



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN ARTESANÍA

TEMA: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA
APLICACIÓN DE TINTES CAPILARES EN LAS ESTUDIANTES DEL
INSTITUTO DE BELLEZA 22 DE ENERO DEL CANTÓN NARANAJL.

AUTORA:

NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS

TUTOR:

DR. LENIN PATRICIO MANCHENO PAREDES. MSC

LECTOR:

MG. NADIA RODRÍGUEZ

BABAHOYO - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



DEDICATORIA

A Dios por permitirme llegar a este momento tan especial de mi vida, tan importante de mi carrera profesional.

A mis padres Sr. Rafael Gómez Morales y Sra. Tereza Ortis Riera, por ser el pilar fundamental y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.

A mi hijo **Nelson Jair** quien con su inocencia me transmitió todo su apoyo, acompañándome durante mi trayecto estudiantil para verme convertirme en una profesional.

Y también le dedico a mi segundo hijo **Thiago Sair** llego a mi vida en los últimos momentos de mi carrera, llegando a complementar mi felicidad.

Nancy Beatriz Gómez Ortis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

La universidad me dio la bienvenida al mundo como tal, las oportunidades que me ha brindado son incomparables.

Mis hijos son mi orgullo y mi gran motivación, que con sus sonrisas han estado impulsándome cada día para superarme en mi carrera profesional gracias hijos de mi vida los amo.

Nancy Beatriz Gómez Ortis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS**, portadora de la cédula de ciudadanía **092107306-0**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **ARTESANÍA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA APLICACIÓN DE TINTES CAPILARES EN LAS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE BELLEZA 22 DE ENERO DEL CANTÓN NARANJAL.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.


NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS
CI. 092107306-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 07 Mayo del 2018

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 0179, con fecha **3 Diciembre de del 2017,** mediante resolución N° **SO-002-RES-001-2017**, certifico que el Sr. (a) (ta) **NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA APLICACIÓN DE
TINTES CAPILARES EN LAS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE BELLEZA
22 DE ENERO DEL CANTÓN NARANJAL.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


DR. LENIN PATRICIO MANCHENO PAREDES.MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA




**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCION.**

Babahoyo, 07 de Mayo del 2018

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 0179, con fecha **3 de Diciembre del 2017**, mediante resolución N° **SO-002-RES-001-2017**, certifico que el Sr. (a) (ta) **NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA APLICACIÓN DE
TINTES CAPILARES EN LAS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE BELLEZA
22 DE ENERO DEL CANTÓN NARANJAL.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


M^{CE} NADIA ELIZABETH RODRÍGUEZ CASTILLO
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



RESUMEN

Las estrategias pedagógicas siempre han sido nombradas en cuanto a reformas educativas se refiere, sin embargo, sus múltiples beneficios para el aprendizaje, son solo tomados en cuenta dentro de una conversación o reunión de trabajo, pero durante los procesos áulicos muy poco se los utiliza, perdiendo así la gran oportunidad de brindar una educación de calidad y calidez. Las estrategias pedagógicas representan una entrada a un mundo de oportunidades en las cuales utilizando reformas pedagógicas y didácticas se mejora notablemente el aprendizaje, cumpliendo así con las metas plasmadas en los ciclos académicos, cumpliendo con cabalidad la maya curricular con la que se esté trabajando. Dentro del aprendizaje técnico artesanal, es necesario contar con herramientas que permitan que el educando aprenda de manera rápida, ágil, y bien cada uno de los datos impartidos, y sabiendo analizar e interpretar de acuerdo al contexto generado por el mismo.

Palabras clave: Estrategias pedagógicas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANÍA



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA APLICACIÓN DE TINTES CAPILARES EN LAS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE BELLEZA 22 DE ENERO DEL CANTON NARANJAL.**

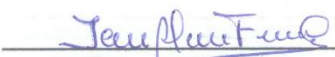
PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS


OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,50 (OCHO COMA CINCUENTA)

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


LCDA. IRALDA ALEMAN FRANCO
DELEGADO DEL DECANO


LCDA. MARISOL CHAVEZ JIMENEZ
DELEGADO DEL COORDINADOR
DE CARRERA


LCDO. VICTOR ABEL ROMERO
DELEGADO DEL CIDE


AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA

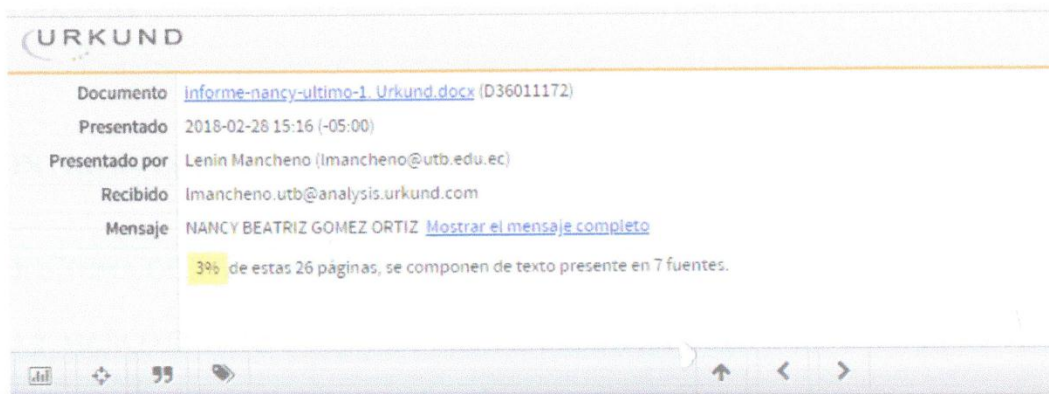
BABAHOYO, 28 DE FEBREO DEL 2018

INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sr. (a)(ta) **NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS**, cuyo tema es: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN LA APLICACIÓN DE TINTES CAPILARES EN LAS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE BELLEZA 22 DE ENERO DEL CANTÓN NARANJAL**.

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **3%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.



Dr. Lenin Mancheno Paredes MSc.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁGINAS
PORTADA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
CERTIFICADO DE AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	viii
APROBACIÓN DEL ASESOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	ix
APROBACIÓN DE LECTORÍA.....	x
RESUMEN.....	xi
RESULTADOS DEL INFORME FINAL.....	xii
URKUND.....	xiv
ÍNDICE GENERAL.....	iv
INDICE DE TABLA.....	v
INDICES DE GRAFICOS.....	vi
INDICES DE FIGURA.....	vii
URKUND.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.....	3
1.2.2. CONTEXTO NACIONAL.....	4
1.2.3. CONTEXTO LOCAL.....	4
1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	5
1.3.. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6

1.4.1. PROBLEMA GENERAL O BÁSICO.....	6
1.4.2. SUB-PROBLEMAS O DERIVADOS.....	7
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.6. JUSTIFICACIÓN	8
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1. Objetivo general.....	9
1.7.2. Objetivos específicos.....	9

CAPÍTULO DOS

2.1.. MARCO TEÓRICO	11
2.1.1. MARCO CONCEPTUAL.....	11
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación.....	39
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	39
2.1.2.2. Categoría de análisis.....	41
2.1.3. Postura teórica.....	41
2.2. HIPÓTESIS.....	43
2.2.1. Hipótesis general o básica.....	43
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.....	43
2.2.3. Variables.....	44

CAPÍTULO TRES

3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	45
3.1.2. Analisis e interpretacion de datso.....	51
3.2. CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES.....	71

3.2.1. Especificas	71
3.2.2. Generales.....	71
3.3.RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES.....	71
3.2.1. Especificas.....	71
3.2.2. Generales	72
CAPÍTULO IV PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.....	<u>73</u>
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	<u>73</u>
4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.....	<u>73</u>
4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.....	<u>73</u>
4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.....	<u>74</u>
4.1.3.1. ANTECEDENTES.....	<u>74</u>
4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN.....	<u>75</u>
4.2. OBJETIVOS.....	<u>76</u>
4.2.1. OBJETIVO GENERAL.....	<u>76</u>
4.2.2. OBJETIVO ESPECÍFICO.....	<u>76</u>
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	<u>77</u>
4.3.1. TÍTULO.....	<u>77</u>
4.3.2. COMPONENTES.....	<u>77</u>
<u>GUÍA DIDÁCTICA.....</u>	<u>78</u>
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	<u>92</u>
3.6.Cronograma.....	93
3.7.Bibiografia.....	95

Anexos

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1.- Clasificación y función de las de enseñanza.....	26
Tabla # 2.- Estrategias para la enseñanza de belleza capilar.....	31
Tabla # 3.- Importancia de la estrategia pedagógicas.....	51
Tabla # 4.- Aplicación de estrategias pedagógicas.....	52
Tabla # 5.- Promover el uso adecuado de las estrategias pedagógicas.....	53
Tabla # 6.- Comprensión absoluta.....	54
Tabla # 7.- Capacitación a docentes.....	55
Tabla # 8.- Estrategias pedagógicas de la mano con la temática.....	56
Tabla # 9.- Tipos de estrategias pedagógicas.....	57
Tabla # 11. Aprendizaje significativo.....	59
Tabla # 12.- Aplicación de tinte capilar.....	60
Tabla # 13.- Estrategias pedagógicas.....	61
Tabla # 14.- Aplicación de las estrategias pedagógicas.....	62
Tabla # 15.- Uso adecuado de las estrategias pedagógicas.....	63
Tabla # 16.- Comprensión absoluta.....	64
Tabla # 17.- Capacitación de docentes.....	65
Tabla # 18.- Estrategias acorde al tema de la clase.....	66
Tabla # 19.- Tipos de estrategias.....	67
Tabla # 20.- Fomentar el aprendizaje.....	68
Tabla # 21.- Aprendizaje significativo.....	69
Tabla # 22.- Aplicación de tinte capilar.....	70
Tabla # 23.- Aplicación de tinte básica, cabello virgen.....	79
Tabla # 24.- Aplicación de tinta capilar adecuado al tono de piel.....	81
Tabla # 25.- Aplicación de tinte capilar oscuro a claro.....	84
Tabla # 26.- Aplicación se tinte capilar para mechones.....	88
Tabla # 27.- Aplicación de tinte capilar para rayito.....	86
Tabla # 28.- Aplicación de tratamiento de repolarización.....	91

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. Gráficos.- Importancia de estrategias pedagógicas.....	51
2. Gráficos.- Aplicación de estrategias pedagógicas.....	52
3. Gráficos.- Promover el usos adecuado de las estrategias pedagógicas.....	53
4. Gráficos.- Comprensión absoluta.....	54
5. Gráficos.-Capacitación a docentes.....	55
6. Gráficos. -Estrategias pedagógicas con la mano de la temática.....	56
7. Gráficos. - Tipos de estrategias pedagógicas.....	57
8. Gráficos. - Fomentar el aprendizaje.....	58
9. Gráficos. -Aprendizaje significativo.....	59
10. Gráficos. - Aplicación de tintes capilares.....	60
11. Gráficos. - Estrategias pedagógicas.....	61
12. Gráficos.- Aplicación de las estrategias pedagógicas.....	62
13. Gráficos.- Uso adecuado de las estrategias pedagógicas.....	63
14. Gráficos.- Comprensión absoluta.....	64
15. Gráficos.- Capacitación de docentes.....	65
16. Gráficos.- Estrategias acorde al tema de la clase.....	66
17. Gráficos. - Tipos de estrategias.....	67
18. Gráficos. - Fomentar el aprendizaje.....	68
19. Gráficos.- Aprendizaje significativo.....	69
20. Gráficos. - Aplicación de tinte capilar.....	70

INDICE DE IMÁGENES

21 <u>Imagen.- Aplicación de tinte básica, cabello virgen</u>	79
22 <u>Imagen.- Aplicación de tinte capilar adecuado al tono de piel</u>	81
23 <u>Imagen.- Aplicación de tinte capilar oscuro a claro</u>	83
24 <u>Imagen.- Aplicación de tinte capilar para mechones</u>	86
25 <u>Imagen.- Aplicación de tinte capilar para rayitos</u>	88
26 <u>Imagen.- Aplicación de tratamiento de repolarización</u>	90

Introducción

El presente informe final demuestra la importancia de las estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares en las estudiantes del instituto de Belleza 22 de Enero del cantón Naranjal, Todo el proceso investigativo se lo realiza bajo la contribución de información de estudiantes y docentes de esta institución, además buscando promover una reforma educacional que facilite el aprendizaje de estos alumnos.

Dentro de este informe se detalla el problema encontrado, así mismo los datos de la institución, todo esto necesario para poder analizar cada aspecto que se crea relevante, o que nos lleve a localizar la posible solución o la respuesta más acertada para suplir la falencia encontrada, trabajando siempre en beneficio de la educación en general tanto para el docente como el gestor del conocimiento y el estudiante que es quien se beneficia directamente con las mejoras que se realicen a los procesos educativos.

Las estrategias pedagógicas son el eje principal en todo proceso educativo, por eso se lo plantea como variable independiente, a la cual se le agrega la aplicación de tintes capilares, debido a que es una de las áreas más importantes para las estudiantes de belleza, debido a que es un conocimiento que solicitan de manera muy frecuente en los salones de belleza, lugares donde desempeñarían muy bien las alumnas del instituto, y el aprendizaje se fomentará trabajando con una alternativa que permita acceder a actividades que faciliten la adquisición de conocimiento en esta área.

Para poder planear o redactar una alternativa, previamente se debió realizar una encuesta tanto a docentes como estudiantes, con la finalidad de poseer tener un acceso más personalizado hacia la necesidad que presentan, y de saber cuáles serían las soluciones que ellos estiman pertinentes, dicha encuesta se la realizó de manera personalizada y se sometió a un proceso de análisis de frecuencias, además de que están representadas en gráficos, a lo cual se les sujeta con conclusiones y una serie de recomendaciones que se las tomo estrictamente de la encuesta.

La alternativa que nació de la información recopilada de las encuestas, es la elaboración de una guía de estrategias pedagógicas en la aplicación de tinte capilar, en la cual se encuentran detalladas cada una de ellas, con sus respectivas imágenes y pasos de cada uno de los procesos, logrando hacer la didáctica fácil de entender, y de seguir con la finalidad de poder implementarlos talleres dentro de la educación formal en el instituto de Belleza 22 de Enero.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares en las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del Cantón Naranjal.

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1. Contexto Internacional.

En Venecia donde empezó la decoloración, con sosa natural o nature, en donde este método paso al resto de Europa y fue apreciado en Francia, dando resultados muy favorables, actualmente el 60% de las mujeres y el 10% de los hombres son usuarios de tintes capilares, la utilización de estrategias pedagógicas, es muy importante que las estudiantes aprendan de una manera práctica, dependiendo del color y de los resultados que esperan obtener.

Las estrategias pedagógicas en tintes capilares que se dan son buenas por que ayudan a explorar nuevas técnicas para mejorar el aprendizaje de los educandos, estos construyen su conocimiento con más facilidad pues el proceso con el que han recibido la clase les permite que capten con facilidad y aprehendan nuevos conocimientos que luego podrán ellos poner en práctica en su vida social, lo más importante de que se renueven las estrategias pedagógicas en la enseñanza de belleza capilar es que facilitarán y mejorarán la experiencia de una aplicación de tinte capilar, debido a que esas técnicas lograrán mejorará la calidad del acabado final. (TORIBIO A,M,2014)

1.2.2. Contexto Nacional.

En el Ecuador los procesos pedagógicos en la aplicación de tinte capilar que se han estado utilizando durante las jornadas de clase en las instituciones de belleza, son en muchas ocasiones obsoletas, que no están representando ningún tipo de beneficio, para el docente peor aún para el estudiante, las academias de estética que están al día preparándose con

nuevas técnicas que puedan ser utilizadas para el proceso enseñanza aprendizaje, lastimosamente son muy pocas, pues en la mayoría de ellas solo enseñan lo que se les dice que enseñen y del modo en el que han estado acostumbrados generalmente. (Expreso, 2015)

El Ecuador es un país de muchas oportunidades de superación, de gente aguerrida dispuesta a luchar por alcanzar sus metas, sin embargo a pesar de esto, en la educación artesanal especializada en la belleza capilar, falta aún docentes que estén dispuestos a dejar sus paradigmas a un lado y dar paso a una nueva enseñanza aprendizaje a partir de los procesos metodológicos, de este modo se está dejando esta gran plaza laboral a personas del extranjero que poseen nuevas técnicas para la aplicación de tintes capilares.

1.2.3. Contexto Local.

En Naranjal, la evolución de los tintes para el cabello ha seguido el esquema tradicional, existen muchas manos trabajadoras que por el temor de no tener conocimiento adecuado en estrategias para la aplicación de tintes de cabello tienen dos puntos de vista muy distinto, pues en las unidades educativas particulares, están dando técnicas modernas que ayudan al buen entendimiento de las estudiantes, mientras que en las fiscales, la aglomeración de trabajo de los docentes no les permite capacitarse para estar al tanto de estas nuevas técnicas.

Los muchos requerimientos que ahora deben cumplir a cabalidad los docentes no permiten que el maestro se capacite con los procesos actualizados, debido a la falta de tiempo disponible y del poco conocimiento que poseen sobre las mejoras académicas y de las innovaciones en cuanto a capacitarse para favorecer el aprendizaje.

Algunas estudiantes ya poseían con anterioridad falta de empleo lo cual genera molestia e indignación al no poder aportar lo necesario a sus familias debido a que no poseen un conocimiento académico adecuado de cómo crear una microempresa con aplicación de tintes capilares

1.2.4. Contexto Institucional.

No se está utilizando nuevas estrategias pedagógicas dentro del proceso metodológico de aprendizaje, y menos aún en la aplicación de tinte capilar, esto se da debido a que los docentes están arraigados en la enseñanza tradicional, por este motivo el aprendizaje de los estudiantes no es el más óptimo, no da los resultados que se podrían esperar, por este motivo las estudiantes no demuestran un buen desempeño.

Las estudiantes presentan miedo, temor en la aplicación de tintes capilares, debido a que el conocimiento que poseen no llena las expectativas de las propias estudiantes, y más aun a la posible clientela, los conocimientos que han adquirido no son los más exactos y mucho menos efectivos en esta práctica laboral, como es de entenderse las personas buscan a personal altamente capacitado para la aplicación de tintes, por este motivo del Instituto de Belleza 22 de Enero del cantón Naranjal se deben implementar las estrategias pedagógicas necesarias.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Dentro del aprendizaje de la aplicación de tintes las estrategias son muy escasas, lo que hace que las estudiantes no aprendan como deberían, ni desarrollen lo poco que aprenden, no pueden ellas incrementar el conocimiento pues las pocas estrategias que se vienen empleando son obsoletas, no dan un mayor énfasis en la educación.

