



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PSICÓLOGA**  
**EDUCATIVA Y ORIENTADORA VOCACIONAL**

**PROBLEMA:**

LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ENRIQUE  
PONCE LUQUE” DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017

**AUTORA:**

GÉNESIS MARIANA LOOR MONTIEL

**TUTOR:**

LCDO. MARIO RENÁN PRÓCEL AYALA, MSc.

**LECTOR:**

AB. GRACE CONSUELO ABRIL VALLEJO, MSc.

**QUEVEDO - LOS RÍOS – ECUADOR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PSICÓLOGA**  
**EDUCATIVA Y ORIENTADORA VOCACIONAL**

**PROBLEMA:**

LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ENRIQUE  
PONCE LUQUE” DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017

**AUTORA:**

GÉNESIS MARIANA LOOR MONTIEL

**TUTOR:**

LCDO. MARIO RENÁN PRÓCEL AYALA, MSc.

**LECTOR:**

AB. GRACE CONSUELO ABRIL VALLEJO, MSc.



**QUEVEDO - LOS RÍOS - ECUADOR**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**DEDICATORIA**

A Dios con infinito agradecimiento por darme la fortaleza para salir adelante en los momentos difíciles y la sabiduría necesaria para poder lograr mis objetivos; por permitirme disfrutar y vivir esta etapa de mi vida, por inspirarme y guiarme en cada uno de mis pasos, por bendecirme en todas las cosas que he recibido hasta ahora.

A mis padres porque gracias a su cariño, guía y apoyo he podido emprender una de las metas trazadas en mi vida, fruto del inmenso amor, apoyo y confianza que en mí han depositado; por enseñarme que debo tener la fortaleza de continuar hacia adelante no importa las circunstancias que la vida nos presenta.

Porque sin ellos y sus enseñanzas no estaría aquí, a mis queridos hermanos, sobrinos, y a nuestras familias que de una u otra forma me ayudaron con su motivación para superar las dificultades cada día, gracias por apoyarme y darme la fortaleza para seguir adelante, porque más que un lazo de sangre nos une un amor infinito.

A mis amigos que de una u otra forma contribuyen a que el esfuerzo personal tenga sentido y así enfrentar las situaciones difíciles sin mirar atrás, a todas aquellas personas que de una u otra forma están siendo parte de mi vida y que me han extendido su mano amiga, hago extensivo mis más sinceros agradecimientos.



GÉNESIS MARIANA LOOR MONTIEL

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme guiado por el camino de felicidad hasta el momento, en segundo lugar a los que forman parte de mi familia como son mis queridos padres, quienes me han brindado su apoyo incondicional constantemente, ayudándome a tratar de afrontar los obstáculos siempre, por creer en mí en todo momento sin dudar de mis habilidades.

A esta prestigiosa Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, la cual me abrió las puertas para así poderme preparar para un futuro mejor, siendo una profesional con sentido de responsabilidad, a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, por permitirme realizar este proyecto, desarrollando mis capacidades para ser una persona de bien.

A nuestros profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias por tenerme paciencia en su enseñanzas a diario principalmente, por brindarnos cada día su apoyo incondicional, por su calidad humana, las instrucciones y guías que me dieron para realizar este proyecto investigativo que hoy tengo el inmenso placer de defender con base, interés y firmeza.

A nuestros familiares y amigos, gracias por su apoyo moral y espiritual que me han brindado en los momentos de debilidad y ansiedad, quienes supieron fortalecerme a través de sus enseñanzas, ánimo y valores.

GENESIS MARIANA LOOR MONTIEL



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **GÉNESIS MARIANA LOOR MONTIEL**, portador de la cédula de ciudadanía **050346671 - 6**, en calidad de autora del Informe Final de la Dimensión Práctica del Examen Complexivo de Grado, previo a la Obtención del Título de **PSICÓLOGA EDUCATIVA Y ORIENTADORA VOCACIONAL**, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el problema:

**LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ENRIQUE PONCE LUQUE" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

**GÉNESIS MARIANA LOOR MONTIEL**  
C. I. 050346671 - 6



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO-  
DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

**Quevedo, 26 de Octubre del 2017**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 029, con fecha 26 de Octubre del 2017, certifico que la Sra. GÉNESIS MARIANA LOOR MONTIEL, ha desarrollado el documento probatorio dimensión práctica del examen complejo.

**LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA "ENRIQUE PONCE LUQUE" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

**LCDO. MARIO RENÁN PROCÉL AYALA, MSc.  
DOCENTE DE LA FCJSE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
EXTENSIÓN QUEVEDO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO  
DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

**Quevedo, 30 de Octubre 2017**

En mi calidad de Lector del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 029, con fecha 30 de Octubre del 2017, certifico que Sra. GÉNESIS MARIANA LOOR MONTEIL, ha desarrollado el documento probatorio dimensión práctica del examen complejo cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas.

**LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA "ENRIQUE PONCE LUQUE" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
**AB. GRACE CONSUELO ABRIL VALLEJO  
DOCENTE DE LA FCJSE**



## **RESUMEN**

Dentro de la implementación de nuevas estrategias por parte de los docentes en el esfuerzo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje, tenemos la implementación de la programación neurolingüística, la cual sirve tanto para docentes como para alumnos.

Se ha determinado que la programación neurolingüística a los docentes les ayuda a relacionarse tanto con su clase, con el resto de compañeros y por supuesto, consigo mismo como profesional de la enseñanza, y a los alumnos a adquirir conocimientos y aprendizajes de su entorno escolar y no escolar de una manera más efectiva, además de mejorar también sus relaciones y conocerse a sí mismo en todos los aspectos a medida que va creciendo.

La Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” inició sus actividades en la ciudad de Quevedo en el año 2000, brindando formación educativa a niños y niñas desde Primero de Inicial hasta Décimo de Básica, la misma que carece de un estudio que permita estimular la programación neurolingüística para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas que actualmente están cursando sus estudios en esta institución educativa.

El presente informe investigativo pretende aportar con un estudio que permita optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas que están cursando sus estudios en la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” de la ciudad de Quevedo mediante la aplicación y fortalecimiento de la programación neurolingüística.





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
EXTENSIÓN QUEVEDO

### RESULTADO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO, TITULADO: LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ENRIQUE PONCE LUQUE" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: LOOR MONTIEL GÉNESIS MARIANA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

Calificación obtenida en la fase teórica  
Calificaciones obtenidas en la fase práctica  
Nota final del examen de grado

TRIBUNAL:

MSC. FATIMA MORALES INTRIAGO  
DELEGADO DEL DECANO

MSC. CONSUELO ABRIL VALLEJO  
DELEGADO DEL  
COORDINADOR DE LA CARRERA

MSC. PATRICIA JADAN SOLIS  
DELEGADO DEL CIDE

AB. JISELA BERRUZ  
SECRETARIA  
FAC.CC.JLJJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA PSICOLOGÍA CLÍNICA  
MODALIDAD PRESENCIAL



### INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra GÉNESIS MARIANA LOOR MONTIEL, cuyo tema es: LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ENRIQUE PONCE LUQUE" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [5%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciarlas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

#### URKUND

Documento [INFORME FINAL GENE SIS LOOR UTR URKUND.docx \(002458159\)](#)

Presentado 2017-11-15 02:53 (-05:00)


Presentado por [elvisalvarezmerino@gmail.com](mailto:elvisalvarezmerino@gmail.com)

Recibido [mtubuy.utb@analysis.arkund.com](mailto:mtubuy.utb@analysis.arkund.com)

Mensaje [INFORME FINAL GENE SIS LOOR](#) [Mostrar el mensaje completo](#)

5% de estas 11 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

  
MSC. MARIA RENÁN PROCEL AYALA  
DOCENTE DE LA FCJSE

PORTADA.....	i
HOJA EN BLANCO.....	ii
CARÁTULA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL...;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.....;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.....;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
RESUMEN.....	ix
RESULTADO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO.....;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xv
1. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.-.....	2
MARCO METODOLÓGICO.....	2
1.1. La programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	2
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.2.1. ¿Por qué estará pasando?.....	3
1.2.2. ¿Cuál es el diagnóstico?.....	3
1.2.3. ¿Qué puede pasar si esto continúa así?.....	4

1.2.4. ¿Qué se puede hacer para evitar que esto pase? .....	4
1.3. Justificación .....	4
1.3. Objetivo .....	5
1.5. Fundamentación teórica.....	5
1.5.2. La Programación Neurolingüística .....	5
1.5.3. Características de la Programación Neurolingüística .....	6
1.5.4. Métodos y técnicas de programación neurolingüística.....	8
1.5.5. Aplicaciones de la Programación Neurolingüística en el campo educativo.....	9
1.5.6. Proceso de enseñanza – aprendizaje .....	10
1.5.7. El acto didáctico – comunicativo.....	11
1.6. Hipótesis .....	13
1.7. Metodología de la investigación.....	13
1.7.1. Métodos de investigación .....	13
1.7.2. Tipos de Investigación.....	14
1.7.3. Población y muestra.....	15
1.7.4. Instrumentos de investigación .....	15
CAPÍTULO II.....	15
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	15
2.1. Desarrollo del caso .....	16
2.2. Situaciones detectadas .....	16
2.3. Soluciones planteadas.....	17
2.4. Conclusiones.....	18
2.5. Recomendaciones .....	19
Bibliografía.....	20
ANEXOS .....	23

