



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

TEMA:

**EI PENSAMIENTO LOGICO EN LA APLICACIÓN BASICA DE EJERCICIOS
CONTABLES EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE
BACHILLERATO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS, DEL CANTON
VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RIOS, PERIODO LECTIVO 2014-2015.**

**Previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias Sociales y de la
Educación: MENCIÓN COMERCIO Y ADMINISTRACION**

Autora:

Yance Ramírez Rosalva Nataly

Director:

Msc. Francisco Amaiquema Márquez.

BABAHOYO- LOS RÍOS - ECUADOR

2014



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS

Yo Yance Ramírez Rosalva Nataly, portadora de la cédula de ciudadanía # 120454189-8 Egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación en la carrera de Comercio y Administración.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Egresada: Yance Ramírez Rosalva Nataly



CERTIFICACIÓN

Msc. Francisco Amaiquema Márquez.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:


Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación Mención: **COMERCIO Y ADMINISTRACION**

EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LA APLICACIÓN BÁSICA DE EJERCICIOS CONTABLES EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS, DEL CANTON VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RIOS, PERIODO LECTIVO 2014-2015.

DE LA AUTORIA DEL INVESTIGADOR:

Yance Ramírez Rosalva Nataly

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.


Msc. Francisco Amaiquema Marquez
DIRECTOR



DEDICATORIA

Esta tesis la dedico:

Le dedico este trabajo de investigación a Jehová Dios, todo poderoso por ser mi guía espiritual que me conduce siempre hacia el camino del bien y el éxito.

Gracias Dios de darme la dicha de haberme dado la oportunidad de culminar mis estudios universitarios, a mis padres, por estar conmigo en aquellos momentos de la culminación de mi carrera en que el estudio y el trabajo ocuparon mi tiempo y esfuerzo gracias por toda tu ayuda.



AGRADECIMIENTO

La autora deja constancia de su agradecimiento a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Son numerosas las personas a las que debo agradecer por ayudarme en el logro de mi carrera, es demasiado poco, el decir gracias, pero en el fondo de mi ser eternamente les estaré agradecido y siempre presto a tenderles una mano cuando así lo requieran además a mi maestros, que hicieron posible que culmine mis estudios con felicidad.

Ante todo, a Jehová Dios todo poderoso por darme la vida para lograr esta meta aspirada después de tantos esfuerzos, caídas entre otras cosas, que he tenido durante mi formación profesional,

Al director de mi tesis de grado por haberme guiado sabiamente y en general a todas aquellas personas que en menor o mayor grado han contribuido a la feliz culminación del presente trabajo.



**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL
LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN
EL INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA:**

**EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LA APLICACIÓN BÁSICA DE EJERCICIOS CONTABLES
EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO, DE LA UNIDAD
EDUCATIVA VENTANAS, DEL CANTON VENTANAS , PROVINCIA DE LOS RIOS,
PERIODO LECTIVO 2014-2015..**

FIRMA DEL TRIBUNAL

DECANO O SU DELEGADO

SUBDECANO O SU DELEGADO

DELEGADO DEL H. CONS. DIR.

DIRECTOR DE TESIS

Abg. Narcisa Saldivia Gómez
SECRETARIA (e)

INDICE

CONTENIDO	Págs.
PAGINAS PRELIMINARES	
I. Título o Portada	
II. Certificación	2
III. Dedicatoria	3
IV. Agradecimiento	4
V. Índice General	6
VI. Introducción	8
CAPÍTULO I	
Tema	
1.1.1. Campo contextual problemático	
1.1.2. Situación, nacional, regional y local o institucional	11
1.2. Situación problemática	24
1.3. Problema de investigación	25
1.3.1. Problema general	25
1.3.2. Problemas Específicos	25
1.4. Unidades de la investigación	26
1.5. Objetivos	26
1.6. Justificación	27
CAPÍTULO II	
2. Marco Teórico	
2.1 Alternativas Teóricas asumidas	28
2.2 Categorías de análisis teórico	32
2.3 Planteamiento de la Hipótesis	
2.3.1 Hipótesis general	103
2.3.2 Hipótesis Específicas	103
2.4 Operacionalización de las hipótesis	104
CAPÍTULO II	
3. Diseño Metodológico de la Investigación	105
3.1 Métodos utilizados	105

3.1.1	Método Inductivo	105
3.1.2.	Método deductivo	105
3.1.3.	Método descriptivo	105
3.2	Modalidad básica de la investigación	106
3.3	Tipo de la investigación	106
3.4	Población y muestra	106
3.4.1	Poblacion	106
3.4.1	Muestra	107
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección	107
3.5.1.-	Cuestionario para la encuesta	107
3.6	Recolección de información	107
3.7	Selección de recursos de apoyo	108
CAPÍTULO IV		
4	Análisis e interpretación	108
4.1	Entrevista dirigida a docentes y autoridades	108
4.2	Encuesta dirigida a los padres de familia	117
4.3	Comprobación de la hipótesis	126
CAPÍTULO V		
5.	Propuesta alternativa	127
5.1.	Título	127
5.2.	Objetivos	127
5.2.1.	Objetivo general	127
5.2.2.	Objetivos específicos	127
5.2.3.	Contenido de la propuesta	128
5.3	Conclusiones	132
CAPÍTULO VI		
6	Marco administrativo	
6.1.-	Recursos	134
6.2.-	Presupuestos	135
6.3.-	Cronograma	136
6.-4-	Bibliografía	137
7.-	Anexo	137

INTRODUCCION

Los procesos del pensamiento lógico han sido, por tanto, abordados desde la perspectiva filosófica y también desde las ciencias comportamentales, como queda apuntado anteriormente no obstante, existen menos investigaciones en lo que respecta a las bases neurológicas de estos procesos, es decir, que se dispone de menos evidencia empírica acerca de la posibilidad de atribuir el procesamiento de las estructuras y/o funciones lógicas a determinadas áreas, núcleos u órganos del encéfalo humano (e incluso animal), en particular, e incluso, del sistema nervioso en su conjunto, en general.

Además, el pensamiento lógico y su corolario necesario, el método científico, contribuye de forma sustancial a la resolución de los diversos problemas planteados al ser humano y a los animales superiores en su adaptación, de este modo, pueden considerarse sinónimos hasta cierto punto los términos “pensamiento lógico”, “inteligencia” y “metodología”, si entendemos que los problemas planteados al ser humano y a los animales deben ser resueltos con éxito empleando una metodología racional que considere la situación de partida, el fin perseguido, los medios disponibles, y las restricciones del proceder, al llevar a término la solución intentada.

Por otro lado, las consideraciones lógico-metodológicas afectan de modo sustancial al conjunto de las ciencias, en general, y a la psicología y a las Neurociencias en particular, dado que, para el estudio de los procesos mentales, resulta de capital importancia la observación pura del comportamiento de los organismos, conjuntamente

con la realización, por parte del observador, de las inferencias correctas de los mecanismos cognitivos o mentales responsables de la conducta.

No obstante, parece que desde determinadas orientaciones de la moderna filosofía de la ciencia, el panorama dista de ser tan esquemático como el propuesto, a pesar de que, en todo caso, es de utilidad en la investigación en neurociencias cognitivas y en Psicología, asumiremos, a grandes rasgos, una posición epistemológica de partida, que representará una síntesis entre las asunciones piagetianas y constructivistas en general, por un lado, con los postulados teóricos del enfoque cognitivo o del procesamiento de la información.

Por otro considerando el problema desde una perspectiva histórica, las primeras aproximaciones al pensamiento como actividad lógica, pueden encontrarse en Platón, el cual consideró la lógica como un canon de las actividades del intelecto y de la razón asimismo, Zenón de Elea y Parménides desde una aproximación cercana al anterior, desarrollaron diversas reglas dialécticas, y formularon varias aporías o paradojas lógicas que afectaron al desarrollo de las ciencias formales y al pensamiento filosófico hasta nuestros días, y que surgen con naturalidad en las discusiones y en las acciones de los seres humanos.

Constituyendo, en determinados momentos, una fuente de contradicciones las nuevas responsabilidades sociales que aparecen para las empresas suponen el incremento de demandas informativas, tanto desde el exterior como para la gestión de la entidad, como consecuencia las compañías han

venido elaborando una serie de informaciones para cubrir esas demandas la agrupación de todos estos datos se le ha denominado de diversas maneras como son información social de la empresa, información o contabilidad sobre la responsabilidad social información de base social, contabilidad social.

Con el objetivo de homogeneizar la nomenclatura la denominaremos contabilidad social o de base social, en la que se incluyen las informaciones que genera la entidad para reflejar diversos aspectos sociales sobre los que puede impactar su actividad como son cuestiones relativas a los empleados, la comunidad social, el medio ambiente y otras cuestiones éticas.

Capítulo I

1. Marco Contextual Problemático

1.1.- Situación nacional, regional local o institucional.

Las habilidades básicas de contabilidad son una necesidad en el mundo de hoy Incluso si tus estudiantes no ingresan en el campo de la economía o los negocios las habilidades de contabilidad personal son indispensables para manejar sus propias finanzas.

El estudio de la contabilidad sobre una base científica tuvo su primera manifestación escrita en los trabajos de Benedetto cotral, un comerciante economista, científico, diplomático y humanista croata radicado en Nápoles, en 1458 cotrugli escribió el libro del arte de la mercadura tiene un apéndice con un inventario y varias anotaciones de un libro diario, el autor dedicó, además, parte de sus trabajos a la descripción de otros usos mercantiles, tales como contratos de sociedad, el cobro de intereses y el empleo de las letras de cambio, se dice que en la antigüedad usaban o sabían leer la famosa lengua parda o lengua del diablo que era usada para investigar la contabilidad en la época clásica, donde la contabilidad y los contadores de esa época eran los que manejaban todos los intercambios en el mercado.

Las anotaciones en el libro diario constan de dos partes claramente diferenciadas una comenzando con la palabra por y la otra con la palabra a

antecedente del modelo de asiento contable tradicional dado que en aquella época no era costumbre la utilización del balance de situación, sólo describe los usos en la elaboración del balance de comprobación de sumas y saldos, que era utilizado al agotarse las páginas del libro mayor.

Evolución de la investigación en contabilidad

A través de la historia se ha demostrado que el conocimiento y la investigación son vitales para la Contabilidad, y en consecuencia para la profesión actualmente la Contaduría Pública como profesión liberal asume grandes retos frente a un mundo cambiante; su responsabilidad social se analiza desde perspectivas económicas, sociales y académicas, y en tal sentido se requiere por parte del profesional que la ejerza apropiados fundamentos teóricos y alta capacidad de análisis para internacionales, el comportamiento global de los negocios, las magnitudes que los integran y los factores que condicionan su equilibrio.

La construcción del conocimiento contable desde una visión científica, presenta sus inicios en el siglo XVIII, tiempo donde se promueve la consideración de la contabilidad como ciencia; diversos investigadores buscan abordar su progreso científico que viene gestionando un camino de lo pragmático a fundamentos conceptuales teóricos.

El conocimiento contable, desde la óptica científica, surgió con la obra de Coffy en Francia en 1836, y luego su formalización y desarrollo con los aportes que permitieron el avance científico presentados por Franceso Villa en Italia en 1840 como se anota, hace más de 150 años se viene trabajando en

aspectos epistemológicos y metodológicos del saber contable para tal efecto, el profesor quizá uno de los mayores problemas que en el orden conceptual haya tenido que soportar el desarrollo de la ciencia contable ha sido, sin duda, la falta de rigor metodológico en el análisis de las propuestas alternativas, que han tratado de marcar una orientación para profundizar sobre el concepto de teoría contable es importante recordar que teoría es un sistema que relaciona leyes y a su vez presenta una explicación, donde el cómo y el por qué buscan su ilustración en la teoría existe relación de variables para explicar y predecir fenómenos, de ello se deriva dos funciones primordiales de la teoría explicar cómo ocurren las cosas; y predecir cómo ocurrirán las cosas, para Franco Ruiz la teoría contable es un conjunto coherente de principios hipotéticos, conceptuales y pragmáticos que forman el marco conceptual de referencia, mediante el cual la práctica contable puede ser evaluada y dirigida al desarrollo de nuevas prácticas y procedimientos.

Resultados de la investigación científica en la contabilidad

Dentro de este marco ha de considerarse que en la teoría contable busca la explicación de lo que es la contabilidad, una visión investigativa y reflexiva del saber contable la premisa contemporánea en contabilidad es profundizar estudio es decir comprender la naturaleza del saber contable, con fundamento en las escuelas del pensamiento contable.

El desarrollo de la teoría contable a nivel internacional es liderado por investigadores que buscan el soporte del saber contable en programas de

investigación formulados por Lakatos, de esta forma el profesor cañivano profundiza en el conocimiento contable mediante tres programas de investigación el programa legalista, el programa económico y el programa formalizado.

Ciencia: Puesto que es un conocimiento verdadero no es una suposición de hechos sin relevancia alguna, al contrario, analiza cada hecho económico y en todos aplica un conocimiento adquirido, es un conocimiento sistemático, verificable y falible. busca, a través de la formulación de hipótesis, la construcción de conjuntos de ideas lógicas (teorías) que sirvan para predecir y explicar los fenómenos relativos a su objeto de estudio, con el propósito de identificar fenómenos o sucesos que aporten gran información para su mejor desempeño.

sistema de información: De acuerdo con las opiniones y enfoques profesionales más modernos, la contabilidad es en sí un subsistema dentro del sistema de información de la empresa, toma toda la información de una empresa referente a los elementos que definen el patrimonio, la procesa y la resume de tal forma que cumpla con los criterios básicos que uniforman la interpretación de la información financiera , de esta manera analistas financieros y no financieros usan la información contable, de ahí se concluye que independientemente de las definiciones anteriores, la contabilidad es en sí un sistema de información.

Tecnología social: Dado que la tecnología se encarga de conjugar saberes científicos y técnicos para la resolución de problemas concretos la contabilidad aplica conocimientos científicos provenientes de campos como la economía, por ejemplo y técnicos como su técnica específica, la de la partida doble para poder elaborar información útil para la toma de decisiones.

Estas caracterizaciones de la contabilidad, con altos grados de componente científico y tecnológico la han caracterizado especialmente en los últimos 100 años, llegando a conformarse incluso "escuelas" o tendencias en su comprensión así por ejemplo se habla de las escuelas latina y anglosajona de la contabilidad la escuela latina se caracteriza, fundamentalmente, por su orientación forense y la construcción de evidencias del proceso de la información, facilitando así los procesos de control organizacional. la escuela anglosajona, por su parte, se orienta más a los procesos de revelación de estados financieros dirigidos a los mercados de valores y otros decisores estratégicos de las organizaciones la escuela latina se ha desarrollado con más fuerza en los países continentales europeos y sus colonias respectivas. De igual modo la anglosajona ha tenido mayor presencia en Inglaterra, Estados Unidos y sus respectivas zonas colonizadas.

Estas anotaciones eran efectuadas bajo las normas de la partida doble, la cual paccioli aseguraba que él solo enseñaba, lo cual ya se ejecutaba mucho antes por los mercaderes. la partida doble asegura que por cada aumento del activo

en él debe haber una disminución en las cuentas del pasivo y capital dentro del haber asimismo, habiendo una disminución en las cuentas del activo dentro del debe hay un aumento en las cuentas del pasivo y capital dentro del haber, así efectuándose las normas de la partida doble.

Patrimonio neto contable

Es el resultado de la suma de los bienes y derechos expresados en unidades monetarias y restándole a ese resultado las obligaciones también expresadas en la misma unidad de medida ese resultado expresa el valor neto expresado en unidades monetarias de la empresa en un momento determinado y es a lo que se le llama patrimonio neto contable.

Elementos de los estados financieros

Son cada uno de los bienes, derechos y obligaciones que forman parte del patrimonio de las empresas el marco conceptual define cinco elementos básicos que componen la contabilidad: activo, pasivo, patrimonio, gastos e ingresos todo ellos deben seguir un itinerario lógico para su adecuada contabilización, que son definición, reconocimiento y medición, los cuales quedan reflejados en los estados financieros.

Masas patrimoniales

El activo es el conjunto de bienes y derechos que posee la empresa el pasivo está formado por las obligaciones hacia terceros (pasivo exigible) y los fondos propios de la empresa pasivo no exigible los fondos propios, también llamados capital o neto patrimonial, por ser la diferencia entre el activo y el pasivo exigible, son por tanto el valor contable neto de la empresa, ya que representa el valor de los bienes y derechos que la empresa no debe a nadie.

Paquetes contables

Son software de aplicación que permite realizar los ingresos de datos de comprobadores ligados a una aplicación de ingresos y egresos, también son una excelente herramienta que posibilita que la labor del contador sea más eficaz y eficiente son programas computacionales que permiten llevar registros de todas las actividades y procesos contables de una empresa así como la preparación de los diferentes reportes como estados financieros.

Y estos permiten un mejor desarrollo en la realización de las labores contables de unas formas mucho más rápida, ordenada y una mejor presentación en los reportes contables e informes financieros.

Las cuentas

Instrumento de representación y medida de cada elemento patrimonial se utiliza una palabra y un número, la palabra representa el elemento cualitativo de la cuenta y el número el elemento cuantitativo, dichas palabras y números son la representación de la realidad de los elementos del patrimonio escritos en un papel.

Por lo tanto hay tantas cuentas como elementos patrimoniales tenga la empresa gráficamente se dibujan como una T, donde a la parte izquierda se llama "débito" o "Debe" y a la parte derecha "crédito" o "haber", sin que estos términos tengan ningún otro significado más que el indicar una mera situación física dentro de la cuenta, el debe es la parte izquierda de la cuenta y el haber

es la parte derecha de la cuenta y no otra cosa como lo puede indicar su palabra .

Hay dos tipos de cuenta: de patrimonio y de gestión o de resultados las cuentas de patrimonio aparecerán en el Balance y pueden formar parte del activo o del pasivo y dentro de éste, del pasivo exigible o del capital, también llamado fondos propios o patrimonio neto, las cuentas de gestión o de resultados son las que reflejan ingresos o gastos y aparecerán en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Independientemente de si las cuentas son de patrimonio o de resultados, también se dice que por su naturaleza son deudoras o acreedoras las cuentas son deudoras cuando siendo de patrimonio se refieren a un activo o siendo de gestión se refieren a un gasto y son acreedoras cuando siendo de patrimonio se refieren a un pasivo o a una cuenta de capital, o cuando siendo de gestión se refieren a un ingreso,

una cuenta complementaria de activo o de pasivo puede invertir la lógica anterior, por ejemplo la estimación para cuentas Incobrables o de i obsoletos o de lento Movimiento que siendo cuentas de activo su naturaleza es acreedora también podemos tener cuentas complementarias en las cuentas de gestión.

Un tipo muy común de cuenta son las cuentas corrientes, es una cuenta identificada por una palabra y un número sus débitos y créditos estas son cuentas que en cualquier momento pueden ser deudoras o acreedoras y su naturaleza la define solamente el hecho de si son cuentas de patrimonio o de

gestión, y más aún dentro de las clasificaciones anteriores es su ubicación específica dentro del estado financiero lo que define su naturaleza, no olvidemos son cuentas que pueden ser deudoras o acreedoras. Es importante saber esto.

