



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA ARTESANÍA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACION**

**PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN ARTESANÍA.**

**TEMA**

**MATERIAL RECICLABLE Y SU APORTE AL EMPRENDIMIENTO EN  
LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO ARTESANAL  
SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CANTON DAULE, PROVINCIA  
GUAYAS.**

**AUTORA**

**RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO**

**TUTOR**

**Msc. RICARDO ARANA CADENA**

**LECTORA**

**Ing. ALICIA CORINA ENRIQUEZ CUADRO MSc.**

**Babahoyo – Ecuador**

**2017**

## **DEDICATORIA**

### **A Dios.**

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Aquí el autor inicia su dedicatoria nombrando a Dios. Recuerda todos esos momentos de estrés que viviste en la realización de tu tesis y toda la paciencia que le pediste a Dios para continuar y no morir en el intento. Viste como el autor en un pequeño párrafo pudo expresar mucho sin necesidad de extenderse.

### **A mis bellas hijas.**

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me han permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

### **A mis familiares.**

A mi hermanas por ser el ejemplo de hermanas mayor y de la cual aprendí aciertos y de momentos difíciles; a mi tías , a mi tíos , a mi tíos y a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis y a todos los que me apoyaron constantemente esta lucha diaria para lograr mi objetivo.

Ruth Coloma Ronquillo

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente agradezco a dios a mis padres ,a mis hijas por ser mi motor principal para esta lucha constantes ,de esfuerzo y sacrificio para que yo ahora este culminando esta etapa de mi vida y darle gracias por apoyarme en todo en todo momento difíciles como la felicidad la tristeza pero ellos siempre han estados junto a mí y gracias a ellos soy lo que ahora soy y con el esfuerzo de ellos y mi esfuerzo ahora puedo ser una gran profesional y ser un gran orgullo para ellos y para todos los que confiaron en mí.

Ruth Coloma Ronquillo



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA ARTESANÍA

### AUTORIZACIÓN DE AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO**, portadora de la cédula de ciudadanía **091427641-5**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **CARRERA ARTESANIA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**MATERIAL RECICLABLE Y SU APORTE AL EMPRENDIMIENTO EN LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO ARTESANAL SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CANTÓN DAULE, PROVINCIA GUAYAS.**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

**RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO**

**C.C. 0914276415**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA ARTESANÍA

### CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 20 de Noviembre 2017.

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio # 0152, con fecha del 12 de julio 2017, mediante resolución SO-002-RES-001-2017, certifico que la Sra. RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO, ha desarrollado el Proyecto titulado:

**MATERIAL RECICLABLE Y SU APOORTE AL EMPRENDIMIENTO EN LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO ARTESANAL SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CANTÓN DAULE, PROVINCIA GUAYAS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

ING. MASTER RICARDO ARANA CADENA MSc.  
DOCENTE TUTOR DE LA FCJSE





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA ARTESANÍA

### CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACION

Babahoyo, 24 de Noviembre 2017

En mi calidad de Lectora del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 0152, con fecha de **12 de julio 2017**, mediante resolución **SO-002-RES-001-2017**, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del trabajo de grado de la Sra. **RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO**, cuyo título es:

**MATERIAL RECICLABLE Y SU APORTE AL EMPRENDIMIENTO EN LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO ARTESANAL SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CANTÓN DAULE, PROVINCIA GUAYAS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Palabras Claves: Material reciclable, papel, cartón, botellas de plástico, emprendimiento, rendimiento académico.

**ING. ALICIA CORINA ENRIQUEZ CUADRO MSc.**  
**DOCENTE LECTOR DE LA FCJSE**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

## CARRERA ARTESANÍA

### RESUMEN

El Reciclaje transforma materiales usados, que de otro modo serían simplemente desechados, en recursos muy valiosos. La recopilación de botellas usadas, latas, periódicos, etc. son reutilizables y de allí a que, llevarlos a un puesto de recogida, es el primer paso para su procesamiento, este proyecto tiene como objetivo general diseñar una propuesta de creación de un espacio físico donde las alumnas puedan ofrecer a la comunidad las artesanías creadas por ellas a base de material reciclable, desarrollando de esta manera un método de emprendimiento socioeconómico en las mujeres del centro artesanal sociedad de artesanos del cantón Daule. En el presente informe final de investigación de una muestra obtenida de 50 mujeres el 38,00% (19) han escuchado muy frecuentemente acerca del uso del material reciclable, mientras el 34,00% (17) frecuentemente generan material reciclable en su hogar. Así como también el 42,00% (21) frecuentemente recolectan material reciclable, en cuanto a la reutilización del material reciclable el 32,00% (16) lo hacen frecuentemente. El 38,00% (19) de las mujeres con poca frecuencia usan el material reciclable como instrumento para fomentar el emprendimiento. Respecto a la elaboración de artesanías a base de material reciclable el 46,00% (23) lo realizan muy frecuentemente. El 34,00% (17) de las mujeres frecuentemente reciben charlas sobre el cuidado del medio ambiente. Finalmente, el 36,00% (18) frecuentemente tienen participación activa en talleres artesanales que implican el uso de material reciclable.

**Palabras Claves:** Material reciclable, papel, cartón, botellas de plástico, emprendimiento, rendimiento académico.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANÍA

## ABSTRACT

Recycling transforms used materials, which would otherwise be simply discarded, into very valuable resources. The collection of used bottles, cans, newspapers, etc. they are reusable and from there to take them to a collection point is the first step for processing, this project has as a general objective to design a proposal to create a physical space where students can offer the community the crafts created by They are based on recyclable materials, developing in this way a method of socio-economic entrepreneurship in the women of the artisan center, society of artisans of the Daule canton. In this final research report of a sample obtained from 50 women, 38.00% (19) have heard very frequently about the use of recyclable material, while 34.00% (17) frequently generate recyclable material in their home. As well as 42.00% (21) frequently collect recyclable material, as for the reuse of recyclable material 32.00% (16) do so frequently. 38.00% (19) of women infrequently use recyclable material as tools to promote entrepreneurship. Regarding the elaboration of crafts based on recyclable material, 46.00% (23) do it very frequently. 34.00% (17) of women frequently receive talks about caring for the environment. Finally, 36.00% (18) frequently have active participation in craft workshops that involve the use of recyclable material.

**Keywords:** Recyclable material, paper, cardboard, plastic bottles, entrepreneurship, academic performance.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA ATESANÍA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: MATERIAL RECICLABLE Y SU APORTE AL EMPRENDIMIENTO EN LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO ARTESANAL SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CANTÓN DAULE, PROVINCIA GUAYAS.

PRESENTADO POR LA SEÑORA: RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9 (nueve)

EQUIVALENTE A:

Muy Bueno

TRIBUNAL:

Nadia Rodríguez Castillo  
Lcda. Nadia Rodríguez Castillo. MSc  
DELEGADO DEL DECANO

Abel Romero Jácome  
MSc, Abel Romero Jácome  
DELEGADO DEL CIDE

Ricardo Arana Cadena  
Lcdo. Ricardo Arana Cadena. MSc  
PROFESOR ESPECIALISTA

Isela Berruz Mosquera  
Ab. Isela Berruz Mosquera  
SECRETARIA DE LA  
FAC. CC. LL. J. SS. EE.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANÍA

## INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND

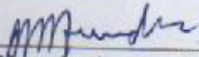
### CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación de la Srta. RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO, cuyo tema es "MATERIAL RECICLABLE Y SU APOORTE AL EMPRENDIMIENTO EN LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO ARTESANAL SOCIEDAD DE ARTESANO DEL CANTÓN DAULE, PROVINCIAS DEL GUAYAS". Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de (9 %), resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

  
Lic. Ricardo Arana Cadena Msc.  
DOCENTE DE LA FCJSE

## INDICE GENERAL

PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN DE AUTORÍA INTELECTUAL .....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR .....	v
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND .....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I DEL PROBLEMA .....	4
1.1.- IDEA O TEMA INVESTIGATIVO .....	4
1.2.-MARCO CONTEXTUAL .....	4
1.2.1.- Contexto internacional.....	4
1.2.2.- Contexto nacional .....	6
1.2.3.- Contexto local.....	6
1.2.4.- Contexto institucional.....	7
1.3.- SITUACION PROBLEMÁTICA .....	8
1.4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.4.1.- Problema General .....	9
1.4.2.- Subproblema o derivados .....	9
1.5.- DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	9
1.6.- JUSTIFICACIÓN.....	10
1.7.- OBJETIVO DE INVESTIGACION .....	11
1.7.1.- Objetivo General.....	11
1.7.2.- Objetivos Específicos .....	11

CAPITULO II MARCO REFERENCIAL .....	12
2.1.- MARCO TEÓRICO .....	12
2.1.1.- Marco conceptual .....	12
2.1.2.- Marco referencial sobre la problemática de investigación .....	33
2.1.2.1.- Antecedentes Investigativos.....	33
2.1.2.2.- Categorías de Análisis.....	34
2.1.3.- Postura teórica .....	35
2.2.- HIPÓTESIS .....	37
2.2.1.- Hipótesis general .....	37
2.2.2.- Subhipótesis o erivadas .....	37
2.2.3.- Variables.....	38
CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	39
3.1.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	39
3.1.1.- Pruebas estadísticas aplicada.....	39
3.2.- CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	50
3.2.1.- especificas.....	50
3.2.2.- generales .....	50
3.3.- RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	51
3.3.1.-Especificas .....	51
3.3.2.- Generales .....	51
CAPITULO IV PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN .....	52
4.1.- PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS .....	52
4.1.1.- Alternativa obtenida .....	52
4.1.2.- Alcance de la alternativa.....	52
4.1.3.- Aspectos Básicos de la Alternativa .....	53
4.1.3.1.- Antecedentes.....	53

4.1.3.2.- Justificación .....	54
4.2.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	55
4.2.1.- General.....	55
4.2.2.- Específicos.....	55
4.3.- ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA .....	56
4.3.2.- Componentes .....	56
4.4.- RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA .....	77
BIBLIOGRAFIA .....	91
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla #1.- Chi Cuadrado.....	39
Tabla #2.- Materiales Reciclables.....	41
Tabla #3.- En sus hogares se reciclan materiales.....	42
Tabla #4.- Reciclan diferentes materiales.....	43
Tabla #5.- Materiales reutilizables.....	44
Tabla #6.-Materiales reciclaje para el fomento del emprendimiento.....	45
Tabla #7.- Propuesta de docentes con material reciclaje.....	46
Tabla #8.- Protección del medio ambiente .....	47
Tabla #9.- Talleres y campañas sobre materiales reciclables.....	48
Tabla #10.- Proceso para elaborar un porta incienso.....	58
Tabla #11.- Proceso y elaboración de portalápices o papelera para niños.....	64
Tabla #12.- Pasos para la elaboración de una maceta con latas recicladas.....	66
Tabla #13.- Flores de rollo de papel.....	71
Tabla #14.- Elaboración de espejo con cucharas desechables.....	76



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. Gráfico.- Materiales Reciclables.....	41
2. Gráfico.- En sus hogares se reciclan materiales.....	42
3. Gráfico.- Reciclan diferentes materiales.....	43
4. Gráfico.- Materiales reutilizables.....	44
5. Gráfico.-Materiales reciclaje para el fomento del emprendimiento.....	45
6. Gráfico.- Propuesta de docentes con material reciclaje.....	46
7. Gráfico.- Protección del medio ambiente .....	47
8. Gráfico.- Talleres y campañas sobre materiales reciclables.....	48

## ÍNDICE DE IMAGENES

1.Imagen.- Proceso para elaborar un porta incienso.....	58
2. Imagen.- Materiales.....	59
3.Imagen.- Proceso y elaboración de portalápices o papelera para niños.....	60
4.Imagen.- Moldes.....	61
5.Imagen.- Elaboración paso a paso.....	62
6.Imagen.- Como forrar el tarro.....	62
7.Imagen.- Como queda ya aforrado .....	63
8.Imagen.- Terminada la elaboración de la papelera.....	65
9.Imagen.- Modelos de las macetas .....	67
10.Imagen.- Flores de rollo de papel .....	67
11.Imagen.- Trazo de las tiras para la flor.....	67
12.Imagen.- Proceso para elaborar un porta incienso.....	68
13. Imagen.- 5 tiras de cartón.....	68
14.Imagen.- Colocación de pegamento a las tiras.....	69
15.Imagen.- Unir las tiras.....	69
16.Imagen.- Formar flores con las tiras.....	69
17.Imagen.- Presionar con los dedos .....	70
18.Imagen.- Dar forma a las tiras con los dedos.....	70
19.Imagen.- Colocar un trozo de cordel.....	70
20.Imagen.- anudar el cordel .....	71
21.Imagen.- Pintar los pétalos.....	72
22.Imagen.- Marco del espejo.....	73
23.Imagen.- Cubrir de papel el contorno del marco .....	73

24.Imagen.- Como pegar las cucharadas.....	73
25.Imagen.- Aplicación de las capas de las cucharas.....	74
27.Imagen.- Colores que se pintara.....	74
28.Imagen.- Pintar cuchara por cuchara.....	75
29.Imagen.- Trabajo terminado.....	75

# INTRODUCCIÓN

La forma de utilización de la naturaleza en la extracción de los bienes que necesitamos para la subsistencia o para satisfacer aquellos deseos que va creando el desarrollo, está indisolublemente ligada a la actividad humana en su relación con el sistema natural. En esta utilización los seres humanos no siempre han actuado en forma sensata. Hoy en día, el consumo de materiales para la producción de objetos de uso cotidiano es cada vez más intensivo, deteriorando la existencia y obtención de recursos naturales con los que fueron fabricados.

Esta insostenible situación crea una serie de problemas generando recursos que no son útiles, llamados residuos. Por tal motivo, requiere la necesidad del uso de residuos derivados de la fabricación de productos con el objeto de evitar un mayor desperdicio. Su minimización implica esfuerzos para optimizar recursos y el uso de energía durante la fabricación. Con el mismo volumen de producción comercial, generalmente una menor cantidad de material usado conlleva a una menor cantidad de residuos producidos. Esto requiere conocimientos en el proceso de producción, seguir los materiales desde su extracción hacia su retorno al ecosistema y conocer detalladamente la composición del residuo.

En este sentido, el diseño concientizado establece la creación de estrategias de aprovechamiento y consumo racional de recursos en todo el ciclo de vida del producto como factor clave en la optimización y control de impactos ambientales, sociales y económicos.

Esto conlleva a utilizar técnicas concernientes a minimizar los residuos, aplicando una combinación de observaciones, conocimiento de la fábrica, sentido común y una voluntad para hacer preguntas y atreverse a desafiar las prácticas y procedimientos actuales. Todo ello conllevaría a múltiples beneficios en la minimización de residuos: Cuidado del medio

ambiente; ahorro directo e indirecto de costos; cumplimiento de las leyes ambientales; valor recuperado; seguridad en el trabajo; orgullo empresarial; valoración del cliente; respeto de la comunidad; apoyo de los directores y accionistas de la empresa; ventaja competitiva; ventaja tecnológica.

La correcta gestión de los residuos aparece no solo como una necesidad, sino también como una oportunidad económica y empresarial donde la formación es la clave. La responsabilidad social ante el medio ambiente es otra de las bases fundamentales de este proyecto, ante la necesidad de educar y cambiar las malas prácticas que las personas tienen sobre el uso que se le da a la basura o a productos que ya no se necesitan.

En la actualidad, el resultado del desarrollo y progreso tecnológico ha originado diversas formas de contaminación, las cuales alteran el equilibrio físico y mental del ser humano, constituyendo uno de los problemas más críticos en el mundo y es por ello que ha surgido la necesidad de la toma de conciencia y la búsqueda de alternativas para su solución.

El presente trabajo investigativo está compuesto por tres capítulos. En el capítulo I se abordará el tema de la investigación determinando su marco conceptual, una reseña del problema, para luego definir el uso del material reciclado en la pequeña empresa y el desarrollo sostenible de la misma que esta produce, así mismo se planteará la delimitación del campo de la investigación, se justifica el porqué de este trabajo y se planteará los objetivos generales y específicos.

En el capítulo II se analizará el marco teórico, conceptuando las variables, de la misma forma se investigarán los antecedentes, se hará un diagrama de las categorías de análisis de las variables, se optará por una postura teórica al final de este capítulo se sustentará la hipótesis y sus derivados, al igual que las variables.

En el capítulo III se indicará la metodología que se utilizará, es decir la modalidad y tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos de evaluación, la población y la muestra, así como el presupuesto y el cronograma de actividades.

El capítulo IV contiene la propuesta de aplicación de práctica que es la alternativa que se escogió para dar solución al problema planteado, en ella se describen sus objetivos, el alcance que tiene y los componentes necesarios para poder cumplirla.

Este proyecto tiene como finalidad aportar ideas creativas que le permitan a las mujeres del centro artesanal sociedad de artesanos, crear obras artísticas a base de material reciclado, fomentando de esta manera al emprendimiento y desarrollo social de la población; esto favorecerá a la toma de conciencia sobre el cuidado del medio ambiente, contribuyendo con el control de la contaminación de nuestro entorno.



# **CAPITULO I**

## **DEL PROBLEMA**

### **1.1.- IDEA O TEMA INVESTIGATIVO**

“Material reciclable y su aporte al emprendimiento en las mujeres de 18 a 50 años del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia Guayas”.

### **1.2.-MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.2.1.- Contexto internacional**

Todas las naciones de América Latina, presentan cifras alarmantes y desalentadoras en la práctica del reciclaje. Ningún país supera el 15% de material reciclado por la basura que producen al año. Chile lidera la generación de residuos sólidos en Latinoamérica, con 16,9 millones de toneladas anuales, y ni siquiera llega al 10% en la recuperación de los desechos que deberían ser reutilizados. (Packaging, 2013)

Es así, como se une a España, EEUU, Portugal, México, Lituania o Grecia, que politizan la situación y se privan de inculcar valores ecológicos dentro de sus territorios. Sin embargo, la Cultura del Reciclaje se empieza a retratar en las voces de los jóvenes latinoamericanos, quienes serán los agentes de cambio en busca de un futuro idóneo para la Tierra. (Packaging, 2013)

En Perú, finalizó la campaña designada “Reciclar para abrigar”, que tuvo el objetivo de instaurar una verdadera Cultura de Reciclaje en la ciudadanía, mediante el apoyo solidario a las personas que sufrieron de la ola de frío que azotó al país sureño. El objetivo humanitario consistió en donar frazadas hechas con botellas de plástico, principalmente a

los niños y adultos de la tercera edad que sufrieron los embates de la Naturaleza. A su vez, se lanzó el concurso “Esto no es Basura”, que motiva al colectivo peruano a reciclar y explotar el ingenio para darle una utilidad práctica a los desechos domésticos. (Packaging, 2013) .

En México, se sigue realizando el “Reciclatrón”, que son jornadas de acopio de residuos electrónicos, en los que las personas pueden llevar aparatos usados o dañados, como computadoras de escritorio, equipos de audio digital, cintas de VHS, teléfonos celulares obsoletos, cargadores de baterías alcalinas, etc. Ya se han realizado varios eventos en suelo azteca, buscando crear conciencia socio-ambiental en los ciudadanos, y así evitar la acumulación de basura tecnológica. Los artefactos eléctricos son desarmados para reutilizar los componentes, y llevados a empresas que los aprovecharán en nuevos productos. Estas iniciativas tienden a efectuarse los fines de semana, para que el poder de convocatoria ambiental abarque a todos los habitantes. (Packaging, 2013)

Cabe aclarar, que existen países que encienden la luz de esperanza en el mundo del reciclaje. Por ejemplo, Brasil es líder en la recolección de embalajes de agrotóxicos, en la reutilización de envases plásticos, y viene siendo pionero en el reciclaje de neumáticos, que se transforman en asfalto, ductos, pisos y hasta en combustible alternativo. Mientras que Guatemala, es la nación centroamericana que más recicla vidrio, a diferencia de Nicaragua que ostenta el menor índice de material reciclado. Por otro lado, en julio de 2013, la ciudad colombiana de Bucaramanga, decretó la obligatoriedad por parte de la ciudadanía, en separar y recolectar selectivamente los residuos domiciliarios. Lo resaltable, es que aunque la acción legal tiene un fin pedagógico dentro de las comunidades, puede llegar a castigar con sanciones económicas a las personas que incumplan la ley. (Packaging, 2013)

La iniciativa del presente trabajo de titulación es que, con un mínimo esfuerzo, se puede lograr grandes resultados, por lo que se incentivó a las mujeres del centro artesanal a que reciclen botellas plásticas vacías, tapitas de gaseosas, cartones, latas de aluminio, baldes de pintura previamente higienizados, y demás materiales, con los cuales se trabajara

realizando obras artísticas. Esta es una alternativa ecológica segura, alternativa y bien intencionada, que fomenta el emprendimiento social en las alumnas y sobre todo se adhiere al cuidado y protección del Medio Ambiente.

