



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN ARTESANIA**

TEMA:

**TÉCNICAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
ESTÉTICA FACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “NELSON ESTUPIÑÁN BASS” CANTÓN DURÁN
PROVINCIA GUAYAS.**

AUTORA

LEONOR ESTELA CERDA RONQUILLO

TUTORA

LIC. MARIA ELENA SALAZAR SANCHEZ, Msc.

LECTOR

MSC. ARANA CADENA RICARDO MELECIO

BABAHOYO – ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente trabajo de investigación en primer lugar a Dios, quien ha sido quien me ayudado ha para poder concluir y llegar hasta este punto, quien, con sus fuerzas y protección, permitió que todo esto sea posible, y gracias a los triunfos y momentos difíciles pude aprender a valorar esto, mi hija Antonia Estefanía Alvarado Ramírez, a mis docentes que supieron encaminarme a la meta propuesta con sus orientaciones, consejos y guía, por su tiempo, apoyo y conocimientos que me transmitieron los cuales me ayudan hoy en mi formación profesional.

Leonor Estela Cerda Ronquillo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

AGRADECIMIENTO

Para el presente trabajo de investigación, agradezco en primer lugar al Dios creador del cielo y de la tierra, porque sin el nada de esto sería posible, sin las fuerzas y la sabiduría que provienen de él no habría podido llegar hasta este punto, agradezco a mi hija, y mi amiga incondicional Lorena quienes me acompañaron durante todo este proceso, gracias a mi esfuerzo y dedicación me fue posible alcanzar una meta más en mi vida.

Leonor Estela Cerda Ronquillo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo **CERDA RONQUILLO LEONOR ESTELA**, portadora de la Cédula de Ciudadanía # 0910781772 en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención ARTESANIA, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

TÉCNICAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ESTÉTICA FACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS" CANTÓN DURÁN PROVINCIA GUAYAS.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva de la autora.

**CERDA RONQUILLO LEONOR ESTELA
CL. 0910781772**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 20, noviembre, 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Trabajo de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio # 0207, con fecha del 18 de julio 2017, mediante resolución SO-002-RES-001-2017, certifico que la Sra. **CERDA RONQUILLO LEONOR ESTELA**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

TÉCNICAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ESTÉTICA FACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS" CANTÓN DURÁN PROVINCIA GUAYAS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Trabajo de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.


LIC. MARIA ELENA SALAZAR SANCHEZ, Msc.
C.I.:1203823065
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA

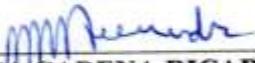
**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 24, noviembre, 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Trabajo de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 0207, con fecha 18 de julio 2017, mediante resolución N° SO-002-RES-001-2017, certifico que el Sra. **CERDA RONQUILLO LEONOR ESTELA**, ha desarrollado el Trabajo de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**TÉCNICAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
ESTÉTICA FACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS" CANTÓN DURÁN
PROVINCIA GUAYAS.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Trabajo de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.


MSC. ARANA CADENA RICARDO MELECIO
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

RESUMEN

El presente trabajo de investigación corresponde a un estudio realizado a los estudiantes de noveno y décimo año de la escuela de educación básica “Nelson Estupiñán Bass”, una investigación sobre la problemática que enfrentan los adolescentes y estudiantes de dicha institución, el bajo rendimiento académico, la falta de integración social, un mal cuidado de la apariencia física influenciado muchas veces por el entorno y el contexto académico en que se desenvuelven.

Como consecuencia de estos es el resultado de tener adolescentes con dificultades para aprender, problemas para socializar y una baja autoestima, en vista de todo esto se desarrollaron encuestas y entrevistas con el fin de poder levantar información que nos permita implementar una solución y dar resultados a la problemática que se está viviendo. Como resultado de todo el proceso de investigación pudimos observar que uno de los factores que determinaba el poco interés a estudiar y a superarse se debía a la poca aceptación social en grupos de trabajo.

Como una respuesta a todo esto podemos concluir diciendo que el rostro y la estética facial de cómo nos veamos, determinara el grado de aceptación y el trato que tengamos antes los demás, de acuerdo a las normas, al conocer a alguien por primera vez solo se tiene una única oportunidad para causar una buena impresión y la primera imagen que se muestra ante los demás determinará muchas cosas, es por eso que al utilizar técnicas que mejores la imagen ya sea corporal y facial , hará que las personas nos vean diferentes y tengan otro trato para nosotros.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

SUMMARY

The present research work corresponds to a study made to the students of ninth and tenth grade of the elementary school "Nelson Estupiñán Bass", a research on the problems faced by adolescents and students of said institution, the low academic performance, lack of social integration, poor care of physical appearance often influenced by the environment and the academic context in which they operate.

As a result of these is the result of having teenagers with learning difficulties, problems to socialize and low self-esteem, in view of all this, surveys and interviews were developed in order to be able to collect information that allows us to implement a solution and give results to the problem that is being experienced. As a result of the entire research process we could observe that one of the factors that determined the lack of interest to study and to overcome was due to the low social acceptance in work groups.

As an answer to all this we can conclude by saying that the face and the facial aesthetics of how we see each other, will determine the degree of acceptance and the treatment that we have before others, according to the rules, to know someone for the first time only has a unique opportunity to make a good impression and the first image that we showed before others will determine many things, that is why by using techniques that improve the image either body and face, will make people see us different and have another deal for



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO,
TITULADO **TÉCNICAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE ESTÉTICA FACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS" CANTÓN
DURAN PROVINCIA GUAYAS.**

PRESENTADO POR EL SEÑOR: **CERDA RONQUILLO LEONOR ESTELA.**

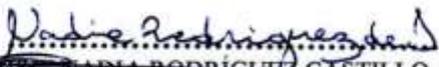
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE

.....**8,75**..... **ocho coma setenta y cinco**.....

EQUIVALENTE A:

.....

TRIBUNAL


.....
NADIA RODRIGUEZ CASTILLO
DELEGADO DEL DECANO


.....
MSC. RICARDO MELECIO ARANA CADENA
DELEGADO DEL COORDINADOR DE
CARRERA


.....
MSC. VÍCTOR ROMERO JÁCOME
DELEGADO DEL CIDE


.....
AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **LEONOR ESTELA CERDA RONQUILLO**, cuyo tema es: **TÉCNICAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ESTÉTICA FACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NELSON ESTUPIÑÁN BASS” CANTÓN DURÁN PROVINCIA GUAYAS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [5%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


LIC. MARÍA ELENA SALAZAR SÁNCHEZ, MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE DE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificado de autoría intelectual.....	iv
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Certificación del Lector del Informe Final	vi
Resumen.....	vii
Resultados del Trabajo de Graduación.....	ix
Informe final del Sistema Urkund.....	x
Índice general.....	xi
Índice de Tablas.....	xiv
Índice de Gráficos.....	xv
Índice de figuras.....	xvi

1. Introducción.....	1
----------------------	---

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.	Idea o Tema de investigación.....	3
1.2.	Marco Contextual.....	3
1.2.1	Contexto internacional	3
1.2.2.	Contexto nacional.....	4
1.2.3.	Contexto local.....	5
1.2.4.	Contexto institucional.....	6
1.3	Situación problemática.....	6
1.4	Planteamiento del problema.....	7
1.4.1.	Problema General.....	7
1.4.2.	Subproblemas o derivados.....	7
1.5	Delimitación de la investigación.....	8
1.6	Justificación.....	9
1.7	Objetivos de Investigación.....	10
1.7.1	Objetivo general.....	10
1.7.2	Objetivos específicos.....	11

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.	Marco Teórico.....	12
2.1.1.	Marco Conceptual.....	12
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	35
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	35
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	38
2.1.3.	Postura Teórica.....	38
2.2.	Hipótesis.....	39
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.....	39
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	40
2.2.3.	Variables.....	40

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	41
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	41
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	42
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	46
3.2.1	Específicas.....	46
3.2.2.	General.....	46
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	46
3.3.1.	Específicas.....	46
3.3.2.	General.....	47

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	48
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	48
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	48
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	49
4.1.3.1	Antecedentes.....	49
4.1.3.2	Justificación.....	51
4.2.	Objetivos.....	52
4.2.1.	General.....	52
4.2.2.	Específicos.....	52

4.3.	Estructura general de la propuesta.....	52
4.3.1.	Título.....	52
4.3.2.	Componentes.....	53
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	89
	Bibliografía.....	90
	Anexos.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N. 1: El rendimiento de los estudiantes	42
Tabla N. 2: Las técnicas metodológicas en la estética facial.....	43
Tabla N.º 3: Metodológicas puede influir en el aprendizaje	44
Tabla N.º 4: El cuidado personal del cutis	45
Tabla No 5:Componentes.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1: Categoría de análisis	38
Grafico N° 2 El rendimiento de los estudiantes	42
Grafico N.º 3 Las técnicas metodológicas en la estética facial	43
Grafico N.º 4. Metodológicas puede influir en el aprendizaje	44
Grafico N.º 5: El cuidado personal del cutis	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1: Tipos de piel: Normal, graso, seco	54
Figura # 2: Color de piel	55
Figura # 3: Piel Normal	56
Figura # 4: Piel Grasa	57
Figura # 4: Piel Sensible.....	58
Figura # 5 Aplicación de cera	59
Figura # 6: Depilación con hilo	61
Figura # 7: Reglas Para Cuidar la Piel Todos Los Días.....	62
Figura # 8: A cada tipo de piel, su cuidado	62
Figura # 9: Zonas más sensibles.....	63
Figura # 10: Una limpieza suave.....	64
Figura # 11: Contorno de los ojos, una zona de riesgo.....	64
Figura # 12: La exfoliación	65
Figura # 13: La hidratación	65
Figura # 14: Maquillaje hipoalergenico	66
Figura # 15: Protegerse del sol	66
Figura # 16: Protegerse del sol	67
Figura # 17: Los labios	67
Figura # 18: Tratamiento Majesteux.....	68
Figura # 19: Skinboosters.....	69
Figura # 20: Peelings Químicos.....	70
Figura # 21: Melasma Vascular.....	71
Figura # 22: Vitaminas y plasmag.....	72
Figura # 23: FC de Luminosidad.....	73
Figura # 24: Antiox.....	74
Figura # 25: Paso uno Desinfectar la pinza.....	75
Figura #26: Tónico astringente.....	76
Figura # 27: Folículos pilosos.....	76
Figura # 28:Técnica del test.....	77
Figura # 29: Disminuir el dolor.....	77
Figura # 30: Pinza.....	77
Figura # 31: Manicura y pedicura.....	79
Figura # 32: Uñas de gel.....	79
Figura # 33: Uñas Acrílicas.....	81
Figura # 34: Limpieza de cutis.....	86

INTRODUCCIÓN

El presente informe final del proyecto investigativo titulado Técnicas metodológicas y su incidencia en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de la Escuela de educación Básica “Nelson Estupiñán Bass”, cantón Duran. La educación evoluciona con mayor rapidez debido al avance tecnológico, por tanto, el docente debe prepararse constantemente, para ser competitivo ante el desafío pedagógico y tecnológico del mundo contemporáneo. La formación es parte del trabajo y la actualización es una condición necesaria para quienes ejercen la docencia. Estas ideas se concretan a través de las acciones, su formación y la utilización de técnicas activas por los docentes.

El aprendizaje de los estudiantes depende de sus experiencias, de la manipulación y observación de los distintos elementos que se utilizan en la estética facial, es decir, que se reconoce de nuevo la importancia que tiene la experiencia para el desarrollo de la capacidad y la práctica diaria de las diferentes técnicas que se utilizan para el embellecimiento de la mujer que siempre busca nuevos métodos avanzados en el área de belleza.

Por ello nace de una problemática que se observó en la entidad educativa antes mencionada, y sirvió para realizar este informe final, se encontró que en esta unidad educativa los estudiantes parecían no aprender nada en clase, debido a la falta de la implementación de técnicas metodológicas que sirvan de guía en el aprendizaje de la estética facial. Por este motivo el proyecto planteo realizar un esquema de técnicas metodológicas que puedan ser usados en las clases, mediante la utilización de métodos, y estrategias acorde con la necesidad educativa para que el proceso áulico se renueve, mejorando notablemente el aprendizaje de estética facial, que luego se verá reflejado en el rostro, mejorando de este modo el cuidado personal.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó la metodología de campo, así como también se analizó la información la cual ha guiado a la autora de esta indagación a

determinar una alternativa, que sirva de estrategia emergente para solucionar la problemática encontrada, esta alternativa considera como dos partes fundamentales, la de capacitar al docente y la de instruir al estudiante, el método que se seguirá para la aplicación de dicha alternativa, es mediante la ejecución de talleres aplicando las técnicas metodológicas en el aprendizaje de estética facial.

La propuesta de aplicación mostrara detalladamente los procesos básicos a seguir de la estética facial, de este modo tanto el docente como los estudiantes se beneficiarán con conocimientos frescos y prácticos, los cuales estarán acompañados de imágenes demostrando las técnicas paso a paso, facilitando la adquisición de la información presentada, para que así sea practico el aprendizaje, y más fácil de ejecutar.

Capítulo I: Describe las ideas y puntos de vista del porque se hace necesario realizar esta investigación y como se ha dado la problemática en el mundo, en el país, en nuestra provincia y lo más importante como se está dando en la institución educativa, se plantea el problema, se determina la situación problemática, se delimita la investigación, se plantea la justificación y se analizaron los objetivos.

Capítulo II:Presenta las teorías de otros autores para apoyar el argumento de la investigación, se cita antecedentes investigativos, se grafica las categorías de análisis, se ejecuta la postura teórica, se analiza las hipótesis, sub-hipótesis, y se emplean las variables dependientes e independientes.

Capítulo III.- Se aplica los resultados obtenidos de la investigación, se realiza las pruebas estadísticas aplicadas con sus respectivos análisis e interpretación de datos con sus respectivos gráficos, se plantea las conclusiones y las recomendaciones.

Capítulo IV.- Se proyecta la propuesta de aplicación de resultados, se considera la alternativa determinada, se amplían los antecedentes previos a la investigación, los alcances de la alternativa de la propuesta y los resultados esperados de la investigación.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Técnicas metodológicas y su incidencia en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” cantón Duran provincia Guayas.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

Según la UNESCO, existen docentes de América Latina y el Caribe que todavía enseñan con métodos de exposición y memorización, situación preocupante que a pesar de haber incluido varios proyectos diseñados a mejorar las destrezas del docente mediante capacitación ha tenido éxitos limitados, sin embargo al tener en cuenta que el proceso de enseñanza representa el meollo de la educación, no se ha logrado materializar cambios significativos en las técnicas metodológicas, trayendo consecuencias, a muchos estudiantes que al finalizar el ciclo de enseñanza aún son incapaces de aprender los puntos más esenciales de la Belleza y su relación a la estética facial. (UNESCO, 2014)

Entre los países de América Latina con mayor preocupación en la educación esta Venezuela que demanda cambios de urgencia en el sector educativo en la escolaridad media, en relación a las técnicas metodológicas, existe consenso en reconocer que continúan aun influyendo las técnicas basadas en la repetición memorística, por parte del educando, del saber acumulado en un texto y no la práctica. No han podido incorporarse en forma general los procedimientos de trabajo práctico, técnicas grupales, etc., que eleve la participación de los estudiantes y potencien la creatividad al momento de realizar sus prácticas en la asignatura de Belleza.(Maricler González, 2015)

En lo referente a la estética facial los seres humanos tienen formas de pensar muy contradictorias a cerca de la belleza. Mientras que por un lado afirmamos que no se debe juzgar a las personas por su apariencia, en la práctica solemos hacer justo lo contrario. La búsqueda de la belleza ha sido, y sigue siendo, una parte fundamental de todas las culturas humanas. Sin embargo, la belleza no tiene criterios universales y varía de cultura a cultura y de siglo a siglo.(Iberto, Araujo, & Scola, 2015)

Las personas por naturaleza son seres sociables, pero existen algunos problemas que se presentan al momento de conversar con alguien por primera vez, la inseguridad de agrado y de aceptación social hace que se presente problemas que impiden una mejor integración social, todo esto se basa en la forma de presentarnos en la primera impresión que damos al mundo. Cuando vivimos en un contexto donde el preocuparnos por el aspecto personal y facial no tiene importancia, aquello influye en la forma de actuar y ocasiona múltiples problemas en la salud mental y emocional de la persona.

1.2.2 Contexto Nacional

En el Ecuador los problemas que enfrenta la educación es la falencia de expresión artesanal, esto se debe a la necesidad de relacionarlo unos con los otros en todos los niveles y las actividades más diversas, de aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás.

La enseñanza aprendizaje en el sistema educativo ecuatoriano, desde el colegio hasta la universidad, han sido motivo de diagnóstico, insatisfacción y crítica pública, sujetos a reformas interrumpidas y superficiales. La falta de técnicas metodológicas han provocado un débil desarrollo de una cultura en el país, que determinan altos índices de fracaso escolar, estudiantes que abandonan sus estudios porque quisieran más práctica que lo memorístico, particularmente en los dos primeros años de colegio, y contribuyen a alejar, más que a acercar, a los estudiantes a un buen rendimiento académico(Educación M. d., 2016)

Una revolución en las concepciones, con técnicas metodológicas para la enseñanza de la estética facial es urgente no sólo en el medio escolar, sino también en la formación/capacitación docente, la expansión de las modernas tecnologías de la información y la comunicación plantea nuevas oportunidades y desafíos para el desarrollo integral del estudiante durante su etapa escolar, el MEC exige el manejo de diversas metodologías en la forma de aprender cuya selección debe garantizar el cumplimiento de los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, en los procesos de aprendizaje de los estudiante, por esta razón es necesario diversificar el uso de métodos, estrategias didácticas y técnicas de enseñanza encaminadas al desarrollo de competencias que se ajusten a los fines educativos de la educación actual.(Educación M. d., 2016)

Por ello es necesario entonces que todo proceso educativo, mínimamente coherente con el contexto actual, contemple en su propuesta técnicas de aprendizaje y potencie la creatividad como elemento emancipador y generador de nuevas alternativas de producción, de manera sostenible y sustentable. Según el Plan Decenal de Educación del Ecuador se debe promover un desarrollo humano en franca armonía con su entorno natural y social, que estimule el aprendizaje de la estética facial y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades en los estudiantes(Cabrera Ortiz, 2016)

El no contar con las correctas técnicas dentro de la estética facial puede ocasionar que la autoestima del estudiante baje, y no permitirle el desarrollo de todo su potencial estético, en algunas escuelas y colegios del país esto ocasiona en los estudiantes un bajo rendimiento académico y un completo desinterés a los estudios. (Gutierrez & Montañez, 2012)

1.2.3 Contexto Local

En la provincia del Guayas también se determinó que la educación presentaban ciertos problemas que adolece el sistema educativo que venía dándose en la mayoría de instituciones ya sean fiscales, particulares, etc., que no ayuda a la concertación de conocimientos que eran importantes durante la práctica docente.

La Provincia del Guayasno se escapa de la realidad que sufren las instituciones educativas ante la escasa aplicación de técnicas metodológicas, los docentes presentan deficiencias significativas en el conocimiento de nuevas técnicas efectivas y eficientes, que involucren la participación de los estudiantes, así mismo los establecimientos educativos aún no han dimensionado su esencia formativa. Por ello se considera necesario se introduzcan cambios sustanciales en el quehacer educativo de los maestros mediante la utilización de técnicas metodológicas que potencien la enseñanza de la estética facial a temprana edad.

1.2.4 Contexto Institucional

Dentro de la institución uno de los problemas que enfrentan los estudiantes es, el no estar correctamente informados sobre técnicas metodológicas que pudieran mejorar la estética facial, técnicas que permitan obtener un mejor desempeño académico y una excelente relación con el medio que nos rodea. El bajo déficit académico, la falta de integración entre los estudiantes, el poco compañerismo y el aislamiento social, son algunos de los problemas que se presentan en la Unidad de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass”. Esto ocasiona que en la institución se presenten jóvenes con problemas, de bajo nivel académico, comportamiento agresivo, y mala conducta que en lo posterior traería consecuencia en la salud mental y física de los estudiantes.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El presente proyecto de investigación se centra en Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” del cantón Duran, los problemas que presentan los estudiantes fueron evidente al realizar las practicas pre-profesionales en esta institución, al momento de realizar las actividades referente a la estética facial el docente carece de técnicas metodológicas, que no fomentan la participación de los estudiantes, no cuentan con material necesario que potencien la creatividad en los diferentes tratamientos faciales, los maestros quieren que los estudiantes respondan de acuerdo a los ajustes de los libros o lo que él explica, esto limita, el potencial creativo en los educandos, haciéndolos poco creativos en sus actividades. Motivo por el cual el informe final tuvo como finalidad crear

conciencia de la importancia de aplicar técnicas metodológicas en el aprendizaje de la estética facial.

Los estudiantes no cuentan con la habilidad de representar en acciones lo aprendido en clase, las técnicas metodológicas están casi nulas en esta escuela, el poco interés de los docentes por aplicar una técnica metodológica eficaz, ha traído como consecuencia que los estudiantes en la Escuela “Nelson Estupiñán Bass”, consideren que el aprendizaje de estética facial, no es importante para sus estudios, las técnicas metodológicas que reciben lastimosamente no está actualizados para cumplir con las necesidades que ellos presentan, los métodos, herramientas, no son acordes con las asignaturas que reciben, así mismo los métodos no son aplicados en base a las expectativas educacionales en el área de Belleza.

En la escuela antes mencionada se ha creado un comité de didáctica y metodología, la cual busca supervisar de cerca la práctica docente por parte de los maestros, sin embargo la observación ha dado a reflejar la falta de conocimiento en metodologías actualizadas, que muestren resultados favorables en la educación, el trabajo del comité creado hasta el momento solo muestra la falencia de práctica de metodología pero no da un aporte para mejorar la situación en cuanto a la educación y el aprendizaje de los estudiantes.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema General

¿Cómo inciden las técnicas metodológicas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de la escuela de educación básica “Nelson Estupiñán Bass”, Cantón Duran.

1.4.2 Subproblemas o Derivados

- ¿Qué tipo de técnicas utilizan los docentes en la enseñanza de estética facial?

- ¿Cuáles es el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes en la aplicación de diferentes tipos de tratamientos faciales?.
- ¿Cuál será la metodológica adecuada que deben utilizar los docentes en la enseñanza aprendizaje de estética facial?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación acerca de las Técnicas metodológicas y su incidencia en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” cantón Duran provincia Guayas., se encuentra delimitado de la siguiente manera.

Líneas de investigación

UTB: EDUCACION Y SEGURIDAD HUMANA

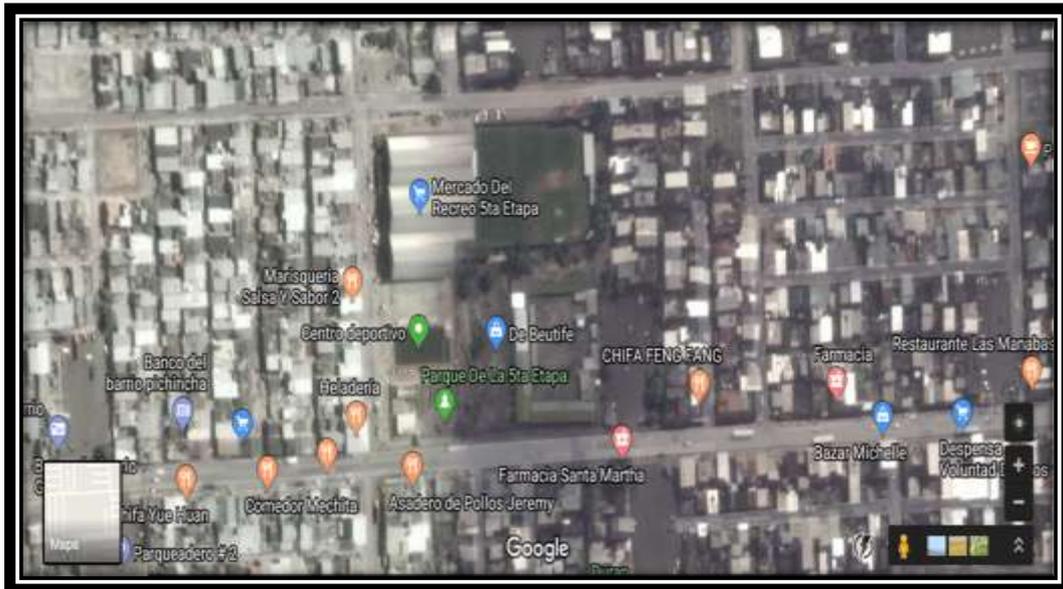
Facultad: CIENCIAS JURIDICAS, SOCIEALES Y DE LA EDUCACION

Carrera Artesanía: CAMPO ARTESANAL

Temporal: Segundo Quimestre del año lectivo 2017 – 2018

Espacial: Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” Cantón Durán, Provincias Guayas

Delimitador Demográfico.Estainvestigación se ejecutará a 56 estudiantes entre hombres y mujeres y 6 Docentes



Fuente: Google maps.
Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El presente informe final del proyecto de investigación tuvo como finalidad que los docentes conozcan de la importancia del uso de técnicas metodológicas adecuadas para la enseñanza de la estética facial, debido a que es fundamental para el estudiante el conocimiento de la higiene facial, ya que mediante este aprendizaje pueden introducirse en las futuras habilidades de los tratamientos faciales, mediante la adquisición de los conocimientos básicos, para ello los docentes deben contar con procesos didácticos de aprendizaje específicos, que los ayude a aprender mediante la práctica diaria.

