



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

**INFORME FINAL PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SEIS DE OCTUBRE, DEL RECINTO LAS CAÑITAS, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTORA

INGRID VANESSA YANCE ALVARADO

TUTORA

LCDA. GOLDA LOPEZ BUSTAMANTE MSC.

LECTOR

LCDO. CESAR VIVERO QUINTERO MSC.

AÑO- 2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA

A **Dios**, por darme salud y las fuerzas necesarias para cumplir mis metas trazadas satisfactoriamente.

A **mi madre**, por darme su vida a cada instante, por su sacrificio sin límites por sus hijos, por la paciencia y el amor puesto para edificar las bases que sustentan hoy mi existencia. Pero sobre todo por que goza junto a mí este tan anhelado momento.

A **mí querido esposo** por enseñarme a valorar, disfrutar y el apoyo que me brindaron para que viva la vida con alegría y por enseñarme que la familia es lo más preciado.

INGRID YANCE ALVARADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

Dios es amor, fe y paz y donde él está no hace falta nada; motivos por lo cual quiero brindarle mi absoluto agradecimiento, por darme el privilegio de vivir, ofrecerme lo imprescindible y cumplir mis objetivos de vida.

A mi mamá por brindarme su apoyo y confianza, por ser ejemplos de lucha y sacrificio, por ser mi compañía en días buenos y malos y ser el motor que mueve mi vida, a mi esposo, hijos por su amor y cariño y por estar junto a mí siempre.

A mi tutora, Msc. Golda López Bustamante, por su invaluable y desinteresado trabajo para conmigo, por ser guía durante la realización del presente proyecto.

Y a todas y cada una de aquellas personas que de una u otra forma hicieron posible la realización de este proyecto investigativo.

INGRID YANCE ALVARADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Sra. INGRID VANESSA YANCE ALVARADO, estudiante de la carrera de Educación Parvularia, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, declaro que en el presente Informe Final del Proyecto de investigación, los conceptos desarrollados, el análisis realizado y las soluciones brindadas en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autor.

USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SEIS DE OCTUBRE, DEL RECINTO LAS CAÑITAS, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

INGRID VANESSA YANCE ALVARADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo 18 de octubre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N 149 -S-CS-HT-2017, con fecha agosto 3 del 2017, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E.- SO-006-RES-002-201, certifico que el Sra. INGRID VANESSA YANCE ALVARADO, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SEIS DE OCTUBRE, DEL RECINTO LAS CAÑITAS, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDA. GOLDA LOPEZ BUSTAMANTE MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo 20 de octubre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N 149 -S-CS-HT-2017, con fecha agosto 3 del 2017, mediante resolución CD-FACC.J.S.E.- SO-006-RES-002-201, certifico que la Srta. INGRID VANESSA YANCE ALVARADO, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SEIS DE OCTUBRE, DEL RECINTO LAS CAÑITAS, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDO. CÉSAR VIVERO QUINTERO MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
[NOMBRE DE LA CARRERA]
[MODALIDAD]



RESUMEN

En el presente trabajo investigativo, denominado:

“USO DE LOS MATERIALES DIDACTICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “6 DE OCTUBRE” RECINTO LAS CAÑITAS, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS.

Se ha estructurado y desarrollado de conformidad a los reglamentos de graduaciones en vigencia por la Universidad Técnica De Babahoyo. Se formuló el objetivo general: Dar a conocer a través del trabajo de investigación, la importancia que tiene la utilización del USO DE LOS MATERIALES DIDACTICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO. Los métodos y técnicas utilizadas fueron: el método científico, inductivo deductivo, descriptivo, estadístico; las mismas que se utilizaron con el fin de describir y explicar, el material didáctico por parte de las maestras y el desarrollo de la motricidad fina de los niños, las técnicas que se aplicó son las siguientes: la revisión documental, para la recolección de la información y elaboración del marco teórico. Los instrumentos utilizados fueron la encuesta aplicada a las maestras de la Escuela de Educación Básica “6 de Octubre” para conocer el material didáctico que utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje; aplicando a los niños para determinar el desarrollo de la motricidad fina. En el marco de la aplicación y análisis de los objetivos hemos podido comprobar que del total de la población investigada el 100% de maestras utilizan material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permite desarrollar habilidades y destrezas que posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas, crear en los niños hábitos de orden, cuidado de los materiales y compartir con sus compañeros no solo materiales sino experiencias que ayudan al desarrollo integral del niño, para convertirlo en un ser capaz de responder a las expectativas actuales de un mundo donde la ciencia y la tecnología han alcanzado límites imponderables.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADOS DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SEIS DE OCTUBRE, DEL RECINTO LAS CAÑITAS, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

PRESENTADO POR LA SRTA. INGRID VANESSA YANCE ALVARADO

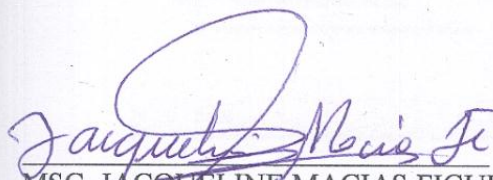
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:


9,33


EQUIVALENTE A:

Sobresaliente

TRIBUNAL:


 MSC. JACQUELINE MACIAS FIGUEROA
 DELEGADA DEL DECANO
 COORDINADORA


 MSC. SANDRA TOBAR VERA
 DELEGADA DE LA
 DE LA CARRERA


 MSC. VICTOR ROMERO JACOME
 DELEGADO DEL CIDE


 AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
 SECRETARIA DE LA FF.CC.JJ.SS.EE





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CARRERA DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



Babahoyo, 20 de Octubre del 2017

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sr. (a)/(ta) **INGRID YANCE ALVARADO** cuyo tema es: **USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA SEIS DE OCTUBRE, DEL RECINTO LAS CAÑITAS, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio U-kund, teniendo como porcentaje de similitud de **10%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

| UNIDAD | Similitud | Fuente |
|------------|-----------|------------|
| Unidad 1 | 0% | Unidad 1 |
| Unidad 2 | 0% | Unidad 2 |
| Unidad 3 | 0% | Unidad 3 |
| Unidad 4 | 0% | Unidad 4 |
| Unidad 5 | 0% | Unidad 5 |
| Unidad 6 | 0% | Unidad 6 |
| Unidad 7 | 0% | Unidad 7 |
| Unidad 8 | 0% | Unidad 8 |
| Unidad 9 | 0% | Unidad 9 |
| Unidad 10 | 0% | Unidad 10 |
| Unidad 11 | 0% | Unidad 11 |
| Unidad 12 | 0% | Unidad 12 |
| Unidad 13 | 0% | Unidad 13 |
| Unidad 14 | 0% | Unidad 14 |
| Unidad 15 | 0% | Unidad 15 |
| Unidad 16 | 0% | Unidad 16 |
| Unidad 17 | 0% | Unidad 17 |
| Unidad 18 | 0% | Unidad 18 |
| Unidad 19 | 0% | Unidad 19 |
| Unidad 20 | 0% | Unidad 20 |
| Unidad 21 | 0% | Unidad 21 |
| Unidad 22 | 0% | Unidad 22 |
| Unidad 23 | 0% | Unidad 23 |
| Unidad 24 | 0% | Unidad 24 |
| Unidad 25 | 0% | Unidad 25 |
| Unidad 26 | 0% | Unidad 26 |
| Unidad 27 | 0% | Unidad 27 |
| Unidad 28 | 0% | Unidad 28 |
| Unidad 29 | 0% | Unidad 29 |
| Unidad 30 | 0% | Unidad 30 |
| Unidad 31 | 0% | Unidad 31 |
| Unidad 32 | 0% | Unidad 32 |
| Unidad 33 | 0% | Unidad 33 |
| Unidad 34 | 0% | Unidad 34 |
| Unidad 35 | 0% | Unidad 35 |
| Unidad 36 | 0% | Unidad 36 |
| Unidad 37 | 0% | Unidad 37 |
| Unidad 38 | 0% | Unidad 38 |
| Unidad 39 | 0% | Unidad 39 |
| Unidad 40 | 0% | Unidad 40 |
| Unidad 41 | 0% | Unidad 41 |
| Unidad 42 | 0% | Unidad 42 |
| Unidad 43 | 0% | Unidad 43 |
| Unidad 44 | 0% | Unidad 44 |
| Unidad 45 | 0% | Unidad 45 |
| Unidad 46 | 0% | Unidad 46 |
| Unidad 47 | 0% | Unidad 47 |
| Unidad 48 | 0% | Unidad 48 |
| Unidad 49 | 0% | Unidad 49 |
| Unidad 50 | 0% | Unidad 50 |
| Unidad 51 | 0% | Unidad 51 |
| Unidad 52 | 0% | Unidad 52 |
| Unidad 53 | 0% | Unidad 53 |
| Unidad 54 | 0% | Unidad 54 |
| Unidad 55 | 0% | Unidad 55 |
| Unidad 56 | 0% | Unidad 56 |
| Unidad 57 | 0% | Unidad 57 |
| Unidad 58 | 0% | Unidad 58 |
| Unidad 59 | 0% | Unidad 59 |
| Unidad 60 | 0% | Unidad 60 |
| Unidad 61 | 0% | Unidad 61 |
| Unidad 62 | 0% | Unidad 62 |
| Unidad 63 | 0% | Unidad 63 |
| Unidad 64 | 0% | Unidad 64 |
| Unidad 65 | 0% | Unidad 65 |
| Unidad 66 | 0% | Unidad 66 |
| Unidad 67 | 0% | Unidad 67 |
| Unidad 68 | 0% | Unidad 68 |
| Unidad 69 | 0% | Unidad 69 |
| Unidad 70 | 0% | Unidad 70 |
| Unidad 71 | 0% | Unidad 71 |
| Unidad 72 | 0% | Unidad 72 |
| Unidad 73 | 0% | Unidad 73 |
| Unidad 74 | 0% | Unidad 74 |
| Unidad 75 | 0% | Unidad 75 |
| Unidad 76 | 0% | Unidad 76 |
| Unidad 77 | 0% | Unidad 77 |
| Unidad 78 | 0% | Unidad 78 |
| Unidad 79 | 0% | Unidad 79 |
| Unidad 80 | 0% | Unidad 80 |
| Unidad 81 | 0% | Unidad 81 |
| Unidad 82 | 0% | Unidad 82 |
| Unidad 83 | 0% | Unidad 83 |
| Unidad 84 | 0% | Unidad 84 |
| Unidad 85 | 0% | Unidad 85 |
| Unidad 86 | 0% | Unidad 86 |
| Unidad 87 | 0% | Unidad 87 |
| Unidad 88 | 0% | Unidad 88 |
| Unidad 89 | 0% | Unidad 89 |
| Unidad 90 | 0% | Unidad 90 |
| Unidad 91 | 0% | Unidad 91 |
| Unidad 92 | 0% | Unidad 92 |
| Unidad 93 | 0% | Unidad 93 |
| Unidad 94 | 0% | Unidad 94 |
| Unidad 95 | 0% | Unidad 95 |
| Unidad 96 | 0% | Unidad 96 |
| Unidad 97 | 0% | Unidad 97 |
| Unidad 98 | 0% | Unidad 98 |
| Unidad 99 | 0% | Unidad 99 |
| Unidad 100 | 0% | Unidad 100 |

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDA. GOLDA LÓPEZ BUSTAMANTE MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|-------------------------------------|
| PORTADA | I |
| DEDICATORIA..... | II |
| AGRADECIMIENTO | II |
| AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL .; | Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR ...; | Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR. ; | Error! Marcador no definido. |
| RESUMEN | vi |
| RESULTADOS DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN ...; | Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD. ; | Error! Marcador no definido. |
| ÍNDICE GENERAL | ix |
| ÍNDICE DE TABLAS | xii |
| INDICE DE GRAFICOS..... | xiii |
| GENERAL..... | xiv |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPITULO I.- DEL PROBLEMA | 3 |
| IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN | 3 |
| 1.2. MARCO CONTEXTUAL..... | 3 |
| 1.2.1. Contexto Internacional | 3 |
| 1.2.2. Contexto Nacional | 6 |
| 1.2.3. Contexto Local | 8 |
| 1.2.4. Contexto Institucional..... | 12 |
| 1.3.- SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. | 12 |
| 1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. | 15 |
| 1.4.1. Problema General | 15 |
| 1.4.2. Sub-problemas o derivados | 15 |
| 1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN | 15 |

| | |
|--|-----------|
| 1.6.- JUSTIFICACIÓN..... | 17 |
| 1.7.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 18 |
| 1.7.1.- Objetivo general..... | 18 |
| 1.7.2.- Objetivos específicos..... | 18 |
| CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL | 20 |
| 2.1.- MARCO TEÓRICO..... | 20 |
| 2.1.1. Marco conceptual..... | 20 |
| 2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN..... | 24 |
| 2.1.2.1. Antecedentes de Investigación..... | 24 |
| 2.1.2.2. Categoría de análisis..... | 32 |
| 2.1.3.- POSTURA TEÓRICA..... | 48 |
| 2.2. HIPÓTESIS..... | 62 |
| 2.2.1. Hipótesis General..... | 62 |
| 2.2.2. Sub-hipótesis derivadas..... | 62 |
| 2.2.3. VARIABLES..... | 63 |
| CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 64 |
| 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 64 |
| 3.1.1.-Prueba estadística aplicada..... | 64 |
| 3.1.2. Análisis e interpretación de datos..... | 67 |
| 3.2. Conclusiones específicas y generales..... | 71 |
| 3.2.1. Específicas..... | 71 |
| 3.2.2. General..... | 71 |
| 3.3. Recomendaciones específicas y generales..... | 72 |
| 3.3.1. Específicas..... | 72 |
| 3.3.2. General..... | 72 |
| CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN | 73 |
| 4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS..... | 73 |
| 4.1.1. Alternativa obtenida..... | 73 |
| 4.1.2. Alcance de la alternativa..... | 73 |
| 4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa..... | 74 |
| 4.1.3.1. Antecedentes..... | 74 |
| 4.1.3.2. Justificación..... | 76 |

| | |
|--|----|
| 4.2. OBJETIVOS..... | 77 |
| 4.2.1. General..... | 77 |
| 4.2.2. Específicos..... | 77 |
| 4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA..... | 78 |
| 4.3.1. Título | 78 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 93 |
| ANEXOS | 95 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Prueba del Chi Cuadrado..... | 65 |
| Tabla 2: Materiales didácticos en sus clases | 67 |
| Tabla 3: El material didáctico motiva al estudiante | 68 |
| Tabla 4: Su hijo/a se beneficia con el material didáctico | 69 |
| Tabla 5: Es para usted importante el uso de material didáctico | 70 |

INDICE DE GRAFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1: Materiales didácticos en sus clases | 67 |
| Gráfico 2: El material didáctico motiva al estudiante | 68 |
| Gráfico 3: Su hijo/a se beneficia con el material didáctico | 69 |
| Gráfico 4: Es para usted importante el uso de material didáctico | 70 |

GENERAL

| | |
|---------------------------------|----|
| IMAGEN 1: DE ILUSTRACION | 78 |
| IMAGEN 2: DE ILUSTRACION | 80 |
| IMAGEN 3: DE ILUSTRACION | 81 |
| IMAGEN 4: DE ILUSTRACION | 82 |
| IMAGEN 5: DE ILUSTRACION | 83 |
| IMAGEN 6: DE ILUSTRACION | 84 |
| IMAGEN 7: DE ILUSTRACION | 85 |
| IMAGEN 8: DE ILUSTRACION | 86 |
| IMAGEN 9: DE ILUSTRACION | 87 |
| IMAGEN 10: DE ILUSTRACION | 88 |
| IMAGEN 11: DE ILUSTRACION | 89 |
| IMAGEN 12: DE ILUSTRACION | 90 |

INTRODUCCIÓN

Esta nueva forma de apropiarse de los conocimientos necesarios para su formación, supone un cambio brusco en la forma de pensar y actuar de los alumnos y profesores de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre, y como dijera el Ministro de Educación "... estamos en un momento de maduración de los programas educacionales, de capacitarnos para asimilarlos plenamente, para que todo se traduzca en un proceso de enseñanza aprendizaje de mucha mayor calidad y efectividad, sin dejar a un lado la ejemplaridad del maestro..."

Si se analiza que el proceso de aprehensión de comunicación que está guarda en un soporte, que es transmitida por ciertos códigos recibe el nombre de lectura, esto es dicho código puede ser auditivo, visual o táctil. Esto es lo que habitualmente se entiende por leer, el mismo que es un proceso que comprende varias etapas, como la visualización "la mirada sobre las palabras escritas" la fonación "la articulación oral sea consciente o inconsciente" la audición "la información que pasa al oído", por último la cerebración, esto es lo que "se concreta la comprensión"

Si vemos que la crítica por otro lado, es un juicio o examen que se realiza sobre una determinada cosa. Hay que acotar que las personas que se especializan en realizar juicios sobre espectáculos, obras de arte y libros reciben el nombre de críticos, al ver que el concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite escudriñar las ideas y la información que se encuentran dentro de un texto escrito, lo tanto esto requiere de una lectura, reflexiva, activa y analítica, por lo tanto le toca al docente considerar las mejores estrategias metodológicas en el desarrollo de los aprendizajes

La Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre es una Institución que “posee una concepción empirista de la adquisición de conocimientos según el cual el sujeto es pasivo y está sometido a la comunicación del mundo exterior sin buscarla ni organizarla”. (Delval, 1987), gran parte se debe a que los profesores no planifican y ni comparten estrategias para poner en práctica con los estudiantes.

Capítulo uno iniciará con la investigación contextual el cual va a demostrar la problemática a nivel internacional, nacional y local, encontraremos el tema también la problemática que se indagara, la investigación del porqué del trabajo y los objetivos.

Capítulo dos delimitará la investigación de otros autores para el aporte de esta investigación, el marco conceptual y el marco referencial en él se encontrará una gama de información referente a las variables, la postura teórica que será deducida por un autor sobre la investigación que se está realizando.

Capítulo tres aquí se encuentra la metodología, la población y la muestra, el presupuesto del trabajo de grado, el cronograma, la bibliografía y los anexos.

Capítulo cuatro muestra la propuesta, antecedentes, objetivos y resultados esperados.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina en los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre, del recinto las Cañitas, Cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

A nivel mundial la educación del ser humano comienza con procesos de adaptaciones y con el desarrollo de destrezas, las mismas que servirán de base para la construcción del conocimiento a lo largo de todo el proceso educativo y dentro de estas destrezas está las que se enmarcan al desarrollo psicomotor de los individuos, que a pesar de tener un grado de habilidades al ingreso de la educación regular.

Es necesario que se dé una estimulación adecuada para que se logre un desenvolvimiento óptimo, por ser esto el paso inicial o previo para la escritura que es uno de los logros de la humanidad en su proceso evolutivo. A medida que ha transcurrido el tiempo, el profesorado ha realizado secuencialmente diferentes actividades para afianzar la motricidad fina con el fin de mejorar su aprestamiento a la escritura.

En la edición de 2009 las pruebas PISA incluyeron una evaluación de la lectura digital (PISA-ERA). En 2015 comenzó la administración electrónica de las pruebas, siendo posible que los países participantes eligieran si realizarla en papel o por ordenador. PISA 2018 se realizará con ordenadores, combinando la lectura y comprensión de textos con habilidades para la solución de problemas de información, como realizar búsquedas o leer hipertextos.

