UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESECIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN ARTESANÍA

TEMA

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE COSMETOLOGÍA NATURAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS", CANTÓN DURÁN.

AUTORA

LORENA PREDILECTA ANCHUNDIA MOREIRA

TUTORA

ING. ALICIA CORINA ENRIQUEZ CUADRO MSC.

LECTORA

MSC. MARIA ELENA SALAZAR SANCHEZ

BABAHOYO – ECUADOR

2017

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente informe final del proyecto de investigación en primer lugar a Dios, quien ha sido mi ayuda para poder concluir y llegar hasta este punto, con sus fuerzas y protección, permitió que todo esto sea posible, gracias a los triunfos y momentos difíciles pude aprender a valorar esto, a mi esfuerzo y perseverancia, a mis profesores a todos y cada uno de ellos, por su tiempo, y conocimientos que me trasmitieron los cuales me ayudan hoy en mi formación profesional.

Lorena Predilecta Anchundia Moreira

AGRADECIMIENTO

Para el presente informe final del proyecto de investigación, agradezco en primer lugar al Dios creador del cielo y de la tierra, porque sin el nada de esto sería posible, sin las fuerzas y la sabiduría que provienen de él no habría podido llegar hasta este punto, agradezco también a mi amiga Leonor Cerda Ronquillo, por su consejos, compañía y motivación en todo este proceso, mi hija Ariana Nayelli Torres Anchundia, quien ha sido mi motor y pilar de apoyo, a mi esfuerzo y constancia, a mi tutora Ing. Alicia Corina Enríquez Cuadro Msc. Por sus consejos y enseñanzas importante y oportunos para la culminación de este trabajo de investigación.

Lorena Predilecta Anchundia Moreira

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo **ANCHUNDIA MOREIRA LORENA PREDILECTA,** portadora de la Cédula de Ciudadanía # 120291351-1 egresada de la carrera de **Artesanía**, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la UTB, declaro, que soy autora del presente informe final de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE COSMETOLOGÍA NATURAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS", CANTÓN DURÁN.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente informe final es responsabilidad exclusiva de la autora.

ANCHUNDIA MOREIRA LORENA PREDILECTA

CI. 120291351-1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.

Babahoyo, 20, noviembre, 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **# 0160**, con **fecha del 12 de julio 2017**, mediante resolución **001-2017**, certifico que la Sra. **ANCHUNDIA MOREIRA LORENA PREDILECTA**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE COSMETOLOGÍA NATURAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS", CANTÓN DURÁN.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

ING. ALICIA CORINA ENRIQUEZ CUADRO, MSc.
C.I.: 120324051-8
DOCENTE DE LA FCJSE.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACION.

Babahoyo, 24, noviembre, 2017

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **N° 0160**, con **fecha 12 de julio 2017**, mediante resolución **001-2017,** certifico que el Sr. **ANCHUNDIA MOREIRA LORENA PREDILECTA**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE COSMETOLOGÍA NATURAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS", CANTÓN DURÁN.

Aplicando la disposición institucionales, metodológicas y técnicas. Que regula esta actividad académica. Por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo. Presente a las autoridades de la facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, antes el tribunal de sustentación designado conformar la comisión de especialistas de sustentación designados para la defensa del mismo.

LCDA. MARÍA ELENA SALAZAR SANCHEZ MSc.
C.I.: 1203823065
DOCENTE DE LA FCJSE.

RESUMEN

El siguiente proyecto de investigación fue realizado a los estudiantes de noveno año de educación básica de la escuela "Nelson Estupiñán Bass", con el fin de poder identificar una de las problemáticas que afectaban a dicha institución como es el peligro constante que puede producir el uso de productos químicos como maquillaje y demás productos de belleza, las enfermedades producidas por estas ocasionan un problema al estudiar y disminuye el rendimiento académico de los estudiantes.

En vista de que la mayoría de jovencitas a temprana edad comienzas a utilizar maquillaje y cosmético sin saber cuáles son las ventajas y desventajas que estos pueden traer a su salud. Se llevo a cabo una investigación que permitió observar el fenómeno de la problemática y levantar información a través de encuestas y entrevistas sobre la opinión y experiencia de nuestro grupo focal, gracias a esa información se puede generar una propuesta que alguna o otra forma pueda dar respuesta y solución a lo que estamos investigando.

El cambio de un maquillaje más sano y seguro hecho a base de productos naturales puede beneficiar en gran parte a las personas que lo utilicen, el riesgo de adquirir enfermedades en la piel o problemas en la salud es menor, una mejor salud permitirá un adecuado desempeño académico y un mejor rendimiento al estudiar.

SUMMARY

The following research work was carried out to the ninth grade students of basic education at the "Nelson Estupiñán Bass" school, in order to identify one of the problems that affected this institution, such as the constant danger that can be caused by the use of chemical products such as makeup and other beauty products, the diseases produced by these cause a problem when studying and decrease the academic performance of students.

In view of the fact that most young women at an early age begin to use makeup and cosmetics without knowing what are the advantages and disadvantages that these can bring to their health. We conducted an investigation that allowed us to observe the phenomenon of the problem and raise information through surveys and interviews about the opinion and experience of our focus group, thanks to this information we can generate a proposal that some form or another can give response and solution to what we are investigating.

The change of a healthier and safer make-up based on natural products can greatly benefit the people who use it, the risk of acquiring skin diseases or health problems is less, better health will allow an adequate performance academic and a better performance when studying.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE COSMETOLOGÍA NATURAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS", CANTÓN DURÁN.**

PRESENTADO POR LA SEÑORA: ANCHUNDIA MOREIRA LORENA PREDILECTA.

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9 NUEVE

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

MSC. NADIA RODRIGUEZ CASTILLO
DELEGADO DEL DECANO

MSC.RICARDO MELECIO ARANA CADENA
DELEGADO DEL COORDINADOR DE CARRERA

MSC. VÍCTOR ROMERO JÁCOME
DELEGADO DEL CIDE

AB. ISELA BERRUEZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

Babahoyo 2 de marzo del 2018

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **ANCHUNDIA MOREIRA LORENA PREDILECTA**, cuyo tema es: **PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE COSMETOLOGÍA NATURAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS", CANTÓN DURÁN**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[2%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que en el informe final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

ING. ALICIA CORINA ENRIQUEZ CUADRO, MSc.
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE DE GENERAL

Dedicatoria…… ii

Agradecimiento…… iii

Certificado de autoría intelectual…… iv

Certificación del Tutor del Informe Final…… v

Certificación del Lector del Informe Final …… vi

Resumen…… Vii

Resultados del Trabajo de Graduación…… ix

Informe final del Sistema Urkund…… x

Índice general…… xi

Índice de Tablas…… xiv

Índice de Gráficos…… xv

Índice de figuras…… xvi

1. Introducción…… 1

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. Idea o Tema de investigación…… 3

1.2. Marco Contextual…… 3

1.2.1 Contexto internacional …… 3

1.2.2. Contexto nacional…… 5

1.2.3. Contexto local…… 5

1.2.4. Contexto institucional…… 6

1.3 Situación problemática…… 6

1.4 Planteamiento del problema…… 7

1.4.1. Problema General…… 8

1.4.2. Subproblemas o derivados…… 8

1.5 Delimitación de la investigación…… 8

1.6 Justificación…… 9

1.7 Objetivos de Investigación…… 10

1.7.1 Objetivo general…… 10

1.7.2 Objetivos específicos…… 10

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico……. 11

2.1.1. Marco Conceptual……..... 11

2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación…….… 28

2.1.2.1. Antecedentes investigativos……..... 28

2.1.2.2. Categoría de Análisis……..……..... 31

2.1.3. Postura Teórica…… 31

2.2. Hipótesis……..…..….. 33

2.2.1. Hipótesis General o Básica……..……..… 33

2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas……..…..... 33

2.2.3. Variables……..….. …. 34

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados obtenidos de la investigación…..... 35

3.1.1. Prueba estadística aplicada……...……...……..... 35

3.1.2. Análisis e interpretación de datos….……...……..…. 38

3.2. Conclusiones específicas y generales……..... 42

3.2.1 Específicas……..... 42

3.2.2. General……...……...……... 42

3.3. Recomendaciones específicas y generales……..…… 42

3.3.1. Específicas……..……. 43

3.3.2. General……...……..... 43

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultados……...……..... 44

4.1.1. Alternativa obtenida……..... 44

4.1.2. Alcance de la alternativa….……..….... 44

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativas……..... 47

4.1.3.1 Antecedentes…… 48

4.1.3.2 Justificación…….……..…….……..... 48

4.2. Objetivos……...….……. 49

4.2.1. General…….……..….. 49

4.2.2. Específicos……..... 49

4.3. Estructura general de la propuesta……... 49
4.3.1. Título……..... 49
4.3.2. Componentes……..... 50
4.4. Resultados esperados de la alternativa…….….. 90
Bibliografía…….....…… 91
Anexos…… ……... 93

ÍNDICE DE TABLA

Tabla N° 1: Fases de procesos…….. 16
Tabla N°2: Chi cuadrado ……. 36
Tabla N° 3 La salud facial de los estudiantes…….. 38
Tabla N° 4 Uso de maquillaje de cosmetología natural…….. 39
Tabla N° 5 El Emprendimiento…… 40
Tabla N° 6 Profesionales Artesanales…….. 41
Tabla N° 7: Componente ……. 50
Tabla 8: Cronograma de actividades para el desarrollo de los talleres ……... 89

ÍNDICE DE GRÁFICO

Grafico N° 1: Categoría de análisis…….. 31
Gráfico N° 2 la salud facial de los estudiantes…… 38
Gráfico N° 3 Uso de maquillaje de cosmetología natural……...… 39
Gráfico N° 4 El Emprendimiento…… 40
Gráfico N° 5 Profesionales Artesanales…….. 41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1: Cuidado de la piel……..…… 55
Figura # 2: Como hacer cremas caceras …….. 56
Figura # 3: Tipos de crema…….….. 57
Figura # 4: Agua desmineralizada…… 58
Figura # 5: Hidrolatos de Gran Velada para hacer cremas caseras……. 59
Figura # 6: Aceites para hacer cremas caceras …… 60
Figura # 7: Aplicación de crema reafirmante ……... 62
Figura # 8: Mascarilla de bicarbonato y limón…… 63
Figura # 9: Mascarilla de huevo y limón …… 64
Figura# 10: Mascarilla de cúrcuma y limón ……... 66
Figura # 11: Mascarilla de cúrcuma y limón…….….. 67
Figura # 12: Mascarilla de cúrcuma y limón……..… 68
Figura #13: Mascarilla de pepino……. 70
Figura # 14: Ceras cosméticas para elaborar Cremas Caseras…… 74
Figura # 15: Emulsionantes para hacer Cremas Caseras…… 77
Figura# 16: Humectantes Gran Velada para hacer Cremas Caseras. …… 78
Figura # 17: Conservantes…… 79
Figura # 18: Esencias aromáticas para aromatizar tus creaciones de Cremas caseras…… 82
Figura # 19: Colorantes Gran Velada para hacer tus Cremas caseras…… 83
Figura # 20. Micas para colorear tus Cremas Caseras……. 84
Figura # 21: Principios Activos para hacer Cremas caseras…….. 87
Figura # 22: Aceites esencial Gran Velada para dar propiedades cosméticas a tus cremas caseras……. 87
Figura # 23: Imagen general de la tienda Gran Velada en nuestras instalaciones generales……. 88

INTRODUCCIÓN

Los procesos de enseñanza – aprendizaje sobre la aplicación del maquillaje natural en las unidades educativas contribuye al desarrollo académico y a la salud física de los estudiantes, debido a que en la actualidad todas las personas usan maquillaje alguna vez, aunque la utilización de estos productos de cosmetología está familiarizada con el campo femenino y por ende el material que se utiliza trae graves consecuencias a la salud, sobre todo si apliada en niñas de 12 o 13 años, en ocasiones algunos productos que se utilizan en eñl maquillaje le ocasionan daños a la piel.

Por esta razón, se publicó en el diario el Telégrafo en el Ecuador, se revelo que la utilización de cierta aplicación permita enseñar sobre lo peligroso que puede llegar a ser esto. Artículos de belleza como el maquillaje ocasiona adelantos en la menopausia de las mujeres, las adolescentes a temprana edad comienzan a usar maquillaje y no existe un tipo de charlas en las instituciones que informe sobre el peligro de esto. (Telegrafo, 2016)

En base a la problemática que se pudo evidenciar durante el proceso de investigación que se llevó a cabo que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje sobre la aplicación de maquillaje natural en las aulas se generó un escenario educativo más dinámico y motivador que facilito el aprendizaje significativo de los estudiantes. Durante todo el proceso de investigación se pudo evidenciar cuales son los factores que determinan el origen del problema, esto fue posible gracias a las encuestas y entrevistas que nos permitieron levantar información útil y exacto que nos sirvió para la redacción de las conclusiones y recomendaciones de nuestra investigación.

CAPÍTULO I.- la enseñanza – aprendizaje sobre la aplicación de cosmetología natural permitirá conocer los diferentes beneficios que tiene el uso de maquillaje en la aplicación y el uso del proceso natural y la utilización de recursos económicos. En la aplicación de la cosmetología natural en el mejoramiento estético que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Cabe indicar que los procesos de

aprendizaje nos han contribuido en el desarrollo de las técnicas para la aplicación de los productos cosmetológicos.

CAPÍTULO II.- El concepto de aprendizaje consiste en tres criterios básicos el primero: "el aprendizaje implica un cambio", cuando hablamos de cambio nos referimos a un cambio en la conducta o en la capacidad de conducirse, las personas por lo general aprenden cuando adquieren la capacidad para hacer algo de manera diferente, el segundo criterio: "el aprendizaje perdura a lo largo del tiempo" el aprendizaje puede ser olvidado por diversos factores como las drogas o el alcohol, sin embargo existe la probabilidad de que el aprendizaje no se permanente debido al olvido. Y por último el tercer criterio "el aprendizaje ocurre por medio de la experiencia" este representa el aprendizaje que se adquiere practicando u observando a los demás.

CAPÍTULO III.- La modalidad de investigación que se llevó a cabo en la realización de este proyecto fue de manera descriptiva y de campo, realizada a los estudiantes de noveno año de educación de la escuela de educación básica "Nelson Estupiñán Bass" dichos estudiantes son el grupo de nuestra investigación, por medio de la observación de la problemática y el levantamiento de la información a través de las encuestas y entrevistas se determinó cuáles son los factores que generan la problemática y la formulación de una solución a la altura del problema.

CAPÍTULO IV.- El proceso educativo es la base principal de la adquisición de los conocimientos para la aplicación y elaboración de la cosmetología, el experto debe desarrollar la credibilidad, la imaginación y el dominio de las técnicas, así como las herramientas e instrumentos como principales competencias de este profesional. Con esta propuesta sobre la aplicacion de una crema natural se busca mejorar que los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass" tengan un mejor cuidado del cutis, y mejores su desempeño académico

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Proceso enseñanza – aprendizaje en la aplicación de cosmetología natural en los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass", cantón Durán.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional.

En el mundo globalizado que se vive actualmente se ha logrado pasos formidables, en las últimas décadas en distintos campos como: el campo tecnológico, el campo químico, el campo médico, para el proceso de investigación para la aplicación de cosmetología natural que dio beneficios y progreso a la química y la medicina, muchos de estos descubrimientos han podido prolongar, mejorar y satisfacer todas las necesidades del hombre y la mujer. Pero detrás de todas estas ventajas, también existen aquellas desventajas perjudiciales las cuales somos víctimas de aquello, una de las tantas cosas que se usan a diario en todo el mundo, son los productos de belleza, como el maquillaje. (Duh, 2016, p115)

La enseñanza – aprendizaje sobre la aplicación de cosmetología natural permitirá conocer los diferentes beneficios que tiene el uso de un maquillaje fabricado mediante un proceso natural y con recursos económicos, el cambio de un maquillaje fabricado químicamente a un maquillaje más sano reducirá el riesgo de adquirir enfermedades en la piel y problemas en la salud.

Mary Vuh una Doctora en Dermatología de la Clínica Mayo en Chile afirma: "El uso de maquillaje puede infectarse con bacterias después de solo el primer uso. A medida que

transcurre el tiempo, la acumulación bacteriana puede provocar daños en la piel, en los ojos y en los parpados y en la salud general de las personas" (Duh, 2016)

> El maquillaje se ha convertido en uno de los accesorios más usados por las mujeres, pese a sus componentes químicos que se utilizan durante su fabricación, la tecnología ha logrado que muchos de estos productos no tengan efectos nocivos en la piel, sin embargo, el uso excesivo y constante de esos materiales puede ocasionar daños irreversibles a nuestra piel. Los cuales pueden provocar resequedad, aparición de arugas a temprana edad y maltrato del cutis. (Duh, 2016, p.5)

En la aplicación de la cosmetología natural en el mejoramiento estético que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Cabe indicar que los procesos de aprendizaje nos han contribuido en el desarrollo de las técnicas para la aplicación de los productos cosmetológicos. (Duh, 2016)

Los conocimientos adquiridos no son los necesarios para poder aplicar y elaborar estos productos, que pueden ser elaborados y por profesional del área, en sus propios centros de bellezas. El bajo nivel de conocimiento limita el desarrollar las competencias necesarias para desempeñar eficientemente sus actividades, así como el dominio de las técnicas de aplicación de maquillaje, etc. estas dificultades no permiten que su trabajo, sea eficiente, creativo y competitivo.

Con la cosmetología aplicada de una buena manera los estudiantes podrán en un futuro aplicar tratamientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida en la comunidad donde hábitan, sobre todo con las amas de casa, lo que permitirá ampliar sus requerimientos profesionales y el crecimiento empresarial, ya que esta actividad requiere alta creatividad y profesionalismo, porque no se puede dar un mal tratamiento al cliente, porque al no demostrar estas competencias en sus actividades laborales se crea insatisfacción en los clientes y usuarios, disminuyendo la credibilidad y economía, lo que desfavorece su aprendizaje.

1.2.2. Contexto nacional.

Dentro del Ecuador recientes investigaciones publicadas por el diario el Telégrafo, han demostrado que la exposición de ciertas sustancias químicas, contenidas en diferentes productos de maquillaje, permite la aparición prematura de la fase de la menopausia en la mujer, dicha investigación fue realizada por un grupo de científicos de la Universidad de Washington de Saint Louis, una población de 5.708 mujeres cuyos resultados reflejaron los Ftalatos, una sustancia química que se usa como plastificantes en números productos de la vida cotidiana, especialmente en la industria de los cosméticos.

"El Ftalato contenido en el maquillaje puede adelantar la edad de la menopausia en 2.3 años, además estos estudios revelaron que las mujeres con niveles de Ftalatos más elevados en la sangre y la orina presentan los signos de la menopausia, que en una mujer con niveles de Ftalatos bajos". (Telegrafo, 2016).

1.2.3. Contexto local.

La comunidad local donde vivimos, la carencia de información sobre el uso excesivo de maquillaje ha ocasionado que se presente un problema, dentro de nuestra comunidad. La desinformación causada por los medios a través de las publicidades que fomentan la compra y uso de maquillaje sin que se notifique también de las causas que esto puede ocasionar a largo plazo si no se usa de manera consiente dichos productos.

Cuando se empieza el proceso de la pubertad los adolescentes emprenden una búsqueda del yo interno, la personalidad en los adolescentes es el resultado del contexto donde se desarrollan, el resultado de los valores y el comportamiento de quienes forman parte de su infancia y con quieres crecieron, dentro de la localidad en que vivimos muchos de esos factores que son necesarios para la formación de la personalidad no se encuentran y es normal dejarse influenciar por la moda, y la tendencia social que los medio publicitarios venden a través de la televisión.

1.2.4. Contexto Institucional.

El problema que se presento dentro de la institución de educación básica Nelson Estupiñán Bass es la misma que se presenta a nivel macro, la imposición de la moda a través de los medios de televisión y medios de publicidad hace que las jovencitas de la institución comiencen a usar maquillaje a muy temprana edad, sin conocer primero los riesgos que esto puede ocasionar, la belleza es uno de los factores que mueve a los adolescentes, a verse bien.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Cabe mencionar que uno de los problemas que enfrenta los docentes de la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass" es la falta de información sobre proceso enseñanza – aprendizaje en la aplicación de cosmetología natural, dicha problemática genera en la sociedad que el cuidado del rostro, los temas de belleza y la búsqueda por encontrar un rostro perfecto y la figura ideal se convierten muchas veces en un precio muy alto por pagar, las grandes industrias del consumismo crean diariamente productos y materiales destinado a embellecer los rostros de hombres y mujeres.

La mayoría de los productos de belleza como: cosméticos, maquillajes, entre otros, perjudican la salud de las personas, ya que se crea a base de químicos como: Lauril Sulfato de sodio, Triclosan, Formaldehidos, Parabenos, Polietilenglicol, Butilhidroxianisol, etc. Son sustancias que permiten la fabricación del maquillaje y muchas de ellas son cancerígenas.

La comunidad en que vivimos el uso de los productos es indiferente a las consecuencias que puede ocasionar y en las instituciones educativas los jóvenes empiezan a utilizar maquillaje a una edad muy temprana sin conocer cuál es el daño que esto trae, los sistemas relacionados con manchas en la piel, dolores de cabeza, acné, etc. Son el resultado de la utilización de estos productos de belleza, que como consecuencia de esto se ve reflejado en el rendimiento académico.

La repuesta a la solución de la problemática a investigar, se determinó que la creación de maquillajes naturales puede prevenir muchas enfermedades y la utilización de un maquillaje más sano genera mejores beneficios a la salud de los estudiantes, dando a conocer cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar maquillaje químico y natural.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el Cantón Duran se ha podido evidenciar la problemática que existe en la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass" en la aplicación de la cosmetología natural en el mejoramiento estético que incide en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Cabe indicar que los procesos de aprendizaje nos han contribuido en el desarrollo de las técnicas para la aplicación de los productos cosmetológicos.

Se vive en tiempos donde la imagen estética cobra especial importancia, se puede decir sin temor a equivocarnos, que es nuestra primera referencia, nuestra tarjeta de presentación donde no solo cuenta saber vestirse lo más importante es sentirse a gusto con uno mismo.

Los conocimientos adquiridos no son los necesarios para poder aplicar y elaborar estos productos, que pueden ser elaborados por profesionales del área, en su propio centro de belleza. El bajo nivel de conocimiento limita las competencias necesarias para desempeñar eficientemente sus actividades, así como el dominio de las técnicas de aplicación los estudiantes no asimilan con facilidad. Por efecto sea intento de trabajo eficiente y eficaz para el entorno competitivo que vivimos.

Con esta investigación se busca mejorar las técnicas de aplicación de los cosméticos naturales que permitan que los estudiantes de la Escuela de Educación Básica, ´´Nelson Estupiñán Bass´´, cantón Duran, puedan potenciar capacidades aplicación y elaboración de los productos de bellezas de manera eficientes para enfrentar las problemáticas y exigencias de las demandas sociales.

1.4.1 Problema General

¿Cómo incide el proceso de enseñanza- aprendizaje que aplican en cosmetología natural en los estudiantes de noveno año de educación de la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass", Cantón Durán?

1.4.2 Subproblemas o Derivadas

- ¿De qué manera los docentes fomentan la cosmetología natural en el aprendizaje de los estudiantes?

- ¿Cuáles son las ventajas y beneficios del uso de cremas naturales para mejorar el aspecto de la piel?

- ¿Conocen los docentes los diferentes tipos de cremas naturales y los beneficios que aporta al aprendizaje significativo de los estudiantes?

1.5. DELIMITACIÓN DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación acerca del Proceso enseñanza – aprendizaje en la aplicación de cosmetología natural en los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass", cantón Durán., se encuentra delimitado de la siguiente manera.

Líneas de investigación

UTB: Educacion y Seguridad Humana

Facultad: Ciencias Juridicas, Socieales y de la Educacion

Carrera Artesanía: Campo Artesanal

Temporal: Segundo Quimestre del año lectivo 2017 – 2018

Espacial: Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass" Cantón Durán, Provincias Guayas.

Delimitador Demográfico. - 5 Docentes y 40 Estudiantes de 9no Año de Educción básica

1.6 JUSTIFICACIÓN

La belleza es una de las cualidades que más se preocupan las personas la cosmetología son implementos de belleza que ayudan en el mejoramiento de la imagen de las personas, en la actualidad la belleza es una cualidad fundamental en las personas. Los cambios sociales la imagen cumple un rol muy importante, en lo personal, laboral y competitivo, obliga a las personas a mejorar la estética o apariencia, en la actualidad la cosmetología se ha convertido en una sustancial fuente de ingresos económicos que permite el crecimiento profesional o empresarial.