Es **importante** para el aprendizaje de los docentes al aplicar nuevas técnicas y estrategias que se pueden usar para realizar una clase amena en la cual el estudiante se sienta motivado e interesado en aprender, y este predispuesto a captar toda la información que se le brinde. Poniendo en práctica este proyecto de técnicas metodológicas se **beneficiará** no solo a los estudiantes recibiendo clases interactiva, sino que además se beneficiaron los docentes, al ampliar su expresión utilizando las nuevas metodologías lo

cual ayuda para que el aprendizaje sea de calidad, y logren los estudiantes un aprendizaje significativo.

Tuvo su **impacto** positivo una vez realizada la investigación al ser un tema de mucha transcendencia para la educación en la Escuela “Nelson Estupiñán Bass”, así mismo el nivel de factibilidad es alto, donde la investigadora pudo percatarse de la falencia de un proyecto metodológico, que permitió que los docentes presenten una clase concreta, y que los estudiantes desarrollen su poder cognitivo, para aprender y discernir lo que aprenden, para que no sean catalizadores de conocimientos que no necesitan.

Fue **factible** su realización porque beneficio directamente a las estudiantes, y docentes en formación al estar encaminado a los estudiantes, que aprendan las diferentes técnicas de depilación facial, importancia y los beneficios a los que conlleva la adecuada practica de tratamientos faciales y su desarrollo motriz, donde la capacidad de reflexión permanente del quehacer educativo ha de ser una de las fortalezas de un profesional. Además de tener su base fundamentada en el Objetivo 4: Del Plan Nacional Del Buen Vivir en Fortalecer las Capacidades y Potencialidades de la Ciudadanía, las actividades que realizan en el aula y que están inmersas en una innovación constante y creativa.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las técnicas metodológicas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” Cantón Duran.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Identificar los tipos de técnicas que utilizan los docentes, propiciando su correcta utilización dentro de la jornada áulica, para fortalecer el aprendizaje de estética facial.
- Conocer el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes, en la aplicación de los diferentes tipos de tratamientos faciales.
- Desarrollar una guía metodológica dirigida a los docentes, para fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de estética facial.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco Conceptual

Técnicas Metodológicas

Saez Lopez & Ruiz Ruiz(2012)de la Universidad de Complutense de Madrid publicaron unartículo donde afirman:

Para el desarrollo de las competencias cognitivas en los procesos educativos es fundamental un giro metodológico en la enseñanza. “Se requiere nuevos marcos de trabajos, colegiados, donde tenga cabida el desarrollo de experiencias de aprendizaje atractivas e integradas”. Estos autores nos mencionan en un artículo publicado en una revista de la universidad de Madrid, referente a los temas de educación, las técnicas que actualmente se usan deben de dar un giro en torno a la metodología, utilizando nuevas formas de enseñar basadas en la experiencia y el aprendizaje de los estudiantes.(p.7)

Las técnicas que actualmente se usan provienen de técnicas tradicionales y si podemos ver actualmente en los diferentes campos como la medicina, la tecnología ha dado giros de 180° en su forma de llevar el desarrollo, así también en el campo educativo debemos mejorar la manera de enseñar utilizando técnicas que motiven a los estudiantes a que sean ellos quienes tengan el deseo de aprender.

La estrategias y técnicas metodológicas permiten que la enseñanza sea más eficiente y se acople mejor a las posibilidades del estudiante, la importancia de estas técnicas está en

la forma de cómo se va a enseñar que por ese algo que se va a enseñar (Tayupanta Escobar, 2012, p. 33). La importancia del uso de las técnicas metodológicas al momento de dárselas a conocer, las cuales están relacionadas no con la enseñanza del estudiante, sino más bien con la forma de dar ese conocimiento, debemos de ir acorde a las condiciones de cada estudiante, para poder generar un proceso de aprendizaje más eficiente.

Las técnicas metodológicas representan un desafío cognitivo para los estudiantes que tendrán que resolver a través de reflexiones, estrategias, entre otros. Esto incluye temas, conceptos, teorías o ideas, los cuales son el punto de partida para la enseñanza de comprensiones profundas, esta estrategia es central para una o más asignaturas, ya que permite establecer relaciones entre la escuela, el mundo cotidiano del estudiante y la sociedad. (Pimienta Prieto, 2012, p 118)

El uso de técnicas metodológicas en las instituciones educativas presenta un proceso que tendrá que asumir el estudiante, como una manera de adaptación, los estudiantes partirán de conceptos, ideas, o estrategias como punto de partida para la comprensión de la enseñanza dada por los maestros.

Cuando se habla de la utilización de técnicas o estrategias metodológicas nos referimos a los diferentes pasos que debemos seguir para completar un proceso de enseñanza y aprendizaje que se encuentra dentro de las situaciones y experiencias, los seres humanos por lo general aprenden cuando se encuentran en contacto con el medio la integración directa permite que las personas puedan construir y reconstruir su conocimiento, haciendo uso de dichas estrategias les favorecerá a los estudiantes el descubrir en interacción con el objeto de estudio.

Los programas de estudios deben estar acorde con el vocabulario y los conocimientos que manejen los estudiantes, orientada a los educadores y a las diferentes técnicas que promuevan la práctica educativa y el enriquecimiento del léxico de los estudiantes a través de las técnicas de estudio.

Aunque la capacidad y el carácter de aprendizaje es individual, lo que se busca es que a través de las técnicas ubicarnos en el plano social de la experiencia y de las vivencias compartidas. Es notorio que cualquier estudiante no construye por sí mismo el conocimiento, más bien es el resultado de la mediación de otros en un mismo contexto.

Desde una perspectiva pedagógica, al maestro se le ha asignado diferentes papeles que debe seguir al momento de enseñar, entre esos roles tenemos: el de transmisor, supervisor, guía, investigador, motivador, etc. El único papel que debe desempeñar el profesor en una relación de estudiante – maestro, es el de mediador a través de su propio nivel cultural, por la asignación de currículo en general y de los conocimientos impartidos de manera particular. Debe ser este el rol que un maestro debe de asumir. (Duarte, 2014)

Hay que entender como los maestros pueden mediante los conocimientos de los estudiantes, en las instituciones escolares esto representara un factor muy importante y necesario para poder entender con más claridad por qué los estudiantes tienen diferencias al momento de aprender. (Duarte, 2014)

Existen algunas opciones teóricas basadas en el conocimiento y habilidades que debe de tener un maestro al momento de enseñar, con el fin de asumir un compromiso educativo.

- Conocimiento suficiente acerca del desarrollo y el comportamiento humano.
- Demostrar valores que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas.
- Total, dominio de la información y material que se maneje.
- Utilización de técnicas que permitan facilitar el proceso de enseñanza y genere un ambiente motivacional.

- Conocimiento personal practico sobre el aprendizaje.
- Aprovechar todas las cualidades que posean los estudiantes dentro de los trabajos grupales. (Duarte, 2014)

Técnicas Metodológicas en el Aprendizaje

Todo profesor para poder lograr un objetivo específico, cuya propuesta final sea lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo, debe de llevar a cabo una serie de técnicas, y estrategias metodológicas, la cuales serán diseñadas por el mismo basadas en las necesidades que presenten los estudiantes al momento de recibir la enseñanza. María Duarte (2014) define en su tesis las técnicas metodológicas como: “la acción específica para resolver un tipo de contextualización de problemas con el fin de lograr competencias debidamente diseñadas en los objetivos planteados por el profesor” (p. 35)

En conjunto son todas las técnicas o ayudas las que debe de proporcionar un maestro para poder facilitar un proceso más profundo de la información, todo lo relacionado con el diseño, programación, contenido verbal y contenido escrito serán las técnicas y estrategias que permitirán estimular y enseñar a los estudiantes. Las clases deben ser desarrolladas en un ambiente donde exista la total libertad de observar, analizar, opinar, formular hipótesis, encontrar más de una solución de tal manera que el estudiante descubra por sí mismo el conocimiento y aprendiendo a aprender. (Duarte, 2014)

Los factores que debe de considerar un docente al momento de diseñar estrategias a través de técnicas metodológicas son aquellas de carácter general de los aprendices, más un dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular que se va a usar. De la misma manera se debe de realizar un control constante sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes.

Una vez diseñadas las estrategias basadas en el uso de técnicas metodológicas para que nuestro proceso tome un rumbo positivo, debemos conocer cuáles son las metas que

persigue los estudiantes cuando se encuentran en el salón de clase. Una meta es todo sueño o ideal que cualquier individuo desea alcanzar y se esfuerza por lograrlo, lo primero que se debe hacer es lograr que el estudiante haga conciencia sobre lo bueno y placentero que es aprender y que esos conocimientos que adquiere serán necesarios para aplicarlos en el mundo en que viven.

Existen diferentes formas relacionadas a la manera de conducir el aprendizaje de los estudiantes: una de ellas es cuando el maestro prepara la actividad y se pone de acuerdo con el alumno a través de los objetivos de aprendizaje, otra manera es por medio de una actividad normativa donde la situación se da bajo una dirección más estricta del maestro que del estudiante porque está en juego el papel de autoridad del docente, otra manera es la interactiva es la que se desarrolla de una manera dinámica en la que existe igual reciprocidad entre ambas partes. (Duarte, 2014, p. 72)

Pero la que más impacta en los estudiantes es la que el docente partiendo de los conocimientos previos que ya posee el estudiante, se procura enlazar lo nuevo con lo que ya se conoce para lograr un aprendizaje significativo.

Mario Carretero (2007, p 21) citado por (Duarte, 2014) dice:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que tal posee, es decir con lo que ya construye en relación con el medio que lo rodea. (p.32)

Todo el comportamiento humano y los aspectos cognitivos y sociales son el resultado de una construcción hecha por el individuo y el medio en el cual se desarrolla el ambiente determinando muchas condiciones relacionadas al proceso de aprendizaje y la adquisición de conocimientos, el ambiente en que un estudiante se desarrolla puede ser creado por

medio de procesos cognitivos los cuales adquiere un estudiante en sus primeras etapas de desarrollo e influye en el comportamiento y en la conducta.

El Aprendizaje y la enseñanza una perspectiva Cognitiva

Desde comienzo de la década de 1950 el aprendizaje y la enseñanza comenzó tomar importancias dentro de la psicología y la educación, posteriormente se fue modificando de manera paulatina, creando así diversas teorías y paradigmas. Una de ellas es la importancia entregada al desarrollo cognitivo de las personas, y la otra está concentrada en la explicación del aprendizaje a través de las diferentes estructuras internas. (Saez Lopez & Ruiz Ruiz, 2012)

Las definiciones de aprendizaje y de enseñanza se encuentran relacionadas a las perspectivas desde el punto en que se estudia, autores como Mayer quien realizo una comparación entre las perspectivas de aprendizaje más destacadas entre las cuales tenemos:

- La perspectiva conductual
- La perspectiva cognitiva.

Perspectiva Conductual

El conductismo se basa en estudios del aprendizaje mediante el condicionamiento debido a que el mecanismo central del conductismo es el aprendizaje, pero parte de su origen radica en la concepción empirista se considera de manera innecesaria el estudio de los procesos mentales para la comprensión de la conducta humana. Cuando nos referimos a un proceso de aprendizaje que se da por la observación o de manera objetiva se emplea el método científico en sentido restrictivo. (Gutierrez & Montañez, 2012)

Teoría Cognitivista

Las diferencias del conductismo la teoría del cognitivismo se denomina como el conocimiento básico como una representación simbólica en la mente de los individuos, mientras que el conductismo como el conocimiento fundamentado en una respuesta pasiva y autónoma a estímulos externos del ambiente. El aprendizaje como la adquisidora de conocimientos fue la primera idea de una teoría cognitiva, centrada no en el contenido y no el comportamiento, de esta manera el estudiante es visto como un receptor que almacena información. (Duarte, 2014)

El Aprendizaje por Descubrimiento

Dentro del aprendizaje a través del descubrimiento no se aprende de una forma directa o de manera final, el aprendizaje es el resultado de una reconstrucción hecha por el alumno al seguir un modelo antes de ser aprendido, este modelo es incorporado significativamente en su estructura cognitiva. Cuando el proceso de aprendizaje se desarrolla de esta manera el estudiante afianza por sí mismo, los conocimientos adquiridos, se crea en su mente un patrón de conducta hacia el autoeducación mediante el proceso de experiencia. (Gutierrez & Montañez, 2012)

¿Qué entendemos por aprendizaje por descubrimiento?

La principal caracteriza del aprendizaje por descubrimos se da entre una relación de maestro estudiantes, donde el docente o instructor expone la información o los contenidos de una manera no acabada, y el estudiante está en la obligación de concluir dicha información a través de un proceso de experiencia personal que le permitirá adquirir gran parte de los conocimientos por sí mismo. (Gutierrez & Montañez, 2012)

Este tipo de aprendizaje resulta más eficaz que los procesos de enseñanza – aprendizaje tradicional, debido a que el maestro solo se limita a ser un mediador que guía a los estudiantes hacia el conocimiento autónomo de ellos mismos. El instructor debe de dar su

clase en forma en la que los conocimientos y conceptos deben de ser captados y formados de las opiniones de los estudiantes.

Tipos de Aprendizaje Descubierto

Existen varias formas en la que se puede alcanzar un proceso de aprendizaje, aunque los objetivos sean diferentes en cada aspecto de enseñanza el enfoque principal es que el estudiante pueda captar y adquirir os conocimientos. Entre los diferentes tipos de aprendizaje tenemos:

- El aprendizaje inductivo
 - El aprendizaje deductivo
 - El aprendizaje transductor.
-
- **Aprendizaje por Descubrimiento Inductivo.** - es aquel aprendizaje que se basa en la recopilación de datos o información cuyo resultado es la creación de un nuevo concepto. (Gutierrez & Montañez, 2012)
 - **Aprendizaje por Descubrimiento Deductivo.** - Es aquel aprendizaje que realiza un proceso inverso al inductivo partiendo de teorías o ideas ya generadas para llegar a enunciados mucho más específicos. (Gutierrez & Montañez, 2012)
 - **Aprendizaje por Descubrimiento Transductivo.** - En este tipo de aprendizaje el receptor manipula dos objetos advirtiéndole que dichos objetos son similares en varios aspectos esto permite potencial el pensamiento imaginario o artístico.

Aprendizaje como proceso de información

En el aprendizaje como proceso de información intervienen dos variables, la variable que está relacionada al sujeto y la variable que está relacionada a la situación ambientes del contexto, en la variable ambiental se encuentra inmerso el sujeto, pero

la función que desempeñaba antes como un sujeto pasivo y receptivo en la teoría del conductismo ya antes mencionado, ahora se transforma en un procesador activo de la información. El sujeto está representado al ser humano como un procesador de información, comparando la mente humana con la función de un computador. Un computador almacena, recupera, clasifica y transmite información al exterior, ese mismo funcionamiento realiza la mente humana en el proceso de información. (Gutierrez & Montañez, 2012)

En la teoría de los modelos de procesamiento de información de Gagné, señala que el proceso de aprendizaje consta de dos fases: la primera es el proceso de estimulación de los receptores y la última es la retroalimentación en la preparación del sujeto, esa preparación a nivel micro favorece el aprendizaje. El principio básico de la planificación de la educación es la aptitud, utilizando este modelo se puede lograr de manera indirecta guiar el aprendizaje hacia objetivos más específicos, desde una pequeña clase de escuela hasta una carrera completa. (Gutierrez & Montañez, 2012)

Las fases que interviene en el proceso de información, relacionadas a este modelo son:

- Motivación
- Comprensión
- Adquisición
- Retención
- Recuperación
- Generalización
- Ejecución
- Retroalimentación

El Aprendizaje como actividad

Cuando se habla del aprendizaje como actividad nos referimos a que es un proceso que inicia antes del nacimiento de cada individuo y además es un proceso individual que cada persona continúa de manera progresiva, involucrando proceso cognitivo

como los sentimientos y la personalidad. Es un proceso donde el alumno para poder elaborar y afianzar los conocimientos que va construyendo debe jugar con aspectos fundamentales como: la atención, la memoria, la imaginación y el razonamiento, solo así podrá agregar en su mente una estructura definida de sus conocimientos. El aprendizaje como una actividad, es el proceso donde el ser humano o el sujeto aprende de manera espontánea cuyas ideas en su mente están conformadas por un conjunto de operaciones interconectadas. Donde el instructor debe de interpretar los contenidos en funciones de las operaciones que es la base para enseñar.(Pimienta Prieto , 2012, p.89)

El niño por ejemplo aprende desde el principio de su vida, basándose a través del descubrimiento y de la experiencia vivida a diario, esto hace que los conocimientos que se adquieren perduren. Normalmente en las escuelas cuando se quiere que un grupo de niños aprenda algo y adquiera conocimiento en ese proceso se lo debe de motivar. Por otro lado, cuando el niño aprende a través de sus vivencias y de la experiencia surge un aprendizaje de manera espontánea sin la necesidad de una motivación externa.

Aprendizaje Significativo

En el aprendizaje significativo un alumno relaciona un nuevo material mediante una estructura cognitiva, si el aprendizaje es potencial tendríamos dos tipos de aprendizaje ya antes mencionado que podrían llegar a ser aprendizaje significativo. Entre la clasificación de los diferentes tipos de aprendizaje significativo tenemos:

Aprendizaje de Representación. - Es un tipo de aprendizaje que se da cuando el niño comienza a adquirir vocabulario aprendiendo palabras que representan objetos reales, a través de esto el niño comienza a dar significado a los objetos que relaciona.

Aprendizaje de Concepto. - Este aprendizaje se denomina como el proceso de formación de conceptos que se definen de eventos, situaciones producto de la experiencia

vivida, el niño a partir de algo concreto comprende que las palabras representan muchas veces objetos y que estos representan un concepto adquirido a través del proceso de formación. (Pimienta Prieto , 2012)

Aprendizaje de Propositiones. - Este proceso de aprendizaje se da cuando el niño comienza a formar frases que contienen dos a más conceptos en forma de proposición, esto hace que el niño a comparar una nueva estructura en su proceso cognitivo. (Pimienta Prieto , 2012)

Técnicas Metodológicas en la Enseñanza

La técnica metodológica en la enseñanza es aquella que emplea el uso de currículos educativos para admitir contenido de una forma en que la imagen del maestro refleje un ámbito más profesional y eficiente, tomando como base el planteamiento didáctico. Entre las técnicas metodológicas tenemos dos divisiones que son:

- Técnicas metodológicas tradiciones
- Técnicas metodológicas constructivas (Pimienta Prieto , 2012)

Teoría de la Enseñanza

La enseñanza es un proceso que se da entre dos partes donde existe un intercambio de información entre profesor – estudiante, la enseñanza no se puede dar a manera de instrucciones donde no exista intercambio de ideas. La enseñanza no es un proceso de información donde solo se recibe el mensaje, pero no se interactúa. Cuando nos referimos a una actividad sociocomunicativa y cognitiva hacemos referencia a un proceso de enseñanza donde se estimula el aprendizaje. (Pimienta Prieto , 2012, p.105)

Visto de una Angulo diferente, el profesor es el sujeto capacitado para diagnosticar y detectar los problemas prácticos que el diseño, la acción comunicativa permite interpretar

los resultados que genera el equipo, entre las variables que pueden intervenir en un proceso de enseñanza y aprendizaje son los inicios de un modelo integrador que almacena el mayor número de principios en cada una de ellas.

Enfoque de la Enseñanza

El enfoque de la enseñanza encontramos que el alumno que es quien participa de este proceso es un sujeto activo con relación a los arreglos contingencia les del instructor, las actividades se encuentran relacionadas con las características del instructor (Pimienta Prieto , 2012)Algunas de las ventajas que puede traer la utilización de un modelo de enseñanza son:

- Beneficios en la organización y planificación de los diferentes elementos educativos.
- Ayuda a lograr los objetivos planteados sean generales, articulas o específicos.
- Facilita una correcta formación del alumno y mantiene el interés en todo momento durante la clase.
- Permite identificas los diferentes roles que pueden desempeñar tanto el alumno como el maestro.

Técnicas Metodológicas Tradicionales

La metodología tradicional va más acorde con el conductismo una definición de esta que da la ABC (2014) define en el empleo de procedimientos estrictamente.Experimental para estudiar el comportamiento humano observable como un conjunto de estímulos-respuestas. Estos métodos tradicionales están relacionados con el maestro quien es el transmisor de conocimiento, entre las estrategias tradicionales más común tenemos: El Dictado y la Pizarra. (p.50)

El Dictado

La utilización del dictado como una técnica metodológica es útil para los maestros porque se basa en mantener un silencio en el aula a través de la lectura de un fragmento, mientras que el estudiante escribe lo que el instructor habla. (Pimienta Prieto , 2012)

La Pizarra

El uso de la pizarra como una técnica metodológica permite que haya dentro del aula un orden absoluto, esta técnica generalmente es una de las más usadas por docentes en todo el mundo, consiste en escribir la materia por parte del docente y los estudiantes anotan la información en su cuaderno, esta técnica permite una autocorrección y refuerza el uso de reglas gramaticales. (Lowenfeld, 2012)

El uso de técnicas metodológicas tradicionales por los docentes hace que se genere una situación autoritaria donde el estudiante tiene prohibido construir su conocimiento, además de no poder dar su punto de vista sobre algún tema visto en clase, la única palabra que cuenta en clase es la del docente, esto también puede causar en los estudiantes el completo desinterés por aprender y se genera factores de distracción en la asignatura determinada.

Técnicas Metodológicas Constructivistas

La obtención del uso de técnicas constructivistas genera en las aulas un ambiente, sano y atractivo del aprendizaje en el educador, de esta manera lo define Días y Hernández en su libro, “la función mediadora del docente y la intervención educativa”.

Esta función nace del maestro como mediador y del estudiante como constructor de su propio conocimiento formándose de una manera independiente sobre la solución de problemas más comunes. La utilización de técnicas constructivista establece una mejor

enseñanza y un mejor aprovechamiento de los recursos, el ambiente que se genera en uno más participativo e interesante mejorando así el rendimiento académico y generando mejores hábitos de enseñanza. (Gutierrez & Montañez, 2012)

Podemos hacer uso de las siguientes técnicas metodológicas constructivistas como:

- El Debate
- Cuadro Sinóptico
- Lluvia de Ideas
- Philips 66
- Mapa Conceptuales
- Cuadro Comparativo
- Línea de tiempo

El Debate

Un debate es un punto donde el maestro toma el papel de mediador y se expone un tema donde surgen diferentes posturas sobre dicho contenido, esto permite esclarecer cuales son las diferencias o diferentes posiciones de un mismo tema. El debate se considera como una de las técnicas dentro de la comunicación oral, en los debates se cuenta con un moderador quien es quien asiste en las conversaciones y de un público en general por lo general los debates suelen darse en auditorios o en programas de televisión donde existe un público con un número reducido de personas. (Saez Lopez & Ruiz Ruiz, 2012)

Cuadro Sinóptico

Es una técnica donde el tema que se va a tratar se lo expresar sin el uso de tanta palabrería ni mucho concepto permitiéndole al estudiante la facilidad para poder memorizar el contenido llevando un orden en las ideas (Bahtin, 2013, p.28). Se puede afirmar también que los cuadros sinópticos representan una idea de un texto de una manera

gráfica donde se requiere del uso de palabras claves y no de muchos conceptos y más de la comprensión visual del tema por medio de conectores o líneas.

Lluvia de Ideas

Esta técnica sirve para que los alumnos den su punto de vista sobre un determinado tema antes de poder empezar la clase, el estudiante da sus propias definiciones en un ambiente participativo y ameno. (Gutierrez & Montañez, 2012)

Philips 66

Esta técnica consiste en hacer grupos de estudiantes de seis integrantes y a cada grupo se le da un tema diferente, ellos debaten sobre dicho tema obviamente bajo la coordinación y vigilancia del docente y luego de los seis minutos del debate se presentan las respectivas conclusiones. (Gutierrez & Montañez, 2012)

Mapa Conceptual

Esta técnica fue desarrollada por Joseph Novak, que consiste en el desarrollo de un tema de manera didáctica por medio de cuadro o figuras geométricas las cuales tengan un concepto y formen un gráfico fácil de entender para el estudiante. (ANONIMO, 2015)

El docente explica el tema con ejemplos claros y entendibles para los estudiantes, los cuales deben verse reflejados en el gráfico mostrado a los alumnos, de esa manera el maestro está utilizando técnicas más constructivas para el conocimiento de la clase. El objetivo de un mapa conceptual es la creación de vínculos entre distintos conceptos, cuando desarrollamos un mapa conceptual es necesario del seguimiento de una serie de pasos para lograr cumplir con el objetivo de mostrar un tema de la manera más sencilla, clara y fácil de comprender.

Cuadro Comparativos

La base es la organización y consiste en agregar elementos definidos a un determinado tema. El uso de cuadros comparativos al momento de enseñar permite identificar definiciones claves del tema que se está abordando. (Saez Lopez & Ruiz Ruiz, 2012)

Línea de Tiempo

Esta técnica consiste en estudiar un tema basado en acontecimientos de manera cronológica separando de una época a otra, esta técnica es utilizada para abordar temas históricos.(Saez Lopez & Ruiz Ruiz, 2012). Cuando utilizamos una línea de tiempo como una técnica metodológica para la enseñanza del estudiante debemos considerar algunas reglas como:

- Establecer una fecha de inicio en la línea de tiempo.
- Establecer una fecha de finalización en la línea de tiempo.
- Determinar los acontecimientos históricos más representativos en un orden cronológico.
- Los textos deben ser claros y concisos.