Los resultados de PISA 2015 se presentaron en diciembre de 2016 y la próxima edición de la prueba se realiza durante el año 2018. Al igual que sucedió en 2000 y en 2009, la evaluación de 2018 se centrará especialmente en la competencia lectora. Con este motivo, se ha revisado el marco de referencia de la evaluación de la lectura en PISA, introduciéndose algunos cambios notables. (PISA, 2018, pág. 2)

Para PISA 2018, la competencia lectora es la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y el potencial personales, y participar en la sociedad. El compromiso con los textos, como parte de la competencia lectora se introdujo en la definición de 2009, ya que en la de 2000 no se había incluido. (PISA, 2018, pág. 2)

En el cambio actual se ha introducido un nuevo concepto, que es el de evaluación de los textos. Pero un cambio muy importante, que puede pasar desapercibido es que en la definición de 2018 se ha eliminado una palabra. En 2000 y 2009 se comprendían y usaban y se reflexionaba sobre los textos escritos, pero, en 2018, todo esto (además de la

evaluación) se hace con los textos. En la definición ha desaparecido la palabra “escritos”. (PISA, 2018, pág. 2)

Al explicar este cambio, el marco de referencia deja claro que no se trata de abarcar los textos orales o audiovisuales, pero sí que incluiría mapas, diagramas, tablas, gráficos o tiras cómicas que incluyan lenguaje escrito.(PISA, 2018, pág. 2)

“Los resultados del Terce traen buenas noticias en términos generales, pero claramente queda trabajo por hacer para mejorar la calidad de la educación en América Latina y el Caribe”, aclara la Unesco. El puntaje promedio regional mejoró significativamente desde el Serce en todos los grados y áreas evaluados, lo que significa que el desempeño escolar a nivel primario progresó entre 2006 y 2013. (Sanchez, 2015, pág. 2)

“Los hombres y mujeres tenemos la misma oportunidad y aunque el estudio demuestre una ligera ventaja de uno u otro, al final es el país el que triunfa”, refirió Cristina. Para la Unesco, el análisis que hace Terce a lo que aprenden los estudiantes explica las diferencias y desigualdades, y esto puede ser “un valioso insumo en la elaboración de políticas públicas educativas acordes a la realidad nacional, pertinentes al contexto político y social y a las capacidades de cada país”. El estudio es organizado y coordinado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (Llece) y se enmarca dentro de las acciones globales educativas de la Unesco.(Sanchez, 2015, pág. 3)

1.2.2. Contexto Nacional

El 2006 no fue un buen año para Ecuador en las pruebas Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Serce) de la Unesco. El país obtuvo bajo desempeño en comprensión lectora y matemática. (Sanchez, 2015, pág. 1)

El propio Harvey Sánchez, titular del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval), lo reconoció ayer durante la presentación de nuevos resultados, esta vez en las pruebas Terce (Estudio Regional Comparativo y Explicativo). (Sanchez, 2015, pág. 1)

“A partir de 2008 se hizo una revisión de currículos y en 2012 con la creación del Instituto de Evaluación ingresamos el Terce”, indicó. Los puntajes actuales en el Terce son mejores para los 15 países de América Latina que participaron, incluyendo Ecuador que incrementó 24 puntos sobre la media de América Latina. (Sanchez, 2015, pág. 1)

“Esto nos da elementos para decir que estamos haciendo las cosas de manera correcta, pero que aún nos falta para mejorar más, como es el objetivo”, dijo Sánchez. En la mayoría de las asignaturas, salvo lenguaje de séptimo, se superó el promedio de la región que está en 500 puntos. (Sanchez, 2015, pág. 1)

A nivel nacional, el estado ecuatoriano ha venido realizando reformas en su estructura curricular y una de ellas se realizó en el año 1996, cuando se presentó la Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica Ecuatoriana, donde el nivel llamado Jardín, los 6 grados de primaria y los tres primeros cursos de secundaria pasaban a formar un solo nivel y este se llamaría Educación General Básica, con diez grados,

pasando a ser Primer Grado el jardín de Infantes, de segundo a séptimo los antiguos grados 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° y por último el octavo, noveno y décimo grado eran los primeros, segundos y tercer cursos del ciclo básico de secundaria.

Esta reforma consensuada introdujo las destrezas generales y específicas más sólo hacía referencia a las mismas a partir del segundo grado de educación básica, dejando a un lado primer grado y sólo con lineamientos muy generales y abiertos a muchas interpretaciones y, a pesar de haber criterios consensuados sobre las temáticas a tratarse no estaban definidas las destrezas que iban a ser desarrolladas en el estudiantado.

En el año 2010, aparece el documento de la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica, mismo que nace a partir de la evaluación del currículo del año 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica de las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. (MINEDUC, 2010).

La Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica realizó cambios sustanciales a la reforma de 1996 entre los que se destacan perfil de salida de los estudiantes, los ejes transversales, los objetivos educativos del año, el eje integrador, las macrodestrezas, las destrezas con criterios de desempeño, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje y los indicadores esenciales de evaluación; pero, sobre todo, en este documento se incluyen las destrezas con criterio de desempeño que deben ser desarrolladas en el primer año de educación general básica, permitiendo de esta manera un

homogeneidad en los primeros años de básica de cada institución educativa. (MINEDUC, 2017)

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. (MINEDUC, 2017)

Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo. (MINEDUC, 2017)

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo. (MINEDUC, 2017)

1.2.3. Contexto Local

En la provincia de Los Ríos se presentan altos índices de estudiantes con bajo rendimiento escolar en centros educativos de educación básica fiscales, que en establecimientos fisco misionales, esta problemática provincial radica que existen serias dificultades en la utilización de los nuevos textos emitidos por el Ministerio de educación con el nuevo fortalecimiento curricular de la educación básica en vigencia desde el 2010

donde se pone de manifiesto el bajo análisis en la lectura crítica en todas las áreas ,estas capacidades lectoras se desarrollan y se aplican en un bajo porcentaje en docentes y estudiantes de nuestra provincia por la utilización de una metodología tradicional causa poco interés al estudiante .

En la Provincia y sus cantones se ha observado el desinterés generalizado por parte de los estudiantes frente a los estudios, carecen de motivación y como es obvio su participación es limitada siendo reflejada dicha situación en el rendimiento académico que presentan los estudiantes al momento de evidenciar sus evaluaciones.

El 2006 no fue un buen año para Ecuador en las pruebas Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Serce) de la Unesco. El país obtuvo bajo desempeño en comprensión lectora y matemática. (Sanchez, 2015, pág. 1)

El propio Harvey Sánchez, titular del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval), lo reconoció durante la presentación de nuevos resultados, esta vez en las pruebas Terce (Estudio Regional Comparativo y Explicativo). (Sanchez, 2015, pág. 1)

“A partir de 2008 se hizo una revisión de currículos y en 2012 con la creación del Instituto de Evaluación ingresamos el Terce”, indicó. Los puntajes actuales en el Terce son mejores para los 15 países de América Latina que participaron, incluyendo Ecuador que incrementó 24 puntos sobre la media de América Latina. (Sanchez, 2015, pág. 1)

“Esto nos da elementos para decir que estamos haciendo las cosas de manera correcta, pero que aún nos falta para mejorar más, como es el objetivo”, dijo Sánchez. En la mayoría de las asignaturas, salvo lenguaje de séptimo, se superó el promedio de la región que está en 500 puntos. (Sanchez, 2015, pág. 1)

En lenguaje de cuarto se obtuvo 508 puntos y en matemática ese mismo sector educativo consiguió 524. En séptimo año, el rendimiento obtenido reveló 513 puntos en matemática y 510 en ciencias naturales. En lenguaje, en cambio, se obtuvo 491, por debajo de la media. “Mejoramos en este aspecto también porque a nivel de región el promedio general está por debajo de los 500 puntos esperados”, recaló Sánchez. (Sanchez, 2015, pág. 2)

La evaluación de la Unesco en Ecuador se aplicó a 9.156 estudiantes de cuarto y séptimo año de educación general básica (tercero y sexto grado de primaria según la clasificación mundial). Matemática, lenguaje y ciencias naturales fueron las asignaturas evaluadas. En las 2 primeras se aplicó a los 2 años, mientras que ciencias naturales solo fue para los estudiantes de séptimo. (Sanchez, 2015, pág. 2)

Con respecto a las pruebas Serce (hechas hace 2 años), Ecuador alcanzó un incremento general de 56 puntos. En lenguaje de séptimo año se ubicó primero entre los 15 países evaluados. En ese mismo año escolar, pero en la asignatura de matemáticas, el país es segundo por detrás de Chile. (Sanchez, 2015, pág. 2)

En lenguaje de cuarto año de básica los estudiantes demostraron una mejora de 56 puntos que los ubica como el segundo país de la región que más subió su rendimiento. Mientras tanto en las calificaciones de matemática en cuarto año, Ecuador se ubicó cuarto con un alza de 51 puntos por debajo de Perú que alcanzó el mayor crecimiento en esta asignatura.(Sanchez, 2015, pág. 2)

“Los resultados del Terce traen buenas noticias en términos generales, pero claramente queda trabajo por hacer para mejorar la calidad de la educación en América Latina y el Caribe”, aclara la Unesco. El puntaje promedio regional mejoró significativamente desde el Serce en todos los grados y áreas evaluados, lo que significa que el desempeño escolar a nivel primario progresó entre 2006 y 2013. (Sanchez, 2015, pág. 2)

En lectura en tercero y sexto grados predominan los países donde las niñas tienen un puntaje promedio más alto que los niños En matemática en tercer grado, niñas y niños tuvieron un desempeño similar. No se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre sus resultados. En Ecuador, en términos de género a nivel de cuarto de básica el rendimiento que se obtiene es similar; 509 para las mujeres y 508 para los varones. Mientras que en matemática los hombres superan levemente a las mujeres en séptimo año con un rendimiento de 518 para los primeros y 507 para las segundas.(Sanchez, 2015, pág. 3)

Eso es un dato que no sorprendió a Félix Nogales, alumno de segundo año de bachillerato del colegio Manuela Cañizares. “Siempre yo he sido bueno para matemática y en general en mi curso los hombres tenemos mejores notas en esa materia y claro las

chicas son mucho mejor para la oratoria y el lenguaje, saben redactar mejor”, contó Félix. Para Cristina Fierro, alumna de décimo año de básica del colegio 24 de Mayo, esa diferencia en matemática no es tan real, pero considera que en general el rendimiento educativo sí mejoró en todo sentido. (Sanchez, 2015, pág. 3)

1.2.4. Contexto Institucional

La Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre, de código AMIE 12H00130, ofrece actualmente los niveles educativos de educación Inicial con nivel 1 y nivel 2, Educación General Básica con los grados 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° y 7°, se encuentra ubicada en el Rcto. Las Cañitas, en el Km. 7 vía Babahoyo – Febres Cordero, parroquia Dr. Camilo Ponce del Cantón Babahoyo, capital de la Provincia de Los Ríos.

En la institución no se ha realizado una investigación para el desarrollo de la motricidad fina, dentro del desarrollo psicomotor en los estudiantes que determine el efecto que tienen los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina, por tanto se determinó que el plantel carece de un estudio que revele la situación actual sobre el uso de materiales didácticos y el cómo inciden en la motricidad fina en los estudiantes como paso previo al proceso de la escritura, situación que ha contribuido a la pertinencia de la investigación que analizará la problemática presentada.

1.3.- SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La edad preescolar presenta característica propia en el desarrollo ulterior de los niños, constituye las bases para el desarrollo físico; además asimilan los conocimientos,

habilidades, se forman sus capacidades, cualidades volitivo-morales, que se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores.

Este artículo aborda la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma que se enriquecen en el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida.

Sin pretender manifestar formulas este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestro niños y niñas para la cara, manos y los pies que son productos de la experiencia adquirida a partir del trabajo con edades. Mediante estos ejercicios llamaremos la atención del docente que trabaja con esta edad infantil para lo que utilicen en vías de mejorar las actividades con los niños/as

La educación en la actualidad está enfocada a satisfacer necesidades inherentes al aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, esto con la finalidad que el estudiantado logre desenvolverse adecuadamente en este mundo que cada vez presenta cambios significativos y vertiginosos.

En la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre se busca cumplir con estos parámetros establecidos por la UNESCO, más se aprecia a estudiantes de años superiores que presentan dificultades al escribir de forma adecuada, los profesores se quejan expresando que no se les logra comprender y que por más que ellos implementan talleres de ejercicios caligráficos, los estudiantes terminan escribiendo de una forma que poco se les logra comprender.

¿A qué se debe esta problemática? se podría expresar un sin número de conjeturas, más es necesario reconocer que los inicios de los procesos de escritura comienzan con el desarrollo de habilidades psicomotrices en educación inicial, siendo reforzado en primer grado de educación general básica todo esto con la ayuda de materiales didáctico que influencia su perfeccionamiento.

Al no realizarse una adecuada estructuración de actividades que conlleven al estudiantado a poder tener habilidad motriz en las manos y los dedos, de seguro estos niños y niñas en la consecución de su vida estudiantil se les presentará los problemas de una escritura legible y a la vez se presentará un rechazo al hábito de escribir.

En consecuencia; la problemática planteada, a la cual se enfrenta La Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre, conllevaría al estudiantado a tener un rechazo a escribir y a la vez cuando realicen esta actividad no la podrán desarrollar de forma legible.

Por esta razón, en la presente investigación se busca determinar la incidencia del uso de los materiales didácticos en la motricidad fina de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre, por lo que se elaborará un plan de estrategias didáctico - pedagógicas que ayude a mejorar la problemática planteada y permita superar esta problemática.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema General

¿Cómo incide el uso de los materiales didácticos en la motricidad fina de los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta “Seis de Octubre” del Recinto Las Cañitas, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

❖ ¿Cuál es el nivel de uso de materiales didácticos por parte del profesorado para el desarrollo de motricidad fina en los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?

❖ ¿Qué tipos de materiales didácticos utilizados por el profesorado en el aula contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

❖ ¿Cómo mejorar el desarrollo de motricidad fina a través del uso adecuado de materiales didácticos en los estudiantes?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación con el tema “Uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina en los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta Seis de

Octubre, del recinto las Cañitas, Cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos”, se ha delimitado de la siguiente manera:

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo social

Línea de investigación de la facultad: Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera: Didáctica

Sub-línea de investigación: Incidencia de la motricidad fina en la solución de problemas.

Objetivo 4: Del Plan Nacional del Buen Vivir en fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Área: Educación Básica

Unidades de observación: Estudiantes, padres de familia y docentes.

Delimitación espacial: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre, Recinto Las Cañitas, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

Delimitación demográfica: Estuvo conformado por 3 docentes, 65 estudiantes y 63 padres de familia.

Delimitación temporal: Periodo lectivo 2017

1.6.- JUSTIFICACIÓN.

En la Escuela “Seis de Octubre” existe problemas de motricidad fina ya que no cuentan los materiales didácticos para enseñarles a los estudiantes, en las instituciones educativas se permite el desarrollo de cualidades y valores como las emociones, sentimientos, relacionados interpersonales y norman de comportamiento; también permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento y al mismo tiempo al desarrollo multilateral, armónico de la personalidad de nuestros niños/as le proporciona al pequeño alegría, satisfacción al relacionarse con otros niños/as y adultos, a regular la conducta a sentirse útil, cooperar con los demás planificando y organizando juegos.

Como profesionales los educadores facilitan al niño/a la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años. Aplicando una variedad de técnicas, para desarrollar el conocimiento de la pre-escritura que le permitirá al niño/a conseguir el desarrollo potencial.

Un currículo de preescolar debe ser centrado en el niño (a), porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Debe ser integrado y globalizado para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes que adquisiciones particulares de conocimientos y

destrezas específicas. El desarrollo del niño (a) es un proceso integral, como integral es el ser humano en su esencia. Por tanto, el enfoque de su educación debe ser igualmente integral, lo que justifica plenamente el desarrollo de la presente investigación.

Cabe indicar que los beneficiarios directos son los niños y niñas y los docentes que obtendrán alternativas para mejorar dicha problemática, y como beneficiarios indirectos serán los padres de familia y la sociedad en general.

1.7.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1.- Objetivo general

Determinar los tipos de materiales didácticos utilizados por los docentes en el aula en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre.

1.7.2.- Objetivos específicos

Establecer cuál es el nivel de uso de materiales didáctico por parte del profesorado para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes durante proceso de enseñanza – aprendizaje.

Determinar como el uso de los materiales didácticos incide en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes.

Diseñar un Plan de Estrategias Didáctico-Pedagógicas que será utilizado por el profesorado para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina mediante el uso apropiado de materiales didácticos en los estudiantes.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.- MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Material Didáctico

Un material es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza.

Los materiales didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos. Esto quiere decir que los materiales didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. A nivel general puede decirse que estos recursos aportan información, sirven para poner en práctica lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituyen como guías para los alumnos. **(Julian Perez Porto, 2014)**

Es importante resaltar que los materiales didácticos no sólo facilitan la tarea del docente, sino que también vuelven más accesible el proceso de aprendizaje para el alumno, ya que permite que el primero le presente los conocimientos de una manera más cercana, menos abstracta.

Supongamos que un profesor desea enseñar a los alumnos de una escuela secundaria lo perjudicial que resulta fumar. Para cumplir con este objetivo, el docente puede utilizar distintos materiales didácticos: proyecta una película que muestra las consecuencias del tabaquismo en el protagonista, organiza un concurso de afiches con el objetivo de que los estudiantes aconsejen a otros jóvenes sobre el tema y lleva a un ex fumador a brindar una charla a la clase. **(Julian Perez Porto, 2014)**

Materiales didácticos

“son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.” **(EcuRed, 2014)**

Constructivismo

“es una corriente pedagógica creada por Ernst von Glasersfeld, basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El Constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.”
(EcuRed, 2014)

Motricidad

“capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).” **(EcuRed, 2013)**

Motricidad Fina

“Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual” **(Aguirre Zabaleta, 2013)**

Matricida Fina

La motricidad fina es aquella que permite hacer movimientos pequeños y precisos. Se localiza en el lóbulo frontal y en la región pre-central del cerebro. Aunque los recién

nacidos pueden mover sus manos y sus brazos, esos movimientos no son controlados, es decir, no son conscientes.

En este sentido, la motricidad fina son movimientos controlados que requiere de dos condiciones fundamentales: el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

El control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo ya que la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, más concretamente, la falta de este tipo de coordinación, puede poner de manifiesto problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones. **(Dueñas, 2013)**

Psicomotricidad

“intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.” **(Maestra Kiddy’s, 2012)**

Motricidad gruesa

“Por motricidad gruesa entendemos la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En nuestro artículo puedes leer qué papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y cómo puedes favorecer con el juego la habilidad propia de la motricidad gruesa.”

(Marsal Riera, 2014)

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

2.1.2.1. Antecedentes de Investigación

(Vinicio, 2013) **Autor:** Cruz Artos Javier Vinicio. **Título:** Material didáctico para la enseñanza de factorización en los décimos años de Educación Básica del Colegio Nacional San Pablo, de la parroquia San Pablo del Lago, Cantón Otavalo, Provincia Imbabura, en el periodo lectivo 2010-2011.

Resumen: La investigación desarrollada en este trabajo, gira alrededor de la problemática que tienen las personas al tratar de utilizar el método de factorización como método general en la solución de ecuaciones cuadráticas. Para salvar este obstáculo se propone una forma de encontrar dos números de los cuales se conoce su suma y su multiplicación desde un entorno numérico y geométrico, este conocimiento es utilizado para factorización de cualquier trinomio cuadrado, permitiendo así generalizar el método.

La investigación realizada es utilizada para el diseño de una secuencia didáctica, que busca que la persona que la lleve a cabo, tenga la oportunidad de apropiarse del conocimiento.

Para lograr este objetivo se propone que el alumno trabaje diferentes contextos: numérico, geométrico, algebraico y aplicación. A su vez la estrategia principal es que el conocimiento se obtenga por descubrimiento guiado, una vez que se hayan realizado una serie de actividades de aprendizaje, las cuales involucran habilidades mentales, tales como: observación, deducción, predicción.

Ante estas situaciones didácticas se espera favorecer el aprendizaje significativo, con el propósito de incidir positivamente en la enseñanza aprendizaje de las matemáticas. En el diseño de la secuencia se propone como metodología a la Ingeniería Didáctica, y se toman en cuenta las componentes: didáctica, epistemológica y cognitiva.

