



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN ARTESANÍA.**

TEMA:

**TÈCNICAS DE APLICACIÓN DE UÑAS ACRILICAS Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO ARTESANAL DE LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO
ARTESANAL “15 DE OCTUBRE” DEL CANTON NARANJAL PROVINCIA DEL
GUAYAS.**

AUTORA:

JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ

TUTOR:

RICARDO MELECIO ARANA CADENA, MSC

LECTORA:

ING. CORINA ENRIQUEZ CUADRO, MSC.

BABAHOYO - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

DEDICATORIA

En primer lugar le doy gracias adiós por haberme llenado de bendiciones salud y permitir continuar mis estudios universitarios.

Este trabajo a:

Madre Francisca Gómez quien siempre estuvo dándome consejos para siga luchando y cumplir mis objetivo.

Para mi esposo, Milton Bermello que me apoyado siempre económicamente y dándome fuerzas para cumplir mi meta

Mis hermanos se sienten orgullosos del esfuerzo que hecho para llegar a cumplir mis sueños

JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Babahoyo, por permitirme ingresar a esta institución a prepararme y capacitarme.

A mis docentes por compartirme su conocimiento e impartirme sus enseñanzas y consejos.

A dios por haberme dado fuerza valor para cumplir esta etapa de mi vida.

Agradezco también el apoyo brindado por parte de mi madre y esposo me han demostrado su amor corrigiéndome mis faltas y celebrando mis triunfos.

A mi amiga Verónica Garzón por su apoyo incondicional y por abrirme las puertas de su casa gracias amiga por todo tu apoyo.

JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ**, portadora de la cédula de ciudadanía **0703896605** en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **ARTESANÍA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE UÑAS ACRILICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO ARTESANAL DE LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL "15 DE OCTUBRE" DEL CANTON NARANJAL PROVINCIA DEL GUAYAS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Jessica Elizabeth Ganchozo Gomez

JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ

C.I. 0703896605



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACION.**

Babahoyo, 21 de noviembre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **0159**, 12 de julio del **2017**, mediante la resolución **N001-2017** certifico que el Sr. (a) (ta) **JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**TECNICAS DE APLICACIÓN DE UÑAS ACRILICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO ARTESANAL DE LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO
ARTESANAL "15 DE OCTUBRE" DEL CANTON NARANJAL PROVINCIA DEL
GUAYAS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**RICARDO ARANA CADENA.MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACION.**

Babahoyo, 29 de noviembre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **0159**, 12 de julio del **2017**, mediante la resolución N001-2017 certifico que el Sr. (a) (ta) **JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**TECNICAS DE APLICACIÓN DE UÑAS ACRILICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO ARTESANAL DE LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO
ARTESANAL "15 DE OCTUBRE" DEL CANTON NARANJAL PROVINCIA DEL
GUAYAS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

ING. ALICIA CORINA ENRIGUEZ CUADRO. MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN

Para una mujer, el estado en el que se encuentran sus uñas son como una carta de presentación; basta con que los demás les den una mirada a sus manos, para que se den cuenta si es una persona pulcra, coqueta, sofisticada o muy sencilla; definitivamente no hay duda de que indican cómo se cuida y cuánto se quiere. Sin embargo, muchas veces, aunque se tenga el interés en tener unas uñas impecables, a veces no se tiene el tiempo necesario para cuidarlas; esta es la principal razón por la cual las uñas acrílicas se han convertido en un boom en todo el mundo. En el presente proyecto se enmarca en el desarrollo artesanal y como la aplicación de uñas acrílicas inciden en el aprendizaje. Los beneficiarios serán los estudiantes y docentes que se les proveerá una guía de talleres que le permitan ampliar sus conocimientos y mejorar su desempeño profesional y académico. En el Capítulo I se estableció la problematización del estudio, en el Capítulo II se desarrolló el Marco Teórico donde se presentan todas las definiciones y conceptos importantes, en el Capítulo III se plasma la metodología del proyecto, en el Capítulo IV están los resultados de la investigación que se realizaron en la institución educativa.

Palabras claves: Uñas acrílicas, desarrollo artesanal, aprendizaje, desempeño profesional, aprendizaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

SUMMARY

For a woman, the state in which her nails are found is like a letter of introduction; it is enough that the others give them a look at their hands, so that they realize if they are a neat, flirtatious, sophisticated or very simple person; There is definitely no doubt that they indicate how you care and how much you want. However, many times, even if you have the interest in having impeccable nails, sometimes you do not have the time to take care of them; This is the main reason why acrylic nails have become a boom all over the world. In the present project, it is part of the artisanal development and how the application of acrylic nails affects learning. The beneficiaries will be the students and teachers who will be provided with a workshop guide that will allow them to expand their knowledge and improve their professional and academic performance. In Chapter I the problematization of the study was established, in Chapter II the Theoretical Framework was developed where all the important definitions and concepts are presented, in Chapter III the methodology of the project is expressed, in Chapter IV are the results of the research that was carried out in the educational institution.

Keywords: Acrylic nails, artisanal development, learning, professional performance, learning.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ARTESANIA
SEMIPRESENCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE UÑAS ACRÍLICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO ARTESANAL DE LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL "15 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN NARANJAL PROVINCIA DEL GUAYAS

PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,5 (ocho y cinco)

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


Leda. María Elena Salazar Sánchez. Msc
DELEGADO DEL DECANO


Lcdo. Lenin Mancheno Paredes. Msc
DELEGADO DEL COORDINADOR
DE CARRERA


Lcdo. Víctor Romero Jácome. Msc
DELEGADO DEL CIDE


Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



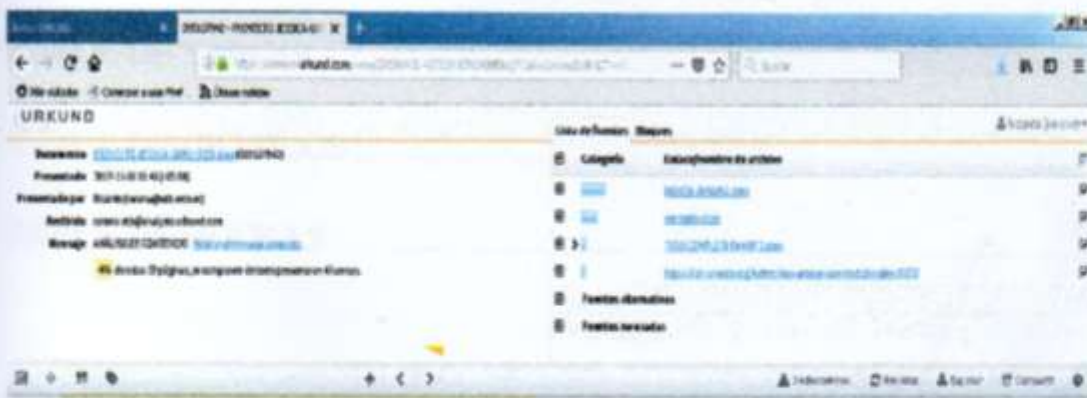
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA

Babahoyo, 30 de noviembre del 2017


CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación de la Srta. **JESSICA ELIZABETH GANCHOZO GOMEZ**, cuyo tema es **"TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE UÑAS ACRÍLICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL " 15 DE OCTUBRE" DEL CANTÓN NARANJAL PROVINCIA"**. Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **(4 %)**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


Lic. Ricardo Arana Cadena Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.	v
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCION.	vi
RESUMEN	vii
SUMMARY.....	viii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	ix
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	x
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvi
ÍNDICE DE FIGURAS	xvii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.-DEL PROBLEMA	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXUAL	3
1.2.1. Contexto Internacional	3

1.2.2. Contexto Nacional.....	4
1.2.3 Contexto Local	4
1.2.4. Contexto Institucional	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.4.1. Problema general o básico.....	6
1.4.2. Sub-problemas o derivados	6
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.6. JUSTIFICACIÓN	7
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	8
1.7.1. Objetivo general	8
1.7.2. Objetivos específicos.....	8
CAPITULO II MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....	9
2.1. Marco teórico.....	9
2.1.1. Marco conceptual	9
2.1.2. Marco referencial	22
2.1.3. Postura teórica.....	24
2.1.3. POSTURA TEORICA	24
2.2. HIPOTESIS.....	25
2.2.1. Hipótesis general	25
2.2.2. HIPOTESIS O DERIVADOS	25

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	27
3.1. Resultados obtenidos de la investigación	27
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.	27
3.1.2. Análisis e interpretación de los resultados	32
3.2. Conclusiones específicas y generales	36
3.2.1. Específicas.....	37
3.2.2. General	37
3.3. Recomendación específica y generales.....	37
3.3.1. Especificas.....	37
3.3.2. General	38
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	38
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	39
4.1.1. Alternativa obtenida	39
4.1.2. Alcance de la Alternativa.	39
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	39
4.2. OBJETIVOS	41
4.2.1. General	41
4.2.2. Específicos	41
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	42

4.3.1. Título	42
4.3.2. Componentes.....	42
BIBLIOGRAFÍA	89

ANEXOS

Anexo 1.- Matriz de consistencia

Anexo 2.- Formato de Encuestas – Estudiantes.

Anexo 3.- Formato de encuestas – Docentes.

Anexo 4.- Actas de sesiones de tutorías.

Anexo 5.- Solicitud de autorización de proyecto

Anexo 6.- Autorización de proyecto.

Anexo 7.- Resultados de encuestas.

Anexo 8.- Galería fotográfica.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas.....	34
Tabla 2	Razones - Conocimientos solidos sobre las uñas acrílicas.....	35
Tabla 3	Talleres con información actualizada sobre uñas acrílicas.....	36
Tabla 4	Docentes - conocimientos actualizados sobre la aplicación de uñas acrílicas.....	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas.....	34
Gráfico 2	Razones - Conocimientos solidos sobre las uñas acrílicas.....	35
Gráfico 3	Talleres con información actualizada sobre uñas acrílicas.....	36
Gráfico 4	Docentes - conocimientos actualizados sobre la aplicación de uñas acrílicas.....	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Datos estadísticos para hipótesis 1.....	30
Figura 2	Datos estadísticos para hipótesis 2.....	32

INTRODUCCIÓN

Este proyecto refleja una actividad rentable busca que las estudiantes tengan nuevos conocimientos de las técnicas de uñas acrílicas que día a día van variando y mejorando, para poner en práctica lo aprendido lograr un ingreso económico y en el futuro no muy lejano tener su propio negocio.

Las personas que tienen las uñas muy pequeñas y quieren lucirlas largas para una ocasión especial, como fiesta, boda o algún otro de compromiso, siempre van a buscar una persona especializada en esta actividad.

Las mujeres saben lo mucho que sus uñas dicen acerca de su presentación, están conscientes de que ellas reflejan su presencia. Es por esta razón que las moradoras de la ciudadela 5 de junio del cantón naranjal han solicitado que se las instruyan estas técnicas de aplicación de uñas acrílicas, porque este conocimiento permitirá no solo el desarrollo de habilidades destrezas, sino que además servirá como un instrumento que les permita emprender actividades con la finalidad de obtener recursos económicos y mejorar su calidad de vida y la de su familia.

El presente trabajo está organizado de la siguiente manera:

En el Capítulo I se presenta el tema de investigación, determinando los contexto de importancia del tema de investigación .Además se describirá la manera de manera clara y precisa el tema que motiva la investigación se plantearán con claridad los problemas general , y derivados ,delimitando la investigación el lugar, la población y el año se realizará la investigación de la misma manera se redactara con claridad la justificación indicando los motivos de la investigación su importancia beneficios factibilidad y el impacto que causa sus resultados

En el Capítulo II se reseñará todo el conocimiento al marco teórico que influye el marco conceptual, marco referencial hipótesis general y derivados y las variables.

En el capítulo III se plasma los resultados de la investigación con sus respectivas tablas, gráficos y análisis de cada pregunta aplicada en las encuestas a la población en estudio.

En el Capítulo IV se establece la propuesta del proyecto que consistirá en una guía didáctica para estudiantes y docentes con actividades prácticas que mejoraran notablemente sus conocimientos y proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO I.-DEL PROBLEMA

1.1.TEMA DE INVESTIGACIÓN

Técnicas de aplicación de uñas acrílicas y su influencia en el desarrollo de las estudiantes del Centro Artesanal “15 De Octubre” del cantón Naranjal, provincia del Guayas.

1.2.MARCO CONTEXUAL

1.2.1. Contexto Internacional

En Grecia y China 1970 las acrílicas se ven más naturales y son más fuertes de una forma cuadrada las mujeres Americanas gastaron 2.000 millones en productos equipamiento para arreglarse las uñas cada día son más utilizadas por muchas mujeres que quieren presumir sus manos . Esta uñas son utilizadas por su durabilidad y la firmeza distintos tipos de colores y al largo que te gusten y te sientas cómoda y bella. (Alayo, 2014)

Las uñas acrílicas son la solución más conveniente ya que utilizan como base propia son una moda que se a convierte en costumbre se ven naturales sensuales hay de todo color tamaño diseño y para todo tipo de ocasiones especiales y sin importar la edad .En la actualidad las personas se aplican este tipo de uñas acrílicas para embellecer sus uñas y la utilizan como una carta de presentación.

Esta moda proviene precisamente de Norteamérica, aunque hasta hace algunos años, el mercado estuvo dominado por los asiáticos, ellos utilizaban materiales fabricados en países como China y Vietnam, pero la calidad era tan mala, que parecían de uso industrial y no para el ramo de la belleza. Esto provocó que Estados Unidos empezara a producir acrílico

de mejor calidad que sirvió para cambiar y modernizar tanto el mercado como el concepto de las uñas postizas.(Contreras & Escobar, 2017)

1.2.2. Contexto Nacional

En el Ecuador son muy utilizadas por mujeres de cualquier edad tipo para embellecer sus manos cada día se ven nuevas variedades de técnicas de aplicación de uñas acrílicas las mujer no vemos costo alguno con tal de tener una buena presencia en muestras manos. Ecuador han dejado a un lado las uñas naturales por aplicárselas las acrílicas para embellecer nuestras manos.(Aneri & Bosch, 2010)

En el ecuador queremos lograr una buena enseñanza para las estudiantes me sentiría muy satisfecha si en el futuro una de ellas ponga en práctica todo lo que un día aprendieron hay muchas técnicas para trabajar con las acrílicas y diferentes tipos de marcas pero vale pena comprarlas porque así realizare un buen trabajo y la persona que se las apliquen se sientan contentas.

1.2.3 Contexto Local

En el canto naranjal existen cantidad de centros de belleza donde las estudiantes realizan las prácticas y saben trabajar y tratar al cliente se queda ya con trabajo y esto genera ingreso económico para su familia ya que existe mujeres emprendedoras que son capaces de ejercer esta bella arte como es la técnicas de aplicación de uñas acrílicas.(Alvarez, 2014)

En el cantón Naranjal se ha dado cambios principalmente con la creación del centro artesanal “15 de Octubre” y el aprendizajes de las estudiantes y que tengan buenas enseñanza de parte de los docentes de institución ya que les falta más aprendizajes y poner mucho empeño en realizar las técnicas de uñas acrílicas se dice que las uñas son reflejos de cada personalidad que contribuyen una corta presencia en las mujeres por este motivo en el cantón naranjal un sinnúmero de lugares que hacen manicure con diseños llamativos y novedosos-

Para todas las técnicas se cumplan en su totalidad debemos tener una enseñanza y conocimiento, originalmente este organismo se ha creado para cubrir la necesidad de las estudiantes y proporcionar una alternativa u oportunidad de apoyar económicamente a la familia.

1.2.4. Contexto Institucional

En el Centro Artesanal “15 de Octubre” es nulo el aprendizaje debido a que no existe en la zona un centro de belleza que proporcione este tipo labores, además los habitantes de este sector humilde del cantón, no poseen un conocimiento en las técnicas de aplicación de uñas acrílicas por lo cual no pueden acceder la creación de un gabinete de aplicación de uñas acrílicas para el desarrollo económico.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Las uñas acrílicas son una opción de embellecimiento usadas por millones de mujeres, estéticamente se ven excelentes y hermosas pero muy aparte de verse bien, también existen problemas cuando el profesional que las aplica no conoce o posee técnicas de higiene que pueden dar problemas en la uña natural como por ejemplo el apareamiento de hongos y afectación o daño irreversible de la uña del cliente.

El presente estudio destaca la influencia de las técnicas de aplicación de uñas acrílicas en el desarrollo artesanal, cabe destacar que los aprendizajes de las técnicas se dan en los Centros Artesanales, se ha identificado que existe una falencia por parte de los docentes en los planes académicos que proporcionan a los estudiantes, los conocimientos que proporcionan son limitados en lo que respecta a uñas acrílicas, los temas son poco didácticos y solo enseñan la parte de la aplicación y no profundizan sobre los riesgos e higiene que se debe tener a la hora de aplicar, tampoco se toma en cuenta la valoración que deben de realizar a la uña del cliente, si esta está o no en condiciones de aplicarse este tipo

de uñas, lo que conlleva a que el estudiante no realice un buen trabajo profesional y que su aprendizaje se vea afectado.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general o básico

¿Cuál es la influencia de las técnicas de aplicación de uñas acrílicas en el desarrollo artesanal de las estudiantes del Centro Artesanal “15 de Octubre” del Cantón Naranjal, Provincia del Guayas?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

¿Cuáles es el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes y docentes con respecto a las técnicas de uñas acrílicas?

¿Cuáles son las estrategias de técnicas de uñas acrílicas aplicada por los docentes para el desarrollo artesanal y mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes?

¿Cómo un manual de aplicación de técnicas de uñas acrílica para los docentes contribuiría en la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Línea de investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo: Educación y seguridad Humana.

Línea de investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación: Talento Humano, Educación y Docencia.

Línea de investigación de la Carrera: Campo artesanal

Delimitador Temporal: La investigación se realizará en el periodo lectivo 2017 – 2018.

Delimitador Espacial: La investigación se realizará en el Centro Artesanal 15 de Octubre, del Cantón Naranjal.

Delimitador demográfico: Estará conformado por 10 docentes y 40 estudiantes de los cursos superiores del Centro Artesanal 15 de Octubre, Cantón Naranjal, Provincia del Guayas.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto investigativo, con las técnicas de aplicación de uñas acrílicas y su influencia en el desarrollo artesanal de los estudiantes del Centro Artesanal “15 de Octubre”, se realiza con el fin de ayudar a las estudiantes para fomentar el conocimiento de la aplicación de uñas acrílicas en el campo profesional. Esto permitirá que las estudiantes de este Centro Educativo, posean un aprendizaje óptimo, por medio de estrategias didácticas proporcionadas por los docentes, que les permitirá desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo.

El presente proyecto investigativo se ha seleccionado con la finalidad de estimular el desarrollo artesanal de las estudiantes que permitirá mejorar el aprendizaje de las técnicas que además de cubrir una necesidad propia o de sus familiares puede también servir como medio para lograr ingreso económico. La idea de este proyecto beneficiará a las estudiantes del sector para que aprendan todas las técnicas de aplicación de uñas acrílicas y puedan desenvolverse en el campo profesional y utilizar las ideas de decoración de diferentes diseños en las uñas y paso a paso aplicar seguir las técnicas con su respectivo cuidado.

