



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

FLIPPED CLASSROOM PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3RO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, 2017.

AUTOR:

VILMA MAGALI MAZACÓN VITE

TUTOR:

MSC ZOILA ORELLANA PADILLA

LECTOR:

MSC. DANIA ACOSTA LUIS

BABAHOYO – ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA.

Dedico este proyecto a Dios por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario; a mi esposo y a mi hijo por ser los guía en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre; a mis Docentes por entregarme sus conocimientos para realizar los propósitos que tengo en mente.

Vilma Mazacón



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTOS.

Agradezco profundamente a Dios, por guiarme en el sendero correcto de la vida, cada día en el transcurso de mí camino e iluminándome en todo lo que realizo de mí convivir diario.

A mis Esposo por apoyarme en cada decisión que tomo, y por estar a mi lado en cada Momento hoy, mañana y siempre.

A mi Tutor de proyecto por tenerme paciencia y por guiarme en cada paso de este proyecto.

Vilma Mazacón



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL




AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo **MAGALY MAZACON**, portador de la cédula de identidad **120527201-4**, en calidad de autor del Informe Final del Proyecto de Investigación previo a obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico y personal, con el tema:

FLIPPED CLASSROOM PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDON”, DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS AÑO 2017

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de los contenidos que me pertenecen.



MAGALY MAZACON
C.I. 120527201-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 16 de octubre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con **14-julio-2017**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SE-006-002-2017**, certifico que la Sra. **MAGALY MAZACON**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

FLIPPED CLASSROOM PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDON”, DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS AÑO 2017

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. Zoila Orellana Padilla
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL




**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 18 de octubre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con **14-julio-2017**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SE-006-002-2017**, certifico que la Sra. **MAGALY MAZACON** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

FLIPPED CLASSROOM PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDON", DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS AÑO 2017"

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



Msc. Dania Acosta Luis
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

El presente trabajo investigativo se basa exclusivamente en la problemática áulica, que fue detectada en las prácticas pre-profesionales, relacionada con la forma en la que ocurre el aprendizaje, que continúa siendo memorístico, repetitivo, competitivo, individualista, provocado por docentes didactistas, cuyo solo interés es que el estudiante aprenda tal cual ellos previamente lo han determinado. Docentes que el pleno siglo XXI, no se abren profesionalmente a otras posibilidades pedagógicas.

El desarrollo de la investigación permite justificarla, argumentando su importancia e impacto, tanto para la propia institución, así como para otras que estén enfrentando una situación similar. Por otra parte, se ha fundamentado este trabajo desde la ciencia, lo cual aparece consignado en el marco conceptual y en la postura teórica, por otro lado, toda la información aquí documentada, se ha contrastado con el resultado arrojado por las encuestas, y que asume el modo de interpretación, conclusiones y recomendaciones.

Finalmente se describe la propuesta, centralizada en la pedagogía flipped classroom/ aula invertida, con la que se pretende revertir la actual forma de enseñar a niños y niñas, de modo que esté tal y como son las exigencias educativas de hoy, desarrollen capacidades para el cuestionamiento, la reflexión, la innovación, la creatividad.

Palabras claves: Flipped Classroom, Aprendizaje colaborativo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



ABSTRACT

The present research work is based exclusively on the classroom problem, which was detected in pre-professional practices, related to the way in which learning occurs, which continues to be rote, repetitive, competitive, individualistic, caused by didactic teachers, whose only interest is that the student learns as they previously have determined. Teachers that the full 21st century, do not open professionally to other pedagogical possibilities.

The development of the research allows to justify it, arguing its importance and impact, both for the institution itself, as well as for others that are facing a similar situation. On the other hand, this work has been based on science, which appears consigned in the conceptual framework and the theoretical position, on the other hand, all the information documented here, has been contrasted with the result thrown by the surveys, and that assumes the mode of interpretation, conclusions and recommendations.

Finally, the proposal is described, centralized in the flipped classroom / inverted classroom pedagogy, which aims to reverse the current way of teaching boys and girls, so that it is just as today's educational demands are, develop capacities for the questioning, reflection, innovation, creativity.

Keywords: Flipped Classroom, Collaborative Learning.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **FLIPPED CLASSROOM PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3RO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, 2017.**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA:
VILMA MAGALY MAZACÓN VITE

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

7,87

EQUIVALENTE A:

Bueno

TRIBUNAL:

MSC. TANYA SÁNCHEZ SALAZAR
DELEGADA DEL DECANO

MSC. SANDRA TOBAR VERA
PROFESORA ESPECIALIZADA

MSC. DINORA CARPIO VERA
DELEGADA DEL CIDE

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación de la Srta. MAZACON VITE VILMA MAGALY, cuyo tema es “**FLIPPED CLASSROOM PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATORIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**”. Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema AntiplagioUrkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **(8 %)**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Mcs. Zoila Orellana Padilla
DOCENTE DE LA FCJSE

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iii
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	viii
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND.....	ix
INDICE GENERAL.....	x
INDICE DE TABLAS.....	xiii
INDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
ÍNDICE DE IMAGEN.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I. DEL PROBLEMA.....	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2.-MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto internacional.....	3
1.2.2. Contexto nacional.....	4
1.2.3. Contexto local.....	4
1.2.4. Contexto institucional.....	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.4.1. Problema general.....	6
1.4.2. Subproblemas.....	6
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7

1.6. JUSTIFICACIÓN	8
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	9
1.7.1. Objetivo general	9
1.7.2. Objetivos específicos	9
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	10
2.1. MARCO TEÓRICO	10
2.1.1. Marco conceptual	10
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación	59
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	59
2.1.2.2. Categorías de análisis	59
2.1.3. Postura teórica	60
2.2. Hipótesis	60
2.2.1. Hipótesis general	61
2.2.2. Subhipótesis específicas	61
2.2.3. Variables	61
CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	62
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	62
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.	62
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	64
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	70
3.2.1. Específicas.....	70
3.2.2. Generales.....	70
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	71
3.3.1. Específicas.....	71
3.3.2. Generales.....	71
CAPITULO IV.PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	72
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	72

4.1.1. Alternativa Obtenida.....	72
4.1.2. Alcance de la Alternativa.	72
4.1.3. Aspectos Básicos de la Alternativa.	72
4.1.3.1. Antecedentes.....	73
4.1.3.2. Justificación.....	74
4.2. OBJETIVOS.....	74
4.2.1. Objetivo General.....	74
4.2.2. Objetivos Específicos.	75
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	75
4.3.1. Título.	75
4.3.2. Componentes.	75
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.	93
BIBLIOGRAFÍA	96
ANEXOS	

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población y muestra	63
Tabla N° 2 ¿Ha escuchado usted alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo?	64
Tabla N° 3 ¿Sabe usted algo acerca de la Metodología Flipped Classroom?.....	65
Tabla N° 4 ¿Qué tipo de clases recibes?.....	66
Tabla N° 5 ¿Te gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa? 67	
Tabla N° 6 ¿Sabe usted lo que es el FLIPPED CLASSROOM/Aula Invertida?	68
Tabla N° 7 ¿En su desempeño docente usted usa?	69

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 ¿Ha escuchado usted alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo?	64
Gráfico N° 2 ¿Sabe usted algo acerca de la Metodología Flipped Classroom?	65
Gráfico N° 3 ¿Qué tipo de clases recibes?.....	66
Gráfico N° 4 ¿Te gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa.....	67
Gráfico N° 5 ¿Sabe usted lo que es el FLIPPED CLASSROOM/Aula Invertida?	68
Gráfico N° 6 ¿En su desempeño docente usted usa?	69

ÍNDICE DE IMAGEN

Imagen n° 1 diferencias entre aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo.....	41
Imagen n° 2 fundamentos epistemológicos del aprendizaje colaborativo.	58
Imagen N° 5 tren de letras	77
Imagen N° 6Número Prohibido	78
Imagen N° 7El Personaje	79
Imagen N° 8Cadena De Palabras	80
Imagen N° 9 Reforzando y atendiendo a la diversidad	81
Imagen N° 10 Reforzando y atendiendo a la diversidad	82
Imagen N° 11 Exposiciones públicas del estudiante	83
Imagen N° 12 Presentación de trabajos realizados en grupo	84
Imagen N° 13 Apoyo en los debates; uso conjunto por el docente y los estudiantes	85
Imagen N° 14 Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase	86
Imagen N° 15 El rey sabio	87
Imagen N° 16 La liebre y la tortuga.....	90
Imagen N° 17 Fabula	92

INTRODUCCIÓN

Nuevas Alternativas pedagógicas han surgido en los últimos años, todas ellas con la intención de que se logre mejorar el aprendizaje de los estudiantes, procurando que estos tengan un papel más protagónico, y que junto a sus maestros sean co-creadores o co-constructores de su propio conocimiento. Esto implica que estos sean activos, analíticos, reflexivos, productivos, propositivos y colaborativos.

Una de estas alternativas, que concretan estas pretensiones es el Flipped Classroom o Aula Invertida, que metodológicamente consiste en realizar en el aula, las tareas más activas, participativas e interactivas, que es lo que en la práctica provoca que el estudiante aprenda de manera “significativa”. Este método es una inversión del modo en que usualmente se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, involucra a los estudiantes por supuesto, al entorno en el que se da este proceso, y al profesor, que asume otro rol dentro de la experiencia docente.

En este método, el profesor asume un nuevo rol como guía durante todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes y deja de ser la única fuente o diseminador de conocimiento. Facilita el aprendizaje a través de una atención más personalizada, así como actividades y experiencias retadoras que requieren el desarrollo de pensamiento crítico de los alumnos para solucionar problemas de forma individual y colaborativa experiencias retadoras que requieren el desarrollo de pensamiento crítico de los alumnos para solucionar problemas de forma individual y colaborativa.

La enseñanza inversa es muy interesante porque cambia radicalmente los roles del profesor y del alumno. Los primeros ya no son la única fuente de conocimientos ni expositores de contenidos, sino que se convierten en guías, estímulo, motivadores de sus alumnos. Y los aprendientes ya no son sujetos pasivos que escuchan, hora tras hora, explicaciones interminables que entienden a duras penas; ahora los dos son los protagonistas del proceso del aprendizaje.

Capítulo I.- Aborda el tema con todas sus generalidades como son: el planteamiento del problema donde damos a conocer el porqué de la investigación sobre la comprensión lectora, la justificación, los objetivos generales y específicos que se plantea para la presente investigación.

Capítulo II.- Se refiere a la parte teórica con la información recabada de varias fuentes y las mismas que tratan sobre la problemática planteada contemplando varias fundamentaciones, epistemológicas, psicológicas, legales entre otras, a más de ello también contempla la importancia de las estrategias de aprendizaje, la comprensión, la lectura, estrategias de comprensión lectora, inteligencia, inteligencia lingüística, importancia y aplicación.

Capítulo III.- Se destina la metodología, los tipos de investigación, el lugar donde aplica todos los métodos y las técnicas de recolección de datos. Aquí explica cuál es la hipótesis que va a guiar la presente investigación, se analiza pregunta por pregunta cuyos datos se codifican en tablas e ilustraciones, con su respectivo análisis e interpretación. Al final se presenta un análisis global de toda la información, con la comprobación de la hipótesis.

Capítulo IV.- En este capítulo se aborda la propuesta de una propuesta de implementación de la metodología Flipped Classroom /Aula Invertida, para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de 3ro de básica de la Unidad educativa Francisco Huerta Rendón, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, 2017.

CAPITULO I. DEL PROBLEMA

1.1.TEMA DE INVESTIGACIÓN

Flipped Classroom para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, 2017.

1.2.-MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1. Contexto internacional.

Tomamos como referencia internacional, el estudio realizado por el Dr. Jeremy F. Strayer (2011), en su tesis doctoral de la Universidad Estatal de Ohio, donde se destaca los dos componentes clave del salón de clase invertido:

La tecnología educativa. El salón de clases invertido utiliza la tecnología educativa para influenciar el ambiente de aprendizaje de los estudiantes; “el aprendizaje mediante actividades”, el salón de clases invertido provee oportunidades para el aprendizaje mediante actividades y también tiene una influencia fundamental en el ambiente de aprendizaje de los estudiantes (pág. 5).

Según los estudios efectuados por Rodríguez, Gómez, & Sanjosé (2011), estos son los resultados evidentes que arroja la investigación:

- La reprobación en la clase de inglés de estudiantes de primer año (preparatoria) se redujo de 50 a 19%.

- La reproducción en la clase de matemáticas de estudiantes de primer año (preparatoria) se redujo de 44 a 13%.
- Los casos de indisciplina se redujeron de 736 a 249 en el semestre.

1.2.2. Contexto nacional.

Tanya Orellana (2016), realizó una Investigación relacionada con la influencia del Flipped Classroom en la enseñanza de la Asignatura de Lenguaje musical, y considerando su análisis y reflexión, consigno lo que expresa.

Al aplicar este modelo perseguimos que el estudiante colabore en clase, investigue, formule preguntas, además, de que los contenidos estarán accesibles para él. El FC es un enfoque integral que combina la instrucción directa con modelos pedagógicos constructivistas. Esta nueva forma de enseñar permite que el docente facilite la participación de los estudiantes en un aprendizaje principalmente activo (pág. 2).

1.2.3. Contexto local.

No hemos hallado en nuestro Cantón, aportes investigativos que documenten si se estimula el aprendizaje colaborativo a través de la metodología del Flipped Classroom, por supuesto sí hay constancia de que en el aula sí hay trabajos grupales, pero no hay la certeza que esto se haga por medio de este método.

1.2.4. Contexto institucional.

Tampoco a nivel institucional se registran aportes investigativos que relacionen Flipped Classroom con aprendizaje colaborativo, por lo que se nos hace difícil cualquier tipo

de documentación, sin embargo, esta situación es la que nos hace considerar la validez de nuestro estudio, pues será un auténtico recurso para solventar este tipo de problemáticas académicas.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, hemos detectado en descenso la calidad académica de los estudiantes, es decir, los estudiantes no responden a los estándares educativos establecidos, una de las causas probables es que los docentes tienen poca disposición a implementar nuevos métodos o estrategias didácticas, y otra, que los estudiantes siguen aprendiendo de la misma manera monótona y pasiva de siempre.

En esta investigación enfatizamos que la baja calidad académica de los estudiantes, es debido a la no implementación de nuevos modelos de aprendizaje, que sobre todo no privilegian el aprendizaje colaborativo, por lo que a los estudiantes se les dificulta avanzar y progresar en conocimiento, comprensión, resolución de problemas, análisis y síntesis.

En efecto, en las clases se nota énfasis solo en el acto de copiar dictado, de memorizar y repetir los contenidos que el profesor imparte, de cumplir con unas tareas que no se piensan o reflexionan, tan solo se hacen al pie de la letra, donde el estudiante cumple con un proceso, pero no desarrolla la capacidad de evaluar ese proceso. Y esto es lo que precisamente en el Ecuador, a través de sus Instancias educativas solicita que se cambie, para que nuestros estudiantes sean: activos, reflexivos, cooperativos y colaborativos.

Por tal motivo en esta investigación quiero hacer énfasis en un nuevo enfoque que a nivel internacional está dando grandes resultados, este enfoque es conocido como Aula Invertida o Flipped Classroom, ya que al implementar este modelo, los estudiantes se involucran más en las prácticas, debates, ejercicios o actividades, lo que permite hacer una

evaluación del aprendizaje por cuenta propia y al mismo tiempo les permite aplicar lo aprendido.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿De qué manera la herramienta didáctica” Flipped Classroom/ Aula Invertida”, fomenta el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos?.

1.4.2. Sub-problemas

- ¿Con qué estrategias metodológicas los docentes, fomentan el aprendizaje colaborativo en los estudiantes?
- ¿Cuáles son las ventajas de Flipped Classroom/ Aula Invertida que fortalece el aprendizaje cooperativo?
- ¿Cuáles son las técnicas de Flipped Classroom/ Aula Invertida, que contribuyen en el aprendizaje cooperativo y colaborativo de los estudiantes?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Unidades de observación.

Por la importancia que tiene esta investigación para mi proyecto he considerado realizarlo en los niños y niñas de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Área: Educación.

Línea: Didáctica.

Campo de Acción: Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Población: Se trabajó con los estudiantes de estudiantes de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Delimitación espacial.

Esta Investigación se desarrolló con estudiantes 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, Periodo lectivo 2017.

Delimitación temporal.

La presente investigación se realizó a partir del mes de Junio de 2017 a Noviembre de 2017

1.6. JUSTIFICACIÓN

Estamos asistiendo a una época de cambios significativos en materia de innovación educativa, debido a la aparición de nuevos paradigmas educativos, de nuevas metodologías, de nuevos enfoques y sobre todo de nuevos recursos tecnológicos, con los que la educación por lo menos teóricamente ha dado un salto cualitativo impresionante.

Por eso cuando incorporamos la temática del “aula invertida”, o del flipped learning o flipped classroom, como también se denomina a esta práctica que pretende generar un ambiente de desarrollo escolar marcado por la actividad personalizada constante en el aula, en contraposición a la poca actividad que se realizaría en casa; la finalidad del aula invertida es que el estudiante adquiera conocimientos antes de clases, y los consolide con la guía del docente en el proceso de clases.

Así que el tema propuesto reviste una gran importancia, porque supone que el proceso docente-educativo va a ser modificado sustancialmente, en virtud de que los estudiantes aprendan mucho más, y de modo más crítico, reflexivo y contextual, que es lo que realmente debe ser calificado como “aprendizajes significativos”.

La intención de la presente investigación es que sirva de antecedente para que a futuro inmediato ésta Institución u otras implementen cambios sentidos en el quehacer áulico, y los estudiantes en condiciones totalmente distintas a las actuales aprendan sin que necesariamente cuenten con la presencia física del profesor, desarrollándose de ese modo como un estudiante plenamente autónomo.

El trabajo colaborativo es muy importante para que los estudiantes se desarrollen y puedan despejar ciertas dudas que generalmente suelen darse en el salón de clases y que por muchos factores no son despejadas por el docente, por lo cual es necesario que la colaboración entre pares y a la vez con el docente permita fortalecer los conocimientos.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Analizar de qué manera la herramienta didáctica “Flipped Classroom/Aula Invertida”, fomenta el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas que fomentan el aprendizaje colaborativo.
- Analizar las ventajas de Flipped Classroom/Aula invertida que fortalecen el aprendizaje cooperativo.
- Elaborar una guía pedagógica de Flipped Classroom/Aula invertida que contribuya en el aprendizaje cooperativo y colaborativo de los niños y niñas.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Flipped classroom

Según (García, 2012) El aula invertida (en inglés: flipped classroom) es una forma de aprendizaje semipresencial donde los alumnos aprenden los conceptos en casa viendo vídeos educativos en línea y los ejercicios que anteriormente eran realizados en clase, se convierten ahora en tareas llevadas a cabo en casa. De esta manera, tanto los profesores como lo alumnos interaccionan para la resolución de problemas más personalizados (pág. 13).

Al hablar de aula invertida nos estamos refiriendo a una estrategia didáctica, un método de enseñanza que está cambiando el modelo tradicional de clase. Una buena forma de sacar partido al tic es sin duda el aula invertida o flipped classroom: un modelo pedagógico que transforma ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados exclusivamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar.

El aprendizaje colaborativo.

El trabajo colaborativo consiste en una forma de organización de pequeños grupos de trabajo dado por estudiantes o personas que desean desempeñar una labor en conjunto Onetti,(2012) define que :

Para esta autora este tipo de metodología didáctica parte de una nueva propuesta en la que la responsabilidad en el aprendizaje es cosa del grupo que desempeña el

trabajo propuesto y no tanto en el profesorado. De esta manera, la labor debe fluir de una forma continuada con las interacciones del grupo en sí. En relación con la definición del aprendizaje en grupo, este constituye, no una innovación en la educación sino una perspectiva metodológica que tienen un largo recorrido en el mundo de la educación. Trata de una concepción de cómo se aprende, es decir, como una forma de aprender en la que se analiza la cooperación del grupo con sus características específicas. (pág. 8).

1. Autonomía en el trabajo; cada miembro del grupo debe tener una tarea propuesta con la responsabilidad de llevarla a cabo, esto no quiere decir que solo deba preocuparse de su trabajo, sino de cooperar mediante el trabajo independiente, aportando al grupo completo con el fin de realizar el trabajo propuesto.
2. Los grupos de trabajos se forman con funciones heterogéneas e incluyendo las competencias de sus miembros.
3. En cuanto a las relaciones que requiere el trabajo en grupo se deben de llevar a cabo elementos constituyentes como: la confianza, comunicación, gestión de conflictos, solución de problemas, toma de decisiones y regulación de procedimientos grupales.
4. Intervención con un feed-back en los modos de interrelación por parte de los miembros.
5. En el transcurso de la labor colaborativa, la capacidad de liderazgo es una función repartida entre todos los miembros del grupo, es decir, se asumen roles de gestión y funcionamiento.
6. Insistencia en la interrelación positiva entre los miembros del grupo, sin caer en un mero desarrollo de la tarea.
7. La evaluación debe de ser de forma grupal pero también de forma individual (pág. 10).

¿Una nueva metodología? ¿O sólo una resignificación?

Cuando se dialoga sobre "flipped classroom", "aula invertida" o "aula volteada", nos estamos refiriendo a una estrategia didáctica, un método de enseñanza que está cambiando el modelo tradicional de clase. Consiste en proporcionar material sobre un tema dado para que los estudiantes accedan en su hogar. En clase, posteriormente se trabajará ejercitando o profundizando su contenido. Se trata de plantear en clase tareas colaborativas de ejercitación y práctica guiada por el docente.