(Caballero Fweltala Lourdes Ivone, 2015)**Autores:** Caballero Fweltala Lourdes Ivone, Guerron Yazan Dora Elizabeth. **Título:** Utilización del material didáctico para la enseñanza de pre-matemáticas en niños de 4 a 5 años en los Centros de Educación Inicial. Del Cantón San Pedro de Huaca, Provincia del Carchi en el año 2012 - 2013

Resumen: La investigación parte de la existencia del problema de ¿Cómo influye la utilización del material didáctico en niños/as de 4 a 5 años en la enseñanza de la iniciación- matemática de las diferentes instituciones del Cantón San Pedro Huaca, provincia del Carchi? El objetivo de la investigación es: Determinar la utilización de material didáctico para la enseñanza de pre - matemática en niños de 4 a 5 años de las citadas instituciones en el año lectivo 2013 – 2014.

El campo de acción está determinado como los medios del proceso enseñanza aprendizaje. Por la modalidad de investigación corresponde a un proyecto factible, donde el diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, de campo y de tipo descriptivo. Apoyada en el método analítico – sintético, inductivo–deductivo, descriptivo y matemático; los investigados fueron los docentes y educadores quienes constituyeron la población y grupo de estudio.

Esta investigación tiene fundamentación Pedagógica en la Teoría Ecológica Contextual, que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje del niño, en la Teoría Constructivista que hace referencia a los enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje, a la Pedagogía Activa que exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, sobre el cual gira toda la enseñanza.

Psicológicamente en la Teoría del Aprendizaje Significativo que establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa; y, Epistemológicamente en la Teoría Humanista que basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante preocupado tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad. Por la relevancia en el proceso investigativo se analizó los recursos didácticos, sus características, funciones e importancia en el aprendizaje del niño de Educación inicial, y la matemática como ciencia que, parte de axiomas con razonamiento lógico, estudia las propiedades y relaciones entre entidades abstractas como números, figuras geométricas y símbolos.

También se analizó a la guía didáctica como un recurso que favorece el proceso de aprendizaje, que otorgan al niño el rol principal en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades, mediante indicadores tangibles basados en materiales didácticos estructurados con el fin de fortalecer nociones de objeto, espacio, tiempo, causalidad, relación, seriación y correspondencia.

(Arteaga & Almendáriz, 2011); Autoras: Nury Bleixen Bermúdez Arteaga María Piedad Perreros Almendáriz Título: TÉCNICAS GRAFOPLASTICAS EN EL DESARROLLO DE LA PSICO MOTRICIDAD FINA

Resumen: El niño(a) desde sus primeros años de vida desarrolla y realiza acciones motrices, es decir que aprende a partir de la experiencia contribuyendo a su esquema corporal al mismo tiempo que se irá adaptando a los requerimientos funcionales de cada situación. Esto conlleva a la modificación, estructuración y perfeccionamiento de las células del cerebro hasta adquirir su función específica.

El desarrollo de la psicomotricidad fina (manos, pies, dedos) es decisiva y demanda de un elevado nivel de coordinación tanto física como mental, se requiere de planeación, tiempo, y una gran variedad de actividades; situación que permite al individuo interiorizar los conocimientos que obtiene en su diario vivir.

EL ser humano en su gran mayoría por falta de estimulación no desarrolla sus habilidades y destrezas; por lo tanto mediante actividades con técnicas grafo plásticas aplicadas en el estudiante favorecerá al desarrollo de la psicomotricidad fina y su potencialidad creativa al crear materiales didácticos con material del medio(reciclaje), es

importante relacionar al estudiante con diversos materiales que le ayuden a realizar satisfactoriamente sus actividades escolares involucrándolo a la conservación de nuestro planeta lo cual influirá en el desenvolvimiento armónico y de manera positiva al futuro aprendizaje escolar.

(Alexandra, 2011); Autores: Quintanilla Quevedo Katy Jacqueline Velástegui Rodríguez Verónica Alexandra Título: “DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE CINCO AÑOS DE LA ESCUELA “CLUB FEMENINO COTOPAXI” SECTOR ISIMBO N.-1 BARRIO SAN MARTÍN CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO LECTIVO – Junio del 2010”.

Resumen: El material didáctico es un medio idóneo, para generar reflexión, para ayudar a pensar, así como para no dejar por fuera de las aulas el complejo y maravilloso mundo emocional del niño/a. Por esto se considera que el material didáctico constituye uno de los elementos más importantes de la educación porque contribuye a lograr un desarrollo socio afectivo, creativo y armónico de los infantes.

Cuando hablamos de materiales didácticos para las ejercitaciones psicomotoras nos referimos a todos esos materiales que contribuyen a educar el movimiento y desarrollar funciones intelectuales. La ejercitación psicomotora estimula el dominio, el movimiento sobre la coordinación general.

Las autoras como estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera de parvularia sienten un verdadero interés en el diseñar y elaborar material didáctico para

el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que la Escuela “Club Femenino Cotopaxi” no cuenta con este material, tal vez por desconocimientos, gestiones o porque no se a recibido una capacitación para conocer los beneficios que los materiales brindan a los párvulos.

(Rendón, 2017); Autor: Lourdes Narcisa Briones Rendón; Título: Uso de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de educación inicial del centro infantil del buen vivir Simón Bolívar de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura año 2015.

Resumen: El presente estudio investigativo analiza la importancia del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina con los niños de 2 a 3 años de Educación Inicial del Centro Infantil Simón Bolívar. Debido a la inadecuada aplicación del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina,

El marco teórico se estructuró iniciando con las fundamentaciones: Filosóficamente con el aporte de la teoría humanista que explica cómo conseguir en los niños la transformación en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con su semejante, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que le permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida.

Sociológicamente se apoya de la teoría socio-crítica que establece una concepción histórica del conocimiento, estableciéndose ciertos valores como la razón, la libertad y la humanidad, donde el material didáctico es de acuerdo con el tipo de metodología. Psicológicamente se basa en la teoría cognitiva que explica la existencia de cuatro etapas del desarrollo de la inteligencia desde el esquema del desarrollo humano, donde el

aprendizaje consiste en añadir significados utilizando el material didáctico como son los conceptos y principios.

Pedagógicamente hablando, está el aporte de la teoría de Montessori, donde explica que las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia y conseguir una excelente educación. En este trabajo de grado se han empleado las investigaciones de campo, descriptiva, documental y propositiva. Apoyándose de los métodos: analítico, sintético, inductivo, deductivo y estadístico.

Además, la descripción, análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a las maestras y los resultados registrados de la ficha de observación que se aplicó a los niños; estos resultados establecen la inadecuada aplicación del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina, lo que permite especificar las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, se propone una guía didáctica con actividades de aplicación de material didáctico para mejorar el desarrollo de la motricidad fina. La guía sirve de apoyo para el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

(León & Paca, 2016); Autores: Hugo Humberto Paz León, Luz María Yuquilema Paca; Título: Utilización de material didáctico y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de educación inicial II de la unidad educativa “Cocán”, parroquia Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015.

La presente investigación se realizó en Unidad Educativa “Cocán”, siendo de gran interés la utilización de material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas. De acuerdo a los objetivos planteados se identificó algunos tipos de materiales didácticos aplicados analizando el nivel de desarrollo de la motricidad fina y como aporte se diseñó una guía didáctica con actividades que estimulen el desarrollo de la motricidad fina.

En este trabajo se aplicó el método inductivo-deductivo, se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general, se analizó la información de los datos recolectados. La población considerada en este trabajo fueron los niños y niñas de la Unidad Educativa “Cocán” Parroquia Tixán, Cantón Alausí.

Luego del diagnóstico se evidenciaron los resultados donde el mayor porcentaje de los niños y niñas no alcanzan los indicadores evaluados, porque falta un mayor trabajo de la coordinación visomotriz con materiales didácticos y una mayor motivación y evaluación de la forma de sujetar los materiales didácticos proporcionados por el docente. Se elaboró una Guía didáctica “Un Mundo de Colores” como herramienta al servicio de los docentes.

Se concluye que la Unidad Educativa Cocán poseen pocos materiales didácticos y no poseen materiales para el desarrollo de la motricidad fina. Se recomienda trabajar con diferentes tipos de materiales didácticos acorde a la edad de los niños y niñas ya que esto favorecerá el desarrollo educativo.

2.1.2.2. Categoría de análisis

Didáctica: el enfoque del mensaje ha de estar claramente enfocado al aprendizaje.

Motricidad: “capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).” (EcuRed, 2013)

Constructivismo: “es una corriente pedagógica basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas

Material: Es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia.

Didáctico: Es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza.

Materiales didácticos

(Delgadillo, 2010), considera que “los materiales didácticos son entendidos como los instrumentos que median las acciones entre el profesor y los estudiantes, que se convierten en elementos indispensables en un salón de clases”; asimismo, en (EcuRed, 2014), se manifiesta que “los materiales didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la

actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

Fundamentos psicopedagógicos de los materiales didácticos.

(Concepción Calderón, 2006), manifiesta que “el juego es la actividad natural de la infancia, desde que Froebel la proclamara como piedra angular de su método, la escuela infantil ha puesto direccionalidad pedagógica al carácter lúdico de la actividad de los niños y las niñas. El juego es un proceso que permite a los niños y las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción.

Lo anterior reafirma la necesidad de que las estrategias educativas se enmarquen dentro de una propuesta de juego como medio para la socialización y el aprendizaje, y que la selección de los materiales didácticos se haga de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje.

El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En relación a las maestras y los maestros, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: estudiantes, maestras, maestros, padres y madres de familia.” Los principios psicopedagógicos que se han de tomar en cuenta a la hora de diseñar y preparar materiales didácticos y, para (Edukanda, 2011), se encuentran:

“Simplicidad: evitar elementos que distraigan su asimilación, que hagan “ruido” en la transmisión del mensaje.

Didáctica: el enfoque del mensaje ha de estar claramente enfocado al aprendizaje.

Legibilidad: el objetivo principal del material didáctico es transmitir información de distinto tipo (conceptual, procedimental o actitudinal) para que se produzca aprendizaje significativo, por lo que ha de primar la claridad del mensaje.

Motivantes para el alumnado: un diseño y una estructura adecuados captarán la atención del alumnado y estimularán su proceso de aprendizaje.

Independencia: desde un punto de vista semántico, no será necesario recurrir a otros recursos que los completen.”

El material didáctico como estrategia pedagógica

(Huamani Ayala, 2010), manifiesta que “el material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como una secuencia de los recursos

que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos. Por lo tanto, el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.”

El constructivismo y los materiales educativos

El constructivismo se distingue porque es una de las escuelas pedagógicas que ha logrado establecer espacios en la investigación y ha intervenido en la educación con muy buenos resultados en el área del aprendizaje; y, (Argudín & Luna Agudín, 2008), sostienen que la concepción constructivista se funda en tres nociones fundamentales:

“El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.

El alumno, reconstruye objetos de conocimiento que ya están contruidos. Por ejemplo, los estudiantes construyen su proceso de aprendizaje del sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; lo mismo sucede con las operaciones algebraicas, con el concepto de tiempo histórico, y con las normas de relación social.”

Inspirada en la psicología constructivista, se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir.

Así pues, aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje.

La (Universidad ESAN, 2014), establece que “de acuerdo al constructivismo pedagógico, los materiales educativos deben ser construidos y elaborados por el docente, quien actúa seleccionando, reuniendo y elaborando; también los alumnos asumiendo responsabilidades, elaborando, cuidándolos, ordenándolos y sobre todo, usándolos en actividades libres, actividades de inicio, actividades de adquisición y construcción de aprendizajes, actividades de afianzamiento y de evaluación.

Luego de abordar aspectos conceptuales sobre los materiales educativos, podemos tomar como referencia una definición, la cual nos parece la más acertada. Cuando se expresa que "el material educativo es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr.

De igual modo, la utilización de los materiales educativos por parte del docente permite a los alumnos: establecer relaciones interactivas, cultivar el poder de observación, cultivar el poder de exposición creadora, cultivar el poder de comunicación, enriquecer sus

experiencias, favorecer su comprensión y análisis del contenido y desarrollar su espíritu crítico y creativo.”

¿Qué funciones desarrollan los materiales didácticos?

Función educativa:

- ❖ “Hábitos de observación y curiosidad.
- ❖ Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos.
- ❖ Desarrollo de la lengua oral.
- ❖ Comprensión de conceptos.
- ❖ Hábitos de orden y limpieza.
- ❖ Desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psico-motoras.
- ❖ Motivación por aprender.
- ❖ Desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua
- ❖ Desarrollo de la confianza y la autoestima.” (Universidad ESAN, 2014)

Función social:

“La dimensión social del juego se pone de manifiesto en la relación del niño y de la niña con su entorno, con sus padres y las demás personas que le rodean.

- ❖ Hábito de compartir, cooperar y de jugar en grupo.
- ❖ Respeto a los demás.
- ❖ Respeto a la naturaleza y al trabajo ajeno.
- ❖ Respeto por los acuerdos y los compromisos.

- ❖ Promoción de sentimientos de generosidad y tolerancia.
- ❖ Utilización del juego como fuente de alegría.
- ❖ Promoción de valores, actitudes y normas de conductas que enaltecen la condición humana.” (Universidad ESAN, 2014)

Características de los materiales didácticos

“El hecho de asumir y diferenciar qué son los materiales didácticos con la especificidad del contexto preescolar, asociado al proceso de enseñanza - aprendizaje en los escolares de primer año de educación general básica, significa el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de la calidad y movimiento ascendente de las relaciones, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, del mejoramiento de la acción didáctica en su esencialidad comunicativa.” (EcuRed, 2014)

De la lectura y comprensión de lo que se ha delimitado como materiales didácticos, emerge la necesidad de determinar los elementos que los caracterizan, que en este caso lo diferencian de los medios de enseñanza, con los cuales se identifican usualmente en la literatura y el discurso. La precisión de sus características arroja luces sobre su distinción como mediadores del proceso de enseñanza - aprendizaje y su relación con el proceso como una unidad, según muestra el siguiente esquema.

Clasificación de los materiales didácticos

(EcuRed, 2014), ofrece una clasificación de los materiales didácticos, los mismos que se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación.

“Recursos didácticos personales, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Recursos didácticos materiales, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.

Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.

Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas

Materiales informáticos: videojuegos, multimedia, presentaciones de powerpoint, manuales digitales, enciclopedias.” (EcuRed, 2014)

Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

“Recursos didácticos interactivos, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.

Recursos didácticos informativos, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.

Recursos didácticos organizativos, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.” (EcuRed, 2014)

Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:

“Recursos didácticos convencionales.

Recursos didácticos no convencionales.” (EcuRed, 2014)

Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje

“Este criterio establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación.” (EcuRed, 2014)

Motricidad fina

“La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

Se considera que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a garabatear y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: Coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética, motricidad gestual.” (Cano, 2009)

Para (Nuevo, 2014), “El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al

aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

Sin embargo, este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo. Por tanto, no debemos alarmarnos si vemos que el niño, en ocasiones, pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina.”

El desarrollo de la motricidad fina, también está enmarcado al desarrollo evolutivo y cognitivo de los niños y niñas conforme las edades correspondientes, por lo que dentro del pensamiento pre-operacional (2 a 7 años), se presentan características típicas como:

“Egocentrismo. Los niños y niñas, entienden todo lo que pasa a su alrededor partiendo de sí mismos. Ellos son el centro de todo lo que ocurre. Son incapaces de ponerse en el lugar de otras personas. Son incapaces de distinguir los puntos de vista propios de los de los otros. No son conscientes de otras perspectivas.

Incapacidad para conservar. No comprenden que ciertas características de los objetos permanecen invariables, no cambian, cuando modifica su apariencia externa. Veamos un ejemplo de esto, le mostramos al niño como pasamos una cantidad de agua de un vaso a otro distinto (más estrecho y alto), no pueden entender que haya la misma cantidad.

Razonamiento transductivo. Los niños y niñas en esta etapa razonan de lo particular a lo particular. Se basa en muchas ocasiones en hechos desconectados y hasta contradictorios.

Ausencia de clasificación jerárquica. No organizan objetos en clases basándose en similitudes y diferencias entre ellos. Por ejemplo, si les mostramos 6 canicas blancas y 3 verdes, no es capaz de entender que el número total de canicas es superior al de canicas blancas.

Se consolida el lenguaje y hay progreso en el comportamiento emocional y social. Juego simbólico.” (Rodríguez Ruiz, 2013)

Características físicas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica

Aspectos del desarrollo cognoscitivos de los niños y niñas del primer año de educación general básica

Psicomotricidad

Berruazo (1995), citado por (Pastor G., 2004), expresa que “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

“La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.” (Pastor G., 2004)

“La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas.

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto, cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.”

(Maestra Kiddy’s, 2012)

¿Para qué sirve la psicomotricidad infantil?

Para (Guía Infantil, 2011), “la psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final:

- ❖ Motivar los sentidos a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.
- ❖ Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- ❖ Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- ❖ Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- ❖ Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- ❖ Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- ❖ Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.”

En concatenación con lo expuesto por (Guía Infantil, 2011), en (Maestra Kiddy’s, 2012), manifiesta la importancia y beneficios de la psicomotricidad en los niños y niñas y detalla lo siguiente:

- ❖ Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.

- ❖ Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- ❖ Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- ❖ Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- ❖ Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- ❖ Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- ❖ Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- ❖ Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- ❖ Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- ❖ Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- ❖ Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

Motricidad gruesa

“Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Como

caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, bailar, montar bicicleta, patinar, trepar, pedalear, entre otras.” (EcuRed, 2013)

(Marsal Riera, 2014), expresa que en la motricidad gruesa se encuentran los ejercicios y movimientos motrices que la persona puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza. En esos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. Habilidades propias de la motricidad gruesa son, por ejemplo: Andar y correr, gatear, saltar, escalar, estar de pie, hacer señas, balancearse, ir en bicicleta, nadar.

Así mismo, para (Marsal Riera, 2014), “La motricidad gruesa es una parte muy importante del desarrollo infantil, puesto que, para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesaria una buena base de motricidad gruesa. Solo un niño que haya desarrollado suficientemente su motricidad gruesa será capaz de aprender sin problemas las habilidades propias de la motricidad fina como escribir o atarse los cordones del zapato.

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el estado de desarrollo afecta directamente otros ámbitos de la vida del niño. Un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio. Podrá concentrarse mejor, tendrá más confianza en sí mismo y podrá reaccionar más deprisa. Estas habilidades le beneficiarán en su día a día.”

La fase del desarrollo de la motricidad gruesa está inmersa tanto en el ámbito del hogar como en el ámbito de los dos primeros grupos de educación inicial y, a pesar de que en el primer grado de educación básica se desarrolla destrezas enmarcadas a la motricidad gruesa, es necesario precisar que las mismas tienen una secuencia del trabajo realizado en los niveles de iniciales.

La motricidad gruesa, es de suma importancia, porque cuando el niño o niña la desarrolla adecuadamente podrá continuar con el aspecto de la motricidad fina, la misma que se enmarca a los procesos de escritura, de los trabajos recortar, pegar, dibujar, entre otras actividades que son indispensables e imprescindibles ejecutarlas en los años superiores de la Educación General Básica.

2.1.3.- POSTURA TEÓRICA.

Efectuada la construcción de marco teórico sobre el uso de los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina se toma como referencia y se hace énfasis a los aportes de (Aguirre Zabaleta, 2013), (Nuevo, 2014), (Universidad ESAN, 2014), (Argudín & Luna Agudín, 2008), quienes mediante sus aportaciones en la temática estudiada dan fundamento a los procesos en el desarrollo de la motricidad fina y el uso de los materiales didácticos, mismos que promueven un accionar de la praxis pedagógica.

La adecuada utilización de los materiales didácticos permitirá, al profesorado de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre, una transformación en su praxis docente que produzca cambios en los procesos de enseñanza – aprendizaje para el adecuado desarrollo de la motricidad fina en el alumnado.