### **1.2.2.- Contexto nacional**

Desde el momento en que se inician las actividades diarias, los seres humanos empiezan a generar basura. En el Ecuador se producen aproximadamente 4 millones de toneladas de desechos al año, pero no toda esta cantidad debería terminar en los rellenos. Del millón de toneladas de residuos sólidos que podrían reciclarse en el país, únicamente entre un 15 y un 25% logra este fin. Pero, ¿qué sucede con lo demás? Al botar los desechos en el contenedor equivocado, utilizar bolsas plásticas o tirar las botellas de vidrio junto a los desechos comunes se está contribuyendo a que los residuos no sean reutilizados. (Isabel Alarcon, 2017)

En el Ecuador, en el año 2013, se dieron innovadoras propuestas a destacar. Una de ellas es que se gestionó una iniciativa llamada “Con mis manitas, limpio mi Ciudad”, en la que los niños de preescolar fueron los protagonistas en ayudar a la Pachamama. Durante un mes los estudiantes recibieron charlas sobre educación ambiental, junto a la colaboración de las brigadas conservacionistas de sus colegios. También, se instaló un contenedor de elementos reciclables, para que los muchachos depositaran los residuos, y conocieran el valor de las 3Rs. Finalmente, los infantes plasmaron sus manos en un muro que recuerda el aprendizaje ecológico recibido. (Packaging, 2013)

### **1.2.3.- Contexto local**

La actividad económica principal del cantón Daule es la agricultura, donde predomina el cultivo y sembrío de arroz siendo el mayor productor en la provincia ocupando 227.160 hectáreas para su producción que representa el 60% del total de hectáreas dentro de la provincia del Guayas utilizadas para el sembrío de arroz según el censo agropecuario del

2011 (Ministerio de Agricultura, 2012), por tal motivo se lo denominó la Capital Arrocería del Ecuador, su población que sobrepasa los 120.000 habitantes, su población económicamente activa (PEA)<sup>5</sup> es del 47,4% y la tasa de analfabetismo es de 18,6%. (INEC, 2014)

Al ser un cantón con dominio económico agrícola ocupando el 36,7% de la fuerza laboral, existe alto grado de trabajo informal, gran parte de las personas que no se dedican a la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca realizan sus actividades económicas en el sector comercial representando el 18,9%, el sector constructor registra el 5%, luego le sigue en cuanto a actividades informales el sector servicio de alojamiento y comida con 2,6%, siendo el reciclaje una alternativa para algunos como un nicho de mercado no explotado en este cantón. (INEC, 2014)

#### **1.2.4.- Contexto institucional**

El Centro Artesanal Sociedad de Artesanos “Amantes Del Progreso” del Cantón Daule, se fundó un 10 de febrero de 1910, creada como una de las iniciativas del Gobierno Liberal de Eloy Alfaro de crear una escuela de artes y oficios, ubicado en las calles Padre Juan Bautista Aguirre, solar 6 y avenida 10 de agosto.

El proceso de reciclaje y su uso en actividades didácticas dentro de la sociedad de artesanos se ha convertido desde sus inicios en una de las principales actividades de fomento económico, por ello este proyecto investigativo se enfoca en analizar el desarrollo de esta actividad y como a lo largo de los años ha ayudado a mejorar la economía en las mujeres.

### **1.3.- SITUACION PROBLEMATICA**

El reciclaje es un proceso de reutilización de materiales que ya cumplieron su función para el que han sido o fueron creados, este sugiere la capacidad de utilizar un material para sus funciones específicas, lo cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo. Rivadeneira expresa, en cuanto a los materiales de recuperación, que en la reutilización hay que ser especialmente prudente evitando usos que pudieran resultar peligrosos debido a las características de degradación del material. (Rivadeneira, 2001)

El material reciclable es una fuente que permite elaborar artículos variados y que con un poco de talento se puede realizar trabajos prácticos que fundamentan el emprendimiento como una alternativa para las personas y carecen de fuentes de trabajo. Por esta razón se escogió este tema con el propósito de instruir a las mujeres del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos en el manejo de material reciclable y su uso como fomento al emprendimiento y desarrollo económico. En el cantón Daule se recoge diariamente un total de 49 toneladas de desperdicios de los cuales un promedio del 20% es inorgánicamente reciclable es decir 9,8 toneladas sirven como materiales reciclables. (INEC, 2014)

El material que más se recolecta es el plástico, este no solamente servirá para activar el arte de las manualidades y el emprendimiento de las mujeres, sino que al mismo tiempo permitirá ahorrar recursos como son la energía eléctrica y evitando la contaminación de ríos. Según datos estadísticos por cada tonelada de plástico se ahorran 23.000 k-watt.

En el desarrollo de esta investigación se dará a entender el valor de un producto reciclado, que tal vez no sea tan valioso en el campo monetario, pero será enorme el aporte que se prestara al cuidado del ambiente. Este proyecto constituye un gran apoyo a las potencialidades inactas que tiene el grupo de trabajo y la comprensión del buen manejo de residuos plásticos como una alternativa para cuidar el medio ambiente, el cual está siendo devastado por las grandes contaminaciones que está destruyendo el planeta tierra.

## **1.4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.4.1.- Problema General**

¿De qué manera el material reciclable aporta el emprendimiento en las mujeres de 18 a 50 años del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia Guayas?

### **1.4.2.- Subproblema o derivados**

¿Cómo se maneja el reciclaje en el Centro Artesanal de Daule?

¿Qué tipo de materiales se pueden reciclar para confeccionar artesanías?

¿Cómo se puede utilizar materiales reciclados en el área artesanal para desarrollar la actividad económica?

## **1.5.- DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

**Línea de Investigación de la Universidad:** Educación y Desarrollo Social.

**Línea de Investigación de la Facultad:** Talento Humano, Educación y Docencia.

**Línea de Investigación Carrera:** Didáctica, Diseño Curricular, Campo Artesanal.

**Delimitación Temporal:** Período 2017-2018.

**Delimitación Espacial:** Centro Artesanal “Sociedad de Artesanos” cantón Daule, provincia Guayas.

**Delimitación Demográfica:** 50 estudiantes de bachillerato técnico.



## **1.6.- JUSTIFICACIÓN**

La educación a través de sus diferentes medios y enfoques, está llamada a brindar soluciones que ayuden a cambiar los comportamientos de las personas en forma positiva, fomentando y llevando la formación de una conciencia ambiental, diseñando y aplicando acciones educativas, en mejora de la calidad de vida de las personas. Llevando a la participación de los diferentes miembros de la comunidad, de tal modo que sean capaces de solucionar y transformar sus propios problemas.

En la actualidad, el reciclaje juega un papel muy importante en la conservación y protección del medio ambiente, por lo tanto, es fundamental la ejecución del presente proyecto investigativo, el cual tiene como propósito la creación de artes manuales plásticas, creadas a base de material reciclado, así mismo, el desarrollo de esta actividad fomentara el emprendimiento social en las mujeres del centro artesanal.

El Reciclaje transforma materiales usados, que de otro modo serían simplemente desechos, en recursos muy valiosos. La recopilación de botellas usadas, latas, periódicos, etc. son reutilizables y de allí a que, llevarlos a una instalación o puesto de recogida, sea el primer paso para una serie de pasos generadores de una gran cantidad de recursos financieros, ambientales y cómo no de beneficios sociales.

La acción de reciclar, que es tan fácil como separar y tirar la basura que producimos diariamente en un contenedor u otro, tiene un gran impacto positivo, como, por ejemplo:

Ahorro de la energía y reducción de la contaminación.

Disminución repetida de consumo del mismo material reciclable.

Reciclar evita el uso de vertederos, esto son contaminantes para el medio ambiente.

El reciclaje permite la creación de nuevos puestos de trabajo.

Si todo el mundo reciclara de manera correcta disminuiría el coste del reciclaje.

Por lo tanto, esta investigación es justificable ya que se considera relevante debido a que permite manejar las teorías referidas al reciclaje y la técnica de reciclaje de papel, con la finalidad de fortalecer los valores ambientales, enfocados en el desarrollo del ser humano. Igualmente, servirá como base para promover la cultura de reciclaje en las alumnas del centro artesanal y a la vez se espera que las alumnas puedan desarrollar conocimientos básicos sobre el manejo de residuos generados en su entorno, enfrentando esta problemática como una responsabilidad compartida.

## **1.7.- OBJETIVO DE INVESTIGACION**

### **1.7.1.- Objetivo General**

Analizar el aporte del material reciclable en el emprendimiento de las mujeres de 18 a 50 años del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia Guayas.

### **1.7.2.- Objetivos Específicos**

Determinar las formas de manejo del producto reciclado.

Identificar y clasificar los tipos de materiales que son reutilizables y válidos para la elaboración de artesanías.

Fomentar el desarrollo de habilidades y competencias, para utilizar adecuadamente el material reciclado en el emprendimiento artesanal.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1.- MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1.- Marco conceptual**

El reciclaje, es un conjunto de acciones, que realiza la naturaleza y el hombre, sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la naturaleza, gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida, vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la Tierra, ya sean estos terrestres, acuáticos o aéreos. Los nutrientes se mueven en estos distintos ambientes pasando por los organismos para regresar nuevamente al ambiente. (Inspiration, 2017)

El reciclaje es un tema nuevo, que está causando una revolución a nivel mundial, en muchos países realizan programas que ayudan a cuidar el medio ambiente, pero esto no es suficiente para reducir la gran cantidad de basura que sale a diario. En Ecuador el reciclaje, se da en su mayoría, por programas gubernamentales, los cuales sí influyen a que las personas concienticen al cuidado ambiental, pero esta educación es momentánea, lo curioso es que las autoridades educativas no dan la debida importancia, dejando como consecuencia que las personas que se están formando no sean influenciados de una manera divertida como es el uso de material reciclable con fines didácticos.

En la actualidad, y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción de desperdicios sólidos. Este proceso consiste, en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o re fabricar los mismos.

El reciclaje implica la recuperación de materiales desechados por el hombre, consiste en la molienda y la fundición de los mismos. Ejemplos de materiales reciclables son: los metales, vidrio, plástico, papel y cartón entre otros. (Sanchez, 2014)

“Quito, La capital produce a diario un promedio de 1750 toneladas de basura al día. De estas, el 60% corresponde a desechos orgánicos, el 10% es papel y cartón, el 10% es plástico, el 10% es vidrio y materiales ferrosos y el 10% restante es la basura propiamente dicha, es decir, lo que no se puede reutilizar. Del 30% de material inorgánico que genera Quito (papel, cartón, plástico, vidrio y material ferroso) solo se recicla el 10%.

Sí se quiere colaborar en el reciclaje de materiales, se puede empezar en los hogares separando la basura en orgánica e inorgánica. No desechar los cuadernos, reutilizar las botellas de agua, otros frascos y recipientes. Juntar las latas de refresco para venderlas en algún sitio recolector de aluminio o adornar algunas latas para regalarlas como lapiceros, es decir, utilizar el ingenio para comenzar a reciclar. (Isabel Alarcon, 2017)

### **Uso del material reciclable**

Conservación o ahorro de energía.

Conservación o ahorro de recursos naturales.

Disminución del volumen de residuos que hay que eliminar.

Protección del medio ambiente.

### **¿Qué significa las tres R?**

**Reduce.** - Cuando hablamos de reducir lo que estamos diciendo es que se debe tratar de reducir o simplificar el consumo de los productos directos, o sea, todo aquello que se

compra y se consume, ya que esto tiene una relación directa con los desperdicios, a la vez que también la tiene con nuestro bolsillo. (Sustentabilidad, 2014)

**Reutilizar.** - Es otra de las actitudes que necesitamos poner en práctica para disminuir la contaminación y dejar de degradar el ambiente. Es necesario utilizar al máximo las cosas que ya tenemos, sin necesidad de tirarlas o destruirlas, es decir; alargar la vida de cada producto. (Sustentabilidad, 2014)

**Recicla.** - Se trata de rescatar lo posible de un material que ya no sirve para nada y convertirlo en un producto nuevo. Es una forma en la que se reincorpora la materia prima al ciclo los materiales para crear nuevas cosas sin necesidad de gastos energéticos y sin aumentar el volumen de residuos. (Sustentabilidad, 2014)

### **Los beneficios que nos dan las 3R.**

Dentro de los beneficios ambientales encontramos la disminución de residuos sólidos, el incremento de la calidad del suelo, reducción de la emisión de gases de efecto invernadero; mejorando así la calidad de aire y ayudando a que la situación del clima se estabilice. (Sustentabilidad, 2014)

También hay beneficios económicos, ya que los residuos sólidos pueden ser vendidos a empresas que los reciclan, ahorramos en costos en el hogar utilizando materiales reciclados. Se pueden crear diferentes artículos hechos de material reciclado como camas, sofás, sillas, mesas, lámparas, floreros, entre otros. En algunos casos, el arte de reciclar puede llegar a ser un negocio, pues se crean artículos que se venden. Por último, tenemos el beneficio social, ya que poco a poco se crea una cultura de responsabilidad con el ambiente. (Sustentabilidad, 2014)

## **Tipos de material reciclable**

Actualmente son muchos los tipos de materiales que se pueden extraer de los procesos de reciclado, entre ellos:

**Papel y cartón.** - Se obtiene de los árboles, por eso, el reciclado del papel va a evitar que se corten y talen muchos árboles. Se puede reciclar todo tipo de papel y de cartón y para su recogida es importante eliminar cualquier elemento extraño. Se debe clasificar de acuerdo a su tipo: periódico, papel de oficina, de computadora, cartulina, cartón, etc.

El papel y cartón cumplen con normativas, siendo clasificados en un contenedor donde de solo incluye papel y otro contenedor que incluye cortan, en el cual dicho papel o cartón, debe embalsarse y amarrarse, no debe estar húmedo ni menos arrugado. (Sanchez, 2014)

**Chatarra y metal.** - Son el latón (se puede encontrar en material de fontanería como por ejemplo en los grifos del fregadero), el plomo (se puede encontrar en material de fontanería como, por ejemplo: las tuberías de un edificio), el cobre (se puede encontrar en los cables eléctricos de un edificio), el estaño (suelen utilizarlo los fontaneros para soldar) y el aluminio (se suele utilizar en las ventanas de los edificios). (Sanchez, 2014)

El reciclaje de **aluminio** resulta bastante rentable para esta industria, ya que se trata de aprovechar prácticamente la totalidad de estos desechos y resulta más económico por lo que se utiliza menos energía que la misma producción de este material. Para la producción nueva de aluminio se requiere de energía como de producción de CO<sub>2</sub>, mientras que reciclarlo representa un 5% tanto de ese gasto, siendo está una ventaja. (Sanchez, 2014)

**Pilas y baterías.** - El reciclaje de **baterías y pilas** resulta algo complicado, ya que este tipo de material puede llegar a ser bastante peligroso si tiene contacto con el medio



ambiente, esto se debe a los compuestos químicos y demás elementos por los que están conformados, que resultan ser perjudiciales para los seres vivos por el alto nivel de contaminación que generan tanto en el agua como en el suelo. (Sanchez, 2014)

**Pinturas y aceite.** - Este tipo de sustancias contienen materiales tóxicos y peligrosos para el hombre, por eso, se debe respetar el siguiente consejo que consiste en no echar a la basura aerosoles, esmaltes, aguarrás, tintes y protectores de madera. (Sanchez, 2014)

**Plásticos.** - El reciclaje de **plástico** es de suma importancia considerando que el plástico tarda por lo general más de 150 años en degradarse, por ello el reciclaje de éste ejerce una gran relevancia en el ámbito ecológico. El proceso para reciclar este material consiste en recolectarlos, limpiarlos, recortarlos y clasificarlos en distintas clases, según su tipo. Cuando ya se haya realizado este proceso, se lo funde para poder usarlo como materia prima. Existen más de 50 tipos de plástico, la dificultad surge cuando en algunas ocasiones un solo envase tiene más de 3 tipos. (Sanchez, 2014)

**Vidrios.** - El reciclado de vidrios ahorra energía ya que éste siempre se puede reciclar. Para su recogida se requiere eliminar del vidrio objetos tales como tapones, alambres, etiquetas..., etc. Se obtienen muchos beneficios gracias al reciclaje del vidrio, como la no extracción de materias primas, el menor consumo de energía y la disminución del volumen de residuos que se deben recoger y eliminar.

El vidrio debe estar totalmente limpio.

El vidrio se debe clasificar por colores: verde, ámbar y transparente.

Eliminar otros componentes como roscas, arandelas, etiquetas, tapas.

Algunas botellas son “retornables” esto quiere decir, que pueden ser entregadas nuevamente como del valor del producto que lo contienen. Para el buen reciclaje de vidrio estos deben ser clasificados por colores de verde, ámbar y transparentes, depositándolo en sus respectivos contenedores, algunos de estas botellas son retornables esto quiere decir que pueden ser entregadas nuevamente. (Sanchez, 2014)

**Materiales textiles.** - Lo más extendido consiste en reutilizar estos tejidos en rastrillos de carácter benéfico o en tiendas o en contenedores especiales donde se puede recoger ropa y zapatos como en las tiendas de ropa de segunda mano. Ésta última es una forma de reciclar la ropa, aunque no paso por ningún tratamiento específico de reciclado, sino que pasan de unas manos a otras. (Sanchez, 2014)

**Materia orgánica.** - La materia orgánica de origen doméstico (restos de comida) y la de origen vegetal (césped, ramas...) puede reciclarse y convertirse en material utilizable para el abono de la tierra, para la recuperación del suelo erosionado, desgastado o devastado por el fuego, el viento, las lluvias torrenciales... etc. (Sanchez, 2014)

El **reciclaje electrónico** está tomando más fuerza en los últimos años porque es una actividad con mucho potencial económico, ya que se puede generar materia prima para el mercado nacional o puede ser exportado a industrias extranjeras. Consiste en reutilizar los desechos electrónicos que son todos aquellos objetos que funcionan con electricidad y que han finalizado su vida útil, ya no tienen arreglo porque han sufrido daños irreparables; estos desechos tienen un alto nivel de contaminación puesto que emiten sustancias químicas como mercurio, arsénico, plomo y otras sustancias tóxicas, por lo tanto estos aparatos deben recibir un tratamiento especial y pueden considerarse dentro de los desechos peligrosos; pueden ser celulares, monitores, laptops, impresoras, discos duros, cargadores y todos los artículos que funcionan con energía eléctrica.

Se estima que en el Ecuador hasta el 2013 había un aproximado de 39.000 toneladas de desechos electrónicos, así lo sostuvo Ramiro Valencia, técnico del Ministerio de

Telecomunicaciones, desde 1999 en una investigación realizada, lo que equivale a 2,6 kilos de residuos por persona, sin embargo, sólo el 2% y 5% de estos artículos reciben un tratamiento especial.

No se sabe con exactitud cuáles son los datos oficiales con respecto a las cantidades de residuos electrónicos producidos en el país, ni donde terminan estos residuos. La mayoría de las empresas que se dedican al reciclaje de estos desechos electrónicos exportan entre un 30% y 40%, el restante es vendido en la industria nacional.

Estas empresas comúnmente adquieren estos residuos de pequeñas microempresas o centros de acopio, donde tratan de aprovechar al máximo cada uno de estos materiales. (Sanchez, 2014)

### **Métodos de separación de Material Reciclable**

Los métodos de separación es la recuperación de los materiales reciclables en su punto de origen como, por ejemplo, el hogar, comercio, industrias y escuelas. Estos materiales recuperados son llevados a los centros de acopio y reciclaje correspondiente a sus categorías en donde los almacenan para ser procesados o exportados.

Una de las ventajas de la separación en la fuente es que los materiales reciclables recuperados no están contaminados al no estar mezclados con el resto de los residuos sólidos. El éxito de este método dependerá, en gran medida, del desarrollo de programas educativos para concienciar sobre la importancia de cooperar e implantar la estrategia del reciclaje en el diario vivir. (Sanchez, 2014)

**Grafico N° 1: Clasificación por colores del Material Reciclable**

CONTENEDOR	RESIDUOS	DESCRIPCIÓN
<b>Color Azul</b>	Reciclaje de papel y cartón	En este recipiente debe colocar todo tipo de papel y cartón, ya sean envases, revistas, folletos entre otros. Con el reciclaje del papel se pueden obtener nuevos productos de papel, lo que determina 74% menos de emisión y evita el 65% de la contaminación que conlleva el proceso de papel virgen.
<b>Color Verde</b>	Reciclaje de Vidrio	En este recipiente se coloca los envases de vidrio, como botellas, envases de refrescos, entre otras. Con este tipo de material reciclado se puede volver a producir botellas y envases, evitando la utilización de al menos un 30% de energía y un 50% menos de agua, así como el consumo de toneladas de arena.
<b>Color Amarillo</b>	Reciclaje de plásticos y Latas	Aquí se debe de colocar todos los productos y envases de plásticos como botellas, así como también latas de conservas y envases metálicos, etc. Reciclar envases de plásticos permite la elaboración de nuevos productos de este material.
<b>Color Rojo</b>	Reciclaje de desechos peligrosos	Este tipo de contenedor es poco común, sin embargo, es uno de los que evita mayor contaminación en el planeta y son bastante útiles. En estos contenedores se depositan desechos peligrosos como pilas, baterías, insecticidas entre otras, aunque los contenedores más comunes son los de pilas.
<b>Color Gris</b>	Reciclaje de restos de residuos	Aquí se colocan los desechos de comidas, en especial los biodegradables. Este tipo de contenedor son los más numerosos en los distintos puntos urbanos.
<b>Color Naranja</b>	Reciclaje Orgánico	En el contenedor naranja se colocan todos los desechos tipo orgánicos, como los vegetales, frutas entre otras. En caso de que no se cuenta con este contenedor puede usarse el de color gris.
<b>Color Blanco</b>	Reciclaje de residuos de medicamentos	Este contenedor se encuentra en farmacias y es aquí donde se depositan las cajas y envases de medicamentos vacíos. Incluso si el envase es de vidrio debe depositarse en este contenedor y no en el azul ya que este tipo de envases deben tener un tratamiento especial. No se debe depositar gases, productos químicos, agujas, termómetros, radiografías y pilas.

