



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: ARTESANÍA

TEMA

CREATIVIDAD Y SU APORTE EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CON
MATERIALES RECICLADOS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “VENTANAS”, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.

AUTORA

CONSUELO BARBARA BRAVO SABANDO

ASESORA

LIC. MARÍA ELENA SALAZAR SANCHEZ, MSc.

LECTOR

LIC. RICARDO MELECIO ARANA CADENA, MSc.

BABAHOYO - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



DEDICATORÍA

Quiero dedicar este proyecto de investigación principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme vivir cada una de los momentos compartidos, quien sabe guiarme por el buen camino y darme las fuerzas para no desfallecer a pesar de los obstáculos que se presente y darme la fortaleza necesaria para culminar cada uno de los requisitos para alcanzar mi objetivo; de manera especial a mi esposo e hijos por comprenderme cada día que tuve que ausentarme del hogar por los estudios; sin su apoyo no sería posible realizar mis sueños.

Consuelo Barbara Bravo Sabando



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a dios por guiarme por el camino correcto e iluminar cada uno de mis pensamientos

A mis hijos, esposo que siempre estuvo allí cuando lo necesite y brindarme su apoyo moral, económico sin su ayuda no sería posible lo obtenido.

A la Universidad Técnica de Babahoyo por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente y así brindar un servicio de calidad a la juventud de nuestro cantón. Y de manera especial agradezco a la asesora de esta investigación quien con sus sabias enseñanzas y paciencia supieron guiarme para completar este trabajo de manera eficiente.

Consuelo Barbara Bravo Sabando



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **CONSUELO BARBARA BRAVO SABANDO**, portadora de la cedula de ciudadanía **092068676-3**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **ARTESANÍA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

CREATIVIDAD Y SU APOORTE EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CON MATERIALES RECICLADOS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VENTANAS”, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.


CONSUELO BARBARA BRAVO SABANDO
CI. 092068676-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 20 de Noviembre 2017.

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio # 0207, con fecha **18 de julio del 2017**, mediante resolución **SO-002-RES-001-2017**, certifico que la Sra. **CONSUELO BÁRBARA BRAVO SABANDO**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

CREATIVIDAD Y SU APORTE EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CON MATERIALES RECICLADOS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VENTANAS", CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

LIC. MARIA ELENA SALAZAR SÁNCHEZ, MSc.

DOCENTE DE LA F.C.J.S.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACION**

Babahoyo, 24 de Noviembre 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio # 0207, con fecha **18 de julio del 2017**, mediante resolución **SO-002-RES-001-2017**, certifico que la **Sra. CONSUELO BÁRBARA BRAVO SABANDO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

CREATIVIDAD Y SU APOORTE EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CON MATERIALES RECICLADOS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VENTANAS”, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


Lic. RICARDO MELECIO ARANA CADENA MSc.
DOCENTE DE LA F .C.J.S.E.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ATESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



RESUMEN

La creatividad es uno de los componentes esenciales para la formación integral del estudiante; a partir de ello el docente debe buscar estrategias que favorezcan el desarrollo de la misma; en este sentido en el presente trabajo de investigación se han vinculado a esta variable de estudio con el reciclaje; debido a que la acumulación de desechos sólidos ha generado un problema en el interior de las instituciones educativas.

A partir de ello; se ha elaborado un estudio para conocer en qué medida la aplicación de un plan de reciclaje para la elaboración de productos artesanales con materiales reciclados, mantiene una incidencia en la potencialización de la creatividad de los educandos, lo cual se vio reflejado debido a la falta de cultura ambiental por parte de un 80% de los miembros de la comunidad educativa. Esto se complementaba con el desconocimiento por parte de los docentes de ciertas estrategias de reciclaje y elaboración de artículos artesanales como técnicas para el desarrollo de la creatividad en sus estudiantes.

Los resultados de esta investigación demostraron que un 95% de la comunidad educativa muestra significativo interés en aprender a elaborar artículos artesanales como mecanismo para el desarrollo de la creatividad.

Se determinó además que la principal causa para que exista acumulación de basura dentro de las instituciones educativas es la inexistencia de un plan de reciclaje y en cuanto al desarrollo de la creatividad se evidenció que los docentes no dominaban las estrategias de reciclaje ni de desarrollo de la creatividad teniendo como referencia la reutilización de los desechos sólidos aprovechables.

Palabras claves: creatividad, reciclaje, plan, cultura ambiental



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ATESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ABSTRACT

Creativity is one of the essential components for the integral formation of the student; from this the teacher must look for strategies that favor the development of it; In this sense, in the present research work, this variable of study has been linked to recycling; because the accumulation of solid waste has generated a problem inside educational institutions.

From there; a study has been created to know to what extent the application of a recycling plan for the elaboration of artisanal products with recycled materials, maintains an incidence in the potentialization of the creativity of the students, which was reflected due to the lack of environmental culture by 80% of the members of the educational community. This was complemented by the ignorance on the part of the methods of certain strategies of recycling and elaboration of handicrafts as techniques for the development of creativity in their students.

The results of this research showed that 95% of the educational community is important for the development of creativity.

It was also determined that the main cause for accumulation of garbage inside the educational institutions is the lack of a recycling plan and in terms of the development of creativity, it is evident that teachers do not dominate the recycling strategies or the development of creativity based on the reuse of cleaner products.

Keywords: creativity, recycling, plan, environmental culture



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ATESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: CREATIVIDAD Y SU APORTE EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CON MATERIALES RECICLADOS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VENTANAS", CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.

PRESENTADO POR LA SEÑORA: CONSUELO BARBARA BRAVO SABANDO

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9

EQUIVALENTE A:

Muy Bueno

TRIBUNAL:


Leda. Nadia Rodríguez Castillo. MSc
DELEGADO DEL DECANO


Leda. Ricardo Arana Cadena. MSc
PROFESOR ESPECIALISTA


MSc, Abel Romero Jácome
DELEGADO DEL CIDE


Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JJ. SS. EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sr. (a)(ta) **CONSUELO BARBARA BRAVO SABANDO**, cuyo tema es: **CREATIVIDAD Y SU APOORTE EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CON MATERIALES RECICLADOS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VENTANAS", CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [5%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot displays the URKUND interface. On the left, there is a sidebar with document details: 'Documento: https://www.orkund.com/...', 'Presentado: 2023-05-26 13:36:48:00', 'Presentado por: Consuelo Barbara Bravo Sabando', 'Instituto: Universidad Técnica de Babahoyo', and 'Mensaje: 5% de similitud'. The main area shows a 'Lista de fuentes' (List of sources) table with columns for 'Categoría' and 'Enlace número de archivo'. Below the table, there are two side-by-side preview windows showing text from the source documents.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


Lic. María Elena Salazar Sánchez Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual	iv
Certificación del tutor	v
Certificación del lector	vi
Resumen.....	vii
Resultado del trabajo de graduación.....	ix
Informe final del sistema Urkund.....	x
Índice general.....	xi
Índice de imágenes.....	xiv
Índice de tablas.....	xv
Índice de gráficos.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL	3
1.2.1. Contexto internacional.....	3
1.2.2 Contexto nacional.....	4
1.2.3. Contexto local.....	5
1.2.4. Contexto institucional.....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1. Problema general.....	7
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	7
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1 Objetivo general.....	9
1.7.2. Objetivos específicos.....	9

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.