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1.</b> Total involucrados población y muestra.....	15
<b>Cuadro 2.</b> Lenguaje verbal acorde con el lenguaje corporal .....	26
<b>Cuadro 3.</b> Atmósfera de confianza en el aula de clases .....	27
<b>Cuadro 4.</b> Reconocimiento de estados emocionales en los estudiantes .....	28
<b>Cuadro 5.</b> Identificación rechazo gestual en los estudiantes .....	29
<b>Cuadro 6.</b> Clima de armonía entre los estudiantes .....	30
<b>Cuadro 7.</b> Lecturas de reflexión con los estudiantes .....	31
<b>Cuadro 8.</b> Fomento de armonía entre los estudiantes.....	32
<b>Cuadro 9.</b> Sugerencia de los docentes en solución de conflictos .....	33
<b>Cuadro 10.</b> Elogios a los estudiantes por parte del docente .....	34
<b>Cuadro 11.</b> Control emocional por parte del docente .....	35

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Lenguaje verbal acorde con el lenguaje corporal .....	27
Gráfico 2. Atmósfera de confianza en el aula de clases .....	28
Gráfico 3. Reconocimiento de estados emocionales en los estudiantes .....	29
Gráfico 4. Identificación rechazo gestual en los estudiantes .....	30
Gráfico 5. Clima de armonía entre los estudiantes .....	31
Gráfico 6. Lecturas de reflexión con los estudiantes .....	32
Gráfico 7. Fomento de armonía entre los estudiantes .....	33
Gráfico 8. Sugerencia de los docentes en solución de conflictos .....	34
Gráfico 9. Elogios a los estudiantes por parte del docente .....	35
Gráfico 10. Control emocional por parte del docente .....	36

## **1. INTRODUCCIÓN**

La vida escolar es una parte importante en la vida de un niño. Del estado de salud, de la estructura de su personalidad y del ambiente va a depender que puedan lograr una buena adaptación a la escuela. Por tal motivo se debe considerar fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de muchos niños y niñas que estudian en las diferentes Unidades Educativas de nuestro país, implementando nuevas estrategias que mejoren el rendimiento escolar de los estudiantes.

Dentro de la implementación de nuevas estrategias por parte de los docentes en el esfuerzo de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje, tenemos la implementación de la programación neurolingüística, la cual sirve tanto para docentes como para alumnos. A los docentes les ayuda a relacionarse tanto con su clase, con el resto de compañeros y por supuesto, consigo mismo como profesional de la enseñanza, y a los alumnos a adquirir conocimientos y aprendizajes de su entorno escolar y no escolar de una manera más efectiva, además de mejorar también sus relaciones y conocerse a sí mismo en todos los aspectos a medida que va creciendo.

La Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” inició sus actividades en la ciudad de Quevedo en el año 2000, brindando formación educativa a niños y niñas desde Primero de Inicial hasta Décimo de Básica, la misma que carece de un estudio que permita estimular la programación neurolingüística para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas que actualmente están cursando sus estudios en esta institución educativa.

El presente informe investigativo pretende aportar con un estudio que permita optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas que están cursando sus estudios en la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” de la ciudad de Quevedo mediante la aplicación y fortalecimiento de la programación neurolingüística.

Las conclusiones derivadas de la presente investigación, permitirán a las autoridades, docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general, contar con los conocimientos necesarios para implementar la programación neurolingüística como una alternativa que permita mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.



# CAPÍTULO I.-

## MARCO METODOLÓGICO

### 1.1. La programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje

Se define a la programación neurolingüística como un conjunto de modelos y técnicas que ofrecen un amplio rango de vías para mejorar la comunicación eficaz entre docente – alumno con el propósito de influir de manera exitosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando los medios necesarios para transformar los pensamientos, conductas y sentimientos, de tal manera que les permita a los alumnos actuar en forma positiva y tener más confianza y seguridad (Bavister & Vickers, 2013, pág. 12).

### 1.2. Planteamiento del problema

¿De qué manera la programación neurolingüística incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017?

La programación neurolingüística propone mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz entre docente - alumno y permitir generar estados mentales estimulantes para su logro (Selva, 2016, pág. 65).

El ser humano conserva en su inconsciente toda la información a la que tiene acceso. Una de las herramientas principales que nos presenta la programación neurolingüística en el aula de clases es la de manejar en la educación escolar el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente, conocer por dónde llega la información al alumno (Stahl, 2014, pág. 12).

Esta información se filtra por medio del pensamiento, pasando por su sistema neuronal y formando programaciones, las cuales forman creencias que lo conducirán y lo guiarán durante toda su vida. Se entiende que existen distintas maneras de percibir la realidad, dependiendo de los sentidos y del grado de estimulación que pueda provocar el aspecto contextual en cada uno de ellos, es por ello que a partir del canal estimulado, el

comportamiento del individuo y la forma de comunicarse será diferente (O'Connor & Seymour, 2015, pág. 76).

Para entender y descubrir los diversos comportamientos en las personas, la programación neurolingüística -que abarca la neurología, la lingüística y la programación- enseña cómo comunicarse para conseguir resultados exitosos, su fundamento es que “el comportamiento puede ser modificado o modelado”, debido a que posee una estructura flexible que facilita la enseñanza y el aprendizaje.

Al aprender a escucharlos y a observarlos, el docente consigue no juzgar ni valorar negativamente, con la persuasión y retroalimentación que se otorgue al estudiante al ir penetrando en su mapa mental, el docente puede llegar a entenderlo con más claridad y también ser entendido, así las relaciones interpersonales serán más fluidas y el proceso de enseñanza-aprendizaje (Wettengel, 2014).

Para la elaboración del presente informe de investigación, se han planteado resolver las siguientes preguntas centrales:

### **1.2.1. ¿Por qué estará pasando?**

La falta de programación neurolingüística entre docente - alumno, puede estar originándose debido a que no se está desarrollando una comunicación eficaz que influya de manera exitosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.2.2. ¿Cuál es el diagnóstico?**

Se determinará el diagnóstico de la problemática mediante la realización de una encuesta a una muestra de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” del cantón Quevedo, la misma que pretende establecer las causas de la falta de programación neurolingüística entre docente - alumno y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la mencionada unidad educativa.

### **1.2.3. ¿Qué puede pasar si esto continúa así?**

De no establecerse las causas de la falta de programación neurolingüística entre docente - alumno y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, no se podrá adoptar una propuesta que permita mejorar esta problemática.

### **1.2.4. ¿Qué se puede hacer para evitar que esto pase?**

La realización de encuestas para determinar las causas de la falta de programación neurolingüística entre docente - alumno y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, aportará con información importante y relevante para tomar medidas al respecto que eviten que el rendimiento escolar se vea afectado por la carencia de programación neurolingüística.

## **1.3. Justificación**

Cuando se intenta enseñar y aprender por medio de la coacción, la parte reptiliana del cerebro, localizada en el centro de este órgano, al sentirse amenazada, apaga todo lo demás, dejando de funcionar adecuadamente; al apagarse la corteza frontal, se deja de aprender, así que los castigos y los exámenes, al ser vistos como amenazas bloquean el aprendizaje y no dejan que los niños expongan sus verdaderos talentos y conocimientos.

Por esta razón la programación neurolingüística indica que es posible aprender con placer y con más eficacia cuando se aprende a programar para el éxito utilizando recursos para lograr mayores beneficios. Los aportes de la programación neurolingüística han ayudado significativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a los docentes a eliminar viejos modelos frustrantes que generaban miedo, trabas y bloqueo a los alumnos, y que les dificultaban el aprendizaje (Sambrano, 2014, pág. 76).

Hay varias áreas dentro de la educación que se benefician al utilizar la programación neurolingüística, por un lado, la relación enseñanza-aprendizaje en un contexto práctico se dirige a resultados y a solucionar problemas de aprendizaje, por otro procura el aumento de la creatividad, la comprensión y el aprendizaje de las matemáticas, aprendizaje de la física

y la química, etc. También mejora las relaciones en el aula en la solución de conflictos y la eficacia docente; entre otros (Serrat, 2015, pág. 76).

La investigación a realizar se justifica en determinar si la falta de programación neurolingüística entre docente - alumno incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” del cantón Quevedo, pretendiéndose establecer si se han estado utilizando modelos adecuados o inadecuados de programación neurolingüística que fortalezcan la comunicación entre docentes y estudiantes.

### **1.3. Objetivo**

- Determinar cómo la programación neurolingüística incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017

## **1.5. Fundamentación teórica**

### **1.5.2. La Programación Neurolingüística**

La programación neurolingüística es la excelencia en la comunicación tanto a nivel intrapersonal como interpersonal. Es por ello que cuando una persona avanza en el dominio de las técnicas de la programación neurolingüística mejora tanto en la comunicación consigo misma, como en su relación con las personas con las que convive en los entornos que frecuenta (Bidot & Morat, 2014, pág. 65).