El Instituto de Belleza 22 de Enero ha visto la necesidad de fomentar estrategias pedagógicas a la aplicación de tintes de cabello para proporcionar un conocimiento significativo dentro del aprendizaje de las estudiantes, esto en virtud de no existir estrategias y conocimientos actualizados, ocasionando un bajo rendimiento académico por desmotivación frente a la práctica de técnicas vigentes en el mercado laboral.

Las estudiantes necesitan estrategias pedagógicas para orientarse, crear una visión más amplia de lo que es la aplicación de tintes capilares, el aspecto del cabello es la imagen corporal dado que se puede cambiar con relativa facilidad el tono de cabello. Se conoce que las estudiantes en su mayoría presenta problemas para facilitar el color de cabello del negro, amarillo, rojo etc. Por qué el cambio y la variedad hacen parte de su personalidad.

Necesitan aprender lo esencial e importante y que sea de gran utilidad en su vida futura, las estrategias que reciben no está actualizadas para cumplir con las necesidades y acorde con los cambios educativos y profesionales, cada estrategia pedagógica necesita una técnica estructurada en el aprendizaje de la misma, para que el conocimiento sea adquirido con facilidad, y la información perdure en la memoria de las estudiantes.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general o básico

¿Escasas estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares en las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del cantón Naranjal?

1.4.2. Subproblemas o derivados.

- ¿Cuál es la importancia de las estrategias pedagógicas en la enseñanza de la aplicación de tintes capilares de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del Cantón Naranjal?
- ¿Cuáles son los beneficios del uso de las estrategias pedagógicas en la enseñanza del aprendizaje en las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del Cantón Naranjal?

- ¿Cuáles son las técnicas en la aplicación de tintes capilares para proveer el desarrollo de la enseñanza de las estudiantes del instituto de belleza 22 de Enero del cantón Naranjal?
- ¿Cómo una guía de estrategias pedagógicas optimizara la enseñanza de la aplicación de tintes capilares de las estudiantes del Instituto 22 de Enero del cantón Naranjal?

1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION

Líneas de la investigación UTB:	Educación y desarrollo social
Líneas de investigación de la FCJSE:	Talento humano o educación y docencia
Líneas de investigación de la carrera:	Didáctica Campo artesanal
Delimitación temporal	Periodo 2017
Delimitación espacial	Instituto de belleza “22 de Enero” cantón Naranjal, provincia del Guayas
Delimitación demográfica	2 docentes y Alumnos del tercer ciclo de Belleza conformado por 40 Estudiantes 20 de un paralelo y 20 de otro paralelo.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Este presente proyecto con el tema estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares, es importante porque está ayudando a favorecer las relaciones entre estudiantes maestros y padres de familias en relación a la calidad de vida en forma de rescatar valores con una educación de la misma a estudiantes de la unidad 22 de Enero, con el fin de ayudar a las estudiantes y rescatar valores, y así puedan de este modo generar fuentes de trabajo sostenible y sustentables, no solo para sí mismo, sino también para su sociedad.

La falta de estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares, es importante porque nos ayuda a capacitarnos como personas emprendedoras capaces de manejar y sostener un negocio que nos ayude a nuestra economía donde los beneficiarios directos serán las estudiantes artesanales que participan en el proyecto deben tener un proceso de aprendizaje, que los ayude a aprender mediante la práctica.

Las estudiantes artesanales, deberán tener técnicas que les permita conocer sus componentes químicos, como el amoníaco y el peróxido de hidrógeno, reaccionan con la melanina del cabello para cambiar el tono natural por este motivo las técnicas utilizadas deben ser actualizadas y precisas con el conocimiento que estén obteniendo, para que se desarrolle su capacidad.

En tal virtud se ha pensado conveniente desarrollar este informe investigativo teniendo en cuenta que se obtendrá un conocimiento específico y práctico y experiencia debido a que nos da a conocer las nuevas técnicas y estrategias que se pueden usar para realizar una clase amena en la cual el estudiante se sienta motivado e interesado en aprender.

Poniendo en práctica este informe final se beneficiará no solo las estudiantes, sino que además se beneficiarán los docentes, impulsando el establecimiento y desarrollo de microempresas que estimulan empleos, mejoran el nivel de vida al ampliar su expresión utilizando las nuevas estrategias pedagógicas lo cual ayudará a que el aprendizaje que obtiene las estudiantes sea de calidad.

Habrà un impacto positivo dentro del conglomerado educativo y la sociedad en general, debido a que ahora las estudiantes de belleza podrán poner en práctica todos sus conocimientos sin miedo, y dando una atención de excelencia, lo cual generará que la clientela de las estudiantes eleven el buen nombre del Instituto 22 de Enero, como uno de los mejores de la región produciendo personas capacitadas íntegramente, capaces de dar una labor adecuada y completa debido a que sus conocimientos serán más amplios, ya que utilizaron estrategias pedagógicas en la enseñanza.

Este informe investigativo posee información relevante la cual ha sido tomada en cuenta debido ser obtenida directamente de la institución educativa, lo cual ayudara a encontrar con las posibles soluciones a la problemática para que así se puedan implementar las estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares a lo cual los estudiantes podrán ampliar su nivel de conocimiento por esta razón se buscara forma de productividad y cambio de vida favorables para las estudiantes.

1.7. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general.

Determinar la influencia de las estrategias pedagógicas en la aplicación de tintes capilares de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del cantón Naranjal.

1.7.2. Objetivos específicos.

- Analizar la importancia de estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del Cantón Naranjal.
- Describir los beneficios del uso de estrategias pedagógicas que optimicen la enseñanza de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del Cantón Naranjal
- Aplicar técnicas relevantes en la investigación de tintes para ser capaces de brindar conocimientos a las estudiantes y fomentar la investigación de tintes en la educación de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del Cantón Naranjal.
- Diseñar una guía de estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares que contribuya al aprendizaje de las estudiantes del Instituto 22 de Enero del cantón Naranjal.

CAPITULO II.-MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEORICO

2.11 Marco conceptual

Estrategia pedagógica

Según (Monereo, 1999), la estrategia es: “tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza)". Se trata de comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y metódicos con el fin de enfrentarse a situaciones problema, globales o específicas de aprendizaje.

Una estrategia viene a ser como una solución rápida y eficaz a una situación presentada, en el momento en que se da la clase, la estrategia es una alternativa de desempeño la cual bien utilizada puede generar varios beneficios, dentro de los procesos educativos, siempre existe la posibilidad de aplicar una estrategia pedagógica, para facilitar y potenciar el estudio, la comprensión y el aprehendimiento en sí, la estrategia se puede presentar como un recurso innovador que revitaliza la clase, motiva a los estudiantes a la participación.

Por otro lado (Parra, 2003), dice que las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades

Reconociendo lo que el investigador Parra menciona en su escrito, como una auténtica realidad pues las estrategias son actividades, que se plantean para que los estudiantes las ejecutan en un orden específico, cabe recalcar que dichas actividades se las realiza para fomentar la educación no para pasar el tiempo, las estrategias deben estar relacionadas con el tema que se esté desarrollando en la clase, así será más significativa esta para el estudiante.

Estrategias pedagógicas

Una estrategia pedagógica representa una grandiosa herramienta y a la vez un estupendo aporte dentro del ámbito educativo, para que esta herramienta surta el efecto que se espera es imprescindible que los tutores posean un conocimiento básico de lo que es una estrategia pedagógica, así mismo de cuáles son sus componentes y de cómo poder aplicarla, su aplicación debe estar basada en el resultado que se espera obtener, además de verificar siempre las necesidades educativas presentadas en el aula de clase. (RICO, 2012)

Las estrategias pedagógicas se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo participativo de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Es importante destacar que las estrategias como recursos de mediación deben de emplearse con determinada intención y por tanto deben de estar alineada, con los propósitos de aprendizaje así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

Las estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de los competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo (PRIETO, 2012)

Las estrategias para indagar en los conocimientos previos contribuyen a iniciar las actividades en secuencia didáctica. Son importantes porque constituyen un recurso para la organización grafica de los conocimientos explorados, algo muy útil para los estudiantes cuando tienen que tomar apuntes.

Estrategias que promueven la comprensión mediante organización de la información

Cuadro sinóptico

Cuadro comparativo

Matriz de clasificación

Matriz de inducción

Técnica heurística UVE de Gowin

Correlación

Analogía

Diagrama radial

Diagrama de árbol

Diagrama causa-efecto

Diagrama de flujo

Mapa mental

Mapa conceptual

Mapa semántico

Mapa cognitivo tipo sol

Mapa cognitivo de aspectos comunes

Mapa cognitivo de ciclos

Mapa cognitivo de secuencias

Mapa cognitivo de cajas

Mapa cognitivo de calamar

Mapa cognitivo de algoritmo

Resumen

Síntesis

Ensayo

Estrategias grupales

Debate

Simposio

Mesa redonda

Foro

Seminario

Taller

Las estrategias se clasifican como de enseñanza o de aprendizaje dependiendo si es el docente o el estudiante quien las realiza respectivamente (ZUÑIGA & RICO, 2016)

“Los enfoques de enseñanza describen cómo enseñan los profesores en base a las intenciones y estrategias que utilizan” (p. 63). Para efectos de la presente investigación, se conceptualiza el término enfoque de enseñanza, como el modelo, teoría del aprendizaje o del conocimiento utilizado por los docentes al momento de explicar o enseñar contenidos dentro de la clase, con un propósito u objetivos definidos, y con la finalidad de poder desarrollar conocimientos

en los alumnos, y se están considerando como enfoques de enseñanza el conductista, el humanista, el constructivista y el de competencias, dado que en la Universidad Tecmilenio se han revisado con la intención que los docentes los implementen durante su práctica profesional,

En este sentido, se definió al conductismo a partir de Celi (2012), quien lo presenta como una Teoría psicológica que trata de la conducta del ser humano y de los animales; se centra en la conducta observable, medible y cuantificable, para lo cual utiliza procedimientos estrictamente experimentales. Su propósito es conocer, manipular, predecir y controlar la conducta, es decir, se pretende obtener una conducta determinada, y se busca la manera de conseguirla.

Para el enfoque humanista se consideró la definición de Hernández (s.d.), quien señala que este enfoque es una teoría que reconoce al individuo como un ente que se caracteriza por ser diferente en su forma de ser, pensar y actuar con los demás y pone en relieve la experiencia no verbal y los estados alterados de la conciencia como medio de realizar nuestro pleno potencial humano. En el enfoque constructivista se retoma la postura de Ortega (2008), quien advierte que el paradigma constructivista es una teoría de cómo se adquiere el conocimiento, en él confluyen aspectos de la psicología cognitiva, la antropología y la filosofía.

Para el último enfoque, se retoma la aportación de Martínez y Echeverría (2009) quienes consideran la Formación basada en competencias como el proceso de enseñanza aprendizaje asentado en el aprender a aprender y orientado a la movilización de los cuatro saberes fundamentales en situaciones reales, por lo cual es difícil incrementarlos sin una estrecha relación con el entorno donde los individuos se desenvuelven habitualmente.

En cada uno de los enfoques de enseñanza se consideró la revisión de planeación, estrategias y evaluación. Se observó que cada una de las teorías propone mecanismos diferentes para atender el proceso de enseñanza, entre otras cosas, las diferencias radican en el papel que tiene el alumno dentro de ese proceso, y cómo puede acceder al conocimiento.

En el caso particular con el enfoque basado en competencias, se encontró que algunos autores (p. eje. Díaz Barriga, 2006, y Tobón, 2006) proponen la utilización de las siguientes estrategias didácticas: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos, análisis de casos.

Asociado al proceso de enseñanza, y como ya se señaló, se lleva a cabo un proceso de aprendizaje. El cual ha sido asociado, desde una perspectiva tradicional al resultado de las calificaciones que tiene el alumno. Para algunos autores, esta calificación es el resultado de rendimiento académico de los alumnos, sin embargo, Edel (2003) lo conceptualiza como un constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de los cuales existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. (ZUÑIGA & RICO, 2016)

Modelo de la aplicación de un tinte capilar



Elaborado por: Nancy Gómez

Uso de tinte capilar

El uso más frecuente de la aplicación permite referirse a un tinte directo normal que dispone de un tono exacto sin procedimiento de decoración, el tinte directo es un procedimiento que usamos los seres humanos más frecuente. La verdad es que en la historia del tinte para el

cabello es casi tan antigua como nuestra propia historia; la coquetería nos viene de largo a través del tiempo y cómo ha evolucionado.

Los egipcios daban al cuidado del cabello se teñían y para ello utilizaban el kohl y la henna, de origen mineral y vegetal respectivamente, ahora en la actual los tintes son químicos que tienen duración de dos meses.

Modelo pedagógico de enseñanza

Es la construcción teórico formal fundamentada en lo científico y lo ideológico, donde se interpreta, diseña, y ajusta a la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta, de una institución y sus procesos académicos a partir de las necesidades que esta requiere estructurar, para aplicarla y fortalecer el desarrollo, pensamiento y conocimiento del individuo y su contexto.

Los modelos pedagógicos cumplen con una función específica y es la de guiar el proceso educativo, donde la transformación de lo sociocultural es la base de la formación del individuo, el cual debe ser coherente y contribuya al desarrollo de su propio contexto, siendo consecuente con la práctica pedagógica, el programa y los perfiles que desarrolla la institución.

Un modelo pedagógico es una forma de concebir la práctica de los procesos formativos en una institución de educación superior. Comprende relativos a las cuestiones pedagógicas de cómo se aprende. Como se enseña, las metodologías más adecuadas para la asimilación significativa de los conocimientos habilidades y valores, las consideraciones epistemológicas en torno a la pedagogía, las aplicaciones didácticas, el currículo y la evaluación de los aprendizajes.

Porqué es importante conocer el Modelo Pedagógico Institucional.

El enfoque del Modelo Pedagógico institucional dialógico- crítico adoptado por la Universidad en su Proyecto Educativo Institucional, tiene como propósito motivar la reflexión permanente por parte de la comunidad docente de la Universidad sobre sus prácticas pedagógicas. De acuerdo con las conclusiones de los distintos foros que dieron origen al PEI (2007)¹ y a los avances significativos que se venían desarrollando sobre el tema, donde prevalecen las prácticas que privilegian la transmisión, memorización y repetición de contenidos en el aula de clase.

Este tipo de prácticas marchan en contravía de los rasgos que identifican la sociedad actual: los cambios vertiginosos en la apropiación del conocimiento, el creciente desarrollo tecnológico, la multiplicidad de información transmitida a través de internet, las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje universitario; inducen a las Instituciones de Educación Superior a reformular sus diseños curriculares de acuerdo a las exigencias sociales, culturales y políticas que demandan los complejos tiempos que estamos viviendo.

Es importante que los docentes conozcan y comprendan los diversos modelos y enfoques pedagógicos que guían las prácticas educativas en la actualidad del país y de las escuelas, principales porque los nuevos paradigmas educacionales demandan nuevos desafíos y competencia en el que hacer docente. Es decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación exigen en docente eficiente, eficaz y competitiva abierto a los nuevos paradigmas educacionales que transforman de manera significativa los procesos de enseñanza y aprendizaje, métodos, técnicas, contenidos e instrumentos para lograr una formación integral de calidad en los estudiantes. Pero esto se logra mediante la reflexión profunda del docente.

Lo que pretende el enfoque dialógico- crítico es centrar las prácticas pedagógicas desde el aprendizaje de los estudiantes, lo cual obliga a realizar de forma permanente una autoevaluación sobre la manera como los profesionales de la docencia universitaria entienden el proceso de aprender de sus estudiantes. Es decir, que la preocupación no se

relaciona tanto con la enseñanza sino que se enfoca sobre el aprendizaje y las competencias cognitivas, emocionales, actitudinales, y la manera como los estudiantes y futuros profesionales utilizan el saber para enfrentar los retos de la sociedad del conocimiento y los nuevos problemas de un mundo globalizado.

El enfoque dialógico- crítico, lleva a replantear nuestra práctica docente, de modo que estimule la construcción del conocimiento y no la simple transmisión y memorización de datos y contenidos. Cualquier profesor de un área de conocimiento, puede desarrollar este enfoque de acuerdo a la necesidad y la expresión de cada mensaje que se quiera dar a partir de las siguientes prácticas sencillas:

- Estimular la pregunta en lugar de las respuestas.
- Crear ambientes de aprendizaje que favorezca la participación de los estudiantes en la resolución de problemas.
- Orientar las clases hacia la realización de proyectos sencillos y aplicables por parte de los estudiantes.
- Estimular el trabajo cooperativo
- Motivar el uso de las Tics como estrategia para profundizar en la asignatura.
- Orientar las evaluaciones hacia la resolución de problemas y no hacia la respuesta repetitiva de contenidos mecánicos.

Este tipo de prácticas modifican de manera sustancial la costumbre de pretender “dictar clase”, es decir, repetir temas para que el estudiante lo memorice y lo repitan en los previos y exámenes, como se ve usualmente.

Por otra parte, debemos hacer un alto en el camino y pensar en la manera como aprenden nuestros estudiantes, haciéndonos permanentemente las siguientes preguntas:

¿Cómo aprenden significativamente mis alumnos?

¿Qué estrategias debo utilizar como profesor, para que mis estudiantes apliquen los conocimientos impartidos para resolver un problema desde su perfil profesional?

¿Cuál es la diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico?

¿Cuáles son los últimos avances científicos en la asignatura que enseño?

¿Cómo puedo realizar una clase interesante?

¿Qué hago para que mis alumnos aprendan?

¿Qué tipo de estrategias pedagógicas utilizo para que mis estudiantes resuelvan problemas a partir de los contenidos de mi asignatura?

Y un sinnúmero de interrogantes de este tipo, necesariamente nos obliga a replantear la denominada “dictadera de clase” por un enfoque constructivo. El enfoque dialógico- crítico no es asunto exclusivo de los docentes de pedagogía, es un asunto que nos compete a todos los profesionales que optamos por la docencia. Identificar una serie de preguntas que por lo general se hacen los profesores que tiene éxito con sus prácticas y el proceso de enseñanza puede servir como guía para de- construir y adoptar nuevas formas de enseñar.