2.1. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.1. Marco conceptual.....	11
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de inv.	11
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	30
2.1.2.2. Categorías de análisis.....	30
2.1.3. Postura teórica.....	32
2.2. HIPÓTESIS.....	34
2.2.1. Hipótesis general.....	34
2.2.2. Subhipótesis o derivadas.....	34
2.2.3. Variables.....	34

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	35
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	39
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	40
3.2.1. Específicas.....	40
3.2.2. General.....	40
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	41
3.3.1. Específicas.....	41
3.3.2. General.....	41

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	42
4.1.1. Alternativa obtenida.....	42
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	42
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	42
4.1.3.1. Antecedentes.....	42
4.1.3.2. Justificación.....	43
4.2. OBJETIVOS.....	44
4.2.1. General.....	44
4.2.2. Específicos.....	44

4.3.	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.	44
4.3.1.	Título.....	44
4.3.2.	Componentes.....	45
4.4.	RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.	98
	BIBLIOGRAFÍA.....	99
	ANEXOS.	

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1 Pulcera con tubo de papel	76
Imagen N° 2 Peinetas y pendientes reciclados	78
Imagen N° 3 Flores con huevera recicladas	80
Imagen N° 4 Tres en raya con tapillas de botella	82
Imagen N° 5 Reno de navidad con tapillas.....	83
Imagen N° 6 Guardabicicletas con llantas.....	84
Imagen N° 7 Jardineras de llantas	85
Imagen N° 8 Figura de llantas	85
Imagen N° 9 Sillas con llantas.....	86
Imagen N° 10 Mecedora con llantas.....	86
Imagen N° 11 Sillón con llantas	87
Imagen N° 12 Arenera con llantas.....	87
Imagen N° 13 Cajita con botellas plásticas	88
Imagen N° 14 Juego de encestar el pez	90
Imagen N° 15 Collar con botellas plásticas.....	92
Imagen N° 16 Portapapeles de palillos de helados.....	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Acumulación de basura en la institución	35
Tabla N° 2 Interés por la optimización de la basura.....	36
Tabla N° 3 Acumulación de basura en la institución	37
Tabla N° 4 Interés por la optimización de la basura.....	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Acumulación de basura en la institución	35
Gráfico N° 2 Interés por la optimización de la basura	36
Gráfico N° 3 Acumulación de basura en la institución	37
Gráfico N° 4 Interés por la optimización de la basura	38

INTRODUCCIÓN

Los problemas asociados con la basura en los últimos años dentro de las instituciones educativas han generado un sinnúmero de problemas debido a la falta de estrategias aplicables por parte de la comunidad educativa; esto ha generado que los desechos sólidos se vayan convirtiendo un estilo de vida debido a la falta de cultura ambiental por parte de los estudiantes.

Sumado a esto y enfocándonos en los procesos de enseñanza – aprendizaje, podemos darnos cuenta que esta problemática puede ser solucionada si se aplicarán estrategias efectivas para la disminución del impacto ambiental; es así que uno de los factores posibles se centra en la pedagogía de aprender haciendo; a partir de lo cual se lo puede vincular específicamente con el desarrollo de artículos artesanales para potenciar la creatividad.

Por otro lado la situación problemática que se presenta en este trabajo de investigación ha permitido desarrollar una propuesta de aplicación práctica, la misma que se espera sea estandarizada en todas las instituciones educativas que presentan acumulación de desechos sólidos sin clasificación, los cuales pueden ser aprovechados significativamente.

La estructura de esta investigación ha sido diseñada por capítulo. Es así que el capítulo I detalla el problema que motivó la realización de este trabajo; haciendo un análisis a nivel mundial, nacional, regional e institucional; se plantea y formula un problema determinado a partir del cual se proponen los objetivos a desarrollarse a lo largo del trabajo de grado, para ello se expresa claramente la delimitación del problema y la justificación que lo sustenta.

En el capítulo II se describe todo el sustento teórico que fundamenta esta investigación, teniendo en consideración las variables de estudio y a partir de la cual se hace un análisis de estudios previos que se han realizado, demostrando los resultados que se obtuvieron en ellos. Además encontramos la postura teórica que se asumió, así como las hipótesis generales y específicas que se comprobaron en la investigación de campo.

El capítulo III se centró en la presentación de los resultados que se obtuvieron del estudio de campo realizado a docentes y estudiantes los cuales proporcionaron la información necesaria para la formulación de conclusiones y recomendaciones, obteniendo así la comprobación de la hipótesis de trabajo que fue formulada previamente.

El capítulo IV contiene la propuesta de aplicación de práctica que es la alternativa que se escogió para dar solución al problema planteado, en ella se describen sus objetivos, el alcance que tiene y los componentes necesarios para poder cumplirla.

Es así que con la realización de esta investigación se espera que sirva como referente para que otras instituciones educativas que presentan problemas similares al abordado en este estudio investigativo puedan dar solución y así lograr un ambiente de armonía, limpieza y buen vivir.

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1. TEMA

Creatividad y su aporte en la elaboración de artículos con materiales reciclados, en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa “Ventanas”, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONCEPTUAL

1.2.1. Contexto internacional

El reciclaje no es un proceso nuevo en el mundo. El reciclaje no es un problema nuevo en el mundo. Los residuos constituyen uno de los principales desafíos para las políticas ambientales del siglo XXI. En sociedades consumistas cada vez es más notorio la acumulación de residuos que se generan con consecuencias indiscutidas en el ambiente. Pero así mismo, también son más los países que encuentran buen uso para estos materiales, generando que son útiles para otros objetivos. De esta manera se encuentran soluciones sustentables en los campos económico, social, y ambiental, ofertando solución a una problemática que contamina aire, agua y suelo sin límites.

Los países que lideran estas políticas de reciclaje a nivel internacional, según la Agenda Europea de Medio Ambiente (AEMA), son: Suiza, Austria, Alemania, Países Bajos y Noruega.

Siempre se han utilizado trozos de metales reciclados para convertirlos en nuevas herramientas. En la Revolución Industrial, los recicladores formaron industrias y luego sociedades, y durante los años treinta en Estados Unidos muchas personas sobrevivieron a la depresión recogiendo trozos de metal para venderlos a las recicladoras.

El problema del reciclaje de los productos contaminantes varía de un país a otro. Se trata, en suma, de no considerar únicamente el producto acabado como algo que tiene valor y el residuo o contaminante como un producto del que hay que desprenderse. El capitalismo industrial parece responder difícilmente a tal exigencia, y así es patente, de día en día, la progresiva degradación del medio ambiente en amplios sectores del planeta. En la conferencia de Estocolmo de 1972 se puso de manifiesto la estrecha relación existente entre la destrucción del medio ambiente y los mecanismos económicos.

El problema, debe, pues abordarse desde la perspectiva de la planificación total del desarrollo económico y social en cada país en particular. Las Naciones Unidas están interesadas en la planificación a escala regional. Contemplando las normativas vigentes en cada lugar, en función de las peculiaridades de la zona, en lo referente a la prevención efectiva de la contaminación.

1.2.2. Contexto nacional

En Ecuador se ha impulsado más lo que es el reciclaje de plásticos, para que Ecuador incrementara este tipo de reciclaje muchas organizaciones públicas y privadas encargadas de preservar el medio ambiente han hecho muchas campañas en especial en las escuelas, colegios, ya que se han dado cuenta que si se impulsa desde la educación básica es mucho más fácil que la sociedad de mañana ya crezca con la buena costumbre del reciclado.