La cosmetología permite a los profesionales en el área de la belleza tener una fuente económica tanto en la elaboración como en la aplicación de estos productos, lo que ha hecho que las personas que las muestran. Como los estilistas que se han visto obligados a mejorar para poder competir en cada una de las áreas de la belleza. El proceso educativo es la base principal de la adquisición de los conocimientos para la aplicación y elaboración de la cosmetología, el experto debe desarrollar la credibilidad, la imaginación y el dominio de las técnicas, así como las herramientas e instrumentos como principales competencias de este profesional.

Con esta investigación se busco mejorar las técnicas de aplicación de los cosméticos naturales que permitan que los estudiantes de la Escuela de Educación Básica, "Nelson Estupiñán Bass", Cantón Durán, puedan potenciar capacidades, aplicación y elaboración de los productos de belleza de manera eficiente para enfrentar las problemáticas y exigencias de las demandas sociales.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Objetivo general.

Analizar la incidencia de la aplicación de cosmetología natural en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de noveno año de la escuela de educación básica “Nelson Estupiñán Bass”, Cantón Durán.

1.7.2. Objetivos específicos.

- Conceptualizar la importancia de la cosmetología natural para fomentar el aprendizaje por descubrimiento de los estudiantes.

- Identificar las ventajas y beneficios de las cremas naturales para mejorar el aspecto de la piel y autoestima de los estudiantes.

- Desarrollar talleres de capacitación sobre el uso de los diferentes tipos de cremas naturales y los beneficios que aportan a la piel, para mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERNCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO.

2.1.1 Marco Conceptual.

Enseñanza - Aprendizaje

Según María Ortiz (2012) dice en su libro: "El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la practica o de otra forma de experiencia" (p.17)

El concepto de aprendizaje consiste en tres criterios básicos el primero: el aprendizaje implica un cambio, al referirse un cambio en la conducta o en la capacidad de conducirse, las personas por lo general aprenden cuando adquieren la capacidad para hacer algo de manera diferente, el segundo criterio: el aprendizaje perdura a lo largo del tiempo el aprendizaje puede ser olvidado por diversos factores como las drogas o el alcohol, sin embargo existe la probabilidad de que el aprendizaje no se permanente debido al olvido. Y por último el tercer criterio el aprendizaje ocurre por medio de la experiencia este representa el aprendizaje que se adquiere practicando u observando a los demás. (Ortiz, 2012)

Según un artículo de la revista Educación Media Superior dice:

"El proceso de enseñanza – aprendizaje el sujeto cognoscente se desdobla en dos figuras, el profesor y el estudiante, que interactúan entre si y de consumo lo hacen sobre el objeto. Esta acción produce su trasformación en un objeto con nueva calidad con un valor agregado". El proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso que se da entre una

comunicaron de interacción donde no solo existe un emisor y un receptor, sino que ambos interactúan en cambio de papeles y cuya acción radica en un objeto llamado conocimiento. (Ortiz, 2012, p. 6)

Perez & Felicia (2012) dicen: “En los procesos de aprendiza y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter trasversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas”. (p.2)

La lectura es una herramienta que permite desarrollar un proceso de aprendizaje – enseñanza útil y necesaria para el rendimiento académico permite un enriquecimiento del léxico y la captación de nuevos conocimientos además se considera a la lectura una herramienta psicológica que puede generar cambios positivos y negativos. (Perez & Felicia, 2012)

La enseñzanza y el Aprendizaje desde una Perspectiva Cognitiva

Desde comienzos de la década de 1950 el aprendizaje y la enseñanza comenzó tomar importancias dentro de la psicología y la educación, posteriormente se fue modificando de manera paulatina, creando así diversas teorías y paradigmas. Una de ellas es la importancia entregada al desarrollo cognitivo de las personas, y la otra está concentrada en la explicación del aprendizaje a través de las diferentes estructuras internas. (Díaz, F. y Hernández, G. , 2012)

Las definiciones de aprendizaje y de enseñanza se encuentran relacionadas a las perspectivas desde el punto en que se estudia, autores como Mayer quien realizo una comparación entre las perspectivas de aprendizaje más destacadas entre las cuales tenemos:

- La perspectiva conductual

- La perspectiva cognitiva.

Perspectiva Conductual

> El conductismo se basa en estudios del aprendizaje mediante el condicionamiento debido a que el mecanismo central del conductismo es el aprendizaje, pero parte de su origen radica en la concepción empirista se considera de manera innecesaria el estudio de los procesos mentales para la comprensión de la conducta humana. Cuando nos referimos a un proceso de aprendizaje que se da por la observación o de manera objetiva se emplea el método científico en sentido restrictivo. (Díaz & Hernández, 2014, p.62)

Desde el punto de vista del proceso de enseñanza aprendizaje en la aplicación de cosmetología natural, se aduce esta aplicación aplicación para mejorar la calidad de vida de los estudiantes y la colectividad en general.

Teoría Cognitivista

> Las diferencias del conductismo la teoría del cognitivismo se denomina como el conocimiento básico como una representación simbólica en la mente de los individuos, mientras que el conductismo como el conocimiento fundamentado en una respuesta pasiva y autónoma a estímulos externos del ambiente. (Rodriguez, 2015, p.29)

Sin embargo el aprendizaje como la adquisidora de conocimientos ha sido una de la primera idea de una teoría cognitiva, la cual esta centrada no en el contenido o comportamiento, sino que debe estar como representasion simbolica de manera que el estudiante es visto como un receptor que almacena la información, siendo el docente su guía principal para una aprendizaje significativo. (Díaz & Hernández Rojas, 2014)

El Aprendizaje por Descubrimiento

Dentro del aprendizaje a través del descubrimiento no se aprende de una forma directa o de manera final, el aprendizaje es el resultado de una reconstrucción hecha por el alumno al seguir un modelo antes de ser aprendido, este modelo es incorporado significativamente en su estructura cognitiva. (Díaz, F. y Hernández, G. , 2012, p.93)

Cuando el proceso de aprendizaje se desarrolla de esta manera el estudiante afianza por sí mismo, los conocimientos adquiridos, se crea en su mente un patrón de conducta hacia el autoeducación mediante el proceso de experiencia.

¿Qué entendemos por aprendizaje por descubrimiento?

> La principal caracteriza del aprendizaje por descubrimiento se da entre una relación de maestro estudiantes, donde el docente o instructor expone la información o los contenidos de una manera no acabada, y el estudiante está en la obligación de concluir dicha información a través de un proceso de experiencia personal que le permitirá adquirir gran parte de los conocimientos por sí mismo. (Perez & Felicia, 2012, p.98)

Este tipo de aprendizaje resulta más eficaz que los procesos de enseñanza – aprendizaje tradicional, debido a que el maestro solo se limita a ser un mediador que guía a los estudiantes hacia el conocimiento autónomo de ellos mismos. El instructor debe de dar su clase en forma en la que los conocimientos y conceptos deben de ser captados y formados de las opiniones de los estudiantes.

Tipos de Aprendizaje Descubierto

Existen varias formas en la que se puede alcanzar un proceso de aprendizaje, aunque los objetivos sean diferentes en cada aspecto de enseñanza el enfoque principal es que el

estudiante pueda captar y adquirir os conocimientos. Entre los diferentes tipos de aprendizaje tenemos:

- El aprendizaje inductivo
- El aprendizaje deductivo
- El aprendizaje transductor. (Perez & Felicia, 2012)

Aprendizaje por Descubrimiento Inductivo. - es aquel aprendizaje que se basa en la recopilación de datos o información cuyo resultado es la creación de un nuevo concepto.

Aprendizaje por Descubrimiento Deductivo. - Es aquel aprendizaje que realiza un proceso inverso al inductivo partiendo de teorías o ideas ya generadas para llegar a enunciados mucho más específicos. (Perez & Felicia, 2012)

Aprendizaje por Descubrimiento Transductivo. - En este tipo de aprendizaje el receptor manipula dos objetos advirtiendo que dichos objetos son similares en varios aspectos esto permite potencial el pensamiento imaginario o artístico. (Perez & Felicia, 2012)

Aprendizaje como proceso de información

> En el aprendizaje como proceso de información intervienen dos variables, la variable que está relacionada al sujeto y la variable que está relacionada a la situación ambientes del contexto, en la variable ambiental se encuentra inmerso el sujeto, pero la función que desempeñaba antes como un sujeto pasivo y receptivo en la teoría del conductismo ya antes mencionado, ahora se transforma en un procesador activo de la información. . (Perez & Felicia, 2012, p.97)

El sujeto está representado al ser humano como un procesador de información, comparando la mente humana con la función de un computador. Un computador almacena,

recupera, clasifica y transmite información al exterior, ese mismo funcionamiento realiza la mente humana en el proceso de información

En la teoría de los modelos de procesamiento de información de Gagné, señala que el proceso de aprendizaje consta de dos fases: la primera es el proceso de estimulación de los receptores y la última es la retroalimentación en la preparación del sujeto, esa preparación a nivel micro favorece el aprendizaje. (Perez & Felicia, 2012)

El principio básico de la planificación de la educación es la aptitud, utilizando este modelo se puede lograr de manera indirecta guiar el aprendizaje hacia objetivos más específicos, desde una pequeña clase de escuela hasta una carrera completa. (Perez & Felicia, 2012)

Las fases que interviene en el proceso de información, relacionadas a este modelo son :

Tabla N° 1: Fases de procesos

FASES PROCESOS	
Motivación	Expectativa
Comprensión	Atención
Adquisición	Cifrado
Retención	Acumulación
Recuperación	Recuerdo
Generalización	Transferencia
Ejecución	Respuesta
Retroalimentación	Afirmación

Autora: Lorena Anchundia Moreira

El Aprendizaje como actividad

> Cuando se habla del aprendizaje como actividad nos referimos a que es un proceso que inicia antes del nacimiento de cada individuo y además es un proceso individual que cada persona continua de manera progresiva, involucrando proceso cognitivo como los sentimientos y la personalidad. (Carreño, 2012, p.110)

Es un proceso donde el alumno para poder elaborar y afianzar los conocimientos que va construyendo debe jugar con aspectos fundamentales como: la atención, la memoria, la imaginación y el razonamiento, solo así podrá agregar en su mente una estructura definida de sus conocimientos.

El aprendizaje como una actividad, es el proceso donde el ser humano o el sujeto aprenden de manera espontánea cuyas ideas en su mente están conformadas por un conjunto de operaciones interconectadas. Donde el instructor debe de interpretar los contenidos en funciones de las operaciones que es la base para enseñar. (Carreño, 2012)

El niño por ejemplo aprende desde el principio de su vida, basándose a través del descubrimiento y de la experiencia vivida a diario, esto hace que los conocimientos que se adquieren perduren. Normalmente en las escuelas cuando se quiere que un grupo de niños aprenda algo y adquiera conocimiento en ese proceso se lo debe de motivar. Por otro lado, cuando el niño aprende a través de sus vivencias y de la experiencia surge un aprendizaje de manera espontánea sin la necesidad de una motivación externa. (Carreño, 2012)

Aprendizaje Significativo

En el aprendizaje significativo un alumno relaciona un nuevo material mediante una estructura cognitiva, si el aprendizaje es potencial tendríamos dos tipos de aprendizaje ya antes mencionado que podrían llegar a ser aprendizaje significativo. Entre la clasificación de los diferentes tipos de aprendizaje significativo tenemos:

Aprendizaje de Representación. - Es un tipo de aprendizaje que se da cuando el niño comienza a adquirir vocabulario aprendiendo palabras que representan objetos reales, a través de esto el niño comienza a dar significado a los objetos que relaciona. (Carreño, 2012)

Aprendizaje de Concepto. - Este aprendizaje se denomina como el proceso de formación de conceptos que se definen de eventos, situaciones producto de la experiencia vivida, el niño a partir de algo concreto comprende que las palabras representan muchas veces objetos y que estos representan un concepto adquirido a través del proceso de formación. (Carreño, 2012)

Aprendizaje de Proposiciones. - Este proceso de aprendizaje se da cuando el niño comienzo a formar frases que contienen dos a más conceptos en forma de proposición, esto hace que el niño a comparar una nueva estructura en su proceso cognitivo. (Carreño, 2012)

Teoría de la Enseñanza

> La enseñanza es un proceso que se da entre dos partes donde existe un intercambio de información entre profesor – estudiante, la enseñanza no se puede dar a manera de instrucciones donde no exista intercambio de ideas. La enseñanza no es un proceso de información donde solo se recibe el mensaje, pero no se interactúa. Cuando nos referimos a una actividad socio comunicativo y cognitiva hacemos referencia a un proceso de enseñanza donde se estimula el aprendizaje. (Ortiz, 2012, p.78)

Visto de una Angulo diferente, el profesor es el sujeto capacitado para diagnosticar y detectar los problemas prácticos que el diseño, la acción comunicativa permite interpretar los resultados que genera el equipo, entre las variables que pueden intervenir en un proceso de enseñanza y aprendizaje son los inicios de un modelo integrador que almacena el mayor número de principios en cada una de ellas

Enfoque de la Enseñanza

El enfoque de la enseñanza encontramos que el alumno que es quien participa de este proceso es un sujeto activo con relación a los arreglos contingencia les del instructor, las actividades se encuentran relacionadas con las características del instructor. Algunas de las ventajas que puede traer la utilización de un modelo de enseñanza son:

- Beneficios en la organización y planificación de los diferentes elementos educativos.

- Ayuda a lograr los objetivos planteados sean generales, articulas o específicos.

- Facilita una correcta formación del alumno y mantiene el interés en todo momento durante la clase.

- Permite identificas los diferentes roles que pueden desempeñar tanto el alumno como el maestro. (Ortiz, 2012)

La autoestima en la educación del alumno

La autoestima tiene mucha influencia sobre el proceso de aprendizaje ya que un estudiante que posea una autoestima elevada podrá desempeñarse de una mejor manera durante el proceso educativo. Por otro lado, un estudiante que cuente con una imagen positiva de sí mismo podrá encontrarse en la mejor disposición para aprender así como la posibilidad de enfrentar los problemas que se le presenten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ortiz, 2012)

Otro de los beneficios que ofrece el contar con una autoestima adecuada aplicado al proceso educativo, es la posibilidad de fomentar la creatividad en el alumno, desenvolverse de manera autónoma así como relacionarse de una mejor manera con los demás individuos. El contar con una elevada autoestima facilitará el proceso de

aprendizaje en el alumno ya que permitirá que éste se encuentre seguro de sí mismo, se sienta competente, valioso y cuente con la capacidad de tomar decisiones propias según lo que mejor le convenga. (Ortiz, 2012)

Por el contrario, el alumno que cuenta con una baja autoestima suele ser desconfiado de sí mismo y de los demás, tímido, poco creativo, presentar apatía e incluso presentar conductas agresivas y desafiantes. Es importante que tanto los padres como los profesores se preocupen por fomentar una alta autoestima en los niños y jóvenes ya que de este modo, los estudiantes se encontrarán en toda disposición para adquirir conocimientos, fomentar los valores y convertirse en individuos útiles.

Cosmetología Natural

Maritza Pérez y Felicia Rebeca (2012) nos dice:

> Entre las propiedades terapéuticas dermocosmeticas del fango termal podemos mencionar su función nutritiva; en su composición química posee sales minerales y oligoelementos que el organismo necesita, también tiene acción antiinflamatoria, analgésica y antirreumática, un gran poder de absorción y actúa eliminando el exceso de grasa cutánea. A su vez produce una hiperactivación orgánica, estimula las funciones metabólicas y circulación, remueve y elimina las células muertas y toxinas que contaminan la piel, favorece la reproducción celular y permite buena oxigenación. (p.62)

La propiedad que tiene la naturaleza como el fango es usada para la salud y embellecimiento del rostro debido a las funciones nutritiva y a los minerales que posee elimina el exceso de grasa en el rostro y estimula las funciones metabólicas de la circulación, lo que produce una hiperactivación orgánica, y elimina las células muertas y toxinas que contaminan la piel, favorece la reproducción celular y permite buena oxigenación (Campoverde, 2012)

Ángeles de la Riva (2012), Universidad de Alcalá Madrid. Tesis Doctoral:

> Maquillaje Terapéutico en personas con lesiones desfiguraste, investigación que estudia los beneficios del maquillaje para personas con lesiones dermatológicas deformantes. El objetivo del trabajo es determinar la relación que existe entre el maquillaje terapéutico y el nivel de autoestima en quienes padecen lesiones dermatológicas visibles, estudios que concluyen determinando que la aplicación de maquillaje en personas con lesiones desfigurantes mejora su calidad de vida y produce mejoría en otros aspectos somáticos; sensibilidad, depresión, ansiedad, y en menor grado la autoestima. (p. 19).

La utilización del maquillaje como una opción terapéutica para las personas que ha sufrido algún tipo de lesión y que ocasiona problemas en la autoestima para poder mostrarse antes los demás, debido a la pena o vergüenza. Esto permite que las lesiones o cicatrices en el cuerpo sean maquilladas ocultándola mientras va cicatrizando de manera natural. (Riva, 2012)

El término cosmética tiene varias acepciones como lo señala la RAE. Cosmético, ca. Adj. Dicho de un producto que se utiliza para la higiene o belleza del cuerpo, especialmente del rostro. Arte de aplicar los productos cosméticos, la cosmética trata del aseo y los cuidados de la piel biológicamente sana, desde el punto de vista de la estética Etimológicamente, el origen de la palabra cosmético proviene del griego Cosméticos: relativo al adorno. El término alude a productos cosméticos, tanto al aspecto industrial como al de su aplicación. (Bocobo, 2012)

Inicios del Maquillaje

> Las mujeres a través del paso la historia ha logrado cambiar el rol de la sociedad, esto se ha visto reflejado no solo en las acciones sino también en su cuerpo, específicamente en la forma de cómo lo adornan. Una prueba de esto es claramente

> el uso de maquillaje y en los significados que le han atribuido con el paso del tiempo. (Arguero, 2013, p.63)

A través del maquillaje las mujeres lo han relacionado con su cuerpo, formado una identidad personal para mostrar al mundo y a la sociedad. En esta investigación veremos que el maquillaje ha ido cambiando y variando durante la historia en múltiples ocasiones debido a que en algunos tiempos era utilizado como parte de rituales religiosos, como protector facial, como reflejo de un estatus social o como forma de expresión de identidad. (Arguero, 2013)

A continuación, se verá el desarrollo social que ha tenido la mujer a través de la historia, mostrando al mismo tiempo la relación con su cuerpo y el uso del maquillaje de acuerdo con los estándares de cada época, describiendo los materiales, los avances y la forma de utilizar este producto. Así mismo se estudiará los significados que tienen el maquillaje para la sociedad y la mujer de cada tiempo.

Maquillaje en Egipto.

> Los egipcios hace 5.000 años atrás utilizaban el encanto de los barros como remedio. El método egipcio consistía en aplicar los barros de los márgenes del rio Nilo sobre el cuerpo y secarlos al sol. Desde la antigüedad los médicos recomendaban los tratamientos basados en la aplicación de sedimentos naturales, puesto que descubrieron propiedades terapéuticas en ellos. Fueron observados como aliviaban los dolores rematicos, mejoraba las pieles irritadas y revitalizada los tejidos, así percibían el regalo que les brindaba la naturaleza. (Arguero, 2013,p.39)

Dentro de la vida cotidiana de los egipcios era importante para cualquier hombre o mujer egipcia el cuidado corporal, debido a las condiciones físicas y ambientales en que vivía el país la salud de las personas era afectada, debido a eso se realizaban prácticas de aseo al día intentando evitar diferentes enfermedades.

> Estudios antropológicos, etnológicos y arqueológicos muestran la evolución del cuidado de la piel desde la prehistoria. En el devenir del tiempo, el cuidado de la salud evoluciono, unido a ritos mágicos y religiosos ligados a la curación, como magia, religión, medicina. Todas las culturas se preocupan por el aspecto físico y estético. Desde los inicios de la humanidad, y la mujer a cuidado su pelo y su piel, hechos comprobados a raíz del hallazgo de utensilios en tubas y ruinas. (Arguero, 2013, p75)

Las mujeres y faraones Egipcios utilizaban todo tipo de recurso que estuviera su alcance como la pulverización de rocas, el uso de oro con el fin de adornar y embellecer su cuerpo. Por el contrario, las mujeres que tenían una clase media hacia abajo no utilizaban maquillaje simplemente se recogían el pelo en numerosas trenzas y acudían a baños diarios, debido a que trabajaban todo el día en la tierra. Pocas mujeres en las familias realizaban trabajos como sacerdotisas y aquellas que realizaban esos trabajos utilizaban maquillaje acorde a la doctrina religioso.

Maquillaje en Grecia y Roma

> En Grecia debido a la abundante discusión filosófica esto permitió que se abriera camino a una definición de la belleza y la estética, en la cual se veía reflejado simplemente en la buena salud y en las condiciones del individuo. La concepción de belleza se centraba en el cuerpo masculino, dando al sexo femenino el valor de la fecundación y de la vida. La belleza de la mujer era considerada como una purificación formal del cuerpo eso no fue impedimento para que las mujeres realizaran prácticas de belleza con el fin de embellecerse. La utilización de maquillaje se consideraba solo en las clases sociales altas, dado que las mujeres estaban dedicadas al hogar, la familia. (Bocobo, 2012,p. 25)

Con el fin de lograr una perfección en la belleza de femenina, tatuaban sus cuerpos especialmente el rostro con colores como el azul y el negro en una zona específicamente

del rostro, en el área de los ojos. Se pintaban las unas y los labios del mismo color y para mantener una sensación de pasión tenían que hacer que su rostro permanezca pálido.

En Roma, la estética era primordial dado que le dedicaba, gran parte del tiempo, al placer. Por la siguiente razón, la belleza se convirtió en una obsesión tanto femenina como masculina generando un mayor avance en la utilización y producción del maquillaje en esta época. En las mujeres existía una gran dedicación a su belleza física, utilizando varios tipos de recursos naturales para exaltar los rasgos del rostro y cuerpos de acuerdo con la época. (Bocobo, 2012)

Maquillaje en la Actualidad

Para comprender todo lo relacionado con la industria del maquillaje, debemos aclarar que la categoría a la cual pertenecen es la de cosmética, por lo tanto, su movimiento dentro del mercado tanto nacional como internacional, se puede ver dentro de las siguientes categorías. (Terrazas, 2015)

> Para poder entender mejor el porqué de esta clasificación se definirá como cosmético todo producto que tiene contacto con diferentes partes de cuerpo, las cuales tiene como función limpiarlas, modificar su olor, protegerlas, mantener su buen estado, etc. Dentro de esta categoría, además del maquillaje, se encuentra los polvos, shampoo, cremas y desodorantes. (Torres, 2013, pág. 4)

La producción cosmética se caracteriza por la mezcla de materia prima, mas no de reacciones químicas, por lo tanto, su elaboración no es tan compleja como se piensa dado que no necesita de alta tecnología para poderse desarrollar.

> La prensa de alta gama está conformada por publicaciones periódicas centradas sobre todo en moda y belleza y va dirigida a la mujer, principal consumidor del mercado de revistas mensuales. Se trata de uno de los pocos productos de la cultura

> de masas escrito por, para y sobre mujeres, abarca temas definidos culturalmente como femenino y propaga ideales de feminidad y de belleza. Alrededor del 27% de su superficie consiste en anuncios, normalmente a toda página. (Torres, 2013, pág. 4)

El cambio de un maquillaje más sano y seguro hecho a base de productos naturales puede beneficiar en gran parte a las personas que lo utilicen, el riesgo de adquirir enfermedades en la piel o problemas en la salud es menor.

Importancia de la Cosmetología Natural

En la actualidad es importante tanto para las mujeres como hombres, interesados en mejorar su calidad de vida, salud y estética, demandan una amplia gama de productos naturales. Esto permitirá al profesional satisfacer el interés en mejorar sus calidades de vida, aprendiendo a elaborar productos naturales cosmetológicos. (Arguero, 2013)

La creación de propias formulas personalizadas, las mismas, incrementando sus conocimientos sobre las propiedades naturales de los materiales, su uso personal, y/o el desarrollo de una actividad artesanal. (Rodriguez, 2015) Afirma: "actualmente la cosmetología se ha constituido en una verdadera industria en la que participan la química, la biología, la farmacia y la medicina". (p.65)

Cosmética natural y sus ventajas y beneficios

> La cosmética natural tiene importantes ventajas con respecto a la cosmética industrial. Ventajas relacionadas con la salud, el medio ambiente, el consumo responsable y el coste económico que te inclinarán a favor de la selección de tratamientos con cosmética natural. Es posible que un producto industrial obre "milagros" inmediatos en la piel, sobre todo cuando se trata de afecciones específicas. (Naturalia, 2016, p. 26)

Sin embargo, cuando echamos un vistazo a la etiqueta y comprobamos cuáles son los componentes con los que está fabricado el producto, merece la pena replantearnos las ventajas que puede tener ese parche momentáneo comparadas con los efectos que puede provocar en nuestro organismo a largo plazo.