La utilización de estas técnicas dentro de las instituciones educativas permitirá no solo generar un ambiente más agradable para los estudiantes y que ellos deseen aprender y adquirir conocimientos, además de eso mejorar la aptitud de cada estudiante para que el mismo sea quien construya su conocimiento y su aprendizaje no quedándose solo con lo que el maestro le enseña en clases.

Las diferentes formas y estrategias que puede usar un docente serán desarrolladas en base al desempeño y habilidades de cada estudiantes o grupo de estudiantes al momento de enseñar, la única función que debe de realizar un docente al momento de impartir una clase es la de mediador, guiar y motivar a que los estudiantes por medio de la experiencia y la curiosidad quieran aprender y preparase para la vida.

Incidencia de la Estética Facial

Lowenfeld (2012) afirma:

El desarrollo de la conciencia estética es una parte básica de la educación artística. El desarrollo es un proceso continuo de evolución y esto es muy cierto en el campo de la estética. La organización de nuestra aptitud de razonamiento, el desarrollo de nuestras capacidades de percepción y su estrecha relación con nuestras capacidades emocionales pueden considerarse como desarrollo estético. (p 327) Parte de nuestro desarrollo como persona es también el desarrollo estético que muchas veces se lo relaciona con la educación artística, la estética representa en cada persona el estar desacuerdo y sentirse bien consigo mismo.

Tatarkiewicz (2015) menciona que:

La estética facial son todos los procedimientos no invasivos que se utilizan para el embellecimiento del cuerpo humano con el fin de limpiarlo, perfumarlo, modificar su aspecto y protegerlos o mantenerlo en buen estado, con o sin la utilización de productos cosméticos (p. 9). Todo lo que este destinado al cuidado de la belleza estética y tenga relación con una estética facial, es considerado saludable. Cuando pasamos por la utilización de otras prácticas dentro de la medicina, al recurrir a operaciones o tratamientos químicos esto ocasiona consecuencia a futuro en nuestra estética

Afirma. (Vinuesa, Beauty Media , 2015) “la limpieza de cutis es un procedimiento destinado a mejorar el aspecto de la piel y extirpar los famosos “puntos negros” o “barritos” que se van acumulando con el tiempo”. (p 2)

El cuidado de la piel y el aseo personal forman parte del cuidado que se debe de llevar para tener un cuidado estético facial sano, las células del cuerpo se encuentran en

constante desgaste especialmente la célula de la cara, están generándose a cada momento, debido a esto es necesario un cuidado y limpieza de cutis.

¿Qué es la Estética?

Estética, rama de la filosofía (también denominada filosofía o teoría del arte) relacionada con la esencia y la percepción de la belleza y la fealdad. La estética se ocupa también de la cuestión de si estas cualidades están de manera objetiva presentes en las cosas, a las que pueden calificar, o si existen sólo en la mente del individuo. (Vinueza, Beauty Media , 2015)

Son todos los procedimientos no invasivos que se utilizan para el embellecimiento del cuerpo humano con el fin de limpiarlo, perfumarlo, modificar su aspecto y protegerlo o mantenerlo en buen estado, con o sin la utilización de productos cosméticos. afirma. La limpieza de cutis es un procedimiento destinado a mejorar el aspecto de la piel y extirpar los famosos “puntos negros” o “barritos” que se van acumulando con el tiempo (Vinueza, Beauty Media , 2015, p110)

La cara es el espejo del alma. Más allá de la estética, la armonía del rostro es un factor importante en la salud y calidad de vida de las personas. El rostro representa la carta de presentación que tenemos antes los demás, y es con lo que contamos para poder lograr una muy buena primera impresión cuando conocemos personas por primera vez, es por eso es importante dentro de la salud emocional de las personas.

Estética Moderna.

El gran impulso dado al pensamiento estético en el mundo moderno se produjo en Alemania durante el siglo XVIII. En los límites entre la pintura y la poesía (1766), el crítico GottholdEphraimLessing sostuvo que el arte esta auto limitado y logra su elevación solo cuando estas limitaciones son reconocidas. El filósofo Johann GottliebFichte

consideraba la belleza una virtud moral. Al crear un mundo en el que la belleza, al igual que la verdad, y la voluntad humana. (Tatarkiewicz, 2015)

Estética Contemporánea.

Apareció a finales del siglo XIX y principios del siglo XX aportaron con sus respectivos pensamientos las principales influencias estéticas contemporáneas. En Francia, Henri Bergson definió la ciencia como el uso de la inteligencia para crear un sistema de símbolo que describa la realidad, aunque en el mundo real la falsifique. El arte, sin embargo, se basa en intuiciones. El diccionario de la Real Academia Española (2014) la define a la estética como: primero es una teoría filosófica de la belleza formal y del sentimiento que esta belleza despierta en el ser humano; segundo, como la teoría del arte; y tercero, como aspecto exterior de algo o de alguien desde el punto de vista de la belleza formal. (Tatarkiewicz, 2015, p.32)

De esta manera la estética se encuentra unida a la belleza porque forma parte del conjunto de cualidad que poseen las personas, la visualización de dicha cualidad produce un placer sensorial, intelectual y hace que deseemos seguir contemplando la belleza de dicha persona. Un ejemplo de esto pudiera ser al ver la gran hermosura física de una modelo o de un artista, el conjunto de cualidades que posean dentro de lo estético va a generar un deseo visual por seguir viendo esa belleza.

Todas las personas sabemos o somos capaces de determinar de manera racional lo que es estético o no; entonces la estética es algo que pertenece al razonamiento lógico de los seres humanos y se ramifica en los principios básicos de la humanidad, en la actualidad existen varios procesos o tratamientos que permiten lograr o resaltar esas cualidades que se encuentran ligadas a la belleza y que son importantes en el mundo de hoy. (Bachelard, 2015)

- Carboxiterapia

- Vacumterapia
- Mesoterapia
- Masoterapia
- Tratamientos faciales

Corboxiterapia

La corboxiterapia es uno de los métodos que puede mejorar la belleza y la estética facial de las personas, esta terapia ayuda a combatir el exceso de grasa, la celulitis, la flacidez y el envejecimiento corporal y facial, este es un método no quirúrgico el cual consiste en la utilización del gas dióxido de Carbono (CO₂) por vía subcutánea. El uso de esta terapia tiene sus orígenes en la década de los 50 en Francia cuando un grupo de cardiólogos comenzó a suministrar y aplicar dicha terapia a diferentes pacientes que sufren de varias enfermedades, todas relacionadas a la mala circulación y la acumulación de grasa (Bahtin, 2013)

Este tratamiento es realizado a través de un equipo especializado, el cual regula la velocidad del flujo, tiempo de inyección y monitoria durante todo el proceso la dosis administrada. El CO₂ es un componente que además de encontrarse en la atmósfera terrestre sus grandes bondades pueden beneficiar a la belleza y a la salud de las personas, en la cosmetología se considera un activo con infinita aplicación que generan resultados sorprendentes. (Bahtin, 2013)

Vacumterapia

Está considerada como una de las mejores terapias terapéuticas en la estética facial por que cumple con las expectativas que exige la medicina, esta técnica se comenzó a usar hace varios años en Francia, se basa en el empleo de una máquina que mediante succión o Vacuum permite estimular la irrigación sanguínea de las zonas de la piel, conocida como dermis e hipodermis mejorando el aspecto y generando resultados en otras bondades las personas que desean realizarse este procedimiento no lo hacen solo por el aspecto físico,

sino también por su salud. Este procedimiento mejora el drenaje linfático y se moviliza la grasa. (Bahtin, 2013, p.55)

Normalmente el vacumterapia se lo usa como complemento de otros tratamientos reductores, pero también se lo puede realizar solo, obteniendo buenos resultados por que modifica la cantidad de toxinas y hace que las personas pierdan grasa.

Mesoterapia

La mesoterapia también es usada en las estéticas faciales y este proceso fue inventado por médicos franceses en el año 1952 cuyo mérito se le atribuye a Michel Pistor. El procedimiento consiste en tratar una zona afectada con medicamentos de medicina tradicional, como la homeopática, vitaminas, minerales o aminoácidos. (Bahtin, 2013, p.58)

Esta técnica a más de ser utilizada en las estéticas y en la dermatología, frecuentemente es usada también para sanar dolores que provienen de músculos, ligamentos enfermedades de origen osteoarticular, y patologías cardiovasculares. El proceso consiste en inyectar la sustancia a través de la micro circulación local y esta influye también en la circulación linfática y del tejido intersticial. (Bachelard, 2015)

Masoterapia

La mesoterapia es una técnica usada en la estética que se define como el uso de varias técnicas de masajes con fines terapéuticos, se encuentra dirigidas especialmente a los tratamientos de reducción de medidas corporales y lesiones, este proceso además agrupa a varios conjuntos de masajes terapéuticos como:

- El transverso profundo.

- El drenaje linfático manual terapéutico.
- El masaje reductor. (Bachelard, 2015)

Tratamientos Faciales

Un excelente tratamiento cutáneo proporciona a la piel varios beneficios como: reducción de arrugas, protección contra daños a la piel entre otros, ya que esto constituye el primer paso para cuidar y proteger la piel. Mantener un constante tratamiento facial permite eliminar manchas, unificar el tono de piel cerrando los poros de adentro hacia afuera, y equilibra el exceso de grasa. Además de eso se logrará una piel más sana con la cual podrá aprovechar cualquier tratamiento de belleza. (Bahtin, 2013)

Entre los tratamientos más frecuentes tenemos:

- Limpieza de cutis profunda
- Exfoliación
- Hidratación Profunda
- Rejuvenecimiento Facial
- Micropigmentación

Limpieza de cutis profunda .- El objetivo de esta limpieza es el mejoramiento progresivo de la piel, eliminación de impurezas y células muertas de la piel, con el fin de poder nutrirlas, hidratarlas, y finalmente rehabilitarlas, devolviéndole a la mejor de las texturas, aclarándola y recuperando su lozanía. (Bachelard, 2015)

Exfoliación.- La exfoliación nos ayuda a la eliminación de células muertas y la regeneración de la piel, se constituye un ritual de vital importancia en los procesos de belleza dentro de la estética, además la exfoliación cierra los poros, disminuye el aspecto grueso de la dermis, activa la circulación, desintoxica y controla la aparición de granos y

puntos negros permite también borrar impurezas de la capa más superficial de la dermis. (Bahtin, 2013)

Hidratación Profunda

Cuando no hidratamos con suficiente agua nuestro cuerpo, ocasiona que en la piel exista un baja de agua y lípidos los cuales van a producir notorios efectos. El tratamiento de hidratación facial se encarga de devolverle a la piel su estado natural, aplicándole minerales y vitaminas como A, C, E y ácidos hialuronico. Por medio de este proceso podemos reestablecer los niveles de agua en la piel y protegernos del medio ambiente. Normalmente esta técnica se les aplica a las personas que tengan una piel reseca producto de la exposición excesiva al sol y por el uso de productos inadecuados para la piel, los cuales secan y destruyen el cutis. (Bachelard, 2015)

Rejuvenecimiento Facial

El envejecimiento de la piel puede darse por distintos factores como la exposición al sol, el estrés que es cosa de todos los días, todo este problema puede provocar el envejecimiento de la piel, hace que aparezcan surcos profundos entre la nariz y la mejilla, la técnica que se utiliza para esto es El Lifting facial esto no va a detener el proceso de envejecimiento, pero si va a devolverle a la piel parte del aspecto que tenía antes un rostro descansado y agradable que se tenía previamente. (Bachelard, 2015)

Micropigmentación

La micropigmentación también denominada como el maquillaje permanente, es un proceso rápido y muy sencillo que permite realzar ciertos rasgos faciales para poder disimular las cicatrices, pequeñas lesiones en el rostro y otras imperfecciones cutáneas. Cuando se escucha la palabra estética se nos viene a la mente una sensación que entra a nuestros oídos e imaginamos escenarios como disfrutar de una bella obra de teatro,

cuadros esculturales, bellezas arquitectónicas, hermosas escenas de películas, entre otros. (Bachelard, 2015)

Pero no debemos de olvidar el otro sentido de que la estética se encuentra unida a la belleza porque forma parte del conjunto de cualidad que poseen las personas, la visualización de dicha cualidad produce un placer sensorial, intelectual y hace que deseemos seguir contemplando la belleza de dicha persona. Y que todas las personas sabemos o somos capaces de determinar de manera racional lo que es estético o no; entonces la estética es algo que pertenece al razonamiento lógico de los seres humanos y se ramifica en los principios básicos de la humana. (Bachelard, 2015)

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes Investigativos

Las técnicas metodológicas son los diferentes pasos que debemos seguir para completar un proceso de enseñanza y aprendizaje que se encuentra dentro de las situaciones y experiencias, los seres humanos por lo general aprenden cuando se encuentra en contacto con el medio la integración directa permite que las personas puedan construir y reconstruir su conocimiento, haciendo uso de dichas estrategias les favorecerá a los estudiantes el descubrir en interacción con el objeto de estudio.

Ramos Elizabeth (2013), en su Tesis de investigación con el tema: Técnicas y destrezas y su incidencia en el desarrollo motriz en el depilado facial de las estudiantes de la Unidad Educativa “Ismael Pérez Pazmiño” del Cantón Naranjito periodo 2013.

Como principales conclusión considera que la institución educativa debe incursionar en actividades que en conjunto con docentes permitan a los estudiantes ser profesionales en el campo de la belleza realizando actividades diarias de estética facial que les permita

utilizar estrategias metodológicas encaminadas a desarrollar habilidades y destrezas a sus estudiantes a través del desarrollo motriz. (p.60)

El cuidado de la piel y el aseo personal forman parte del cuidado que se debe de llevar para tener un cuidado estético facial sano, las células del cuerpo se encuentran en constante desgaste especialmente la célula de la cara. Por eso se debe de mantener un constante tratamiento para nuestra estética facial que permita el cuidado y prevenga el deterioro del cutis.

Guanulema, M., &Silvania, M. (2017). En su Tesis de investigación con el tema: Metodología de enseñanza-aprendizaje y la aplicación de técnicas para el tratamiento de manchas faciales, en el centro de formación artesanal “Guayaquil”, cantón Quevedo, provincia de los Ríos (Bachelor'sthesis, Babahoyo: UTB, 2017).

Concluye que la metodología utilizada por los docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje en la academia “Guayaquil” de la ciudad de Quevedo, satisface a los estudiantes en su mayor parte, existiendo un porcentaje que pide que la metodología debe mejorarse en la que se emplee la tecnología virtual motivándoles de forma permanente. Los docentes no están en permanente actualización, la relación práctica y conocimiento debe ser constante. Los estudiantes consideran que los conocimientos deben estar respaldados por experiencias prácticas para que, en el futuro, en el ejercicio de la profesión, lo hagan con eficiencia. Que el material de laboratorio utilizado en la elaboración de las recetas sea el apropiado y suficiente para todos los estudiantes. (p.75)

Marino & Pozo (2013), en su investigación sobre las Metodología Estrategias y Técnicas Metodológicas, concluyeron que:

Las actividades de aprendizaje son estrategias metodológicas diseñadas por el profesor para que el estudiante desarrolle capacidades-destrezas, valores-actitudes y

aprenda contenidos curriculares, que los docentes deben orientarlas sobre cómo deben ser las actividades de aprendizaje y que la actividad permita al estudiante tomar decisiones razonables respecto a cómo desarrollarla. Es importante, por ejemplo, que el estudiante elija sus propias fuentes de información, que decida cuándo desarrollará una actividad y cómo la presentará. (p.79)

Cardoza Robles, B. G., Carmona Ríos, S. E., & Ramos Gamarra, J. M. (2015). En su Informe de Investigación con el tema: Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena), concluyeron que:

Mediante el trabajo de campo lograron establecer que la mayoría de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena presentan dificultades notorias en lectura de palabra, expresión escrita e identificación de los diferentes fonemas. Se encontró que por lo general, los niños (as) primaria tienen dificultades para leer oraciones palabras de dos o tres sílabas y tomar dictado. Además, confunden las letras o grafías y tienen dificultades para asociar las sílabas y formar palabra. Se observó un mejoramiento significativo en cuanto al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de lectura y escritura a medidas que se aplicaban estrategias lúdico pedagógicas.

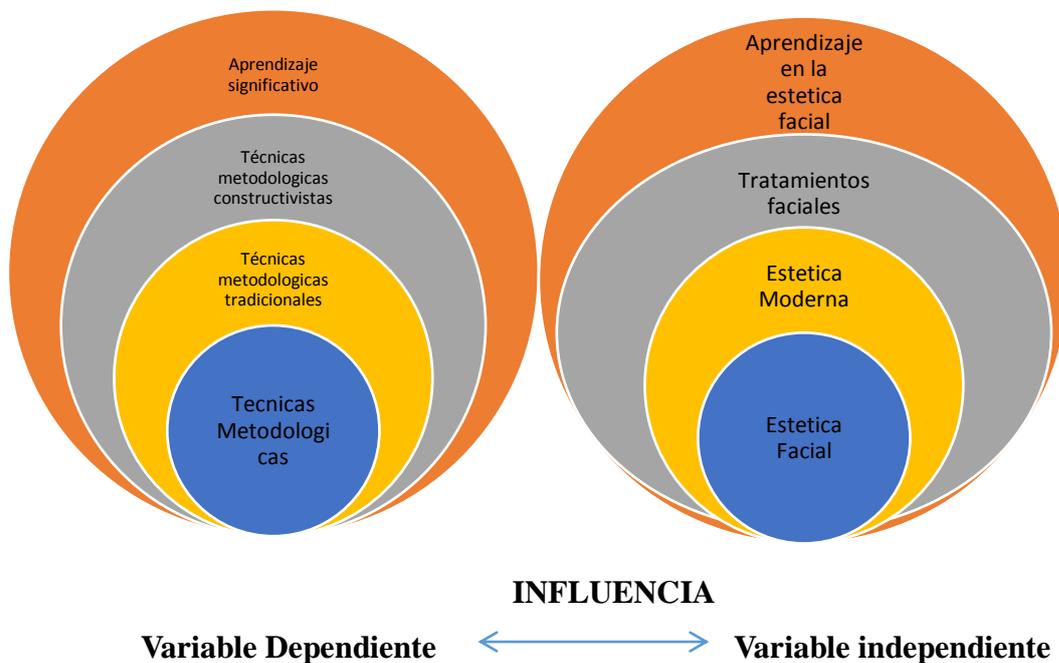
Corredor Ruiz, D. C., & Orrego Vigoya, M. A. (2013). Diseño de una propuesta didáctica para la apropiación de la ética dentro del programa técnico en Cosmetología y Estética Integral del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA-Centro de Formación de Talento Humano en Salud. Concluyen que:

En referencia a los fines y contenidos en su proceso de formación con los aprendices desde el componente ético y dentro del marco social, ha diseñado y desarrolla actividades de formación orientadas al desarrollo humano integral en los niveles personal, social y ambiental, de tal forma que el aprendiz esté en capacidad de

interactuar idóneamente consigo mismo con los demás y con la naturaleza. Sin embargo, a pesar de esto el aprendiz de estética, al ingresar al sector productivo para la ejecución de sus competencias, muestra dificultad al llevar a la práctica la formación ética adquirida, dejándose influenciar por las tendencias del sector y de las esteticistas con más experiencia en la labor.

2.1.2.2. Categorías de Análisis

Grafico No 1: Categoría de análisis



2.1.3. Postura Teórica

La siguiente investigación está relacionada con el uso de técnicas metodológicas en la estética facial, podemos ver que en las instituciones existe una falta de información sobre la incidencia que puede traer el uso de dichas técnicas en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes como afirman (Saez Lopez & Ruiz Ruiz, 2012) “Para el desarrollo de las competencias cognitivas en los procesos educativos es fundamental un giro

metodológico en la enseñanza. “Se requiere nuevos marcos de trabajos, colegiados, donde tenga cabida el desarrollo de experiencias de aprendizaje atractivas e integradas” (p.7)

Cuando hablamos de la utilización de técnicas o estrategias metodológicas nos referimos a los diferentes pasos que debemos seguir para completar un proceso de enseñanza y aprendizaje que se encuentra dentro de las situaciones y experiencias, los seres humanos por lo general aprenden cuando se encuentra en contacto con el medio la integración directa permite que las personas puedan construir y reconstruir su conocimiento, haciendo uso de dichas estrategias les favorecerá a los estudiantes el descubrir en interacción con el objeto de estudio.

Pimienta Prieto (2012)menciona que:

Las técnicas metodológicas representan un desafío cognitivo para los estudiantes que tendrán que resolver a través de reflexiones, estrategias, etc. Esto incluye temas, conceptos, teorías o ideas, los cuales son el punto de partida para la enseñanza de comprensiones profundas, esta estrategia es central para una o más asignaturas, ya que permite establecer relaciones entre la escuela, el mundo cotidiano del estudiante y la sociedad. (p 118)

La clave está en la forma en la que se debe de enseñar a los estudiantes a través de la relación con el medio, en la que el maestro solo sea la persona que guie en la búsqueda del conocimiento y ellos por medio de la experiencia y relación con el mundo pueden obtener un aprendizaje significativo.

2.2.Hipótesis

2.2.1. Hipótesis General

El uso adecuado de técnicas metodológicas influirá positivamente en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” cantón Duran.

2.2.2. Subhipótesis o Derivadas

- Si se identifican los tipos de técnicas que utilizan los docentes en las jornadas áulicas se fortalecerá el aprendizaje de estética facial en los estudiantes
- Si se conoce el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes, potenciará la aplicación de los diferentes tipos de tratamientos faciales en el cuidado personal.
- El desarrollo de una guía metodológica adecuada, mejorará el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes.

2.2.3. Variable

Variable dependiente: Técnicas Metodológicas

Subvariables: Talleres Grupales

Técnicas de demostración

Material Didáctico

Variable Independiente: Incidencia de la Estética Facial

Subvariables: Estética Facial

Cuidado Personal

Aprendizaje en la Estética Facial

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1.Pruebas estadísticas aplicadas.

La población de la Escuela de educación básica “Nelson Estupiñán Bass” cantón Duran, Provincia Guayas la población universo es de 572, la muestra hace referencia a 56 estudiantes de 9no y 10mo curso y participaron 6 docente del área de artesanía.

Las **técnicas** que se aplicaron fueron: La de Entrevista estructurada para verificar las hipótesis establecidas a través de los indicadores respectivos y una encuesta a docentes y estudiantes que se requieren de la formación académica, sobre el uso adecuado de técnicas metodológicas influirá positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, una vez obtenidos los resultados se hizo uso del Programa Office Microsoft Excel, cuyos resultados fueron necesarios para redactar las conclusiones y recomendaciones del trabajo.

3.1.2. Pruebas Estadísticas Aplicada

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

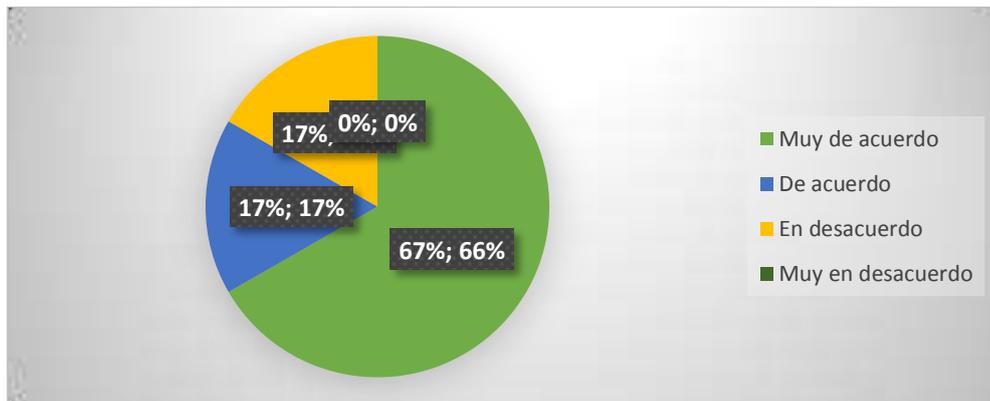
Pregunta 1.- ¿Considera usted que las técnicas metodológicas en estética facial pueden beneficiar el rendimiento de los estudiantes?

Tabla N. 1: El rendimiento de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	67%
De acuerdo	1	17%
En desacuerdo	1	17%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N. 1: El rendimiento de los estudiantes



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. - En la primera encuesta se obtuvo que el 67% de los docentes están muy de acuerdo en que las técnicas metodológicas pueden beneficiar el rendimiento académico, el 17% está de acuerdo y un 16% estuvo en desacuerdo.

Interpretación. – Los docentes conocen que, aplicando adecuadamente las técnicas metodológicas, mejorara el rendimiento académico de los estudiantes.