Hay lugares que compran papel, cartones, plásticos para procesarlos y esto es una cierta manera de impulsar el reciclaje, ya que de una manera este tipo de actividades nos impulsan a reciclar, ya que, nos dan una gratificación, aunque no es mucha, para las personas que viven de esta manera que se encargan de reciclar. En lugares donde el reciclar es una costumbre existen normas como usar diferentes colores para los tachos donde se coloca la basura. En nuestro país pocas personas utilizan este sistema de separar la basura y colocarla en el tacho que le corresponda.

Desde el momento en que se inician las actividades diarias, los seres humanos empiezan a generar basura. En el Ecuador se producen aproximadamente 4 millones de toneladas de desechos al año, pero no toda esta cantidad debería terminar en los rellenos. Se muestra una tendencia en relación a la separación de residuos. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en el 2016, el 41,46% de los hogares lo hicieron. Un año antes fue el 39,40% y en el 2014 la cifra alcanzó el 38,34%. En Quito, entre los programas de reciclaje están los Centros de Educación y Gestión Ambiental (Cegam).

1.2.3. Contexto local

En la provincia de Los Ríos en las mayorías de las instituciones educativa no existe un control de la basura que se produce, lo que genera una acumulación excesiva dentro de las mismas. A pesar de que ciertos docentes toman iniciativas para poder aplicar procesos de reciclajes, estos no son bien vistos debido a que los estudiantes deben manipular según ellos “objetos” no apropiados para el diseño de artículos.

Por lo tanto vemos que los estudiantes no tienen un enfoque tridimensional de las “R” del reciclaje, lo cual favorece el fortalecimiento de la creatividad en ellos, haciendo que éstos solo se limiten a ser consumidores de un conocimiento prescrito y sin innovación no se lograrán concebir los aprendizajes requeridos por los estudiantes en el sentido de un aprendizaje significativo y para la vida.

1.2.4. Contexto institucional

Pero desde las instituciones educativa se ha buscado fortalecer estos procesos para potencializar la creatividad de los estudiantes, pero en algunas instituciones educativas se hace caso omiso a esta problemática lo cual ha desencadenado reacciones a favor y en contra, a pesar de existir iniciativas propuestas por el Ministerio de Educación. Educación (2014) Es por ello que desde las instituciones educativas se busca fomentar estas prácticas que benefician a la colectividad y a la formación integral de los estudiantes.

Todo ello complementado con la abundancia de desechos que existen en la Unidad Educativa “Ventanas”, en el cantón del mismo nombre, en donde hay un sinnúmero de materiales que pueden ser reciclados, es por esto que se ha generado un aprovechamiento de estos insumos para emprender prácticas de reciclaje y a través de éstas poder potencializar los procesos creativos de nuestros educando y disminuir el impacto ambiental que los desechos generan dentro y fuera de la institución.

El equipo docente puede optar por un rediseño completo del espacio físico o puede replantear los tiempos de aprendizaje y planificar momentos de reflexión creativa con los alumnos, etc. La creatividad y el pensamiento creativo son una parte importante del aprendizaje y enseñar a los alumnos que sus voces creativas importan es un gran paso.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Lo que pasa dentro de la institución en cuanto al desarrollo de los problemas de acumulación de basura y del reciclaje nos hacen pensar significativamente en cómo aprovechar estos recursos para poder potencializar el desarrollo integral de los estudiantes, partiendo de premisas como el empleo de las 3 R, los cuales se enfocan especialmente en la reutilización de materiales desechables que pueden ser aprovechados posteriormente.

En la institución, el problema se da debido a que los estudiantes realizan la acumulación de basura y en la parte exterior de la misma hay una vulcanizadora la cual causa mucho malestar ya que las llantas que se desperdician son acumuladas dañando el ornato de la misma.

Es a partir de ello que nace la iniciativa de desarrollar esta investigación la que permitirá que se pongan en práctica el reciclaje partiendo del desarrollo de creativo de los educandos para comenzar a potencializar sus capacidades imaginativas y la formación integral de los mismos.

Para resolver esta problemática como institución se están diseñando planes estratégicos de contingencia que favorezcan a la disminución de la acumulación de desechos dentro o fuera de la institución, haciendo un trabajo con los docentes de Ciencias Naturales y de los proyectos escolares que se dedican a este tipo de actividad, aunque el resultado esperado no son los deseados por parte de las autoridades.

Para lo cual se ha propuesto el siguiente tema de investigación el mismo que en sentido horizontal favorecerá el cumplimiento de objetivos y la formación profesional del investigador.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿De qué manera aporta la creatividad en la elaboración de artículos con materiales reciclados, en los estudiantes de la Unidad Educativa “Ventanas”, cantón Ventanas, provincia Los Ríos periodo lectivo 2017-2018?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

¿En qué medida los docentes potencializan la creatividad de los estudiantes?

¿Cómo los docentes utilizan estrategias efectivas para el desarrollo de la creatividad y la disminución de la basura chatarra?

¿Hasta qué punto el diseño de un plan de reciclaje con materiales del entorno fomenta el desarrollo de la creatividad?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación

UTB:	Educación y Desarrollo social
Facultad:	Talento Humano Educación y Docencia
Carrera Artesanía:	Campo Artesanal
Temporal:	Segundo Quimestre del año lectivo 2017 – 2018
Espacial:	Unidad Educativa Ventanas, cantón Ventanas, provincia Los Ríos
Demográfica:	Estudiantes del 3er Año de Bachillerato en Ciencias

1.6. JUSTIFICACIÓN

Día a día los humanos con nuestra capacidad de observar, analizar y tomar decisiones aportamos nuevas soluciones a los problemas existentes o, aún mejor, evitamos que surjan los problemas anticipándonos incluso a su formación. Sin duda, el proceso creativo, es la capacidad de modificar la realidad aportando las soluciones óptimas a los problemas concretos, es una capacidad humana que se desarrolla en un entorno de máxima complejidad ya que exige tratar paralelamente diversos aspectos.

Por todo esto, el proceso creativo exige ser tratado con metodología y planificación, por lo cual esta investigación surge como de la necesidad de conocer en qué medida la creatividad aporta para la elaboración de artículos con materiales reciclados en los de la Unidad Educativa “Ventanas” donde los docentes no emplean las estrategias de reciclaje para fortalecer la creatividad en sus estudiantes a fin de potencializar las habilidades y destrezas que ellos requieren.

Se la considera importante ya que a partir de ésta no solo se potenciará la creatividad del estudiante, sino que además se contribuirá significativamente a la mitigación del impacto ambiental que tienen los desperdicios que se generan dentro de las instituciones, lo que favorecerá el adcentamiento de su ornato, mejorando así la presentación de la institución y se logrará concienciar a los estudiantes sobre la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente.

Debemos recordar que la creatividad es un rasgo esencial de la persona y si bien hay algunas personalidades que pueden tener un sentido de la creatividad más desarrollado que otras, todos en algún modo somos capaces de crear y de inventar nuevas cosas, ideas o reflexiones tomando en cuenta el bagaje cultural ya existente. Por este motivo en la zona han comenzado a implementar fases de reciclaje de residuos escolares, pero como no se cuenta con la tecnología y las estrategias adecuadas no podrán alcanzar los objetivos propuestos

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. Objetivo general

Determinar el aporte de la creatividad como estrategia para la elaboración de artículos con materiales reciclados, en los estudiantes de la Unidad Educativa “Ventanas”, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

Identificar la medida en que los docentes aportan a la creatividad de los estudiantes de la Unidad Ventanas, del cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

Analizar las estrategias efectivas que utilizan los docentes en el desarrollo de la creatividad y la disminución de la basura chatarra en la Unidad Educativa Ventanas, del cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

Diseñar un plan de reciclaje con materiales del entorno a fin de fomentar el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Marco conceptual.

