



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA.

TEMA:

LA MOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE
LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE LA PARROQUIA SAN
CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL
PERIODO 2015-2016

AUTORA

ROSA DALILA JÁCOME SORIA

TUTORA:

LIC. MAYRA DUARTE.

LECTOR:

M.SC. ARACELY AURIA.

QUEVEDO LOS RÍOS ECUADOR

2015

DEDICATORIA

Dedico con mucho cariño y afecto este trabajo de grado fruto del esfuerzo y constancia a Dios por darme vida y salud para lograr obtener mis ideales, a mis padres y hermanos por ser el motor que me anima a seguir luchando día a día para convertirme en un ejemplo de superación para ellos.

A toda mi familia que me ha acompañado y siempre son el pilar fundamental para que yo pueda construir los sueños de superación en la tarea educativa.

A todas las personas que me acompañaron en esta difícil, pero apasionante etapa de mi vida estudiantil; así como también a mis compañeros/as, quienes generosamente supieron brindarme su respaldo y amistad y a mis licenciados que supieron brindarme sus conocimientos día a día. A todos ellos va dedicado este trabajo con mucho amor.

Autora

Rosa Dalila Jácome Soria

AGRADECIMIENTO

A través de este trabajo de grado agradezco infinitamente primero a Dios por ser tan benevolente y Misericordioso con darme vida y salud para salir adelante con mis ideales.

A mi querida familia por su apoyo incondicional a lo largo de mi vida, a los docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo por abrirme las puertas del conocimiento, por su entrega y dedicación desinteresado, gracias a su profesionalismo puedo en la actualidad desenvolverme de forma eficiente en el mundo laboral y por permitirme acceder a una carrera universitaria en pro de la consecución de un título de tercer nivel.

A la Tutora de tesis Lic. Maritza Aguirre Arana, por apoyarme en la realización de este trabajo de grado gracias a su guía y orientación adecuadas puedo concluir este trabajo que es un requisito necesario e indispensable en este proceso.

Autora

Rosa Dalila Jácome Soria



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN AUTORÍA DEL INFORME FINAL

Yo, Rosa Dalila Jácome Soria, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1205528134, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, de la Universidad Técnica de Babahoyo; declarado que soy la autora de este proyecto de titulación, la misma que es original, auténtica y personal.

Rosa Dalila Jácome Soria



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EXTENSIÓN QUEVEDO
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.**

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL INFORME FINAL

Yo Rosa Dalila Jácome Soria autor del trabajo de grado, titulado:

**EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL
NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE LA
PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE
LOS RÍOS EN EL PERIODO 2015-2016**

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a:

- Publicar el trabajo de grado en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

Rosa Dalila Jácome Soria
C.I 1205528134



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN
QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En mi calidad de tutora informe final del proyecto de investigación, designado por el Consejo Directivo, certifico que el sra. **ROSA DALILA JÁCOME SORIA**, ha desarrollado el informe final titulado:

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERIODO 2015-2016

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

**Lcda. Mayra Duarte MSc.
TUTORA DEL INFORME FINAL**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO EXTENSIÓN
QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**CERTIFICADO DE APROBACION DEL LECTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En mi calidad de Lectora del informe final, designado por el Consejo Directivo con oficio 003-2015, con fecha del 04 de Abril, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del informe final del (la) sr(a)(ita) **ROSA DALILA JÁCOME SORIA**, cuyo título:

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERIODO 2015-2016.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

**M.SC. ARACELY AURIA BURGOS.
LECTORA DEL INFORME FINAL**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN EXTENSIÓN QUEVEDO

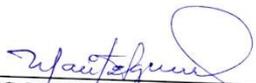
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

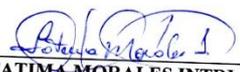
LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA: EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL
NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE
LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA
DE LOS RÍOS EN EL PERIODO 2015-2016.

LA AUTORIA DE: ROSA DALILA JÁCOME SORIA.

LA OTORGA LA CALIFICACIÓN DE _____
EQUIVALENTE A: _____

FIRMA DEL TRIBUNAL


MSC. MARITZA AGUIRRE ARANA
DELEGADO DEL DECANO


MSC. FATIMA MORALES INTRIAGO
PROFESOR ESPECIALIZADO


MSC. SANDRA DAZA SUAREZ
DELEGADO DE H.C.D

AB. ISELA BERRÚZ MOSQUERA, MSC
SECRETARIA (E)
FF.CC.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Extensión Quevedo

Quevedo-Los Ríos-Ecuador

Lic. Maritza Aguirre Arana MSc. Portadora de la cédula de identidad N° 1200898235, Tutora de tesis de estudiantes de Pre-grado de la UTB-Quevedo.

CERTIFICA

Que la tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: **EDUCACIÓN PARVULARIA** titulada:

LA MOTRICIDAD Y SU INSIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN LEÓN MERA" DE LA PARROQUIA SAN CAMILO CANTÓN QUEVEDO PERIODO 2015-2016 DE LA EGRESADA. **JACOME SORIA ROSA DALILA.**

Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud URKUND, emitiendo el siguiente informe:

URKUND

Documento [tesis final Dalila Jacome-1... 11.docx](#) (D20034399)

Presentado 2016-05-16 23:36 (-05:00)

Presentado por dalilajacome-1992@hotmail.com

Recibido sdaza.utb@analysis.arkund.com

Mensaje Tesis de Dalila Jacome [Mostrar el mensaje completo](#)

6% de esta aprox. 9 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 3 fuentes.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo al Egresado. **JACOME SORIA ROSA DALILA.** Hacer uso de este documento, como estime conveniente a sus intereses profesionales y personales.

Lic. Maritza Aguirre Arana MSc

TUTORA DE TESIS

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Autorización para publicación del trabajo de grado	v
Certificado final de aprobación del tutor del trabajo de grado	vi
Certificado final de aprobación del lector del trabajo de grado	vii
Tribunal de Sustentación.	viii
Informe final Del Urkund.....	ix
índice de gráficos y cuadros	xiv
resumen ejecutivo.....	xvi
executive summary	xvii
introducción.....	1
CAPITULO I.....	3
1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1. Idea o tema de Investigación.....	3
1.2. Marco Contextual	3
1.2.1. Marco social.	3
1.2.2. Marco institucional.....	4
1.2.2.1. Historia Unidad Educativa Juan León Mera.....	4
1.3. Situación problemática.	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	8
1.4.1. Problema General o Básico.....	8
1.4.2. Sub-problemas o Derivados.....	8
1.5. Delimitación de la investigación.....	8
1.5.1. Delimitación temporal.	8
1.5.2. Delimitación Espacial.Esta investigación se desarrollará con los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera.	9
1.5.3. Delimitación demográfica.	9
1.6. Justificación.....	9
1.7. Objetivos de Investigación.....	10
1.7.1. Objetivo general.	10

1.7.2	Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.....		11
2	Marco Teórico.....	11
2.1.	Marco Conceptual.	11
2.1.1	La motricidad.....	11
2.1.2	Marco referencial sobre la problemática de investigación.	11
2.1.2.1	¿Qué es la motricidad?	11
2.1.3	Antecedentes.....	12
2.1.3.1.	El desarrollo motor de 0 a 6 años.....	13
2.1.3.2.	Los contenidos motrices.....	14
2.1.3.3.	La motricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	15
2.1.3.4.	La motricidad Fina.	16
2.1.3.5.	La motricidad gruesa.	16
2.1.4.	Categorías de Análisis.....	17
2.1.4.1.	Beneficios y aportes de la motricidad a los niños.	17
Según (Catalina, 2012), La psicomotricidad ayuda al niño a dominar el movimiento y mejora su relación con los demás.....		17
2.1.4.2.	Actividades para el desarrollo de las motricidades en los niños	18
2.1.4.3.	Aspectos motores, cognitivos y afectivos.	18
2.1.4.4.	El Párvulo como protagonista de su educación.....	19
2.1.4.5.	Tipos de aprendizaje	19
2.1.4.6.	Análisis de la motricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje	21
2.1.5.	Postura teorica	22
2.1.5.1.	La motricidad.....	22
2.1.5.2.	Desarrollo de la motricidad.....	22
2.1.5.3.	Papel que juegan los padres.	23
2.1.5.6.	La motricidad fina	23
2.1.5.7.	La motricidad gruesa.	24
2.1.5.8.	Factores que influyen para el desarrollo motor.....	24
2.2.	Hipótesis.....	25
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.	25
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	25

2.2.3.	Variables.....	26
2.2.4.	Variable independiente.....	26
2.2.5.	Variable dependiente.....	26
CAPÍTULO III.....		28
3.	RESULTADOS OBTENIDOS	28
3.1.	Tamaño de la muestra.....	28
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	28
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	29
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	30
3.1.1.	Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis. 31	
3.1.2.	Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.	31
Encuesta para los Docentes de la Unidad Educativa “Juan León Mera” .		31
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	31
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	31
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	33
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	33
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	34
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	34
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	35
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	35
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	36
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	36
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	37
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	37
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	38
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	38
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	39
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	39
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	40
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	40
	Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	41

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	41
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	42
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	42
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	43
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	43
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	44
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	44
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	45
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	45
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	46
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	46
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	47
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	47
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	48
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	48
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	49
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	49
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	50
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria	50
3.2. Conclusiones generales y específicas.....	51
3.2.1. Conclusiones específicas	51
3.1.2. Conclusion general.....	52
3.2. Recomendaciones general y específicas	52
3.2.2. Recomendaciones generales	52
3.2.3. Recomendaciones específicas	53
CAPITULO IV.....	54
4. PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	54
4.1. Propuesta de aplicación de resultados.....	54
4.1.1. Alternativa obtenida.....	54
4.1.2. Alcance de la alternativa	54
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	54

4.1.3.1.	Antecedentes.....	54
4.1.3.2.	Justificación	55
4.2.	OBJETIVOS.	56
4.2.1.	General.....	57
4.2.2.	Específicos	57
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	57
4.3.1.	Título.	57
4.3.2.	Componentes.	57
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	65
	Bibliografía.....	664
	Anexos	68
	GLOSARIO	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS

CONTENIDO	PÁG.
Tabla No 1: Población y muestra de investigación	28
Figura No 1: Población y muestra de investigación	29
Tabla No 2: Cuestionario realizado a los docentes	31
Tabla No 3: Cuestionario realizado a los padres de familias	32
Tabla No 3: Cuestionario realizado a los estudiantes	33
Cuadro. 1: Corregir el trabajo de los niños	34
Gráfico No 1: Corregir el trabajo de los niños	34
Cuadro 2: Uso de materiales didácticos	35
Gráfico No 2: Uso de materiales didácticos	35
Cuadro 3: Actividades motrices en clase	36
Gráfico N° 3: Actividades motrices en clase	36
Cuadro 4: Ayudar a los niños con dificultad	37
Gráfico N°4: Ayudar a los niños con dificultad	37
Cuadro 5: Brindar apertura necesaria a los niños con inquietudes	38
Gráfico N° 5: Brindar apertura necesaria a los niños con inquietudes	38
Cuadro 6: Padres de familias realizan actividades en casa	39
Gráfico N° 6: Padres de familias realizan actividades en casa	39

Cuadro 7: Actividades dentro y fuera del aula	40
Gráfico N°7: Actividades dentro y fuera del aula	40
Cuadro 8: Corregir el trabajo de los niños	41
Gráfico N° 8: Corregir el trabajo de los niños	41
Cuadro 9: Uso de materiales didácticos	42
Gráfico N° 9: Uso de materiales didácticos	42
Cuadro 10: Actividades motrices en el aula de clase	43
Gráfico N° 10: Actividades motrices en el aula de clase	43
Cuadro 11: Ayudar a los niños que tienen dificultad	44
Gráfico N° 11: Ayudar a los niños que tienen dificultad	44
Cuadro 12: Brindar apertura a los niños que tienen inquietudes	45
Gráfico N° 12: Brindar apertura a los niños que tienen inquietudes	45
Cuadro 13: Los docentes les informan las actividades.	46
Gráfico N° 13: Los docentes les informan las actividades.	46
Cuadro 14: Desarrollo de actividades dentro y fuera del aula de clase	47
Gráfico N° 14: Desarrollo de actividades dentro y fuera del aula de clase	47
Cuadro 15: Realiza actividades de rasgado y pegar papeles	48
Gráfico N° 15: Realiza actividades de rasgado y pegar papeles	48
Cuadro 16: Desarrolla actividades de entorchar papeles	49
Gráfico N° 16: Desarrolla actividades de entorchar papeles	49
Cuadro 17: Actividades de recorte de figuras	50
Gráfico N° 17: Actividades de recorte de figuras	50
Cuadro 18: Realiza juegos de palabras utilizando trabalenguas	51
Gráfico N° 18: Realiza juegos de palabras utilizando trabalenguas	51
Cuadro 19: Enseña a coger correctamente el lápiz	52
Gráfico N° 19: Enseña a coger correctamente el lápiz	52

RESUMEN EJECUTIVO

El propósito del presente trabajo se fundamenta en analizar el desarrollo de la motricidad y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños del nivel inicial, ya que se diseñó una guía de ejercicios psicomotores que ayude a mejorar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Tuvo por objeto Determinar la incidencia del Desarrollo de la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera. La presente investigación tiene como soporte tanto la investigación bibliográfica como la investigación de campo.

Para determinar la confiabilidad y validez de los instrumentos se utilizó un grupo de niños y niñas de primer año de Educación General Básica, docentes y padres de familias quienes podían corroborar las interrogantes planteadas, de igual manera se solicitó el criterio de expertos, quienes realizaron algunas observaciones. Procesado el resultado se procedió a las rectificaciones pertinentes. Dicha información fue procesada estadísticamente y representada en cuadros y gráficos circulares. El análisis e interpretación hace hincapié en la parte crítica y propositiva, relacionando el problema, los objetivos, las preguntas directrices, el Marco Teórico y las variables con las conclusiones y las recomendaciones.