Se ha considerado a la programación neurolingüística como una adecuada herramienta que permite abordar la enseñanza de las habilidades propias de la educación para la paz, en general, y de la mediación escolar en particular. Es por ello que tiene un alto valor en el ámbito educativo al utilizarse como herramienta estratégica para mejorar la eficacia del proceso enseñanza – aprendizaje (Bavister & Vickers, 2013, pág. 76).

Los términos asociados a la programación neurolingüística considera el estudio de tres aspectos (Bidot & Morat, 2014, pág. 54):

- Programación: Se refiere al proceso de organizar los elementos de un sistema (representaciones sensoriales), para lograr resultados específicos.
- Neuro: (del griego Neurón que quiere decir nervio), representa el principio básico de que toda conducta es el resultado de los procesos neurológicos.
- Lingüística: (del Latín Lingua, que quiere decir lenguaje), indica que los procesos nerviosos están representados y organizados secuencialmente en módulos y estrategias mediante el sistema del lenguaje y comunicación

Derivado del análisis anterior, la programación neurolingüística es pues considerada la ciencia y el arte de la excelencia personal y sus técnicas se basan en la comunicación eficaz, en el cambio y la transformación (Dobrinsky, 2015, pág. 85).

### **1.5.3. Características de la Programación Neurolingüística**

La programación neurolingüística posee las siguientes características específicas (Cudicio, 2014, pág. 65):

- Se basa en un enfoque holístico, puesto que, considera que todas las partes de una persona están relacionadas entre sí y, por lo tanto, los cambios de una parte se reflejan en todos los demás.
- Trabaja con micro detalles, a pesar de su punto de vista holístico, se ocupa de los pequeños detalles a fin de lograr más efectividad.
- Se basa en la competencia y en la formación de modelos. La base de la programación neurolingüística es el “Modelado”, en especial la “formación de modelos” de las personas que son efectivas, a fin de enseñar a otras a actuar de un modo similar. También la programación neurolingüística centra su interés en las habilidades y capacidades individuales
- Se centra en los procesos mentales. La programación neurolingüística se ocupa en gran medida de cómo los pensamientos influyen en el rendimiento de las personas,

por ello ofrece estrategias para modificar los patrones mentales y así mejorar la vida de las personas.

- Utiliza patrones de lenguaje específicos. La programación neurolingüística proporciona técnicas sólidas para relacionarse con otras personas y así producir cambios sustanciales.
- Trabaja con la mente consciente e inconsciente. El estado de conciencia generalmente es reconocible como el conocimiento de uno mismo o de los elementos del entorno. Por otro lado, el término “inconsciente” describe procesos mentales que están fuera de la conciencia, y que ejercen poderosa influencia en las actitudes y en la conducta.
- Sus procesos y resultados son rápidos, debido a que el cerebro trabaja y aprende rápidamente
- Tiene un enfoque neutral, ya que existen muchas formas de utilizar la programación neurolingüística, tantas como las personas que trabajan con ella.
- Es respetuosa, debido a que se presta atención a las necesidades y deseos de la persona con la que se trabaja y se tiene en cuenta su punto de vista, su situación y sus ideas acerca de lo que es deseable de acuerdo a una situación dada
- La programación neurolingüística tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida.
- Presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr una conducta que se requiere adquirir.
- Se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.

- Es esencialmente un modelado. Los especialistas que desarrollaron la programación neurolingüística estudiaron a quienes hacían las cosas de manera excelente, encontraron cuál era su fórmula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.
- La programación neurolingüística es una actitud. La actitud de “voy a lograrlo”, con unas enormes ganas indetenibles.
- Va más allá de un simple conjunto de herramientas. se origina a partir de la lingüística, la terapia gestalt, la semántica general, análisis transaccional, dominio corporal, cognitivo y emocional.

#### **1.5.4. Métodos y técnicas de programación neurolingüística**

Como parte de los métodos y técnicas de programación neurolingüísticas podemos mencionar los siguientes (Veiga, 2015):

- **Anclaje:** Significa conectar experiencias vividos con sus respectivos marcos situacionales, observaciones, sentidos, momentos, etc. Para la toma de decisiones se utiliza esta técnica evaluando todos los aspectos existentes en una situación pasada, en aquel momento como funcionaba toda para así compararlo con la situación actual y ver que falta o que sobra; y así, poder hacer los ajustes necesarios.
- **Reencuadre:** También se le conoce a esta técnica como “reinterpretación”. Esta técnica básicamente busca re encuadrar el contenido de cierta conducta, circunstancia, etc., re encuadrar el significado y re encuadrar el contexto para así mirar el problema desde otros puntos de vista totalmente diferentes encontrar soluciones que en un inicio no observábamos.
- **Percepción:** Se debe agudizar la percepción para evitar interpretaciones erróneas y establecer premisas incorrectas. Agudizando la percepción podemos intuir la actitud de conflicto o rechazo de los colaboradores hacia nosotros y así reaccionar adecuadamente antes de que nuestros esfuerzos fracasen.



- **Calibrar:** Es observar e interpretar minuciosamente el aspecto externo, la fisiología del receptor cuando intentamos descubrir cuáles son sus sensaciones y creencias.

### **1.5.5. Aplicaciones de la Programación Neurolingüística en el campo educativo**

La aplicación de la programación neurolingüística en el campo educativo constituye una revolución porque pretende mejorar la eficacia en el aprendizaje de los estudiantes, optimizar el liderazgo ejercido por el docente, mejorar la autoestima, la mediación y la negociación, resolver positivamente los conflictos, etc (Senillosa, 2014, pág. 65)

A continuación se describen los siguientes principios básicos de la programación neurolingüística en educación (Bavister & Vickers, 2013, pág. 65):

- El docente es capaz de generar en sus alumnos, estados mentales que les permitan una comunicación eficaz.
- El docente aprende cada vez más a observar y a escuchar a sus alumnos, de manera que pueda entender el proceso de aprendizaje peculiar de cada uno de ellos y así optimizar su trabajo.
- El docente flexible, es decir, el que tenga más variedad de recursos, es el que puede llegar con más facilidad a sus alumnos.
- El docente aprende que cuando no juzga ni valora negativamente a un alumno, independientemente de la conducta que observe en él y la opinión que pueda formarse acerca de ella, puede penetrar mejor en su “mapa” y entenderlo con más claridad. Es capaz de retroalimentar la actuación de cada uno de los alumnos.
- El docente que entiende a los modelos del mundo de cada alumno, también podrá ser entendido, por lo tanto, la relación será fluida y el aprendizaje más eficiente.

- El docente es capaz de estimular la búsqueda de estados de excelencia, formando una actitud positiva hacia la meta. Por ejemplo cuando se mentaliza el “sí se puede”.

#### **1.5.6. Proceso de enseñanza – aprendizaje**

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida (Bidot & Morat, 2014, pág. 87).

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de los docentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance (Cudicio, 2014, pág. 65).

Para ello se deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos (Farnham, 2013, pág. 65).

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado (Mainieri, 2014, pág. 43).

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen, orientarles y asesorarles de manera personalizada; no

obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes (Dobrinsky, 2015, pág. 76).

### **1.5.7. El acto didáctico – comunicativo**

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa. Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera (Harris, 2014, pág. 32).

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance (Herrera & Montes, 2013, pág. 65).

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza (Herrera & Montes, 2013, pág. 78).

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales, resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden (Herrera & Montes, 2013, pág. 45).

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, estudiante, contenidos y contexto (Herrera & Montes, 2013, pág. 88):

- **El profesor**, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos

educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

- **Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.
- **Los contenidos educativos** que pretenden tratar y adquirir el profesor y los estudiantes, los cuales pueden ser de tres tipos: herramientas de aprendizaje, contenidos básicos de aprendizaje y valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.
- **El contexto** en el que se realiza el acto didáctico, según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones, etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, debe estar integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos (Harris, 2014, pág. 43).

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios (Farnham, 2013, pág. 76):

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza – aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos (Méndez, 2015, pág. 65):

- **Agentes:** las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- **Factores que establecen relación con los agentes:** clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación.
- **Condiciones:** aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

## 1.6. Hipótesis

- La programación neurolingüística incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017

## 1.7. Metodología de la investigación

### 1.7.1. Métodos de investigación

**Método Deductivo.** Según (Fernández, 2010, pág. 53), el método inductivo es utilizado como una estrategia de razonamiento que nos permite generar conclusiones lógicas que van de lo general a lo particular.

Se utilizó este método para la elaboración de las conclusiones del presente trabajo de investigación, las mismas que van de lo general a lo particular sobre la programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” del cantón Quevedo, año 2017.

**Método Inductivo.** Para (Hernández, 2010, pág. 59) , el método inductivo permitió a partir de la hipótesis planteada, observar los hechos que se están investigando para registrar sus resultados.

La utilización de este método permitió elaborar las conclusiones del presente trabajo de investigación partiendo de lo particular a lo general sobre la programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” del cantón Quevedo, año 2017.

### **1.7.2. Tipos de Investigación**

**Investigación Aplicada.** Este tipo de investigación permitió la generación de conocimiento con aplicación directa sobre la problemática planteada en la investigación realizada (Bernal, 2010, pág. 64).

Mediante la utilización de la investigación aplicada, se buscó convertir el conocimiento puro, es decir teórico, en conocimiento práctico y útil sobre la programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” del cantón Quevedo, año 2017.