Convenio de cargo y abono y sistema de Partida doble

Cargar o debitar una cuenta es hacer una anotación en el debe, abonar o acreditar una cuenta es hacer una anotación en el Haber, en las cuentas de activo, cuando éste aumenta, se cargan, y cuando disminuye, se abonan en las cuentas de pasivo y de capital, cuando éste aumenta, se abonan, y cuando disminuye, se cargan el sistema de partida doble consiste en que en cada hecho contable, se ha de producir al menos un cargo en una cuenta y un abono en otra, y la suma de los cargos y los abonos efectuados deben ser iguales, en otras palabras, todos los recursos que existen en una empresa son el resultado de la aplicación de recursos que tuvieron una fuente definida.

Partida doble como constante de cambio

La "partida doble" como técnica contable obedece a los siguientes criterios: a) Correspondencia: quien recibe es deudor, quien entrega es acreedor; b)

Reciprocidad: no hay deudor sin acreedor y viceversa; c) Equivalencia: todo valor que ingresa debe ser igual al valor que sale; d) Consistencia: todo valor

Partida doble como constante de cambio

La "partida doble" como técnica contable obedece a los siguientes criterios: a) Correspondencia: quien recibe es deudor, quien entrega es acreedor; b) Reciprocidad: no hay deudor sin acreedor y viceversa; c) Equivalencia: todo valor que ingresa debe ser igual al valor que sale; d) Consistencia: todo valor que ingresa por una cuenta debe salir por la misma cuenta; e) Confortabilidad: las pérdidas se debitan, las ganancias se acreditan.

Saldo

Se llama saldo de una cuenta a la diferencia entre los débitos y créditos cuando los débitos sean mayores que los créditos será saldo deudor cuando los créditos sean mayores que los débitos será saldo acreedor cuando los débitos sean iguales a los créditos, se entenderá que la cuenta esta saldada, balanceada o sin saldo.

Los libros contables

- El Diario o Jornal. Donde se recogen, día a día, los hechos económicos. La anotación de un hecho económico en el libro Diario se llama "asiento". Registro de transacciones suscitadas del giro de la empresa.

- El Mayor O Ledger. En él se recogen todas las cuentas, con todos los cargos y abonos realizados en las mismas libro resumen del registro del movimiento de una cuenta específica en el cual también van las inversiones gastos y ganancias que la empresa tuvo en ese lapso de tiempo.
- El Libro de Balances o Balance sheet los libros de Balances reflejan la situación del patrimonio de la empresa en una fecha determinada, los balances se crean cuando hemos pasado las cantidades de las cuentas de los asientos a su libro mayor.
- El libro de compra y venta. Son los libros en que se ingresan las operaciones resultantes por las compras y ventas de un periodo sus columnas más importantes son:
- El libro de caja Americano. Este libro se lleva cuando se utiliza el sistema jornalizador, lo particular de este es que maneja tanto los ingresos como egresos de la caja.

Tipos de contabilidad

Según los tipos de usuarios pueden ser:

Contabilidad financiera.

Da la información esencial del funcionamiento y estado financiero de la empresa a todos los agentes económicos interesados clientes, inversores, proveedores, Administraciones Públicas, etc., Viene regulada y planificada oficialmente para su comprensión por todos se trata de dar constancia a las

ratios de competitividad, Rentabilidad y Productividad para poderles dar utilidad en la actividad de la organización.

Contabilidad Directiva.

Que engloba Contabilidad de costos o Contabilidad de gestión es la contabilidad interna, para el cálculo de los costos y movimientos económicos y productivos en el interior de la empresa sirve para tomar decisiones en cuanto a producción organización de la empresa, etc.

Los Criterios de medición

Según el marco conceptual para la preparación y presentación de los estados financieros, existen 4 criterios de medición:

Coste histórico:

Los activos se registran por el monto de efectivo o equivalentes de efectivo pagados, o por el valor justo del activo entregado a cambio en el momento de la adquisición. Los pasivos se registran por el valor del producto recibido a cambio de incurrir en la obligación o, en algunas circunstancias por ejemplo, impuesto a la renta por pagar por los montos de efectivo o equivalentes de efectivo que se espera pagar para extinguir la correspondiente obligación.

- **Coste Corriente:**

Los activos se llevan contablemente por el monto de efectivo, o equivalentes de efectivo, que debería pagarse si se adquiriese en la actualidad el mismo activo u otro de similares características, los pasivos se registran al monto de

efectivo o equivalente de efectivo que se requiere para liquidar la obligación al momento presente.

Valor Razonable:

Los activos se registran contablemente por el monto de efectivo o equivalentes de efectivo que podrían ser obtenidos, en el momento presente, en la venta no forzada de los mismos, los pasivos se registran a sus valores de liquidación, esto es, los montos sin descontar de efectivo o equivalentes de efectivo, que se espera pagar por las obligaciones en el curso normal de las operaciones.

Valor Actual:

Los activos se registran contablemente al valor actual, descontando las futuras entradas netas de efectivo que se espera genere la partida en el curso normal de las operaciones los pasivos se registran por el valor actual, descontando las salidas netas de efectivo que se necesitarán para pagar las obligaciones, en el curso normal de las operaciones.

Temas de contabilidad

Auditoría

Utilización de los ordenadores en contabilidad

- Programas de hoja de cálculo.
- Programa de contabilidad.
- Base de datos.
- Estándares contables
- Internacionales
- Estándares contables internacionales
- Principios Contables Generalmente Aceptados Adopción desde el Contadores de Chile A.G.
- Circulares de la S.V.S)
- México

- Normas de Información Financiera (NIF), conocidas anteriormente como principios de Contabilidad.
- Plan General de Contabilidad
-

1.2 . Situación problemática

La enseñanza de la contabilidad en los colegios está a cargo de los especializados con el dominio de un conjunto de conocimientos, y la utilización de métodos y técnicas apropiadas, para que dichos conocimientos puedan ser enseñados.

Una de las causas fundamentales para que exista la disfunción lógica en la interpretación de ejercicios y de los principios básicos de la contabilidad en el área de contabilidad de la Unidad Educativa Ventanas es la ausencia de un programa que evidencie los avances académicos de los estudiantes basados en estándares que permitan elevar el valor crítico, lógico mental y posteriormente las soluciones a problemas cotidianos en las empresas.

Otra de las causas que aumenta el índice de disfunción lógica en la interpretación de principios básicos de la contabilidad se asienta en el desconocimiento de aplicaciones didácticas y pedagógicas en la metodología docente para el área de contabilidad, promoviendo la improvisación en el desarrollo de las clases, provocando desconocimiento práctico en el ejercicio

de problemas básicos como el cálculo de un balance general y el análisis financiero en una empresa investigada por parte de los estudiantes.

1.2.1.1 . Problema de investigación

1.2.1.2 Problema general

¿CÓMO INCIDE EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LA APLICACIÓN BÁSICA DE EJERCICIOS CONTABLE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015 ?

1.3.2.- Problemas Específicos

- ¿Por qué el pensamiento lógico incide en la aplicación básica de los ejercicios contables de los estudiantes del tercer año de Bachillerato, de la Unidad Educativa Ventana, del Cantón Ventanas, Provincia de los Ríos, durante el periodo lectivo 2014-2015?
- ¿Cómo plantear lineamientos alternativos que permitan optimizar el pensamiento lógico para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Contabilidad?

Delimitación de la investigación

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Ventanas.

Delimitación espacial

El espacio físico comprendido para esta investigación es la Unidad Educativa Ventanas

Delimitación temporal

La presente investigación se llevó a cabo en el año 2014-2015

1.4.2.- Unidades de Investigación

Las unidades de investigación son todas las instancias y sujetos sociales a saber:

- Directivos
- Docentes
- Estudiantes

1.5 Objetivos

1.5.1. Objetivo general

ANALIZAR COMO INCIDE EL PENSAMIENTO LÓGICO EN LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS BÁSICOS DEL ÁREA CONTABLE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS, DEL CANTON VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RIOS, 2014- 2015

Objetivos específicos

- Determinar de qué manera el desarrollo del pensamiento lógico influye en la interpretación de ejercicios básicos de la contabilidad en los estudiantes del tercer año, de bachillerato.
- Plantear lineamientos alternativos que permitan optimizar y aplicar el desarrollo del pensamiento lógico en el desarrollo ejercicios básicos en el área académica y comercial.

1.6. Justificación

El presente trabajo fue elegido orientado a contribuir y promover la contribución de la ciencia contable al desarrollo económico y social del País, para lo cual el Contador público colegiado hoy en día debe asentar sus conocimientos para brindarlos a la ciudadanía en tres elementos primordiales que son: el aspecto técnico o metodológico de la profesión; el aspecto humanístico y orientación social de su formación y una metodología de

investigación que lo convierta en un profesional crítico y cuestionador de la realidad social que vive su país.

Después del estudio de investigación, se establecerá pautas para que la ciencia contable mejore sus servicios en el desarrollo económico y en el aspecto social y poder romper el paradigma que la contabilidad es la ciencia social que tiene el objetivo de controlar y administrar el patrimonio de una entidad contable.

La importancia del presente tema de investigación es el logro de los objetivos que conllevan a que la ciencia contable mejore sus servicios económicos y sociales tanto en las empresas, organizaciones, así como brindar aportes para el desarrollo del país.

Capítulo II

2. Marco Teórico Conceptual

2.1 Alternativas teóricas resumidas

El período clásico se extiende desde el nacimiento de las primeras escuelas de pensamiento contable, en el siglo XVIII, hasta que surge el denominado programa de investigación económica a comienzos del siglo XX, la principal característica de esta etapa es que su propósito esencial es explicar el funcionamiento de las cuentas.

Esta es la nota básica de las primeras escuelas contista y teoría del propietario; la escuela lombarda, personalista y controlista sin embargo, hay que reconocer que en las últimas surge una decidida vinculación de la contabilidad con la administración de los negocios y, como consecuencia, con disciplinas fines, tales como la economía de la empresa , pero, en ninguna de ellas aparece de forma clara el concepto de valor económico, ni se pretenden formular teorías basadas en tal concepto sobre la contabilidad como cuerpo de tal como la define el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua en alguna de sus acepciones: Doctrina, principios y sistema de un autor; conjunto de discípulos, secuaces o imitadores de una persona o de su doctrina, arte, etc.; conjunto de caracteres comunes que en literatura y en arte distinguen de las demás las obras de una época, región, etc.

La teoría contista

La primera escuela de interés en la historia del pensamiento contable, tras es la llamada “contista”, de la que suele considerarse como precursor al francés Posteriormente, esta línea de pensamiento alcanza su punto álgido con la escuela Contista no pretende sino explicar y justificar las reglas que rigen los movimientos de las cuentas por esto, del aporte acuña el principio de la personalidad moral de la empresa, distinguiéndola de su propietario y, expresando un conjunto de reglas cuya síntesis es la siguiente:

1. En todos los actos y contratos toman parte continua necesariamente dos personas: una que recibe o debe entregar un valor, y otra que entrega o debe recibir un valor equivalente.
2. En cualquier operación administrativa, el propietario figura siempre como una de las partes contratantes, y como son diversas las causas por las que el propietario puede ser deudor o acreedor, justo es que se abran al mismo tiempo

La teoría del propietario

A finales del siglo XVIII destaca en Gran Bretaña la llamada teoría del propietario que gira en torno a la aportación de Stephens quien, con el nombre de expuso las siguientes reglas de funcionamiento de los movimientos de cuentas:

1. La empresa cualquiera que sea su forma y naturaleza jurídica, ha de ser considerada como un ente con personalidad distinta a la del propietario de aquella.
2. Desde el momento en que se admite que la empresa tiene personalidad propia ha de admitirse también que posee un patrimonio, integrado por dos grupos de elementos, a saber: La postura del contista de la parte , aparece sintetizada en esta amplia definición que tomamos de la contabilidad es la ciencia de las cuentas, que representa los movimientos de los valores de cambio clasificados en sus funciones principales y accesorias trata de las concepciones, coordinaciones, transformaciones y clasificaciones de todos los valores materiales o

jurídicos, servicios, desembolsos y otros que influyen en las situaciones de los patrimonios privados o públicos.

La contabilidad llena las funciones que le son propias por medio de las cuentas que, aisladas, responden individualmente a sus funciones principales de clasificación y estadística, a sus funciones accesorias de tiempo, historia, numeración, evaluación, control y resultado, en el espacio de un ejercicio, y que, Jugando entre sí, dos a dos, por sus relaciones funciones de informes y de es resultados frente a los otros organismos:

Directores, financieros, técnicos, comerciales o anexos de una empresa administrativos,

La Escuela Lombarda

El siglo XIX presenció el florecimiento del pensamiento contable en Italia, con una preeminencia intelectual que habría de permanecer hasta bien entrado el siglo XX Todas las escuelas italianas tienen un objetivo común, el propósito de elaborar teorías científicas para nuestra disciplina, normalmente basadas en la relación entre la contabilidad y la administración empresarial.

Es el principal representante de la llamada Escuela Lombarda a él se debe una construcción teórica de la contabilidad que toma como punto de partida la conside relaciones existentes entre ciertas cuentas, a la vez que afirma que Huscraft Stephens — que por nuestra parte incluimos en la escuela de la teoría del propietario” — puede considerarse como un verdadero iniciador de aquella tendencia, con su exposición simplificada del método italiano, en su obra titulada con

ello, la contabilidad es para Villa(8) una doctrina de orden superior, destinada a interpretar la dinámica de las haciendas, para la cual son necesarios los conocimientos administrativos y de orden varios, combinados con los conceptos puramente contables, y una disciplina propia para la utilización de medios instrumentales adecuados para poder realizar los fines previstos para la administración económica.

En resumen, la contabilidad debe ser considerada como un complejo de nociones económico-administrativas aplicadas al arte de llevar las cuentas, la Escuela Lombarda tiene ya importantes aportes precursores de planteamientos actuales, por lo que, como ya hemos indicado, la considera como el comienzo del período científico-administrativo de la contabilidad.

Especialmente se debe a esta escuela la separación entre teneduría de libros, por un lado, y los principios económico administrativos.

La Escuela Personalista

Los principales aportes de esta escuela corresponden al italiano Cerboni, a finales del siglo pasado. Sus planteamientos giran en torno a dos puntos básicos, los fundamentos conceptuales de la disciplina contable se apoyan en relaciones jurídicas entre las personas intervinientes en la administración del patrimonio de la empresa.

2.2 Categoría de análisis teórico conceptual

Contabilidad: Es la ciencia y arte de registrar, clasificar resumir de manera significativa en términos monetarios las actividades comerciales que son en parte de carácter financiero e interpreta los resultados obtenidos que puedan ser positivos o negativos.

Objetivos de la contabilidad

El objetivo principal es conocer la situación económica financiera de una empresa en un periodo determinado, el que generalmente es de un año; así como también analizar e informar sobre los resultados obtenidos, para poder tomar decisiones adecuadas a los intereses de la empresa.

Pensamiento lógico

El pensamiento lógico es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo. Surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los objetos.

Es importante tener en cuenta que las diferencias y semejanzas entre los objetos sólo existen en la mente de aquel que puede crearlas. Por eso el conocimiento lógico no puede enseñarse de forma directa. En cambio, se desarrolla mientras el sujeto interactúa con el medio ambiente.

La pedagogía señala que los maestros deben propiciar experiencias, actividades, juegos y proyectos que permitan a los niños desarrollar su pensamiento lógico mediante la observación, la exploración, la comparación y la clasificación de los objetos.

Cabe destacar que la lógica es la ciencia que expone las leyes, los modos y las formas del conocimiento científico. Según su etimología, el concepto de lógica deriva del latín *lógica*, que a su vez proviene del término griego *logikós* es una ciencia formal que no tiene contenido, ya que se dedica al estudio de las formas válidas de inferencia por lo tanto, la lógica se encarga del estudio de los métodos y los principios utilizados para distinguir el razonamiento correcto del incorrecto.

En este sentido, el pensamiento lógico sirve para analizar, argumentar, razonar, justificar o probar razonamientos se caracteriza por ser preciso y exacto, basándose en datos probables o en hechos el pensamiento lógico es analítico divide los razonamientos en partes y racional, sigue reglas y es secuencial va paso a paso.

Definición de pensamiento lógico

Según la definición teórica, el pensamiento es aquello que se trae a la realidad por medio de la actividad intelectual por eso, puede decirse que los pensamientos son productos elaborados por la mente, que pueden aparecer

por procesos racionales del intelecto o bien por abstracciones de la imaginación.

El pensamiento puede abarcar un conjunto de operaciones de la razón, como lo son el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización y la abstracción por otra parte, hay que tener en cuenta que se manifiesta en el lenguaje e, incluso, lo determina.

Tipos de pensamiento

Deductivo: ocurre cuando se toma una o varias proposiciones y de ellas se obtiene una conclusión resulta la forma de pensamiento más común, la que utilizamos a diario para intentar comprender los hechos que nos rodean, para analizar las historias que nos cuentan los demás, etcétera.

Inductivo: de forma opuesta a lo antes definido, este proceso se basa en una idea particular para luego generalizarla, apoyado en que su veracidad en el caso aislado se mantendrá en situaciones similares, aun sin poder comprobarlo.

Analítico: parte la realidad en porciones para poder evaluarla a través de mecanismos lógicos

- **Creativo:** la base del arte, ya que se basa en la libertad de modificar una idea, agregando o quitando elementos sin restricciones impuestas por el marco de lo posible.

- **Sistémico:** propone un sistema orgánico que interrelaciona los conceptos de manera compleja.
- **Crítico:** analiza a la vez que evalúa las ideas, intentando obtener respuestas convincentes relacionadas con la moral, la ética, los gustos, las tendencias; es el tipo de pensamiento que nos ayuda a formar nuestra personalidad y a reforzar nuestras convicciones a través de la observación activa de la realidad.

Interrogativo: a la hora de tratar un tema en particular, este tipo de pensamiento nos permite cuestionar distintos aspectos de nuestro interés, articulando así el proceso de aprendizaje.

Entre los métodos más utilizados están:

Las relaciones lógicas posibles entre los datos se comunican con antelación al alumno en formas de principios generales, fórmulas, etc., es la vía de enseñanza-aprendizaje de principios.

Las relaciones substanciales las ponen al descubierto los alumnos mismos durante la asimilación de los datos y al operar con ellos. Es la vía de enseñanza-aprendizaje con ejemplos.

Al alumno se le enseñan los procedimientos para encontrar los indicios con ayuda de los cuales se ponen al descubierto las relaciones lógicas entre las cosas y fenómenos es la vía de enseñanza-aprendizaje de los puntos de referencias estructurales del pensamiento ,conscientes de la necesidad de desarrollar un pensamiento creativo en nuestros alumnos se suscitan en la pedagogía contemporánea dos tendencias, adaptables a nuestro sistema.

Por una parte se llevan a cabo búsquedas de los medios más efectivos de dirección de los métodos de aprendizaje de los estudiantes, por otra se determinan las posibilidades de la actividad cognoscitiva de los alumnos y de la formación en ellos de habilidades para lograr los conocimientos de forma independiente, se distinguen dos tipos de dirección del proceso de aprendizaje atendiendo al grado de actividad de los alumnos.

Supone la reglamentación rigurosa de las acciones del alumno que garantiza la asimilación del nuevo contenido el sistema de acciones se da de forma acabada, mediante el modelo sobre cuya base se lleva a cabo la asimilación se caracteriza por plantear a los alumnos tareas de tipo polémico que exigen de ellos la búsqueda independiente del modo de resolver el problema.