Es un medio para aumentar la interacción y personalización y el tiempo de contacto entre estudiante y profesores. Un ambiente donde los estudiantes toman la responsabilidad de su propio aprendizaje. El Universo (2015), muestra algunas de las características del aula invertida:

- Orientación, facilitación. Un salón de clases donde el docente no es el "sabio", sino que orienta y facilita.
- Mezcla de la instrucción directa con aprendizaje constructivista.
- Recuperación de las clases por ausencia.
- Revisión continúa. Una clase donde el contenido está permanentemente archivado para la revisión.
- Compromiso. Una clase donde todos los estudiantes se comprometen con su aprendizaje.
- Personalización. Una forma de lograr la personalización, ya que puede acceder a la información con su ritmo, tantas veces como crea conveniente.

Varias son las opciones para proveer contenido básico y es que se trata de diversos formatos pero aquellos que han tenido más éxito son los "video-lección". Los estudiantes los ven online en su casa, como allí suelen estar en comunicación con otros estudiantes, ya comienza el intercambio. El docente puede crear un debate online si lo desea. Sería bueno realizarnos las siguientes preguntas ¿será así la clase del futuro? Varias personas se lo preguntan.

El aula invertida o inversa

Una buena forma de sacar partido a las tics es sin duda el aula invertida o flipped classroom: un modelo pedagógico que transforma ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados exclusivamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar.

Es decir, invierte la forma tradicional de entender una clase: aquellas actividades ligadas principalmente a la exposición y explicación de contenidos pasan a ofrecerse fuera del aula, por medio de herramientas tecnológicas como puede ser el vídeo o el podcast, o sencillamente internet. De esta forma, el tiempo escolar se dedica fundamentalmente a la realización de las actividades que verdaderamente importan para el aprendizaje, como pueden ser los ejercicios prácticos, la resolución de dudas y problemas, los debates, los trabajos en pequeño o gran grupo, el aprendizaje por descubrimiento, la coevaluación y autoevaluación, etc.

El término flipped classroom fue acuñado por Bergmann y Sams, dos profesores que empezaron a grabar y distribuir vídeos de sus lecciones para ayudar a aquellos de sus alumnos que faltaban a clase por cualquier motivo.

A través de la puesta en marcha de esta idea, se dieron cuenta de que además de facilitar el estudio a dichos alumnos, estaban consiguiendo tener más tiempo para responder a las necesidades educativas de cada estudiante, por lo que terminaron haciendo la propuesta ante la cual nos encontramos. Invertir una clase implica un

enfoque integral por medio del cual se combina una enseñanza presencial directa con métodos que toman de referencia una perspectiva constructiva del aprendizaje y que, aplicados adecuadamente, pueden sustentar todas las fases del ciclo de aprendizaje que componen la taxonomía de bloom. (Sanmartín, 2016, pág. 12).

Dicha taxonomía, en su vertiente cognitiva, establecía seis grandes categorías en las que enmarcar los objetivos educativos: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación, todos ellos delimitados jerárquicamente y contemplando el primero como principal. Es decir, se constituye como base de esta taxonomía la capacidad de recordar y/o reconocer determinada idea o concepto, pero se entiende que el verdadero sentido del aprendizaje va más allá de la memorización de una información dada. Ser capaz de pensar, reflexionar, juzgar, relacionar, organizar, analizar críticamente o resumir implica un mayor grado de capacidad cognitiva. No sólo deben adquirirse determinados conocimientos, sino que éstos deben saber manipularse y aplicarse en nuevos contextos.

Y el aula inversa puede responder bien a dichos objetivos, ya que libera espacio dentro de clase para resolver problemas, dejando para casa las tareas propias de la transferencia de información (memorizar y comprender), permitiéndonos así estar presentes en el momento más relevante del proceso de aprendizaje: su aplicación práctica.

Esta perspectiva encaja con la visión constructivista de la educación, que afirma que el conocimiento no puede ser transferido sin más, sino que deben ser los estudiantes quienes construyan el significado de dicho conocimiento, conformándose como parte central del proceso de aprendizaje. Además, el aula inversa fomenta la curiosidad y el trabajo colaborativo por parte de los estudiantes, dando un mayor peso a estos aspectos que el aula tradicional (Arellano, 2015, pág. 17).

Gracias a los beneficios y la efectividad que comienza a demostrarse que posee este modelo, el aula inversa parece estar recibiendo cada vez una mayor atención en el ámbito educativo. Se trata de un fenómeno que actualmente cuenta con muy buena aceptación en

estados unidos, pero que en España está iniciando su andadura, siendo todavía una gran desconocida para muchos.

No obstante, a la hora de determinar el origen real del aula inversa debe tenerse en cuenta que la idea de sacar la transmisión de información del aula para poder dedicarle más tiempo al aprendizaje podría resultar equiparable a la que lleva décadas siendo aplicada por profesores que solicitan la lectura en casa de determinados textos para posteriormente poder discutirlos en clase.

Qué es la clase inversa: (flipped classroom)

El nombre viene de que el movimiento básico que promueve esta metodología consiste en sacar la teoría de la clase para ocuparla con la realización de los ejercicios, es decir, lo contrario a lo que hacemos en una clase tradicional. Teoría en casa y “deberes” en el aula. De esta forma, el profesor le puede dedicar más tiempo a resolver dudas y a guiar a los estudiantes por las aplicaciones prácticas de los contenidos.

El nombre que le dio originariamente Mazur Erick¹, la educación entre pares nos desvela el que probablemente sea el cambio más importante que conlleva, García y Alva (2017) indican que “consiste en una repartición novedosa de las responsabilidades del aprendizaje, que recaen más claramente en quien aprende el estudiante es el agente más activo no solo en lo que toca a obligaciones, sino también a derechos el elige el ritmo, el momento y el modo en que realiza el aprendizaje” (pág. 20). Eso nos deja a los profesores con un papel de guías o asistentes de ese proceso que ellos están llevando a cabo.

Me temo que la justificación más urgente de este cambio la tenemos que dar desde lo negativo: se amontonan los estudios que demuestran que la clase tradicional en la que el profesor explica la teoría para que los estudiantes la memoricen no funciona aquí tienes un resumen del oxford center for staff and learning development interesante al respecto.

Lo cierto es que no es ninguna sorpresa: ni busterkeaton sería capaz de mantener a un grupo de personas pendientes de él durante meses. Si nuestro cerebro no es exigido (no en el sentido de tener que entender cosas complicadas, sino de tener que demostrar activamente que las estamos entendiendo), termina poniéndose en stand-by y todos los profesores que hemos impartido lecciones de este tipo conocemos el rostro del alumnado cuando está en ese punto de ahorro de energía. Necesitamos un cambio para ser más eficientes en la enseñanza.

Características

Un modelo de aprendizaje eficaz

¿Cómo podría cambiar la educación si las aulas se convirtieran en lugares de aprendizaje activo y no sólo el participar pasivamente?, al respecto Sanmartin (2016) menciona:

Los estudiantes esperan cada vez más una experiencia en el aula que les ayude a desarrollar el conocimiento por sí mismos, no sólo recibir pasivamente información unidimensional. Estas expectativas están llevando la educación hacia las aulas "invertidas" y un modelo de aprendizaje que combina el aprendizaje en línea con el aprendizaje en el aula. (pág. 12)

Modelo tradicional vs modelo invertido

El modelo tradicional de la enseñanza ha sido diseñado de tal forma que a los estudiantes se les ha asignado leer libros de texto y realizar problemas fuera de clase. En clase, por el contrario, la escucha de clases magistrales y la realización de exámenes.

Con este nuevo método de enseñanza, en primer lugar, los alumnos estudian los conceptos por sí mismos, usando normalmente vídeos educativos que han sido previamente

preparados por sus docentes o terceras personas. También suele ser frecuente la escucha de podcasts o la colaboración entre los compañeros en comunidades en línea. Al respecto García y Alva (2017), manifiesta:

En clase, en cambio, el plan es dedicar el tiempo para discusión, resolución de dudas y tareas más creativas que requieran la presencia y el asesoramiento del profesor. Esto puede llevarse a cabo en grupos o bien individualmente, lo que permite marcar diferentes ritmos para cada alumno según sus capacidades y mejorar el ambiente de trabajo en el aula gracias al rol activo de cada estudiante. Así, se introducen técnicas como la instrucción diferenciada y aprendizaje basado en proyectos. (pág. 10)

Además de ayudar a los estudiantes, el aula invertida ofrece a los padres la oportunidad de ver los mismos materiales de clase que utilizan los estudiantes. Viendo los métodos instructivos de los profesores proporciona a los padres la confianza para ayudar a sus hijos con el mismo estilo de enseñanza y ayuda con las tareas de apoyo.

Beneficios del flipped classroom

El aula invertida tiene varios beneficios que ayudaran en el aprendizaje de los estudiantes según Arellano (2015) afirma:

- Más tiempo para presentar el contenido, discutir temas y trabajos complejos con los estudiantes - ya sea de forma individual o en pequeños grupos;
- Reducción de tiempo invertido en contestar preguntas básicas y repetitivas – porque estudiantes revisan las conferencias en línea;
- Capacidad de utilizar conferencias grabadas en varias secciones del curso, y
- Rápida adaptación de los contenidos para responder a las nuevas necesidades de aprendizaje. (pág. 17).

Ventajas del flipped classroom

- Mejora significativamente el ambiente de trabajo en el aula.
- Mejora la atención educativa a cada alumno, en función de sus capacidades, de su estilo básico de aprendizaje, etc.
- Convierte el aula en un espacio de trabajo activo para todos los miembros de la comunidad educativa presentes.
- Fomenta la creatividad y el pensamiento crítico.
- Facilita el cumplimiento de las normas al eliminar algunos de los riesgos que potencian su incumplimiento. (pág. 17)

La experiencia del flipped classroom

En el modelo tradicional, los estudiantes deben estar presentes en cada sesión y el tiempo de clase se consume principalmente en la exposición del instructor. Los estudiantes trabajan en actividades asignadas fuera del aula, que a menudo presentan dificultades.

En un modelo invertido, los estudiantes consideran la exposición clase en línea antes de llegar a la clase. Luque & Lalueza (2013) Por lo que están dispuestos a discutir el tema o empezar a trabajar en grupo este modelo usa varias tecnologías para la enseñanza, incluida la captura de lecturas y podcasts en línea, cursos, clases particulares, traducción de idiomas, acceso a contenidos, redes sociales y colaboración (pág. 23).

Importancia deFlipped classroom

Es decir, invierte la forma tradicional de entender una clase: aquellas actividades ligadas principalmente a la exposición y explicación de contenidos pasan a ofrecerse fuera del aula, por medio de herramientas tecnológicas como puede ser el vídeo o el podcast, o

sencillamente internet. De esta forma, el tiempo escolar se dedica fundamentalmente a la realización de las actividades que verdaderamente importan para el aprendizaje, como pueden ser los ejercicios prácticos, la resolución de dudas y problemas, los debates, los trabajos en pequeño o gran grupo, el aprendizaje por descubrimiento, la coevaluación y autoevaluación, etc.

Invertir una clase implica un enfoque integral por medio del cual se combina una enseñanza presencial directa con métodos que toman de referencia una perspectiva constructiva del aprendizaje y que, aplicados adecuadamente, pueden sustentar todas las fases del ciclo de aprendizaje que componen la taxonomía de bloom. (López, 2015, pág. 10)

Dicha taxonomía, en su vertiente cognitiva, establecía seis grandes categorías en las que enmarcar los objetivos educativos: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación, todos ellos delimitados jerárquicamente y contemplando el primero como principal.

Es decir, se constituye como base de esta taxonomía la capacidad de recordar y/o reconocer determinada idea o concepto, pero se entiende que el verdadero sentido del aprendizaje va más allá de la memorización de una información dada. Ser capaz de pensar, reflexionar, juzgar, relacionar, organizar, analizar críticamente o resumir implica un mayor grado de capacidad cognitiva.

No sólo deben adquirirse determinados conocimientos, sino que éstos deben saber manipularse y aplicarse en nuevos contextos. Y el aula inversa puede responder bien a dichos objetivos, ya que libera espacio dentro de clase para resolver problemas, dejando para casa las tareas propias de la transferencia de información (memorizar y comprender), permitiéndonos así estar presentes en el momento más relevante del proceso de aprendizaje: su aplicación práctica. Para ello García (2017), expresa:

Esta perspectiva encaja con la visión constructivista de la educación, que afirma que el conocimiento no puede ser transferido sin más, sino que deben ser los estudiantes quienes construyan el significado de dicho conocimiento, conformándose como parte central del proceso de aprendizaje. Además, el aula inversa fomenta la curiosidad y el trabajo colaborativo por parte de los estudiantes, dando un mayor peso a estos aspectos que el aula tradicional. (pág. 10)

Gracias a los beneficios y la efectividad que comienza a demostrarse que posee este modelo, el aula inversa parece estar recibiendo cada vez una mayor atención en el ámbito educativo. Se trata de un fenómeno que actualmente cuenta con muy buena aceptación en algunos lugares del mundo, en Guayaquil por ejemplo se cita el siguiente caso: buscando una herramienta que permita desarrollar mejor las capacidades de los estudiantes, para lo cual se implementará el método ‘aula invertida’ durante este año lectivo en el área de matemáticas en todos los cursos.

No obstante, a la hora de determinar el origen real del aula inversa debe tenerse en cuenta que la idea de sacar la transmisión de información del aula para poder dedicarle más tiempo al aprendizaje podría resultar equiparable a la que lleva décadas siendo aplicada por profesores que solicitan la lectura en casa de determinados textos para posteriormente poder discutirlos en clase (García, 2017, pág. 12).

Cambiando los roles: metodología activa

En definitiva, el aula inversa requiere necesariamente que el docente cambie su rol tradicional en el aula y pase a ser un acompañante cognitivo García (2012) se refiere a que el profesor es facilitador de conocimientos que guíe y oriente a los alumnos durante la adquisición de sus competencias. El estudiante debe convertirse, por tanto, en la parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiriendo un rol activo y responsabilizándose de su propio aprendizaje.

Personalizando la educación

El aula inversa también puede ayudarnos en una labor que cada vez parece estar complicándose más para los docentes, debido principalmente al aumento en sus horas lectivas y la ampliación de la ratio profesor-alumno. Personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas que presenta cada uno de los estudiantes requiere cada vez un mayor esfuerzo por parte del profesorado. Sin embargo, al invertir el aula podemos establecer “un marco que garantice que los estudiantes reciben una educación personalizada adaptada a sus necesidades individuales”

Precisamente en el manifiesto del aula inversa (flipped classmanifest), elaborado por Bergmann y Sams, junto a otros profesores, se puso de relieve que una de las ventajas de la denominada flipped masteryclass Arrellano (2015) considera en que “cada alumno pueda seguir su propio ritmo de aprendizaje, ya que éste no se impone desde la clase en modo alguno” (pág. 10). Esto tiene una fuerte relación con los fundamentos de la educación personalizada y permite atender a las necesidades de los estudiantes, quienes de este modo se convierten en los principales artífices de su aprendizaje. Una consecuencia de ello, profusamente buscada y deseada por algunos profesores, es el aumento de la implicación y responsabilidad de los alumnos sobre su propio aprendizaje.

De igual modo, al poder fácilmente diseñar diferentes actividades, materiales y lecciones para su uso fuera del contexto escolar, se abre un sinfín de posibilidades para que éstos puedan adaptarse a las capacidades, características, intereses y necesidades educativas concretas que puedan surgir a cada alumno durante su aprendizaje.

En este sentido, invertir el aula es una metodología sencilla que nos permite poder dedicar un mayor tiempo a atender a la diversidad presente en nuestras clases, entendiendo por ello a las diferencias individuales e interindividuales que presentan nuestros alumnos. Cada estudiante es diferente de otro y tiene sus propias características, capacidades, habilidades, competencias, intereses, motivaciones, conocimientos previos, ideas e ideales, metas, sueños, estilos de aprendizaje.

Por tanto, no podemos enfocar la enseñanza a lo esperable por parte de un alumno medio, ya que nunca existe y, en consecuencia, realmente estaremos realizando unos esfuerzos en vano por adaptarnos a sus necesidades. Debemos tener en cuenta que cada alumno va a requerir una respuesta diferente por parte del profesorado, y que para llegar a una misma solución es posible que sigan caminos muy distintos. (Sanmartín, 2016, pág. 12)

Por ello, y a fin de respetar estas diferencias que nos enriquecen en tanto personas y poder conseguir responder al fin último de la educación (entendiendo por ello el hecho de obtener el máximo potencial de cada estudiante), debemos tener presente en todo momento la atención a la diversidad en nuestras aulas. Sin embargo, atender realmente a la diversidad y ofrecer a cada estudiante lo que realmente necesita para poder aprender es un proceso complejo y que requiere una gran inversión de tiempo.

El aula inversa permite sacar partido al tiempo que habitualmente destinan los docentes a la elaboración de sus materiales y la preparación de las clases, ya que éstos pueden ser fácilmente reutilizados en cualquier momento y el esfuerzo que se dedica a ello revierte de forma directa en el alumno, que puede disponer de estas lecciones siempre que lo desee y desde cualquier lugar.” Esto permite al profesorado disponer de más tiempo para atender las necesidades personales de los alumnos en el aula, resolver sus dudas, establecer diferentes itinerarios de aprendizaje en función de sus conocimientos y capacidades- “. (Luque & Lalueza, 2013) Proporcionar diferentes materiales a cada uno, determinar contenidos de dificultad variable, diseñar distintas actividades en función de sus intereses, etc. (pág. 1).

Las sesiones de clase desde la perspectiva del aula inversa se constituyen completamente alrededor de las necesidades del estudiante: de su pensamiento, de sus ideas, de sus dudas, de sus opiniones. Se da voz al alumnado y se le deja ser el principal actor de la clase, que va configurándose gradualmente en función del mismo desarrollo que ellos requieran y propongan. De este modo, el profesor dejaría de equipararse a un director de orquesta o al capitán que lleva el timón del barco. Siguiendo esta última analogía, resulta

imprescindible imaginar que en ese barco serían los estudiantes quienes llevaran el timón, y el docente quien fuese su brújula.

Inherente a esta metodología activa que conlleva la puesta en marcha del aula inversa, es el fomento del pensamiento crítico entre los estudiantes, ya que gracias al cambio en la dinámica pueden reflexionar en sus casas sobre los diferentes aspectos que les sean propuestos por el docente y aprovechar la presencia física en el aula para poder debatir sobre esas reflexiones con sus compañeros, intercambiar impresiones, intentar llegar a una solución o interpretación conjunta, formar nuevas perspectivas, etc. (Sampascual, Navas, & Castejón, 2014, pág. 10)

Aprendizaje invertido

Es un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se realiza fuera del aula y el tiempo presencial se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado. Es un enfoque pedagógico que transforma la dinámica de la instrucción. Se desarrolla un ambiente interactivo donde el profesor guía a los estudiantes mientras aplican los conceptos y se involucran en su aprendizaje de manera activa dentro del salón de clases. Implica un cambio hacia una cultura de aprendizaje centrada en el estudiante.

Diferencia con otros modelos de aprendizaje

De acuerdo con Orellana, (2016), menciona:

Aprendizaje invertido.- la instrucción se entrega fuera del aula a través de videos u otras tecnologías, liberando tiempo de clase para integrar estrategias de aprendizaje activo.

Educación en línea. -únicamente se produce de forma remota. Por lo general, las reuniones, tareas y demás actividades suceden en línea a través de un learning management system de forma asíncrona.

Clases híbridas. -incorpora elementos en línea, por lo general durante el tiempo de clase. Las experiencias de sesiones cara a cara varían, aunque no son necesariamente diferentes a lo que ocurre en un aula tradicional. (pág. 3)

Elementos claves del aprendizaje invertido

Podemos aprender de varias maneras de acuerdo al estilo de cada maestro según Villasana & Dorrego (2014):

Ambientes flexibles.

Los estudiantes pueden elegir cuándo y dónde aprenden; esto da mayor flexibilidad a sus expectativas en el ritmo de aprendizaje. Los profesores permiten y aceptan el caos que se puede generar durante la clase. Se establecen evaluaciones apropiadas que midan el entendimiento de una manera significativa para los estudiantes y profesores. (pág. 5)

Cultura de aprendizaje

Se evidencia un cambio deliberado en la aproximación al aprendizaje de una clase centrada en el profesor a una en el estudiante. El tiempo en el aula es para profundizar en temas, crear oportunidades más enriquecedoras de aprendizaje y maximizar las interacciones cara a cara para asegurar el entendimiento y síntesis del material. (pág. 5)

Contenido intencional

Para desarrollar un diseño instruccional apropiado hay que hacerse la pregunta: ¿qué contenido se puede enseñar en el aula y qué materiales se pondrán a disposición de los estudiantes para que los exploren por sí mismos? Responderla es

importante para integrar estrategias o métodos de aprendizaje de acuerdo al grado y la materia, como basado en problemas, mastery learning, socrático, entre otras. (pág. 5)

Docente profesional Flipped classroom una nueva perspectiva del aprendizaje

En este modelo, los docentes cualificados son más importantes que nunca. Deben definir qué y cómo cambiar la instrucción, así como identificar cómo maximizar el tiempo cara a cara. Durante la clase, deben de observar y proveer retroalimentación en el momento, así como continuamente evaluar el trabajo de los estudiantes. El tema del aprendizaje colaborativo implica el análisis desde diversos enfoques, que lleva a realizar distintos acercamientos de estudio, como por ejemplo: el sociológico, psicológico y el pedagógico.

Uno de los primeros autores que acuñaron el término “flipped classroom⁴” fueron Lage, Platt, y Treglia en el año 2000. Aunque realmente la expresión no fue consolidada sino hasta que en los 2007 dos profesores del instituto de Colorado de USA⁵, empiezan a grabar presentaciones en powerpoint de los contenidos de sus clases con narraciones explicativas capturadas en vídeo. Rodríguez & Sanjosé (2011) “el objetivo de estas grabaciones era facilitar a los alumnos que no pudieran asistir a clase la posibilidad de seguir si no toda, gran parte de la materia a través de las grabaciones que realizaban los profesores. Para sorpresa de los docentes, estas grabaciones, en principio creadas para estudiantes no presenciales de sus clases, eran también seguidas por otros estudiantes” (pág. 25).