1. ¿Qué preguntas importantes ayudará mi asignatura a responder a los estudiantes, o qué destrezas, capacidades o calidades les ayudará a desarrollar, y cómo podré alentar el interés de mis estudiantes en estas cuestiones y capacidades?
2. ¿Qué capacidades de razonamiento deben desarrollar los estudiantes para responder a las preguntas que planteo en mi asignatura?
3. ¿Qué modelos mentales es probable que traigan los estudiantes al aula y qué debo modificar?
4. ¿Qué información necesitarán entender mis estudiantes para responder a las principales preguntas de mi asignatura y desafiar sus presunciones?
- ¿Cómo podrán obtener esa información de la mejor manera posible?
5. ¿Cómo ayudaré a los estudiantes que tengan dificultades a la hora de comprender las preguntas y de utilizar las evidencias y los razonamientos para responderlas?
6. ¿Cómo enfrentaré a mis estudiantes con problemas conflictivos?
7. ¿Cómo averiguaré lo que ya saben y lo que esperan de la asignatura?
8. ¿Cómo ayudaré a los estudiantes a aprender a aprender, a examinar y valorar su propio aprendizaje?
9. ¿Cómo me comunicaré con mis estudiantes de manera que los mantenga pensando continuamente?

10. ¿Cómo explicaré de forma comprensible los estándares intelectuales y profesionales que utilizaré para calificar el trabajo de los estudiantes?

11. ¿Cómo crearé un entorno o ambiente para el aprendizaje crítico y dialógico a través de ejercicios, preguntas, tareas, mesas redondas?

En consecuencia, el nuevo modelo pedagógico propuesto debe reconocer y resolver los problemas que el sistema educativo actual no ha podido resolver. Este busca adoptar e impulsar la Institución, que se sustenta en un sistema dialógico y crítico; centrado en la construcción del conocimiento a partir del diálogo y la búsqueda de conocimiento entre el maestro y sus estudiantes.

El modelo encuentra su base sustancial en la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt (Max Horkheimer, Teoría tradicional y teoría crítica, 1938 y Jurgen Habermas y su Teoría de la acción comunicativa 1981. La Pedagogía dialógica permite un acercamiento a la relación entre el Ser y el Tener de la educación y con ello a una concepción de la relación entre las organizaciones del saber o racionalidades y la estructura a la cual sirven.

El desarrollo del potencial humano implica dimensionar las necesidades, las capacidades, las acciones, las oportunidades y logros del ser humano a partir de la relación con su contexto. Para que esa relación sea plenamente satisfactoria para el individuo y la sociedad, se requiere un equilibrio entre el Ser y Tener, el cual sintetiza los elementos de una pedagogía dialógica. (SANTANDER, 2012)

Hacia una comprensión de la Estrategias Socio afectivas

La introducción de estrategias socio afectivas deben fomentar actitudes positivas; por este motivo, los objetivos en los planes de formación del profesorado conducen a la introducción de contenidos sobre valores en la malla curricular. La actitud de los docentes hacia los valores y las acciones promulgadas por la Educación son imprescindibles para

llevar a cabo dichas actividades, puesto que los profesores son los verdaderos guías de la clase, los encargados de organizar a los alumnos, de programar las estrategias, de moderar, de ayudar a la regulación de los conflictos y de preparar un motivador y acogedor ambiente de clase. (YESID PASIVE CASTELLANOS, 2012)

Siguiendo a Cabrera y otros (1999), se puede afirmar que el papel del docente en el ejercicio de estas estrategias ha de basarse en las siguientes cualidades:

1. Autenticidad: coincidiendo lo que dice con lo que hace. No tiene sentido ni utilidad pedagógica que un profesor promulgue actitudes antirracistas, si su comportamiento en el aula demuestra que no es capaz de aceptar y trabajar con la diversidad cultural de la misma.

2. Competencia para afrontar situaciones conflictivas en el aula. Para ello, es básico que el profesor se forme previamente en las estrategias de regulación de los conflictos. Conocer y llevar a cabo actividades sobre negociación, escucha activa, empatía o mediación es imprescindible para lograr un buen clima en la comunidad educativa.

3. Aceptación incondicional de sus alumnos, considerándolos, desde un primer momento, como personas dignas de todo respeto.

4. Comprensión y confianza; el docente debe comprender el mundo adolescente y la confianza hacia sus alumnos.

5. Estímulo recíproco entre alumnos–profesores, en las diferentes y numerosas experiencias didácticas.

6. Trabajo cooperativo que favorezcan las relaciones entre diferentes personas, ayudando a eliminar posibles estereotipos previos.

La asimilación y el cumplimiento de todas estas características suponen una modificación de los métodos didácticos y una nueva forma de entender la enseñanza, destinada no sólo a transmitir conocimientos conceptuales, sino también preparar para la formación del desarrollo integral del alumno, basándose en el énfasis en el proceso didáctico, el aprendizaje significativo y el aprendizaje cooperativo.(LORA, 2012)

Los contenidos de la transversalidad en las estrategias socio afectivo en el aula deben:

1. Integrar los contenidos organizada y coherentemente dentro de las mallas curriculares.

2. Organizar situaciones especiales de aprendizaje relacionadas con los valores promovidos por los temas transversales.

3. Organizar un área curricular en torno a un tema transversal. Por ejemplo, ir elaborando los contenidos del área de Historia desde el punto de vista de la igualdad de oportunidades de ambos sexos, o desde la perspectiva de la Educación Intercultural.

Inteligencia social

En la estrategias socio afectivas hay dos componentes uno social y otro afectivo. Apoyando los conceptos de Goleman en *La inteligencia Social* (pp.91-334) afirma que la conciencia social se refiere al espectro de la conciencia interpersonal que abarca desde la capacidad instantánea de experimentar el estado interior de otra persona hasta llegar a comprender sus sentimientos y pensamientos e incluso situaciones socialmente más complejas. La conciencia social está compuesta, por los siguientes ítems:

Empatía primordial: sentir lo que sienten los demás; interpretar adecuadamente las señales emocionales no verbales.

Sintonía: Escuchar de manera totalmente receptiva; conectar con los demás.

Exactitud empática: Comprender los pensamientos, sentimientos e intenciones de los demás.

Cognición social: entender el funcionamiento del mundo social.

La conciencia social. Aptitud social: se basa en la conciencia social que posibilita interacciones sencillas y eficaces. El espectro de aptitudes sociales incluye:

Sincronía: Relacionarse fácilmente a un nivel no verbal.

Presentación de uno mismo: Saber presentarnos a los demás.

Influencia: Dar forma adecuada a las interacciones sociales.

Interés por los demás: Interesarse por las necesidades de los demás y actuar en consecuencia. Tanto el dominio de la conciencia social como el de la aptitud social van desde las competencias básicas características de la vía inferior hasta las articulaciones más complejas propias de la vía superior.

Inteligencia emocional

En el libro sobre inteligencia emocional de Goleman (1996, p.5), en la aptitud maestra para la vida nos invita a reflexionar como la Inteligencia emocional tiene influencia en los aspectos de la vida de una persona, las emociones se encuentran en el centro de la existencia; la habilidad del individuo para manejarlas actúa como un poderoso predictor de su éxito en el futuro. (LORA, 2012).

Siempre hemos oído que el cociente intelectual es un buen indicado para saber si una persona será exitosa en la vida. La puntuación del test de inteligencia decía podía establecer una relación fuerte con el desempeño académico y el éxito profesional.

Si pensáramos detenidamente en la trascendencia de nuestras emociones en nuestra vida diaria nos daremos cuenta rápidamente que son muchas las ocasiones en que estos influyen decisivamente en nuestra vida, aunque no nos demos cuenta.

Las competencias ciudadanas

Las competencias ciudadanas son los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática (Chaux 2004, pp.21-22). Ellas se evidencian en la práctica, y deben ser ejercidas de manera autónoma. Las competencias ciudadanas se pueden diferenciar en distintos tipos: los conocimientos, las

competencias básicas cognitivas, las emocionales, las comunicativas y las competencias integradoras.

Lograr una educación de calidad significa formar ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz. Este reto implica ofrecer una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad, que sea competitiva y contribuya a cerrar las brechas de inequidad. Una educación, centrada en la institución educativa, que permita y comprometa la participación de toda la sociedad.

Comprensión de la estructura pedagógica

Existen diversas concepciones acerca de lo que es una estrategia pedagógica, las cuales hacen referencia al contexto en el que se realice el drama o momento vivencial de la persona, la estrategia en si hace muchos años los guerreros, soldados manifestaban planes que ayudarían a obtener una victoria garantizada, a esto se le solía llamar una estrategia, así mismo dentro de la narrativa de cuentos, obras literarias, etc., se utilizan estrategias para mantener al lector cautivado en la dramatización de la historia. (LORA, 2012)

La estrategia en si posee una manifestación clara de oportunidades que deben ser aprovechadas al máximo para obtener lo deseado, esta oportunidades suelen ser en su mayoría provocadas por el mismo personaje, pues este puede idear un plan mental el cual atraerá la buena fortuna realizando cada uno de los pasos que ha imaginado de manera consecutiva en fin de triunfar. Cada aspecto debe ser analizado por el sujeto de desarrollo de la estrategia, pues así como efectiva también suele ser compleja lo cual debe ser muy bien constituida.

Este modelo pedagógico permite identificar los parámetros con los cuales el docente pretende desarrollar su dinámica pedagógica, las teorías que lo fundamentan, los paradigmas que lo identifican y los elementos que lo conforman: el aprendiente, el docente, la resolución de problemas, las competencias y los conocimientos.

EL APRENDIENTE: Es cualquier sujeto o grupo de sujetos protagonistas del proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias.

EL DOCENTE: Es el sujeto mediador responsable de diseñar y ejecutar estrategias de aprendizaje independiente y cooperativo para poner en acción el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la solución de problemas.

LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Es una estrategia didáctica contemporánea que desarrolla en el estudiante habilidades de pensamiento para la solución de problemas de aula y cotidianos significativos para la vida.

LAS COMPETENCIAS: Son el conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea. (Argudin, 2010:12)

LOS CONOCIMIENTOS: Son las nociones, comprensiones, contenidos que construye el aprendiente a través de la solución de problemas y la orientación del docente fundamentándose éste en las teorías del Pensamiento Complejo, el Aprendizaje autónomo, aprendizaje cooperativo y el desarrollo de Habilidades de Pensamiento.

Economía

La economía puede definirse como la ciencia que estudia

La extracción, producción, intercambio, distribución y consumo de bienes y servicios

La forma o medios de satisfacer las necesidades humanas mediante recursos limitados.

Forma en la que las personas y sociedades

Forma en la que las personas y sociedades sobreviven, prosperan y funcionan.

La Se organiza una sociedad para producir sus medios de existencia que, distribuidos entre sus miembros y consumidos por ellos, permiten que la sociedad pueda producirlos de nuevo y así sucesivamente, proveyendo con ello, de una forma constantemente renovada, la base material para el conjunto de la reproducción de la sociedad en el tiempo.

La economía está basada en la pobreza ya que pueden incorporar factores sociales y políticos para concebir planes particulares .es el conjunto de prácticas públicas y privadas que promueven el desarrollo económico de un país o región ,con el fin de favorecer la propensión a invertir como es innovar ,emprender ,formarse y trabajar (Cattani, A. D. (2004).

Como los recursos del planeta son escasos y desgraciadamente no todos podemos disponer de todo nos vemos obligados a administrar esos bienes para conseguir lo que nos falta. La ciencia económica envuelve la toma de decisiones de los individuos las organizaciones y los estados para asignar esos recursos escasos.

Enseñanza

Tabla #1

Clasificación y función de las estrategias de enseñanza

Objetivos	Expuestos que instituye contextos, tipo de acción y forma de valoración del aprendizaje del alumno. Generación de perspectivas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Sumario y abstracción de la indagación relevante de un discurso oral o escrito. Resalta concepciones clave, principios, cláusulas y argumento central.
Organizador previo	Indagación de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel privilegiado de meditación, generalización e inclusividad

	que la información que se aprenderá. Desarrolla un puente cognoscitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación sensorial de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). (DÍAZ BARRIGA)
Preguntas intercaladas	Preguntas implantadas en la circunstancias de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo. (CANTANDER, 2012)

El portafolio de evidencias

El portafolio de evidencias se define como un instrumento para evaluar el proceso evolutivo de una o varias competencias previamente definidas en un período; de preferencia aquéllas que son genéricas por ejemplo las del perfil de egreso o las competencias disciplinares, no es un cúmulo de trabajos escolares, ni un archivo de ejercicios acumulados durante un periodo, sin mayor precisión curricular.

Comunidad de Enseñanza Aprendizaje.

La comunidad de enseñanza-aprendizaje es un resultado del enfoque pedagógico propuesto, a la vez que se constituye en el principal elemento de dinamización y desarrollo de la educación. Lo concreto para esta comunidad será la realización de proyectos de enseñanza-aprendizaje -a través de estrategias cooperativas y colectivas, proyectos de investigación a través de grupos, colectivos y redes de investigación; y proyectos de proyección social, a través de alianzas y cooperación interinstitucional, en la que participen otros actores, tradicionalmente ajenos o distantes de las instituciones educativas, tales como la sociedad civil, la empresa y el mismo Estado. (Pinzón & Salamanca, 2009)

Al hablar de comunidad claramente se da a entender que se trata de un trabajo en conjunto entre varios estudiantes, creando alianzas y aprendiendo a respetar dichos acuerdos preexistentes, para la elaboración de un determinado trabajo, en este caso al incluirlo a la aplicación de tintes capilares, se puede realizar un trabajo de cooperación entre los futuros profesionales de la estética, turnándose así los procesos a desarrollar en el momento de un tinturado.

Evaluación Integral.

Regularmente los intereses organizacionales que impulsan el modelo de evaluación tradicional son el mejoramiento, crecimiento y consolidación de la institución. En ese sentido, la evaluación estratégica tiene como interés la superación del estado de crisis institucional, a través de la ponderación de los factores internos y externos de la organización, para definir sobre esta base nuevas estrategias de desarrollo. Por su parte, el modelo dialógico apunta hacia un proceso de reorganización institucional y como condición para que se integren los intereses señalados. Sin embargo, es apropiado considerar que el modelo dialógico implica la integración de las perspectivas señaladas. (Pinzón & Salamanca, 2009)

Dentro de esta estrategia de evaluación no solo se estudia el progreso del estudiante, sino también de la institución en general, en este caso por ejemplo será el avance de las alumnas, los capacitadores, los directivos del instituto 22 de Enero del cantón Naranjal, en esta evaluación se integra todo el personal debido a que así se puede ratificar cualquier error que se esté cometiendo, sea este por parte de los directivos, de los maestros o las estudiantes, para posera si dar un buen producto a la sociedad.

Tradicionalmente la evaluación ha consistido sobre todo en pruebas de papel y lápiz centradas en medir cuanto sabe el estudiante en términos de memorización de datos y reconocimiento de conceptos. Sin embargo; para evaluar competencias, tenemos que apoyarnos más en estrategias de evaluación basadas en desempeño.

Los estudiantes demuestran lo que saben hacer mediante la ejecución de actividades que les demandan poner en práctica sus competencias, es decir su aprendizaje integral en cuanto a conocimientos, destrezas y actitudes. (Johnson y Holubec.2009).

Estrategias pedagógicas a partir de la comprensión

Las estrategias como casi todo tipo de herramienta pedagógica se centran en satisfacer las necesidades del aprendizaje, por lo cual se clasifican por función que ejecuten, y donde se esté desarrollando.

1. **Estrategias cognitivas:** Las estrategias cognitivas se basan esencialmente en el desarrollo de la capacidad cognitiva, cerebral del estudiante, en que aprenda a resolver problemas utilizando la reflexión y la lógica básica, para crear un aprendizaje significativo.

2. **Estrategias metacognitiva:** Inducen al educando para que realice ejercicios, problemas de carácter lógico basándose en su propio saber y conocimiento, cada estudiante debe cuestionar lo que está aprendiendo, buscando una respuesta a cada interrogante propia del aprendizaje, así mismo poder reflexionar acerca del uso de la información que está receptando.

3. **Estrategias lúdicas:** estas estrategias producen un ambiente agradable para el educando, mediante el juego o actividades jocosas, las cuales permiten dejar de lado la formalidad del estudio, sin abandonar el respeto mutuo entre estudiantes y maestros, para facilitar el aprendizaje, y la captación en la memoria a largo plazo.

4. **Estrategias tecnológicas:** A nivel mundial la tecnología ocupa un espacio muy amplio dentro de la vida de todo ser humano, la educación no está alejada de este sistema, debido a las diversas modificaciones tecnológicas que se dan en diversos aparatos electrónicos ahora casi todo proceso se lo realiza de manera sistematizada, ´por ejemplo la elaboración de base de datos dentro de las plataformas virtuales, debido a esto las novedad del manejo de estos mecanismos hacen que el estudiante se mantenga cautivado y se auto prepare en su subconsciente para aprender.

5. **Estrategias socio-afectivas:** Este tipo de estrategias se centran en las perspectivas del estudiante, manteniendo una buena interacción con el estudiante lo que provocara que él se mantenga con una idea clara de lo que aprende debidos a que su perspectiva socio afectiva están siendo bien atendidas, se sentirá totalmente agradable y con la confianza para participar y aportar ideas. (YESID PASIVE CASTELLANOS, 2012)

Estrategias a utilizar dentro de la enseñanza de belleza capilar

Tabla #2

Estrategias para la enseñanza en belleza capilar

Exposición	Presentar un tema previamente investigado, y exponerlo frente a la clase de manera oral
Juego de roles	Esta estrategia puede ser utilizada más efectivamente en la práctica, pues aquí cada estudiante será en su momento quien aplique el tinte capilar y en su momento será a quien se lo apliquen.
Estudio de casos	Aquí las estudiantes deberán investigar casos que se pueden producir por alergia a los tintes capilares, o situaciones en las que

	el resultado no sea el esperado, así pueden aprender a qué hacer en esos casos fortuitos.
Proyectos	En este caso la estudiante deberá crear soluciones prácticas para las determinadas dificultades que puedan presentarse dentro de un salón de belleza.
Prácticas profesionales	Cada estudiante debe tener la oportunidad de practicar en un ambiente propicio, rodeado de personas capacitadas de las cuales la alumna pueda aprender.