A través del aprendizaje se proporciona muchos beneficios y consejos para la aplicación de uñas que sirven mucho a las estudiantes tanto a las moradoras del sector para mejorar su calidad de vida. Lo que permitirá que la estudiante tenga un lugar donde poner en práctica lo aprendido y tener una mejora de calidad de vida. Y también tienen como objetivo, impulsar al desarrollo artesanal de microempresas, que estimulen la generación de empleos, mejoren el nivel de vida y fomenten el arraigo de los beneficiarios en su tierra. A lo largo del tiempo las técnicas de uñas acrílicas han ido abarcando gran parte de la población, dando lugar a las personas que dedican a otros tipos de trabajo es razón para cambiar ese esquema donde se busca formas de producir. La importancia de este proyecto es que los estudiantes podrán desarrollar técnicas de aplicación de uñas acrílicas que serán aplicadas en un futuro en el campo profesional.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las técnicas de aplicación de uñas acrílicas en el desarrollo artesanal de las estudiantes del Centro Artesanal “15 de Octubre” del Cantón Naranjal, Provincia del Guayas.

1.7.2. Objetivos específicos

Verificar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a las técnicas de uñas acrílicas para el mejoramiento del aprendizaje.

Identificar las estrategias de técnicas de uñas acrílicas aplicada por los docentes para el desarrollo artesanal y mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes

Diseñar un manual de aplicación de técnicas de uñas acrílica para los docentes que contribuya en la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO II MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Técnicas de aplicación

Se denominan técnicas al procedimiento o conjunto de reglas normas o protocolo que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo ya sea en el campo de la ciencia del arte o conjunto de procedimientos que se usan como artes para la ciencia, estas actividades generan o se adquieren por medio de práctica y habilidades.(Alvarez, 2014)

Así mismo otras características fundamentales de las técnicas son el hecho de que se transmite entre personas, que se mejora tanto con el tiempo como la práctica que de manera irremediable cada persona. Las técnicas son procedimientos e instrumentos que utilizamos para acceder al conocimiento, estas tienen ventajas y desventajas al mismo tiempo y ningún de ellas puede garantizar y sentirse más importante que otra ya que todo depende del nivel del problema tiempo de la capacidad para utilizar.

Técnicas de aplicación de uñas acrílicas

Las técnicas de aplicación de uñas acrílicas se desarrollan como la solución individual están especializadas para encontrar la alternativa más eficiente diseñadas para suplir las necesidades y aprovechar las ventajas económicas. El método para aplicar estas técnicas debe contar con un espacio y materiales eficientes que permitan al profesional

desempeñarse de la mejor manera de acuerdo a la necesidad de cada cliente. (Aneri & Bosch, 2010)

Técnicas de aplicación de uñas

Las nuevas tecnologías también llegan al mundo de las uñas y hoy en día podemos encontrar aplicaciones o catálogos de decoradores de uñas y elegir el esmalte según su tono de piel y utilizar marcas muy profesionales principalmente tener mucho cuidado con la higiene al aplicar las uñas contribuyen de una forma relevante a la belleza personal e importante de las uñas para mantener su propia imagen y sentirse a gusto van dos o tres veces al mes para el mantenimiento de estas sin tomar en consecuencia. (Anzalone, 2012)

Las técnicas de construcción de uñas, de gel y acrílico, son nuestras grandes aliadas. Las podemos utilizar para embellecer las manos, alargar la uña natural y corregir los malos hábitos. Y es que teniendo en cuenta lo rápido que pasa el día, con tantas obligaciones, apenas tenemos tiempo para decorar nuestras uñas. Menos aún preocuparnos porque se nos partió esa dichosa uña, por qué no creció, etc. (Autran, 2014)

Por ello hoy existen diferentes técnicas a utilizar al momento de construir uñas de gel y acrílico. Independientemente de la técnica que utilices debes recordar siempre desinfectar el material de trabajo con una solución higiénico-preparadora. También tus manos tienen que ser sanitizadas y debes tener en cuenta que desengrasando correctamente conseguirás una mayor duración y conservación de las uñas postizas.

Tipo de técnicas

Las técnicas de construcción de uñas de gel acrílicas, son nuestras grandes aliadas. Las podemos utilizar para embellecer las manos o alargar las uñas naturales y corregir los malos hábitos y teniendo en cuenta lo rápido que pasa el tiempo y con tantas obligaciones

apenas tenemos tiempo para decorar nuestras uñas y mucho menos preocuparnos porque se nos partió una uña y que no creció etc. La técnica a utilizar se debe tomar en cuenta en desinfectar el material de trabajo.(Barrios, 2014)

En un término medio entre el diseño y el arte es un oficio tradicional que se elaboran manualmente. Las enfermedades, los trastornos y las afecciones de las uñas se conocen como onicosis. Estas enfermedades requieren la derivación a un médico y el manejo adecuado por parte del profesional de cosmetología.

Comienza por el borde final de la punta de la uña acrílica. Aplana la bola del acrílico sobre la línea y cepíllala hacia la parte superior de la punta. Espárcela rápida y suavemente de modo que el punto de intersección entre tu uña natural y la punta del acrílico quede suave. Repite este procedimiento con las diez uñas. Si aplicas el acrílico correctamente, en ese punto de intersección debe quedar una curva suave en lugar de una línea tosca. Tal vez tengas que usar más de una bola de acrílico por uña para conseguirlo.(Borrel, 2012)

Importancia de las técnicas

En la actividad, existen múltiples técnicas, tratamientos y consejo que nos ayude a la rutina diaria de belleza. Estas técnicas dan un aspecto natural a las manos protegiéndolas de rompimiento, mordidas y malos hábitos también este tiempo de técnicas de uñas con actividad adecuada rutinas de trabajo.Las técnicas en diseños en tus manos son diferentes atractivas, modernas, clásicas y de fantasía. Entre las técnicas había elegido un producto que sea fácil y rápido que no de ningún problema ya sea para el cliente o para la aplicación.(Brystol - Myers Squibb, 2015)

Características de las técnicas de uñas

- Resistente a los golpes.
- Resistente a todo los solventes.

- Se puede usar sin esmalte de forma natural.
- Puedes pintarlas de color deseado las veas que guste.
- Puedes elegir el largo y la forma.
- Secado de uñas artificiales con ultrasonido.
- Mantenimiento una vez al mes.

Como estas uñas se puede hacer todo trabajo, figura, aunque siempre se debe tener cuidado de no darse golpe fuerte ya que deben como si fuera la uña propia.

Uso de las técnicas

Utilizar productos de buena calidad tanto para acrílicas o gel y esmalte permanente podemos decorar todas las uñas o una sola de acuerdo al cliente como desee y el diseño según el compromiso que tenga o si es para el uso diaria del trabajo es algo sencillo con tal que se vea bien presentable para su trabajo. Se las usa por ser más resistente que las naturales y gruesas. Se debe de usar una buena técnica para no dañar las naturales ni causar lesiones. Dentro de las técnicas es muy importante no trabajar con productos no tóxicos. El uso de las acrílicas requieren cuidado especiales ahí podrás conocer que la diferencia y si te animo a hacerte alguna de la que se adecuado a tu necesidad también funcionalidad principal que sin mucha experiencia puede crear uñas profesionales.(Cabral, Cruz, Ramos, & Ruiz, 2012)

Las primeras uñas acrílicas fueron hechas en Estados Unidos allí se hicieron conocidas en todo el mundo, y con la popularización surgió la necesidad de crear nuevas técnicas, para la uña natural fueron remplazados por los materiales que se utilizan en la actualidad. El material que se utiliza es la mezcla de un compuesto acrílico llamado polvo polímero, el cual tiene los siguientes componentes: bencol, peróxido, dióxido, sílice,

titanio. Y se asocia a un líquido llamado monómero para hacer la mezcla y poderse utilizar. Al tener contacto estos dos componentes dan como resultado una mezcla que se conoce como porcelana.(Campero, 2013)

La cual se solidifica con el aire, dándole tiempo suficiente al profesional para que elabore la uña y le de forma. La finalidad es brindarle a la uña natural del cliente mayor resistencia, crear prótesis que sustituyan la pérdida de uñas naturales, mejorar la parte estética y evitar el hábito de onicofagia, permitiendo realizar trabajos diferentes y decoraciones elaboradas. (Alvarez, 2014)

Sin embargo, fuera de lo estético, los salones de belleza dedicados al servicio de uñas acrílicas no están exonerados de poner en práctica las normas de bioseguridad para disminuir el riesgo de enfermedades o lesiones tanto para quien aplica como para quien recibe el servicio. Esto nos lleva a reafirmar que es imprescindible la aplicación de las normativas de bioseguridad para prestar este tipo de servicios.

Así mismo los problemas cutáneos también son muy frecuentes entre las trabajadoras de uña acrílicas. Ya que muchos químicos utilizados provocan irritabilidad e hipersensibilidad en la piel y manchas de color marrón provocadas por los aditivos de color en los cosméticos. Los ingredientes que forman parte de los productos para uñas hacen que estos sean eficientes, duraderos, de secado rápido y de color brillante, sin embargo, la mayoría de ellos resultan dañinos para la salud del ser humano, al momento de su aplicación por el tiempo de exposición, y tipo de sustancia o químico. El riesgo es mayor para los visitantes frecuentes.(Campero, 2013)

Modelos

Los moldes para el esculpido de uñas son, en realidad, una pegatina que se coloca en el borde de la uña para realizar su alargamiento. El material acrílico o gel se coloca desde el molde, cuando se encuentra endurecido se retira el modelo quedando la extensión de la uña en el aire. (Colomo, 2011)

El nail art, traducido literalmente como arte en uñas, se refiere a la decoración de las uñas. Hasta poco el nail art se refería solo a las uñas esculpidas, pero en la actualidad se amplía a los diseños que también se hacen con esmaltes. La decoración de las uñas esculpidas abarca desde los encapsulados (pedrería o figuritas minúsculas que quedan dentro del acrílico o gel), hasta decoración con dibujos realistas o pinceladas, piercing de uñas y otros muchos tipos de diseños. Hay varios sitios donde se pueden comprar plantillas para decorar, conseguir un estilo profesional y diferente para las uñas. (Contreras & Escobar, 2017)

Materiales:

- Uñas acrílicas.
- Acrílico líquido
- Polvo de acrílico
- Jabón antibacterial
- Lima
- Pegante para uñas.
- Aceite de cutícula.
- Corta-uñas.
- Pincel para aplicar el acrílico

Diseños de uñas acrílicas

Otra de las ventajas con las que cuenta este tipo de uñas artificiales es que tienen un tamaño bastante favorable para poder jugar con la forma y el diseño. Quizás la forma más tradicional sea la de uñas de un centímetro de punta limadas de los diseños que ha arrasado últimamente es el de la forma stiletto, que artistas como Rihanna, Adele o Kylie Jenner han puesto muy de moda. (Durán & Gutierrez, 2014)

Tipos de Uñas

Las uñas de porcelana han sido siempre las más populares hasta la llegada de las uñas de gel o las uñas acrílicas. Las de porcelana están realizadas a partir de fibra de vidrio, lo que hace que sea un tipo de uña mucho más frágiles debido a que son mucho más finas que las anteriores. (Cruz & Ramos, 2011)

Uñas de porcelana

Las uñas de porcelana han sido siempre las más populares hasta la llegada de las uñas de gel o las uñas acrílicas. Las de porcelana están realizadas a partir de fibra de vidrio, lo que hace que sea un tipo de uña mucho más frágiles debido a que son mucho más finas que las anteriores. (Durán & Gutierrez, 2014)

Las uñas de porcelana se pueden aplicar mediante un molde, que se coloca en el borde de la uña natural para darle forma o con tips. En cualquiera de los dos casos, este tipo de uña postiza, se sitúa sobre nuestra uña natural y crece al ritmo al mismo ritmo, lo que requiere un mantenimiento relativamente constante para ir rellenando los huecos que se crean por el crecimiento de la uña.

Uñas de gel

Los que más adeptos ganan son este tipo de uñas, ya que son más baratas que las demás y son de fácil colocación. Se coloca un tip en el borde de la uña, después de haberlas cortado nuestra uña natural a ras del dedo. Encima, aplicamos con un pincel el gel que

deberemos someter durante un par de minutos a las luces ultravioletas para que se sequen bien. Por último se liman y se dan la forma y el diseño que queramos. Son, pe mucho más resistentes que las de porcelana también mucho más gruesas, lo que hace que no queden tan naturales como las primeras. (Escalera, 2015)

Uñas acrílicas

Este tipo de uña tiene muchas ventajas, la principal la duración. Si se conservan con cuidado pueden durar hasta seis meses, lo que es mucho más tiempo del que duran las dos primeras. Por el contrario, si comparamos el tiempo y la complicidad de colocar una uña acrílica con una uña de gel, nos encontramos con un abismo. Para colocarlas se realizan con unos moldes para poder crear uñas idénticas a las nuestras. Una vez hayamos aplicado el acrílico, una combinación de un líquido especial y un polímetro en polvo, se tornará una uña con una consistencia parecida a el plástico duro. (Fich, Santander, & Bertoló, 2016)

Efectos de las uñas

Las uñas naturales puede verse afectada debido al uso de las adhesivos empleados para fijar a las postizas, o también debido a limpieza deficiente que favorezca el crecimiento de hongos. Después de quitar una uña postiza, la uña de natural es más fina, y queda por debajo de ella y se suaviza porque la queratina de la uña postiza no tiene ningún contacto con el aire para endurecerse, además, la uña anterior al proceso puede fácilmente puede debilitar las uñas finas de todos modos. Sin embargo, la siguiente uña no ha sido cambiada por la nueva uña postiza, después de aproximadamente 3-4 meses la uña ha alcanzado la condición de antes al proceso de manicura estética completamente.(Galvis, 2014)

Peligros

En un centro estético poco higiénico es posible contraer una infección en la uña si los dispositivos aplicados no fueron desinfectados o cambiados. Por lo tanto, la higiene para cada estudio de uña es la obligación más importante. Un/a Manicuro/ra que realice una

labor negligente puede ocasionar una gran molestia en la uña del cliente (reconocible en sitios rojos de la uña) que es muy doloroso y también puede conllevar infecciones si es postiza (limada) atraviesa a la natural.(Gomez, 2014)

El cliente puede dañarse su propia uña al intentar extraerse la postiza. Esto puede pasar en muy casos raros, si el avance de la uña se ve perjudicado (crecimiento ondulado) la alta palanca, fuerza la zona de ese crecimiento. Un lifting rápido en la uña, puede ser perjudicial porque la humedad se junta y puede desarrollar un ambiente húmedo favoreciendo el incremento de gérmenes y hongos.(Alvarez, 2014)

Desarrollo artesanal

La aplicación de uñas es un trabajo a mano o con herramienta manual por lo que hay que tener ciertas destrezas y habilidades para realizar el trabajo junto a otras personas que le puedan servir de ayudante o aprendizaje Utilización material típico de su zona para la aplicación de uñas acrílicas o se inspiraran. Una aplicación se define como un trabajo minucioso y detallista a donde cada uña es única y debe recibir una atención especial como ya le ha dicho el trabajo artesanal exige mucha dedicación porque cada pieza se desarrolla de forma manual utilización de materiales de calidad técnica detallada del proceso y acabado. (Gomez, 2014)

Muchas tradiciones artesanales cuentan con sistema de instrumento y aprendizaje antiquísimo. Está comprobado el aprendizaje del maestro es un medio eficaz para reforzar y consolidar esos sistemas ya que sean más atractiva la transferencia de conocimiento para todas ellas. Por tanto, un aspecto fundamental del desarrollo es la evaluación del mercado en su amplia categoría como proceso de intercambio entre consumidor y misma cultura que interactúan entre sí para conformar una comunidad. En este sentido el término de la palabra social puede ser perteneciente a algo que se comparte a nivel comunitario, con el prototipo de la vida social, la relación social, que se relata a los modos de convivir que tienen las personas que forman una sociedad. (Gonzalez, 2010)

Lo social también puede ceder a un sentido perteneciente, debido a que implica algo que se comparte a nivel comunitario, por el prototipo de los conocimientos de convivencia social que se refiere al modo de convivir que tienen los componentes de una sociedad. La presión social es aquella autoridad convincente que la sociedad ejerce sobre todos y cada uno de los miembros que la conforman.

Por otra parte se puede decir que el propósito social es el que se usa para crear diversas ideas. El artesano es una persona. En oposición de la artesanía se define como un trabajo minucioso y detallista donde cada objeto es único y debe recibir una atención especial. Para llevar a cabo este trabajo los artesanos ponen en práctica diversas técnicas manuales aprendidas y desarrolladas a lo largo del tiempo. (Guzman, 2016)

Origen del desarrollo

- Ejecutar el plan estratégico de desarrollo de la actividad artesanal.
- Fomentar, desarrollar y ejecutar proyectos, programas u otros mecanismos para promover la competitividad de la actividad artesanal.
- Supervisar y evaluar el desarrollo de la actividad artesanal y la aplicación de las normas y procedimientos específicos.
- Promover y supervisar el desarrollo de centros de formación de artesanos a nivel académico y técnico.
- Promover la inversión privada en la actividad artesanal.
- Promover y orientar la actividad artesanal hacia la atención de la demanda nacional e internacional.
- Promover las exportaciones de artesanía.

- Propiciar la concertación entre el sector público y privado.
- Fomentar y promover la organización empresarial de los productores artesanales, y el fortalecimiento gremial a nivel nacional.
- Propiciar la conservación, preservación y rescate de las técnicas de producción tradicional.
- Promover mecanismos e instrumentos para el desarrollo de la actividad artesanal, vinculados a la actividad turística.
- Fomentar la formalización de los productores artesanales.
- Apoyar, orientar y supervisar a las Direcciones Regionales sectoriales en la aplicación de las políticas, normas e instrumentos de promoción y desarrollo de la artesanía.
- Propiciar y promover mecanismos para proteger la propiedad intelectual de las obras de artesanía.
- Declarar como eventos de interés artesanal aquellos orientados a promover el desarrollo de la actividad artesanal.
- Emitir opinión sobre los proyectos de normas legales, administrativas, acuerdos y convenios i que tengan relación con la actividad artesanal.
- Asistir por encargo o delegación en representación del Sector a los eventos nacionales e internacionales vinculados a los asuntos materia de su competencia.

Concepto

Como ya lo hemos dicho, el trabajo artesanal exige mucha dedicación porque cada pieza se desarrolla de forma manual; por lo tanto no pueden realizarse una gran cantidad de objetos por vez. Esto dificulta mucho la comercialización de estos productos en grandes

tiendas y cadenas comerciales y obliga a los artesanos a buscar otros medios de difusión y comercialización.(Jesam & Caviedes, 2011)

Por otro lado, estos productos deben competir con los industriales que, muchas veces, presentan características similares, en un intento de imitación de las propiedades únicas de las artesanías. Y aquí aparece un problema latente para los artesanos: no sólo el nivel de producción de la industria es más alto en cantidad, sino que además es más económico.

No obstante los problemas que pueda significar la competencia para el trabajo manual, es importante mencionar que los productos en sí no tienen ni comparación: las artesanías gozan de una cualidad que las vuelve únicas (gracias a haber sido desarrolladas con especial atención una a una persona).(Leiva, 2015)

Arte en uñas

En la actualidad se podrá encontrar el arte de uñas que se está utilizando en los colores fuertes, azules y blancos son los grandes protagonistas para esta temporada. También se debe tener en cuenta de que puedes optar por usar estilos alusivos, el secreto está en no excederse en el decorado y que luzca bien. Se debe tener en cuenta que no todo son solo los colores y saber cómo combinarlos, sino que también se puede llevar diferentes diseños como: francés, francés invertido, líneas, brillantes, puntos, flores, corazones, geométricos, etc. (Lepe, Blanco, & Otero, 2012)

Hay una gran infinidad de opciones, podría durar horas y horas nombrándolos. El arte de uñas ha avanzado de gran manera. Quedaron atrás los diseños clásicos como o las uñas pintadas con esmalte rojo, por ejemplo. Si bien estos dos motivos se siguen usando, ahora las mujeres también tenemos miles de tendencias para elegir para llevar nuestras uñas en colores y decoraciones de lo más creativas, originales.