Desde el 2010 hasta la fecha Jonbergmann y Aaron Sams han planteado diferentes estrategias metodológicas que incluyen tecnología de grabación de video, y modelos sincrónicos y asincrónicos de intercambio de información. Estas prácticas están siendo aplicadas tanto en escuelas de Estados Unidos como Australia y centro de Europa.

El objetivo principal de esta estrategia se centra en invertir la forma en que los contenidos son entregados para dar mayor tiempo a la práctica y a la aplicación de teorías y conceptos. Los contenidos son revisados en casa por los estudiantes y la práctica es realizada

en clase. Esta perspectiva dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje es considerada por estos autores como una metodología y/o perspectiva pedagógica que propone un modelo de aprendizaje que se caracteriza por el rol activo del aprendiz.

El potencial de esta perspectiva radica en que el tiempo invertido en explicar la materia de manera magistral, queda relegado al trabajo que el estudiante realiza tranquilamente en casa a través de la explicación estratégica en grabaciones de vídeo. Dichos materiales son estudiados por los estudiantes en su casa, con la ventaja de que pueden hacerlo cuantas veces considere necesario. (Cenich & Santos, 2012, pág. 10)

Las tradicionales tareas que el docente explica en clase y que luego son realizadas por el estudiante en casa, pueden ser realizadas en el salón de clase con el beneficio que esto tiene para el estudiante, debido a que las dudas, opiniones, y resoluciones de las mismas se pueden llevar a cabo mediante la interacción entre compañeros y docente, posibilidad que no se presenta al realizar este tipo de actividades en casa.

Desde esta perspectiva, existe una relación de complementación entre “flipped classroom” y el aprendizaje cooperativo. Es decir la actividad de la explicación magistral puede tener lugar previo y/o posterior a la clase, dependiendo del objetivo de aprendizaje y de la propuesta didáctica que el docente diseñe para la construcción y apropiación del conocimiento de sus estudiantes, el estudiante tiene el compromiso de asimilar y comprender el contenido de más peso teórico a través de las grabaciones elaboradas por el docente, y el tiempo en clase queda dedicado a la elaboración de tareas y resolución de problemas y/o dudas mediante la interacción con compañeros y docente. (Gamarra, 2012). El valor está en garantizar al estudiante la comprensión y apropiación del conocimiento.

Sin embargo esta perspectiva parecería no ser novedosa con relación a lo que los docentes han esperado por años (un papel más activo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje), pero su potencial se relaciona con el aporte que recursos apoyados en

tecnología tienen para mejorar la calidad del tiempo de exposición catedrática del profesor y el proceso de auto-aprendizaje relacionado con un aprendizaje activo por parte del estudiante, que lo involucre y haga participe de su proceso de construcción de conocimiento, aprovechando al máximo el tiempo de clase presencial para realizar actividades de práctica y aplicación de contenidos con un enfoque de aprendizaje para la comprensión en pro de un aprendizaje significativo.

La experiencia de la clase invertida

En el modelo tradicional, los estudiantes deben estar presentes en cada sesión y el tiempo de clase se consume principalmente en la exposición del instructor. Los estudiantes trabajan en actividades asignadas fuera del aula, que a menudo presentan dificultades. En un modelo invertido, los estudiantes consideran la exposición clase en línea antes de llegar a la clase. El Universo (2015) menciona:

Por lo que están dispuestos a discutir el tema o empezar a trabajar en grupo. Este modelo usa varias tecnologías para la enseñanza, incluida la captura de lecturas y podcasts en línea, cursos, clases particulares, traducción de idiomas, acceso a contenidos, redes sociales y colaboración. (pág. 1)

La técnica del flipped classroom o de aula invertida

Flipped classroom es una expresión inglesa que, literalmente, puede ser entendida como “dar la vuelta a la clase” o “una clase al revés”. Este nuevo término sirve para definir un nuevo método docente cuya base radica en la metodología del “aula invertida”: las tareas que antes se hacían en casa, ahora se realizan en clase y, a la inversa.

Uno de los primeros autores que acuñaron el término fueron Lage, Platt, y Treglia. Aunque realmente la expresión no se consolidó hasta que en 2007 los profesores Bergman y Sams, del Instituto de Colorado de EE. UU., se unen para grabar contenidos de presentaciones en Power Point narradas y capturadas en vídeo.

El objetivo de estas grabaciones era facilitar a los alumnos que no pudieran asistir a clase la posibilidad de seguir si no toda, gran parte de la materia a través de las grabaciones que realizaban los profesores. Para sorpresa de los docentes, estas grabaciones, en principio creadas para estudiantes no presenciales de sus clases, eran también seguidas por otros estudiantes. (Onetti, 2012, pág. 8)

El potencial de esta metodología docente radica en que el tiempo invertido en explicar la materia, por ejemplo a través de la clase magistral, queda relegado al trabajo que el alumno puede hacer tranquilamente en casa a través de grabaciones en un vídeo o en una presentación narrada en Power Point, Prezi o similar. Estos materiales pueden ser visionados y estudiados por los alumnos en su propio domicilio, con la ventaja de que pueden hacerlo cuantas veces considere necesario.

Así pues, las tradicionales tareas que el docente explica en el aula y que luego deben ser elaborados por el discente en casa, ya que en clase no hay tiempo suficiente debido al empleado en explicar la materia. Otero (2010) indica que “pueden ser realizadas en la propia aula con el beneficio que esto posee para el alumno: las dudas, opiniones, y resoluciones de las mismas se pueden llevar a cabo mediante la interacción con el compañero, aspecto que la elaboración en casa no contempla” (pág. 15).

De este modo, existe una simbiosis o complementación entre la técnica del flipped classroom y el aprendizaje cooperativo: las tareas, también comúnmente conocidas como “deberes” se realizan conjuntamente y en cooperación con el grupo ya que, el docente traslada el tiempo empleado a la explicación de la materia al método flipped classroom, o tarea en casa.

De este modo, el alumno ha de asimilar y comprender el contenido de más peso teórico en casa, a través de las grabaciones elaboradas por el profesor, y el tiempo en clase queda dedicado a la elaboración de tareas y resolución de problemas y/o dudas mediante aprendizaje cooperativo.

El objetivo genérico de este trabajo es describir la puesta en marcha de estos dos métodos docentes en dos materias concretas del grado de publicidad y relaciones públicas de la universidad de alicante: herramientas para el diseño gráfico publicitario y teoría de la imagen aplicada a la publicidad.

Descripción de algunos puntos al trabajar con aula invertida (flipped classroom)

- “Flippear” el aula implica innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la inclusión del tic, pero antes de hacerlo el docente debe documentarse sobre el modelo.
- El flipped classroom requiere de una postura docente que rompa el paradigma tradicional y se centre en el aprendizaje del alumno y no en la enseñanza del docente.
- Al invertir el aula, la clase magistral queda relegada, es el alumno el que deberá dedicar tiempo en casa a consultar las veces que desee los materiales sugeridos o no dados por el docente con carga teórica- práctica, con libertad en el proceso de aprendizaje. (Monarca, 2013, pág. 3)

El aula invertida marca un ritmo de trabajo más acelerado para el alumno y lo lleva a involucrarse en una dinámica de aprendizaje constante.

Invirtiendo las clases

Algunos autores contemplan el aula inversa dentro de uno de los cuatro sub-modelos del denominado rotation modelo o modelo de rotación, según el cual dentro de un mismo curso o asignatura, los estudiantes rotan en un horario determinado o bien a discreción del docente entre las modalidades de aprendizaje presencial y virtual.

Este tipo de aprendizaje, que combina ambas modalidades, es conocido como blended learning y supone una de las prácticas en las que mejor podría encuadrarse la metodología del aula inversa, en posible conjunción con otras prácticas inherentes al modelo de rotación, como las siguientes: García (2017) manifiesta:

- ✚ In-classrotation modelo modelo de rotación en aula, en el cual los estudiantes rotan dentro de un aula determinada entre diferentes metodologías para el aprendizaje, como pueden ser actividades en pequeño o gran grupo, trabajos colaborativos, tutorías individualizadas, trabajos de lápiz y papel, etc.
- ✚ Labrotation modelo modelo de rotación en laboratorio, en el que la rotación se produce entre el aula física y un laboratorio o plataforma enfocada al aprendizaje en línea.
- ✚ Individual rotation modelo modelo de rotación individual, el cual permite que cada estudiante tenga su propia lista de reproducción y no deba rotar necesariamente en función de cada estación o modalidad disponible. (pág. 13)

Siguiendo a bergmann y sams, vemos que en lo que básicamente consiste invertir el aula es en llevar a cabo lo que normalmente se hace en clase a casa, y a clase lo que tradicionalmente se hace en casa como deberes.

Pero advierten que en el fondo un aula inversa es mucho más que eso, y puede tener múltiples variantes. Una de las dinámicas que proponen estos autores es comenzar la clase con unos cuantos minutos de debate sobre el vídeo que los estudiantes debieron visualizar la noche anterior en sus casas. Subrayan que es fundamental que el visionado se realice de forma efectiva, y que para ello hay que entrenar previamente a los alumnos, de modo que, por ejemplo, sean capaces de tomar sus propias notas sobre lo que se dice en el vídeo, apuntar los aspectos clave y recoger todas aquellas dudas e ideas que les vayan surgiendo.

Esto en un aula tradicional resultaría complejo, sobre todo si el estudiante quiere retomar alguna idea que el docente haya expuesto y que se haya perdido mientras anotaba algún aspecto anterior. Sin embargo, gracias a esta nueva estrategia el alumno puede pausar a su profesor e incluso rebobinar lo que dice. Puede escuchar la lección cuantas veces necesite, lo que supone una gran ayuda a su aprendizaje. Después se procede a escuchar sus

ideas, dudas, opiniones, etc., sobre el visionado, detectando posibles errores conceptuales y ayudándoles a ser conscientes de ellos para poder resolverlos.

En este momento y mediante dudas o cuestiones que se repiten, el profesorado tiene la posibilidad de detectar aquellos aspectos que han podido quedar menos adecuadamente expresados durante su explicación y corregirlos para futuras ocasiones. Posteriormente se procede a explicar a los estudiantes la actividad del día, ya sea una práctica experimental, una actividad de resolución de problemas, una tarea de exploración o investigación, una prueba. (Luque & Lalueza, 2013, pág. 1)

Por tanto, a través del aula inversa el profesor puede dedicar prácticamente todo su tiempo de clase a interactuar y ayudar a sus estudiantes durante su proceso de aprendizaje, consolidar conocimientos, resolver dudas, aclarar conceptos, guiarles en la resolución de problemas, etc.

Cambiando los roles: metodología activa

En definitiva, el aula inversa requiere necesariamente que el docente cambie su rol tradicional en el aula y pase a ser un acompañante cognitivo; esto es, facilitador de conocimientos que guíe y oriente a los alumnos durante la adquisición de sus competencias. El estudiante debe convertirse, por tanto, en la parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiriendo un rol activo y responsabilizándose de su propio aprendizaje (García, 2012, pág. 13).

Las sesiones de clase desde la perspectiva del aula inversa se constituyen completamente alrededor de las necesidades del estudiante: de su pensamiento, de sus ideas, de sus dudas, de sus opiniones... se da voz al alumnado y se le deja ser el principal actor de la clase, que va configurándose gradualmente en función del mismo desarrollo que ellos requieran y propongan. De este modo, el profesor dejaría de equipararse a un director de orquesta o al capitán que lleva el timón del barco. Siguiendo esta última analogía, resulta

imprescindible imaginar que en ese barco serían los estudiantes quienes llevaran el timón, y el docente quien fuese su brújula.

Inherente a esta metodología activa que conlleva la puesta en marcha del aula inversa, es el fomento del pensamiento crítico entre los estudiantes, ya que gracias al cambio en la dinámica pueden reflexionar en sus casas sobre los diferentes aspectos que les sean propuestos por el docente y aprovechar la presencia física en el aula para poder debatir sobre esas reflexiones con sus compañeros, intercambiar impresiones, intentar llegar a una solución o interpretación conjunta, formar nuevas perspectivas, etc.

Personalizando la educación

El aula inversa también puede ayudarnos en una labor que cada vez parece estar complicándose más para los docentes, debido principalmente al aumento en sus horas lectivas y la ampliación de la ratio profesor-alumno. Personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas que presenta cada uno de los estudiantes requiere cada vez un mayor esfuerzo por parte del profesorado. Sin embargo, al invertir el aula podemos establecer “un marco que garantice que los estudiantes reciben una educación personalizada adaptada a sus necesidades individuales”.

Precisamente en el manifiesto del aula inversa (flipped classmanifest), elaborado por bergmannysams junto a otros profesores, se puso de relieve que una de las ventajas de la denominada flipped mastery class consiste, según San Martín (2016) en que “cada alumno pueda seguir su propio ritmo de aprendizaje, ya que éste no se impone desde la clase en modo alguno” (pág. 5). Esto tiene una fuerte relación con los fundamentos de la educación personalizada y permite atender a las necesidades de los estudiantes, quienes de este modo se convierten en los principales artífices de su aprendizaje.

Una consecuencia de ello, profusamente buscada y deseada por algunos profesores, es el aumento de la implicación y responsabilidad de los alumnos sobre su propio

aprendizaje. De igual modo, al poder fácilmente diseñar diferentes actividades, materiales y lecciones para su uso fuera del contexto escolar, se abre un sinfín de posibilidades para que éstos puedan adaptarse a las capacidades, características, intereses y necesidades educativas concretas que puedan surgir a cada alumno durante su aprendizaje.

En este sentido, invertir el aula es una metodología sencilla que nos permite poder dedicar un mayor tiempo a atender a la diversidad presente en nuestras clases, entendiendo por ello a las diferencias individuales e interindividuales que presentan nuestros alumnos. Cada estudiante es diferente de otro y tiene sus propias características, capacidades, habilidades, competencias, intereses, motivaciones, conocimientos previos, ideas e ideales, metas, sueños, estilos de aprendizaje.

Por tanto, no podemos enfocar la enseñanza a lo esperable por parte de un alumno medio, ya que nunca existe y, en consecuencia, realmente estaremos realizando unos esfuerzos en vano por adaptarnos a sus necesidades. Debemos tener en cuenta que cada alumno va a requerir una respuesta diferente por parte del profesorado, y que para llegar a una misma solución es posible que sigan caminos muy distintos. Por ello, y a fin de respetar estas diferencias que nos enriquecen en tanto personas y poder conseguir responder al fin último de la educación entendiendo por ello el hecho de obtener el máximo potencial de cada estudiante, debemos tener presente en todo momento la atención a la diversidad en nuestras aulas. (Cenich & Santos, 2012, pág. 10)

Sin embargo, atender realmente a la diversidad y ofrecer a cada estudiante lo que realmente necesita para poder aprender un proceso complejo y que requiere una gran inversión de tiempo. El aula inversa permite sacar partido al tiempo que habitualmente destinan los docentes a la elaboración de sus materiales y la preparación de las clases, ya que éstos pueden ser fácilmente reutilizados en cualquier momento y el esfuerzo que se dedica a ello revierte de forma directa en el alumno, que puede disponer de estas lecciones siempre que lo desee y desde cualquier lugar. Esto permite al profesorado disponer de más tiempo para atender las necesidades personales de los alumnos en el aula, resolver sus dudas,

establecer diferentes itinerarios de aprendizaje en función de sus conocimientos y capacidades, proporcionar diferentes materiales a cada uno, determinar contenidos de dificultad variable, diseñar distintas actividades en función de sus intereses.

Aclaraciones importantes ¿aula invertida o aprendizaje invertido?

Se podría pensar erróneamente que los conceptos de aula invertida y aprendizaje invertido es sinónimo y que pueden ser usados de forma indistinta, sin embargo, es importante aclarar que son conceptos diferentes y el impacto en el aprendizaje puede variar en gran medida. Muñoz, Serrano, & Marín (2014) mencionan:

Aula invertida.

Consiste en asignar a los estudiantes textos, videos o contenidos adicionales para revisar fuera de clase. En este caso el tiempo en el aula no implica necesariamente un cambio en la dinámica de la clase, por tanto puede o no llevar a un aprendizaje invertido. (pág. 5)

Aprendizaje invertido.

Es un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se realiza fuera del aula y el tiempo presencial se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado. Es un enfoque pedagógico que transforma la dinámica de la instrucción. Implica un cambio hacia una cultura de aprendizaje centrada en el estudiante. Algunas veces se refiere a éste como aula invertida. (pág. 6)

Modelos centrados en el profesor y en los estudiantes

En el profesor.

Se enfocan en transferir el conocimiento de profesor a alumno. Se dedica poco tiempo a guiar de forma individual al estudiante mientras aplica el conocimiento adquirido.

En el estudiante.

Involucra a los estudiantes en la construcción activa del conocimiento. Alumno y profesor trabajan juntos para evaluar y lograr un aprendizaje significativo.

Hacia donde se dirige esta tendencia

La tecnología de hoy está redefiniendo las aulas del mañana, incluso la educación en línea está ayudando a esta transformación. En la medida en que más estudiantes cuenten con acceso a computadoras y dispositivos móviles conectados a internet, se abrirán más oportunidades educativas interactivas para los profesores y estudiantes (Gamarra, 2012, pág. 20).

Por ejemplo, debates y experiencias acerca del aprendizaje invertido han aumentado debido a la disponibilidad de contenidos de los mooc; estos últimos continuarán ampliando el acceso a la educación superior de calidad a costo muy bajo o nulo. Incluso en educación superior, el modelo comienza a ser muy popular debido a la forma de reorganizar la instrucción uno a uno con los estudiantes, así como manejar de forma más eficiente y enriquecedora el tiempo de clase.

El rol tradicional del profesor de igual manera continuará evolucionando. Eric mazur señala que la cátedra, como principal vehículo para la enseñanza, ya es un enfoque obsoleto. De igual forma, el profesor Arturo Alonso del tecnológico de monterrey considera que los profesores ya no podrán ser solamente oradores, sino que tendrán que ser guías y compañeros de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Este cambio en su rol exigirá mayor inteligencia emocional y preparación por parte de los profesores debido al trato más cercano que tendrá con cada alumno.

Adicionalmente, tendrá que desarrollar habilidades en el uso de nuevas tecnologías para generar materiales educativos en diversos medios electrónicos y al mismo tiempo buscar maneras de motivar a sus estudiantes para emplear dicha tecnología. Este modelo es parte de un movimiento pedagógico más amplio que coincide con otros como el aprendizaje

híbrido, aprendizaje basado en la investigación y otros enfoques pedagógicos y herramientas que buscan ser más atractivos, activos y flexibles para los estudiantes. Otero (2010). A continuación se listan tendencias de la integración de aprendizaje invertido con otros enfoques educativos.

Los cuatro pilares del aula invertida

Existen varias maneras de enseñar esta estrategia didáctica los más importantes según Lòpez, Ordóñez, Hernández, & Navarro (2013) son los siguientes:

Entorno flexible

Los educadores crean espacios adaptables donde los alumnos eligen cuándo y dónde aprenden. Además, los educadores que invierten sus clases, son flexibles en sus expectativas en los tiempos de aprendizaje y en la evaluación de los estudiantes. (pág. 6)

Cultura de aprendizaje

El modelo de aprendizaje flipped cambia deliberadamente la instrucción hacia un enfoque centrado en el alumno, en el que el tiempo de clase se dedica a explorar los temas con mayor profundidad y crear más oportunidades de aprendizaje. Los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento, ya que participan y evalúan su aprendizaje de una manera que puede ser personalmente significativa. (pág. 6)

Contenido intencional

Los educadores piensan continuamente sobre de cómo pueden utilizar el modelo fl para ayudar a los estudiantes a desarrollar la comprensión conceptual y la fluidez de procedimiento. Los profesores emplean contenido intencional para maximizar el tiempo de clase con el fin de adoptar métodos y estrategias activas de aprendizaje centrados en el estudiante. (pág. 6)

Educador profesional

Los educadores profesionales **observan continuamente sus alumnos**, proporcionándoles retroalimentación relevante en cada momento así como evaluación de su trabajo. Los educadores profesionales son reflexivos en su práctica, interactúan entre sí para mejorar la calidad de su docencia, aceptan la crítica constructiva y toleran el “caos controlado en sus aulas”. (pág. 6)

Aprendizaje colaborativo

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo (ac) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el ac es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. (pág. 7)

El aprendizaje colaborativo es el empleo didáctico de grupos pequeños en el que los alumnos trabajan juntos para obtener los mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en los demás. El aprendizaje colaborativo no es sólo un conjunto de pasos para trabajar de manera ordenada en un grupo, mucho más que eso es una filosofía de vida, en la que los participantes tienen claro que el todo del grupo es más que la suma de sus partes.

Esta forma de trabajo en el aula representa una oportunidad para que los profesores, a través del diseño de sus actividades, promuevan en sus alumnos el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. Por ejemplo: capacidad de análisis y síntesis, habilidades de comunicación, actitud colaborativa, disposición a escuchar, tolerancia, respeto y orden entre otras más. En la actualidad el uso de actividades colaborativas es una práctica muy difundida en todos los niveles educativos. Se recomienda particularmente para los niveles de secundaria, preparatoria y en los primeros semestres de nivel profesional.

Diferencias entre cooperación y colaboración

En el ámbito educativo ha existido el debate en cuanto al uso de los términos cooperación y colaboración. Esta distinción se ha hecho con base en el grado de estructuración del proceso de interacción de los alumnos, es decir, entre más estructurada y guiada sea la actividad esta será cooperativa y en la medida en que los alumnos logren realizar sus actividades con mayor autonomía será colaborativa.

Fundamentos epistemológicos del aprendizaje colaborativo.

Los fundamentos del aprendizaje colaborativo aparecen en diversas teorías que se constituyen en los fundamentos psicológicos del aprendizaje. Para un constructivista como Piaget descuellan cuatro premisas que intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social; todas ellas se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos.