(MONTERREY, 2005)

La moda de cambiar el color de cabello se ha practicado desde la antigüedad, sin embargo, a través del tiempo se han estudiado las limitaciones de su uso debido a la toxicidad presentada y su formulación en la actualidad se basa en la legislación cosmética vigente los materiales que incluyen todo es tinte, peróxido, Es el producto de un proceso cuyo objetivo es convertir sus componentes para su posterior utilización. (Astrid Ruiz, 2012)

Lúdica como estrategia pedagógica

Tomando como punto de partida su etimología, la lúdica corresponde a la conducta del juego y al campo en el que se manifiesta esta conducta, dado por el espacio del individuo y el espacio de las relaciones que produce. En sus diferentes acepciones lo lúdico se relaciona con *ludus*: juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio; locus: chiste, broma; lares lucientes: danzar; lúdico: actividad de juego que produce placer; ludo; jugar, divertirse, ánimo desatado o libre de cuidados. (LORA, 2012)

Según el Diccionario de filosofía de Ferrater “el término Lúdico” se dice de lo que pertenece, o se refiere al juego (de ludus: juego, espectáculo).El término “lúdico ha sido empleado en el sentido predominantemente descriptivo cuando se ha usado en relación con el examen de la función que tiene el juego en la vida humana y aun en muchos seres orgánicos. El impulso lúdico ha sido examinado a partir de la dimensión estética, psíquica,

biológica y cultural. También y sobre todo ha sido empleado el adjetivo “lúdico” para caracterizar o, cuando menos identificar, ciertos tipos de pensamiento filosófico que se han extendido en la época actual (Ferrater 2001, p. 2218).

Según Carlos Jiménez: La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres, en repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan en razón de los compromisos y predilecciones conscientes e inconscientes que nos comprometen (Jiménez, 1998, p.11).

Importancia de la lúdica

Diferentes estudios demuestran que las prácticas lúdicas producen mayor secreción a nivel cerebral, y son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida, porque alejan algunos comportamientos violentos, permiten la liberación del estrés, contribuyen a la estabilidad emocional y al mejoramiento de los estados de ánimo. A su vez están asociadas a la risa, la cual tiene bases cognitivas ligadas con la inteligencia, se dice que un ser que ríe es un ser propicio a la creatividad y a la ausencia de comportamientos violentos.

Lúdica y juego

A través del tiempo se ha confundido el significado de lúdica con el de juego, todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego, esto quiere decir que la lúdica no se reduce en los juegos sino que los trasciende, mientras que el juego es más particular. La lúdica se constituye en una dimensión tan importante como una dimensión tan relevante como las demás dimensiones del ser humano tales como la comunicativa, cognitiva entre otras y a mayor desarrollo lúdico corresponden mayores posibilidades de bienestar y de salud en tanto que a menores ambientes de expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano. (YESID PASIVE CASTELLANOS, 2012)

En este sentido la lúdica como proceso ligado al desarrollo humano no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en los que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte. (Jiménez, 2007, p.31)

En este sentido, las TIC comprenden todo el proceso del manejo de la información incluyendo los medios y las herramientas con las cuales se manipula. Las TIC se han convertido en un elemento esencial en los procesos educativos actuales, en un mundo globalizado donde Internet se constituye como fuente principal para el acceso a la información, y los computadores son una herramienta imprescindible en el almacenamiento y el procesamiento de dicha información. Adicionalmente las TIC dan origen a nuevas formas de educación a distancia creando posibilidades de acceso a sectores sociales Geográficamente distantes en horarios no habituales.

Cómo aplicar estrategias cognitivas en el ámbito educativo

Las estrategias cognitivas también son llamadas estrategias de aprendizaje. Estas estrategias buscan fundamentar los conocimientos que adquiere los estudiantes para que se pueda reforzar con sus propias experiencias para crear el aprendizaje significativo en sus propias expectativas y perspectivas, de esto dependerá su buen trabajo dentro del campo socio-económico.

Las estrategias cognitivas pueden presentarse dentro de la planificación curricular como:

Son habilidades que capacitan al estudiante para controlar sus propios procesos de aprendizaje, su retención y su pensamiento ((Gagne, 1974) .Al hablar de capacidades se estima que es algo con lo que el estudiante ya nace, dicha habilidad puede o debe ser desarrollada mediante actividades educativas que fomenten la interacción del estudiante para forzar un buen aprendizaje.

Son métodos para emprender una tarea o para alcanzar un objetivo (Kirby, 1984) Al aplicar las estrategias como métodos, se torna un poco formal la educación sin embargo no llega a ser un aprendizaje rígido o imponente, pues a pesar de todo si tiene el estudiante la libertad para desarrollarse e implementar nuevos pasos para la obtención de su conocimiento, dicho conocimiento que servirá luego para su vida profesional.

Son conjuntos de procesos que facilitan la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información. (Dansereau, 1985) Los conjuntos de procesos como su nombre lo indica es una serie de actividades que se realizan de manera consecutiva, es decir en forma de una cadena entrelazada la cual posee un efecto domino, es decir que se deben cumplir cada uno de los pasos para obtener el resultado esperado.

Son conjuntos de actividades mentales empleadas por el individuo en el aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimiento. (Derry y Murphy, 1986) Cuando se habla de conjunto de actividades mentales, se refiere a las acciones que exigen un funcionamiento más evidenciar mentalmente es decir, cuando se utiliza la lógica tanto verbal o matemática lo cual hace que el cerebro se desarrolle de manera más ágil y rápida. (LORA, 2012)

Son conocimientos o conductas que influyen en los procesos de codificación y facilitan la recuperación y la adquisición de nuevo conocimiento. (Weinstein y Mayer, 1986).las estrategias pedagógicas no solo representan al proceso que se sigue dentro del proceso enseñanza aprendizaje también habla acerca del conocimiento que se crea a partir de la ejecución de dicha actividad.

Metacognición

La metacognición es una concepción polifacética, generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo durante experiencias de la clase; este aspecto es fundamental dentro del proceso educativo. Pues se toma en cuenta las experiencias y conocimientos vivenciales que se dan dentro de la clase, para desarrollar un conocimiento más amplio que el tan solo teórico expresado por el docente.

Flavell (1971, p.272) afirma que: Una definición más actual, entiende la metacognición como el conocimiento que se adquiere a partir de los contenidos y de los procesos de la memoria. Para este autor la metacognición es una unión entre los datos e información que se expresan en el proceso educativo como reseña a ser aprendido sino que también el proceso que cumple la memoria para almacenar dicha información, y de cómo se puede mejorar la adquisición del conocimiento.

En este artículo se aborda el tema de la metacognición como una alternativa viable para formar alumnos autónomos, sobre la base de una educación que potencia la conciencia sobre los propios procesos cognitivos y la autorregulación de los mismos por parte de los estudiantes, de manera tal, que les conduzca a un "aprender a aprender", es decir, a autodirigir su aprendizaje y transferirlo a otros ámbitos de su vida.

Tinte capilar

Historia y evolución

La aplicación de distintas sustancias sobre el cabello para cambiar su coloración está documentada desde momentos inmemorables. Desde siempre se ha entendido a la mujer con una representante de la delicadeza, glamour y belleza. Por este motivo dejándose guiar por la vanidad es que nació el tinturado, claro está que no como hasta hoy lo conocemos. (Toribio A. M.)

Hace muchos años el tinturado se basaba en algunas culturas en un nivel de estatus social, mientras que en otras era la distinción de los guerreros entre el pueblo, lo hacían untando colorantes vegetales, los cuales eran sustraídos directamente de ciertas plantas que producían distintas tonalidades, aunque muchas veces el aspecto que daban al cabello era áspero y sin brillo.

Antiguas civilizaciones

Los egipcios, los griegos y las mujeres romanas ya usaban hace muchísimo tiempo una base formada por henna para cambiar de color el cabello, mientras que los musulmanes al obtener leyes muy estrictas, las cuales no dejan que las mujeres participen activamente en lo

referente a sus propias vidas, los hombres musulmanes eran quienes acudían a este menester, produciendo así un cambio de tonalidad de la barba. (Toribio A. M.)

Época Renacentista y barroca

Fue hasta la época renacentista que las mujeres de Venecia empezaron con el proceso de decoloración preparando una mezcla de cenizas, flores secas y extractos vegetales, en ese entonces las flores más utilizadas eran los lirios y las violetas. Aquí en esta época no solo el tinturarse el cabello estaba de moda, sino también el uso de pelucas, a lo cual se lo consideraba solo de personas pudientes. (Toribio A. M.)

ANTECEDENTES

Conociendo que cada color va con su apariencia, el tinte negro es seriedad; tinte rojo infidelidad; tinte rubio, bajo coeficiente intelectual, el color hace parte de lo que somos y de la imagen que queremos vender, la elección del color no solo depende del tono de piel, los ojos o la edad sino tipo de trabajo. Por ejemplo no queremos ver una abogada con color muy extremo por que pierde profesionalismo y cualidades, en cambio si queremos ver una artista con un look arriesgado y llamativo, podemos darle vida a hermosos cabellos y así que nos signifiquen un ingreso económico.

El cambiar de color de cabello siempre ha significado un arte para resaltar la belleza de las mujeres desde años remotos, por lo cual hoy en día existen muchas empresas buscando explotar de manera financiera y buscando el lucro con esta técnica muy utilizada y cotizada el día de hoy, toda mujer en un evento social desea verse impecable, por tal motivo recurren al tinturado, y esto genera gran actividad económica en estos centros estéticos.

Es en 1860. Cuando se comienza a aplicar el agua oxigenada en cosmética capilar para realizar decoloraciones del cabello se le conocía como el agua dorada de la fuente de la juventud y su empleo se extendió rápidamente. Para la coloración capilar se venían empleando los productos tradicionales de extractos vegetales. A partir de mediados del siglo

xix se inicia la utilización del nitrato de plata o agua de Grecia como producto para teñir el cabello. El gran avance en coloración capilar se produce el descubrimiento de las anilinas en 1.840. Estos colorantes se habían empezado a usar en la tinción de pieles fue en 1863 cuando haussmann descubrió el colorante que se empleó en papelerías y su uso se extendió como tinte en coloración capilar.

Tintes capilares

Un tinte capilares una sustancia que es capaz de transformar el color natural del cabello. Estas sustancias pueden clasificarse en función del origen de los activos cosméticos. Los tintes vegetales se obtienen de materias primas colorantes de algunas especies de plantas. Debido a su elevado peso molecular y su alta afinidad por la queratina se depositan sobre la cutícula capilar, matizando la coloración natural del cabello. Esto se obtiene por extracción de activos colorantes procedentes de plantas. Se trata de sustancias de elevado peso molecular, con gran afinidad a la queratina y que se depositan sobre l cutícula su efecto es matizar el color natural del cabello.

El Material es el producto importante para teñido del cabello semi - permanente posee moléculas de menor tamaño que la tintura temporal y por lo tanto logra penetrar en forma parcial el cuerpo de cabello, hoy en día hay muchas marcas de tinte en el mercado donde varían los precios y eso es por la calidad de los insumos es muy importante leer los componentes. No olvidemos que nuestro cabello es un órgano que está vivo y utilizar productos de baja calidad sería algo así como ducharse con legía.

El tinte capilar es el más importante para llevar a cabo un tinturado de cabello, este debe ser elegido con suma minuciosidad, pues en el mercado existen muchos de diversas marcas, los cuales muchas veces no presentan una buena protección para el cabello, al contrario de aquello, lo maltratan, lo resecan debido a los excesos en químicos en ellos, siempre es importante darse un tiempo prudencial para averiguar cuál es el tinte que sería más beneficioso para el tipo de cabello a tratar.

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos.-

(TORRE & BARIOS) Torres y sus compañeros autores en el libro investigativo llamado “Estrategias didácticas innovadoras para la formación inicial de docentes” mencionaron lo siguiente: para que exista una educación completa en la que exista el carácter formativo,

Innovador e investigativo, se deben aplicar las estrategias didácticas y pedagógicas necesarias en cada área educativa. Lo que da a entender que la importancia de llevar una clase con sentido y relación entre las actividades, contenidos, y tareas es muy importante.

Para acceder a una educación integral se debe tener en cuenta de la importancia que poseen cada uno de los aspectos de una clase, por ejemplo las tareas, trabajos, actuación, por eso se debe hacer énfasis en la participación del estudiante como autor de su propio conocimiento, lo cual le asegure una retención muy óptima en cuanto a los conocimientos recibidos, los cuales les servirán durante su desarrollo como estudiante y más adelante como profesional.

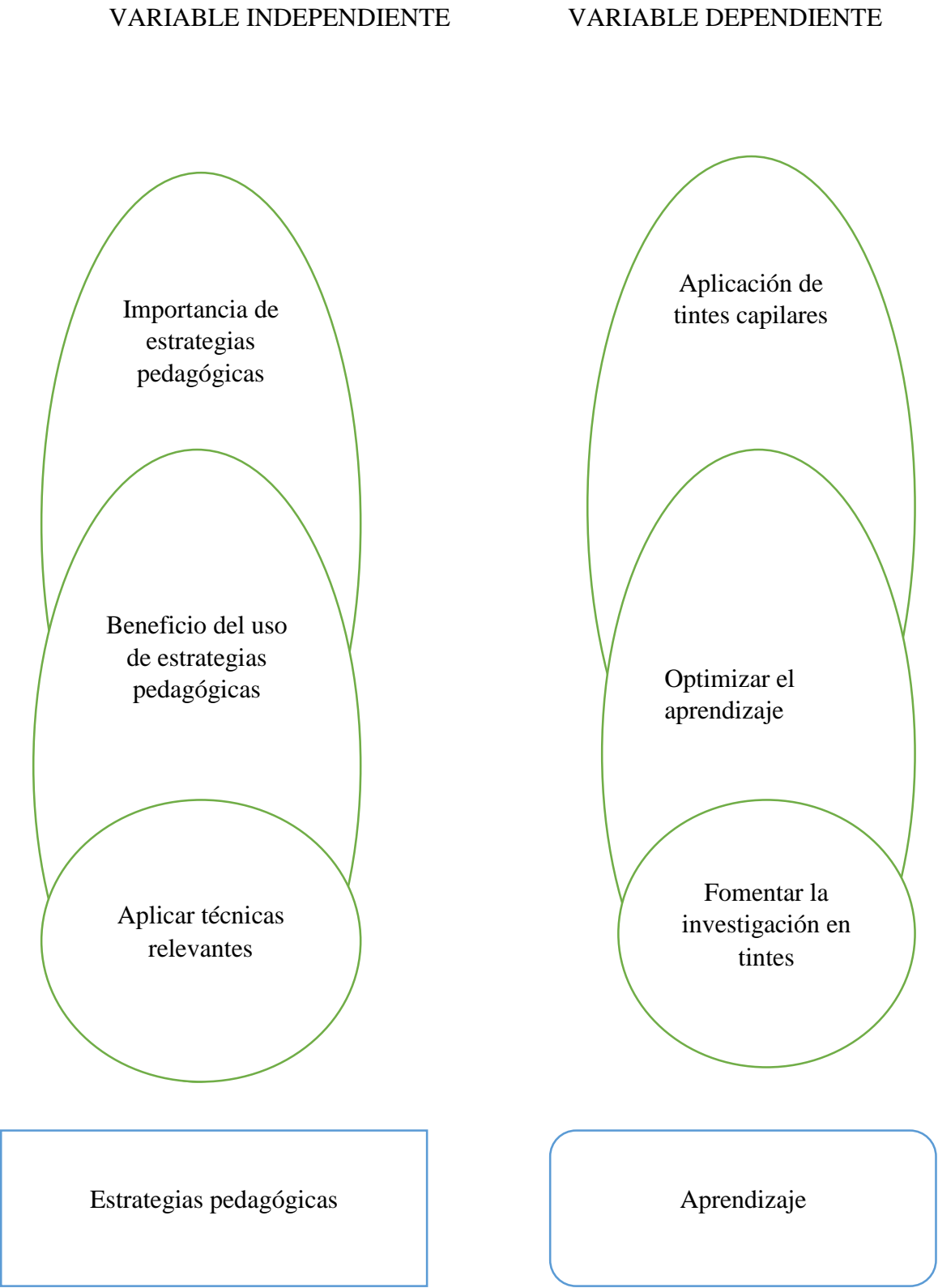
(ROJAS & GARZÓN) Rojas y sus colegas investigadores en la revista investigativa y para la educación, titulada “Estrategias pedagógicas como herramienta educativa: “la tutoría y el proceso formativo de los estudiantes”” aporta que: Dentro de la educación se debe utilizar metodologías especiales para cada capacidad de los estudiantes, diseñar y elaborar materiales guías para la práctica docente y el cumplimiento de actividades curriculares, además del desarrollo de talleres.

La educación requiere de un proceso completo el cual no debe centrarse en solo dictar una clase, cada estudiante es un mundo el cual posee necesidades especiales e independiente, por lo tanto el docente debe ser analítico y capaz de comprender al estudiante para que así se pueda construir un conocimiento significativo.

(BENAIGES, 2007) Aurora Benaiges en su redacto de la revista Dermofarmacias, con el tema Tintes capilares; evolución histórica y situación actual, menciona lo siguiente: “ La aplicación de sustancias variadas para cambiar de tonalidad al cabello empezó hace muchísimos años, siendo así los egipcios, quienes le dieron una gran importancia y empleo a la henna para este menester, sin embargo en Grecia también usaban este método, en la época Romana las mujeres Romanas simulaban el color de sus esclavas galas, estas tenían cabello rubio por lo cual sus patronas accedían a muchos procesos para obtenerlo igual.

Este informe final permitirá conocer la aplicación de tintes capilares sin temor alguno que no tenga consecuencias en un futuro y se prevenga malas técnicas en la aplicación del tinte. El mensaje que se quiere dar en este trabajo es que la historia empezó a dar un giro hace cien años, cuando el químico Francés Eugene Shueller creo la sociedad Francesa de los tintes inofensivo para el cabello que más tarde se convertirían en productos de alta moda es primordial que se sensibilice a la población y extender la costumbre.

2.1.2.2.-Categorías de análisis



2.1.3.- Postura teórica

Según Monereo, et al, (1999), la estrategia es: “tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones, para este autor la estrategia solo es una decisión que puede dar un resultado positivo o negativo, que permiten una especie de adaptación a las circunstancias que se presenten, dando a pensar cómo trabajan la suerte, pues sería cuestión de suerte si la decisión tomada fuera buena.

Por otro lado Parra, (2003), dice que las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas, para Parra las estrategias son simples actividades que se realizan con consentimiento y previa intención de realizarlas, por lo cual se sobre entiende que las estrategias son un simple plan que se realiza.

Luego de haber investigado, la autora de este informe final puede concluir que las estrategias no son solo una decisión lanzada al azar, tampoco son un plan realizado para obtener un fin, lo que sí es una unión de ambos pues una estrategia es un conjunto de decisiones que se realizan de manera consensuada y a la vez en un orden jerárquico en el cual actúan como fases o etapas para lograr cumplir con un objetivo, cada actividad realizada debe consistir en un paso a seguir el cual no debe ni puede ser saltado, todos y cada uno deben ser resueltos a su debido tiempo.