Es necesario otorgar respuestas a las necesidades que el profesorado tiene con respecto al uso adecuado de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en el estudiante, por ser estas de suma importancia dentro de los futuros procesos de escritura, en atarse los cordones, manipulación de objetos pequeños, dar las vueltas a la pirinola, entre otros; y, todo esto se logrará mediante la aplicación de estrategias adecuadas que se correlacionen con los uso de materiales didácticos frente al desarrollo de la motricidad fina; todo esto, aplicándolos en las respectivas planificaciones para el desarrollo de las destrezas.

El planteamiento de la presente postura teórica se basa en el uso adecuado de los materiales didácticos concatenados en los principios parvularios de desarrollo de la motricidad.

La posibilidad de interacción con diversas fuentes informáticas puede propiciar en el alumno la comunicación con otros estudiantes y/o profesores que se encuentren distantes de ellos, así como permitirles conocer otras culturas, realizar proyectos comunes e intercambiar información de interés, generar discusiones y reflexiones que propicien un pensamiento científico, saliendo de manera virtual del salón de clases tradicional que los limita (Gewerc, 2000; Pérez y Florido, 2003; Saliba, Pedreira, Barbosa y Mafra, 2003); les permite acceder a nodos de información como publicaciones electrónicas, revistas, boletines, guías, entre otros, orientados a temas de interés específicos para documentar sus trabajos (Pérez y Florido, 2003), o crear redes de aprendizaje (Siemens, 2006a).

En tal sentido, la interacción fácil, constante y continua con estos recursos tecnológicos, así como las actividades de cooperación y colaboración, inciden de manera

directa en el estudiante, en su modo de percibir y procesar la información y, por consiguiente, en sus procesos de aprendizaje (Rueda, 2001; Saliba et ál., 2003; Siemens, 2006b).

Por lo que dicha interacción genera entonces, una nueva manera de construir el conocimiento, nuevos estilos de aprendizajes y de propiciar la educación (Pérez y Florido, 2003), ahora el docente acompaña en lugar de guiar (Siemens, 2006a).

Los aspectos instruccionales están relacionados de manera directa con el diseño instruccional (DI), el cual es definido por Turrent (2004) Como “el proceso de planeación, diseño, implementación y evaluación de una experiencia formativa, por lo que en su sistematización el docente debe considerar todos los aspectos que participan en la clase” (s/p). Al hacer referencia a estos aspectos sin duda hay que tomar en cuenta las teorías del diseño instruccional, también llamadas teorías del diseño educativo.

En principio, hay que recordar que estas son diferentes a las teorías del aprendizaje, sin embargo, aun cuando haya francas diferencias entre sí, también es cierto que están interrelacionadas. En este sentido, Reigeluth (1999), señala que las teorías del aprendizaje describen la manera en que se adquiere el conocimiento por lo que son descriptivas; también permiten entender por qué funcionan las teorías del diseño educativo o instruccional, así como que el docente se oriente, apoyado en ellas, para establecer cuáles serían las estrategias más pertinentes en determinada instrucción, en este sentido, es necesario que el docente conozca las teorías del aprendizaje para poder iniciar un diseño instruccional.

Por otra parte, las teorías del diseño instruccional están orientadas a abordar o a resolver problemas educativos, describiendo situaciones específicas y externas a los estudiantes, para facilitar el proceso de aprendizaje, en lugar de abocarse a describir los procesos internos, como pretenden hacerlo las teorías del aprendizaje.

Estas teorías instruccionales están orientadas a la práctica, por lo que permiten que el diseñador o docente pueda visualizar de manera más clara la forma en la que puede lograr los objetivos que se plantea. Por lo tanto, buscan entonces determinar cuáles serían las condiciones óptimas para enseñar, guiando y facilitando el trabajo a seguir, por lo que son de carácter prescriptivo (Gros, 1997; Urbina, 1999).

Esta prescripción está dada en la manera de organizar las actividades, así como en las acciones educativas y el desarrollo del material didáctico (Turrent, 2004). Así mismo, el diseño de las actividades instruccionales es de carácter sistémico (no sistemático), ya que comprende un conjunto de fases relacionadas estrechamente entre sí, entre las que se tienen: el análisis, diseño, producción, desarrollo (implementación) y evaluación de dichas actividades, las cuales pueden darse de manera simultánea durante el proceso de elaboración del material educativo, y no necesariamente de manera lineal (Dorrego, 1999, Polo, 2001).

Por otra parte, estas teorías presentan métodos e indicaciones para el proceso de elaboración que a su vez contemplan componentes detallados de cada uno de ellos, para hacer que el aprendizaje sea más fácil, así como situaciones en las que debería o no usarse cada uno de estos métodos.

Dichos métodos a su vez son probabilísticos ya que buscan aumentar las posibilidades de conseguir resultados favorables en el aprendizaje más que la consecución de los mismos, a través de causas que aumenten las posibilidades de conseguir los efectos deseados; así mismo, con estas situaciones o métodos se pueden obtener resultados positivos en ciertas circunstancias, mientras que es posible obtener otros resultados favorables con otros métodos en otras circunstancias (Jonassen, 1999; Reigeluth, 1999).

En este sentido, Torres de Izquierdo, Medina, Paredes y Nava (2003) ratifican que existen diferentes maneras de implementar las estrategias para la consecución del resultado esperado, sin embargo, todo va a depender del contexto en el que se desarrolle el proceso.

Gros (1997), señala que el proceso de implementación de las estrategias y del diseño propuesto, dependerá principalmente del docente, quien es el encargado de facilitar dichas actividades, ya que, aun cuando el diseño del material educativo pueda pautar cierta orientación didáctica, así como la utilización que se haga de éste, el método con el que lo emplee el docente puede darle otra connotación distinta a dicha orientación, pudiendo acomodarlo a su necesidad y práctica formativa, aun cuando ésta no implique necesariamente la misma para la que el material es indicado.

Para Urbina (1999), la falta de correspondencia en cuanto a uso y fines es muy frecuente en el medio educativo, dándose también el caso de que se empleen materiales educativos sin diseño ni indicaciones didácticas específicas, como recursos en el aula, para la obtención de resultados académicos.

Sin embargo, según este autor, es de resaltar que todo diseño y elaboración de materiales con intenciones educativas, debe llevar de manera explícita o implícita una concepción teórica sobre los procesos de enseñanzaaprendizaje que lo fundamentan.

Por otra parte, también se tiene que las concepciones teóricas del diseño instruccional se han venido reformulando luego de la influencia de los medios tecnológicos y la posibilidad de apoyarse en estos para el desarrollo de las instrucciones (Polo, 2001), por lo que dichos medios están resultando excelentes aliados para la implementación de las teorías del aprendizaje y de la instrucción (Torres de Izquierdo et ál., 2003).

Así, se puede observar cómo las posibilidades y avances tecnológicos han demarcado generaciones de diseños instruccionales llevándolos a presentar cambios significativos que van desde las propuestas de instrucciones lineales, según el enfoque conductista, pasando por el diseño instruccional, centrado en el proceso de aprendizaje y no en los contenidos, los cuales son propuestos desde una visión cognitivista y constructivista (Polo, 2001; Turrent, 2004), hasta el enfoque que propone hoy en día el conectivismo donde se resalta que el conocimiento no es estático y describe cómo es posible co-crear ideas con diferentes variantes, a través de conexiones de nodos de información, para dar como resultado ideas ampliadas y con mayor propagación (Siemens, 2006b), en donde la comprensión de la información está dada con la actuación sobre ella.

Sin embargo, esto no quiere decir que necesariamente el diseño del material educativo deba hacerse desde el enfoque exclusivo de alguna de estas teorías ya que, actualmente existen modelos que contemplan la combinación de algunas de ellas, como lo

señala Gros (1997), quien expone que hay aproximadamente 60 modelos de diseños instruccionales basados en teorías del aprendizaje, propuestos por autores conductistas, cognitivistas y constructivistas. No obstante, en sus revisiones no se han encontrado diferencias significativas que delimiten estos modelos ya que la mayoría resultan ser una mezcla de las tres teorías.

Gros (1997), señala que es indiscutible en la elaboración de los materiales didácticos informáticos (como los software educativos y los Materiales Didácticos Web MDW), contemplar el empleo de algún enfoque didáctico conductista, cognitivista o constructivista, el cual va a determinar y guiar las fases de producción de los mismos, pudiéndose emplear una teoría del aprendizaje en particular o la combinación de estas.

Además considera que la teoría sobre la que se basa el diseño del recurso didáctico informático establece de alguna manera el aprendizaje, ya que ésta determina la forma en que se organizan los contenidos, las actividades y modos de interacción. Así mismo, Dorrego (1999) resalta la importancia de la flexibilidad en el diseño, lo cual implica poder emplear de manera flexible las diferentes teorías del aprendizaje y del diseño instruccional, es decir, que se puedan seleccionar de ellas los aspectos más resaltantes y adaptables a las características de la situación instruccional, contemplando su combinación si es necesario.

Esta combinación de postulados que repercute en un diseño flexible y adaptable, debe partir del docente o diseñador de la instrucción quien debe ser conocedor de los diferentes aspectos que contemplan las teorías del aprendizaje y del diseño instruccional, ya que esto le permitirá tomar en cuenta todas las opciones viables para una instrucción efectiva. Además debe tener presente que no hay una sola manera de aprender o de diseñar

la instrucción por lo que no hay que descartar la posibilidad de realizarla contemplando para esto varias teorías o aspectos de ellas (Lladó, 2002; Torres de Izquierdo et ál., 2003).

Por otra parte, la selección de alguna o varias teorías dependerá de los estudiantes a quienes esté dirigido el material educativo y de las situaciones en las que se aplicará, sin embargo, “la mejor decisión sobre la programación y el diseño, es que debe estar sustentado en los conocimientos sobre esas teorías” (Lladó, 2002; p. 246).

Ahora bien, las corrientes teóricas del conductismo, el cognitvismo y el constructivismo resultan ser las más referenciadas por diferentes autores como las de mayor influencia en los modelos del desarrollo instruccional, de las cuales se desprenden las principales propuestas para la elaboración de los materiales didácticos informáticos (MDI).

Sin embargo, en este trabajo también se resaltan los aportes del conectivismo por ser una teoría del aprendizaje que surge en la era digital y como producto de ésta. En tal sentido, se hará referencia a ellas en función de sus aportes a las teorías del diseño instruccional y al desarrollo de software educativos, multimedias y materiales didácticos Web.

Es necesario resaltar que es tema de discusión entre los especialistas, cuáles de estas perspectivas teóricas es la más idónea para la elaboración de recursos educativos informáticos (Torres de Izquierdo et ál., 2003); por lo que aún resultan insuficientes para darle respuestas a todas las situaciones de enseñanza-aprendizaje (García-Valcárcel, 2005).

Así pues, es preciso presentar las características más resaltantes de las teorías del aprendizaje y su aporte a las teorías del diseño instruccional en correspondencia al diseño de materiales didácticos informáticos, a fin de entender mejor de donde surgen las diferentes propuestas para su elaboración. En este sentido, se iniciará la revisión con la presentación de los aspectos generales del enfoque conductista, por ser éste uno de los precursores en el campo de la informática.

El enfoque conductista

Este enfoque tiene sus bases en la psicología y está orientado a la predicción y control de la conducta, tratando solo los eventos observables que pudieran definirse en términos de estímulos y respuestas; siendo éstas predecibles, manipulables y controlables (Navarro, 1989). Para los conductistas, las características innatas son irrelevantes, solo se dan conexiones o asociaciones a través de los estímulos provenientes del medio, por lo que es a través de éstas que se desarrolla el sujeto (Gros, 1997).

Su aporte a la educación se fundamenta en la importancia de controlar y manipular los eventos del proceso educativo para lograr en el alumno la adquisición o la modificación de conductas a través de la manipulación del ambiente; dichos cambios conductuales son el aprendizaje de conductas, habilidades o actitudes (Lladó, 2002).

Con relación al diseño instruccional y el desarrollo de materiales educativos informáticos, este enfoque contribuyó con sus aportes de una enseñanza programada y los procesos lineales (Dorrego, 1999; Urbina, 1999); con la descomposición de la información en pequeñas unidades, el diseño de actividades que requieren unas respuestas del usuario,

y la planificación del refuerzo en el diseño de materiales didácticos Web y software educativos (Silvera, 1998).

En este sentido, hoy en día, los postulados de esta corriente teórica se emplean más en la elaboración de los software educativos que en las páginas Web; sin embargo, su presencia en el diseño Web estaría dada en páginas con mucho texto de forma lineal y sin mayores vínculos, o en cursos en los que se presenta información de manera gradual e incrementando los niveles de complejidad para finalmente lograr la ejecución de una cadena de respuestas y presentar un reforzamiento (Díaz Barriga y Aguilar, 1990); sus estructuras son rígidas y con énfasis en la memorización de los contenidos (Cabero, 2005).

En contraposición a los postulados conductistas, surgen los cognitivistas quienes toman algunos aportes de esta corriente teórica, y de cuyo enfoque se hablará a continuación.

El enfoque cognitivista

Este enfoque fija su atención e interés en los procesos internos de los individuos, estudia el proceso a través del cual se transforman los estímulos sensoriales reduciéndolos, elaborándolos, almacenándolos y recuperándolos. Esta corriente teórica toma del conductismo los estímulos y las respuestas por ser susceptibles de observación y medición, coincidiendo sus autores en señalar que hay procesos internos a través de los cuales se interpreta la información que luego es reflejada a través de conductas externas (Navarro, 1989).

La enseñanza cognitiva comprende una serie de métodos educativos que orientan a los alumnos a memorizar y recordar los conocimientos, así como a entenderlos y desarrollar sus capacidades intelectuales (Reigeluth, 1999). En tal sentido, diversos autores hacen referencia al aprendizaje significativo en oposición al aprendizaje de información sin sentido y memorístico.

Para ellos, el aprendizaje consiste en añadir significados para modificar las estructuras cognitivas, las cuales se definen como el conjunto de aprendizajes previos que tiene el individuo sobre su ambiente (Navarro, 1989).

Su aporte al diseño instruccional en la elaboración de los materiales educativos informáticos son los sistemas hipertextuales e hipermediales, los cuales representan la manera cómo funcionan los procesos cognitivos (Del Moral, 2000a). En este sentido, un material educativo informático cognitivista puede ofrecer contenidos organizados de manera jerárquica (Gros, 1997); así mismo, al incluir en su diseño los hipertextos están permitiéndole al usuario una navegabilidad no lineal.

En sitios Web cognitivistas también podrían vincularse diversos tipos de software educativos que permitan el desarrollo cognitivo del usuario, tales como las simulaciones informáticas, las cuales también podrían vincularse dentro de una página Web constructivista.

El enfoque constructivista

Este enfoque se desprende de la perspectiva cognitivista, y plantea que el alumno puede construir su propio conocimiento a través de sus necesidades e intereses y según su

ritmo particular para interactuar con el entorno. Según sus teóricos, el aprendizaje se realiza cuando el alumno ha elaborado activamente su propio conocimiento, el cual no necesariamente debe estar basado en el descubrimiento (Mayer, 1999).

Esto se desprende de los aportes del psicólogo Suizo Jean Piaget, quien establece una franca relación entre los aspectos biológicos del individuo y el origen del conocimiento (Aragón Diez, 2001). Para este autor, la característica fundamental de la inteligencia es la transformación que hace el individuo de los objetos que lo rodean, llegando a conocerlos sólo cuando ha realizado dicha transformación (Poole, 2000).

Para los teóricos constructivistas, el conocimiento se construye a través de una participación activa, por lo que éste no se reproduce; y va a depender de los aprendizajes previos y de la interpretación que el alumno haga de la información que recibe. Así mismo, el entorno en el que se adquiere el aprendizaje es de suma importancia, ya que éste permitirá en el alumno el pensamiento efectivo, el razonamiento, la solución de problemas y el desarrollo de las habilidades aprendidas (Gros, 1997).

El aporte de la teoría instruccional constructivista al diseño en la elaboración de materiales educativos informáticos, está dado en el énfasis que pone en el entorno de aprendizaje y en los alumnos, antes que en el contenido o en el profesor, es decir, pone mayor énfasis en el aprendizaje antes que en la instrucción (García-Valcárcel, 2005); también aportó las actividades de resolución de problemas y situaciones de aprendizaje colaborativo.

Es por esto que su presencia en los sitios Web educativos está dada en diseños con pocos contenidos y mayor énfasis en enlaces a diferentes referencias, recursos y herramientas que le puedan permitir al alumno la construcción de sus propios procesos de aprendizaje, o la posibilidad de tener grupos de aprendizaje colaborativo dentro del mismo.

Así mismo, los hipermedios realizados desde este enfoque están orientados a la búsqueda de información, a la adquisición del conocimiento y a la resolución de problemas (Del Moral, 2000b), por lo que sus diseños están enfocados en conocimientos complejos (Gros, 1997), lo cual es posible apreciar con mayor claridad en los simuladores y los laboratorios virtuales, en los que el usuario debe resolver situaciones según determinado escenario o problema.

En contraposición a esta corriente teórica, se presentan los aportes del conectivismo en donde se resalta el aprendizaje como producto de conexiones entre usuarios y retroalimentación de la formación.

El enfoque conectivista

Esta teoría surge del impacto de la tecnología en el aprendizaje. Es la integración de los principios del caos que señala la interrupción de la posibilidad de predecir, que la realidad depende de un sinnúmero de circunstancias inciertas, que lo que se produce en un lado repercute en otro y que el reto del que aprende está en descubrir patrones escondidos del significado que ya existe (Cazau, 2002; Siemens, 2004); también integra los principios de las teorías de la auto-organización, que describen la auto-organización a nivel personal como un micro-proceso de lo que ocurre en las organizaciones más grandes, y señalan la

importancia de la capacidad del aprendiz para crear conexiones entre distintas fuentes de información que le resulten útiles; por último involucra también los principios de la red, que vienen siendo conexiones entre personas, grupos, nodos de información y entidades para crear un todo integrado.

Esta teoría señala que el aprendizaje no solo está en las personas, también puede residir en las organizaciones, bases de datos, bibliotecas, fuentes tecnológicas o cualquier fuente de información, a las cuales denominan nodos de información especializada.

Concibe el aprendizaje como un proceso de formación de redes, como las conexiones entre dichos nodos, de manera que no es algo que se da aisladamente, por lo que resulta vital poder distinguir entre la información importante de la que no lo es (Siemens, 2004).

Su presencia en las Web educativas se evidencia con sitios abiertos a la discusión y la colaboración de los diferentes autores que participen del tema de interés, en la combinación de una diversidad de herramientas Web como la Wikipedia, blogs, podcast, redes sociales como Facebook y Twitter, entre muchas otros, con la única finalidad de brindar el acceso a infinitos nodos de información y crear redes de conocimiento y conexiones entre sus diferentes integrantes.

Luego de esta revisión desde la óptica de las teorías del aprendizaje y su aporte a las teorías de la instrucción, surge la necesidad de explorar con mayor detalle la influencia de las diferentes teorías antes mencionadas en el desarrollo de materiales didácticos informáticos, por lo que se presentarán a continuación algunos de los enfoques

instruccionales propuestos por autores conductistas, cognitivistas, constructivistas y conectivistas, como parte de este análisis.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis General

El uso de los materiales didácticos por parte de los docentes en el aula no se encuentra contribuyendo al desarrollo adecuado de la motricidad fina en los estudiantes del primer grado de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre.