**Fuente:** (INEC, 2014)

## **Importancia del uso de Material Reciclable**

El reciclaje se ha convertido en parte de la rutina diaria para muchas personas, pero la importancia del reciclaje no siempre ha sido bien entendida. En general, las personas entienden que el reciclaje ayuda a reducir al mínimo el gasto de los recursos limitados de nuestro planeta.

Sin embargo, hay otros factores que hacen del reciclaje un proceso muy importante y significativo. Una de las grandes características del reciclaje, es que es un proceso que ayuda a minimizar la presencia de residuos en nuestras comunidades. Debido a que elementos tales como vidrio, papel y diferentes tipos de plásticos están siendo reutilizados para crear nuevos productos, que no terminan ocupando espacio en un relleno sanitario.

Como la mayoría de la gente no está interesada en tener un vertedero situado cerca de sus casas u oficinas, el reciclaje permite evitar la creación de rellenos sanitarios nuevos y más grandes que de otro modo serían necesarios para dar cabida a todos los residuos.

Por ejemplo, se necesita 75% de energía y 95% menos para producir latas de aluminio a partir de productos reciclados, las cuales se crean a partir de materias primas. Por lo tanto, la importancia del reciclaje no sólo se extiende a la preservación de las materias primas, sino también a la reducción de la energía necesaria para la fabricación de diversos productos, como los son los productos de los derivados del petróleo y otros más de alto consumo en la sociedad actual. (Canacuan, 2017)

La importancia del reciclaje se extiende también en mantener un sano equilibrio en la ecología del planeta. Al no tener la explotación de las materias primas con el fin de seguir produciendo el mismo volumen de productos, hay menos daño a nuestros ríos, bosques y áreas donde la fauna es abundante. Puesto que cada forma de vida en el planeta depende de la presencia de otra forma de vida, manteniendo un equilibrio ecológico fundamental para garantizar la seguridad de las generaciones por venir. (Canacuan, 2017)

Al reciclar se producen una serie de ventajas y beneficios que de alguna manera u otra favorecen al ser vivo, ya que reciclando se pueden salvar cantidades de recursos, como los árboles, también reduce el gasto de energía, todo eso ayuda básicamente a disminuir gran parte de la contaminación global.

El reciclaje conserva los recursos naturales y añade a la vital materia prima suministros que las industrias necesitan. Ahorra energía, hace posible una mayor utilización de los materiales a un gasto menor de energía. Por medio del reciclaje se disminuye la basura tanto en las casas como en las calles, y por lo tanto se previenen infinidad de enfermedades. (Canacuan, 2017)

### **Ventajas del uso de material reciclable**

Del reciclaje podemos obtener **ventajas** ecológicas, económicas y sociales.

**Ecológica.** - El reciclaje permite disminuir la cantidad de materiales que van a los botaderos de basura. En su lugar se convierten en materias primas que luego de ser utilizados se convertirán en nuevos productos de alto consumo. Este proceso ofrece bajar el volumen de los residuos que van al basurero, convirtiéndolos en materiales para el uso humano y no dejarlo como simple desecho.

Un punto a favor que ofrece al reciclar, es también que se utiliza para señalar la importancia de disminuir la cantidad de basura que llega a los vertederos a través de la recuperación de desperdicios sólidos para reciclar y rehusar. (Sanchez, 2014)

**Económica.** - Del reciclaje se obtienen materias primas que van a ser utilizadas por fabricas e industrias nacionales, de no existir el reciclaje, esta materia prima debería ser importada con las consiguientes salidas de divisas del país. La actividad del reciclaje es una forma de obtener dinero en épocas de crisis. El reciclaje también beneficia

económicamente ya que es una manera de obtener dinero porque los materiales desechados pasan por un proceso para convertirse en un material reutilizables que pasan directamente a las industrias y de esta manera ser vendidos a los consumidores como nueva materia prima. (Sanchez, 2014)

**Social.** - La cadena de reciclaje involucra directamente una considerable cantidad de mano de obra. El primer peldaño de esta cadena está constituido por los recicladores, quienes desarrollan su actividad en las calles de las principales ciudades de nuestro país. Este grupo humano ha encontrado en el reciclaje un trabajo que les permite educar a sus hijos, alimentar a sus familias; es un trabajo auténtico y honesto. Gran cantidad de personas se benefician por medio del reciclaje ya que este mismo género una serie de empleos, comenzando por aquellas personas que fomentan la labor en las calles, recogiendo materiales reciclables, que luego pasan por procesos donde también se encuentran innumerables personas que ayudan a que este proceso se cumpla. (Sanchez, 2014)

### **Uso del material reciclable y su relación como fomento al emprendimiento**

Emprender mientras colaboras con la preservación del medio ambiente es una combinación interesante. Necesitamos enseñar a todos a proteger el planeta de nuestros propios desechos, hay productos de consumo diario que se necesitan cientos de años para degradarse, por ejemplo, una lata de aluminio, las bolsas de plástico, pilas, frigoríficos, etc.

Debemos concientizar de que con pequeños y sencillos esfuerzos cotidianos protegemos el medioambiente, pues de lo contrario dejaremos un planeta inhabitable. También en el ámbito educativo del emprendimiento mostrar a las mujeres que ellas también pueden ser parte del mundo del reciclaje, mediante asignaturas orientadas a que vieran que los recursos de nuestro planeta son limitados y mediante manualidades se pueden crear materiales que sean efectivos para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje, en este

caso en los más pequeños de edad pre – escolar desarrollando habilidades motrices gruesas y finas.

### **Elaboración de material didáctico con material reciclable**

La elaboración de materiales educativos con recursos del medio posibilita al educador y la educadora realizar las tareas docentes en el aula con mayores niveles de eficiencia, al contribuir para que los recursos estén al alcance de las estudiantes y, de esta manera, puedan desarrollar distintas actividades y promover sus aprendizajes.

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia; por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

Por ello, si los materiales están bien preparados, organizados y presentados, resultarán motivante e inducirán a los niños y niñas a involucrarse en diversas actividades y juegos. Recuerda, que en este periodo de vida los niños y las niñas “aprenden jugando”; por eso, el juego es importante en todos los aspectos de su vida, pues le permite compenetrarse consigo mismo, con los adultos, con el medio que le rodea, la naturaleza y los fenómenos de la vida social, promoviendo así el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y una serie de hábitos prácticos, que aportan significativamente en la formación de la personalidad.

Además, el juego ofrece una gama enriquecedora de posibilidades que redimensionan todo contacto que el niño y la niña hacen, ya sea con otros sujetos, con el entorno o con los materiales que están a su alcance.



## **Clasificación de material didáctico con material reciclable**

Anteriormente, se mencionaba la importancia que tiene el reciclaje en cuanto a la elaboración de material didáctico, en esta parte se conocerá que tipo de material didáctico se puede realizar con reciclaje. Para esto se clasificará según las áreas de desarrollo que los niños/as necesitan.

**a) Área sensoria motriz.** - Esta área se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, permite a la persona desarrollar habilidades y destrezas. Esta área abarca gran cantidad de actividades y materiales didácticos que se pueden realizar con producto reciclable, por ejemplo, muñecos, animales, plantas, entre otros, a más de ir aprendiendo la parte académica pueden involucrar la parte motriz con actividades muy sencillas, que en su tiempo de ocio lo pueden aprovechar de mejor manera.

**b) Área cognitiva.** - Consiste en la habilidad que tiene la persona para tomar conciencia de sí misma y su entorno, para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permite explorar, comparar, elegir, preguntar, clasifica entre otros. Es decir, abarca todos los estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas, mediante el uso de pensamientos e interacción directa con los objetos y el mundo que le rodea.

**c) Área del lenguaje.** - Se refiere a las habilidades que le permiten a la persona comunicarse con su entorno. Abarca tres grandes aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La comunicación es esencial para relacionarse con los demás, al elaborar su propio material despertará la curiosidad que les obliga a aprender nuevas palabras, conceptos, en este caso se podría elaborar encajes, caritas, letras.

**d) Área socio-emocional.** - Esta área es básicamente la habilidad de reconocer, expresar emociones y sentimientos. Involucra experiencias afectivas y de socialización,

que permite a la persona sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querida, segura y comprendida, capaz de relacionarse y desarrollar actividades por si sola.

## **Valores hacia el cuidado ambiental**

Los valores ambientales, son aquellos que forman parte de la conducta del hombre y su desenvolvimiento con su entorno ambiental, promoviendo acciones positivas que estimulen un uso racional de los recursos naturales para un equilibrio ecológico.

Los valores ambientales deben aportar herramientas que hagan énfasis en la obtención de nuevas maneras de reubicación del saber de todos los actores sociales, en la que la acción que ablande la conciencia de los seres humanos abarque no solo su cotidianidad a lo más próximo en su entorno de vida, sino hasta lo más lejano, que se contemple y se acepte al mundo en una escala global y que la participación e intervención del hombre sobre la naturaleza y el ambiente se entienda y reflexione de forma global. (Cemas, 2017)

La comprensión del ser humano desde los aspectos de conservación, mantenimiento y protección para con cada acto que afecte al medio ambiente es determinante por consiguiente dentro de estos valores.

Acciones comunes y simples como no botar desperdicios en la calle, aliviaría de forma considerable el impacto que de hacer lo contrario causa al ambiente, pues supondría un ahorro a diferentes escalas, se invertiría menos en el mantenimiento y limpieza por desperdicios, se gastaría menos energía humana y de maquinaria operada destinada para dicha limpieza, cabe destacar que muchas de estas maquinarias empleadas para limpiar desperdicios aparte de consumir energía, suelen emanar contaminación colateral mientras son operadas para cumplir con una función que podría ser menor si todos conocieran más acerca de los valores ambientales. (Cemas, 2017)

Los principales valores ambientales son:

**Amor Ambiental.** - Es un sentimiento afectivo por ese legado que nos dio nuestro padre celestial de proteger, valorar y conservar la casa donde habitamos, demostrando profundo respeto, consideración y armonía con la naturaleza. Amar al medio ambiente, es amarnos y cuidarnos nosotros mismo valorando la vida en un planeta limpio y sano.

**Conciencia Ambiental.** - La conciencia es el conocimiento que el ser humano tiene de sí mismo y sus actos. por lo tanto, es la capacidad que tenemos de vernos, analizarnos y juzgarnos en todos los ámbitos de la vida. La conciencia Ambiental. es el conocimiento de las acciones que ejecutamos a nuestro entorno que nos rodea, teniendo pleno sentido y facultades del impacto tanto positivo como negativo que se puede ocasionar al mismo.

**Conservación Ambiental.** - Es la acción o afecto de conservar algo en el tiempo. El valor de conservación Ambiental, es mantener, cuidar y proteger en buen estado y sin alteraciones a nuestro medio ambiente, procurando y garantizando su permanencia para las futuras generaciones. Este valor de conservar la naturaleza, los recursos naturales y su diversidad, es muy importante para los herederos de este mundo, donde encuentren una verdadera calidad de vida y si todos fomentamos este valor, tendremos un mundo mejor.

**Sensibilidad Ambiental.** - Facultad de sentir y dejarse llevar por los afectos de compasión y ternura. Es decir, la sensibilidad debe estar siempre en el corazón del hombre para con su entorno que lo rodea; teniendo y guardando consideración, compasión, cariño, amor y ternura por el ambiente donde se desenvuelve. (Cemas, 2017)

Cada ser humano debe ser sensible a los mismos problemas ambientales que a generado desde el principio hasta el presente. Ser consciente y sensible es demostrar amor y humildad por nuestro planeta tierra. (Cemas, 2017)

**Convivencia Ambiental.** - Es la acción de convivir con una o varias personas en armonía y fraternidad. Por consiguiente, es fundamental la convivencia entre el hombre y su espacio natural, donde exista el respeto de todos los ciudadanos hacia el medio ambiente y convivan en paz y guarden una relación equilibrada entre el subsistema humano y subsistema natural para un desarrollo sustentable o sostenible del ambiente.

**Respeto Ambiental.** - Entendido como el sentimiento que fija límites permitidos, que indica hasta donde se puede llegar y que línea no debemos atravesar para no hacer daño.

**Responsabilidad Ambiental.** - Entendido como la obligación de responder por los actos que otros hacen. Por lo tanto, cada persona es responsable de asumir, responder o dar cuenta de sus propias acciones en diferentes aspectos. La preservación y cuidado del ambiente, no solo es responsabilidad del estado o de un presidente, sino también con la activa participación de la sociedad y todos sus habitantes de garantizar un mundo libre de contaminación. (Cemas, 2017)

**Justicia Ambiental.** - Es el conocimiento del bien común. la justicia por el medio ambiente debe estar siempre en el comportamiento justo del ser humano hacia su entorno. Por tanto, la justicia ambiental, debe controlar y regular y castigar las acciones cometidas por el hombre al ambiente. Todos como parte fundamental del ambiente, debemos ser justo actuando con respeto y capacidad para resolver la problemática socio-ambiental, en base a un conjunto de leyes y normas entre la relación hombre-naturaleza. (Cemas, 2017)

### **Definición del emprendimiento por varios autores**

El significado de la palabra emprendedor cambia de acuerdo con el país y la época, en el final del siglo XVII emprender era firme resolución de hacer cualquier cosa.

**Schumpeter.** - Percibía al emprendedor como una persona extraordinaria que promovía nuevas combinaciones o innovaciones.

**Ludwig Von Mises.** - Cree que el emprendedor es aquel que desea especular en una situación de incertidumbre, respondiendo a las señales del mercado con respecto a precios, ganancias y pérdidas.

**Israel Kirzner.** - Dice que el emprendedor gana por estar alerta a oportunidades que existen en situaciones inciertas, de desequilibrio. Esta alerta permite al emprendedor percibir las oportunidades antes que los demás.

Actualmente, significa la actividad de toda persona que está en la base de una empresa, desde el que tiene una franquicia, un dueño de taller mecánico, hasta aquel que creó y desarrolló una multinacional. (Silva, 2012)

### **Antecedentes del emprendimiento**

La palabra emprendimiento proviene del francés entrepreneur (pionero), y se refiere a “la capacidad de una persona para hacer un esfuerzo adicional por alcanzar una meta u objetivo”, siendo utilizada también para referirse a la persona que iniciaba una nueva empresa o proyecto, término que después fue aplicado a empresarios que fueron innovadores o agregaban valor a un producto o proceso ya existente. (Silva, 2012)

El emprendimiento tiene sus orígenes en el inicio de la historia de la humanidad, puesto que el hombre en toda su historia ha luchado por superarse para mejorar su calidad de vida, por lo cual este término se ha vuelto de suma importancia ante la necesidad de superar los constantes y crecientes problemas económicos.

En conclusión, emprendimiento es aquella actitud y aptitud de la persona que le permite emprender nuevos retos, nuevos proyectos; es lo que le permite avanzar un paso más, ir más allá de donde ya ha llegado. Es lo que hace que una persona esté insatisfecha con lo que es y lo que ha logrado, y como consecuencia de ello, quiera alcanzar mayores logros.

Hasta finales de los años 70's el Estado y las grandes empresas eran considerados los únicos soportes económicos; en los años 80's, el endeudamiento de los gobiernos, la implementación de tecnología en los procesos productivos, la liberación de la economía y el aumento de la competencia hicieron que las grandes empresas necesitaran menos empleados para poder operar de manera eficiente y los gobiernos buscaron disminuir sus déficits a través de recortes de personal. A partir de ahí, ciertamente surgió la posibilidad de emprender y las personas buscaban alternativas para tener ingresos adicionales por medio de negocios y proyectos elaborados por ellos mismos. (Silva, 2012)

El emprendimiento hoy en día, ha ganado una gran importancia por la necesidad de muchas personas de lograr su independencia y estabilidad económica. Los altos niveles de desempleo, y la baja calidad de los empleos existentes, han creado en las personas la necesidad de generar sus propios recursos, de iniciar sus propios negocios, y pasar de ser empleados a ser empleadores.

Todo esto, sólo es posible, si se tiene un espíritu emprendedor. Se requiere de una gran determinación para renunciar a la estabilidad económica que ofrece un empleo y aventurarse como empresario, más aún sí se tiene en cuenta que el empresario no siempre gana como si lo hace el asalariado, que mensualmente tiene asegurado un ingreso mínimo que le permite sobrevivir.

Los gobiernos han entendido muy bien la importancia del emprendimiento, tanto así, que han iniciado programas de apoyo a emprendedores para ayudarles en su propósito de crear su propia unidad productiva; incluso, en el Gobierno del Econ. Rafael Correa Delgado impulso varios proyectos para incentivar el emprendimiento en nuestro país.

## **Tipos de emprendimiento**

Se ha establecido dos tipos de emprendimiento que nacen del oportunismo y la generar una idea de negocio. Estos tipos de emprendimiento son: Emprendimiento por Oportunidad y Emprendimiento por Necesidad. Además de estos existe un tipo de emprendimiento adicional que es el Emprendimiento Dinámico; impulsado por organismos estatales como el Ministerio de la coordinación de la producción, empleo y competitividad (MCPEC) y el Ministerio de industrias y productividad del Ecuador (MIPRO). (Silva, 2012)

**Emprendimiento por necesidad.** - Es cuando se emprende en una nueva empresa porque no hay otra mejor opción de empleo y se tiene que subsistir. Este emprendimiento es realizado por personas de escasos recursos y que poseen niveles de educación bajo. (Silva, 2012)

**Emprendimiento por oportunidad.** - Es cuando se emprende al identificar una oportunidad comercial y se instala un negocio para aprovecharla. Generalmente este emprendimiento es realizado por personas con niveles de estudios superiores. (Silva, 2012)

**Emprendimiento dinámico.** - Este tipo de emprendimiento tiene un alto nivel de crecimiento, aproximadamente del 35%, por lo que se convierten de micro empresas a pequeñas empresas en un período corto de tiempo obteniendo ventas mínimas anuales de \$100.000 por su alto nivel de innovación. (Silva, 2012)

## **Características del emprendedor**

Fillion [1997], cree que las características varían de acuerdo con las actividades que el emprendedor ejecuta en una época dada o en función de la etapa de crecimiento de la empresa.

Timmons [1994] y Hornaday [1982] presenta en el siguiente cuadro un resumen de los rasgos del emprendedor. (Silva, 2012)

Las principales características que tiene una persona emprendedora son:

**Ser Perseverante.** - Es una persona dedicada a las ideas que tiene para poder poner en marcha su proyecto. (Silva, 2012)

**Ser Innovador.** - Son personas muy creativas, que siempre gustan de los cambios, su mente siempre está evolucionando para hacer cosas distintas que sean aplicables en la sociedad. (Silva, 2012)

**Ser Luchador.** - Se esfuerzan por vencer los obstáculos que encuentran día a día y por conseguir el fin que se propone. (Silva, 2012)

**Ser Optimista.** - Mira los obstáculos que se le presentan de manera positiva ya que el fin es no ver los problemas como tales sino encontrar la solución. (Silva, 2012)

**Tener capacidad de actuar y querer aprender.** - Es decir que se debe conocer lo que se hace y esforzarse por aprender lo que no sabemos. El emprendedor por definición es una persona inquieta y debe demostrarlo de la mejor manera, con acción. (Silva, 2012)

**Tener confianza.** - Eso implica afrontar con ánimo las épocas menos buenas y tener claro en todo momento que nada se consigue en un día ni dos. (Silva, 2012)



**Ser paciente.** - El emprendedor debe saber que crear y hacer crecer algo es un tema de plazos y que estos suelen ser largos. Las historias de éxito en poco tiempo o sin esfuerzo pueden existir, pero son la excepción a la regla y no el patrón general. (Silva, 2012)

## **Emprendimiento en el Ecuador y el mundo**

Ecuador es el país con más emprendedores en América Latina y el segundo en todo el mundo. Esta realidad no se desprende del espíritu activo solamente sino también de la necesidad por la falta de ingresos económicos.

El Índice de Actividad Emprendedora Temprana de Ecuador (cuya sigla es TEA) es de 33.6%, es decir que uno de cada tres adultos en el país ha desarrollado actividades relacionadas a crear un negocio o ya tenía uno que no superaba los 42 meses de existencia.

Estos son algunos de los datos que se desprenden del informe Global Entrepreneurship Monitor (GEM), un proyecto mundial para medir el emprendimiento y diversos indicadores relacionados. En la edición 2015 incluyó el análisis de 62 países; en el caso de Ecuador fue ejecutado por la Espae Graduate School of Management de la Espol.