Creatividad

Según Runco & Sakamoto (2012),“La creatividad se encuentra entre las conductas humanas más complejas; está influida por una amplia serie de experiencias evolutivas, sociales y educativas, y se manifiesta de manera diferente en cada dominio del conocimiento”.(p. 38)

Mientras que para Z. Grinberg (s.f) “es la capacidad del cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original”(p.45)

Para Mac Kinnon (1960), “La creatividad responde a la capacidad de actualización de las potencialidades creadoras del individuo a través de patrones únicos y originales” (p. 18)

La creatividad comienza con la inspiración y la imaginación, es dónde se empieza a dar vueltas en el pensamiento a un nuevo proyecto, recorriendo las diversas etapas del proceso creativo como: el cuestionamiento, la investigación, la incubación, la iluminación, etc. Como resultado tenemos una idea revolucionaria, mejorada en todos los aspectos y que la definimos como única y de gran utilidad.

Importancia de la creatividad

La creatividad es una de las capacidades más importantes y útiles del ser humano. Esto es así porque le permite, justamente, crear e inventar nuevas cosas, objetos, elementos a partir de lo que ya existe en el mundo. La idea de creatividad proviene justamente de la idea previa de "crear", por lo cual el acto de inventar o generar algo nuevo está vinculado siempre en mayor o menor grado con el uso de la mencionada habilidad. (De La Torre, 2012)

Si tenemos en cuenta que el ser humano se caracteriza por adaptar la naturaleza y lo que lo rodea a sus necesidades, comprenderemos por qué entonces en esto es central la creatividad: la capacidad de pensar en algo nuevo y mejor es lo que hace que la sociedad y la civilización humana avance en definitiva hacia nuevas y mejores formas de convivencia. (De La Torre, 2012)

La creatividad surge en el ser humano principalmente como un método de subsistencia. ¿Por qué? Porque el hombre ha debido entender a lo largo del tiempo y de la historia que los problemas que se le presentaban podían ser solucionables y que para todo valía la pena buscar una alternativa, algo nuevo, una solución que le permitiera seguir adelante. Así sucedió cuando aproximadamente en el 8500 a.C. el ser humano aprendió a cultivar las semillas que antes recolectaba y logró así revolucionar la historia pero además mejorar su vida y asegurar su subsistencia. (De La Torre, 2012)

La creatividad es analizada científicamente para lograr entender mejor el comportamiento humano

Se ha indicado que la creatividad es el medio gracias al cual el ser humano puede, en definitiva, subsistir. La creatividad se relaciona directamente con el acto de crear. Para la ciencia esto ha sido siempre un elemento de profundo interés y desde que en el siglo XIX comienza a estudiarse con mayor rigor el funcionamiento del cerebro humano hasta el día

de hoy, las teorías que hablan de la creatividad son muchas. En la actualidad se acepta en el ámbito académico que el cerebro humano funciona de una manera muy particular: cada hemisferio hace su aporte para que podamos desarrollar distintas actitudes, aprendizajes, acciones, estrategias de supervivencia, etc. (Castro, 2011)

La teoría de los hemisferios cerebrales marca que el hemisferio izquierdo es el que nos permite desarrollar actitudes lógicas, matemáticas, racionales, lingüísticas, estructuradas y ordenadas. La creatividad no tiene tanto lugar en este hemisferio, pero sí está presente en el hemisferio derecho. Este es responsable de todo lo que imaginamos, de lo que creemos posible, de la libertad y de sentirnos poderosos de crear cualquier cosa. También allí se localizan los sentimientos, lo cual actúa muchas veces como disparador de nuevas invenciones: el amor, el miedo. (De la Torre, 2012)

Las personas creativas son las que más soluciones buscan a los problemas de la vida. Es normal pensar que sólo es creativo quien escribe la letra de una canción, quien pinta todos los días una nueva obra de arte, quien tiene la facilidad para generar melodías desde la nada, quien construye piezas arquitectónicas maravillosas.

La realidad nos dice que la creatividad está presente en muchas cosas porque el creativo busca permanentemente soluciones a nuevos problemas que surgen día a día. La creatividad se basa siempre en una idea abstracta y no concreta que puede estar inspirada por cosas, objetos o situaciones ya existentes. (Castro, 2011)

Así, la creatividad supone trabajar con lo que ya poseemos a nuestra disposición pero transformarlo (en mayor o menor medida) para crear con eso algo completamente nuevo. La creatividad es, a la vez, una proyección abstracta de algo que se puede llegar a construir, por lo cual siempre implica un ejercicio de mirar hacia un futuro a través de ese elemento que se crea. Sin embargo, es claro que hay personas que tienen un sentido de la creatividad mucho más desarrollado. (Castro, 2011)

Usualmente son las que se fijan en sus sentimientos, en su parecer, en lo que los rodea, en la imaginación. También son creativas las personas que logran buscar alternativas a una acción como respuesta a un estímulo, por ejemplo un futbolista que sabe que perderá la pelota si la pateo desde un punto lejano al arco y debe entonces buscar otro camino para realizar el gol. (Castro, 2011)

Hay estudios llevados a cabo por especialistas de la Universidad de California que establecen que el sueño, es decir, el correcto dormir, hace a las personas un 60% más creativas y permite desarrollar mejor la imaginación.

Es por esto que la creatividad es un rasgo esencial de la persona y si bien hay algunas personalidades que pueden tener un sentido de la creatividad más desarrollado que otras, todos en algún modo somos capaces de crear y de inventar nuevas cosas, ideas o reflexiones tomando en cuenta el bagaje cultural ya existente.

Aportaciones

De igual manera y aunado al surgimiento del término, se encuentra su contexto histórico, así como una problemática específica alusiva al conocimiento de este proceso, a la cual se pretende dar respuesta. En este sentido, es necesario revisar algunas de las interrogantes que se desprenden sobre el tema y tratando de encontrar una explicación, existen aportaciones relevantes que nos permiten entender la manera en que se ha desarrollado el estudio de la creatividad. De esta manera, revisaremos de forma muy sintética, algunos antecedentes del concepto, los cuales han marcado en alguna medida su estudio y evolución. (Ballesteros, 2012)

Revisando los antecedentes más remotos de los principales teóricos que investigaron este concepto, encontramos a Wallace en 1926-1930, quien abordó la creatividad aplicada a las actividades comerciales, y estableció cuatro fases del proceso cognitivo que le involucra, siendo estos: preparación, incubación, iluminación y

verificación. Paralelamente, demostró en uno de sus estudios, que las vendedoras de una empresa clasificadas en el tercio superior de las ventas, obtuvieron una calificación alta en las pruebas de habilidad creadora de la mente, que aquellas que no se consideraban buenas vendedoras. (Ballesteros, 2012)

Patrick (1935, 1937, 1938 y 1941). Demostró que los pasos propuestos por Wallace, no requieren de un orden específico, es decir, pueden surgir en diferente secuencia.