Cuando utilizamos ingredientes naturales, la respuesta ante determinadas afecciones puede no ser (aunque muchas veces lo es) tan rápida a corto plazo, pero nos estamos asegurando de introducir en nuestro organismo elementos similares a nuestra composición celular.

Beneficios del uso de productos de uso origen natural

Tenemos que recordar que además de utilizarse en la cosmética, los ingredientes vegetales (botánicos) se emplean como tratamiento de enfermedades cutáneas. Existen pruebas de que algunos derivados vegetales son efectivos en el tratamiento de enfermedades cutáneas inflamatorias, enfermedades de los anejos, queratosis actínicas, algunos tienen capacidad microbicida y otras utilidades para el cuidado de heridas.

> Podemos mencionar la utilidad de la Mahonia en determinados casos de psoriasis y el tratamiento con hipérico y con glycyrhiza para algunos casos dermatitis atópica. Pero solamente para algunos pocos compuestos existen ensayos clínicos controlados que permitan recomendarlos. Un producto que se recomiende para tratamiento debe tener garantizada su calidad, eficacia y seguridad, (Benito, 2015), p. 89

Ingredientes para preparar la crema.

- Media taza de aceite de aguacate
- Media taza de aceite de almendras
- Media taza de cera de abeja
- Tres capsulas de vitamina E

- Aceite esencial de rosas

El cuidado de la piel y el aseo personal forman parte del cuidado que se debe de llevar para tener un cuidado estético facial sano, las células del cuerpo se encuentran en constante desgaste especialmente la célula de la cara. Por eso debemos de mantener un constante tratamiento para nuestra estética facial que permita el cuidado y prevenga el deterioro del cutis. (Podesta, 2012)

Cuidados de la piel con cremas naturales

Aplicarlas en el primer paso. "Si se usa las cremas correctamente estaremos ayudando a la piel a librarse de las impurezas y recibir con mayor profundidad los tratamientos" (Podesta, 2012, p.35). Cosmetología natural. Nuestro rostro quizá la parte que más cuidamos requiere puesto que está más expuesto a los factores del ambiente, como la contaminación, el viento y el sol pueden causar daños y resequedad.

Por esta razón es muy importante mantener la piel hidratada y para este propósito debemos utilizar algunas cremas, lo ideal es que sean naturales, es decir preparadas en nuestra casa y con ingredientes muy económicos y fáciles de obtener.

Modo de prepararla.

En un recipiente adecuado se debe combinar el aceite de aguacate con el aceite de almendras y agregarle la cera de abeja, se pone a calentar a fuego lento y se revuelve con la cuchara de madera hasta que todo quedé muy bien mezclado, luego se retira de fuego y se sigue batiendo hasta que se enfrié. Cuando la mezcla este totalmente fría se le agrega las tres capsulas de vitamina E, enseguida se le agrega unas gotas de aceite esencial de rosas y se revuelve todo muy bien, para conservar esta preparación se debe guardas en un frasco plástico y agitado durante cinco o diez segundos para que quede todo bien combinado. (Rodriguez, 2015, p.75)

Se debe guardar en un lugar fresco y oscuro, además no se debe conservar más de treinta días, después de la primera aplicación será mejor que la mantengas refrigerada. Al no mantenerse en un lugar fresco, las altas temperatura pueden adelantar el proceso de descomponían de los componentes debido a que no se está utilizando ningún tipo de conservantes químico que prolongue dicho proceso.

Modo de aplicar las cremas naturales

> El momento más oportuno para realizar la aplicación las cremas en el rostro es cuando se sale de la ducha ya que la piel tiene suficiente humedad como para recibir muy bien la crema humectante. Cuando las células del cuerpo son hidratadas a través del baño, permite una mejor reabsorción del componente que forma el maquillaje natural esto permite que el cutir utilice mejor todas las propiedades de la crema. (Podesta, 2012, p.79)

En el momento de la aplicación debes hacer un suave masaje en forma circular y hacia arriba: esta crema debes aplicarla tanto en el rostro como en el cuello, no será necesario retirarla para aplicar el maquillaje pues dejar que actué durante todo el día, pero si acaso sientes la piel pesada o con mucho brillo por los aceites, déjala actuar durante unos diez minutos y luego la puedes retirar con un pañito y aplicar tu maquillaje de manera normal.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigacion

2.1.2.1. Antecedentes Investigativos

El proceso de enseñanza – aprendizaje es uno de los más concejos porque implica dentro del ser humano un proceso cognitivo el cual permite integrar ideas o pensamientos nuevos aquí tenemos algunas definiciones sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje:

La Dr. María Ortiz nos hable hacer del proceso de aprendizaje y nos dice que, es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportamiento, aquí nos menciona que el aprendizaje se puede dividir en tres fases: el aprendizaje como un cambio, como un periodo largo de tiempo que el cual jamás se olvida, excepto cuando existen algunos factores que puedan alterarlo como las drogas o el alcohol. Y el último es el aprendizaje como un medio de experiencia, donde el resultado de todas las vivencias que pasemos desde el momento de nuestro primero año de vida, serán los conocimientos aprendidos a través de la práctica y observación.

El aprendizaje no se relaciona como un proceso de información normal, donde el receptor en este caso el estudiante se limitad solo a la instrucción dada por el maestro, más bien se da como una comunicación de interacción donde no solo interviene el emisor sino ambos y los papeles fluctúan en base al proceso, esto permite que él estúdiate asimile, entienda y afiance cada uno de los conocimientos.

En la mayoría de las escuelas o institutos de educación para poder hacer que un estudiantes aprenda y Adquiera conocimientos se usa un medio externo, el cual se denomina motivación, pero muchas veces debido a que forma parte del medio este puede alterarse por diversos factores y el proceso de aprendizaje se ve interrumpido, normalmente la forma correcta de poder llevar a la finalización del aprendizaje es haciendo que el alumno se interese por si mismo y que él sea quien descubra el conocimientos por medio de la experiencia.

Descubrimiento Transductivo.

En este tipo de aprendizaje el receptor manipula dos objetos advirtiendo que dichos objetos son similares en varios aspectos esto permite potencial el pensamiento imaginario o artístico. La teoría del conductismo fue inventada por John B. Watson (1878 – 1958) fue una teoría que nació como una corriente de la psicología, pero todavía debido a los nuevos paradigmas del aprendizaje no se ha podido concebir como un proceso de aprendizaje educativo. El conductismo tiene un fundamento teórico basado en la respuesta

a los estímulos, donde el proceso de aprendizaje se desarrolla a través de la interacción entre el alumno quien recibe los estímulos producidos por el medio ambiente. Dicho de otro modo.

El conductismo se basa en estudios del aprendizaje mediante el condicionamiento debido a que el mecanismo central del conductismo es el aprendizaje, pero parte de su origen radica en la concepción empirista se considera de manera innecesaria el estudio de los procesos mentales para la comprensión de la conducta humana. cuando nos referimos a un proceso de aprendizaje que se da por la observación o de manera objetiva se emplea el método científico en sentido restrictivo. Este tipo de aprendizaje resulta más eficaz que los procesos de enseñanza – aprendizaje tradicional, el maestro solo se limita a ser un mediador que guía a los estudiantes hacia el conocimiento autónomo de ellos mismos.

Uso del Aprendizaje como una Actividad

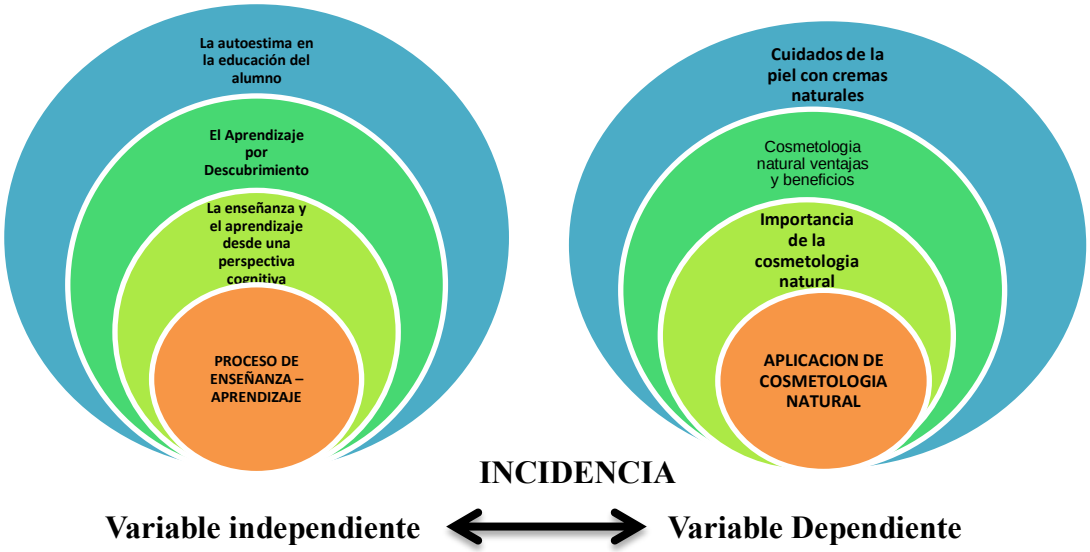
Cuando hablamos del aprendizaje como actividad nos referimos a que es un proceso que inicia antes del nacimiento de cada individuo y además es un proceso individual que cada persona continua de manera progresiva, involucrando proceso cognitivo como los sentimientos y la personalidad. Es un proceso donde el alumno para poder elaborar y afianzar los conocimientos que va construyendo debe jugar con aspectos fundamentales como: la atención, la memoria, la imaginación y el razonamiento, solo así podrá agregar en su mente una estructura definida de sus conocimientos.

El aprendizaje como una actividad, es el proceso donde el ser humano o el sujeto aprenden de manera espontánea cuyas ideas en su mente están conformadas por un conjunto de operaciones interconectadas. Donde el instructor debe de interpretar los contenidos en funciones de las operaciones que es la base para enseñar. El niño por ejemplo aprende desde el principio de su vida, basándose a través del descubrimiento y de la experiencia vivida a diario, esto hace que los conocimientos que se adquieren perduren. Normalmente en las escuelas cuando se quiere que un grupo de niños aprenda algo y adquiera conocimiento en ese proceso se lo debe de motivar.

Por otro lado, cuando el niño aprende a través de sus vivencias y de la experiencia surge un aprendizaje de manera espontánea sin la necesidad de una motivación externa. Esto permite que en los procesos cognitivos se desarrolle un tipo de conducta que haga que los estudiantes se auto eduquen, y busquen el conocimiento por si solos, a través del proceso de aprendizaje, por eso es necesario que el maestro sea un guía o un mediador entre los alumnos que motive a los estudiantes a que vean al estudio como una oportunidad.

2.1.2.2 Categorías de análisis.

Grafico N° 1: Categoria de análisis



Autora: Lorena Anchundia Moreira

2.1.3 Postura teórica.

El maquillaje natural no constituye algo novedoso para varios mercados a nivel mundial ya que este fue usado por civilizaciones como la egipcia, la griega y la de Mesopotamia. En la antigüedad ellos usaban minerales como el lapislázuli, khol, ocre rojo y óxido de hierro; estos elementos eran usados en la boca, parpados y ojos. Las mujeres a través del paso de la historia han logrado cambiar el rol de la sociedad, esto se ha visto reflejado no solo en las acciones sino también en su cuerpo, específicamente en la forma

de cómo lo adornan. Una prueba de esto es claramente el uso de maquillaje y en los significados que le han atribuido con el paso del tiempo.

Actualmente se ha retornado estas actividades ancestrales para convertirse en la opción más saludable para la comunidad a nivel mundial. El desarrollo del maquillaje mineral se encuentra muy adelantado en Estados Unidos y Europa. En Estados Unidos una de las marcas más constituidas en cuanto a líneas completas de maquillaje mineral. (Campoverde, 2012)

En esas épocas las mujeres tenían la total libertad de participar sin ninguna reprensión en aspectos de vida política y religiosa, arqueólogos han encontrado tumbas de funcionarias del antiguo imperio perteneciente a una familia burguesa y que llego a gobernadora de provincias; como jefa de fuerzas de su frontera. Es por esto que en las clases altas de la sociedad Egipcia, las mujeres se maquillaban los ojos y la boca con colores llamativos como los tonos ocres y dorados respetando su riqueza y poder.

Las mujeres y faraones Egipcios utilizaban todo tipo de recurso que estuviera su alcance como la pulverización de rocas, el uso de oro con el fin de adornar y embellecer su cuerpo. Por el contrario, las mujeres que tenían una clase media hacia abajo no utilizaban maquillaje simplemente se recogían el pelo en numerosas trenzas y acudían a baños diarios, debido a que trabajaban todo el día en la tierra. Pocas mujeres en las familias realizaban trabajos como sacerdotisas y aquellas que realizaban esos trabajos utilizaban maquillaje acorde a la doctrina religioso.

En Grecia debido a la abundante discusión filosófica esto permitió que se abriera camino a una definición de la belleza y la estética, en la cual se veía reflejado simplemente en la buena salud y en las condiciones del individuo. La concepción de belleza se centraba en el cuerpo masculino, dando al sexo femenino el valor de la fecundación y de la vida.

La belleza de la mujer era considerada como una “purificación formal del cuerpo” eso no fue impedimento para que las mujeres realizaran prácticas de belleza con el fin de embellecerse. La utilización de maquillaje se consideraba solo en las clases sociales altas, dado que las mujeres estaban dedicadas al hogar, la familia.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general.

La aplicación de la cosmetología natural incidrirá en el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de noveno año de Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass”, Cantón Durán.

2.2.2 Subhipótesis o derivadas.

- La importancia de la cosmetología natural fortalecerá el aprendizaje por descubrimiento en los estudiantes.

- Si se identifican las ventajas de la crema natutal los estudiantes lograrán con sus beneficios mejorar el aspecto de la piel y elevar su autoestima.

- Los talleres de capacitación sobre el uso de los diferentes tipos de cremas naturales aportarán beneficios a la piel y mejorará el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.2.3 Variables.

Variable independiente:

Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Subvariables Independiente

- Aprendizaje por descubrimiento
- Autoestima de los estudiantes
- Aprendizaje significativo

Variable Dependiente

Aplicación de la cosmetología natural

Subvariable Dependiente

- Importancia de la cosmetología natural
- Ventajas y beneficios de cremas naturales
- Talleres de capacitación

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La población de la unidad educativa, la población universon de 400, la muestra hace referencia a 40 estudiantes de octavo curso de la Unidad Educativa Nelson Estupiñan Bass, del canton Duran, y participaron 5 docentes en el área de artesanía.

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

X^2 = Chi-cuadrado.

$\sum$ = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo – Fe = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba de la chi cuadrado.

Chi cuadrado tabla #2

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA 1 Docentes	PREGUNTA 1 Estudiantes	
Muy frecuente	2	13	15
Frecuentemente	2	0	2
Poco frecuente	1	12	13
Nada frecuente	0	15	15
TOTAL	5	40	45
	0,11	0,89	1,00

FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	1,67	13,33	15
Frecuentemente	0,22	1,78	2
Poco frecuente	1,44	11,56	13
Nada frecuente	1,67	13,33	15
TOTAL	5,00	40,00	45

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,00	0,00	
Frecuentemente	14,22	1,78	
Poco frecuente	0,14	0,02	Chi
Nada frecuente	1,67	0,21	Cuadrado
TOTAL	16,03	2,00	18,03

Grado de libertad.

Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

GL = (f – 1) (c – 1)

GL = (4 – 1) (3 – 1)

GL = (3) (2)

GL = 6

Grado de significación

α = 0,05 que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado fue de 12.590

La chi cuadrada calculada fue 18.03 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo fue aceptada.

Se determinó entonces que la hipótesis nula fue rechazada y que la hipótesis alternativa fue aceptada por lo tanto se concluye que si se analiza la aplicación de la cosmetología natural en el mejoramiento estético incidirá en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 9no año de la Escuela de Educación General Básica "Nelson Estupiñán Bass", Cantón Durán..

3.1.2. Análisis e interpretación de resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.

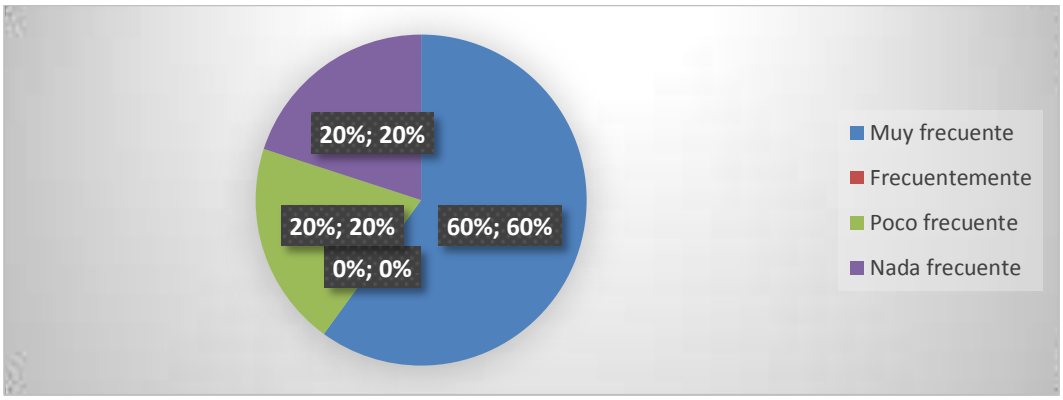
Pregunta N° 1. ¿Cree usted que un proceso de enseñanza – aprendizaje en la cosmetología natural, beneficia la salud facial de los estudiantes?

Tabla N° 3 La salud facial de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	60%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	1	20%
Nada frecuente	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 2 La salud facial de los estudiantes



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - En la primera encuesta se obtuvo que el 60% de los docentes afirmo en decir que, muy frecuente creen que el maquillaje natural puede beneficiar la salud facial de los estudiantes, el 20% respondió que poco frecuente y un 20% expreso que nada frecuente.

Interpretación. – Los docentes consideran que un proceso de enseñanza – aprendizaje en la cosmetología natural, beneficiara la salud facial de los estudiantes.

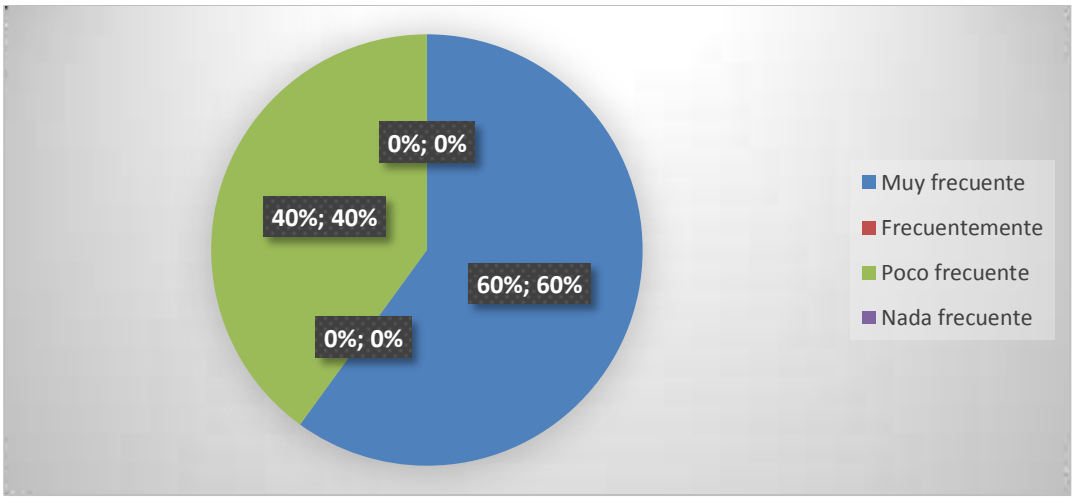
Pregunta N° 2. ¿Está usted de acuerdo con la aplicación del buen uso de maquillaje de cosmetología natural?

Tabla N° 4 Uso de maquillaje de cosmetología natural

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	60%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	2	40%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 3 Uso de maquillaje de cosmetología natural



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – En esta encuesta se pudo determinar que un 60% estuvo muy frecuente de acuerdo en que el uso excesivo de maquillaje químico puede ocasionar problemas en la piel. y un 40% estuvo poco frecuente de acuerdo con la pregunta.

Interpretación. – Los docentes están de acuerdo con la aplicación del buen uso de maquillaje de cosmetología natural.

Análisis de datos de las encuestas realizadas a los estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

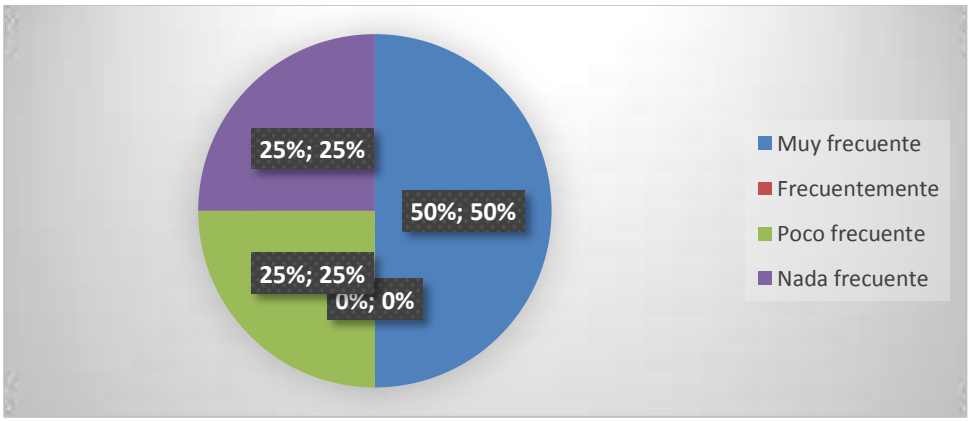
Pregunta N° 1. ¿Qué opina de que en las Escuelas de Educación Básicas se imparta información sobre el emprendimiento?

Tabla N° 5 El Emprendimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	20	50%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	10	25%
Nada frecuente	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 4 El Emprendimiento



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - En la primera encuesta se obtuvo que el 50% de los estudiantes respondieron de forma positiva que muy frecuente en las Escuelas de Educación Básicas se imparta información sobre el emprendimiento, el 25% respondió que poco frecuente y un 25% nada frecuente.

Interpretación. – Los estudiantes desean recibir información sobre temas relacionados al emprendimiento.

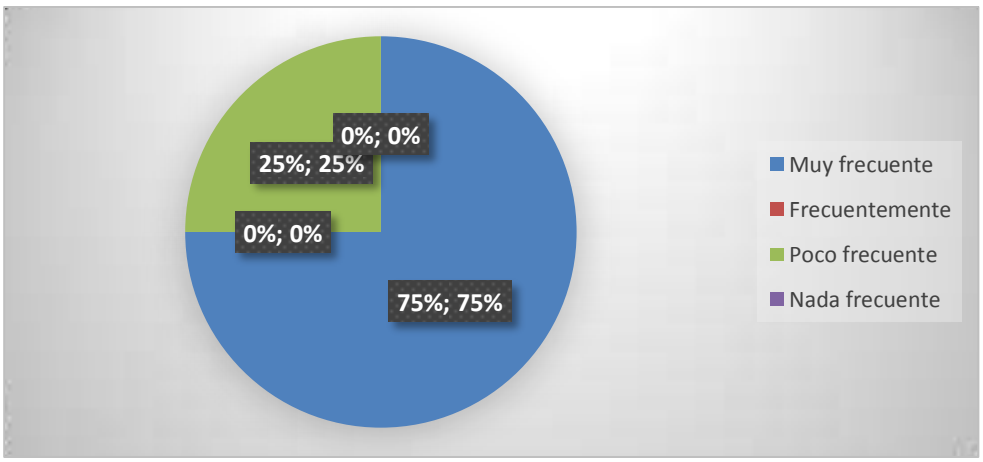
Pregunta N° 2. ¿Está de acuerdo que las charlas que se impartan sobre el tema sean dadas por profesionales artesanales?