Una de ellas es que la ubicación que tiene Ecuador demuestra que los ecuatorianos tienen lo que los autores del estudio calificaron como "gen del comercio", pero que no necesariamente eso va ligado a que los emprendimientos se consoliden a largo plazo, se desarrollen con propuestas sólidas de innovación aparejadas con políticas públicas eficientes y que dejen una profunda huella en la economía.

Otro dato interesante del estudio es que la tasa de emprendimiento por necesidad (alguien que se quedó sin empleo, por ejemplo), al igual que en ediciones anteriores, se encuentra por encima del promedio de América Latina y el Caribe. Ecuador tiene un 30.6% de TEA por necesidad y la región un promedio de 28.3%.

El proyecto GEM lo inició en 1999 el Babson College, de los Estados Unidos y la London Business School. Además de Caicedo, los autores del informe de Ecuador fueron Virginia Lasio, Decana de la Espae; Xavier Ordeñana y Édgar Izquierdo, profesores de la Espae. (El Universo, 2016)

## **2.1.2.- Marco referencial sobre la problemática de investigación**

### **2.1.2.1.- Antecedentes Investigativos**

El reciclaje de papel ha sido muy antiguo, es más, en la actualidad es uno de los tipos de material reciclable más utilizados. En la antigua China, ya se fabricaba papel a partir de las fibras vegetales del bambú, sauce, cáñamo... desde al menos el 305 a. C., según las últimas investigaciones. También se han documentado transformaciones de papel en nuevo papel en Japón, por el año 1031.

La primera fábrica en la que se transformaban otras materias en papel se estableció en Pensilvania, Estados Unidos, en 1690, cuando William Rittenhouse comenzó a usar en su fábrica trapos viejos y algodón para transformarlos en papel. En 1776, durante la declaración de la Independencia de los Estados Unidos, los rebeldes colaboran con la revolución proporcionando materiales, que se transforman en nuevos productos, entre ellos el papel.

### **Siglo XIX**

**1801:** Primera fábrica que crea papel a partir de otros materiales que no son trapos y algodón, en Inglaterra. Matthias Koops recibe la primera patente para extraer la tinta del papel y transformar la pasta y el papel que sirva para escribir, imprimir, etc.

**1843:** El alemán Friedrich Keller encuentra un método eficiente para moler la madera a partir de los procesos químicos para trabajar la madera que se descubrieron en 1829.

**1895:** El Coronel americano George E. Waring ideó el primer sistema de separación de residuos.

## **Siglo XX**

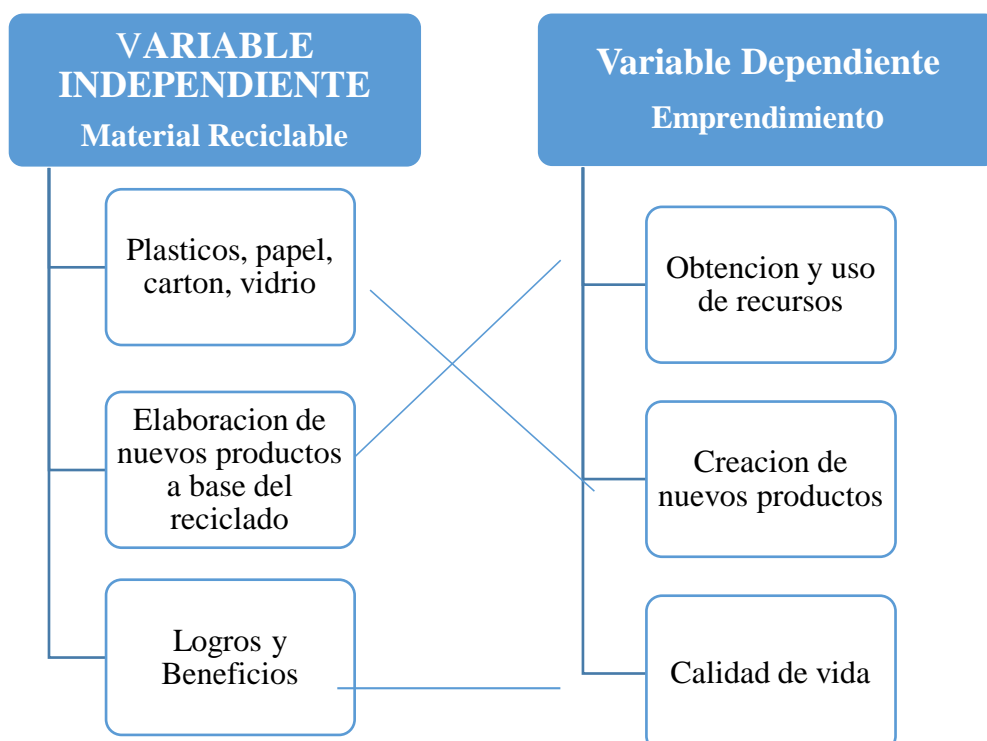
En los años 20, los vertederos comienzan a ser fuente de materiales para reciclar.

Durante las Guerras Mundiales, el reciclaje de diversos materiales sirvió para abastecer a las tropas de distintos productos.

1993 pasa a la historia como el primer año en que se reciclan más toneladas de papel de las que se tiran.

Actualmente en el **Siglo XXI** el papel se recicla reduciéndolo a pasta de papel y combinándolo con nueva pasta procedente de la madera. Casi cualquier tipo de papel se puede reciclar hoy en día, aunque algunos resultan más difíciles de tratar que otros. (Pineda, 2015)

### **2.1.2.2.- Categorías de Análisis**



### **2.1.3.- Postura teórica**

El reciclaje es un proceso cuyo objetivo es convertir desechos en nuevos productos o en materia para su posterior utilización. Gracias al reciclaje se previene el desuso de materiales potencialmente útiles, se reduce el consumo de nueva materia prima, además de reducir el uso de energía, la contaminación del aire (a través de la incineración) y del agua (a través de los vertederos), así como también disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero en comparación con la producción de plásticos.

El Libro del Reciclaje de Alfonso del Val: "Manual para la recuperación y aprovechamiento de las basuras 3a. Edición (1997), es una guía práctica que enseña los conocimientos y la experiencia necesarios para la puesta en marcha de todos los procesos encaminados a recuperar y reciclar los residuos y a encontrar la utilidad de la basura. A lo largo de la publicación se describen los posibles destinos finales de la basura.

La abundante y amplia información práctica recogida en el manual, hace de él una herramienta esencial, de gran utilidad tanto para los gestores de sistemas de tratamiento de residuos sólidos, como para los responsables ambientales de instituciones autonómicas, ayuntamientos y entidades públicas y privadas. También para aquellas personas interesadas en organizar empresas de recogida selectiva, recuperación y tratamiento de residuos.

El estudio de dicha problemática ha dado lugar a diversos conceptos, entre ellos el de desarrollo sostenible, que hace referencia a mantener equilibradas las necesidades del hombre de mejorar su situación emocional y física, y la conservación de los recursos naturales y ecosistemas que sustentaran la vida de la futura generación. El término engloba todas aquellas prácticas tendientes a preservar el bienestar de las generaciones futuras, sin perjudicar nuestros ecosistemas y sus recursos. Martí (2000) señala que hasta no hace mucho, el hombre tenía la cosmovisión de su progreso como una "lucha contra la naturaleza hostil".

Esta cosmovisión está cambiando a raíz de la toma de conciencia progresiva de que si la humanidad quiere sobrevivir debe luchar por la naturaleza, por la conservación de la biosfera, de la biodiversidad, por la exploración regulada de los recursos naturales de la tierra, por procesos de fabricación más limpios y por un aprovechamiento máximo de los materiales una vez completado su ciclo de vida. (p.117).

#### Beneficios Económicos del Reciclaje: Teoría de las Tres Erres

Ser verde este de moda y las empresas lo saben. Cada vez son más las compañías que incluyen la preocupación por la protección del medio ambiente dentro de sus valores y tienen en cuenta la conocida teoría de las 3R's. Sin embargo, no siempre es verde todo lo que reluce.

Detrás de la conciencia ecológica de las empresas se esconde algo más simple: los beneficios económicos que se consiguen gracias a la aplicación de las tres simples reglas de esta teoría. La teoría de las 3R's va mucho más allá del simple reciclaje y la preocupación por el medio ambiente. En realidad, tener en cuenta esta teoría supone para la empresa introducir una serie de mejoras en el desarrollo de su actividad, las cuales ayudan a lograr el fin último de cualquier compañía: aumentar los beneficios económicos.

Las conocidas como reglas de las 3R's: **Reducir:** conseguir minimizar las pérdidas energéticas y disminuir el número de residuos. Con ello, disminuir el impacto de la actividad de la empresa en el medio ambiente. **Reutilizar:** las empresas han de ser conscientes de que muchos de los materiales utilizados en su proceso de producción pueden tener una segunda vida. Estos pueden utilizarse con el mismo fin para el que se crearon o darles un uso diferente al que ya tenían. **Reciclar:** aquellos materiales que ya no son útiles para la empresa no tienen por qué considerarse un residuo no aprovechable. De hecho, hoy en día la mayoría de envases que se usan en la comercialización de productos están hechos de diversos materiales reciclables. Este conocimiento supone numerosos beneficios para las empresas o personas dedicadas al reciclaje, porque además de aprovechar esos materiales, permite incursionar en el emprendimiento productivo con los consiguientes beneficios económicos que eso supone.

## **2.2.- HIPÓTESIS**

### **2.2.1.- Hipótesis general**

El uso de material reciclable, aporta al emprendimiento en las mujeres del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia del Guayas.

### **2.2.2.- Subhipótesis o erivadas**

Si se determinan las formas de manejo del producto reciclado se logrará eficacia en el emprendimiento.

La identificación y clasificación de los materiales reciclados permitirán elaborar artesanías variadas.

El fomento y desarrollo de habilidades y competencias en el reciclaje optimizara el emprendimiento artesanal.

### 2.2.3.- Variables

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>			
<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS GENERAL</b>	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>
<p>¿De qué manera el material reciclable aporta el emprendimiento en las mujeres de 18 a 50 años del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia Guayas?</p>	<p>Determinar el aporte del material reciclable en el emprendimiento de las mujeres de 18 a 50 años del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia Guayas.</p>	<p>El uso de material reciclable, aporta al emprendimiento en las mujeres del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia del Guayas.</p>	<p><b>Material Reciclable</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plásticos, papel, cartón, vidrio.</li> <li>▪ Elaboración de nuevos productos a base del reciclado.</li> <li>▪ Logros y Beneficios.</li> </ul>
<b>PROBLEMAS DERIVADOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>HIPOTESIS DERIVADAS</b>	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>
<p>¿Cómo se maneja el reciclaje en el Centro Artesanal de Daule?</p> <p>¿Qué tipo de materiales se pueden reciclar para confeccionar artesanías?</p> <p>¿Cómo se puede utilizar materiales reciclados en el área artesanal para desarrollar la actividad económica?</p>	<p>Determinar las formas de manejo del producto reciclado.</p> <p>Identificar y clasificar los tipos de materiales que son reutilizables y válidos para la elaboración de artesanías.</p> <p>Fomentar el desarrollo de habilidades y competencias, para utilizar adecuadamente el material reciclado en el emprendimiento artesanal.</p>	<p>Si se determinan las formas de manejo del producto reciclado se logrará eficacia en el emprendimiento.</p> <p>La identificación y clasificación de los materiales reciclados permitirán elaborar artesanías variadas.</p> <p>El fomento y desarrollo de habilidades y competencias en el reciclaje optimizara el emprendimiento artesanal.</p>	<p><b>Emprendimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtención y uso de recursos.</li> <li>▪ Creación de nuevos productos.</li> <li>▪ Calidad de Vida.</li> </ul>

## CAPITULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1.- Pruebas estadísticas aplicada

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

**X<sup>2</sup>** = Chi-cuadrado

$\sum$  = Sumatoria.

**F<sub>o</sub>** = Frecuencia observada.

**F<sub>e</sub>** = Frecuencia esperada.

**F<sub>o</sub> - F<sub>e</sub>** = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

**(F<sub>o</sub> - F<sub>e</sub>)<sup>2</sup>** = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

**(F<sub>o</sub> - F<sub>e</sub>)<sup>2</sup>/F<sub>e</sub>** = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

##### **Hipótesis de Trabajo**

Con la contribución de material reciclable para la realización de artesanías, mejorara el desarrollo social y económico de las mujeres del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia del Guayas.

##### **Hipótesis Nula**

Si no se contribuye al uso de material reciclable para la realización de artesanías, no mejorará el desarrollo social y económico de las mujeres del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia del Guayas.



<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA 1 Docentes</b>	<b>PREGUNTA 1 Estudiantes</b>	<b>TOTAL</b>
muy frecuente	0	19	19
frecuente	0	13	13
poco frecuente	0	10	31
nunca	1	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>40</b>
	0,03	1,25	1,00
<b>FRECUENCIA ESPERADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	
muy frecuente	0,48	23,75	24,225
frecuente	0,33	16,25	16,575
poco frecuente	0,78	38,75	39,525
nunca	0,23	11,25	11,475
<b>TOTAL</b>	<b>1,80</b>	<b>90,00</b>	<b>91,8</b>
<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	
muy frecuente	0,48	0,95	
frecuente	0,33	0,65	
poco frecuente	0,78	21,33	Chi
nunca	2,67	0,94	Cuadrado
<b>TOTAL</b>	<b>4,24</b>	<b>23,87</b>	<b>28,11</b>

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (3 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (2) (1)$$

$$GL = 2$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$  que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 9,59

$X^2$  Calculado  $\geq X^2$  crítico

$16,16 \geq 9,59$

La chi cuadrada calculada es 16,16 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que Con la contribución de material reciclable para la realización de artesanías, mejorara el desarrollo social y económico de las mujeres del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia del Guayas.

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1.- ¿Ha escuchado usted acerca del uso de material reciclable como papel, cartón, plástico, latas, otros?

Tabla N° 2

### Materiales reciclables

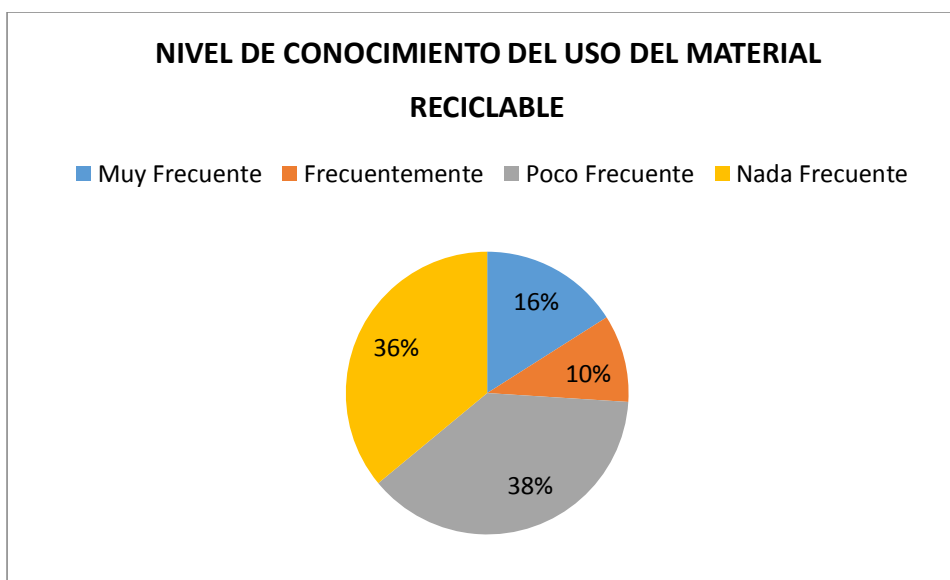
MATERIAL RECICLABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	8	16,00
Frecuentemente	5	10,00
Poco Frecuente	19	38,00
Nada Frecuente	18	36,00
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

Autor: Sra. Ruth Coloma Ronquillo

Gráfico N° 1

### Materiales reciclables



Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

Autor: Sra. Ruth Coloma Ronquillo

**Análisis e Interpretación.** - En la presente investigación de una muestra obtenida de 50 estudiantes el 38,00% (19) han escuchado poco frecuentemente acerca del uso del material reciclable, mientras que el 26,00% (18) nada frecuentemente, el 20,00% (10) poco frecuente y el 16,00% (8) nada frecuente.

2.- ¿En su hogar genera diariamente material que puede ser reciclado, como papel, cartón, plástico, latas?

**Tabla N° 3**

**En sus hogares se reciclan materiales, reciclables**

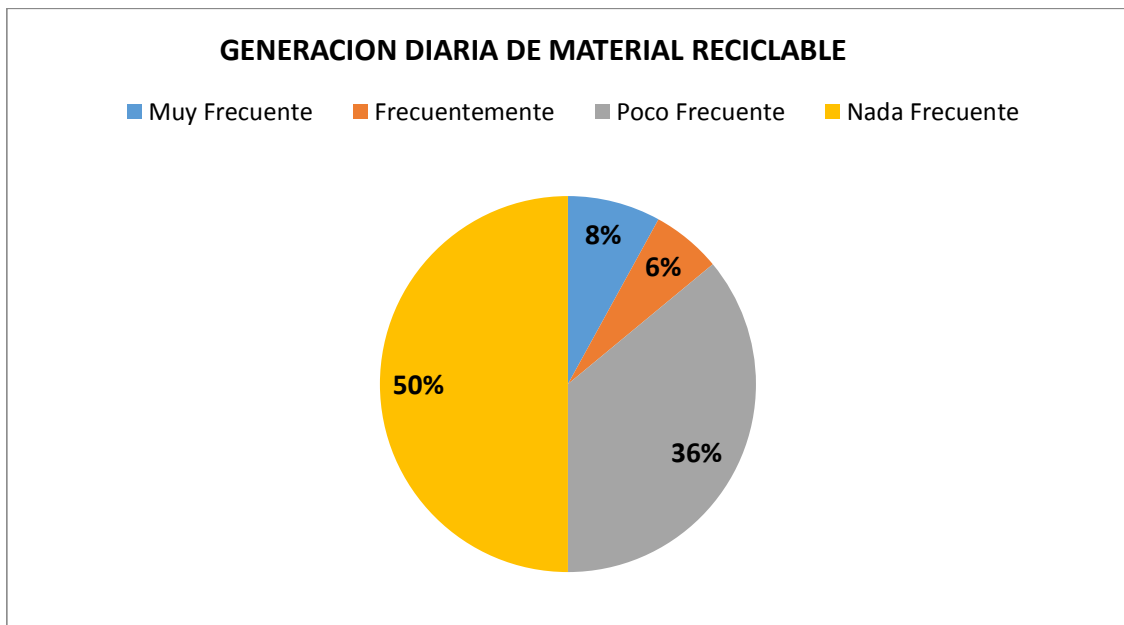
<b>MATERIAL RECICLABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Muy Frecuente</b>	4	8%
<b>Frecuentemente</b>	3	6%
<b>Poco Frecuente</b>	18	36%
<b>Nada Frecuente</b>	25	50%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

**Autor:** Sra. Ruth Coloma Ronquillo

**Gráfico N° 2**

**En sus hogares se reciclan materiales, reciclables**



**Fuente:** Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

**Autor:** Sra. Ruth Coloma Ronquillo

**Análisis e Interpretación.** - En la presente investigación de una muestra obtenida de 50 estudiantes el 8% (4) muy frecuentemente generan diariamente material reciclable en su hogar, mientras que el 6% (3) frecuentemente, el 36% (18) poco frecuente y el 50% (25) nada frecuente.

3.- ¿En su hogar usted recolecta material reciclable como papel, cartón, plástico, latas?