La teoría de formación por etapas de las acciones mentales caracteriza además el proceso de su asimilación por el hombre, lo cual tiene gran significado para la organización del proceso de aprendizaje en la escuela.

En una primera etapa se obtiene el conocimiento previo de la acción y de las condiciones de su cumplimiento, o sea, se elabora el esquema de la base orientadora de la acción, durante una segunda etapa la acción adopta una forma materializada, es decir, los alumnos la realizan de un modo material externo desplegando aún todas las operaciones que forman parte de ella.

La tercera etapa se caracteriza porque media un proceso de generalización de la acción y de sus operaciones que permite su manifestación en una forma verbal externa, pero sigue siendo no automatizada.

La cuarta etapa no se distingue inicialmente de la anterior, sin embargo, comienza a formularse mentalmente como un proceso de interpretación para sí. Mediante este lenguaje mental la acción empieza a reducirse y automatizarse muy rápidamente.

Una de las formas de asimilación de la actividad por el hombre es la habilidad, esta se refiere siempre a las acciones que el sujeto debe asimilar e incluye tanto elementos que permiten al sujeto orientarse en las condiciones de

realización de la actividad, objetivos, fines y resultados a emplear, así como todos los aspectos que permiten su realización y control en la práctica.

Resumiendo, las habilidades constituyen el dominio de acciones complejas que permiten al hombre la elección y realización de los procedimientos de la actividad en correspondencia con el fin que se propone con ayuda de los hábitos y conocimientos que posee con anterioridad.

Desde el punto de vista pedagógico la habilidad es:

Vía de adquisición de conocimientos.

Vía de aplicación de conocimientos.

Vía de adquisición de nuevas habilidades.

Desde el punto de vista metódico, el aprendizaje de la habilidad se apoya en las siguientes vías:

Se le comunica al alumno los conocimientos imprescindibles.

Enseñar a los alumnos los indicios que permiten conocer el tipo de tarea y las operaciones que se requieren para la realización de la actividad.

Al alumno se le enseña la actividad psíquica imprescindible para el empleo de los conocimientos en la solución de las tareas, a esta concepción se le denomina método de formación por etapas de las acciones intelectuales de modo que para desarrollar en nuestros alumnos las habilidades del pensamiento lógico es necesario todo un proceso y no reducir su tratamiento a la formulación de un objetivo o a una determinada acción.

El sistema de definiciones que a continuación destacamos puede ser de referencia para todos los docentes de nuestro sistema, por cuanto su

adaptación es posible es para cada asignatura en dependencia de sus propósitos.

Definición de las habilidades del pensamiento lógico.

Por lo anterior dedicamos nuestra investigación a estudiar cómo lograr la mejor comprensión por parte de nuestros estudiantes, concluyendo que para lograrlo es imprescindible la preparación metodológica de los docentes, como parte de esa preparación están las vías de llevar los conocimientos a los alumnos desarrollando en ellos las habilidades del pensamiento necesarias para lograr la solidez en lo que se aprende.

Nos proponemos como objetivo:

Ofrecer un instrumento psico-pedagógico que sirva de base para la concepción y materialización del proceso docente-educativo en la escuela el desarrollo de las habilidades del pensamiento lógico abarcan un período más amplio que el que se utiliza para una clase por lo que no podemos confundir un objetivo con una habilidad del pensamiento a pesar que están muy relacionadas, el objetivo es un elemento rector del proceso docente-educativo y entre sus componentes están las habilidades existen habilidades de organización, planificación y autocontrol, las relacionadas con el uso del texto y otras fuentes de información, las relacionadas con el trabajo en bibliotecas y centros de documentación, las comunicativas y las manuales pero todas ellas

tienen por base las que operan en el pensamiento de cuya consolidación depende el éxito de su materialización.

El análisis de diferentes definiciones acerca del pensamiento permite sintetizar los siguientes rasgos:

Es el proceso cognoscitivo que está dirigido a la búsqueda de lo esencialmente nuevo, que constituye el reflejo mediato y generalizado de la realidad y que da la posibilidad de valorar aquello que no se observa directamente, de prever el resultado futuro de las acciones humanas y comprender las pasadas.

Actividad: Es la forma esencialmente humana de relación activa hacia el mundo circundante su contenido es precisamente el cambio y la transformación del mundo con arreglo a un fin determinado la actividad del hombre presupone una determinada contraposición del sujeto y el objeto de la actividad el hombre contrapone el objeto de la actividad como material que debe recibir nuevas formas y propiedades y convertirse de material en producto de la actividad.

Por tanto, la actividad es un proceso donde se establece una relación del hombre con el objeto de la realidad, que trae como resultado la transformación del objeto y del hombre mismo, mediante la actividad de estudio, el alumno asimila de forma subjetiva, ya sea como conceptos, juicios u otras formas del pensamiento, los contenidos de la enseñanza una vez formados estos el alumno puede aplicarlos, siempre y cuando las circunstancias lo demanden, por eso, es necesario detenerse en el análisis de la naturaleza del

pensamiento, pues el conocimiento de la realidad objetiva por el hombre en su actividad social comienza a través de las sensaciones y percepciones y hasta el pensamiento.

El pensamiento se desenvuelve bajo la acción de ciertas leyes generales de análisis, síntesis, comparación, abstracción, generalización y clasificación, las cuales han de aprovecharse durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actividad pensante del hombre se forman representaciones que actúan en calidad de fines conscientes a los que se le subordina todo un proceso encaminado a su obtención que se denomina acción.

Las operaciones por su parte son los métodos mediante los cuales la acción transcurre en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el fin en este sentido un hombre puede llegar a un mismo objetivo a través de diferentes sistemas de operaciones los profesores han de estar preparados para enfrentar un proceso de enseñanza exigente donde se combinen los conocimientos teóricos con los metodológicos y pedagógicos.

Para la psicología pedagógica la significación del principio de la dependencia del pensamiento respecto a la práctica se traduce en la consideración de un grupo de factores entre los cuales está el método de enseñanza-aprendizaje que se utilice

Entre los métodos más utilizados están:

- a. Las relaciones lógicas posibles entre los datos se comunican con antelación al alumno en formas de principios generales, fórmulas, etc. es la vía de enseñanza-aprendizaje de principios.
- b. Las relaciones substanciales las ponen al descubierto los alumnos mismos durante la asimilación de los datos y al operar con ellos es la vía de enseñanza-aprendizaje con ejemplos.
- c.- Al alumno se le enseñan los procedimientos para encontrar los indicios con ayuda de los cuales se ponen al descubierto las relaciones lógicas entre las cosas y fenómenos es la vía de enseñanza-aprendizaje de los puntos de referencias estructurales del pensamiento.

Conscientes de la necesidad de desarrollar un pensamiento creativo en nuestros alumnos se suscitan en la pedagogía contemporánea dos tendencias, adaptables a nuestro sistema.

1. Por una parte se llevan a cabo búsquedas de los medios más efectivos de dirección de los métodos de aprendizaje de los estudiantes.
2. Por otra se determinan las posibilidades de la actividad cognoscitiva de los alumnos y de la formación en ellos de habilidades para lograr los conocimientos de forma independiente.

Se distinguen dos tipos de dirección del proceso de aprendizaje atendiendo al grado de actividad de los alumnos.

1. Supone la reglamentación rigurosa de las acciones del alumno que garantiza la asimilación del nuevo contenido el sistema de acciones se

da de forma acabada, mediante el modelo sobre cuya base se lleva a cabo la asimilación.

Se caracteriza por plantear a los alumnos tareas de tipo polémico que exigen de ellos la búsqueda independiente del modo de resolver el problema.

Analizar: Descomposición mental del todo en sus partes o elementos más simples, así como la reproducción de las relaciones de dichas partes, elementos y propiedades.

Sintetizar: Es la integridad mental, la reproducción del todo por la unión de sus partes y conexiones, o sea la combinación mental de sus cualidades, características, propiedades, lo que trae como resultado la reunificación del todo

Comparar: Establecimiento mental de analogías y diferencias entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva que sirve para descubrir lo principal y lo secundario en los objetos.

Determinar lo esencial: Determinar las facetas que son inherentes a cada objeto de la realidad, precisar sus propiedades más estables, que lo diferencian del resto, lo que si cambia da lugar a la aparición de un objeto distinto.

Abstraer: Separar mentalmente determinadas propiedades y cualidades de un objeto o fenómeno para ser examinadas sin tener en consideración sus restantes relaciones y propiedades.

Caracterizar: Es una operación en la que se establece una comparación con otros objetos de su clase y de otras para así seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos.

Definir: Operación por medio de la cual se distinguen las características esenciales de objeto o fenómeno y se enuncian en formas de un concepto.

Identificar: Operación mediante la cual se determinan los rasgos que caracterizan a un objeto o fenómeno y sobre esa base se descubre su pertenencia a la extensión de un concepto o ley de las conocidas.

Clasificar: Distribución de los objetos o fenómenos individuales en el correspondiente género o clase, es decir presentar las características, nexos y relaciones esenciales y generales de los objetos y fenómenos según un criterio adoptado para la clasificación,

Ordenar: Se organiza el objeto de estudio a partir de un criterio lógico o cronológico.

Generalizar: Es una operación lógica en la que se unifican mentalmente las características, cualidades y propiedades que son comunes a un grupo de objetos y fenómenos, lo cual sirve de base para la formulación de conceptos, leyes y principios.

Observar: Percepción sistémica, premeditada y planificada que se realiza en determinado período de tiempo, tiene como objetivo estudiar minuciosamente el curso de los objetos y fenómenos según un plan previamente elaborado, permite determinar las particularidades esenciales del fenómeno de estudio.

Describir: Operación lógica en la que se enumeran y relacionan las características o elementos que se aprecian en el objeto de descripción, es decir, es la verbalización de lo percibido.

Relatar: Exposición lógica y coherente de un argumento que sirve de hilo conductor, enriquecido con un contenido concreto acerca de hechos, personajes, épocas, etc., debiendo caracterizarse por su veracidad, colorido y concreción.

Ilustrar: Revelar, a través de las características y propiedades concretas de un objeto, fenómeno o proceso, los principios, conceptos o leyes teóricas de una ciencias dada.

Valorar: Implica determinar la trascendencia de un objeto o proceso a partir del conocimiento de sus cualidades, y de la confrontación posterior de estas con ciertos criterios o puntos de vista del sujeto.

Criticar: Forma lógica de organización de hechos, razonamientos y argumentos que se contrapongan a un juicio y teoría de partida, objeto de crítica.

Relacionar: Operación lógica mediante la cual se descubre los nexos de determinación, dependencia, coexistencia u oposición existente entre dos o más objetos, fenómenos o procesos.

Razonar: Forma de pensar que permite deducir nuevos conocimientos a partir de otros establecidos anteriormente, es un proceso de mediatización y deducción de juicios, integrado por un sistema de conocimientos.

Interpretar: Proceso mediante el cual se descubren los elementos, relaciones o razonamientos que existen en un estudio como vía para obtener el significado de la información que el aporta.

Argumentar: Operación lógica en la que se determina la fundamentación de un juicio o razonamiento de partida, mediante el establecimiento de relaciones entre otros conceptos y juicios conocidos anteriormente.

Explicar: Ordenamiento lógico de conocimientos (hechos, conceptos, leyes, experiencias, Etc.) Acerca de un objeto, fenómeno o proceso determinado, de modo que exprese las relaciones entre todas sus características conocidas.

Demostrar: Proceso mental de búsqueda e interrelación lógica de hechos, conocimientos, argumentos y valoraciones que permita fundamentar la veracidad o falsedad de un juicio de partida

Aplicar: Operación lógica de gran complejidad que exige el dominio previo de un amplio sistema de conocimientos para poder enriquecerlo durante su utilización en la explicación de situaciones nuevas.

Analizar:

- a) Delimitar las partes del objeto a analizar.
- b) Determinar los criterios de descomposición del todo.
- c) Delimitar las partes del todo.
- d) Estudiar cada parte delimitada.

Sintetizar:

Comparar las partes entre sí (rasgos comunes y diferencias).

Descubrir los nexos entre las partes (causales de condicionalidad).

Elaborar conclusiones acerca de la integridad del todo.

Comparar:

Determinar los objetos de comparación.

Determinar las líneas o parámetros de comparación.

Determinar las diferencias y semejanzas entre los objetos para cada línea de comparación.

Elaborar conclusiones acerca de cada línea de comparación (síntesis parcial).

Elaborar conclusión de cada objeto de comparación (síntesis parcial).

Elaborar conclusiones generales.

Determinar lo esencial:

Analizar el objeto de estudio.

b) Comparar entre sí las partes del todo.

c) Descubrir lo determinante, fundamental, lo estable del todo.

d) Revelar los nexos entre los rasgos esenciales.

Abstraer:

Analizar el objeto de abstracción.

Determinar lo esencial.

Despreciar los rasgos y nexos secundarios, no determinantes del objeto.

Caracterizar:

Analizar el objeto.

b) Determinar lo esencial en el objeto.

Comparar con otros objetos de su clase y de otras clases.

Seleccionar los elementos que lo tipifiquen y distinguen de los demás objetos.

Definir:

Determinar las características esenciales que distinguen y determinan el objeto de definición.

Enunciar de forma sintética y precisa los rasgos esenciales del objeto.

Identificar:

Analizar el objeto.

Caracterizar el objeto.

Establecer la relación del objeto con un hecho, concepto o ley de los conocidos.

Clasificar:

Identificar el objeto de estudio.

b) Seleccionar los criterios o fundamentos de clasificación.

c) Agrupar los elementos en diferentes clases o tipos.

Ordenar:

Identificar el objeto de estudio.

b) Seleccionar el o los criterios de ordenamiento lógicos, cronológicos, etc...

c) Clasificar los elementos según el criterio de ordenamiento.

d) Ordenar los elementos.

Generalizar:

Determinar la esencia de cada elemento del grupo a generalizar.

b) Comparar los elementos.

c) Seleccionar los rasgos, propiedades o nexos esenciales y comunes a todos los elementos.

d) Clasificar y ordenar estos rasgos.

e) Definir los rasgos generales del grupo.

Observar:

Determinar el objeto de observación.

b) Determinar los objetivos de la observación.

c) Fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos.

Describir:

Determinar el objeto a describir.

Observar el objeto.

Elaborar el plan de descripción.

Reproducir las características del objeto siguiendo el plan de descripción elaborado.

Relatar o narrar:

Delimitar el período temporal del acontecimiento a narrar.

Seleccionar el argumento de relato (acciones que acontecen como hilo conductor de la narración en el tiempo.

Caracterizar los demás elementos que den vida y condiciones concretas el argumento personajes, situación histórica, relaciones espacio-temporales, exponer ordenadamente el argumento y el contenido.

Ilustrar:

a) Determinar el concepto, regularidad o ley que se quieren ilustrar.

b) Seleccionar los elementos factuales (a partir de criterios lógicos y de la observación, descripción, relato u otras fuentes).

Establecer las relaciones de correspondencia de lo factual con lo lógico.

Exponer ordenadamente las relaciones encontradas.

Valorar:

Caracterizar el objeto de la valoración.

Establecer los criterios de valoración

Comparar el objeto con los criterios de valor establecidos.

Elaborar los juicios de valor acerca del objeto.

Criticar:

Caracterizar el objeto de crítica.

Valorar el objeto de crítica.

Argumentar los juicios de valor elaborados.

Refutar las tesis de partida del objeto de crítica con los argumentos encontrados.

Relacionar:

Analizar de manera independiente los objetos a relacionar.

Determinar los criterios de relación entre los objetos.

Determinar los nexos de un objeto hacia otro a partir de los criterios seleccionados.

Determinar los nexos inversos.

Elaborar las conclusiones generales.

Razonar:

Determinar las premisas (juicios o criterios de partida).

Encontrar la relación de inferencia entre las premisas a través del término medio.

Elaborar la conclusión (nuevo juicio obtenido).

Interpretar:

Analizar el objeto o información.

Relacionar las partes del objeto.

Encontrar la lógica de las relaciones establecidas.

Elaborar las conclusiones acerca de los elementos, relación y razonamiento que aparecen en el objeto o información interpretada.

Argumentar:

Interpretar el juicio de partida.

Encontrar de otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial.

Seleccionar las reglas lógicas que se sirven de base al razonamiento.

Explicar:

Interpretar el objeto de información.

Argumentar los juicios de partida.

Establecer las interrelaciones de los argumentos.

Ordenar lógicamente las interrelaciones encontradas.

Exponer ordenadamente los juicios y razonamientos.

Demostrar:

- Caracterizar el objeto de demostración
- Seleccionar los argumentos y hechos que corroboran el objeto de demostración.
- Elaborar los razonamientos que relacionen los argumentos que demuestren la veracidad del objeto de demostración.

Aplicación:

- Determinar el objeto de aplicación.
- Confirmar el dominio de los conocimientos que se pretenden aplicar el objeto.

- Caracterizar la situación u objeto concreto en que se pretende aplicar los conocimientos.
- Interrelacionar los conocimientos con las características del objeto de aplicación.
- Elaborar conclusiones de los nuevos conocimientos que explican el objeto y que enriquecen los conocimientos anteriores.

Características de la educación centrada en el desarrollo del pensamiento

Desarrollo del pensamiento y la personalidad:

La formación de conceptos en el niño tiene lugar ya en los primeros años de una vaga comprensión de la situación global, el niño pasa a la aprehensión gradual de las semejanzas y diferencias existentes en las cosas o situaciones concretas entre los dos y los cuatro años se elevan del nivel concreto al nivel abstractos cuando el niño es capaz de expresar verbalmente lo referente a los objetos o personas que lo rodean, utiliza ya conceptos abstractos.

Naturalmente que el niño en este periodo de su vida utiliza conceptos simples la capacidad de operar con conceptos más complejos, como ser conceptos científicos, matemáticos o filósofos, aparece más tarde con la mayor madurez y la mayor experiencia esto tiene lugar en la adolescencia,

aunque numerosos psicólogos sostienen que dicha capacidad ya aparece a los ocho años en el niño normal.

Ciertos conceptos abstractos son difíciles de ser captados por el niño así el concepto del tiempo lo capta difícilmente la aprehensión de este concepto esta penetrado de afectividad el tiempo que transcurre agradablemente es corto para el niño, mientras es largo si lo pasa con desagrado la relación entre causa y efecto no la capta el niño ni sabe aplicar principios generales a situaciones específicas.

Solo alrededor de los siete u ocho años, el niño empieza a captar las relaciones entre causa y efecto con el desarrollo mental el niño comienza también a evaluar sus propias acciones y a juzgar el punto de vista de otras comienza a formular sus propias afirmaciones sobre los hechos reales y presenta argumentaciones cada vez más lógicas a los once o doce años, el niño comienza el raciocinio deductivo y muestra la capacidad de formular y criticar las hipótesis.

En general la experiencia ha demostrado que el niño que se muestra inteligente a esta edad, si conserva buena salud, se mantendrá con igual capacidad en la adolescencia y en el periodo de la juventud y de la madurez la llegada de la adolescencia se caracteriza por dos aspectos desde el punto de vista del desarrollo intelectual.

La inteligencia del adolescente se concentra sobre determinados problemas ello permite descubrir en el adolescente los intereses particulares que juegan un papel muy importante en la orientación vocacional y profesional del joven

además es el periodo dialéctico en la vida del muchacho donde exige las razones del de todo, es la edad razonadora por excelencia en este periodo el adolescente capta también con claridad la noción de la ley.