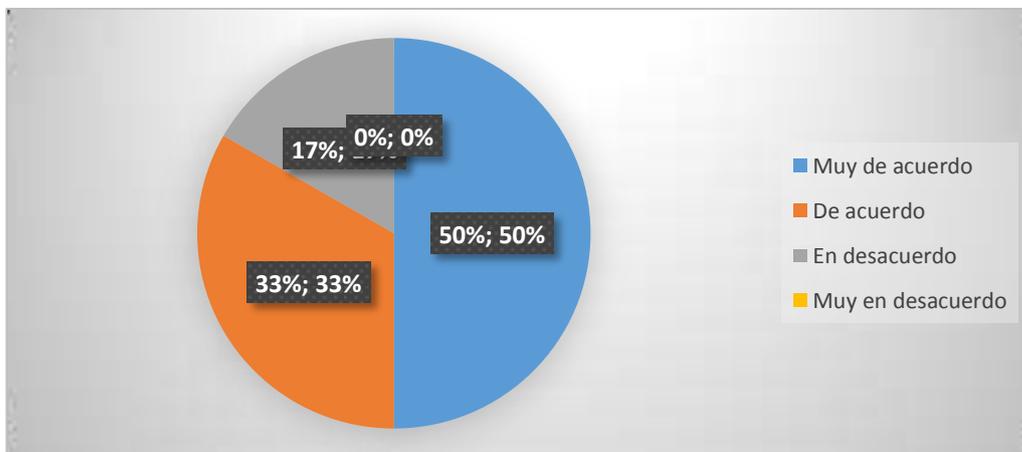
Pregunta 2.- ¿Cree usted que los problemas que presentan los estudiantes para socializar con los demás, pueda mejorar aplicando adecuadamente las técnicas metodológicas en la estética facial?

Tabla N.2: Las técnicas metodológicas en la estética facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	50%
De acuerdo	2	33%
En desacuerdo	1	17%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º2: las técnicas metodológicas en la estética facial



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. – En esta encuesta se pudo determinar que un 50% estuvo muy de acuerdo en que los problemas que presentan los estudiantes para socializar pueden mejorar con algunas técnicas metodológicas en las estéticas faciales. Un 17% también estuvo en desacuerdo y un 33% de acuerdo.

Interpretación. – Los docentes desean mejorar y ayudar en los problemas que presentan los estudiantes para socializar con los demás.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

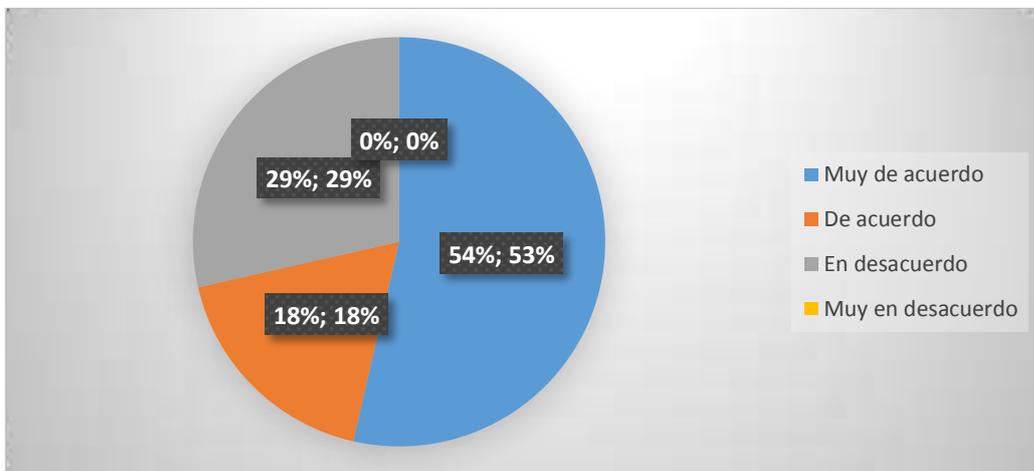
Pregunta 1.- ¿Está usted de acuerdo en que la implementación de técnicas metodológicas puede influir en el aprendizaje?

Tabla N.º3: metodológicas puede influir en el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	30	54%
De acuerdo	10	18%
En desacuerdo	16	29%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º3. Metodológicas puede influir en el aprendizaje



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. - Los resultados fueron que un 54% respondió estar muy de acuerdo en que la implementación de técnicas metodológicas puede influir en el aprendizaje, un 18% respondió estar de acuerdo, y solo el 29% dijo estar en desacuerdo con la pregunta planteada.

Interpretación. - Los estudiantes se interesan en saber cómo la técnica metodológica puede influir en su aprendizaje.

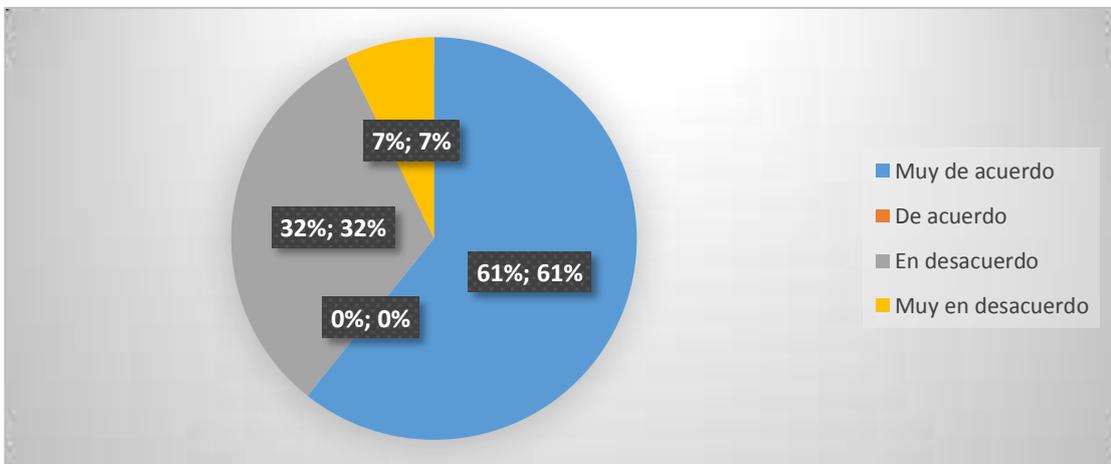
Pregunta 2.- ¿Está de acuerdo en recibir información sobre el cuidado personal del cutis?

Tabla N.º4: El cuidado personal del cutis

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	34	61%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	18	32%
Muy en desacuerdo	4	7%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º4:El cuidado personal del cutis



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. – Se obtuvo que el 61% está muy de acuerdo que, en recibir información sobre el cuidado personal del cutis, un 32% también está en desacuerdo, otro 7% se mostró muy en desacuerdo.

Interpretación. - Los estudiantes están de acuerdo en recibir información sobre el cuidado personal del cutis

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

- En los procesos educacionales no se están implementado las técnicas metodológicas en la estética facial en las aulas de clase.
- En la Escuela “Nelson Estupiñán Bass” está trabajando con el método tradicional de educación.
- Los estudiantes no poseen un conocimiento en cuanto a las técnicas metodológicas en la estética facial, pues su aprendizaje se concentra en la teoría y la práctica.
- Se necesita la implementación de talleres para las prácticas, que puedan ser utilizados para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

3.2.2 General

Con la investigación realizada llegamos a la conclusión de que en la Escuela “Nelson Estupiñán Bass” los estudiantes no tienen conocimiento sobre las técnicas metodológicas en la estética facial y la manera de cómo pueden incidir en su aprendizaje, mejorando especialmente su estética facial y el cuidado personal.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Específicas.

- Desarrollar técnicas metodológicas en la estética facial junto a los estudiantes, para implementarlos en el proceso de enseñanza.

- Brindar charlas y promover la práctica estudiantil, para contrarrestar las falencias en cuanto el conocimiento de las técnicas metodológicas en la estética facial.
- Renovar las estrategias mediante la utilización de técnicas metodológicas en la estética facial dentro de las clases teóricas y prácticas.
- Instruir a los docentes la correcta forma de ejecutar las técnicas metodológicas en la estética facial.

3.3.2 General

Realizar cursos de capacitación para que los docentes puedan aplicar de la mejor manera las técnicas metodológicas en la estética facial, y los estudiantes desarrollen sus capacidades cognitivas, y mejoren la calidad de enseñanza y aprendizaje. Que les permita elevar el nivel académico cumplir las expectativas y necesidades deseadas.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Aplicación de guíametodología para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Nelson Estupiñán Bass” del cantón Duran.

4.1.2. Alcance de la Alternativa

El alcance de la presente alternativa es fomentar en los estudiantes conocimientos básicos en el aprendizaje de estética facial, mediante la utilización de implementación de nuevas estrategias metodológicas acorde al año de básica de los estudiantes, de este modo ellos podrán aprender de manera técnica, practica, y podrá luego esa misma información compartir mediante la ejecución de su labor como estudiante.

La aplicación de esta propuesta está bien constituida y ejecutándola como se prevee, tendrá un alcance profundo, que cubrirá a los estudiantes pasando previamente por los docentes con una capacitación para actualizar sus conocimientos técnicos, renovando las estrategias metodológicas que han estado utilizando y promoviendo la buena utilización de las técnicas metodológicas en la estética facial, que aprendan las diferentes técnicas de depilación facial, tratamientos faciales y los beneficios a los que conlleva la adecuada práctica de la estética facial, donde la capacidad de reflexión permanente del quehacer educativo ha de ser una de las fortalezas de un profesional. El beneficio es enorme para la sociedad, porque gracias a esta propuesta los estudiantes obtendrán un conocimiento básico, que podrán en función para el bien de la comunidad.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1. Antecedentes

Después de haber conocido los problemas que se presentan en la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” del cantón Duran, mediante la investigación realizada, se está seguro de aplicar la propuesta sobre. La implementación de técnicas basadas en la estética facial que beneficiará el cuidado del cuerpo de los estudiantes.

Las estrategias y técnicas metodológicas permiten que la enseñanza sea más eficiente y se adapte mejor a las posibilidades del estudiante, la importancia de estas técnicas está en la forma de cómo se va a enseñar que por eso algo que se va a enseñar. Cuando se habla de la utilización de técnicas o estrategias metodológicas se refiere a los diferentes pasos que deben seguir para completar un proceso de enseñanza y aprendizaje que se encuentra dentro de las situaciones y experiencias, los seres humanos por lo general aprenden cuando se encuentran en contacto con el medio la integración directa permite que las personas puedan construir y reconstruir su conocimiento, haciendo uso de dichas estrategias les favorecerá a los estudiantes el descubrir en interacción con el objeto de estudio. (Tayupanta, 2012, p. 33)

Los programas de estudios deben estar acorde con el vocabulario y los conocimientos que manejen los estudiantes, orientada a los educadores y a las diferentes técnicas que promuevan la práctica educativa y el enriquecimiento del léxico de los estudiantes a través de las técnicas de estudio. Aunque la capacidad y el carácter de aprendizaje es individual, lo que se busca es que a través de las técnicas ubicarnos en el plano social de la experiencia y de las vivencias compartidas. Es notorio que cualquier estudiante no construye por sí mismo el conocimiento, más bien es el resultado de la mediación de otros en un mismo contexto. (Tayupanta, 2012)

Desde una perspectiva pedagógica, al maestro se le ha asignado diferentes papeles que debe seguir al momento de enseñar, entre esos roles tenemos: el de transmisor,

supervisor, guía, investigador, motivador, etc. El único papel que debe desempeñar el profesor en una relación de estudiante – maestro, es el de mediador a través de su propio nivel cultural, por la asignación de currículo en general y de los conocimientos impartidos de manera particular. Debe ser este el rol que un maestro debe de asumir.

Hay que entender como los maestros pueden mediante los conocimientos de los estudiantes, en las instituciones escolares esto representara un factor muy importante y necesario para poder entender con más claridad por qué los estudiantes tienen diferencias al momento de aprender. Existen algunas opciones teóricas basadas en el conocimiento y habilidades que debe de tener un maestro al momento de enseñar, con el fin de asumir un compromiso educativo.

- Conocimiento suficiente acerca del desarrollo y el comportamiento humano.
- Demostrar valores que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas.
- Total, dominio de la información y material que se maneje.
- Utilización de técnicas que permitan facilitar el proceso de enseñanza y genere un ambiente motivacional.

Todo profesor para poder lograr un objetivo específico, cuya propuesta final sea lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo, debe de llevar a cabo una serie de técnicas, y estrategias metodológicas, la cuales serán diseñadas por el mismo basadas en las necesidades que presenten los estudiantes al momento de recibir la enseñanza. María Duarte (2014) define en su tesis las técnicas metodológicas como: “la acción específica para resolver un tipo de contextualización de problemas con el fin de lograr competencias debidamente diseñadas en los objetivos planteados por el profesor” (p. 35)

Los factores que debe de considerar un docente al momento de diseñar estrategias a través de técnicas metodológicas son aquellas de carácter general de los aprendices, más un dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular que se va

a usar. De la misma manera se debe de realizar un control constante sobre los procesos de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes.

4.1.3.2. Justificación.

Se justifica la propuesta de aplicación porque permite conocer las técnicas metodológicas en la estética facial dentro del desarrollo escolar de los adolescentes de la Escuela de Educación Básica. “Nelson Estupiñán Bass”, permitirá incentivar la creatividad de los estudiantes, y el desempeño académico, además de enseñar sobre el cuidado de la estética de su cuerpo.

Los docentes podrán utilizar los temas aplicados en el taller como herramienta metodológica en sus clases, con el alcance de la información y recursos teóricos necesarios, explicados de una manera práctica y sencilla, de tal manera que posibiliten la aplicación correcta, eficiente y divertida que las estudiantes se sientan motivados y con deseos de aprender a realizar tratamientos faciales, para que puedan cuidar su cutis.

La alternativa presenta un alto grado de factibilidad para docentes y estudiantes pues presentan la predisposición adecuada para poder ejecutar esta alternativa elevando así el nivel académico con la utilización de las técnicas metodológicas en la estética facial, en las planificaciones curriculares y futuras clases a desarrollarse, logrando así mejorar el desarrollo cognitivo del educando, sus habilidades y destreza en la aplicación de cada tratamiento.

El aporte de esta alternativa es positiva debido a que mediante la aplicación de las técnicas metodológicas en la estética facial, se mejorara la forma en que se enseña, y se presentan la información a ser compartida, dando más destreza al estudiante para aprender, cambiando o rotando los métodos que se utilicen para el desarrollo pedagógico de la clase, y aumentar el conocimiento en cuidados faciales.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo General

Aplicar una guía metodológica para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Nelson Estupiñán Bass” del cantón Duran.

4.2.2. Objetivos Específicos.

- Conocer las diferentes tipos de piel para la aplicación de cada tratamiento.
- Los estudiantes pueden identificar los Métodos para depilar el vello facial
- Conocer de la Cosmetología para Estética y Belleza.
- Mantener el material, equipos e instalaciones en óptimas condiciones para su utilización.
- Realizar actividades con las estudiantes de lo aprendido durante los talleres.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título.

Guía metodológica para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Nelson Estupiñán Bass” del cantón Duran.

4.3.2. Componentes.

Entre los componentes de la propuesta, está desarrollada en 3 fases enfocada a 3 meses cada estudio de la fase se desarrollará a un mes. Esto permitirá que exista una adecuada flexibilidad en el horario de las actividades y en el desarrollo de la evaluación, esto permitirá que se puedan realizar ajustes necesarios en las actividades que se han planificado, tomando en cuenta la disciplina que se aplicara a cada una de ellas, cuyos objetivos serán necesarios para el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla No 6: Componentes

Número de talleres	Nombre del taller El cosmético: Elementos externos.	Horas de Duración
Taller 1:	Conocer las diferentes Técnicas de higiene facial y corporal	8 horas
Taller 2:	Aplicar técnicas de manicura y pedicura para el embellecimiento y cuidados de las manos, pies y uñas.	8 horas
Taller 3:	Conocer de la Cosmetología para Estética y Belleza.	6 horas
Taller 4:	Mantener el material, equipos e instalaciones en óptimas condiciones para su utilización	8 horas
Taller 5:	Actividades de todo lo aprendido en el taller	8 horas
TOTAL DE HORAS		38 horas

Autora: Leonor Estela Cerda Ronquillo

TALLER No. UNO

Tema: Técnicas de higiene facial y corporal

Objetivo: Conocer las diferentes Técnicas de higiene facial y corporal (depilación facial)

Objetivo de Aprendizaje: Diagnosticar los tipos de piel, para realizar la depilación facial.

Objetivos específicos

- Identificar los diferentes tipos de piel
- Identificar los tipos de cremas depilatorias para cada rostro
- Definir los Métodos para depilar el vello facial
- Conocer las técnicas de depilación con hilo

Dirigido: Estudiantes

Tiempo: 45 min

Tipos de piel: Normal, graso, seco

Identificar nuestro tipo de piel es el primer paso para brindarle los mejores cuidados.

Figura # 1: **Tipos de piel: Normal, graso, seco**



Fuente: <http://beautyexpresssociety.blogspot.com/2013/09/como-reconocer-nuestro-tipo-de-piel.html>

Desarrollo

La piel se ha identificado comúnmente como la carta de presentación del ser humano. Algo que corroboran la mayoría de los dermatólogos cuando afirman que la piel es el fiel reflejo de la salud de cada persona.

La contaminación atmosférica, una mala alimentación, el tabaquismo o las temperaturas ambientales extremas suelen ser enemigos íntimos de una piel radiante y fresca. En nuestra mano está evitar que esos factores externos “destruyan” nuestra carta de presentación. Según los dermatólogos, la mejor manera de cuidar nuestra piel es conociéndola a fondo, ya que los productos y tratamientos varían dependiendo de si nuestra piel es normal, mixta, oleosa o seca.(Bahtin, 2013)

Figura # 2: Color de piel



Fuente: <http://beautyexpresssociety.blogspot.com/2013/09/como-reconocer-nuestro-tipo-de-piel.html>

Piel normal:

Es fácilmente reconocible por estar siempre bien hidratada y tener una textura compacta. Sin embargo, los cambios naturales que experimenta el organismo con el transcurso de los años pueden provocar transformaciones.

Figura # 3: Piel Normal



Fuente: <http://beautvexpressociety.blogspot.com/2013/09/como-reconocer-nuestro-tipo-de-piel.html>

Tienes una piel normal si:

- La textura de tu piel es regular.
- No tienes problemas de granitos, rojeces o imperfecciones.
- Aparentemente suave, limpia y sana

Para limpiar este tipo de piel prefiera productos como jabones líquidos (glicerizados más suaves) y lociones suaves. Después aplique un tónico para calmar la piel y ayudar a contraer los poros. Sigue una rutina suave de cuidado facial aplicando un buen limpiador facial todos los días y un exfoliante un par de veces a la semana. Usa una crema hidratante una vez al día que no sobrecargue mucho la piel.(Bahtin, 2013)

Piel Seca

Generalmente tiene poros finos, luce un tanto opaca y es más propensa a agrietarse.

Tu piel es seca si:

- Piel tirante y rígida, especialmente después del afeitado o de ducharse.
- Propensa a pelarse y a escamarse.
- Piel aparentemente vieja y apagada.

Usa un limpiador facial que no seque demasiado la piel. Debe evitarse el uso de jabones que incrementen la sequedad. Usa un exfoliante solo una vez a la semana para eliminar las células muertas pero no lo uses demasiado tiempo ni te masajees muy fuerte.

La epidermis seca envejece con mayor rapidez por lo que se debe incluir en la rutina diaria el uso de productos nutritivos y tensores. Por último, las pieles secas son más propensas a las arrugas. Por eso, no hay que descuidar la hidratación y usar cremas con retinol, ácido glicólico y vitaminas.

Piel grasa:

Figura # 4: Piel Grasa



Fuente: <http://beautyexpresssociety.blogspot.com/2013/09/como-reconocer-nuestro-tipo-de-piel.html>

Se tiene este tipo de piel cuando las glándulas sebáceas producen grasa en exceso, lo que ocasiona la obstrucción de los poros. La ventaja de este tipo de piel es que envejece con mayor lentitud. Sin embargo, requiere de una higiene escrupulosa además de un tratamiento permanente de hidratación. (Bahtin, 2013)

Tienes una piel grasa si:

- Tu piel es grasa y brillante, especialmente en la zona T (frente, nariz y barbilla).
- Es propensa a poros abiertos, puntos negros, rojeces y granitos.
- De textura irregular y aparentemente sucia.

Tips para equilibrar el nivel de grasa de tu piel:

Manténla lo más limpia posible usando un buen limpiador facial dos veces al día, la limpieza de esta piel debe realizarse como máximo entre 2 y 3 veces al día, usando para ello jabones líquidos o en barra (glicerizados). No lave su rostro en exceso porque eso termina por aumentar la oleosidad de la piel. También puede también usar un exfoliante de dos o tres veces a la semana. La exfoliación y el uso de mascarillas purificantes son excelentes agentes de control. No es conveniente utilizar productos con fórmulas aceitosas.

Los jóvenes que tengan este tipo de piel deben usar una mascarilla de arcilla un par de veces a la semana, notarás la diferencia. La arcilla seca y absorbe el exceso de grasa desde los poros, además de la suciedad y de las células muertas. Esto ayuda a tener los poros limpios, previniéndolos de coger suciedad rápidamente. Usada frecuentemente ayudará a reducir la tendencia a acumular grasa, consiguiendo una piel mucho más limpia.(Bahtin, 2013)

Evita los jabones y productos que estimulen la aparición de grasa o que humedezcan la piel fácilmente. Los jabones harán que la capa de protección de la piel desaparezca y solo agravará el problema de la grasa.

Piel mixta:

Figura # 4: Piel Mixta



Fuente: <http://beautyexpressociety.blogspot.com/2013/09/como-reconocer-nuestro-tipo-de-piel.html>

Tu piel es mixta si:

- Una mezcla de dos o más de las mencionadas anteriormente.
- Las zonas con grasa se encuentran normalmente en el cuello, nariz y barbilla, la llamada zona T.
- Las zonas secas están a menudo en las mejillas y puede darse en el cuello.

Tips para equilibrar las pieles mixtas:

Por su parte, en el caso de las pieles mixtas, se aconseja usar productos específicos para piel oleosa a la hora de la limpieza, por ejemplo, jabones de limpieza profunda y astringentes. Para hidratar y protegerse del sol son convenientes los productos específicos para pieles normales. Ten cuidado de no usar productos demasiado abrasivos y que sequen demasiado tu piel ni tampoco demasiado grasos, ya que agravarán el problema. Prueba diferentes productos en diferentes zonas: sin aceites en las zonas grasas e hidratante en las zonas secas. Usa solo productos recomendados para pieles mixtas.

Piel sensible:

Figura # 4: Piel Sensible



Fuente: <http://beautyexpresssociety.blogspot.com/2013/09/como-reconocer-nuestro-tipo-de-piel.html>

Tu piel es sensible si sufres de:

- Reacción a la mayoría de productos de cuidado de la piel y de afeitado, irritándose la piel con frecuencia.
- Tu piel tiende a enrojecerse/irritarse cuando tomas el sol o tienes mucho calor.
- Reacción a cierta comida o fragancias causándote sarpullidos o picores.(Bahtin, 2013)

Evitar todos los productos que contengan alcohol o productos químicos abrasivos. Evita el jabón y usa siempre productos diseñados para piel sensible. Protege tu piel siempre contra el sol aun estando en climas fríos. De todos modos, recuerda, sea cual sea tu tipo de piel, con una buena rutina de cuidado personal, estarás y te sentirás más sano, limpio y aparentemente más “fresco”.

Métodos para depilar el vello facial

Las **técnicas de depilación** más comunes con algunos de sus pros y sus contras son:

- **Cremas:** Consiste en aplicar el producto con una espátula, dejarlo actuar sobre la zona y después eliminarlo con agua. Como en cualquier otra parte de tu cuerpo, la crema no arrancará el pelo de raíz sino que solamente quemará el que se encuentra en la superficie, por lo que no tardará en volver a aparecer (es similar a las maquinillas de afeitarse). (Bahtin, 2013)

- **Cera:** Este sistema sí que elimina el vello de raíz y además tiene la capacidad de debilitar el cabello de cara al futuro. Sin embargo, este sistema es un poco agresivo para

las pieles más sensibles (especialmente si se trata como en este caso del rostro) y puede dejar irritada la piel durante unas 24 horas.

Figura # 5 Aplicación de cera



Fuente: https://www.google.com/search?q=depilacion&client=firefox-b&dcr=0&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwinlPicuNjZAhXEqFkKHU7PBpMQ_AUICigB&biw=1366&bih=644#imgc=-Ofm9ZEqh74JvM:

Puedes escoger entre la cera caliente y la fría, esta última menos agresiva y con excelentes resultados que pueden durar hasta un mes.

- **Pinzas:** Son el sistema más habitual, especialmente utilizado para las cejas puesto que supone la eliminación del vello pelo a pelo. Puedes hacerlo en casa y la inversión es tan mínima como lo que te cuesten las mismas pinzas.

- **Depilación con hilo:** Esta novedosa técnica nos llega desde oriente y consiste en la utilización de un sencillo hilo de algodón que consigue eliminar todo el vello de la zona.

Cremas decolorantes: Ni elimina ni quema el cabello, pero ayuda a disimularlo en gran medida. Eso sí, vigila con los tiempos de aplicación porque una decoloración demasiado vistosa podría resultar de lo más artificial. (Bahtin, 2013)

- **Láser:** Es la más eficaz y práctica de todas, y es que sus efectos son permanentes; la energía del láser utiliza el color negro de la melanina hasta llegar al folículo piloso (donde nace el vello) y lo elimina de forma definitiva.

La técnica de la depilación con hilo

Es muy sencilla y muy respetuosa con la piel. Se trata de hacer un nudo alrededor del pelo y tirar con un golpe seco hacia el lado contrario de su nacimiento. Como el hilo no toca la **piel**, al contrario que con las pinzas u otros métodos, ésta no se irrita.