En la teoría histórica cultural el estudiante requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno. Es a través de la educación que se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados y se entretajan los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal: lo grupal y lo individual se autogeneran mutuamente a través de su proceso de socialización. (Monarca, 2013, pág. 3)

En cuanto a lo anterior, el aprendizaje se puede apreciar como "un proceso continuo, significativo, activo, de promoción de desarrollo individual y grupal, de interacción, de establecimiento de contextos mentales compartidos y a su vez de un proceso de negociación", lo que permite verificar las conexiones entre aprendizaje, interacción y colaboración: los individuos que intervienen en un proceso de aprendizaje colaborativo, se afectan mutuamente, intercambian proyectos, expectativas, metas, objetivos y se plantean

un proyecto mutuo que los conduzca al logro de un nuevo nivel de conocimiento que satisfaga intereses, motivos y necesidades.

De ahí que el aprendizaje colaborativo haga referencia a metodologías de aprendizaje que surgen a partir de la colaboración con grupos que comparten espacios de discusión en pos de informarse o de realizar trabajos en equipo. Si se analiza el aprendizaje colaborativo desde una visión sociológica, este representa un atributo, un componente y un soporte esencial del aprendizaje social. Porque aprender con otros y de otros, hace referencia a lo que en la psicología se conoce como zonas de desarrollo próximo, supuesto que permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros en pos de un aprendizaje determinado, la importancia que se le asigna al compartir con otros abre las puertas para generar estrategias de enseñanza - aprendizaje centradas en el crecimiento colectivo. Cenich & Santos (2012) mencionan:

Desde el punto de vista de la psicología, varios autores postulan que aprender es una experiencia de carácter fundamentalmente social en donde el lenguaje juega un papel básico como herramienta de mediación no sólo entre profesor y estudiantes sino también entre compañeros. Se observa en este sentido que los estudiantes aprenden cuando tienen que explicar, justificar o argumentar sus ideas a otros. Este estilo de aprendizaje constituye, según las investigaciones realizadas, una de las estrategias pedagógicas que obtiene grandes logros, ya que permite que los estudiantes construyan sus aprendizajes en conjunto con otros en asociación con el empleo de la tecnología. (pág. 10)

El equipo de trabajo colaborativo, es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos. La interacción que surge como fruto del trabajo deja en cada uno de sus participantes un nuevo aprendizaje. La colaboración implica la interacción entre dos o más personas para producir conocimiento nuevo, basándose en la responsabilidad por las acciones individuales en un ambiente de respeto por los aportes de todos y un fuerte compromiso con el objetivo común.

El clima socio psicológico que propicia el aprendizaje colaborativo se establece a través de la articulación y la necesidad de explicarle al grupo las ideas propias de forma concreta y precisa, de esta forma también los estudiantes pueden escuchar diversas inquietudes, puntos de vista y reflexiones. Se debe tener en cuenta cuáles son los elementos básicos para potenciar el aprendizaje colaborativo y a tenor con lo anterior Ramón Ferreiro deja entrever que el mismo es una forma de organizar la educación a diferentes niveles, debido a que es un modelo de organización institucional, del salón de clases, lo que hace necesario el enfoque colaborativo para aprender algo, en la solución de un problema, hacer un experimento o escribir sobre un tema.

A lo que se agrega, realizar la interdependencia positiva; que abarca las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo Acofi. (2015) indica que “los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros, confiar en el entendimiento y el éxito de cada integrante, además de considerar aspectos de interdependencia en el establecimiento de metas, tareas, recursos, roles y premios” (pág.14). Sumado a la interacción y el intercambio verbal entre los integrantes del grupo, movilizados por la interdependencia positiva.

El contacto permite realizar el seguimiento y el intercambio entre los diferentes miembros del grupo; el estudiante aprende de ese compañero con el que interactúa día a día, o él mismo le puede enseñar, cabe apoyarse y apoyar, en la misma medida en que se posean diferentes medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse. En cuanto a la contribución individual, cada miembro del grupo debe asumir íntegramente su tarea, en proporción a los espacios para compartirla con los demás y recibir sus contribuciones. La actividad vivencial del grupo debe permitir a cada miembro de éste el desarrollo y potencialización de sus habilidades personales; de igual forma da la posibilidad de crecimiento del grupo, a lo que se suma la obtención de habilidades grupales como: la escucha, la participación, el liderazgo, la coordinación de actividades, el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo como recurso didáctico, acude al principio de la socialización del conocimiento que Recábala capacitación de los estudiantes para realizar actividades en conjunto a fin de desarrollar la solidaridad y el intercambio. Martín & Boeck (2012) afirma que “Este tipo de aprendizaje, refiere la planeación previa de la clase, teniendo claros los objetivos educativos que desea lograr, implica además el uso de estrategias de aprendizajes no convencionales o tradicionales” (pág. 23), significa hacer uso del carácter activo del estudiante y el grupo, esto conlleva a que el profesor tenga una mayor dosis de creatividad.

Diferencias entre aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo

Imagen n° 1 diferencias entre aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo

Aprendizaje cooperativo y colaborativo		
VARIABLE	APRENDIZAJE COOPERATIVO	APRENDIZAJE COLABORATIVO
OBJETIVO	Construir nuevas ideas con la ayuda del instructor , lo cual permite que aprendan los mas lento y los avanzados vayan adelante halando a los de atrás.	Cada aprendiz hace su aporte a un fin común ,lo que pone en desventajas a los que aprenden menos. Se busca el desarrollo humano.
METODOLOGÍA	Pueden utilizarse aprendices heterogéneos en sus capacidades.	Debe existir una preparación más avanzada para trabajar con diversos grupos de aprendices.
PRINCIPIO	Responsabilidad individual. Autonomía. Interacción simultánea entre el grupo. Interdependencia de cada quién en forma positiva. Todos puede participar.	La contribución individual es importante. Se desarrollan mejor las habilidades personales así como las de grupo. Interdependencia de cada quién en forma positiva. Interacción.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=aprendizaje+cooperativo&source>

No todo es diferencia, se puede apreciar que comparten en común la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo, de esta forma se espera que los estudiantes participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de la experiencia colaborativa. Pero en ambos el conocimiento es descubierto por los estudiantes y transformado a través de la interacción con el medio, para posteriormente reconstruirlo y ampliarlo con nuevas experiencias de aprendizaje. En esencia los dos tienden a que el aprendizaje surja de una correlación activa entre el profesor y los estudiantes, y entre los estudiantes.

Aprendizaje colaborativo: antecedentes históricos y evolución.

El aprendizaje colaborativo, sus antecedentes se remontan a la misma historia social del hombre; fue la cooperación entre los hombres primitivos la clave para su evolución, a través del intercambio, la socialización de procesos y resultados así como toda actividad grupal, a la par de la propia experiencia laboral, el desarrollo de las manos y la aparición del lenguaje articulado, logros materializados con el desarrollo del cerebro.

Dentro de los reformistas destacó el filósofo norteamericano John Dewey, que escribió las obras "escuela y sociedad" en 1899; "cómo pensamos" en 1909 y "democracia y educación" en 1916, aparejado a la elaboración de un proyecto metodológico de instrucción, en el que se promueve el uso de los grupos de aprendizaje colaborativo, de él se deriva la comprensión del individuo como un "órgano" de la sociedad, que necesita ser preparado con la finalidad de aportar al organismo al que pertenece. (Villasana & Dorrego, 2014, pág. 5)

Dewey revoluciona la educación e introduce la experiencia como parte de ella, lo social ocupa un lugar relevante, sentando las bases para la creación de una "escuela activa", de la misma forma que recalca la importancia de la "cooperación" frente al "individualismo", la "creatividad" frente a la "pasividad" y el "trabajo manual" frente a las "asignaturas", otro aspecto importante lo asigna a los libros de texto, sólo en función de consulta, estas ideas de Dewey influyeron en otros pedagogos y es considerado el verdadero creador de la llamada "escuela activa", que serviría de estímulo a la creación del "plan Dalton", el "método de proyectos" y el "método de Cousinet".

La obra de Dewey causó un gran impacto y se opondría a la enseñanza dogmática; aunque la exaltación del aspecto pragmático de la enseñanza, condujo a la omisión de aspectos teóricos importantes, pero lo que no se le puede negar es su "descripción y la concepción del grupo escolar como integridad y como un sujeto activo". (Monarca, 2013, pág. 3)

Como se puede apreciar, este método es una reacción en contra de la enseñanza tradicional, al redimensionar el papel activo del alumno en las estructuras grupales de la escuela y en consideración a ello el grupo es un "contexto social" que debe garantizar la reproducción del ambiente natural de la sociedad con la cual la escuela debe establecer nexos duraderos y estables.

El "método de aprendizaje colaborativo" es por lógica, la continuidad de la concepción del aprendizaje activo que se arraigó en los estados unidos en toda esta etapa; pero redimensionado a partir de los resultados de los experimentos clásicos de la psicología social acerca de las estructuras grupales competitivas, colaborativas y cooperativas. Sus premisas básicas, sustentan que el grupo escolar es un aspecto importante del trabajo grupal de la escuela, el maestro es concebido como facilitador o supervisor de las tareas y como promotor de las habilidades o hábitos de cooperación, donde los estudiantes se convierten en constructores, descubridores y transformadores de su propios conocimientos desde la perspectiva de la colaboración, así como desde las relaciones interpersonales afectivas.

Actualmente la realidad grupal para el hombre ha quedado plenamente demostrada y su influencia teórico práctica han sustentado a la educación como fenómeno social, donde la relación maestro alumno grupo juega un papel preponderante. Sin embargo, son insuficientes los resultados sobre el modo en que pueden instrumentarse los aspectos didácticos metodológicos en la esfera de formación del personal docente; se ha profundizado en algunos casos en el aspecto psico-afectivo de las relaciones interpersonales, pero al margen del trabajo grupal, El Universo (2015) que aún no dispone de tiempo, recursos y de un espacio vital en el diseño curricular.

Aprendizaje colaborativo: un reto para la educación contemporánea.

La educación, formación y desarrollo de la personalidad constituye una problemática esencial en el mundo actual. El prodigioso avance de los conocimientos y el desarrollo tecnológico ha generado serios problemas en las universidades pedagógicas, no sólo en el ámbito investigativo, sino en la conservación, renovación y transmisión del aprendizaje, lo

que propicia que el estudiante se vea inmerso en un amplio proceso de constantes cambios. El personal que se prepara en ella, además de que necesita desarrollar métodos efectivos de aprendizaje, debe quedar listo para potenciar el desarrollo de sus estudiantes una vez egresados de la institución que lo forma.

La nueva escuela requiere de directivos, profesores, tutores, adjuntos y estudiantes capaces de organizar, planificar, ejecutar, controlar y evaluar, así como atender y coordinar las acciones de los equipos de trabajo en general, cuya finalidad esencial es la gestación de comunidades de aprendizaje que garanticen el desarrollo continuo de los miembros, de las instituciones y la socialización de los conocimientos a través de la cooperación y la solución a tareas comunes encaminadas a establecer interacciones e Inter juegos de adjudicación de metas y la asunción de roles diferentes que permitan resultados conjuntos a través del desarrollo de habilidades cognitivas y también sociales. (Onetti, 2012, pág. 8)

Un proceso de cambio educativo se alcanza mediante la colaboración comprometida entre todos los agentes socializadores. El aprendizaje colaborativo propone la armonía entre la dirección, maestros, profesores, estudiantes, familia, comunidad y los medios de información y comunicación masivos, comprometiendo a todos en la búsqueda de respuestas a las exigencias sociales amparadas en un creciente desarrollo tecnológico. La revolución tecnológica es una condición que ha cambiado los modelos de desarrollo organizacional de las instituciones educativas. Son varios los rasgos que caracterizan el nuevo enfoque curricular, pero sin duda el equipo el grupo, el líder transformacional y la dirección colaborativa participativa son elementos comunes, lo que demanda la participación, el involucramiento y también la interrelación entre todos los implicados.

El aprendizaje se apoya en la interacción que tenemos con nuestro medio y las personas que nos rodean. Esta interacción es para el que aprende fuente importante de asimilación a nivel cognitivo, afectivo y socializador pues le permite desarrollar actitudes frente al trabajo y responder a las exigencias sociales.

La justificación del aprendizaje colaborativo, se avala porque el hombre es un ser social que vive en relación con otros y los grupos son la forma de expresión de los vínculos que se establecen entre ellos, para Onetti, (2012) "el psiquismo humano se forma y desarrolla en la actividad y la comunicación, destacando los beneficios cognitivos y afectivos que conlleva el aprendizaje grupal como elemento que establece un vínculo dialéctico entre proceso educativo y el proceso de socialización humana ..." (pág. 14).

El grupo clase es considerado un agente social, cuya función esencial es enseñar, transmitir conocimientos, educar, que parafraseando a personas son funciones instrumentales; pero su verdadera esencia recae en la función adaptativa, es decir, la de preparar a los estudiantes en el desempeño de sus roles sociales; por lo tanto, el grupo deja de ser un mero entorno ambiental y pasa a cumplir la categoría de foco de interacción social, lo que exige que se tenga en cuenta la dinámica interna, los procesos de influencia recíproca, así como la comunicación diferencial entre los estudiantes.

Estrategias de aprendizaje colaborativo mediante redes virtuales.

El aprendizaje colaborativo puede afrontarse desde distintas perspectivas y estrategias, los entornos y redes personales de aprendizaje para el aprendizaje colaborativo con la integración de entornos virtuales institucionales de aprendizaje. Con esta investigación se pretende desde una visión educativa que el alumno sepa desenvolverse en el trabajo autónomo para llegar a metas comunes promoviendo el trabajo colaborativo. (Villasana & Dorrego, 2014), incluye un ideal de universidad del futuro en la que la formación es un requisito importante y conlleva a la innovación e investigación.

El concepto de (ples) viene desde una perspectiva pedagógica que emplea una serie de requisitos como utensilios, materiales y recursos humanos empleados por los componentes de una sociedad para aprender en su vida. La idea de los ples no es lo que contiene cada uno, sino unir todos los requisitos que necesita un ple para conectarlos con otros ples de otras personas, es decir unir las herramientas reflexión y estrategias para tener como resultado un conocimiento.

El interés no es llegar a un único resultado, sino optimizar el trabajo colaborativo, para ello se utiliza distintos métodos por diferentes personas llegando a acuerdos con el fin de llegar a una meta en la que todos los miembros aportan diversas maneras de llegar al resultado. Con ello se pretende que los alumnos alcancen una autonomía personal, crezca en madurez y recree contextos sociales con eficacia. (García, 2017, pág. 10)

Para delimitar los objetivos de esta investigación plantea un cambio en la educación, se refiere a la superación individual mediante los entornos virtuales de aprendizaje, a su vez hace que los alumnos tengan el control de lo que aprenden y gestionen la adquisición de conocimientos en referencia al contenido y al proceso que conlleva para superar todas las limitaciones. En la evolución de los ples se ha medido la participación desde el inicio hasta el final de las tareas incluyendo un bloque por tipo de herramientas utilizadas por los alumnos. Consta de la gestión de la información la generación de contenidos y la conexión con otros.

Por otro lado, los resultados de la relación de unos con otros destacan las redes sociales y las herramientas de comunicación asíncrona, refiriéndose a las actividades compartidas entre los alumnos. Esto es importante dado a que dependía de la aplicación la conexión de los individuos con la divulgación de contenidos e interacción con otros. Como discusión de la investigación se constata que se ha producido una evolución del ple por parte de los alumnos, este hecho se ha producido a partir de la utilización de varios materiales que ya eran conocidos pero se han ejecutado como contexto nuevo de la asignatura. “en esta evolución en la gestión del propio proceso de aprendizaje, los alumnos han experimentado el paso de ser consumidores pasivos de información y recursos a ser también creadores de contenidos y materiales en variedad de formatos”.

En las experiencias del aprendizaje colaborativo relacionada con la red se ha indagado con aspectos como la construcción del conocimiento, el desarrollo de habilidades y estrategias. Por este motivo (Cenich & Santos, 2012), hacen una investigación de manera exploratoria relacionada con el aprendizaje online: “aprendizaje colaborativo online:

indagación de las estrategias de funcionamiento” (pág. 5). Esto supone ir más allá del ámbito presencial en la educación como una experiencia que se lleva a cabo con los alumnos del profesorado en informática de la Unicen.

Por un lado esta labor se realiza para ver los potenciales que se emplean para la captación de conocimientos mediante un foro. Es una propuesta que se ha ejecutado mediante el diseño de la “teoría de la actividad” que mide la participación, la interacción y la síntesis de la actividad en grupo. El objetivo del aprendizaje colaborativo es “crear situaciones en las cuales generen interacciones productivas entre los aprendices”. En esta investigación, el objetivo de estudio es sobre todo la participación en un proceso colaborativo mediante un foro, cuenta también, un requisito importante como la interacción entre los usuarios y a su vez la capacidad de síntesis.

Otro elemento entre los objetivos es fomentar la “cultura del aprendizaje”, para llegar a este concepto se necesita la cooperación, no solo de del docente, sino de los miembros de la comunidad, profesores y alumnos en la utilización de la teoría de la actividad en la web.

En los resultados de esta investigación se midieron distintos aspectos. En principio, como factor principal, fue el funcionamiento del trabajo en grupo que incluye las estrategias y las habilidades que han utilizado. Para su identificación fueron utilizados los mensajes publicados en el foro de la misma manera el número de mensajes enviados servía para ver el nivel de participación que hubo “observándose una distribución homogénea”. Cabe destacar que los indicadores de resultados aclaran que se produjo un nivel apropiado entre distintas metas como: interacción del grupo, capacidad de independencia, capacidad de decisión, formular propuestas de trabajo y evaluar el avance del trabajo.

A partir de la actividad propuesta se obtuvieron unas conclusiones. La teoría de la actividad dio beneficio a los alumnos, potenciando la tarea colaborativa. Se observó gran responsabilidad y autonomía por parte de los usuarios ya que apenas necesitaron la intervención del tutor durante el desarrollo de las actividades, (Cenich & Santos, 2012, pág. 10).

Redes virtuales en centros.

En la actualidad, es necesario indagar en la construcción de las redes educativas, así como su mejora y la innovación del aprendizaje, hacer una investigación sobre “el funcionamiento de las redes educativas de centros escolares: desarrollo de un trabajo colaborativo.” Parte de un análisis que realizan los asesores de los centros de profesores, para saber cómo pueden llevar a cabo procesos de reflexión para una mejora.

Entre los objetivos de esta investigación, se encuentra, conocer el inicio del trabajo y la formación en red, es decir, la preparación y el mantenimiento del docente en la realización de las funciones en red con alumnos. A su vez, el estudio busca analizar el diseño que está establecido contando con el desarrollo de las redes, para ello es necesario examinar los recursos humanos y sus materiales “comprender la organización del trabajo en red” (Lòpez, Ordóñez, Hernández, & Navarro, 2013, pág. 6).

Para los resultados de esta investigación los autores contaron con el análisis de unos cuestionarios semi-estructurados e individuales. Algunos de los centros partían sin experiencia previa, derivando muchas necesidades, dado al aislamiento que había. Por otro lado, los centros con experiencia resultaron querer más formación y trabajo en equipo para compartir experiencias y reflexiones. Frente a la comunicación que se produjo, se pueden ver doble resultado. Los asesores encargados, afirmaron que hubo una gran diferencia entre la comunicación presencial y la no presencial.

Se desarrollaron reuniones presenciales por parte de algunos centros, en otros, directamente se produjo una comunicación mediante la red y un foro (Moodle). En cuanto a la formación del docente, los contenidos a comprobar fueron, entre otros, la demanda de cursos, jornadas y congresos, y la formación en metodologías que les haga facilitar el cumplimiento de las competencias. A partir de los resultados, Lòpez, Ordóñez, Hernández, & Navarro (2013), objetaron unas conclusiones con líneas futuras.

Aprendizaje colaborativo y habilidades sociales en entornos virtuales.

En referencia con el aprendizaje colaborativo y su uso en la red, Villasana & Dorrego (2014) proponen “una investigación sobre las habilidades sociales en los entornos virtuales” (pág. 7). La importancia de la gestión en grupo recae en las habilidades sociales que contenga. Las habilidades sociales son “aquellas conductas aprendidas que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para obtener o mantener reforzamiento del ambiente”

Teniendo en cuenta este tipo de reflexiones, el uso del aprendizaje online requiere de estos conceptos para su aplicación en las aulas. Las habilidades de conversación y de asertividad serían el objeto de estudio, para ello se propuso la realización de un proyecto como metodología para el uso del aprendizaje en grupo. Esta actividad potencia como valor educativo, las habilidades personales, ya que los usuarios debían realizar trabajo autónomo. Por otro lado, la realización del proyecto en grupo de forma virtual, aumentó la tolerancia, mejorando la integración y la cohesión. (Villasana & Dorrego, 2014, pág. 5)

Cabe destacar que este tipo de didáctica, favoreció a los alumnos con dificultades, ya que tenían la cooperación de otros usuarios y así aportar las competencias personales de cada uno. Como conclusión de la investigación, pudieron comprobar que el uso de este tipo de metodología por proyectos mediante el trabajo colaborativo en un contexto universitario, benefició a los alumnos en la mejora de sus habilidades sociales. Esto incluye aspectos como habilidades conversacionales o comunicativas. A su vez el cambio se produjo en el pensamiento de los mismo, a partir de una metodología no presencial, pudieron comprobar que la adquisición de conocimientos y habilidades se capta también de una forma virtual.