Tabla N° 4

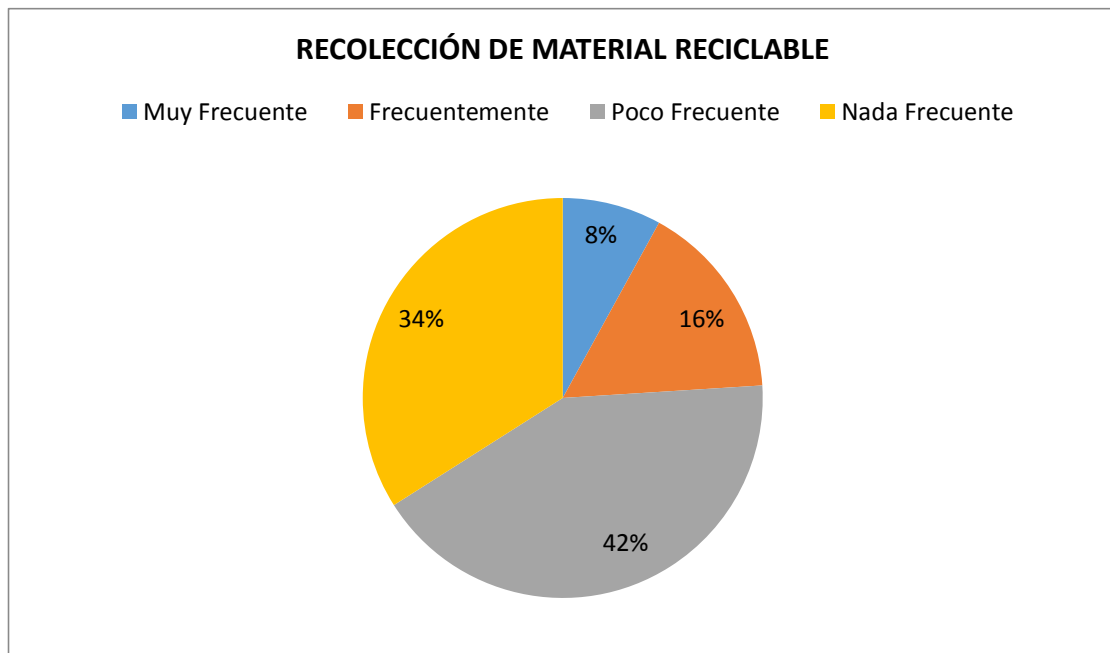
**Reciclan diferentes materiales**

MATERIAL RECICLABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	4	8%
Frecuentemente	8	16%
Poco Frecuente	21	42%
Nada Frecuente	17	34%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

Autor: Sra. Ruth Coloma Ronquillo

Gráfico N° 3



Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

elaborado por : Ruth Coloma Ronquillo

**Análisis e Interpretación.** - En la presente investigación de una muestra obtenida de 50 estudiantes el 8% (4) muy frecuentemente recolectan material reciclable en su hogar, mientras que el 16% (8) lo hacen frecuentemente, el 21% (42) poco frecuente y el 34% (17) nada frecuente.

**4.- ¿Sí usted recolecta material reciclable lo reutiliza para alguna actividad?**

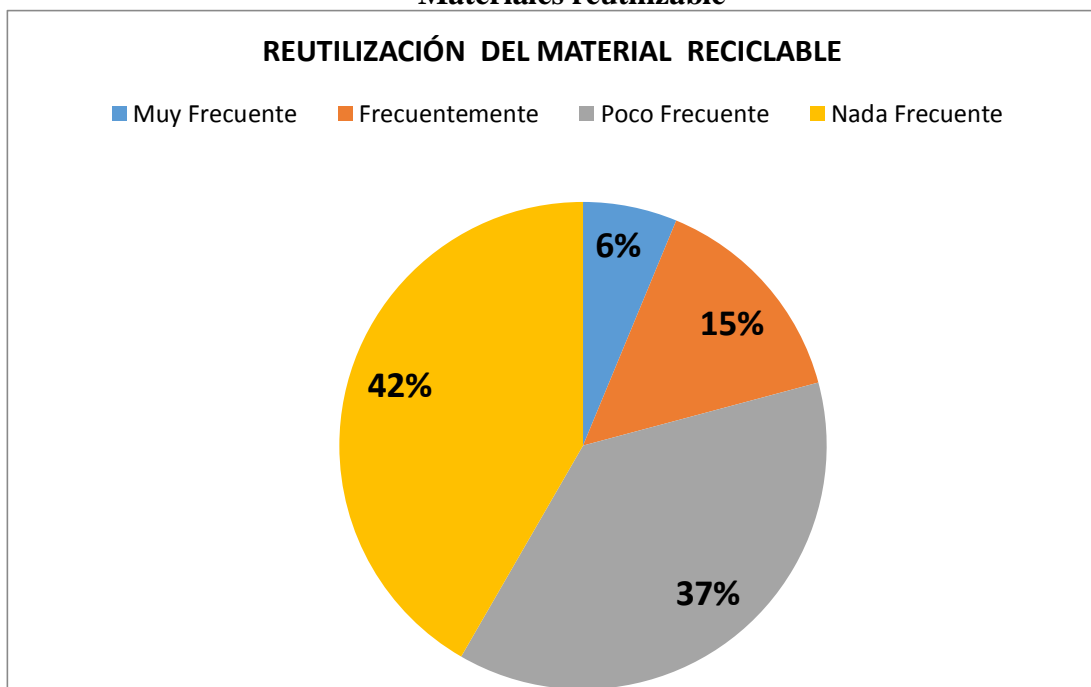
**Tabla N° 5**  
**Materiales reutilizable**

<b>MATERIAL RECICLABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Muy Frecuente</b>	3	6%
<b>Frecuentemente</b>	7	15%
<b>Poco Frecuente</b>	18	37%
<b>Nada Frecuente</b>	20	42%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro Artesanal Sociedad de Artesanos **elaborado por :**Ruth Coloma Ronquillo

**Gráfico N° 4**

**Materiales reutilizable**



**Fuente:** Centro Artesanal Sociedad de Artesanos **elaborado por:.** Ruth Coloma Ronquillo

**Análisis e Interpretación.** - En la presente investigación de una muestra obtenida de 50 estudiantes el 6% (3) muy frecuentemente reutilizan el material reciclable, mientras que el 15% (7) lo hacen frecuentemente, el 37% (18) poco frecuente y el 42% (20) nada frecuente.

5.- ¿Usted ha utilizado material reciclable como alternativa, para fomentar el emprendimiento?

**Tabla N° 6**

**Materiales reciclaje para el fomento el emprendimiento**

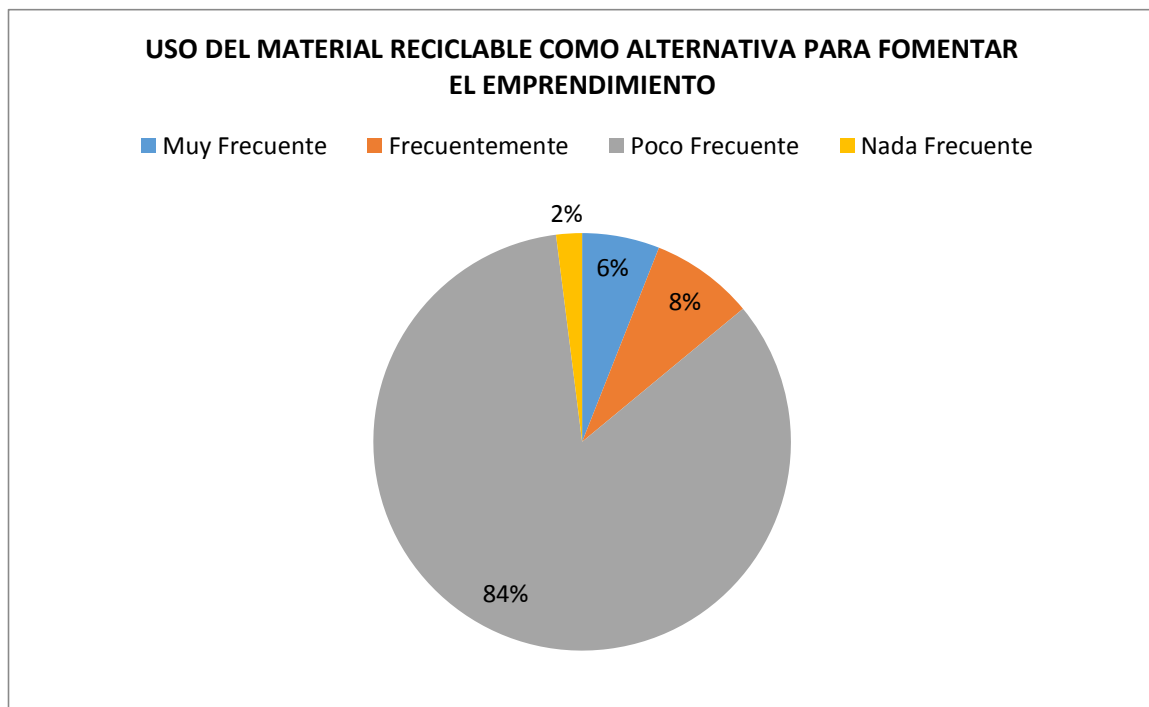
<b>MATERIAL RECICLABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Muy Frecuente</b>	3	6%
<b>Frecuentemente</b>	4	8%
<b>Poco Frecuente</b>	42	84%
<b>Nada Frecuente</b>	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

**Materiales reciclaje para el fomento el emprendimiento**

**Gráfico N° 5**



Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

**Análisis e Interpretación.** - En la presente investigación de una muestra obtenida de 50 estudiantes el 6% (3) muy frecuentemente usan el material reciclable como instrumento para fomentar el emprendimiento, mientras que el 8% (4) lo hacen frecuentemente, el 84% (42) poco frecuente y el 2% (1) nada frecuente.

6.- ¿Los docentes le han propuesto a usted elaborar material didáctico como rompecabezas, ábacos, cuentos, obras artísticas, entre otros con material reciclable?

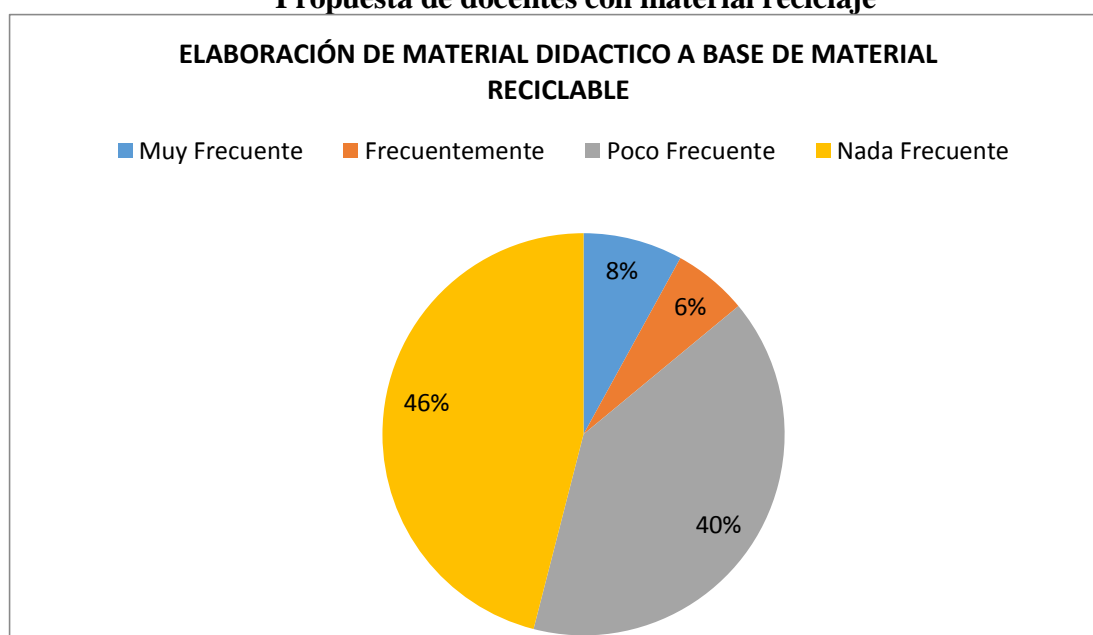
**Tabla N° 7**  
**Propuesta de docentes con material reciclaje**

MATERIAL RECICLABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	4	8%
Frecuentemente	3	6%
Poco Frecuente	20	40%
Nada Frecuente	23	46%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

**Gráfico N° 6**  
**Propuesta de docentes con material reciclaje**



Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

**Análisis e Interpretación.** - En la presente investigación de una muestra obtenida de 50 estudiantes el 8% (4) muy frecuentemente realizan material didáctico a base de material reciclable, mientras que el 6% (3) lo hacen frecuentemente, el 40% (20) poco frecuente y el 46% (23) nada frecuente.



7.- ¿Le han dado charlas en el Centro Artesanal donde usted estudia, sobre cómo ayudar a proteger el medio ambiente?

**Tabla N° 8**

**Protección del medio ambiente**

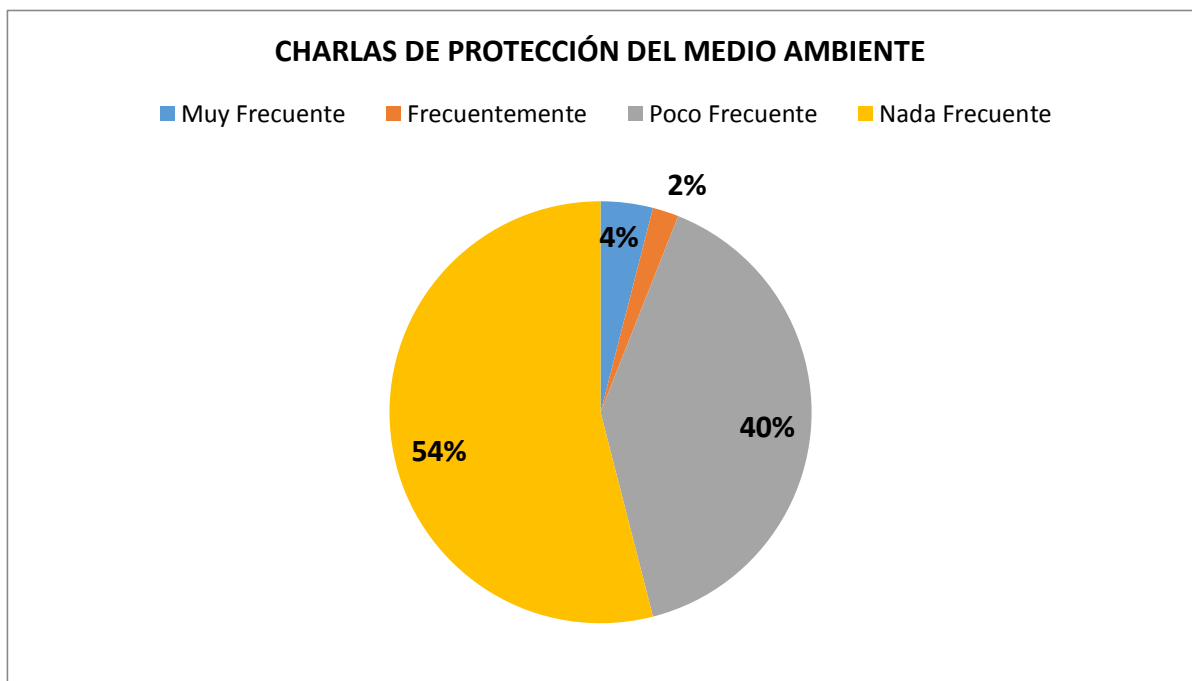
<b>MATERIAL RECICLABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Muy Frecuente</b>	2	4%
<b>Frecuentemente</b>	1	2%
<b>Poco Frecuente</b>	20	40%
<b>Nada Frecuente</b>	27	54%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

**Elaborado por:** Coloma Ronquillo

**Gráfico N° 7**

**Protección del medio ambiente**



**Fuente:** Centro Artesanal Sociedad de Artesanos

**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

**Análisis e Interpretación.** - En la presente investigación de una muestra obtenida de 50 estudiantes el 4% (2) muy frecuentemente han recibido charlas sobre el cuidado del medio ambiente, mientras que el 2% (1) lo hacen frecuentemente, el 40% (20) poco frecuente y el 54% (27) nada frecuente.

8.- ¿Ha participado en talleres, campañas, casas abiertas u otros eventos que implique el uso de material reciclable en el Centro Artesanal donde usted estudia?

Tabla N° 9

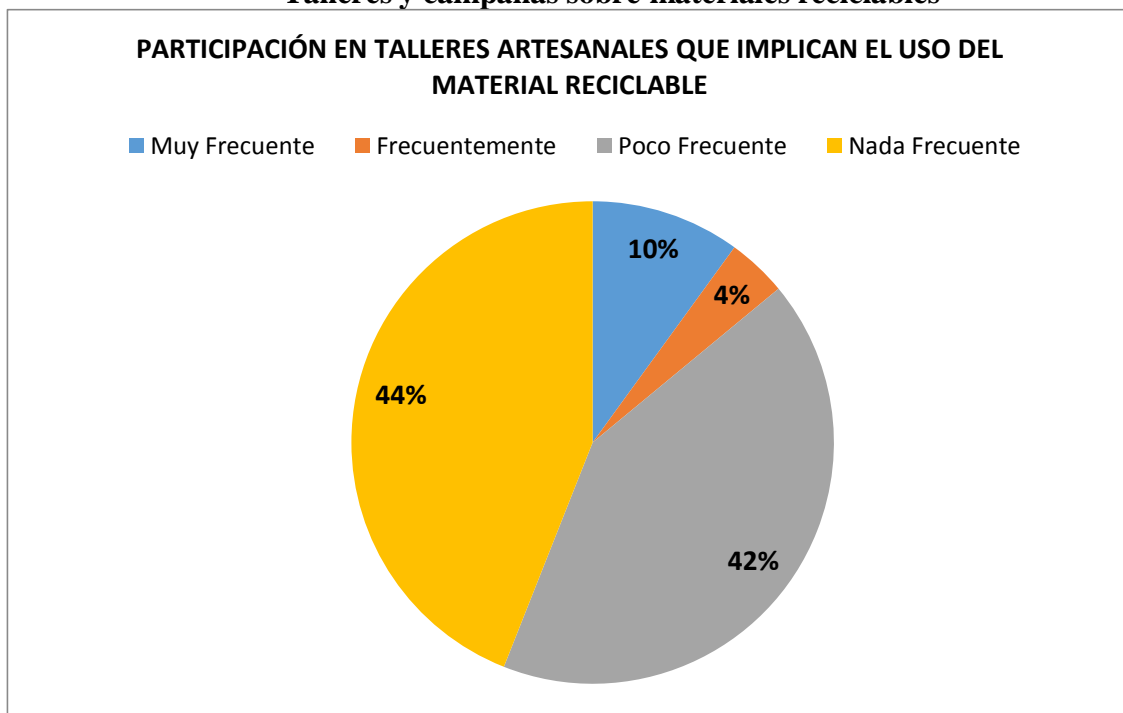
Talleres y campañas sobre materiales reciclables

MATERIAL RECICLABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	5	10%
Frecuentemente	2	4%
Poco Frecuente	21	42%
Nada Frecuente	22	44%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos elaborado. Ruth Coloma Ronquillo

Gráfico N° 8

Talleres y campañas sobre materiales reciclables



Fuente: Centro Artesanal Sociedad de Artesanos elaborado: Ruth Coloma Ronquillo

**Análisis e Interpretación.** - En la presente investigación de una muestra obtenida de 50 estudiantes el 10% (5) muy frecuentemente tienen participación activa en talleres artesanales que implican el uso de material reciclable, mientras que el 4% (2) lo hacen frecuentemente, el 42% (21) poco frecuente y el 44% (22) nada frecuente.

## **3.2.- CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1.- Especificas**

En el centro artesanal sociedad de artesanos del cantón Daule, existe un notable déficit en cuanto al desarrollo social y económico de las mujeres.

Dentro del centro artesanal no se ha implementado un programa de ayuda social y económica en las mujeres con el fin de promover su emprendimiento.

Existen falencias en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas en las mujeres del centro artesanal, lo que se ve reflejadas en el rendimiento académico de las estudiantes.

En la actualidad las clases se desarrollan dentro de una manera tradicional antigua, monótona y caduca lo que impide que las mujeres desarrollen sus potenciales al máximo.

### **3.2.2.- Generales**

Las mujeres presentan falencias al momento de realizar actividades artesanales.

Dentro del centro artesanal un alto porcentaje de los docentes no buscan una manera de implementar nuevas técnicas de enseñanza y aprendizaje que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas en el área artesanal.

Es de suma importancia desarrollar un programa de actividades con los docentes con el fin de habilitar nuevas técnicas y estrategias en la educación artesanal.

### **3.3.- RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1.-Específicas**

Capacitar al personal docente en cuanto a la aplicación de nuevas estrategias y técnicas que permitan el desarrollo de las habilidades y destrezas de las mujeres del centro artesanal sociedad de artesanos del cantón Daule.

Implementar estrategias de manera correcta según las capacidades y asignaturas de las mujeres del centro artesanal.

Suplir las falencias de las estudiantes implementando herramientas didácticas.

Desempeñar actividades que permitan mejorar el desarrollo socioeconómico de las mujeres del centro artesanal y sobre todo mejorar su rendimiento académico.

#### **3.3.2.- Generales**

Afrontar la problemática mediante la creación de artesanías que favorezca el desarrollo socioeconómico de las mujeres del centro artesanal sociedad de artesanos del cantón Daule.

Aplicar estrategias y técnicas de acuerdo a la dificultad presentada según la edad y habilidades de las mujeres del centro artesanal.

Capacitar continuamente al personal docente con la finalidad de mejorar sus capacidades en cuanto al desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje a aplicar.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN**

#### **4.1.- PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

##### **4.1.1.- Alternativa obtenida**

La investigación realizada y presentada en este escrito, facilito el análisis acerca de las habilidades y destrezas de las mujeres del centro artesanal, así como también permitió conocer el status socioeconómico de las estudiantes, con el fin de lograr desarrollar un plan estratégico que posibilite mejorar sus habilidades y destrezas y la manera en como contribuye el rendimiento académico de las mujeres del centro artesanal sociedad de artesanos el cantón Daule, provincia del Guayas.