Figura # 6: Depilación con hilo



Fuente: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&dcr=0&biw=1366&bih=644&tbm=isch&sa=1&ei>

10 Reglas Para Cuidar la Piel Todos Los Días

Figura # 7: Reglas Para Cuidar la Piel Todos Los Días



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

Para cuidar la piel y tener un cutis radiante todo el año, se deben tener ciertos cuidados que son esenciales. Sea cual sea la naturaleza la piel.

Regla 1: A cada tipo de piel, su cuidado

Figura # 8: A cada tipo de piel, su cuidado



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

Para cuidar su piel teniendo en cuenta su naturaleza, asegúrate de elegir primero los productos adecuados para tu tipo de piel. La piel seca tiene diferentes necesidades de la piel grasa.

Regla 2: Presta atención a las zonas más sensibles

Figura # 9: Zonas más sensibles



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

Algunas partes del rostro (ojos, labios, etc.) tienen una piel especialmente fina y frágil. Requieren de un cuidado especial.

Regla 3: Una limpieza suave

Figura # 10: Una limpieza suave



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%ADas/a3935.aspx>

El cuidado de la piel sensible comienza con la limpieza. Para no atacar la piel y conservar su equilibrio, utiliza desmaquillantes fisiológicos, especialmente formulados para cuidar su piel con cuidado.

Regla 4: El contorno de los ojos, una zona de riesgo

Figura # 11: Contorno de los ojos, una zona de riesgo



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%ADas/a3935.aspx>

La piel del contorno de los ojos es diez veces más fina que la del resto del rostro. Para su limpieza, elige una rutina específica.

Regla 5: La exfoliación es indispensable

Figura # 12: La exfoliación



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

Una o dos veces a la semana, recuerda usar un exfoliante adaptado. Debe ser eficaz, a la vez que suave y respetuoso con la piel. Elige una exfoliación fisiológica, ideal para suavizar y purificar la piel respetando su equilibrio

Regla 6: La hidratación es esencial

Figura # 13: La hidratación



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

La dermis está compuesta en un 70% de agua, y la epidermis en un 15%. Para mantener un buen nivel de hidratación, es importante utilizar un cuidado diario hidratante que equilibre el nivel de agua en el corazón de la piel.

Regla 7: Escoge, preferiblemente, un maquillaje hipoalergénico

Figura # 14: Maquillaje hipoalergenico



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

Para evitar el riesgo de alergias asociadas con el uso de un producto que no se adapte a tu piel, elige un maquillaje hipoalergénico especialmente formulado para satisfacer las necesidades de todos los tipos de piel, incluso las más sensibles.

Regla 8: Protégete del sol

Figura # 15: Protegerse del sol



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

Sea cual sea la estación del año, elige un cuidado diario que incorpore un filtro solar. Te permite mitigar los efectos adversos del sol, acelerador del envejecimiento cutáneo.

Regla 9: Cuidado con las agresiones externas

Figura # 16: Protegerse del sol

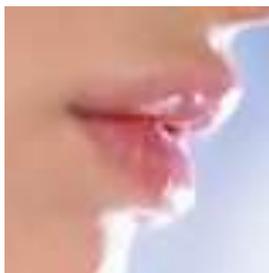


Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%20culo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

La contaminación, el tabaco, el estrés todos tienen un efecto adverso sobre la piel. Se debe tener en cuenta estos factores para proteger tu piel antes de salir de casa. Muy importante, limpia tu piel por las noches, incluso si no te has maquillado durante el día.

Regla 10: ¡No te olvides de los labios!

Figura # 17: Los labios



Fuente: <http://www.laroche-posay.es/art%20culo/10-reglas-para-cuidar-tu-piel-todos-los-d%C3%ADas/a3935.aspx>

Cada vez que se necesite, se debe aplicar una crema reparadora para los labios. Reaplicar el producto cuantas veces sea necesario, ya que esta área es particularmente frágil. Y si quieres leer otros artículos sobre el cuidado de la piel visita la web "Tu piel y tú." El uso de estrategias y técnicas didácticas activas permite al docente poner en práctica un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje, hacer que el alumno profundice en los conocimientos y descubra la relevancia que éstos tienen.

Evaluación: ¿Cómo cuidar la piel? - ¿Cuáles son los tipos de piel?

TALLER No. DOS

Tema: Cosmetología para estética y belleza

Objetivo: Tratamientos con aparatos electrónicos de cosmetología estética y belleza

Objetivo de Aprendizaje: Conocer los tratamientos faciales aplicados con máquinas para el mejoramiento de la piel sana y la imagen personal.

Dirigido: Estudiantes

Tiempo: 45 min

Tratamiento Majesteux

Figura # 18: Tratamiento Majesteux



Fuente: <https://felicidadcarrera.com/>

Descripción

Tratamiento nutritivo, esculptor y remodelante aúna dos nuevos protocolos de masaje. El primero de ellos es un masaje lifting nutritivo, inspirado en las técnicas de cirugía de los estiramientos faciales, tonificando los músculos del rostro y suavizando las arrugas y líneas de expresión. El segundo de ellos es un masaje rejuvenecedor, basado en la milenaria técnica japonesa del Kobido, verdadero secreto de belleza de las mujeres niponas, gracias a las presiones y fricciones ejercidas sobre meridianos y puntos de acupuntura de rostro y cuello.

Indicaciones: Para hombres y mujeres que quieran mejorar su piel, ganando en belleza y en salud y, además, deseen disfrutar de 90 minutos de placer y relax.

Resultados: Hidratación y limpieza en profundidad de la piel que aporta una dosis de juventud, salud y placer sensorial

Skinboosters

Figura # 19: Skinboosters



Fuente: <https://felicidadcarrera.com/>

Descripción

Los Skinbooster son microinyecciones de ácido hialurónico que proporcionan a la piel una gran hidratación durante todo el año y restauran los daños causados por el envejecimiento. Son productos inyectables a base de ácido hialurónico estabilizado de larga duración combinado con vitaminas, minerales y oligoelementos. El tratamiento es similar al de una mesoterapia facial pero con un resultado más duradero porque penetra hasta capas más profundas de la piel. Los Skinboosters funcionan como potenciadores porque hacen que los principios activos, el ácido hialurónico, penetren más profundo mejorando la calidad de la piel desde el interior. El tratamiento con Skinboosters potenciará los efectos de cualquier tratamiento estético que apliquemos a continuación.

Indicaciones: Está recomendado para hombres y mujeres con cualquier tipo de piel que hayan empezado a notar los efectos del envejecimiento. Pero también como prevención en pieles jóvenes, a partir de los 35 años, personas con piel seca, después de una exposición solar prolongada o de un peeling químico.

Resultados: Uno de sus mayores beneficios es el efecto lifting, tensa la piel logrando mejorar la flaccidez y elasticidad y otorgando una profunda hidratación y luminosidad. También mejora las arrugas del foto envejecimiento. Los resultados duran aproximadamente un año.

Peelings Químicos

Figura # 20: Peelings Químicos



Fuente: <https://felicidadcarrera.com/>

Descripción

Los peelings químicos son combinaciones específicas de ácidos a una determinada concentración que, aplicados por manos expertas, consiguen renovar las capas superficiales de la piel para corregir imperfecciones. En nuestro Centro de Tratamientos Médico-Estéticos se realizan tratamientos personalizados contra el melasma y el acné dirigidos por nuestros especialistas en dermatología y medicina estética.

Indicaciones

Melasma y acné

Resultados

Después de unas semanas de tratamiento, la piel aparece totalmente renovada.

Tratamiento del Melasma Vascular

Figura # 21: Melasma Vascular



Fuente: <https://felicidadcarrera.com/>

Descripción

Se trata de una nueva generación de peeling químico que ofrecen una solución eficaz contra el melasma asociado a un componente eritematoso. Este nuevo peeling combina productos despigmentantes que bloquean la tirosinasa- la encima encargada de aumentar la pigmentación de la piel- y a la vez regulan la hiperactividad del melanocito, la célula que produce la melanina y que da color a la piel.

Indicaciones

Este tipo de peeling está indicado para el tratamiento del melasma vascular pero también para otras pigmentaciones post-inflamatorias como es el caso de marcas de acné, coloraciones post-cicatriciales o rosácea.

Mesoterapia con Ácido Hialurónico, Vitaminas y Plasma

Figura # 22: Vitaminas y plasmas



Fuente: <https://felicidadcarrera.com/>

Descripción

El tratamiento consiste en la aplicación, mediante mesoterapia, de un concentrado de ácido hialurónico y un complejo multivitamínico muy completo que incluye ácido ascórbico, biotina, nicotinamida y vitaminas B12, entre otras, además de minerales, ácidos nucleicos, aminoácidos y coenzimas. En el caso del Plasma, se hace una extracción de sangre que se centrifuga y se realiza un proceso para separar las plaquetas, donde se encuentra la mayor proporción de factores de crecimiento, estos son pequeños fragmentos proteicos, biológicamente activos, con los que conseguimos que la piel más vascularizada, más hidratada y luminosa.

Indicaciones

Está indicado para pieles apagadas, finas, con pequeñas arrugas de expresión y deshidratación.

Resultados

Aporta a la piel el control del daño oxidativo, luminosidad y tersura. Las vitaminas están especialmente indicadas para recuperar pieles apagadas, o muy expuestas a tóxicos, como el sol y el tabaco o incluso después de un tratamiento médico prolongado.

Tratamiento FC de Luminosidad

Figura # 23: FC de Luminosidad



Fuente: <https://felicidadcarrera.com/>

Descripción

El Tratamiento Felicidad Carrera de Luminosidad combina la acción de productos de alta cosmética suiza, con la aplicación de una máscara de Velo de Colágeno Puro 100%, nativo y soluble, con efecto oclusivo. Sus principales componentes, ácido desoxirribonucleico (ADN) y ribonucleico (ARN), extraídos de las huevas del salmón salvaje, estimulan la regeneración celular y devuelven el frescor a la piel.

Indicaciones

Para todas las personas que necesiten un tratamiento flash que devuelva luminosidad al rostro de forma inmediata. Para recuperar la piel después de una sesión de luz pulsada o láser por sus excelentes propiedades regeneradoras.

Resultados

Regenera la piel y adquiere un resplandor inigualable. Aparece un rostro resplandeciente de juventud y luminosidad y deja la piel perfectamente preparada para el maquillaje.

Tratamiento antiox

Figura # 24: Antiox



Fuente: <https://felicidadcarrera.com/>

Descripción

Nuevo protocolo antioxidante e iluminador, basado en los beneficios de la vitamina C en la piel y asociado a tecnología láser con propiedades regeneradoras. Es un cuidado programa facial que combina la aplicación de tecnología con cosméticos formulados en un laboratorio farmacéutico que cuenta con sólidos estudios clínicos.

Indicaciones

Piel mate, con arrugas, que se haya expuesto al sol, o que necesite un golpe de belleza.

Resultados

Combate los radicales libres y arrugas y aporta luminosidad.

TÉCNICA DE LA DEPILACIÓN DE LAS CEJAS

La depilación de las cejas es una operación delicada que requiere una buena técnica y mucha precaución. Recordar que, en el mejor de los casos, una ceja mal depilada, necesita varias semanas o incluso meses para que los pelos crezcan de nuevo y en el peor, nos quedaremos sin ellos para siempre

Claves para la depilación

- La primera vez que se depilan las cejas hay que procurar no cambiarlas demasiado, lo más aconsejable es limpiarlas y darles un poco de línea, con el fin de evitar vemos demasiado cambiadas.
- De las dos cejas, comprobar cuál es la más bonita y equilibrada y elegirla como guía.
- Si no es absolutamente necesario, hay que evitar depilar la parte superior de las cejas, pues endurece mucho la expresión.
- Los pelos que se deben depilar son los que sobren entre las dos cejas, debajo del arco superciliar y en el ángulo extremo del ojo.
- Con ayuda de un espejo de aumento, observa detenidamente las asimetrías naturales que presenten las cejas, ya que es poco frecuente que ambas tengan idéntica forma, altura y longitud. La depilación debe conseguir el "efecto" de que las dos cejas son lo más parecidas posible.

1. Lava y desinfecta las pinzas el cepillo y el peine

Figura # 25: Paso uno Desinfectar la pinza



Fuente: VV.AA.AGATA, 1998. Masajes y Belleza: Tratamientos para el cuerpo

2. Con un algodón humedecido en tónico astringente se limpió bien la zona de la ceja.

Figura #26: Tónico astringente



Fuente: VV.AA.AGATA, 1998. Masajes y Belleza: Tratamientos para el cuerpo

3. Masajee la zona para dilatar un poco los folículos pilosos y relajar. Esto ayuda a que la depilación sea menos molesta

Figura # 27: Folículos pilosos



Fuente: VV.AA.AGATA, 1998. Masajes y Belleza: Tratamientos para el cuerpo

4. Realizar las marcas necesarias aplicando la técnica del test del pincel

Figura # 28:Técnica del test



Fuente: VV.AA.AGATA, 1998. Masajes y Belleza: Tratamientos para el cuerpo

5. Mantener la piel tirante para disminuir el dolor.

Figura # 29: Disminuir el dolor



Fuente: VV.AA.AGATA, 1998. Masajes y Belleza: Tratamientos para el cuerpo

6. Coger el pelo entre las pinzas y tirad de él en el sentido de su nacimiento, nunca a contrapelo, ya que se corre el riesgo de cortarlo.

Figura # 30: Pinza



Fuente: VV.AA.AGATA, 1998. Masajes y Belleza: Tratamientos para el cuerpo

TALLER No. TRES

Tema: Manicura Y Pedicura (ACRILICO)

Objetivo: Aplicar técnicas de manicura y pedicura para el embellecimiento y cuidados de las manos, pies y uñas.

Objetivos de aprendizaje: Dar a conocer los materiales que se necesitan para realizar las uñas acrílicas. Por lo tanto, teniendo estos puntos en cuenta, los materiales básicos que se necesitan son:

Dirigido a: Estudiantes

Tiempo: 45 min

Desarrollo

- El acrílico, este debe ser de la misma marca para evitar inconvenientes.
- Removedor de cutícula líquido
- Palito de naranja o palito de aluminio de punta plana para empujar, con esto puedes remover la cutícula o puedes comprar unas tijeritas pequeñas.
- Tazas de vidrios pequeñas con tapa preferiblemente, para que el monómero no se evapore.
- Un corta tips, preferiblemente de aluminio, son más duraderos.
- Lima, para quitar la grasa o brillo natural de las uñas.
- Para rebajar la uñas compra una lima porosa y áspera
- Pincel numero 8 preferiblemente.
- Antiséptico para evitar hongos en las uñas y para desinfectar los materiales menos los pinceles

Figura # 31: Manicura y pedicura



Fuente: https://www.google.com/search?q=folleto+de+manicura+y+pedicura&client=firefox-b&dcr=0&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwirs2xzNjZAhVnp1kKHSG4CvIQ_AUICigB&biw=1366&bih=644#imgrc=xguPtG8MMIEV4M:

Uñas de gel

Objetivo: Mostrar la diferencia entre uñas de gel, uñas acrílicas y uñas de porcelana. Es una duda muy común no saber la diferencia entre uñas de gel, uñas acrílicas y uñas de porcelana o no saber cuál de los tres tipos de uñas postizas te conviene más. Por ello, para que sepas que tipo de uña te viene mejor, vamos a dedicar este artículo a explicarte detalladamente las diferencias de los materiales de los que se compone cada uno, así como las ventajas y desventajas que presenta cada tipo.

Figura # 32: Uñas de gel



Fuente: https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbn=isch&sa=1&ei=hAOFWuq7BIv6zgLAT63QCA&q=u%C3%B1as+acr%C3%ADlicas&oq=u%C3%B1as+acri&gs_l=psy

Objetivo: Enseñar a las mujeres a preparar la uña de gel

Descripción: Alista los materiales del acrílico.

Vierte el acrílico líquido en el recipiente del acrílico y vierte un poco de polvo en otro recipiente. El acrílico es un químico fuerte que produce gases que pueden ser tóxicos, por ello asegúrate de trabajar en un área bien ventilada.

Llena el gel.

Sumerge el cepillo en el recipiente del gel para humedecer la punta con el acrílico. Pasa la punta por el borde del recipiente para eliminar el líquido sobrante. Pasa el cepillo por el polvo acrílico hasta que se forme una bolita húmeda en la punta del cepillo.

Practica unas cuantas veces para obtener la proporción correcta de líquido y polvo. La bola pequeña de la mezcla de acrílico debe estar húmeda y ser fácil de untar, aunque no debe estar demasiado empapada.

Tener a la mano papel toalla en caso de que necesites limpiar mezcla sobrante. Aplicarse la mezcla del acrílico en las uñas.

Comienza por el borde final de la punta de la uña acrílica. Aplana la bola del acrílico sobre la línea y cepíllala hacia la parte superior de la punta. Espárcela rápida y suavemente de modo que el punto de intersección entre tu uña natural y la punta del acrílico quede suave. Repite este procedimiento con las diez uñas. Si aplicas el acrílico correctamente, en ese punto de intersección debe quedar una curva suave en lugar de una línea tosca. Tal vez tengas que usar más de una bola de acrílico por uña para conseguirlo

- No te apliques el acrílico a la cutícula. Debes comenzar a unos milímetros de distancia de tu cutícula para que se adhiera a la uña y no a la piel.
- Deja que se seque el acrílico.

- Tomará solo unos 10 minutos para que el acrílico quede bien pegado. Haz la prueba golpeando la superficie de la uña con el mango de tu cepillo de acrílico. Si hace un sonido de chasquido, sigue con el otro paso.
- Dale forma a las puntas.
- Ahora que las uñas están pegadas, puedes usar el cortaúñas y una lima para darle forma a las puntas y recortarlas al tamaño que quieras. Utiliza un pulidor para pulir la superficie de las uñas.
- Píntate las uñas.
- Puedes utilizar una capa de esmalte transparente o pintarlas con un esmalte de color. Aplícate el esmalte en toda la uña hasta crear una superficie suave y pareja
- Dale mantenimiento a tus uñas acrílicas.
- Después de unas 2 semanas, te crecerán las uñas. Puedes volver a aplicarte acrílico o quitarte las uñas acrílicas.

Uñas acrílicas paso a paso

Figura # 33: Uñas Acrílicas



Fuente: [https://www.google.com/search?client=firefox-](https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=hAOfWuq7BIv6zgLA63QCA&q=u%C3%B1as+acrílicas&oq=u%C3%B1as+acrii&gs_l=psy)

[b&tbm=isch&sa=1&ei=hAOfWuq7BIv6zgLA63QCA&q=u%C3%B1as+acrílicas&oq=u%C3%B1as+acrii&gs_l=psy](https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=hAOfWuq7BIv6zgLA63QCA&q=u%C3%B1as+acrílicas&oq=u%C3%B1as+acrii&gs_l=psy)

Objetivo: Enseñar a las mujeres de la comunidad como preparar la uña natural para colocar la artificial (acrílica)

Descripción: Uñas acrílicas, pasos:

Se limpia igual que para la manicura tradicional.

Se retira cutícula.

Limado: Igual que para la manicura tradicional en uña natural, pero ahora también se lima la uña, insistiendo en los laterales y en la zona de la cutícula, eso sí sin pasarse, ya que sólo necesitamos que esté un poco rugosa para que el producto se adhiera mejor, no queremos estropear la uña natural. También pasamos un poco el pulidor. Ya sea para Tips o para moldes las uñas se deben limar cortitas y redondeadas.

Posteriormente, pasaríamos el cepillo para limpiar el polvillo que se crea con el limado.

1. Elimina el esmalte antiguo de tus uñas.

Debes aplicarte el acrílico en las uñas limpias, por lo tanto elimina el esmalte antiguo antes de que comiences con acetona. Si tienes gel o uñas acrílicas antiguas, remójalas en acetona pura para sacártelas.

2. Córtate las uñas. Para obtener una buena base para las uñas acrílicas, utiliza unas tijeras o cortaúñas y córtate las uñas naturales hasta llegar a un tamaño corto, parejo y manejable. Utiliza una lima de uñas para emparejarlas.

3. Lima la superficie de tus uñas. Utiliza una lima de uñas suave para dejar la superficie de tus uñas un poco áspera y menos brillante. Así obtendrás una mejor superficie para que se pegue el acrílico.

4. Usa un moldeador de cutícula. El acrílico debe quedar adherido a tus uñas naturales, no a tu piel. Empuja las cutículas hacia atrás o recórtalas para que no te incomoden mientras te haces las uñas.

5. Utiliza un moldeador de cutícula de metal o madera. Si no la tienes, puedes usar un palito de madera.

6. Es más fácil empujar las cutículas cuando están suaves y húmedas que cuando están secas. Remoja tus dedos en agua tibia unos cuantos minutos antes de utilizar el moldeador de cutículas. Utiliza la base de uñas. Así eliminarás la humedad y el aceite sobrante de tus uñas para que queden listas para el acrílico. Si queda aceite en tus uñas, el acrílico no pegará.

7. Utiliza un pedazo de algodón para frotar con cuidado la superficie de tus uñas con la base. La base de uñas está hecha de ácido metacrílico que puede llegar a encenderse, por ello trata de no utilizar demasiado o evita que te caiga en la piel.

TALLER No. CUATRO

Tema: Mantener el material, equipos e instalaciones en óptimas condiciones para su utilización.

Objetivo de aprendizaje: Conocer los métodos y técnicas de Asepsia y Antisepsia

Dirigido a: Estudiantes

Tiempo: 45 min

Métodos y Técnicas de Asepsia y Antisepsia

Precauciones en el lugar de Trabajo:

1. Todo establecimiento destinado a realizar actividades de embellecimiento facial, corporal, ornamental, escuelas de capacitación y/o formación en estética facial, corporal y ornamental y establecimientos afines; deberán implementar técnicas de asepsia, que garanticen el control de los factores de riesgos biológicos y ocupacionales presentes en estos ambientes de trabajo.
2. Las áreas de trabajo deben disponerse de forma que el equipo nuevo o limpio y el sucio estén separados y no puedan mezclarse.
3. También es preciso desinfectar las superficies de trabajo entre uno y otro cliente.
4. Toda herramienta, equipo y utensilios destinados a la prestación de los diferentes servicios requiere limpieza previa, desinfección (sanitización) y esterilización, con el fin de prevenir el desarrollo de procesos infecciosos y contaminación cruzada.
5. Los recipientes de remojo y los baños de pies deben desinfectarse después de cada uso. Las mesas, sillas, lámparas y otras superficies deben limpiarse con regularidad utilizando una solución de jabón o de desinfectante.

6. En caso de derrame recoja el producto con un trapo limpio o papel absorbente y lave con abundante agua la zona del derrame, durante la operación de limpieza demarque la zona con avisos de precaución.
7. Trabaje con orden y limpieza. Recuerde que el orden es fundamental para evitar accidentes. Mantenga el área de trabajo ordenada, evite el exceso de botes de productos químicos y cosas innecesarias o inútiles.
8. Mantenga las mesas y vitrinas extractoras siempre limpias.
9. Limpie y ordene el material y aparatos después de su uso.
10. Mantenga cerrados los armarios del material limpio para evitar que el polvo los vuelva a ensuciar.

TALLER N° CINCO

Limpieza de cutis

Es la base fundamental de todo tratamiento de belleza. Se logra con cremas y lociones de limpieza que actúan quitando de la superficie de la piel residuos naturales y partículas de suciedad que obstruyen los poros y dificultan su normal funcionamiento. Hay que empezar a hacerla a muy temprana edad, en la pubertad a los 12 o 13 años.

Figura # 34: Limpieza de cutis



Fuente: Leonor Cerda Ronquillo

Limpiar:

Primeramente procedemos a desmaquillar el rostro y lo hacemos de la siguiente manera: Quitamos el color de los labios con papel Tisú hasta que no quede nada de lápiz labial. Luego con algodón y aceite desmaquillador o leche de limpieza, quitamos todo el maquillaje de los ojos, cambiando el algodón todas las veces que se necesite. Luego tomamos crema o leche de limpieza y depositamos en los siguientes 5 puntos. Frente, Nariz, Mentón, 2 mejillas y Cuello

Es importante incluir en la limpieza la zona del cuello como en todo tratamiento que efectuamos a la piel del rostro. Trabajamos por 5 minutos con las yemas de los dedos, suavemente, en las direcciones correctas y retiramos los restos de crema con papel tisú o esponjita húmeda.

Tonificar:

Se tonifica la piel con lociones faciales. Estas son soluciones hidroalcohólicas de distinta graduación que refrescan y tonifican la piel. Afinan los poros y quitan vestigios de crema de limpieza.

Se dividen en:

Tónicas: Las lociones tónicas las aplicamos con algodón en las direcciones correctas y luego palmeamos suavemente para estimular la piel. No lo hacemos en la piel grasa.

Nutrir:

Las cremas nutritivas tienen por objeto devolverle a la piel los elementos nutritivos que por distintos factores ésta allí perdido. Así evitamos la formación de líneas, arrugas y surcos atenuando las ya existentes. Las cremas nutritivas pueden ser simples y complejas.

Simples: Son a base de lanolina y aceites vegetales.

Compuestas: Son cuando contienen sustancias activas, como vitaminas, sales marinas, jalea real, colágeno, etc.

Las cremas nutritivas se aconseja comenzar a usarlas a partir de los 20 años, solamente las simples y desde los 30 años las complejas.

Las cremas para párpados que son nutritivas se aconsejan a comenzar aplicarlas desde los 15 años para evitar arrugas de expresión.