**Investigación de Campo.** Para (Hernández, 2010, pág. 59), la investigación de campo permite la recolección de datos no distorsionados desde el lugar de los hechos, lo cual facilita la elaboración de conclusiones situándonos en el medio natural donde se va a realizar la investigación.

Mediante la aplicación de la investigación de campo, se procedió a encuestar a una muestra de estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017.

### 1.7.3. Población y muestra

Para el proceso de la recolección de datos en la investigación, la población seleccionada fue el número total de estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017, a los cuales se aplicó una fórmula estadística para el cálculo de la muestra a encuestar según datos adjuntos.

**Cuadro 1.** Total involucrados población y muestra

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
Estudiantes	398	196
Docentes y Director	37	37
<b>Total</b>	435	233

**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor

Luego de haber aplicado la formula estadística al número total de estudiantes de las Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, tenemos que el resultado de estudiantes a encuestar son 196, a los cuales se les aplicará un cuestionario de preguntas cerradas sobre la problemática planteada en el presente informe de investigación.

### 1.7.4. Instrumentos de investigación

**Encuesta.** En la presente investigación se elaboraron encuestas tomando como valor referencial a una muestra representativa de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” para la elaboración de la presente investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**



## **2.1. Desarrollo del caso**

Actualmente las estrategias y metodologías utilizadas en la educación son de carácter tradicional, donde el docente transmite conocimientos, siendo el educando un receptor pasivo de éstos, mostrando incluso apatía, desmotivación y muy poco o sin ningún tipo de interés dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y formación académica (Dobrinsky, 2015, pág. 65).

Otra de las dificultades que presentan los alumnos y algunas veces los mismos docentes es la fluidez del lenguaje, detectadas al participar en conversaciones, prácticas y entrevistas, es notable las pronunciaciones incorrectas, adiciones y omisiones de palabras o sílabas, entre otras (Álvarez, 2013, pág. 65).

El desarrollo de los objetivos previstos dentro del curriculum, ha sido insuficiente para lograr las competencias comunicativas que le permitan a los docentes y alumnos una comunicación eficaz tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje como en las relaciones interpersonales (Herrera & Montes, 2013, pág. 98).

En tal sentido, se propone una estrategia con carácter novedoso: la Programación Neurolingüística, la misma que está comprobado que brinda resultados casi inmediatos en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que éste es un enfoque práctico y dinámico que permite que en el aula se experimente una actividad exitosa y plena (Harris, 2014, pág. 54).

La presente investigación se desarrolla primero dando a conocer algunas consideraciones teóricas básicas que facilitarán la comprensión del mismo. Luego se muestra la metodología, indicando el tipo de investigación y de diseño, y como se llevó a cabo la investigación. Posteriormente, se muestran los resultados obtenidos, seguido de las conclusiones y finalmente las referencias utilizadas.

## **2.2. Situaciones detectadas**

Según los resultados encontrados se puede determinar que hay un desconocimiento de la teoría de la Programación Neurolingüística en cuanto a su definición, bases, características y aplicaciones de la Programación Neurolingüística en el campo educativo.

Tal información conlleva a afirmar que los docentes objeto de estudio de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” presentaron en su mayoría necesidades académicas que deben ser atendidas.

En relación a la aplicación de la Programación Neurolingüística en el aprendizaje, se puede deducir de los resultados que los docentes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” aplican en un porcentaje bajo la Programación Neurolingüística en el campo educativo.

Se supone que esta situación puede estar afectando el rendimiento académico de los estudiantes y por tanto se hace necesario que en tiempo perentorio, estos docentes reciban los insumos requeridos que les permitan incrementar su caudal de conocimiento, a fin de que puedan ofrecer un aprendizaje óptimo.

Es conveniente que las autoridades de educación al velar por el bienestar de la educación a nivel de las diferentes Unidades Educativas, desarrollen programas permanentes que estimulen al docente a tener una visión holística del proceso de aprendizaje, en donde se fomente el interés por conocer nuevas estrategias para lograr un aprendizaje eficaz y significativo en los estudiantes, resaltando a la Programación Neurolingüística como uno de los enfoques que mayor ayuda ofrece a los estudiantes, para que estos se desarrollen y se realicen plenamente.

Puesta en evidencia la situación en la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” se hace necesario consolidar el desarrollo de competencias comunicacionales sustentadas en la Programación Neurolingüística donde se produzcan cambios que conduzcan a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, al logro de metas y a la postulación de aptitudes novedosas.

### **2.3. Soluciones planteadas**

De acuerdo a las situaciones que se detectaron mediante la elaboración de la encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, se plantean las siguientes soluciones para fortalecer la programación neurolingüística como una herramienta eficaz

que conduzca a la excelencia en la comunicación tanto a nivel intrapersonal como interpersonal entre docentes y estudiantes.

- Evitar caer en incongruencias para no dar mensajes contradictorios a la vez. Por ejemplo, no transmitir una cosa con palabras y expresar lo contrario mediante la comunicación no verbal.
- No escuchar para únicamente responder. Es fundamental mantener una actitud de escucha activa y no pensar más en lo que se va a responder que en lo que se están diciendo. Así la comunicación será más fluida y mejorará.
- La sinceridad es muy importante, es importante recordar que ser sincero no consiste en decir todo lo que se piensa, sino en no decir nunca lo contrario de lo que pensamos.
- Mostrar siempre una actitud de humildad, reconocer cuando nos hemos equivocado.
- Hay que saber ceder sin tratar de imponer siempre nuestra opinión o criterio y estar abiertos a la oportunidad de aprender de los demás.
- Fomentar la empatía hacia el interlocutor y pedirle su opinión para demostrarle que nos interesa lo que está diciendo.
- Evitar juzgar los mensajes de su interlocutor, acusar, exigir o faltar al respeto y cortar una conversación sin motivo, manteniendo una conversación sin alteraciones emocionales.

#### **2.4. Conclusiones**

- La Programación Neurolingüística presenta una nueva forma de aprendizaje y comunicación como parte del proceso educativo, la misma que está basada en experiencias del pasado, las cuales también se pueden utilizar en el campo profesional.

- La utilización de la Programación Neurolingüística proporciona herramientas y habilidades para desarrollar estados de excelencia en comunicación y cambio, la misma que puede ser utilizada como un modelo de comunicación que explica el comportamiento humano que nos muestra cómo hacemos lo que hacemos, es decir, qué estrategias internas seguimos para estar tristes, alegres, enfadados, eufóricos.
- La Programación Neurolingüística implica cambios, la misma que trabaja con la experiencia sensorial específica almacenada en el cerebro, y para trabajar con ella es preciso averiguar la estructura y las condiciones en las que se procesó y almacenó dicha experiencia. A partir de ese conocimiento, podremos modificar su influencia sobre nosotros para facilitarnos el conseguir nuestros objetivos.
- La Programación Neurolingüística (PNL) a través de sus técnicas y herramientas nos permite realizar un análisis de nuestras propias vivencias, del lugar en el que nos ha tocado nacer, de la familia que nos corresponde, del comportamiento de la gente que nos rodea, y en general de las experiencias que afrontemos con el fin de alcanzar los objetivos que nos propongamos. Una terapia efectiva implica de algún modo, un cambio en la forma en la que la persona representa su experiencia del mundo.

## **2.5. Recomendaciones**

- Es necesario dotar al docente de herramientas Neurolingüísticas que le permitan mantenerse en un estado activo de conocimientos teóricos y de aplicación mediante la realización de ciclos de talleres, actividades complementarias y experiencias directas con la realidad.

- La adquisición de estos aporta recursos cambios importantes en el manejo del proceso de aprendizaje, repercutiendo en una actitud transformadora de los sujetos involucrados en dicho proceso.
- Se considera que la aplicación de la Programación Neurolingüística debe ser aplicada y extendida a todas las instituciones educativas con la finalidad de ofrecer un aporte valioso a la educación que se imparte en las diferentes Unidades Educativas, para formar estudiantes capaces de enfrentar las exigencias demandadas por la sociedad.
- Se requiere reforzar los valores institucionales generando compromiso de los docentes para fortalecer el desarrollo humano con las competencias de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque” a través de instrumentos como la Programación Neurolingüística, el mismo que permitirá verificar los niveles de mejora en el desempeño en la comunicación con los estudiantes que incidirá de manera positiva en fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Bibliografía**

- Álvarez, A. (2013). *La magia de la PNL: Comunicación, transformación y poder personal*. Madrid - España: Editorial EDAF.
- Bavister, S., & Vickers, A. (2013). *Programación Neurolingüística (PNL)*. Barcelona - España: Amat Editorial.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Tercera Edición*. Bogotá: Pearson Educación.