EJECUTIVE SUMMARY

The purpose of this work is based on analyzing the development of motor skills and their impact on teaching and learning in children of the initial level as a guide psychomotor exercises to help improve the process of readiness was designed to reading and writing. Its purpose was to determine the incidence of development of motor skills in the process of teaching and learning in children on the initial level of the Education Unit Juan Leon Mera. This research is supported on both library research and field research.

a group of children first year of Basic General Education, teachers and parents who could corroborate the questions raised, just as the criterion of experts was requested, who made was used to determine the reliability and validity of the instruments some observations. Processing the result proceeded to appropriate rectifications. This information was processed statistically and displayed in charts and pie charts. The analysis and interpretation emphasizes the critical and proactive part, relating the problem, objectives, questions guidelines, the theoretical framework and variables with the conclusions and recommendations.

INTRODUCCIÓN.

Hoy, en día la motricidad se ve afectada esencialmente a la comunidad educativa, específicamente en el desarrollo de las competencias. La educación tiene como pilar fundamental modificar las formas tradicionales de enseñanza–aprendizaje que hasta el momento se han utilizado, donde los métodos motrices como movilidad y conocimiento con el estudiante son de un nivel inmejorable para adquirir un aprendizaje significativo.

Es por ello que la educación inicial juega un papel importante en los aprendizajes posteriores de los individuos ya que les brinda ricas experiencias formativas en lo intelectual, afectivo, social, físico y emocional, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y las niñas.

En el campo de la motricidad humana, se emplean habitualmente diferentes términos para definir cada uno de los ámbitos de estudio. Los ámbitos del desarrollo motor y del desarrollo psicomotor se utilizan como sinónimos con frecuencia. Sin embargo, no son intercambiables y afectan a aspectos muy distintos del desarrollo evolutivo del niño y la niña.

El desarrollo de la motricidad, que forma parte de la Educación Primaria, pretende mejorar la coordinación motriz, ya se trate de motricidad global mediante actividades no locomotrices y locomotrices o de motricidad fina mediante actividades manipulativas. El estimular al niño desde una temprana edad lo ayudara a desarrollar sus capacidades motrices, de lenguaje, cognitivas y afectivas.

Para el niño en edad preescolar (3 a 6 años) el ambiente es de vital importancia pues la mayoría de las situaciones de aprendizaje se dan en la rutina diaria. Por ende lo que observe, el espacio, el material que toque, influirá en todo lo que hace y aprende. De ahí la importancia de

estimularlo con todo lo que sea posible, los recursos de la naturaleza, elaborados, comprados y de avance tecnológico sin olvidar la intención y finalidad de que dicho material proporcione un conocimiento.

Las actividades de expresión motriz permiten a las personas poder experimentar, conocer y valorar manifestaciones culturales y artísticas expresándose a través del cuerpo y el movimiento como medio de comunicación y expresión creativa.

Las actividades de expresión motriz nos permiten, tener una excelente relación grupal con los seres de nuestro entorno.

.

CAPITULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Idea o tema de Investigación.

“El desarrollo de la motricidad y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera de la parroquia san camilo del cantón Quevedo provincia de Los Ríos en el periodo 2015-2016”

1.2. Marco Contextual

1.2.1. Marco social.

La motricidad en los niños involucra cambios en la educación que deben sustentarse en metodologías y criterios procedentes de la realidad en estudio, mediante la estructuración de criterios representativos, es decir, cada vez se hace más preciso contar con información renovada y confiable.

Dicho en otros términos, en la acción del niño se articula toda su afectividad, sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. Hablar sobre el concepto de motricidad, resulta muy familiar para un gran número de personas, pues es un tema de actualidad, primordialmente en los primeros años de escolaridad formal y cuando el niño ingresa al Jardín de Infantes,

En este nivel se favorece la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos, etc.) como resultado del desarrollo motriz (tónico-emocional, sensorio-motor, y perceptivo-motriz), es decir este nivel, surge de la actividad mental como resultado de la motriz apoyada en la realidad. Al quedar la información corporal automatizada, el niño va accediendo al nivel simbólico. Progresivamente va formando imágenes mentales, siendo capaz de recrear las propiedades de las cosas, seres, objetos y evocarlos, abriéndose al mundo exterior, dotándolos de distintos significados.

Es de suma importancia saber de qué manera vamos a utilizar cada paso para lograr obtener un buen desarrollo de la motricidad de los niños. Ya que se encuentran en una etapa de sus vidas en que la mejor manera de aprender es mediante la diversión. Es por eso que al aplicar las técnicas debemos hacerlo de acuerdo a cada etapa. Gracias a la tecnología podemos hacerlo con más facilidad porque nos ayuda a que realicemos lo que investigamos.

Las habilidades motrices finas es cuando el niño hace garabatos, experimenta con el lápiz o colores el gesto que realiza y el trazado que hace (por ejemplo líneas desordenadas circulares).

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

1.2.2. Marco institucional

1.2.2.1. Historia Unidad Educativa Juan León Mera

En 1986 la Cooperativa Los Chapulos compró las primeras tierras. En 1988 adquirió los terrenos donde actualmente se levanta este centro educativo. Entonces empezó la creación de esta institución. Ya en 1989 se iniciaron las primeras gestiones a lograr este objetivo los mentalizadores y fundadores fueron los dirigentes de la cooperativa los chapulos el profesor Alfredo Anzoátegui Montoya, primer Rector fundador de nuestra institución el mismo que duro cinco años, el Licenciado César García Mendoza como secretario.

El colegio comenzó a funcionar por primera vez en mayo de 1990 con el ciclo básico completo entre los primeros maestros se cuenta: Máxima Chinchay, Alba Vera, Esther Leturné, Noris Rivera, Orlando Tigrero, María Chanatasig, Víctor Hualpa, Fredy Bravo. El 6 de octubre del mismo año el Ministerio de Educación visitó este local cuando se firmó la escritura la Cooperativa Los Chapulos mediante resolución dono una cancha deportiva y once aulas construidas con recursos propios de la comunidad y así nació el lema del colegio Educación con producción.

Se dictó el acuerdo ministerial no.1461 del 19 de abril de 1991 a través lo cual se creó el colegio Los Chapulos con el ciclo básico completo con los siguientes maestro Alfredo Anzoátegui Rector, profesor César García, Alba Vera, Marie Laborde, Fredy Bravo, como secretaria Máxima Chinchay todo el personal ingresó como titular de este plantel.

El nombre Los Chapulos se debe a la cooperativa a fines de 1995 se creó el ciclo diversificado con las especialidades de contabilidad y en 1996 asumió el rectorado el Lic. César García Mendoza.

Desde 1990 nuestro colegio ha venido funcionando normalmente impartiendo enseñanza y aprendizaje a jóvenes estudiantes de distintos lugares del cantón Quevedo a pesar de las limitaciones económicas y físicas se han entregado doce promociones de bachilleres contadores aptos para enfrentar retos y demandas sociales.

1.3. Situación problemática.

El desarrollo de la motricidad constituye en la actualidad un apoyo de significativa importancia, puesto que con su uso el niño desarrollará de mejor manera su psicomotricidad.

El desarrollo de la motricidad va direccionado a las manos del niño, ya que funciona como un medidor instrumental, este puede incidir en la educación valórica desde una temprana edad, por lo tanto, todo roce que el menor tenga con la motricidad es una experiencia que nutre de mejor manera su desarrollo alcanzando, una creatividad sorprendente en cualquier capacidad psicomotora en el niño.

En fin, este vendrá a constituir el material auxiliar para el trabajo del maestro y será el puente de enlace entre el niño y el aprendizaje.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el contacto mismo con las acciones básicas que realiza el niño, esta se expresa a través de diferentes habilidades del cuerpo y así se adecua mejor el desarrollo y la estimulación, los cuales serán decisivos en la vida posterior de los niños.

Como un claro enfoque al hablar de motricidad; hablamos de movimiento, coordinación precisión, relación tiempo y espacio, en fin es la técnica que favorece el dominio del movimiento corporal.

El ejercicio de la docencia no es tarea fácil, todo docente a la hora de impartir una clase debe seleccionar las destrezas motrices que va a utilizar. Hoy en día, algunas maestras Parvularia piensan que no tiene importancia el material o recursos didácticos que se escojan, pero se equivocan, es fundamental elegirlos adecuadamente porque constituyen herramientas imprescindibles para el desarrollo integral del niño

Las docentes Parvularia nos encontramos escolarizadas dentro de nuestro nivel, y damos poca importancia al espacio de interacción en el que mediante actividades lúdica.

El niño y niña tenga posibilidades de integración desarrollando habilidades y destrezas que dará la capacidad de conocer, descubrir y expresar su mundo interno y externo a través de sus manos y expresión corporal.

En la Unidad Educativa Juan León Mera, se ha podido observar que la incorporación de las habilidades motrices afecta el logro de la motricidad fina siendo estas las primordiales para los párvulos en el proceso de la lecto-escritura y desarrollo corporal, así como también de habilidades y destrezas.

Los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material didáctico para preescolar compete el destino pensado de que el discernimiento de los pequeños adquiera el matiz de importancia que se merece.

En etapa preescolar es cuando más libre está la mente para alojar información y desarrollar en los niños la motricidad, la cual se refiere a la relación entre el desarrollo del movimiento del cuerpo, el intelectual y el afectivo.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema General o Básico

¿De qué manera incide el desarrollo de la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera de la Parroquia San Camilo del Cantón Quevedo Provincia los Ríos en el Periodo 2015-2016”?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados.

- ¿Qué estrategias se deben incorporar al desarrollo de la motricidad para fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera.
- ¿Cómo influye el desarrollo de la motricidad sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los estuantes del nivel Inicial 2?
- ¿Los docentes recibirán capasitacion para la implementación del desarrollo de la motricidad para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Inicial 2?

1.5. Delimitación de la investigación.

1.5.1. Delimitación temporal.

Esta investigación se llevará a cabo en el año 2015.

1.5.2. Delimitación Espacial. Esta investigación se desarrollará con los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera.

1.5.3. Delimitación demográfica.

El presente trabajo de investigación se aplicará a los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera parroquia San Camilo, Cantón Quevedo.

1.6. Justificación.

La presente investigación beneficiará a los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera para conocer y operar de mejor manera este problema. El tema investigativo está dirigido a la formación y fortalecimiento de la educación inicial en el aspecto motriz y corporal, con el fin de aplicar todas las técnicas. Otra de las razones del tema es que la motricidad y los ejercicios que realicemos lo convierten en fuente de aprendizaje para ser utilizada por los niños y niñas que inician su etapa escolar.

La necesidad de descubrir en los niños las habilidades y destrezas que le permitan conocer, crear, explorar, manipular, experimentar y resolver problemas de nociones pre lógicas matemáticas. Es de vital importancia contribuir al desarrollo sensorial y psicomotor de los más pequeños, las derivadas actividades lúdicas colectivas, la socialización, el establecer roles sociales y la personalización en el entorno lúdico del juego.

De esta manera lograremos que el proceso de aprendizaje sea de una manera divertida, alegre, dinámica, participativa de cada niño cambiando

la actual participación rígida de los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

1.7 Objetivos de Investigación.

1.7.1 Objetivo general.

Determinar la incidencia del Desarrollo de la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera de la Parroquia San Camilo del Cantón Quevedo Provincia los Ríos en el Periodo 2015-2016”.

1.7.2 Objetivos específicos.

- Implementar estrategias para el desarrollo de la motricidad para fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera.
- Evaluar el desarrollo de la motricidad de los niños nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera de la Parroquia San Camilo del Cantón Quevedo en el año lectivo 2015-2016
- Capacitar a las maestras parvularias de la importancia que tiene la motricidad, para mejorar el desarrollo motriz y corporal de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera

CAPÍTULO II

2 Marco Teórico

2.1. Marco Conceptual.

2.1.1 La motricidad

Para (Komar, 2011), en su investigación acerca de la motricidad define que es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que **favorece la salud física y psíquica del niño**. Existen multitud de talleres donde tratan de estimular la coordinación motriz y psicomotriz con técnicas particulares para cada niño. La psicomotricidad está dirigida a todos los niños y niñas hasta los 7 años.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.2.1 ¿Qué es la motricidad?

Según (Mercado, 2013), en su investigación se entiende como Motricidad a un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actividades positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje de las futuras generaciones.

Según (González, 2008), la Motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos corporales o físicos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre en su estado de madures.

2.1.3 Antecedentes.

(SALAS, 2012), en su investigación afirma que el desarrollo en los niños y niñas es muy importante en los primeros años, y una parte fundamental en esta etapa es la motricidad que van experimentando y consiguen con la práctica de la misma. Todo ser humano necesita moverse, coger cosas, tirarlas, entre otras cosas. Es por eso que el trabajo de la motricidad en las escuelas, y en casa, así como en la motivación a ello, es muy importante. A veces encontramos pequeños que les cuesta más que otros, andar, correr, o hacer la motricidad fina como hacer la pinza, ya que cada uno necesita su tiempo de desarrollo, pero lo que sí es verdad es que lo podemos trabajar en casa junto con la escuela.

Para (SALAS, 2012), en su investigación sobre las habilidades motrices nos afirma que los materiales que podríamos seleccionar para poder llevar a cabo prácticas educativas en buenas condiciones, tendrían que ser los adecuados en ese momento y para la actividad que se está pensando. Hay muchas actividades dentro del trabajo y ayuda a la motricidad que no es necesario ningún tipo de material, como sería el propio movimiento corporal, ya que forma parte de la motricidad del niño. Pero en otras, donde la actividad ya está programada para ser realizada con algún tipo de material, esta, por supuesto irá acompañada del material elegido.