En un salón de belleza las manos son a cargo de una profesional de la manicura: es posible que de tantas opciones de artes que pueda elegir uñas más divertida y juvenil prueba usar uñas multicolor. Lo mejor de todo es que es realmente fácil de hacer: necesitas una base de esmalte blanco, o del color que quieras, y pintar por encima con un pincel puntos de colores con varios otros esmaltes de color. O bien pintar tus uñas de colores diferentes y listo. Las decoraciones o arte en las uñas son fantásticas, no solo adornan las uñas, sino que nos ayudan a poner nuestra creatividad en uso. Pero hay personas que van al próximo nivel y crean arte real en las uñas. (Lepe, Blanco, & Otero, 2012)

Desarrollo artesanal y crecimiento

El desarrollo al Artesanal del Ecuador cumplió con criterios de selección, inclusión y democratización de espacios de exhibición y venta de artesanías de excelencia, lo que permitió la asociación de artesanos que nunca antes habían tenido acceso a estos eventos.

Las uñas acrílicas diariamente se dan experiencias y creación de nuevas tendencias artesanales, en ampliar las oportunidades de trabajo para muchas moradoras del ese sector y mejorar su calidad vida. Desarrollo pretende profesionalizar al artesano mediante el fortalecimiento de destrezas, conocimientos y habilidades, revalorizar en el modo de uñas como una alternativa en la que prevalece el trabajo manual, y, especializar a las diferentes ramas como una alternativa productiva que responde a las necesidades. (León, 2015)

Creatividad

Pero, por un lado, la creatividad de uñas al igual que otras formas de inteligencia, no surgió simplemente de la nada. También es producto acrílico y está presente en todas las aplicaciones de las uñas, por ejemplo, están usas en diferentes tamaños que desee las clientas. Estas ideas de belleza para tus dedos son tanto para uñas largas como para uñas cortas y la calidad de la decoración te va a quedar como si te lo hubiera hecho una manicura. (Medina, 2012)

2.1.2. Marco referencial

2.1.2.1. Antecedentes investigativos.

Karla Marroquín en su trabajo de tesis de Guatemala, titulado: “Importancia de la correcta aplicación de bioseguridad en los servicios de pedicure, uñas acrílicas y alisado permanente en salones de belleza de Guatemala, año 2015, aduce que, en los salones de belleza por lo general menos del 50% de los empleados conoce las seguridades o el equipo de protección que se deben usar en la aplicación de estos tratamientos estéticos, En el servicio de uñas acrílicas específicamente, se debería utilizar mascarilla por parte del empleado sin embargo muy rara persona lo hace, esto puede contraer enfermedades pulmonares para los que realizan este tratamiento debido a la inhalación de polvo producido por el limado de la uña acrílica.(León, 2015)

Karla Marroquín realiza su investigación resaltando la importancia del debido uso y aplicación de las uñas acrílicas, así mismo de las seguridades que deben ser tomadas en cuenta al momento de prestar un servicio de belleza, pues el contacto con los distintos químicos utilizados para esta profesión puede ser perjudicial para la salud tanto para el empleado como para el consumidor, por este motivo no solo se debe estar al tanto en cuanto a moda, sino también de las nuevas alternativas para emplear en el proceso de aplicación de las uñas acrílicas y que presten menor grado de químicos.

Luisa Escobar y Deinna Muete, autoras de la monografía titulada; “ Creencias y rituales en el cuidado y arreglo de las uñas en establecimientos denominados “NAIL BAR” en jóvenes universitarias de la ciudad de Bogotá”, acotan que la clientela prefieren asistir a los denominados “NAIL BAR” debido a que aquí la atención es mucho más especializada, los empleados son personas altamente capacitadas para dar un servicio de calidad, esto

claro está que requiere un pago superior a los de los salones de belleza tradicionales, sin embargo la clientela prefiere cancelar ese valor adicional.(Contreras & Escobar, 2017)

Para estas autoras las creencias y rituales que se dan en los denominados NAIL BAR son técnicas completas que usan los empleados de este lugar, para potenciar la atención, consiste en brindar masajes y tratamientos de limpieza a las manos y dedos, además de tratamiento para depurar cutículas, lo cual hace que los consumidores deseen volver a asistir, sin importar los altos costos de este servicio.

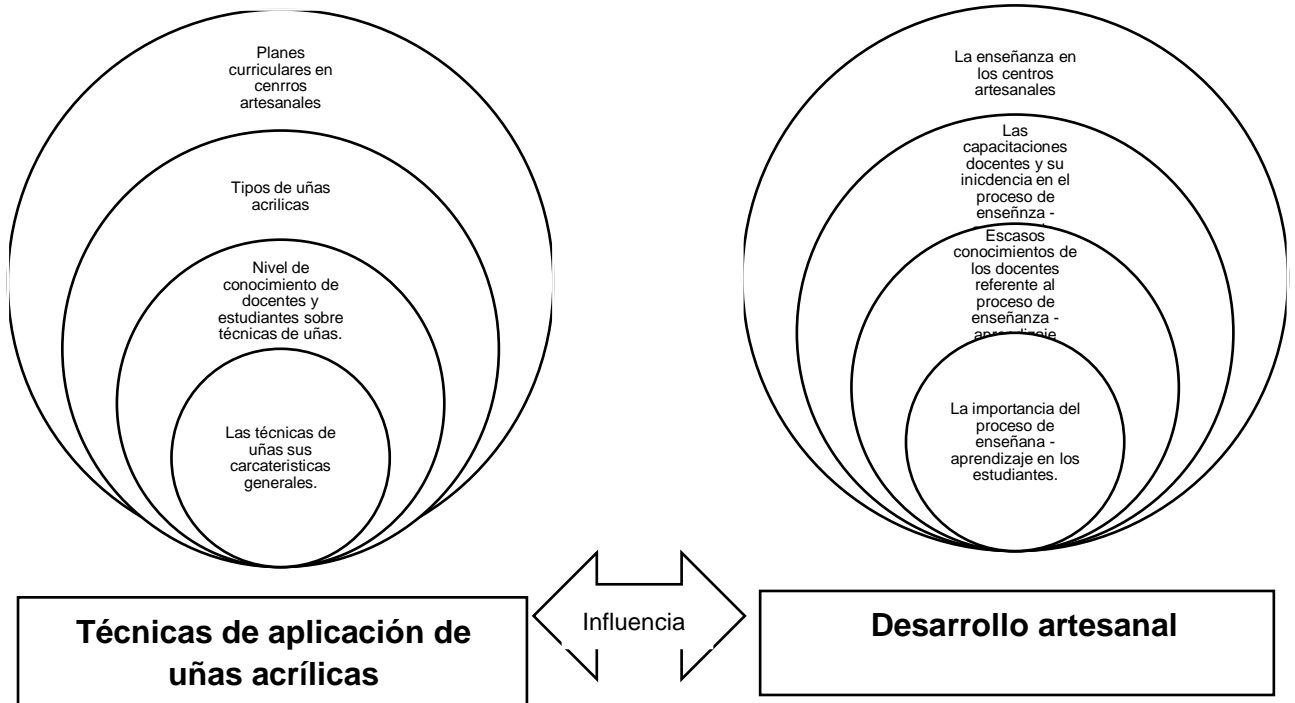
Claudia Camacho Escalera autora intelectual de la tesis titulada; “Estudio microbiológico sobre el uso de esmalte de uñas en los estudiantes de la clínica odontológica de la universidad de las américas”, entre el personal de la salud se ha convertido en toda una tendencia la utilización de las uñas artificiales, sin embargo estas albergan un gran cultivo de bacterias, muy superior a la cantidad encontradas en las uñas naturales, esto puede ser debido a la mala aplicación y poco aseo a la uña.(Escalera, 2015)

Dentro del estudio microbiológico realizado por Claudia Camacho se da a notar las consecuencias de no existir una buena aplicación de las uñas acrílicas y el mal uso de los objetos de aseo, para su cuidado, pues estos pueden ser transmisores de múltiples enfermedades, más aún si se trata del campo médico, donde hoy en día es muy utilizada esta técnica.

Analizando estos trabajos de tesis investigados con anterioridad en distintas partes de nuestro continente, se puede apreciar el boom comercial que poseen las uñas acrílicas, su fácil adquisición hace que personas inexpertas lo apliquen sin ningún tipo de conocimiento adecuado al respecto, produciendo esto muchas veces daños irreversibles en las uñas naturales de los consumidores.

Las técnicas de implementación y aplicación de las uñas artificiales esta en renovación constantes, es por este motivo que se debe estar siempre en constante aprendizaje, para rendir un tratamiento oportuno y una atención al cliente óptima.

2.1.2.2. Categorías de análisis



2.1.3. POSTURA TEORICA

Para los autores del libro cosmética de las uñas, los acrílica materiales plásticos que están formados por la polimerización de monómeros derivados del ácido acrílico o metacrilato. Es decir que para ellos los acrilatos están conformados por acrílicos, los cuáles muchas veces proporcionan una cierta variedad de alergias a quienes las usen. (Autran, 2014)

La mejor manera de crear acrílicos, es con la variación de porcelana, con una parte de monómero (liquido) y un polvo acrílico (polímero), esta muestra gran adhesión a la uña además de que la protege del desgaste que puede sufrir al estar expuesta.

Tanto los autores Serrano como Roche poseen sus puntos de vista muy particulares, ambos mencionan el modo de fabricación que poseen los acrílicos, cada una con una variación que la muestra como beneficio o como lujo. Las uñas acrílicas no solo le brindan a la mujer un estilo más refinado u elegante, sino que a la vez puede cubrir cualquier imperfección de la uña natural.(Serrano, 2013)

La autora de este proyecto investigativo, defiende la teoría de que la fabricación de las uñas acrílicas deben ser guiadas a dar un beneficio en la estética de las mujeres y de miembros transgénicos de la sociedad, cubriendo cada una de sus necesidades y expectativas, además de que debe prestar la mayor comodidad, el mejor ajuste a la uña, la más alta durabilidad y resistencia.

Estas uñas acrílicas presentan una buena opción para estilizar la presentación de la mano femenina, además de que proporciona la facilidad del tallado en ella, esta puede ser con esmalte, mediante dibujos, comics, formas, etc. Las uñas acrílicas se han convertido en el último grito de la moda en cuanto a uñas, y en el rescate de las múltiples mujeres que sufren a diario por no poseer uñas largas o en buen estado, esta al ser hechas de porcelana, son muy similares a las natural, lo cual le da confianza y ayuda a elevar la autoestima de las mujeres.

2.2. HIPOTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Si se determinará la influencia de las técnicas de aplicación de uñas acrílicas se mejorará el desarrollo artesanal de las estudiantes del Centro Artesanal “15 de Octubre” del Cantón Naranjal, Provincia del Guayas.

2.2.2. HIPOTESIS O DERIVADOS

Si se verificara el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a las técnicas de uñas acrílicas se mejoraría el aprendizaje y desempeño académico.

Si se identificara las estrategias de técnicas de uñas acrílicas aplicada por los docentes se fomentaría el desarrollo artesanal y mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes

Si se diseñara un manual de aplicación de técnicas de uñas acrílica para los docentes se contribuiría en la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.

Para la estadística de la hipótesis se consideró las preguntas planteadas a los estudiantes porque se representa la totalidad, debido a que es una institución con cursos superiores en las especialidades de belleza y cosmetología, se escogió a toda la población. Para establecer el nivel de significancia estadística se emplea la siguiente tabla de valores críticos.

Cuadro 1.- Prueba estadística aplicada a la hipótesis

Valores Porcentuales	Variación	Errores de márgenes.
0.9	0.10	1.28
0.95	0.05	1.645
0.39	0.01	2.33

Fuente: Datos proporcionados por el programa estadístico Geogebra (SPSS).

Autor: Jessica Ganchozo.

Hipótesis 1

¿Cree usted que la aplicación de uñas acrílicas beneficiara en el desarrollo artesanal en las estudiantes.?

Cuadro 2.- Hipótesis 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	33	83%
De acuerdo	0	0%
Neutral	2	5%
En desacuerdo	5	13%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Datos

Figura 1.- Datos estadísticos para prueba de hipótesis

Datos del problema

Valor en H_0 de μ_0 : 0.5 $\mu = H_0$

Media muestral: 0.1 $\mu \neq \mu_0$

Desviación estándar: 1 $\mu < \mu_0$

Tamaño de la muestra: 50

Significación: 0.05

Hipótesis asociadas

$H_0: \mu \geq 0.5, H_1: \mu < 0.5$
Prueba a una cola (izquierda)

Estadístico de prueba

$t_p = \frac{0.1 - 0.5}{1/\sqrt{50}} = -2.828$ Mostrar

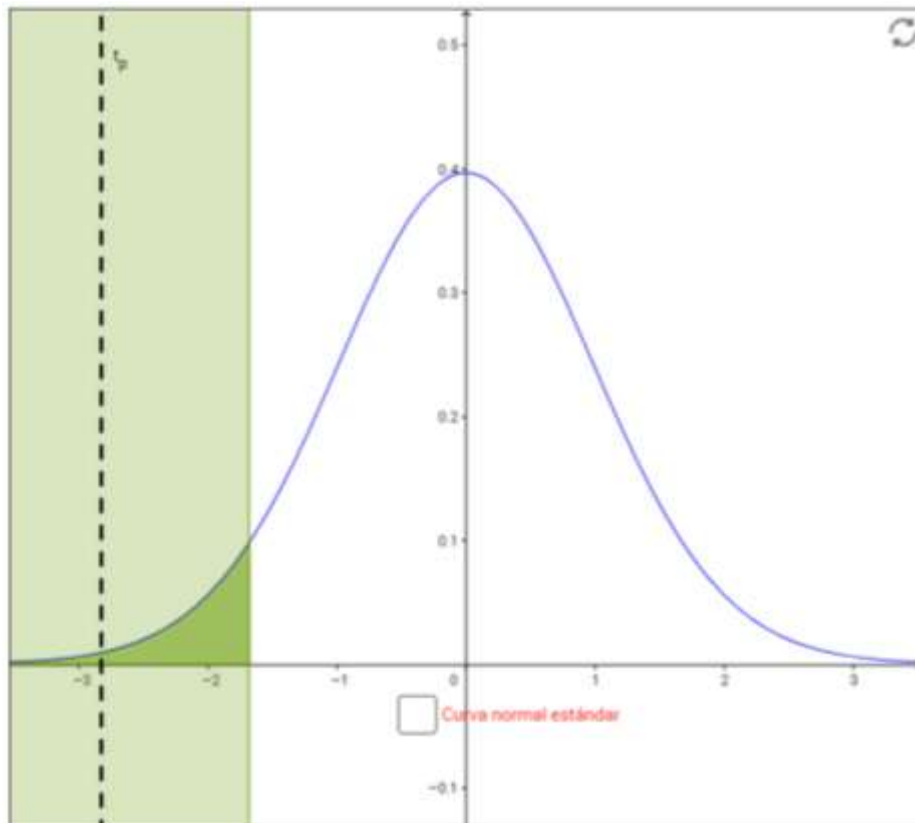
Valor crítico

$t = -1.677$

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Grafico No 1



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Conclusión

Se obtiene que la hipótesis es válida, lo que concluye que los estudiantes están de acuerdo en la aplicación de uñas acrílicas porque consideran que sí contribuye al aprendizaje dentro de las aulas de clases.

Hipótesis 2

¿Cree usted que la aplicación de uñas es importante para el desarrollo artesanal de las estudiantes?

Cuadro 3.- Hipótesis 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	36	90%
De acuerdo	0	3%
Neutral	3	8%
En desacuerdo	1	3%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Datos

Figura 2.- Datos estadísticos para hipótesis 2

Datos del problema

Valor en H_0 de μ_0 : 0.8 $\mu = \mu_0$

Media muestral: 0.1 $\mu > \mu_0$

Desviación estándar: 1 $\mu < \mu_0$

Tamaño de la muestra: 50

Significación: 0.05

Hipótesis asociadas

$H_0 : \mu \leq 0.8, H_1 : \mu > 0.8$

Prueba a una cola (derecha)

Estadístico de prueba

$t_p = \frac{0.1 - 0.8}{1/\sqrt{50}} = -4.95$ Mostrar

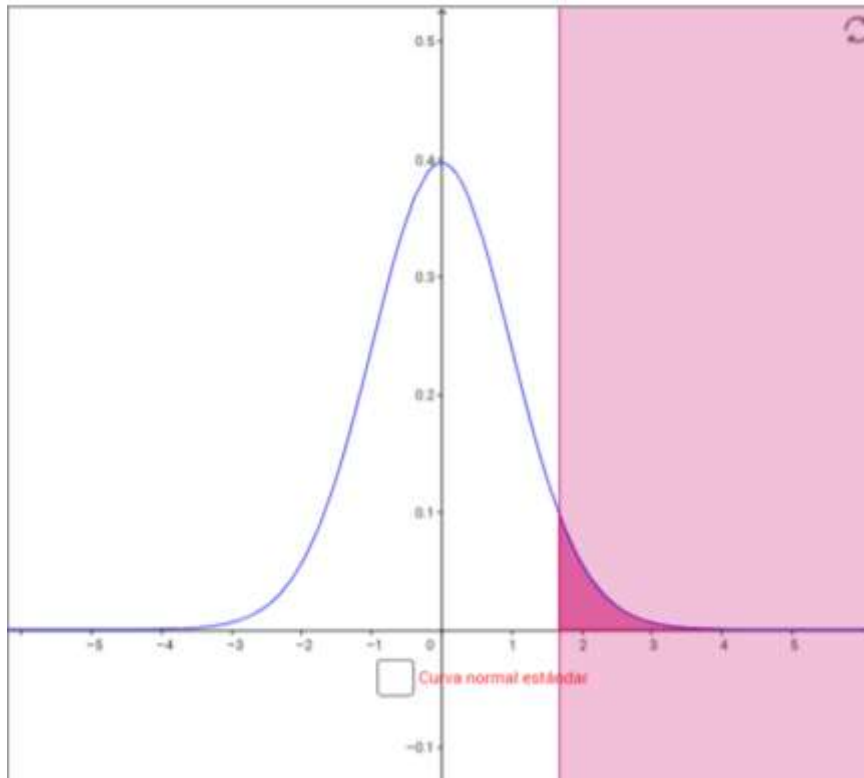
Valor crítico

$t = 1.677$

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Grafico No 2



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Autor: Jessica Ganchozo.

Conclusión

Se obtiene que la hipótesis es verdadera ya que es menor que -1.677 , es aceptada ya que se ubica en la parte derecha que corresponde a la región de aceptación, lo que concluye que los estudiantes indican que la aplicación de uñas es importante para el desarrollo artesanal.

3.1.2. Análisis e interpretación de los resultados

3.1.2.1. Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta No 1.- ¿Considera usted que posee conocimientos sólidos sobre la aplicación de uñas acrílicas?