Otro pionero considerado como uno de los principales exponentes del tema es Guilford, quien a mediados del siglo XX propone el término de creatividad y postula que ésta y la inteligencia no son lo mismo, señalando que ambas son habilidades homólogas pero diferentes. Para este teórico la ‘creatividad’, es entendida como una forma distinta de inteligencia, así, Guilford la denomina: ‘pensamiento divergente’ en contraposición al ‘pensamiento convergente’, que tradicionalmente se media en las pruebas (test) más comunes de inteligencia Espíndola (1996). Marcó la distinción entre el pensamiento convergente y divergente. Desde ese momento, la creatividad se ha considerado como un elemento esencial en cualquier estudio formal referido al intelecto humano. (Ballesteros, 2012)

Lownfield, se centró en investigaciones que implican actividades pictórico-plásticas, para lo cual retomó las categorías de Guilford y propone cuatro tipos de factores: 1) sensibilidad para los problemas, 2) variabilidad, 3) movilidad y 4) originalidad, así como cuatro capacidades personales: 1) redefinición de los problemas, 2) análisis, 3) síntesis y 4) coherencia de la organización. Menciona que los niños creativos son más adaptables, asimismo, cambian constantemente los materiales con los que realizan una tarea. Lownfield (sf.f)

Flanagan, utilizaba los términos de genialidad o inventiva para señalar la forma superior del pensamiento de tipo creativo. (Flanagan, 1958)

En cuanto a las dimensiones de la creatividad Taylor 1959, (citado en Ulmann, 1972), profundiza en ellas, determinando estas dimensiones en niveles de profundidad: nivel expresivo, productivo, de originalidad, renovador y supremo; así sitúa a la creatividad como la máxima capacidad inteligente.

Mac Kinnon, realiza estudios con: escritores, matemáticos y arquitectos, los cuales destacan por su talento creador; de estos estudios se obtienen características de tipo motivacional y temperamental, así podemos decir que los examinados son personas que se interesan por aspectos estéticos y teóricos, además de ser intuitivos e introvertidos. Mac Kinnon (1960),

Posteriormente, encontraron que los estudiantes con coeficiente intelectual (C. I.) alto, no lo son así en creatividad; y los estudiantes muy creativos pueden no tener un C. I. alto. May (1961), Mac Kinnon (1962) y Torrance (1965)

Reciclaje.

Para Chichande en su trabajo de grado expresa que: “Reciclar es sinónimo de recolectar materiales para volverlos a usar. Sin embargo, la recolección es sólo el principio del proceso de reciclaje. Esta es una definición bastante aceptada nos indica que reciclar es cualquier proceso donde materiales de desperdicio son reutilizados”. (Chichande, 2010)

El reciclaje es una práctica eco-amigable que consiste en someter a un proceso de transformación un desecho o cosa inservible para así aprovecharlo como recurso que nos permita volver a introducirlos en el ciclo de vida sin tener que recurrir al uso de nuevos recursos naturales. Martínez (2013)

El Reciclaje transforma materiales usados que de otro modo serían simplemente desechos, en recursos muy valiosos. Depositar correctamente las botellas usadas, latas,

cartones, papeles, vidrio, etc. que son reutilizables es muy importante ya que sería el primero de una serie de pasos generadores de una gran cantidad de recursos financieros, ambientales y también de beneficios sociales.

Objetivos del reciclaje

Los objetivos principales del reciclaje son:

- ✓ Conservación o ahorro de los recursos naturales y energía.
- ✓ Disminución del volumen de residuos que hay que eliminar.
- ✓ Protección del medio ambiente.
- ✓ Mejoramiento de la economía nacional puesto que no se necesita ni el consumo de materias primas ni el de energía que son más costosos que el proceso de las industrias de recuperación.
- ✓ Para reciclar cualquier material presente en los residuos, tiene que poder ser procesado en una materia prima viable y limpia. Esta materia prima debe fabricarse después en un producto. Este producto debe comercializarse y distribuirse, hay que encontrar clientes, y convencerlos para comprar y seguir comprando dicho producto fabricado con materiales residuales.

Por lo tanto, el reciclaje requiere cuatro elementos:

- ✓ Recolección.
- ✓ Selección de materias primas.
- ✓ Recuperación de la materia prima para fabricar el producto.

- ✓ Mercado y clientes que compren el producto.

Regla de las tres erres ecológicas: Reducir, Reutilizar, Reciclar

Según **Seisdedos**, en su documento menciona que siempre hemos producido residuos como sociedad, pero es ahora, y en la sociedad de consumo en la que vivimos desde hace años, cuando el volumen de las basuras ha crecido de forma desorbitada y acumulativa, incrementado su toxicidad hasta convertirse en un gravísimo problema medio ambiental. **Seisdedos, (2014)**

Estamos inmersos en la cultura del usar y tirar, y en la basura de cada día están los recursos que dentro de poco no tendremos. Cada ciudadano genera en promedio 1 Kg de basura al día, lo que da 365 Kg al año. Por ejemplo, en un país como México, esto equivale a 40.150.000.000 Kg de residuos al año en México.

Esta basura doméstica va a parar a vertederos, y en muchos casos a incineradoras. Buena parte de esos residuos, el 60% del volumen, lo constituyen envases y embalajes, en su mayoría de un solo uso, normalmente fabricados a partir de materias primas no renovables, o que aun siendo renovables se están explotando a un ritmo superior al de su regeneración. (Belmonte, 2015)

La madera, otro ejemplo, para la fabricación de celulosa, es difícilmente reciclables una vez se han utilizado, y seguimos talando bosques enteros sin parar.

A lo anterior tenemos que añadir que en el hogar también se producen residuos derivados de pinturas, disolventes, insecticidas, productos de limpieza. Toda esta basura y residuos tóxicos pueden ser: llevados a vertederos, pero ocupan mucho terreno y contaminan suelos y aguas; incinerados, pero emiten contaminantes atmosféricos y se producen cenizas y escorias muy tóxicas.

Por tanto, la mejor solución, en definitiva, es que pongamos en práctica la consigna de las tres erres, Reducir, Reutilizar y Reciclar, en este orden de importancia. ¿Sabes exactamente qué significa y cómo se puede implementar?

Las tres erres (3R) ecológicas es una regla para cuidar el medio ambiente, específicamente para reducir el volumen de residuos o basura generada. En pocas palabras, las 3R pretenden desarrollar hábitos de consumo responsable y te concientizan a tirar menos basura, ahorrar dinero y ser un consumidor más responsable, así reduciendo tu huella de carbono. (Berger, 2007)

Reducir

Cuando hablamos de reducir lo que estamos diciendo es que se debe tratar de reducir o simplificar el consumo de los productos directos, o sea, todo aquello que se compra y se consume, ya que esto tiene una relación directa con los desperdicios, y a la vez con nuestro bolsillo. Por ejemplo, en vez de comprar 6 botellas pequeñas de una bebida, se puede conseguir una o dos grandes, teniendo la misma cantidad de producto pero menos envases, no pedir bolsas en los supermercados a menos que sea necesario, reducir el consumo de papel, etc. **Seisdedos, (2014)**

Si reducimos el consumo, disminuimos el impacto en el medio ambiente. Esta R está totalmente ligada a la concientización y la educación. La reducción puede realizarse en 2 niveles: reducción del consumo de bienes o de energía. De hecho, actualmente la producción de energía produce numerosos desechos (desechos nucleares, dióxido de carbono...). El objetivo sería:

- ✓ Reducir o eliminar la cantidad de materiales destinados a un uso único (por ejemplo, los embalajes).