Las estrategias en si es un método para cumplir un logro, en este caso mejorar el aprendizaje de las estudiantes del instituto 22 de Enero, los conocimientos que requieren ser aprendidos y muchas veces se torna casi imposible de hacerlo debido a que la clase se había tornado monótona, ahora sí pueden ser captadas por las estudiantes, permitiendo que se lleve a cabo un desarrollo en el aprendizaje artesanal.

La aplicación de estrategias permite que se desarrolle el aprendizaje en los estudiantes, principalmente en el caso artesanal, debido a que el uso de las estrategias pedagógicas facilitara la comprensión de los conocimientos que se imparten durante la clase la cual se fomenta transformándose en un aprendizaje técnico artesanal, el mismo que es muy necesario para ser un buen profesional al frente de la artesanía.

El aprendizaje debía partir del contacto del niño o de la niña con los hechos, con las pruebas pragmáticas de la verdad. (ALPIZAR, 2002), para este autor el aprendizaje parte de la realidad, es decir comprende en la manera como se le indica al estudiante que aprecie la realidad, así mismo la forma de resolver problemas comunes que se le presenten.

El aprendizaje es el resultado del proceso educativo, este debe ser fomentado con una educación completa, la cual cuente con la utilización de las estrategias pedagógicas, las cuales ayudaran que los estudiantes puedan desarrollar actividades que le permiten incrementar su conocimiento, y de este modo ellos puedan ser profesionales de excelencia.

2.2. HIPOTESIS

2.2.1.-Hipótesis general

Si se determinara la influencia de las estrategias pedagógicas en la aplicación de tintes capilares se potenciaría el aprendizaje de las alumnas del instituto de belleza 22 de Enero del cantón Naranjal.

2.2.2. Subhipótesis y derivados

- Si se analizara la importancia de estrategias pedagógicas en la enseñanza se mejoraría la aplicación de tintes capilares.
- Si se describen los beneficios del uso de estrategias pedagógicas en la enseñanza se optimizaría el aprendizaje.
- Si se aplican técnicas relevantes en la investigación de tintes para ser capaces de brindar conocimientos a las estudiantes, se fomentaría la educación.

- Si se diseña una guía de estrategias pedagógicas en la aplicación de tintes capilares se contribuirá al aprendizaje de las estudiantes del Instituto 22 de Enero del cantón Naranjal

2.2.3.-Variables

Independiente: Tintes Capilares

Portafolio de evidencias

Didáctica participativa

Tipos de tinte

Responsabilidad profesional

Dependiente: Estrategias pedagógicas

Principios pedagógicos

Planificar para potenciar el aprendizaje

Centrar la atención al estudiante y al proceso de aprendizaje

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADO OBTENIDO DE LA INVESTIGACION.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$ = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2/F_e$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Hipótesis de trabajo

Con el diagnóstico de las estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares en las estudiantes del Instituto de belleza 22 de Enero del cantón Naranjal.

Hipótesis Nula

Si se hace el diagnóstico de las estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares, no mejorara la contribución del desarrollo estratégico en las estudiantes del Institituto de belleza 22 de Enero del cantón Naranjal.

CATEGORIA	PREGUNTA 1 Docentes	PREGUNTA 1 Estudiantes	TOTAL
muy frecuente	0	2	2
frecuente	1	1	2
poco frecuente	1	23	24
nunca	0	14	14
TOTAL	2	40	42
	0,05	0,95	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
muy frecuente	0,10	1,90	2
frecuente	0,10	1,90	2
poco frecuente	1,14	22,86	24
nunca	0,67	13,33	14
TOTAL	2,00	40,00	42
FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
muy frecuente	0,10	0,00	
frecuente	8,60	0,43	
poco frecuente	0,02	0,00	Chi
nunca	0,67	0,03	Cuadrado
TOTAL	9,38	0,47	9,84

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (3 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (2) (1)$$

$$GL = 2$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 9,59

$X^2 \text{ Calculado} \geq X^2 \text{ crítico}$

$$16,16 \geq 9,59$$

La chi cuadrada calculada es 16,16 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que Si desarrollamos las estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes ésta contribuirá en el desarrollo social de los estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero del Cantón Naranjal.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿Dentro del desarrollo de su clase ha analizado la importancia de las estrategias pedagógicas?

Tabla N° 4

Importancia de estrategias pedagógicas

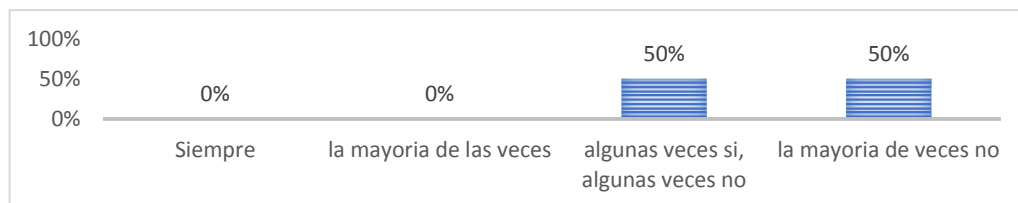
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	0	0%
algunas veces si, algunas veces no	1	50%
la mayoría de veces no	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gomez

Gráfico N° 1

Importancia de las estrategias pedagógicas



Análisis

Del 50% de los maestros encuestados dio como resultado que de manera, algunas veces sí, algunas veces no, se analiza la importancia de estrategias pedagógicas, lo que da a entender que puede haber la posibilidad de que no se sepa aplicar una estrategia. Mientras que el otro 50 % de docentes manifestó y reconoció que la mayoría de las veces no lo hace.

Interpretación

El docente encuestado mencionó que algunas veces sí, algunas veces no, se analiza la importancia de las estrategias metodológicas, a lo cual él argumenta que sus clases son un tanto aburridas y no sabe cómo encajar muchas veces en ella.

2. ¿Dentro de su libre ejercicio de su profesión puede asegurar que, usted aplica estrategias pedagógicas?

Tabla N° 5

Aplicación de estrategias pedagógicas

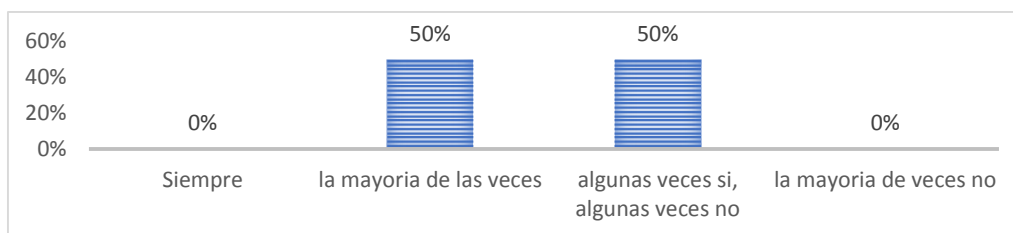
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	1	50%
algunas veces sí, algunas veces no	1	50%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 2

Aplicación de estrategias pedagógicas



Análisis

La mayoría de las veces sí es la aplicación de las estrategias metodológicas dentro de los procesos áulicos menciona el 50 % de los encuestados. El otro 50% menciona que algunas veces sí, algunas veces no aplican estrategias pedagógicas en los procesos educativos de cada día.

Interpretación

La maestra responsable de verter su opinión en la encuesta, representando al Instituto 22 de Enero, menciona que algunas veces sí, algunas veces no, se implementan y utilizan estrategias pedagógicas para enseñar, sin embargo también acotó es inútil su utilización por que no notan que el estudiantado mejore su capacidad de adquirir conocimiento, a lo cual se puede asegurar que la educación en esta institución sigue siendo tradicional.

3. ¿Cree usted que es importante utilizar de manera adecuada las estrategias pedagógicas?

Tabla N° 6

Promover el uso adecuado de las estrategias pedagógicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	2	100%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 3



Análisis

En esta pregunta el 100% de los encuestados respondió que de manera la mayoría de las veces es necesario promover el uso de las estrategias pedagógicas, de manera adecuada dentro de los procesos áulicos. Demostrando así que están conscientes de la importancia de utilizar estrategias pedagógicas para fomentar la educación.

Interpretación

En cuanto a la necesidad de promover el usos adecuado de las estrategias pedagógicas, como implemento de la educación es la mayoría de las veces, por esto el docente cuestionado se escuda en que se debe implementar dicha utilización sin embargo no posee las herramientas básicas para hacerlo, por este motivo el investigador de este informe final debe catalogar una posible solución.

4. ¿Cree usted que dentro del proceso educativo que usted expone a diario los estudiantes muestran comprensión absoluta de los contenidos?

Tabla N° 7

Comprensión absoluta

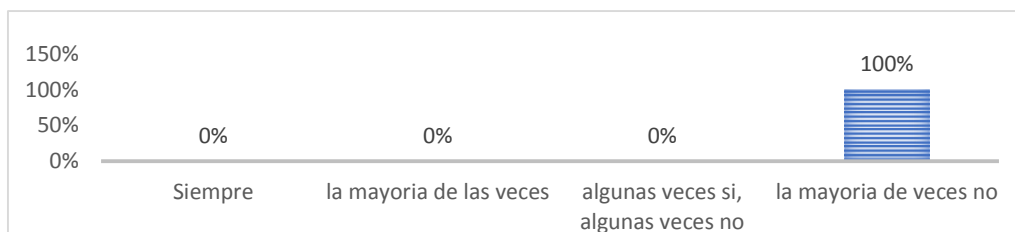
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	0	0%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	2	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 4

Comprensión absoluta



Análisis

Luego de la encuesta se puede evidenciar que el 100% de los encuestados manifiestan que es la mayoría de las veces no se de una comprensión absoluta por parte de los estudiantes. En cada proceso dentro del aula de clase es primordial que los estudiantes logren una buena comprensión, de ahí dependerá el éxito de la clase.

Interpretación

Para los docentes en el Instituto de Belleza 22 de Enero la mayoría de las veces los estudiantes no presentan una comprensión absoluta, acerca de los conocimientos que se estén compartiendo durante la jornada educativa, obviamente la falta de comprensión se debe a que no están dando las clases con una buena estructura ni se están utilizando herramientas de comprensión como las estrategias pedagógicas en la enseñanza del tinturado.

5. ¿En su opinión personal como profesional de enseñanza, piensa que se beneficiaría el aprendizaje de los estudiantes si se capacitara a los docentes con conocimiento en estrategias pedagógicas?

Tabla N° 8

Capacitación a docentes

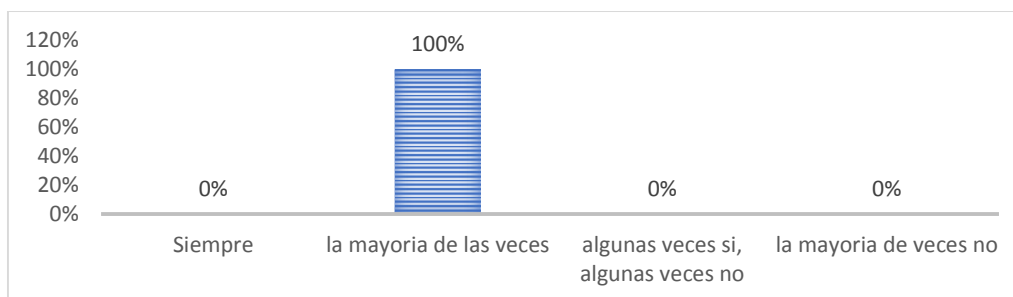
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	2	100%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 5

Capacitación a docentes



Análisis

El docente representante del 100% de los educadores encuestados manifiesta que de la mayoría de las veces se debería capacitar a los docentes para brindar una educación de calidad.

Interpretación

Dentro de las instituciones educativas se debería capacitar a los docentes para ir reformando la educación con miras en que los educandos puedan desarrollar sus habilidades, y destrezas mediante la realización de actividades regidas por las estrategias pedagógicas, así el aprendizaje se beneficiara y la aprehensión de conocimiento será más duradera.

6. ¿Recomienda usted que se deban utilizar estrategias pedagógicas especialmente para cada tema de clase?

Tabla N° 9

Estrategias pedagógicas de la mano con la temática

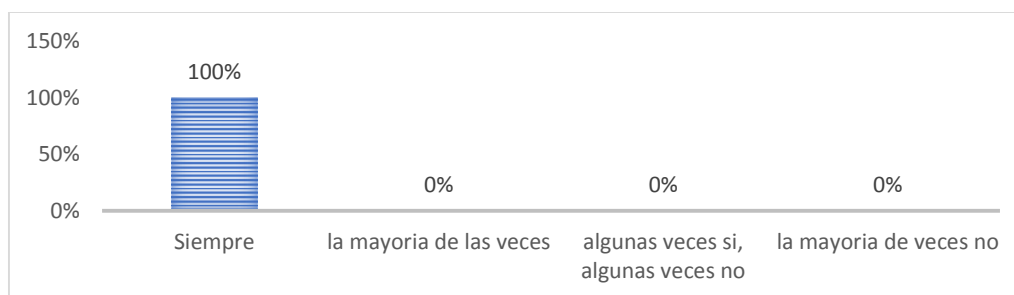
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
la mayoría de las veces	0	0%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 6

Estrategias pedagógicas de la mano con la temática



Análisis

El 100% de los encuestados optaron por concluir que siempre que se recomienda que las estrategias pedagógicas vayan de la mano con la temática de la clase. De este modo no se utilizan las mismas estrategias en todas las clases, para no tornar monótono el proceso educativo.

Interpretación

Todo proceso educativo debe estar bien estructurado para que se pueda aprovechar el tiempo al máximo y los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades cognitivas y expresen dichos conocimientos mediante ideas bien expresadas y organizadas, sin embargo al no tener en claro las utilidades o el proceso de una estrategia pedagógica no se ha llegado a la meta.

7. ¿Conoce usted los tipos de estrategias pedagógicas y su correcta aplicación?

Tabla N° 10

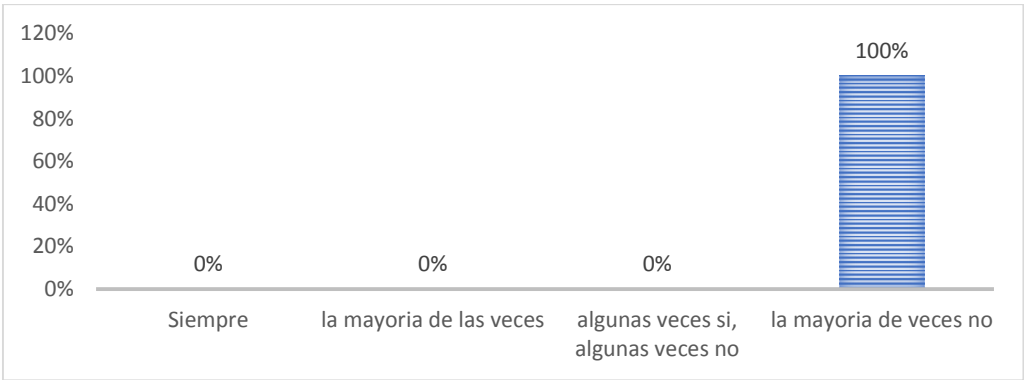
Tipos de estrategias pedagógicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	0	0%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	2	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero
Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 7

Tipos de estrategias pedagógicas



Análisis

En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado, el 100% de los encuestados apianaron por elegir que la mayoría de las veces no utilizan los tipos de estrategias pedagógicas debido a que no los conocen a plenitud.

Interpretación

El desconocimiento acerca de los tipos de estrategias pedagógicas ha influenciado de manera negativa en la educación de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero, pues no se están utilizando estrategias que promuevan la educación, en bienestar de la adquisición de un aprendizaje significativo.

8. ¿Piensa usted que es necesario realizar actividades que fomenten el aprendizaje?

Tabla N° 11

Fomentar el aprendizaje

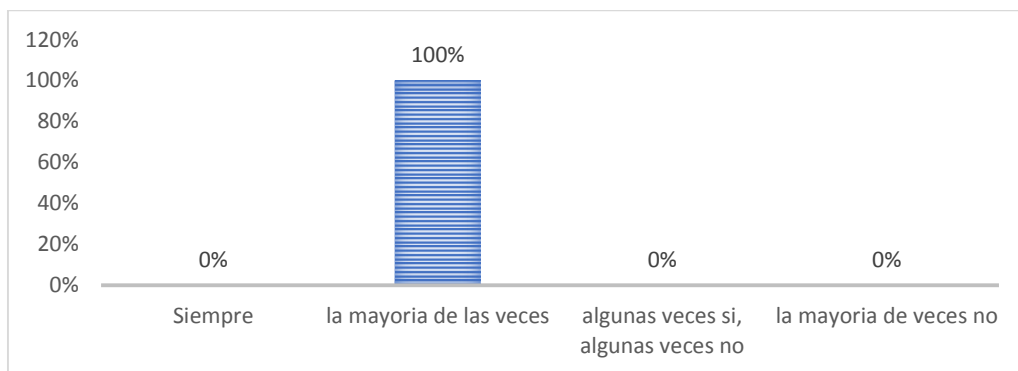
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	2	100%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 8

Fomentar el aprendizaje



Análisis

Analizando a la respuesta de esta pregunta se observa que el 100% de los encuestados manifestaron que la mayoría de las veces la necesidad de actividades que fomenten el aprendizaje, de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero.

Interpretación

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje se necesita la utilización de actividades que desarrollen la capacidad cognitiva del estudiante volviéndolo una persona con criterio, analítica y reflexiva, lo cual fundamente su aprendizaje, y mejorando la calidad del mismo.

9. ¿Considera usted que es imprescindible que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo?

Tabla N° 12

Aprendizaje significativo

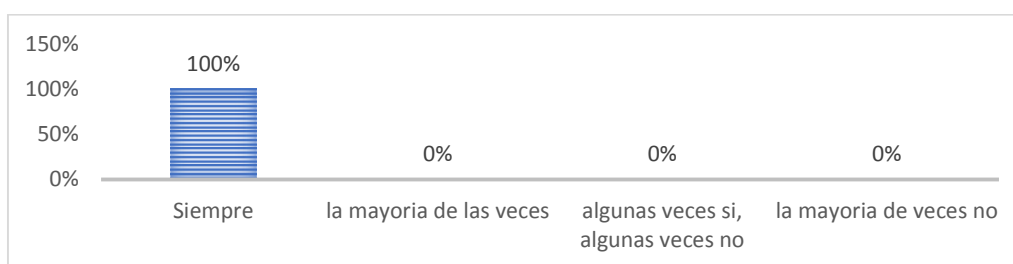
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
la mayoría de las veces	0	0%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 9

Aprendizaje significativo



Análisis

El 100% coincidió siempre que los estudiantes deban adquirir un aprendizaje significativo, para poder aprender de manera correcta los contenidos de cada clase.