2.2.2. Sub-hipótesis derivadas

❖ El inadecuado nivel del uso de los materiales didácticos por parte del profesorado durante el proceso de enseñanza – aprendizaje no contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

❖ Los tipos de materiales didácticos utilizados por el profesorado en el aula no son adecuados en el cumplimiento del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

❖ La aplicación de un plan de estrategias didáctico – pedagógicas contribuirá en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

2.2.3. VARIABLES

Variable dependiente

Uso de los materiales didácticos

Variable independiente

Motricidad fina

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1.-Prueba estadística aplicada

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum
= Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

F_o - F_e = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

(F_o - F_e)² = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

(F_o - F_e)²/F_e = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

Tabla 1: Prueba del Chi Cuadrado

| FRECUENCIAS OBSERVADAS | | | TOTAL |
|-------------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------|
| CATEGORIA | PREGUNTA 7 padres | PREGUNTA 7 docentes | |
| SI | 9 | 1 | 10 |
| NO | 12 | 2 | 14 |
| TOTAL | 21 | 3 | 24 |
| | 0,88 | 0,13 | 1,00 |
| | | | |
| | | | |
| FRECUENCIA ESPERADAS | | | TOTAL |
| CATEGORIA | PREGUNTA | PREGUNTA | |
| SI | 43 | 33 | 7 |
| NO | 57 | 67 | 27 |
| TOTAL | 100 | 100 | 100 |
| | | | |
| | | | |
| FRECUENCIAS OBSERVADAS | | | TOTAL |
| CATEGORIA | PREGUNTA | PREGUNTA | |
| SI | 0,00 | 0,02 | |
| NO | 0,08 | 0,56 | |
| TOTAL | 0,16 | 1,10 | 1,25 |

Nivel de significación y regla de decisión.

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, se utilizó la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7,194.

La chi cuadrada calculada es 1,25 valor significativamente menor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo se aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que el uso de los materiales didácticos por parte de los docentes en el aula no se encuentra contribuyendo al desarrollo adecuado de la motricidad fina en los estudiantes del primer grado de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Resultado de las encuestas aplicadas a los docentes de la escuela fiscal mixta “Seis de Octubre”.

1: ¿Utiliza usted materiales didácticos en sus clases?

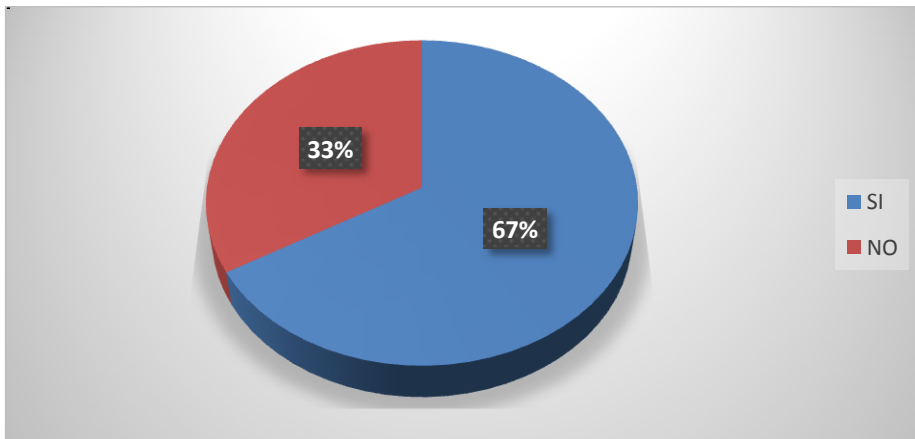
Tabla 2: Materiales didácticos en sus clases

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 2 | 67 % |
| NO | 1 | 33 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico 1: Materiales didácticos en sus clases



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que sí, el 33% respondieron que no. Se determina que en la Institución los docentes si utilizan material didácticos en sus clases.

2: ¿Cree usted que el material didáctico motiva al estudiante en su hora clase?

Porcentaje

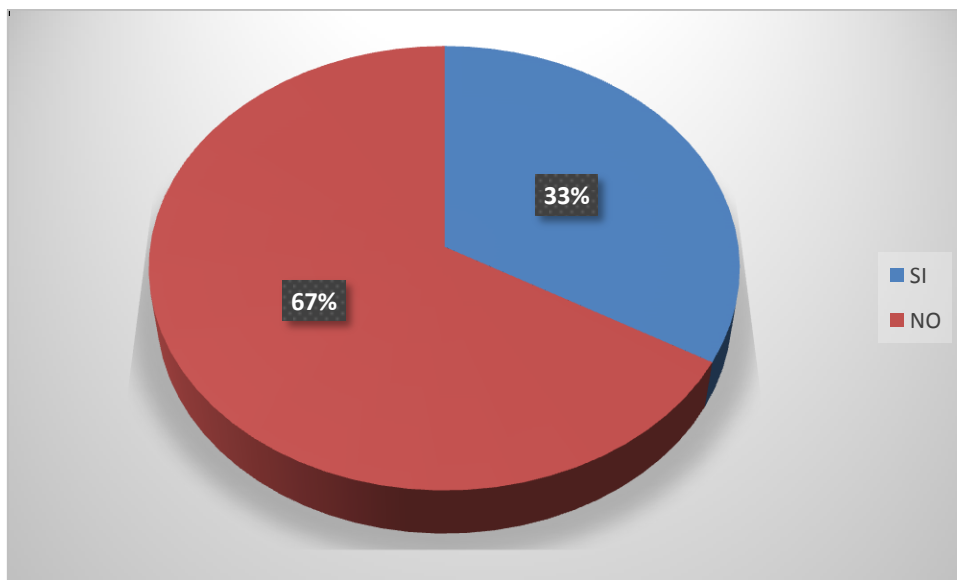
Tabla 3: El material didáctico motiva al estudiante

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|--------------|
| SI | 1 | 33 % |
| NO | 2 | 67 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico 2: El material didáctico motiva al estudiante



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que no, el 33% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los docentes utilizan materiales didácticos que no motivan a los estudiantes en sus clases.

Resultado de las encuestas aplicadas a los Padres de familia del primer grado de la escuela fiscal mixta “Seis de Octubre”.

1: ¿Cree usted que su hijo/a se beneficia con el material didáctico?

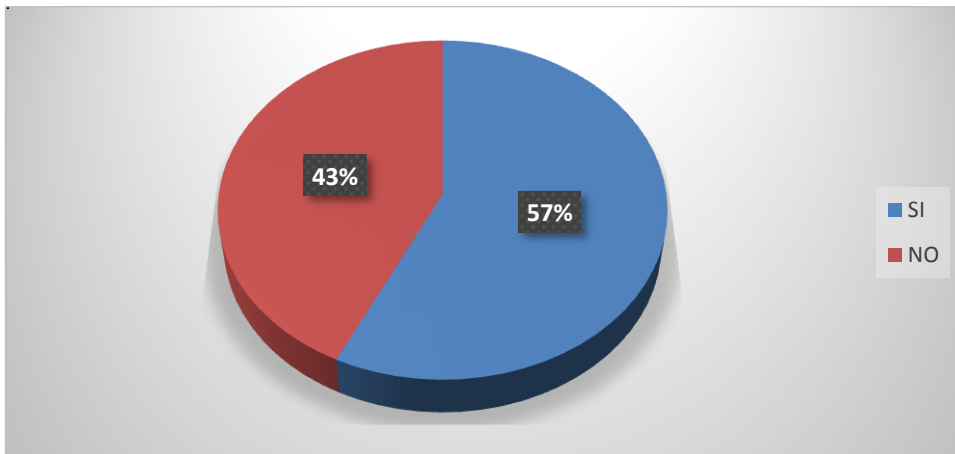
Tabla 4: Su hijo/a se beneficia con el material didáctico

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 12 | 57 % |
| NO | 9 | 43 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico 3: Su hijo/a se beneficia con el material didáctico



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que no, el 43% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que sus hijos si se benefician con el material didáctico.

2: ¿Es para usted importante el uso de material didáctico?

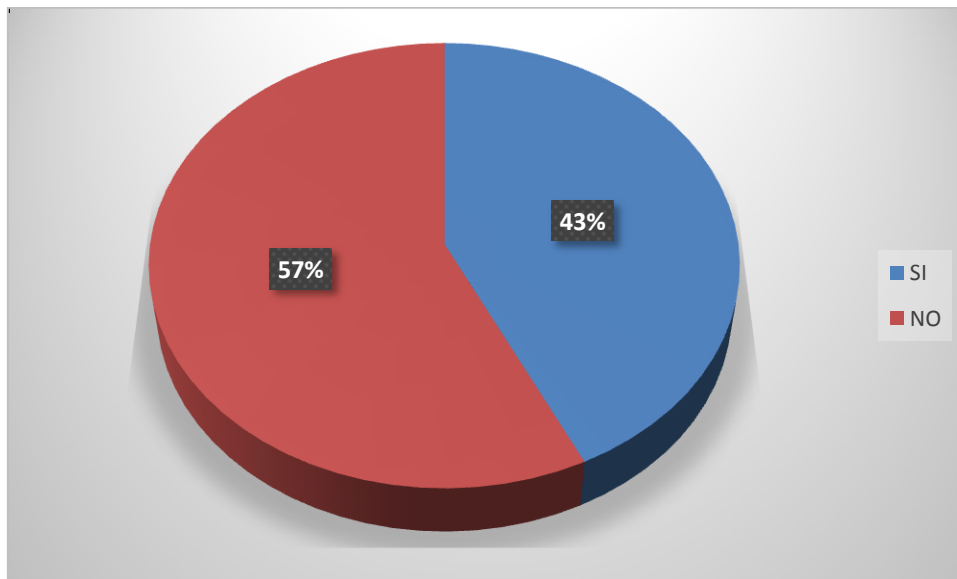
Tabla 5: Es para usted importante el uso de material didáctico

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 9 | 43 % |
| NO | 12 | 57 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico 4: Es para usted importante el uso de material didáctico



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que no, el 43% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que no es importante el uso de material didáctico.

3.2. Conclusiones específicas y generales

3.2.1. Específicas

- ❖ Se deben seleccionar los materiales indispensables antes de la realización de la clase.
- ❖ La maestra debe conocer el material, tanto su empleo como sus características, para evitar irregularidades.
- ❖ El material didáctico debe ser presentado a los alumnos en su debida oportunidad. La elección del momento oportuno juega un papel importantísimo para el éxito del empleo del material.
- ❖ El maestro debe disponer de diverso material, para que pueda hacer uso de él holgadamente en el tiempo disponible para la clase.
- ❖ Se debe aprovechar al máximo el material didáctico presentado. Es que el material no solo debe presentarse, sino utilizarse.

3.2.2. General

El material debe ser adecuado al grado de desarrollo y aprendizaje de los alumnos con quienes se ha de trabajar, Esta adecuación debe hacerse a la edad, inteligencia y experiencia de los niños. Si el material es muy difícil de manejar, emplear y comprender, obstaculizará la enseñanza y si por el contrario es muy fácil, demasiado sencillo, no despertará ningún interés entre los niños.

3.3. Recomendaciones específicas y generales

3.3.1. Específicas

- ❖ La construcción por los niños debe hacerse observado las normas acerca de la presentación adecuada del material, sus dimensiones, sus características, etc.
- ❖ Se debe elaborar en cooperación con la docente, ya que para determinar sus características deben converger las experiencias, las conversaciones y las conclusiones.
- ❖ Su selección se debe hacer en forma adecuada, para que disponga la escuela de los más indispensables y en condiciones favorables.
- ❖ El material construido debe llenar el propósito educativo para el cual fue confeccionado.

3.3.2. General

Los materiales deben, en lo posible, ser confeccionados por los mismos alumnos. Si se trata de material prefabricado, se debe tener mucho cuidado en seleccionarlo.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

El presente informe final de investigación proporcionó el estudio de la propuesta en el desarrollo de la digrafía y su repercusión en lenguaje escrito de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre”, lo cual se encarga de dirigir a los docentes de dicha institución a utilizar guías de trabajos innovadoras para asistir a la digrafía y su repercusión en el lenguaje escrito, para fortalecer en el rendimiento de los estudiantes que presentan estos problemas de escritura.

Se debe tener en cuenta que el uso de guías de trabajo innovadoras, son muy importante porque permiten a los docentes llegar al alumno de una manera satisfactoria, promoviendo los conocimientos previos que tienen los estudiantes y a su vez evitar que se les dificulte la lectura y escritura, y así mejorara y no serán niños disGráfico.

4.1.2. Alcance de la alternativa

El alcance de esta propuesta de investigación del informe final da énfasis en la elaboración de guías de trabajos innovadora en la digrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes, para que los docentes de la Escuela, desarrollen habilidades o destrezas por medio de dinámicas o juegos.

Esto les permitirá un buen desenvolvimiento a los estudiantes, para que en algún momento de presentárseles un problema puedan solucionarlo sin ninguna dificultad, además debemos de tener presente que los niños son el futuro de la patria, por lo que debemos de fortalecer su lectura y escritura, porque al leer se enriquecerán en conocimiento y podrán tener una buena caligrafía que les será muy útil a lo largo de su vida estudiantil y en el medio que se desenvuelvan.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

Según el autor sostienen que: es necesario formar docentes estratégicos que aprenda los contenidos de su especialidad en educación general básica empleando estrategias de enseñanzas y aprendizaje, que sean capaces de planificar, evalúen, reflexivamente su actuación docente, (Crespo & Morocho 2010). Se plantea que debe existir muchas estrategias eficaces, que empleen los profesores para lograr los objetivos propuesto con sus estudiantes, cuyo objetivo es el de mejorar el problema de escritura.

Es visible que el docente que inicia su carrera educativa, asume como modelo, consciente o inconscientemente, los patrones o estrategias de enseñanzas y aprendizaje tradicionales de algunos profesores, limitándose a la comunicación de, un conjunto de conocimientos presentados en hojas escritas a mano, y muchas veces obsoletas.

Fuera de contexto o en libros, siendo ésta la única fuente de información; la cual no es favorable para su enseñanza, lo ideal es planificar la clase para que los estudiantes

puedan participar en el aula a la hora de recibir la clase, ellos tienen que ser los protagonistas y se les facilite desarrollar su lenguaje escrito, al leer un texto.

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a docentes y docentes se puede descubrir las falencias que presentan los estudiantes al leer o escribir, tomando en cuenta que los docentes de esta institución no investigan como llegar al docente ya que ellos no comprenden la importancia que es para desarrollar habilidades, que les permita adquirir conocimiento y creando estrategias innovadoras, para que los profesores puedan enriquecer su conocimiento y creatividad.

El maestro pueda dar su clase de forma innovadora, participativa, agradable logrando que los niños y niñas se interesen por conocimientos nuevos, a través de actividades que sean motivadoras, como dinámicas y juegos recreativos, así poder evitar que se les dificulte al leer o escribir y logrando que mejoren cada día.

Los lineamientos curriculares de la lengua y literatura deben proporcionar una educación que propicie aprendizaje de mayor alcance y más duraderos que los tradicionales, que no solo haga énfasis en el aprendizaje de conceptos y procedimientos, ampliamente aplicables y útiles para aprender.

Para despertar el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura y escritura, los docentes deben utilizar metodologías activas y motivadoras, además de esos materiales que le ayuden, y les llamen la atención de esta manera se sientan motivados a participar activamente y logren aprender.

4.1.3.2. Justificación

La presente propuesta tiene como finalidad mejorar el rendimiento de los estudiantes, utilizando guías de trabajo innovadoras para fortalecer el lenguaje oral y escrito, por lo que es necesario que los docentes concienticen lo fundamental, como es la digrafía y su repercusión en el lenguaje escrito, a lo largo de su carrera.

Los docentes deben buscar y diseñar estrategias para un aprendizaje significativo que le permite al estudiante desarrollar su propia inteligencia mediante ejecución de actividades prácticas y recreativas que les permita mejorar el problema de la digrafía y puedan desempeñarse de una manera práctica en su ámbito estudiantil.

Considerando que, en la educación básica, los estudiantes se enfrenten diariamente a situaciones muy diferentes que los harán utilizar libros de lectura y escritura, y otras actividades relacionadas de forma directa o indirecta con dicho proceso para desarrollar su escritura. Sin olvidar que los estudiantes tienen muchas vivencias, experiencias que les ha tocado vivir, lo cual la ha servido como incentivo para para resolver los problemas que presentan por la disgrafía, estas vivencias serán anécdotas que siempre como estudiantes las recordaran y así habrá la motivación de mejorar los problemas de aprendizaje que tengan.

Lo que se busca con estas guías de trabajo innovadoras es mejorar su calidad y calidez en la educación y de manera especial en la lectura y escritura, ya que puede mejorar su rendimiento y por ende su aprendizaje mediante actividades que le permita mejorar el problema de la disgrafía facilitando un buen desarrollo. Por medio de

evaluaciones, también aplicando juegos recreativos fuera y dentro del aula, se ara factible la ejecución de esta propuesta, con la finalidad de incentivar a los docentes para que ellos mejoren en sus conocimientos, teóricos y prácticos a través de diseños de guías de trabajo.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. General.

Elaborar guías de trabajos innovadoras para favorecer el uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina de los estudiantes del primer grado de la Escuela Fiscal Mixta “Seis de Octubre”

4.2.2. Específicos.

- Socializar guías de trabajos por medio de actividades para fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes.

- Evaluar las actividades realizadas para que los docentes conozcan los diferentes problemas que causa la digrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes.

- Ejecutar talleres, seminarios a docentes sobre temas de la disgrafía.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Guías de trabajos innovadoras para favorecer el uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Seis de Octubre”

4.3.2. COMPONENTES

ROMPECABEZAS

IMAGEN 1: DE ILUSTRACION



Nivel: Preescolar y Primaria / Edad: +4 años.

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Objetivo: Para que los alumnos conozcan y entiendan qué son y para qué sirven los valores.

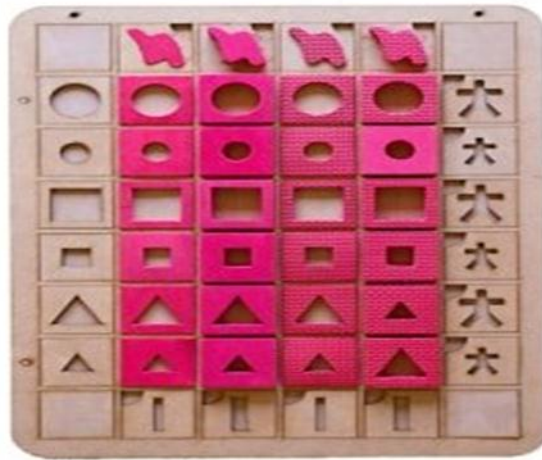
Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Contenido: una base de 29 x 42 cm. con marco verde, impresa con imágenes en blanco y negro representando las acciones negativas y 28 piezas en color para formar el rompecabezas con imágenes de acciones positivas.

Fomentar en los niños actitudes positivas presentándoles situaciones que despierten su interés. A través del juego con los rompecabezas, los alumnos podrán observar las distintas escenas con las imágenes de acciones positivas y las imágenes de acciones negativas, haciendo comparaciones entre unas y otras, reflexionando, razonando, escuchando y expresándose para que el aprendizaje de cada uno de los valores sea significativo y tomen conciencia de su importancia en situaciones de la vida diaria, dándose cuenta que los valores nos sirven para ser ¡felices!

REGLETAS

IMAGEN 2: DE ILUSTRACION



Nivel: Preescolar y Primaria / Edad: +4 años.

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Propósito: Excelente material didáctico manipulativo, diseñado especialmente para atender las necesidades educativas de los alumnos con discapacidad visual, ideal para impulsar el desarrollo del pensamiento lógico matemático, permitiendo a los alumnos identificar diferentes formas, texturas, grosores y tamaños mediante las piezas de atributos y bloques, para aplicar conceptos matemáticos y obtener aprendizajes significativos.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Contenido: Una retícula de madera de 47 cm. x 36.5 cm., que funciona como el espacio de trabajo concreto para colocar en los 48 cuadros las diferentes piezas de atributos y bloques; 20 atributos de madera con contornos de figuras que representan formas, tamaños, texturas y grosores; 24 bloques de material eva, cada uno distinto del

otro en el contorno de su forma, tamaño, textura y grosor; y 1 guía didáctica para el desarrollo de las actividades sugeridas.