Quitar la crema con esponjita húmeda, y dejamos el rostro bien limpio para el descanso nocturno. Al otro día lavamos la cara y cuello solamente con agua, y la secamos suavemente con toquitos y aplicamos con algodón la loción tónica y luego humectante.

Humectar:

Es un paso muy importante que no debemos descuidar. Como la piel está expuesta a elementos externos como viento, sol, frío, polvo, maquillaje, cuando la humectamos le estamos dando protección.

Los humectantes son bases incoloras que embellecen la piel y le aportan y retienen su humedad. Las lociones o cremas humectantes, se aplican durante el día después de tonificar la piel y también como base de maquillaje.

Se recomienda tener siempre en el rostro loción o crema humectante.

Tabla. Taller de Socialización a docentes del Taller aprendizaje de estética facial y corporal.

Objetivo	DESARROLLO DEL TALLER	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
<p>Socializar y aplicar las técnicas de estética facial y corporal</p>	<p>Dinámica. Presentación en parejas a través de la descripción visual de sus características.</p> <p>Conceptualización de conocimientos. Presentación de diapositivas sobre: Explicación de conceptualizaciones fundamentales. Actividades de participación en equipo a través de grupos de trabajo. Análisis y reflexiones. Generalización de conceptos y reflexiones sobre el tema.</p> <p>Conclusiones. Los docentes valoran la importancia del uso de la estética facial y corporal en el aprendizaje práctico de los estudiantes.</p> <p>Compromisos. Mejorar el rendimiento académico, motivación y autoestima de los estudiantes.</p>	<p>-Compromiso de trabajo en equipo. Compromiso de mejorar actitudes -Participar activamente en el taller</p>	<p>Humanos: Facilitador -Director -Docentes</p> <p>Materiales: -Proyector - Papelotes</p>	<p>A partir del mes de Noviembre</p>	<p>-Director del plantel. -Investigador - Docentes</p>

4.4.RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

El resultado de todas las razones expuestas anteriormente, llevaron a realización de la propuesta de aplicación como solución al problema planteado mediante la utilización de técnicas metodológicas, en la propuesta se desarrollan actividades que tienen como objetivo profundizar el contenido básico de la estética facial en los estudiantes y puedan desarrollar sus habilidades y destrezas a través de las prácticas de cada tratamiento, los educando se muestran interesados por aprender del presente taller que será tipo práctico, al favorecerles la autoestima y la enseñanza de la estética facial.

Queda demostrado que los docentes deben enseñar a los estudiantes las técnicas y métodos que se utilizan en la estética facial ya que una vez que conozcan de ellas y sepan el procedimiento correcto podrán desenvolver al momento de trabajar en el campo de la belleza.

- La aplicación del aprendizaje mediante el desarrollo motor permitirá que las estudiantes coordinen las habilidades y destrezas en sus manos para la práctica de la realización de cada tratamiento.
- Se pretende aplicar técnicas metodológicas para mejorar el aprendizaje de la estética facial, que permitan conocer a los estudiantes sobre el cuidado personal, y lograr que el aprendizaje en las aulas sea mucho más aprovechado y obtengan un mayor desempeño posible, tanto de los docentes como de los estudiantes.
- Aprenderán a diagnosticar la necesidad de aplicar herramientas metodológicas en la estética, para la enseñanza en diferentes técnicas faciales y corporales.
- Se logrará implementar el uso de técnicas metodológicas educativas como las estrategias de aprendizaje, proporcionadas para obtener un alto aprendizaje en las técnicas de estética facial y corporal.

BIBLIOGRAFIA

- Redalyc.org. (5 de 10 de 2012). Obtenido de De la historia para el presente:
<http://www.redalyc.org/html/270/27018884008/>
- ANONIMO. (2015). https://www.sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/2014-05-29_01-31-24103558.pdf.
- Bachelard, G. (2015). La estetica una Filosofia de la imagen Creadora . La Habana : Centro Nacional de Educacion para la Salud.
- Bahtin, M. M. (2013). Estetica de la Creacion Verbal . Madrid : Hill.
- Duarte Leticia, M. (2014). Propuestas de estrategias metodologicas para la enseñanza y el aprendizaje. Hondura : Tesis .
- Enriquez, D. M. (2012). Algunas consideraciones sobre comunicaciones genero y prevencion del embarazo adolescente. Revista Cubana de Epidemiologia , 3.
- Gutierrez , S., & Montañez, G. (2012). Analisis Teorico sobre el concepto del rendimiento escolar. Madris: Person.
- Gutierrez, Y. (2012). Presencia de Maloclusiones en adolescentes. Scielo, 1.
- Julián Pérez Porto y María Merino. . (2010). Definición de cosmetico. Definición de cosméticos (<https://definicion.de/cosmeticos/>).
- Lowenfeld, V. (2012). Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa. Madrid: Peson.
- Lucio, D. (2014). Rendimiento Escolar . España : Hill Draw .
- Pimienta Prieto , J. (2012). Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje . Mexico: 2012.
- R, M. (2012). Influencia de los Factores Estresantes . Mexico : Universidad Franco .
- Rosas, D. P. (2012). Motivacion de los estudiantes . Nicaragua : Alboan .
- Saez Lopez, J., & Ruiz Ruiz, J. (2012). Metodologia Didactica y Tecnologica Educativa . Profesorado , 7.
- Steinmayr, R., & Spinath, B. (2012). The Importance of Motivation as a predictor .California : Hill .

Tatarkiewicz, W. (2015). Historia de la estética III, La estética Moderna . Mexico : Person

Tayupanta Escobar , C. (2012). dspace . Obtenido de dspace :
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3521/1/T-UCE-0010-617.pdf>

UNESCO. (2012). Education for sustainable development .Francia .

Vinueza. (2015). Beauty Media . Mexico : Person .

ANEXOS



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"NELSON ESTUPIÑAN BASS"**



Durán, 28 de julio de 2017

Cantón: Durán. Parroquia El Recreo. Dirección: Coop. Parque "LA HERRADURA"

Código AMIE:090H3574 Correo: neesbass@outlook.es

Director: Lcdo. Carlos Yépez Espín

TELÉFONOS: 0981999619

2017-2018

CERTIFICACIÓN DE AUTORIZACIÓN

El suscrito Director de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑAN BASS" del cantón Durán, a petición del interesado Sra. Leonor Estela Cerda Ronquillo con cédula de ciudadanía N° 0910781772 estudiante de la Universidad Técnica de Babahoyo.

CERTIFICO: Que la antes mencionada Sra se encuentra realizando el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, en esta institución con el tema

TÉCNICAS METODOLÓGICAS Y SUS BENEFICIOS EN LA ESTÉTICA FACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "NELSON ESTUPIÑAN BASS", CANTON DURAN, PROVINCIA GUAYAS

Certificación que emito en honor a la verdad y para que el interesado haga uso del presente documento, en lo que estime conveniente.

LO CERTIFICO

Lcdo. Carlos Eduardo Yépez Espín

Director de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Nelson Estupiñan Bass"

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"NELSON ESTUPIÑAN BASS"
DIRECCIÓN
Durán - La Herradura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION
CARRERA DE ARTESANÍA

Encuesta dirigida a los **DOCENTES** de la escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” del cantón Durán, provincia Guayas.

OBJETIVO: conocer sobre el uso de las técnicas metodológicas en la estética facial y sus beneficios en el rendimiento académico de los estudiantes.

INSTRUCCIONES

- a. Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- b. Selecciones con una **X** la respuesta que usted crea necesaria.
- c. Su respuesta es importante para nosotros, de favor contestar estas preguntas de manera veraz

DATOS TÉCNICOS

Edad: entre 35 – 50 años /

Sexo: Masculino – Femenino /

Pregunta 1.- ¿Considera usted que las técnicas metodológicas en estética facial pueden beneficiar el rendimiento de los estudiantes?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy desacuerdo	

Pregunta 2.- ¿Cree usted que los problemas que presentan los estudiantes para socializar con los demás, pueda mejorar aplicando adecuadamente las técnicas metodológicas en la estética facial?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 3.- ¿Está de acuerdo en que las técnicas de demostración mejoren el aprendizaje del cuidado personal de los estudiantes?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 4.- ¿El entorno académico donde los estudiantes se desenvuelven, puede afectar el aprendizaje de las técnicas metodológicas dentro de la estética facial?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 5.- ¿Piensa usted que la ausencia de talleres de demostración puede influir en el cuidado personal de los estudiantes?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 6.- ¿Está usted de acuerdo que en los colegios se den charlas sobre las aplicaciones de las técnicas metodológicas en la estética facial?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 7.- ¿Piensa usted que la técnica metodológica en la estética facial está más enfatizada en el campo femenino que en el campo masculino?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 8. - ¿El conocer si los beneficios de las técnicas metodológicas en estética facial, permite mejorar el aprendizaje en el cuidado del cutis?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 9.- ¿Piensa usted que la técnica metodológica en la estética facial pueda mejorar el sistema de enseñanza en las instituciones?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 10. - ¿El conocer si los beneficios de las técnicas metodológicas en estética facial, permite mejorar la salud facial de los estudiantes?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION
CARRERA DE ARTESANÍA

Encuesta dirigida a los **ESTUDIANTES** de la escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” del Cantón Durán, provincia Guayas.

OBJETIVO: conocer sobre el uso de las técnicas metodológicas en la estética facial y sus beneficios en el rendimiento académico de los estudiantes.

INSTRUCCIONES

- d. Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- e. Selecciones con una **X** la respuesta que usted crea necesaria.
- f. Su respuesta es importante para nosotros, de favor contestar estas preguntas de manera veraz

DATOS TÉCNICOS

Edad: entre 12 - 15 años /

Sexo: Masculino – Femenino /

Pregunta 1.- ¿Está usted de acuerdo en que la implementación de técnicas metodológicas puede influir en el aprendizaje?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 2.- ¿Está de acuerdo en recibir información sobre el cuidado personal del cutis?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 3.- ¿Cree usted que la técnica metodológica ayudaría en la estética facial de los estudiantes?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 4.- ¿Qué opina usted sobre el uso de técnicas metodológicas para mejorar la aplicación de la estética facial?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 5.- ¿Está usted de acuerdo en que los talleres demostrativos deben de motivar a los estudiantes para el cuidado del cutis?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 6.- ¿Está usted de acuerdo que en los planteles educativos se den charlas sobre temas de estética facial?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 7.- ¿Piensa usted que la técnica metodológica en la estética facial beneficie el rendimiento académico de los estudiantes?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 8. - ¿Considera usted que se debe impartir charlas en beneficio del cuidado estético facial?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 9.- ¿Piensa usted que la técnica metodológica en la estética facial mejore el rendimiento académico y la salud facial de los estudiantes?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Pregunta 10. - ¿Considera usted que se debe impartir charlas en beneficio del cuidado estético facial y el cuidado de la piel?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

Pregunta 1.- ¿Considera usted que las técnicas metodológicas en estética facial pueden beneficiar el rendimiento de los estudiantes?

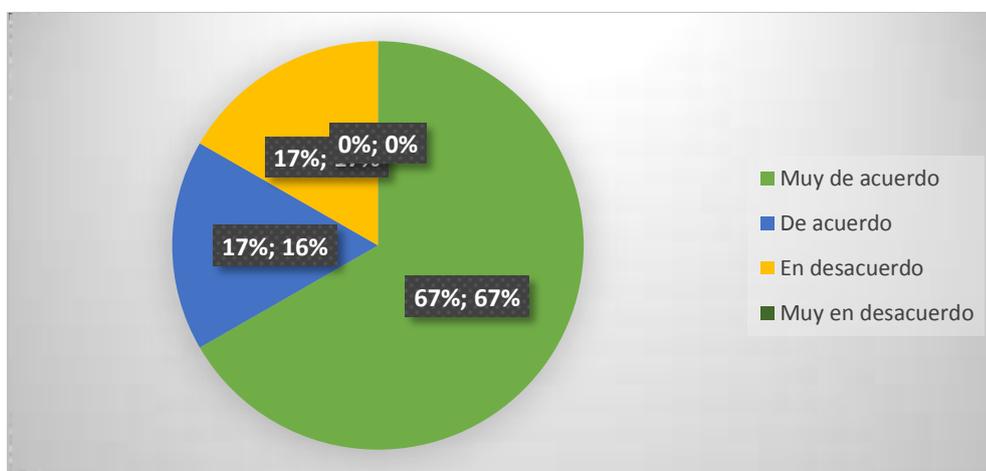
Tabla N. 1 el rendimiento de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	67%
De acuerdo	1	17%
En desacuerdo	1	17%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N. 1 el rendimiento de los estudiantes



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. - En la primera encuesta se obtuvo que el 67% de los docentes están muy de acuerdo en que las técnicas metodológicas pueden beneficiar el rendimiento académico, el 17% está de acuerdo y un 16% estuvo en desacuerdo.

Interpretación. – Los docentes conocen que, aplicando adecuadamente las técnicas metodológicas, mejorara el rendimiento académico de los estudiantes

Pregunta 2.- ¿Cree usted que los problemas que presentan los estudiantes para socializar con los demás, pueda mejorar aplicando adecuadamente las técnicas metodológicas en la estética facial?

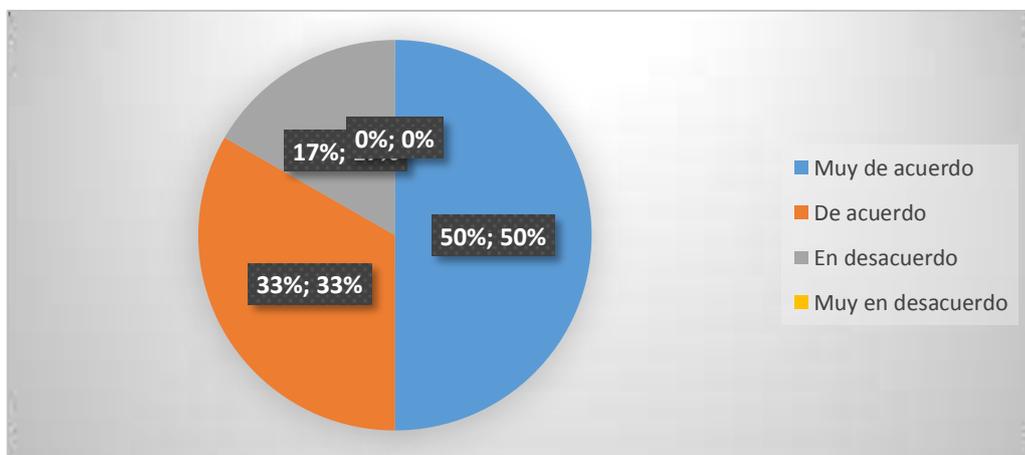
Tabla N. 2: las técnicas metodológicas en la estética facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	50%
De acuerdo	2	33%
En desacuerdo	1	17%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º2 las técnicas metodológicas en la estética facial



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. – En esta encuesta se pudo determinar que un 50% estuvo muy de acuerdo en que los problemas que presentan los estudiantes para socializar pueden mejorar con algunas técnicas metodológicas en las estéticas faciales. Un 17% también estuvo en desacuerdo y un 33% de acuerdo.

Interpretación. – Los docentes desean mejorar y ayudar en los problemas que presentan los estudiantes para socializar con los demás.

Pregunta 3.- ¿Está de acuerdo en que las técnicas de demostración mejoren el aprendizaje del cuidado personal de los estudiantes?

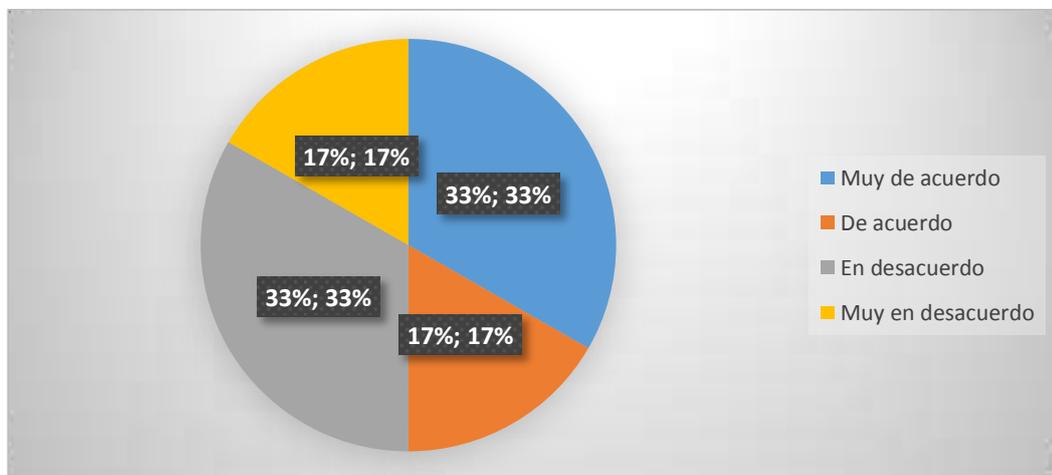
Tabla N.º 3: cuidado personal de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	33%
De acuerdo	1	17%
En desacuerdo	2	33%
Muy en desacuerdo	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 3 cuidado personal de los estudiantes



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. – Se obtuvo que el 33% de los docentes encuestados, está muy de acuerdo en que las técnicas de demostración pueden mejorar el aprendizaje y el cuidado personal, un 17% estuvo de acuerdo, el 33% en desacuerdo y otro 17% estuvo muy en desacuerdo con la pregunta.

Interpretación. – A los docentes desean que las técnicas de demostración puedan mejorar el aprendizaje y el cuidado de los estudiantes.

Pregunta 4.- ¿El entorno académico donde los estudiantes se desenvuelven, puede afectar el aprendizaje de las técnicas metodológicas dentro de la estética facial?

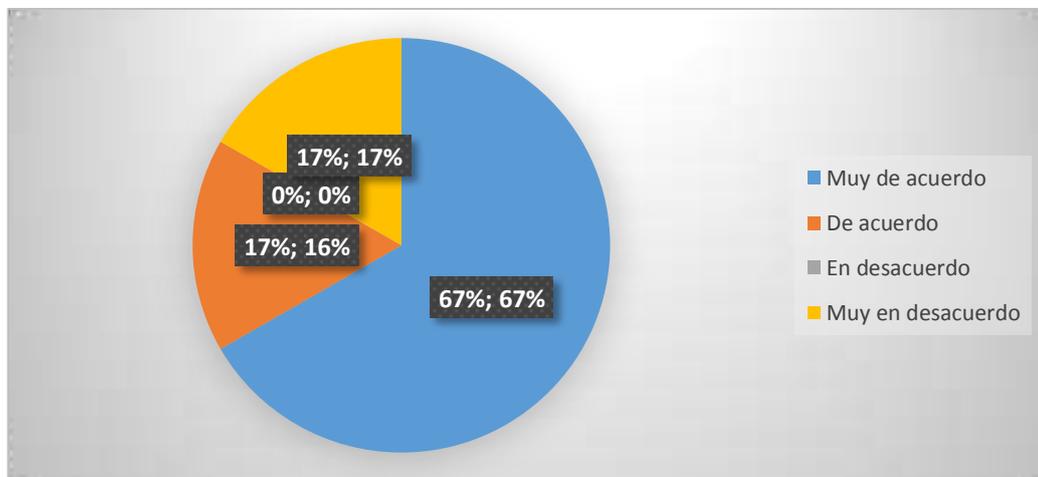
Tabla N.º4: la estética facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	67%
De acuerdo	1	17%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 4 la estética facial



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. - Los resultados que obtuvimos fueron los siguientes un 67% estuvo muy de acuerdo en que el medio donde se desenvuelven los estudiantes puede afectar a la estética facial de ellos, un 17% estuvo de acuerdo, y solo un 17% estuvo muy en desacuerdo con la pregunta de la encuesta.

Interpretación. – Los docentes consideran que el medio puede afectar las técnicas metodológicas en la estética facial de los estudiantes.

Pregunta 5.- ¿Piensa usted que la ausencia de talleres de demostración puede influir en el cuidado personal de los estudiantes?

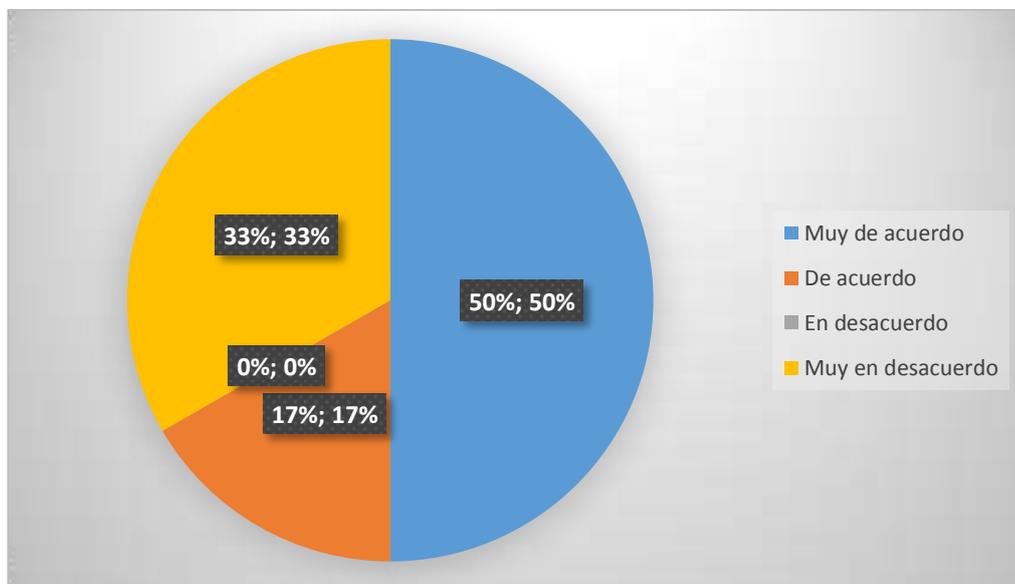
Tabla N.º5: El cuidado personal de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	50%
De acuerdo	1	17%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	2	33%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 5 El cuidado personal de los estudiantes



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. - Los resultados fueron que un 50% respondió estar muy de acuerdo en que talleres de demostración puede influir en el cuidado personal de los estudiantes, un 17% dijo estar de acuerdo, y solo el 33% se mostró en desacuerdo con la pregunta.

Interpretación. - Los docentes se interesan en que los talleres de demostración influyan en el cuidado personal de los estudiantes.

Pregunta 6.- ¿Está usted de acuerdo que en los colegios se den charlas sobre las aplicaciones de las técnicas metodológicas en la estética facial?

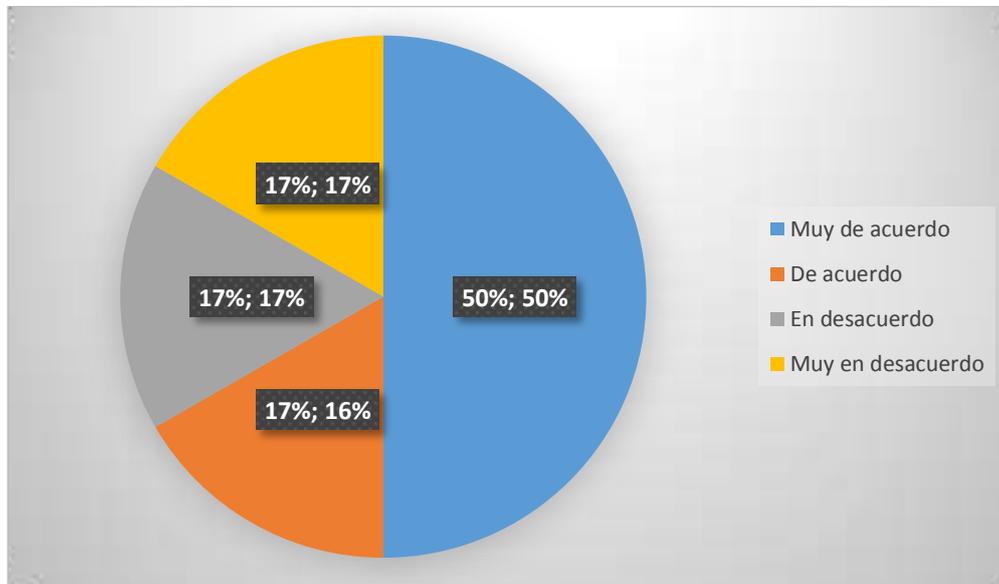
Tabla N.º 6 técnicas metodológicas en la estética facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	50%
De acuerdo	1	17%
En desacuerdo	1	17%
Muy en desacuerdo	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Gráfico N.º 6 técnicas metodológicas en la estética facial



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. – Se obtuvo que el 50% está muy de acuerdo que en los colegios se den charlas a los estudiantes sobre el cuidado persona y la estética facial, un 17% también está de acuerdo, otro 17% en desacuerdo y el 17% estuvo muy en desacuerdo con la pregunta.

Interpretación. - Los docentes desean que los estudiantes reciban charlas sobre técnicas metodológicas en la estética facial y el cuidado personal.

Pregunta 7.- ¿Piensa usted que la técnica metodológica en la estética facial está más enfatizada en el campo femenino que en el campo masculino?