(Carmona, 2009), en su investigación nos cuenta que al igual que el aprendizaje de habilidades instrumentales relacionadas con el cálculo o la lecto-escritura no se dejan al azar, el desarrollo de las habilidades

motrices también debería seguir un proceso de enseñanza-aprendizaje sistematizado para evitar lagunas o un bajo nivel en la competencia motriz de los niños y niñas, es necesario considerar además que es importante para la autoestima del niño/a ser eficiente en los juegos motores, ser capaz de realizar las proezas motrices que realizan otros niños/as de sus edad.

Estamos plenamente convencidos que un niño o niña feliz es aquel con una autoestima elevada; teniendo esta premisa como finalidad pretendemos como objetivos ayudar al niño/a en su autoconocimiento personal y desarrollar al máximo sus niveles de competencia motriz.

(Madrona, 2008), nos comunica que en la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose para desenvolverse en un futuro. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil.

Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

2.1.3.1. El desarrollo motor de 0 a 6 años

Para (Martinez, 2008), en su investigación sobre el desarrollo motor nos cuenta que el desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir

produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.

El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.

2.1.3.2. Los contenidos motrices

Para (Pueyo, 2011), que en su investigación nos indica que en los planteamientos de la Administración educativa para la educación infantil no existe un área de educación física, aunque sí se recogen contenidos y criterios de evaluación del desarrollo de la motricidad. Esto es debido a que las áreas de experiencia en las que se estructura la educación infantil se conciben con un criterio de globalidad y de mutua dependencia. En efecto, en las nuevas leyes educativas el énfasis pasa a recaer en las competencias, que asumen un rol protagónico en el marco curricular, con la nueva configuración normativa.

(Madrona, 2008), afirma que en la educación infantil comprende el período que abarca desde el nacimiento hasta que comienza la enseñanza obligatoria, es decir, entre los 0 a los 6 años. Si tenemos en cuenta que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Ha venido fijando que el objetivo general para la educación infantil es estimular el desarrollo de todas las capacidades, físicas, afectivas, intelectuales, sociales y morales, podremos comprobar que lo que se

enseña y cómo se enseña a través de la motricidad, de manera sistematizada en la clase de Educación Física durante la educación infantil, contribuye ampliamente a lograr dicho objetivo.

2.1.3.3. La motricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

(Ruiz, 2009), manifiesta en su investigación la implementación o desarrollo de la motricidad en la educación infantil seguirá una perspectiva globalizadora e interdisciplinar. El hecho de trabajar la motricidad a través de las distintas áreas o ámbitos de experiencias se debe en gran parte a la concepción de globalidad e interdependencia que tanto se resalta en el desarrollo de esta etapa.

(Pradillo, 2009), Sugiere que las actividades donde se planteen ambientes motrices dejando a los niños jugar en libertad creativa, donde el maestro actuará como animador y se plantearán situaciones motrices abiertas a la exploración y el descubrimiento guiado, y se dictarán consignas abiertas a la interpretación personal de los niños, se presentarán tareas semidefinidas que puedan precisar y se harán propuestas de juegos. Lo que se pretende es estimular los comportamientos sensoriomotores, mejorar las habilidades motrices, potenciar el componente cognitivo y la adquisición de las tareas, y posibilitar los comportamientos afectivos y relacionales.

Según (García, 2013) los medios son los apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de enseñanza-aprendizaje para la juventud del futuro.

(Márquez, 2014), manifiesta que: La labor del docente es ayudar al niño y a la niña a enriquecer su lenguaje oral mediante estrategias pedagógicas que les permitan observar el lenguaje colectivo empleado por el educando, manteniendo un clima de confianza, respeto mutuo con

variadas experiencias que le ayuden a ser un individuo autónomo y seguro de sí mismo.

2.1.3.4. La motricidad Fina.

Según (Elsevier, 2011) El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

- Conocimiento y planeación.
- Coordinación.
- Fuerza muscular.
- Sensibilidad normal.

(Fonseca, 2008), indica que la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

2.1.3.5. La motricidad gruesa.

(Rondon, 2008), alude en su investigación que los movimientos del cuerpo humano de locomoción y estación. Incluyen caminar, correr, saltar, flexionar, rotar, rodar, elevar. Su control se realiza en el área premotora

cortical del cerebro y la ejecución corre a cargo del sistema osteomioarticular.

(Dugdale, 2009), manifiesta que La habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

El control de la motricidad gruesa es un hito en el desarrollo de un bebé. Los bebés desarrollan dicho control de la motricidad gruesa antes de desarrollar la capacidad para hacer movimientos precisos y pequeños conforme su desarrollo.

2.1.4. Categorías de Análisis

2.1.4.1. Beneficios y aportes de la motricidad a los niños.

Según (Catalina, 2012), La psicomotricidad ayuda al niño a dominar el movimiento y mejora su relación con los demás.

La psicomotricidad está especialmente recomendada para los niños que presentan hiperactividad, déficit de atención y/o concentración y dificultades de integración en el colegio.

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

2.1.4.2. Actividades para el desarrollo de las motricidades en los niños.

(Catalina, 2012), en su investigación nos demuestra que la educación preescolar constituye el eslabón inicial de todo el Sistema Nacional de Educación en el país, en el cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad de los niños/as y tiene como objetivo fundamental el garantizar su desarrollo integral en el orden físico, intelectual, moral y estético.

Además nos brinda un comentario sobre la motricidad fina que tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño/a, y por tanto es necesaria su inclusión dentro de la etapa infantil y primaria. No obstante se piensa que el trabajo psicomotriz que se lleva a cabo en la escuela es bastante escaso, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que los niños/as aprendan y se desarrollen adecuadamente sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad.

2.1.4.3. Aspectos motores, cognitivos y afectivos.

(Contreras, 2009), afirma que A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, **potencie la socialización con personas de su misma edad** y fomente la creatividad, la concentración y la relajación.

También nos cuenta que a partir del estudio teórico de los conceptos psicomotricidad motricidad y motricidad fina se valora de gran importancia el conocimiento de estos conceptos y su interrelación. No basta conocer cuáles son los movimientos que el niño realiza en diferentes momentos

etéreos, sino que es necesario adentrarse en la importancia que reviste el propio desarrollo óseo- muscular con el desarrollo psíquico del niño, ya que este desarrollo constituye las bases para propinar el control muscular, lo que posibilita la calidad de la lectoescritura, sus rasgos y enlaces.

2.1.4.4. El Párvulo como protagonista de su educación

Para (Morrelli, 2010), en su investigación nos cuenta que Si bien la motricidad debe entregar funciones que faciliten la labor pedagógica del educador a, este siempre debe considerar al párvulo como su usuario principal. Será este usuario-párvulo quien aporte el mayor número de requerimientos, debido a que es quien posee el menor grado de experiencia.

2.1.4.5. Tipos de aprendizaje

(Morrelli, 2010), afirma que el ser humano es capaz de múltiples aprendizajes. Estos aprendizajes se pueden clasificarse de acuerdo a diferentes niveles de especificidad.

- Aprendizaje por ensayo y error: es el tipo de aprendizaje más primitivo que se presenta en la vida del hombre y de los animales. Consiste en realizar intentos hasta lograr el resultado y luego se ejercita.
- Aprendizaje por error: enseña los trabajos negativos, indican que por allí no se puede llegar.

- Aprendizaje por imitación: este tipo de aprendizaje propone la capacidad de pensar un acto antes de ejecutarlo. El hombre y los monos son capaces de desarrollarlo. Consiste en cómo se ejecuta un acto y a continuación reproducirlo.
- Aprendizaje por condicionamiento clásico operante: Este tipo de aprendizaje lo aplicó **Skinner** al campo educativo y a resolver problemas sociales. El condicionamiento operante es un proceso de ejercer control sobre la conducta de un organismo, por medio de la capacitación del refuerzo.
- Según Skinner el condicionamiento consiste en la conducta que se desencadena por un estímulo y la operante que es la conducta que imite el organismo. Sus características son:
 - Control del ambiente.
 - Control del comportamiento del sujeto.
 - Programación y registro automático del proceso.
- Aprendizaje por discriminación: discriminar es distinguir, en este tipo de aprendizaje se coloca al sujeto frente a dos estímulos diferentes.
- Aprendizaje por discernimiento: intuición y reflexión es el aprendizaje del hombre que inventa.
Intuición es la percepción clara, íntima, instantánea de algo.
- Aprendizaje conceptual: el elemento principal del aprendizaje conceptual es la palabra.
Los conceptos son definidos como:

- Respuestas aprendidas o reacción común ante miembros de una clase de objetos o acontecimientos.
- Construcciones mentales.
- Propiedades de los objetos y de los acontecimientos.
- Las ideas principales de una asignatura.

(Morrelli, 2010), su teoría nos enseña que los conceptos se presentan como productos de la mente que se construyen al procesar la información de muchas experiencias diferentes.

El aprendizaje apreciativo: se incluyen los aprendizajes que dependen de la apreciación subjetiva del individual como: intereses, actitudes, ideales, gustos, preferencias, apreciación estética, etc. Sus características principales es la influencia notable.

2.1.4.6. Análisis de la motricidad en el proceso de enseñanza aprendizaje

(Moreno, 2014), en su investigación nos cuenta que en el análisis de las anteriores regularidades permite inferir las causas principales de la insuficiencia, del no logro de un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños/as del nivel inicial y la insuficiente utilización de actividades que preparen al niños/as así como el insuficiente trabajo por los docentes de forma sistemática para lograr los objetivos propuestos.

Según (Carmona, 2009), La educación psicomotriz constituye una forma de educación que posibilita la adecuada coordinación de los movimientos como vía adecuada que prepara a las jóvenes generaciones para el desempeño dentro del medio social. Tratar de resolver las dificultades de los alumnos no es tarea fácil, pero si es posible y requiere de gran esfuerzo y dedicación por parte de los educadores, por lo que se debe aprovechar todo el tiempo en el desarrollo de actividades encaminadas a

lograr la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños/as, a continuación se hace una valoración teórica y metodológica de las actividades.

2.1.5. Postura teorica

2.1.5.1. La motricidad.

(Noriega, 2009), nos informa en su investigación que el ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz. Su condición corporal es esencial. La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico.

Hemos visto a lo largo del apartado del desarrollo psicomotor que en los niños y niñas el proceso de aprendizaje está estrechamente ligado al desarrollo físico, ya la posibilidad de ir ampliando cada vez más su capacidad de movimiento y el conocimiento de su propio cuerpo. Progresivamente, las niñas y los niños son capaces de hacer representaciones mental es de lo que ven y observan, muy ligadas a sus vivencias y experiencias. La capacidad de representar gráficamente, mediante dibujos, la realidad que ven también se desarrolla mediante unas etapas o procesos.

2.1.5.2. Desarrollo de la motricidad

(Menglar, 2008), indica que es de suma importancia saber de qué manera vamos a utilizar cada paso para lograr obtener un buen desarrollo de la motricidad de los niños. Ya que se encuentran en una etapa de sus vidas en que la mejor manera de aprender es mediante la diversión. Es por eso que al aplicar las técnicas debemos hacerlo de acuerdo a cada etapa.

Gracias a la tecnología podemos hacerlo con más facilidad porque nos ayuda a que realicemos lo que investigamos.

2.1.5.3. Papel que juegan los padres.

Es realmente relevante para la interacción papa e hijo, el desarrollo se vivencie juntos.

Según (Lazaro, 2009), en sus investigaciones afirma que en la Educación Preescolar se debe practicar los movimientos del cuerpo y mentales, integrando las interacciones físicas, emocionales y cognitivas mediante actividades que se diseñan a ejercitar de tal manera que adquieran seguridad, autonomía iniciativa propia, y que les permita desarrollar su personalidad, todo ello, consiste a que sea una proyección activa, prepositiva; desde luego reconocer es una tarea que ocupa análisis y dedicación en la práctica docente y termina siendo beneficiosos en los alumnos.

"Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales simbólicas y sensoriomotricies en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

2.1.5.6. La motricidad fina

(Motta, 2009), menciona que la motricidad fina es aquella que implica el control de musculo pequeños como aquellos que mueven los ojos, los dedos y la lengua.

Para (Stassen, 2009), que en sus consultas nos afirma que la motricidad fina: involucra los pequeños movimientos del cuerpo (especialmente los

de las manos y sus dedos) es mucho más difícil de dominar que la motricidad gruesa.

2.1.5.7. La motricidad gruesa.

(Catalina, 2012), alude en su investigación sobre la motricidad gruesa que En la práctica cotidiana de las educadoras es decir, en el nivel de Educación Preescolar, se practica con los alumnos los movimientos corporales y desplazamientos como es correr, saltar, caminar, etc. Para desarrollar la psicomotricidad gruesa, se hacen actividades que requieran un mayor esfuerzo físico como: gatear, escalar, caminar, dramatizar cuentos, imitar los movimientos y sonidos de los diferentes animales, maullando, rebuznando, ladrando, etc.

"El cuerpo, como interlocutor del sujeto con el medio, requiere un dominio y una flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para una tarea determinada.

Por lo tanto, es mediante el cuerpo que se establece la comunicación con este medio, de ahí la importancia del lenguaje corporal como complementario del lenguaje verbal.

Según (Motta, 2009), afirma que la motricidad gruesa hace referencia a aquellas actividades que requieren al movimiento de grupos de músculos grandes y que en general implican desplazamiento.

Según (Stassen, 2009), menciona que la motricidad gruesa barca las grandes movimientos corporales como correr, trepar, saltar y lanzar-mejorar notablemente.

2.1.5.8. Factores que influyen para el desarrollo motor

Los componentes del desarrollo psicomotor son como se ejemplifican:

(Luna, 2009), comenta que es elemental en la componenda del esquema corporal, a partir de la estimulación de la práctica docente, tono es hacer mención y ejercitar la tensión muscular, como una fuente permanente de estímulos, los alumnos aprenden a controlar sus emociones y conducta en Educación Preescolar, mismo que tiene cierta coincidencia con esta cita textual.