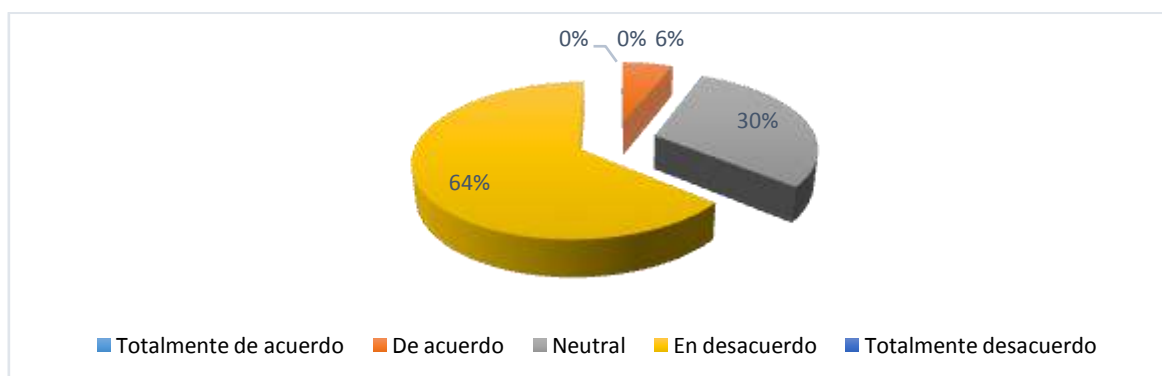
Tabla 1.- Conocimientos sólidos sobre la aplicación de uñas acrílicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	3	6%
Neutral	10	30%
En desacuerdo	27	64%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 1.- Conocimientos sólidos sobre la aplicación de uñas acrílicas



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según el gráfico, expresan los estudiantes que en su mayoría no poseen conocimientos sólidos sobre las uñas acrílicas. Lo que conlleva a pensar que no poseen una correcta técnica a la hora de aplicarlas en sus prácticas que podrían conllevar a problemas en su desempeño académico y a futuro profesional.

Pregunta No 2.- ¿Cuáles son las razones por las que usted considera que no posee conocimientos sobre la aplicación de uñas acrílicas?

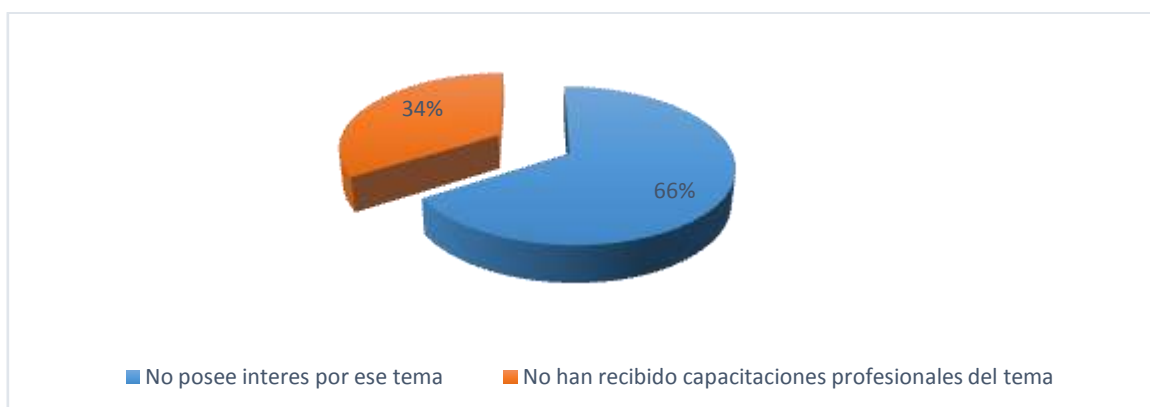
Tabla 2.- Razones - Conocimientos sólidos sobre las uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No posee interés por ese tema	13	34%
No han recibido capacitaciones profesionales del tema	27	66%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 2.- Razones - Conocimientos sólidos sobre las uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según lo expuesto, los estudiantes expresan las razones por las que no poseen conocimientos sólidos sobre la aplicación de uñas acrílicas lo que indica que necesitan capacitación profesional para evitar problemas a futuro.

3.1.2.2. Encuesta aplicada a los docentes

Pregunta No 1.- ¿Posee usted conocimientos sólidos sobre la aplicación de uñas acrílicas?

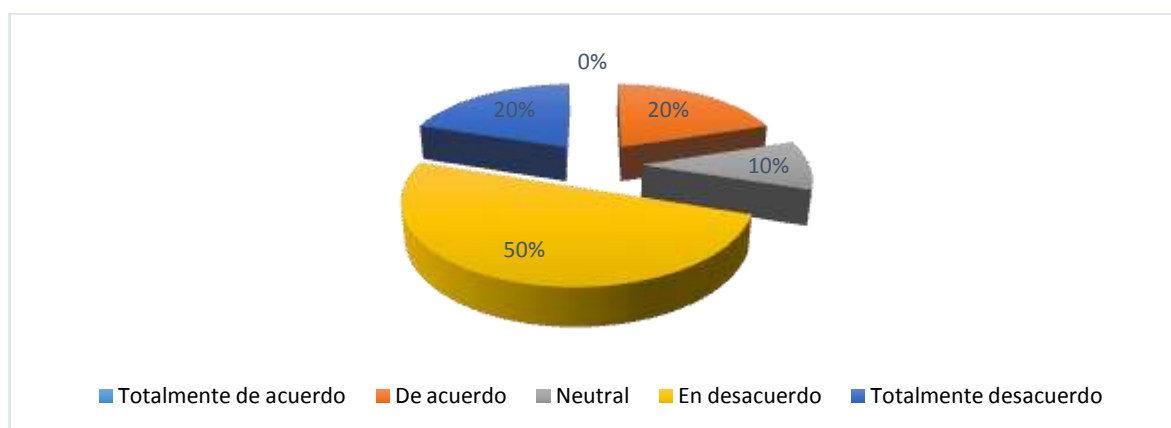
Tabla 3.- Conocimientos acerca de la aplicación de uñas acrílicas.

RESULTADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	2	20%
Neutral	1	10%
En desacuerdo	5	50%
Totalmente desacuerdo	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 3.- Conocimientos acerca de la aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - De acuerdo a los resultados, el 50% de los docentes no posee conocimientos sólidos la aplicación de uñas acrílicas, considerando un pequeño porcentaje que posee y que se encuentran en estado neutral. Se puede acotar que los docentes explicaron que no poseen conocimientos tanto porque no tienen interés y porque consideran que no es un tema que requiera de mucha atención.

Pregunta No 2.- ¿Considera usted que los estudiantes poseen conocimientos sólidos de la aplicación de uñas acrílicas?

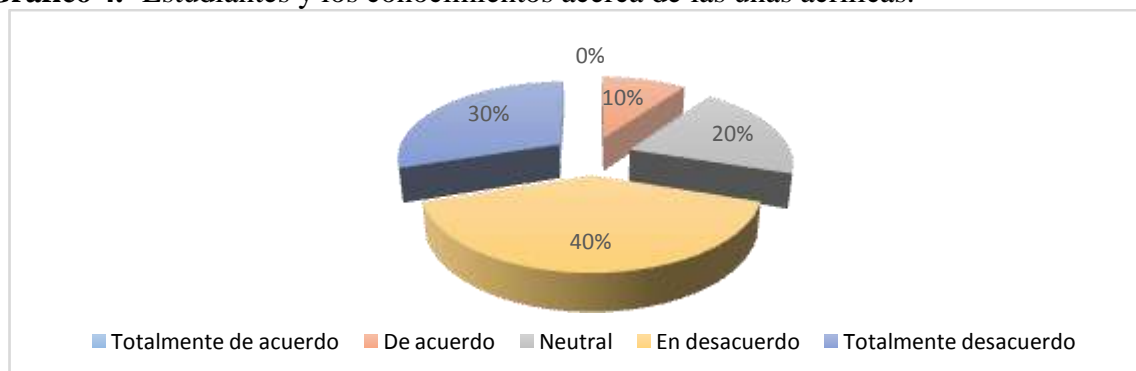
Tabla 4.- Estudiantes y los conocimientos acerca de las uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	10%
Neutral	2	20%
En desacuerdo	4	40%
Totalmente desacuerdo	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 4.- Estudiantes y los conocimientos acerca de las uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según las respuestas de los encuestados, estos en su mayoría coinciden en que los estudiantes no poseen conocimientos sobre la aplicación de uñas acrílicas, lo que afecta el correcto proceso de aprendizaje. Según lo expuesto, los docentes indican que los estudiantes no se encuentran capacitados sobre este tema, expresan que entre los problemas está en que no poseen interés en aprender sobre este tema por considerar que no tiene relevancia.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

La investigación concluyó que las técnicas de aplicación de uñas acrílicas sin influyen en el desarrollo artesanal, de acuerdo a los resultados se determinó que los estudiantes y docentes no han desarrollado en el aula de clases lo que ha impedido el correcto aprendizaje de la asignatura.

En la encuesta se determinó que la importancia de la aplicación de técnicas de uñas, tanto estudiantes y docentes coinciden que si deberían recibir capacitaciones sobre este importante tema que está en pleno desarrollo y se considera un tema primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las ventajas de aprender las técnicas de aplicación de uñas acrílicas permiten que los estudiantes se encuentren preparados a la hora de desempeñarse en el ámbito profesional, es por ello que tanto docentes como estudiantes deben estar preparados académicamente y profesionalmente para suplir las necesidades de la clientela en un futuro laboral.

3.2.2. General

De acuerdo a la investigación existen numerosas técnicas de aplicación de uñas acrílicas, pero se ha verificado que los estudiantes y docentes desconocen de estas técnicas lo que está afectando el desarrollo artesanal y en un futuro la calidad de trabajo profesional que ofrecerán los estudiantes.

3.3. RECOMENDACIÓN ESPECÍFICA Y GENERALES.

3.3.1. Especificas

Se recomienda incluir las técnicas de aplicación de uñas acrílicas para que los estudiantes y docentes puedan desenvolverse de forma correcta en el ámbito estudiantil y profesional.

Es importante concientizar a los estudiantes de los riesgos de no saber aplicar las uñas acrílicas a los futuros clientes.

Se recomienda proporcionar un guía de talleres donde se explique detalladamente la forma correcta de aplicar las uñas acrílicas, es necesario que el estudiante conozca cómo actuar ante los errores y corregirlos a tiempo.

3.3.2. General

Se recomienda proporcionar un material didáctico y completo como guía de talleres sobre la aplicación de uñas acrílicas donde se pueda conocer paso a paso el proceso de aplicación y evitar riesgos a los futuros clientes, fomentando el aprendizaje y el correcto desarrollo artesanal.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida

Se pudo constatar mediante la encuesta que los estudiantes no poseen conocimientos sólidos sobre la aplicación de uñas acrílicas, lo que conlleva a pensar que no posee un correcto desempeño profesional en esa área. También se verificó que los docentes no han recibido capacitaciones desde algún tiempo atrás y que no poseen interés por aprender sobre este importante tema.

Las técnicas de uñas acrílicas constituyen un importante tema en el aprendizaje de los centros artesanales, de estas técnicas se desprenden las ventajas y beneficios de embellecer uñas, sin embargo, también existe problemas relacionados con el conocimiento de los profesionales que las aplican.

El estudiante en su formación artesanal debe tener en claro los riesgos que conlleva la aplicación o desconocimiento de técnicas de aplicación de uñas acrílicas tales como los hongos y la pérdida de la uña natural. Es tan importante que los docentes tomen conciencia de formar al estudiante en todos sus aspectos para que en un futuro pueda desenvolverse de forma correcta en el ámbito profesional.

4.1.2. Alcance de la Alternativa.

Se pretende que el presente proyecto abarque a todos los estudiantes de los cursos superiores de la institución y también incluir a docentes y autoridades del plantel para que la propuesta cuente con la mayor aceptación y beneficiarios que la conviertan en una opción ideal de aprendizaje de la aplicación de uñas acrílicas.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

Algunas mujeres se preocupan mucho por el cuidado del pelo y la piel. Sin embargo, a veces restamos importancia al cuidado de las uñas. No estamos en lo correcto. Tener unas manos bien cuidadas habla muy bien de la imagen personal. Es necesario que tanto hombres como mujeres sepan que es en las uñas donde se guarda la mayor parte de las impurezas que resultan de las labores que se realizan en el día a día.

La forma correcta de limpieza y el tiempo estimado en que se debe hacer ayudan a lucir uñas más hermosas y saludables. Las uñas merecen un cuidado igual que el que proporcionamos a casi todas las partes del cuerpo. Se deben hidratar y eliminarles cualquier impureza. Se debe tomar en cuenta que las uñas acumulan mucha mugre y debemos mantenerlas siempre limpias.

Por lo regular, muchas personas conocen lo que es el manicure o limpieza de las uñas, pero pocas saben sobre lo que hay que tener en cuenta al realizarse uno para que las uñas queden correctamente limpias. El buen cuidado de las uñas, indica salud. Y para lograr ese buen estado, las uñas requieren ciertos cuidados. Por ejemplo, cuidados para mantener su firmeza y evitar su deterioro, una alimentación adecuada y una buena higiene.

4.1.3.2. Justificación

Los centros artesanales capacitan diariamente en sus aulas a estudiantes que en un futuro manejarán su profesión encaminada a tratar con clientes de acuerdo a la necesidad que presente cada uno, entre los servicios que tendrán que acoger. Para finales del siglo XX, colocarse y cuidar las uñas acrílicas se convirtió en una moda, las mujeres en busca de ser más femeninas y coquetas han optado por tan fabulosa idea. Las uñas acrílicas es una maravillosa técnica de belleza que pueden llevar todas las mujeres de diferentes edades y estilos.

Cada vez es más frecuente ver a mujeres de todas las edades llevar uñas artificiales o extensiones. Al estar fabricadas con plástico o algún elemento similar, dan una sensación de “perfección”. Así como la que se ve en las revistas de moda y en las celebridades del espectáculo.

El presente proyecto se centró en investigar y detallar las falencias que poseían los estudiantes con respecto a las técnicas de aplicación de uñas acrílicas y su relación con el desarrollo artesanal, es importante que conozcan cada técnica específica para cada tipo de uña. Los beneficiarios directos de esta propuesta serán los estudiantes y docentes de la institución, contarán con un material didáctico actual y que beneficiaría el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

Diseñar una Guía de Técnicas de aplicación de uñas acrílicas para fomentar el desarrollo artesanal de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal 15 de octubre.

4.2.2. Específicos

Fomentar el desarrollo artesanal y del aprendizaje en los estudiantes por medio de una guía didáctica que permita la participación activa de docentes y estudiantes que mejorará el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Facilitar capacitaciones para los al docente sobre las diferentes técnicas aplicación de las uñas acrílicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Proporcionar una guía de técnicas de aplicación de uñas acrílicas como material didáctico que permita tanto a estudiantes y docentes tener conocimientos sólidos sobre la aplicación de uñas acrílicas.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Guía de talleres de aplicación de uñas acrílicas para fomentar el desarrollo artesanal de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal 15 de octubre.

4.3.2. Componentes

Actividad 1.- Técnica de limpieza de uñas.

Actividad 2.- Técnica de moldeo de uñas.

Actividad 3.-Técnica de corte de uñas.

Actividad 4.-Técnica de aplicación de uñas acrílicas.

Actividad 5.-Técnica de aplicación de uñas de porcelana.

Actividad 6.-Técnica de mantenimiento de uñas de porcelana.

Actividad 7.-Técnica de aplicación de uñas de acrígel.

Actividad 8.-Técnica de aplicación de uñas de gel.

Actividad 9.-Técnica de aplicación de baño de gel en uñas naturales.

Actividad 10.-Técnica de aplicación de uñas semiacrílicas.



**GUÍA DE TALLERES
DE
APLICACIÓN DE UÑAS
ACRÍLICAS**

**ELABORADO POR:
JESSICA GANCHOZO**





ÍNDICE

Introducción.....	52
Ventajas.....	53
Actividad 1.....	54
Actividad 2.....	56
Actividad 3.....	57
Actividad 4.....	59
Actividad 5.....	62
Actividad 6.....	63
Actividad 7.....	64
Actividad 8.....	65
Actividad 9.....	66
Actividad 10.....	67



INTRODUCCIÓN

La manicure es vital a la hora de lucir unas manos bonitas, una parte del cuerpo que no se puede esconder, y difícilmente acepta cirugía para mejorar, son las manos; más precisamente las uñas. Las manos son una verdadera carta de presentación y, tanto en hombres como en mujeres, su aspecto puede influir, incluso, a la hora de obtener un trabajo. Tal como se dice, son un reflejo de lo que es cada persona.

El “arte de las uñas” es una tendencia que surgió en los años 80 en Nueva York y que en los últimos años regresó con todo. La imagen de las uñas decoradas es seguida por millones de mujeres en todo el planeta. Aunque son las adolescentes y jóvenes las que más innovan en colores y diseños, hay alternativas para todas las edades y estilos. Hay opciones para quienes adoran ver en sus manos un look para más tradicional y variantes para quienes quieren dar rienda suelta a la imaginación y decorar las manos con cierta audacia.



Ventajas de las uñas acrílicas

- Adiós a las uñas quebradizas o con tamaño desigual. Es la principal ventaja ya que tienen las uñas acrílicas son de consistencia fuerte, al tener mayor resistencia mayor es su duración.
- Son arte en tus manos, por su gran variedad de colores tamaños y accesorios, puedes personalizarlas para que reflejen mejor tu personalidad.
- Alta durabilidad, ante un esmalte de uñas que su durabilidad es de 3 a 4 días, si no expones tus manos al agua, las uñas acrílicas tienden a durar semanas si mantienes un buen cuidado.
- Se ven naturales y sensuales.
- No impiden realizar las tareas habituales, ya que no se rompen o astillan.
- Hay en todos los tamaños, colores, diseños y para cada ocasión especial: Bodas, graduaciones, navideñas, apasionadas, etc.



ACTIVIDAD 1

Técnica de limpieza de uña

Figura 1.- Limpieza de uñas



Fuente.- Google.

Definición. -El primer paso para arreglar las uñas es limpiarlas en profundidad para dejarlas libres de residuos y eliminar toda la suciedad.

Materiales

- Cortauñas..
- Tijeras.
- Cepillo de uñas.
- Lima de cartón o de fibra de vidrio.
- Palito de naranja

- Cortacutículas

- Pulidor de uñas.

- Quitaesmalte.

Procedimiento:

1. Empiece aplicando un quitaesmalte sin acetona para no debilitar la uña si tienen restos de pintura y presiona ligeramente cada una de ellas con un disco de algodón para dejarlas limpias.

2. Una vez retirado el viejo esmalte, te aconsejamos sumergirlas en un recipiente con agua y jabón para acabar con toda la suciedad acumulada. Bastará con esperar unos 5 o 10 minutos para conseguir, además, que se ablanden y poder trabajar mejor posteriormente.

3. Ahora, es el momento de cortar y limar las uñas para conseguir la forma deseada. Debes tener en cuenta los siguientes puntos para realizar bien estas dos tareas y asegurarte de que el resultado final serán unas uñas bonitas y bien arregladas.

4. Utilizar un cortauñas en lugar de las tijeras tradicionales, ya que con estas el corte no es tan preciso.

5. Debes cortar las uñas rectas, dejando que sobresalgan de los dedos unos 3 milímetros como mínimo. Esto impedirá que luego crezcan encarnándose en la piel.