Estructuras básicas del pensamiento

Las estructuras básicas del pensamiento más importantes son las imágenes y conceptos cuando decimos que estamos pensando en nuestro hermano tendremos una imagen de él, posiblemente su rostro; pero también en su manera de hablar o la fragancia de su loción favorita para después de afeitarse.

Imágenes: Los investigadores han descubierto que no solo visualizamos las cosas que nos ayudan a pensar en ellas, sino que hasta manipulamos las imágenes mentales.

Las imágenes nos permiten pensar sin expresarnos verbalmente, también nos permite utilizar formas concretas para representar ideas complejas y abstractas, así pues, las imágenes son parte importante del pensamiento y la cognición.

Conceptos: Son categorías mentales para clasificar personas, cosas o eventos específicos con características comunes; también estos dan significados a nuevas experiencias: Nos detenemos a formar nuevos conceptos para cada experiencias sino que nos basamos en conceptos que ya hemos formado y colocamos al nuevo objeto o evento en la categoría adecuada, en este proceso algunos conceptos son modificados para adaptarlos al mundo que nos rodea.

El pensamiento creativo:

La creatividad hace referencia a esa capacidad innovadora del hombre que no surge de una deducción matemática o lógica.

En los niños de seis a ocho años se les puede educar y enseñar a tener cierta originalidad y a no conformarse con lo típico los ejercicios para estimular la creatividad se basan en propuestas de carácter abierto, permitiendo multiplicidad de respuestas, y los padres debemos aceptar preguntas divergentes y curiosas y admitir nuevas ideas.

Teoría del aprendizaje

Los estudios sobre las teorías del aprendizaje no han seguido en su desarrollo una evolución paralela a los del aprendizaje tanto el término aprendizaje como el de teoría resultan difíciles de definir, de ahí que no coincidan los autores en las definiciones de aprendizaje ni en las teorías.

Inicialmente no existía preocupación por elaborar teorías sobre el aprendizaje. Hacia 1940 surge una preocupación teórica caracterizada por el esfuerzo en construir aplicaciones sistemáticas que dieran unidad a los fenómenos del aprendizaje y así empezaron a aparecer sistemas y teorías del aprendizaje, aunque el término teoría fue empleado con poco rigor a comienzos de la década 1950-1960 surge un cambio en los estudios sobre las teorías del aprendizaje, ante el hecho de que gran parte de los sistemas de la etapa anterior no cumplían una de las funciones de toda la teoría, como es la de

totalizar y concluir leyes , con el fin de ofrecer una base empírica sólida los estudios actuales sobre el aprendizaje se centran, más que en elaborar teorías, en lograr descripciones detalladas de la conducta en situaciones concretas.

La Teoría del aprendizaje establece que en la educación existen dos deficiencias alarmantes: el conocimiento frágil y el pensamiento pobre atribuido a dos causas fundamentales y una colateral, ambas también preocupantes un modelo educativo de la búsqueda intrascendente, un tipo de educación centrado en la capacidad excluyendo el esfuerzo, y una evaluación reduccionista basada en los exámenes escritos.

Estas deficiencias y causas ocasionan un bajo aprovechamiento académico, con una sintomatología del conocimiento olvidado, inerte, ingenuo y ritual; cuya resultante es aún más impresionante al decantarse en una especie de erosión económica que aumenta la riqueza de los ricos y la pobreza de los pobres.

Ante esta situación, Perkins propone la urgente necesidad de regresar al principio básico de la educación: que los estudiantes aprendan, comprendan y utilicen activamente el conocimiento adquirido.

Situación actual de las teorías del aprendizaje

Teorías asociativas, asociacionistas o del condicionamiento, están basadas en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad.

- Teoría funcionalista. Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas.
- Teorías estructuralistas. Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a las formaciones de estructuras mentales.
- Teorías psicoanalíticas. Basadas en la psicología freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas como la teoría de las presiones innatas.
- Teorías no directivas. Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee.
- Teorías matemáticas, estocásticas. Se basan fundamentalmente en la utilización de la estadística para el análisis de los diferentes estímulos (principalmente sociales) que intervienen en el aprendizaje son muy numerosos los estudios en este campo.
- Teorías centradas en los fenómenos o en áreas y clases particulares de comportamiento, tales como curiosidades, refuerzo, castigo, procesos verbales, etc. esta tendencia junto a las matemáticas ha adquirido un gran impulso en la actualidad.

- Teorías cognitivas.
- Teoría conductista o behaviorista.

Por su parte, la teoría uno + dos del aprendizaje establece que este objetivo de aprender, comprender y usar activamente el conocimiento como postulado principal de la Teoría Uno, efectivamente, ha sido altamente cotizado como el excelso de la educación.

Sin embargo, en la práctica cotidiana de las escuelas es letra muerta porque, entre otros factores, se excluyen las características propias de los educandos que, para la Teoría uno + dos, son fuertes interferentes en el aprendizaje, más todavía, cuando éstas dejan en un tercer plano, muy especialmente, a los jóvenes adolescentes.

En este sentido, la teoría uno + dos del aprendizaje considera que los problemas de hoy derivan de las soluciones de ayer y reconoce también que las zonas de mayor apalancamiento son a menudo las menos obvias, como es el caso de la socialización de los adolescentes, en donde la incorporación de valores, los estándares, las creencias de la sociedad adulta y los roles propios de estos jóvenes son los más difíciles para su adopción, debido a sus rasgos propios, entre los cuales destacan: una creciente independencia con respecto a figuras representativas de la autoridad, afiliación a grupos de compañeros y una insólita sensibilidad frente a la evaluación y señalización en buenos regulares y malos por parte de los demás, entre otros etiquetadores.

Estas características, inadvertidas en los centros educativos, obstaculizan o interfieren para lograr el objetivo de aprender, comprender y usar el conocimiento por si solas o relacionadas con la forma y significado de la evaluación, entre otros aspectos en esta dirección, la teoría uno + dos estima necesario incorporar el estudio de las características focalizadas de los adolescentes que asisten al bachillerato para que, en función de ello, directivos y profesores detecten las técnicas, mecanismos e instrumentos que, desde el punto de vista del alumno, son flagelantes e interferentes en el aprendizaje y, por consecuencia, en una educación centrada en el desarrollo del pensamiento.

En otros términos, para que la escuela pueda girar en torno al pensamiento y no en torno exclusivo al conocimiento, la educación centrada en el desarrollo del pensamiento tiene dos ejes fundamentales: a) la reflexión y b) el dinamismo de los adolescentes.

Por su parte, la reflexión presenta cuatro aspectos: prevención, deferencia, deliberación y juicio la prevención indica que toda acción de los participantes, dentro y fuera del aula, alcanza buenos dividendos en una educación centrada en desarrollar el pensamiento, cuando se hace a través de la sugerencia, de la exhortación o de la recomendación.

La deferencia señala un trato de respeto, salvaguardar el honor e importancia de los participantes, mostrar aprecio y cortesía. La deliberación promueve, en

primera instancia, el ingenio, la imaginación y curiosidad de todos, como sustento nodal de la discusión y el debate, independientemente de la materia de que se trate para, finalmente, dar paso al juicio vía el razonamiento argumentativo, al análisis y a la explicación como parte de la aplicación y/o investigación que realicen los estudiantes.

En cuanto al dinamismo de los adolescentes se destacaron, líneas arriba, diez características fundamentales que, solas o fusionadas, ocasionan que el adolescente se comporte muchas veces como un huracán en todas ellas el joven de preparatoria despliega una enorme actividad y energía, muchas veces no observable, como es el caso de la necesidad de la agrupación y de la apetencia de intelectualizar y fantasear, anhelos de los adolescentes casi siempre inadvertidos por los profesores estas características son representativas de la firmeza, del carácter, arrojo, atrevimiento y voluntad cuando el adolescente se compromete en algún trabajo en especial que le gusta, interesa, aspira, o anhela se desborda en responsabilidad y entusiasmo, capaz de poner todo su empeño dedicación, perseverancia, tenacidad y esmero por ello se hace hincapié en que los profesores deben estar especialmente atentos al cultivo de estas características, sin descuidar las otras, ya que el adolescente está expuesto, por su alta sensibilidad, a prestar mayor atención a conflictos que lo incomodan.

En otras palabras, la enseñanza debe cambiar de enfoque, ya no se trata de que el profesor vacíe en la cabeza de los estudiantes la mucha o poca información que sabe sin que éstos la comprendan y la usen, sino que promueva el desarrollo activo del pensamiento con la información que él conoce de las características de los educandos y de la(s) asignatura(s) a su cargo la educación centrada en el desarrollo del pensamiento es aquella en donde se enseña primero a pensar y en seguida a retener, comprender y usar el conocimiento, teniendo siempre presente los factores internos y externos al estudiante cuando se desarrolla el pensamiento, el conocimiento y su utilización en el momento oportuno vienen por mutualidad, “porque las cosas que se pueden hacer para entender mejor un concepto son las más útiles para recordarlo

Aprendiendo a pensar

Para desarrollar el pensamiento, el alumno debe aprender a pensar, actividad nada sencilla cuando se carece del hábito para hacerla, pero sobre todo cuando el alumno está acostumbrado a que el docente le digiera la información para recibirla y almacenarla, en suma se trata de capacitar a los alumnos para que realicen una variedad de actividades de reflexión y análisis vinculadas con el contenido que están aprendiendo se debe avanzar de las cuestiones más sencillas a otras más complejas. Siempre recurriendo a la técnica de los interrogantes, evitando ofrecer soluciones e invitando a los estudiantes, a

través de la duda, a que cada vez sean más precisos, tanto de manera verbal como en el papel.

Es importante hacer hincapié en que una de las características básicas del adolescente es la sensibilidad, si percibe la disposición de los profesores a pensar y a reflexionar junto con él y evita el uso de etiquetamientos, se crea con relativa facilidad una disposición a la reflexión como consecuencia de aprender a pensar al respecto comenta una profesora aspecto difícil, cuando a nosotros mismos no nos enseñaron a pensar y a comprender, sino a memorizar y a etiquetar a las personas.

La aplicación de una didáctica creativa en la enseñanza de contabilidad

Son manifiestas las dificultades para lograr que quienes deben aprender Contabilidad realmente aprehendan los contenidos contables desde la diferenciación con su propia cotidianeidad, es decir, desde la vivencia de los mismos

De encontrarse un camino eficiente en ese sentido, posibilitaría el reconocimiento de la Contabilidad como una creación tecnológica humana apta para satisfacer necesidades reales, tanto como su aprendizaje significativo a través de sucesivas preguntas a modo de una entrevista imaginaria, el autor va desarrollando sus ideas a este respecto: la necesidad del replanteo basado en el cambio de las características del eje histórico con

la consiguiente necesidad de formar profesionales entrenados en modelos adaptativos y por ende creativos.

Ya no es cuestión de cambiar algo, de simplemente darle otra forma; por eso es que se habla de actividades y técnicas creativas la creatividad latente en casi todas las personas se ha transformado en una cualidad sustantiva de las sociedades de empuje, y precisamente es el profesor un agente de esa innovación pocas dudas existen sobre la necesidad de formar al profesor y al pedagogo para mejorar la calidad de la enseñanza, para optimizar el proceso educativo, introduciendo cambios valiosos que comportan formación personal y desarrollo institucional y social.

La aplicación de actividades creativas a la didáctica de la contabilidad requiere definir qué entendemos por contabilidad. O que nos gustaría que fuese adoptamos la concepción de quienes opinan que la contabilidad debe abrirse, y superar al viejo concepto de cumplir con requerimiento legales en cada uno de los diferentes escenarios educativos que pueden darse cambiarán sin duda los contenidos, su

grado de amplitud y profundización, pero en todos es aplicable este marco teórico, ya que ,la didáctica que se propicia es una y la contabilidad que se define también, aunque su característica de "normativa" ha invadido su didáctica y el proceso de su enseñanza reduciendo las posibilidades de creatividad la esencia de lo creativo no viene del contenido en si sino de los objetivos y las estrategias metodológicas utilizadas es por eso que estamos

en la búsqueda de esas actividades creativas para nuestra asignatura, estas son posibles y se hace no solo recomendable sino también necesaria.

Incluso en aquellas áreas más tradicionalmente renuentes o aparentemente alejadas de tales criterios, porque en definitiva se trata de enseñar las actitudes y aptitudes requeridas con insistencia y cada vez más perentoriamente para todos y en todo lugar, las que deberán lograrse a través de los contenidos: en este caso estamos hablando de educar y formar en la creatividad utilizando los contenidos de la contabilidad.

Por qué el docente

El profesor es agente de la innovación formará a través de la innovación pocas dudas existen sobre la necesidad de formar al profesor y al pedagogo para mejorar la calidad de la enseñanza, para optimizar el proceso educativo, para innovar, introduciendo cambios valiosos que comportan formación personal y desarrollo institucional o social menos frecuente es recurrir a los procesos de investigación e innovación como estrategia formativa.

Para ello se hace necesario un profesorado imbuido de estas concepciones y agrega el autor el docente "debe ser un ciudadano apto para vivir en democracia modificador de su medio, revitalizador de los valores culturales, axiológicamente equilibrado, creador de las normas propias del ejercicio profesional y principalmente un evaluador permanente de la pertinencia de las mismas su praxis estará orientada a la resolución de problemas mediante la utilización creativa del conocimiento.

Cuándo se empieza a ser un docente creativo

En mi opinión, se comienza a ser creativo fundamentalmente cuando se escucha lo que dicen los alumnos o lo que les sucede pero se trata de un "escuchar" no puntual, una especie de oído flotante, aquel que se queda enganchado en esas cosas que se dicen al pasar, como sin querer.

Seguramente que si el profesor le pregunta al alumno que es lo que quiere, éste responderá aprender contabilidad seguramente ni él tiene claro qué es lo que quiere.

Lo más probable es que quiera aprobar la materia, recibirse y dejar !por fin la escuela o la universidad, para poder ver lo que se hace en la realidad lo que quiere es quedar bien con sus padres o con su profesor/a o vaya a saber Dios poder escuchar, y preguntarse cuando aparecen en medio de una clase frases o situaciones como:

- Yo siempre hago los asientos exactamente al revés porque soy zurdo.
- Me confundo él debe con el haber
- Cuando Ud. dice que el Activo está a la izquierda, ¿es su izquierda o la mía?
- El activo es el 50% de la ecuación patrimonial
- Hice el examen sin leer previamente las instrucciones
- Sé la definición de Provisiones, pero no sé explicarla.

- Eso que Ud. dice profesor es en teoría, porque en la práctica es distinto.
- No contesté sólo las tres preguntas que había y por el contrario resolví todo el ejercicio

Cómo se es un docente creativo

Cuando logra las competencias respectivas que incluye lo correspondiente al ser, al saber y al hacer:

Ser: características de persona creativa expectativas de cambio, actitud creativa

Sensibilidad a problemas

Saber: conocimientos de creatividad y sus técnicas y de psicodidáctica,

Hacer: aplicar el proceso creativo, instaurando el clima respectivo con hábitos de intervención de iguales características. Por eso algunos autores enfatizan la importancia de fomentar actitudes creativas en los profesores: el profesor ha de vivenciar la creatividad, saber cómo fomentarla.

Cuál es el comportamiento del profesor creativo.

Es una persona curiosa y en ocasiones descontenta e insatisfecha de lo que le rodea se pregunta el porqué de las cosas y cómo podría mejorarlas su entusiasmo por lo que hace es ilimitado, intenso, motivado e inquieto crea atmósfera de excitación, y sabe transmitir su entusiasmo a los demás, tiene amplitud de conciencia, es flexible y abierto a las nuevas los profesores

creativos aceptan de grado las ideas de los alumnos y parecen incorporarlas más fácilmente en el curso de la discusión utilizan asimismo muchos ejemplos estimulantes, presentados en forma diversas.

Cómo llegar a ser un profesor creativo

Se recomienda un análisis introspectivo de las conductas expuestas anteriormente de forma que le lleve a replantearse su comportamiento en el aula en la medida en que se guíe por dichas pautas, conseguirá unos u otros resultados de sus alumnos.

Entonces es necesario que el docente se re-capacite

Es la tarea fundamental se trata de desarrollar una estrategia de aprendizaje, es decir, darle una dirección al aprendizaje, aprender para capacitarse en función de y no asumir a la capacitación como algo imprescindible porque si no, la capacitación debe servir a un proyecto no es cuestión de capacitarnos en temas diferentes sino capacitarse de un modo diferente.

Además pensar en cómo pensamos, detectando cuales son las estructuras que están prevaleciendo en nuestro modo de pensar, cuáles son los recorridos que estamos siguiendo sin detenernos a pensar por que dichos recorridos y no otros, o si hay otros recorridos a este respecto es interesante observar cuando un alumno explica a otro lo que el profesor ha enseñado, si utiliza otras

formas, y otro lenguaje y otros ejemplos o si meramente intenta copiar la explicación.

Se hace necesario pensar conceptualmente: por ejemplo: qué es medir, significado del número, la comunicación, los mensajes, la el lenguaje específico, la información y no insistir como tantas veces se ve en cuestiones que son obsoletas: por ej. Él debe a la izquierda y el haber a la derecha qué pasa con la computación y con los zurdos y no por ultimo lo menor, aceptar los costos del aprendizaje, la toma de conciencia

¿Cuáles aspectos estarían trabando este desarrollo y por qué?

La aplicación de actividades creativas a la didáctica de la contabilidad es mi objetivo, básico en este aspecto queda por definirse qué entendemos por contabilidad o que nos gustaría que fuese, adoptamos la concepción de quienes opinan que la contabilidad debe abrirse. Y superar al viejo concepto de cumplir con requerimiento legales y fiscales y pasar a servir total e integralmente a la toma de decisiones, tanto de empresas como de individuos, familias, países, aplicando no solo los métodos llamados propios sino también otros métodos estadísticos para la obtención y procesamiento de datos para el análisis de la realidad, tanto históricos como predictivos.

Pero, este cambio es necesario realmente

En cada uno de los escenarios educativos que pueden instalarse los objetivos y necesidades serán obviamente distintas, pero apuntamos a que las características de la didáctica aplicada y el marco teórico en cuanto a la filosofía de la enseñanza sean las mismas.

Para todo el universo es aplicable, en lo referido a la primera cuestión todo lo dicho hasta aquí: el escenario mundial, las concepciones sobre pedagogía didáctica, enseñanza, aprendizaje, docencia y todo lo expresado desde el marco teórico, ya que la didáctica que propiciamos es una y la contabilidad que definimos también.

Cambiarán sin duda los contenidos, su grado de amplitud y profundización, aunque como dice un autor "cosas de todo tipo de complejidad pueden ser enseñados a cualquier edad, en la actualidad las competencias establecidas en la constitución política del estado ecuatoriano hacia la educación establecen estándares didácticos y curriculares para el abordaje de asignaturas genéricas y de especialidad en los distintos niveles de educación.

La especialidad de contabilidad y comercio es una de las carreras con una ausente analogía en la aplicación curricular en los colegios, es decir el abordaje de ejercicios básicos de la contabilidad se enfocan desde distintas perspectivas y modelos pedagógicos que distan un enfoque básico y concreto en la solución de problemas básicos en el área administrativa y comercial.