- Bidot, N., & Morat, B. (2014). *Estrategias mentales: guía práctica de programación neurolingüística*. Barcelona - España: Editorial GRAÓ.
- Cudicio, C. (2014). *Comprender la PNL: la programación neurolingüística, herramienta de comunicación*. Barcelona - España: Ediciones Granica S.A.
- Destrepes, D. (2014). *Los Problemas Del Aprendizaje: Guia Para Que Padres Y Profesores Comprendan E Intervengan*. Madrid - España: Editorial Lectorum, S.A.
- Dobrinsky, M. (2015). *PNL en 30 minutos: Conceptos para leer en cualquier lugar*. Buenos Aires - Argentina: Ediciones Lea.
- Farnham, S. (2013). *Dificultades de aprendizaje*. Madrid - España: Ediciones Morata .
- Fernández, C. (2010). *Metodología de la investigación 5 ta Edición*. Madrid: McGraw-Hill.
- Harris, C. (2014). *Los Elementos De Pnl*. Madrid - España: Editorial GRAÓ.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación, 5ta Edición*. Madrid: McGraw-Hill.
- Herrera , E., & Montes, L. (2013). *Desarrollo de competencias comunicaciones con el modelo de Programación Neurolinguistica para la orientación y docencia universitaria*. Bloomington - EEUU: Editorial Palibrio S.A.
- Mainieri, A. (2014). *Detección de Problemas de Aprendizaje*. Madrid - España: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Méndez, J. (2015). *Áreas de Corrección Para Niños Con Problemas de Aprendizaje Y Su Control*. San José - Costa Rica: Editorial Univesidad Estatal a Distancia.
- O'Connor, J., & Seymour, J. (2015). *Introducción a la programación neurolingüística*. Barcelona - España: Editorial UOC.
- Osman, B. (2016). *Problemas de aprendizaje: un asunto familiar*. México: Editorial UOC.
- Sambrano, J. (2014). *PNL para todos: el modelo de la excelencia*. Caracas - Venezuela: Alfadil Ediciones.
- Selva, C. (2016). *La Programación Neuro-Lingüística Aplicada a la Negociación: Conocimiento del problema*. Barcelona - España: Ediciones Juan Granica S.A.
- Senillosa, M. (2014). *P. N. L. Para Pocos: Programacion Neurolinguistica Curso Practitiones, Y ...* Madrid - España: Ediciones Panorama S..
- Serrat, A. (2015). *PNL para docentes: Mejora tu autoconocimiento y tus relaciones*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

- Stahl, T. (2014). *Introducción a la programación neurolingüística (PNL): para qué sirve, cómo funciona y quien puede beneficiarse de ella*. Barcelona - España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Veiga, M. (2015). *Dificultades de aprendizaje: detección, prevención y tratamiento*. Madrid - España: Editorial Ideas Propias.
- Wettengel, L. (2014). *Tratamiento de Los Problemas En El Aprendizaje*. Buenos Aires - Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

# ANEXOS

## **A. Recolección de la información y el ordenamiento de datos**

Los datos que se obtuvieron como muestra para realizar la presente investigación, son el resultado de la aplicación de una fórmula estadística a la población objeto de estudio de 398 estudiantes, de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, del cantón Quevedo.

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{E^2 (N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$



En donde:

n = Muestra

N = Población o número de elementos.

P/Q = Probabilidad de ocurrencia y no ocurrencia (50 / 50%).

Z = Nivel de confianza (95%) equivale a 1.96.

E = Margen de error permitido (5%).

Aplicando la fórmula estadística se tiene:

$$n = \frac{1,96^2 \times 0,50 \times 0,50 \times 398}{0,05^2 (398 - 1) + 1,96^2 \times 0,50 \times 0,50}$$

$$n = \frac{3,84 \times 99,50}{0,0025 (397) + 3,84 \times 0,25}$$

$$n = \frac{382,08}{0,9925 + 0,96}$$

$$n = \frac{382,08}{1,9525}$$

$$n = 195,68758$$

$$n = 196$$

**B. Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
EXTENSIÓN QUEVEDO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

## **MODALIDAD PRESENCIAL**

### **ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ENRIQUE PONCE LUQUE”, AÑO 2017**

#### **OBJETIVO**

Determinar aspectos relevantes sobre determinar cómo la programación neurolingüística incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017

#### **INSTRUCCIONES**

Estimado estudiante, lea detenidamente la pregunta y responda con la mayor sinceridad, marcando con una X la alternativa que considere adecuada para cada ítem, escoja tan solo una respuesta por cada pregunta. Los datos recopilados serán estrictamente confidenciales y servirán exclusivamente para el efecto determinado anteriormente.

Simbología: 1= SIEMPRE 2= CASI SIEMPRE 3= A VECES 4= NUNCA

### **C. Pruebas estadísticas aplicadas a los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017**

No.	Ítems	Alternativas			
		1	2	3	4
1	¿El docente utiliza en la comunicación con los estudiantes un lenguaje verbal acorde con el lenguaje corporal?				
2	¿El docente establece en el aula de clases una atmósfera de confianza para crear una sintonía de comunicación con los estudiantes?				
3	¿El docente reconoce los estados emocionales por parte de los estudiantes en las expresiones de sus rostros?				
4	¿El docente identifica el rechazo gestual de los estudiantes ante el mensaje que emiten en el aula de clases?				
5	¿El docente asocia experiencias como por ejemplo; recordar un evento agradable para propiciar un clima de armonía entre los estudiantes?				
6	¿El docente utiliza en la comunicación con los estudiantes, lecturas de reflexión para lograr un propósito útil?				
7	¿El docente fomenta verbalmente la armonía entre los estudiantes?				
8	¿Para la solución de los conflictos entre estudiantes, las sugerencias de los docentes son tomadas en cuenta?				
9	¿El docente demuestra habilidad para dar elogios a todos los estudiantes?				
10	¿El docente mantiene el control emocional, al rechazar verbalmente alguna opinión que emita alguno de los estudiantes?				
<b>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN</b>					

**1. ¿El docente utiliza en la comunicación con los estudiantes un lenguaje verbal acorde con el lenguaje corporal?**

**Cuadro 2.**Lenguaje verbal acorde con el lenguaje corporal

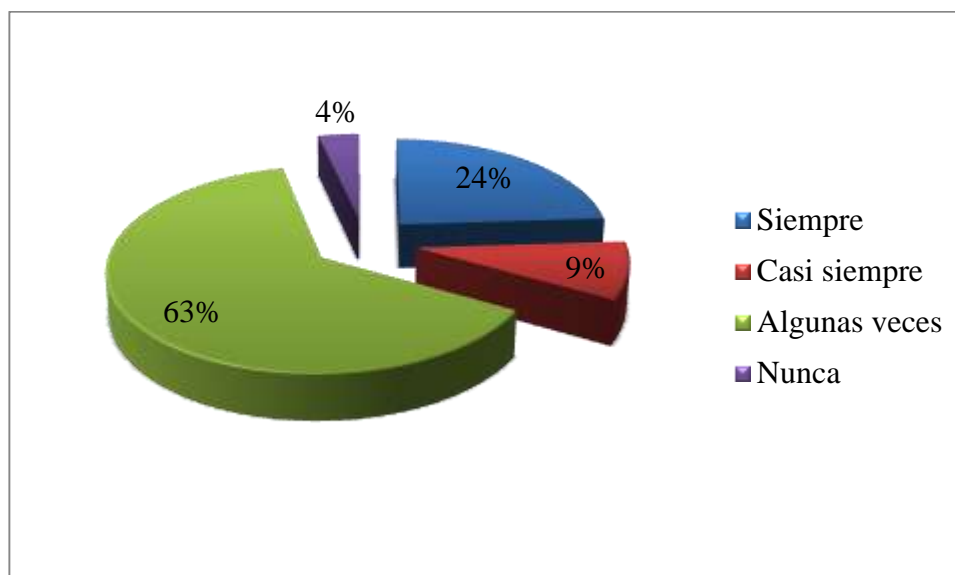
Alternativa	Encuesta	%
-------------	----------	---

Siempre	47	23,98
Casi siempre	18	9,18
Algunas veces	124	63,27
Nunca	7	3,57
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Unidad Educativa "Enrique Ponce Luque"

Elaborado por: Génesis Loor Montiel

**Gráfico 1.** Lenguaje verbal acorde con el lenguaje corporal



Fuente: Unidad Educativa "Enrique Ponce Luque"

Elaborado por: Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado en un 24% que siempre el docente utiliza en la comunicación con los estudiantes un lenguaje verbal acorde con el lenguaje corporal, un 9% casi siempre, un 63% algunas veces y un 3% afirmaron que nunca.

**Interpretación.-** Se evidencia obstrucciones en la comunicación como no adoptar un lenguaje verbal acorde con el lenguaje corporal por parte del docente para optimizar la calidad comunicativa con los estudiantes en el aula de clases.