Tabla N° 6 Profesionales Artesanales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	30	75%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	10	25%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 5 Profesionales Artesanales



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – En esta encuesta se pudo determinar que un 75% de los estudiantes están muy frecuente de acuerdo que las charlas que se impartan sobre el tema sean dadas por profesionales artesanales. y un 25% poco frecuente en la pregunta.

Interpretación. – Los estudiantes están de acuerdo en que, los temas de la investigación sean dados por profesionales artesanales.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

- Los docentes no brindan una buena enseñanza de la cosmetologia natural a los estudiantes, los mismos que no tienen bien desarrollada sus destrezas y habilidades, por lo cual presentan un bajo desempeño académico, no tienen una relación adecuada con sus compañeros y docentes en el aula de clase.

- Los docentes y estudiantes encuestados manifiestan que la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" no se preocupa por brindarles a un adecuado entorno donde puedan desenvolverse mejor, y explotar la creatividad en el aula.

3.2.2 General

Con la investigación realizada llegamos a la conclusión de que en la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" los docentes tiene conocimiento sobre el maquillaje natural y la manera de cómo pueden influir en el aprender de los estudiantes, mejorando especialmente su estética y la capacidad creativa.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Especificas.

- Emplear el uso de maquillaje natural para mejorar el desempeño académico de los estudiantes, ya que se considera fundamental para optimizar la parte cognitiva.

- Capacitar a los docentes para que puedan aprender el uso correcto del maquillaje natural y la forma de cómo aplicarlo para obtener los mejores beneficios.

3.3.2 General

Realizar cursos de capacitación para que los docentes puedan usar de la mejor manera el maquillaje natural, para que los estudiantes desarrollen sus capacidades creativas, reformando la calidad de enseñanza y aprendizaje, que permita elevar el nivel académico y cumplir las expectativas basadas en las necesidades deseadas.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

Taller de aplicación de crema con ingredientes naturales para aplicar en los procesos de enseñanza - aprendizaje en la cosmetología natural, de los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass", del Cantón Durán.

4.1.1. Alternativa obtenida

Con los resultados obtenidos de la propuesta para este informe final mediante un taller de capacitación para la elaboración de crema con ingredientes naturales, los mismos que permitirán favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la cosmetología natural de los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass", del Cantón Durán.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

Luego de ser evaluados los resultados obtenidos de las encuestas se considero que la solución a esta problema de investigación es taller de aplicación de crema con ingredientes naturales a base de productos 100% naturales y de bajo costo que les permita a los estudiantes aprender sobre el cuidado de su piel y al mismo tiempo cuidar su rostro de productos químicos.

La crema natural está preparada con los siguientes ingredientes:

Ingredientes para preparar la crema.

- Media taza de aceite de aguacate

- Media taza de aceite de almendras
- Media taza de cera de abejas
- Tres capsulas de vitamina E
- Aceite esencial de rosas

Beneficios de los ingredientes

Aceite de Aguacate.

En la actualidad existen una gran variedad de aceites de origen vegetal, que se los utiliza con fines terapéuticos y estéticos, como es el caso del aceite de aguacate. El aguacate además de ser un vegetal alto en grasa natural e ideal para las dietas debido a su gran cantidad de grasas 100% natural elimina del cuerpo el colesterol malo y promueve el colesterol bueno. El aceite de esta fruta se obtiene por la presión en frio del hueso y la pulpa del aguacate. En la piel el aceite de aguacate actúa como un protector y regenerador de la piel, su uso tiene una amplia variedad tanto en la piel, como para el cabello y sus hojas se utilizan para la elaboración de expectorantes. (Podesta, 2012)

Aceite de Almendras.

El aceite de almendras se obtiene del fruto seco del árbol llamado almendro. Al ser presionado en frio se extrae el aceite, los beneficios que este le puede aportar al cuerpo es tanto para la salud como para la piel.

El aceite de almendras está compuesto por grasas mono-saturadas, llamadas ácidos oleico y ácidos linoleicos, entre ellos el omega 3 y 6. El aceite de almendra se lo utiliza mayormente en la cosmetología. Para problemas con acné y resequedad, aumenta el aporte sanguíneo, además por su alto contenido de vitamina E, es excelente para mantener el cutis en perfecto estado con una piel tersa y suave. (Podesta, 2012)

Cera de Abeja.

La cera de abeja es uno de los componentes que se emplean mayormente en la cosmología natural por su alto contenido de antioxidantes, la elaboración de la cera de abeja comienza en los panales de abeja donde conservan la miel, el polen y la reina deposita sus huevos. La cera de abeja nutre la piel suavizándola es por eso que se emplea en los labiales y cremas. (Podesta, 2012)

Modo de prepararla.

En un recipiente adecuado se debe combinar el aceite de aguacate con el aceite de almendras y agregarle la cera de abejas, se ponen a calentar a fuego lento y se revuelve con una cuchara de madera hasta que todo quede muy bien mezclado. Luego se retira del fuego y se sigue batiendo hasta que se enfríe.

Cuando la mezcla esté totalmente fría se le agregan las tres cápsulas de vitamina E, enseguida se le agregan unas gotas de aceite esencial de rosas y se revuelve todo muy bien. Para conservar esta preparación se debe guardar en un frasco plástico y agitarlo durante cinco o diez segundos para que quede todo bien combinado. Se debe guardar en un lugar fresco y oscuro, además no se debe conservar más de treinta días. Después de la primera aplicación será mejor que la mantengas refrigerada. (Podesta, 2012)

Modo de aplicar esta crema.

El momento más oportuno para realizar la aplicación de esta crema en el rostro es cuando acabas de salir de la ducha ya que la piel tiene suficiente humedad como para recibir muy bien la crema humectante.

En el momento de la aplicación debes hacer un suave masaje en forma circular y hacia arriba; esta crema debe aplicarse tanto en el rostro como en el cuello, no será necesario retirarla para aplicar el maquillaje puedes dejar que actué durante todo el día,

pero si acaso siente la piel pesada o con mucho brillo por los aceites, dejarla actuar durante unos diez minutos y luego la puedes retirar con un pañito y aplicar su maquillaje de manera normal. (Podesta, 2012)

4.1.3. ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA

4.1.3.1. Antecedentes

La utilización del maquillaje como una opción terapéutica para las personas que ha sufrido algún tipo de lesión y que ocasiona problemas en la autoestima para poder mostrarse antes los demás, debido a la pena o vergüenza. Esto permite que las lesiones o cicatrices en el cuerpo sean maquilladas ocultándola mientras va cicatrizando de manera natural.

El término cosmética tiene varias acepciones como lo señala la RAE. Cosmético, ca. Adj. Dicho de un producto que se utiliza para la higiene o belleza del cuerpo, especialmente del rostro. Arte de aplicar los productos cosméticos. “la cosmética trata del aseo y los cuidados de la piel biológicamente sana, desde el punto de vista de la estética” (Bocobo, 2012) Etimológicamente, el origen de la palabra cosmético proviene del griego Cosméticos: relativo al adorno. El término alude a productos cosméticos, tanto al aspecto industrial como al de su aplicación.

Inicios del Maquillaje

Las mujeres a través del paso de la historia han logrado cambiar el rol de la sociedad, esto se ha visto reflejado no solo en las acciones sino también en su cuerpo, específicamente en la forma de cómo lo adornan. Una prueba de esto es claramente el uso de maquillaje y en los significados que le han atribuido con el paso del tiempo. A través del maquillaje las mujeres lo han relacionado con su cuerpo, formado una identidad personal para mostrar al mundo y a la sociedad.

A continuación, se verá el desarrollo social que ha tenido la mujer a través de la historia, mostrando al mismo tiempo la relación con su cuerpo y el uso del maquillaje de acuerdo con los estándares de cada época, describiendo los materiales, los avances y la forma de utilizar este producto. Así mismo se estudiará los significados que tiene el maquillaje para la sociedad y la mujer de cada tiempo.

4.1.3.1 Justificación.

La belleza es una de las cualidades que más se preocupan las personas la cosmetología son implementos de belleza que ayudan en el mejoramiento de la imagen de las personas, en la actualidad la belleza es una cualidad fundamental en las personas. Los cambios sociales la imagen cumple un rol muy importante, en lo personal, laboral y competitivo, obliga a las personas a mejorar la estética o apariencia, en la actualidad la cosmetología se ha convertido en una sustancial fuente de ingresos económicos que permite el crecimiento profesional o empresarial.

La cosmetología permite a los profesionales en el área de la belleza tener una fuente económica tanto en la elaboración como en la aplicación de estos productos, lo que ha hecho que las personas que las muestran. Como los estilistas que se han visto obligados a mejorar para poder competir en cada una de las áreas de la belleza.

El proceso educativo es la base principal de la adquisición de los conocimientos para la aplicación y elaboración de la cosmetología, el experto debe desarrollar la credibilidad, la imaginación y el dominio de las técnicas, así como las herramientas e instrumentos como principales competencias de este profesional.Con esta propuesta sobre la creación de una crema natural se busca mejorar que los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” tengan un mejor cuidado del cutis, y mejores su desempeño académico.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. Objetivo General

Taller de aplicación de crema con ingredientes naturales, que permita la cosmetología natural , y favorecer en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 9no año de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass” del cantón Durán.

4.2.2. Objetivos Específicos

- Enseñar los beneficios del uso de la crema natural para el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes.

- Implementar en las Unidades Educativas el uso del producto que provengan de materiales naturales y dar a conocer sus beneficios.

- Establecer nuevo conocimiento de manera, creativa para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Titulo

Taller de aplicación de crema con ingredientes naturales para aplicar en los procesos de enseñanza - aprendizaje en la cosmetología natural, de los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica “Nelson Estupiñán Bass”, cantón Durán.

4.3.2. Componentes

Entre los componentes de las presente propuesta, está desarrollará en 3 fases enfocada a 3 meses cada estudio de la fase se desarrollará a un mes. Esto permitirá que exista una adecuada flexibilidad en el horario de las actividades y en el desarrollo y evaluación, esto permitirá que se puedan realizar ajustes necesarios en las actividades que se han planificado, tomando en cuenta la disciplina que se aplicara a cada una de ellas. Dichas fases se encuentran estructuradas por actividades que se desarrollaran la cuales se detallan a continuación.

Tabla N° 7: Componente

NÚMERO DE TALLERES	NOMBRE DEL TALLER	HORAS DE DURACIÓN
Taller 1:	Aprender de la Cosmetologia Natural El cosmético: Elementos externos.	8 horas
Taller 2:	Aplicar lo aprendido en clase	8 horas
Taller 3:	Evaluar lo aprendio	8 horas
TOTAL DE HORAS		24 horas

Autora: Lorena Anchundia Moreira

TALLER # 1.

TEMA: "APRENDIENDO LA COSMETOLOGIA NATURAL"	
OBJETIVO	
Crear situaciones de aula en las que los estudiantes puedan conocer del cuidado de la piel y la importancia de aplicarlo en la edad adecuada.	
CONTENIDOS	**RECURSOS Y MATERIALES**
• Cuidados de la piel en edad temprana • Tipos de cremas • Diferencias entre agua florales de los hidrolatos • Las grasas en la elaboración de cremas caceras • Cremas con productos en casa	• Recursos digitales. • Folletos para el alumno. • Aceites vegetales • Ceras cosméticas • Aceites esenciales • Frutas caceras • Envases
EVALUACIÓN Dinámicas de motivación	

Autora: Lorena Anchundia Moreira

En esta fase se debe comenzar a capacitar a los docentes para que de manera relevante puedan empezar con sus estudiantes hablar sobre los temas a exponer, el cuidado del cutis y la importancia que deben tener los beneficios y riesgos que pueden traer la cosmetología natural y al rendimiento académico, esta fase culminará con dinámicas y que refuercen los temas hablados.

Cuidados de la piel en edades tempranas

Como docentes es importante darles a conocer a los estudiantes la importancia de la limpieza de la hidratación y la protección de la piel.

Hoy en dia muchas adolescentes luchan con con condiciones de la peil que son influenciadas por sus hormonas. Ellos tienenden a tener la piel aceitosa, lo que conlleva a brotes y manchas. Educar a los jóvenes sobre los cuidados de la piel en los colegios es

fundamental, si bien es ciertos los chicos y chicas suelen ser objetos de burla cuando presentan acné en su rostro.

Seis consejos para el cuidado de la piel

Usar un limpiador facial, no una barra de jabón

Es importante que entiendan que lavarse la cara cada mañana y noche, les ayuda a eliminar la grasa y suciedad de la piel.

Usar protector solar

Pasar mucho tiempo expuesto al sol les puede ocasionar daños en la piel. Tienen que entender que deben utilizar protector solar o crema hidratante antes de ir al colegio. Incluso en días nublados los rayos del sol pueden causar daños en la piel. (Herbalife, 2016)

¡No toque!

- Pellizacar los granos esta prohibido para todos, no sólo los adolescentes. Reventar un grano puede agravar aún más la condición y provocar cicatrices.

- Las manos están plagadas de gérmenes y bacterias.

Hidrata

- Una crema hidratante mantiene la piel hidratada y elástica y debe ser aplicada todos los días.

- Deben escoger n producto que contenga protección SPF 30 contra los rayos solares.

Encuentra el maquillaje adaptado a tu piel

Las adolescentes deben conocer la importancia de escoger las mejores opciones de productos para una piel de aspecto saludable. (Herbalife, 2016)

- Buscar cosméticos libres de acite para no alentar o agravar afecciones de la piel.

- Informarles que si bien el maquillaje puede verse bonito, demasiado maquillaje puede causar brotes de acné y dar lugar a las imperfecciones.

En los jóvenes usar el tipo de maquina de afeitar adapato su piel

- Explicar de los diferentes tipos de maquina de afeitar.
- Las maquinas eléctricas son ideales para los principiantes.
- Es importante enseñarles como afeitarse y la crema adecuada luego de su afeitado. (Herbalife, 2016)

Este manual para hacer cremas caseras se trata de una guía totalmente gratuita para los estudiantes de la cosmética natural casera. Pretende ser una guía práctica para que puedan hacer en casa sus propios cosméticos naturales totalmente personalizados, según las necesidades de su piel.

En él se trata de aclarar todas las dudas que pueden surgir durante el proceso: qué ingredientes hay que utilizar, cuáles son mejor para cada tipo de piel, qué clases de cremas naturales se pueden hacer en casa, cómo enriquecerlas.

La finalidad no es otra que satisfacer la curiosidad que despierta el fascinante mundo de la cosmética natural casera y facilitar su aprendizaje. Se detallaran los diferentes ingredientes que componen una crema casera, donde se presentan varias formas de

elaborarlas y presentar qué principios activos están recomendados para cada tipo de piel y cómo llenar de propiedades tus cremas.

Cuidados para la piel con acné

Las mascarillas de avena anteriores puedes aplicarlas 1 o 2 veces por semana para obtener buenos resultados. No obstante, además de estos tratamientos es importante que cuides tu piel diariamente y tengas en cuenta las siguientes recomendaciones para tratar y combatir el acné eficazmente:

- Consulta a un dermatólogo en caso de que el acné sea pronunciado y sigue el tratamiento que te recomiende.

- Limpia el rostro 2 veces al día, por la mañana y por la noche, con un limpiador facial suave y especial para desobstruir los poros.

- Aplica sobre la piel una loción tópica específica para el acné, las más efectivos son las que contienen sustancias como el ácido retinoico o el peróxido de benzolio.

- En el caso de utilizar maquillaje, utiliza productos que sean hipoalergénicos y de calidad.

- Sigue una dieta sana y equilibrada que sea rica en verduras y frutas y alimentos con omega 3, betacarotenos, vitamina B6 y zinc. Evita el consumo de los alimentos que producen acné, puedes verlos en este artículo.

- Mantente bien hidratada bebiendo al menos entre 1,5 y 2 litros de agua al día.

- Evita tocarte la cara continuamente y lávate las manos con frecuencia.

- No aprietes ni revientes los granos o impurezas.

Figura # 1: Cuidado de la piel

Fuente: http://www.laprensa.hn/vidasana/862684-410/la-papaya-para-una-piel-tersa

Introducción al Curso aprende a hacer Cremas caseras.

Se comenzará por lo más básico: ¿Qué es una crema casera? Se trata de un preparado semi-sólido para el cuidado externo de nuestra piel.

Hay muchos tipos de cremas naturales: Cremas Corporales, Cremas faciales, Cremas Reafirmantes, Cremas Anticelulíticas, Cremas Hidratantes… Todas ellas tienen un patrón común de elaboración que descubriremos paso a paso, en esta guía de Cosmetica natural.

A grandes rasgos, una crema casera es el resultado de unir dos fases (agua y aceite) utilizando un Emulsionante. Para enriquecerla se utilizan principios activos.

Figura # 2: Como hacer cremas caceras

Fuente: www.grannelada.com

Tipos de cremas:

Atendiendo al grado de consistencia se pueden clasificar de la siguiente forma: Tabla con clasificación de Tipos de Cremas caseras según Gran Velada.

Figura # 3: Tipos de crema

CONSISTENCIA	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE PIEL	DENOMINACIÓN TÉCNICA
CREMAS **FLUIDAS**	**Principal componente** **AGUA** Pocos ingredientes grasos Textura suave No deja sensación grasa Se extiende fácilmente AGUA ACEITES	**NORMALES MIXTAS**	**CREMA O/W** Fase externa acuosa y fase interna oleosa **Sinónimo: Crema O/A**
CREMAS **DENSAS**	**Principal componente** **GRASAS/ACEITES** Dejan sensación grasa ACEITES AGUA	**SECAS MUY SECAS**	**CREMA W/O** Fase externa oleosa y fase interna acuosa **Sinónimo: Crema A/O**
CREMAS **OIL FREE**	**Principal componente** **SILICONAS** No contiene ceras ni grasas Se absorbe bien No deja brillos SILICONA AGUA	**GRASAS**	**CREMA W/SI** Fase externa siliconas y fase interna agua **Sinónimo: Crema A/Si**

Fuente: www.grannelada.com

Ingredientes para hacer Cremas caseras

A continuación se detallan los ingredientes más importantes para hacer cremas caseras. Combinándolos en la proporción adecuada, conseguirás cosméticos a la carta para cuidar y mimar tu piel.

Agua desmineralizada

De todos los componentes de una crema, el agua es casi con seguridad el más utilizado. Es fundamental usar Agua Desmineralizada, ya que el agua corriente es una sustancia muy reactiva que contiene sales y puede arruinar el resultado final de la crema.

El agua destilada es un agua purificada por destilación, que no contiene impurezas o sales; mientras la desmineralizada no lleva ni sales ni minerales. Cualquiera de las dos es una buena opción para hacer cosmética casera, ya que están libres de impurezas. De esta forma evitarás que tu crema se contamine con agentes externos que puedan dañarla.

Figura # 4: Agua desmineralizada

Fuente: www.grannelada.com

Aguas Florales e Hidrolatos en Cosmética casera

Otra posibilidad es incorporar una proporción de aguas florales o hidrolatos a la elaboración. ¿Las más conocidas..? Agua de Rosas, Agua de Azahar o de Agua de

Hamamelis. Son una forma natural de aromatizar las cremas caseras y en algunos casos de agregar propiedades beneficiosas para la piel.

Figura # 5: Hidrolatos de Gran Velada para hacer cremas caseras.

Fuente: www.grannelada.com

¿En qué se diferencian las Aguas florales de los Hidrolatos?

Básicamente en que los Hidrolatos aportan beneficios extra a la crema, mientras que las aguas florales solo le dan aroma, ya que son aguas perfumadas. Los hidrolatos se obtienen como subproducto de la destilación de los aceites esenciales y conservan parte de las propiedades de la planta de la que se han extraído. Por ejemplo, la Lavanda ayuda a calmar y tonificar la piel, mientras que el Cictus jara es un aliado contra las arrugas. El Hidrolato de rosas tiene propiedades regeneradoras y el de Calvia contribuye a cicatrizar y

refrescar la piel, por eso es ideal para hacer una crema para después del afeitado. Tanto las aguas florales como los hidrolatos forman parte de la fase acuosa de las cremas. ¡Importante! La proporción que se agrega de estas aguas hay que RESTARLA de la cantidad total de agua que va a llevar la crema. Por ejemplo, si la receta incluye 56 gr de agua puedes agregar 10 gr de un hidrolato y 46 gr de agua destilada.

Las grasas en la elaboración de Cremas caseras

Las grasas que forman parte de la fase oleosa pueden ser líquidas, como los Aceites Vegetales, o sólidas, como es el caso de las Mantecas y las Ceras. ¿Su función? Aportan consistencia y untuosidad a la crema, además le suman propiedades beneficiosas para la piel. A medida que se añaden ceras, las cremas serán más sólidas. Dependiendo del tipo de crema que vayas a hacer la cantidad de aceites, ceras y mantecas será mayor o menor. Para pieles grasas, la proporción de esto ingredientes se aconseja que sea menor; mientras que para pieles secas es recomendable que sea mayor.

Figura # 6: Aceites para hacer cremas caceras

www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Algunos de los aceites más utilizados para hacer cremas caseras son:

- Aceite de Rosa Mosqueta: Aporta múltiples beneficios a la piel, ya que tiene propiedades hidratantes y regenerantes. Además, ayuda a cicatrizar las heridas y a mitigar las manchas y las arrugas.

- Aceite de Jojoba: Destaca por su poder hidratante y nutritivo. Además, contribuye a regenerar la piel y a frenar el acné.

- Aceite de Aguacate: Sus propiedades más destacadas son las hidratantes y acondicionadoras. Es perfecto para nutrir en profundidad, sobre todo las pieles más sensibles.

- Aceite de Almendras: Su alto contenido en vitaminas, A, E y D, y en nutrientes lo hacen un gran aliado para las pieles secas y sensibles. Además tiene una gran penetración, por eso ayuda a hidratar y suavizar la piel.

- Aceite de Albaricoque: Es conocido por sus propiedades antiedad e hidratantes. Se suele añadir a la receta de cremas hidratantes para mejorar la flexibilidad de la piel y retrasar el envejecimiento.

- Aceite de Avellana: Su alto contenido en vitaminas y ácido oleico hacen de él un aceite ideal para hidratar y regenerar la piel. Es ideal para cremas antiedad.

- Aceite de Babasu: Es un gran emoliente, que hidrata y nutre en profundidad. Se puede agregar a cremas para pieles secas y maduras.

- Aceite de Coco: Sus propiedades reparadoras y protectoras lo convierten en un aliado para hacer cremas para zonas muy secas, como los talones. Ayuda a hidratar en profundidad.

- Aceite de Kukui: Es rico en vitaminas y ácidos grasos omega 3 y 6, por eso es perfecto para hidratar y regenerar las pieles más secas. Es muy nutritivo.
- Aceite de Macadamia: Destaca por su poder suavizante y cicatrizante. Es un buen ingrediente para tratar estrías y zonas agrietadas.

¡En la práctica..!

Para elaborar una crema casera muy nutritiva e hidratante, una buena opción es optar por el aceite de almendras dulces, el de germen de trigo o el de sésamo. La manteca de karité y el aceite de coco también te ayudarán a conseguirlo.

Con el aceite de jojoba y el de albaricoque podrás hacer una crema reafirmante para las bolsas de los ojos y las ojeras. Mientras, el aceite de rosa mosqueta es un buen aliado para crear una crema casera antiestrías, ya que este aceite ayuda a cicatrizar y a regenerar la piel. Si lo que buscas es retrasar el envejecimiento de la piel, puedes incluir en tu receta aceite de argán, ya que tiene un alto contenido en vitamina E. Estos son solo algunos ejemplos de las muchas posibilidades que ofrecen los aceites y vegetales y las mantecas a la hora de hacer cremas caseras.

Fingura # 7: Aplicación de crema reafirmante

Fuente: http://www.laprensa.hn/vidasana/862684-410/la-papaya-para-una-piel-tersa

Mascarilla de bicarbonato y limón para las manchas de acné
Objetivo: Mediante esta crema los estudiates aprenderán a reducir las manchas ocacionadas por el acné
Tiempo: 30 min

Desarrollo

La mascarilla de bicarbonato y limón para el acné anterior, es uno de los mejores tratamientos para eliminar las manchas de acné en el rostro **y** poder lucir una piel igual de unificada, lisa y bonita que antes. Toma nota de la receta y consigue que las marcas de acné no opaquen tu belleza:

Figura # 8: Mascarilla de bicarbonato y limon

Fuente: http://www.laprensa.hn/vidasana/862684-410/la-papaya-para-una-piel-tersa

Ingredientes

- 1/2 cucharada de bicarbonato
- 1 cucharada pequeña de jugo de limón
- 1 cucharada pequeña de aceite de oliva
- 2 cucharadas pequeñas de agua mineral

Preparación y aplicación

1. En un recipiente, agrega todos los ingredientes y mézclalos con la ayuda de una cuchara. Es importante que el jugo de limón sea fresco y recién exprimido.
2. Aplica la mascarilla casera antiacné obtenida sobre el rostro limpio, incidiendo en aquellas zonas en las que sean más visibles las marcas y cicatrices.
3. Deja que la loción actúe sobre la piel durante unos 15 minutos y finalmente retira con abundante agua tibia o fría.
4. Repite este tratamiento una vez cada semana o cada dos semanas en el caso de que tu piel sea muy sensible y verás cómo obtienes muy buenos resultados.