Para finalizar con los métodos del uso de la red, como práctica del aprendizaje colaborativo, Luque & Lalueza (2013) proponen una investigación dedicada al “aprendizaje colaborativo en comunidades de prácticas en entornos de exclusión social, un análisis de las interacciones” (pág. 6). En concordancia con el análisis de aprendizaje por proyectos, se realiza un estudio del mismo con un método distinto llamado “la quinta dimensión”

En la adquisición de técnicas para lograr el funcionamiento del aprendizaje colaborativo, pero también cuenta con la utilización creativa del tic como competencia básica. Su contexto está integrado por estudiantes universitarios que realizan esta actuación con un medio virtual hacia un grupo de niños en riesgo de exclusión social (absentismo y fracaso escolar). Trata de formar una interacción entre estudiantes expertos y estudiantes de primaria con actividades que permitan la interacción entre los dos grupos alcanzando el concepto de “Ideocultura” como adquisición de competencias en las prácticas propias del entorno social”.El propósito es la participación de los estudiantes en prácticas con el desarrollo del concepto “Ideocultura” en niños. (Luque & Lalueza, 2013, pág. 1)

Este estudio, permitió ver las diferencias que existen en las formas de interacción que están promovidas por la participación activa de los dos grupos de usuarios, la escucha mutua y cooperación en la labor grupal de la adquisición de las competencias previstas.

Inclusión educativa a través del aprendizaje colaborativo.

La participación de distintos actores en el aprendizaje es un reto importante. Por este motivo se realiza una investigación dedicada al “trabajo colaborativo con padres y madres. Ámbito de actuación desde la orientación educativa”. Las acciones educativas han adquirido protagonismo en el contexto escolar, pero mantiene una gran relación directa con el ámbito familiar.

Hace reflexionar en torno al papel que mantienen los familiares en la educación inclusiva a través de la cooperación. Se llevó a cabo con la ayuda de modelos de orientación para una mayor calidad por lo que significa que se centra en un “modelo de consulta y formación” (Sampascual, Navas, & Castejón, 2014, pág. 10).

Entre los objetivos que se proponen un contexto en el que se produzca de una manera cooperativa y colectiva “un conocimiento de los límites” en respuestas para la cotidianidad de los alumnos. Por otro lado crear conocimientos que faciliten la coordinación entre escuela y familia.

Con una metodología participativa, cada una de las familias aportaría su opinión sobre la colaboración en la escuela, aportando así, la temática que incluirían como actividad. Se procedería a continuación, una exposición de todas las situaciones que se pueden dar en la vida diaria con el aporte de una solución que dieron en el momento para así, proceder a una puesta en común, debate de ideas y otras soluciones. Esto da la oportunidad de recrear casos reales que pueden solucionarse con la orientación de los centros.

A través de la reflexión y el diálogo se ha hecho posible un intercambio de opiniones construyendo conocimientos. Lo más valorado en esta actividad es la participación continua de los usuarios, diseñando y trabajando de forma conjunta. Esta experiencia resultó positiva para los asistentes contando con los procesos que se realizaron y por otro lado ponen en valor la actuación de la orientación. (Monarca, 2013, pág. 3)

Habilidades y estrategias para el desarrollo del aprendizaje colaborativo.

En investigaciones anteriores el objeto de estudio ha sido el aprendizaje cooperativo sobre variables académicas, virtuales y de formación. Para continuar, se abre paso a una línea de investigación sobre dinámicas grupales y otras estrategias de aprendizaje.

San Martín (2016) propone:

Los “elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo: entrenamiento previo en habilidades sociales y dinámica de grupos”. Indaga en la interacción cooperativa, competitiva e individual del aprendizaje, puesto que, lo importante no es que se ejecute un trabajo colaborativo sino la calidad del desarrollo. Para ello, realizó cuestionarios de análisis y de esta manera poder evaluar factores como: la capacidad de resolución de problemas, conductas verbales, aspectos relacionados con la madurez, rendimiento en el aprendizaje y el clima grupal. Todos estos conceptos son evaluados para verificar si el trabajo en grupo se produce de una forma óptima. (pág. 13)

La capacidad de cooperación entre las personas hace posible el éxito de ellas, puesto que, supone compartir distintas opiniones con un mismo objetivo, a su vez, implica el entrenamiento de la empatía y la tolerancia como recursos, siendo estos, factores de importancia en el ámbito de la educación tras su seguimiento en la investigación pudo extraer una serie de conclusiones. El entrenamiento de las habilidades sociales y la dinámica de grupo mejoraron después la situación de aprendizaje de conceptos, la tarea de discusión produjo cambios significativos en las conductas verbales.

En los aspectos colaborativos se han estudiado distintas estrategias para la captación de conceptos. Monarca (2013) defiende la importancia de la innovación educativa, para ello recurrieron a realizar un estudio dedicado al “aprendizaje colaborativo y su desarrollo a través de mapas mentales. Una innovación educativa en la formación inicial docente” (pág. 9).

Aclaran el concepto de “aprender a aprender” en base a la construcción de conocimientos, obteniendo con esta estrategia aspectos como: estimular la propia autonomía de los alumnos, que se hagan ver responsables partiendo de intereses y capacidades individuales para tener un buen desarrollo de las capacidades sociales.

Se basaron en la metodología de los mapas mentales que consta de la realización de un trabajo individual y más tarde en grupo. Esto permitió crear el trabajo personal de los alumnos, una reflexión propia del trabajo a realizar y así, crear un grupo de trabajo uniendo distintas partes en una decisión común. Tras la elaboración de la tarea los alumnos realizaron una encuesta de evaluación con opciones de respuesta a nada y a mucho para valorar la experiencia del aprendizaje colaborativo con elaboración de mapas mentales. Se observó, que la captación de los conceptos con este método fue efectiva. Los alumnos debatieron distintas opiniones para la creación de conceptos compartidos que tiene como fin desarrollar valores y potenciar la acción grupal. (Muñoz, Serrano, & Marín, 2014, pág. 5)

En la misma línea de las habilidades sociales para la adquisición de competencias del trabajo en grupo, trabajar “las habilidades de comunicación como elemento de innovación educativa: estrategia de aprendizaje”. Para ello se creó dos grupos de estudiantes de magisterio en la facultad de educación de Zaragoza. Consistía en distribuir los grupos de distinta forma, un grupo más estructurado y preparados para trabajar las habilidades de comunicación, y el otro grupo, más abierto con un nivel más bajo de estructuración, aunque trabajaban los mismos factores, el objetivo era saber si existían diferencias entre los dos grupos.

En los resultados existían diferencias entre unos y otros, como en las habilidades sociales, eran más altas las capacidades en el grupo más estructurado, es decir, las habilidades comunicativas eran más óptimas. Por otro lado según Acofi (2015) no existieron muchas diferencias en otros resultados como en el test de acentuación de palabras (Tap) o en el test de personalidad Epq-a. Como conclusión, tras el estudio, las habilidades comunicativas adquiridas como estrategia de aprendizaje, sirven de beneficio, no solo para una mejora en el aprendizaje de forma individual y grupal, sino también nos ofrece la búsqueda autónoma de la resolución de problemas en lo social y cotidiano.

Tal investigación afirma que la capacidad de resolución de problemas es un aspecto que ayuda al alumnado a desenvolverse en su cotidianidad para una construcción personal educativa mejor. De esta manera, se propone instruir sobre procesos Metacognitivos de control, Gamarra (2012). Define que “El objeto de estudio, ha sido valorar las estrategias que a los alumnos les parecen más útiles para resolver un problema, luego determinar las habilidades cognitivas que son aceptables como estrategia que emplean para resolver una cuestión” (Pág. 21).

Se plantearon diferentes problemas para cada usuario y así saber cómo se desenvolvían y que capacidades utilizaban para la resolución de los casos, se evaluó, la utilidad, la facilidad, estrategias de visualización y la creatividad entre otras. En principio realizaron una hipótesis en la que decían que los usuarios con conocimientos científico- técnicos tendrían más capacidades que los alumnos de ciencias sociales y

en conclusión pudieron objetar que la capacidad de resolución de problemas no dependían del campo en el que se trate por que los resultados no existían grandes diferencias solaz-portelés, (Rodríguez, Gómez, & Sanjosé, 2011, pág. 12).

Fundamentos epistemológicos del aprendizaje colaborativo.

El tema del aprendizaje colaborativo implica el análisis desde diversos enfoques, que lleva a realizar distintos acercamientos de estudio, como, por ejemplo: el sociológico, psicológico y el pedagógico. Los fundamentos del aprendizaje colaborativo aparecen en diversas teorías que se constituyen en los fundamentos psicológicos del aprendizaje. Para un constructivista como Piaget descuellan cuatro premisas que intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social; todos ellas se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos. San Pascual, Navas, & Castejón (2014) menciona:

En la teoría histórica – cultural el estudiante requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno. Es a través de la educación que se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados y se entretajan los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal: lo grupal y lo individual se autogeneran mutuamente a través de su proceso de socialización. (pág. 10)

En cuanto a lo anterior, el aprendizaje se puede apreciar como "un proceso continuo, significativo, activo, de promoción de desarrollo individual y grupal, de interacción, de establecimiento de contextos mentales compartidos y a su vez de un proceso de negociación", lo que permite verificar las conexiones entre aprendizaje, interacción y colaboración: los individuos que intervienen en un proceso de aprendizaje colaborativo, se afectan mutuamente, intercambian proyectos, expectativas, metas, objetivos y se plantean un proyecto mutuo que los conduzca al logro de un nuevo nivel de conocimiento que satisfaga intereses, motivos y necesidades.

De ahí que el aprendizaje colaborativo haga referencia a metodologías de aprendizaje que surgen a partir de la colaboración con grupos que comparten espacios de discusión en pos de informarse o de realizar trabajos en equipo.

Si se analiza el aprendizaje colaborativo desde una visión sociológica, este representa un atributo, un componente y un soporte esencial del aprendizaje social. Porque aprender con otros y de otros, hace referencia a lo que en la psicología se conoce como zonas de desarrollo próximo, supuesto que permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros en pos de un aprendizaje determinado. (Arellano, 2015) La importancia que se le asigna al compartir con otros abre las puertas para generar estrategias de enseñanza - aprendizaje centrado en el crecimiento colectivo.

Se observa en este sentido que los estudiantes aprenden cuando tienen que explicar, justificar o argumentar sus ideas a otros. Este estilo de aprendizaje constituye, según las investigaciones realizadas, una de las estrategias pedagógicas que obtiene grandes logros, ya que permite que los estudiantes construyan sus aprendizajes en conjunto con otros en asociación con el empleo de la tecnología.

El equipo de trabajo colaborativo, es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos. La interacción que surge como fruto del trabajo deja en cada uno de sus participantes un nuevo aprendizaje. La colaboración implica la interacción entre dos o más personas para producir conocimiento nuevo, basándose en la responsabilidad por las acciones individuales en un ambiente de respeto por los aportes de todos y un fuerte compromiso con el objetivo común.

El clima socio psicológico que propicia el aprendizaje colaborativo se establece a través de la articulación y la necesidad de explicarle al grupo las ideas propias de forma concreta y precisa, de esta forma también los estudiantes pueden escuchar diversas inquietudes, puntos de vista y reflexiones. (Onetti, 2012, pág. 8)

El contacto permite realizar el seguimiento y el intercambio entre los diferentes miembros del grupo; el estudiante aprende de ese compañero con el que interactúa día a día, o él mismo le puede enseñar, cabe apoyarse y apoyar, en la misma medida en que se posean diferentes medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse. En cuanto a la contribución individual, cada miembro del grupo debe asumir íntegramente su tarea, en proporción a los espacios para compartirla con los demás y recibir sus contribuciones.

La actividad vivencial del grupo debe permitir a cada miembro de éste el desarrollo y potencialización de sus habilidades personales; de igual forma da la posibilidad de crecimiento del grupo, a lo que se suma la obtención de habilidades grupales como: la escucha, la participación, el liderazgo, la coordinación de actividades, el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo como recurso didáctico, acude al principio de la socialización del conocimiento que Recavala capacitación de los estudiantes para realizar actividades en conjunto a fin de desarrollar la solidaridad y el intercambio. Este tipo de aprendizaje, refiere la planeación previa de la clase, teniendo claros los objetivos educativos que desea lograr, implica además el uso de estrategias de aprendizajes no convencionales o tradicionales, significa hacer uso del carácter activo del estudiante y el grupo, esto conlleva a que el profesor tenga una mayor dosis de creatividad. Cenich & Santos (2012) expresa:

Parafraseando a Johnson, el aprendizaje colaborativo constituye un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo y se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro se siente mutuamente comprometido con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia. (pág. 10)

Se coincide plenamente con Jonson, pero se agrega que el aprendizaje colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción

y el aporte de todos en la construcción y socialización del conocimiento. Aquí el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro y a establecer consenso con los demás. Para trabajar en colaboración se requiere, se necesita compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito del grupo de trabajo. Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo y las tareas a realizar.

El profesor tiene que tener presente todos los componentes esenciales de la propuesta y seleccionarlos adecuadamente, definir y formular los objetivos, las líneas temáticas de contenidos, los materiales de trabajo, dividir la temática a tratar en Subtareas. Como recurso didáctico, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes que trabajan juntos en clase y fuera de clase.

Una premisa esencial para el aprendizaje colaborativo es la voluntad de hacer o actividad directa de cada miembro del grupo, lo cual es fundamental porque el aprendizaje colaborativo se basa en la actividad de cada uno de los miembros. Es, en primera instancia, aprendizaje activo que se desarrolla en una colectividad no competitiva, en la cual todos los miembros del grupo colaboran en la construcción del conocimiento y contribuyen al aprendizaje de todos. Los estudiantes asumen roles desde múltiples perspectivas que representan diferentes puntos de vista de un mismo problema. Esos roles los convierten en especialistas desde la mirada del conocimiento situado (las habilidades y el conocimiento se aprenden en contextos reales y específicos donde ese conocimiento es aplicado en situaciones cotidianas).

A partir de eso, el trabajo final del grupo colaborativo tendrá lugar cuando se llegue a la transformación de esa nueva información adquirida en un producto que requiera de la aplicación efectiva de habilidades de pensamiento superior. Arellano (2015) indica que “es necesario que el profesor pueda establecer cuáles son las similitudes y diferencias entre dos términos que se utilizan indistintamente como sinónimos y no lo son: aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo” (pág. 18).

Pero en ambos el conocimiento es descubierto por los estudiantes y transformado a través de la interacción con el medio, para posteriormente reconstruirlo y ampliarlo con nuevas experiencias de aprendizaje. En esencia los dos tienden a que el aprendizaje surja de una correlación activa entre el profesor y los estudiantes, y entre los estudiantes. La paridad o el equilibrio entre aprendizaje colaborativo y las tecnologías de la información y las comunicaciones, constituye un marco apropiado de posibilidades, debido a que permite las relaciones, el intercambio, la interacción y la comunicación entre los estudiantes. Martín & Boeck (2012) expone:

El aprendizaje colaborativo en el ámbito educativo potencia: la construcción de una cultura de colaboración entre profesores, estudiantes y grupos que constituye un nuevo modo de pensar, de hacer, a la par de desarrollar capacidad de identificar un proyecto común, el diseño de proyectos con un mayor nivel de participación, el reconocimiento del valor de las aportaciones de los demás, así como compartir pensamientos, valores, procesos y estilos de acción colaborativo. (pág. 3)

Imagen n° 2 fundamentos epistemológicos del aprendizaje colaborativo.

Aspectos comparativos	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje cooperativo
Responsable del proceso	el estudiante	el profesor
Objetivo	se busca el desarrollo humano	particulares, bien definidos y medidos
Ambiente	abierto, libre y estimula la creatividad	controlado y cerrado
Motivación	supeditada al compromiso personal	el estudiante es convencido por la organización
Tipo de proceso	procesos formales e informales	se formaliza el proceso grupal
Aporte individual	conocimiento y experiencia personal para el enriquecimiento del grupo	conocimiento y experiencia personal
Pasos del proceso grupal	generadoras de creatividad	se definen claramente y previamente reglas rígidas
Desarrollo personal	es el objetivo junto al desarrollo del grupo	supeditado a los objetivos organizacionales
Productividad	el objetivo es lo se aprende con la experiencia colaborativa	es su fin
Preocupación	la experiencia en sí misma. La motivación es intrínseca	la experiencia en función de los resultados; la motivación es extrínseca
La tarea	colaboración grupal en la solución de la tarea	división de la tarea para su solución
Tendencia psicopedagógica del aprendizaje	Histórico – cultural	Constructivismo
Software	flexible, brinda posibilidades virtualmente ilimitadas	contiene todo lo que se puede y no se puede hacer

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=662&tbn>

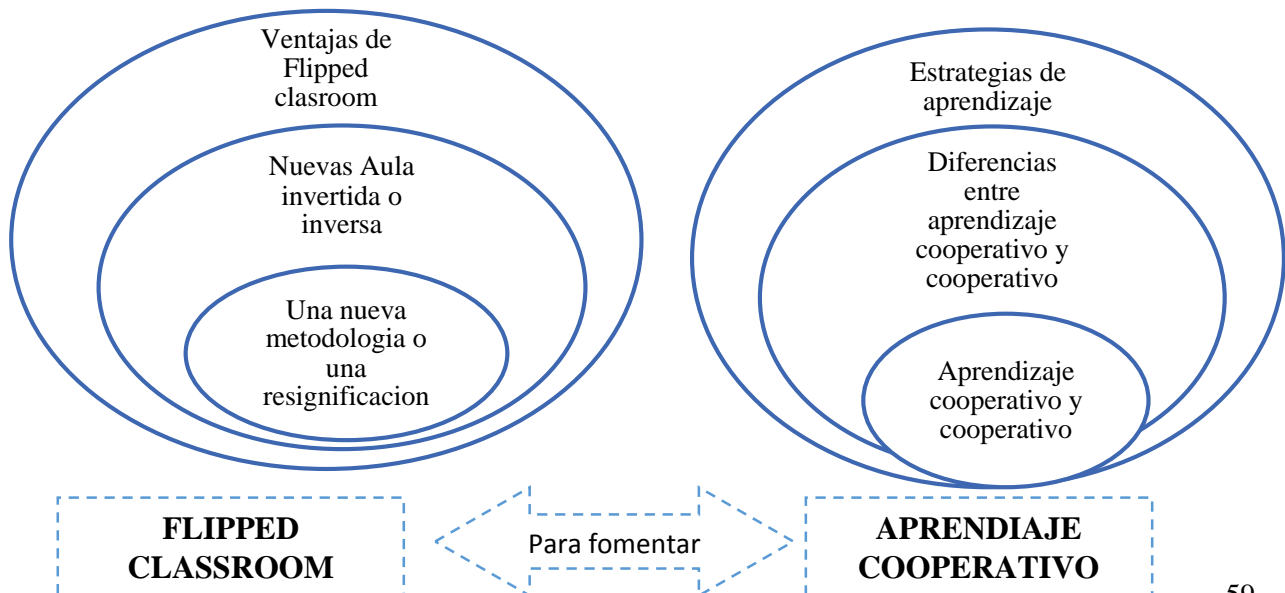
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

En un trabajo reciente, Rodríguez Serrano afirmó que “las metodologías activas de aprendizaje nacen como una alternativa al esquema magistral de enseñanza”, esto debido a las constantes exigencias del mundo laboral que han obligado a las instituciones de educación superior a renovar sus modelos de enseñanza-aprendizaje. McLaughlin, J. (2015) se refirió a las metodologías activas como “el ejercicio en el cual el estudiante aprende haciendo e involucra un tipo de educación completamente enfocado en el rol del estudiante como constructor de su propio conocimiento” (pág. 15). Además Acofi (2015) se refiere:

Estudios consultados demuestran que el involucrar a los estudiantes mejora sus resultados de aprendizaje y mejora su motivación y actitudes, puesto que el aprendizaje activo estimula el pensamiento de orden superior, la resolución de problemas y el análisis crítico al tiempo que proporciona retroalimentación tanto para el estudiante como para el instructor”. (pág. 10).

2.1.2.2. Categorías de análisis



2.1.3. Postura teórica

El aula invertida, o como mayormente se lo conoce “Flipped Learning”, constituye un enfoque pedagógico completamente contemporáneo, por lo que a la hora de citar la “postura teórica”, lo que cabe es referir a sus creadores, y a la vez principales difusores de este nuevo y eficaz modelo.

Sin embargo si es necesario destacar que un antecedente a este modelo, se lo encuentra en el profesor de Harvard Eric Mazur, que ideó la técnica denominada “enseñanza Just-In-Time”, que permite al profesor recibir retroalimentación de los estudiantes en día antes de la clase para que él puede preparar estrategias y actividades para centrarse en las deficiencias que puedan existir en los estudiantes en la comprensión del contenido. “El modelo de Mazur se centra en gran medida de la comprensión conceptual, y aunque este elemento no es un componente necesario del Fc, tiene unas claras y cercanas connotaciones”. (García, 2017, pág. 10)

En relación al Flipped Learning, Jonathan Bergmannes un profesor de química y uno de los creadores de este modelo de enseñanza junto con el igualmente profesor de química Aaron Sams. A pesar de ser ya célebre por su forma de enseñar, Bergmann decidió “invertir” lo que los estudiantes hacían en sus clases en casa y hacer ejercicios (tarea) en clase bajo su supervisión.

La gran contribución del modelo radica en que se transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y se utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

La Pedagogía Flipped Classroom/Aula Invertida, fomentará el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

2.2.2. Subhipótesis específicas

- Identificando las estrategias metodológicas mejorará el aprendizaje colaborativo.
- Si se analiza las ventajas de Flipped Classroom/Aula Invertida fortalecerá el aprendizaje cooperativo.
- Si se realiza una guía pedagógica de Flipped Classroom/Aula invertida mejorará el aprendizaje cooperativo y colaborativo los niños y niñas.

2.2.3. Variables

Variable independiente.- Flippedclassroom

Variable dependiente.- Aprendizaje colaborativo

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Esta capítulo fue especialmente diseñado para que se visualice el análisis estadístico de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes los cuales fueron el objeto principal de este estudio, además se interpretó cada uno de esos análisis poniendo énfasis a cada uno de las interrogantes planteadas al comienzo de esta investigación, y por supuesto que se darán a saber cuáles fueron las conclusiones correspondientes.

.

S.E.F.O (scientific-european-federation-osteopaths)

Cuando se analizan datos medidos por una variable cuantitativa continua, las pruebas estadísticas de estimación y contraste frecuentemente empleadas se basan en suponer que se ha obtenido una muestra aleatoria de una distribución de probabilidad de tipo normal o de Gauss.