6. Asegúrese de que no queden esquinas ni bordes irregulares.

7. Después, para limar las uñas es importante que esta la sitúes un poco inclinada hacia arriba y la deslices desde una de las esquinas hasta la otra siguiendo una única dirección.

8. Empujarlas cutículas hacia atrás y quitar los pellejitos con un quitacutículas, que es un utensilio que cuenta con dos extremos metálicos con los que podrás remover las cutículas y retirar las partes sobrantes.

9. Antes de llevar a cabo esta tarea, puedes aplicar sobre las uñas un aceite para cutículas para que se ablanden y sea más fácil tratarlas.

ACTIVIDAD 2

Técnica de moldear la uña

Figura 2.- Moldear la uña con lima de cartón.



Fuente.- Google.

Definición.- Dar forma a las uñas de las manos es una tarea muy importante. Lo primero que se debe hacer es adquirir una lima de calidad que permita trabajar bien y obtener un acabado perfecto.

Materiales:

- Lima de cartón o madera recubiertas de papel de limado
- Bloque pulidores
- Agua
- Bowl
- Corta uñas

Procedimiento de acuerdo a la uña:

- Uñas ovaladas

Las uñas ovaladas son ideales para lucir unas manos muy bien arregladas y reflejar una imagen más sofisticada y femenina.

1. Primero limar los dos lados de la uña, dejándolos completamente rectos y en la misma medida.
2. Luego, para hacer la forma oval, limar desde el lado hacia la punta de la uña realizando movimientos redondeados.
3. Conseguir la forma ovalada es posible en uñas con cierta longitud.

Figura 3.- Uñas ovaladas.



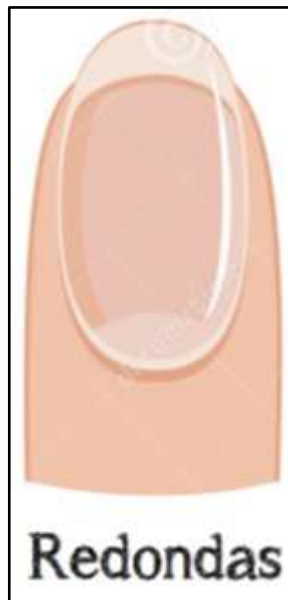
Fuente.- Google.

- **Uñas redondas**

Las uñas redondas son quizás las más populares, pues quedan genial y son muy prácticas y cómodas.

1. Se debe dejar crecer un poco las uñas hasta que se puedan redondearlas con la lima.
2. Se debe empezar a limar la uñas por un lado e ir avanzado hasta el centro de la uña con un movimiento redondeado, así se suavizarán los bordes y lucirás unas uñas redondas espectaculares.

Figura 4.- Uñas redondas



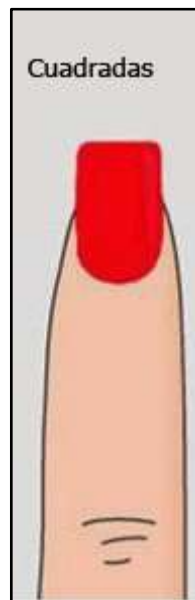
Fuente.- Google.

- **Uñas cuadradas**

Dar forma cuadrada a las uñas de las manos es bastante sencillo, normalmente este estilo de uña depende del porte de los dedos y no todas las personas las poseen.

1. Empezar a limar la uña por un lado siguiendo una dirección recta hasta llegar al otro extremo.
2. Procurar redondear un poco los bordes para que no queden demasiado puntiagudos y el resultado final sea más bonito.

Figura 5.- Uñas cuadradas.



Fuente.- Google.

ACTIVIDAD 2

Técnica de corte de uñas

Figura 6.- Corte de uñas.



Fuente.- Google.

Definición.- Son muchos los accesorios que se utilizan para la limpieza de uñas, pero muy pocos los que recortan o rebajan el contorno de la uña y de las cutículas. Cada uno de estos instrumentos ofrece una movilidad distinta, con unos objetivos determinados. Lo cierto es que se desconoce la influencia del uso de tijeras, limas o quita-cutículas cuando no se utilizan correctamente. Un corte inadecuado de uñas o cutículas provoca la deformación, frena el crecimiento y fragiliza la uña.

Materiales:

- Cortauñas.
- Alicates para las cutículas.
- Tijera para uñas

- Alicates para uñas

Procedimiento:

1. Reblandecer la cutícula.
2. Antes de empezar a cortar se debe limar las uñas, es necesario reblandecer las uñas en agua tibia jabonosa tanto las uñas como las cutículas. De este modo, el palito o bastoncito de naranja tendrá más movilidad y el trabajo será más fácil.
3. Cortar las cutículas con los alicates.
4. Una vez se han retirado hacia atrás todas las cutículas de las uñas, los alicates deben colocarse en posición paralela a la uña y a continuación, ya pueden recortarse las puntas más gruesas y salientes de las cutículas.
5. Cortar las uñas.
6. Las tijeras son ideales para cortar las puntas de las uñas muy largas o para cortar una uña deshojada, porque su corte es limpio. Las tijeras se usan para cortes muy pequeños, nunca para cortar de una sola pieza la uña.
7. Limar las uñas.
8. La lima es el único instrumento que permite dar el acabado final perfecto y deseado a todo el contorno de la uña. Con la lima se puede rebajar todo el largo de la uña y es precisamente el accesorio más adecuado para dar forma a los laterales.

ACTIVIDAD 3

REMOVER LAS CUTÍCULAS

Figura 7.- Remoción de cutículas de uñas.



Fuente.- Google.

Materiales:

- Lima de cartón o de fibra de vidrio.

- Palito de naranjo

- Cortacutículas

Procedimiento:

1. Primero, debes ablandar las cutículas para que al retirarlas no te hagas daño y puedas hacerlo con más facilidad. Para ello, coge un bol, añade agua tibia,

sumerge tus manos durante 5 minutos y, luego, aplica un poco de ablandador de cutículas justo encima de estas. En el caso de que no tengas un ablandador de cutículas específico, una buena solución casera que es eficaz es aplicar unas gotas de aceite de oliva.

Figura 8.- Remojo de manos.



Fuente.- Google.

2. Ahora, seca tus manos con delicadeza y aplica una crema hidratante especial para manos sobre las cutículas. Masajea suavemente hasta ver que la piel ha absorbido la crema por completo.
3. Una vez hecho esto, es el turno de empezar a quitar las cutículas de las uñas de las manos. Primero, debes hacerte con un quitacutículas. Esta es una herramienta indicada para retirar con eficacia los pellejitos de la base de la uña, los hay que por un extremo tienen para eliminar cutículas y, en el otro, para removerlas, como el que vemos en la imagen. Estos son la mejor opción, pero en el caso de que no tenga para removerlas, deberás adquirir un palito de naranjo que hará esta función.

Figura 9.- Quita cutículas.



Fuente.- Google.

4. Con el quitacutículas o con el palito de naranjo, debes remover las cutícula sarrastrándolas hacia atrás, es decir, desde la parte superior hasta el final de la base de la uña. Fíjate en la dirección que se muestra en la imagen. De esta forma, la piel blanquecina de la cutícula se irá levantando y, luego, podrás retirarla con el otro extremo del quitacutículas. Hazlo suavemente sin ejercer mucha fuerza y resiguiendo el borde y la forma de la base de la uña.

Figura 10.- Forma de utilizar el palito de naranja.



Fuente.- Google.

6. Una vez hayas quitado las cutículas de todos los dedos de las manos, vuelve a aplicar sobre ellas una crema hidratante.

ACTIVIDAD 4

UÑAS ACRILICAS

Figura 11.- Aplicación de uñas acrílicas.



Fuente.- Google.

MATERIALES

- 1 estuche de tips blancos (French).
- 1 estuche de tips naturales.
- 1 estuche de tips transparentes (también en forma de French).
- Limas para acrílico.
- Limas delgaditas con punta redonda.
- Búfer blanco.
- Búfer morado (para acrílico)
- Búfer de tres pasos (para pulir acrílico)

- 1 pincel superdelgado
- Alcohol en gel.
- 1 pomito de resina para pegar tips.
- Palitos de naranjo.
- 1 frasco de acrílico transparente.
- 1 frasco de acrílico rosa muy pálido.
- 1 frasco de acrílico natural.
- 1 frasco de brillitos en polvo.
- Frascos pequeños de acrílico de colores primarios.
- 1 gel para secar con lámpara.
- 1 gel en frío para secar sin lámpara.
- 1 lámpara chica (para una mano) de rayos UV.
- 1 frasco de monómero (líquido para el acrílico) de la misma marca que los polvos.
- 1 frasco de acetona pura.
- 1 frasco de quitaesmalte.
- 2 Vasitos.
- 1 desinfectante con brocha, spray o lápiz.
- 1 paquete de compresas de algodón.
- 1 pincel ovalado mediano (para acrílico)

- 1 frasco de acetona pura.
- 1 frasco de quitaesmalte.
- 1 pincel para gel
- 1 pincel ovalado grueso.
- 1 frasquito gotero de cristal con aceite de almendras dulces.
- 1 lámpara de luz blanca.
- 1 tijeritas para cutícula
- Bata blanca

Procedimiento:

1. Desinfecta las manos del profesional y/o las del cliente con alcohol en gel frotándolo en las manos.

Figura 12.- Desinfección de manos del profesional y cliente.



Fuente.- Google.

2. Pasa un paño mojado en líquido removedor de cutícula por los laterales de la uña y la cutícula.
3. Pasa el palito de naranja la parte ovalada para la cutícula y la punta para laterales y para limpiar el interior de la uña y limpia el palito con papel higiénico, al terminar cada uña y trabaja con la que sigue.

Figura 13.- Forma de utilizar el palito de naranja en la uña.



Fuente.- Google.

4. Limpia cada uña con papel higiénico.
5. Con la punta de la lima redondeada de las esquinas suavemente haz como si estuvieras levantando la cutícula esto para que la lima quite de la superficie cualquier residuo de grasa de la uña y tenga mejor adherencia el gel o el acrílico desempolva con el pincel grueso.
6. Con el búfer blanco tómalo como si fuera lápiz da unascuatro pasadas de arriba hacia abajo a cada uña y sacúdelas bien con el pincel grueso hasta que queden limpias.

7. Aplica el desinfectante a cada uña.

8. Una vez bien seco el desinfectante asegúrar bienpues es causa de que se despeguen los tips mide el tip con la uña de la clientey corta los excedentes de los laterales de forma recta con las tijeritas rectas así no tendrás que limar tanto los laterales,luego aplicauna línea de resina en la uña natural si volteas el tip te darás cuenta más o menos a que distancia tendrás que poner la resina y ponerlo rápidamente y poner el tip presionando por unos veinte segundospara evitar que quede alguna burbuja de aire o un mal pegado.

Figura 14.- Forma de medir el tip de cada uña.



Fuente.- Google.

9. Aplica un poco de resina sobre la unión.Pasar el pincel en toda la uña.

Figura 15.- Forma de pegar la resina.



Fuente.- Google.

10. Una vez bien seco el pegamento, con el búfer blanco lima suavemente hasta emparejar la superficie del tip con la uña natural y desempolva denuevo con el pincel grueso.

Figura 16.- Limado de uñas.



Fuente.- Google.

11. 12.-Aplica nuevamente desinfectante a toda la uña incluyendo el tip tener cuidado pues el desinfectante reblandece momentáneamente el tip, así que evita tocarlos hasta que sequen perfectamente bien (no tarda mucho, pues es una sustancia muy volátil).

Figura 17.- Aplicación de desinfectante.



Fuente.- Google.

12. Dejar secar.
13. Limar la uña:
14. Con la Lima fina negra 100/100, limar los laterales y el borde libre.
15. Con la Lima acolchada gris 100/180 dar forma a las uñas, haciendo que la uña parezca natural.
16. Finalizar con la Lima taco o la Flash-fhiniser, para no dejar imperfecciones.
17. Aplicar Aceite Especial para Porcelana, par hidratar, nutrir y dar flexibilidad a la uña, realizando un ligero masaje.
18. Pulir con la Lima 3 gruesos, Lima Mambo o Lima taco brillo extra.
19. Aplicar Gel cutículas sensibles por cutículas y laterales de la uña para hidratar y calmar la zona, mediante un ligero masaje.

ACTIVIDAD 5

UÑAS DE PORCELANA

Figura 18.- Uñas de porcelana.



Fuente.- Google.

Materiales:

- Líquido acrílico (compuesto de monómeros).
- Polvo acrílico (compuesto de polímero).
- Jabón neutro o alcohol en gel.
- Palitos de naranjo.
- Limas: 100/80 y 240.

- Cleanser o limpiador .

- Tips.

- Pegamento para tips.

- Líquido ablandador de tips.

- Top coat o gel frío finalizador.

Procedimiento:

1. Vierte un poco de monómero en un vasito (es recomendable comprar uno transparente para éste y otro de otro color para la acetona y así no te confundas).

2. Moja la punta del pincel ovalado (el de tamaño regular) y mételo en el polvo (acrílico) debe quedarte una bolita en la punta del pincel de apariencia tersa. Si se escurre es porque fue demasiado líquido, si tiene apariencia arenosa es porque le faltó líquido. Esto lo dominarás con la práctica, no es difícil.

3. Comienza por la punta distal (el tip) a aplicarlo en pequeños golpecitos, si lo pones como si fuera esmalte te quedarán partes transparentes. Sigue hacia arriba hasta llegar un poco antes de la unión del tip con la uña natural.

4. Vuelve a mojar el pincel y a tomar otra bolita con la que cubrirás la unión y un poco más arriba de ella (no lo olvides, a pequeños golpecitos y de abajo hacia arriba) trata de que en esta parte quede un poco más de acrílico.

5. Vuelve a mojar el pincel y a formar otra bolita que te servirá para cubrir la parte que falta para llegar a la cutícula de la misma manera que lo has aplicado. Ten sumo cuidado en no llegar hasta la cutícula, termina la aplicación un poco antes (unos dos milímetros) y cuida que quede en forma redondita y lo más delgada posible.

6. Toma una lima para acrílico y con la técnica de cuchara pasa suavemente la lima, (no hagas fuerza porque sólo calentarás la uña y te cansarás en vano) por la superficie de forma horizontal hasta que logres que no haya bordes y obtengas una superficie lisa. En la cutícula la pasarás con muchísimo cuidado para no cortar, hasta darle la forma perfecta.

7. Pasa el búfer para acrílico (morado) de arriba hacia abajo (unas 4 veces).

8. Ahora toma el búfer de tres pasos (el que tiene una parte negra, otra blanca y otra gris) y empieza a limar con la lija negra hasta que veas que está más lisa la uña.

9. Ahora con la parte blanca realiza la misma operación.

10. Aplica una gota de aceite de almendras dulces a la uña y con la parte gris pulirás hasta que quede muy brillante y tersa.

11. Pide a tu cliente que se lave las manos u ofrécele una toallita húmeda para bebé.

12. Pasa un algodón empapado en alcohol por cada uña.

13. Aplica una capa de esmalte transparente de secado rápido.

14. Untar crema en las manos de tu cliente dando masaje a las cutículas, y listo.

ACTIVIDAD 6

MANTENIMIENTO DE LAS UÑAS DE PORCELANA

Figura 19.- Mantenimiento de uñas de porcelana.



Fuente.- Google.

Materiales:

- Líquido acrílico (compuesto de monómeros).
- Polvo acrílico (compuesto de polímero).
- Jabón neutro o alcohol en gel.
- Palitos de naranjo.

- Limas: 100/80 y 240.
- Cleanser o limpiador .
- Tips.
- Pegamento para tips.
- Líquido ablandador de tips.
- Top coat o gel frío finalizador.

Procedimiento:

Los rellenos de Porce-Facil se realizan al igual que en los otros sistemas cada tres semanas, si bien, el crecimiento de la uña de cada persona determinara si es necesario hacerlo antes.

1. Primero retiraremos el esmalte de las uñas con el Quita-Esmalte oleoso.
2. A continuación con la lima gruesa limaremos todas las uñas de manera que por un lado las rebajemos un poco para que no estén cada vezmas gruesas y para que difuminemos la raya que deja la porcelana al crecer, esa pequeña muesca o escalón, de manera que no se note una raya de cada relleno.
3. También limaremos la uña natural muy suavemente, solo para quitarle el brillo.

4. Después pasaremos un poco de algodón impregnado en Antiséptico y limpiaremos bien todas las uñas.
5. Por último procederemos a aplicar el Porce-Fácil y la porcelana como si se tratara de la primera vez.
6. Ayudándonos de un pincel muy escurrido apliquemos el relleno acrílico dando toquecitos sobre la superficie de la uña natural.
7. No tocar la piel, ya que contiene ácido y es probable que quemé además de no ser recomendable.
8. Dejar secar durante unos segundos.
9. Acto seguido seguís rellenando la almendra. Para ello aplicar una pequeña bolita en la zona de crecimiento y extenderla a partir de ella.
10. Dejar secar y proceder a limar 100/100 para retocar el resultado.
11. A continuación podéis utilizar un pulidor para retocar el conjunto.
12. Para terminar aplicar una capa top coat y secar bajo una lámpara UV.

ACTIVIDAD 7

UÑAS DE ACRIGEL

Figura 20.- Uñas de acrígel.



Fuente.- Google.

Materiales:

- Gel para las uñas acrílicas.
- Limas; una gruesa y otra más fina para pulir.
- Plantillas de uñas o tip.
- Aceite de cutícula.
- Pegamento antihongos.

- Un pincel.

- Un palito d naranja.

- Cortador de uñas postizas.

- Algodón.

- Gel.

- Laca de uñas.

Procedimiento:

1. Aplicas el acrílico, limas hasta que la uña no tenga bordes ni imperfecciones.

2. Aplicas una capa de gel con solo una gotita para que se adhiera perfectamente a toda la uña y el tip (recuerda no acercarte mucho a la cutícula).

3. Luego tomas un poco más de gel y lo aplicas en la misma uña para que al secar no te queden huecos, siempre tendrás que hacerlo así para evitarlos pues si aplicas una sola capa (aparentemente se ve que está bien cubierta la uña) indudablemente te quedarán huequitos.

4. Metes las uñas a la lámpara UV por cinco minutos, las retiras y las limpias con un cuadrito de papel higiénico doblado a forma de almohadilla empapado en líquido para limpiar uñas de gel (es para que se les quite lo pegajoso y sequen más pronto).

5. Limas laterales con la técnica de cuchillo (la lima delgadita totalmente recta y la tomas como si fuera cuchillo) y puntas con la técnica de cuchara y muy levemente en la zona de cutícula por si hubiera quedado alguna imperfección.

6. Desempolvas las uñas y aplicas una gota de aceite de almendras dulces a la cutícula dándoles masaje y una pasada con tu dedo aceitado a toda la uña. Ofrece a tu cliente una toallita húmeda para eliminar la grasa. Listo.

ACTIVIDAD 8

UÑAS DE GEL

Figura 21.- Uñas de gel.



Fuente.- Google.

Definicion.- Las uñas de gel son las uñas postizas más populares y no por eso las mejores. De hecho estas uñas son las que le dieron el cambio de nombre de "Uñas Postizas" a "Uñas de Gel". Son muy brillosas y muy bonitas pero no tienen la misma resistencia que las de acrílico.

Materiales

- 1.Desinfectante para uñas postizas.
- Uñas de punta francesa (punta french).

- Lima para uñas postizas.

- Bloc blanco.

- Activador para gel sin lámpara.

- Gel sin lámpara.