Tema: Cómo hacer una mascarilla de huevo y limón para la cara
Objetivo: Desarrollar las habilidades en la realización de la mascarilla, aprender a dar flexibilidad a la piel.
Tiempo: 30 min

La mascarilla de huevo y limón para la cara es una excelente aliada para limpiar el rostro, ayuda a combatir el acné y los puntos negros, y aporta flexibilidad a la piel. Sin duda se trata de una de las mejores recetas para la salud de la piel, y la buena noticia es que es posible realizarla en casa de forma simple.

Figura # 9: Mascarilla de huevo y limón

Fuente: http://www.laprensa.hn/vidasana/862684-410/la-papaya-para-una-piel-tersa

Pasos a seguir:

El limón es uno de los ingredientes más empleados para eliminar la grasa. Usado de muchas formas, si se ingiere puede mejorar la digestión y ayudar a limpiar nuestro colon e hígado, pero aplicado sobre la piel es un gran aliado para disminuir la producción de grasa y aclarar la dermis.

Por su parte **el huevo** tiene un efecto de lifting sobre la piel, favoreciendo su elasticidad y tono, pero al mismo tiempo es un buen aliado para quienes padecen o han padecido de acné, pues ayuda a unificar el tono de la piel y a cerrar los poros.

2. Así, la mascarilla de huevo y limón ayuda a potenciar la salud y belleza de la piel. Recuerda que siempre se debe aplicar la mascarilla con el rostro perfectamente limpio y, en el caso de esta receta, hacerlo siempre en la noche, de este modo se evitará que cualquier residuo de limón manche la piel. Puedes aplicarla una vez a la semana.

2. Para hacer esta mascarilla de huevo y limón necesitarás:

- 1 clara de huevo
- Medio limón grande

- Separar la clara de la yema del huevo y colócala en un recipiente. Con una varilla bate la clara hasta que comience a montarse, en ese momento añade el zumo de medio limón.

- Aplica esta mezcla en tu rostro evitando la zona del contorno de ojos y aquellas áreas más secas de tu piel, pues no olvides que el limón sirve para absorber la grasa. Deja la mascarilla en tu cara durante 20-30 minutos y luego retírala con agua tibia y suaves movimientos circulares.

- Después se debe aplica una crema facial habitual con el fin de hidratar la piel y permitir que absorba todos los nutrientes del producto.

Tema: Cómo hacer una mascarilla de cúrcuma y limón
Objetivo: Conocer los beneficios y propiedades de la cúrcuma para la piel
Tiempo: 30 min

Pasos a seguir:

Antes de comenzar este paso a paso para hacer una mascarilla de cúrcuma y limón, es importante que conozcamos algunos de los beneficios y propiedades de la cúrcuma, una especia de origen hindú:

La cúrcuma es una especia con excelente propiedades antiinflamatorias y antisépticas que la convierten en un remedio natural muy eficaz contra el acné ya que elimina las grasas que obstruyen los poros de la piel.

- También se utiliza para eliminar las manchas oscuras de la piel gracias a sus propiedades despigmentantes.

- Es muy útil para prevenir las arrugas y el envejecimiento prematuro de la piel gracias a sus poderes antioxidantes que nos protegen de los radicales libres y, la mejor forma de usarla, es hacer una mascarilla de cúrcuma para las arrugas; y la que explicaremos a continuación es una muy buena opción para ello.

- Por último, gracias a su textura y sus nutrientes con propiedades hidratantes es buen exfoliante para la piel, especialmente para aquellas que son excesivamente secas.

Figura# 10: Mascarilla de cúrcuma y limón

Fuente: http://www.laprensa.hn/vidasana/862684-410/la-papaya-para-una-piel-tersa

La cúrcuma es un estupendo ingrediente para realizar esta mascarilla para la piel. Sin embargo, queda explicar los beneficios que también se obtienen del segundo ingrediente de este remedio casero: el limón.

- El limón es muy conocido por ser un remedio natural muy eficaz por sus propiedades despigmentantes que sirven para aclarar la piel y las manchas oscuras producidas por los rayos solares.

- Al igual que la cúrcuma, el limón también es muy útil para tratar el acné y el exceso de grasa en la piel ya que contiene propiedades astringentes.

- También tiene propiedades antioxidantes gracias a su contenido en vitamina C que nos protege de agentes externos dañinos.

- Por último, el limón también tiene propiedades cicatrizantes y además es un exfoliante natural para mejorar el aspecto de nuestra piel.

Figura # 11: Mascarilla de cúrcuma y limón

Fuente: http://www.laprensa.hn/vidasana/862684-410/la-papaya-para-una-piel-tersa

Una vez que los estudiantes hayan conocido los diferentes beneficios que se obtienen de la cúrcuma y el limón, se puede hacer esta mascarilla nutritiva para eliminar las manchas y el acné de la piel.

El primer paso para hacer esta mascarilla de cúrcuma y limón es extraer el jugo de un limón y mezclarlo con 2 gramos de cúrcuma en un recipiente hasta que quede una mezcla homogénea.

Aunque este paso es opcional, también podemos añadirle a esta mascarilla una cucharada de aceite coco ya que con este ingrediente conseguiremos que sea más nutritiva por sus propiedades humectantes. Además, el aceite de coco le dará más solidez a la mezcla.

Una vez que hayamos mezclado y removido bien todos los ingredientes de este remedio casero, dejaremos que repose en un recipiente durante 20 minutos hasta que se forme una especie de pasta de color amarillo. De esta forma, ya tendremos hecha nuestra mascarilla de cúrcuma y limón.

Ahora es el momento de aplicarla en el rostro. Antes de hacerlo, asegúrate de tener tu cara bien limpia sin ningún resto de maquillaje. Para ello, la mejor opción es exfoliar la piel y luego utilizar una loción que termine de limpiar completamente el rostro.

Figura # 12: Mascarilla de cúrcuma y limón

Fuente: http://www.laprensa.hn/vidasana/862684-410/la-papaya-para-una-piel-tersa

Cuando se tengas la cara limpia, se aplica una capa fina de la mezcla de cúrcuma y limón hasta que quede cubierto todo el rostro con esta mascarilla. En el caso de que haya sobrado algo de mezcla, se puede aplicarla también por el cuello y el escote.

Cuando se terminado de aplicar la mascarilla, deja que repose en el rostro durante 30 minutos. Una vez haya pasado el tiempo, enjuágate con abundante agua tibia. Puedes repetir este proceso hasta 3 veces por semana.

Para obtener buenos mejores con esta mascarilla de cúrcuma y limón es recomendable que se aplique durante la noche y, además, se asegure de aclarar bien el rostro, ya que si queda algún resto de la mascarilla y te expones a la luz del sol puede provocar el efecto contrario y que te salgan más manchas en la piel.

Tema: Cómo hacer una mascarilla de pepino y yogur natural
Objetivo: Conocer los beneficios y propiedades del pepino en la piel y realizar la crema paso a paso.
Tiempo: 30 min

Entre las propiedades del pepino para la piel encontramos que su composición del 97% de agua y la gran cantidad de vitamina E que contiene nos ayudan a hidratar en profundidad, calmar, reparar y nutrir aportando gran vitalidad a nuestra piel.

Por otro lado, el yogur es un alimento muy nutritivo que nos aporta grandes beneficios para nuestra salud y también para mejorar el aspecto de nuestra dermis. Entre las propiedades y beneficios del yogur para la piel podemos encontrar que tiene un alto contenido de vitaminas A y del grupo B y minerales esenciales para un buen mantenimiento y regeneración de las capas más profundas de la piel. Así, este alimento permite ofrece exfoliar, regular el sebo y una hidratación profunda para la dermis.

Por todo esto, no cabe duda que la combinación de estos dos productos naturales es increíblemente beneficiosa para quienes quieran mantener en buen estado la piel del rostro y darle un aspecto radiante, sano y uniforme de una forma sencilla, económica y muy natural. Además, este tratamiento facial es muy fácil de preparar en cualquier momento.

Figura #13: Mascarilla de pepino

Fuente: http://www.laprensa.hn/vidasana/862684-410/la-papaya-para-una-piel-tersa

Crema de pepino y yogur natural

Esta mascarilla ayudará a combatir brillos, granos, acné ya que hidratará, exfoliará, regulará el sebo y nutrirá nuestra dermis. Así, esta mezcla está muy recomendada para pieles grasas y mixtas y para casos de acné. **Para** hacer una crema de pepino y yogur natural necesitarás seguir estas sencillas indicaciones:

Ingredientes
1/2 pepino
3 cucharadas de yogur natural sin azúcares

Preparación

1. corta el pepino en rodajas finas, lícualo y en un recipiente hondo añade el yogur y el pepino licuado.
2. Mezcla con un tenedor o cuchara hasta que quede una pasta uniforme o bien ayúdate con la licuadora.

3. Limpia tu cara con agua abundante y sécala con suaves toques con una toalla limpia.

4. Con la dermis limpia y sin maquillaje, aplica con tus dedos o con un pincel facial la mascarilla en tu rostro, insistiendo en las zonas que tengas más acné o en la zona T que suele ser la que más grasa e impurezas acumula.
5. Deja que la mezcla actúe durante, al menos, 20 minutos pero no dejes que pase de 1 hora.

6. Retira con agua tibia abundante toda la mezcla y seca con una toalla limpia y suaves toques todo tu rostro.

Se puede hacer esta mascarilla entre 2 y 3 veces a la semana mientras presentes problemas de sebo en la piel, pero una vez consigas que se regulen estas condiciones podrás usar esta mascarilla 1 vez a la semana o cada 2 semanas para mantener la dermis en buenas condiciones.

TALLER # 2.

TEMA: "APLICANDO LO APRENDIDO"	
OBJETIVO	
Duración: 1 hora Objetivo: Aprender a preparar cremas caceras paso a paso Dirigida: A estudiantes	
CONTENIDOS	**RECURSOS Y MATERIALES**
Mantecas para Cremas Caseras Ceras para Cremas Caseras Emulsionantes para Cremas Caseras Humectantes para cosmética casera	• Folletos para el alumno. • Aceites vegetales • Ceras cosméticas • Aceites esenciales • Envases
EVALUACIÓN Dinámicas de motivación	

Autora: Lorena Anchundia Moreira

En esta fase los docentes y estudiantes trabajaran en base a lo que aprendieron de la fase #1, a partir de ello se elaboran folletos y talleres donde los estudiantes tendrá que aplicar la información que obtuvieron de las charlas, todo esto con el fin de evidenciar que los alumnos si prestaron atención.

Tema:Mantecas para Cremas Caseras
Objetivo: Conocer los beneficios de la manteca de mango y karité
Tiempo: 30 min

Contenido

En cuanto a las mantecas, las más comunes son la de Manteca de Karité y la de Manteca de Mango. La Manteca de Karité destaca por su alto poder de hidratación. De hecho es un gran emoliente para la piel que ayuda a mantenerla hidratada y suave y le aporta flexibilidad. En cuando a la Manteca de Mango se obtiene a partir de la fruta y tiene propiedades suavizantes e hidratantes. Es cremosa y evita que la piel pierda su humedad natural, retrasando así también su envejecimiento.

Otra posibilidad es apostar por la Manteca de Cacao, sobre todo si se van a hacer cremas anticelulíticas, ya que esta manteca ayuda a eliminar la grasa acumulada. A estas propiedades hay que sumar las antiedad, ya que contiene numerosos antioxidantes que contribuyen a retrasar la aparición de arrugas.

Preguntas de valuación

1. **¿Qué es la manteca de mango?**
2. **¿Cómo ayuda a la piel la manteca de karité?**

Consejo de Cosmetica casera..

Es recomendable que las mantecas sean refinadas para que no dejen aroma, ni color en las cremas. En el caso de la Manteca de Karité natural su fortísimo y desagradable olor hace que muy pocas personas opten por ella, ya que la Crema resultante tendría un aroma nada agradable, en el caso de la Manteca de Karité refinada el olor es 0, la natural se la

utiliza para hacer jabón de Aceite, que debido a la Saponificación (Proceso con el que se fabrica el jabón) el aroma desaparece.

Figura # 14: Ceras cosméticas para elaborar Cremas Caseras

www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Lo mismo ocurre en el caso de las ceras. Se aconseja que sean refinadas para evitar olores desagradables o pequeñas impurezas que puedan estropear el resultado final. Y es que las ceras o mantecas refinadas contienen las mismas propiedades, solo que se les somete a un tratamiento para quitarles el aroma y el color.

En el caso de las ceras, la más frecuente para hacer cremas caseras es la Cera Alba, que es cera de abejas sin olor ni color. Es también unbuen emulsionante, ya que aporta consistencia a las cremas. Además, tiene propiedades emolientes que hidratan la piel en profundidad. Por eso es ideal para hacer cremas para pieles secas o maduras.

Preguntas de valuación

1. **¿Qué es la Cera Alba?**
2. **¿Cómo ayuda a la piel la manteca de karité?**

Tema: Emulsionantes para Cremas Caseras
Objetivo: Conocer ingredientes básicos de la crema cacera
Tiempo: 30 min

Contenido

Como vemos, dos de los ingredientes básicos para hacer cremas son el agua y los aceites. De partida son dos materias primas opuestas que no pueden mezclarse. Para que esto ocurra hay que utilizar un emulsionante, un ingrediente que ayudará a la que la fase acuosa y la fase oleosa se junten dando como resultado una crema. Por eso los emulsionantes son otro de los ingredientes imprescindibles a la hora de elaborar cremas caseras.

En cosmética hay dos tipos de emulsionantes: los que se usan para hacer cremas con más aceite que agua (w/o), es decir más nutritivas (pieles maduras o secas), y los que sirven para elaborarlas con más agua que aceite (o/w), es decir más ligeras (para pieles mixtas, jóvenes).

Según el tipo de crema que quieras, teniendo en cuenta las características de tu piel, tendrás que elegir uno u otro. Por ejemplo, el Alcohol Cetílico se aconseja para cremas con mayor proporción de aceite que de agua, mientras que el Olivem 1000 pertenece al segundo grupo.

El Alcohol Cetílico tiene propiedades emolientes y ayuda a absorber el agua, por eso se utiliza como emulsionante. Además, aporta nutrientes, de ahí que sea perfecto para hacer cremas muy nutritivas para pieles secas y maduras. Confiere estabilidad y textura a la elaboración y aumenta su consistencia. Hay que combinarlo otro emulsionante.

El Olivem 1000 es un emulsionante natural que se obtiene del aceite de oliva. Tiene la capacidad de emulsionar cremas con mayor proporción de agua que de aceite.

Otros emulsionantes que también se pueden usar son:

a. Lecitina de soja: Está recomendado para emulsiones o/w. Y es que si por algo destaca es por su gran capacidad para fijar el agua. Se usa como emoliente y ayuda a regular la viscosidad de la crema.

b. Cera Lanette N: Es un emulsionante natural recomendado para elaboraciones que contienen más ingredientes acuosos que grasos. Está recomendada para todo tipo de pieles.

c. Cera Lanette O: Está aconsejada para fórmulas neutras, es decir, que tienen una proporción similar de agua y aceite. Aporta consistencia y estabilidad a las cremas caseras. Hay que combinarla con otros emulsionantes.

d. Cera Lanette SX: Su uso está recomendado para emulsiones con mayor proporción de aceites que de agua.

e. Alcohol Cetoestearílico: Emoliente, opaca y ayuda a controlador de la viscosidad. Está recomendado para emulsiones W/O. No irrita ni reseca la piel.

f. Lanolina anhidra: Se puede usar para emulsiones W/O. Además tiene propiedades suavizantes, por eso se usa en cremas muy hidratantes. Es un emulsionante de origen natural que se obtiene de la lana.

g. Glicerilo monoestarato: Es un autoemulsionante que tiene la capacidad de absorber hasta diez veces su peso en agua. ¿El resultado? Emulsiones estables y con buena consistencia. Puedes usarlo para cremas O/W.

h. Lanolina Etoxilada: Posee las propiedades de la lanolina y tiene la ventaja de ser hidrosoluble. Es un buen acondicionador. Se recomienda para cremas O/W.

i. **Trietanolamina 85%**: Es un emulsionante O/W. Se utiliza para neutralizar los ácidos grasos y ajustar el pH.

j. **Polowax NF**: Es de origen natural y vegetal y resulta muy versátil, ya que se puede usar para todo tipo de emulsiones.

Figura # 15: Emulsionantes para hacer Cremas Caseras

www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Co-emulsionantes

A la hora de formular una crema casera es frecuente combinar varios emulsionantes entre sí, ya que algunos no tienen las propiedades necesarias para unir por sí solos la fase acuosa y la oleosa. Son los conocidos como co-emulsionantes. En combinación con otros aumentan la estabilidad y ayudan a regular la consistencia de una crema. Es el caso del Alcohol Cetílico, el Alcohol Cetoestearílico o la Cera Lanette O.

Preguntas de valuación

1. **¿Qué son los emulcinantes?**
2. **¿Cuántos tipos de emulsionantes hay?**
3. **¿Cóo ayudan los emulsionantes a la piel?**

Tema: Humectantes para cosmética casera
Objetivo: Aprender el uso de los humectantes en las cremas, como proptecrores de la piel.
Tiempo: 30 min

Contenido

Los productos humectantes evitan la pérdida de agua en la crema, impidiendo que esta se seque. Además, ayudan a retener la propia humedad de la piel, favoreciendo así que luzca tersa e hidratada. Los humectantes contribuyen a crear una barrera protectora en la piel, impidiendo así que pierda su humedad natural.

Fgura# 16: Humectantes Gran Velada para hacer Cremas Caseras.

www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Los humectantes más utilizados son el Propilenglicol y la Glicerina Vegetal:

- El Propilenglicol es un líquido ligeramente viscoso que ayuda a estabilizar las elaboraciones cosméticas. A esto hay que sumar sus propiedades emolientes, que evitan que la piel se reseque. Por eso es un ingrediente muy común en las recetas de cremas caseras.

- La Glicerina vegetal es otro gran humectante. Tiene la capacidad de retener el agua de la piel, impidiendo así que se deshidrate con facilidad. La glicerina líquida está recomendada para hacer cremas para pieles secas y sensibles.
- Favorece su hidratación natural, impidiendo que se resequen y, un factor importante, sin aportar sensación grasa.

A continuación os dejamos un listado con los conservantes más importantes, sus características y dosis de uso.

Figura # 17: Conservantes

CONSERVANTES para cremas

NOMBRE	INCI	OBSERVACIONES
ANTIOXIDANTES		
ÁCIDO CÍTRICO	Citric acid	Antioxidante de aceites y grasas Inactiva trazas metálicas Soluble en medios acuosos **Dosis habitual 0,1-0,5%**
VITAMINA E (TOCOFEROL)	Tocopherol Acetate	Conservación de aceites Conservación de vitamina A Soluble sólo en aceites **Dosis habitual 0.01-0.1%**
ÁCIDO ASCÓRBICO (VITAMINA C)	Ascorbic Acid	Antioxidante para formulaciones acuosas **Dosis habitual 0.01-0.05%**
KATHON CG	Methylchloroisothiazolinone, Methylisothiazolinone	Conservante de amplioespectro Efectivo frente a bacterias, levaduras y hongos Produce sensibilizaciones en la piel **Dosis habitual 0.01-0.1%**
ALCOHOL 96º ALCOHOL DENAT	Alcohol denat	Antiséptico, especialmente activo frente a bacterias Eficacia contra hongos y bacterias variable No es activo frente a esporas Soluble en agua, se usa en preparados hidrosolubles
ANTIMICROBIANOS		
SHAROMIX 705	Benzoic Acid Sorbic Acid Dehydroacetic Acid Benzyl alcohol	Conservante efectivo frente a bacterias, levaduras y hongos **Dosis habitual 0.6-1.2%**
FENONIP	Phenoxyethanol Methylparaben Ethylparaben Propylparaben Butylparaben Isobuylparaben	Es un agente antimicrobiano de amplio espectro No a la venta **Limitación por parabenos**
POTASIO SORBATO	Potassium Sorbate	Conservante de baja actividad: solo efectivo para tratar hongos, no previene levaduras o bacterias Suele combinarse con otros como el ácido cítrico o el benzoato sódico Soluble en agua, se utiliza en lociones, extractos...
SODIO BENZOATO	Sodium benzoate	Conservante de baja actividad: solo efectivo para hongos, no frente a levaduras o bacterias Soluble en agua, se combina con ácido cítrico o potasio sorbato para conservar extractos, lociones **Dosis habitual 0,1-0,2%**

Fuente: www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

TALLER # 3.

TEMA: "EVALUANDO LO APRENDIDO"	
OBJETIVO	
Duración: 1 hora Objetivo: Evaluar el aprendizaje de los estudiantes una vez que se han aplicado la elaboración de las cremas y conocer sus colorantes y como conservarlas. Dirigida: A estudiantes	
CONTENIDOS	**RECURSOS Y MATERIALES**
Tabla de conservantes para hacer Cremas Caseras según Gran Velada. Colorantes para Cremas Caseras Micas para cosmética natural casera Leches para hacer Cremas Caseras	• Folletos para el alumno. • Aceites vegetales • Ceras cosméticas • Aceites esenciales • Envases
EVALUACIÓN Dinámicas de motivación	

En esta última fase los estudiantes realizaran una exposición sobre las ventajas y desventajas que tiene las cosmetólogas naturales y lo perjudicial que puede ser no tener un correcto cuidado del cutis, esta exposición será realizada con sus maestros, se evaluara la presentación, así como el nivel de creatividad alcanzado por los estudiantes.

Tabla de conservantes para hacer Cremas Caseras según Gran Velada.

Para hacer cremas caseras, lo mejor es combinar un antioxidante y un conservante antimicrobiano. De esta forma evitaremos que los aceites se enrancien y que en la parte acuosa puedan desarrollarse microbios. Por ejemplo, con unas gotas de Sharomix 705 y de vitamina E la crema estaría perfectamente protegida y ayudaríamos a su conservación.

Los conservantes hay que añadirlos al final de la receta, una vez que la temperatura de la elaboración ha descendido.

Tema: Dosis recomendada de conservantes para cremas caseras
Objetivo: Aprender a utilizar la cantidad adecuada de conservantes
Tiempo: 30 min

Contenido

Dosis adecuada

La cantidad varía según el conservante que se añada. En la tabla anterior podéis consultar las dosis aconsejadas de cada conservante.

¡Consejo de cosmética natural!

Es importante cuidar mucho la higiene en la elaboración de las cremas y hacer pequeñas cantidades para utilizar en cortos periodos de tiempo.

- Aromas en las Cremas Caseras
- Añadir aroma a las cremas es una cuestión de gustos.

Es un ingrediente completamente opcional, que está destinado a producir sensaciones olfativas. Si optas por no añadir fragancia, ten en cuenta que la crema olerá a los aceites vegetales y mantecas o al resto de productos incorporados: extractos, aditivos…

Para perfumar las cremas caseras se puede utilizar Aceites Esenciales, Esencias Aromáticas, Aguas perfumadas o Contratipos de Perfume. ¿La principal diferencia entre ellos..? Los aceites esenciales son 100% naturales y, además de aroma, aportan propiedades a la elaboración, mientras que el resto solo le darán olor.

Los aceites esenciales son puros y naturales y tienen el aroma de la planta de la que se han obtenido. A esto hay que sumar que tienen beneficios para la piel. Es decir con

los aceites esenciales puedes enriquecer y perfumar de forma natural tus elaboraciones cosméticas. Las esencias aromáticas son fragancias concentradas disponibles en una amplia gama aromática. Las hay dulces, cítricas, afrutadas, marinas, herbales, empolvadas… La gran variedad de aromas y lo económicas que resultan son los pros de elegir esencias para aromatizar cremas caseras.

En el caso de las aguas perfumadas, como ya hemos visto anteriormente, se incorporan a la fase acuosa y son otro ingrediente que puede ayudarnos a aromatizar las cremas caseras.