"Es uno de los elementos que componen el esquema corporal, ello se debe a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas, que continuamente nos informan de cómo están nuestros músculos y como es nuestra postura.

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis General o Básica.

Si determinamos que el desarrollo de motricidad incide en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera de la parroquia San Camilo del Cantón Quevedo en el año lectivo 2015-2016, lograremos un mejor rendimiento académicos de los estudiantes.

2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas.

- Implementando estrategias con la incorporación del desarrollo de la motricidad se fomentará el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera.

- Analizando los efectos del desarrollo de la motricidad sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Juan León Mera, se lograra un mejor desempeño de los mismos.
- Desarrollando talleres de capacitación para la implementación del desarrollo de la motricidad mejoraremos el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.

2.2.3. Variables

2.2.4. Variable independiente

Motricidad

2.2.5. Variable dependiente

Proceso de enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS OBTENIDOS

Se considera como población el número de 5 docentes 60 estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera, del Cantón Quevedo.

3.1. Tamaño de la muestra.

Por considerarse una población relativamente pequeña se trabajara con la totalidad de la misma como muestra, es decir 5 docentes incluido 1 que es el Director, 48 padres de familias y 45 estudiantes en el proyecto de investigación.

Tabla 1. Población y muestra de investigación

Población	Universo	Muestra	Porcentaje
Estudiantes	45	45	46%
Docentes	5	5	5%
Padres de familias	48	48	49%
Total	98	98	100%

Fuente.- Población y Muestra

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Para llevar a cabo la verificación de las hipótesis planteadas en la presente investigación se recurrió a la aplicación de las técnicas que usualmente se usan como lo son la encuesta, la observación directa y el cuestionario las mismas que fueron aplicadas de la siguiente manera: la encuesta a los estudiantes, docentes y padres de familias Unidad Educativa Juan León Mera que se encuentra ubicada en la parroquia San Camilo, Cooperativa Los Chapulos, Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos; la observación directa jugo un papel fundamental al momento de

realizar la encuesta a los niños ya que quería corroborar si las respuestas eran verídicas por medio de la práctica..

Antes de realizar la encuesta se desarrolló un cuestionario de preguntas donde están detalladas cada una de las interrogantes relacionadas con las hipótesis planteadas donde se quería verificar el nivel de CONFIANZA y RIESGO que tienen los encuestados con respecto a las interrogantes.

Tabla No 2: Cuestionario para encuestar a los docentes de la Unidad Educativa Juan León Mera

PREGUNTAS	SI	%	NO	%	TOTAL	%
¿Considera usted, como docente que es importante corregir a los niños cuando trabajan de manera incorrecta con los materiales?	5	100	0	0	5	100
¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos son importante para el desarrollo de la motricidad de los niños?	4	80	1	20	5	100
¿Realiza usted actividades motrices al momento de dar sus clases para que los niños desarrollen su motricidad fina?	4	80	1	20	5	100
¿Se preocupa usted por ayudar a los niños que tienen dificultad en la aplicación de pre escritura?	5	100	0	0	5	100
¿Usted les brinda la apertura necesaria para que los niños expresen las inquietudes y dudas que tienen?	3	60	2	40	5	100
¿Sugiere usted a los padres de familias que les realicen actividades en casa donde los niños desarrollen su motricidad?	4	80	1	20	5	100
¿Realiza usted actividades dentro y fuera del aula de clase para que los niños desarrollen la motricidad?	3	60	2	40	5	100

Fuente.- Cuestionario

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Tabla No 3: Cuestionario para encuestar a los padres de familias de la Unidad Educativa Juan León Mera

PREGUNTAS	SI	%	NO	%	TOTAL	%
¿Considera usted que es importante que los docentes corrijan a los niños cuando trabajan de manera incorrecta con los materiales?	48	100	0	0	48	100
¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos son importante para el desarrollo de la motricidad de los niños?	48	100	0	0	48	100
¿Realizan los docentes actividades motrices al momento de dar sus clases para que los niños desarrollen su motricidad fina?	40	83	8	17	48	100
¿Se preocupan los docentes por ayudar a los niños que tienen dificultad en la aplicación de pre escritura?	38	79	10	21	48	100
¿Considera usted que los docentes les brinda la apertura necesaria para que los niños expresen las inquietudes y dudas que tienen?	42	88	6	13	48	100
¿Cree usted que los docentes les informan que realicen actividades en casa donde los niños desarrollen su motricidad?	39	81	9	19	48	100
¿Considera usted que los docentes realizan actividades dentro y fuera del aula de clase para que los niños desarrollen la motricidad?	41	85	7	15	48	100

Fuente.- Cuestionario

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

3.1.2. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Encuesta para los Docentes de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

1. ¿Considera usted, como docente que es importante corregir a los niños cuando trabajan de manera incorrecta con los materiales?

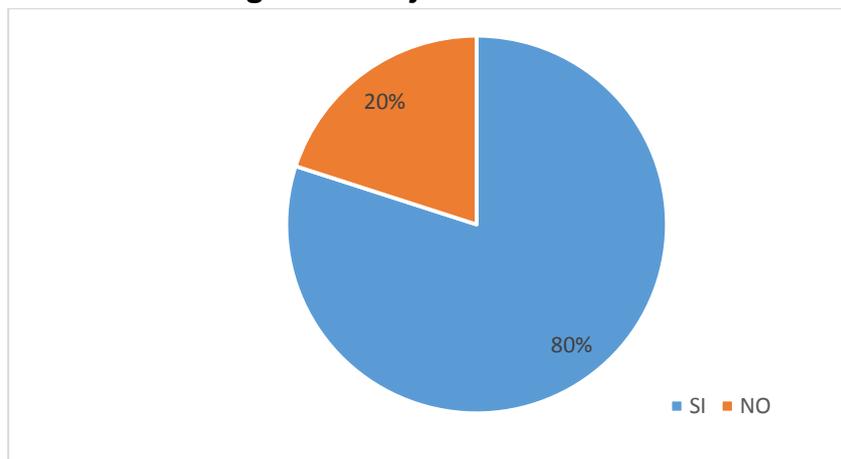
Cuadro. 1: Corregir el trabajo de los niños

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	4	80%
2	NO	1	20%
	TOTAL	5	100%

Fuente.- Encuesta a los Docentes

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Gráfico No 1: Corregir el trabajo de los niños



Fuente.- Encuesta a los Docentes

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

Según los resultados obtenidos en la encuesta dirigida a los docentes, se puede observar que el 80% de los encuestados en este ítems están de acuerdo que si es muy importante corregir a los niños cuando están desarrollando una actividad de manera errónea, ya que los niños desde muy temprana edad se les debe enseñar a desarrollar las tareas de manera correcta y si se les enseña desde pequeños a ser cumplidos,

responsables y a presentar las tareas de manera correcta en el futuro van a ser unos excelentes profesionales.

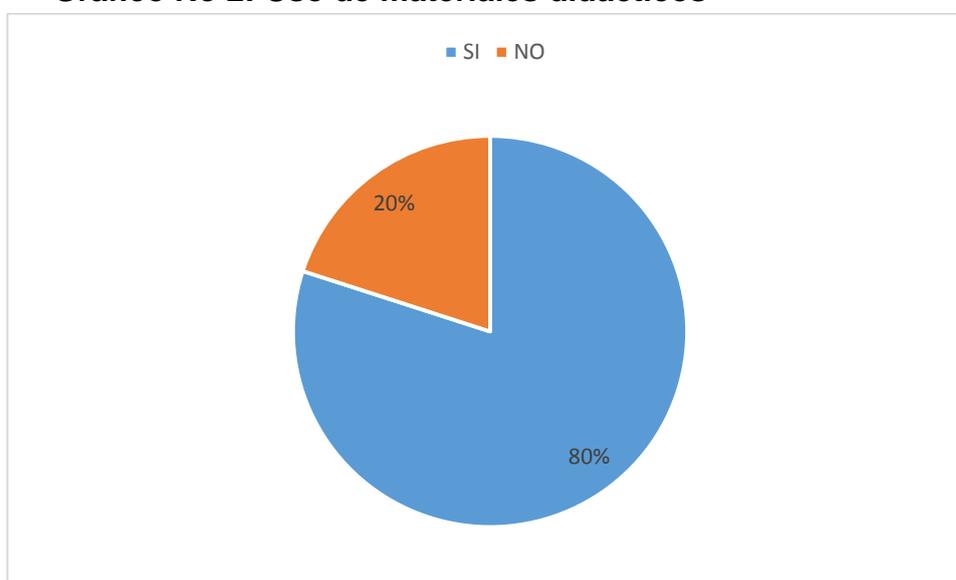
¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos son importante para el desarrollo de la motricidad de los niños?

Cuadro. 2: Uso de materiales didácticos

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	4	80%
2	NO	1	20%
	TOTAL	5	100 %

Fuente.- Encuesta a los Docentes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 2: Uso de materiales didácticos



Fuente.- Encuesta a los Docentes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 80% de los docentes encuestados mencionaron que es muy importante utilizar los materiales didácticos adecuados para que los niños puedan desarrollar su motricidad fina y gruesa de forma correcta y veraz; mientras que el 20% indicaron que no es importante este tipo de materiales, que lo que si consideran verdaderamente importante es que los niños practique mucho la escritura en cuadernos donde ellos realicen rayados en círculos o líneas para que de esta manera puedan soltar la mano y así al momento de escribir ya no se les haga dificultoso.

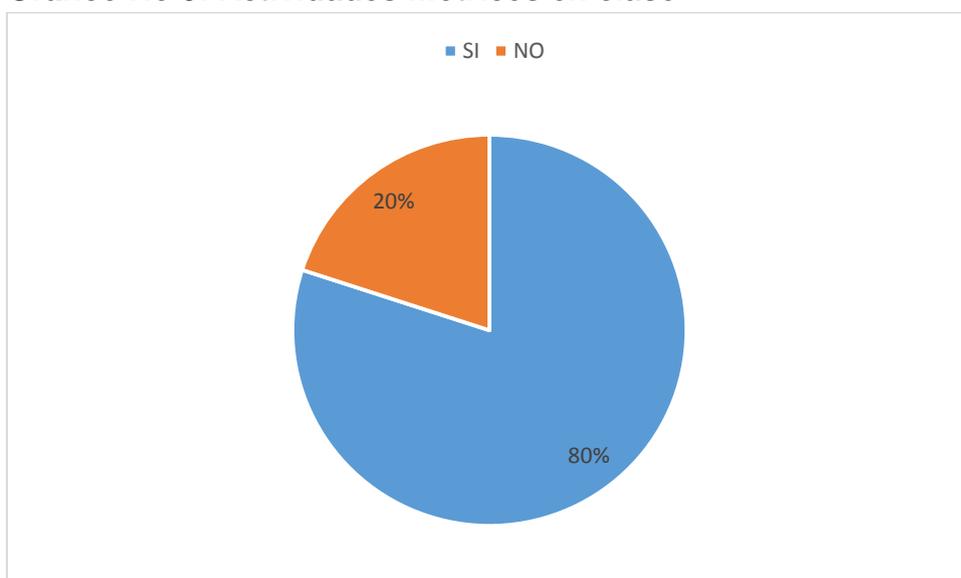
2. ¿Realiza usted actividades motrices al momento de dar sus clases para que los niños desarrollen su motricidad fina?

Cuadro. 3: Actividades motrices en clase

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	4	80%
2	NO	1	20%
	TOTAL	5	100%

Fuente.- Encuesta a los Docentes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 3: Actividades motrices en clase



Fuente.- Encuesta a los Docentes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 80% de los docentes encuestados en esta pregunta coincidieron que SI realizan actividades motrices para que los niños desarrollen su motricidad fina, es por ello que se denota que los docentes tienen conocimiento de la importancia que tiene trabajar con estos materiales; mientras que un 20% de los docentes indicaron que ellos no desarrollan estas actividades porque se concentran en trabajar con los niños en hojas donde ellos intenten escribir, es decir ellos realizan la actividad de rayado en hojas.

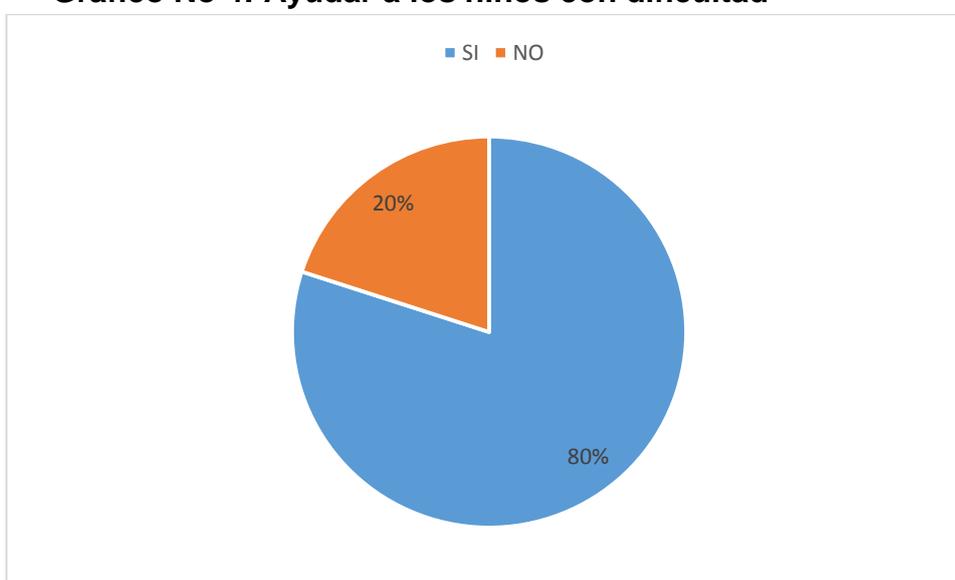
3. ¿Se preocupa usted por ayudar a los niños que tienen dificultad en la aplicación de pre escritura?