- ✓ Adaptar los aparatos en función de sus necesidades (por ejemplo poner lavadoras y lavavajillas llenos y no a media carga).
- ✓ Reducir pérdidas energéticas o de recursos: de agua, desconexión de aparatos eléctricos en stand by, conducción eficiente, desconectar transformador, etc.
- ✓ Reducir la emisión de gases contaminantes, nocivos o tóxicos evitará la intoxicación animal o vegetal del entorno si llega a cotas no nocivas.

Actualmente, países europeos trabajan con una importante política de la reducción con el lema: La basura es alimento (para la tierra). El objetivo es producir productos sin contaminantes (100% biodegradables), para que cuando acabe su vida útil no tenga impacto en el medio, o éste sea lo más reducido posible. (Botkin, 2013)

Reutilizar

Al decir reutilizar, nos estamos refiriendo a poder volver a utilizar las cosas, dándole una vida útil a embalajes o materiales que usamos día a día y darles un uso lo más prolongado posible antes de que llegue la hora de deshacernos de ellos definitivamente, disminuyendo así el volumen de la basura y reduciendo el impacto en el medio ambiente. (Arias, 2013)

Por ejemplo, utilizar la cara limpia de las hojas impresas, el papel usado se puede transformar en pulpa y crear nuevas hojas para escribir, pintar o decorar, darle una nueva vida a los botes de cristal, las cajitas o frascos de PVC, metal o plástico, reutilizar la madera para hacer tus propias estanterías, pintar esa silla vieja, donar libros, aparatos eléctricos, ropa, muebles, etc. (Arias, 2013)

Esta tarea suele ser la que menos atención recibe y es una de las más importantes. No solo ayuda al medio ambiente sino también a la economía en casa, desarrolla tu imaginación y pondrá un punto original a tu vida.

Reciclar

Ésta es una de las R más populares debido a que el sistema de consumo actual ha preferido usar envases de materiales reciclables (plásticos y bricks, sobre todo), pero no biodegradables. Por tanto se requiere el uso de personal y energía para someter los materiales al proceso necesario para su reutilización. Esto significa que mediante el reciclaje se reduce de forma verdaderamente significativa la utilización de nuevos materiales, y con ello, la generación de basura "nueva", sin embargo hay que recordar que al reciclar se gasta mucha energía y se contamina al reprocessar los residuos. **Seisdedos, (2014)**

La mayoría de los materiales que usamos pueden ser reciclados y usados en otras aplicaciones; materiales como el vidrio, pueden reciclarse 40 veces por ejemplo, el plástico se puede reciclar calentándolo hasta que se funda dándole una nueva forma. Es nuestro compromiso reciclar lo mayor posible y disminuir la producción de basura "nueva". (Arias, 2013)

Es por eso que te aconsejamos que incorpores la regla de las 3R ecológicas a tu vida, no sólo te sentirás bien al tomar conciencia de lo que consumes para cuidar el medio ambiente, sino que también te ayudará a disminuir gastos y hacer volar la imaginación dándole una nueva vida a lo que pensabas tirar.

Algunos beneficios del Reciclaje

- ✓ Ahorra energía.
- ✓ Reduce las emisiones de Gases de efecto invernadero que contribuyen al cambio climático y global.
- ✓ Reduce la necesidad de vertederos y del proceso de incineración.

- ✓ Ahorra en Recursos naturales como son el uso de la madera, el agua y los minerales.
- ✓ Ayuda a mantener y proteger el medio ambiente para las generaciones futuras.
- ✓ Evita la contaminación causada por la fabricación de productos de materiales vírgenes.

¿Por qué tenemos que reciclar?

Es necesario entender el por qué tenemos que reciclar. Analiza con atención los siguientes ejemplos:

PAPEL – Para fabricar una tonelada de papel es necesario utilizar entre 10 y 15 árboles, 7800 kilovatios por hora de energía eléctrica y una gran cantidad de agua. Al reciclar el papel, se reducirá el corte de los árboles, se ahorrará energía eléctrica y agua. Además, estarás protegiendo a animales como los insectos y los pájaros, que dependen mucho de los árboles para vivir. (Carillo, 2012)

VIDRIO – El vidrio es reciclable porque está hecho de arena, carbonato de cal, carbonato de sodio, materiales que requiere mucha energía para su fabricación. Para fundir vidrio desechado se requiere menos temperatura que para fabricarlo con materia prima virgen. (Carillo, 2012)

ALUMINIO – se puede encontrar aluminio en un mineral llamado Bauxita. Para extraerlo y procesarlo requiere una importante cantidad de energía eléctrica, siendo que si se obtiene aluminio reciclándolo, se ahorraría casi un 95% de la energía. (Carillo, 2012)

¿Qué se debe hacer?

Podemos seguir la regla de las cuatro erres: reducir, reutilizar, reciclar y recuperar. Reducir la cantidad de basura, reutilizar envases y bolsas, reciclar materiales como el plástico, y recuperar materiales para volver a utilizarlos.

También es importante tener en cuenta las siguientes sugerencias en el día a día:

1. Elegir con cuidado los productos que se compra, considerando las posibilidades de reutilización de los envases.
2. Evitar comprar los productos con demasiada envoltura.
3. Siempre que sea posible, reciclar las bolsas de supermercado para envolver la basura o para llevarlas cuando te salgas de compras.
4. Reciclar los papeles que utilizamos en casa, reutilizando ambas caras.
5. Sacar fotocopias de doble faz.
6. Hacer con que los niños usen más la pizarra o pizarrón que los papeles.
7. Acudir a talleres de reciclado de papel.
8. Comprar bebidas en botellas recuperables.
9. Usar lámparas de bajo consumo.
10. Difundir sus experiencias de reciclaje con los amigos e familiares.

Claves para el reciclaje de materiales

(Carillo, 2012) Las cuestiones fundamentales en el reciclaje de materiales incluyen la identificación de:

1. Los materiales que se van a desviar del flujo de residuos,
2. Las posibilidades de reutilización y reciclaje y
3. Las especificaciones de los compradores de materiales recuperados.

Identificación de las posibilidades de reutilización y reciclaje

Los gestores de residuos sólidos procuran maximizar la vida de un vertedero y minimizar los costes de operación, a menudo dentro de un marco legislativo que requiere que se desvíen fuera de los vertederos un cierto porcentaje de los residuos sólidos recogidos, o que obliga a una prohibición total en la evacuación de ciertos materiales, por ejemplo, los residuos de cosecha. (Carillo, 2012)

Ellos deben decidir que materiales deben separarse del flujo de residuos para cumplir los objetivos de desviación. Esta decisión se complica por el hecho de que muchos materiales (por ejemplo, vidrio) tienen mercados débiles o no se pueden transportar de una forma rentable. Otro problema es que los materiales con un alto valor en el mercado (por ejemplo, aluminio) a menudo son recuperados por los consumidores y conforman solamente una pequeña parte del material que entra en el sistema de gestión de residuos, reduciendo así el potencial de ingresos. (Carillo, 2012)

Identificación de las posibilidades de reutilización y reciclaje

Los gestores encargados del desarrollo de un programa de reciclaje deben tener en cuenta los mercados para los materiales recuperados, la infraestructura de recogida y el coste global. (Castro, 2011)

Los mercados para los materiales recuperados existen solamente cuando los fabricantes o procesadores necesitan estos materiales o pueden usarlos como sustitutos rentables de materias primas; por tanto, el mercado depende de la calidad de los materiales, de la capacidad global de la industria y del coste de las materias primas en competencia.(Castro, 2011)

En la mayoría de los casos, los materiales recuperados son inferiores en calidad a los materiales vírgenes, por lo que el precio en el mercado tiene que ser atractivo para los compradores. También se crean mercados con una legislación que desarrolle una demanda a largo plazo y con los avances tecnológicos. (Castro, 2011)

Bajo valor de los plásticos recuperados. El plástico usado tiene un valor bajo porque los materiales vírgenes son relativamente baratos. Existe un escaso incentivo financiero para su recogida y, por lo tanto, hay que legislar su reciclaje.