Alfabeto Manual y Días de la Semana con Imán

IMAGEN 3: DE ILUSTRACION



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

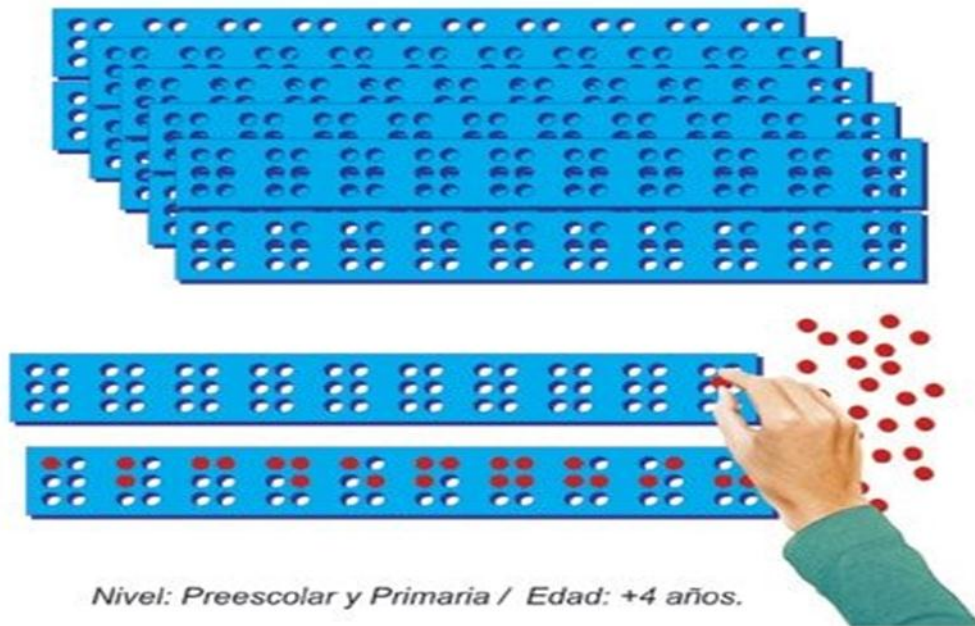
Contenido: 36 tarjetas con el alfabeto manual y los días de la semana y una planilla de 40 piezas de imán para pegar detrás de las tarjetas.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Propósito: Material de apoyo para que los niños con discapacidad auditiva aprendan el alfabeto y los días de la semana mediante las diferentes señales manuales.

Regleta para Invidentes con 12 piezas

IMAGEN 4: DE ILUSTRACION



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

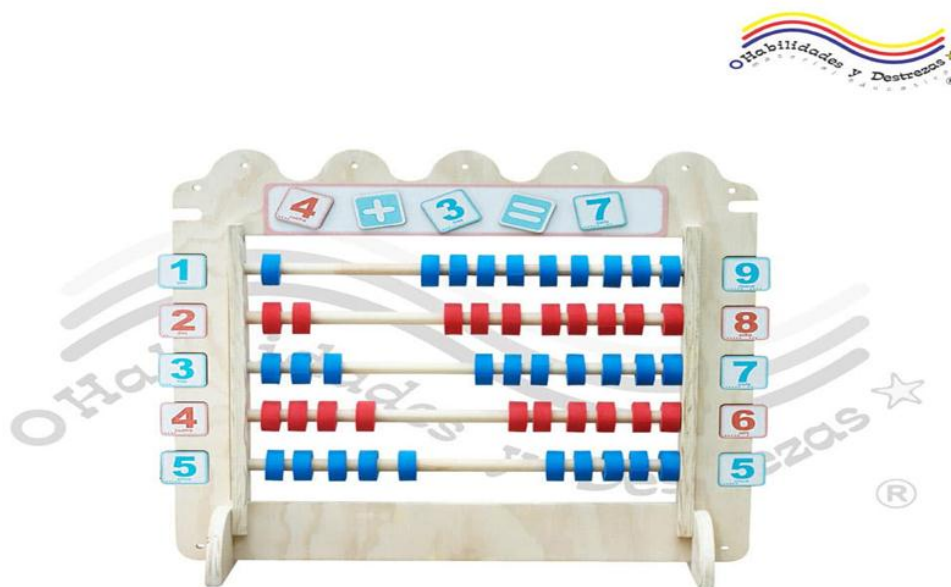
Propósito: Aprender el alfabeto Braille mediante un material manipulativo sensorial que facilita su comprensión. Es recomendable tanto para niños pequeños como para adultos que han perdido la visión.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Contenido: 12 regletas de 44 x 6.5 cm., 480 fichas y guía didáctica.

Abaco

IMAGEN 5: DE ILUSTRACION



Nivel: Preescolar y Primaria / Edad: +3 años.

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

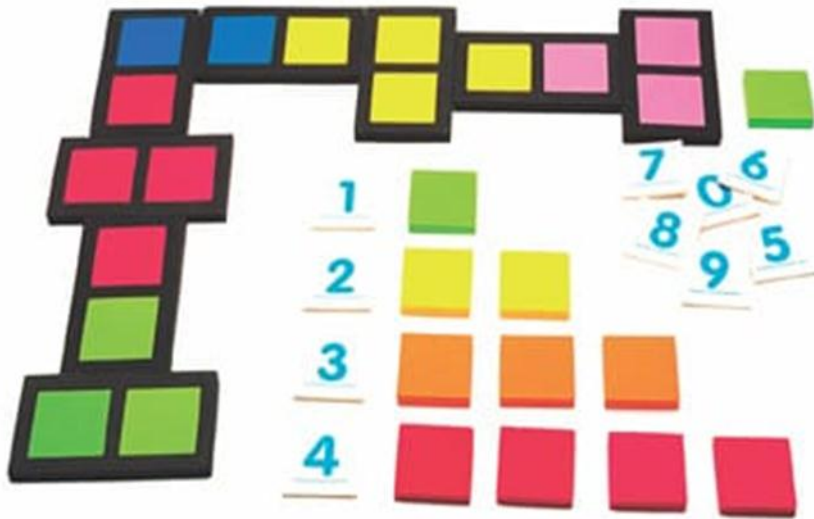
Propósito: Motivar el aprendizaje de conceptos matemáticos mediante el ejercicio motriz de recorrer y deslizar las cuentas del ábaco (actividad que refuerza las estructuras cognitivas del niño), al realizar actividades para conocer y nombrar los números en cifra y numeral y utilizarlos para resolver problemas que implican agregar, reunir, quitar, igualar y comparar. Además, los alumnos utilizan diversas técnicas que ellos mismos establecen para resolver los problemas, e incluso conocen los pares, impares, realizan correspondencias y hasta construyen los números.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Contenido: Un módulo de Ábaco con cinco postes y en cada uno 10 cuentas azules y rojas para deslizar, un pizarrón magnético y pintarrón para realizar operaciones, 21 piezas de números (del cero al diez), 6 piezas de signos (más, menos, igual que, mayor que, menor que), ambas pueden guardarse en su molde y colgarse en el módulo, dos conectores y tornillos, y una guía didáctica con las actividades sugeridas.

Domino de Colores

IMAGEN 6: DE ILUSTRACION



Nivel: Maternal, Preescolar y Primaria / Edad: +2 años.

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

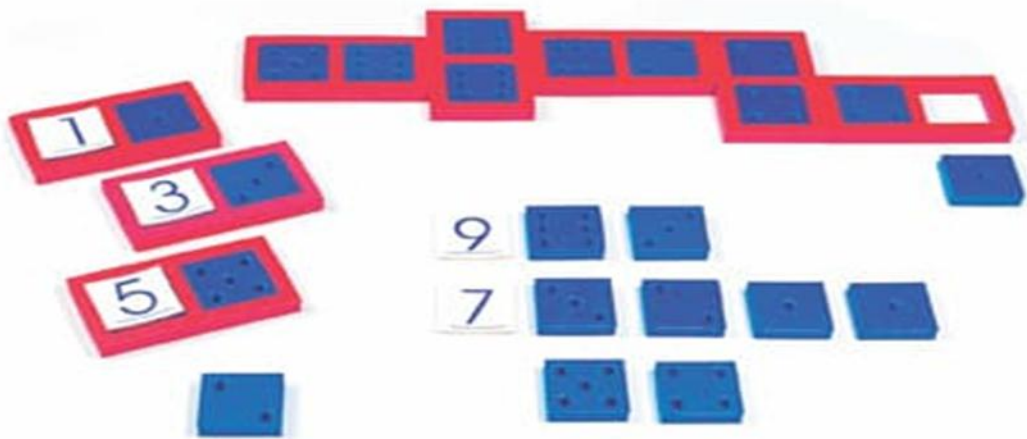
Propósito: Para que los pequeños aprendan los colores, clasificando y asociando las piezas. También podrán sacar las piezas de los marcos para jugar con otras actividades como: secuencias, formar pares, asociar el número con la cantidad y hacer operaciones sencillas.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Contenido: 28 piezas de dominó en material eva de 10.5×5.5 cm. con siete diferentes colores, 10 fichas en vinil con números impresos y guía didáctica.

Dominó Aritmético

IMAGEN 7: DE ILUSTRACION



Nivel: Preescolar y Primaria / Edad: +4 años.

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Propósito: Aprender principios matemáticos y resolver problemas de conteo comparando, asociando y clasificando el material. Además, los niños pueden formar pares y secuencias, asociar el número con la cantidad e introducirse en el conocimiento de los números en distintos formatos, sacar el material para agruparlo de acuerdo a sus características y realizar operaciones de suma, resta y otras más.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Contenido: 28 piezas de dominó en material eva de alta densidad de 10×5.5 cm. con 5mm. de espesor, 25 fichas de vinil impresas con números y signos y guía didáctica.

Dominó de Formas

IMAGEN 8: DE ILUSTRACION



Nivel: Maternal, Preescolar y Primaria / Edad: +2 años.

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Clave del producto: HE 0069

Propósito: Estimular el aprendizaje mediante la asociación de figuras. Iniciar a los pequeños en el conocimiento de las diferentes formas. También se puede utilizar el juego para formar pares y jugar memoria sacando las piezas de los marcos.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Contenido: 28 piezas de dominó en material eva de 10x5.5 cm., 12 fichas de vinil impresas y guía didáctica.

Dominó de Texturas

IMAGEN 9: DE ILUSTRACION



Nivel: Maternal, Preescolar y Primaria / Edad: +2 años.

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

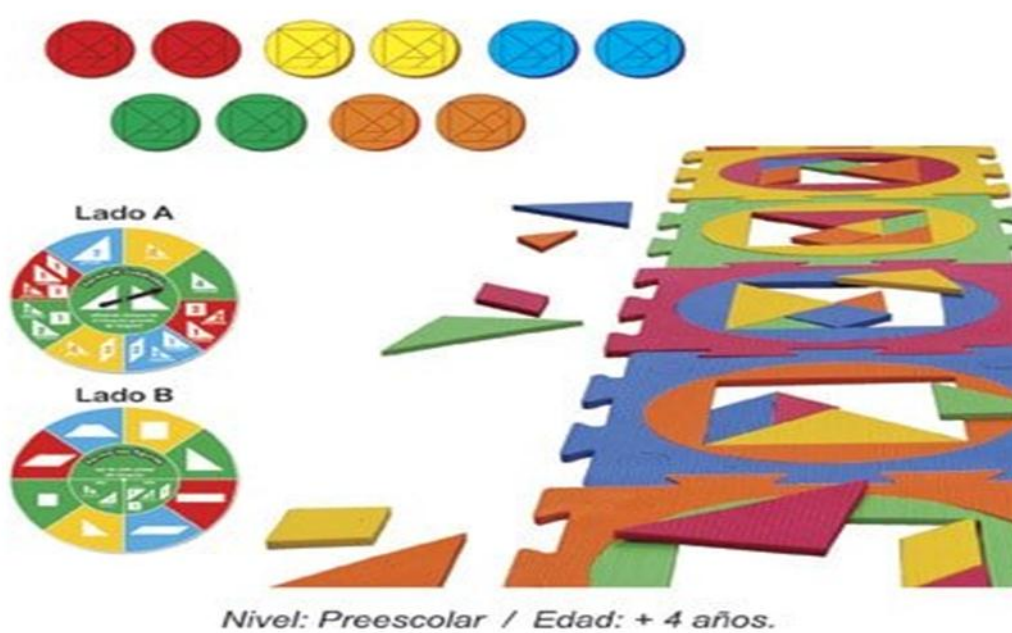
Propósito: Excelente material manipulativo que permite a los niños desarrollar la discriminación del tacto y la percepción sensorial mediante juegos que impulsan el perfeccionamiento de las habilidades motrices y de pensamiento lógico matemático, al sacar las piezas de los marcos, descubrir las texturas jugando a la bolsa misteriosa, ordenar elementos en una secuencia, formar pares, comparar y agrupar.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Contenido: 28 piezas de dominó en material eva de 10x5.5 cm. con siete diferentes texturas y guía didáctica.

Módulo de Tangram para Preescolar en Movimiento

IMAGEN 10: DE ILUSTRACION



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Este producto es uno de los módulos que conforman el Preescolar en Movimiento, puedes adquirirlo por separado o conocer nuestro Preescolar en Movimiento completo.

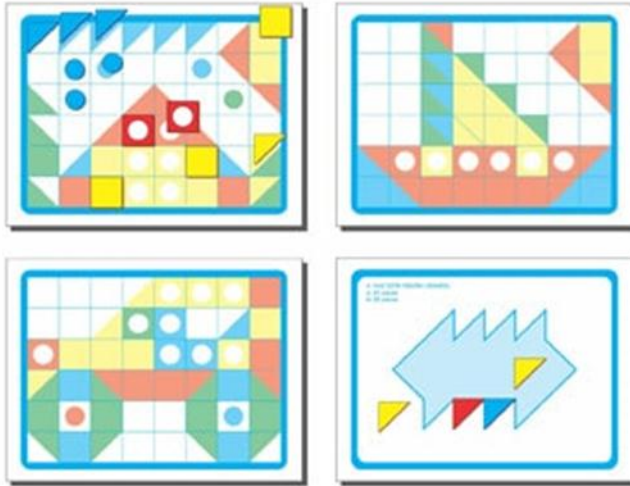
Contenido: 10 tapetes de tangram, ruleta impresa por ambos lados, una base de cartón para colocar ruleta y guía didáctica.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Aprendizajes esperados: Construir objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características, identificar regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento, mantener el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Hojas de Actividades para Rompecabezas Básico

IMAGEN 11: DE ILUSTRACION



Nivel: Preescolar y Primaria / Edad: +4 años.

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

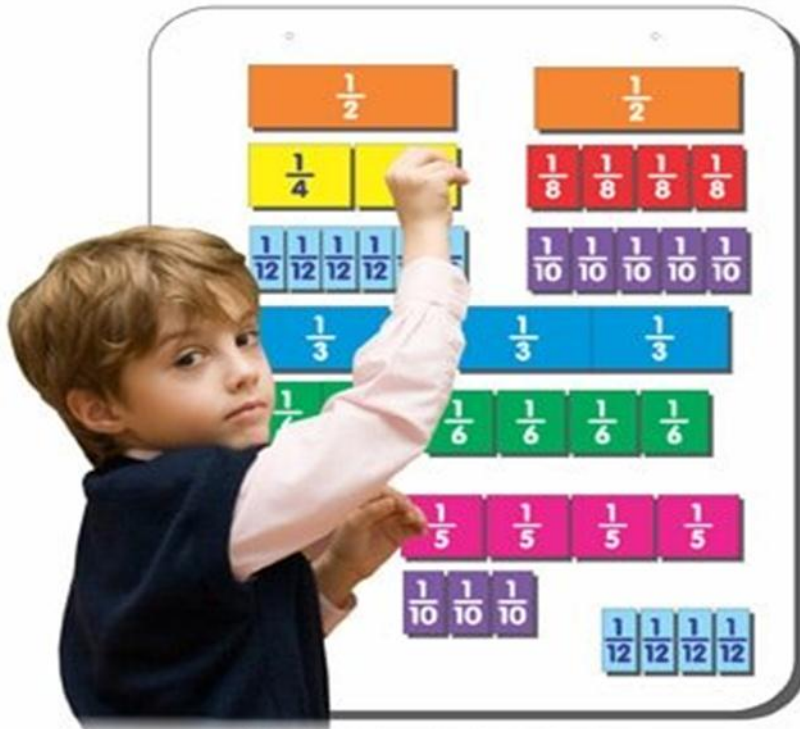
Contenido: 4 hojas de actividades impresas por ambos lados con dos grados de dificultad para sobreponer en la base.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Propósito: Maravilloso material para que los niños aprendan conceptos de geometría, además para desarrollar la creatividad, las habilidades como: orden lógico, atención, memoria visual, relaciones espaciales, direccionalidad, discriminación por forma y color, etc.

Póster de Fracciones Rectangulares Magnéticas para Grupo

IMAGEN 12: DE ILUSTRACION



Nivel: Primaria / Edad: +6 años.

Elaborado:

Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Contenido: 51 piezas de fracciones magnéticas: un entero de 28.5 x 4.8 cm., medios, tercios, cuartos, quintos, sextos, octavos, décimos, doceavos y guía didáctica.

Duración. - varía el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos

Propósito: Excelente material didáctico y versátil para exponer ante todo el grupo y ayudar a los niños a comprender el concepto de fracciones de una manera más concreta y divertida, con actividades como: identificación de enteros, sumas, restas, comparaciones (mayor, menor e igual que), equivalencias, etc.

Accesorios opcionales que complementan el juego:

- Póster pintarrón magnético de 45 x 60 cm.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

El propósito de esta investigación es dirigir el proceso educativo y lograr que adquieran muchos conocimientos y experiencias inolvidables que las van a recordar durante su vida estudiantil, con la finalidad de alcanzar sus objetivos propuesto, y formar estudiantes con conocimientos amplio en la lectura y escritura.

Ellos serán en la vida adulta personas integras y responsables, esta propuesta es muy importante porque el propósito es alcanzar que los docentes concienticen lo fundamental que es utilizar nuevas estrategias, para ayudar a los discentes a desarrollar sus capacidades o destrezas, mediante juegos lúdicos, y de esta manera se interesan por tener una mejor escritura, y al lograr una escritura excelente tendrán una buena lectura y habrán alcanzado lo propuesto.

Para mejorar la lectura y escritura de los niños y niñas, se empieza con la sensibilidad de la maestra en el aula de clase la cual permitió ampliar sus conocimientos Psicopedagógico, brindando la oportunidad de plantear guías de trabajo que va a fortalecer y despertar interés en los estudiantes; mediante actividades que les faciliten a tener una mejor lecto escritura y que a lo largo de su vida se les ayude a desenvolverse en cualquier ámbito de su cotidiano vivir.

La aplicación de las guías de trabajos innovadoras se realizó en la institución educativa “Seis de Octubre”, con la utilización de los diferentes juegos planteados y recopilados por la investigación, logrando obtener una participación positiva de los

docentes y cada uno de los dicentes, de esta manera se pudo lograr la propuesta ya que se cumplió con los propósitos que tenía, el cual era lograr mejorar los problemas de escritura y lectura.