Cuadro. 4: Ayudar a los niños con dificultad

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	4	80%
2	NO	1	20%
	TOTAL	5	100%

Fuente.- Encuesta a los Docentes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 4: Ayudar a los niños con dificultad



Fuente.- Encuesta a los Docentes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 80% de la población encuestada mencionaron que SI se preocupan por ayudar a los niños que tienen dificultad por desarrollar la pre escritura ya que considera que ellos necesitan mucho apoyo para lograr realizar este gran trabajo en los niños, pero sin dejar a un lado a los otros niños que no se les hace tan complicado dicha tarea para que de esta manera no se observe desinterés o preferencia por parte de los docentes por los niños que presentan dicha dificultad.

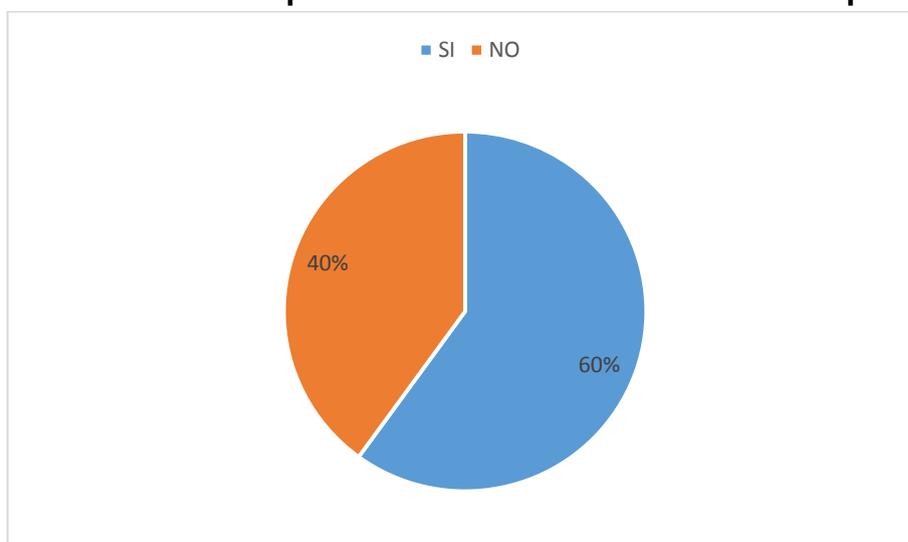
4. ¿Usted les brinda la apertura necesaria para que los niños expresen las inquietudes y dudas que tienen?

Cuadro. 5: Brindar apertura necesaria a los niños con inquietudes

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	3	60%
2	NO	2	40%
	TOTAL	5	100%

Fuente.- Encuesta a los Docentes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 5: Brindar apertura necesaria a los niños con inquietudes



Fuente.- Encuesta a los Docentes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 60% de los docentes mencionan que ellos SI les brindan la apertura necesaria a los niños para escucharlos cuando tienen alguna duda o inquietud sobre algún tema, ya que es la manera más correcta de ayudarlos o enseñarles lo que ellos desconocen; mientras que el 40% de los padres de familias indicaron que NO les brindan el espacio suficiente ya que creen que los niños preguntan muchas veces cosas incoherentes y que en algunos casos lo hacen con el afán de molestar, no trabajar e interrumpir las clases. Mediante esta encuesta se puede observar que hay un gran porcentaje de docentes que indican que no les dan el espacio suficiente para que expresen sus inquietudes por lo que están perjudicando el aspecto educativo de los niños.

5. ¿Sugiere usted a los padres de familias que les realicen actividades en casa donde los niños desarrollen su motricidad?

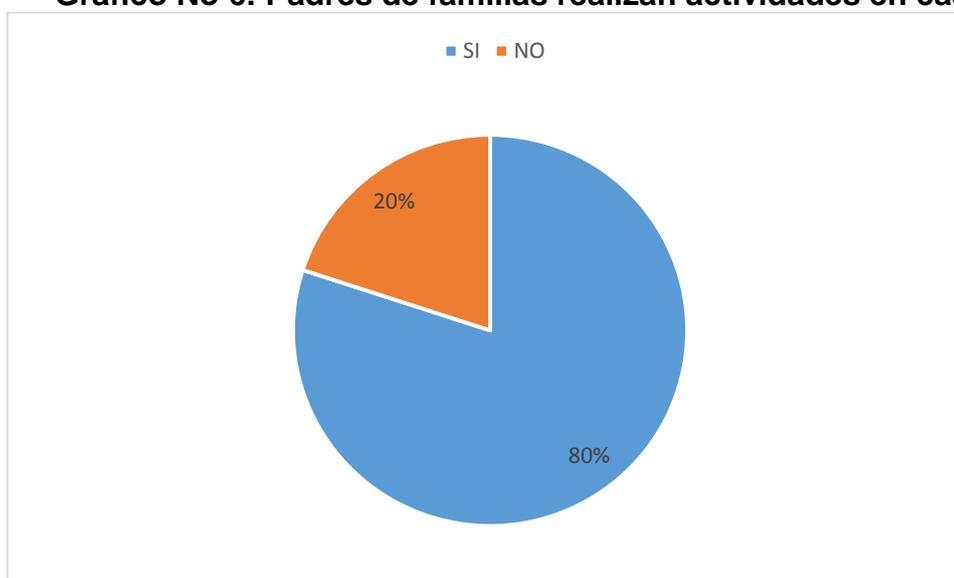
Cuadro. 6: Padres de familias realizan actividades en casa

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	4	80
2	NO	1	20
	TOTAL	5	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 6: Padres de familias realizan actividades en casa



Fuente.- Encuesta a los Docentes

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 80% de los docentes encuestados en esta pregunta mencionaron que SI les informan o asignan tareas a los padres de familias para que les ayuden en casa trabajando con los niños para que desarrollen su motricidad, ya que considera que el trabajo que se tiene con los niños de inicial no solo depende del empeño y dedicación que se les ponga en la escuela, sino que también de la ayuda que hay en casa por parte de los padres; mientras que el 20% indicaron que NO consideran importante ni adecuado que los padres de familias les desarrolle actividades motrices a

los niños, ya que creen que los únicos indicados para este trabajo son ellos.

6. ¿Realiza usted actividades dentro y fuera del aula de clase para que los niños desarrollen la motricidad?

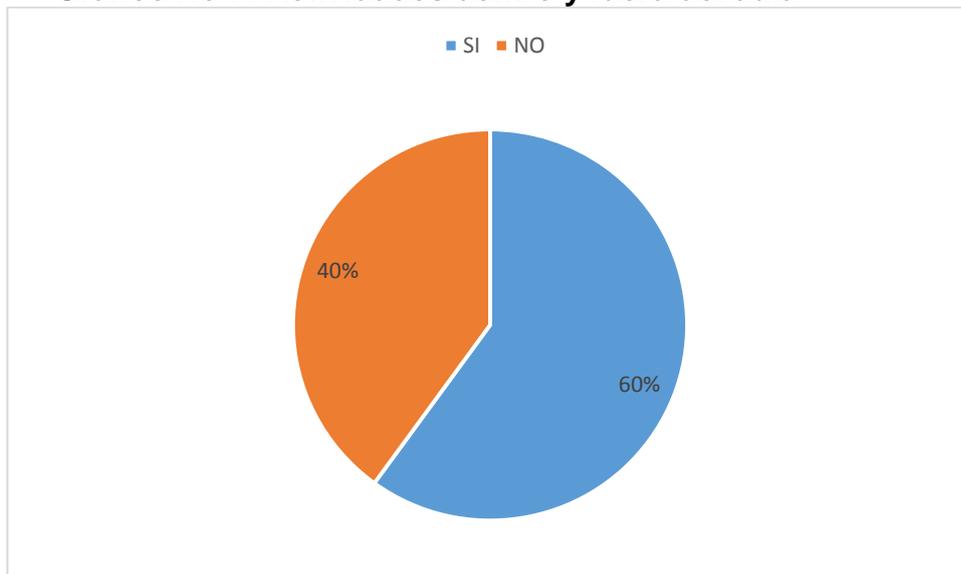
Cuadro. 7: Actividades dentro y fuera del aula

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	3	60
2	NO	2	40
	TOTAL	5	100

Fuente.- Encuesta a los Docentes

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Gráfico No 7: Actividades dentro y fuera del aula



Fuente.- Encuesta a los Docentes

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

Mediante la siguiente encuesta realizada a los docentes de la institución se pudo obtener los siguientes resultados: el 60% de los docentes si desarrollan actividades dentro y fuera del aula de clase con los niños para que ellos puedan desarrollar su motricidad, ya que creen que no solo trabajando es la única manera que un niño pueda aprender que también tienen que ejercitarse y realizar otras actividades que les ayuden

indirectamente en este largo proceso; mientras que un 40% indicaron que NO es importante realizar actividades fuera de clase ya que están no contribuyen a que el niño desarrollen su capacidad intelectual.

Encuesta para los Padres de Familias de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

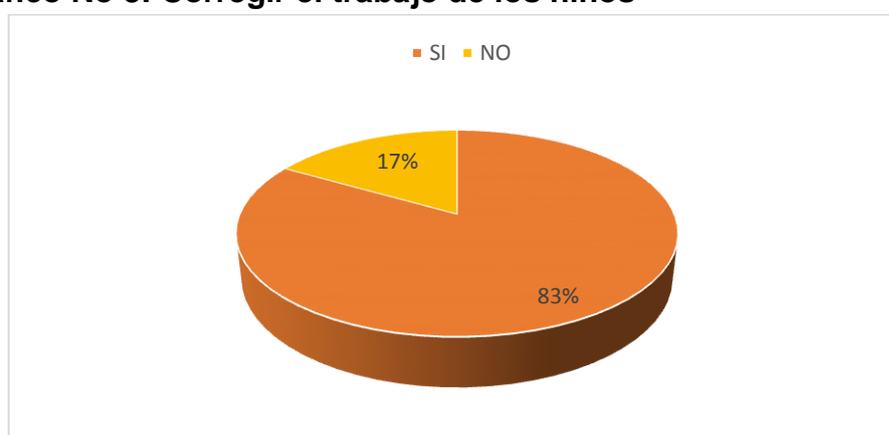
- 1. ¿Considera usted que es importante que los docentes corrijan a los niños cuando trabajan de manera incorrecta con los materiales?**

Cuadro. 8: Corregir el trabajo de los niños

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	40	83%
2	NO	8	17%
	TOTAL	48	100%

Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 8: Corregir el trabajo de los niños



Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 83% de los padres de familias mencionaron que SI consideran muy importante y necesario a la vez que los docentes les corrijan las tareas a los niños cuando las están haciendo o cuando ya las han hecho mal, ya que es la única manera de verificar si el niño está mejorando o no en sus tareas diarias. Es muy importante que los docentes les corrijan las formas incorrectas de trabajar con los materiales de los niños

siendo esta una problemática puesto que los niños no respetan normas educativas dentro del aula y todos hacen lo que quieren causando esto un retroceso en sus conocimientos.

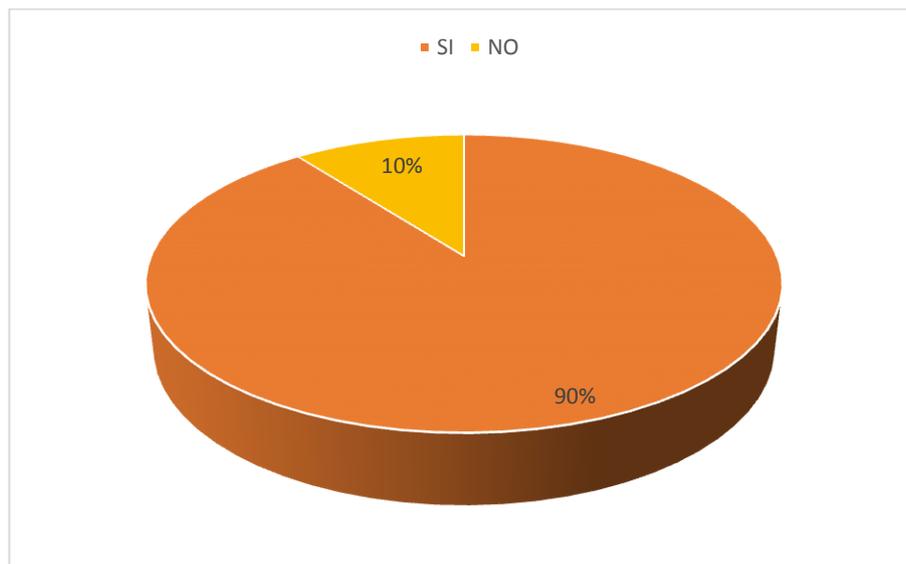
2. **¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos son importante para el desarrollo de la motricidad de los niños?**

Cuadro. 9: Uso de materiales didácticos

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	43	90%
2	NO	5	10%
	TOTAL	48	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 9: Uso de materiales didácticos



Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 90% de los padres de familias encuestados indicaron que ellos si consideran muy importante el uso de materiales didácticos al momento que los niños van a trabajar, ya que de esta forma ellos van a ver el trabajo más fácil, llamativo y le van a poner más entusiasmo a los estudios, aparte que consideran que esta es una herramienta muy

necesario porque los niños con estas aprenden a darle motricidad a sus manos y al momento de realizar pre-escritura van a realizarlo correctamente.