**2. ¿El docente establece en el aula de clases una atmósfera de confianza para crear una sintonía de comunicación con los estudiantes?**

**Cuadro 3.** Atmósfera de confianza en el aula de clases

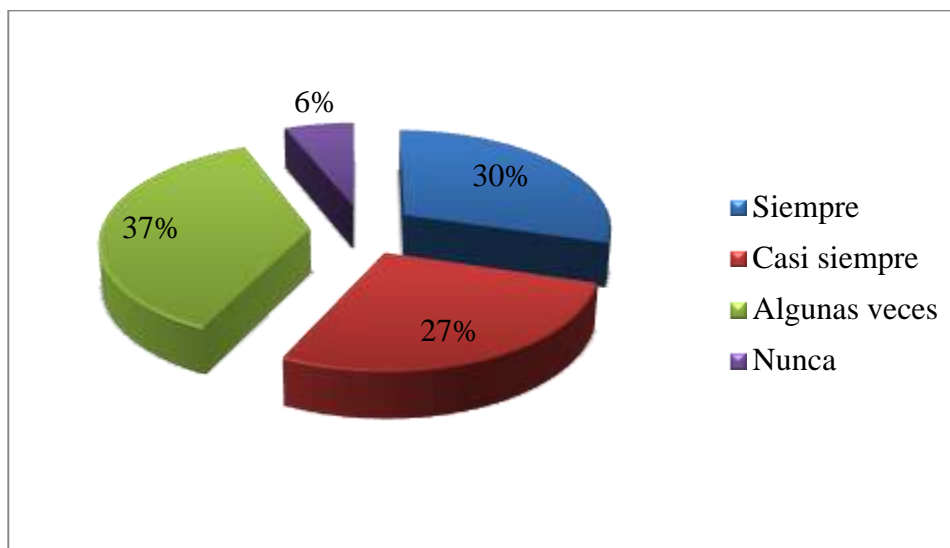
Alternativa	Encuesta	%
Siempre	58	29,59
Casi siempre	54	27,55
Algunas veces	72	36,73

Nunca	12	6,12
<b>Total</b>	196	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Gráfico 2.** Atmósfera de confianza en el aula de clases



**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado en un 30% que siempre el docente establece en el aula de clases una atmósfera de confianza para crear una sintonía de comunicación con los estudiantes, un 27% casi siempre, un 37% algunas veces y un 6% afirmaron que nunca.

**Interpretación.-** Es importante que los docentes utilicen estrategias de comunicación para establecer en el aula de clases una atmósfera de confianza que tienda a crear una sintonía de comunicación con los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clases.

**3. ¿El docente reconoce los estados emocionales por parte de los estudiantes en las expresiones de sus rostros?**

**Cuadro 4.** Reconocimiento de estados emocionales en los estudiantes

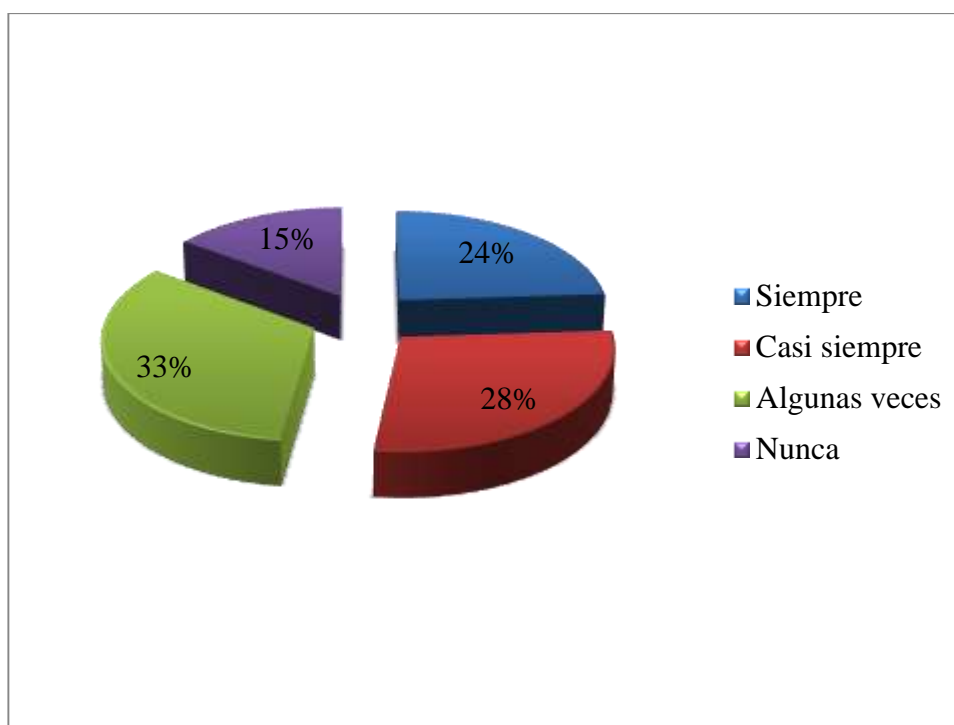
Alternativa	Encuesta	%
Siempre	47	23,98
Casi siempre	55	28,06
Algunas veces	65	33,16

Nunca	29	14,80
<b>Total</b>	196	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Gráfico 3.** Reconocimiento de estados emocionales en los estudiantes



**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado en un 24% que siempre el docente reconoce los estados emocionales por parte de los estudiantes en las expresiones de sus rostros, un 28% casi siempre, un 33% algunas veces y un 15% afirmaron que nunca.

**Interpretación.-** Es importante que los docentes reconozcan los estados emocionales por parte de los estudiantes en las expresiones de sus rostros para adoptar estrategias comunicacionales que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clases

**4. ¿El docente identifica el rechazo gestual de los estudiantes ante el mensaje que emiten en el aula de clases?**

**Cuadro 5.** Identificación rechazo gestual en los estudiantes

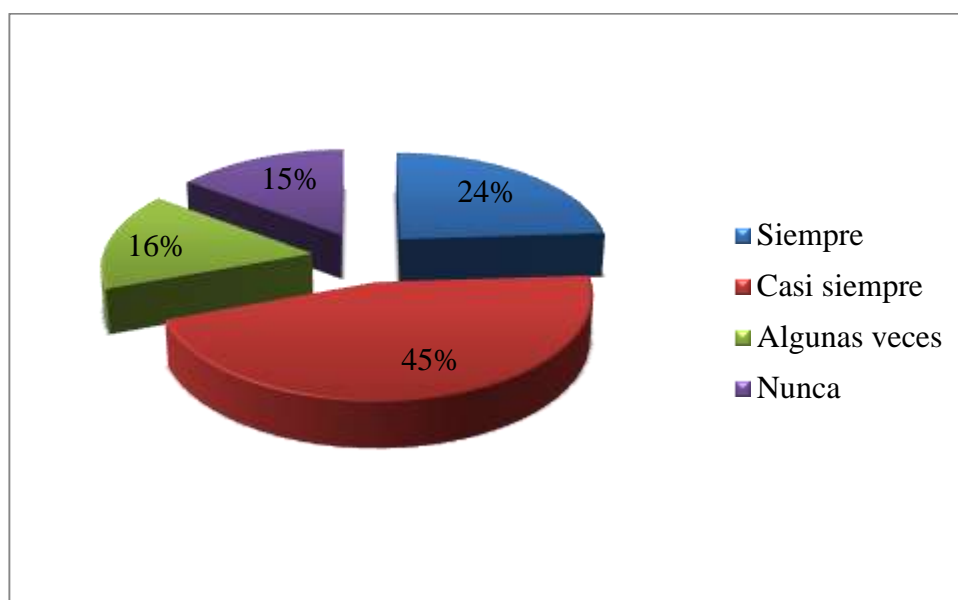
Alternativa	Encuesta	%
Siempre	47	23,98
Casi siempre	89	45,41

Algunas veces	31	15,82
Nunca	29	14,80
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Gráfico 4.** Identificación rechazo gestual en los estudiantes



**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado en un 24% que siempre el docente identifica el rechazo gestual de los estudiantes ante el mensaje que emiten en el aula de clases, un 45% casi siempre, un 16% algunas veces y un 15% afirmaron que nunca.

**Interpretación.-** Es importante que los docentes sepan identificar el rechazo gestual de los estudiantes ante el mensaje que emiten en el aula de clases para aplicar nuevas metodologías de enseñanza que propicien un ambiente agradable de comunicación y aprendizaje en el aula de clases.

**5. ¿El docente asocia experiencias como por ejemplo; recordar un evento agradable para propiciar un clima de armonía entre los estudiantes?**

**Cuadro 6.** Clima de armonía entre los estudiantes

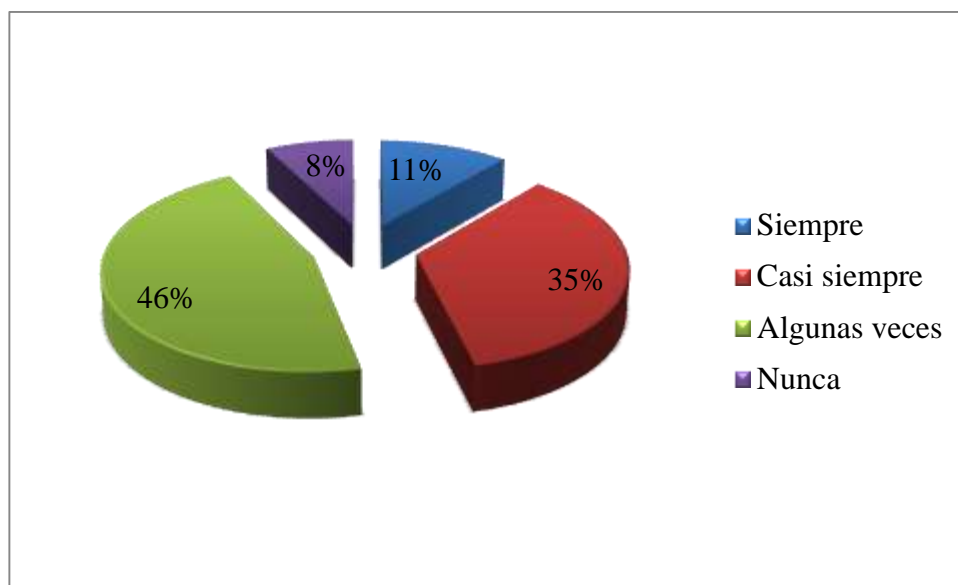
Alternativa	Encuesta	%
Siempre	22	11,22
Casi siempre	69	35,20

Algunas veces	90	45,92
Nunca	15	7,65
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Gráfico 5.** Clima de armonía entre los estudiantes



**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado en un 11% que siempre el docente asocia experiencias como por ejemplo; recordar un evento agradable para propiciar un clima de armonía entre los estudiantes, un 35% casi siempre, un 45% algunas veces y un 7% afirmaron que nunca.