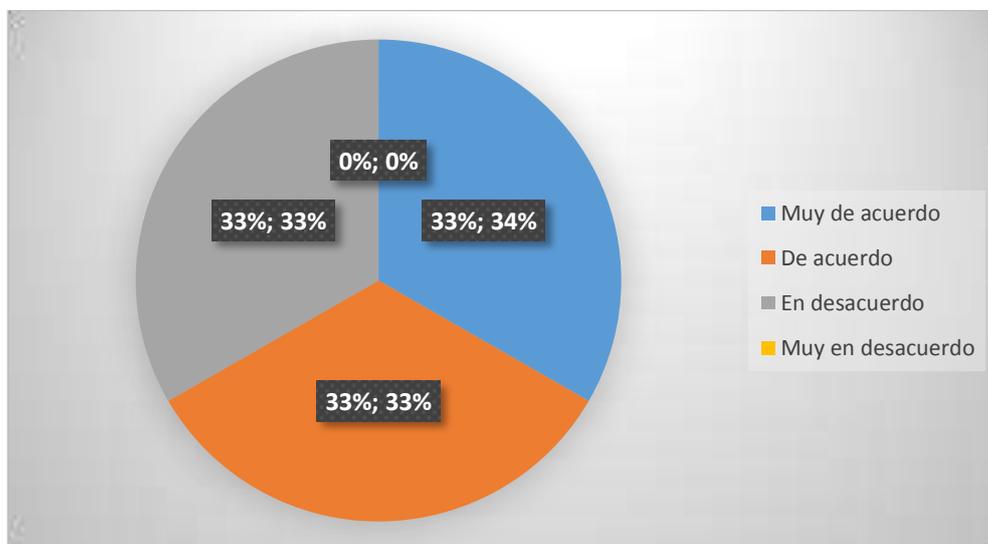
Tabla N.º7: La estética facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	33%
De acuerdo	2	33%
En desacuerdo	2	33%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 7 la estética facial



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. - Los resultados fueron, el 33 % respondió estar muy de acuerdo en que la estética facial está relacionada más al campo femenino que al masculino, el 33 % respondió estar de acuerdo, y un 33 % dijo estar en desacuerdo.

Interpretación. - Los docentes opinan que la estética facial está ubicada más al campo femenino.

Pregunta 8. - ¿El conocer si los beneficios de las técnicas metodológicas en estética facial, permite mejorar el aprendizaje en el cuidado del cutis?

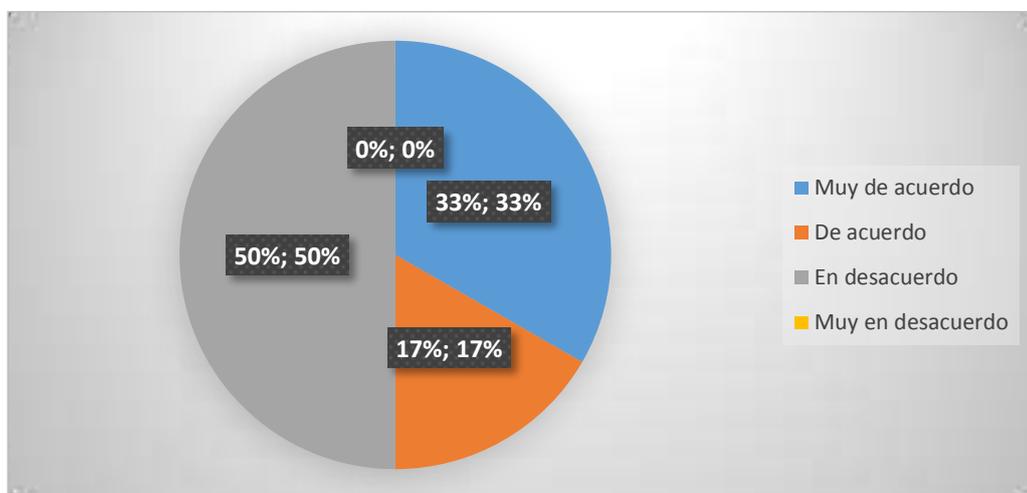
Tabla N.º8: El aprendizaje en el cuidado del cutis

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	33%
De acuerdo	1	17%
En desacuerdo	3	50%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 8 El aprendizaje en el cuidado del cutis



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. – Se obtuvo que el 33% respondió estar muy en de acuerdo en que se debe conocer sobre los beneficios que puede traer las técnicas metodológicas en estética facial, en el aprendizaje y el cuidado del cutis, un 17% está de acuerdo, y un 50% respondió estar en desacuerdo. .

Interpretación. - Entre los docentes el 50% considera que se debe de dar a conocer sobre los beneficios que esta técnica pueda traer al cuidado del cutis y al aprendizaje.

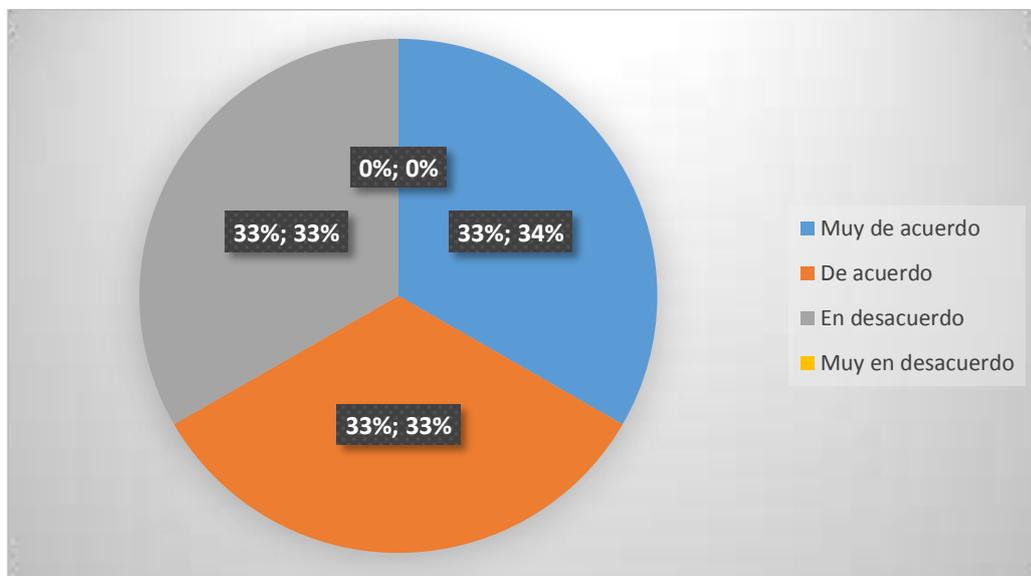
Pregunta 9.- ¿Piensa usted que la técnica metodológica en la estética facial pueda mejorar el sistema de enseñanza en las instituciones?

Tabla N.º 9 Enseñanza en las instituciones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	33%
De acuerdo	2	33%
En desacuerdo	2	33%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 9 enseñanza en las instituciones



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. - Los resultados fueron, el 33 % respondió estar muy de acuerdo en que la estética facial está relacionada más al campo femenino que al masculino, el 33 % respondió estar de acuerdo, y un 33 % dijo estar en desacuerdo.

Interpretación. - Los docentes opinan que la estética facial está relacionada más al campo femenino que al masculino.

Pregunta 10. - ¿El conocer si los beneficios de las técnicas metodológicas en estética facial, permite mejorar la salud facial de los estudiantes?

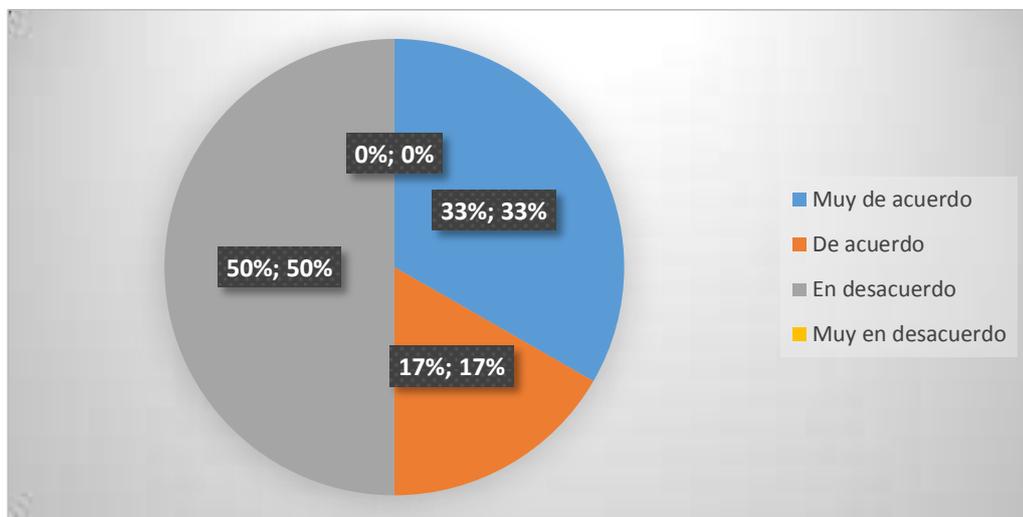
Tabla N.º 10: la salud facial de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	33%
De acuerdo	1	17%
En desacuerdo	3	50%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 10 la salud facial de los estudiantes



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. – Se obtuvo que el 33% respondió estar muy de acuerdo en que se debe conocer sobre los beneficios que puede traer las técnicas metodológicas en estética facial, en el aprendizaje y el cuidado del cutis, un 17% está de acuerdo, y un 50% respondió estar en desacuerdo.

Interpretación. - Entre los docentes consideran que se debe de dar a conocer sobre los beneficios que esta técnica pueda traer al cuidado del cutis y al aprendizaje en los escolares.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 11.- ¿Está usted de acuerdo en que la implementación de técnicas metodológicas puede influir en el aprendizaje?

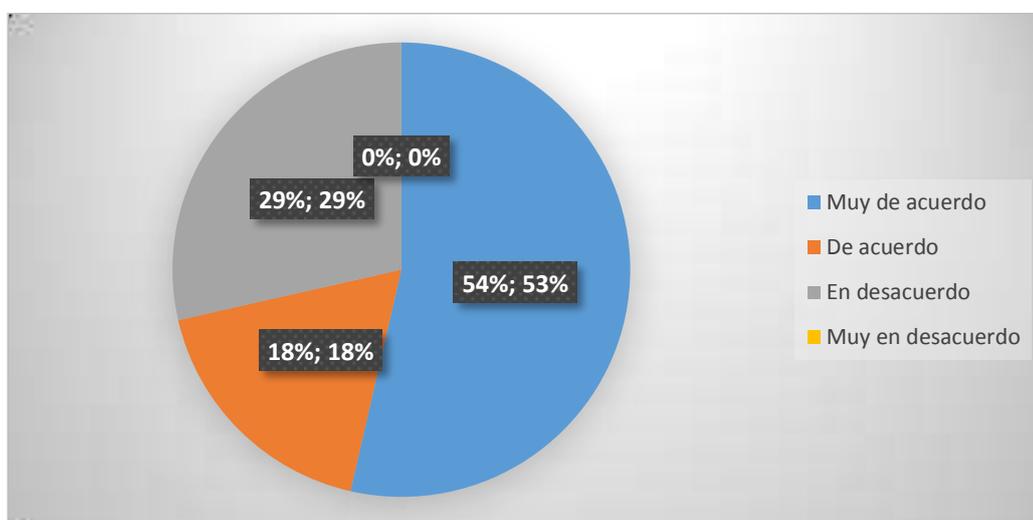
Tabla N.º 11: metodológicas puede influir en el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	30	54%
De acuerdo	10	18%
En desacuerdo	16	29%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º 11 metodológicas puede influir en el aprendizaje



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. - Los resultados fueron que un 54% respondió estar muy de acuerdo en que la implementación de técnicas metodológicas puede influir en el aprendizaje, un 18% respondió estar de acuerdo, y solo el 29% dijo estar en desacuerdo con la pregunta planteada.

Interpretación. - Los estudiantes se interesan en saber cómo la técnica metodológica puede influir en su aprendizaje.

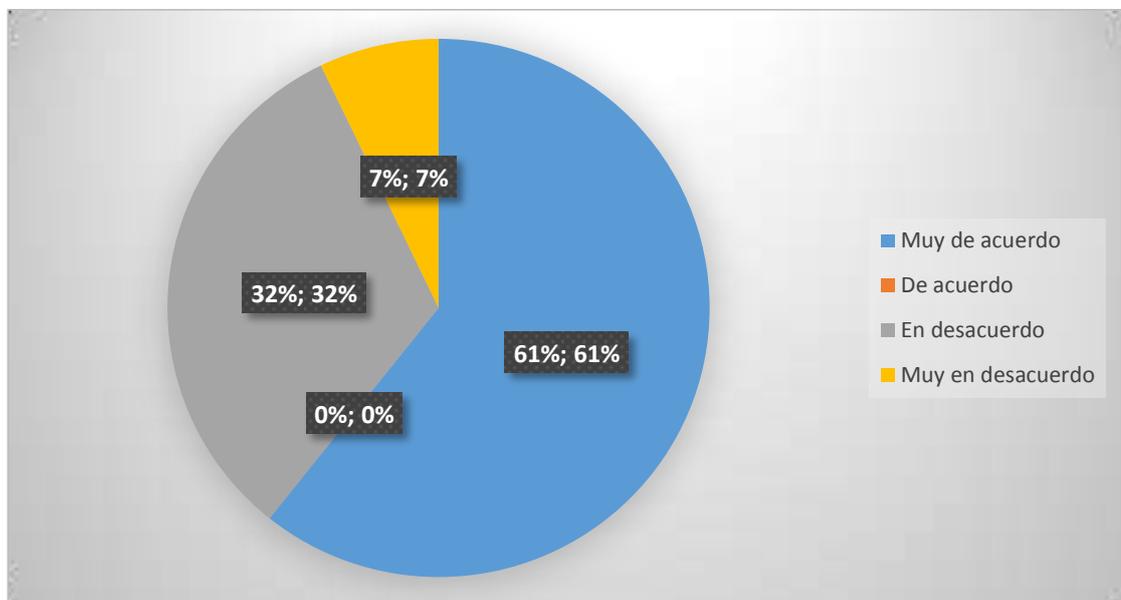
Pregunta 12.- ¿Está de acuerdo en recibir información sobre el cuidado personal del cutis?

Tabla N.º 12: El cuidado personal del cutis

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	34	61%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	18	32%
Muy en desacuerdo	4	7%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º 12 el cuidado personal del cutis



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. – Se obtuvo que el 61% está muy de acuerdo que, en recibir información sobre el cuidado personal del cutis, un 32% también está en desacuerdo, otro 7% se mostró muy en desacuerdo.

Interpretación. - Los estudiantes están de acuerdo en recibir información sobre el cuidado personal del cutis

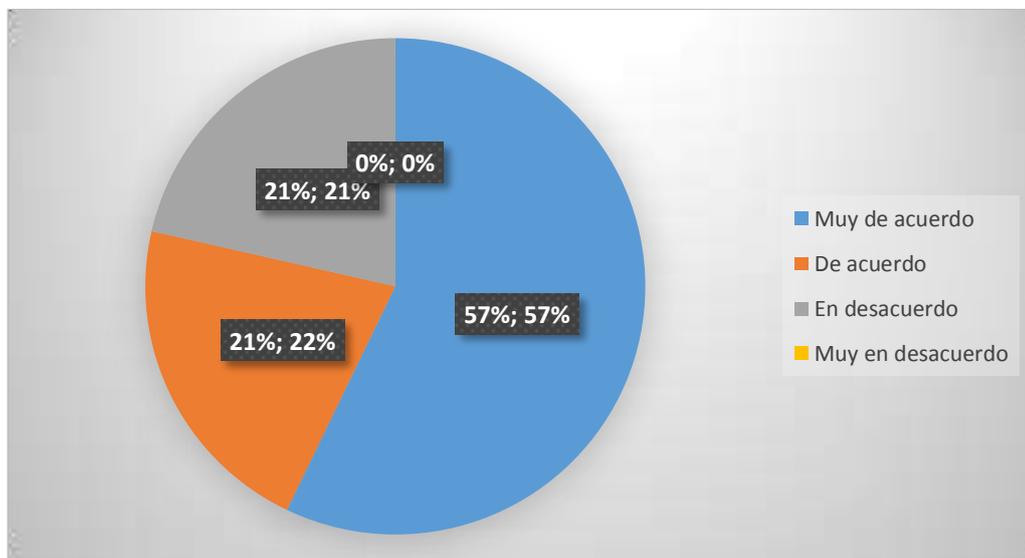
Pregunta 13.- ¿Cree usted que las técnicas metodológicas ayudarían en la estética facial de los estudiantes?

Tabla N.º 13: en la estética facial de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	32	57%
De acuerdo	12	21%
En desacuerdo	12	21%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º 13 en la estética facial de los estudiantes



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. - Los resultados que obtuvimos fueron los siguientes un 57% opina que muy de acuerdo siempre las técnicas metodológicas ayudaran en la estética facial de los estudiantes, un 21% opina que de acuerdo y el 21% expreso que está en desacuerdo.

Interpretación. – Los estudiantes consideran que las técnicas metodológicas pueden ayudar en la estética facial de los estudiantes.

Pregunta 14.- ¿Qué opina usted sobre el uso de técnicas metodológicas para mejorar la aplicación de la estética facial?

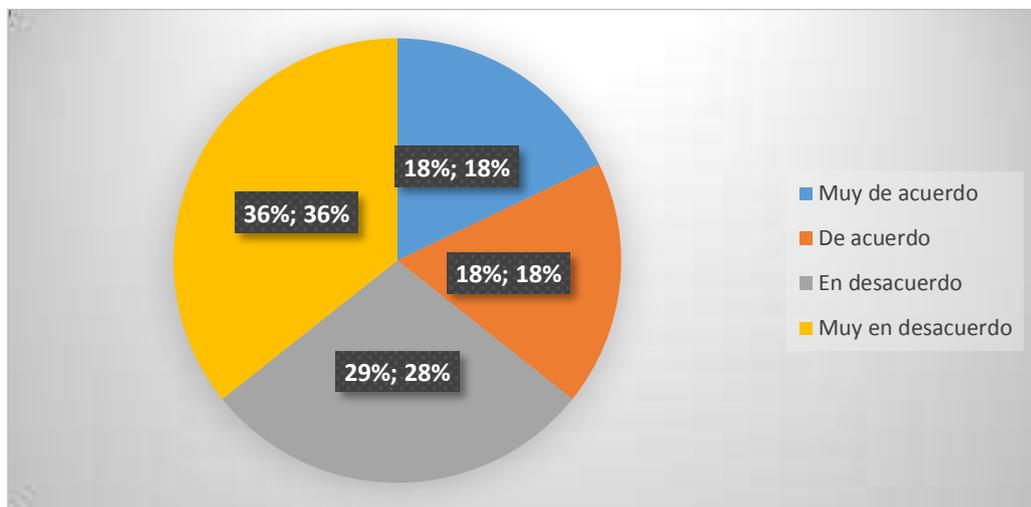
Tabla N.º 14: la aplicación de la estética facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	10	18%
De acuerdo	10	18%
En desacuerdo	16	29%
Muy en desacuerdo	20	36%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º 14 la aplicación de la estética facial



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. - Los resultados que obtuvimos fueron los siguientes un 28% estuvo en desacuerdo en el uso de técnicas metodológicas para mejorar la aplicación de la estética facial, un 36% estuvo muy en desacuerdo, el 18% de acuerdo y solo un 18% estuvo muy de acuerdo con la pregunta de la encuesta.

Interpretación. – Los estudiantes consideran que el uso de técnicas metodológicas mejoraría la aplicación de la estética facial en ellos

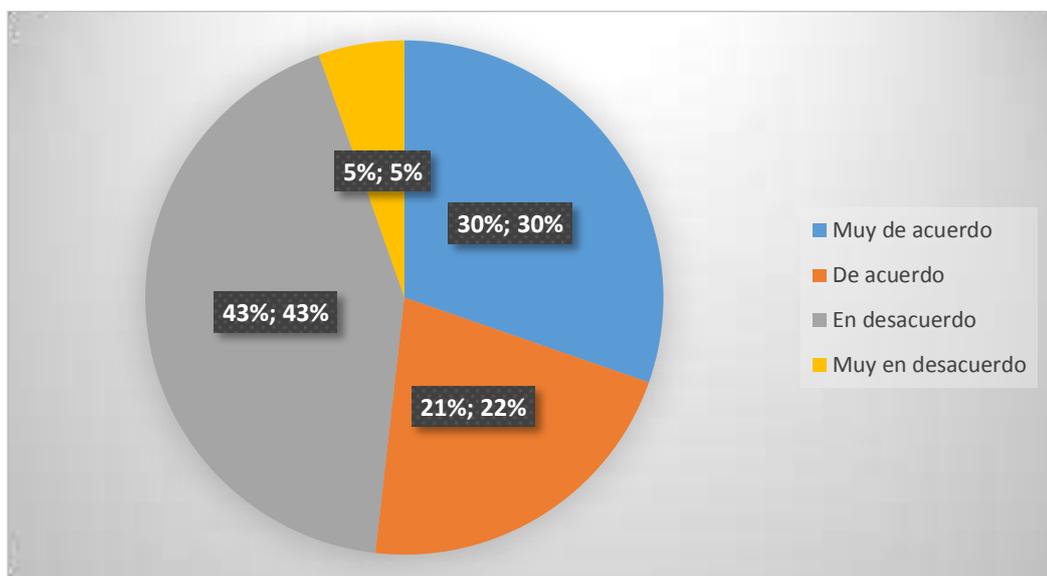
Pregunta 15.- ¿Está usted de acuerdo en que los talleres demostrativos deben de motivar a los estudiantes para el cuidado del cutis?

Tabla N.º 15: los estudiantes para el cuidado del cutis

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	17	30%
De acuerdo	12	21%
En desacuerdo	24	43%
Muy en desacuerdo	3	5%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º 15 los estudiantes para el cuidado del cutis



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. - Los resultados fueron que un 30% estuvo muy de acuerdo en que los talleres demostrativos deben de motivar a los estudiantes para el cuidado del cutis, un 43% en desacuerdo, un 21% de acuerdo, un 5% muy en desacuerdo.

Interpretación. - Los estudiantes se interesan en los talleres demostrativos para motivar al cuidado del cutis.

Pregunta 16.- ¿Está usted de acuerdo que en los planteles educativos se den charlas sobre temas de estética facial?

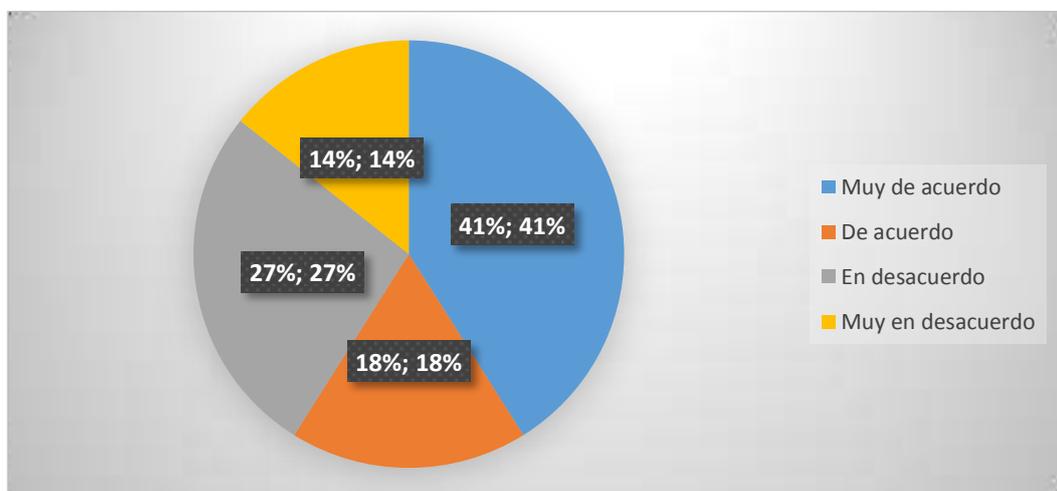
Tabla N.º 16: charlas sobre temas de estética facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	23	41%
De acuerdo	10	18%
En desacuerdo	15	27%
Muy en desacuerdo	8	14%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Grafico N.º 16 charlas sobre temas de estética facial



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán.

Análisis. – Se obtuvo que el 41% está muy de acuerdo que en los planteles educativos se impartan charlas sobre temas de estética facial, un 18% también está de acuerdo, otro 27% en desacuerdo al responder y el 14% estuvo muy en desacuerdo con la pregunta.

Interpretación. - Los estudiantes desean recibir charlas sobre temas relacionados a la estética facial y el cuidado personal.

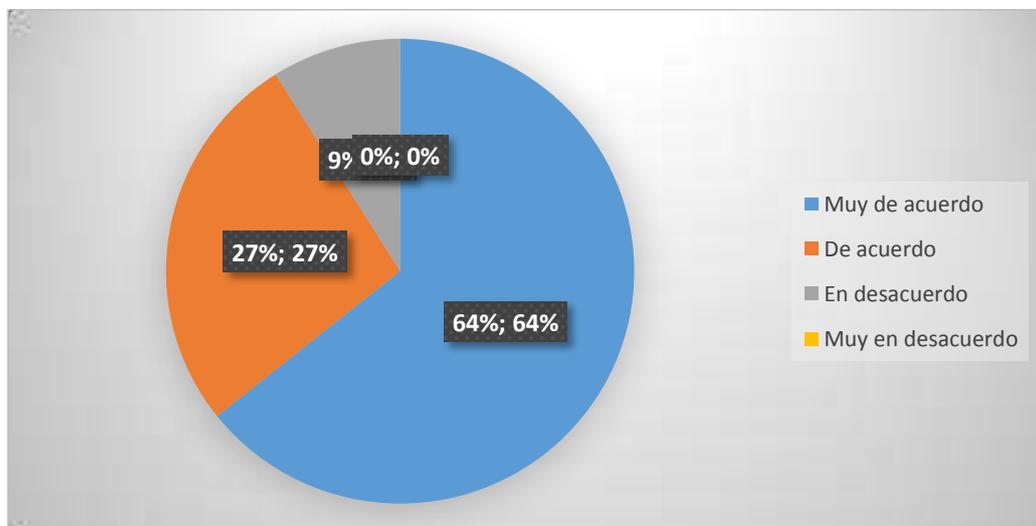
Pregunta 17.- ¿Piensa usted que la técnica metodológica en la estética facial beneficie el rendimiento académico de los estudiantes?