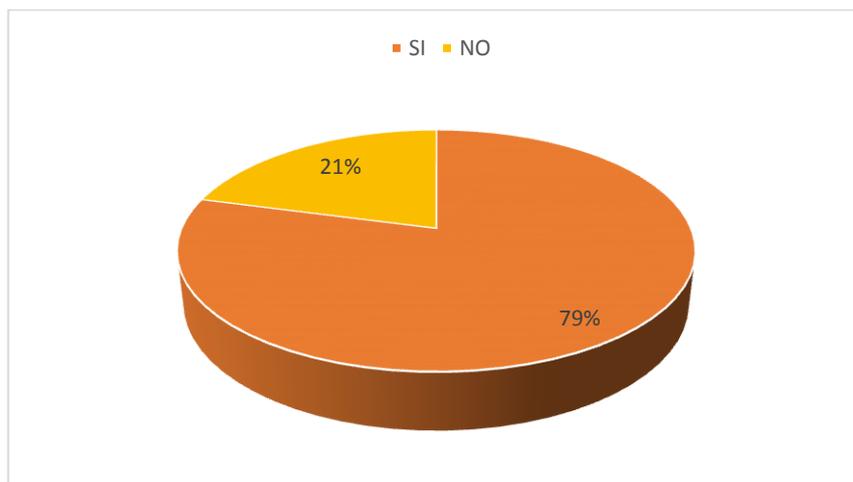
3. ¿Realizan los docentes actividades motrices al momento de dar sus clases para que los niños desarrollen su motricidad fina?

Cuadro. 10: Actividades motrices en el aula de clase

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	45	94%
2	NO	3	6%
	TOTAL	48	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 10: Actividades motrices en el aula de clase



Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 94% de los padres de familias encuestados con relación a esta pregunta coincidieron que los docentes SI desarrollan actividades motrices para que los niños desarrollen con más rapidez su motricidad fina, ya que creen que es la manera más idónea que un niño llegue a darle mayor flexibilidad a la mano para el momento de realizar cualquier tarea; mientras que un 6% mencionaron que NO desarrollan este tipo de

actividades y que ellos si creen necesario que estos docentes deben prepararse para que tengan conocimiento la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad de un niño y las consecuencias que puede traer a futuro el hecho de no haberla desarrollado a cabalidad.

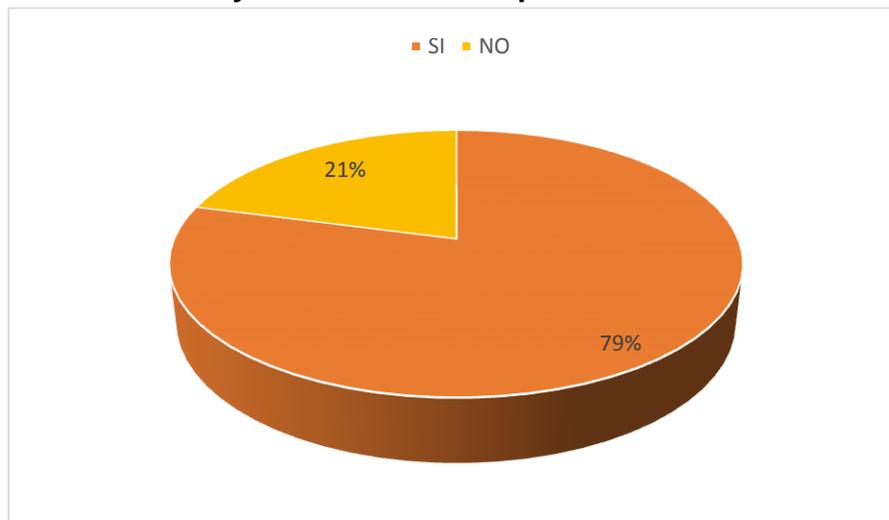
4. ¿Se preocupan los docentes por ayudar a los niños que tienen dificultad en la aplicación de pre escritura?

Cuadro. 11: Ayudar a los niños que tienen dificultad

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	38	79
2	NO	10	21
	TOTAL	48	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Gráfico No 11: Ayudar a los niños que tienen dificultad



Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 79% de los padres de familias encuestados indicaron que los docentes SI se preocupan o si les dan prioridad a los niños que tienen dificultad para la pre- escritura, ya que estos niños son los que les falta más prácticas y que desarrollen su motricidad fina, pero que de la misma manera no descuidan a los niños que ya tienen más desarrollada su motricidad, es que ellos observan que los docentes trabajan con un buen

lineamiento; mientras que el 21% de los encuestados mencionaron que los docentes NO ayudan a los niños que tienen este tipo de falencias y que los dejan a un lado, que le dan mayor prioridad a los otros niños.

5. **¿Considera usted que los docentes les brinda la apertura necesaria para que los niños expresen las inquietudes y dudas que tienen?**

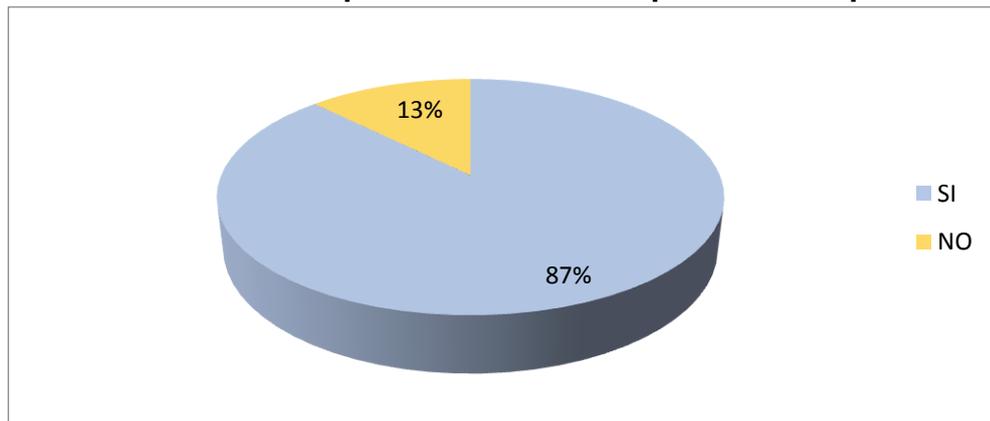
Cuadro. 12: Brindar apertura a los niños que tienen inquietudes

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	42	88%
2	NO	6	13%
	TOTAL	48	100%

Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 12: Brindar apertura a los niños que tienen inquietudes



Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias

Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 87% de los padres de familias encuestados indicaron que ellos SI creen que los docentes siempre escuchan las inquietudes que los niños tienen y que a la vez consideran que es muy importantes que los escuchen ya que ellos a esta edad no conocen muchas cosas y si les despejan todas las dudas que tienen van a aprender lo desconocido; mientras que el 13% de los encuestados indicaron que NO les dan ese

espacio para que ellos despejen las inquietudes que tienen y que deberían hacerlo para que ellos tengan la oportunidad de opinar del tema y que a futuro sean unos niños críticos – analíticos que no solo se queden con lo que el docente les dicen sino que investigue más sobre cualquier tema a tratar.

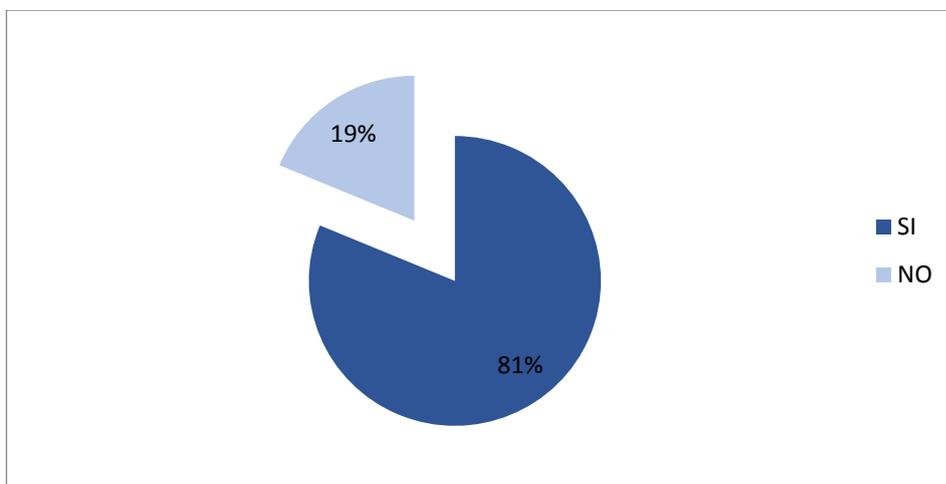
6. ¿Cree usted que los docentes les informan que realicen actividades en casa donde los niños desarrollen su motricidad?

Cuadro. 13: Los docentes les informan las actividades.

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	39	81
2	NO	9	19
	TOTAL	48	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 13: Los docentes les informan las actividades.



Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 81% de los padres de familias encuestados indicaron que los docentes SI les informan que actividades desarrollen en casa para que los niños puedan desarrollar con mayor rapidez la motricidad y a la vez consideran que es muy importante que los docentes les comuniquen en que están

fallando o que actividades deben desarrollar para ayudar en esta dura tarea que no solo debe ser en las aulas sino que también los padres deben aportar de esta forma; mientras que el 19% de los encuestados mencionaron que NO les comunican que actividades desarrollen en casa para que ellos puedan ayudar a los niños.

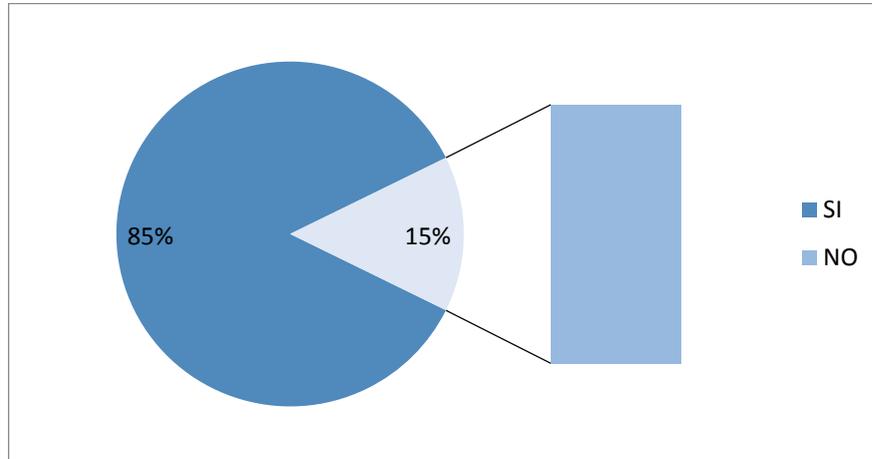
7. ¿Considera usted que los docentes realizan actividades dentro y fuera del aula de clase para que los niños desarrollen la motricidad?

Cuadro. 14: Desarrollo de actividades dentro y fuera del aula de clase

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	41	85
2	NO	7	15
	TOTAL	48	100

Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Gráfico No 14: Desarrollo de actividades dentro y fuera del aula de clase



Fuente.- Encuesta a los Padres de Familias
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 85% de los padres de familias encuestados indicaron que los docentes SI desarrollan actividades tanto dentro como fuera de clase y que a la vez ellos creen que es muy importante que realicen actividades donde no solo sean en el aula porque así los niños se van a aburrir y a los docentes la

clase se les va a tornar una clase monótona y al momento de realizar las actividades fuera del aula el niño se va a motivar más por ir a la escuela; mientras que el 15% de los encuestados mencionaron que NO desarrollan actividades que no sean en el aula y que creen que esto debería cambiar para que de esta manera los niños obtengan una mejor educación.

Encuesta para los Estudiantes de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

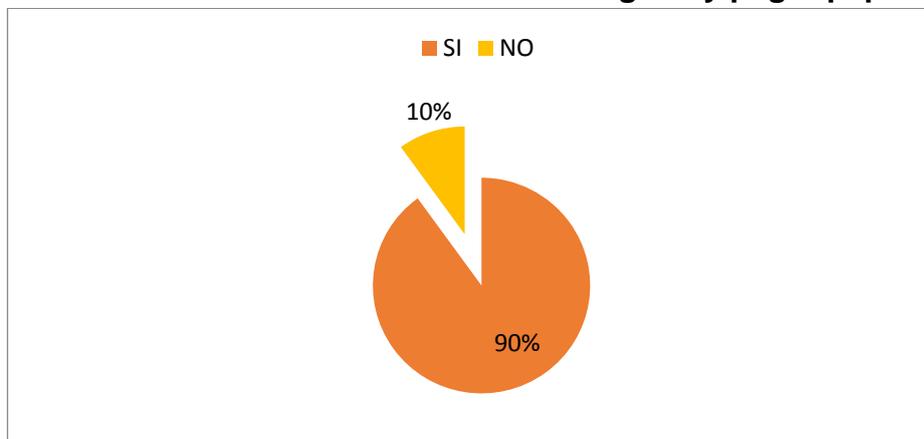
1. ¿Su docente le realiza actividades de rasgado y pegar papeles siguiendo líneas rectas?

Cuadro. 15: Realiza actividades de rasgado y pegar papeles

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	45	90
2	NO	5	10
	TOTAL	50	100

Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 15: Realiza actividades de rasgado y pegar papeles



Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 90% de los estudiantes encuestados indicaron que su docente SI desarrolla este tipo de actividades de rasgado de papel y que les gusta mucho trabajar con esto; mientras que el 10% de los niños mencionaron que su docente NO les desarrolla este tipo de actividades.

El desarrollo de este tipo de actividades en los primeros meses de estudios es de mucha importancia ya que los niños van a desarrollar con mayor rapidez su motricidad.