- Pegamento para uñas.

- Corta tips.

- Ablanda tips.

- Gasa.

Procedimiento:

1. Se observa las condiciones en que se encuentran las uñas, si están mordidas o muy cortas no se recomienda colocar porque se pueden infectar las uñas, y si se colocan no duran más que un día.

2. Si están muy largas o disparejas se cortan y se liman, se elimina la grasa de la uña con el buffer y la lima fina, si tiene residuos de gel o acrílico con la lima gruesa.
3. Lavar las manos con jabón antibacterial, retirar con acetona los residuos de esmalte.
4. Limar suavemente la uña, continuamente retirar los residuos de la limada con el cepillito.
5. Con mucha delicadeza empujar (solo un poco), la cutícula hacia atrás con la ayuda del palito de naranja.
6. Aplicar aceite de cutícula en la cutícula y alrededor de la uña.
7. Aplicar antiséptico en la uña.
8. Se prepara el tip uno a uno (las uñas se miden con el ancho de la uña del cliente 1 por 1 se busca el número). Las postizas se liman arriba y por los lados antes de pegar.
9. Se corta la uña postiza de acuerdo al largo que desee.
10. Se pega en la mitad de la uña, se lima con la lima gruesa el escalón que queda entre las dos uñas, se lima en los lados de afuera hacia adentro.
11. Se aplica el primer.

12. Se coloca el gel en las uña se limpia el pincel en el paño opapel y luego se extiende en toda la uña, se coloca en todas las uñas y el dedo pulgar se deja al último.
13. Se repite la misma operación en todas las uñas.
14. Se meten las uñas en la lámpara de rayos UV de tres a cinco minutos.
15. Se meten los dos pulgares en la lámpara de 3 a 5 minutos.
16. Se aplica una capa de gel como brillo en todos los dedos y se colocan en la lámpara de 3 a 5 minutos.
17. Por último se aplica sanispray o alcohol con un algodón y sepule la uña.
18. Para desmontar una uña de gel se corta la uña y se lima (lima gruesa) para quitar residuos.

ACTIVIDAD 9

BAÑO DE GEL

Figura 22.- Baño de gel en uñas naturales.



Fuente.- Google.

Materiales:

- Gel liquido.
- Limas; una gruesa y otra más fina para pulir.
- Un pincel.

- Algodón.

Procedimiento:

1. Se lima la uña con el buffer (la parte de arriba) se sacude con el cepillito.

Figura 23.- Limar la uña natural.



Fuente.- Google.

2. Empuje hacia atrás la cutícula con el extremo de la lima y elimine el brillo natural de toda la superficie de la uña, limándola con la parte más áspera de la misma, incluyendo el área de la cutícula. Recuerde que no hay que ejercer presión sobre la uña sino consiste en eliminar el brillo de toda la superficie de la uña dejandola opaca.

Figura 24.- Forma de empujar la cuticula.



Fuente.- Google.

3. Retire el polvillo con el cepillo. No lo haga con los dedos.

Figura 25.- Forma de limpiar con el cepillo.



Fuente.- Google.

4. Introduzca el pincel dentro del contenedor de gel, tome una cantidad considerable y escurrálo hacia un lado del contenedor así cuando se aplica el esmalte.

Figura 26.- Formas de usar el pincel.



Fuente.- Google.

5. Se aplica el Primer, luego una capa de gel y se meten en la lámpara los cuatro dedos de 3 a 5 minutos y por ultimo los dos pulgares de 3 a 5 minutos.

6. Se aplica otra capa de gel como brillo y se meten las uñas en la lámpara de 3 a 5 minutos. Por ultimo se aplica sanispray o alcohol con un algodón para pulir y dar brillo.

Figura 27.- Secado de uñas en lámpara UV.



Fuente.- Google.

ACTIVIDAD 10

UÑAS SEMIACRILICAS

Figura 28.- Uñas semiacrilicas.



Materiales:

- Líquido Acrílico.

- Acetona pura (se utiliza para remover las uñas acrílicas).

- Pinceles especiales para uñas acrílicas o e gel.

- Resina (pegamento antiséptico).

- Palito de naranja.

- Dispensadores.

- Cepillito de manicure.

- Vasito pequeño de vidrio.

- Guillotina (especial para cortar uñas postizas).

Procedimientos:

1. Limar suavemente la uña, retirar los residuos de la limada.

2. Con mucha delicadeza empujar (solo un poco) la cutícula hacia atrás con la ayuda del palito de naranja.
3. Aplicar el aceite de cutícula, en toda la cutícula y alrededor de la uña.
4. Aplicar primer, en toda la cutícula y al rededor de la uña.
5. Aplicar antiséptico en la uña y sus alrededores (ya sea con spray o pincel).
6. Pegar la uña con resina, la uña postiza debe ser pegada a la mitad de la uña natural para que la uña pueda respirar, y no se infecte, no se debe dejar aire en la uña. (la uña postiza debe limarse antes de pegar con lima gruesa en la parte de arriba y por los lados).
7. Cortar la uña al tamaño deseado por el cliente (con la guillotina).
8. Limar el desnivel de uñas.
9. Mojar el pincel en la copa de vidrio que contendrá un poco de líquido acrílico y luego en el polvo porcelana poco a poco en círculos sin que se empelote, rosado para la base de la uña, y blanco o cristalino para el resto de la uña, dejar secar por unos minutos.
10. Aplicar secante en spray (esperar unos minutos antes de la limada).
11. Limar la uña hasta quedar perfecta.

12. Limar con la lima gruesa la uña acrílica.

13. Limar con el buffer negro la base de la uña.

14. Limar la uña completa con la lima pulidora.

15. Limar con el lado blanco de la lima.

16. Limar con el lado rosado de la lima.

17. Limar con el lado gris de la lima.
18. Aplicar brillo de uñas acrílicas, o brillo normal.

19. Aplicar secante.

20. Si el cliente desea se pintan las uñas decoradas o al gusto.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Se espera que la propuesta se aplicada por docentes y estudiantes de la institución, con el fin de mejorar notablemente el desempeño académico de los estudiantes actuales y de la futura población de profesionales en el campo de la belleza y cosmetología.

BIBLIOGRAFÍA

- Alayo, E. (2014). *Guía de aplicación de uñas acrílicas*. Venezuela.
- Alvarez, M. (2014). El aprendizaje artesanal. *Revista Cubana de Estética de uñas*.
- Aneri, V., & Bosch, R. (2010). *El proceso de enseñanza - aprendizaje*. Málaga.
- Anzalone, L. (2012). *El aprendizaje en los Centros Educativos*. Missouri.
- Autran, B. (2014). *La Estética de uñas*. Canada.
- Barrios, C. (2014). *Guía de uñas acrílicas*. Paraguay.
- Borrel, J. (2012). *Guía de buena práctica de aplicación de uñas*. Madrid.
- Brystol - Myers Squibb. (2015). *Uñas acrílicas y su aplicación*. Argentina.
- Cabral, J., Cruz, C., Ramos, U., & Ruiz, P. (2012). *El auge de las uñas acrílicas*. Mexico.

- Campero, L. (2013). *Las Uñas y su embellecimiento*. México.
- Colomo, C. (2011). *El cuidado de las uñas*. Andalucía.
- Contreras, L., & Escobar, O. (2017). *Uñas, últimas tendencias*. Bogotá.
- Cruz, C., & Ramos, U. (2011). *Guía de aplicación de uñas de gel*. México.
- Durán, M., & Gutierrez, M. (2014). *El aprendizaje*. Bogotá.
- Escalera, C. (2015). *El Esmalte de uñas*. Colombia.
- Fich, F., Santander, E., & Bertoló, S. (2016). *Higiene en uñas de las manos*. Chile.
- Galvis, V. (2014). *La importancia de la higiene de las uñas*. Colombia.
- Gomez, D. (2014). *Metodología del aprendizaje*. Colombia.
- Gonzalez, X. (2010). *Conocimientos y practicas de la aplicación de uñas de gel y acrílicas*. Loja.
- Guzman, M. (2016). *Guía Práctica de uñas*. Chile.
- Jesam, C., & Caviedes, R. (2011). *El proceso de enseñanza - aprendizaje*. Chile.
- Leiva, L. (2015). *La didáctica en el aprendizaje*. Mendoza.
- León, K. (2015). *La importancia de la higiene en la aplicación de uñas acrílicas*. Guatemala.
- Lepe, J., Blanco, M., & Otero, L. (2012). *La enseñanza actual en los Centros de Estudios*. España.
- Medina, L. (2012). Diferentes técnicas de uñas acrílicas. *Revista Nuestra Belleza*.
- Palacios, C., Ramos, U., & González, A. (2014). Guía práctica de diferentes modelos de uñas. *Revista El Artesano*.
- Perea, E. (2015). *El boom de las uñas acrílicas*. Sevilla.
- Reyes, M. (2013). *Análisis de los Centros Estéticos en Perú*. Perú.

- Roca, A. (2011). *Consejos prácticos de la utilización de uñas acrílicas o gel*. Cuba.
- Roche, S. (2013). *Uso de acrílicos en uñas*. Colombia.
- Román, R. (2012). *Esculpida de uñas* . México.
- Salvo, A. (2011). Enseñanza y aprendizaje; Diferencias. *Revista De Belleza Mexicana*.
- Serrano, C. (2013). *Cosméticas de uñas*. México.
- Suarez, E. (2012). *Lineamientos Técnicos para la aplicación de uñas acrílicas*. San Salvador.
- Varela, T. (2014). *Errores comunes en la aplicación de uñas*. Argentina.
- Vasquez, E. (2014). *Cuidados y formas de aplicación de uñas acrílicas*. Ambato.

ANEXO

Foto 1.- Realizando las encuestas en la institución educativa.



Foto 2.- Explicando las instrucciones educativas.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA


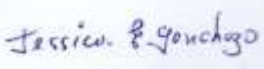
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: 08 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
Se recordó los aspectos de los resultados obtenidos de la investigación Se pulió las estadísticas aplicada Se revisó la elaboración de las pruebas estadísticas aplicada	1.-Revisión de aspectos que deben constar en los resultados obtenidos en la investigación 2.-Se hizo un ensayo de las pruebas estadísticas para que al resolver el tema no se considere artículos iniciales ni el año. 3.-Correccion del análisis interpretación de datos sobre las encuestas se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 RICARDO ARANA CADENA, MSC
		Tutor  JESSICA GANCHOZO GOMEZ
		Estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: 10 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<p>Se recordó los aspectos que deben contener la conclusión <i>general y específica</i></p> <p>Se pulió los detalles de las conclusiones</p> <p>Se revisó la elaboración de las conclusiones</p> <p>Se pulió los contenidos de las recomendaciones generales y específicas</p>	<p>1.- Revisión los aspectos que deben constar la <i>conclusión</i></p> <p>2.-Se hizo recomendaciones para que al redactar el tema <i>no se considere artículos iniciales ni el año.</i></p> <p>3.-Correccion de la confección, de las conclusiones específicas y generales.</p> <p>4.Elaboracion y corrupción de las recomendación</p>	<p><i>[Firma]</i> RICARDO ARANA CADENA, MSC Tutor</p> <p><i>Jessica Ganchozo</i> JESSICA GANCHOZO GOMEZ Estudiantes</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: 15 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
Se recordó los aspectos que deben contener la propuesta de aplicación de resultados, Alternativa obtenida.	1.-Revisión de aspectos que deben constar en la propuesta aplicada sobre la alternativa obtenida y el alcance de la alternativa	 RICARDO ARANA CADENA, MSC
Se pulió Aspectos básicos de la alternativa. Antecedentes. Justificación	2.-Se hizo recomendaciones para que al redactar los aspectos básicos de la alternativa como los antecedentes y la justificación	Tutor
Se revisó la elaboración de los antecedentes y justificación	3.-Correccion de la confección del los antecedentes planteado y la justificación de la alternativa se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 JESSICA GANCHOZO GOMEZ Estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DE PROYECTO

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: 17 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
Se recordó los aspectos que deben ir en los objetivos General. Específicos	1.-Revisión de aspectos que deben constar en los objetivos generales y específico.	 RICARDO ARANA CADENA, MSC
Se pulió la estructura de la propuesta	2.-Se hizo recomendaciones para que al redactar el titulo no se considere artículos iniciales ni el año.	Tutor
Se revisó la elaboración de los componentes y los resultados esperados de la alternativa	3.-Correccion de la confección de los componentes y sobre los resultados esperados de la alternativa ,con indicaciones de que la visión de lo planteado se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 JESSICA GANCHOZO GOMEZ Estudiantes

Anexo.- Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta No 1.- ¿Considera usted que posee conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas?

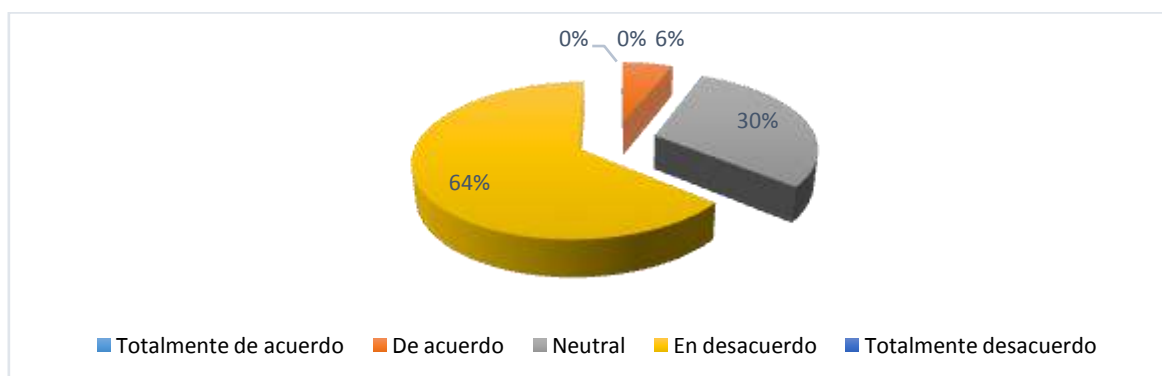
Tabla 1.- Conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	3	6%
Neutral	10	30%
En desacuerdo	27	64%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 1.- Conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según el grafico, expresan los estudiantes que en su mayoría no poseen conocimientos sólidos sobre las uñas acrílicas. Lo que conlleva a pensar que no poseen una correcta técnica a la hora de aplicarlas en sus prácticas que podrían conlleva a problemas en su desempeño académico y a futuro profesional.

Pregunta No 2.- ¿Cuáles son las razones por las que usted considera que no posee conocimientos sobre la aplicación de uñas acrílicas?

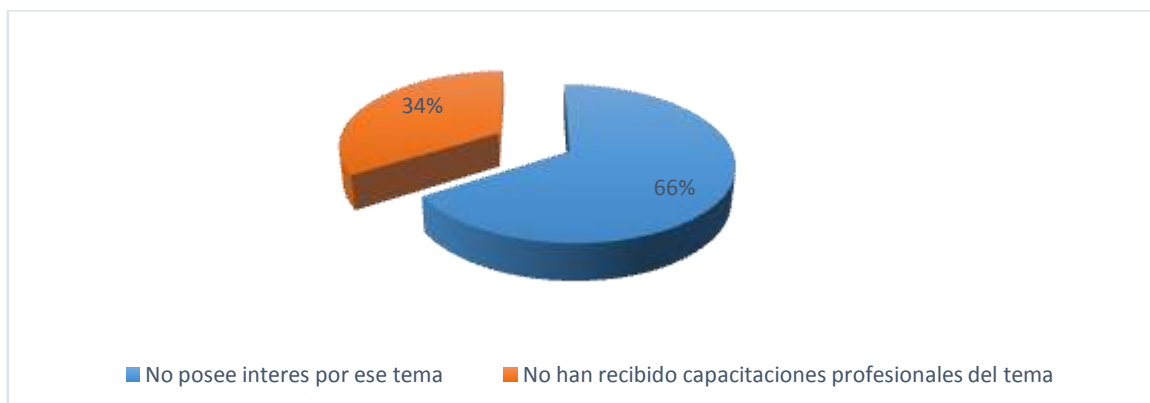
Tabla 2.- Razones - Conocimientos solidos sobre las uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No posee interés por ese tema	13	34%
No han recibido capacitaciones profesionales del tema	27	66%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 2.- Razones - Conocimientos solidos sobre las uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según lo expuesto, los estudiantes expresan las razones por las que no poseen conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas lo que indica que necesitan capacitación profesional para evitar problemas a futuro.

Pregunta No 3.- ¿Considera usted que recibir talleres con información actualizada sobre la aplicación de uñas acrílicas contribuirían al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

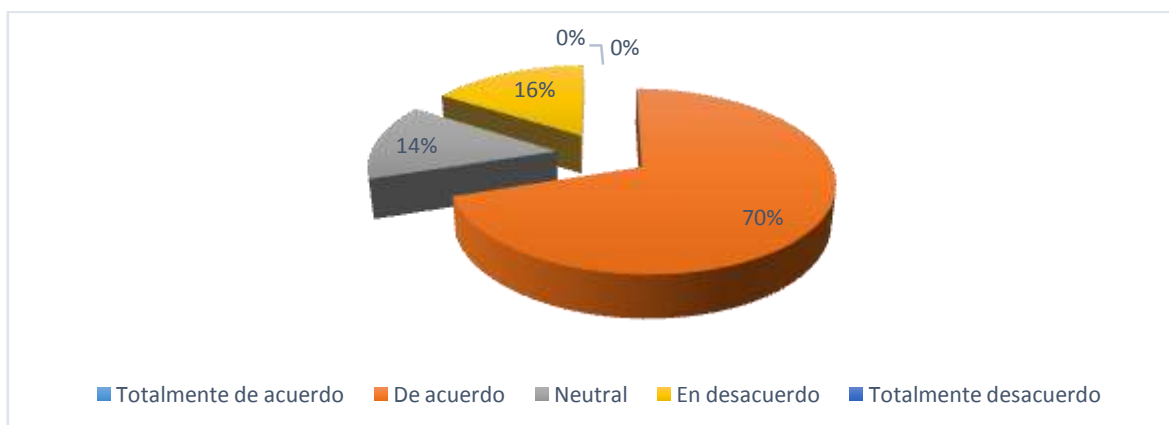
Tabla 3.- Talleres con información actualizada sobre uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	25	70%
Neutral	7	14%
En desacuerdo	8	16%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 3.- Talleres con información actualizada sobre uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según el gráfico anterior, los estudiantes están de acuerdo en su mayoría es decir que si aceptarían recibir talleres con información actualizada sobre las uñas acrílicas, porque ahí despertaría el interés y curiosidad a la hora de realizar y aplicar en su profesión.

Pregunta No 4.- ¿Considera usted que los docentes poseen conocimientos actualizados sobre la aplicación de uñas acrílicas?