Tabla N.º 17: la estética facial beneficie el rendimiento académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	36	64%
De acuerdo	15	27%
En desacuerdo	5	9%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 17 la estética facial beneficie el rendimiento académico



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. - Los resultados fueron, el 64% respondieron estar muy de acuerdo sobre la técnica metodológica en la estética facial beneficie el rendimiento académico de los estudiantes, el 27% de acuerdo, y un 9% opino estar en desacuerdo.

Interpretación. - Los estudiantes opinan que la técnica metodológica en la estética facial benefician el rendimiento académico de los estudiantes.

Pregunta 18. - ¿Considera usted que se debe impartir charlas en beneficio del cuidado estético facial?

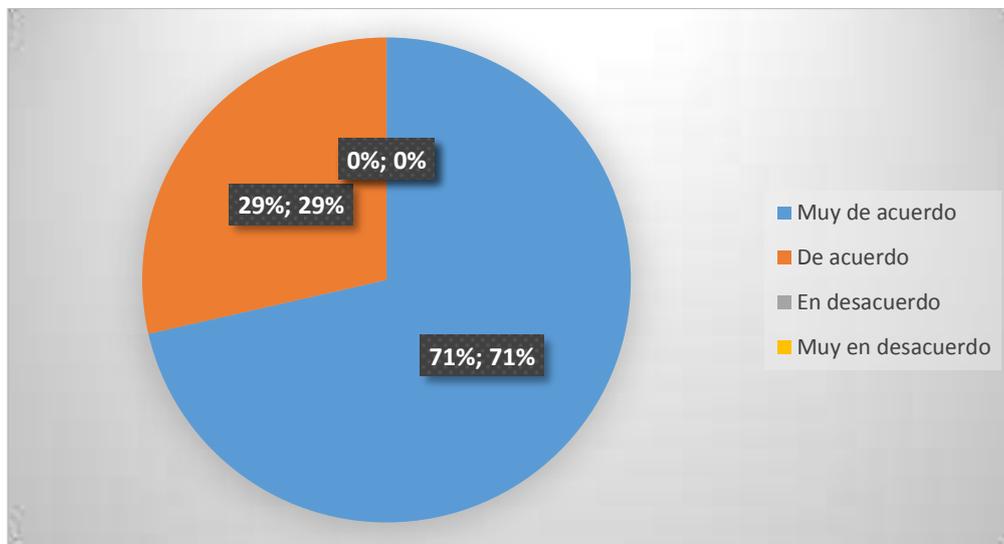
Tabla N.ª 18: cuidado estético facial

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	40	71%
De acuerdo	16	29%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 18 cuidado estético facial



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. – Se obtuvo que el 71% respondió estar muy de acuerdo y considera que se debe impartir charlas en beneficio del cuidado estético facial, un 29% respondió estar de acuerdo.

Interpretación. - Entre los estudiantes consideran que se debe impartir charlas en beneficio del cuidado estético facial.

Pregunta 19.- ¿Piensa usted que la técnica metodológica en la estética facial mejoren el rendimiento académico y la salud facial de los estudiantes?

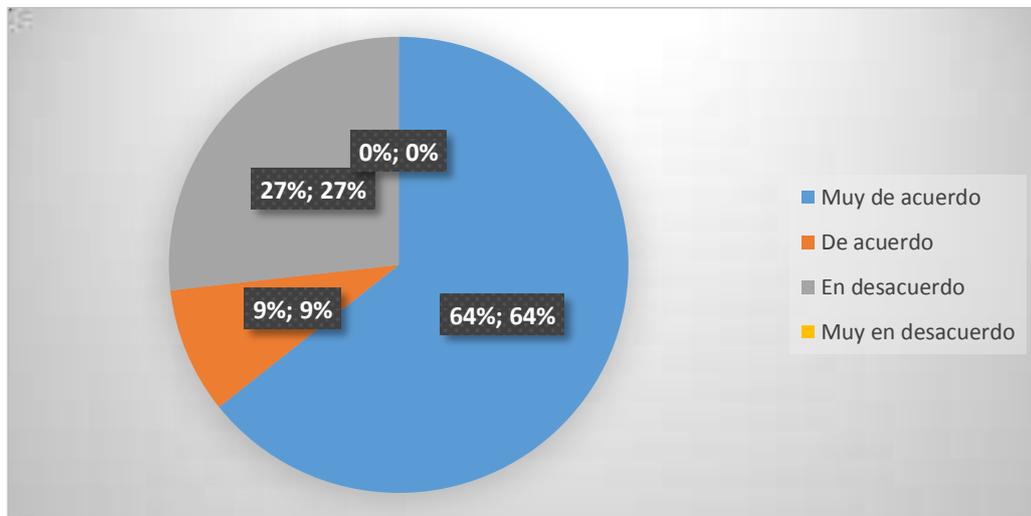
Tabla N.º 19: La salud facial de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	36	64%
De acuerdo	5	9%
En desacuerdo	15	27%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 19 La salud facial de los estudiantes



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.

Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. - Los resultados fueron, el 64% respondieron estar muy de acuerdo sobre la técnica metodológica en la estética facial benefició el rendimiento académico de los estudiantes, el 9% de acuerdo, y un 27% en desacuerdo.

Interpretación. - Los estudiantes opinan que la técnica metodológica en la estética facial benefició el rendimiento académico de los estudiantes.

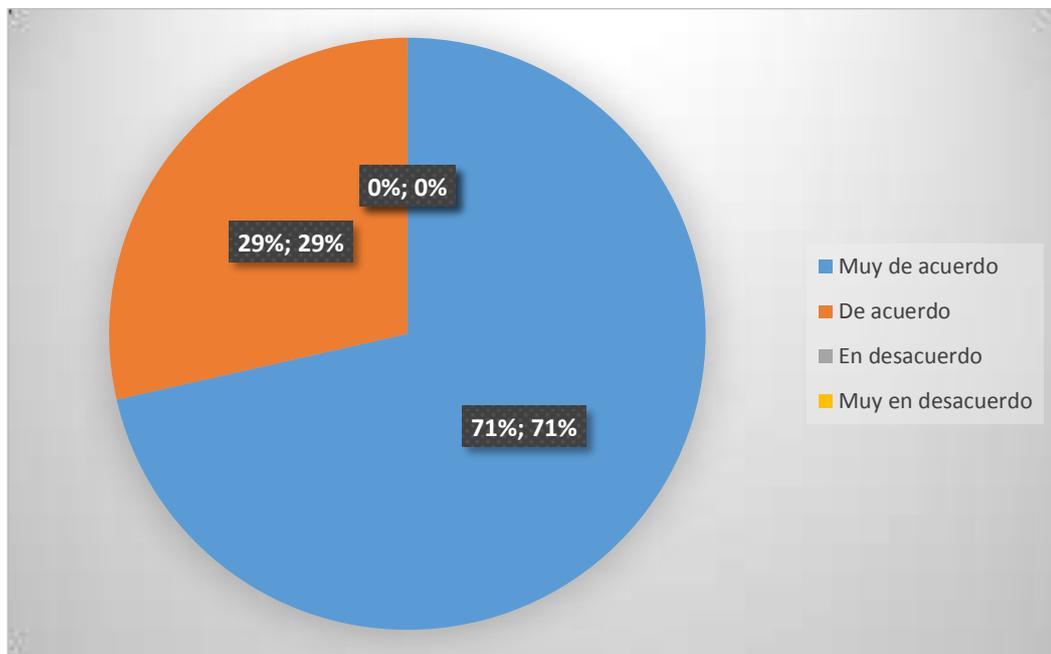
Pregunta 20. - ¿Considera usted que se debe impartir charlas en beneficio del cuidado estético facial y el cuidado de la piel?

Tabla N.ª 20: Cuidado estético facial y el cuidado de la piel

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	40	71%
De acuerdo	16	29%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	56	100%

Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
 Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Grafico N.º 20 Cuidado estético facial y el cuidado de la piel



Elaborado por: Leonor Estela Cerda Ronquillo.
 Fuente: Escuela “Nelson Estupiñán Bass” cantón Durán

Análisis. – Se obtuvo que el 71% respondió estar muy de acuerdo sobre qué se debe impartir charlas en beneficio del cuidado estético facial, un 29% respondió que está de acuerdo.

Interpretación. - Entre los estudiantes consideran que se debe impartir charlas en beneficio del cuidado estético facial.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Hipótesis	Conceptualización	Conceptualización	Categorías	Métodos	Técnicas	Instrumentos	Escala
¿Cómo inciden las técnicas metodológicas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de la escuela de educación básica “Nelson Estupiñán Bass”, Cantón Duran	Técnicas Metodológicas	Incidencia en la Estética Facial	Ambiental Pedagógica	Indicativo Deductivo	Encuestas	Cuestionario	Likert
Subproblemas o derivados	Conceptualización	Conceptualización	Categorías	Métodos	Técnicas	Instrumentos	Escala
¿Qué tipo de técnicas utilizan los docentes en la enseñanza de estética facial?	Tipos de Técnicas	Aprendizaje	Ambiental	Indicativo Deductivo	Encuestas	Cuestionario Rubrica de observación	Likert
¿Cuáles es el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes en la aplicación de diferentes tipos de tratamientos faciales?.	Nivel de Aprendizaje	Aplicación de los diferentes tipos de tratamientos faciales.	Social	Indicativo Deductivo	Encuestas	Cuestionario Rubrica de observación	Likert
¿Cuál será la metodológica adecuada que deben utilizar los docentes en la enseñanza aprendizaje de estética facial?.	Guía Metodológica.	Desarrollo de habilidades y destrezas.	Social	Indicativo Deductivo	Encuestas	Cuestionario Rubrica de observación	Likert

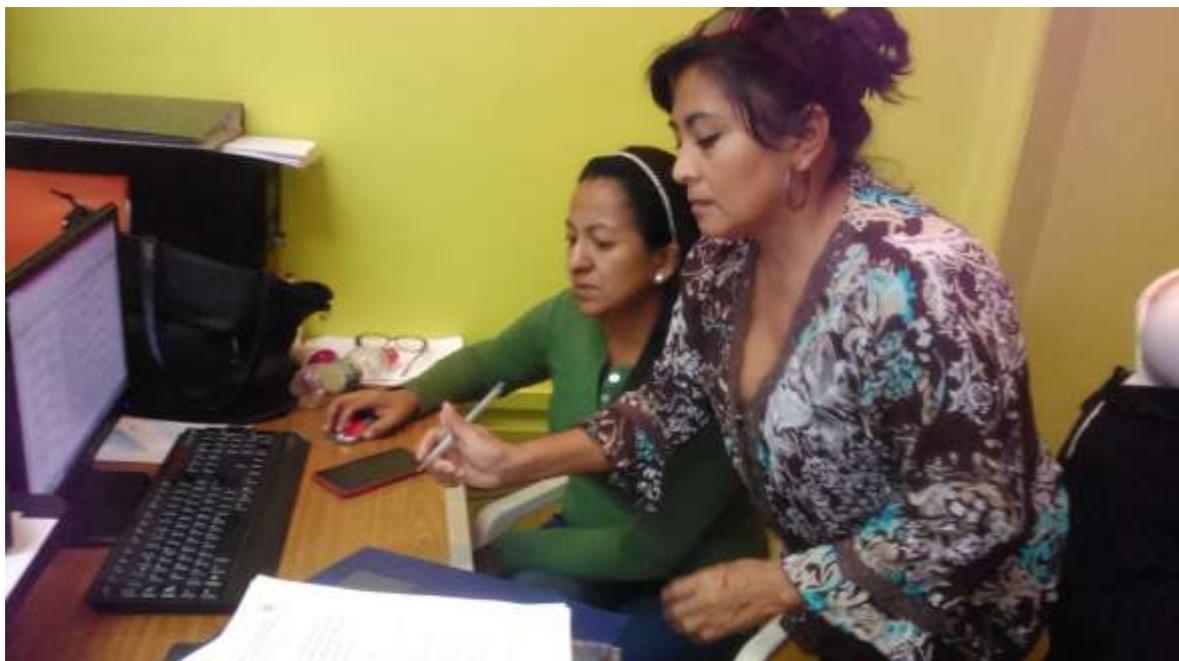
ANEXOS



Indicación para la investigación



Revisión de las variables del proyecto



Corrección del marco teórico 1



Indicaciones sobre proyecto de investigación Lcda. María Elena Salazar Sánchez



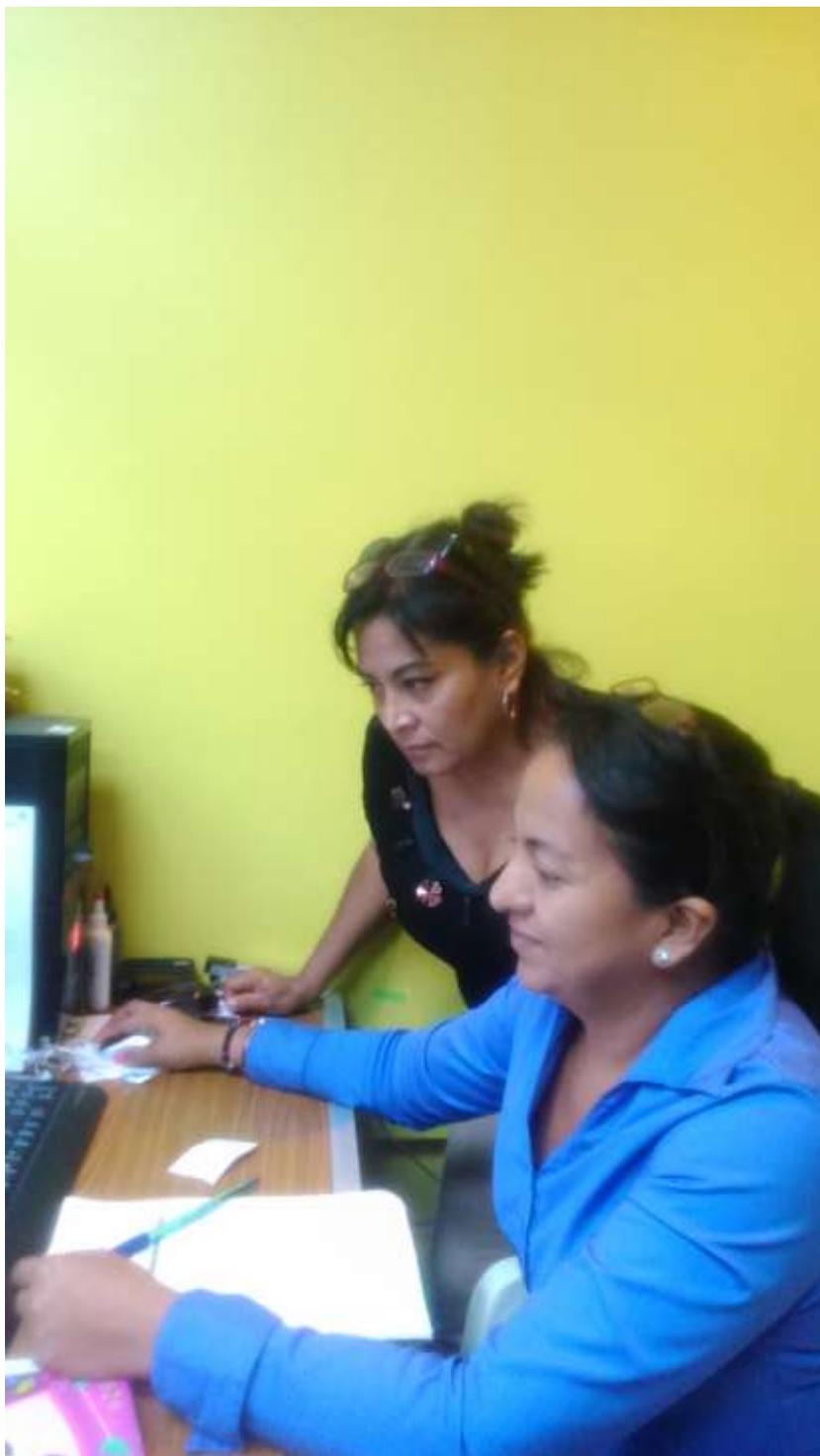
Charla y consejos para la realización del proyecto de investigación



Tutorías dadas por la Licda. María Elena Zalazar Sánchez Msc.



Foto con los compañeros de tutorías.



Revisión de la segunda parte del proyecto de investigación



Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass"



Entrevista Hecha al rector de la escuela. Lcdo. Carlos Yépez Espin



Entrevistas realizadas a los docentes de la institución.



Entrevista hecha a los estudiantes del plantel.

Explicando a los maestros sobre la guía metodológica



Docentes de la Unidad Educativa Nelson Estupiñan Bass



Ejecución de las prácticas con las estudiantes



MATRIZ DE CONCISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable Independiente	Variable dependiente
¿Cómo inciden las técnicas metodológicas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de la escuela de educación básica “Nelson Estupiñán Bass”, Cantón Duran	Determinar la incidencia de las técnicas metodológicas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” Cantón Duran.	El uso adecuado de las técnicas metodológicas influenciara positivamente en el aprendizaje de estética facial en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” Cantón Duran	Técnicas metodológicas	Estética facial
Subproblemas o derivados	Objetivos Especifico	Sub hipótesis o derivadas	Variables	Variables
¿Qué tipo de técnicas utilizan los docentes en la enseñanza de estética facial?	Identificar los tipos de técnicas que utilizan los docentes, propiciando su correcta utilización dentro de la jornada áulica, para fortalecer el aprendizaje de estética facial.	Si se identifican los tipos de técnicas que utilizan los docentes en las jornadas áulicas se fortalecerá el aprendizaje de estética facial en los estudiantes	Tipos de Técnicas	Aprendizaje
¿Cuáles es el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes en la aplicación de diferentes tipos de tratamientos faciales?.	Conocer el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes, en la aplicación de los diferentes tipos de tratamientos faciales.	Si se conoce el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes, potenciará la aplicación de los diferentes tipos de tratamientos faciales en el cuidado personal.	Nivel de Aprendizaje	Aplicación de los diferentes tipos de tratamientos faciales.
¿Cuál será la metodológica adecuada que deben utilizar los docentes en la enseñanza aprendizaje de estética facial?.	Desarrollar una guía metodológica dirigida a los docentes, para fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de estética facial..	El desarrollo de una guía metodológica adecuada, mejorará el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes.	Guía Metodológica.	Desarrollo de habilidades y destrezas.

MATRIZ DE HIPOTESIS

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Si se identifican los tipos de técnicas que utilizan los docentes en las jornada áulicas se fortalecerá el aprendizaje de estética facial en los estudiantes	Tipos de Técnicas	Material didáctico Talleres grupales	Método inductivo Método deductivo	Encuesta Entrevista Observación
Si se conoce el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes, potenciará la aplicación de los diferentes tipos de tratamientos faciales en el cuidado personal.	Nivel de Aprendizaje	Aprendizaje en la estética facial	Método inductivo Método deductivo	Encuesta Entrevista Observación
El desarrollo de una guía metodológica adecuada, mejorará el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje de estética facial de los estudiantes.	Guía Metodológica.	Cuidado personal	Método inductivo Método deductivo	Encuesta Entrevista Observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

ARTESANIA

SESIÓN DE TRABAJO TUTORIAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

PRIMERA SESIONES DE TRABAJO

FECHA: viernes 17 de noviembre del 2017

HORA: 16:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se recordó los aspectos de los resultados obtenidos de la investigación. Se pulió las estadísticas aplicadas Se reviso la elaboración de las pruebas estadísticas aplicadas 	<ol style="list-style-type: none"> Revisión de aspectos que deben constar en los resultados obtenidos en la investigación. Se hizo u ensayo de las pruebas estadísticas para que al resolver el tema no se considere articulos iniciales ni el año. Corrección del análisis interpretación de datos sobre las encuestas se la considera desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollará la investigación. 	<div style="text-align: center;">  MSc. Mariela Elena Salazar Sánchez Tutora </div> <hr/> <div style="text-align: center;">  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante </div> <hr/> <div style="text-align: center;">  MSc. Mariela Elena Salazar Sánchez Tutora </div> <hr/> <div style="text-align: center;">  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante </div>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

ARTESANIA

SESIÓN DE TRABAJO TUTORIAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACION

PRIMERA SESIONES DE TRABAJO

FECHA: viernes 17 de noviembre del 2017

HORA: 16:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se recordó los aspectos de los resultados obtenidos de la investigaciónSe pulió las estadísticas aplicadasSe reviso la elaboración de las pruebas estadísticas aplicadas	1. Revisión de aspectos que deben constar en los resultados obtenidos en la investigación.	 MSc. Mariel Elena Salazar Sánchez Tutora
	2. Se hizo u ensayo de las pruebas estadísticas para que al resolver el tema no se considere articulos iniciales ni el año.	 Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante
	3. Corrección del análisis interpretación de datos sobre las encuestas se la considera desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollará la investigación.	 MSc. Mariel Elena Salazar Sánchez Tutora
		 Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: viernes 24 de noviembre del 2017

HORA: 16:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Se recordó los aspectos que deben contener las conclusiones generales y específicas. • Se pulió los detalles de las conclusiones. • Se reviso la elaboración de las conclusiones • Se pulió los contenidos de las recomendaciones generales y específica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión los aspectos que deben constar la conclusión. 2. Se hizo recomendaciones para que el redactar el tema no se considere articulos iniciales ni el año. 	 MSc. Maria Elena Salazar Sanchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Correcciones de la confección de las conclusión específica y general. 4. Elaboración de las recomendaciones 	 MSc. Maria Elena Salazar Sanchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: miércoles 29 de noviembre del 2017

HORA: 08:00 – 10:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Se recordó los aspectos que deben contener la propuesta de aplicación de resultados, alternativas obtenidas. Alcance de la alternativa. • Se pulió aspectos básicos de la alternativa. antecedentes justificación • Se reviso la elaboración de los antecedentes y justificación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de aspectos que deben constar en la propuesta aplicada sobre la alternativa obtenida y el alcance de la alternativa. 2. Se hizo recomendaciones para que al redactar los aspectos básicos de la alternativa como los antecedentes y la justificación. 	 MSc. Maria Elena Salazar Sanchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Corrección de la confección de los antecedentes planteado y la justificación de la alternativa se la considera desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollo la investigación. 	 MSc. Maria Elena Salazar Sanchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA. viernes 1 de diciembre del 2017

HORA: 16:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Se recordó los aspectos que deben ir en los objetivos General. Específicos • Se pulió la estructura de la propuesta • Revisión del informe final al docente guía. 	<p>1- Revisión de aspectos que deben constar en los objetivos generales y específico.</p>	 MSc. María Elena Salazar Sánchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante
	<p>2- Se hizo recomendaciones para que al redactar el título no se considere artículos iniciales ni el año.</p> <p>3- Entrega del informe final al docente guía.</p>	 MSc. María Elena Salazar Sánchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante

QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA. Miércoles 6 de diciembre del 2017

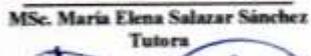
HORA: 08:00 – 10:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Se estructuro previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final de proyecto de investigación • Se estableció la alternativa obtenida de la propuesta de aplicación de resultado 	<p>1. Se analizó los objetivos y alternativas del capítulo tres y se procedió a establecer la alternativa de la propuesta.</p>	 MSc. María Elena Salazar Sánchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante
	<p>2. Se analizó la hipótesis general con su respectiva variables e indicadores señalando además las preguntas aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo.</p>	 MSc. María Elena Salazar Sánchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA. Viernes 8 de diciembre del 2017

HORA: 16:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se procedió al desarrollo de la propuesta. Se estableció los resultados esperado de la alternativa de la Propuesta. 	<ol style="list-style-type: none"> Se diseñó el aspecto básico de la alternativa Se identifica los periodos de las actividades de las alternativas propuesta. 	 MSc. Maria Elena Salazar Sanchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante
	<ol style="list-style-type: none"> Se seleccionó la estrategia más importante para la alternativa de la propuesta 	 MSc. Maria Elena Salazar Sanchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante

SEPTIMA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA. Miércoles 13 de diciembre del 2017

HORA: 08:00 – 10:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró las conclusiones específicas y generales de las encuestas planteada. Se elaboró recomendaciones específicas y generales de la encuesta planteada 	<ol style="list-style-type: none"> En base a lo elaborado en las repuesta del cuestionario aplicado se procedió a redactar las conclusiones del informe final. 	 MSc. Maria Elena Salazar Sanchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante
	<ol style="list-style-type: none"> Se redactó la recomendación para problema encontrado en el trabajo de investigación 	 MSc. Maria Elena Salazar Sanchez Tutora  Leonor Estela Cerda Ronquillo Estudiante



DOCENTE TUTOR

LIC. MARIA ELENA SALAZAR SANCHEZ, Msc.