Los resultados que se desea obtener son muy alentadores ya que el material elaborado debe ser llamativo y creativo y de fácil utilización permitiendo que los estudiantes participen en cada una de las actividades de manera ordenada. Se puede destacar que se logra trabajaren equipo. De forma individual resolviendo de forma correcta cada uno de los problemas que encontramos. Se puede afianzar el conocimiento adquirido y ponerlo en práctica para un mejor desempeño, porque al utilizar materiales innovadores, podrán aprender y jugar de una manera diferente, es aquí donde le llamara la atención al estudiante y trabajara con énfasis.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Zabaleta, J. (9 de febrero de 2013). *Molelos prácticos: LA PSICOMOTRICIDAD FINA, PASO PREVIO AL PROCESO DE ESCRITURA*. Recuperado el 12 de junio de 2015, de <http://www.waece.org/>:
http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Argudín, Y., & Luna Agudín, M. (24 de Noviembre de 2008). *Universidad Autónoma Metropolitana*. Obtenido de <http://hadoc.azc.uam.mx/>:
<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/constructivismo.htm>
- Cano, D. (27 de abril de 2009). *Rehabilitación pediátrica y estimulación*. Recuperado el 15 de junio de 2015, de dmariacano.fullblog.com.ar:
<http://dmariacano.fullblog.com.ar/motricidad-fina.html>
- Concepción Calderón, M. A. (2006). *Orientaciones Metodológicas para el uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial*. Santo Domingo, R. D.: secretaría de Estado de Educación, R. D.
- Delgadillo Macías, R. R. (Enero de 2010). Los materiales didácticos como facilitadores de experiencias interculturales. Una propuesta metodológica. *Decires*, 12(14), 57 - 74. Recuperado el 13 de junio de 2015, de
<http://132.248.130.20/revistadecires/articulos/art14-4.pdf>
- EcuRed. (2013). *Motricidad*. Recuperado el junio de 12 de 2015, de www.ecured.cu:
<http://www.ecured.cu/index.php/Motricidad>
- EcuRed. (2014). *Constructivismo (Pedagogía)*. Recuperado el 30 de junio de 2015, de www.ecured.cu:
http://www.ecured.cu/index.php/Constructivismo_%28Pedagog%C3%ADa%29
- EcuRed. (2014). *EcuRed*. Obtenido de <http://www.ecured.cu/>:
http://www.ecured.cu/index.php/Recursos_did%C3%A1cticos

- Edukanda. (24 de Febrero de 2011). *Edukanda*. Obtenido de www.edukanda.es/:
http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/1065/3.principios_pedagogicos.html
- Guía Infantil. (2011). *guiainfantil.com*. Recuperado el 9 de junio de 2015, de
<http://www.guiainfantil.com/>:
<http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm>
- Huamani Ayala, C. (27 de marzo de 2010). *Slideshare*. Recuperado el 13 de junio de 2015, de <http://es.slideshare.net/>: <http://es.slideshare.net/cfhuamani/material-didctico-3573823>
- Maestra Kiddy's. (2012). *¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD?* Recuperado el 1 de julio de 2015, de Maestra Kiddy's: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/que-es-la-psicomotricidad.php>
- Marsal Riera, A. (2014). Motricidad gruesa. *netmoms*. Recuperado el 2 de julio de 2015, de <http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/>
- Nuevo, M. (2014). *Desarrollo de la psicomotricidad fina: Desarrollo de la psicomotricidad fina*. Recuperado el 10 de junio de 2015, de <http://www.guiainfantil.com/>: <http://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Pastor G., P. (2004). *Estimulación para su Bebé*. Santiago, Chile: Norma S. A.
- Picardo Joao, Ó., Valmore Pacheco, R., & Pacheco Cardosa, R. V. (2004). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. San Salvador: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco.
- Rodríguez Ruiz, C. (febrero de 2013). *EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO*. Recuperado el 18 de junio de 2015, de Educa Peques:
<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-del-nino.html>
- Universidad ESAN. (2014). *MATERIALDES DIDÁCTICOS*. Cajamarca: Universidad ESAN.

Wikipedia. (8 de marzo de 2003). *Interacción*. Recuperado el junio de 13 de 2015, de es.wikipedia.org: <https://es.wikipedia.org/wiki/Interacci%C3%B3n>

**A
N
N
E
X
O**

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| TEMA | PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL | HIPOTESIS | VARIABLES | |
|---|---|--|---|-----------------|-----------------------|
| | | | | V.I. | V.D. |
| Uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina en los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta “Seis de Octubre”, del Recinto las Cañitas, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. | ¿Cómo incide el uso de los materiales didácticos en la motricidad fina de los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta “Seis de Octubre” del Recinto Las Cañitas, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos? | Determinar los tipos de materiales didácticos utilizados por el profesorado en el aula en el proceso de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre. | El uso de los materiales didácticos por parte de los docentes en el aula se encuentra contribuyendo al desarrollo adecuado de la motricidad fina en los estudiantes del primer grado de la Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre. | Motricidad Fina | Materiales Didácticos |
| | SUB-PROBLEMAS | OBJETIVO ESPECIFICO | SUB-HIPOTESIS | | |
| | -¿Cuál es el nivel de uso de materiales didácticos por parte del profesorado para el desarrollo de motricidad fina en los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje? - ¿Qué tipos de materiales didácticos utilizados por el profesorado en el aula contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes? - ¿Cómo mejorar el desarrollo de motricidad fina a través del uso adecuado de materiales didácticos en los estudiantes? | Establecer cuál es el nivel de uso de materiales didáctico por parte del profesorado para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes durante proceso de enseñanza – aprendizaje. Determinar como el uso de los materiales didácticos incide en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. Diseñar un Plan de Estrategias Didáctico-Pedagógicas que será utilizado por el profesorado para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina mediante el uso apropiado de materiales didácticos en los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ El inadecuado nivel del uso de los materiales didácticos por parte del profesorado durante el proceso de enseñanza – aprendizaje contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes. ❖ Los tipos de materiales didácticos utilizados por el profesorado en el aula son adecuados en el cumplimiento del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes. ❖ La aplicación de un plan de estrategias didáctico – pedagógicas contribuirá en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes. | | |

Anexo # 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto a nuestro problema de investigación, solicitamos a ustedes su colaboración para realizar unas encuestas y así poder determinar como el uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina de los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta “Seis de Octubre”, del Recinto Las Cañitas. Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, para lo cual les solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el siguiente instructivo.

INSTRUCTIVO.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

1: ¿Utiliza usted materiales didácticos en sus clases?

SI NO A VECES

2: ¿Cree usted que el material didáctico motiva al estudiante en su hora clase? Porcentaje

SI NO

3: ¿Cómo docente considera la importancia del uso de material didáctico?

SI NO

4: ¿Emplea usted el material didáctico como desarrollo en la lectura crítica de los estudiantes?

SI **NO**

5: ¿Usted mejora el aprendizaje con materiales didáctico

SI **NO**

6: Cree usted como docente que el material desarrolla destrezas didácticas y habilidades.

SI **NO**

7: Una clase sin material didáctico ayudaría en la lectura crítica

SI **NO**

8: El material didáctico influye para una enseñanza de calidad.

SI **NO**

9: Usted como guía del alumno le sugeriría el uso de material didáctico en sus exposiciones.

SI **NO**

10: ¿Usted como docente está consciente que se debe utilizar el material didáctico como un apoyo en la clase?

SI **NO**

Anexo # 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN

Estimadas(os) padres de familia, con la finalidad de recopilar información respecto a nuestro problema de investigación, solicitamos a ustedes su colaboración para realizar unas encuestas y así poder determinar como el uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina de los estudiantes de primer grado de la Escuela Fiscal Mixta “Seis de Octubre” del Recinto Las Cañitas, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, para lo cual les solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el siguiente instructivo.

INSTRUCTIVO.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

1: Cree usted que se beneficia con el material didáctico.

SI **NO**

2: Es para usted importante el uso de material didáctico.

SI **NO**

3: Puede usted manipular con facilidad el material didáctico?

SI **NO**

4: Se siente a gusto con los materiales didácticos.

SI **NO**

5: Le gusta a usted que en horas clases se utilice material didáctico.

SI **NO**

6: ¿Está usted de acuerdo que siempre se utilice el material didáctico como una herramienta?

SI **NO**

7: ¿Ha utilizado algún cuento en horas clases?

SI **NO**

8: Le gustaría que la clase de Ciencias Naturales la realice con materiales didácticos?

SI **NO**

9: Utiliza la maestra material didáctico

SI **NO**

10: Cree usted que el material didáctico le ayuda en su aprendizaje.

SI **NO**

Resultado de las encuestas aplicadas a los docentes de la escuela fiscal mixta “Seis de Octubre”.

3: ¿Cómo docente considera la importancia del uso de material didáctico?

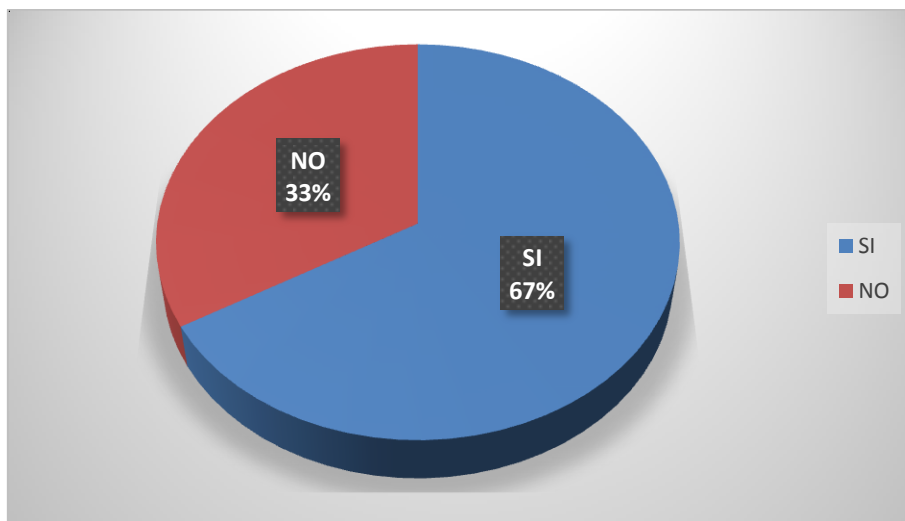
Tabla # 4

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 2 | 67 % |
| NO | 1 | 33 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 3



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que sí, el 33% respondieron que no. Se determina que en la Institución los docentes consideran la importancia del uso del material didáctico.

4: ¿Emplea usted el material didáctico como desarrollo en la lectura crítica de los estudiantes?

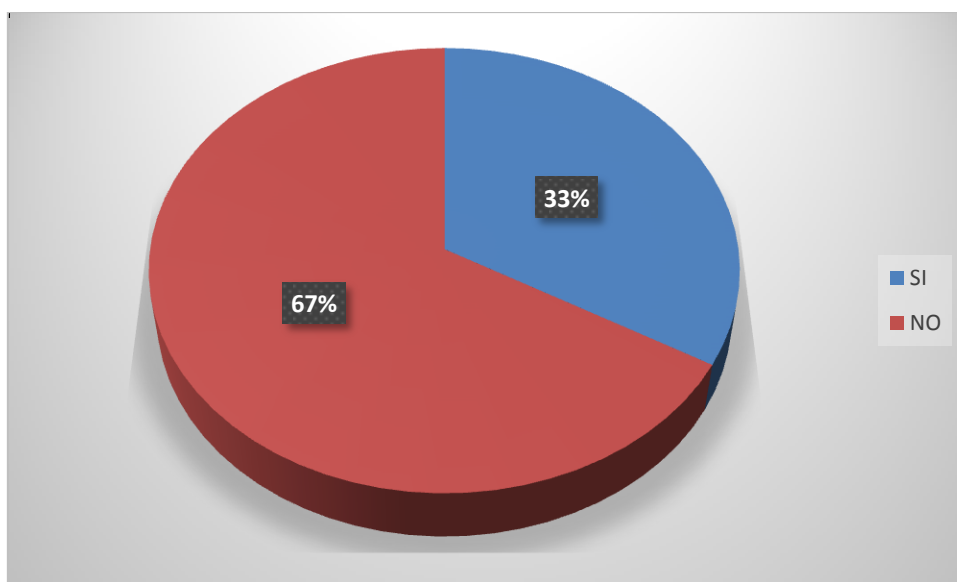
Tabla # 5

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 1 | 33 % |
| NO | 2 | 67 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 4



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 33% respondieron que no, el 67% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los docentes mencionan que no utilizan el material didáctico como desarrollo de la lectura.

5: ¿Usted mejora el aprendizaje con materiales didáctico?

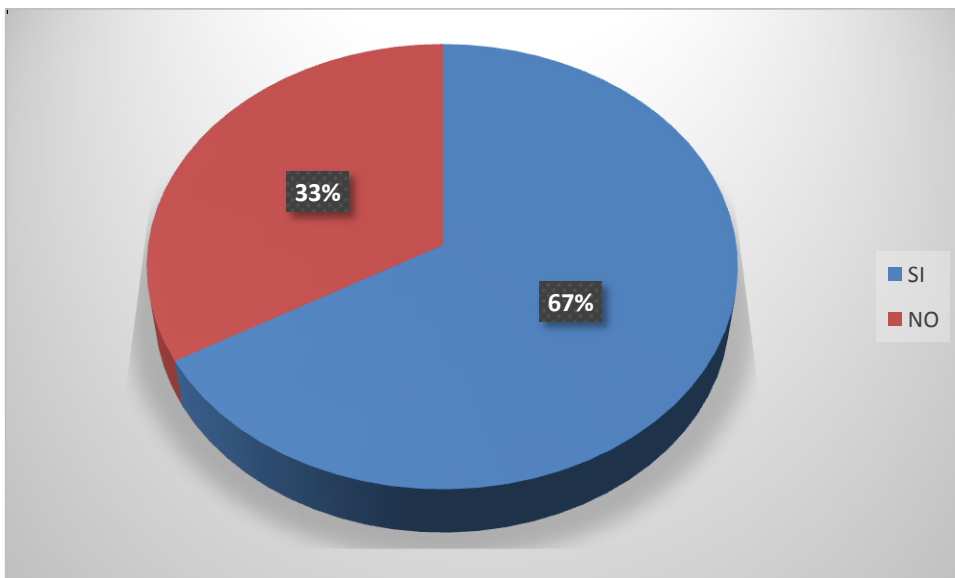
Tabla # 6

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 2 | 67 % |
| NO | 1 | 33 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 5



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que sí, el 33% respondieron que no. Se determina que en la Institución los docentes mencionan que si mejoran el aprendizaje con el material didáctico.

6: ¿Cree usted como docente que el material didáctico desarrolla destrezas didácticas y habilidades?

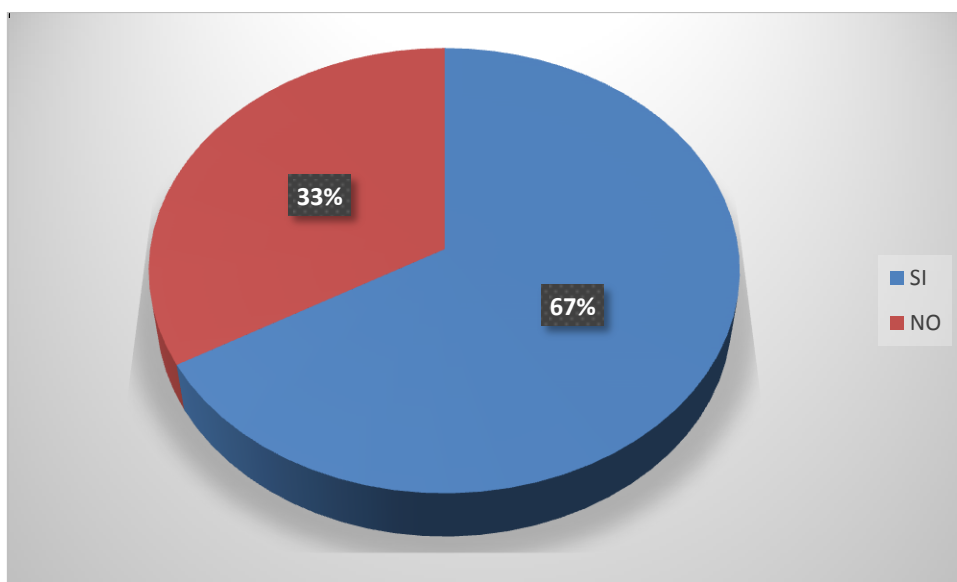
Tabla # 7

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 2 | 67 % |
| NO | 1 | 33 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 6



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que no, el 33% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los docentes mencionan que el material didáctico desarrolla destrezas didácticas y habilidades.

7: ¿Una clase sin material didáctico ayudaría en la lectura crítica?

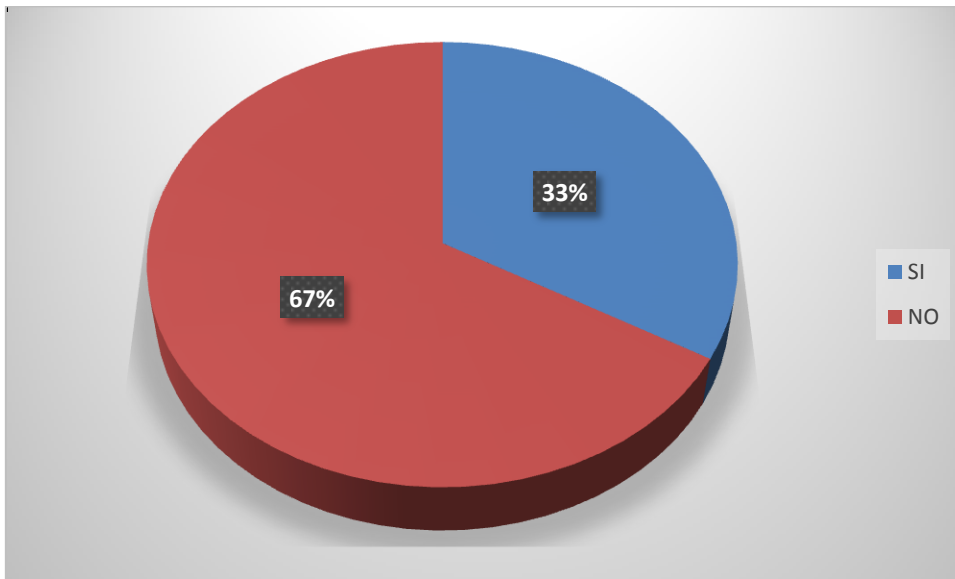
Tabla # 8

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 1 | 33 % |
| NO | 2 | 67 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 7



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que no, el 33% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los docentes mencionan que una clase sin material didáctico no ayudaría en la lectura crítica.

8: ¿El material didáctico influye para una enseñanza de calidad?

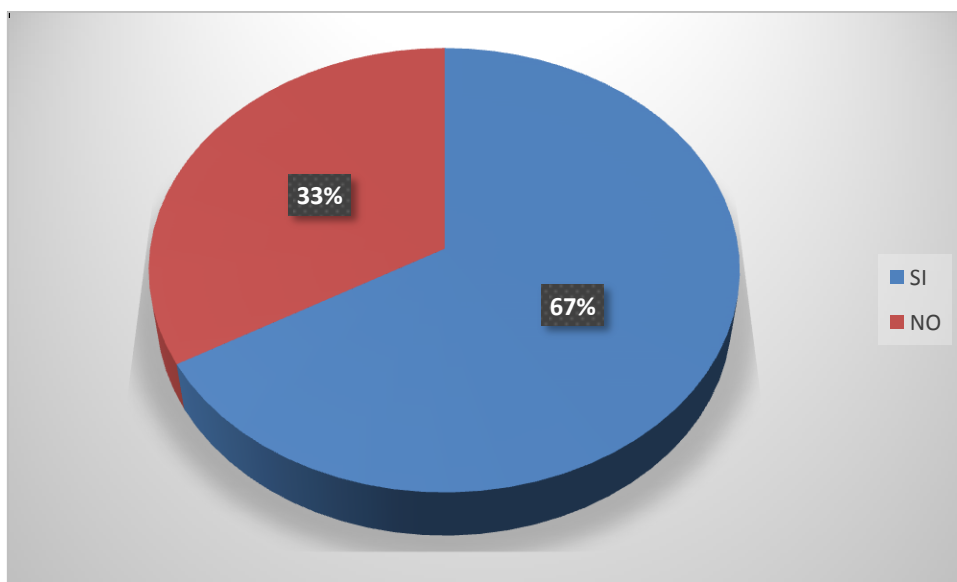
Tabla # 9

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 2 | 67 % |
| NO | 1 | 33 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 8



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que sí, el 33% respondieron que no. Se determina que en la Institución los docentes mencionan que el material didáctico si influye para una enseñanza de calidad.

9: ¿Usted como guía del alumno le sugeriría el uso de material didáctico en sus exposiciones?