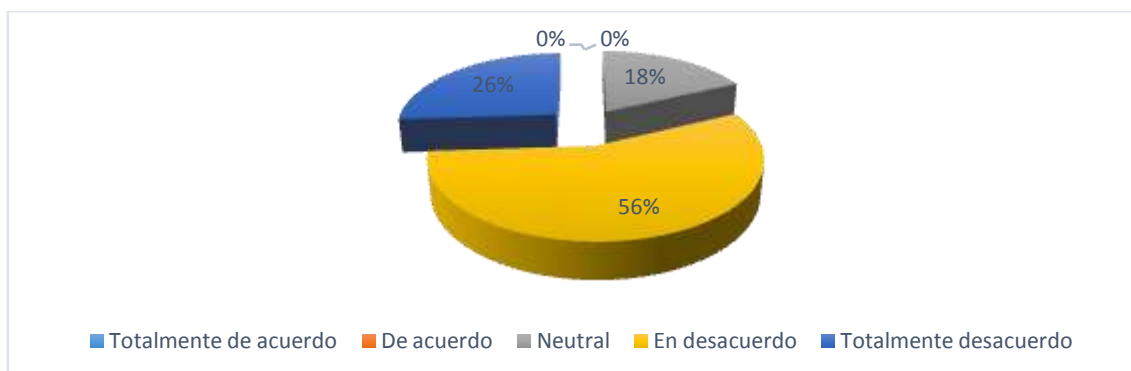
Tabla 4.- Docentes - conocimientos actualizados sobre la aplicación de uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	9	18%
En desacuerdo	18	56%
Totalmente desacuerdo	13	26%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 4.- Docentes - conocimientos actualizados sobre la aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según las encuestas, los estudiantes expresaron en su mayoría que los docentes no poseen conocimientos sólidos de la aplicación de uñas acrílicas, la mayoría no se ha capacitado en los últimos meses para poder tener conocimiento amplio y actualizado del tema, consideran que este tipo de tema no es tan relevante en el aula de clase.

Pregunta No 5.- ¿Han recibido por parte de los docentes alguna estrategia de aprendizaje relacionada con la aplicación de uñas acrílicas?

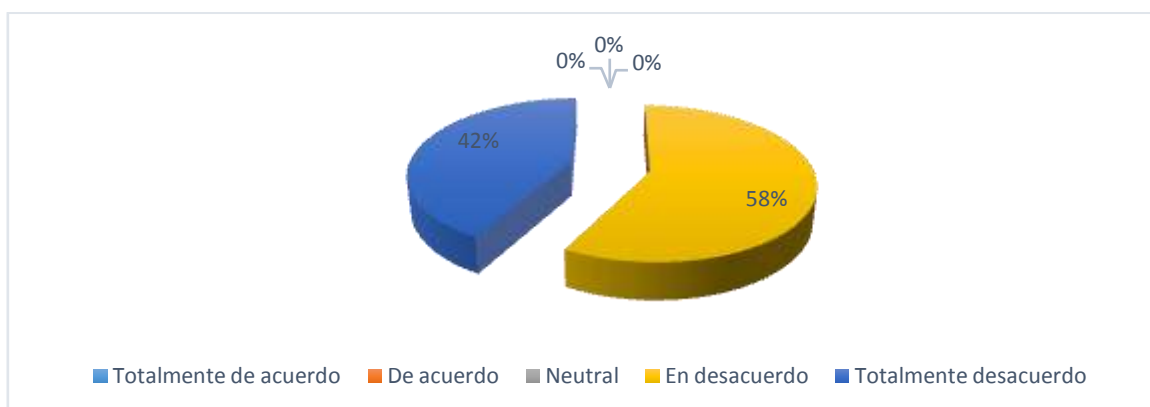
Tabla 5.- Estrategia de aprendizaje relacionada con la aplicación de uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	19	58%
Totalmente desacuerdo	21	42%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 5.- Estrategia de aprendizaje relacionada con aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según el gráfico anterior, los estudiantes expresan que no han recibido estrategias de aprendizaje relacionada con la aplicación de uñas acrílicas. Esto denota falta de interés por parte de los docentes en lo que corresponde a la preparación de clases ya que este es un tema primordial que debe ser analizado en profundidad debido a los problemas de hongos y pérdidas de la uña a causa de una incorrecta aplicación.

Pregunta No 6.- ¿Considera usted beneficioso para su desempeño profesional y académico la aplicación de uñas acrílicas?

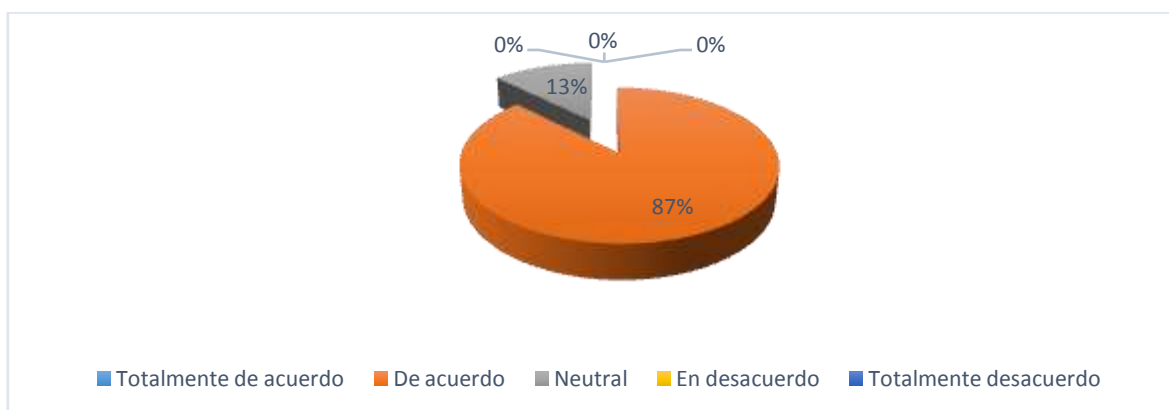
Tabla 6.- Beneficios de la aplicación de uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	35	88%
Neutral	5	13%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 6.- Beneficios de la aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según la encuesta realizada, los estudiantes indicaron que si resultaría beneficioso la aplicación de uñas acrílicas. Explicaron que esto les podría generar ingreso económico y también evitarían cometer errores en la aplicación de las técnicas.

Pregunta No 7.- ¿Considera usted que debería realizarse una valoración de la uña antes de aplicar las uñas acrílicas?

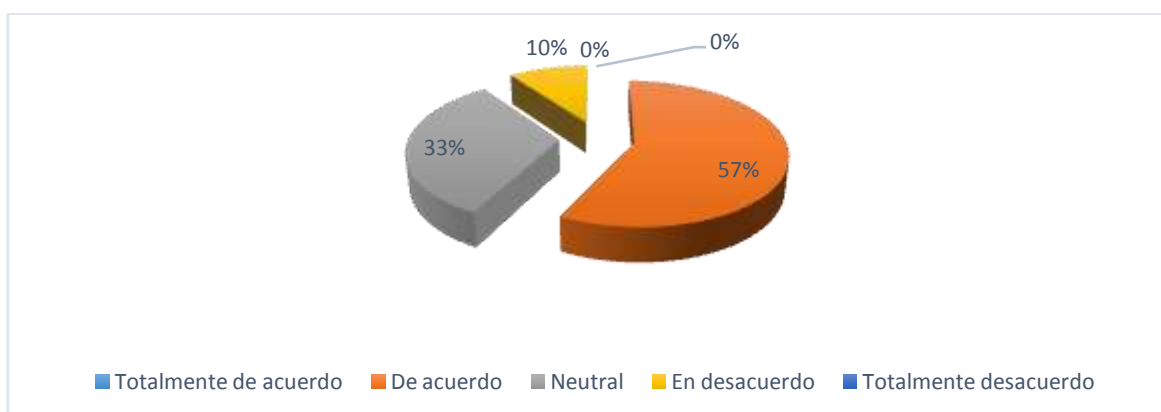
Tabla 7.- Valoración de uña natural.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	23	58%
Neutral	13	33%
En desacuerdo	4	10%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 7.- Valoración de uña natural.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según datos proporcionados por la encuesta, los estudiantes indican que están de acuerdo que se deberían realizar una correcta valoración de la uña natural para verificar que este todo correcto, sin embargo, algunos estudiantes indicaron que, aunque a veces se realice la valoración los clientes no toman en cuenta las sugerencias.

Pregunta No 8.- ¿Considera usted que se debería de implementar en las mallas curriculares de la carrera de artesanía temas a desarrollar sobre la aplicación de uñas acrílicas?

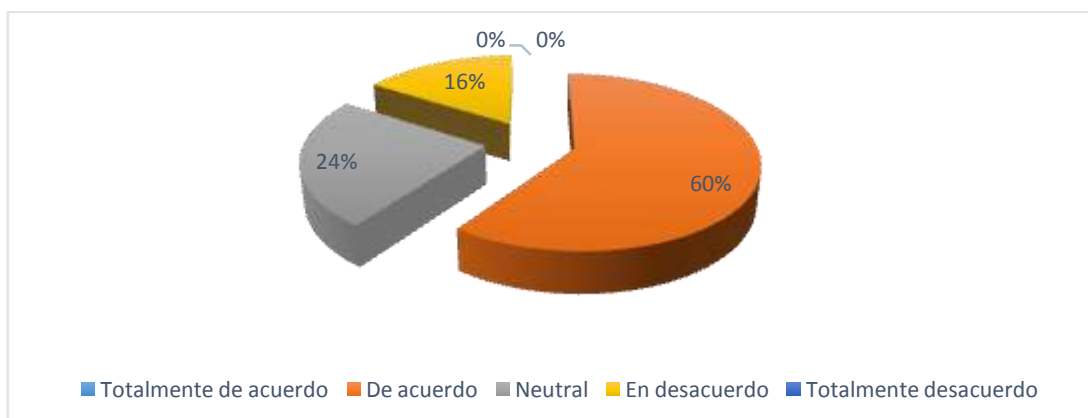
Tabla 8.- Implementación de pensum académicos.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	20	60%
Neutral	12	24%
En desacuerdo	8	16%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 8.- Implementación de pensum académicos.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según lo expuesto, los estudiantes indican en un gran porcentaje que están de acuerdo que se implementen en las mallas curriculares información referente a la aplicación de uñas acrílicas, acotan que así incentivarían a motivar a los estudiantes por aprender este importante tema en su área profesional.

Pregunta No 9.- ¿Considera usted que los docentes deberían recibir capacitación y actualización de conocimientos de forma más frecuente con respecto a la aplicación de uñas acrílicas?

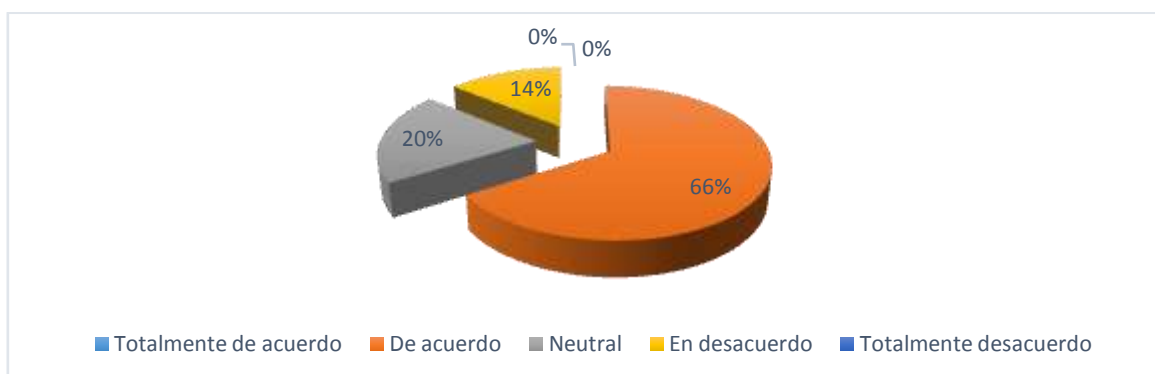
Tabla 9.- Capacitación a docentes.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	23	66%
Neutral	10	20%
En desacuerdo	7	14%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 9.- Capacitación a docentes.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según lo expuesto, los estudiantes indican en su mayoría que están de acuerdo con la capacitación a docentes sobre la aplicación de uñas acrílicas ya que eso influiría satisfactoriamente en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pregunta No 10.- ¿Estaría de acuerdo usted en recibir talleres de capacitación con respecto a la aplicación de uñas acrílicas?

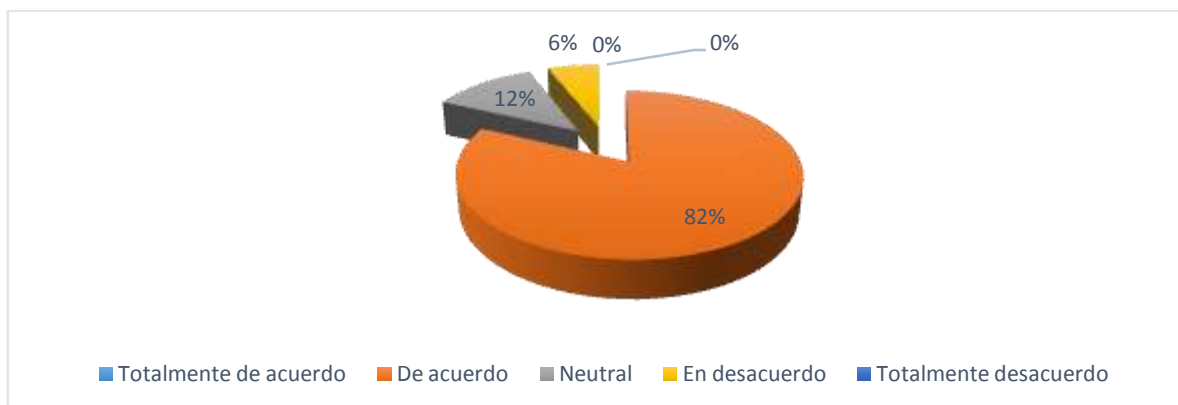
Tabla 10.- Talleres de capacitación a estudiantes.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	31	82%
Neutral	6	12%
En desacuerdo	3	6%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 10.- Talleres de capacitación a estudiantes.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - De acuerdo al gráfico anterior, la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en recibir talleres de capacitación con la relación a la aplicación de uñas acrílicas lo que indica que el proyecto si tiene acogida con la población en estudio.

Anexo. Encuesta aplicada a los docentes

Pregunta No 1.- ¿Posee usted conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas?

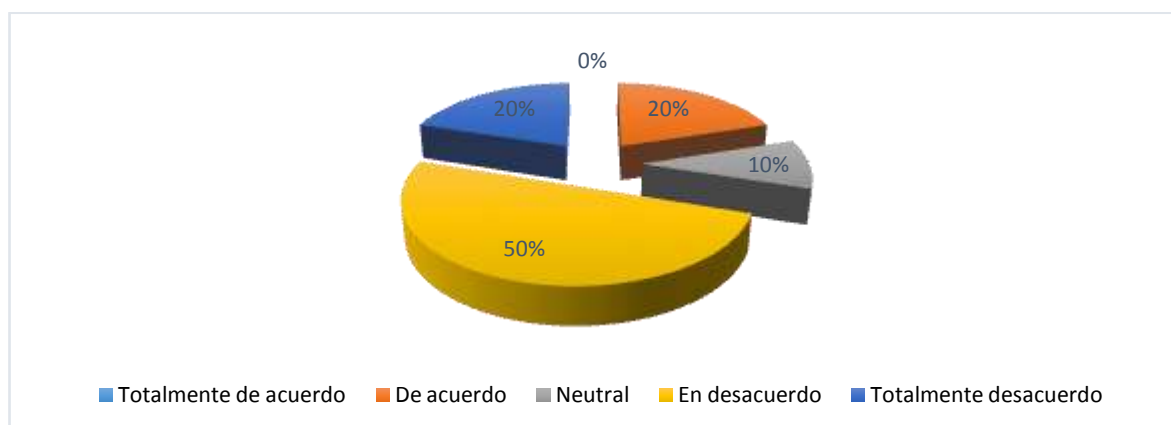
Tabla 11.- Conocimientos acerca de la aplicación de uñas acrílicas.

RESULTADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	2	20%
Neutral	1	10%
En desacuerdo	5	50%
Totalmente desacuerdo	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 11.- Conocimientos acerca de la aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - De acuerdo a los resultados, el 50% de los docentes no posee conocimientos solidos la aplicación de uñas acrílicas, considerando un pequeño porcentaje que posee y que se encuentran en estado neutral. Se puede acotar que los docentes explicaron que no poseen conocimientos tanto porque no tienen interés y porque consideran que no es un tema que requiera de mucha atención.

Pregunta No 2.- ¿Considera usted que los estudiantes poseen conocimientos solidos de la aplicación de uñas acrílicas?

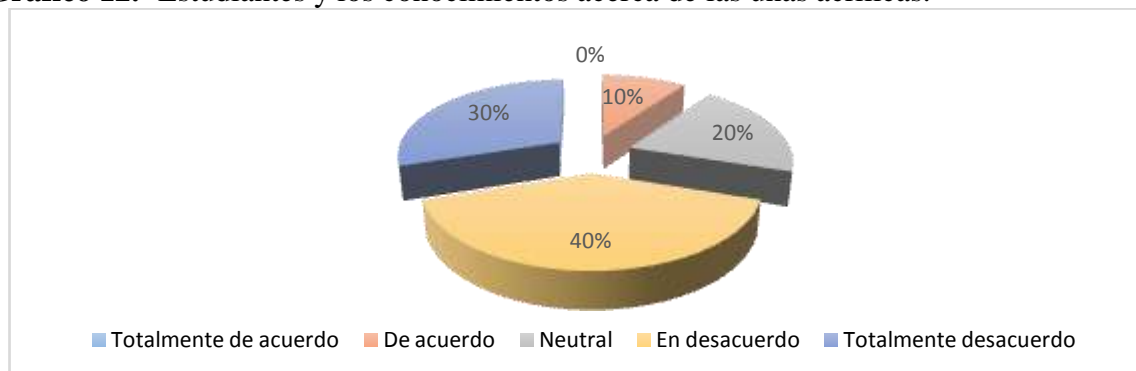
Tabla 12.- Estudiantes y los conocimientos acerca de las uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	10%
Neutral	2	20%
En desacuerdo	4	40%
Totalmente desacuerdo	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 12.- Estudiantes y los conocimientos acerca de las uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según las respuestas de los encuestados, estos en su mayoría coinciden en que los estudiantes no poseen conocimientos sobre la aplicación de uñas acrílicas, lo que afecta el correcto proceso de aprendizaje. Según lo expuesto, los docentes indican que los estudiantes no se encuentran capacitados sobre este tema, expresan que entre los problemas está en que no poseen interés en aprender sobre este tema por considerar que no tiene relevancia.

Pregunta No 3.- ¿Conoce usted sobre estrategias para la aplicación de uñas acrílicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

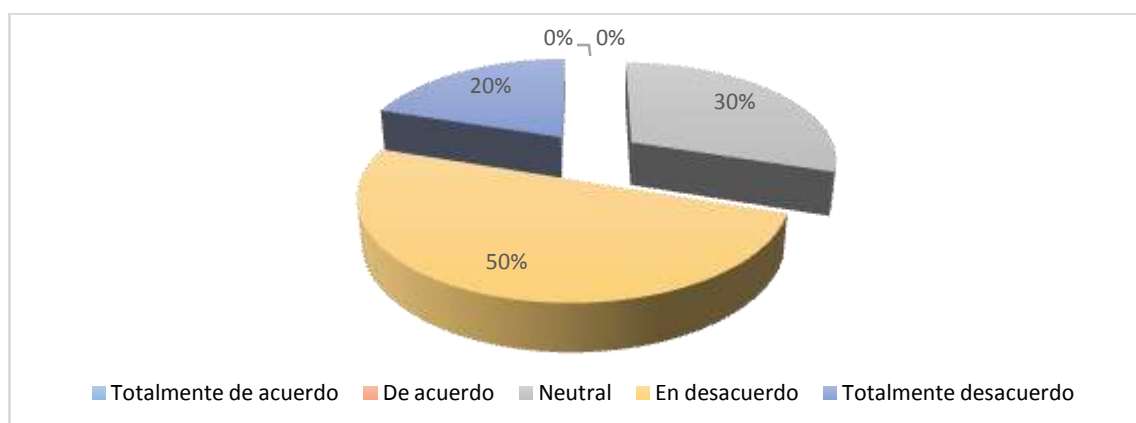
Tabla 13.- Estrategias de aplicación de uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	3	30%
En desacuerdo	5	50%
Totalmente desacuerdo	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 13.- Estrategias de aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Los docentes explican que no poseen conocimientos sobre estrategias de aplicación de uñas acrílicas. Según las expresiones los docentes explicaron que las uñas acrílicas no se encuentran incluidas en su totalidad en las mallas curriculares solo se encuentran pequeñas observaciones y no se puede profundizar ya que la información que es proporcionada por el Centro Artesanal es limitada lo que conlleva a que los estudiantes no estén recibiendo de forma correcta la información de este tema.