Falta de infraestructura. La infraestructura para la recogida y el procesamiento de plásticos no es nacional (como lo es la del aluminio), sino que, por lo general, esta limitada a zonas locales. En consecuencia, muchos consumidores que desean reciclar se encuentran con que esto no es posible. Otra consecuencia es que no existe una fuente fiable y continua de suministro de material recuperado para los fabricantes y procesadores.

Bajo peso específico. La relación volumen-peso de los plásticos no es muy alta, especialmente para productos como espuma de poliestireno (PS). Las comunidades más aisladas no pueden costear la recogida y transporte de plásticos, y nadie está dispuesto a ir y recogerlos.

Las pruebas de compactación en vehículos, hasta la fecha, no han tenido éxito y la granulación no es un procedimiento aceptable hasta que no se separen todos los plásticos. El peso relativamente bajo obliga, también, a las comunidades con programas de desviación a centrarse en otros materiales.

Contaminación potencial. Las botellas de plástico llevadas a los procesadores están frecuentemente contaminadas por elementos extraños o por plásticos no deseados. Los materiales extraños, como comida y rechazos de productos, causan un desgaste prematuro sobre los granuladores y sobre otros equipamientos; Los plásticos no compatibles degradan la calidad del «reciclado» producido y es preciso separarlos. (Castro, 2011)

Infraestructura de recogida. La recuperación de recipientes de aluminio para bebidas es la única que ha establecido una red nacional de centros regionales para el transporte y el procesamiento. Idealmente, el desarrollo de una infraestructura de recogida debería seguir la demanda del mercado, es decir, el valor del material recuperado debería ser el suficiente como para soportar el coste de su recogida, procesamiento y transporte. (Castro, 2011)

Los procesadores de materiales recuperados, normalmente, establecen plantas de procesamiento en zonas altamente pobladas, con grandes cantidades de materiales recuperables. Los recicladores deben soportar el coste del transporte a estas instalaciones centralizadas. El coste de la recogida y del transporte hasta los compradores, comparado con el precio pagado por los materiales recuperados, es normalmente la razón de que las comunidades más pequeñas no hayan sido capaces de mantener programas de reciclaje sin subvenciones. (Castro, 2011)

Subvenciones para programas de reciclaje. Los gestores de residuos sólidos, a menudo, tienen un control limitado sobre la economía de los programas. Aunque la legislación sobre desviación fuera de vertederos ha sido aprobada en muchos estados y los programas de reciclaje están llegando a ser muy comunes, pocos programas municipales son autosuficientes; Generalmente son subvencionados por los contribuyentes o por los abonados al servicio local de recogida y transporte de residuos. (Castro, 2011)

El tipo de sistema de recogida (por ejemplo, en acera, centro de compra), la longitud de los itinerarios de recogida, el terreno, el grado de selección requerido y el sistema de transporte, todos, influyen en los costes del programa.

Los programas con éxito normalmente existen solamente para aquellos materiales que tienen una demanda muy alta, tales como latas de aluminio o botellas de plástico de dos litros para bebidas. Como regla general, el mercado para materiales recuperados es un mercado a favor de los compradores, y mientras se incrementa el número de programas de recogida y se incrementa el suministro del material recuperado, desciende el precio ofrecido para algunos materiales. (Castro, 2011)

Especificaciones para materiales recuperados

Los procesadores y los usuarios finales de los materiales recuperados requieren que los materiales sean homogéneos y estén libres de contaminantes que producirían defectos en los productos o daños en la maquinaria; muchos compradores también requieren que el material empacado este compactado en tamaños y pesos específicos. (Ballesteros, 2012)

Algunas industrias se adhieren a normativas estrictas y no pueden tolerar, incluso, niveles muy bajos de contaminación (por ejemplo, fabricantes de recipientes de vidrio); Otros procesan los materiales suficientemente como para separar casi todos los materiales extraños (por ejemplo, compradores de latas de hojalata y aluminio. Por lo general, hay menos contaminación en los materiales separados en origen, pero la recogida requiere mas mano de obra, y muchas comunidades eligen seleccionar todos los materiales en una instalación centralizada de recuperación de materiales (IRM). (Ballesteros, 2012)

En muchas regiones, los mercados para los materiales no están manteniendo el ritmo del volumen recogido y se prevé que los compradores van a ser más exigentes con las especificaciones; en consecuencia, los vendedores ya no tendrán mercados asegurados y estarán en competencia para vender los materiales. Como las especificaciones para los materiales recuperados se hacen cada vez más restringidas, los gestores de programas de recuperación deberían tener en cuenta las especificaciones de los compradores en el momento de elegir los sistemas de recogida y selección, especialmente cuando quedan implicadas grandes inversiones. (Ballesteros, 2012)

Plan de reciclaje

En la actualidad, un gesto tan simple como reciclar un residuo de cartón o papel deduce importantes beneficios para el medio ambiente. Ya que, basuras en los ríos, en las playas, en el aire, en las zonas urbanas en donde cuesta respirar o desperdicios en sectores de esparcimientos pensados especialmente para nuestro disfrute, están siendo afectados por basuras que no son ubicadas en los lugares correctos. (Belmonte, 2015)

Por consiguiente, lo anterior son algunas de las alarmas y gritos de socorro que el planeta lanza a diario y lo hace sin distinciones, buscando llamar la atención bien sea, en los lugares de esparcimiento y ocio o los lugares de trabajo para que las personas tomen cartas en el asunto de un manejo de basuras adecuado. En especial, las empresas deben tener claro que son ellas quienes contribuyen a que el territorio en el que vivimos demande continuamente buenos hábitos desde el ámbito medioambiental. (Belmonte, 2015)

Desde este punto de vista, el reciclaje debe hacer parte de la mentalidad y cotidianidad, hay que dejar de ver como basura • aquellos recursos o residuos que desperdiciamos día a día. Así pues, es necesario reflexionar y cambiar, son los secretos primordiales para poder crear y planificar un programa de reciclaje apropiado. (Belmonte, 2015)

¿Cómo lograr un programa de reciclaje exitoso?

Según (Belmonte, 2015), en ocasiones, estos planes donde se busca salvaguardar y preservar el entorno ambiental resultan con respuestas negativas por diferentes razones, pero si se desean resultados diferentes, tenga en cuenta:

- ✓ Si se busca un sistema de recogida sencillo y eficaz con canecas para reciclar adecuadas puede ser más directo y simple realizar cada acción.