**Interpretación.-** La enseñanza puede mejorar si los docentes asocian experiencias como por ejemplo; recordar un evento agradable para propiciar un clima de armonía entre los estudiantes, lo cual redundará en mejorar las relaciones de armonía, comunicación y amistad entre los estudiantes.

**6. ¿El docente utiliza en la comunicación con los estudiantes, lecturas de reflexión para lograr un propósito útil?**

**Cuadro 7.** Lecturas de reflexión con los estudiantes

Alternativa	Encuesta	%
Siempre	35	17,86

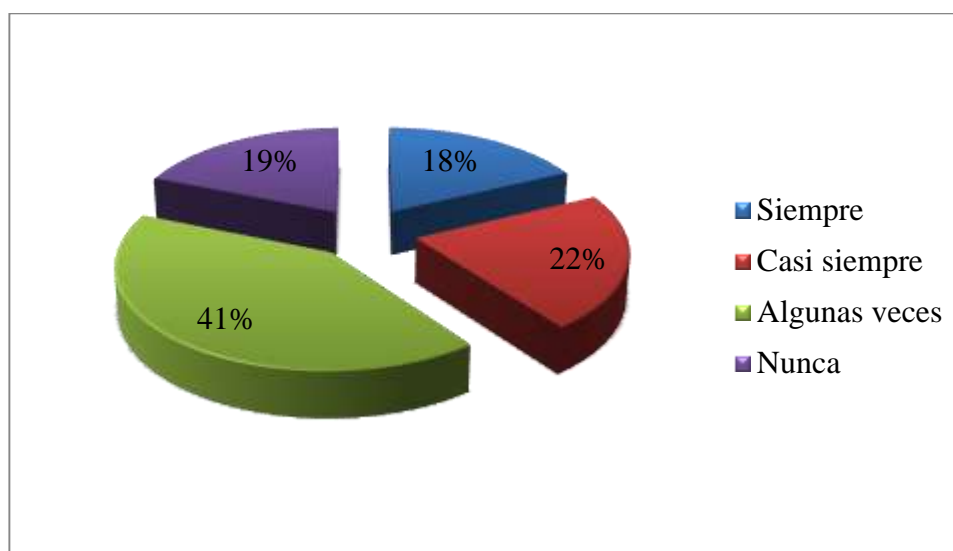


Casi siempre	43	21,94
Algunas veces	81	41,33
Nunca	37	18,88
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

Elaborado por: Génesis Loor Montiel

**Gráfico 6.** Lecturas de reflexión con los estudiantes



Fuente: Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

Elaborado por: Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado en un 18% que siempre el docente utiliza en la comunicación con los estudiantes, lecturas de reflexión para lograr un propósito útil, un 22% casi siempre, un 41% algunas veces y un 19% afirmaron que nunca.

**Interpretación.-** Es importante que los docentes utilicen en la comunicación con los estudiantes, lecturas de reflexión para lograr un propósito útil para elevar el nivel de enseñanza en el aula de clases y no basarse en el sistema de enseñanza tradicional que se centra solo en los contenidos.

#### 7. ¿El docente fomenta verbalmente la armonía entre los estudiantes?

**Cuadro 8.** Fomento de armonía entre los estudiantes

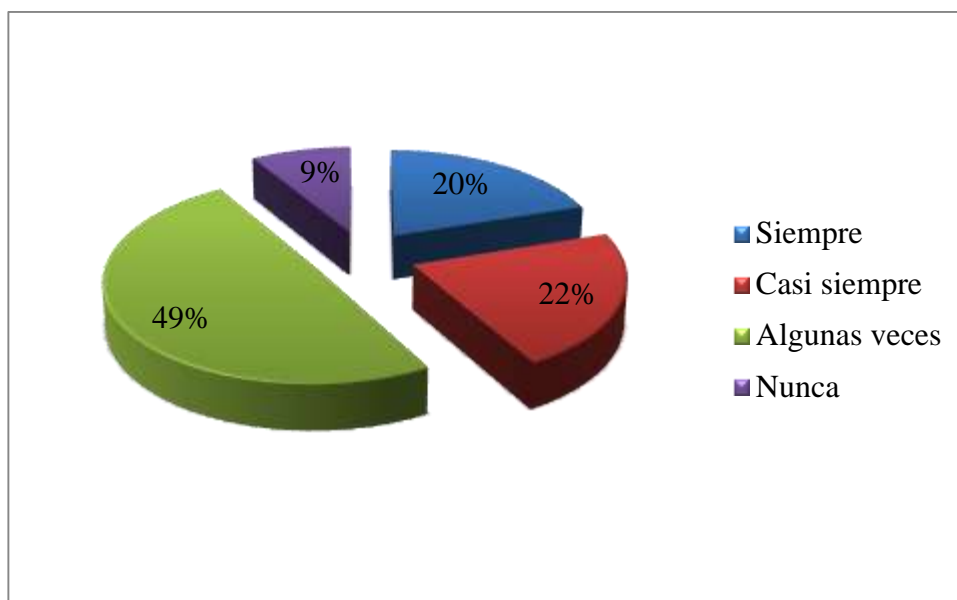
Alternativa	Encuesta	%
Siempre	39	19,90
Casi siempre	43	21,94

Algunas veces	97	49,49
Nunca	17	8,67
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Gráfico 7.** Fomento de armonía entre los estudiantes



**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado que las actividades de dialogo en las clases siempre en un 20% el docente fomenta verbalmente la armonía entre los estudiantes, casi siempre en un 22%, algunas veces en un 49% y nunca en un 9% el docente fomenta verbalmente la armonía entre los estudiantes.

**Interpretación.-** Es importante que los docentes desarrollen siempre actividades de diálogo en el aula de clases para que la enseñanza de los estudiantes sea más efectiva fomentando actividades de dialogo que fortalezcan la armonía entre los estudiantes en el aula de clases.

**8. ¿Para la solución de los conflictos entre estudiantes, las sugerencias de los docentes son tomadas en cuenta?**

**Cuadro 9.** Sugerencia de los docentes en solución de conflictos

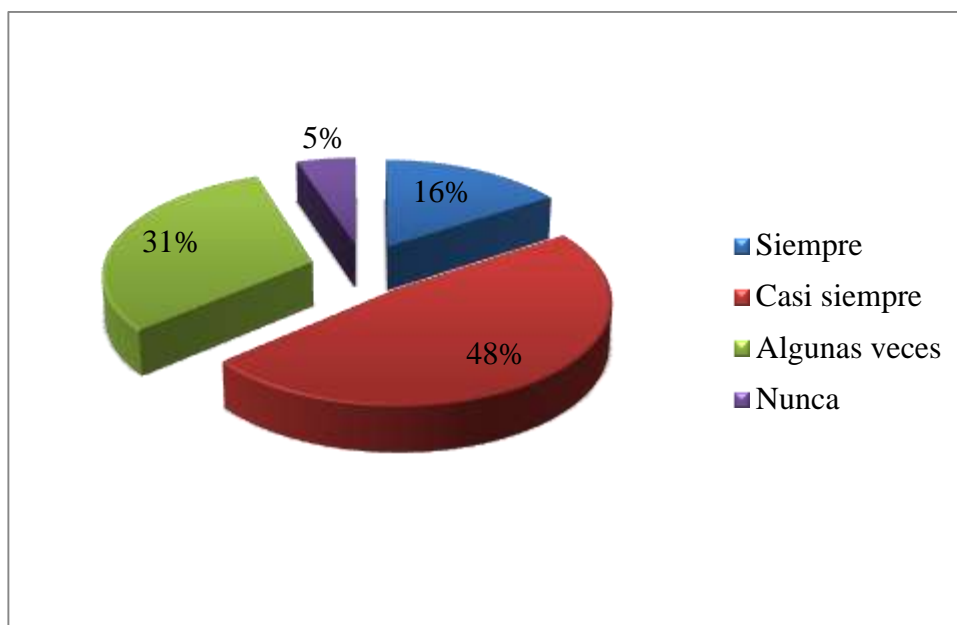
Alternativa	Encuesta	%
Siempre	31	15,82
Casi siempre	94	47,96

Algunas veces	61	31,12
Nunca	10	5,10
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

Elaborado por: Génesis Loor Montiel

**Gráfico 8.** Sugerencia de los docentes en solución de conflictos



Fuente: Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

Elaborado por: Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado en un 16% que siempre para la solución de los conflictos entre estudiantes, las sugerencias de los docentes son tomadas en cuenta, un 26% Casi siempre, un 49% Algunas veces y un 8% afirmaron que nunca las sugerencias de los docentes son tomadas en cuenta

**Interpretación.-** Es importante que para la solución de los conflictos entre estudiantes, las sugerencias de los docentes sean tomadas en cuenta para propiciar un ambiente de comunicación entre los estudiantes como una estrategia efectiva de comunicación en la solución de conflictos dentro del aula de clases.