Pruebas paramétricas

Las pruebas estadísticas paramétricas, como la de la “t” de Student o el análisis de la varianza (ANOVA), se basan en que se supone una forma determinada de la distribución de valores, generalmente la distribución normal, en la población de la que se obtiene la muestra experimental.

En contraposición de la técnicas no paramétricas, las técnicas paramétricas si presuponen una distribución teórica de probabilidad subyacente para la distribución de los datos. Son más potentes que las no paramétricas.

Población

En este proyecto se va a trabajar con el universo que son los niños y niñas de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, sumando un total de 22 niños y niñas, 10 padres de familia y 14 docentes, sumando un total de 43 encuestados, por ser el universo pequeño no se aplica la fórmula para la muestra.

Muestra

La población por ser muy pequeña se tomará en consideración el 100% para poder realizar la investigación a los docentes, alumnos y padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

Tabla N° 1 Población y muestra

CONTENIDO	POBLACION	MUESTRA	PORCENTAJE
Docentes	14	14	100%
Estudiantes	22	22	100%
Padres de familia	10	10	100%
Total	46	46	100%

FUENTE: Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”.

1. ¿Ha escuchado usted alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo?

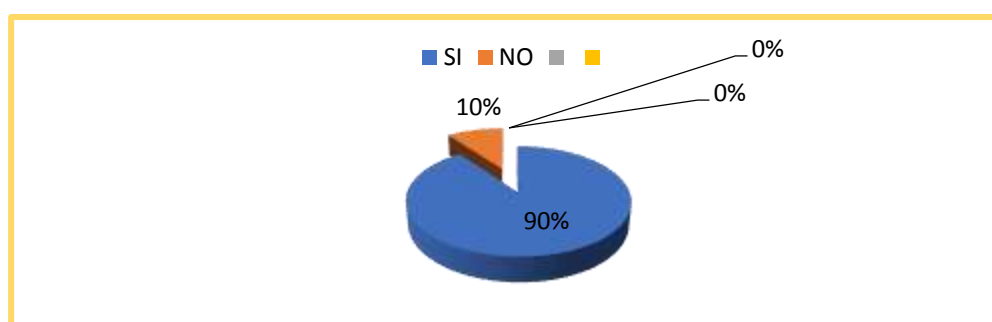
Tabla N° 2 ¿Ha escuchado usted alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite

Gráfico N° 1 ¿Ha escuchado usted alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo?



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite

ANÁLISIS: De la muestra de 10 padres de familia, 9 de ellos que equivale al 90% afirman que SI han escuchado alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo, mientras que solo 1 padre equivalente al 10% afirman NO haber escuchado nada del aprendizaje colaborativo.

INTERPRETACIÓN: La gran parte de los padres de familia saben que es el aprendizaje colaborativo, teniendo así la posibilidad de efectuar estrategias destinadas a esta práctica educativa.

2. ¿Sabe usted algo acerca de la Metodología Flipped Classroom?

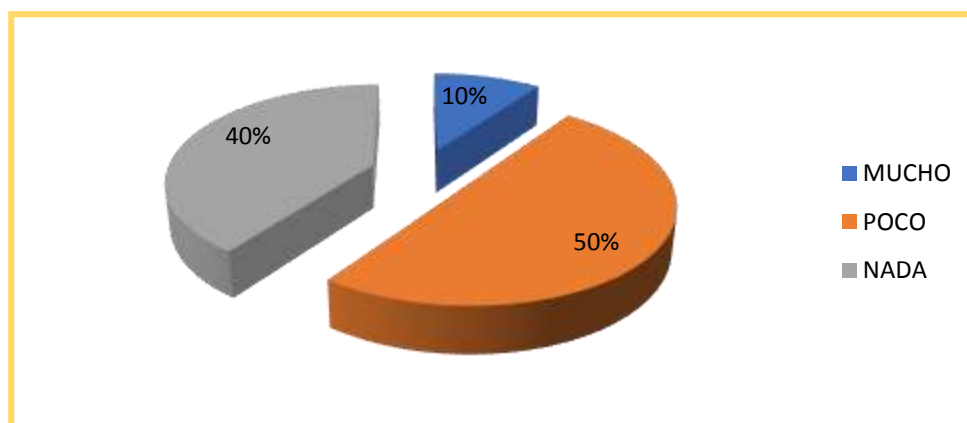
Tabla N° 3 ¿Sabe usted algo acerca de la Metodología Flipped Classroom?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	1	10%
POCO	5	50%
NADA	4	40%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite

Gráfico N° 2 ¿Sabe usted algo acerca de la Metodología Flipped Classroom?



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite

ANÁLISIS: De la muestra de 10 padres de familia, 5 de ellos que equivale al 50% afirman que saben un POCO acerca de la Metodología Flipped Classroom; 4 padres que equivale al 40% expresan no saber NADA sobre la Metodología Flipped Classroom y solo 1 padre que equivale al 10% manifiestan saber MUCHO acerca de esta metodología.

INTERPRETACIÓN: Es necesario dar a conocer a los padres de familia las bondades que proporciona esta herramienta didáctica para que de esta manera permitan sus hijos optar por esta estrategia de enseñanza-aprendizaje que proporciona los componentes esenciales para un aprendizaje activo y significativo.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”.

1. ¿Qué tipo de clases recibes?

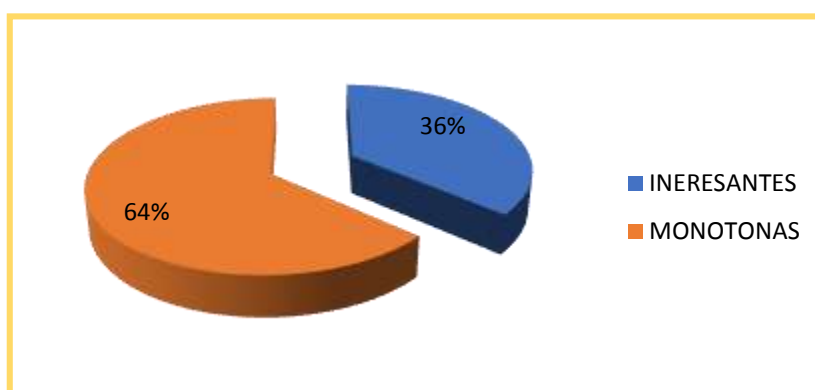
Tabla N° 4 ¿Qué tipo de clases recibes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INTERESANTES	8	36%
MONOTONAS	14	64%
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

Gráfico N° 3 ¿Qué tipo de clases recibes?



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

ANÁLISIS: De la muestra de 22 estudiantes, 14 de ellos que equivale al 64% afirman que reciben clases de tipo MONOTONAS y 8 estudiantes equivalente al 36% expresan que reciben clases de tipo muy INTERESANTES, ya que la maestra realiza diversas actividades en cada clase.

INTERPRETACIÓN: El índice de respuestas acerca a esta pregunta demuestran que aún existen docentes que desarrollan clases enmarcadas a una educación tradicional en la cual el docente es quien tiene todo el conocimiento basado en textos y los estudiantes simplemente son actores pasivos que se dedican a receptar la información.

2. ¿Te gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa?

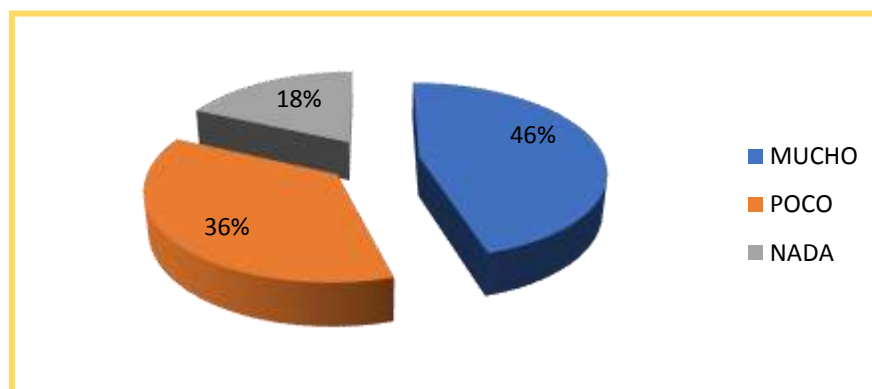
Tabla N° 5 ¿Te gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	10	46%
POCO	8	36%
NADA	4	18%
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

Gráfico N° 4 ¿Te gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

ANÁLISIS: De la muestra de 14 estudiantes, 10 de ellos que equivale al 46% afirman que a MUCHOS les gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa; 8 estudiantes equivalente al 36% expresan que a POCOS les gustaría la enseñanza en casas y 4 estudiantes equivalente al 18% manifiestan que para NADA les gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa.

INTERPRETACIÓN: La gran parte de los estudiantes expresan que están de acuerdo en clases que se centren en su totalidad al desarrollo de tareas dentro de la misma, ya que si son enviadas a casa no tienen la guía necesaria para poder efectuarla de una manera correcta.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”.

1. ¿Sabe usted lo que es el FLIPPED CLASSROOM/Aula Invertida?

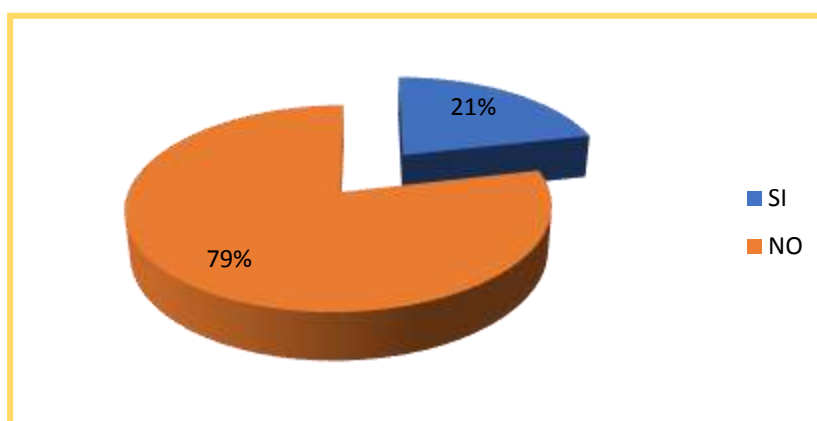
Tabla N° 6 ¿Sabe usted lo que es el FLIPPED CLASSROOM/Aula Invertida?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	21%
NO	11	79%
TOTAL	14	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

Gráfico N° 5 ¿Sabe usted lo que es el FLIPPED CLASSROOM/Aula Invertida?



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

ANÁLISIS: De la muestra de 14 docentes, 3 de ellos que equivale al 21% afirman que SI saben lo que es FLIPPED CLASSROOM/ Aula Invertida y 11 docentes equivalente al 79% afirman NO saber el significado del tema antes mencionado.

INTERPRETACIÓN: Es necesario dar charlas referente a este tema ya que la gran parte de los docentes no tiene conocimiento sobre este recurso tan importante para el proceso formativo de los estudiantes.

2. ¿En su desempeño docente usted usa?

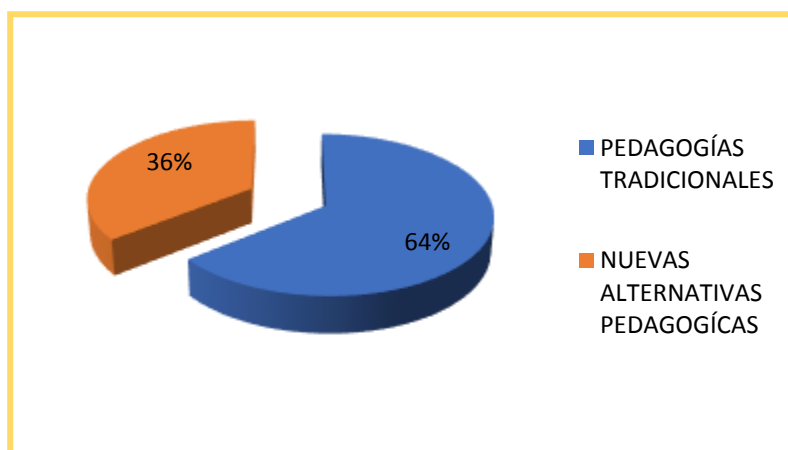
Tabla N° 7 ¿En su desempeño docente usted usa?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PEDAGOGÍAS TRADICIONALES	9	64%
NUEVAS ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS	5	36%
TOTAL	14	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

Gráfico N° 6 ¿En su desempeño docente usted usa?



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

ANÁLISIS: De la muestra de 14 docentes, 9 de ellos que equivale al 64% afirman que en su desempeño docente usa PEDAGOGÍAS TRADICIONALES y 5 docentes equivalente al 36% expresa que en su desempeño docente usa NUEVAS ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS.

INTERPRETACIÓN: La gran parte de los docentes de esta institución aún continúan empleando metodologías, técnicas y habilidades basadas en la educación tradicionalista por lo cual es indispensable que se den innovaciones en este proceso.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.2.1. Específicas.

Del análisis e interpretación de los resultados de las Encuestas, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Las autoridades de esta Institución, no están al tanto del tipo de Actualización profesional que requieren sus docentes, solo se conforman con seguir las pautas o propuestas pedagógicas proporcionadas por el Ministerio de Educación a través de los Distritos.
- Los docentes por ceñirse a las directrices curriculares pre-establecidas, solo se limitan a usar las estrategias metodológicas ya conocidas, y no se nota un esfuerzo por auto-educarse, y menos por incorporar en su quehacer docente nuevas alternativas pedagógicas como el Flipped Classroom.
- Los estudiantes son enseñados por medio de herramientas didácticas tradicionales, por lo que se siguen presentando los mismos vicios de siempre, como el de tan solo aprender para repetir.

3.2.2. Generales.

- El proceso enseñanza-aprendizaje en esta Unidad educativa, se da al margen de lo que se propone como estándares de desempeño del docente ecuatoriano, que se centra en que este debe fomentar en sus estudiantes capacidades críticas, reflexivas, colaborativas, creativas, que sin duda están más allá de la mera práctica de la repetición sin cuestionamientos de lo aprendido.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1. Específicas.

Del análisis e interpretación de los resultados de las Encuestas, hemos llegado a las siguientes recomendaciones:

- Actualizar profesionalmente a la planta docente, para que estos tengan otras herramientas pedagógicas que puedan emplear en su relación docente-estudiante.
- Incentivar a los docentes, para que incorporen en su tarea educativa, las herramientas que fomenten aprendizajes más activos, interactivos, proactivos y colaborativos.
- Los docentes deben ser capaces de innovar nuevos métodos, técnicas e instrumentos en el desarrollo de sus clases, para que de esta manera se pueda lograr motivar a los estudiantes e involucrarse por las tareas encomendadas.

3.3.2. Generales.

- Desarrollar un Programa de Actualización docente, en el que aprendan conceptual e instrumentalmente, cómo se usan las propuestas pedagógicas contemporáneas.

CAPITULO IV.PROPUESTA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa Obtenida.

A partir de lo deducido por el análisis del Problema, y por la constatación realizada en las Encuestas, se determina la necesidad de Implementación de una Guía para la aplicación en el aula de la Pedagogía Flipped Classroom, para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de 3ro de básica de la Unidad educativa Francisco Huerta Rendón, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, 2017.

4.1.2. Alcance de la Alternativa.

La alternativa obtenida además de poderse utilizar en la Unidad educativa Francisco Huerta Rendón, Cantón Babahoyo todas sus en aulas, no tan solo en la que detectamos la problemática, sino también en otras Instituciones educativas que presenten problemas similares.

Aplicación de la Pedagogía Flipped Classroom/Aula Invertida, para fomentar el aprendizaje colaborativo, de los niños y niñas de 3ro de básica de la Unidad educativa Francisco Huerta Rendón, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, 2017.

4.1.3. Aspectos Básicos de la Alternativa.

Esta Propuesta contiene aspectos básicos interrelacionados, entre los objetivos, los contenidos, y las estrategias metodológicas, con las cuales se desarrollará lo que se plantea. De lo planteado son beneficiarios directos el Triángulo educativo, compuesto por la Institución, los padres y los estudiantes.

4.1.3.1. Antecedentes.

Los mecanismos viables que permitan su implementación como herramienta didáctica para el docente. Se construyó un aula virtual, e integraron OA desarrollados utilizando el paradigma constructivista que incorporan contenido didáctico, diseñados para la consecución de un objetivo educativo, incluyen una serie de actividades con información, interacción y ejercicios prácticos para alcanzar aprendizajes significativos, que se los utilizó con un grupo de alumnos denominado cuasi experimental, los resultados obtenidos se los contrastó con los del grupo de control, que realizó su aprendizaje de una manera convencional, la prueba estadística utilizada fue t- Student, establecido un nivel de significancia de 5%, se rechazó la hipótesis alternativa, estando el valor t en el intervalo de la solución, se determinó que la diferencia entre las medias es significativa y no se la puede atribuir al azar, concluyendo que el aprendizaje se ve favorecido por el empleo de éstos recursos. (Mejia, 2016, pág. 15)

Por lo que se recomienda considerar alternativas, en base al desarrollo de habilidades a través de la experimentación y de la interactividad en el aprendizaje de la contabilidad.

La Pedagogía Flipped Classroom o Aula Invertida, se constituye en una herramienta educativa que ayuda a mejorar los aprendizajes de los estudiantes, sobre todo aquellos que se relacionan con la dimensión activa y participativa de la educación, que precisamente se logra con métodos como el que en este trabajo enunciamos.

La tecnología educativa en el salón de clases invertido utiliza la tecnología educativa para influenciar el ambiente de aprendizaje de los estudiantes; “el aprendizaje mediante actividades”, el salón de clases invertido provee oportunidades para el aprendizaje mediante actividades y también tiene una influencia fundamental en el ambiente de aprendizaje de los estudiantes. Luque & Lalueza, (2013) Según los estudios efectuados existen varios resultados.

- La reprobación en la clase de inglés de estudiantes de primer año (preparatoria) se redujo de 50 a 19%.
- La reproducción en la clase de matemáticas de estudiantes de primer año (preparatoria) se redujo de 44 a 13%.
- Los casos de indisciplina se redujeron de 736 a 249 en el semestre. (pág. 1)

4.1.3.2. Justificación.

La presente propuesta se justifica ampliamente en primer lugar, porque atiende desde la teoría y metodología, un problema que es el aprendizaje individual, el cual debe darle paso al aprendizaje colaborativo, que se logra con la aplicación de otras alternativas pedagógicas, como es el caso del Flipped Classroom, porque al invertir el modo en que se da el proceso enseñanza-aprendizaje, precisamente los estudiantes pasan de un rol pasivo a un rol activo, esto implica un avance en la forma en que se desarrollan las clases y los aprendizajes, en segundo lugar, porque esta Institución contará con una investigación que culmina con una Propuesta cuya utilidad alcanzará a toda la Unidad educativa.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivo General.

- Implementar dentro de la práctica áulica, la metodología Flipped Classroom, para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de 3ro de básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, 2017.

4.2.2. Objetivos Específicos.

- Socializar la Propuesta con directivos, docentes, padres y estudiantes.
- Elaborar un Cronograma de implementación de la Propuesta.
- Evaluar los resultados académicos de la implementación de la Propuesta.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1. Título.

Guía metodológica de Flipped Classroom / Aula Invertida, para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas.

4.3.2. Componentes.

GUÍA N° 1.- Aprendizaje colaborativo

- Tren de letras
- Número prohibido
- El personaje
- Cadena de palabras

GUÍA N° 2.- ACTIVIDADES DE LOS DOCENTES

- Modelo: Reforzando y atendiendo a la diversidad
- Modelo: Multiculturalidad en el aula
- Modelo: Exposiciones públicas del estudiante
- Modelo: Presentación de trabajos realizados en grupo
- Modelo: Apoyo en los debates; uso conjunto por el docente y los estudiantes
- Modelo: Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase

GUÍA N° 3 EDUCATIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

- El rey sabio
- La liebre y la tortuga
- Fabula

GUÍA N° 1

Aprendizaje colaborativo

TREN DE LETRAS

Imagen N° 3 tren de letras



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

¿A qué edad? A partir de 7 años

¿Cuántos podemos jugar? desde 2 jugadores

¿Qué necesitamos? Nada

¿Cómo se juega?

Un jugador dice una palabra (la que él quiera). El siguiente tiene que decir otra palabra pero que empiece con la última letra de la palabra anteriormente dicha. El siguiente dice otra palabra con la que acabó la anterior. Así sucesivamente. Servilleta, avión, nudo, ola, amor. El juego termina cuando alguien dice una palabra nombrada por lo que es importante recordar las palabras que se van diciendo.

VENTAJAS: Este juego puede ser aprovechado en el área de lengua y literatura por ejemplo para enseñar las letras del abecedario, las palabras que se escriben con mayúscula o incluir otros contenidos que el docente desee.

NÚMERO PROHIBIDO

Imagen N° 4 Número Prohibido



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

¿A qué edad? A partir de 7 años

¿Cuántos podemos jugar? desde 2 jugadores

¿Qué necesitamos? Nada

¿Cómo se juega?

Entre todos se elige un número del 0 al 9. El número elegido será el número prohibido, es decir, que no se puede decir. Uno de los jugadores empieza a contar en voz alta (con el 0 si no está prohibido). Siguen contando los demás empezando por su derecha, cada uno dice el número que le corresponde y por orden. Tienen que estar muy atentos: no se puede decir el número prohibido, en su lugar se dirá: “PATATA”. Por ejemplo el número prohibido es el 2 (tampoco se puede decir números que contengan la cifra 2, como 20). Cada jugador va diciendo un número: 0,1, patata, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, patata. Se van eliminando los que se equivoquen. Se puede variar el juego, contando hacia atrás, empezando por un número que no sea el 0 o prohibiendo más de un número.

VENTAJAS: Este juego puede ser aprovechado en matemática por ejemplo podemos enseñar series numéricas, patrones, números pares, números impares; también se puede incluir otros contenidos que el docente desee.