Es exactamente igual el panorama a nivel universitario

Específicamente para la enseñanza de contabilidad a nivel universitario se hace necesario un énfasis mayor dado la situación de poco desarrollo de estos temas el que, en algunos casos, puede llegar al rechazo.

Me pregunta si es todo esto necesario en contabilidad a nivel universitario en la formación específica en cualquier documento con declaración de principios y perfiles profesionales de instituciones relacionadas con el quehacer educativo encontraremos tanto fuertes críticas al modelo clásico de enseñanza de la contabilidad de cómo el necesario cambio debiera ser llevado a cabo y el requerimiento de profesionales de la contabilidad con las características y habilidades , actitudes y aptitudes que van más allá de simples cuestiones teóricas, como comprender el carácter dinámico de la realidad y el conocimiento, y elaborar creativamente criterios propios, someterlos a discusión y aceptar, las críticas, una sólida preparación general para facilitar la circulación en amplios campos profesionales programa de educación que debe ir más allá que el enfoque tradicional enfatizado en la transferencia de conocimiento y puede ser necesario entrenar a los educadores para utilizar un amplio rango de métodos de enseñanza centrados en los estudiantes.

Para lograr enseñar esto hoy, el docente tiene que ser creativo y utilizar por tanto las herramientas que le proporciona la creatividad aplicada pese a que se hace difícil llegar a una sistematización coherente de pedagogía y

creatividad de la torre no vamos a pretender llegar a ella, pero si apuntar una serie de principios y sugerencias, útiles para quien se dedica a la tarea educativa en contabilidad en cualquier nivel del sistema educativo, formal y/o no formal ya que la esencia de lo creativo no viene del contenido en si sino de los objetivos y las estrategias metodológicas utilizadas.

Es todo esto posible en contabilidad

No solo es sumamente necesario, sino, como hemos visto, es requerido. Al mismo tiempo es posible ya que las técnicas de creatividad aplicadas pueden ser utilizadas en todo tipo de actividades, incluyendo, y en especial, las docentes, independientemente de los contenidos, conocimiento de su quehacer profesional.

Y la zona en que ambos se comunican viene dado por las actividades es por eso que estamos en la búsqueda de esas actividades creativas para nuestra asignatura.

Enseñanza de la contabilidad en la actualidad

En este aspecto no solo es importante saber quién enseña sino también qué competencias y preparación se les exige, se dan dos posibilidades:

Quien han egresado del profesorado saben de didáctica, pero de cuál didáctica tradicional o la postulada, la nueva, la basada en la creatividad de la realidad contable.

Los Profesionales contables: No saben de didáctica, pues no fueron preparados para ello; son en su mayoría intuitivos, les gusta la docencia saben de contabilidad y de la realidad contable la incluyen en sus clases o solo repiten lo que a su vez les enseñaron sus profesores y no recrean en el aula la realidad

Los profesionales contables que ejercen la docencia no están preparados para ello

Tener el diploma que posibilita el ejercicio de la profesión de contador para ejercer la docencia universitaria aunque hay intentos no sistemáticos por revertir la situación no existe en la actualidad la preparación docente sistemática para el ejercicio docente universitario parecería, según surge de mis conversaciones con "notables" que está generalmente aceptado entre el profesorado que la mejor preparación docente se adquiere con la práctica docente.

Docencia, en las técnicas didácticas modernas, incluyendo las de la creatividad aplicada ya que se pretende profesionales como los indicados "perfiles"

Cuál es la actual didáctica en las Universidades

En este orden de ideas, cualquier relevamiento que se realice nos hará ver que las metodologías pedagógicas empleadas por la gran mayoría de las

instituciones para la, mayoría de las asignaturas, al menos en lo que conozco y he tenido posibilidades de apreciar, se limitan casi exclusivamente a la clase magistral con más o menos variantes de exposición dialogada y uso de materiales audiovisuales otro de los hallazgos es que la investigación está virtualmente desvinculada y desarticulada de la docencia, en particular en el área contable como referimos en el acápite siguiente, con lo que ésta tiende a repetir en forma más o menos mecánica, ritualista y reiterativa, no sólo conocimientos que no responden a las realidades concretas de la cultura e idiosincrasia administrativa de la realidad, sino también estrategias didácticas

El panorama es el mismo en contabilidad

Tradicionalmente el método de trabajo en la asignatura de contabilidad tiende a ser rígido, poco flexible y a priorizar mecánicas de trabajo en consonancia con las características normativa de la disciplina, más conductista que un espacio reflexivo y crítico.

Por qué cree Ud. que se enseña así

Fundamentalmente por una concepción general de la enseñanza reproductora donde el profesor enseña, transmite, programa, evalúa, sanciona, premia/castiga, cumple programas, ordena, disciplina en tanto que el alumno imita, escucha, reproduce, repite, y ejecuta en lugar de "escuchar explicando, imitar transformado, reproducir mejorando; crear y producir, inventar, expresar,

auto valorar, interesarse, rectificarse, además, lo ya expresado acerca de la característica normativa de la contabilidad.

Dentro de este panorama no hay algunas voces diferentes

Hay algunas voces diferentes lo que más se ha trabajado es en diversificar la metodología de enseñanza/aprendizaje buscando más participación, pero no he encontrado un primordial énfasis en la creatividad ni menos aún una sistematización de actividades creativas en el área que me ocupa.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad se debe estimular el empleo de procedimientos que les permitan a los alumnos el logro de un aprendizaje que propicie la asimilación productiva de los conocimientos contables y financieros. Es necesario utilizar técnicas que se inserten en un procedimiento metodológico generalizado para la solución de situaciones problemáticas contables.

Ahora bien, para utilizar adecuadamente las técnicas y procedimientos metodológicos generalizados, y que se produzca la asimilación productiva de los conocimientos es necesario, además, crear las condiciones necesarias que promuevan e intensifiquen la motivación de éstos mediante una mayor implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permita la creación de significados en ellos, plantea algunas condiciones que deben tenerse en cuenta en la utilización de los métodos problemáticos de enseñanza en las

ramas técnicas plantea un sistema de condiciones psicopedagógicas que propician un aprendizaje más sólido, explica algunos factores didáctico – pedagógicos que son necesarios en la aplicación de los métodos problémicos expone algunas condiciones necesarias para resolver las contradicciones que promueven el pensamiento durante el proceso de la enseñanza plantea un conjunto de exigencias en las que se evidencia la concepción de una enseñanza y un aprendizaje desarrollador

Todas estos factores, criterios de aplicación efectiva, condiciones y exigencias tienen un gran valor metodológico, sin embargo, unas por su carácter específico para una asignatura, y otras por su carácter general, no resuelven completamente los problemas del proceso de enseñanza – aprendizaje de la contabilidad en las escuelas politécnicas de economía; por lo tanto, es necesario acudir a criterios particulares.

De ahí que se proponga una metodología para la enseñanza problémica de la contabilidad en las escuelas politécnicas de economía, que tiene en su base un conjunto de técnicas y procedimientos metodológicos generalizados en correspondencia con un sistema de condiciones psicopedagógicas y una tipología de situaciones problémicas contables.

Pedagogía de la comprensión

Otra característica de la educación centrada en el desarrollo del pensamiento es la inclusión de la pedagogía de la comprensión, que entraña comprender

cada pieza en el contexto del todo y concebir el todo como el mosaico de sus piezas, enseñar a comprender implica diferenciar el aprender, el conocer y el comprender cuando sólo se aprende y conoce sin comprensión, el conocimiento se vuelve sumamente difuso, sin sentido y difícil de usar activamente, hecho constatado por el comentario de un estudiante me sentía muy estresada y confundida con los temas que no entendía y por más que los estudiaba no podía comprenderlos el alumno ha comprendido cuando hace cosas diferentes con ese conocimiento recrea, construye y reconstruye, explicando ejemplificando, aplicando, justificando, contrastando, contextualizando y generalizando esta recreación para verificar que existió comprensión se identifican las actividades creativas en la que el estudiante va más allá de la información proporcionada por el docente.

Ello expresa el desarrollo del pensamiento que, por tanto, es abierto y gradual si se quiere que el alumno entienda determinado tema es necesario enseñar actividades de comprensión.

La innovación, desafío a la enseñanza hegemónica

La enseñanza tradicional también se ha distinguido por canalizarse hacia un solo individuo, indistintamente del tamaño del grupo en otras palabras, cada estudiante debe adquirir la información vertida por el profesor, almacenarla en la memoria y, en un examen cerrado, vaciar lo que logre recordar.

Sin embargo, los estudiantes se desenvuelven y aprenden en la vida cotidiana en lo que podría llamarse, tres dimensiones: a) El entorno en donde viven; b) en el espacio escolar, y c) En el espacio oculto estas tres dimensiones se encuentran interconectadas en la vida de cada alumno, de tal manera que hacen uso de la información disponible, de los recursos físicos, de la relación entre individuos y de su propia visión de sí mismos en relación a características específicas esto sucede porque los seres humanos piensan y actúan como personas con características propias y porque interactúan en un medio social abierto o limitado pero inevitable

Esto refuerza que la cognición de los estudiantes se produce e invariablemente, de manera física, social y personal quiere decir que se aprende, comprende y recuerda con mayor facilidad con el auxilio de toda clase de instrumentos físicos también con el intercambio de opiniones con los otros con quienes se interactúa ya compartiendo información, puntos de vista o formulando nuevas ideas, además de las características personales indisociables del propio individuo y del pensamiento sustentado en el sistema social simbólicamente compartido.

No obstante estas dimensiones en las que se estructura la cognición de los estudiantes, la enseñanza petrificada trata de reducirlas, exclusivamente, al campo individualista, como si se tratara de un mundo completamente aislado, y por tanto, no tiene con quien compartirlo,

En la educación centrada en el desarrollo del pensamiento, se privilegia como parte del aprendizaje una conducta cooperativa entre los alumnos así, la inteligencia se reparte y todos aprenden, comprenden y usan el conocimiento de todos, intercambiando roles: de intérpretes a informadores expositores de redactores a críticos, hasta que poco a poco se va adquiriendo destreza en enunciar y organizar los pensamientos de cada uno, justificarlos y verificar la claridad de los mismos.

La evaluación constructora de economía cognitiva

Verificar la retención, comprensión y el uso del conocimiento en la educación, orientada a desarrollar el pensamiento, es una actividad relativamente sencilla cuando la reflexión y el dinamismo son parte común de la enseñanza y el aprendizaje de educandos y educadores en este tipo de educación únicamente se verifica la riqueza de pensamiento a través de las actividades y los productos obtenidos o que se están obteniendo, es decir, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se fusionan, en el entendido de que este último concepto sirve para verificar las posibles fallas de la forma de la enseñanza o posible especificidad crítica por la que el alumno está pasando, nunca para criticar o caracterizar negativamente a un estudiante la evaluación constructora de economía cognitiva parte de los siguientes principios:

a) Los alumnos deberán resolver problemas de corte cualitativo con soluciones flexibles, ya que se pretende verificar la riqueza del pensamiento, no lo que pueden memorizar de información.

b) Los problemas deben plantearse de tal forma que puedan ser resueltos por distintos métodos y en donde estén integradas las diferentes ideas de la asignatura.

c) La solución requiere de la retención, comprensión y uso del conocimiento.

d) El producto puede ser sencillo o complejo con la condición de que incluya el uso de la escritura y de otras manipulaciones formales. El resultado puede concretarse en un ensayo, en un proyecto exhibido y cuya exposición estará a cargo de todos los integrantes.

Estos cuatro principios dan una ligera idea de las posibilidades que existen al tratar de verificar la riqueza del pensamiento alcanzado por los educandos, entre otras, se puede también recurrir a la técnica del portafolio o evaluación de la carpeta, donde los alumnos deben guardar todos sus trabajos y al final seleccionen los mejores para exposición. Igualmente es factible verificar el aprendizaje a través de un proyecto de investigación incluyendo varias asignaturas.

En este sentido la evaluación se convierte en constructora de economía cognitiva, en donde la máxima ganancia se reflejará en el pensamiento creativo y dinámico de estudiantes, docentes y directivos, al invertir, por mutuo propio, tiempo en la actualización y perfeccionamiento, de no darse este viraje en la educación, el empobrecimiento de los más pobres continuará, ya que los alumnos seguirán adquiriendo un conocimiento frágil, a menudo inerte, porque no se recuerda en momentos oportunos para su aplicación; ingenuo, porque

refleja concepciones equivocadas y estereotipos enraizados; o también ritualizado, puesto que los estudiantes se adaptan, con relativa facilidad y por comodidad, a los procesos de rutina del espacio escolar, dejando la comprensión fuera de la escena

Principios metodológicos

Precepto: Nunca etiquetar a los estudiantes en buenos, regulares y malos o de cualquier otra forma, nunca criticarlos por sus trabajos, ya que hacerlo es avergonzarlos y socavar su deseo de aprender.

- Máxima: Cultivar en profesores y estudiantes la palabra hablada y escrita.

Características de la didáctica

Conocer las características de los estudiantes observar lo que los alumnos hacen dentro y fuera del aula verificar el estilo de aprendizaje de cada estudiante Propiciar que cada estudiante establezca metas propias y desee alcanzar para mantener una alta motivación cerciorarse de que todos los educandos sepan lo que tienen que hacer detectar a quienes requieran apoyo especial y proporcionarlo alentar a los que avanzan más de prisa a que sigan adelante promover en todo momento la dinámica de la inteligencia repartida.

Factores asociados a la educación centrada en el desarrollo del pensamiento

Actualización permanente, los maestros en colegiado y de mutuo propio, se establecen en actualización permanente como parte del compromiso hacia sus alumnos y hacia la comunidad.

Autonomía de profesores, los profesores gozarán de plena autonomía para elaborar la planeación académica y didáctica para sus grupos y para elegir los libros de texto que consideren pertinentes.

Evaluación constructora de economía cognitiva con el proyecto educativo centrado en el desarrollo del pensamiento, las formas estandarizadas de evaluación quedan fuera del escenario educativo, porque a través de la reflexión y del análisis de la práctica, propia y de extraños, se ha demostrado que los constantes exámenes escritos no promueven la retención, comprensión y el uso activo del conocimiento

La evaluación excesiva ajustada a los instrumentos estandarizados (pruebas objetivas) lleva a los maestros, muchas veces, a enseñar para los exámenes, excluyendo el desarrollo del pensamiento, y a los alumnos a memorizar trozos de información que creen aparecerán en dichos exámenes.

Entre otras alternativas, enseñar a los alumnos a autoevaluarse se pretende propiciar alta responsabilidad, para con el trabajo entre el estudiantado, asumiendo que cuando esto se logra los alumnos trabajan con mayor libertad.

Las autoevaluaciones serán por escrito, básicamente de corte cualitativo, realizando una de mayor exhaustividad al final de cada semestre y/o ciclo, reflexionando sobre lo que no se hizo bien y lo que debe lograrse en el siguiente, siempre auxiliados por los profesores los estudiantes exhibirán lo que sean capaces de hacer con el conocimiento adquirido.

La inteligencia repartida y la independencia.

Se fomenta en los estudiantes el trabajo independiente los docentes procurarán que los alumnos busquen información por su cuenta en diferentes fuentes y no sólo en los libros de texto, argumentando que los educandos así aprenderán, comprenderán y usarán activamente el conocimiento, esto es, apoyándolos en la búsqueda, no dictándoles la información de un texto. Los maestros serán los propios estudiantes.

Los alumnos que se limitan a escribir lo que dictan o dicen los profesores prácticamente no aprenden nada, menos comprenden o usar activamente esa información en este tenor es prioritario que cada alumno empiece a aprender a pensar desde el inicio de la primer clase estudiada y preparada por ellos mismos, el profesor será el apoyo irrestricto de la preparación del material y el promotor del trabajo en conjunto, en suma, de la inteligencia repartida.

Ambiente escolar flexible y tolerante la comunicación, la tolerancia y la flexibilidad serán el resorte que forme alumnos responsables, respetuosos, colaboradores y con un sentido de libertad que termina en donde comienza la del otro.

Apoyos especiales. Los alumnos de aprovechamiento lento deben recibir apoyo especial, no dejar que alguno se rezague el propósito es reducir la brecha entre alumnos considerados como los más dedicados en relación a los de menor aprovechamiento.

Clasificación

Debido a su vital importancia, la contabilidad debe ser llevada, en forma obligatoria por todas las instituciones privadas, públicas y autónomas, de acuerdo con lo que dispone la ley:

Comercial general	(compra-venta de bienes)
Industrial o de costo	(transformación en otros bienes)
1. Bancaria	(servicios bancarios)
2. Agrícola	(producción de bienes agrícolas)
3. De servicio en general	(todos los servicios)
4. Gubernamental	(Instituciones de Gobierno)
5. Social	

Importancia de la Contabilidad

Permite conocer la real situación económica financiera de una empresa; en cambio cuando no llevamos la contabilidad, no se conoce con exactitud cuánto se tiene, cuanto nos deben o debemos, cuál es el volumen de compras, ventas, gastos; en definitiva sólo se tiene una idea aproximada de la situación económica de la empresa, es decir en forma empírica.

Definición ejercicio y períodos contables

Al definir el ejercicio y los períodos contables, no se está limitado al año natural o a los meses del calendario el ejercicio puede ser distinto al año natural y los períodos contables de los meses de calendario para el cierre del ejercicio pueden utilizarse períodos especiales en el libro mayor estándar se pueden definir hasta 16 períodos

. Los períodos que no se usan como períodos contables regulares, se pueden usar como períodos especiales.

Se pueden definir hasta 366 períodos para los libros en los Ledgers especiales

Las especificaciones se efectúan a nivel de mandante en primer lugar, se definen todas las variantes de ejercicio necesarias para su empresa en segundo lugar, deberá asignarse una de las variantes definidas a cada sociedad en la tabla de sociedades por lo tanto, se requiere al menos una

variante de ejercicio, incluso si no se desea usar un ejercicio distinto o cualquier período especial.

Las variantes de ejercicio ya están definidas en el sistema de estas variantes estándar se pueden utilizar en su empresa o bien se pueden definir variantes propias mediante las variantes estándar como guía.

La definición de los períodos que pueden contabilizarse no depende de la definición de una variante de ejercicio. Puede encontrar más información en

Períodos contables permitidos

Para obtener más información sobre el ejercicio abreviado, consulte la guía de implementación en parametrizaciones básicas de gestión financiera, concretamente ejercicio, los siguientes temas describen la manera de definir el ejercicio en los siguientes casos:

Ecuación Contable

Es la fórmula fundamental de la contabilidad, está compuesta por los siguientes elementos:

Pasivo	=	Activo	-	Capital
340.000	=	620.000	-	280.000
Pasivo	=	Activo	-	Capital
280.000	=	620.000	-	340.000

Elementos de La Ecuación Contable

Los elementos que intervienen en la ecuación contable son:

$$\text{ACTIVO} = \text{PASIVO} + \text{CAPITAL}$$

Lo que en términos generales significa:

ACTIVO

Es todo lo que posee o le adeudan a la Empresa.

Ejemplo:

- ✧ Caja
- ✧ Bancos
- ✧ Cuentas por cobrar
- ✧ Documentos por cobrar
- ✧ Mercaderías
- ✧ Vehículos
- ✧ Muebles y enseres, etc.