Figura # 18: Esencias aromáticas para aromatizar tus creaciones de Cremas caseras.

Fuente: www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Preguntas de valuación

1. **¿Cuál es la cantidad adcuada a utilizar en los conservantes?**
2. **¿Que tipos de aromas hay?**
3. **¿En que forma ayudan las esencias a las cremas?**

Tema: Colorantes para Cremas Caseras
Objetivo: Aprender a utilizar los diferentes tipos de colorantes en liquido o polvo
Tiempo: 30 min

Contenido

Si quieres que tus cremas tengan un toque de color, que las haga únicas y exclusivas, puedes usar diferentes tipos de colorantes, ya sean líquidos o en polvo:

Colorantes naturales para Cremas Caseras:

La mayoría tienen origen vegetal y te permiten colorear tus cremas de forma completamente natural. Se venden en polvo y son solubles en agua. La mejor manera de incorporarlos a la elaboración es echar una pizca de agua desmineralizada en un mortero y añadir el colorante. Se machaca bien para romper la partícula hasta conseguir una masa homogénea que se agrega a la crema.

Colorantes en polvo para cosmetica casera:

Colorantes hidrosolubles, que se disuelven perfectamente en un medio acuoso, por eso son ideales para colorear cremas. La gran ventaja de estos colorantes es que hay una amplia paleta de colores y tienen grado cosmético. Para incorporarlos a la elaboración hay que disolverlos previamente en un mortero con un poco de agua desmineralizada.

Figura # 19: Colorantes Gran Velada para hacer tus Cremas caseras.

Fuente: www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Colorantes concentrados líquidos:

Son hidrosolubles y de grado cosmético y tienen la gran ventaja de que están ya listos para incorporar a la crema. Basta añadir un par de gotas para colorear la elaboración. Son muy sencillos de usar y están disponibles en muchas tonalidades.

Micas para cosmética natural casera:

Tienen origen mineral y son otro de los productos que se pueden utilizar para colorear cremas. Tienen grado cosmético, hay una gran variedad de colores y se caracterizan por aportar un plus de brillo. Se pueden agregar directamente a la crema y remover bien para que se disperse por todo.

Purpurinas:

Si quieres que tus cremas caseras tengan reflejos y brillos, una buena opción son las purpurinas cosméticas. En este caso no le darán color, sino que conseguirás que tengan bonitos destellos.

Figura # 20. Micas para colorear tus Cremas Caseras

Fuente: www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Elijas la opción que elijas para dar color a tus cremas, ten en cuenta que la cantidad a añadir debe ser pequeña. De lo contrario las cremas podrían llegar a manchar la piel.

Además, te recomendamos que hagas pequeñas pruebas de color y estabilidad antes de tintar toda la emulsión.

Principios Activos para Cremas caseras

Los principios activos son los encargados de enriquecer la crema con propiedades para la piel. Son una parte esencial de la elaboración, ya que gracias a ellos conseguirás los beneficios que quieres que tenga tu crema.

Algunos de los más conocidos y utilizados para hacer cremas son: colágeno, ácido hialurónico, coenzima Q10, elastina, baba de caracol, proteínas de seda, aloe vera, azufre bio, cafeína en polvo…¡ A continuación sus características más relevantes!

- Colágeno: Es ideal para nutrir la piel, retrasando así su envejecimiento y, por tanto, la aparición de arrugas. Además tiene propiedades regenerantes. Es una buena opción para cremas anti-edad. La dosis recomendada de uso está entre el 2 y el 5%.
- Ácido Hialurónico: Contribuye a rellenar las arrugas y líneas de expresión y mejora la síntesis del colágeno, así que es un gran reafirmante para la piel. Ayuda a que luzca más tersa. La cantidad de uso aconsejada es de entre 0,1 y 0,5%.
- Coenzima Q-10: Sus propiedades antioxidantes retrasan el envejecimiento prematuro de la piel y, por ende, la aparición de arrugas. La dosis recomendada oscila entre el 0,1 y 0,5% del total de la fórmula.
- Elastina: Aporta elasticidad a la piel, haciendo que sea más flexible y evitando que se rompan los tejidos. Es ideal para pieles maduras que necesitan elasticidad y firmeza. ¿La dosis aconsejada? Entre el 2% al 5%.
- Baba de caracol: Es una fuente natural de antioxidantes que le dan propiedades regeneradoras, cicatrizantes, antiedad y antiarrugas. La cantidad recomendada oscila entre 5 y 25%.
- Proteínas de seda: Hidratar y suavizar. Estas son las dos cualidades que aporta este principio a las cremas. Por eso es ideal para pieles maduras y secas. La dosis recomendada es de entre el 1 y el 5%.

- Aloe Vera Gel: Las propiedades más conocidas de esta planta son las antiinflamatorias, calmantes, hidratantes y cicatrizantes. Es un gran aliado para la piel. Se aconseja agregar de 0,5% a 10%.
- Hidrolizado de perla: Aporta luminosidad y elasticidad, frena el envejecimiento, reduce las líneas de expresión y suaviza la piel. Puedes añadir entre 0,5 y 5% a la crema.

- Ácido Kójico: Agente despigmentante que ayuda a eliminar las manchas de la piel. Además, tiene propiedades para blanquear la piel y conseguir un tono uniforme. Se aconseja añadir entre 0,5 y 1%.
- Ácido Salicílico: Destaca por su poder antibacteriano, además ayuda a eliminar las células muertas. Es un buen aliado contra el acné. Se recomienda agregar entre el 0,5 y el 2%.
- Alcanfor Cristal: Sus propiedades antiinflamatorias y refrescantes lo hacen perfecto para formular cremas para mejorar la circulación y combatir la sensación de piernas cansadas. Dosis recomendada: 0,5 – 3%.
- Alantoina NF: Favorece la renovación celular gracias a sus propiedades exfoliantes. Además hidrata y ayuda a aliviar y calmar las pieles sensibles. Se aconseja añadir entre 0,2 y 2%.
- Repelente natural antimosquitos: Mezcla de aceites esenciales que contribuye a repeler los insectos. Se puede agregar entre un 3 y un 5% a una crema.
- Urea: Aporta hidratación y nutrición a la piel a la vez que contribuye a exfoliarla. Es ideal para pieles secas y agrietadas, como la zona de los talones. La dosis aconsejada oscila entre 1 y 10%.
- Biotina 99%: Contiene vitaminas H y B8. Evita la sequedad y fortalece las uñas, de ahí que sea ideal para hacer una crema d

Ya ves que hay una gran variedad de principios activos para enriquecer las elaboraciones caseras y conseguir cremas a la carta. Dependiendo de si quieres una crema hidratante, antiarrugas, contra el acné o la celulitis deberás usar un principio activo u otro. Aquí te dejamos algunas pautas que pueden ayudarte en tu decisión: ¡Importante! A la hora de agregar principios activos a las cremas es fundamental seguir las dosis y solubilidades, así como las indicaciones de utilización, que marca su ficha técnica o la

descripción de producto en la web. Y es que la forma de incorporación a la crema varía de unos a otros.

Figura # 21: Principios Activos para hacer Cremas caseras

Fuente: www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

La cosmética natural no se puede concebir sin los aceites esenciales, ya que son una gran fuente de principios activos. Son ideales para enriquecer las cremas y conseguir beneficios para la piel. La gran ventaja de los aceites esenciales es que son completamente naturales y fáciles de añadir a las cremas.

¡Consejos!

- Evitar el contacto con los ojos.
- Para cremas faciales no superar el 1% de dosis.
- Evitar los aceites fotosensibles, ya que pueden ocasionar manchas en la piel.
- No añadir a cremas para mujeres embarazadas o que amamantan.

Figura # 16: Aceites esencial Gran Velada para dar propiedades cosméticas a tus cremas caseras.

Fuente: www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Propiedades cosméticas de los Aceites esenciales

- Aceite esencial de Palo de Rosa: Está recomendado para tratar pieles secas, sensibles y maduras. Ayuda a regenerar la piel, mitiga las arrugas y es un aliado contra el acné.
- Aceite esencial de Geranio: Contribuye a tratar problemas de acné porque aporta a la piel beneficios astringentes y es anti fúngico. Se aconseja para pieles grasas.
- Aceite esencial de Lavanda: Alivia picaduras, quemaduras e infecciones cutáneas. Ayuda a combatir el acné y tiene propiedades cicatrizantes.

Los aceites esenciales que ponemos a tu disposición en Gran Velada son 100% puros y de primera calidad. Se venden en envases opacos y con tapón de seguridad para que conserven intactas sus propiedades. A los aceites esenciales no les puede dar la luz directa, por eso los envases deben ser completamente opacos. En este caso, están envasados en botellas de plástico resistente, lo que no interfiere para nada en la calidad del producto, pero sí en el precio final.

Figura # 22: Imagen general de la tienda Gran Velada en nuestras instalaciones generales.

Fuente: www.hacercremas.es/curso-aprende-a-ahacer-cremas-caseras/aceites-1-2

Leches para hacer Cremas Caseras

Las leches con propiedades cosméticas, como la Leche de burra o la Leche de cabra, son otro de los ingredientes que se pueden utilizar para enriquecer las cremas caseras. En este caso para aportar un extra de hidratación a la piel. ¿Sus propiedades? Aquí va una pincelada de las más destacadas:

- Leche de Avena: Su poder hidratante y nutritivo, sumado a sus propiedades calmantes y anti-inflamatorias, la hacen eficaz para pieles muy secas. Es ideal para hacer un body milk.
- Leche de Burra: Su alto contenido en vitaminas la convierten en un gran antioxidante que ayuda a frenar la aparición de arrugas y que reafirma la piel. Además, es una buena aliada para aclarar las manchas de la piel.
- Leche de Cabra: Contiene vitaminas y oligoelementos y destaca por sus beneficios humectantes y suavizantes. Está recomendada para las pieles maduras.
- Leche de Coco: Es muy nutritiva y fácil de absorber. A esto hay que sumar que ayuda a retener la humedad de la piel, favoreciendo así su hidratación.

Tabla 8: Cronograma de actividades para el desarrollo de los talleres

ACTIVIDADES	**SEMANAS**									**RESPONSABLES**
	TALLER 1 SEMANA 1			**TALLER 2 SEMANA 2**			**TALLER 3 SEMANA 3**			
Presentación de la propuesta	x									Directivos
Implementación de la propuesta	x									Directivos y docentes
Capacitación a los docentes, temas de la charla		x								Especialistas en el área artesanal
Capacitación a los docentes sobre la elaboración de talleres y actividades			x							Directivos especialistas artesanales
Elaboración de taller dinámicos				x		x		x		Docentes
Exposión de trabajo por los estudiantes					x		x		x	Comunidad educativa
Evaluación de la propuesta									x	Directivos y comunidad educativa

Autora: Lorena Anchundia Moreira

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Los resultados que se pretenden con la presente investigacion es que los escolares se interen por el proceso enseñanza – aprendizaje en la aplicación de cosmetología natural en los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass", cantón Durán.

La aplicación de los talleres con los temas propuestos en cada actividad ayudaran a los estudiantes a tomarar conciencia que un buen cuidado de la piel y alimentación para mantener una piel saludable libre de todo tipo de acné y manchas, con el uso de manera permanente de tratamientos a base de productos naturales se mejorará el autoestima de los estudiantes. Lo que afirma la eficacia de la aplicación de dicha propuesta, los docentes y educandos se muestran interesados por conocer más de los productos que se utilizan en cremas caceras y sobre todo por que le ayudan en la apariencia de la piel.

Se espera que los docentes apliquen cada actividad en los taller de esta forma puedan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Se espera que los estudiantes tomen en serio los contenidos propuestos para mejorar la apariencia de su piel.

Es importante que la institucion educativa brinde constantemente charlas relacionadas a la piel y motiven a los estudiantes aprender dichos contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

Arguero, L. (2013). Dermatologia estetica a traves del tiempo . *Revista argentina de dermatologia* , 3.

Bocobo, J. (2012). *Cuidado de la piel y la belleza.* Madrid : Hill .

Campoverde, L. D. (2012). *Comercializacion de Kit de maquillaje mineral.* Guayaquil: Tesis .

Carreño, J. (2012). *Diseño curricular base en Educación Primaria.*

Díaz, B. F., & Hernández Rojas. (2014). *Estrategias docentes para un.* Mexico: McGraw Hill.

Díaz, F. y Hernández, G. . (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.* México.: Mc Graw Hill. .

Duh, M. (15 de Abril de 2016). *El Universal* . Obtenido de El Universal : http://www.eluniversal.com.mx/articulo/ciencia-y-salud/ciencia/2016/04/15/los-peligros-del-maquillaje-vencido

Herbalife. (28 de 07 de 2016). *Seis consejos par el cuidado de la piel de los adolescentes*. Obtenido de www.goodnutrition.com

Ortiz, M. (2012). *Teroria del Aprendizaje Una perspectiva educativa* . Mexico: Person Educacion .

Perez, M., & Felicia, R. (2012). Utilizacion de recursos termales en la busqueda de salud y belleza. *Revista Cubana de Farmacia*, 3.

Podesta. (2012). *Cosmetologia Natural* . Maxico : Alcala S.L .

Riva, A. d. (2012). Maquillaje Terapeutico . *Tesis doctotal Universidad Alcala* , 19.

Rodriguez, B. (2015). *Metodologia didactica para docentes en la formacion profesional.* Madrid: Facep.

Telegrafo, D. e. (30 de Abril de 2016). *El Telegrafo* . Obtenido de El Telegrafo : http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/de7en7/35/el-uso-de-cosmeticos-puede-adelantar-la-menopausia

Terrazas. (2015). *Los consejos de la tia Trini* . La Habana : Person .

Torres, R. (2013). El contenido al servicio de la forma bella . *Revista de moda y belleza* , 4.

Wilkinson, J. (2012). *Cosmetologia de Harry* . Madrid : Dias de Santos .

ANEXOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "NELSON ESTUPIÑAN BASS"

Durán, 28 de julio de 2017

Cantón: Durán. Parroquia El Recreo. Dirección: Coop. Parque "LA HERRADURA"
Código AMIE:090H3574 Correo: neesbass@outlook.es
Director: Lcdo. Carlos Yépez Espín
TELÉFONOS: 0981999619
2017-2018

CERTIFICACIÓN DE AUTORIZACIÓN

El suscrito Director de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑAN BASS" del cantón Durán, a petición del interesado Sra. Lorena Predilecta Anchundia Moreira con cédula de ciudadania N° 120291351-1estudiante de la Universidad Técnica de Babahoyo.

CERTIFICO: Que la antes mencionada Sra se encuentra realizando el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, en esta institución con el tema

PROCESO ENSEÑANZA--APRENDIZAJE EN LA APLICACION DE COSMETOLOGÍA NATURAL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA EDUCACÍON BÁSICA"NELSON ESTUPIÑAN BASS"CANTÓN DURÁN

Certificación que emito en honor a la verdad y para que el interesado haga uso del presente documento, en lo que estime conveniente.

LO CERTIFICO

Lcdo. Carlos Eduardo Yépez Espín
Director de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Nelson Estupiñan Bass"

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑAN BASS" DIRECCIÓN Durán - La Herradura

REVISION DEL TEMA DEL PROYECTO: Proceso enseñanza-aprendizaje en la aplicación de cosmetología natural en los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica ``Nelson Estupiñán Bass`` Cantón Durán.

Primera sesión del tema del proyecto Tutora Ing. Alicia Corina Enríquez Cuadro MSc.

Indicaciones previa a la realización del tema de la propuesta

Tutora Ing. Alicia Corina Enríquez Cuadro MSc.

Revisión de los dos capítulos finales del proyecto de investigación, a cargo de nuestra tutora Ing. Alicia Corina Cuadro Enríquez Msc.

Tutorías sobre la corrección de los dos últimos capítulos del proyecto de investigación a cargo de nuestra tutora Ing. Alicia Corina Cuadro Enríquez Msc.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo incide el proceso enseñanza – aprendizaje en la aplicación de cosmetología natural en los estudiantes de noveno año de la escuela de educación básica "Nelson Estupiñán Bass", Cantón Durán?	Analizar la incidencia de la aplicación de cosmetología natural en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de noveno año de la escuela de educación básica "Nelson Estupiñán Bass", Cantón Durán.	Si se analiza la aplicación de la cosmetología natural en el mejoramiento estético incidirá en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa ´´Nelson Estupiñán Bass´´	Proceso enseñanza – aprendizaje	Aplicación de cosmetología natural
Subproblemas o derivados	**Objetivo especifico**	**Subhipótesis o derivadas**	**Variables**	**Variables**
¿De qué manera los docentes fomentan la cosmetología natural aprendizaje de los estudiantes?	Conceptualizar la importancia de la cosmetología natural para fomentar el aprendizaje por decubrimientos de los estudiantes.	La importancia de la cosmetología natural fortalecerá el aprendizaje por descubrimiento en los estudiantes.	Importancia de la cosmetología natural	Aprendizaje por descubrimiento
¿Qué tratamientos con cremas naturales deben utilizar los estudiantes para mejorar el aspecto de la piel?	Identificar las ventajas y beneficios de las cremas naturales para mejorar el aspecto de la piel y autoestima de los estudiantes.	Si se identifican las ventajas de la crema natutal los estudiantes lograrán con sus beneficios mejorar el aspecto de la piel y elevar su autoestima.	Tratamiento de cremas naturales	Autoestima de los estudiantes
¿Conocen los docentes los diferentes tipos de cremas naturales y los beneficios que aporta al aprendizaje significativos de los estudiantes?	Desarrollar talleres de capacitación sobre el uso de los diferentes tipos de cremas naturales y los beneficios que aportan a la piel, para mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes	Los talleres de capacitación sobre el uso de los diferentes tipos de cremas naturales aportarán beneficios a la piel y mejorará el aprendizaje significativo de los estudiantes.	Talleres de capacitación	Aprendizaje significativo

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Hipótesis	Conceptualización	Conceptualización	Categorías	Métodos	Técnicas	Instrumentos	Escala
Si se analiza la aplicación de la cosmetología natural en el mejoramiento estético incidirá en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa ´´Nelson Estupiñán Bass´´	Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	Aplicación de la cosmetología natural	Ambiental Pedagógica	Indicativo Deductivo	Encuestas	Cuestionario	Likert
Hipótesis Especificas	**Conceptualización**	**Conceptualización**	**Categorías**	**Métodos**	**Técnicas**	**Instrumentos**	**Escala**
La importancia de la cosmetología natural fortalecerá el aprendizaje por descubrimiento en los estudiantes.	Importancia de la cosmetología natural	Aprendizaje por descubrimiento	Ambiental	Indicativo Deductivo	Encuestas	Cuestionario Rubrica de observación	Likert
Si se identifican las ventajas de la crema natutal los estudiantes lograrán con sus beneficios mejorar el aspecto de la piel y elevar su autoestima.	Tratamiento de cremas naturales	Autoestima de los estudiantes	Social	Indicativo Deductivo	Encuestas	Cuestionario Rubrica de observación	Likert
Los talleres de capacitación sobre el uso de los diferentes tipos de cremas naturales aportarán beneficios a la piel y mejorará el aprendizaje significativo de los estudiantes.	Talleres de capacitación	Aprendizaje significativo	Social	Indicativo Deductivo	Encuestas	Cuestionario Rubrica de observación	Likert

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE ARTESANÍA

Encuesta dirigida a los **DOCENTES** de la escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán, provincia Guayas.

OBJETIVO: conocer sobre la enseñanza – aprendizaje de a cosmetología natural y sus beneficios en el cuidado facial de los estudiantes.

INSTRUCCIONES

- **a.** Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- **b.** Selecciones con una **X** la respuesta que usted crea necesaria.
- **c.** Su respuesta es importante para nosotros, de favor contestar estas preguntas de manera veraz

DATOS TÉCNICOS

Edad: entre 35 – 50 años / …….

Sexo: Masculino – Femenino / ……...

Pregunta 1.- ¿Cree usted que un proceso de enseñanza – aprendizaje en la cosmetología natural, beneficiara la salud facial de los estudiantes?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 2.- ¿Está usted de acuerdo con la aplicación del buen uso de maquillaje de cosmetología natural?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 3.- ¿Cree usted que la utilización de procesos – enseñanza de la cosmetología natural pueda producir un bajo rendimiento?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 4.- ¿Cree usted que la enseñanza sobre el uso de maquillaje de cosmetología natural puede incentivar la creatividad y la capacidad artística en los estudiantes?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 5.- ¿Considera usted que se debe enseñar los beneficios del maquillaje de cosmetología natural como una alternativa saludable para quienes lo usen?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 6.- ¿Piensa usted que en las Unidades Educativas se impartan charlas sobre la enseñanza y aprendizaje de maquillaje natural y sus beneficios?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 7.- ¿Considera usted que el uso de maquillaje está familiarizado con el campo femenino que con el masculino?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 8. - ¿Está de acuerdo en que la enseñanza sobre la cosmetología natural es mejor que el uso de cosmetología química?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 9. - ¿Considera usted que el uso de maquillaje perjudica la salud mental de los estudiantes?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 10. - ¿Considera usted que el uso de cosmetología natural beneficia la salud mental de los estudiantes?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE ARTESANÍA

Encuesta dirigida a los **ESTUDIANTES** de la escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán, provincia Guayas.

OBJETIVO: conocer sobre la enseñanza – aprendizaje de a cosmetología natural y sus beneficios en el cuidado facial de los estudiantes.

INSTRUCCIONES

- **d.** Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.
- **e.** Selecciones con una **X** la respuesta que usted crea necesaria.
- **f.** Su respuesta es importante para nosotros, de favor contestar estas preguntas de manera veraz

DATOS TÉCNICOS

Edad: entre 12 - 15 años / …….
Sexo: Masculino – Femenino / ……...

Pregunta 1.- ¿Qué opina de que en las Escuelas de Educación Básicas se imparta información sobre el emprendimiento?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 2.- ¿Está de acuerdo que las charlas que se impartan sobre el tema sean dadas por profesionales artesanales?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 3.- ¿Cree usted que la enseñanza – aprendizaje sobre este tema, genere cierto descontento entre los estudiantes?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 4.- ¿Cree usted que la enseñanza sobre el uso de maquillaje de cosmetología puede incentivar el desarrollo de nuevas habilidades entre los estudiantes?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 5.- ¿Está de acuerdo en que el uso del maquillaje natural pudiera considerarse en un futuro como la única línea comercial de cosméticos?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 6.- ¿Piensa usted que sería útil recibir información relacionada a la cosmetología natural?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 7.- ¿Está de acuerdo en que el maquillaje natural debe ser tomado una idea apropiada para reducir enfermedades cutáneas?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 8. - ¿Está de acuerdo que, en los accesorios de belleza, las sustancias químicas que contienen dichos productos son el resultado de muchas enfermedades en la actualidad?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 9. - ¿Considera usted que el uso de maquillaje perjudica la salud mental?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

Pregunta 10. - ¿Considera que su docente piensa que el uso de cosmetología natural beneficiara su salud mental?

Muy frecuente	
Frecuentemente	
Poco Frecuente	
Nada Frecuente	

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.

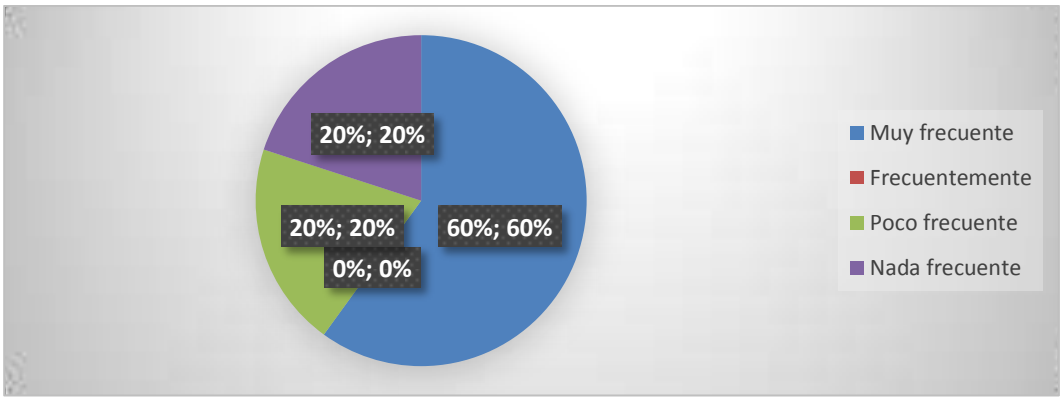
Pregunta N° 1. ¿Cree usted que un proceso de enseñanza – aprendizaje en la cosmetología natural, beneficiará la salud facial de los estudiantes?