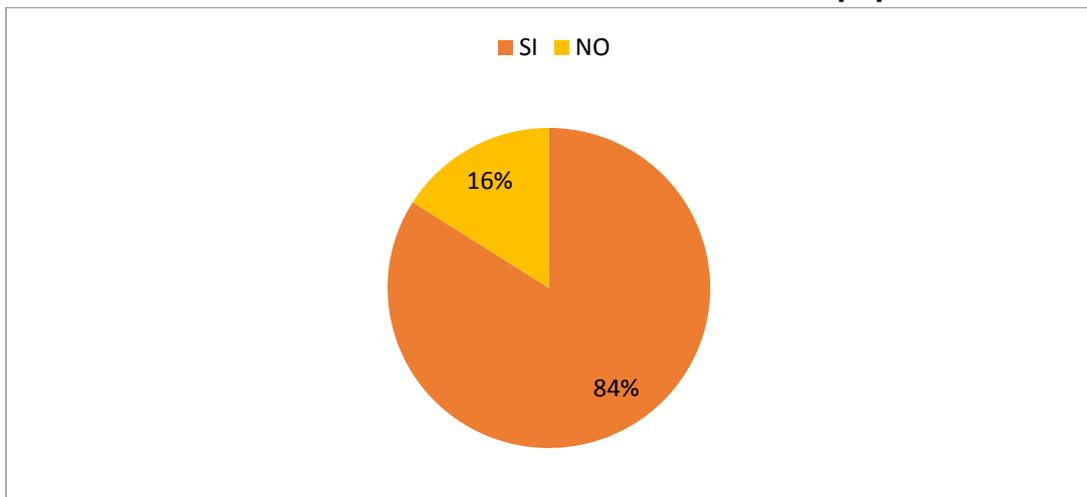
2. ¿Su docente desarrolla la actividad de entorchar papeles utilizando todos los dedos para que desarrollen su motricidad?

Cuadro. 16: Desarrolla actividades de entorchar papeles

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	42	84
2	NO	8	16
	TOTAL	50	100

Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 16: Desarrolla actividades de entorchar papeles



Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 84% de los estudiantes encuestados indicaron que su docente SI desarrolla la actividad de entorchar papeles con los dedos y que les gusta mucho realizar esta actividad; mientras que el 16% mencionó que NO realizan estas actividades.

Mediante la encuesta realizada con relación a este ítem se puede observar que la mayoría de los niños indican que SI desarrollan esta actividad en clases, pero también indicaron que se les hace muy dificultoso desarrollar esta actividad.

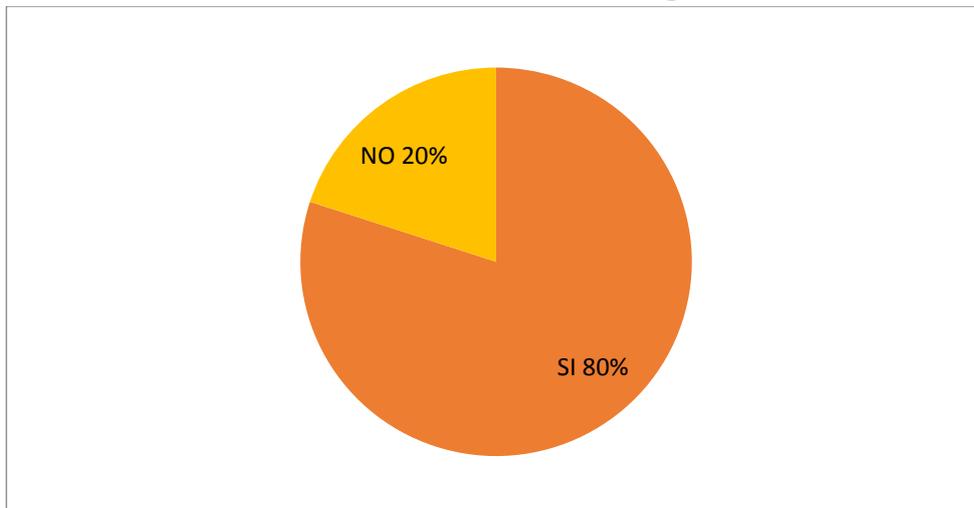
3. ¿Realizan con su docente actividades de recorte de figuras para que los niños desarrollen su motricidad fina?

Cuadro. 17: Actividades de recorte de figuras

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	40	80
2	NO	10	20
	TOTAL	50	100

Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 17: Actividades de recorte de figuras



Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 80% de los estudiantes encuestados mencionaron que su docente SI realiza la actividad de recorte de figuras siempre y que les gusta mucho realizar esta actividad y que les parece muy entretenidas; mientras que el 20% de los encuestados indicaron que NO realizan esta actividad.

A través de la investigación realizada a los estudiantes se puede obtener como resultado que la mayoría de los niños expresan que SI desarrollan esta actividad, pero a la vez mencionaron que se les hace muy difícil realizarla.

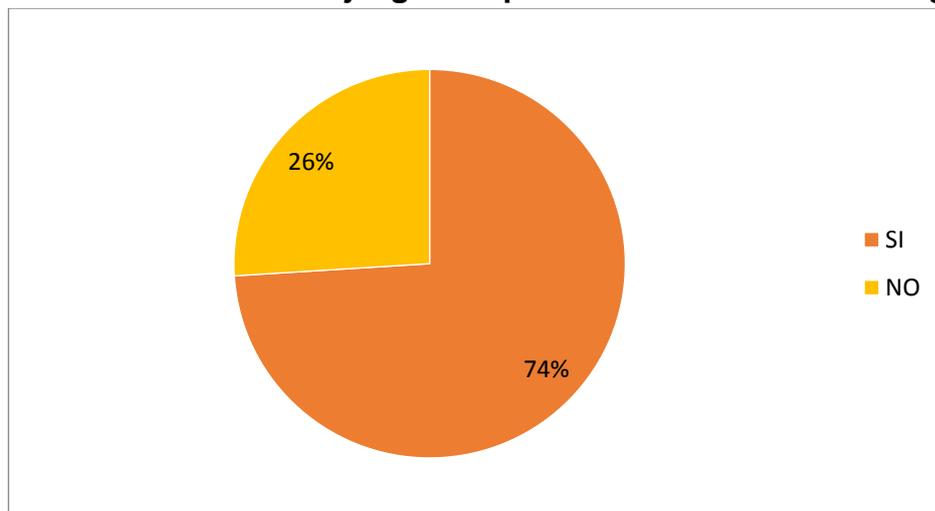
4. ¿Su docente realiza juegos de palabras utilizando trabalenguas?

Cuadro. 18: Realiza juegos de palabras utilizando trabalenguas

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	37	74
2	NO	13	26
	TOTAL	50	100

Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Gráfico No 18: Realiza juegos de palabras utilizando trabalenguas



Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 74% de los estudiantes encuestados expresaron que su docente SI realiza juego de palabras durante las horas clase y que si les gusta, pero que se les torna muy complicado decir los trabalenguas; mientras que un 26% indicaron que NO desarrollan esta actividad en clase.

Mediante los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los niños se puede obtener el siguiente resultado: la mayoría de los niños indicaron que su docente si les enseñan trabalenguas, pero que se les hace muy difícil decirlos.

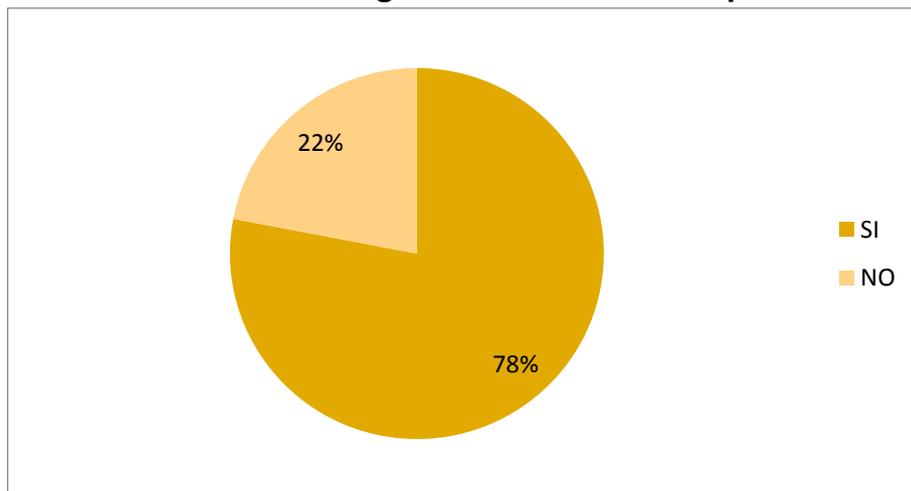
5. ¿Su docente le enseña a coger correctamente el lápiz?

Cuadro. 19: Enseña a coger correctamente el lápiz

ITEMS	VALORACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	39	78
2	NO	11	22
	TOTAL	50	100

Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Grafico No 19: Enseña a coger correctamente el lápiz



Fuente.- Encuesta a los Estudiantes
Elaboración.- Rosa Dalila Jácome Soria

Análisis:

El 78% de los encuestados expresaron que su docente SI les enseña a coger correctamente el lápiz al momento de escribir; mientras que el 22% de los niños encuestados indicaron que NO les enseña.

Para verificar este ítem se me fue necesario realizar una prueba donde a los niños se les dio un lápiz y una hoja y se observó que la mayoría de

niños no puede utilizar el lápiz para escribir su nombre en el cuaderno, siendo este el efecto causado por la inasistencia del desarrollo motriz de los niños de primer año.

3.2. Conclusiones generales y específicas

3.2.1. Conclusiones específicas

- Algunos docentes no se preocupan en el desarrollo de la motricidad fina de los niños lo que dificulta que no puedan plasmar los primeros rasgos caligráficos.
- No existe la debida preparación para aplicar los rasgos caligráficos, dificultando que los estudiantes no desarrollen con precisión sus trabajos.
- Algunos docentes no orientan las actividades de desarrollo motriz que realizan los niño/as, las cuales requiere de la guía y orientación de la maestra para la posterior aplicación de pre escritura.
- Una gran parte de los docentes no utilizan suficiente material didáctico para el desarrollo de la motricidad y el proceso de pre-escritura.

3.1.2. Conclusion general

- Una gran parte de los docentes no aplican correctamente estrategias para desarrollar la motricidad fina lo cual dificulta la aplicación de la pre-escritura.

3.2. Recomendaciones general y específicas

3.2.2. Recomendaciones generales

- Capacitar a los docentes sobre el desarrollo motriz.
- Motivar a los docentes la utilización de las estrategias metodológicas para la aplicación de pre escritura.
- Concientizar la realización de las técnicas grafo plásticas para desarrollar la pre escritura.
- Orientar a los docentes sobre los lineamientos básicos para la aplicación de los rasgos caligráficos.

3.2.3. Recomendaciones específicas

- Estimular a los docentes en el desarrollo de la motricidad.
- Capacitar a los docentes sobre procesos y métodos de aplicación y utilización del lápiz en la pre-escritura.
- Proporcionar a los docentes una guía didáctica de motricidad fina y pre-escritura de fácil comprensión y generadora de aprendizajes.
- La capacitación para las docentes debe ser continua para que tengan una buena actualización para conducir y aprovechar el desarrollo de la motricidad fina en el niño o niña, es fundamental y así obtener un óptimo rendimiento escolar en el aprendizaje de la lecto-escritura.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultados

4.1.1. Alternativa obtenida

Taller de estimulación de la psicomotricidad fina para niños y niñas del nivel INICIAL 2 de la Unidad Educativa Juan Leon Mera a través de Actividades gráfico plásticas.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Con este taller se pretende lograr que los docentes a logren competencias profesionales a través de la capacitación sobre estimulación de la psicomotricidad fina para niños y niñas del nivel INICIAL 2 y adquieran conocimientos acerca del actividades gráfico plásticas en el proceso de enseñanza–aprendfizaje.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

El primer antecedente revisado confirma que la motricidad fina favorece el desarrollo de la creatividad a través de las actividades manuales en el preescolar, este trabajo permite dar orientaciones relacionadas con el desarrollo de la motricidad, con el fin de mejorar la coordinación viso - manual y desarrollar posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y

acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje.

El segundo plantea, un manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de la educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año (2011) de Ecuador.

Su objetivo principal es elaborar un manual como guía de aprendizaje para desarrollar habilidades motrices finas, para niños y niñas de la educación nivel inicial a través actividades y manualidades prácticas en el aula.

Tesis de pregrado a nivel Internacional. El tercer antecedente, consultado trabaja sobre el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3 y 4 años en el CDI (Organización no gubernamental sin ánimo de lucro).

Colombia su objetivo es diagnosticar los niveles en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, por medio, de herramientas como observación, entrevistas y encuestas, la cual dio como conclusión que los niños y niñas del colegio C D I Colombia no presentaban debilidades notorias a nivel neurológico solo fueron de alteraciones a nivel motor fino.

4.1.3.2. Justificación

La investigación se enfoca en el fortalecimiento de la psicomotricidad fina de niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Juan León Mera a través de actividades gráfico pláticas, que permitan a los infantes, adquirir destrezas no solo motrices sino cognitivas, al poner en estrecha relación el movimiento, la capacidad de representar y el conocimiento.

Se requiere de una preparación de ciertas actividades que permitan evidenciar avances en este proyecto, logrando comprobar el importante papel del profesional como educador capaz de asumir responsabilidades ante los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por dichas razones es fundamental, ejecutar las actividades que estipula el proyecto, estas consisten en actividades gráfico plásticas las cuales ayuden a contribuir al desarrollo psicomotor e integral de los niños y niñas, logrando que este sea un rol potencial.

La motricidad fina se refiere a aquellos pequeños movimientos de la mano y muñeca que se logran a partir de la coordinación viso manual para así adquirir Habilidades como: coger el lápiz, pintar, punzar, ya que cada una de ellas favorece el aprendizaje de la motricidad fina.

Da Fonseca (1988) afirma que exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura” (p.145).

Por otro lado, la motricidad fina implica precisión, eficacia, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales.