Interpretación

La realización de las encuestas, mostro que siempre la necesidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo, mediante la utilización de estrategias metodológicas, el aprendizaje significativo es muy importante para el estudiante, pues este es el que le promueve a ser un buen profesional, pues este aprendizaje representa todos los conocimientos más las experiencias de la persona, estos permiten solucionar problemas de manera lógica.

10. ¿A su criterio piensa apropiado que se planteen estrategias para facilitar la aplicación de tinte capilar?

Tabla N° 11

Aplicación de tinte capilar

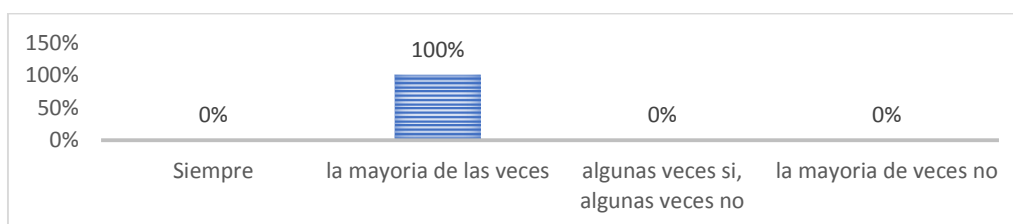
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	2	100%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 10

Aplicación de tinte capilar



Análisis

El 100% de los docentes creen propicio que la mayoría de las veces se planteen estrategias para facilitar la aplicación de tinte capilar.

Interpretación

Las estrategias ayudan a la aplicación del tinte capilar, y desarrolla el aprendizaje del estudiante, mediante la utilización de estas estrategias, el estudiante puede dar una atención de primera a sus clientes, los cuales serán su carta de presentación para su funcionalidad laboral.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Dentro del desarrollo de su clase ha analizado la importancia de las estrategias pedagógicas?

Tabla N° 14

Estrategias pedagógicas

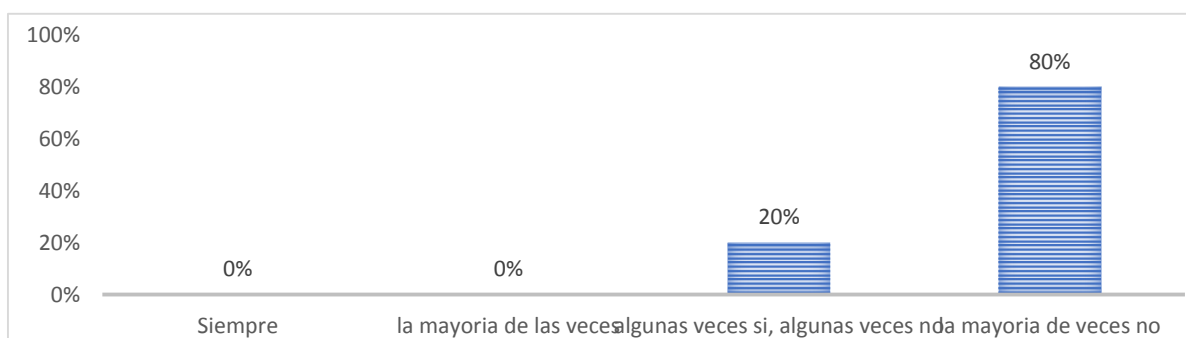
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	0	0%
algunas veces sí, algunas veces no	11	20%
la mayoría de veces no	29	80%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 11

Estrategias pedagógicas



Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados acerca de la importancia de las estrategias pedagógicas, sus elecciones estuvieron de la siguiente manera distribuidas, 20% algunas veces sí, algunas veces no, la mayoría de las veces no 80%.

Interpretación

En esta pregunta se cuestiona el hecho de que los estudiantes junto a sus docentes no han analizado la importancia de las estrategias pedagógicas dentro de las clases, según los porcentajes encontrados se pudo observar que poco frecuente se ha realizado un análisis de este tema.

12. ¿Dentro de su libre concepción puede asegurar que su maestro aplica estrategias pedagógicas?

Tabla N° 15

Aplicación de las estrategias pedagógicas

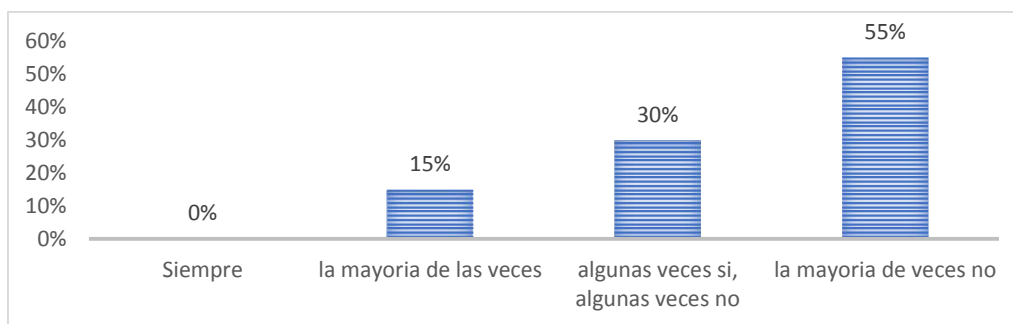
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	8	15%
algunas veces si, algunas veces no	15	30%
la mayoría de veces no	17	55%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 12

Aplicación de las estrategias pedagógicas



Análisis

Analizando la encuesta realizada a las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero, en la cual dieron los siguientes porcentajes cuando se les pregunto acerca de la aplicación de estrategias pedagógicas por parte de su maestro, 15% la mayoría de las veces, 30% algunas veces sí, algunas veces no, 55% nunca.

Interpretación

Bajo el criterio de los estudiantes analizando sus respuestas del porcentaje que dieron como resultado de la encuesta, la mayoría proporciono en sus datos que el docente que algunas veces si y otras veces no aplica las estrategias pedagógicas, para brindar una clase interesante y que los discentes puedan desarrollar sus habilidades.

3. ¿Cree usted que es importante promover el uso adecuado de las estrategias pedagógicas?

Tabla N°16

Uso adecuado de las estrategias pedagógicas

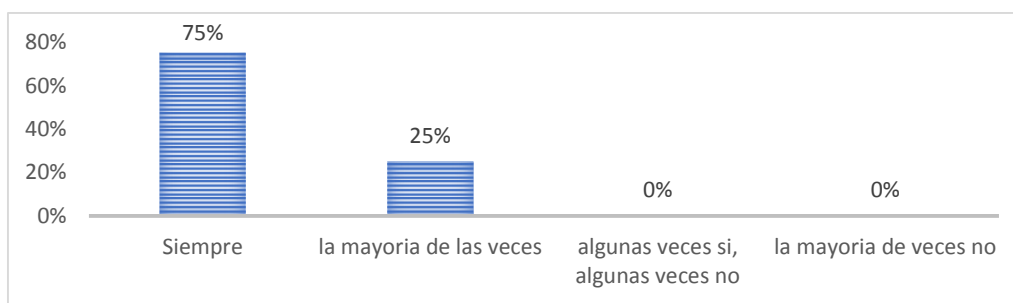
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	75%
la mayoría de las veces	15	25%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 13

Uso de las estrategias pedagógicas



Análisis

Cuando se encuesta a los estudiantes acerca de si creen importante promover el uso adecuado de las estrategias pedagógicas, el 75% de ellos escogió la opción Siempre, mientras que el 25% de la mayoría de las veces.

Interpretación

Los estudiantes opinan que en el proceso de las jornadas educativas se deben aplicar estrategias pedagógicas, por este motivo la mayoría opino que es siempre la importancia de promover su uso adecuado para que así se pueda llegar a una meta común.

4. ¿Cree usted que dentro del proceso educativo que usted expone a diario los estudiantes muestran comprensión absoluta de los contenidos?

Tabla N° 17

Comprensión absoluta

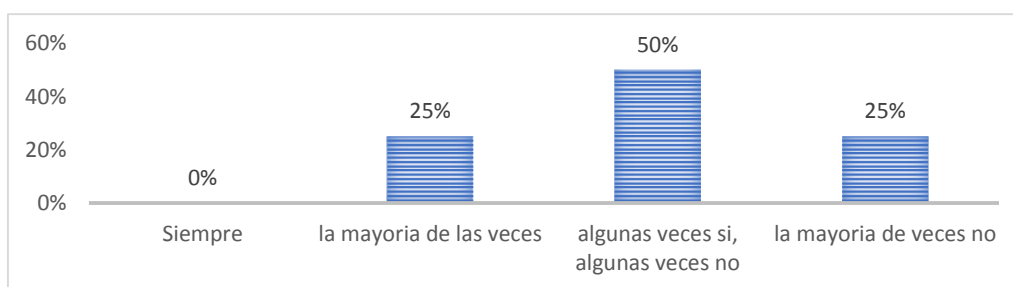
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	10	25%
algunas veces si, algunas veces no	20	50%
la mayoría de veces no	10	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 14

Comprensión absoluta



Análisis

Cuando se les pregunto a los estudiantes que si existe una comprensión absoluta de sus clases contestaron así, 25% la mayoría de las veces, 50% algunas veces si algunas veces no, y el 25% la mayoría de las veces no.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes mencionan que algunas veces si algunas veces no se obtienen una comprensión absoluta, debido a que no existe un uso consiente de las estrategias pedagógicas, debido al desconocimiento por sus usos de parte del maestro por este motivo los estudiantes no logran comprender en su totalidad los contenidos de cada clase.

5. ¿En su opinión personal como profesional de enseñanza, piensa que se beneficiaría el aprendizaje de los estudiantes si se capacitara a los docentes con conocimiento en estrategias pedagógicas?

Tabla N°18

Capacitación de docente

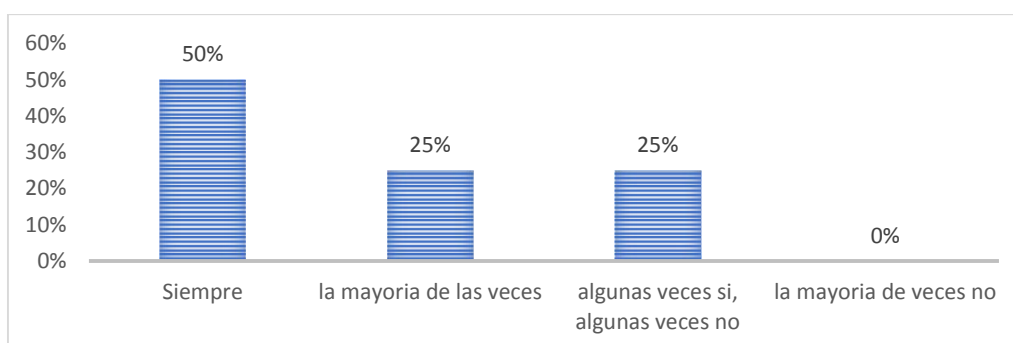
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	50%
la mayoría de las veces	10	25%
algunas veces sí, algunas veces no	10	25%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 15

Capacitación de docentes



Análisis

En esta encuesta los estudiantes escogieron las siguientes opciones con sus respectivos porcentajes, siempre el 50%, la mayoría de las veces 25%, algunas veces sí, algunas veces si 25%.

Interpretación

Los estudiantes consideran que siempre se deban capacitar a los docentes con estrategias pedagógicas que fomenten el aprendizaje y permitan el desarrollo cognitivo y capacidades de los estudiantes.

6. ¿Recomienda usted que se deba utilizar en los procesos áulicos estrategias que vayan de la mano con la temática de la clase?

Tabla N° 17

Estrategias acorde al tema de la clase

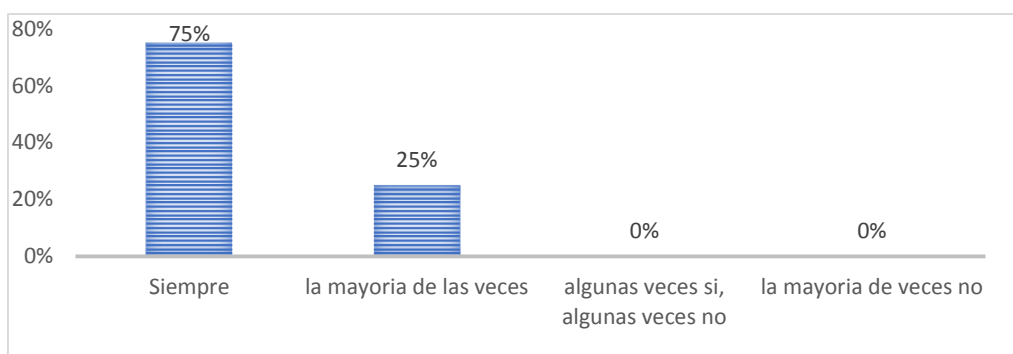
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	75%
la mayoría de las veces	15	25%
algunas veces sí, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 17

Estrategias acorde al tema de la clase



Análisis

En esta pregunta los encuestados escogieron los siguientes porcentajes, siempre 75%, la mayoría de las veces 25%.

Interpretación

Los estudiantes consideran que los docentes deben estar preparados para proporcionar actividades que desarrollen cognitivamente la temática de cada clase de este modo el estudiante relacionar la teoría con la práctica de cada actividad a desarrollarse.

7. ¿Posee usted conocimiento acerca de los tipos de estrategias pedagógicas?

Tabla N°20

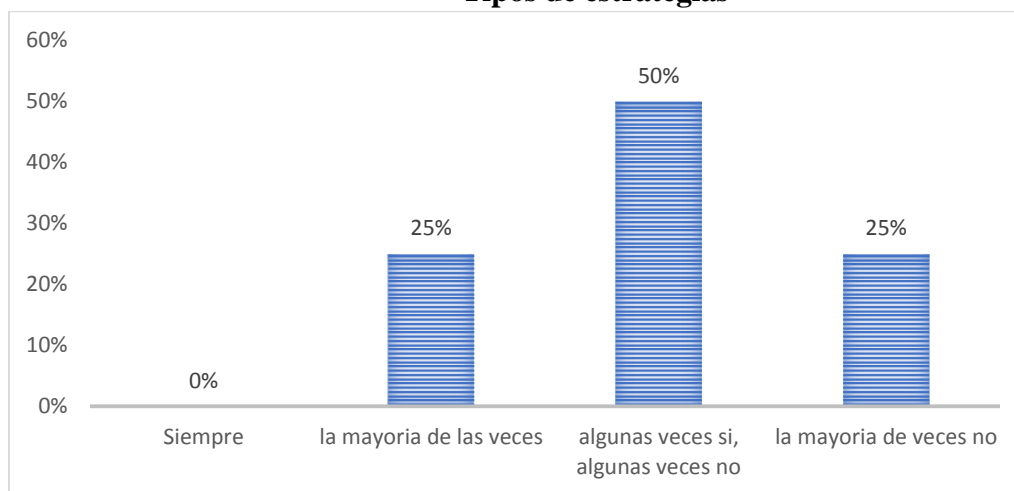
Tipos de estrategias

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
la mayoría de las veces	10	25%
algunas veces sí, algunas veces no	20	50%
la mayoría de veces no	10	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 17
Tipos de estrategias



Análisis

Los estudiantes escogieron los siguientes porcentajes, la mayoría de las veces 25%, algunas veces sí, algunas veces no 50%, la mayoría de veces no 25%.

Interpretación

Para los estudiantes es imprescindible que los docentes conozcan muy bien varios tipos de estrategias pedagógicas con la finalidad de que las clases no sean monótonas para que no caigan en el aburrimiento los estudiantes, además de que cada estrategia tiene su propio proceso y una aplicación distinta.

8. ¿Piensa usted que se necesitan actividades que fomenten el aprendizaje?

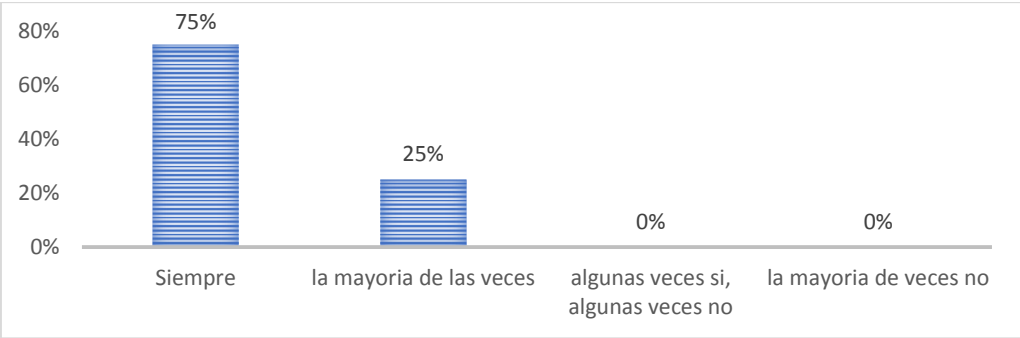
Tabla N° 21

Fomentar el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	75%
la mayoría de las veces	10	25%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero
Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 18
Fomentar el aprendizaje



Análisis

Los estudiantes mencionaron que la necesidad de actividades de aprendizaje está dentro de los siguientes parámetros, siempre 75%, la mayoría de las veces 25%.

Interpretación

Los estudiantes mencionaron que es muy frecuente la necesidad de aplicar actividades que fomenten el aprendizaje estas actividades deben permitir el desarrollo cognitivo del estudiante y que permitan la reflexión de los contenidos aplicables de los procesos áulicos

9. ¿Considera usted que es imprescindible que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo?