Tabla N° 1 la salud facial de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	60%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	1	20%
Nada frecuente	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 1 la salud facial de los estudiantes



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - En la primera encuesta se obtuvo que el 60% de los docentes afirmo en decir que, muy frecuente creen que el maquillaje natural puede beneficiar la salud facial de los estudiantes, el 20% respondió que poco frecuente y un 20% expreso que nada frecuente.

Interpretación. – Los docentes consideran que un proceso de enseñanza – aprendizaje en la cosmetología natural, beneficiara la salud facial de los estudiantes.

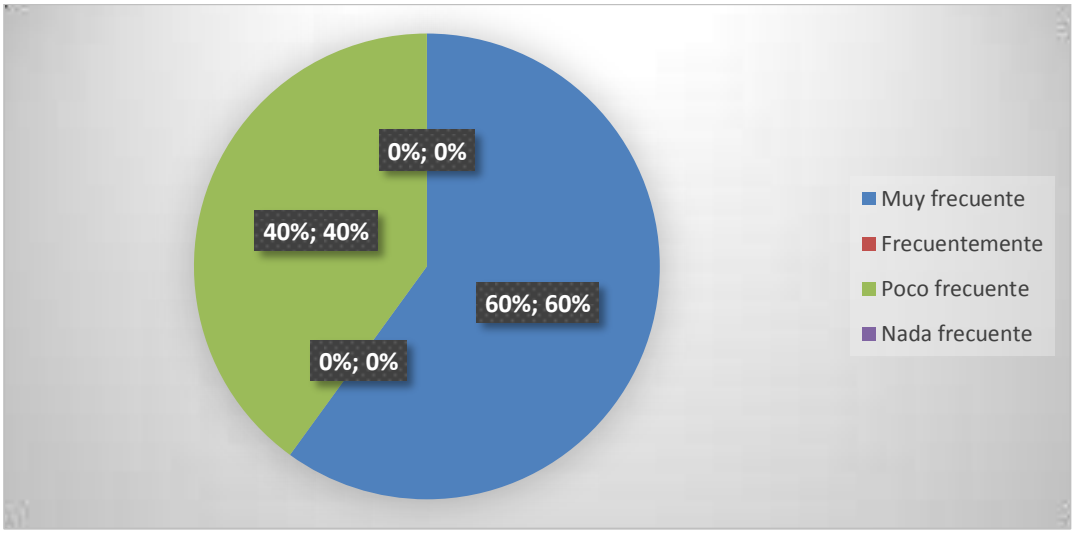
Pregunta N° 2. ¿Está usted de acuerdo con la aplicación del buen uso de maquillaje de cosmetología natural?

Tabla N° 2: Uso de maquillaje de cosmetología natural

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	60%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	2	40%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 2 Uso de maquillaje de cosmetología natural



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – En esta encuesta se pudo determinar que un 60% estuvo muy frecuente de acuerdo en que el uso excesivo de maquillaje químico puede ocasionar problemas en la piel. y un 40% estuvo poco frecuente de acuerdo con la pregunta.

Interpretación. – Los docentes están de acuerdo con la aplicación del buen uso de maquillaje de cosmetología natural.

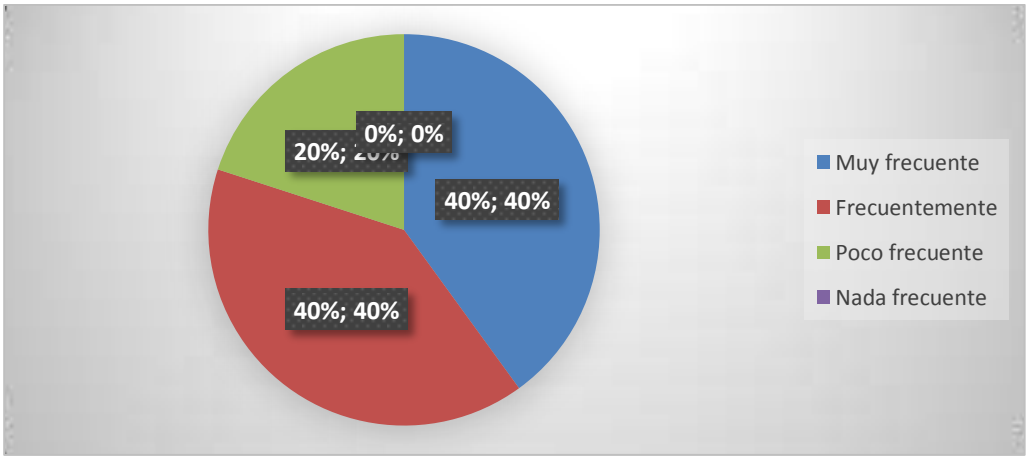
Pregunta N° 3.- ¿Cree usted que la utilización de procesos – enseñanza de la cosmetología natural pueda producir un bajo rendimiento acadèmico?

Tabla N°3: La cosmetología natural pueda producir un bajo rendimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	40%
Frecuentemente	2	40%
Poco frecuente	1	20%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 3 La cosmetología natural pueda producir un bajo rendimiento



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – Se obtuvo que el 40% de los docentes encuestados, respondieron afirmativamente que muy frecuente utilización de procesos – enseñanza de la cosmetología natural pueda producir un bajo rendimiento, un 40% respondió que frecuentemente, y un 20% poco frecuente.

Interpretación. – A los docentes les preocupa sobre la utilización de procesos – enseñanza de la cosmetología natural pueda producir un bajo rendimiento.

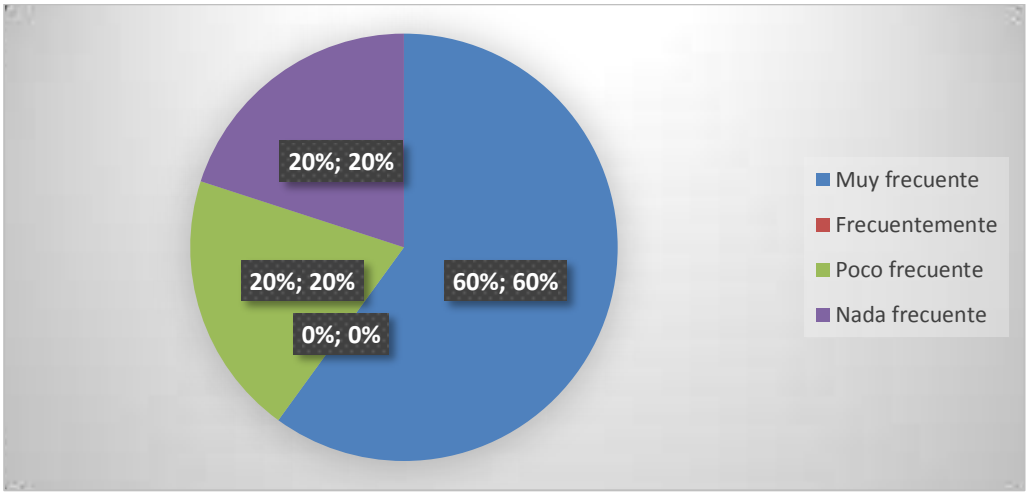
Pregunta N° 4.- ¿Cree usted que la enseñanza sobre el uso de maquillaje de cosmetología natural puede incentivar la creatividad y la capacidad artística en los estudiantes?

Tabla N° 4: La creatividad y la capacidad artística en los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	60%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	1	20%
Nada frecuente	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 4 La creatividad y la capacidad artística en los estudiantes



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - Los resultados que obtuvimos fueron los siguientes un 60% de los encuestados respondió de forma afirmativa que muy frecuente la enseñanza sobre el maquillaje natural puede incentivar la creatividad de los estudiantes el otro 20% respondió que poco frecuente y un 20% respondió que nada frecuente.

Interpretación. – los docentes consideran que la enseñanza sobre el uso de maquillaje de cosmetología natural puede incentivar la creatividad y la capacidad artística en los estudiantes.

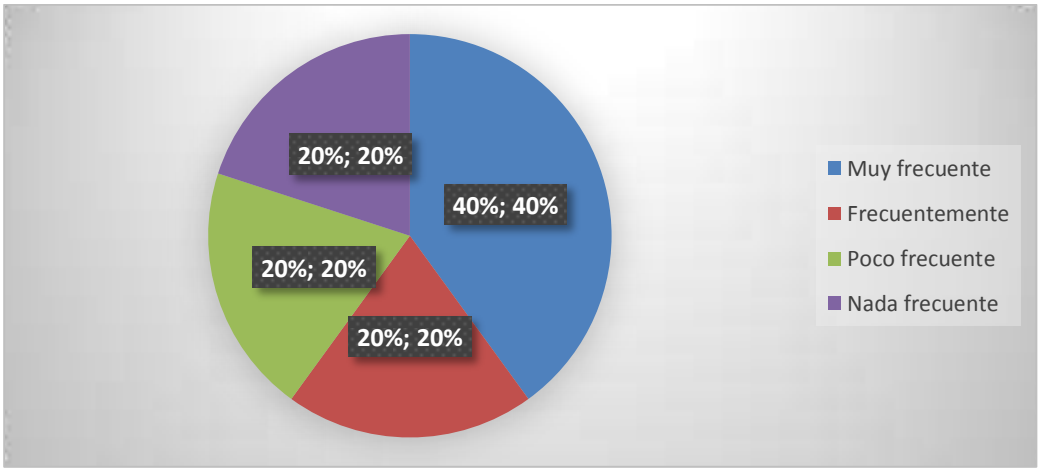
Pregunta N° 5.- ¿Considera usted que se debe enseñarse mediante enseñanza -aprendizaje los beneficios del maquillaje de cosmetología natural como una alternativa saludable para quienes lo usen?

Tabla N.ª 5: Cosmetología natural como una alternativa saludable

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	40%
Frecuentemente	1	20%
Poco frecuente	1	20%
Nada frecuente	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 5 Cosmetología natural como una alternativa saludable



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - Los resultados fueron que un 40% considera que muy frecuente se debe enseñar el maquillaje natural como una alternativa saludable, un 20% estuvo frecuentemente, un 20% expreso que poco frecuente y solo el 20% estuvo nada frecuente en su respuesta.

Interpretación. - Los docentes consideran que se debe enseñar los beneficios del maquillaje de cosmetología natural como una alternativa saludable para quienes lo usen.

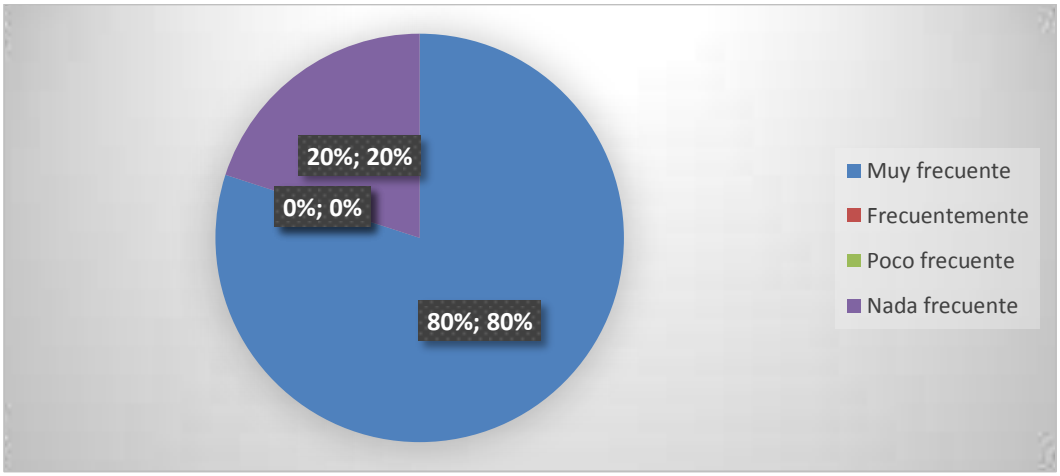
Pregunta N° 6.- ¿Piensa usted que las Unidades Educativas se impartan charlas sobre la enseñanza y aprendizaje de maquillaje natural y sus beneficios?

Tabla N.ª 6: Sobre la enseñanza y aprendizaje de maquillaje natural y sus beneficios

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	4	80%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 6 Sobre la enseñanza y aprendizaje de maquillaje natural y sus beneficios



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – Se obtuvo que el 80% respondió de forma muy frecuente que en las Unidades Educativas se enseñe a los estudiantes sobre el uso de maquillaje natural y sus beneficios, y solo un 20% respondió que nada frecuente.

Interpretación. - Los docentes consideran que se debe impartir en las Unidades Educativas charlas sobre la enseñanza y aprendizaje de maquillaje natural y sus beneficios.

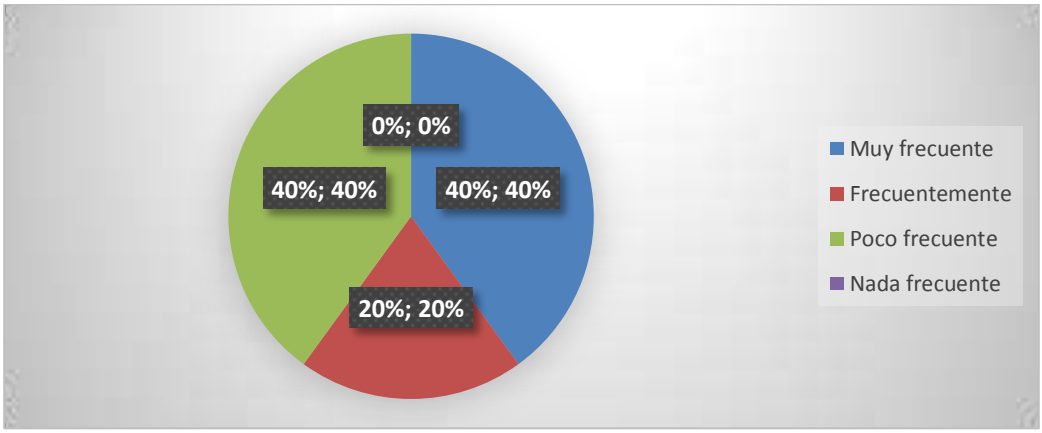
Pregunta N° 7.- ¿Considera usted que el uso de maquillaje está familiarizado con el campo femenino que con el masculino?

Tabla N.ª 7 El campo femenino que con el masculino

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	40%
Frecuentemente	1	20%
Poco frecuente	2	40%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 7 El campo femenino que con el masculino



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - Los resultados fueron, el 40% está muy frecuente de acuerdo en que el maquillaje está relacionada más al campo femenino que al masculino, el 20% se, mostro frecuentemente de acuerdo, y un 40% poco frecuente en desacuerdo con la pregunta.

Interpretación. - Los docentes opinan que el maquillaje está dado más para el campo femenino que para el masculino.

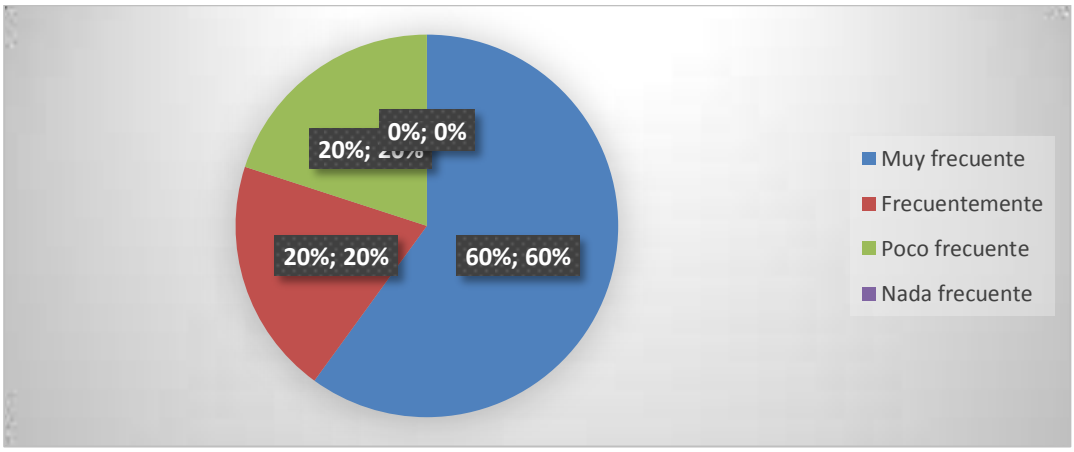
Pregunta N° 8.- ¿Está de acuerdo que la enseñanza sobre la cosmetología natural es mejor el uso de cosmetología química?

Tabla N.ª 8: La cosmetología natural es mejor que el uso de cosmetología química

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	60%
Frecuentemente	1	20%
Poco frecuente	1	20%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 8 La cosmetología natural es mejor que el uso de cosmetología química



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – Se obtuvo que el 60% está muy frecuente considera que el maquillaje natural es mejor que el maquillaje químico, un 20% expreso que frecuentemente esta de acuerdo, y un 20% se mostró en poco frecuente con la pregunta.

Interpretación. - Los docentes están de acuerdo en que la enseñanza sobre la cosmetología natural es mejor que el uso de cosmetología química.

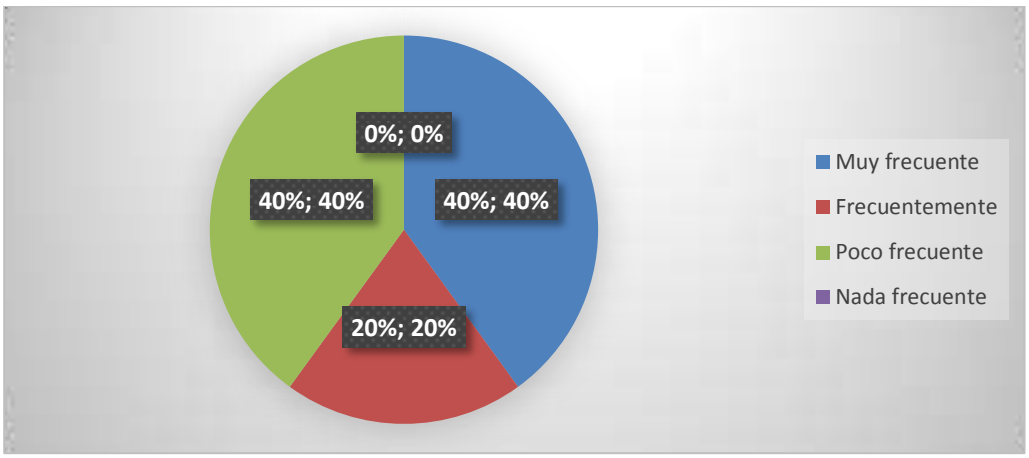
Pregunta N° 9.- ¿Considera usted que el uso de maquillaje perjudica la salud mental de los estudiantes?

Tabla N.ª 9: La salud mental de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	40%
Frecuentemente	1	20%
Poco frecuente	2	40%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 9 La salud mental de los estudiantes



Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - Los resultados fueron, el 40% está muy frecuente en consideración que el uso de maquillaje perjudica la salud mental de los estudiantes, el 20% se, mostro frecuentemente, y un 40% poco frecuente con la pregunta.

Interpretación. - Los docentes opinan que el uso de maquillaje perjudica la salud mental en los estudiantes.

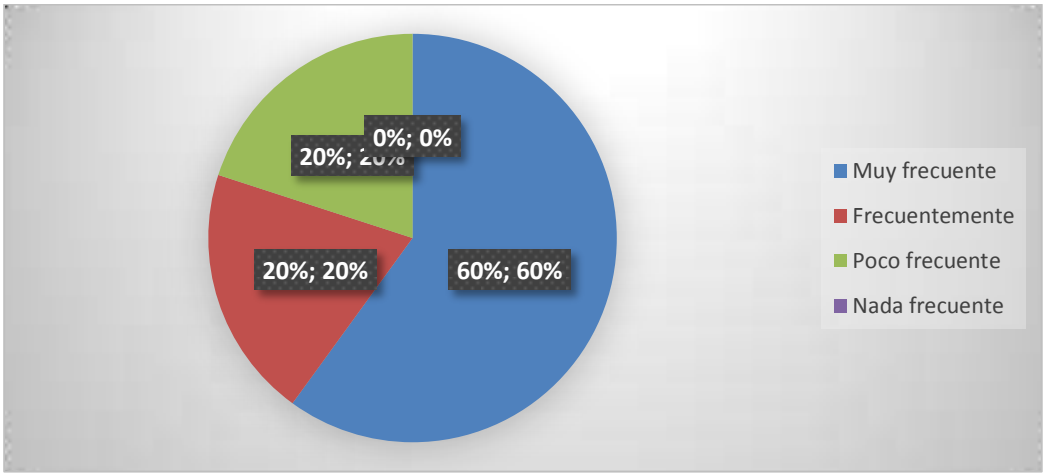
Pregunta N° 10.- ¿Considera usted que el uso de cosmetología natural beneficia la salud mental de los estudiantes?

Tabla Nª 10: La salud mental de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	60%
Frecuentemente	1	20%
Poco frecuente	1	20%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 10 La salud mental de los estudiantes



Fuente: Docentes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Elaborado por: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – Se obtuvo que el 60% está muy frecuentemne de acuerdo en considerar el uso de cosmetología natural beneficia la salud mental de los estudiantes, un 20% está frecuentemente de acuerdo, y un 20% se mostró poco frecuente con la pregunta.

Interpretación. - Los docentes están de acuerdo en que la enseñanza sobre la cosmetología natural es mejor que el uso de cosmetología química.

Análisis de datos de las encuestas realizadas a los estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

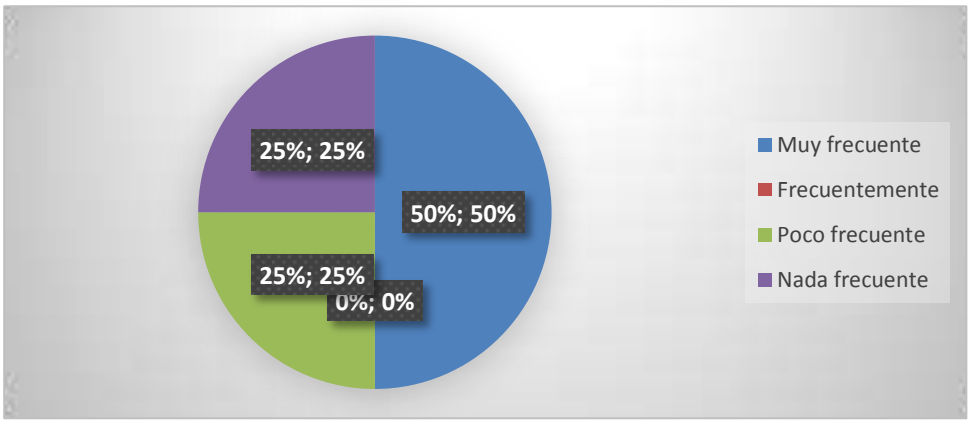
Pregunta N° 11. ¿Qué opina de que en las Escuelas de Educación Básicas se imparta información sobre el emprendimiento?

Tabla N° 11 el emprendimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	20	50%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	10	25%
Nada frecuente	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 11 el emprendimiento



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - En la primera encuesta se obtuvo que el 50% de los estudiantes respondieron de forma positiva que muy frecuente en las Escuelas de Educación Básicas se imparta información sobre el emprendimiento, el 25% respondió que poco frecuente y un 25% nada frecuente.

Interpretación. – Los estudiantes desean recibir información sobre temas relacionados al emprendimiento.

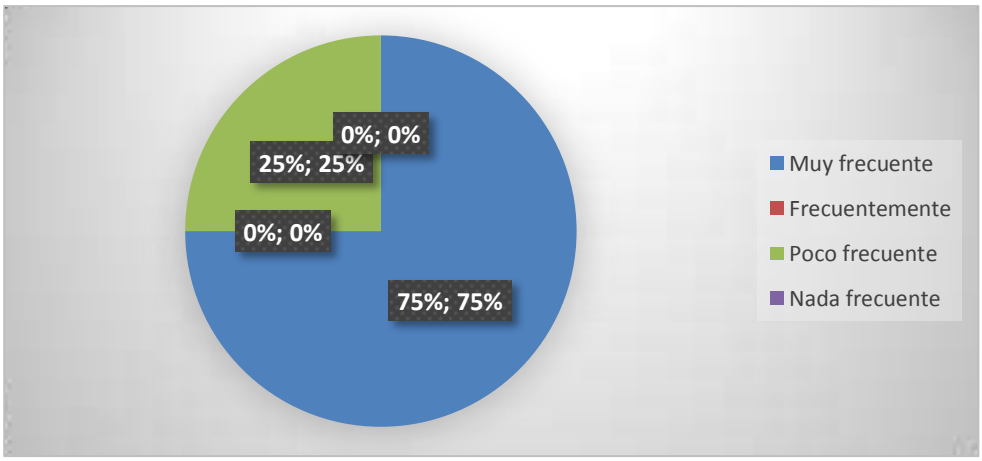
Pregunta N° 2. ¿Está de acuerdo que las charlas que se impartan sobre el tema sean dadas por profesionales artesanales?