Ahora bien para la presente propuesta se parte del concepto, comprensión y trabajo sobre la psicomotricidad que relaciona dos aspectos: funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora y funciones psíquicas (Uriarte, 2007)

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. General

Desarrollar un seminario sobre psicomotricidad fina para niños y niñas de nivel INICIAL 2 de la Unidad educativa Juan Leon Mera por medio de actividades gráfico plásticas

4.2.2. Específicos

- Orientar el desarrollo psicomotriz fino en niños y niñas de 4 años de edad a partir de las técnicas gráfico plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan fortalecer la coordinación óculo manual y dinámica manual.
- Implementar una propuesta basada en estrategias grafico motrices para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 4 años del nivel INICIAL 2.
- Evaluar por medio de actividades gráfico plásticas a los docentes para evidenciar el desarrollo de la psicomotricidad fina aplicada a niños y niñas de 4 años del nivel INICIAL 2.

4.3. Estructura general de la propuesta.

4.3.1. Título.

Taller de estimulación de la psicomotricidad fina para niños y niñas del nivel INICIAL 2 de la Unidad Educativa Juan Leon Mera a través de Actividades gráfico plásticas.

4.3.2. Componentes.

Actividad N°1: Realización de un plan de capacitación sobre Talleres de estimulación de la psicomotricidad fina para niños y niñas del nivel INICIAL 2

Objetivos Realizar el plan de capacitación de psicomotricidad fina a través de Actividades gráfico plásticas.

Sub actividades	Tiempo	Involucrados		
		Dirección	Docentes	Estudiantes
Solicitar el permiso al director de la institución educativa para realizar la propuesta.	1 día	X		
Recopilar información sobre la psicomotricidad fina.	2 semanas		X	
Imprimir convocatorias a los docentes para la capacitación		X	X	
Preparar actividades que se realizaran en la capacitación	1 semana		X	

Descripción	Meta	Fuentes de verificación	Supuestos	Porcentajes de Actividades
Entrega de solicitud al directivo correspondiente de la institución educativa	El 95% de de disposición.	Solicitud con firma y sello de aprobación.	Solicitud recibida y aprobada por el directivo.	40%
Investigar los temas acerca de psicomotricidad fina con actividades grafo plásticas.	Preparar el 100% del material para el taller.	Hojas Afiches Investigaciones bibliográficas, diapositivas.	Material preparado para el desarrollo del taller.	30%
Proporcionar convocatoria a los docentes para que asistan a capacitación.	El 95% de los involucrados comprometido con los talleres.	Fotos Convocatoria con firmas de recepción.	Circular de la convocatoria entregada.	30%

Actividad N°2: Facilitar a los docentes un instructivo de actividades grafoplásticas.

Objetivos: Lograr un proceso adecuado del desarrollo de psicomotricidad fina con actividades grafoplásticas.

Sub actividades	Tiempo	Involucrados		
		Dirección	Docentes	Estudiantes
Exposición de estrategias de trabajo con actividades grafoplásticas.	15 minutos		X	
Presentar diapositivas sobre diferentes actividades lúdicas con el arte grafo plástico.	10 Minutos		X	
Explicar como contrastar el trabajo de arte grafo plástico con actividades generadoras de la motricidad fina en estudiantes.	20 Minutos		X	
Conclusiones y recomendaciones.	30 Minutos	X	X	X

Descripción	Meta	Fuentes de verificación	Supuestos	Porcentajes de Actividades
Exposición de estrategias de trabajo con actividades grafoplásticas.	El 95% de las actividades fueron expuestas con éxito.	Diapositivas, material de trabajo, revisiones bibliográficas.	Se expuso estrategias con actividades grafoplásticas	10%
Presentar diapositivas sobre diferentes actividades lúdicas con el arte grafo plástico.	El 100% de docentes asimilan las actividades.	Afiches Diapositivas, material de trabajo	Se presentó diapositivas sobre diferentes actividades lúdicas con el arte grafo plástico..	20%
Explicar como contrastar el trabajo de arte grafo plástico con actividades generadoras de la motricidad fina en estudiantes.	El 95% de las actividades son comprendidas.	Se explicó como contrastar el trabajo de arte grafo plástico con actividades generadoras de la motricidad fina.	Registro de asistencia.	40%
Conclusiones y recomendaciones.	El 90% de los de las conclusiones y recomendaciones son expuestas.	Fotografías	De las conclusiones surgen las recomendaciones.	30%

Descripción	Meta	Fuentes de verificación	Supuestos	Porcentajes de Actividades
Realización de bienvenida del segundo taller	El 95% de las autoridades y docentes satisfechos con la propuesta.	Registro de asistencia	Segundo taller ejecutado.	10 %
Se hace la presentación sobre las destrezas en psicomotricidad fina.	El 100% de los docentes entienden.	Afiches Diapositivas Revisiones bibliográficas	Tema sobre destrezas en psicomotricidad fina presentado.	30%
Se explica la importancia de las destrezas psicomotricidad fina.	El 85% reconocen la importancia de las destrezas en psicomotricidad fina..	Fotografías Afiches Diapositivas Revisiones bibliográficas	.importancia de las destrezas psicomotricidad fina explicada.	30%
Se explica a los docentes como trabajar las destrezas en psicomotricidad fina.	El 100% de los docentes conocen como trabajar en los talleres.	Afiches Diapositivas Revisiones bibliográficas	Explicación efectuada sobre las destrezas enpsicomotricidad fina.	20%

Actividad N°3: Desarrollar la aplicación de las técnicas de grafo plásticas.				
Objetivos: Aplicar técnicas grafoplásticas para el desarrollo de destrezas en motricidad fina.				
Sub actividades	Tiempo	Involucrados		
		Dirección	Docentes	Estudiantes
Análisis de las diferentes técnicas grafoplásticas	20 minutos		X	
Preparar un ambiente dinamico y práctico para el desarrollo de las técnicas.	15 minutos		x	
Elaboracion de material grafoplastico.	30 minutos		X	X
Fortalecimiento de los conocimientos sobre material grafoplastico.	20 minutos		X	X
Evaluación de logros y desempeños.	20 minutos	X	X	

Descripción	Meta	Fuentes de verificación	Supuestos	Porcentajes de Actividades
Análisis de las diferentes técnicas grafoplásticas	El 90% conoce las diferentes técnicas grafoplásticas	Fotografías Firmas de asistencias archivos en correo institucional.	Técnicas grafoplásticas analizadas	15%
Preparar un ambiente dinámico y práctico para el desarrollo de las técnicas.	El 90% del ambiente es dinámico.	Fotografías Material de apoyo y logístico	Ambiente dinámico y práctico para el desarrollo de las técnicas	30%
Elaboración de material grafoplástico.	El 95% de los docentes y estudiantes participan en la elaboración.	Material de apoyo y didáctico para el desarrollo de técnicas	Material grafoplástico elaborado.	20%
Fortalecimiento de los conocimientos sobre material grafoplástico.	El 80% de los docentes participan en el refuerzo del taller	Archivos en correo institucional.	Fortalecimiento de los conocimientos sobre material grafoplástico desarrollado	30%
Evaluación de logros y desempeños.	El 100% siente optimista con el trabajo.	Hoja de evaluación de aprendizajes.	Logros de desempeño y competencias docentes evaluadas.	10%

4.4. Resultados esperados de la alternativa.

- Gracias a las actividades realizadas en el taller buscamos lograr:
- Docentes preparados para trabajar con herramientas pedagógicas.
- Estudiantes con un mejor rendimiento académico.

Al momento de realizar esta investigación se logró comprender y conocer qué tan importante es la psicomotricidad fina en los niños y niñas en edad temprana, además fue posible constatar que la implementación de actividades gráfico plásticas le permitió a los niños y niñas de 4 años de edad estimular la psicomotricidad fina; cumpliendo a cabalidad cada uno de los objetivos planteados.

Bibliografía

- Carmona, R. (2009). La motricidad en la educación infantil. jugando con nuestro cuerpo. *Consejería de Educación* , 18.
- Dugdale, D. C. (2009). Control de la motricidad fina. *Universidad de Meriland*, 06-12.
- Elsevier, S. (2011). La motricidad Fina. *Last reviewed* , 3.
- Fonseca, D. (2008). Concepto y naturaleza de la motricidad Fina. *Publicacion Mensual Ministerio de educacion cuba*, 28-29.
- González. (2008). La motricidad. *Publicacio Mensual Ministerio de educacion Cuba.* , 26-27.
- Lazaro, M. (2009). Los movimientos del cuerpo en los prescolares. *Educacion Preescolar*, 14-15.
- Luna. (2009). Factores que influyen para el desarrollo motor. *La Educacion Inicial*, 11-15.
- Madrona, P. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Ibero Americana* , 31-47.
- Martinez, J. (2008). El desarrollo motor de 0 a 6 años. *Revista Ibero americana*, 50-62.
- Menglar, A. (2008). Aprender mediante la diversión . *La educación inicial*, 27-28.
- Mercado, E. (2013). La motricidad. *Informes de Libros*, 19.
- Motta, D. (2009). La motricidad fina. *Educacion Inicial* , 50-51.
- Noriega, P. (2009). La motricidad en el ser humano. *La educación inicial*, 23-24.
- Pradillo, P. (2010). Niveles de la educación . *Niveles de la educación*, 29.
- Pueyo, P. (2010). Los contenidos motrices. *Educación Infantil* , 84.

Rondon, D. (24 de julio de 2008). *La motricidad gruesa*. Obtenido de deysinegociaciones: <http://www.deysinegociaciones27017.com>

Ruiz, J. (2009). La motricidad en el Proceso de enseñanza aprendizaje. *Educacion Infantil*, 15-16.

SALAS, M. S. (2012). la importancia de la motricidad en la educacion infantil. *blogger*, 5-7.

Stassen. (2009). La Motricidad fina . *educacion Inicial*, 51.

ANEXOS

GLOSARIO

Esquema Corporal.- Es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes de él y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Lateralidad.- La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto.

Equilibrio.- El equilibrio es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio estando en movimiento o en reposo

Espacio.- Medio físico en el que se sitúan los cuerpos y los movimientos, y que suele caracterizarse como homogéneo, continuo, tridimensional e ilimitado.

Tiempo-ritmo.- Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos

Motricidad gruesa.- Es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Motricidad fina.- Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“JUAN LEÓN MERA”

1. **¿Considera usted, como docente que es importante corregir a los niños cuando trabajan de manera incorrecta con los materiales?**

SI

NO

2. **¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos son importante para el desarrollo de la motricidad de los niños?**

SI

NO

3. **¿Realiza usted actividades motrices al momento de dar sus clases para que los niños desarrollen su motricidad fina?**

SI

NO

4. **¿Se preocupa usted por ayudar a los niños que tienen dificultad en la aplicación de pre escritura?**

SI

NO

5. **¿Usted les brinda la apertura necesaria para que los niños expresen las inquietudes y dudas que tienen?**

SI

NO

6. **¿Sugiere usted a los padres de familias que les realicen actividades en casa donde los niños desarrollen su motricidad?**

SI

NO

7. **¿Realiza usted actividades dentro y fuera del aula de clase para que los niños desarrollen la motricidad?**

SI

NO

**ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIAS DEL PRIMER NIVEL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA "JUAN LEON MERA"**

1. **¿Considera usted que es importante que los docentes corrijan a los niños cuando trabajan de manera incorrecta con los materiales?**

SI

NO

SI

NO

2. **¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos son importante para el desarrollo de la motricidad de los niños?**

3. **¿Realizan los docentes actividades motrices al momento de dar sus clases para que los niños desarrollen su motricidad fina?**

SI

NO

4. **¿Se preocupan los docentes por ayudar a los niños que tienen dificultad en la aplicación de pre escritura?**

SI

NO

5. **¿Considera usted que los docentes les brinda la apertura necesaria para que los niños expresen las inquietudes y dudas que tienen?**

SI

NO

6. **¿Cree usted que los docentes les informan que realicen actividades en casa donde los niños**

SI

NO

desarrollen su motricidad?

7. ¿Considera usted que los docentes realizan actividades dentro y fuera del aula de clase para que los niños desarrollen la motricidad?

SI

NO

Motricidad



Motricidad Fina



Motricidad Gruesa



MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIANTES: JACOME SORIA ROSA DALILA **CARRERA:** EDUCACIÓN PARVULARIA **FECHA:** 02/9/2016

TEMA: EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL PERIODO 2015-2016

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LAS HIPÓTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR (UNA POR INDICADOR)	CONCLUSIÓN GENERAL
Si determinamos que el desarrollo de motricidad incide en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera de la parroquia San Camilo del Cantón Quevedo en el año lectivo 2015-2016, lograremos un mejor rendimiento académicos de los estudiantes.	MOTRICIDAD	1.- Análisis de las diferentes técnicas grafo plásticas 2.-Motivacion a aplicar correctamente las técnicas grafo plásticas	1.- ¿Considera usted, como docente que es importante corregir a los niños cuando trabajan de manera incorrecta con los materiales? 2:¿Considera usted que el uso de los materiales didácticos son importante para el desarrollo de la motricidad de los niños? 3.- ¿Realiza usted actividades motrices al momento de dar sus clases para que los niños desarrollen su motricidad fina?	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas grafo plásticas para el desarrollo de destrezas en la motricidad fina.
	Proceso enseñanza – aprendizajes	1.- Importancia del uso de material didáctico para la enseñanza. 2.-Estímulo motivacional en el proceso de enseñanza – aprendizaje. 3.-técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza.	1.- ¿Se preocupa usted por ayudar a los niños que tienen dificultad en la aplicación de pre escritura? 2.- ¿Sugiere usted a los padres de familias que les realicen actividades en casa donde los niños desarrollen su motricidad? 3 ¿Considera usted que los docentes realizan actividades dentro y fuera del aula de clase para que los niños desarrollen la motricidad?	

PROPUESTAS: Taller de estimulación de la psicomotricidad fina para los niños.

RESULTADO DE LA DEFENSA:.....

ESTUDIANTE

DIRECTOR DE ESCUELA O SU DELEGADO

COORDINADOR DE CARRERA

DOCENTE ESPECIALIZADO