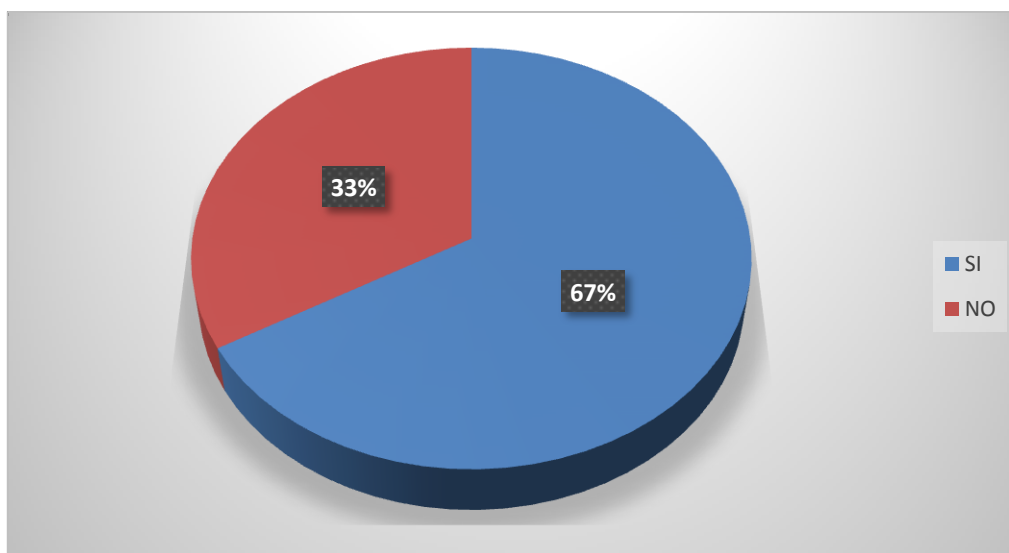
Tabla # 10

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 2 | 67 % |
| NO | 1 | 33 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 9



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que sí, el 33% respondieron que no. Se determina que en la Institución los docentes mencionan que si le sugeriría el material didáctica para sus exposiciones.

10: ¿Usted como docente está consciente que se debe utilizar el material didáctico como un apoyo en la clase?

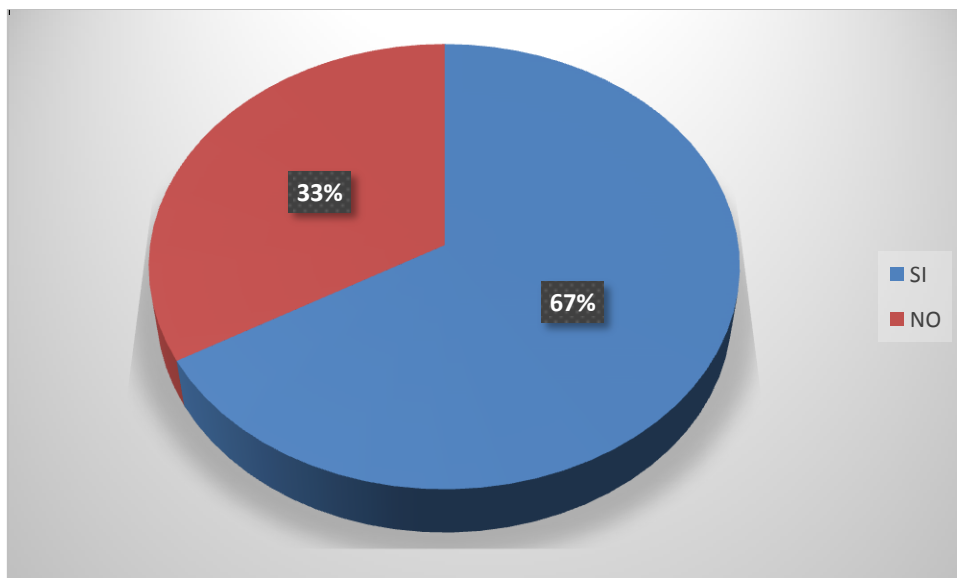
Tabla # 11

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 2 | 67 % |
| NO | 1 | 33 % |
| TOTAL | 3 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 10



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que sí, el 33% respondieron que no. Se determina que en la Institución los docentes mencionan que si está consciente que se debe utilizar el material didáctico como un apoyo en la clase.

Resultado de las encuestas aplicadas a los Padres de familia del primer grado de la escuela fiscal mixta “Seis de Octubre”.

3: ¿Puede usted manipular con facilidad el material didáctico?

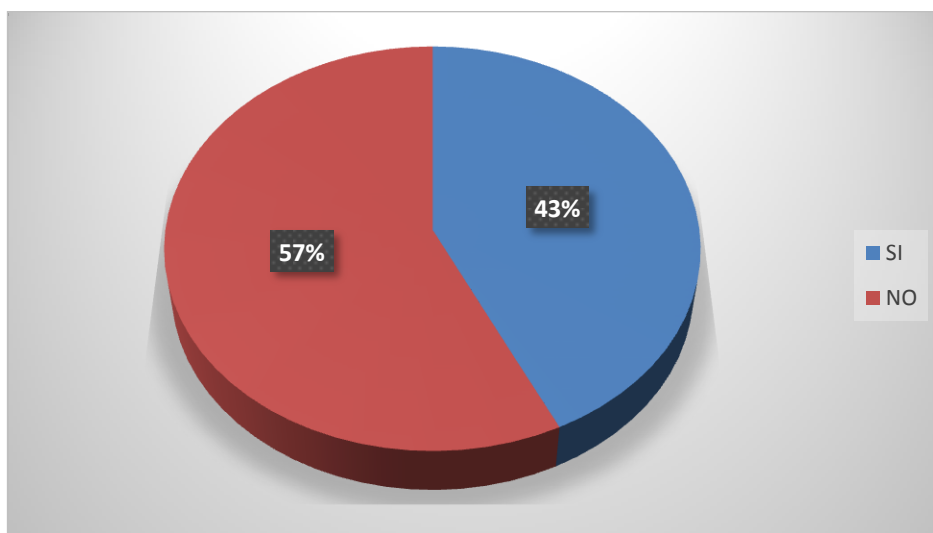
Tabla # 14

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 9 | 43 % |
| NO | 12 | 57 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 3



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 67% respondieron que no, el 33% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que no pueden manipular con facilidad el material didáctico.

4: ¿Se siente a gusto con los materiales didácticos?

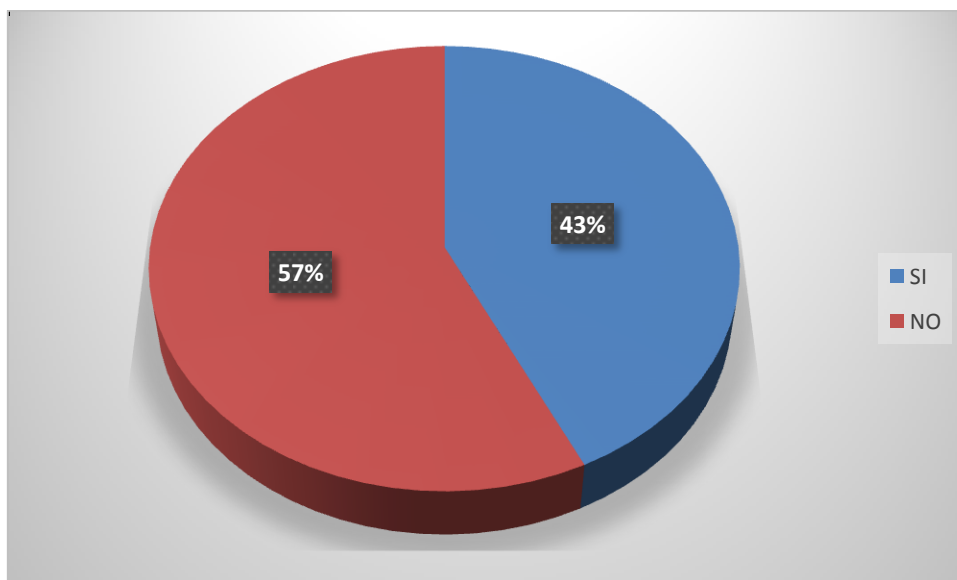
Tabla # 15

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 9 | 43 % |
| NO | 12 | 57 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 4



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que no, el 43% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que no se siente a gusto con los materiales didácticos

5: ¿Le gusta a usted que en horas de clases se utilice material didáctico?

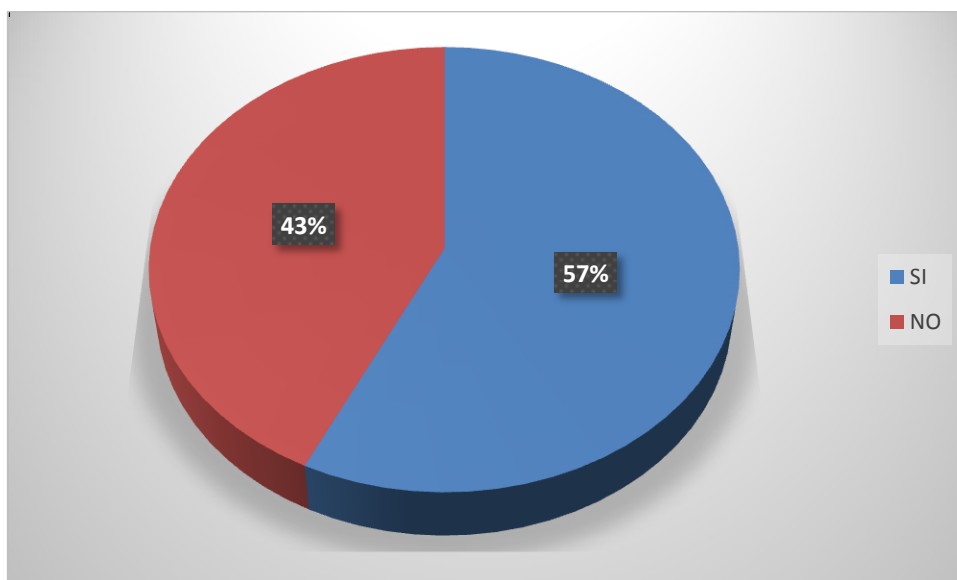
Tabla # 16

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 12 | 57 % |
| NO | 9 | 43 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 5



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que sí, el 43% respondieron que no. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que si les gusta que en horas de clases se utilice material didáctico.

6: ¿Está usted de acuerdo que siempre se utilice el material didáctico como una herramienta?

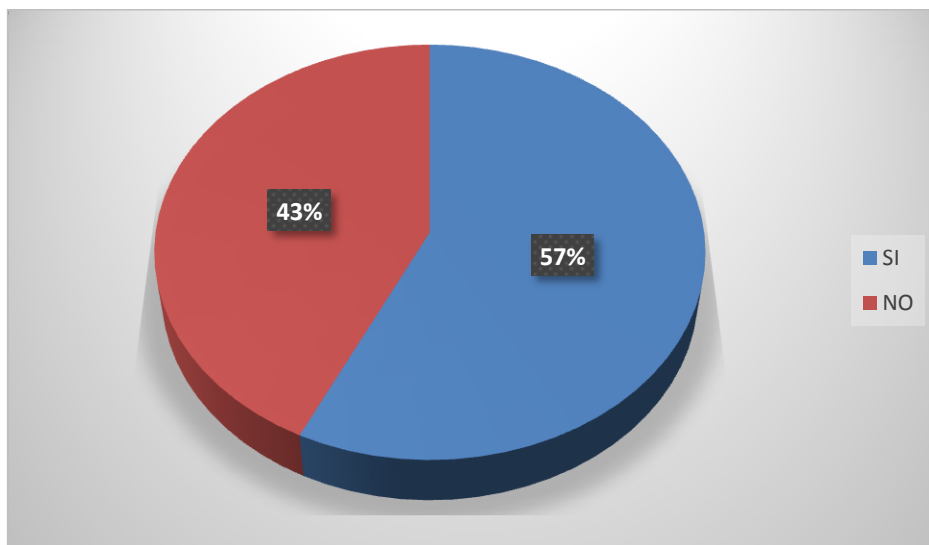
Tabla # 17

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 12 | 57 % |
| NO | 9 | 43 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 6



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que sí, el 43% respondieron que no. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que si están de acuerdo que siempre se utilice el material didáctico como una herramienta.

7: ¿Ha utilizado algún cuento en horas clases?

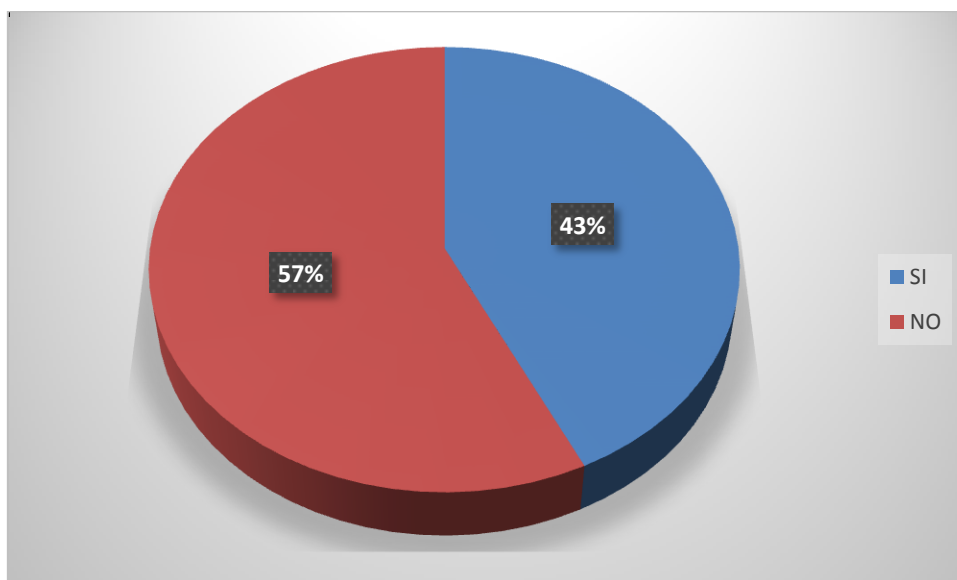
Tabla # 18

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 9 | 43 % |
| NO | 12 | 57 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 7



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que no, el 43% respondieron que sí. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que no ha utilizado algún cuento en horas clases.

8: ¿Le gustaría que la clase de Ciencias Naturales la realice con materiales didácticos?

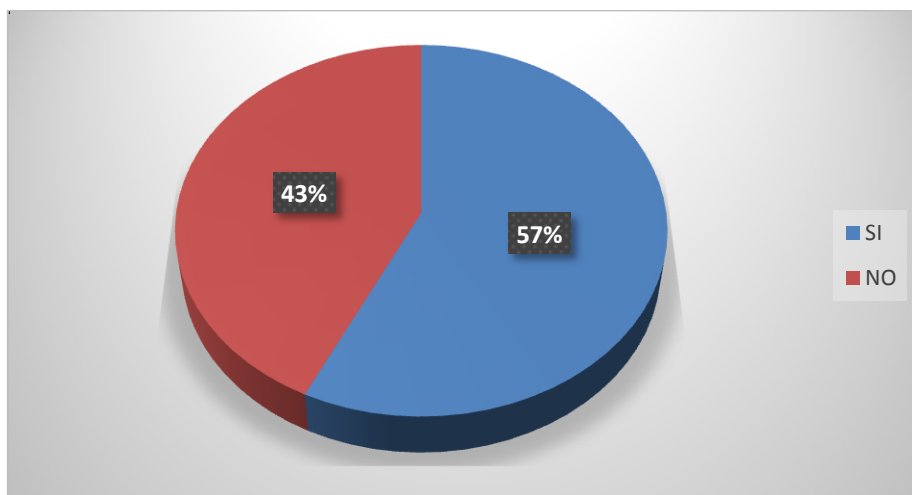
Tabla # 19

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| SI | 12 | 57 % |
| NO | 9 | 43 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 8



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que sí, el 43% respondieron que no. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que si le gustaría que la clase de Ciencias Naturales la realice con materiales didácticos.

9: ¿Utiliza la maestra, material didáctico?

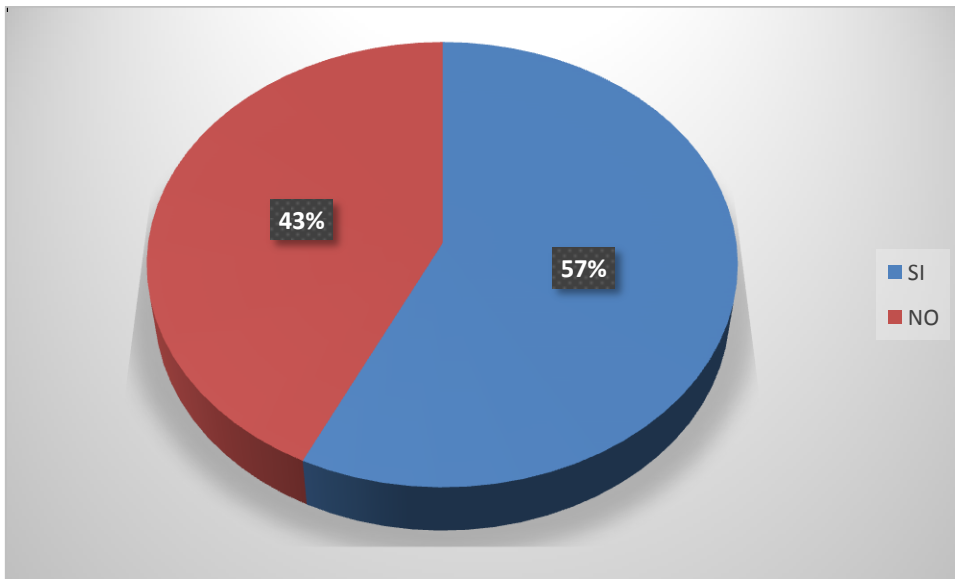
Tabla # 20

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 12 | 57 % |
| NO | 9 | 43 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 9



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que sí, el 43% respondieron que no. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que la maestra si utiliza material didáctico.

10: ¿Cree usted que el material didáctico le ayuda en su aprendizaje?

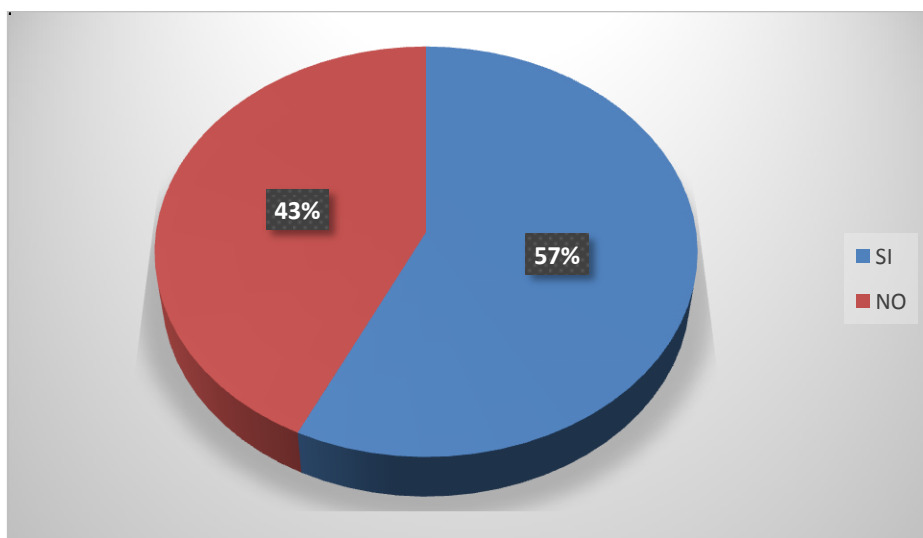
Tabla # 21

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SI | 12 | 57 % |
| NO | 9 | 43 % |
| TOTAL | 21 | 100 % |

Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Gráfico # 10



Elaborado: Ingrid Yance Alvarado.

Fuente de investigación: Escuela Fiscal Mixta Seis de Octubre

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 57% respondieron que sí, el 43% respondieron que no. Se determina que en la Institución los padres de familia mencionan que creen que el material didáctico les ayuda en su aprendizaje.