Tabla N° 22

Aprendizaje significativo

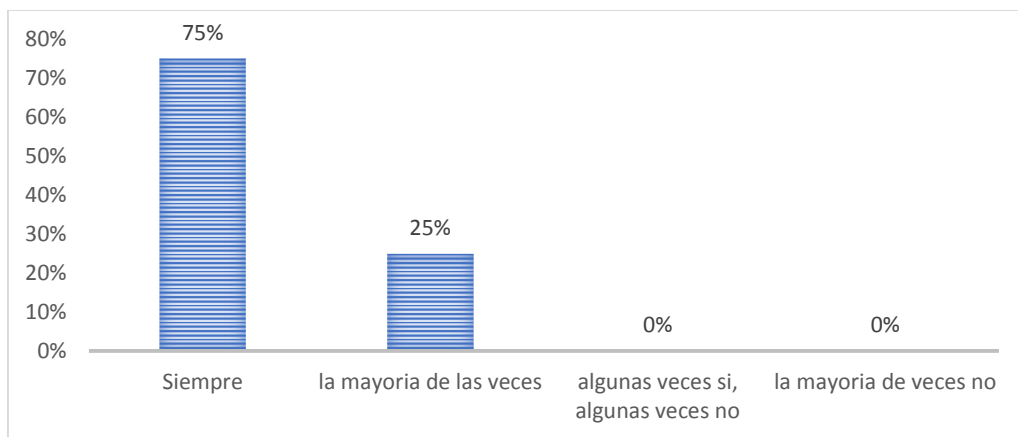
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	75%
la mayoría de las veces	75	25%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 9

Aprendizaje significativo



Análisis

Los encuestados dieron sus referencias en sus respuestas los siguientes porcentajes, siempre 75%, la mayoría de las veces 25%.

Interpretación

El aprendizaje significativo en el estudiante es de mucha importancia pues asegura que ellos puedan desenvolverse en un futuro como exitosos profesionales.

10. ¿A su criterio piensa apropiado que se planteen estrategias para facilitar la aplicación de tinte capilar?

Tabla N° 23

Aplicación de tinte capilar

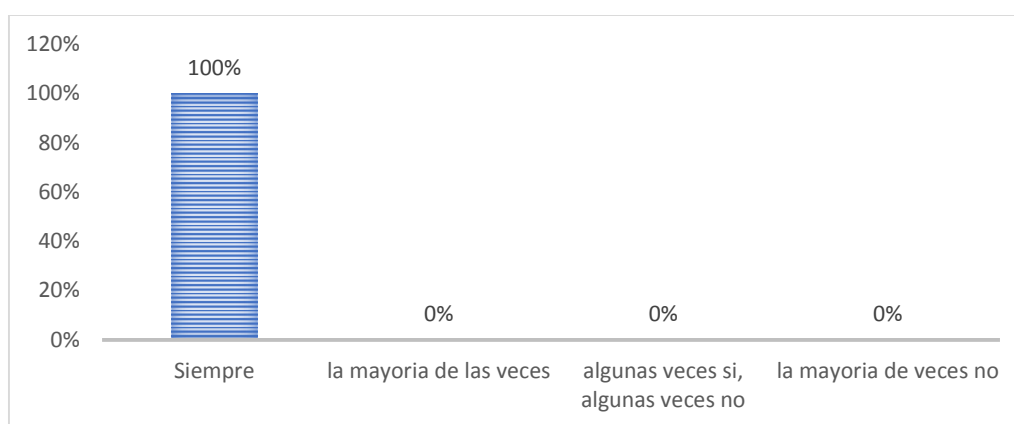
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	100%
la mayoría de las veces	0	0%
algunas veces si, algunas veces no	0	0%
la mayoría de veces no	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Gráfico N° 20

Aplicación de tinte capilar



Análisis

El 100% de porcentaje salió el 100% de estudiantes creen necesario las estrategias para la aplicación de tinte capilar.

Interpretación

Para los estudiantes en artesanía del área de belleza es muy importante aprender mediante estrategias que facilite la aplicación de tinte capilar y al mismo tiempo le dé un buen cuidado al cabello.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicos

Los docentes presentan falencias al momento de resolver problemas de estrategias pedagógicas en la aplicación de tintes capilares.

Ya que dentro de la institución un alto porcentaje de los docentes no buscan una manera de implementar técnicas que permitan una enseñanza adecuada en las estudiantes.

En la actualidad las clases se están desarrollo dentro de un contexto ambiguo, monótono y caduco lo que impide que los estudiantes desarrollen sus conocimientos.

3.2.2. Generales

- En el Instituto De Belleza 22 de Enero la jornada educativa no presenta innovaciones pedagógicas.
- Los estudiantes no están aprendiendo el debido proceso de aplicación del tinte capilar.
- Los docentes poseen un conocimiento ambiguo por ende no pueden enseñar de acuerdo a los nuevos requerimientos curriculares.
- En los procesos áulicos no se están realizando actividades que fomenten la enseñanza.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas

- Desarrollar innovaciones pedagógicas en el Instituto de Belleza 22 de Enero.
- Realizar una charla a los docentes para expresar los beneficios de las estrategias pedagógicas en la enseñanza.
- Implementar estrategias pedagógicas que permitan que el aprendizaje de aplicación de tintes capilares sea exitosa para el estudiantado.
- Realizar actividades de acuerdo con las temáticas a tratar para que la clase sea innovadora y motivada.

3.3.2. General

- Diseñar una guía de estrategias pedagógicas que fomente la enseñanza técnico artesanal.
- Desarrollar capacitaciones técnico artesanal a docentes para que puedan relacionar las estrategias con la temática y los contenidos de la clase.
- Presentar conocimientos actualizados con actividades que estimulen la enseñanza, y den una pauta para la correcta aplicación del tinte capilar.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

La alternativa que se obtuvo luego de llevar un debido proceso investigativo, analizar la problemática de manera detenida, y buscando las posibles causales del mismo, se dedujo que la mejor alternativa era la de, diseñar una guía de estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares que contribuya al aprendizaje de las estudiantes del Instituto 22 de Enero del cantón Naranjal, para esto se debe trabajar de manera conjunta con los directivos de la institución para que así se lleve a cabo un trabajo practico.

Esta propuesta se ejecutará mediante el desarrollo de las estrategias en una capacitación dirigida a los docentes y estudiantes del instituto de Belleza 22 de Enero, la cual contara con una serie de estrategias con su debida aplicación para que los docentes no solo las conozcan, sino que también sepan cuando deberán utilizarla para poder encontrar el beneficio que puede proporcionar a la educación, y de este modo solucionar la falencia en el aprendizaje de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero, la guía para tener éxito deberá contar con una estructura sólida y bien planteada basándose en información clara y actualizada.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Esta propuesta tiene el alcance de llegar hasta la ciudadanía, partiendo por el docente y los estudiantes, los mismos que serán quienes reproduzcan la información, e alcance se dará en el momento que se lleve a cabo la capacitación a los docentes acerca de la guía de estrategias pedagógicas las cuales ayudaran a afianzar el conocimiento de las estudiantes del Instituto de Belleza 22 de Enero, mediante la formulación de planes y actividades que ayuden y faciliten la aplicación de tinte capilar, al mismo tiempo que renueve y revitalice la producción y consumo de este servicio en bien del alumnado.

La funcionalidad de los estudiantes y el desarrollo de su conocimiento serán puestos en prueba en el momento que empiecen a incursar el campo laboral, por este motivo ellos deben aprender distintas formas de hacer un mismo trabajo y cómo reacciona cada tipo de cuero cabelludo, para según eso saber qué hacer en caso de presentarse una reacción desfavorable, cada aspecto que pueda aprender el estudiante le dará un conocimiento básico para reaccionar ante cualquier contratiempo.

La sociedad en general conocerá a las estudiantes del Instituto 22 de enero como personas responsables y altamente capacitadas para ejercer en el ámbito laboral de la belleza, proporcionando sus conocimientos en trabajos de calidad, y dignos de recomendar he ahí el alcance que tendrá la alternativa, la cual resolverá el problema del aprendizaje.

- Exhibir la importancia de las estrategias pedagógicas en la aplicación de tinte capilar.
- Establecer actividades para fomentar el aprendizaje.
- Formar a los docentes con nuevas estrategias pedagógica
- Concientizar al educando para que desarrolle su habilidad cognitiva.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

A lo largo de la historia se ha notado que la belleza en general ha sido sinónimo de bienestar, siempre han tratado de alcanzar la belleza o juventud eterna, mediante distintos compuestos, los cuales fueron creados por los más ancianos de distintas tribus, ellos al conocer más acerca de las propiedades de las plantas, están eran especialmente cultivadas con este propósito.

(BENAIGES, 2007) Aurora Benaiges realizó un estudio acerca de la aplicación del tinturado, el tinturado antes se daba con mezclas de flores, y pintura vegetal que los ancestros sacaban de las plantas luego de un riguroso proceso, en la actualidad el tinturado es muy común, incluso en algunos casos se transforma en una regla, debido a la constancia con la

que proceden a usarlo, en muchos casos el abuso de tinturado, producen daños al cuero cabelludo, y las hebras de cabello tornándolas quebradizas y sin vida.

Los proceso de tinturado son requeridos con mucha más influencia en temporada de fiestas, algunas veces por el hecho de existir mucha demanda el resultado suele ser desastroso para las clientas pues las personas que se dedican a este menester no colocan el debido cuidado a cada persona, mientras que otras sencillamente no poseen conocimiento acerca de técnicas o estrategias para poder aplicar un tinte capilar.

Muchos estudiantes no poseen un buen rendimiento académico debido a deficiente de conocimiento eso les impide llegar al puntaje necesario para poder cumplir con el puntaje global de cada año, esto se da porque su capacidad intelectual es notablemente débil, problemas sencillos por su poco interés, desconocimiento y desamor por no tener motivación y estrategias para que les interés al estudiante a estudiar entusiasmo y dedicación, son sumamente difíciles, pues no pueden discernir los aspectos que podrían ayudar a resolver el conflicto.

4.1.3.2. Justificación

La guía de estrategias pedagógicas beneficiará a los docentes facilitando su desempeño profesional, y permitiendo el cumplimiento de cada una de las planificaciones diarias que maneje el maestro, los conocimientos que el profesor plantee en clase serán más accesible a adquirir por parte del estudiante, por lo tanto podrá cumplir con los requisitos de su empleo.

La alternativa que se plantea es factible debido a que los estudiantes serán beneficiados de manera directa con la aplicación de las guías de estrategias pedagógicas, además de que el docente como ya es su deber se mantendrá muy bien académicamente, sus conocimientos serán actualizados y podrá compartirlos con sus alumnos de la manera más sencilla, proporcionando la información más concreta y precisa, lo cual ayuda a que el discente aprenda lo que realmente debe aprender, sin contenidos ambiguos.

El aporte que proporciona esta alternativa es positiva, ya que mediante la aplicación de las estrategias pedagógicas en la enseñanza de Belleza principalmente en la colocación del tinte capilar con sus respectivo tratamiento, el estudiante mejorar el servicio entregado, y el cliente mostrara su total satisfacción, logrando así elevar el nombre de la institución académica, en este caso el instituto de Belleza 22 de Enero, del cantón Naranjal, exaltando así el esfuerzo de maestros y directivos para brindar una buena educación y presentar un buen producto final como lo son las estudiantes altamente capacitadas.

La guía de estrategias pedagógicas en la aplicación de tinte capilar será un herramienta fundamental para que las estudiantes puedan guiarse tanto para mejorar su aprendizaje, como para la aplicación de sus conocimientos en la práctica laboral, pues consta de pasos claros y precisos para la funcionalidad de las técnicas de belleza más actuales, las cuales constan de menos riesgo para la salud del cliente.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

- Diseñar una guía de estrategias pedagógicas y su influencia en la aplicación de tintes capilares que contribuya al aprendizaje de las estudiantes del Instituto 22 de Enero del cantón Naranjal.

4.2.2. Específicos

- Presentar estrategias pedagógicas en la aplicación de tinte capilar .
- Realizar un taller de capacitación en las estrategias pedagógicas para la aplicación de tinte capilar a docentes y estudiantes.
- Valorar la apreciación y posterior aplicación de la guía de estrategias pedagógicas de aplicación de tinte capilar.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

Estrategia Pedagógica #1 Aplicación de tinte capilar básica, cabello virgen

Estrategia Pedagógica #2 Aplicación de tinte capilar adecuado al tono de la piel

Estrategia pedagógica #3 Aplicación de tinte capilar oscuro a claro

Estrategia Pedagógica #4 Aplicación de tinte capilar para Mechones

Estrategia Pedagógica #5 Aplicación de tinte capilar para Rayitos

Estrategia Pedagógica #6 Aplicación de tratamiento de repolarización.

4.3.1. Título

Guía de estrategias pedagógicas en la aplicación de tintes capilares que contribuya al aprendizaje de las estudiantes del Instituto 22 de Enero del cantón Naranjal

4.3.2. Componentes

La guía de estrategias pedagógicas de aplicación de tinte capilar está constituida básicamente con estrategias innovadoras, con procesos que facilitan el aprendizaje de técnicas que puedan ser utilizadas por las estudiantes del Instituto 22 de Enero del cantón Naranjal, proveyendo didáctica nueva que se puedan usar en el proceso áulico.

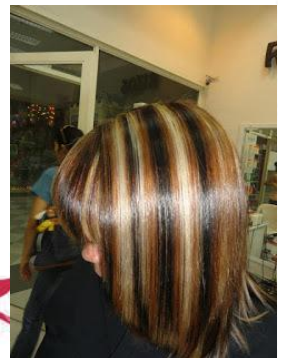
Estas estrategias que han sido investigadas previamente, están redactadas de manera que se facilite su comprensión y el uso que posee cada una de ellas, así mismo los requisitos o materiales que se necesiten para cumplir con cabalidad cada una de las actividades a ser realizada, de este modo los resultados se puedan dar, como todo proceso los resultados se presentan de acorde al cumplimiento del proceso, siguiendo paso a paso de manera consecuente la orden encomendada

Los procesos detallados en cada estrategia poseen pasos que deben ser realizados tal cual, para cumplir cabalmente, sin embargo hay estrategias que pueden ser modificadas, para el bienestar de la clientela, buscando siempre que el tinturado sea de lo mejor.

Estas estrategias estarán elaboradas y presentadas de acuerdo a la temática de la clase, pues es importante para que exista un aprendizaje y un desarrollo significativo que la práctica tenga relación con lo teórico, es decir que conforme se haya dictado la clase deberán ser las actividades presentadas a los alumnos, el proceso áulico es consecutivo, debido a esto es que se plantea que la clase y todo tipo de actividad para la realización debe estar total y completamente coordinada, para que así se de una relación exitosa entre maestros y estudiantes.



GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LA APLICACIÓN DE TINTE CAPILAR



Guía Pedagógica de Aplicación de Tinte Capilar

TALLER DIDÁCTICO #1

- **Aplicación de tinte capilar básica, cabello virgen.**

Para realizar un tinturado capilar existen muchas formas, todas dependen de varios factores, como el tipo de cabello, el look que se desea obtener, el color del cabello natural y por supuesto el tono de tinte a usar, por este motivo analizando estos factores existen formas y maneras de tinturar el cabello que no requieren mucho tiempo ni esfuerzo.

Imagen #1



Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero
Elaborado por: Nancy Gómez Ortis

Tabla #24

- **Aplicación de tinte capilar básica, cabello virgen.**

Objetivo:	Aplicar tinte capilar de manera sencilla.
Beneficiarios:	Estudiantes
Nombre de la estrategia didáctica:	Tinturado negro natural a negro azulado
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brocha ➤ Bandeja para la mezcla ➤ Oxigenta ➤ Medidor de Oxigenta ➤ Tinte ➤ Guantes
Pasos del desarrollo de la estrategia: Inicio, Desarrollo, cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elegir tono.- el cabello que no ha sido tinturado con anterioridad, no necesita mucho químico. ➤ Peinar el cabello y colocar crema en el límite del rostro y cuero cabelludo, para que no se manche el cliente. ➤ Dividir el cabello en cuatro partes. ➤ empezar a colocar el tinte desde la nuca hacia arriba. ➤ colocar mezcla suficiente en cada mechón, procurando quede húmedo el mismo. ➤ dejar reposar el tinte en el cabello 25 minutos. ➤ Luego de transcurrido el tiempo se procede a lavar el cabello con abundante agua y shampoo, hasta que nos salga el agua clara.

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez Ortis

TALLER DIDACTICO #2

- **Aplicación de tinte capilar adecuado al tono de la piel.**

Aplicar un tinte capilar no es solo de sacar un tinte en el color que está de moda y colocarlo sobre el cabello, hay que reconocer que cada persona tiene rasgos de identidad propios ya sea por su cultura o genética, estos rasgos deben ser bien analizados antes de aplicar un tono de tinte capilar, pues se podría caer en el error de aplicar un tono que a simple vista observando solo el cabello luzca bien pero cuando se observa a la persona en sí, no luce como se esperaba con esa tonalidad.

Imagen #2



Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero
Elaborado por: Nancy Gómez

Tabla#25

- **Aplicación de tinte capilar adecuado al tono de la piel.**

Objetivo:	Reconocer un tinte adecuado a cada tipo de piel
Beneficiarios:	Estudiantes
Nombre de la estrategia didáctica:	Aplicar tinte capilar en tono adecuado al tono de piel
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brocha ➤ Bandeja para la mezcla ➤ Oxigenta ➤ Medidor de Oxigenta ➤ Tinte ➤ Guantes ➤ Polvo decolorante (blondor)
Pasos del desarrollo de la estrategia: Inicio, Desarrollo, cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Primordial a la aplicación del tinturado es esencial que el profesional le muestre al cliente según su tipo de piel que tonalidades le quedarían mejor, así se lograría obtener un resultado maravilloso. ➤ antes de aplicar una decoloración se debe realizar una prueba en el mechón de cabello. ➤ Hacer una mezcla del blondo con oxigenta, de vol.20, y aplicar en el mechón de cabello. ➤ esperar 10 minutos y revisarlo, si un caso el cabello empieza a estar en forma chiclosa, enjuagar rápidamente el mechón y no decolorarlo. ➤ Si pasado los 10 minutos el mechón no está de forma chiclosa, y esta normalmente ahí si procedemos a decolorar.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peinar el cabello y colocar crema en el límite del rostro y cuero cabelludo, para que no se manche el cliente. ➤ Dividir el cabello en cuatro partes. ➤ preparar la mezcla, entre blondor y oxigenta de vol20, luego colocar los guantes empezar a aplicarla, de la nuca de medios a puntas. ➤ colocar mezcla suficiente en cada mechón, procurando quede húmedo el mismo.´ ➤ colocar rápidamente la mezcla a todo el cabello, para que vaya decolorando de la misma manera. ➤ dejamos 15 minutos pero revisando el cabello, una vez que el cabello haiga aclarado un tono deseado, se lo enjuaga con abundante agua, Si un caso el cabello tarda en decolorarse, dejarlo más tiempo. ➤ Seguido de haber enjuagado el cabello solo con agua, lo secamos. ➤ posterior a aquello se prepara el tinte y se vuelve a separar el cabello ya seco, y empezamos el procedimiento de tinturado.
--	--

Fuente: instituto de belleza 22 de Enero
Elaborado por: Nancy Gómez Ortis

TALLER DIDACTICO #3

- **Aplicación de tinte capilar oscuro a claro.**

Para realizar esta función si se requiere un poquito más de atención a los pasos, pues se puede dañar el cabello si no se tiene precaución, así mismo para elaborar este procedimiento se necesita una persona capacitada en el arte de la belleza capilar, para que no existan resultados desfavorables, del cual se puedan arrepentir.