PASIVOS

Es todo lo que se adeuda a otras personas (ajenas a la empresa, propietarios

(s), socios, accionistas (según el caso) ejemplo:

- ✧ Cuentas por pagar
- ✧ Documentos por pagar
- ✧ Hipoteca por pagar, etc.

Capital

Es el aporte del dinero y bienes efectuados por él o los propietarios, socios o accionistas de la empresa, según el caso o también se lo establece por la diferencia entre Activo y el Pasivo

Patrimonio

Está integrado básicamente por el capital, (conocido también como capital social), la reserva legal, las utilidades no distribuidas (ejercicios anteriores) y las utilidades del presente ejercicio económico.

Cuadro demostrativo de la ecuación contable

ACTIVO

Denominación	Nombre contable	Valor
Dinero	Caja	1.500.00
Saldo en chequera	Bancos	23.000.00
Acciones, bonos, pólizas, etc.	Inversiones	12.000.00
Facturas vencidas	Cuentas por cobrar	8.700.00

Letras, pagarés	Documentos pro cobrar	15.000.00
Mercaderías	Inventario de mercaderías	300.000.00
Edificios, locales comerciales Vehículos	Edificios	100.000.00
Escritorios, sillas, etc.	Vehículos	40.000.00
Máquinas de Oficinas	Muebles y enseres	1.600.00
Equipos de computación	Equipos de oficina	1.000.00
Equipo de Computación	Equipo de computación	1.800.00
Gastos para constituir las compañía	Gastos de constitución	1.000.00
Total de activos		505.600.00

PASIVO

Denominación	Nombre contable	Valor
Valores adecuados	Cuentas por Pagar	38.000.00

Deudas con documentación	Documentos por pagar	23.000.00
Préstamos hipotecarios	Hipotecas por pagar	150.000.00
Total pasivo		211.000.00

PATRIMONIO

Denominación	Valor
Capital social	\$394.600.00
TOTAL DE PASIVO Y PATRIMONIO	\$505.600.00

ECUACIÓN CONTABLE

Activo= Pasivo + Capital

\$505.600.00 = 211.000.00 + 294.600.00

Plan de cuenta

Toda empresa para iniciar su contabilidad debe estructurar un plan o catálogos de cuentas, con la finalidad de facilitar el manejo de las cuentas mediante códigos de identificación; especialmente en la actualidad que se utiliza en el sistema computarizado para poder ingresar los datos.

No se puede hablar de un plan de cuentas uniforme para todas las empresas, su estructura dependerá del tamaño, de las necesidades de la empresa y de quien lo elabore.

Características

Para la elaboración es necesario considerar anticipadamente el mayor número de cuentas posibles a ser utilizadas durante el tiempo de vida útil estimado de la empresa.

Es conveniente agrupar clasificar las cuentas de acuerdo a niveles especificaos anotados a continuación. Se ordena dentro de cinco grupos de la siguiente manera:

1. Activo
2. Pasivo
3. Patrimonio
4. Ingresos
5. Gastos

Principios de la partida doble

En contabilidad se aplica es principio fundamental de la partida doble, en la que se dice **“no hay deudor sin acreedor o viceversa”**, mediante el cual se recibe y se entrega: dinero, mercaderías, documentos o servicios en general, para que se cumpla dicho principio, se requiere por lo menos la intervención

de dos cuentas; la una que recibe **irá al debe y la otra que se entrega irá al haber; lo** cual necesariamente tendrá que ser por un mismo valor, ésta acción es la que se conoce como asiento contable o normalización en el Libro Diario.

Transacción comercial

Transacción comercial, es el intercambio de bienes o servicios necesarios para la satisfacción de las diversas necesidades humanas, intercambio que tiene indispensablemente dos pasos que son:

Primera: Recibimos el bien (mercaderías, vehículos, muebles, etc.) o el servicio (agua, luz, teléfono, arriendo, sueldos, etc.)

Segunda: Entregamos el precio o valor de dicho bien o servicio.

a) Compramos 100TV a \$350.00c/u.

Paso 1: Recibimos los 100 TV a \$350.00c/u que es = \$35.000.00

Paso 2: Entregamos el valor de \$35.000.00 con crédito personal por la compra de los televisores.

En cada transacción que efectuamos siempre se recibe y se entrega algo, además dichos valores tienen que ser exactamente iguales En consecuencia, la Contabilidad, lo que hace es reducir a números este intercambio de valores, originando en este instante las cuentas contables.

Cuenta contable

Concepto.- Es el nombre que se asigna a un grupo de bienes, servicios, derechos y obligaciones de una misma especie el que se mantiene durante un ciclo contable.

Concepto.- Es el registro de valores homogéneas, relativos a una persona o cosa, bajo un título apropiado que facilita la interpretación de las operaciones mercantiles en los libros contables.

Concepto.- Son los nombres que se otorgan a un grupo de valores, obligaciones, bienes y servicios de la misma naturaleza, que nos servirá para registrar las operaciones que realicen la empresa o negocio.

Representación

Se representa en forma de **T** mayúscula agrandada; en la parte superior se anota el nombre de la cuenta, en el lado izquierdo debe o débito = se registra los valores recibidos por la cuenta y en el derecho (haber o crédito) se registran los valores entregados por la cuenta respectiva; existe una cuenta para cada

una de ellas durante el ejercicio contable, es decir que se abrirá una cuenta por cada denominación, Ejemplo: Caja, Bancos, Compras, Ventas, Cuentas por Cobrar, Cuentas por Pagar, etc.

Por pagos de servicios de:

Agua, Luz, Teléfono, Arriendo del Local Comercial, Sueldos y Salarios, Publicidad, etc.

Cada una de las cunetas que aparezcan en un ejercicio tendrá que saldarse cuando sea necesario, y podremos observar saldos deudores y saldos acreedores.

El saldo o Balance.- es la diferencia entre él debe y el haber, y puede ser:

Saldo deudor, saldo acreedor y saldo cero.

Saldo deudor.- Cuando los débitos son mayores que los créditos.

El saldo deudor porque él Debe es mayor que el haber.

Saldo acreedor.- Cuando los créditos son mayores que los débitos.

El saldo es acreedor porque el haber es mayor que él Debe.

Libro diario

Definición.- El libro diario general es un libro fallado o numerado, u hojas igualmente numeradas, que permiten registrar y organizar en forma cronológicas todas las transacciones realizada por la empresa.

Definición:-Libro diario es un libro principal declarada Indispensable por el código de comercio, en donde se registran cronológicamente las operaciones mercantiles de la empresa.

Importancia.- Es importante porque es el eje de la empresa ya que en él se registran todas las operaciones comerciales que realiza el comerciante.

Estructura Del Libro Diario.

El libro diario deberá tener las siguientes columnas.

1. Fecha.- Se registra año, mes y días que se efectúen las transacciones comerciales.

2. Concepto.- Descripción o detalle se registran las cuentas deudoras y acreedoras con sus respectivas glosa o explicación del registro contables.

3. Referencia.- se registra el número o código asignado a cada cuenta.

4. Parcial.- se registra los valores de las subcuentas deudoras a los valores de los bienes o servicios que la empresa entrega.

5. Debe. Se escriben los valores de las cuentas deudoras a los valores o bienes que la empresa recibe.

6. Haber.- se registran los valores de las cuentas acreedoras o valores de bienes o servicios que la empresa entrega.

7. Código.- el número o identificación de la cuenta respectiva, de acuerdo con el plan de las cuentas de la empresa.

8. Pasan. Para anotar las sumas de las columnas del debe y el haber al final de cada página, las que serán iguales; en la siguiente hoja se anotara al inicio **viene** con los valores de la hoja anterior hasta concluir el ejercicio.

Libro diario

FECHA	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER

Asientos contables

En contabilidad se distinguen tres clases de asientos contables.

- ✧ **Asiento Simple.-** Está integrado por una cuenta deudora y una cuenta acreedora por un mismo valor. Ejercicios de aplicación.
- ✧ **Asiento compuesto.-** Son aquellos que constan de varias cuentas deudoras y varias cuentas acreedoras. Ejercicios de aplicación
- ✧ **Asiento mixto.-** Son aquellos que consten de una cuenta deudora y varias cuentas acreedoras o viceversa. Ejercicio de aplicación.
- ✧ **Asiento de error.-** En contabilidad se registra erróneamente una o varias transacciones se procede a rectificar mediante un contra asiento contable

con la finalidad de anularlo y rectificar con el correcto. Ejercicio de aplicación.

Transacciones Comerciales

Estado de Situación Inicial para empresa comercial.

Clasificado analíticamente.

Dinero efectivo	600,00
Mercaderías	300,000,00
Saldo en Cta. Cte. Del Banco	
Pichincha	10,000,00
Muebles y enseres	5,000,00
Local comercial	200,000,00
Equipo de oficina	6,000,00
Hipoteca a favor del Banco del	
Pichincha	120,000,00
Gastos de Constitución de la	
compañía	1,000,00
Cuentas por cobrar	15,000,00
Préstamos a empleados	5,000,00

Documentos por cobrar	20,000,00
Documentos por pagar	30,000,00
Cuentas por pagar	40,000,00
Pólizas de acumulación (6 meses plazo)	12,000,00
Capital	?

Libro mayor

Definición.- Es el registro de las cuentas que figuran los asientos cantables del Diario General por orden cronológico, por cada cuenta se abrirá un libro mayor.

Definición.- Es un resumen de todas las transacciones comerciales que aparecen en el Libro Diario que generalmente se lleva en tarjetas individuales, es decir por separado todas las cuentas o un archivo del computador cuando el sistema es computarizado.

Definición.- libro importante y fundamental en todo sistema contable en él se acumula los débitos y los créditos de cada cuenta principal y auxiliar.

Importancia.- El mayor general es importante porque ordena y clasifica los registros que son de la misma naturaleza en el sistema contable.

En él se acumulan los débitos y los créditos de cada cuenta principal y auxiliar.

Estructura. Existe diversidad de formas del rayado del mayor de acuerdo a las necesidades de la empresa.

Generalmente se destina un folio para cada cuenta y cada folio puede ocupar una o dos páginas.

Forma y contenido del libro mayor.

1. Número del mayor general
2. Número de la cuenta
3. Número de folio
4. Fecha
5. Detalle
6. Folio diario
7. Columnas para registrar los valores de las cuentas deudoras
8. Columnas para registrar los valores de las cuentas acreedoras
9. Columna para el saldo deudor
10. Columnas para el saldo acreedor

Ejercicio de aplicación.

El balance de comprobación también llamado balance de comprobación balance de prueba que a través de éste se establece los asientos contables del diario general registrando correctamente y deberá existir la igualdad en los débitos y créditos de las columnas sumas y a su vez coincidir con la sumatoria del libro Diario.

Importancia

El uso del balance de comprobación constituye para el contador el único medio para tener la seguridad de que las operaciones han sido bien registradas y poder elaborar los estados financieros.

Estructura.

El Balance de Comprobación está integrado por:

a) Encabezamiento

- Nombre o razón social de la empresa.
- Nombre del documento
- Fecha del registro contable

b) Cuerpo del balance

- Folio
- Nombres de las cuentas
- Columnas de sumas
- Columnas de saldos

El balance de comprobación tiene dos presentaciones.

- Balance de comprobación de sumas y saldos
- Balance de comprobación de saldos.

Impuesto al Valor Agregado

Es un impuesto que se aplica a compra y venta a favor del Estado ecuatoriano que grava todas las transacciones mercantiles en toda su etapa de comercialización.

Bienes y servicios con tarifa 12%

Bienes y servicios que paga IVA

2.3 Planteamiento de la hipótesis

2.3.1 Hipótesis general

Si mejoramos el pensamiento lógico garantizaremos la aplicación de ejercicios básicos del área contable en los estudiantes del primer año de bachillerato del Colegio Nacional Infante Díaz del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos durante el periodo 2012 - 2013.

2.3.2 Hipótesis específicas

Si la metodología curricular utilizada por el docente está en función del proceso del pensamiento lógico podremos lograr un mejor desempeño en los estudiantes.

Planteando lineamientos alternativos para la aplicación de ejercicios básicos de lógica mejoraríamos la resolución de problemas en el área académica y comercial.

2.4. Operacionalización de la Hipótesis

Categorías o Conceptos	Variables	Indicadores	Sub Indicadores
<p>Pensamiento Lógico</p> <p>El pensamiento lógico es importante para el estudiante porque le permite poner orden en sus pensamientos, a expresar con claridad los mismos, a realizar interpretaciones o deducciones correctas, a descubrir falsedades y prejuicios, así como a asumir actitudes críticas ante determinadas situaciones.</p> <p>desarrollo de los ejercicios de contabilidad</p> <p>Al definir el ejercicio y los períodos contables, no se está limitado al año natural o a los meses del calendario. el ejercicio puede ser distinto al año natural y los períodos contables de los meses de calendario. para el cierre del ejercicio pueden utilizarse períodos especiales. en el libro mayor estándar se pueden definir hasta 16 períodos. los períodos que no se usan como períodos contables regulares, se</p>	<p>Pensamiento Lógico</p> <p>Ejercicios De Contabilidad</p>	<p>-Aplicación</p> <p>--Pertinencia</p> <p>-Tipos</p> <p>-Actividades</p> <p>-Desarrollo</p> <p>-Ejercicios</p> <p>-Ejercicios</p> <p>-Procesos</p> <p>-Críticidad</p> <p>-Deducción</p>	<p>¿Se realiza ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en clases?</p> <p>¿Los ejercicios para el pensamiento lógico que se aplican son de acuerdo a las capacidades de los estudiantes?</p> <p>¿Aplica usted actividades para desarrollar el pensamiento Deductivo en clases?</p> <p>¿Aplica usted actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos?</p> <p>¿Los estudiantes que tienen desarrollado el pensamiento lógico se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad?</p> <p>¿Los ejercicios abordados en el proceso de enseñanza aprendizaje tienen análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones?</p> <p>¿Aplican procesos de lógica en la determinación de respuestas a los ejercicios contables?</p> <p>¿Utilizan metodología práctica para promover el pensamiento deductivo –</p>

<p>pueden usar como períodos especiales se pueden definir hasta 366 períodos para los libros en los ledgers especiales.</p>		<p>-Contexto</p>	<p>inductivo en su proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Asocian los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas y la vida diaria?</p>
---	--	------------------	---

CAPÍTULO III

3.- Diseño metodológico de la investigación

3.1. Metodología utilizada

3.1.1.- Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general, es decir, partir del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

3.1.2.- Método deductivo.- Es el proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analiza, se sintetiza compara, generaliza y demuestra.

3.1.3.- Método descriptivo.- Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, se integró el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente el trabajo.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

En la presente investigación se empleará la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizarán entrevistas a las autoridades, docentes y alumnos del plantel.

Documental porque recurrimos a información de textos, revistas y artículos científicos.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.4. Población y muestra

3.4.1.- Población

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en 54 estudiantes, los dos docentes del área y las 2 autoridades del Primer año de bachillerato del colegio Nacional Nicolás Infante Díaz

3.4.2.- Muestra

La muestra que se considera en esta investigación son los 54 estudiantes, los dos docentes del área y las 2 autoridades del primer año de bachillerato del colegio Nacional Nicolás Infante Díaz.

3.5.- Técnicas de recolección de datos

3.5.1.- Cuestionario para la encuesta:

Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.6. Recursos de información.

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.

- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.
- Internet

3.7.- Selección de recursos de apoyo

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

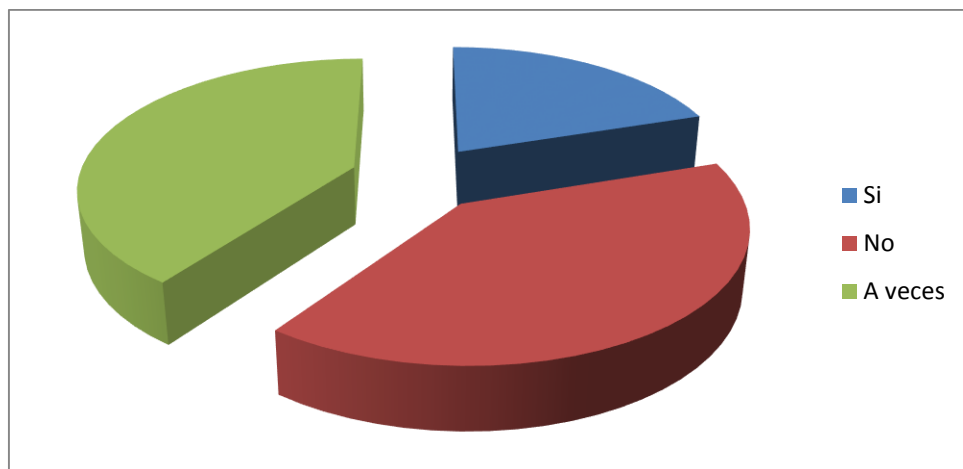
CAPITULO IV

4. Análisis e interpretación de resultados

4.1. Entrevista dirigidas a los docentes y autoridades

1).- ¿Se realiza ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en clases?

Respuesta	#	%
Si	1	20
No	2	40
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

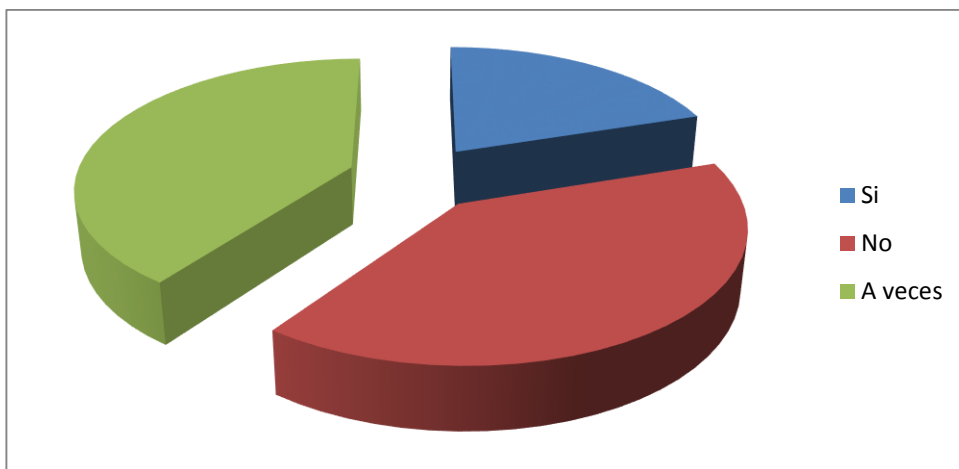
De la investigación realizada, el 20% manifiesta que si se realizan ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en clases, mientras que un 40% dice que no y otro 40% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los docentes aplican ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en clases.