### 9. ¿El docente demuestra habilidad para dar elogios a todos los estudiantes?

**Cuadro 10.** Elogios a los estudiantes por parte del docente

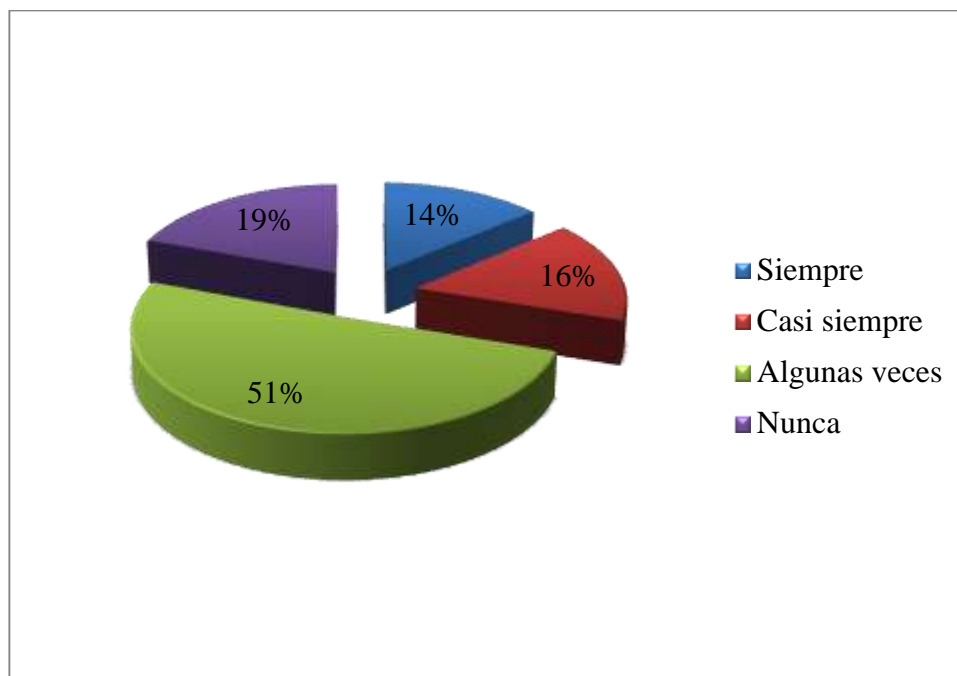
Alternativa	Encuesta	%
Siempre	27	13,78
Casi siempre	32	16,33
Algunas veces	99	50,51

Nunca	38	19,39
<b>Total</b>	196	100,00

**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Gráfico 9.** Elogios a los estudiantes por parte del docente



**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado que como parte de las actividades de dialogo en las clases siempre en un 14% el docente demuestra habilidad para dar elogios a todos los estudiantes, casi siempre en un 16%, algunas veces en un 50% y nunca en un 19% el docente demuestra habilidad para dar elogios a todos los estudiantes.

**Interpretación.-** Es importante que los docentes desarrollen siempre actividades de diálogo en el aula de clases demostrando habilidad para dar elogios a todos los estudiantes para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más efectivo.

**10. ¿El docente mantiene el control emocional, al rechazar verbalmente alguna opinión que emita alguno de los estudiantes?**

**Cuadro 11.** Control emocional por parte del docente

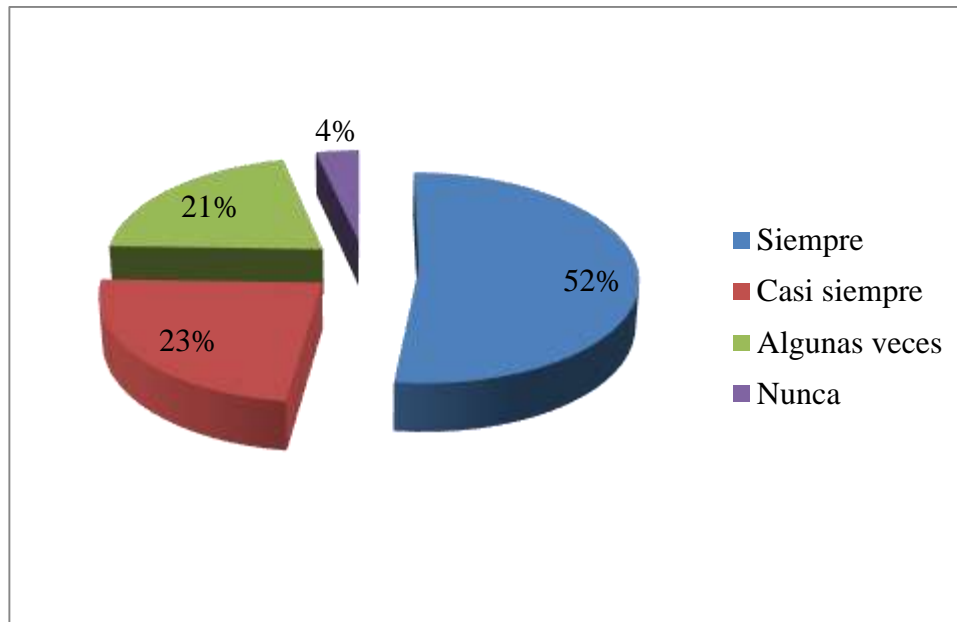
Alternativa	Encuesta	%
Siempre	102	52,04
Casi siempre	46	23,47

Algunas veces	41	20,92
Nunca	7	3,57
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Gráfico 10.** Control emocional por parte del docente



**Fuente:** Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”

**Elaborado por:** Génesis Loor Montiel

**Análisis.-** La encuesta realizada nos dio como resultado en un 52% que siempre el docente mantiene el control emocional, al rechazar verbalmente alguna opinión que emita alguno de los estudiantes, un 23% casi siempre, un 21% algunas veces y un 4% afirmaron que nunca.

**Interpretación.-** Es importante que siempre los docentes mantengan el control emocional, al rechazar verbalmente alguna opinión que emita alguno de los estudiantes dentro del aula de clase, esto dará más seguridad y confianza a los estudiantes en la emisión de todo tipos de opiniones dentro del aula de clases.

**D. Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Enrique Ponce Luque”, año 2017**









**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL



Babahoyo, 23, octubre, 2017

Sr. Licenciado  
Patricia Jadan Solís,  
COORDINADOR DE CARRERA PSICOLOGIA EDUCATIVA Y  
ORIENTACION VOCACIONAL.

Presente. -

En su despacho.


Yo, **Loor Montiel Genesis Mariana** con C.I. 0503466716 de la carrera de Psicología educativa y Orientación Vocacional perteneciente a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Solicito a usted de la manera más comedida, se sirva autorizar a quien corresponda se me designe TUTOR y LECTOR para que guíen en la elaboración del documento probatorio de la dimensión práctica del examen complejo. A través del cual pretendo plantear solución al problema, **La programación Neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la unidad educativa "Enrique Ponce Laque" del cantón Quevedo, 2017.** Por lo que me permito sugerir se considere a los siguientes docentes:


TUTOR: MSc. Mario Procel Ayala

LECTOR: MSc. Consuelo Abril

Por la atención que le brinde a la presente, le reitero mis sinceros agradecimientos.

Atentamente.

  
SRA. LOOR MONTIEL GENESIS MARIANA  
C.I. 0503466716

  
Patricia Jadan Solís  
Recibido



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
EXTENSIÓN QUEVEDO  
TITULACIÓN



PSICOLOGIA EDUCATIVA  
OFICIO DE DESIGNACIÓN DE DOCENTE GUÍA PARA PERFIL DE PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN

Oficio N°029  
Quevedo, 04, 08, 2017

Magister  
Mario Procel Ayala  
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA

Presente,-

De mis consideraciones:

Por medio del presente me permito informar a usted que en sesión de la comisión de Titulación e Investigación el 03, 07, 2017, se lo designó docente guía para la elaboración del perfil del proyecto de investigación de los siguientes señores egresados, por lo que deberá coordinar con los referidos egresado el cronograma de tutorías, mismo que debe ajustarse a los plazos establecidos en el cronograma elaborado por el CIDE y aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad.

Nº	NOMBRE	MODALIDAD DE TITULACION		
		EXAMEN COMP	ANÁLISIS DE CASO	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	ACUÑO VALENCIA DELIA FERNANDA			X
2	ALONAR RENGIFO JENNY ELIZABETH	X		
3	BAJARRA ALAVA VICTORIA YARENE	X		
4	LOOR MONTIEL GENESIS MARIANA	X		

Una vez cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, solicito a usted extienda la certificación correspondiente.

Atentamente,

  
M.Sc. Patricia Jarama Solís  
Líder de Titulación