Imagen #3



Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero
Elaborado por: Nancy Gómez

Tabla # 26

- **Aplicación de tinte capilar oscuro a claro.**

Objetivo:	Aplicar tinte capilar de oscuro a claro
Beneficiarios:	Estudiantes
Nombre de la estrategia didáctica:	Tinturado negro natural a castaño claro.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brocha ➤ Bandeja para la mezcla ➤ Oxigenta ➤ Medidor de Oxigenta ➤ Tinte ➤ Guantes ➤ Polvo decolorante (blondor)
Pasos del desarrollo de la estrategia: Inicio, Desarrollo, cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ antes de aplicar una decoloración se debe realizar una prueba en el mechón del cabello. ➤ Hacer una mezcla del blondo con oxigenta, de vol.20, y aplicar en el mechón de cabello. ➤ esperar 10 minutos y revisarlo, si un caso el cabello empieza a estar en forma chiclosa, enjuagar rápidamente el mechón y no decolorarlo. ➤ Si pasado los 10 minutos el mechón no está de forma chiclosa, y esta normalmente ahí si procedemos a decolorar. ➤ Peinar el cabello y colocar crema en el límite del rostro y cuero cabelludo, para que no se manche el cliente. ➤ Dividir el cabello en cuatro partes.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ preparar la mezcla, entre blondor y oxigenta de vol20, luego colocar los guantes empezar a aplicarla, de la nuca de medios a puntas. ➤ colocar mezcla suficiente en cada mechón, procurando quede húmedo el mismo.´ ➤ colocar rápidamente la mezcla a todo el cabello, para que vaya decolorando de la misma manera. ➤ dejamos 15 minutos pero revisando el cabello, una vez que el cabello haiga aclarado un tono deseado, se lo enjuaga con abundante agua, Si un caso el cabello tarda en decolorarse, dejarlo más tiempo. ➤ Seguido de haber enjuagado el cabello solo con agua, lo secamos. ➤ posterior a aquello se prepara el tinte y se vuelve a separar el cabello ya seco, y empezamos el procedimiento de tinturado.
--	--

Fuente: instituto de belleza 22 de enero

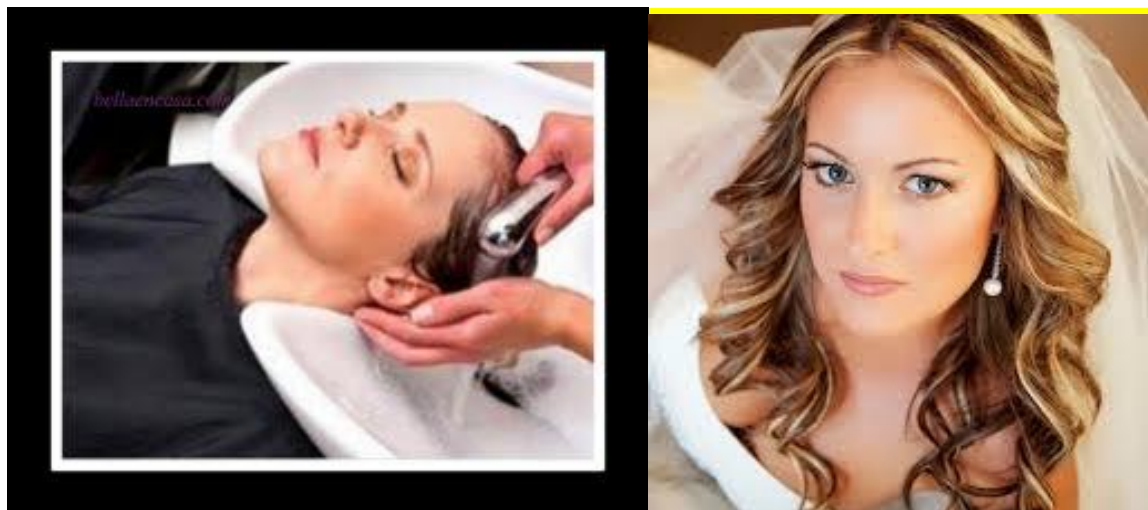
Elaborado por: Nancy Gómez

TALLER DIDACTICO #4

- **Aplicación de tinte capilar para Mechones.**

En estos momentos muy a la moda esta los mechones, sobre todo a las mujeres que desean ocultar sus canas, mientras que su cabello de una apariencia natural, fresca y llamativa, este proceso necesitan sus propios requerimientos.

Imagen #4



Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Tabla# 27

- **Aplicación de tinte capilar para Mechones.**

Objetivo:	Aplicar tinte capilar de manera sencilla.
Beneficiarios:	Estudiantes
Nombre de la estrategia didáctica:	Tinturado negro natural a Mechones
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brocha ➤ Bandeja para la mezcla ➤ Oxigenta ➤ Medidor de Oxigenta ➤ Tinte ➤ Guantes ➤ papel aluminio ➤ matizante
Pasos del desarrollo de la estrategia: Inicio, Desarrollo, cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ antes de aplicar una decoloración se debe realizar una prueba en el mechón de cabello. ➤ Hacer una mezcla del blanco con oxigenta, de vol.20, y aplicar en el mechón de cabello. ➤ esperar 10 minutos y revisarlo, si un caso el cabello empieza a estar en forma chiclosa, enjuagar rápidamente el mechón y no decolorarlo. ➤ Si pasado los 10 minutos el mechón no está de forma chiclosa, y esta normalmente ahí si procedemos a decolorar. ➤ Peinar el cabello y colocar crema en el límite del rostro y cuero cabelludo, para que no se manche el cliente. ➤ preparar la mezcla, entre blondor y oxigenta de vol20, luego colocar los guantes empezar a aplicarla, de la nuca de medios a puntas.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ colocar mezcla suficiente en cada mechón, (en los mechones que se desea realizar) procurando quede húmedo el mismo. E ir envolviendo el mechón en papel aluminio. ➤ colocar rápidamente la mezcla a todo el cabello, para que vaya decolorando de la misma manera. ➤ dejamos 15 minutos pero revisando el cabello, una vez que el cabello haiga aclarado un tono deseado, se lo enjuaga con abundante agua, Si un caso el cabello tarda en decolorarse, dejarlo más tiempo. ➤ Seguido de haber enjuagado el cabello solo con agua, lo secamos. ➤ posterior a aquello se prepara el tinte y se vuelve a separar el cabello ya seco, y empezamos el procedimiento de tinturado.
--	---

Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

TALLER DIDACTICO #5

- **Aplicación de tinte capilar para Rayitos.**

Los rayitos presentan una opción de tinturado similar al de las mechas, sin embargo con menos exposición a la decoloración, pues solo se decolora ciertas partes del cabello, existen rayitos de distintas formas, hay quienes desena un estilizado sobrio lo realizan de amañera lineada, mientras que otras personas lo desean más natural, por lo tanto lo realizan de manera alternada, sin patrón específico.

Imagen #5



Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Gómez

Tabla#28

- **Aplicación de tinte capilar para Rayitos.**

Objetivo:	Aplicar tinte capilar de manera sencilla.
Beneficiarios:	Estudiantes
Nombre de la estrategia didáctica:	Tinturado negro natural a rayitos
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brocha ➤ Bandeja para la mezcla ➤ Oxigenta ➤ Medidor de Oxigenta ➤ Tinte ➤ Guantes ➤ matizante ➤ croché ➤ gorro para rayitos
Pasos del desarrollo de la estrategia: Inicio, Desarrollo, cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peinar el cabello y colocar el gorro, empezar a sacar mechones con el croché, para proceder con los rayitos. ➤ Hacer una mezcla del blondo con oxigenta, de vol.20, y aplicar encima del gorro de abajo hacia arriba. ➤ Dejar 15 minutos revisando, cuando ya haya decolorado al tono deseado, lo lavamos y enjuagamos, se retira el gorro, luego lo secamos. ➤ Hacemos la mezcla que se va a colocar, y colocamos en el cabello decolorado. ➤ Luego de 5 a 8 minutos de aplicado el tinte mientras se masajea el cabello para que se tinte el cabello decolorado, procedemos a lavarlo.

Fuente: instituto de belleza 22 de enero

Elaborado por: Nancy Gómez

TALLER DIDACTICAS#6

- **Aplicación de tratamiento de repolarización.**

Luego de un procedimiento de tinturado, el cabello puede presentar estragos, como lucir opaco, sin brillo, o puede presentarse frágil casi quebradizo, entonces es importante un aceite tratamiento que lo reconstituya, que le devuelva el brillo y la naturalidad, sin quitarle el tono final del tinturado, haciéndolo lucir bello y hermoso.

Cuando pensamos que ya perdimos la batalla para que nuestro cabello luzca radiante y conserve su estado nace un nuevo tratamiento conocido como repolarización capilar, el cual es intensivo para el cabello dañado maltratado seco u opaco. La idea de la repolarización, es cerrar las cutículas del cabello, con calos y neutralizar las cargas eléctricas del pelo. Para ello se mezclan productos como ampollas mascarillas, aceites y otros, luego se aplica calor con ayuda de un gorro térmico.

Imagen #6



Fuente: Instituto de Belleza 22 de Enero

Elaborado por: Nancy Góme

Tabla #29

• **Aplicación de tratamiento de repolarización.**

Objetivo:	Aplicar tratamiento de repolarización para cabellos tinturados.
Beneficiarios:	Estudiantes
Nombre de la estrategia didáctica:	Tratamiento de repolarización
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brocha ➤ Bandeja para la mezcla ➤ Guantes ➤ gorro ➤ tratamientos ➤ Gusano de seda ➤ tratamiento de keratina ➤ y crema repolarizadora ➤ gotas de argán ➤ gorro térmico ➤ acondicionador libre de sal
Pasos del desarrollo de la estrategia: Inicio, Desarrollo, cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peinar el cabello ➤ Dividir el cabello en cuatro partes. ➤ Hacer la mezcla.- Poner una cucharada (utilizar la brocha como cuchara) de cada producto, colocar dos gotas de argán e la mezcla, y batir todo. ➤ luego procedemos a colocar en el cabello, de medios a puntas, estirando con la mano, ➤ Luego de haber aplicado en todo el cabello colocamos el gorro térmico, y lo dejamos 15 minutos conectado, luego retiramos el gorro y dejamos enfriar el cabello. ➤ Empezamos a lavarlo, con acondicionador

Elaborado por: Nancy Góme

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Al finalizar este informe investigativo, se espera que la acogida por parte de los directivos del Instituto de Belleza 22 de Enero de Naranjal, sea positiva, logrando así cumplimiento y ejecución al mismos, permitiendo que los docentes y estudiantes accedan a estas estrategias pedagógicas las cuales puedan utilizar y les permitan facilitar el aprendizaje técnico artesanal, incrementando su capacidad cognitiva, y mejorando por ende el rendimiento académico de las alumnas.

La implementación de estrategias pedagógicas, favorecerá la adquisición de aprendizaje técnico artesanal, en las futuras profesionales artesanas, promoviendo un buen desempeño y ejecución de su profesión mediante la vida laborar como artesanas y docentes de darse el caso. Las estrategias pedagógicas serán una base para los docentes y los futuros estudiantes del instituto de Belleza 22 de enero, brindando nuevas oportunidades de superación a los habitantes de Naranjal, mediante la fomentación de la educación.

4.5. Cronograma del proyecto.

Actividades	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s
Presentación del tema propuesto	X	X																						
Elaboración del perfil de investigación			X	X																				
Portada y análisis del tema				X																				
Revisión de Objetivos General y Específicos					X																			
Revisión de Introducción						X																		
Presentación del Perfil Investigativo							X	X																
Elaboración del proyecto investigativo									X															
Revisión del Marco Teórico										X														
Recolección de Datos Estadísticos											X	X												
Revisión de resultados y discusión											X													
Presentación de Proyecto de investigación												X												
Corrección final de Proyecto de Investigación													X											
sustentación del Proyecto de Titulación																								

ELABORADO POR: NANCY

GOMEZ

Bibliografía

(Gagne. (1974).

(Galimberti. (2002). 194.

(Real Academia Española, 2. p. (2001). LA COGNICION Y SU RELEVANCIA EN EL DESARROLLO DEL SER HUMANO. *real academia española*, 353.

ALPIZAR, J. S. (2002). *COORDINACION EDUCATIVA Y CULTURAL CENTROAMERICANA*.

Astrid Ruiz. (2012). *BELLA EN CASA*. OCEANO.

Barriga, D. (1998). 17.

BENAIGES, A. (2007). TINTES CAPILARES EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y SITUACIÓN ACTUAL. *DERMOFARMACIA*, 68.

CANTANDER. (2012). ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS. En U. F., *"QUEDATE", PROYECTO*. SAN JOSÉ DE CÚCUTA COLOMBIA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

CARTER, J. (s/f). *ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A PROTEGER EL CABELLO TEÑIDO*. DIRECTORA DE NUTRICIÓN EXTERNA EN HERBALIFE.

colombia, t. (s.f.). *tecnicas de coloración con resultados insuperables*. Obtenido de <https://www.thyms.co/tinturadocapilar/>

DÍAZ BARRIGA, F. &. (s.f.). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. En U. I. CONTRUCTIVISTA. MEXICO: MAC GRAW-HILL CAPITULO 5.

Emely, A. C. (2008).

Expreso. (2015). Procesos pedagogicos y Belleza capilar. *Expreso*.

JOSE, t., & BORJA, I. (2004). INVESTIGACIÓN COMO EJE DE APRENDIZAJE. *IBEROAMERICANA*.

LORA, D. M. (2012). ESTRATEGIAS PEDADOGICAS. *PROYECTO*.

LUDY, P., & GARZÓN, R. (2009). TUTORÍA Y PROCESO FORMATIVO. *IBEROAMERICANA*.

MARTINEZ, G. S. (2013). LA IMPORTANCIA DEL COLOR EN PELUQUERÍA. *FUNCAE DIGITAL*.

Monereo. (1999). 5.

MONTERREY, D. D. (2005). *ejemplo de técnicas y estrategias didácticas*. instituto tecnologico y de estudios superiores de monterrey.

Parra. (2003). 6.

- PILLAJO, G. E. (2015). "QUINOA (CHENOPIDIUM QUINOA), AMARANTO (AMARANTHUS CAUDATUS) Y ARGININA COMO INGREDIENTES PROTECTORES EN TINTES PARA CABELLO". En F. G. JARAMILLO, *MAESTRIA EN CIENCIAS Y TECNOLOGIAS COSMETICAS*. QUITO: UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA.
- Pinzón, M., & Salamanca, A. (2009). ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*.
- PRIETO, J. H. (2012). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. MEXICO: DOCENTE UNIVERSITARIA BASADA EN COMPETENCIAS.
- Provost, F. (2017). DOCTISSIMO.
- RAJADUL, N., & CARNICERO, P. (2000). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. *IBEROAMERICANA*.
- RICO, T. C. (2012). ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AMBITO EDUCATIVO. *PABLO DE JESUS ROMERO IBAÑEZ*.
- ROJAS, M. O., & GARZÓN, R. (10 DE SEPTIEMBRE 2009). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA: !LA TUTORÍA Y EL PROCESO FORMATIVO DE LOS ESTUDIANTES . *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN ISSN: 1681-5653*.
- SANTANDER, U. F. (2012). *ESTRATEGIAS Y METODOLOGIAS PEDAGOGICAS*. SAN JOSE DE CUCUTA: PROYECTO QUEDATE.
- Toribio, A. M. (2014). *El tinte y su evolución*. editorial tendencias en peluquería.
- Toribio, A. M. (s.f.). el tinte y su evaluación a lo largo de la historia. *Escuela de Henares*.
- TORRE, S. D., & BARIOS, O. (s.f.). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES. En *I SYMPOSIUM IBEROAMERICANO DE DIDÁCTICA UNIVERSITARIA*. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- VELÁSQUEZ, F. Y. (2011). *ESGTRATEGIAS DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS*. MEXICO: FROVEL.
- YESID PASIVE CASTELLANOS, G. M. (2012). ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS. *PROYECTO EDUCATIVO*.
- ZUÑIGA, A. M., & RICO, D. G. (2016). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. UNA MIRADA DESDE DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS*. MEXICO: REDIE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA



Babahoyo, 15 de Junio del 2017.

Sr, Lcdo.

Luis E. Chitacapa Villa

Director del Instituto Artesanal 22 de Enero del Cantón Naranjal

Presente.

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo por parte de NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS con CI: 092107306-0 estudiante egresada de la universidad técnica de Babahoyo en la carrera de artesanía, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida autorice a quien corresponda se me permita poder realizar las evidencias tales como fotos, aplicación de encuestas o entrevistas a las estudiantes de bachillerato Del plantel que usted dignamente dirige, todo esto con el objetivo de la ejecución del proyecto de investigación para la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN ARTESANÍA cuyo tema es:

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN LA APLICACIÓN DE TINTES CAPILARES
Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDISAJE DE LAS ESTUDIANTES DEL
INSTITUTO DE BELLEZA 22 DE ENERO DEL CANTON NARANJAL.**

Sabiendo que dará una respuesta positiva a la presente, quedo de antemano muy agradecida.

Atentamente

Nancy Beatriz Gómez Ortis



Recibido



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
C.I.D.E.
CONTROL DE GRADO



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EMITIDO POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN PREVIA A LA DESIGNACIÓN DE TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN DE LA FACULTAD.

Babahoyo, 07 de Mayo del 2018

El Delegado de la Comisión de Titulación de La FCJSE para la revisión y aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la designación del tribunal de sustentación, certifica que el Sr. (a) (ta) **NANCY BEATRIZ GOMEZ ORTIS**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación titulado:

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA Y LA ENSEÑANZA EN LA APLICACIÓN DE TINTES CAPILARES EN LAS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE BELLEZA 22 DE ENERO DEL CANTÓN NARANJAL.

Cumpliendo con la metodología, técnica, formatos, estructura, normas APA y demás disposiciones establecidas por esta unidad académica.

Por lo que recomiendo al egresado(a), reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LIC. RIVERA GARCÍA CHRISTIAN.MSC
DELEGADO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA FCJSE