2).- ¿Los ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico que se aplican son de acuerdo a las capacidades de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	1	20
No	2	40
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

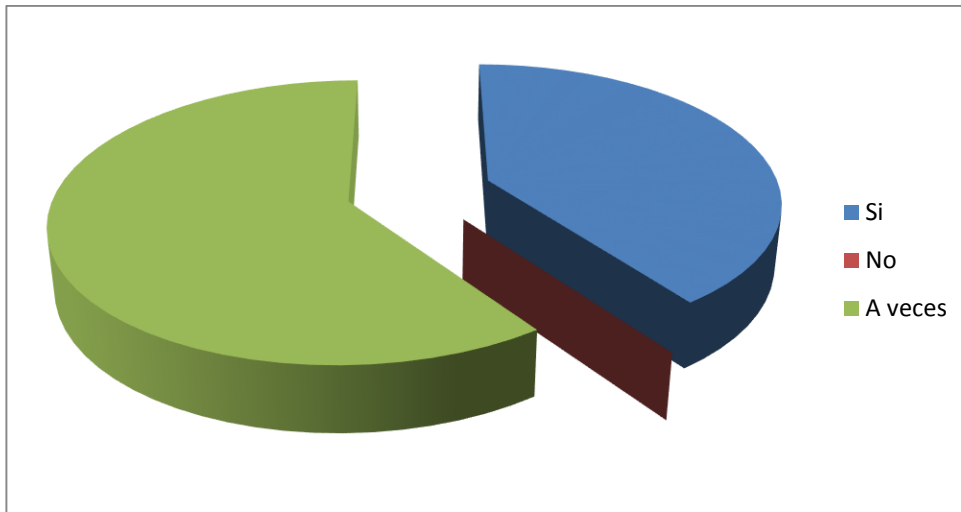
De la investigación realizada, el 20% manifiesta que los ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico que se aplican son de acuerdo a las capacidades de los estudiantes, mientras que un 40% dice que no y otro 40% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los docentes aplican ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

3).- ¿Los docentes aplican actividades para desarrollar el pensamiento deductivo en clases?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	0	0
A veces	3	60
Total	5	100



Análisis

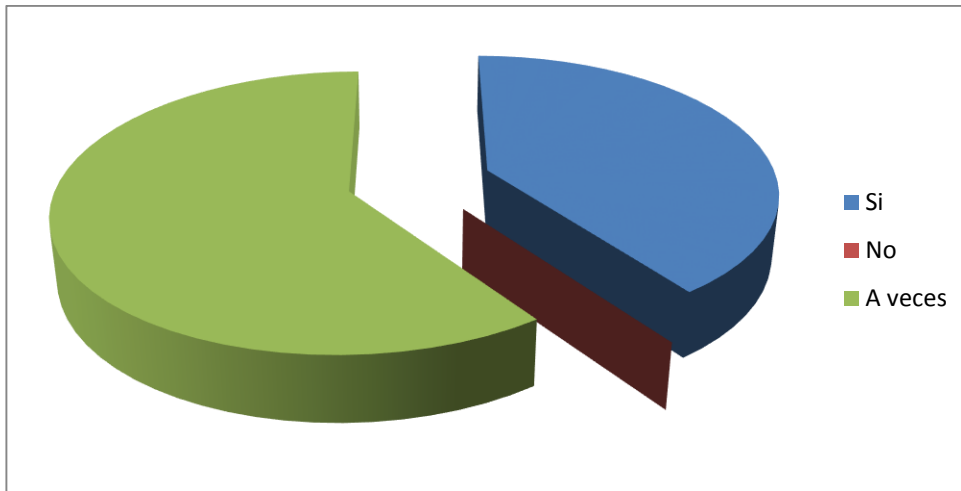
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que los docentes si aplican actividades para desarrollar el pensamiento deductivo en clases, mientras que un 60% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que aplican actividades para desarrollar el pensamiento deductivo en clases.

4).- ¿Los docentes aplican actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	0	0
A veces	3	60
Total	5	100



Análisis

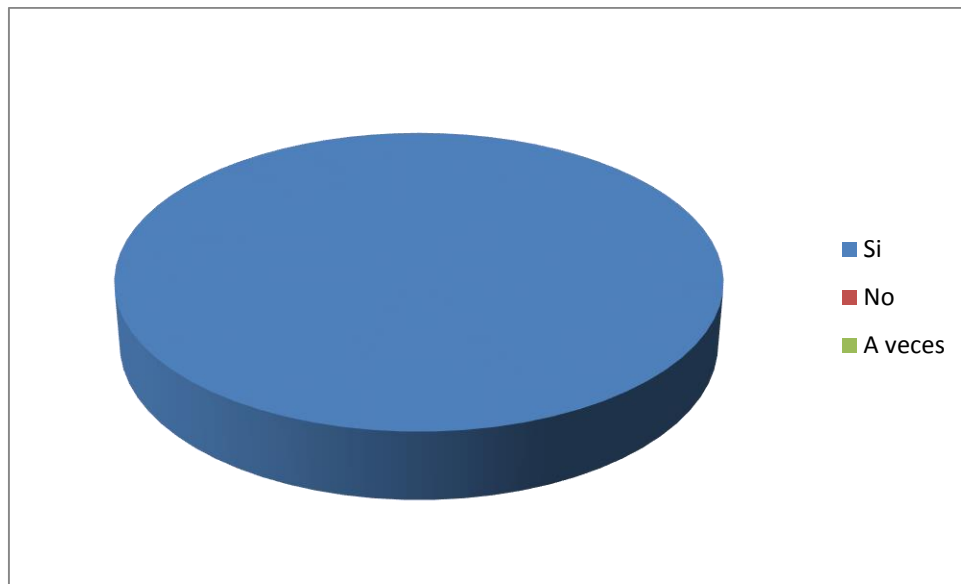
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que los docentes si aplican actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos, mientras que un 60% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que aplican actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos.

5).- ¿Los estudiantes que tienen desarrollado el pensamiento lógico se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad?

Respuesta	#	%
Si	5	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	5	100



Análisis

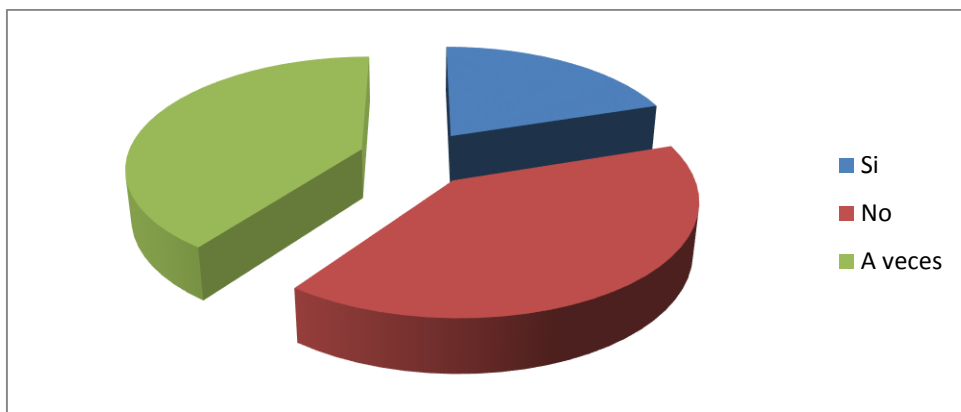
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes que tienen desarrollado el pensamiento lógico se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad.

Interpretación

Los estudiantes que tienen desarrollado el pensamiento lógico se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad.

6).- ¿Los ejercicios abordados en el proceso de enseñanza aprendizaje tienen análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones?

Respuesta	#	%
Si	1	20
No	2	40
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

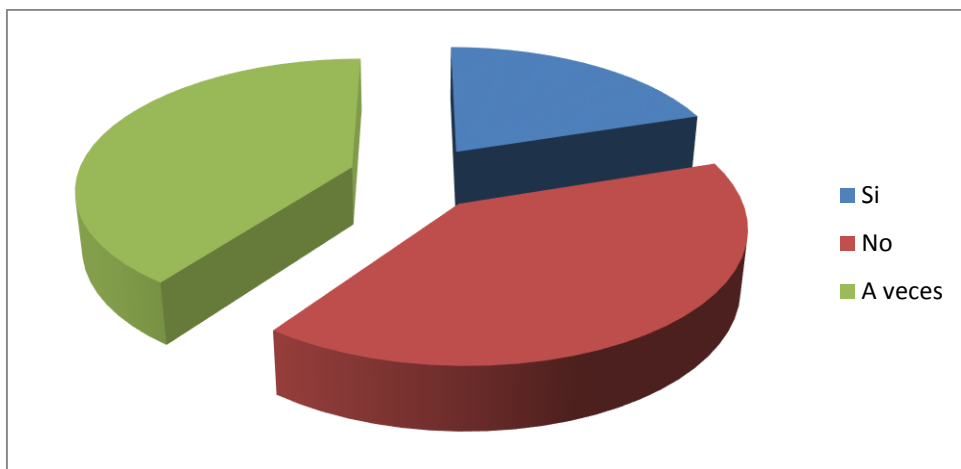
De la investigación realizada, el 20% manifiesta que los ejercicios abordados en el proceso de enseñanza aprendizaje tienen análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones, mientras que un 40% dice que no y otro 40% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los ejercicios abordados en el proceso de enseñanza aprendizaje tienen análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones.

7).- ¿Aplican procesos de lógica en la determinación de respuestas a los ejercicios contables?

Respuesta	#	%
Si	1	20
No	2	40
A veces	2	40
Total	5	100



Análisis

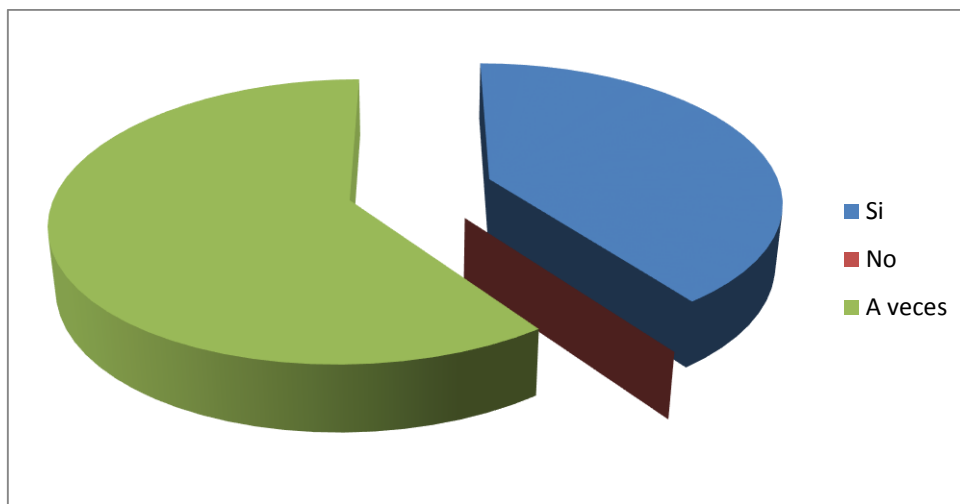
De la investigación realizada, el 20% manifiesta que se aplican procesos de lógica en la determinación de respuestas a los ejercicios contables, mientras que un 40% dice que no y otro 40% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocas veces se aplican procesos de lógica en la determinación de respuestas a los ejercicios contables.

8).- ¿Utilizan metodología práctica para promover el pensamiento deductivo – inductivo en su proceso de enseñanza aprendizaje?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	0	0
A veces	3	60
Total	5	100



Análisis

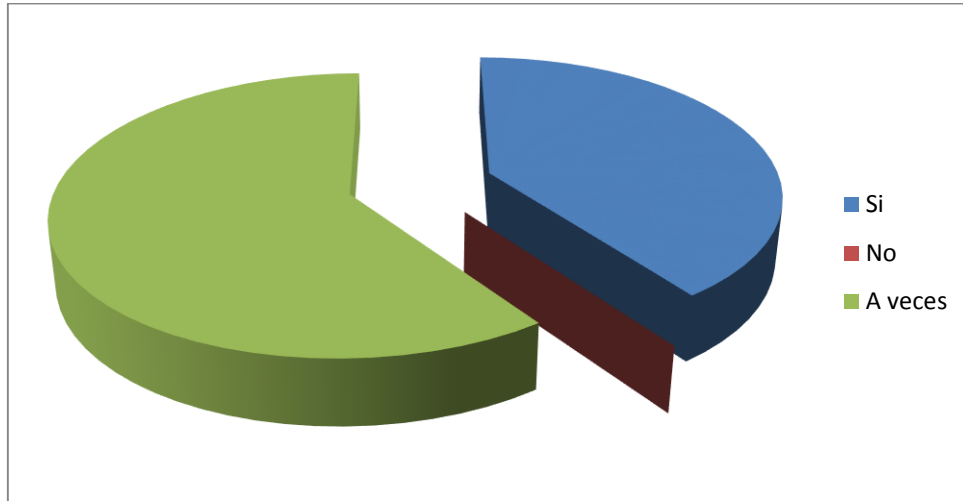
De la investigación realizada, el 40% manifiesta que los docentes aplican metodología práctica para promover el pensamiento deductivo – inductivo en su proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que un 60% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que aplican metodología práctica para promover el pensamiento deductivo – inductivo en su proceso de enseñanza aprendizaje.

9).- ¿Asocian los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas y la vida diaria?

Respuesta	#	%
Si	2	40
No	0	0
A veces	3	60
Total	5	100



Análisis

De la investigación realizada, el 40% manifiesta que los docentes asocian los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas y la vida diaria, mientras que un 60% dice que solo a veces.

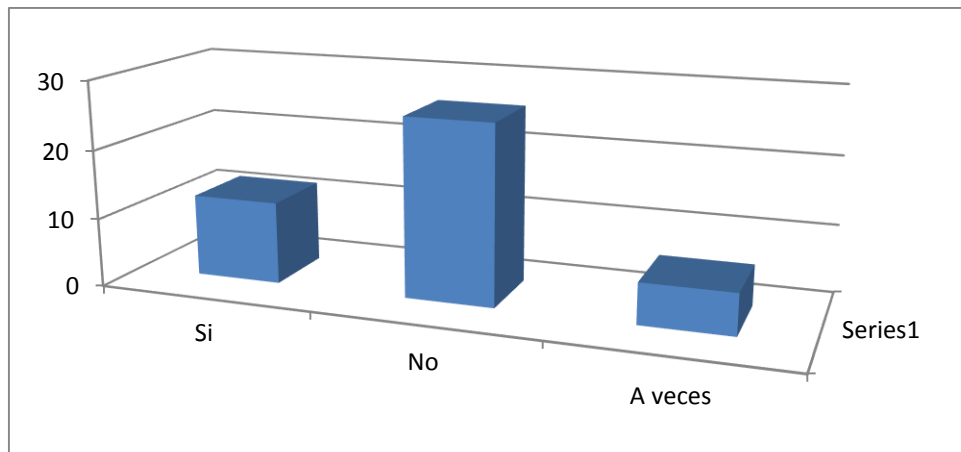
Interpretación

Son pocos los docentes que asocian los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas y la vida diaria.

4.2. Encuestas dirigidas a los estudiantes

1).- ¿Realizas los ejercicios, para desarrollar el pensamiento lógico de la contabilidad en clases?

Respuesta	#	%
Si	2	14
No	26	59
A veces	26	22
Total	54	100



Análisis

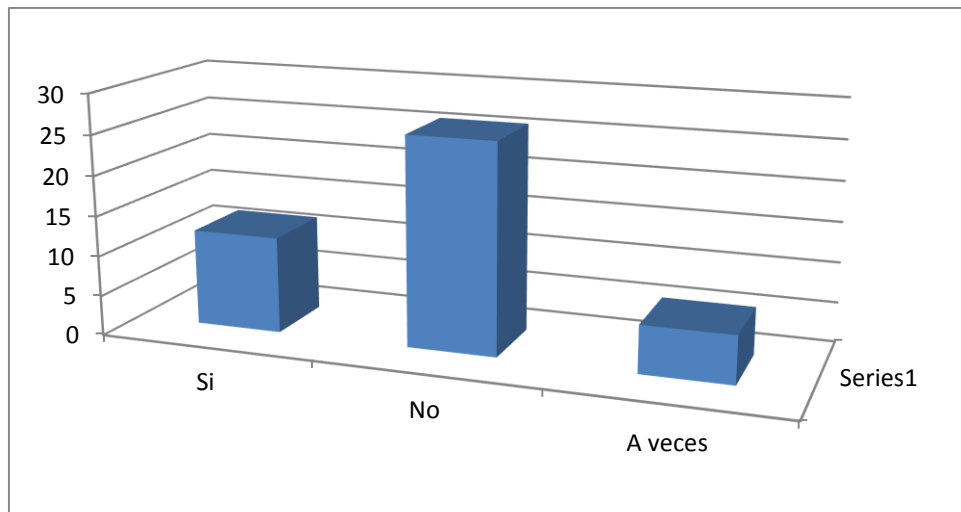
De la investigación realizada, el 27% manifiesta que si se realizan ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en contabilidad en clases, mientras que un 50% dice que no y un 14% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocas veces se aplican ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico de los estudiantes.

2).- ¿Los ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en contabilidad, que se aplican son de acuerdo a sus capacidades?

Respuesta	#	%
Si	12	14
No	26	59
A veces	16	27
Total	54	100



Análisis

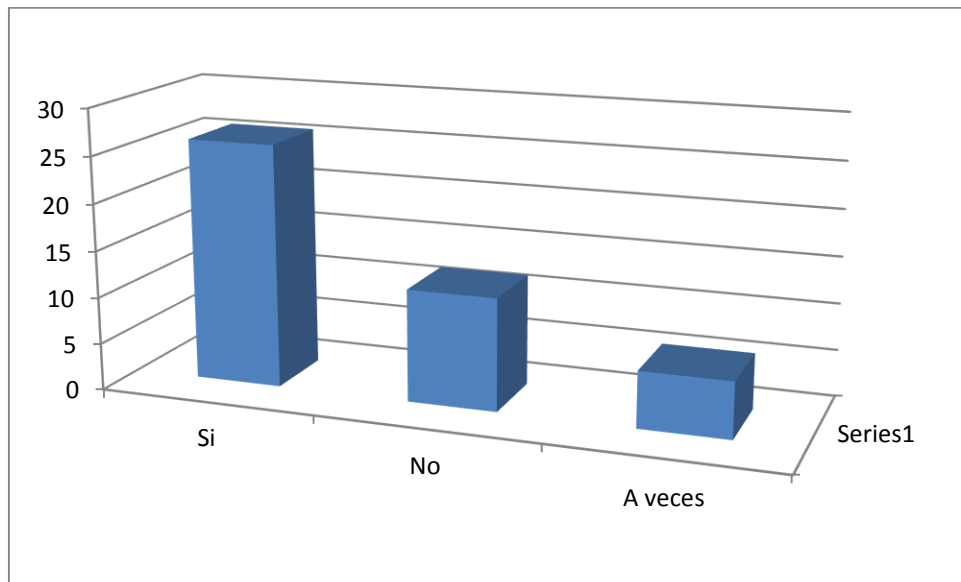
De la investigación realizada, el 27% manifiesta que los ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en la contabilidad que se aplican son de acuerdo a sus capacidades, mientras que un 50% dice que no y un 14% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocas veces los ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico que se aplican son de acuerdo a sus capacidades.

3).- ¿Se aplica actividades para desarrollar el pensamiento deductivo aplicando la contabilidad en clases?