La finalidad de esta alternativa innovadora, es despertar el anhelo de crecimiento en las mujeres del centro artesanal, así como también el desarrollo de habilidades y destrezas, para mejorar el rendimiento académico y el objetivo propuesto.

##### **4.1.2.- Alcance de la alternativa**

La alternativa de la propuesta posee como alcance llegar a los estudiantes capacitándoles para que sepan cómo desarrollar sus habilidades y destrezas cognitivas, mediante el uso de material reciclable para la creación de artesanías, de este modo ellas podrán incrementar sus capacidades, la cual podrán hacer un buen uso dentro de la clase, el que les permitirán convirtiéndose en mujeres emprendedoras, capaces e independientes, mejorando de esta manera su rendimiento académico y status socioeconómico.

El alcance de esta alternativa, no solo favorecerá a las mujeres del centro artesanal, sino también a sus familias, y a las personas que se encuentran a su alrededor, pues la realización de estas actividades, permitirá el desarrollo y crecimiento personal de las mujeres, haciendo realidad sus metas y propósitos en su vida.

### **4.1.3.- Aspectos Básicos de la Alternativa**

#### **4.1.3.1.- Antecedentes**

El proceso de reutilización de materiales que ya cumplieron su función para el que ha sido o fueron creados, sugiere la capacidad de utilizar un material para funciones habituales o para otras, lo cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo.

El reciclaje de papel ha sido muy antiguo, es más, en la actualidad es uno de los tipos de material reciclable más utilizados. En la antigua China, ya se fabricaba papel a partir de las fibras vegetales del bambú, sauce, cáñamo... desde al menos el 305 a. C., según las últimas investigaciones. También se han documentado transformaciones de papel en nuevo papel en Japón, por el año 1031. (Pineda, 2015)

El proceso de concienciación por parte de los docentes tiene como base el unidireccional uso que se hace del material. La reutilización del mismo, desde la perspectiva artesanal, pretende inculcar en las alumnas el afán por aprovechar los objetos que ya han sido utilizados para otras funciones.

Este aprovechamiento puede hacerse a través de su utilización como material didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de vida en las mujeres que asisten al centro artesanal, en aspecto

económico, social y cultural. Este tema tiene como fin el prevenir, concienciar y crear en la comunidad una actitud crítica ante los valores que la sociedad está creando.

#### **4.1.3.2.- Justificación**

La guía didáctica de material reciclable y su aporte al emprendimiento esta propuesta por las siguientes estrategias beneficiará a los docentes facilitando su desempeño profesional, y permitiendo el cumplimiento de cada una de las planificaciones diarias que maneje el maestro, los conocimientos que el profesor plantee en clase serán más accesible a adquirir por parte del estudiante, por lo tanto podrá cumplir con los requisitos de su empleo.

La propuesta planteada en este informe final de investigación, tiene como propósito ofrecer a la comunidad una herramienta que oriente sus actividades diarias a un proceso continuo de desarrollo económico y sobre todo fomentando la creación de artes plásticas, mediante el uso de la creatividad, habilidades y destrezas, demostrando de esta manera que se puede lograr cambios significativos en la sociedad mediante el uso de material reciclado.

El aporte que proporciona esta alternativa es positiva, ya que mediante la aplicación de las estrategias didácticas de material reciclable principalmente en la recolección de materiales usados como es el reciclaje para no contaminar el medio ambiente, el estudiante mejorar el servicio entregado, y el cliente mostrara su total satisfacción, logrando así elevar el nombre de la institución académica, en este caso didáctica de material reciclable y su aporte al emprendimiento en las mujeres de 18 a 50 años del centro artesanal sociedad de artesanos del cantón Daule, provincia del guayas, exaltando así el esfuerzo de maestros y directivos para brindar una buena educación y presentar un buen producto final como lo son las estudiantes altamente capacitadas.

La alternativa que se plantea es factible debido a que los estudiantes serán beneficiados de manera directa con la aplicación de las guías de La alternativa que se plantea es factible debido a que los estudiantes serán beneficiados de manera directa con la aplicación de las guías didácticas de material reciclable y su emprendimiento del estudiantes, además de que el docente como ya es su deber se mantendrá muy bien académicamente, sus conocimientos serán actualizados y podrá compartirlos con sus alumnos de la manera más sencilla, proporcionando la información más concreta y precisa, lo cual ayuda a que el discente aprenda lo que realmente debe aprender, sin contenidos ambiguos.además de que el docente como ya es su deber se mantendrá muy bien académicamente, sus conocimientos serán actualizados y podrá compartirlos con sus alumnos de la manera más sencilla, proporcionando la información más concreta y precisa, lo cual ayuda a que el discente aprenda lo que realmente debe aprender, sin contenidos ambiguos.

## **4.2.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

### **4.2.1.- General**

Diseñar una guía didáctica de material reciclable y su aporte al emprendimiento en las mujeres de 18 a 50 años del centro artesanal sociedad de artesanos del cantón Daule, provincia del guayas.

### **4.2.2.- Específicos**

Identificar las causas por las cuales, aun no se ha podido establecer un espacio físico para la creación de un bazar de artesanías a base de material reciclable.

Ejecutar un taller de liderazgo personal a las mujeres del centro artesanal, como parte de la estrategia para motivar su interés y crecimiento en el campo artesanal.



Fomentar el interés social en las comunidades acerca del uso del material reciclable en las diferentes áreas, siendo una de las principales el campo artesanal.

### **4.3.- ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

La Guía didáctica para la utilización de material reciclable y su aporte al emprendimiento esta propuesta por las siguientes estrategias didácticas:

Estrategia didáctica # **1. pasos y elaboración de un porta incienso**

Estrategia didáctica # **2. Proceso y elaboración de portalápices o papelería para niños**

Estrategia didáctica # **3. Pasos para la elaboración de una maceta con latas recicladas**

Estrategia didáctica # **4. Flores de rollo de papel**

Estrategia didáctica # **5. Elaboración de espejo con cucharas desechables**

#### **4.3.1.- Título**

Guía didáctica para la utilización de material reciclable y su aporte al emprendimiento en las mujeres de 18 a 50 años del centro artesanal sociedad de artesanos del cantón Daule, provincia del Guayas.


#### **4.3.2.- Componentes**

Reciclar es importante ya que se puede salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados. Los recursos renovables, como los árboles, también pueden ser salvados. La utilización de

productos reciclados disminuye el consumo de energía. Cuando se consumen menos combustibles fósiles, se generará menos CO<sub>2</sub> y por lo tanto habrá menos lluvia ácida y se reducirá el efecto invernadero.

Al reciclar se producen una serie de ventajas y beneficios que de alguna manera u otra favorecen al ser vivo, ya que reciclando se pueden salvar cantidades de recursos, como los árboles, también reduce el gasto de energía, todo eso ayuda básicamente a disminuir gran parte de la contaminación global.

El reciclaje puede reducir substancialmente la acumulación de desperdicios sólidos y disminuir el costo del pagador de impuestos. El reciclaje conserva los recursos naturales y añade a la vital materia prima suministros que las industrias necesitan. Ahorra energía, hace posible una mayor utilización de los materiales a una tasa menor de energía. Por medio del reciclaje se disminuye la basura tanto en las casas como en las calles, y por lo tanto se previenen infinidad de enfermedades. (Delgado, 2010)



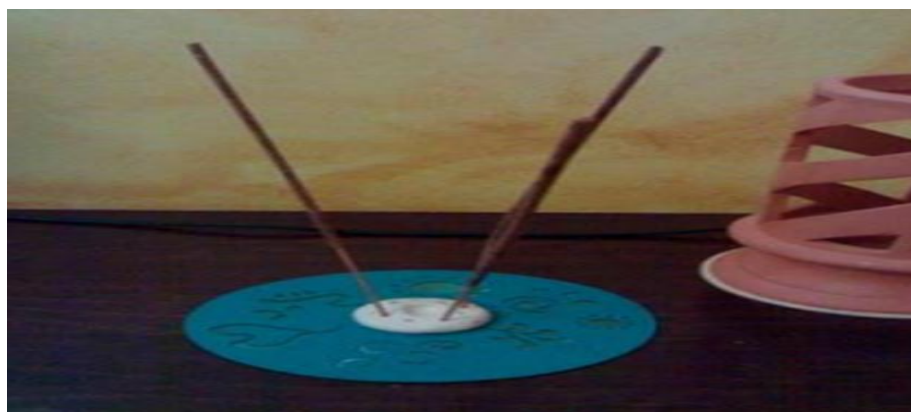
**GUÍA DIDACTICA  
PARA LA UTILIZACIÓN  
DE MATERIAL  
RECICLABLE**

## GUIA DIDACTICA DE MATERIAL RECICLABLE

### Estrategia didáctica N° 1

#### Figura # 1

#### Proceso para elaborar una porta incienso



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Ya podemos darle utilidad a esos viejos CD en desuso. En este caso haremos una porta incienso. Los materiales que usaremos son: CDs, tempera de distintos colores, arcilla o masilla, barniz en spray El primer paso será pintar con temperas el CD, pasamos más de una capa de pintura para cubrir todos los espacios. Dejamos secar bien. Luego iremos haciendo los dibujos, rayando con cuidado, con un palito o un clavo. Luego ponemos en la parte central, la masilla y le damos la forma deseada, la más sencilla es de círculo. Con la masilla tapamos el centro del CD. Con el mismo palito o clavo hacemos orificios, para poder poner luego los inciensos. Podemos pegarle en la parte posterior fieltro para que no ralle la superficie en que se apoya. Por último, damos la terminación pasando el spray de barniz a toda la pieza. (CALAMBAS, 2012)

**TABLA # 1**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Analizar la importancia sobre los procesos para la elaboración de una buena porta incienso, mediante la practica manual.	-Mediante el entendimiento de la lectura analizar dentro del aula, recopilar normas y estrategias para elaborar la actividad mediante la motivación del estudiante.  A través de un programa de presentación , analizar los puntos y funciones de un material reciclable dentro de las aulas educativa, con el fin de saber de dónde proviene dicha actividad	De acuerdo a lo que dispongan las autoridades del plantel	Autoridades del plantel

## **Estrategia didáctica N° 2**

**FIGURA #2**

### **Proceso y elaboración de portalápices o papelerera para niños**



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

#### **Materiales**

- 1 lata de leche en polvo pequeña
- Foami en los colores azul, amarillo, negro, marrón, blanco y gris

- Tijeras
- Pegamento instantáneo
- Perforadora de círculos pequeños
- Barbacoa stick
- De pie pluma en azul y negro
- Lápiz
- Moldes

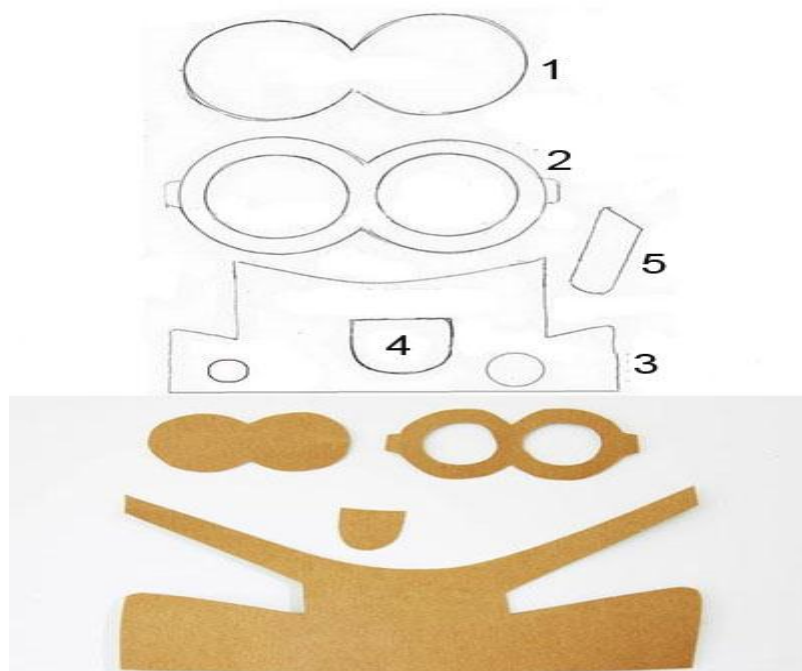
**FIGURA#3**  
**Materiales**



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

## FIGURA #4

### Moldes



Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

### Elaboración pasó a paso:

Imprime el molde en las proporciones que se deseen según el tamaño de la lata, transferir cada molde al foami y recórtalo

## FIGURA#5



Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo



Dibuja un rectángulo en foami amarillo eléctrico de 34 x 15,5 cm. Y otro rectángulo que mida al menos 30 x 11 del mismo foami. Ahora dibuja una tira de foami negro de 1 x 34 cm. Con la perforadora cortar dos círculos de foami color marrón y dos círculos negros.

### **FIGURA # 6**

#### **Como forrar el tarro**



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Pega el rectángulo más grande en el exterior de la lata dejando sobrante a cada extremo, luego pega el mismo en la parte inferior y dentro de ella, en la parte de abajo pega un círculo para tapar las imperfecciones.

Posteriormente, pega las partes del minions como se señala en los moldes.

### **FIGURA #7**

#### **Como queda ya forrado**



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo



A continuación, para forrar el interior de la lata con el rectángulo más pequeño de color amarillo y pega en la parte inferior un círculo amarillo para que se vea prolijo, pega los botones del traje y el bolsillo central. Para que los ojos se vean mejor antes de los lentes coloca unos círculos blancos y sobre ellos los círculos marrones y también pega la tira de negro como se muestra en la imagen. Con los marcadores dale los acabados como la boca, el delineado del traje y del bolsillo.

### FIGURA#8

#### Terminada la elaboración de la papelera



Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

Así es como queda nuestro portalápices de Minions. ¿Verdad que se ve muy lindo? Esperemos que el tuyo haya quedado ¡igual o más lindo!

**TABLA #**  
**Pasó a paso**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Establecer principalmente como es la Elaboracion del portalápices o papeleras para niños con el fin de recolectar los materiales reciclables	- Como eje transversal, a través de las clases dadas , transmitir a los estudiantes la sensación de que pueden contar con el docente para resolver sus inquietudes académicas en el emprendimiento artesanal.	De acuerdo a lo que dispongan las autoridades del plantel	Autoridades del plantel

### **Estrategia didáctica N° 3**

#### **Pasos para la elaboración de una macetas con latas recicladas**

Transformar latas de pintura en macetas. Seguramente tienes un espacio libre en la valla en tu patio trasero que está necesitando de tu atención. Realmente no tienes ganas de pintarlo de nuevo, aunque es lo que necesita, así que piensa que puedes distraer a todos con alguna decoración original. Y esta es una manera tan fácil y barata de hacerlo que te asombrará lo rápido que lo vas terminar. Solo necesitas esas latas recicladas que pensabas botarlas, pues ahora déjalas donde están y solo sácalas para hacer macetas para tus plantas y flores.

## FIGURA # 9

### Modelos de las macetas



Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

#### **Materiales:**

Latas de pintura, pintura en aerosol, cinta de pintor, etiquetas de rotulación, martillo y clavo, ganchos para la valla.

#### **PASÓ A PASO:**

**Paso 1:** Si las latas se van a reciclar, limpiar las etiquetas y quite cualquier goteo de los lados. Pinte las latas con su primer color de la pintura en aerosol. Deje que se seque por completo, por lo general menos de 2 a 3 horas. Pinte los ganchos y los tornillos.

**Paso 2:** Aplique la cinta del pintor en el diseño de elección. Aplique su segundo color de la pintura de aerosol y deje que se seque bien. Cuando se haya secado, retire suavemente la cinta de su pintor.

**Paso 3:** Escribe lo que desees. Cuando se haya secado, retira suavemente la cinta de pintor

**Paso 4:** Usa tu martillo y un clavo para perforar agujeros de drenaje en el fondo de la lata de pintura.

**Paso 5:** Si vas colgar tus macetas, a continuación, coloca el tornillo en la valla. Pintar sus ganchos.

**Paso 6:** Añadir una piedra a la parte inferior de la maceta, y luego un poco de tierra y tus flores favoritas.

**TABLA #**

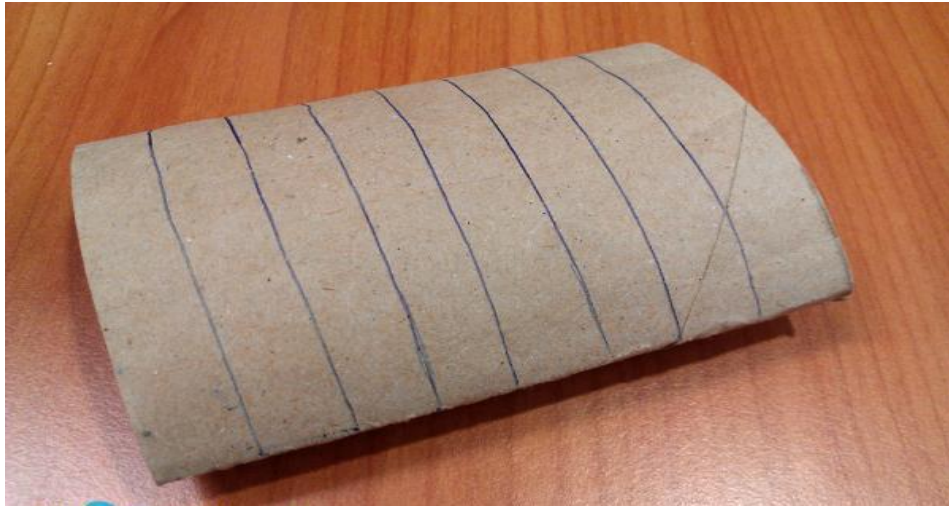
<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Analizar la importancia de la realización de maceta con lata para el reciclaje del medio ambiente ,	-Mediante la elaboración de la maceta de lata dentro del aula, recopilar información y las consecuencias ver el cumplimiento y la motivación del estudiante.  A través de un programa de presentación , analizar los puntos y funciones de la elaboración de la maceta , con el fin de saber de dónde proviene dicha actividad	De acuerdo a lo que dispongan las autoridades del plantel	Autoridades del plantel

**Estrategia didáctica N° 4**  
**FLORES DE ROLLO DE PAPEL**

**FIGURA#10**

**Pasos a seguir:**

**1** Lo primero que deberás hacer para elaborar flores con rollos de papel higiénico será aplastar el tubo de cartón y trazar líneas sobre él, todas de una misma anchura, 1 cm aproximadamente. (vanoni, 2010).



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

**FIGURA # 11**

**Trazo de las tira para la flor**

A continuación, recorta el tubo de papel higiénico por las líneas trazadas con la ayuda de unas tijeras.



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

## FIGURA#12

Necesitarás **5 tiras de cartón** para hacer cada flor con tubo de papel higiénico.



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

## FIGURA # 13

El siguiente paso consistirá en unir las tiras entre ellas con un poco de pegamento de barra o cola. Tan solo deberás aplicarlo sobre uno de los laterales.



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Ve pegando las distintas tiras una sobre otra y ejerce presión sobre ellas para que queden bien encoladas.



**FIGURA#14**



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

**FIGURA #15**

Este es el aspecto que deberá tener ahora tu flor hecha con rollo de papel higiénico.



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

**FIGURA#16**

Pega la primera y la última tira para que adquiera forma total de flor; presiona después con los dedos para que no se suelte.



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### Figura#17

Deberás dar forma a las tiras, redondeándolas para darles forma de pétalos de flor.



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Una vez tengas la flor formada, deberás cortar un trozo de cordel o cinta para poder colgar tu flor donde más te guste.

### FIGURA#18



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### Figura#19

Pasa el hilo por uno de los pétalos de la flor y anuda los extremos. Cabe destacar que puede usarse como adorno de Navidad para tu árbol o cualquier otro rincón de tu hogar

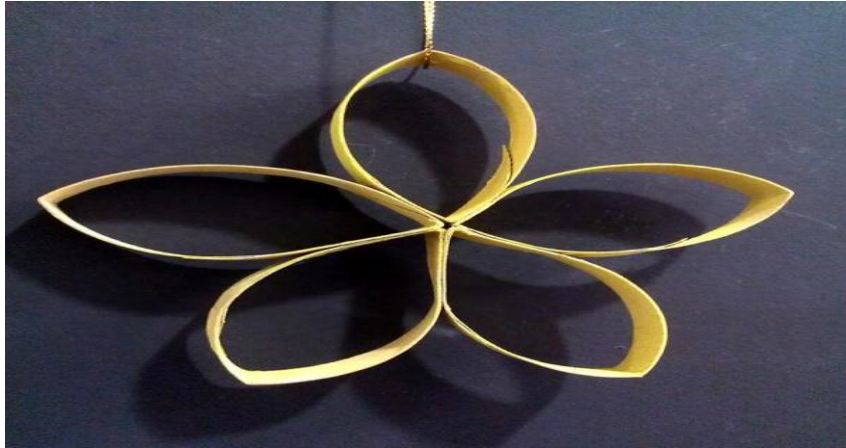


**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo



### Figura#20

Por último, tan solo te faltará pintar los pétalos con pintura témpera del color que más te guste y colocar tus flores hechas con tubos de papel higiénico donde t  quieras.



Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

**TABLA#**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Explicar los pasos para elaborar las flores de rollo de papel que aporten al emprendimiento del estudiante	Trabajo en conjunto entre los estudiantes para la elaboración de las flores	De acuerdo a lo que dispongan las autoridades del plantel	Autoridades del plantel

## Estrategia didáctica N° 5

### FIGURA#21

#### Elaboración de espejo con cucharas desechables

Los materiales necesarios son:

##### Cucharas plásticas.

- Tijeras.
- MDF en forma de corona, pueden ser dos, como se ven la fotografía o bien una sola con una buena profundidad.
- Pegamento, silicona caliente.
- Papel grueso, si es que utilizan dos piezas de MDF como las de la fotografía.
- Imprimación.
- Pintura en aerosol.
- Pinturas acrílicas en tonos similares a la pintura en aerosol.
- Pinceles.
- Espejo.
- Apliques para colgar.

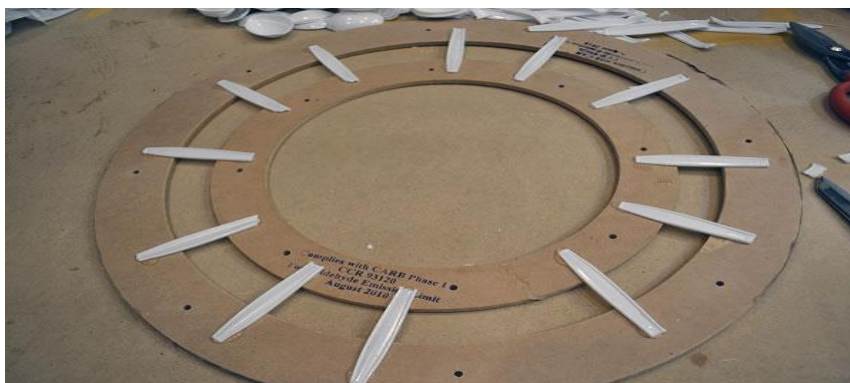
Primero, debemos tomar las cucharas plásticas y a todas cortarles el cabo con la tijera. Separamos ambas partes.

Para hacer este trabajo, Kristi de [addicted2decorating.com](http://addicted2decorating.com), ha tomado dos piezas de MDF fino en forma de corona y las ha unido con los cabos de las cucharas. Pero, si no quieres trabajar con dos piezas de MDF, puedes hacer cortar sólo una con el espacio en medio para luego pegar el espejo por la parte trasera.

Si decides utilizar dos piezas, como en el caso de la fotografía, los debes unir con los cabos de las cucharas y pegamento caliente.

### FIGURA #22

#### MARCO DEL ESPEJO



Fuente: Docentes centro artesanal sociedad de artesanos

Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

En dicho caso, debes completar el interior del marco del espejo. Puedes utilizar un papel grueso, estilo cartulina o también cartón corrugado fino. Lo pegas y cubres para que se vea de la siguiente manera:

### **FIGURA # 23**

#### **CUBRIR DE PAPEL EL CONTORNO DEL MARCO**



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos

**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Ten presente, que en caso de elegir trabajar sólo con una piezas de MDF, los pasos anteriores no deberás hacerlos.

Una vez que nuestra base está lista, podemos comenzar a pegar las cucharas con el pegamento caliente. Una junto a otra, de forma ordenada y prolija.

### **FIGURA # 24**

#### **COMO PEGAR LAS CUCHARAS**



**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Seguimos pegando hasta completar toda la superficie. Luego, aplicamos algunas capas de imprimación y dejamos secar.

### FIGURA # 25

#### APLICACIÓN DE LAS CAPAS DE LAS CUCHARAS



Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

Paso seguido, pintamos todas las cucharas con la pintura en aerosol. La gama de colores la puedes elegir tú. En este caso se han elegido colores azules y celestes en degradé.

### FIGURA #26

#### COLORES QUE SE PINTARA



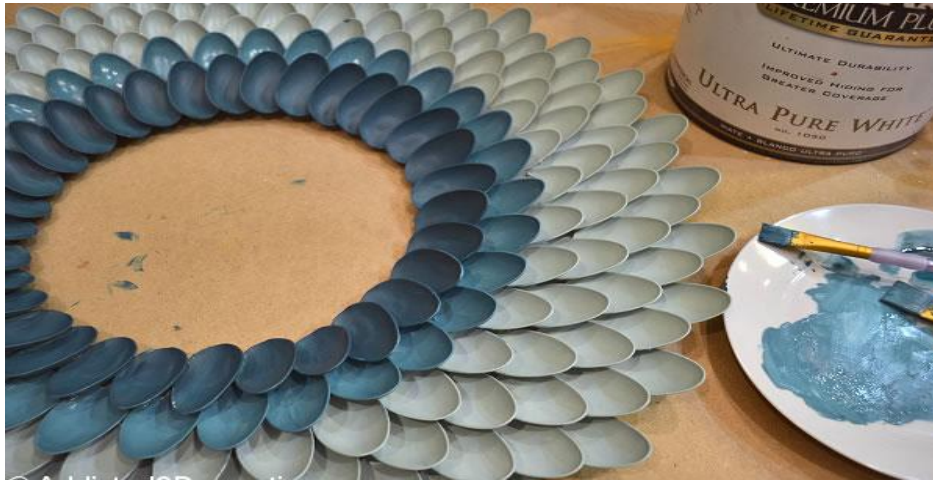
Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo



Cuando la pintura en aerosol se ha secado, puedes preparar los demás colores de pintura acrílica y comienzas a pintar cada cuchara con pincel. (LAURA, 2012)

### FIGURA# 27

#### PINTAR CUCHARA POR CUCHARA

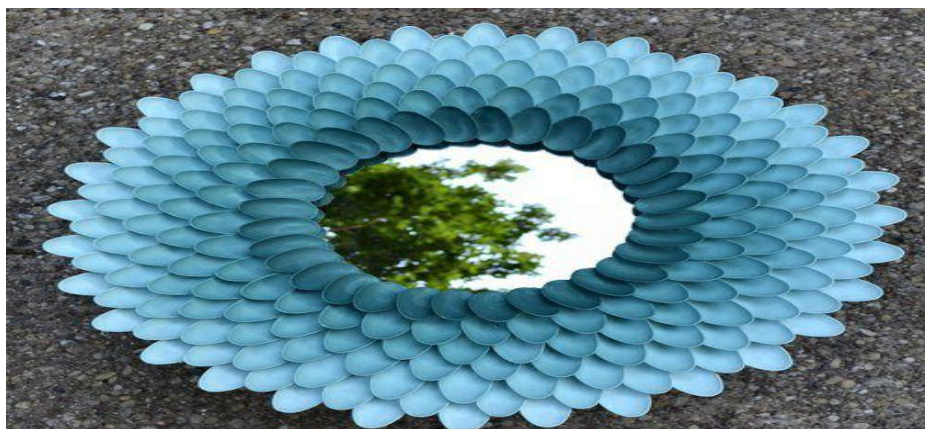


Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

El trabajo final es precioso, Cuando la pintura ha secado bien, das vuelta y pegas el espejo por la parte posterior. Agregas los apliques para colgar y listo.

### FIGURA#28

#### TRABAJO TERMINADO



Fuente: Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
Elaborado por: Ruth Coloma Ronquillo

**TABLA#**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Reducir la incidencia de los efectos causados de los materiales reciclables para no contaminar el medio ambiente.	Estudiar y analizar el modelo de la actividad que se realiza con las cucharas para la elaboración de dicho trabajo.	De acuerdo a lo que dispongan las autoridades del plantel	Autoridades del plantel

### **Estrategia didáctica N° 7**

#### **FLORES DE CARTÓN DE HUEVOS**

#### **FIGURA#29**

Flores realizadas en cartón



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos

**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Una de las manualidades que podemos hacer para **reciclar los envases de huevos** de cartón son las flores, y al terminarlas resulta difícil creer que están hechas de ese material.

Hace tiempo que estoy pensando **qué hacer con el cartón de huevos** y he encontrado una muy linda utilidad, unas delicadas **flores de cartón de huevos** para decorar que aprenderemos a hacer hoy

Una vez que las florcitas están listas tienen una textura muy hermosa y son perfectas para hacer adornos para el hogar. Yo las he teñido de color violeta pero se pueden hacer de color rosa, rojo, amarillo o el color que creas va a combinar mejor en el lugar de la casa que quieras decorar.

Vamos a ver entonces el paso a paso para hacer las **rosas de cartón de huevos**.

### **Materiales:**

- Cartón de huevos
- Cúter
- Tijeras
- Pegamento
- Anilina de color violeta (o pinturas al agua)
- Acuarela de color verde (para las hojitas)

### **Pasó a paso:**

Comienza cortando con el cúter una tira del cartón de huevos

## **FIGURA# 30**

### **Pasos a seguir para la elaboración**



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Y luego córtalo seccionando las partes en donde se coloca cada huevo.

### FIGURA#31

#### Trazos para realizar la flor



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#32

Toma un trocito de cartón y aplástalo con la mano.



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#33

Y luego recórtalo dándole una forma de corazón.



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo



### FIGURA#34

Haz lo mismo con otro trocito de cartón y córtale la parte de abajo



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#35

Luego corta un lateral para que quede abierto, así:



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#36

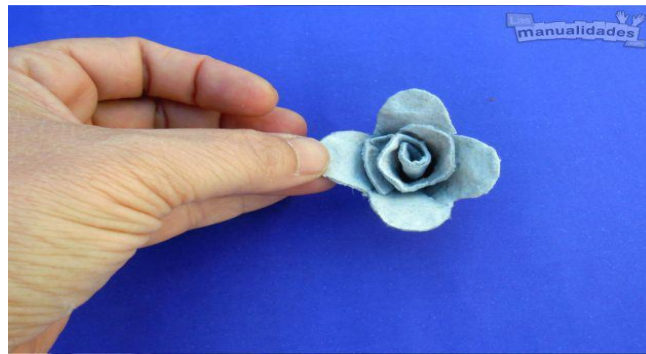
Toma el trocito de cartón, haz un espiral.



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#37

Ponle un poco de pegamento en la parte de abajo y colócalo dentro de la base de la flor.



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#38

El paso siguiente es recortar 4 pétalos y colocarlos alrededor de la forma del espiral que has pegado dentro de la base. No te olvides de ponerle pegamento a cada uno antes de colocarlos en su lugar.



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#39

Y deja que se seque. Así terminas una florcita; el resto es agregarle color y unas hojitas verdes para decorar.

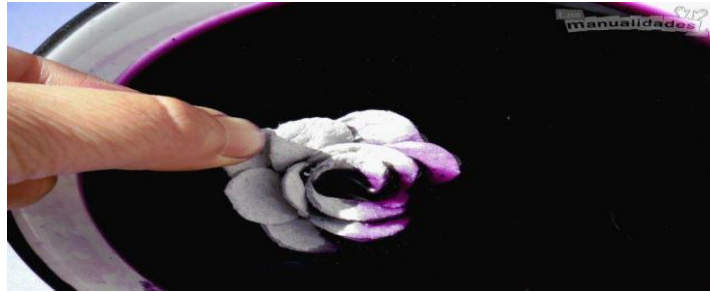


**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Para darle color a la flor puedes pintarla, pero yo he optado por preparar anilina en un recipiente y sumergirla en él. De esta forma, puedes hacer muchas flores y colorearlas en un segundito y, además, puedes darle varios tonos de color a las flores. ¿Cómo se hace? Primero sumerge algunas florcitas, ponlas a secar, agrega agua a la anilina y pinta las demás.

### FIGURA#40

Con este procedimiento tendrás unas rosas violetas y otras en otro tono más claro



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos

**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#41

Sácalas del recipiente y ponlas a secar. Te recomiendo usar guantes, pues ya ves que la anilina mancha los dedos



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos

**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#42

Unas horas al sol y las flores ya están secas, ahora puedes pegarles las hojas.



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos

**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Para hacer las hojas recorta las formas de la caja de cartón de huevos y píntalas con alguna pintura al agua, como la acuarela. Si pintas el cartón de verde, lo dejas secar y le das un toque de amarillo, las hojas te quedarán con un bonito degradé.

### FIGURA#43

Hacer las hojas recorta las formas de la caja de cartón de huevos y píntalas con alguna pintura al agua



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

### FIGURA#43

Sólo resta pegar las hojas, y las flores de cartón de huevos ya están terminadas y listas para hacer una decoración reciclada... y muy romántica.



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Si te ha sobrado **cartón de las cajas de huevos** enseña a los niños a hacer alguna manualidad con ella, como las arañas de Halloween o el camión de juguete. Seguro se van a divertir y tu estarás enseñándoles a los peques a reciclar.



**TABLA#**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Reducir la incidencia de los efectos causados de los materiales reciclables para no contaminar el medio ambiente.	Estudiar y analizar el modelo de la actividad que se realiza con los cd para la elaboración de dicho trabajo y así poder reciclar .	De acuerdo a lo que dispongan las autoridades del plantel	Autoridades del plantel

**Estrategia didáctica N° 8**  
**ADORNOS NAVIDEÑOS CON CD**

**FIGURA#44**



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Todos aquellos CD o DVD que estén rayados, que no funcionen o simplemente que ya no utilices más, júntalos y prepáralos para crear adornos navideños para colgar en el arbolito.

Esta vez hemos elegido como material principal CD viejos, los cuales reciclaremos y los convertiremos en bellísimos y originales adornos.

## **FIGURA#45**

### **Adornos realizados con CD**



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos

**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Estos adornos navideños nos ayudaran a decorar el pino fácilmente. Ya no tendremos que gastar dinero en comprar adornos nuevos, ni tampoco en comprar materiales para esta manualidad así que es una manualidad perfecta para una decoración económica. A continuación te explicaremos detalladamente como hacer estos adornos para navidad.

### **ADORNOS COLGANTES DE NAVIDAD CON CD:**

**Materiales:**

- CD antiguos
- Pegamento instantáneo
- Cinta de tela
- Brillo
- Papel de regalo con figuras navideñas
- Cinta fina de color dorado
- Tijera
- Lápiz de color negro

### PROCEDIMIENTO, PASO A PASO:

Comenzaremos limpiando los CDS con un paño de tela. Puedes aplicar un poco de alcohol para quitar el polvo por completo. Recuerda que si no le quitas todo el polvo el pegamento se mezclara y no pegara el papel.

1. Escoge papeles de regalo llamativos con muchas figuras navideñas o papeles que sean brillantes. Toma un CD y apóyalo sobre el papel y con un lápiz negro dibuja su borde.
2. Luego recorta la figura redonda exactamente por el borde. Coloca pegamento sobre los CDS y apoya la figura de papel sobre el pegamento, debes sostener la figura por unos segundos para que se pegue correctamente.
3. Corta una tira de la cinta de tela brillante y haz un moño, ajústalo bien fuerte en el centro para que con el tiempo no se desarme.
4. Toma un pequeño pedazo de la cinta fina dorada y pégala junto al moño en el CD como muestra la imagen.

En tan solo pocos pasos hemos reciclado CD y los transformamos en hermosos adornos navideños ¡Anímate a crear estas manualidades de navidad tu misma y sorprende a todos tus invitados en estas celebraciones!

**TABLA#**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Explicar los pasos para elaborar el adorno navideño que aporten al emprendimiento del estudiante	Trabajo en conjunto entre los estudiantes para la elaboración de las flores	De acuerdo a lo que dispongan las autoridades del plantel	Autoridades del plantel

## Estrategia didáctica N° 8

### ADORNOS DE NAVIDAD CON BOTELLAS DESCARTABLES

¿Qué te parece si esta navidad decoras tu hogar con adornos reciclados? Generalmente en el hogar tenemos materiales que se pueden reciclar, como por ejemplo botellas, por eso hoy te enseñamos a crear adornos de navidad con botellas descartables. Puedes crear el diseño como más te agrada, puedes utilizar los accesorios que más te gusten y así personalizar cada uno de estos adornos.

Los adornos de navidad con botellas son objetos bonitos que pueden colocarse en el centro de la mesa para que en la cena de Noche Buena se encuentre bien decorada

**FIGURA#46**



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos

**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

#### ¿Qué necesitamos? – Materiales.

1. 1 botella de plástico para cada adorno.
2. Tijera.
3. Pegamento.
4. Sal gruesa.
5. Muñecos navideños.
6. Cintas.
7. Hilo, cuerda o alambre.
8. Accesorios para su decoración



## **ADORNOS DE NAVIDAD CON BOTELLAS DESCARTABLES PASO A PASO.**

1. Corta la parte superior de la botella y luego la inferior, lo que buscamos en este paso es descartar el área del centro de la botella para poder acortarla.
2. Coloca una buena cantidad de sal gruesa en la parte inferior de la botella, la cual simulará la típica nieve que hay en la temporada navideña.
3. Ahora acomoda los muñecos de navidad sobre esa superficie, asegúrate que queden bien firmes para que no se caigan.
4. Coloca pegamento en la parte superior de la botella y acomódala encima de la parte inferior.
5. Luego que se seque el pegamento agrega un moño realizado con un trozo de cinta de tela.
6. Y continua decorando el adorno como más te agrada, puedes realizar detalles con pintura, colocarle boas navideñas, añadirle gibre sobre la superficie etc.
7. Si quieres colgar este adorno solo añade sobre la tapa de la botella un trozo de hilo o de alambre fino doblado a la mitad

**TABLA**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Establecer principalmente como es la Elaboracion de los adornos navideños con el fin de recolectar los materiales reciclables	- Como eje transversal, a través de las clases dadas , transmitir a los estudiantes la sensación de que pueden contar con el docente para resolver sus inquietudes académicas en el emprendimiento artesanal.	De acuerdo a lo que dispongan las autoridades del plantel	Autoridades del plantel

**Estrategia didáctica N° 9**  
**CÓMO HACER UNA CESTA CON REVISTAS**

**FIGURA#47**



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

Te encantan las manualidades de reciclaje? Entonces, aprende cómo hacer una cesta con revistas. ¡Es muy original!

**Materiales**

Papel

Pistola de silicón

Tijeras

**INSTRUCCIONES PARA HACER UNA CESTA CON REVISTAS**

1. Abrir la revista y doblar la primera página por el medio. Cortar varias de ellas al mismo tiempo
2. Separar una página
3. Hacer un doblez hacia adentro desde el extremo derecho, otro sobre el izquierdo, hasta tener una hoja gruesa de aproximadamente 1cm de ancho
4. Repetir el procedimiento con otras hojas
5. Enrollar la primera hoja con ayuda de nuestro dedo. Pegar el rollito con la pistola de silicón. Hacer varios rollitos
6. Hacer otros rollitos para la base. Empieza con un rollo pequeño, continúa con otro más grande adherido a él, hasta formar un círculo grande
7. Empezar a pegar los rollitos sobre ella, uno sobre otro. Verás cómo poco a poco adquiere la forma de cesta

## FOTOS

### FIGURA#48

#### Proceso



### FIGURA#49



### FIGURA#50



**Fuente:** Docentes centro artesanal sociedad de artesanos  
**Elaborado por:** Ruth Coloma Ronquillo

#### 4.4.- RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Al finalizar el presente informe final, se recomienda el uso del material reciclable ya que es muy eficiente el realizar la recolección del material reciclable esta llama a la imaginación de la mente para la creación de obras artísticas, la que permita incrementar las capacidades motoras y cognitivas de las mujeres del centro artesanal, así como también fomentar el emprendimiento y desarrollo económico de las familias. Se espera que el presente proyecto investigativo le sea útil para motivar a las futuras generaciones de artesanos.

El dotar de herramientas a las mujeres de centro artesanal, las convierte en mujeres productivas integrantes activas de la sociedad en desarrollo, se confía que el centro artesanal sociedad de artesanos ejecute eficientemente el presente proyecto investigativo. Las estrategias didácticas aquí recopiladas, motivaron al desempeño académico, y permitiendo el adiestramiento para impartir las clases con entusiasmo, creando un ambiente propicio para llevar el proceso enseñanza aprendizaje

## BIBLIOGRAFIA

### Libros consultados

CALAMBAS, V. (2012). *VALORALIZACION DE MATERIALES RECICLABLES*.

Canacuan, A. (2017). *Reciclaje y elaboración de artesanías a partir de los desechos de papel*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos100/reciclaje-y-elaboracion-artesantias-partir-desechos-papel/reciclaje-y-elaboracion-artesantias-partir-desechos-papel.shtml>

Cemas. (15 de 07 de 2017). Obtenido de Valores ambientales: <http://www.temasambientales.com/2017/03/valores-ambientales.html>

Cristopher Lemus, B. R. (s.f.). *Proyecto de Reciclaje*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/aletopher94/proyecto-reciclaje-28647873>

Delgado, E. J. (2010). *La utilización del material de reciclaje en el desarrollo de la creatividad y potencialización de las destrezas motrices, afectivas, cognitivas y artísticas*. Obtenido de Universidad de Milagro: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/978/3/La%20utilizaci%C3%B3n%20del%20material%20de%20reciclaje%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20creatividad%20y%20potencializaci%C3%B3n%20de%20las%20destrezas%20motrices%20afectivas%20cognitivas%2>

El Universo. (01 de 06 de 2016). Ecuador es el segundo país que más emprende en el mundo, pero los negocios no se consolidan. *Ecuador es el segundo país que más emprende en el mundo, pero los negocios no se consolidan*.