Tabla N° 12 Profesionales Artesanales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	30	75%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	10	25%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 12 Profesionales Artesanales



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – En esta encuesta se pudo determinar que un 75% de los estudiantes están muy frecuente de acuerdo que las charlas que se impartan sobre el tema sean dadas por profesionales artesanales. y un 25% poco frecuente en la pregunta.

Interpretación. – Los estudiantes están de acuerdo en que, los temas de la investigación sean dados por profesionales artesanales.

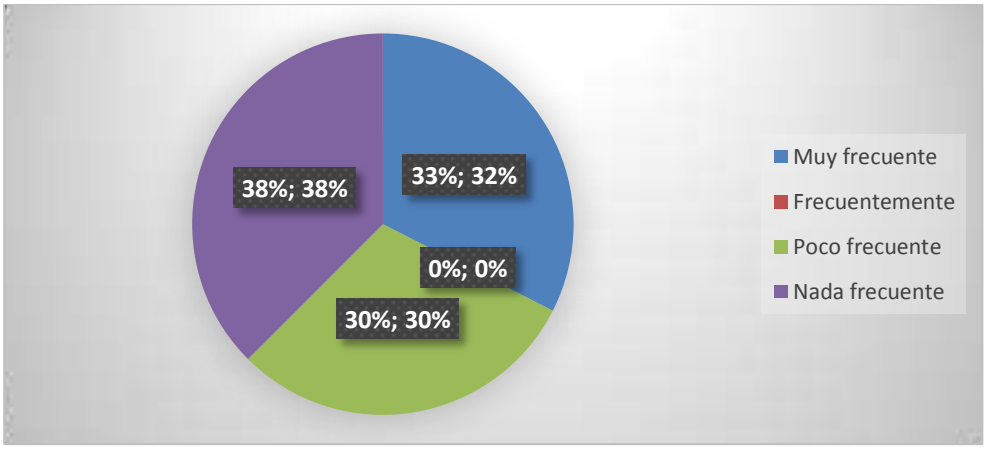
Pregunta N° 3. ¿Cree usted que la enseñanza – aprendizaje sobre este tema, genere cierto descontento entre los estudiantes?

Tabla N° 13: La enseñanza – aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	13	33%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	12	30%
Nada frecuente	15	38%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 13 La enseñanza – aprendizaje



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – Se obtuvo que el 33% de los estudiantes encuestados, respondieron afirmativamente que muy frecuente sobre la enseñanza – aprendizaje puede, generar cierto descontento entre los estudiantes, un 30% respondió que poco frecuente, y un 38% respondió que nada frecuente.

Interpretación. – A los estudiantes les preocupa que pudiera suceder cierto descontento entre ellos.

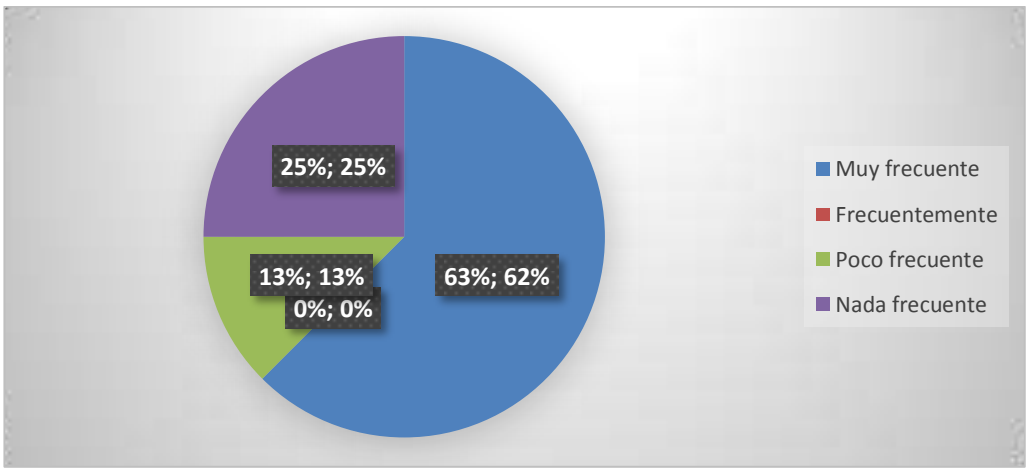
Pregunta N° 4. ¿Cree usted que la enseñanza sobre el uso de maquillaje de cosmetología puede incentivar el desarrollo de nuevas habilidades entre los estudiantes?

Tabla N° 14: El uso de maquillaje de cosmetología

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	25	63%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	5	13%
Nada frecuente	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 14 El uso de maquillaje de cosmetología



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - Los resultados que obtuvimos fueron los siguientes un 62% de los encuestados respondió que muy frecuente de forma afirmativa que la enseñanza sobre el uso de maquillaje de cosmetología puede incentivar el desarrollo de nuevas habilidades entre los estudiantes, el otro 25% respondió que nada frecuente y un 13% respondió que poco frecuente.

Interpretación. – los estudiantes consideran que la enseñanza sobre maquillaje de cosmetología natural puede desarrollar nuevas habilidades entre ellos.

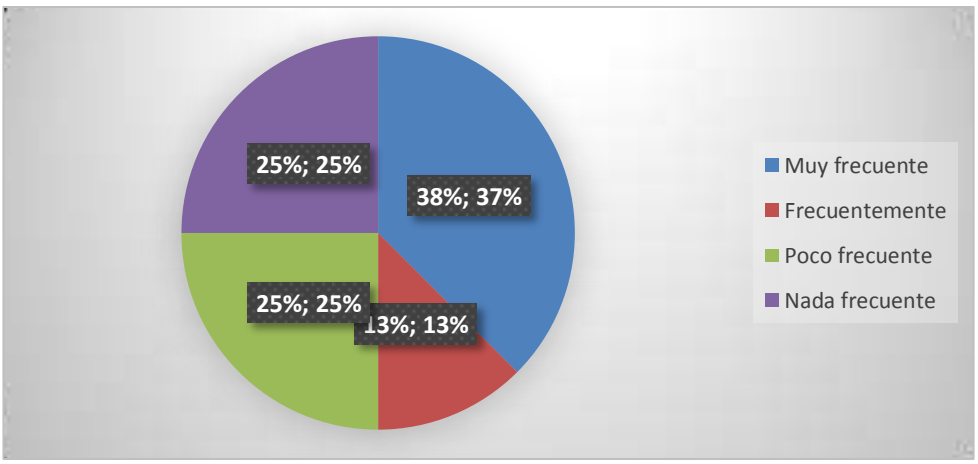
Pregunta N° 5. ¿Está de acuerdo en que el uso del maquillaje natural pudiera considerarse en un futuro como la única línea comercial de cosméticos?

Tabla N° 15 La única línea comercial de cosméticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	15	38%
Frecuentemente	5	13%
Poco frecuente	10	25%
Nada frecuente	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 15 La única línea comercial de cosméticos



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - Los resultados fueron que un 37% estuvo muy frecuente de acuerdo en que el uso del maquillaje natural pudiera considerarse en un futuro como la única línea comercial de cosméticos, un 13% estuvo frecuentemente de acuerdo, un 25% poco frecuente y solo el 25% estuvo nada frecuente.

Interpretación. - Los estudiantes, opinan que en un futuro el maquillaje natural podría considerarse como la única línea comercial de cosméticos.

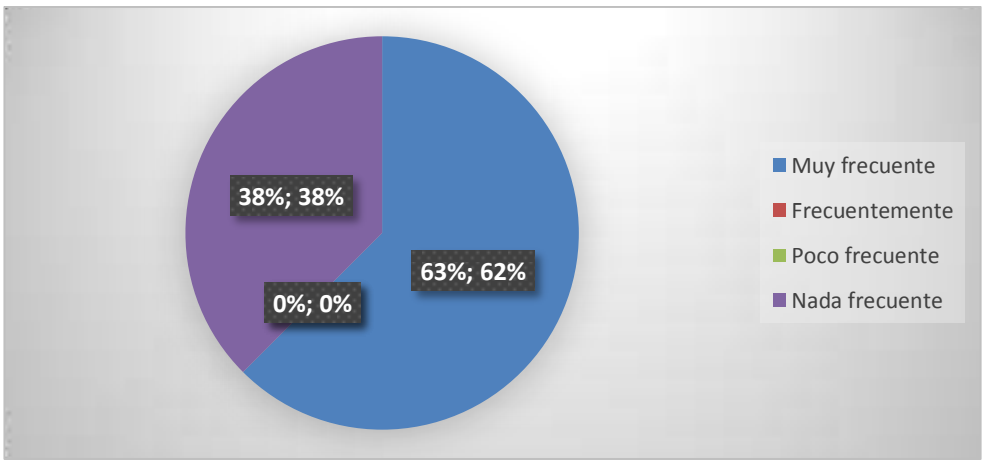
Pregunta N° 6. .- ¿Piensa usted que sería útil recibir información relacionada a la cosmetología natural?

Tabla N° 16: Información relacionada a la cosmetología natural

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	25	63%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	15	38%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" del Cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 16 Información relacionada a la cosmetología natural



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – Se obtuvo que el 62% respondió muy frecuente de forma afirmativa que muyb frecuente sobre que sería útil recibir información relacionada a la cosmetología natural, y solo un 38% respondió que nada frecuente.

Interpretación. - Los estudiantes consideran que sería de mucha utilidad recibir información sobre cosmetología natural.

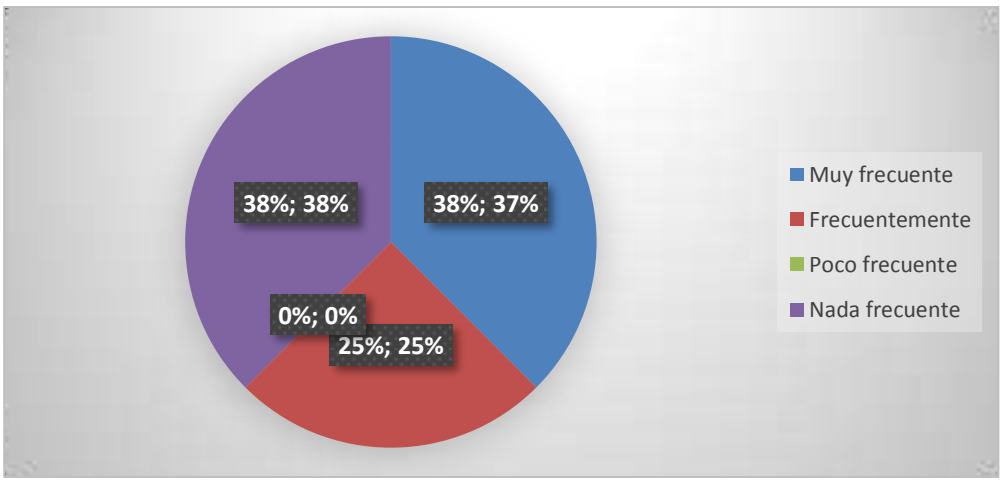
Pregunta N° 7. ¿Está de acuerdo en que el maquillaje natural debe ser una idea apropiada para reducir enfermedades cutáneas?

Tabla N° 17: Reducir enfermedades cutáneas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	15	38%
Frecuentemente	10	25%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	15	38%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 17 Reducir enfermedades cutáneas



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" del Cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - Los resultados fueron, el 37% está muy frecuente de acuerdo en que el maquillaje natural debe ser tomado una idea apropiada para reducir enfermedades cutáneas, el 25% se, mostro frecuentemetente de acuerdo, y un 38% nada frecuente desacuerdo con la pregunta.

Interpretación. - Los estudiantes consideran que el maquillaje natural podría reducir enfermedades cutáneas.

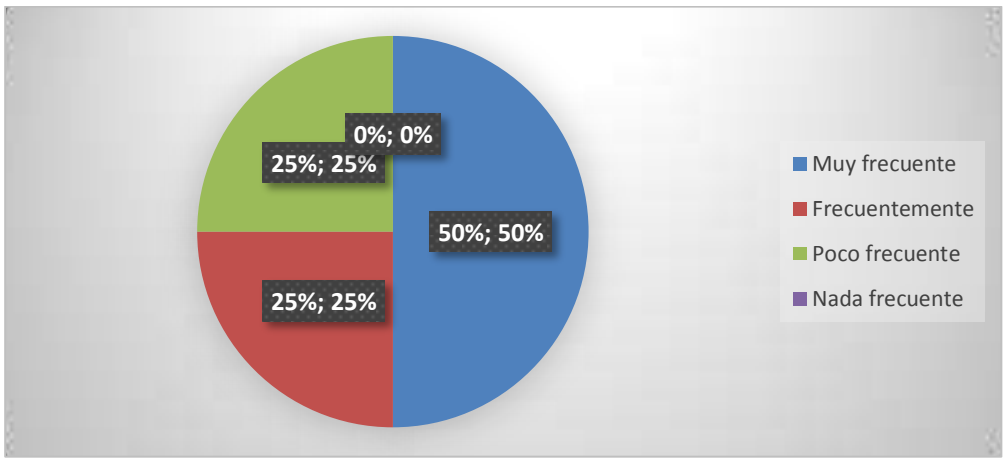
Pregunta N° 8. ¿Está de acuerdo que, en los accesorios de belleza, las sustancias químicas que contienen dichos productos son el resultado de muchas enfermedades en la actualidad?

Tabla N° 18: Los accesorios de belleza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	20	50%
Frecuentemente	10	25%
Poco frecuente	10	25%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" del Cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 18 Los accesorios de belleza



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – Se obtuvo que el 50% está muy frecuente de acuerdo en que, los accesorios de belleza, las sustancias químicas que contienen dichos productos son el resultado de muchas enfermedades en la actualidad, un 25% está frecuentemente de acuerdo, y un 25% se mostró poco frecuente en desacuerdo con la pregunta.

Interpretación. - los estudiantes opina que las sustancias químicas en los productos de belleza, puede ser la causa de muchas enfermedades en la actualidad.

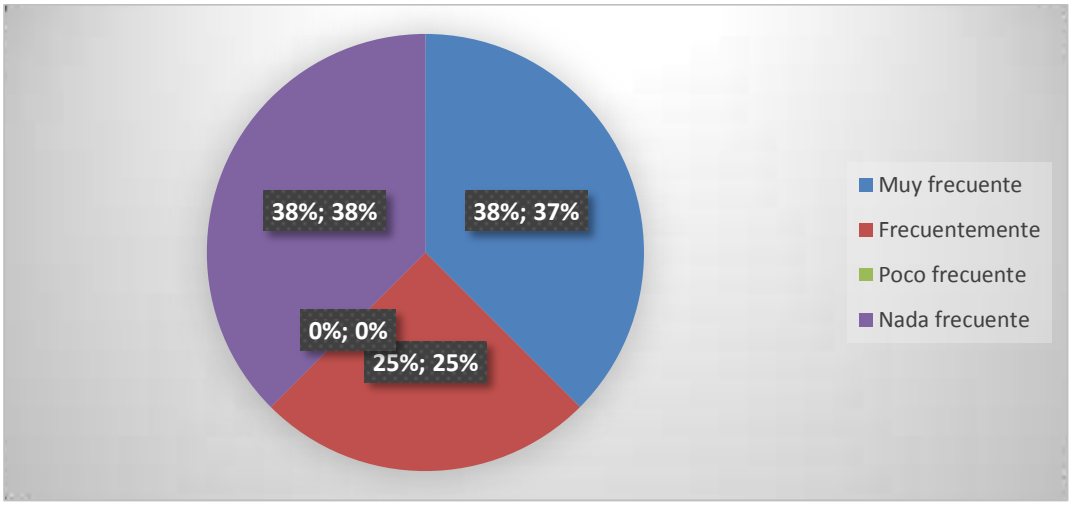
Pregunta N° 9. ¿Está de acuerdo en que el maquillaje natural debe ser tomado una idea apropiada al problema de la piel como el acné?

Tabla N° 19: El Maquillaje Natural

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	15	38%
Frecuentemente	10	25%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	15	38%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 19 El Maquillaje Natural



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. - Los resultados fueron, el 37% está muy frecuente de acuerdo en que el maquillaje natural debe ser tomado una idea apropiada para reducir enfermedades cutáneas, el 25% se, mostro frecuentemente de acuerdo, y un 38% nada frecuente con la pregunta.

Interpretación. - Los estudiantes consideran que el maquillaje natural podría reducir enfermedades cutáneas.

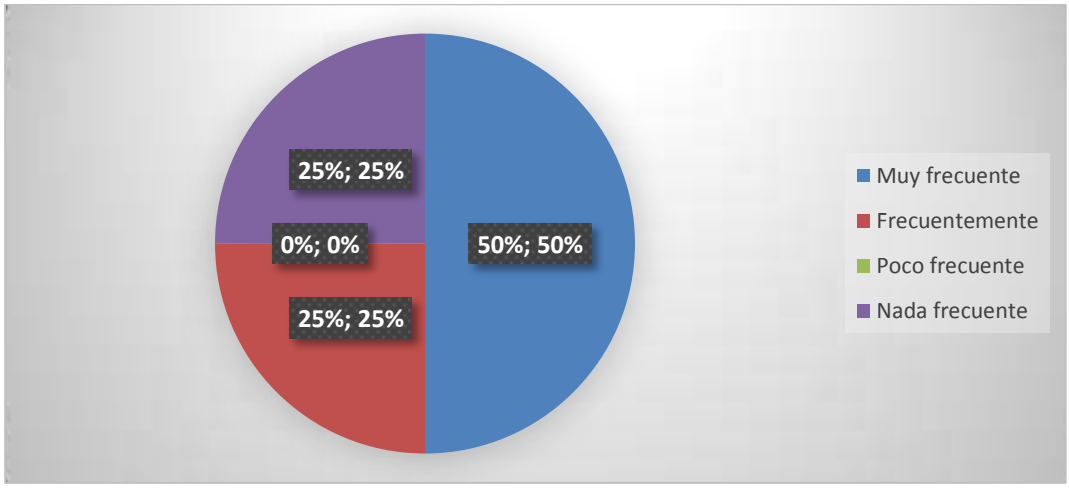
Pregunta N° 10. .- ¿Piensa usted que sería útil recibir información relacionada a los maquillajes en la actualidad?

Tabla N° 20: Maquillaje en la Actualidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	20	50%
Frecuentemente	10	25%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Gráfico N° 20 Maquillaje en la Actualidad



Fuente: Estudiantes de la Escuela "Nelson Estupiñán Bass" del Cantón Durán.
Autor: Lorena Predilecta Anchundia Moreira.

Análisis e interpretación.

Análisis. – Se obtuvo que el 50% está muy frecuente de acuerdo en que usted que sería útil recibir información relacionada al maquillaje en la actualidad, un 25% está frecuentemente, y un 25% se mostró nada frecuente en desacuerdo con la pregunta.

Interpretación. - los estudiantes opina que sería útil recibir información relacionada al maquillaje en la actualidad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA
INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR

Babahoyo, 07 de septiembre del 2017

Ing. Dinora Carpio Vera
COODINADORA DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO
En su despacho.

Presente. -

De mis consideraciones:
En mi calidad de tutora del trabajo de proyecto de investigación para titulación, de la Sra. **LORENA PREDILECTA ANCHUNDIA MOREIRA**, de la carrera de artesanía de la U.T.B. Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación Cuyo título es:

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE COSMETOLOGÍA NATURAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS", CANTÓN DURÁN.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS PERSONALES	
Numero de Cedula	120291351-1
Teléfono	0994624109
Correo Electrónico	Lorenaanchundia24@hotmail.com
Dirección domiciliaria	Babahoyo Calle Flores y Baypass (Cdla. Sol Brisa 1)

DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Licenciatura en Artesanía
Fecha de ingreso	02/Junio/2012
Fecha de culminación	26/Febrero/2017
Título de trabajo	**PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE COSMETOLOGÍA NATURAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NELSON ESTUPIÑÁN BASS", CANTÓN DURÁN.**
Título a obtener	Licenciatura en Artesanía
Línea de investigación	Línea de investigación de la U.T.B. FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION. **Línea de investigación facultad:** Talento Humano Educación y Docencia **Línea de investigación de la carrera**: Investigación cultural y educativa-cultural.
Tutor(a)	Ing. ALICIA CORINA ENRIQUEZ CUADRO MSc.
Relación de dependencia con la UTB	Docente
Perfil profesional del docente	Ing. Comercial Mánayer en Docencia y Currículo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

ARTESANIA

SESIÓN DE TRABAJO TUTORIAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

PRIMERA SESIONES DE TRABAJO

FECHA: miércoles 1 de noviembre del 2017 **HORA:** 15:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se recordó los aspectos de los resultados obtenidos de la investigación • Se pulió las estadísticas aplicadas • Se reviso la elaboración de las pruebas estadísticas aplicadas	1. Revisión de aspectos que deben constar en los resultados obtenidos en la investigación. 2. Se hizo u ensayo de las pruebas estadísticas para que al resolver el tema no se considere artículos iniciales ni el año. 3. Corrección del análisis interpretación de datos sobre las encuestas se la considera desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollará la investigación.	MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: miércoles 15 de noviembre del 2017 **HORA:** 15:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se recordó los aspectos que deben contener las conclusiones generales y específicas. • Se pulió los detalles de las conclusiones. • Se reviso la elaboración de las conclusiones • Se pulió los contenidos de las recomendaciones generales y especifica.	1. Revisión los aspectos que deben constar la conclusión. 2. Se hizo recomendaciones para que el redactar el tema no se considere artículos iniciales ni el año. 3. Correcciones de la confección de las conclusión específica y general. 4. Elaboración de las recomendaciones	MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: miércoles 22 de noviembre del 2017 **HORA:** 15:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se recordó los aspectos que deben contener la propuesta de aplicación de resultados, alternativas obtenidas. Alcance de la alternativa. • Se pulió aspectos básicos de la alternativa. antecedentes justificacion • Se reviso la elaboración de los antecedentes y justificacion.	1. Revisión de aspectos que deben constar en la propuesta aplicada sobre la alternativa obtenida y el alcance de la alternativa. 2. Se hizo recomendaciones para que al redactar los aspectos básicos de la alternativa como los antecedentes y la justificacion. 3. Corrección de la confección de los antecedentes planteado y la justificacion de la alternativa se la considera desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollo la investigación.	MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA. Miércoles 29 de noviembre del 2017 **HORA:** 15:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se recordó los aspectos que deben ir en los objetivos General. Específicos • Se pulió la estructura de la propuesta • Revisión del informe final al docente guía.	1- Revisión de aspectos que deben constar en los objetivos generales y específico. 2- Se hizo recomendaciones para que al redactar el titulo no se considere artículos iniciales ni el año. 3- Entrega del informe final al docente guía.	MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante

QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA. Miércoles 6 de diciembre del 2017 **HORA:** 15:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se estructuro previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final de proyecto de investigación • Se estableció la alternativa obtenida de la propuesta de aplicación de resultado	1. Se analizó los objetivos y alternativas del capitulo tres y se procedió a establecer la alternativa de la propuesta. 2. Se analizó la hipótesis general con su respectiva variables e indicadores señalando además las preguntas aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo.	MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA. miércoles 13 de diciembre del 2017 **HORA:** 15:00 – 18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se procedió al desarrollo de la propuesta. • Se estableció los resultados esperado de la alternativa de la Propuesta.	1. Se diseñó el aspecto básico de la alternativa 2. Se identifica los periodos de las actividades de las alternativas propuesta. 3. Se seleccionó la estrategia más importante para la alternativa de la propuesta	MSc. Alicia Corina Enriquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante MSc. Alicia Corina Enriquez Cuadro Tutora Lorena Anchundia Moreira Estudiante

DOCENTE TUTORA
ING. ALICIA CORINA ENRIQUEZ CUADRO MSC.

Escuela de Educación Básica "Nelson Estupiñán Bass"

Entrevista Hecha al estudiante del ´´plantel

Entrevista Hecha a la estudiante de la Institucion educativa

Entrevista Hecha al rector de la escuela. Lcdo. Carlos Yépez Espin

Aplicación a losl estudiantes de una crema natural la cual es la propuesta de nuestro proyecto de investigación.