EL PERSONAJE

Imagen N° 5 El Personaje



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

¿A qué edad? A partir de 7 años

¿Cuántos podemos jugar? desde 2 jugadores

¿Qué necesitamos? Nada

¿Cómo se juega?

Uno de los jugadores piensa en un personaje conocido (histórico, deportista, cantante...), los demás, por turno, le hacen preguntas a las que sólo puede responder “SI” o “NO”. Por ejemplo puede preguntar: ¿es un personaje de la historia? ¿Está vivo todavía? ¿Es de nuestro país? entre otras preguntas. Para dar un nombre hay que estar muy seguro, pues solo se tiene una oportunidad. El primero que acierte pensará en otro personaje para que lo adivinen los demás.

VENTAJAS: Este juego puede ser aprovechado en estudios sociales por ejemplo se puede enseñar; personajes de la historia, también se puede enseñar contenidos como en lengua y literatura lugares turísticos dando pistas relacionadas, o incluir otros contenidos.

CADENA DE PALABRAS

Imagen N° 6 Cadena De Palabras



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

¿A qué edad? A partir de 8 años

¿Cuántos podemos jugar? desde 2 jugadores

¿Qué necesitamos? Nada

¿Cómo se juega?

El primer jugador dice una palabra. El siguiente tiene que repetir y añadir otra, la que él quiera, el siguiente dice la de los dos anteriores y la suya. Así sucesivamente. Por ejemplo “perro”, “perro, bota”, “perro, bota, carro”, “perro, bota, carro, niño”. Las palabras deben ser dichas en el mismo orden. Se puede dar más de una vuelta y complicar más el juego al tener que memorizar más palabras. Los que se equivoquen se van eliminando y queda ganador el que logre memorizar toda la serie.

VENTAJAS: Este juego puede ser aprovechado para dar muchas áreas por ejemplo en lengua y literatura podemos enseñar cambiando las palabras con las mismas sílabas y los estudiantes solo dirán palabras con esas sílabas, en ciencias naturales nombrando partes de las plantas; también se puede incluir otros contenidos.

GUÍA N° 2

ACTIVIDADES DE LOS DOCENTES

Modelo: Reforzando y atendiendo a la diversidad

Imagen N° 7 Reforzando y atendiendo a la diversidad



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

Proceso de utilización

La motivación y el interés del estudiantado aumentan con el uso de la pizarra interactiva. Al disponer de más recursos para presentar colectivamente en el aula, el docente en sus explicaciones puede dar una mejor respuesta a las diferencias individuales de los estudiantes, (unos más visuales, otros más abstractos, con diversos estilos cognitivos...)

Por otra parte los docentes también pueden presentar páginas web y otros materiales en soportes multimedia como CD y DVD o audiovisuales como videos con los cuales orientan a los estudiantes a la realización de determinadas actividades preceptivas o voluntarias, individuales o grupales.

En algunos casos sugieren la realización de ejercicios de refuerzo o ampliación de conocimientos.

Modelo: Multiculturalidad en el aula

Imagen N° 8 Reforzando y atendiendo a la diversidad



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

Proceso de utilización

Se puede encargar a los estudiantes que busquen en el internet información, especialmente gráfica, sobre sus países y preparen una presentación multimedia que irán exponiendo en días sucesivos al resto de la clase. La preparación de la presentación multimedia conviene que la realicen en grupo; por ejemplo cada estudiante averigua sobre una provincia o una región.

Sobre cualquier temática, puede aprovecharse la pizarra digital para hacer síntesis conjuntas en el aula. Se invita a los estudiantes a aportar sus ideas sobre el tema del que se está tratando, mientras un "relator" las va anotando con un editor de textos. Su proyección con la pizarra digital facilita completar entre todos la síntesis.

El sistema informático (ordenador, impresora, escáner...) ubicado en un punto concreto del aula también contribuirá a atender la diversidad y la multiculturalidad de los estudiantes.

Modelo: Exposiciones públicas del estudiante

Imagen N° 9 Exposiciones públicas del estudiante



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

Proceso de utilización

Los estudiantes informados por el docente de los próximos temas a tratar en la clase, pueden buscar por su cuenta material como información, programas o juegos en internet y otros recursos relacionados con esta temática como CD y DVD, y presentarlos a sus compañeros cuando su profesor lo indique

Con ello, además de realizar un trabajo de búsqueda de información en internet y de leer, comprender, valorar y seleccionar estas informaciones, los estudiantes tendrán una oportunidad de presentar y explicar a sus compañeros lo que han encontrado relacionado con el tema que se está tratando. En este caso el papel del docente será el de escuchar, colaborar y en su caso corregir o completar las explicaciones de los estudiantes.

Con el apoyo de la pizarra digital resulta muy ágil la corrección de ejercicios por ejemplo los de matemáticas en clase. El docente (o los propios estudiantes por indicación del este) pueden ir comentando los ejercicios, y todos pueden intervenir con sus dudas, ideas y objeciones.

Modelo: Presentación de trabajos realizados en grupo

Imagen N° 10 Presentación de trabajos realizados en grupo



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

Proceso de utilización

Cada docente puede encargar a los estudiantes la realización de trabajos colaborativos en formato página web o presentación multimedia, y posteriormente dedicar una sesión de clase a que cada grupo presente a los demás el trabajo realizado, se tiene que tener en cuenta la debida orientación del docente en la práctica de esta actividad.

De esta manera tras la realización del trabajo grupal por parte de los estudiantes (que permite investigar, compartir ideas, negociar significados, desarrollar habilidades sociales, elaborar conocimientos, diseñar una presentación, etc.), desarrollan una actividad expositiva, que permitirá poner en práctica habilidades expresivas y comunicativas. Además, lo que presenta cada grupo sirve de repaso para todos los demás y facilita la participación de los estudiantes que quieran corregir o añadir algo. El docente también ampliará los aspectos que considere oportunos, y hará una corrección y una valoración pública de lo que ellos exponen.

Modelo: Apoyo en los debates; uso conjunto por el docente y los estudiantes

Imagen N° 11 Apoyo en los debates; uso conjunto por el docente y los estudiantes



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

Proceso de utilización

La pizarra interactiva puede utilizarse para presentar y comentar información y para llevar a cabo tareas colectivas y colaborativas, por ejemplo en el marco de un debate que ha sido previamente preparado y para el que el docente y el estudiante han buscado datos en el internet con los que justificaran sus argumentaciones.

Una buena manera de empezar la clase cada día (especialmente en la enseñanza primaria) puede ser revisar con los estudiantes las noticias que ofrece la prensa electrónica y comentar con ellos los temas actuales, contestar preguntas, consultar lo que dicen otros periódicos y ampliar la información en Internet, buscar los orígenes de los conflictos y debatir, juzgar y explicitar lo entendido.

El papel del profesor ahora será supervisar, promover el debate, orientar y al final completar la revisión de las noticias que crea que conviene destacar. De esta manera, el uso de la pizarra interactiva facilitará la interacción y la discusión grupal en el aula.

Modelo: Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase

Imagen N° 12 Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=GUIAS+DE+FLIPPED+CLASSROOM&source=>

Proceso de utilización

El docente debe tener la capacidad de proyectar actividades multimedia interactivas desde soportes on-line o disco, y organizar su relación colectiva. Por ejemplo puede hacer dirigir preguntas sobre el ejercicio a un estudiante concreto o a un grupo de ellos y promover discusiones sobre los puntos de vista divergentes de varios alumnos. También puede dividir la clase en grupos y pedir a cada uno que busque una solución, que se verificará luego cuando se introduzcan las respuestas en el ordenador.

Se pueden hacer lecturas colectivas interactivas siempre y cuando se organicen las actividades de manera que no se produzcan tiempos de espera demasiado largos en los que los estudiantes tengan que estar inactivos esperando su turno o que otro termine su trabajo, esto les aburriría y perderían la concentración en el tema. Cabe destacar que los más pequeños también pueden realizar muchos trabajos colaborativos. Disponiendo de la pizarra digital en clase se pueden convertir muchas actividades individuales por ejemplo un cuento interactivo o actividades en un juego colectivo.

GUÍA N° 3

EDUCATIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

El rey sabio

Imagen N° 13 El rey sabio



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=El+rey+sabio&source>

Hace muchos, muchos años en una ciudad de Irán llamada Wirani, hubo un rey que gobernaba con firmeza su territorio. Había acumulado tanto poder que nadie se atrevía a cuestionar ninguna de sus decisiones: si ordenaba alguna cosa, todo el mundo obedecía sin rechistar ¡Llevarle la contraria podía tener consecuencias muy desagradables!

Podría decirse que todos le temían, pero como además era un hombre sabio, en el fondo le respetaban y valoraban su manera de hacer las cosas.

En Wirani solo había un pozo pero era muy grande y servía para abastecer a todos los habitantes de la ciudad. Cada día centenares de personas acudían a él y llenaban sus tinajas para poder beber y asearse. De la misma manera, los sirvientes del rey recogían allí el preciado líquido para llevar a palacio. Así pues, el pobre y el rico, el rey y el aldeano, disfrutaban de la misma agua.

Sucedió que una noche de verano, mientras todos dormían, una horripilante bruja se dirigió sigilosamente al pozo. Lo tocó y comenzó a reírse mostrando sus escasos dientes

negros e impregnando el aire de un aliento que olía a pedo de mofeta ¡Estaba a punto de llevar a cabo una de sus maquiavélicas artimañas y eso le divertía mucho! – ¡Ja, ja, ja! ¡Estos pueblerinos se van a enterar de quién soy yo!

Debajo de la falda llevaba una bolsita, y dentro de ella, había un pequeño frasco que contenía un líquido amarillento y pegajoso. Lo cogió, desenroscó el pequeño tapón, y dejó caer unas gotas en el interior del pozo mientras susurraba:

– Soy una bruja y como bruja me comporto ¡Quien beba de esta agua se volverá completamente loco!

Dicho esto, desapareció en la oscuridad de la noche dejando una pequeña nebulosa de humo como único rastro. Unas horas después los primeros rayos del sol anunciaron la llegada del nuevo día. Como siempre, se escucharon los cantos del gallo y la ciudad se llenó del ajetreo diario.

¡Esa mañana el calor era sofocante! Todos los habitantes de Wirani, sudando como pollos, corrieron a buscar agua del pozo para aplacar la sed y darse un baño de agua fría. Curiosamente, nadie se dio cuenta de que el agua no era exactamente la misma y algunos hasta exclamaban:

– ¡Qué delicia!... ¡El agua del pozo está hoy más rica que nunca!

Todos la saborearon excepto el rey, que casualmente se encontraba de viaje fuera de la ciudad.

Pasó el caluroso día, pasó la noche, y el nuevo amanecer llegó como siempre, pero lo cierto es que ya nada era igual en la ciudad ¡Todo el mundo había cambiado! Por culpa del hechizo de la bruja, hombres, mujeres, niños y ancianos, se levantaron nerviosos y haciendo cosas disparatadas. Unos deliraban y decían cosas sin sentido; otros comenzaron a sufrir alucinaciones y a ver cosas raras por todas partes.

No había duda... ¡Todos sin excepción habían perdido el juicio!

El rey, ya de regreso, fue convenientemente informado de lo que estaba sucediendo y salió a dar un paseo para comprobarlo con sus propios ojos. Los ciudadanos se

arremolinaron en torno a él, y al ver que no se comportaba como ellos, empezaron a pensar que se había vuelto loco de remate.

Completamente trastornados salieron corriendo en tropel hacia la plaza principal para decirse unos a otros:

– ¿Os habéis dado cuenta de que nuestro rey está rarísimo? ¡Yo creo que se ha vuelto majareta!

– ¡Sí, sí, está como una cabra!

– ¡Tenemos que expulsarlo y que gobierne otro!

Imagínate un montón de personas fuera de control, totalmente enloquecidas, que de repente se convencen de que las chifladas no son ellas, sino su rey. Tanto revuelo se formó que el monarca puso el grito en el cielo.

– ¡Pero qué demonios está pasando! ¡Todos mis súbditos han perdido el seso y piensan que el que está loco soy yo! ¡Maldita sea!

A pesar de la difícil papeleta a la que tenía que enfrentarse, decidió mantener la calma y reflexionar. Rápidamente, ató cabos y sacó una conclusión que dio en el clavo:

– Ha tenido que ser por el agua del pozo... ¡Es la única explicación posible! Sí, está claro que todos han bebido menos yo y por eso me he salvado... ¡Apuesto el pescuezo a que esto es cosa de la malvada bruja!

Mientras cavilaba, vio de reojo a un alfarero que llevaba una jarra de barro en la mano.

– ¡Caballero, présteme la jarra!

– ¡Aquí tiene, majestad, toda suya!

El monarca la agarró por el asa, apartó a la gente a codazos y dando grandes zancadas se plantó frente al pozo de agua sin ningún tipo de temor. Los habitantes de Wirani se apelotonaron tras él conteniendo la respiración.

– Así que pensáis que el loco soy yo ¿verdad? ¡Pues muy bien, ahora mismo voy a poner solución a esta desquiciante situación!

El rey metió la jarra en el pozo y bebió unos cuantos sorbos del agua embrujada. En cuestión de segundos, tal como había sentenciado la bruja, enloqueció como los demás. Y...

¿sabes qué pasó? Pues que los perturbados ciudadanos comenzaron a aplaudir porque pensaron que al fin el rey ya era como ellos, es decir... ¡que había recobrado la razón! (Cristina Rodríguez, s.f.).

Procedimientos:

- Leer de forma pausada y pronunciando correctamente las palabras
- Hacer leer de forma individual y en grupo
- Subrayar términos desconocidos
- Realizar preguntas de lo comprendieron del texto

FÁBULAS

La liebre y la tortuga

Imagen N° 14 La liebre y la tortuga



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=El+rey+sabio&source>

Una vez, una liebre se burlaba de las patas tan cortas y de la lentitud al caminar de una tortuga, sin embargo, esta no se quedó callada y se defendió lanzando una risa y diciéndole a la liebre: – Puede que seas muy veloz amiga liebre, pero, estoy más que segura de que podré ganarte una carrera.

La liebre, sorprendida por lo que le dijo la tortuga, aceptó el reto sin pensarlo dos veces, ya que ella estaba muy segura de que ganaría a la tortuga a ojos cerrados. Entonces, ambos propusieron a la zorra, que fuese ella quien señalase el camino y la meta.

Días después, llegó el esperado momento de la carrera, y al sonar la cuenta de tres, se inició la carrera de estos dos contendientes. La tortuga no dejaba de caminar y caminar, pero a su lento paso, avanzaba tranquilamente hacia la meta.

En cambio la liebre, corrió tan rápido que dejó muy atrás a la tortuga. Al darse la vuelta y ya no verla, la liebre vio seguro su éxito sobre la carrera y decidió echarse una siesta.

Poco después, la liebre despertó y vio si por atrás seguía sin llegar la tortuga, pero al mirar hacia la meta, vio a la tortuga muy cerca de la final, y en un intento desesperado por correr lo más veloz que pudo, la tortuga llegó y ganó. (S. Asensio Morales, 2017)

Moraleja: la enseñanza es que las metas se consiguen poco a poco, con trabajo y esfuerzo. Aunque a veces parezcamos lentos, el éxito llegará siempre.

También nos muestra que no tenemos que burlarnos de las personas por sus defectos físicos, ya que pueden ser mejores en otros aspectos.

Esta fábula tiene un gran valor educativo, ya que hacer las cosas bien hechas es importante en la educación y para ello es necesario ser pacientes.

Procedimientos:

- Explicar lo que es una moraleja antes de comenzar a practicar la lectura
- Leer de forma pausada y pronunciando correctamente las palabras
- Analizar lo que se ha leído
- Hacer leer de forma individual y en grupo
- Subrayar términos desconocidos
- Realizar preguntas de lo comprendieron del texto
- Que los estudiantes saquen la moraleja

FABULA

Imagen N° 15 Fabula

FÁBULA: El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo: -Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecídito.

Pero la cabra le dijo:

Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=El+rey+sabio&source>

Procedimientos:

- Leer de forma pausada y pronunciando correctamente las palabras
- Analizar lo que se ha leído
- Sacar la idea principal del cartel

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Al contribuir en el flipped classroom para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de 3ro de básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, 2017..

El primer resultado directo que aspiramos, es que tanto los directivos como los docentes, tomen conciencia de la necesidad de fomentar el “aprendizaje colaborativo”, que es una superación de los aprendizajes meramente pasivos, que conllevan a la memorización y reproducción de contenidos, y que esto es posible llevarlo a cabo a través de la metodología Flipped Classroom; el segundo resultado es propiamente pedagógico, pues pretendemos que los estudiantes actúen e interactúen, y que por medio de la práctica áulica tomen en cuenta que se desarrollan mejores aprendizajes en interacción con sus pares, y que la educación actual se construye en asociación con otros estudiantes, bajo la guía atenta y profesional de sus maestros. Quisiéramos también que esta Propuesta repercuta en otras Unidades educativas, que hallarán en este, un interesante aporte teórico-metodológico.

Se presentan en el quehacer diario constantes desafíos y nuevas exigencias es por eso que la aplicación de esta guía pretende que los docentes obtengan una herramienta que posibilite una adecuada en el flipped classroom para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de 3ro de básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, dentro de lo cual corresponde a desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan desenvolverse en la vida cotidiana.

Las actividades lúdicas se encuentran diseñadas con el propósito principal de integrar los flipped classroom para fomentar el aprendizaje colaborativo por el cual los docentes aseguren una adecuada participación activa apoyando al desarrollo del área psicomotriz durante la labor escolar.

Las mencionadas actividades permiten mejoras sensorio-motoras, verbales, porque se relacionan al conocimiento del mundo de los objetos y los seres vivos con un alto contenido de efectividad. Los flipped classroom para fomentar el aprendizaje colaborativo requieren de materiales específicos para la utilización de los mismos, para esto no es necesario gastar mucho en ellos, ya que se pueden utilizar materiales del medio es decir material reciclado en el que el aprendizaje se base en la construcción, elaboración y por ende la ejecución del aprendizaje entre compañeros.

La sociedad actual es muy exigente y amerita que cada proceso educativo llevado a cabo se lo haga de forma correcta, incentivando al estudiante a ser participativo, que no sienta ningún tipo de temor por expresar sus inquietudes, y lo más importante que tenga una buena comunicación, tanto con el docente como con sus padres, proporcionando confianza.

Dentro del ámbito familiar es importante que exista la atención necesaria por parte de sus padres para que de esta forma logren una gran comprensión de todos los procesos educativos que realizan en la escuela, cuenten con esa motivación que es esencial en su formación, con el propósito de mejorar la buena comunicación con sus representados y maestros dentro del aula donde le proporcione ampliar sus sabiduría en lo que respecta en la enseñanza que adquiere el estudiante.

En este tipo de temas es relevante contar con la ayuda del docente puesto que será el mayor responsable del desempeño diario del estudiante, haciendo que descubra en él habilidades escondidas, ayudándole a comprender los procesos de estudio, con el objetivo de entender el mundo el cual los rodea y así descubrir sus temores, ansiedades y dificultades para el aprendizaje, implementando técnicas que le sean significativas y pueda comprender sus defectos y virtudes, conocer su entorno desde una perspectiva mucho más responsable y amplia, dejando de lado las formas tradicionales de enseñanza y se logre ver lo sensible y humano que puede ser el estudiante.

El lugar donde se desarrollen las diferentes actividades educativas es fundamental, debido a que se lo debe equipar con los materiales necesarios, debe existir el espacio necesario, para que el aprendizaje se vuelva ameno y entretenido, con los mecanismos oportunos para su buena formación, haciendo que trascienda las metodologías frecuentes y repetitivas, fomentando una tradición única e innovadora; asimismo, es válido los métodos que se puedan utilizar en el trayecto de su realización, las actividades que se puedan desempeñar deben enriquecer el conocimiento de cada uno de los estudiantes, exteriorizando las habilidades adquiridas.

En un espacio recreativo y lleno de conocimiento, en donde se podrá disfrutar de lo que se aprenda diariamente, contar con la comprensión necesaria de cada proceso matemático desarrollado, en especial para aquellos estudiantes que presentan problemas de juegos educativos, será de gran ayuda porque contará con ese fortalecimiento en su enseñanza, haciendo que mediante técnicas oportunas y actividades acordes a sus necesidades vayan mejorando el aprendizaje que el docente les transmite diariamente en el aula de clases. Actualmente, los procesos educativos están cambiando, por eso, es importante tomar las medidas necesarias y constituir un escenario motivador.

BIBLIOGRAFÍA

- Acofi. (2015). LOCALIZACIÓN CONTINUA UNIDIMENSIONAL: UNA. Bucaramanga: UIS.
- Arellano, N. (2015). Clase invertida: una experiencia en la enseñanza de la programación. Corrientes: UNSL.
- Cenich, & Santos. (2012). Estrategias de Aprendizaje Colaborativo mediante redes virtuales. Chile.
- El Universo. (3 de Mayo de 2015). El 'aula invertida' se aplica en un plantel de Guayaqui. pág. 1.
- Gamarra, L. (2012). Aprendizaje invertido. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.
- García, A. (2012). EL AULA INVERSA: CAMBIANDO LA RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LOS. Madrid: UDIMA.
- García, A. (2017). *El aula inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes*. Madrid: Academia EDU.
- García, A. (2017). El aula inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes. Madrid: Universidad de Madrid.
- López, A. (2015). *De la enseñanza tradicional al modelo Flipped Classroom*. Valladolid: UV.
- Lòpez, Ordóñez, Hernández, & Navarro. (2013). Redes virtuales en centros. Bolivia.
- Luque, & Lalueza. (2013). Aprendizaje Colaborativo y habilidades sociales en entornos virtuales. Bogota.
- Martín , & Boeck. (2012). Habilidades y estrategias para el desarrollo del Aprendizaje Colaborativo. Chile.
- Mejia, M. (2016). Diseño y desarrollo de Learning Objects, integrados en un aula virtual, enfocados al aprendizaje de la contabilidad general. Riobamba.
- Monarca. (2013). Inclusión educativa a través del aprendizaje colaborativo. . Guatemala.