Graus. (2017). *Significado del Emprendimiento*. Obtenido de <https://www.significados.com/emprendimiento/>

INEC. (2014). *Censo Poblacional*. Guayaquil, Ecuador.

Inspiration. (2017). *Inspiration*. Obtenido de <https://www.inspiration.org/cambio-climatico/reciclaje/material-reciclado>

Isabel Alarcon, e. d. (28 de 04 de 2017). *Diario El Comercio*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-deficit-reciclar-basura-contaminacion.html>

LAURA, Y. (2012). *MANEJO DE DESECHOS SOLIDOS*. AMBATO.

Ministerio de Agricultura, A. G. (2012). *Censo Economico de Agricultura, Acuicultura, Ganadería y Pesca*. Quito, Ecuador.

Packaging, R. E. (11 de 09 de 2013). *El problema del Reciclaje en América Latina*. Obtenido de <http://www.packaging.enfasis.com/articulos/67852-el-problema-del-reciclaje-america-latina>

Pineda, T. (11 de 08 de 2015). *Historia del Reciclaje*. Obtenido de <http://reciclajegrado115.blogspot.com/2015/08/historia-del-reciclaje.html>

- Rivadeneira, M. (2001). Selección y optimización de recursos materiales favorecedores del aprendizaje en la escuela. *EF Escola*.
- Sanchez, T. H. (2014). *El reciclaje en el Ecuador y su aporte como fuente alternativa*. Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9213/1/TATIANA%20HUNGRIA%20SANCHEZ.pdf>
- Silva, K. L. (2012). *Propuesta para la creacion de un centro de emprendimiento en la Universidad Politecnica Salesiana*. Obtenido de [file:///C:/Users/ud/Downloads/emprendimiento%20tesis\\_unlocked.pdf](file:///C:/Users/ud/Downloads/emprendimiento%20tesis_unlocked.pdf)
- Sustentabilidad, R. S. (29 de 06 de 2014). *La Regla de las 3R*. Obtenido de <http://www.responsabilidadsocial.mx/3r-la-regla-de-las-tres-erres-reducir-reciclar-y-reutilizar/>
- vanoni, r. (2010). *aplicacion de un bien de consumo masivo*.

## **Lincografía**

- CALAMBAS, V. (2012). *VALORALIZACION DE MATERIALES RECICLABLES*.
- Canacuan, A. (2017). *Reciclaje y elaboración de artesanías a partir de los desechos de papel*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos100/reciclaje-y-elaboracion-artesantias-partir-desechos-papel/reciclaje-y-elaboracion-artesantias-partir-desechos-papel.shtml>
- Cemas. (15 de 07 de 2017). Obtenido de Valores ambientales: <http://www.temasambientales.com/2017/03/valores-ambientales.html>
- Cristopher Lemus, B. R. (s.f.). *Proyecto de Reciclaje*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/aletopher94/proyecto-reciclaje-28647873>
- Delgado, E. J. (2010). *La utilización del material de reciclaje en el desarrollo de la creatividad y potencialización de las destrezas motrices, afectivas, cognitivas y artísticas*. Obtenido de Universidad de Milagro: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/978/3/La%20utilizaci%C3%B3n%20del%20material%20de%20reciclaje%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20creatividad%20y%20potencializaci%C3%B3n%20de%20las%20destrezas%20motrices%20afectivas%20cognitivas%2>
- El Universo. (01 de 06 de 2016). Ecuador es el segundo país que más emprende en el mundo, pero los negocios no se consolidan. *Ecuador es el segundo país que más emprende en el mundo, pero los negocios no se consolidan*.

- Graus. (2017). *Significado del Emprendimiento*. Obtenido de <https://www.significados.com/emprendimiento/>
- INEC. (2014). *Censo Poblacional*. Guayaquil, Ecuador.
- Inspiration. (2017). *Inspiration*. Obtenido de <https://www.inspiration.org/cambio-climatico/reciclaje/material-reciclado>
- Isabel Alarcon, e. d. (28 de 04 de 2017). *Diario El Comercio*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-deficit-reciclar-basura-contaminacion.html>
- LAURA, Y. (2012). *MANEJO DE DESECHOS SOLIDOS . AMBATO*.
- Ministerio de Agricultura, A. G. (2012). *Censo Economico de Agricultura, Acuicultura, Ganadería y Pesca*. Quito, Ecuador.
- Packaging, R. E. (11 de 09 de 2013). *El problema del Reciclaje en América Latina*. Obtenido de <http://www.packaging.enfasis.com/articulos/67852-el-problema-del-reciclaje-america-latina>
- Pineda, T. (11 de 08 de 2015). *Historia del Reciclaje*. Obtenido de <http://reciclajegrado115.blogspot.com/2015/08/historia-del-reciclaje.html>
- Rivadeneira, M. (2001). Selección y optimización de recursos materiales favorecedores del aprendizaje en la escuela. *EF Escola*.
- Sanchez, T. H. (2014). *El reciclaje en el Ecuador y su aporte como fuente alternativa*. Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9213/1/TATIANA%20HUNGRIA%20SANCHEZ.pdf>
- Silva, K. L. (2012). *Propuesta para la creacion de un centro de emprendimiento en la Universidad Politecnica Salesiana*. Obtenido de [file:///C:/Users/ud/Downloads/emprendimiento%20tesis\\_unlocked.pdf](file:///C:/Users/ud/Downloads/emprendimiento%20tesis_unlocked.pdf)
- Sustentabilidad, R. S. (29 de 06 de 2014). *La Regla de las 3R*. Obtenido de <http://www.responsabilidadsocial.mx/3r-la-regla-de-las-tres-erres-reducir-reciclar-y-reutilizar/>
- vanoni, r. (2010). *aplicacion de un bien de consumo masivo*.

# **ANEXOS**

## ANEXOS

### Anexo 1.- Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIA DE ANALISIS	INDICADORES	METODOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS / PREGUNTAS
Material Reciclable	Es el producto resultante del Reciclaje, puede extraerse de prácticamente todas las materias que se someten al Reciclado, con la excepción de los materiales más contaminantes, como son las pilas o la basura nuclear, para los que aún no existen procesos eficientes de reutilización. (Inspiration, 2017)	Aprendizaje  Experiencia  Conocimiento	Capacitacion  Elaboración  Destrezas  Habilidades	Hipotético Deductivo  Lógico Analítico  Estadístico	Encuesta	Observación  Entrevista  Cuestionario	¿Cómo se maneja el material reciclaje en el Centro Artesanal?  ¿Qué tipo de materiales se pueden reciclar?  ¿Cómo se puede utilizar materiales reciclados en el área artesanal para activar la económica?



VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIA DE ANALISIS	INDICADORES	METODOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS / PREGUNTAS
Emprendimiento	Se conoce como emprendimiento a la actitud y aptitud que toma un individuo para iniciar un nuevo proyecto a través de ideas y oportunidades. (Graus, 2017)	Interés Motivación Metodología Dinamismo	Capacidad Excelencia Competencias Liderazgo	Hipotético Deductivo  Lógico Analítico  Estadístico	Encuesta	Observación  Entrevista  Cuestionario	¿Qué significa ser un emprendedor para usted?  ¿Qué impulsa a un emprendedor?  ¿Cuáles son las características de un emprendedor?

## **Anexo 2.- Encuesta**

### **MODELO DE ENCUESTA**

“Material reciclable y su aporte al emprendimiento en las mujeres de 18 a 50 años del Centro Artesanal Sociedad de Artesanos del cantón Daule, provincia Guayas”.

- 1. ¿Ha escuchado usted acerca del uso de material reciclable como papel, cartón, plástico, latas, otros?**

Muy Frecuente  Frecuente  Poco frecuente  Nada Frecuente

- 2. ¿En su hogar genera diariamente material que puede ser reciclado, como papel, cartón, plástico, latas?**

Muy Frecuente  Frecuente  Poco frecuente  Nada Frecuente

- 3. ¿En su hogar usted recolecta material reciclable como papel, cartón, plástico, latas?**

Muy Frecuente  Frecuente  Poco frecuente  Nada Frecuente

- 4. ¿Sí usted recolecta material reciclable lo reutiliza para alguna actividad?**

Muy Frecuente  Frecuente  Poco frecuente  Nada Frecuente

- 5. ¿Usted ha utilizado material reciclable como alternativa, para fomentar el emprendimiento?**

Muy Frecuente  Frecuente  Poco frecuente  Nada Frecuente

**6. ¿Los docentes le han propuesto a usted elaborar material didáctico como rompecabezas, ábacos, cuentos, obras artísticas, entre otros con material reciclable?**

Muy Frecuente  Frecuente  Poco frecuente  Nada Frecuente

**7. ¿Le han dado charlas en el Centro Artesanal donde usted estudia, sobre cómo ayudar a proteger el medio ambiente?**

Muy Frecuente  Frecuente  Poco frecuente  Nada Frecuente

**8. ¿Ha participado en talleres, campañas, casas abiertas u otros eventos que implique el uso de material reciclable en el Centro Artesanal donde usted estudia?**

Muy Frecuente  Frecuente  Poco frecuente  Nada Frecuente

### Anexo 3.- Instrumento

a. ¿Qué es el reciclaje?

---

b. ¿Cuáles son las ventajas del reciclaje?

---

c. ¿Qué tipo de material se puede reciclar?

---

d. ¿Qué criterio tiene acerca del reciclaje de los desechos inorgánicos?

---

e. ¿Qué opina usted acerca del uso didáctico que se le puede dar al material reciclable como papel, cartón, plástico, latas, vidrio?

---

f. ¿Cómo piensa usted que aportaría el uso de material reciclable en la formación de los estudiantes del centro artesanal?

---

g. ¿Qué opina usted acerca de las campañas respecto al uso de material reciclable?

---

h. ¿Recomendaría a los demás docentes que usen material reciclable como alternativa de ayuda didáctica?

---

i. ¿Qué beneficios cree usted que tendría el uso de material reciclable, para el cuidado del medio ambiente?

---

j. ¿Cree usted que el material didáctico elaborado con material reciclable, puede desarrollar emprendimiento, habilidades y destrezas en las mujeres del centro artesanal?

---

#### **Anexo 4.- Evidencia Fotográfica**



**Revisión del Borrador del Proyecto Investigativo**



**Indicaciones del Tutor Master Ricardo Arana Cadena**



Revisión del informe final



corrupción del informe final



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

## SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

### PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none"><li>Se recordó los aspectos de los resultados obtenidos de la investigación</li><li>Se pulió las estadísticas aplicada</li><li>Se revisó la elaboración de las pruebas estadísticas aplicada</li></ul>	1.-revisión de aspectos que deben constar en los resultados obtenidos en la investigación	 MASTER RICARDO ARANA CADENA Tutor
	2.-se hizo un ensayo de las pruebas estadísticas para que al resolver el tema no se considere artículos iniciales ni el año.	
	3.-corrección del análisis interpretación de datos sobre las encuestas se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	Ruth Vilma Coloma Ronquillo Estudiantes

FECHA: 06 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

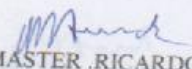
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recordó los aspectos que deben contener la conclusión general y específica</li> <li>Se pulió los detalles de las conclusiones</li> <li>Se revisó la elaboración de las conclusiones</li> <li>Se pulió los contenidos de las recomendaciones generales y específicas</li> </ul>	1.-revisión los aspectos que deben constar la conclusión	 MÁSTER .RICARDO ARANA CADENA Tutor
	2.-se hizo recomendaciones para que al redactar el tema no se considere artículos iniciales ni el año.	
	3.-corrección de la confección, de las conclusiones específicas y generales.	
	4.elaboración y corrección de las recomendación	

FECHA: 10 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00





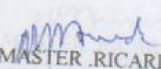
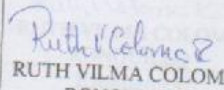
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
 FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recordó los aspectos que deben contener la propuesta de aplicación de resultados, Alternativa obtenida. Alcance de la alternativa</li> <li>Se pulió Aspectos básicos de la alternativa. Antecedentes. Justificación</li> <li>Se revisó la elaboración de los antecedentes y justificación</li> </ul>	1.-revisión de aspectos que deben constar en la propuesta aplicada sobre la alternativa obtenida y el alcance de la alternativa	 MASTER .RICARDO ARANA CADENA Tutor
	2.-se hizo recomendaciones para que al redactar los aspectos básicos de la alternativa como los antecedentes y la justificación	 RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO Estudiantes
	3.-corrección de la confección de los antecedentes planteado y la justificación de la alternativa se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	

FECHA: 13 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DE PROYECTO

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recordó los aspectos que deben ir en los objetivos General. Específicos</li> <li>Se pulió la estructura de la propuesta</li> <li>Se revisó la elaboración de los componentes y los resultados esperados de la alternativa</li> </ul>	1.-revisión de aspectos que deben constar en los objetivos generales y específico.  2.-se hizo recomendaciones para que al redactar el titulo no se considere articulos iniciales ni el año.	Delegado del Coordinador   MASTER RICARDO ARANA CADENA  Tutor
	3.-correccion de la confección de los componentes y sobre los resultados esperados de la alternativa ,con indicaciones de que la visión de lo planteado se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO Estudiantes

FECHA: 17 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00



ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Nº 8156- Babahoyo, 29 de junio del 2017

En la ciudad de Babahoyo, capital de la provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los veintinueve días del mes de junio del dos mil diecisiete, a las 08H00, siendo el día dentro de la hora señalada por el Coordinador de la carrera Artesanía, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de la señora, COLOMA RONQUILLO RUTH VILMA, de la carrera Artesanía.

Con el tema **MATERIAL RECICLABLE Y SU APOORTE AL EMPRENDIMIENTO EN LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO ARTESANAL SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CANTÓN DAULE PROVINCIA DEL GUAYAS**. La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

Msc. Parreño Sánchez Johana Del Carmen	Coordinador/Delegado del Coordinador
Msc. Macheno Paredes Lenin Patricio	Área de Investigación
Msc. Carrera Erazo Sandra Cecibel	Docente del Área específica

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores.

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

Msc. Parreño Sánchez Johana Del Carmen

Msc. Macheno Paredes Lenin Patricio

Msc. Carrera Erazo Sandra Cecibel

Coloma Ronquillo Ruth Vilma

Lcda. Soledad Yáñez Verdezoto  
 ANALISTA ADMINISTRATIVA

DIRECTORA DEL CENTRO  
 OCCUPACIONAL SOCIEDAD DE ARTESANOS



Asociación de Artesanos "Amantes del Progreso del Cantón Daule"

Fundada el 10 de Febrero de 1910

UNION Y FRATERNIDAD

Tel. 2796762 -0982928782 email. [asociacionartesanosdaule@outlook.es](mailto:asociacionartesanosdaule@outlook.es)

Facebook: [asociacionartesanosdaule@outlook.es](https://www.facebook.com/asociacionartesanosdaule@outlook.es)

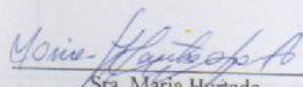
### CERTIFICACION DE AUTORIZACIÓN

PROFESORA MARÍA HURTADO ARAGUNDI, DIRECTORA DEL CENTRO  
ARTESANAL "AMANTES DEL PROGRESO DEL CANTÓN DAULE".

Autorizo a la Sra. RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO, portadora de la  
cédula de identidad N° 0914276415, realizar el proyecto de investigación en  
nuestra institución con el tema: MATERIAL RECICLABLE Y SU APOORTE AL  
EMPREDIMIENTO EN LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO  
ARTESANAL SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CANTON DAULE,  
PROVINCIA GUAYAS.

Por ello no tengo ningún inconveniente en otorgar esta autorización para los fines que  
la interesada convenga.

Atentamente,



Sra. María Hurtado  
DIRECTORA DEL CENTRO  
OCUPACIONAL SOCIEDAD DE ARTESANOS



Ubicación: Padre Aguirre y diez de agosto (esquina)

Daule - Ecuador



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

## SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

### PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none"><li>Se recordó los aspectos de los resultados obtenidos de la investigación</li><li>Se pulió las estadísticas aplicada</li><li>Se revisó la elaboración de las pruebas estadísticas aplicada</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>revisión de aspectos que deben constar en los resultados obtenidos en la investigación</li><li>se hizo un ensayo de las pruebas estadísticas para que al resolver el tema no se considere artículos iniciales ni el año.</li><li>corrección del análisis interpretación de datos sobre las encuestas se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación</li></ol>	<p><i>[Firma]</i> MASTER RICARDO ARANA CADENA Tutor</p> <p><i>[Firma]</i> RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO Estudiantes</p>

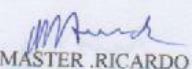
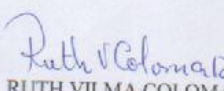
FECHA: 06 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00



**CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA**

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL ESPORTE FINAL  
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL**  
**SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO**

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recordó los aspectos que deben contener la conclusión general y específica</li> <li>• Se pulió los detalles de las conclusiones</li> <li>• Se revisó la elaboración de las conclusiones</li> <li>• Se pulió los contenidos de las recomendaciones generales y específicas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-revisión los aspectos que deben constar la conclusión</li> <li>2.-se hizo recomendaciones para que al redactar el tema no se considere artículos iniciales ni el año.</li> <li>3.-corrección de la confección, de las conclusiones específicas y generales.</li> <li>4.elaboración y corrección de las recomendación</li> </ol>	<div style="text-align: center;">   <b>MASTER .RICARDO</b>  <b>ARANA CADENA</b>            Tutor         </div> <div style="text-align: center;">   <b>RUTH VILMA COLOMA</b>  <b>RONQUILLO</b>            Estudiantes         </div>

**FECHA: 10 de noviembre del 2017**

**HORA: 15:30 -18:00**

FECHA: 10 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO


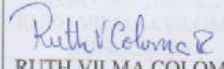
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



## CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

### SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

#### TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recordó los aspectos que deben contener la propuesta de aplicación de resultados, Alternativa obtenida. Alcance de la alternativa</li> <li>Se pulió Aspectos básicos de la alternativa. Antecedentes. Justificación</li> <li>Se revisó la elaboración de los antecedentes y justificación</li> </ul>	1.-revisión de aspectos que deben constar en la propuesta aplicada sobre la alternativa obtenida y el alcance de la alternativa	 MASTER RICARDO ARANA CADENA
	2.-se hizo recomendaciones para que al redactar los aspectos básicos de la alternativa como los antecedentes y la justificación	Tutor
	3.-corrección de la confección de los antecedentes planteado y la justificación de la alternativa se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO Estudiantes

FECHA: 13 de noviembre del 2017

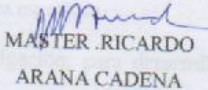
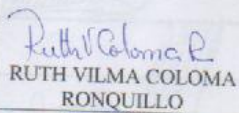
HORA: 15:30 -18:00



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DE PROYECTO

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none"><li>Se recordó los aspectos que deben ir en los objetivos General. Especificos</li><li>Se pulió la estructura de la propuesta</li><li>Se revisó la elaboración de los componentes y los resultados esperados de la alternativa</li></ul>	1.-revisión de aspectos que deben constar en los objetivos generales y específico.	 MASTER .RICARDO ARANA CADENA
	2.-se hizo recomendaciones para que al redactar el titulo no se considere artículos iniciales ni el año.	Tutor
	3.-correccion de la confección de los componentes y sobre los resultados esperados de la alternativa ,con indicaciones de que la visión de lo planteado se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO Estudiantes

FECHA: 17 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00





Asociación de Artesanos "Amantes del Progreso del Cantón Daule"

Fundada el 10 de Febrero de 1910

UNION Y FRATERNIDAD

Tel. 2796762 -09982928782 email. [asociacionartesanosdaule@outlook.es](mailto:asociacionartesanosdaule@outlook.es)

Facebook: [asociacionartesanosdaule@outlook.es](https://www.facebook.com/asociacionartesanosdaule)

### CERTIFICACION DE AUTORIZACIÓN

5. PROFESORA MARÍA HURTADO ARAGUNDI, DIRECTORA DEL CENTRO ARTESANAL "AMANTES DEL PROGRESO DEL CANTÓN DAULE".

Autorizo a la Sra. RUTH VILMA COLOMA RONQUILLO, portadora de la cédula de identidad N° 0914276415, realizar el proyecto de investigación en nuestra institución con el tema: MATERIAL RECICLABLE Y SU APOORTE AL EMPRENDIMIENTO EN LAS MUJERES DE 18 A 50 AÑOS DEL CENTRO ARTESANAL SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CANTON DAULE, PROVINCIA GUAYAS.

Por ello no tengo ningún inconveniente en otorgar esta autorización para los fines que la interesada convenga.

Atentamente,

*Maria Hurtado*

Sra. María Hurtado  
DIRECTORA DEL CENTRO  
OCUPACIONAL SOCIEDAD DE ARTESANOS



Ubicación: Padre Aguirre y diez de agosto (esquina)

Daule - Ecuador