Pregunta No 4.- ¿Considera usted que los conocimientos de la aplicación de uñas acrílicas mejoraran el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes?

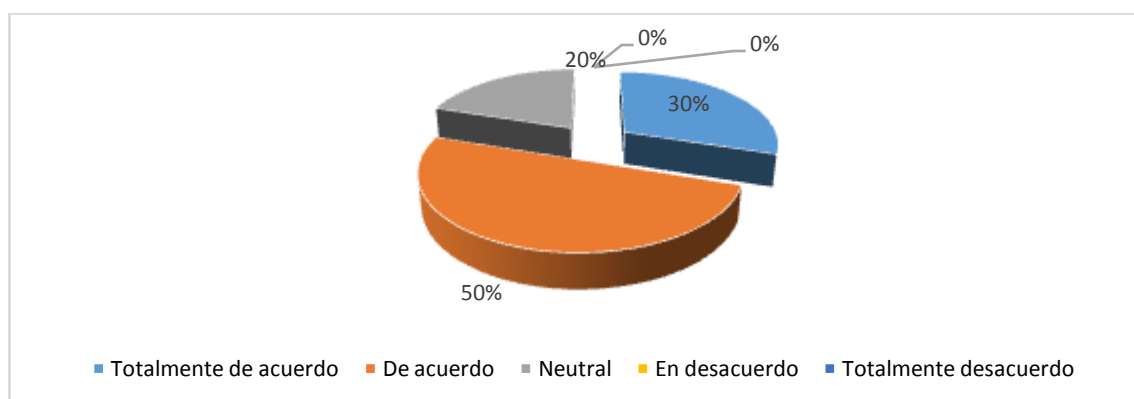
Tabla 14.- Proceso de enseñanza aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	3	30%
De acuerdo	5	50%
Neutral	2	20%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 14.- Proceso de enseñanza aprendizaje.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según lo expuesto, los docentes expresan que de incluirse las uñas acrílicas en las clases de los estudiantes, este contribuiría de forma positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta No 5.- ¿Considera usted que la aplicación de uñas acrílicas no despiertan interés en los estudiantes por aprender a tratarlas?

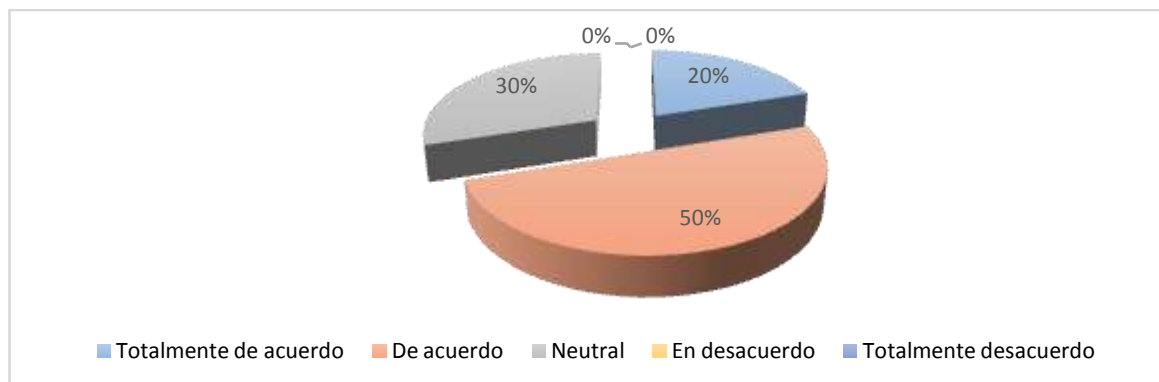
Tabla 15.- Interés por aprender sobre la aplicación de uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	2	20%
De acuerdo	5	50%
Neutral	3	30%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 15.- Interés por aprender sobre la aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. Según lo expuesto los docentes están de acuerdo en que los estudiantes no poseen interés por aprender sobre la aplicación de uñas acrílicas. Lo que expresaron los docentes es que los estudiantes le dan prioridad a otro tipo de temas, dejando limitado el aprendizaje de este tema.

Pregunta No 6.- ¿Considera usted que la inclusión de talleres sobre la aplicación de uñas acrílicas en las clases de aula contribuirían positivamente al aprendizaje de los estudiantes?

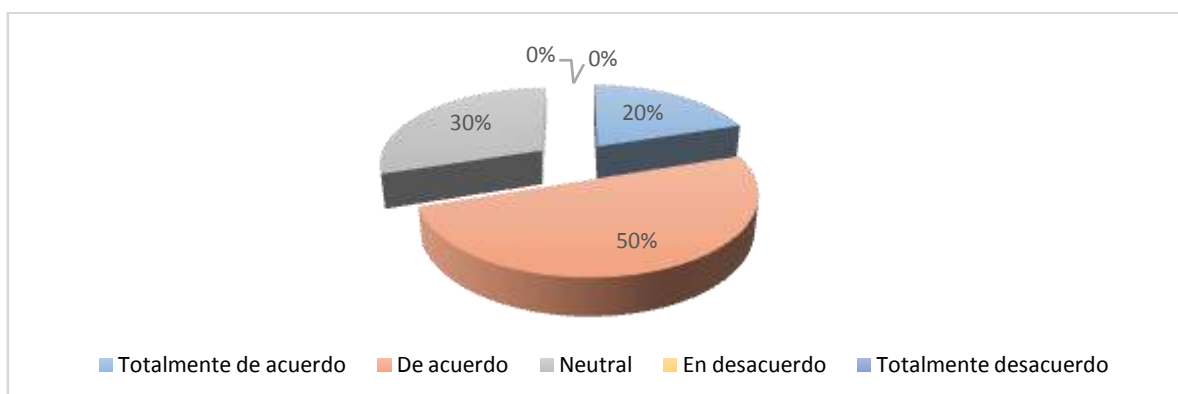
Tabla 16.- Inclusión de talleres de las uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	2	20%
De acuerdo	5	50%
Neutral	3	30%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 16.- - Inclusión de talleres de las uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. -Los docentes expresaron positivamente que los talleres de aplicación de uñas acrílicos contribuirían con el proceso de enseñanza aprendizaje, porque así se despertaría la motivación de los estudiantes y mejorarían sus conocimientos con respecto a este importante tema.

Pregunta No 7.- ¿Considera usted que los estudiantes deben tener conocimientos solidos sobre los riesgos de las uñas acrílicos antes de aplicarlas en el cliente?

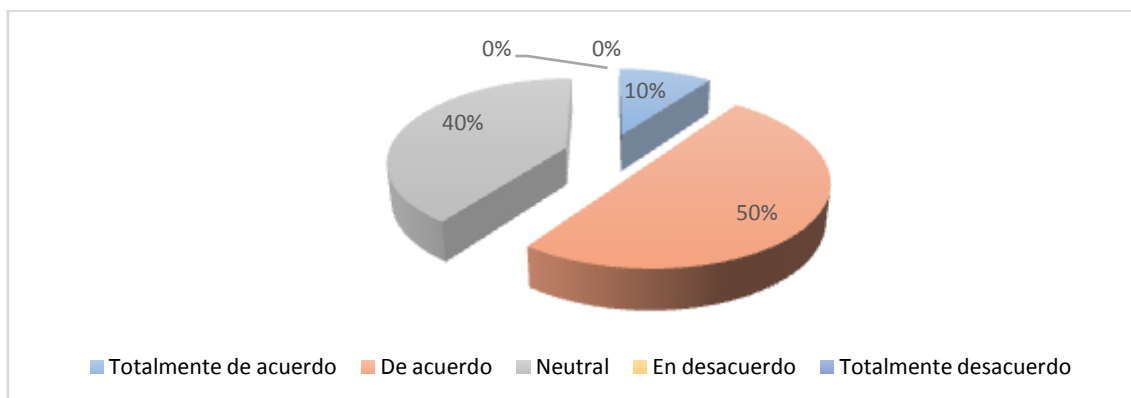
Tabla 17.- Conocimientos solidos sobre riesgos de la aplicación de uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	10%
De acuerdo	5	50%
Neutral	4	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 17.- Conocimientos solidos sobre riesgos de la aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según las encuestas, los docentes consideran que los estudiantes deben tener conocimientos solidos sobre los riesgos antes de aplicar las uñas acrílicas, con esto se evitan que se expongan a problemas de alergias u hongos en los clientes, para detectar y dar solución.

Pregunta No 8.- ¿Cuándo fue la última vez que asistió a una capacitación o actualización de conocimientos sobre la aplicación de uñas acrílicas?

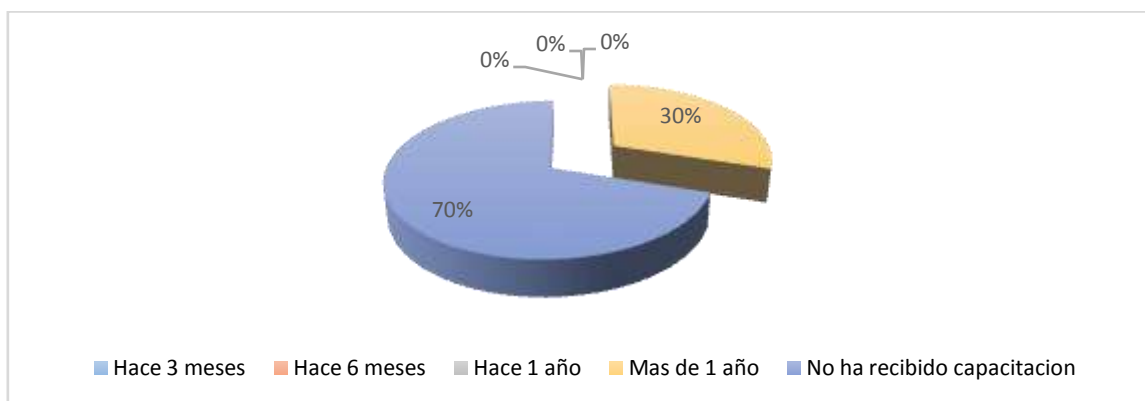
Tabla 18.- Capacitación o actualización de conocimientos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hace 3 meses	0	0%
Hace 6 meses	0	0%
Hace 1 año	0	0%
Más de 1 año	3	30%
No ha recibido capacitación	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 18.- Capacitación o actualización de conocimientos.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según los docentes expresan que no han recibido capacitación sobre la aplicación de uñas acrílicas. Se denota que los docentes no presentan interés por recibir capacitaciones sobre este tema, por dar prioridad a otro tipo de temas que representan mayor ingreso económico y que en su mayoría aprende por consejos dados de otros colegas.

Pregunta No 9.- ¿Considera usted que la frecuencia de capacitaciones sobre la aplicación de uñas acrílicas han sido suficientes?

Tabla 19.- Frecuencia de capacitaciones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	10	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 19.- Frecuencia de capacitaciones.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según lo expuesto por los docentes consideran que la frecuencia de capacitaciones sobre la aplicación de uñas acrílicas ha sido insuficiente por lo que exponen que las autoridades del plantel deberían tomar en cuenta las sugerencias de este proyecto,

Pregunta No 10.- ¿Le gustaría recibir actualización y capacitación de talleres de aplicación de uñas acrílicas para contribuir en el aprendizaje de los estudiantes?

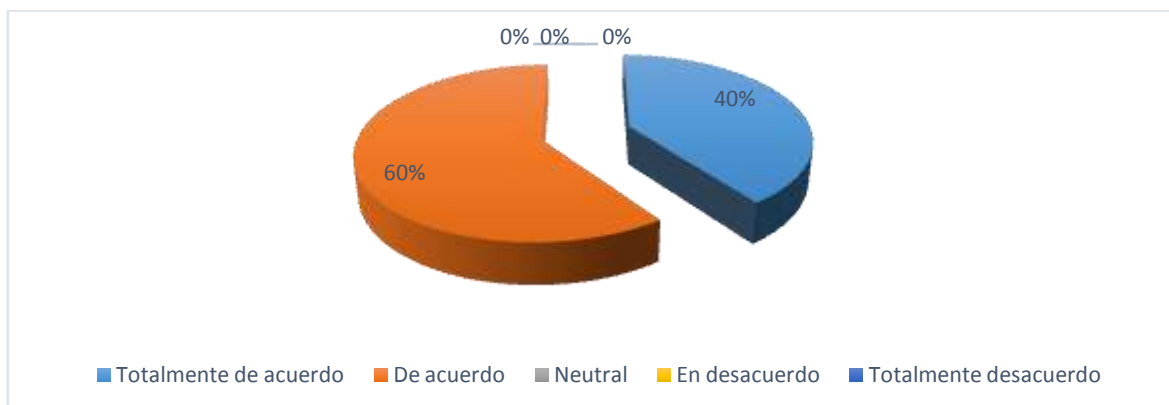
Tabla 20.- Actualización y capacitación de talleres de aplicación de uñas acrílicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	4	40%
De acuerdo	6	60%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Gráfico 20.- Actualización y capacitación de talleres de aplicación de uñas acrílicas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Autor: Jessica Ganchozo.

Análisis e interpretación de resultados. - Según el gráfico, los docentes están de acuerdo en recibir información y capacitación de talleres de aplicación de uñas acrílicas consideran que la información actual es mucho más importante que la que ellos poseen desde su formación, contribuiría de forma positiva en el aprendizaje de los estudiantes.

ANEXO.- FORMATO DE ENCUESTAS.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD A DISTANCIA



ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.

Sírvase leer y de la manera mas sincera consteste con una X donde crea conveniente.

Totalmente de acuerdo = 1

De acuerdo= 2

Neutral= 3

En desacuerdo= 4

Totalmente desacuerdo=5

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
Pregunta No 1.- ¿Considera usted que posee conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 2.- ¿Cuáles son las razones por las que usted considera que no posee conocimientos sobre la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 3.- ¿Considera usted que recibir talleres con información actualizada sobre la aplicación de uñas acrílicas contribuirían al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?					
Pregunta No 4.- ¿Considera usted que los docentes poseen conocimientos actualizados sobre la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 5.- ¿Han recibido por parte de los docentes alguna estrategia de aprendizaje relacionada con la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 6.- ¿Considera usted beneficioso para su desempeño profesional y académico la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 7.- ¿Considera usted que debería realizarse una valoración de la uña antes de aplicar las uñas acrílicas?					
Pregunta No 8.- ¿Considera usted que se debería de implementar en las mallas curriculares de la carrera de artesanía temas a desarrollar sobre la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 9.- ¿Considera usted que los docentes deberían recibir capacitación y actualización de conocimientos de forma más frecuente con respecto a la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 10.- ¿Estaría de acuerdo usted en recibir talleres de capacitación con respecto a la aplicación de uñas acrílicas?					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD A DISTANCIA



ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

Sírvase leer y de la manera más sincera conteste con una X donde crea conveniente.

Totalmente de acuerdo = 1

De acuerdo= 2

Neutral= 3

En desacuerdo= 4

Totalmente desacuerdo=5

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
Pregunta No 1.- ¿Posee usted conocimientos solidos sobre la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 2.- ¿Considera usted que los estudiantes poseen conocimientos solidos de la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 3.- ¿Conoce usted sobre estrategias para la aplicación de uñas acrílicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?					
Pregunta No 4.- ¿Considera usted que los conocimientos de la aplicación de uñas acrílicas mejoraran el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes?					
Pregunta No 5.- ¿Considera usted que la aplicación de uñas acrílicas no despiertan interés en los estudiantes por aprender a tratarlas?					
Pregunta No 6.- ¿Considera usted que la inclusión de talleres sobre la aplicación de uñas acrílicas en las clases de aula contribuirían positivamente al aprendizaje de los estudiantes?					
Pregunta No 7.- ¿Considera usted que los estudiantes deben tener conocimientos solidos sobre los riesgos de las uñas acrílicas antes de aplicarlas en el cliente?					
Pregunta No 8.- ¿Cuándo fue la última vez que asistió a una capacitación o actualización de conocimientos sobre la aplicación de uñas acrílicas?					
Pregunta No 9.- ¿Considera usted que la frecuencia de capacitaciones sobre la aplicación de uñas acrílicas han sido suficientes?					
Pregunta No 10.- ¿Le gustaría recibir actualización y capacitación de talleres de aplicación de uñas acrílicas para contribuir en el aprendizaje de los estudiantes?					

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cuál es la influencia de las técnicas de aplicación de uñas acrílicas en el desarrollo artesanal de las estudiantes del Centro Artesanal “15 de Octubre” del Cantón Naranjal, Provincia del Guayas.?	Determinar la influencia de las técnicas de aplicación de uñas acrílicas en el desarrollo artesanal de las estudiantes del Centro Artesanal “15 de Octubre” del Cantón Naranjal, Provincia del Guayas.	Si se determinará la influencia de las técnicas de aplicación de uñas acrílicas se mejorará el desarrollo artesanal de las estudiantes del Centro Artesanal “15 de Octubre” del Cantón Naranjal, Provincia del Guayas.	Variable independiente.- Técnicas de aplicación de uñas acrílicas.	Variable Dependiente.- Desarrollo artesanal.
SUBPROBLEMAS O DERIVADOS	OBJETIVO ESPECIFICO	SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS	VARIABLES	VARIABLES
¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a las técnicas de uñas acrílicas para el mejoramiento del aprendizaje.?	Verificar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a las técnicas de uñas acrílicas para el mejoramiento del aprendizaje.	Si se verificara el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a las técnicas de uñas acrílicas se mejoraría el aprendizaje y desempeño académico.	Nivel de conocimientos.	Desempeño académico.

<p>¿Cuáles son las estrategias de técnicas de uñas acrílicas aplicada por los docentes para el desarrollo artesanal y mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.?</p>	<p>Identificar las estrategias de técnicas de uñas acrílicas aplicada por los docentes para el desarrollo artesanal y mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Si se identificara las estrategias de técnicas de uñas acrílicas aplicada por los docentes se fomentaría el desarrollo artesanal y mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Estrategias de técnicas de uñas acrílicas</p>	<p>Desarrollo artesanal.</p>
<p>¿Cómo un manual de aplicación de técnicas de uñas acrílica para los docentes que contribuya en la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje.?</p>	<p>Diseñar un manual de aplicación de técnicas de uñas acrílica para los docentes que contribuya en la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Si se diseñara un manual de aplicación de técnicas de uñas acrílica para los docentes se contribuiría en la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Manual de técnicas de aplicación de uñas acrílicas.</p>	<p>Proceso de enseñanza aprendizaje.</p>