- Muñoz, Serrano, & Marín. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del Aprendizaje Colaborativo*. Cuba.
- Onetti. (2012). *El aprendizaje colaborativo*. Chile.
- Orellana , T. (2016). *Aplicación del Modelo Flipped Classroom en la Asignatura de Lenguaje Musical I*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Orellana, T. (2016). *La influencia del Flipped Classroom en la enseñanza de la Asignatura de Lenguaje musical*. Chile.
- Otero, J. (2010). *Aprendizaje Cooperativo*. Valladolid.
- Rodríguez, Gómez, & Sanjosé. (2011). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del Aprendizaje Colaborativo*. Chile.
- Sampascual, Navas, & Castejón. (2014). *Inclusión educativa a través del aprendizaje colaborativo*. Cali.
- Sanmartín, O. (6 de Mayo de 2016). *El profesor que rebobina la clase*. Cali.
- Villasana, & Dorrego. (2014). *Aprendizaje Colaborativo y habilidades sociales en entornos virtuales*. Cali.

ANEXOS

ANEXO N°1. FOTOS



TUTORIA CON LA MASTER ZOILA ORELLANA PADILLA



TUTORIA CON LA MASTER ZOILA ORELLANA PADILLA



CON LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISO HUERTA RENDON



REVISION DEL INFORME FINAL CON LA MASTER ZOLIA ORELLANA PADILLA



ENCUESTA CON LAS MADRES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISO HUERTA RENDON

ANEXO N°3. GLOSARIO

Enseñanza-Aprendizaje.

Se utilizan estos dos términos conjuntamente cuando se quiere significar que no es posible considerarlos de forma independiente y para hacer hincapié en que la enseñanza del profesor no tiene sentido si no es para producir aprendizajes en los estudiantes.

Actitud.

Disposición que muestra una persona a responder de una determinada manera ante los más diversos objetos y situaciones.

Aprendizaje.

Resultado observado en forma de cambio más o menos permanente del comportamiento de una persona, que se produce como consecuencia de una acción sistemática (por ejemplo de la enseñanza) o simplemente de una práctica realizada por el aprendiz.

Autoevaluación Del Alumno.

Procedimiento de evaluación según el cual un estudiante se evalúa a sí mismo, emitiendo juicios sobre el aprendizaje logrado.

Dificultad.

Toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

Educación Escolar Básica.

Corresponde a la enseñanza obligatoria y gratuita destinada a satisfacer las necesidades básicas de educación de niños/as de 6 a 14 años, estructurada en tres ciclos de estudios, con una duración de nueve años.

Institución Educativa.

Establecimiento de enseñanza donde concurre un grupo de alumnos de uno o varios años de estudio, organizados para recibir enseñanza de determinado tipo y grado, dado por uno o varios maestros o profesores, bajo la autoridad de un director.

Capacidad.

(Capacidades-Competencias-Habilidades-Destrezas son términos que se utilizan frecuentemente de forma indistinta). Habilidad general (p.e. la inteligencia) o conjunto de destrezas (habilidades específicas de tipo verbal, de lectura, de segundas lenguas, matemática, etc.) que utiliza o puede utilizar una persona para aprender.

Formación Y Especialización Docente.

Cursos que ofrecen especialización y formación a profesores del nivel pos-bachillerato para la educación inicial, escolar básica y media.

Modalidad.

Variante educativa establecida con la finalidad de atender las condiciones y necesidades personales, sociales y económicas de los/as alumnos/as, tales como educación escolarizada y no escolarizada, especial, indígena, etc.

Criterios de Evaluación.

Referentes que se adoptan para establecer una comparación con el objeto evaluado. En el caso del aprendizaje, suelen fijarse como criterios una serie de objetivos o competencias que el estudiante debe alcanzar.

Estrategia de Aprendizaje.

Operaciones o actividades mentales que facilitan a una persona el desarrollo de diversos procesos que conducen a un resultado, al que denominamos aprendizaje.

Instructor.

Se dice del docente que actúa pretendiendo sólo “llenar la cabeza” del estudiante de contenidos teóricos.

Recursos Didácticos.

Medios, materiales, equipos o incluso infraestructuras destinadas a facilitar el proceso de enseñanza y el aprendizaje.

Habilidad.

Capacidad relacionada con la posibilidad de realizar una acción o actividad concretas. Supone un saber hacer relacionado con una tarea, una meta o un objetivo.

Método de Enseñanza.

Esquema general de trabajo que da consistencia a los procesos (de información, mediación u orientación), que tienen lugar en diferentes escenarios docentes, proporcionando una justificación razonable para dichos procesos.

Educador.

Se dice que el docente actúa como educador cuando se preocupa por la formación integral del estudiante (desarrollo personal, social, profesional), no sólo de que asimile contenidos teóricos.

Motivación.

Conjunto de procesos que desarrolla un facilitador (docente u otra persona, un recurso) para activar, dirigir y mantener determinada conducta en otra persona (por ejemplo, un alumno) o en un grupo.

ANEXO N°4. ENCUESTAS

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”.

3. ¿Ha escuchado usted alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo?

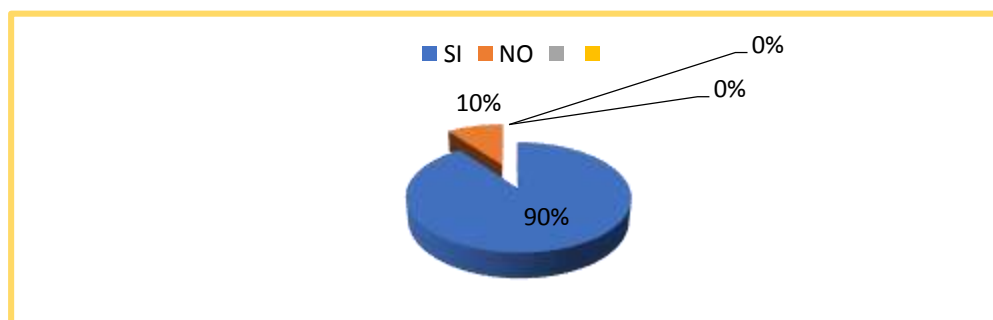
Tabla N° 8 ¿Ha escuchado usted alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite

Gráfico N° 7 ¿Ha escuchado usted alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo?



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite

ANÁLISIS: De la muestra de 10 padres de familia, 9 de ellos que equivale al 90% afirman que SI han escuchado alguna vez hablar de aprendizaje colaborativo, mientras que solo 1 padre equivalente al 10% afirman NO haber escuchado nada del aprendizaje colaborativo.

INTERPRETACIÓN: La gran parte de los padres de familia saben que es el aprendizaje colaborativo, teniendo así la posibilidad de efectuar estrategias destinadas a esta practica educativa.

4. ¿Sabe usted algo acerca de la Metodología Flipped Classroom?

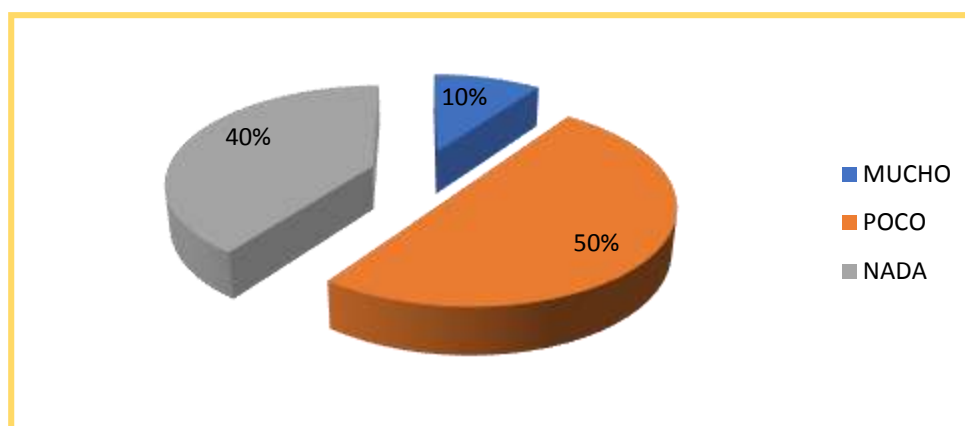
Tabla N° 9 ¿Sabe usted algo acerca de la Metodología Flipped Classroom?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	1	10%
POCO	5	50%
NADA	4	40%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los padres de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite

Gráfico N° 8 ¿Sabe usted algo acerca de la Metodología Flipped Classroom?



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite

ANÁLISIS: De la muestra de 10 padres de familia, 5 de ellos que equivale al 50% afirman que saben un POCO acerca de la Metodología Flipped Classroom; 4 padres que equivale al 40% expresan no saber NADA sobre la Metodología Flipped Classroom y solo 1 padre que equivale al 10% manifiestan saber MUCHO acerca de esta metodología.

INTERPRETACIÓN: Es necesario dar a conocer a los padres de familia las bondades que proporciona esta herramienta didáctica para que de esta manera permitan sus hijos optar por esta estrategia de enseñanza-aprendizaje que proporciona los componentes esenciales para un aprendizaje activo y significativo.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”.

3. ¿Qué tipo de clases recibes?

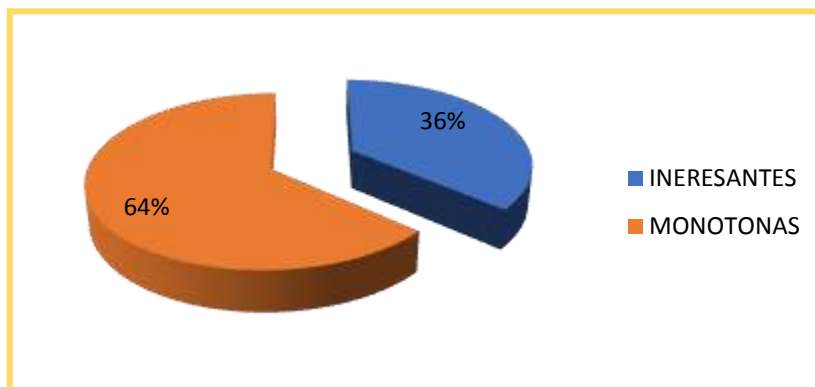
Tabla N° 10 ¿Qué tipo de clases recibes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INTERESANTES	8	36%
MONOTONAS	14	64%
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

Gráfico N° 9 ¿Qué tipo de clases recibes?



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

ANÁLISIS: De la muestra de 22 estudiantes, 14 de ellos que equivale al 64% afirman que reciben clases de tipo MONOTONAS y 8 estudiantes equivalente al 36% expresan que reciben clases de tipo muy INTERESANTES, ya que la maestra realiza diversas actividades en cada clase.

INTERPRETACIÓN: El índice de respuestas acerca a esta pregunta demuestran que aún existen docentes que desarrollan clases enmarcadas a una educación tradicional en la cual el docente es quien tiene todo el conocimiento basado en textos y los estudiantes simplemente son actores pasivos que se dedican a receptar la información.

4. ¿Te gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa?

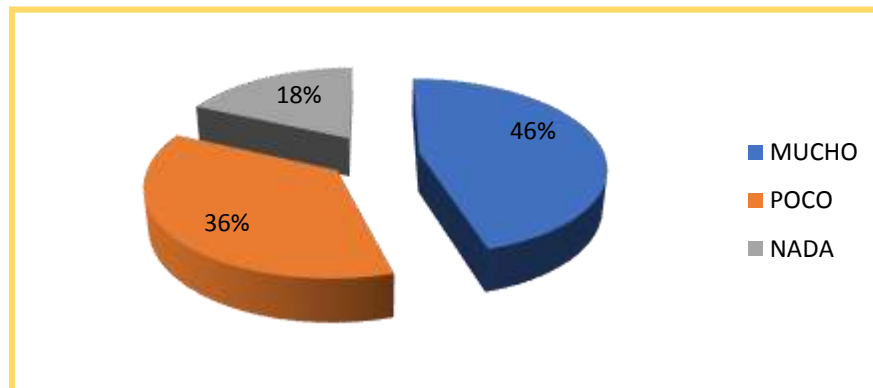
Tabla N° 11 ¿Te gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	10	46%
POCO	8	36%
NADA	4	18%
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

Gráfico N° 10 ¿Te gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

ANÁLISIS: De la muestra de 14 estudiantes, 10 de ellos que equivale al 46% afirman que a MUCHOS les gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa; 8 estudiantes equivalente al 36% expresan que a POCOS les gustaría la enseñanza en casa y 4 estudiantes equivalente al 18% manifiestan que para NADA les gustaría una enseñanza más centrada en las tareas en clases que en casa.

INTERPRETACIÓN: La gran parte de los estudiantes expresan que están de acuerdo en clases que se centren en su totalidad al desarrollo de tareas dentro de la misma, ya que si son enviadas a casa no tienen la guía necesaria para poder efectuarla de una manera correcta.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”.

3. ¿Sabe usted lo que es el FLIPPED CLASSROOM/Aula Invertida?

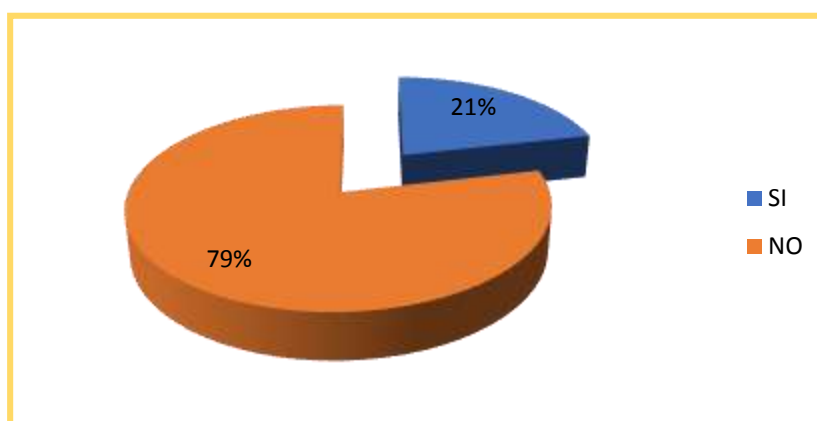
Tabla N° 12 ¿Sabe usted lo que es el FLIPPED CLASSROOM/Aula Invertida?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	21%
NO	11	79%
TOTAL	14	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

Gráfico N° 11 ¿Sabe usted lo que es el FLIPPED CLASSROOM/Aula Invertida?



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

ANÁLISIS: De la muestra de 14 docentes, 3 de ellos que equivale al 21% afirman que SI saben lo que es FLIPPED CLASSROOM/ Aula Invertida y 11 docentes equivalente al 79% afirman NO saber el significado del tema antes mencionado.

INTERPRETACIÓN: Es necesario dar charlas referente a este tema ya que la gran parte de los docentes no tiene conocimiento sobre este recurso tan importante para el proceso formativo de los estudiantes.

4. ¿En su desempeño docente usted usa?

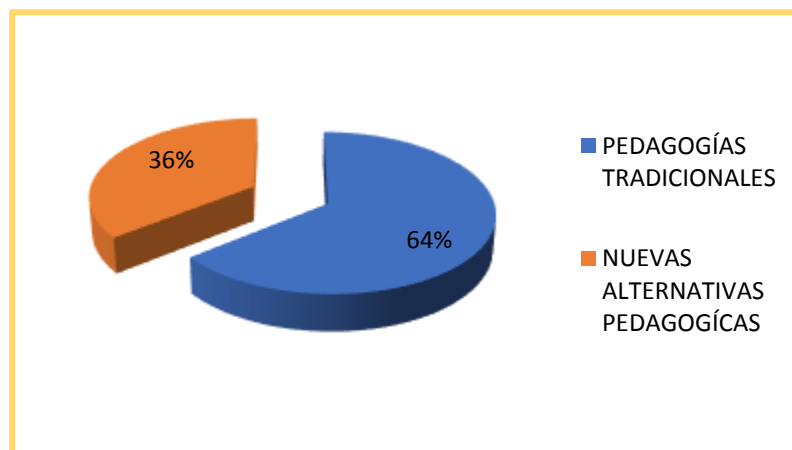
Tabla N° 13 ¿En su desempeño docente usted usa?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PEDAGOGÍAS TRADICIONALES	9	64%
NUEVAS ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS	5	36%
TOTAL	14	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

Gráfico N° 12 ¿En su desempeño docente usted usa?



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”.

ELABORADO POR: Vilma Magaly Mazacón Vite.

ANÁLISIS: De la muestra de 14 docentes, 9 de ellos que equivale al 64% afirman que en su desempeño docente usa PEDAGOGÍAS TRADICIONALES y 5 docentes equivalente al 36% expresa que en su desempeño docente usa NUEVAS ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS.

INTERPRETACIÓN: La gran parte de los docentes de esta institución aún continúan empleando metodologías, técnicas y habilidades basadas en la educación tradicionalista por lo cual es indispensable que se den innovaciones en este proceso.

ANEXO N°5. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema General	Objetivo General	Hipótesis Generales	Variable independiente	Variable dependiente
¿De qué manera la herramienta didáctica "Flipped Classroom/Aula Invertida", fomenta el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.	Analizar de qué manera la herramienta didáctica "Flipped Classroom/Aula Invertida", fomenta el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.	La Pedagogía Flipped Classroom/Aula Invertida, fomentará el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de 3ro de Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.	Flipped Classroom/	Aprendizaje colaborativo
Subproblemas	Objetivo Específico	Subhipotesis	Variable	Variable
¿Con qué estrategias metodológicas los docentes, fomentan el aprendizaje colaborativo en los estudiantes.	Identificar las estrategias metodológicas que fomentan el aprendizaje colaborativo.	Identificando las estrategias metodológicas mejorará el aprendizaje colaborativo	Estrategias metodológicas	Aprendizaje colaborativo.
¿Cuáles son las ventajas de Flipped Classroom/Aula Invertida que fortalece el aprendizaje cooperativo?	Analizar las ventajas de Flipped Classroom/Aula invertida que fortalecen el aprendizaje cooperativo.	Si se analiza las ventajas de Flipped Classroom/Aula Invertida fortalecerá el aprendizaje cooperativo.	Ventajas Flipped Classroom/Aula Invertida	Aprendizaje cooperativo
¿Cuáles son las técnicas de Flipped Classroom/Aula Invertida, que contribuyen en el aprendizaje cooperativo y colaborativo de los estudiantes.	Realizar una guía pedagógica de Flipped Classroom/Aula invertida que contribuya en el aprendizaje cooperativo y colaborativo de los niños y niñas.	Si se realiza una guía pedagógica de Flipped Classroom/Aula invertida mejorará el aprendizaje cooperativo y colaborativo los niños y niñas.	Guia pedagógica de Flipped Classroom/Aula Invertida	Aprendizaje cooperativo y colaborativo

Universidad Técnica de Babahoyo
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
Carrera de Educación Básica



ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DE INVESTIGACIÓN

NO. CEB-11657-Junio-2017-45

En la ciudad de Babahoyo, Capital de la Provincia de los Ríos, República del Ecuador a los treinta días del mes de junio del dos mil diecisiete, a las 11h30 horas, siendo este día dentro de la hora señalada por la Coordinadora de la Carrera de Educación Básica, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de la señorita **VILMA MAGALY MAZACON VITE** de la carrera de Educación Básica.

Cuyo tema es **EL FLIPPED CLASSROOM (AULA INVERTIDA), PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE NIÑOS/AS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON. PERIODO 2017**, la comisión queda integrada de la siguiente manera.

MSC. JUAN LUPERON TERRY
MSC. GOLDA LOPEZ BUSTAMANTE
MSC. MARCO FUENTES LEON

DIRECTOR / DELEGADO DEL DIRECTOR
ÁREA DE INVESTIGACIÓN
DOCENTE DEL ÁREA ESPECÍFICA

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por Triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresado y Secretaria que certifica.

MSC. JUAN LUPERON TERRY
MSC. GOLDA LOPEZ BUSTAMANTE
MSC. MARCO FUENTES LEON
RA. VILMA MAGALY MAZACON VITE

[Handwritten signatures of Juan Luperon Terry, Golda Lopez Bustamante, and Marco Fuentes Leon]

[Handwritten signature of Lic. Freddy Prieto Castro]
Lic. Freddy Prieto Castro
SECRETARIO DE LA CARRERA





SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 11 septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los subproblemas correspondientes. 	<ol style="list-style-type: none"> Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. Se hizo una investigación preliminar de campo. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. Se ubicó y planteó el problema general 	<p>f. <i>[Signature]</i> Vilma Mazacón V</p> <p>f. <i>[Signature]</i> Msc. Zoila Orellana Padilla</p>

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 18, de septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos. 	<ol style="list-style-type: none"> Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. 	<p>f. <i>[Signature]</i> Vilma Mazacón V</p> <p>f. <i>[Signature]</i> Msc. Zoila Orellana Padilla</p>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



<ul style="list-style-type: none"> Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet. 	<ol style="list-style-type: none"> Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación. 	f. <i>[Signature]</i> Vilma Mazacón V f. <i>[Signature]</i> Msc. Zoila Orellana Padilla
--	---	--

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 25 de septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se respondió al problema en forma de hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis. 	f. <i>[Signature]</i> Vilma Mazacón V f. <i>[Signature]</i> Msc. Zoila Orellana Padilla
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis 	f. Vilma Mazacón V f. <i>[Signature]</i> Msc. Zoila Orellana Padilla <i>[Signature]</i>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 2 de octubre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística 	1. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	f. <i>for</i> Vilma Mazacón V f. <i>[Signature]</i> Msc. Zoila Orellana Padilla
<ul style="list-style-type: none"> Se hicieron los cuadros para la recolección de datos. 	2. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas	f. <i>for</i> Vilma Mazacón V f. <i>[Signature]</i> Msc. Zoila Orellana Padilla

Nota: - Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.

[Signature]
 Msc. Zoila Orellana Padilla
 DOCENTE DE LA FCJSE