Respuesta	#	%
Si	26	59
No	14	27
A veces	14	14
Total	54	100



Análisis

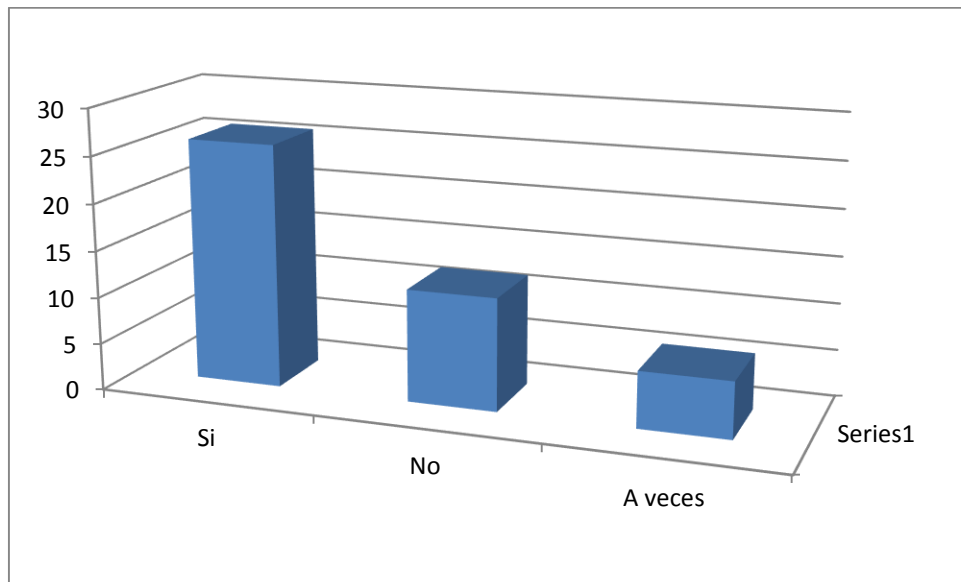
De la investigación realizada, el 59% manifiesta que se aplican actividades para desarrollar el pensamiento deductivo aplicando la contabilidad en clases, mientras que un 27% dice que no y un 14% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocas veces se aplican actividades para desarrollar el pensamiento deductivo aplicando la contabilidad en clases.

4).- ¿Se aplica actividades para desarrollar el pensamiento crítico aplicado en contabilidad en clases?

Respuesta	#	%
Si	26	59
No	12	27
A veces	6	14
Total	44	100



Análisis

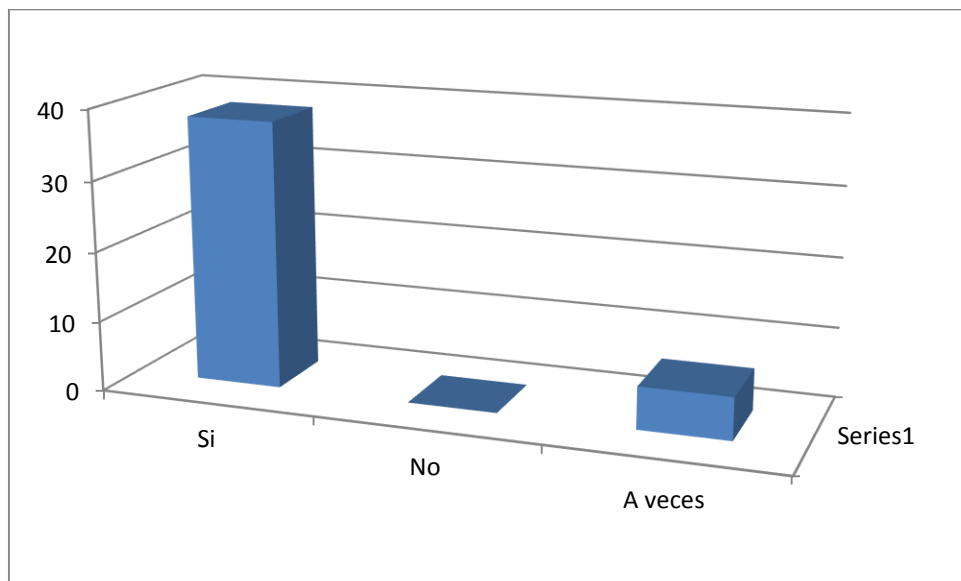
De la investigación realizada, el 59% manifiesta que se aplican actividades para desarrollar el pensamiento crítico aplicando la contabilidad, en clases, mientras que un 27% dice que no y un 14% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocas veces se aplican actividades para desarrollar el pensamiento crítico aplicando la contabilidad en clases.

5).- ¿Cuándo aplican la lógica se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad?

Respuesta	#	%
Si	48	86
No	0	0
A veces	6	14
Total	54	100



Análisis

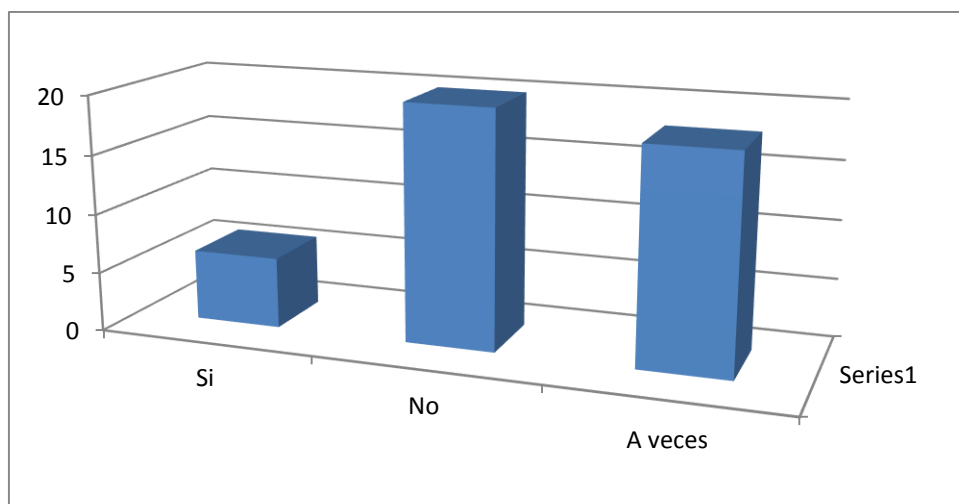
De la investigación realizada, el 86% manifiesta que cuando los estudiantes aplican la lógica se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad, mientras que un 14% dice que solo a veces.

Interpretación

No a todos los estudiantes que aplican la lógica se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad.

6).- ¿Los ejercicios que desarrollan le realizan análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones?

Respuesta	#	%
Si	6	14
No	30	45
A veces	8	41
Total	54	100



Análisis

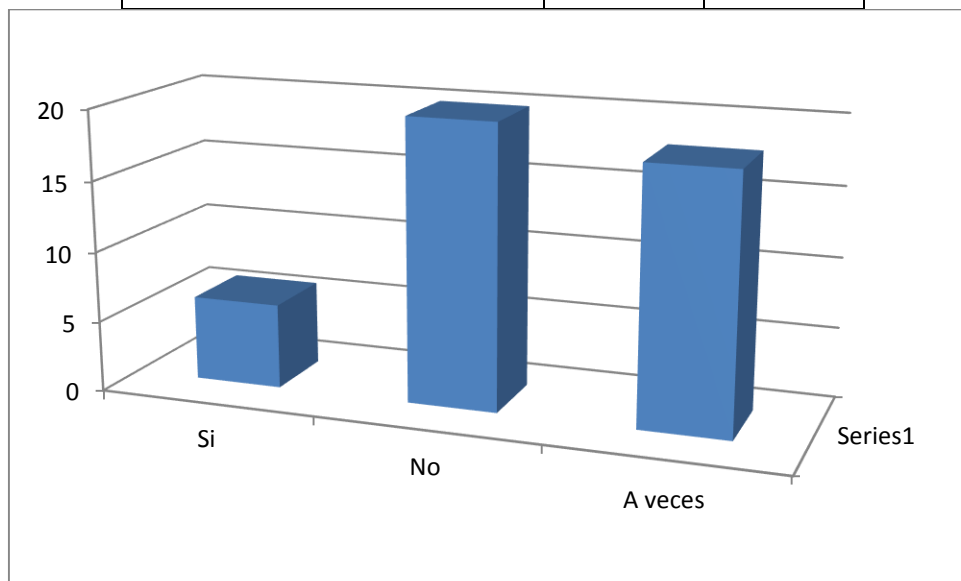
De la investigación realizada, el 14% manifiesta que los ejercicios que desarrollan le realizan análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones, mientras que un 45% dice que no y un 41% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocas veces los estudiantes realizan análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones a los ejercicios.

7).- ¿Aplican procesos de lógica en la determinación de respuestas a los ejercicios contables?

Respuesta	#	%
Si	6	14
No	20	45
A veces	28	41
Total	54	100



Análisis

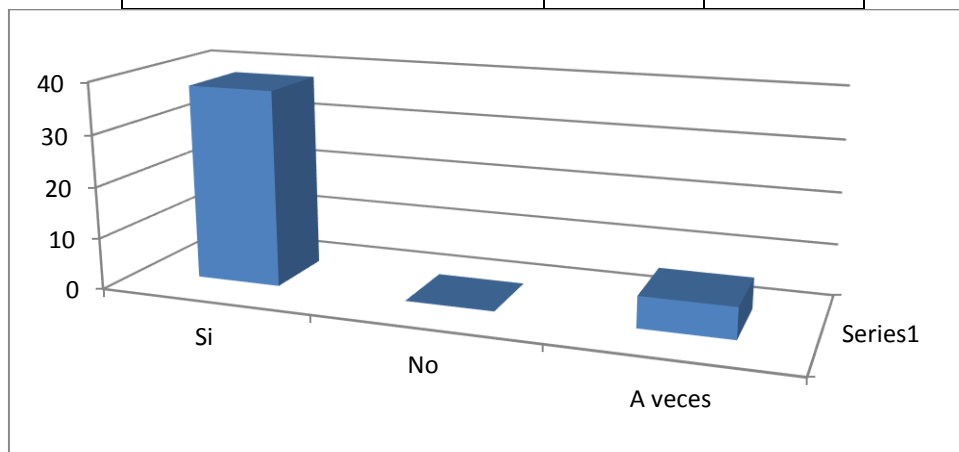
De la investigación realizada, el 14% manifiesta que los estudiantes si aplican procesos de lógica en la determinación de respuestas a los ejercicios contables, mientras que un 45% dice que no y un 41% dice que solo a veces.

Interpretación

Pocas veces los estudiantes aplican procesos de lógica en la determinación de respuestas a los ejercicios contables.

8).- ¿Asocian los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas la en la vida diaria?

Respuesta	#	%
Si	48	86
No	0	0
A veces	6	14
Total	54	100



Análisis

De la investigación realizada, el 86% manifiesta que los estudiantes asocian los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas en la vida diaria, mientras que un 14% dice que solo a veces.

Interpretación

No a todos los estudiantes asocian los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas en la vida diaria.

4.3. Comprobación de la hipótesis

Una vez realizada la investigación se pudo comprobar que: Si mejoramos el desarrollo del pensamiento lógico garantizaremos la resolución de ejercicios en la contabilidad en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas Provincia de los Ríos, periodo 2014-2015.

CAPÍTULO V

5. Propuesta alternativa

5.1. Título

Incorporar las herramientas de la creatividad aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de Contabilidad, en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Ventanas.

5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivo general

Analizar las herramientas de la creatividad aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de Contabilidad.

5.2.2. Objetivos específicos

Seleccionar los contenidos de acuerdo a las necesidades que presentan los estudiantes

Elaboración de la guía didáctica para la aplicación de actividades para desarrollar las herramientas de la creatividad aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de Contabilidad.

5.2.3. Contenido de la propuesta

Entendemos a la contabilidad como un sistema de Información cuyo objetivo es la recopilación y análisis de las actividades económicas, financieras y administrativas de un ente, observando de primera mano las causas y decisiones que han determinado estos resultados.

Con el desarrollo de los entes, la contabilidad ha ido también avanzando presentado sus servicios: al desarrollo industrial con contabilidad de costos, al crecimiento de las economías de servicios, contabilidad de servicios, a la planificación con la contabilidad presupuestal y en la era del conocimiento con contabilidad de intangibles.

Por tanto la contabilidad responde a las necesidades planteadas por el desarrollo humano, por lo que la misión de la contabilidad es de proveer de la información que requieran diferentes componentes del entorno socio-económico de la entidad

El entorno:

Diferentes autores ubican a la contabilidad en áreas del conocimiento humano como: Parte de la matemática, otros como ciencia económica, elemento fundamental de las finanzas caso especial de estadística, aplicación de la legalidad comercial, uso de herramientas tecnológicas como la cibernética, etc.

Dentro de este abanico de conocimientos de los cuales se nutre y enriquece, consideramos una relación muy estrecha con diferentes ramas del saber humano, retribuyendo también la contabilidad estos aportes con soluciones y técnicas acorde con las exigencias de su entorno, por lo que, viene a ser un conocimiento en constante evolución, y respondiendo **con** información a los requerimientos **de** su entorno.

Principios:

La contabilidad basa su evolución en los siguientes principios los que determinan su filosofía y solidez de funciones a través del tiempo.

Veracidad de la Información. Las actividades se toman en cuenta según la evidencia y consistencia de sus datos.

Unidad de Valoración. Toda actividad contable es expresada en dinero.

Personalización. Se considera toda actividad o negocio como una persona, lo que nos permite separar el negocio del promotor.

Servicio de su Entorno. El desarrollo de sus actividades satisface necesidades de su entorno.

Cumplimiento de la Ley. Las actividades Contables se rigen a normas legales.

Continuidad en el Tiempo. Se supone que el negocio prevalecerá a través del tiempo mientras sea rentable

Periodo Contable. Tiempo fijado para observar el avance, resumen y análisis de resultados.

Acto contable:

Observemos principalmente que hechos corresponden a las labores de extracción de datos, comunicación, cálculos, clasificación, registro, análisis y conclusiones dentro de las actividades del ente de aplicación.

Acciones de Modificación: viene de los cambios cuantitativos de la estructura económico financiero del ente. Ejem. Un préstamo bancario.

Acciones de Permutación: Dispuesto por los cambios cualitativos. Ejem. Adquisición de maquinarias.

Acciones Híbridas: Simultáneamente cuantitativas y cualitativas. Ejem.

La comercialización de un artículo.

Acciones de Apoyo: Las que no modifican ni permutan. Ejem. Valores en cartera.

Acciones de Previsión: Para hechos de acontecimiento futuro o de sustitución.

Toda actividad sistemática, con lleva el desarrollo de sus acciones de manera planificada, lo mismo ocurre con la contabilidad ya que esta es el resultado del conocimiento sistematizado, debemos de planificar de acuerdo a: la complejidad actividad, volumen y monto de dinero del negocio que se empleen en el desarrollo del negocio.

Una forma fácil de planificar es prever los actos contables que tendremos durante el desarrollo de nuestras actividades, para ir considerando que información deseamos obtener al final de nuestras actividades; sabiendo que la utilidad de la contabilidad radica en la presentación de forma lógica, la situación de todo negocio, iniciemos pues la planificación, partiendo de la ecuación fundamental y la estructura de la cuenta

Activos = Pasivo + Patrimonio

Dispondremos de dinero en efectivo, el que se origina en el patrimonio, el efectivo será invertido en mercaderías las que dispondremos de las compras que se realizaran al contado y al crédito a pagare de nuestros proveedor todas las operaciones que serán dentro de los marcos legales, por lo que tendremos tributos por pagar de igual manera nuestras ventas serán al contado como al crédito a cobrar a nuestros clientes, tal vez se tengan otros gastos y otros ingresos.

5.3 Conclusiones

- No todos los docentes aplican ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en clases
- No todos los docentes aplican ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico de acuerdo a las necesidades de los estudiantes
- Son pocos los docentes que aplican actividades para desarrollar el pensamiento deductivo en clases
- Son pocos los docentes que aplican actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos
- Los estudiantes que tienen desarrollado el pensamiento lógico se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad
- No todos los ejercicios abordados en el proceso de enseñanza aprendizaje tienen análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones
- Pocas veces se aplican procesos de lógica en la determinación de respuestas a los ejercicios contables
- Son pocos los docentes que aplican metodología práctica para promover el pensamiento deductivo – inductivo en su proceso de enseñanza aprendizaje

- Son pocos los docentes que asocian los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas y la vida diaria

5.4 Recomendaciones

- Los docentes deben aplicar ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico de acuerdo a las capacidades de los estudiantes en clases actividades para desarrollar el pensamiento deductivo y crítico en los estudiantes
- Además los ejercicios que son abordados en el proceso de enseñanza aprendizaje deben tener un análisis crítico y lógico en el planteo de sus soluciones y los deben asociar los ejercicios y respuestas obtenidas con la realidad de empresas y la vida diaria.

CAPÍTULO VI

6. Marco administrativo

6.1.- Recursos

a. Recursos Humanos

- ◇ Periodista
- ◇ Ciudadanía en general
- ◇ Profesores investigadores

b. Recurso material

- ◇ Papelería
- ◇ Computadora
- ◇ Xerocopia
- ◇ Suministros de oficina.
- ◇ Textos

6.2.- Presupuestos

El presupuesto cubre el diseño y la ejecución, distribución del presupuesto

- Transporte:

Viático y movilización	120.00
------------------------	--------

- Materiales:

Remas de papel A-4	3.00
--------------------	------

cartuchos	56.00
-----------	-------

Pen drive	21.00
-----------	-------

Textos	185.00
--------	--------

- Varios:

Tipiada y reproducida del proyecto	
------------------------------------	--

Empastado	100.00
-----------	--------

Xerox copia	40.00
-------------	-------

	25.00
--	-------

- Imprevistos:

Otros no tomados en cuenta	20.00
----------------------------	-------

TOTAL	590.00
--------------	---------------

6.3.- Cronograma

Nº	Actividades	Tiempo	2014			
			MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
1	Presentación del tema provisional		X			
2	Aprobación del tema		X			
3	Delimitación del campo de investigación		X			
4	Consulta bibliográfica		X	X		
5	Recopilación de información		X	X		
6	Desarrollo de las categorías de análisis		X	X		
7	Análisis de información		X	X		
8	Desarrollo de la investigación			X	X	
9	Presentación del informa				X	
10	Sustentación del informe final de tesis					X

6.-4- Bibliografía

- DE BONO, E. (2011): Aprende a pensar por ti mismo. México, Paidós.
- ERIKSON, E. (2011): Infancia y sociedad. Argentina, Hormé.
- GIRY, M. (2012). Aprender a razonar, aprender a pensar. México, Siglo XXI.
- INEE (2010): PISA para docentes: La evaluación como oportunidad de aprendizaje. México,
- SEP, INEE. MORENO, T. (2010): “Aprender, desaprender y reaprender”, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. X (25).
- pensamientologicodic.blogspot.com/
- Contabilidad General – Econ. Rubén Sarmiento
- Contabilidad – Ing. Walter Zambrano
- Contabilidad – Econ. José Vascones

7.- Anexo

7.1.-Entrevista

Cuestionario de entrevista realizada a los docentes y autoridades de la institución, respecto al tema el Pensamiento lógico en la aplicación básica de ejercicios contables en los estudiantes del tercer año de bachillerato, de la Unidad Educativa Ventanas, durante el periodo lectivo 2014-2015.

1).- ¿Se realiza ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico en clases?

Si No A veces

2).- ¿Los ejercicios para desarrollar el pensamiento lógico que se aplican son de acuerdo a las capacidades de los estudiantes?

Si No A veces

3).- ¿Aplica usted actividades para desarrollar el pensamiento Deductivo en clases?

Si No A veces

4).- ¿Aplica usted actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos?

Si No A veces

5).- ¿Los estudiantes que tienen desarrollado el pensamiento lógico, se les facilitan el desarrollo de los ejercicios básicos de contabilidad?