- ✓ Debe existir información efectiva que se dirija a las personas sobre el uso del sistema y sus beneficios, de esta manera utilizar las canecas plásticas para la separación de basuras resultará satisfactorio.
- ✓ Es necesario que todos hagan parte de este plan, entonces la dirección puede conseguir canecas para oficina, por consiguiente todos se sentirán más comprometidos, al notar que empezando desde los rangos más altos existe la intención de reciclar correctamente. Pues bien, con unos sencillos pasos se puede poner en marcha un sistema de reciclaje, en especial, para las empresas:
- ✓ Designar roles, es muy importante que exista el coordinador del programa, es quien dirá lo que se necesite por ejemplo, canecas industriales con determinadas especificaciones. Recoger el papel y cartón, vidrio, plástico de manera separada para evitar que puedan contaminarse entre sí, dificultando o imposibilitando su reciclaje. Es recomendable, conseguir canecas de basura, existen las que pertenecen a la línea de reciclaje que son apropiadas para este caso.
- ✓ Facilitar canecas de pedal o cilíndricas, situadas en cada puesto para que cada integrante tenga su punto de reciclaje propio y pueda depositar papel con mayor facilidad. Organizar sesiones para informar y reportar a las personas sobre los medios que tienen a su alcance, permitiendo la opinión y sugerencias de todos.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos.

El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo.

La creatividad ha existido desde siempre, es una habilidad del ser humano y, por lo tanto, vinculada a su propia naturaleza. Sin embargo, por mucho tiempo, la creatividad como concepto fue un tema no abordado y por lo mismo poco estudiado, es hasta años recientes donde surgen teóricos que se abocan a profundizar sobre el tema y se desarrollan trabajos y aportaciones alusivas a este concepto.

Según Chichande, en su trabajo de grado “La utilización del material de reciclaje en el desarrollo de la creatividad y potencialización de las destrezas motrices, afectivas, cognitivas y artísticas”, manifiesta que “Educando de manera directa a los estudiantes sobre el uso que podemos dar a ciertos desechos que diariamente arrojamos, con el fin de despertar la creatividad en cada uno de los estudiantes utilizando varias alternativas entre las cuales podremos reutilizar los desechos y con ello conseguir recursos didácticos los cuales servirán para mejorar el conocimiento intelectual de cada uno de los estudiantes, incentivando a los alumnos a mejorar su desenvolvimiento cognitivo dentro de las aulas y los alumnos con la aplicación del conocimiento adquirido mejorarán sus hábitos en cuanto al aseo en su entorno” (Chichande, 2010)

Además analizó una muestra significativa de 350 personas que conforman la comunidad educativa y pudo determinar que un 86% de las personas encuestadas no conocen lo que es el reciclaje en sí, sino que solo saben los mecanismos de recolección de basura y en algunos casos éstos no presentan una clasificación lo que dificulta la reutilización de los mismos.

Por otro lado, un 71% de la población manifestó que las actividades relacionadas con el reciclaje sí les permitirán potencializar un conocimiento integral y así disminuir el impacto ambiental de la contaminación. En este sentido, se evidencia que los miembros de la comunidad educativa consideran pertinente que la relación que existe entre el reciclaje y la potencialización de la creatividad están muy ligados, por lo que se deben diseñar estrategias que favorezcan dichas actividades.

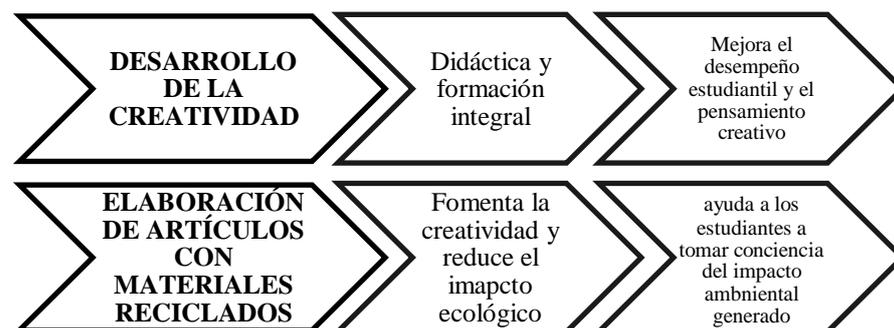
Por su parte, Arellano, D. en su investigación titulada: “Utilización del reciclaje en las actividades de expresión plástica con niños y niñas de 4 a 5 años”, expresa que La utilización de materiales reciclables dentro del área de Expresión Plástica con niños y niñas de 4 a 5 años de edad busca despertar la creatividad tanto en los docentes como en el estudiantado, así como también mejorar su capacidad de imaginar cosas nuevas y sobre todo fomentar el establecimiento de aprendizajes significativos, en donde cada niño explore, experimente y aprenda del mundo libremente basado en sus experiencias y conocimientos previos.

Al ofrecer a los niños y niñas materiales reciclables indirectamente se despierta en ellos una motivación por descubrir algo nuevo, es importante mencionar que si las y los educadores ofrecen a los párvulos variadas actividades dentro del aula de clase, simultáneamente lograrán despertar en ellos un hábito de cuidado ambiental, contribuyendo así a disminuir la contaminación ambiental.

La recopilación de actividades plásticas que se expone en su documento pretenden ofrecer una guía didáctica para las actividades diarias de los educadores, cabe recalcar que cada persona deberá adaptar los contenidos a su realidad, a su grupo de trabajo, a sus intereses y a sus necesidades, correlacionando así la importancia del reciclaje vinculado con la creatividad, lo que facilita la consecución de aprendizajes significativos y para la vida. (Arellano, 2012)

2.1.2.2. Categorías de análisis.

Variable dependiente



Variable independiente

2.1.3. Postura teórica.

En la investigación que se está realizando sobre la creatividad y el desarrollo de artículos reciclados, podemos darnos cuenta que existe un desinterés por parte de los docentes que laboran en la institución lo que ha generado una acumulación de basura y desperdicios que no son bien utilizados aun cuando éstos se pueden emplear para adecentar el ornato institucional

La investigación se realizará con el propósito de concientizar aún más, sobre la importancia que tiene el reciclaje y el desarrollo de la creatividad, concordando con lo expresado por Flanagan:

“La creatividad se muestra al dar existencia a algo novedoso”. Flanagan (1958)

Lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto. La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades excepcionales en la solución del mismo”En la investigación se consideraron elementos cuantitativos y cualitativos los cuales favorecerán a una práctica ambiental responsable desde el fortalecimiento de las capacidades creativas de los estudiantes.

Esta teoría es del aprendizaje sobre el desarrollo de la creatividad basado en el aprendizaje por desarrollo de destrezas motrices, no es una descripción de cómo enseñar. Los estudiantes construyen conocimientos por sí mismos ya que según el constructivismo, el ser humano, tanto en lo cognitivo como en lo social y afectivo, no es producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores.

El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo. Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá que construir nuevos saberes. Según Ausubel «Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo

que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva».

En las teorías constructivistas las aplicaciones de estas herramientas potencian el compromiso activo del estudiante, la participación, la interacción, la retroalimentación y conexión con el contexto real, de tal manera que son propicias para que el estudiante pueda controlar y ser consciente de su propio proceso de enseñanza - aprendizaje. Por lo tanto la postura teórica sumida es la del constructivismo basados en el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices del estudiante.

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. Hipótesis general.

La creatividad aporta en la elaboración de artículos reciclados lo que potencializará el desarrollo de la creatividad, en los estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas, cantón Ventanas, provincia Los Ríos

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.

Los docentes aportan significativamente en la potencialización de la creatividad de los estudiantes se beneficiará a un práctica social ambiental responsable.

Las estrategias efectivas que utilizan los docentes disminuyen la basura chatarra.

Si se diseñara un plan de reciclaje con materiales del entorno se fomentará el desarrollo de la creatividad en los estudiantes.

2.2.3. Variables.

Variable dependiente

Desarrollo de la creatividad

Variable independiente

Elaboración de artículos con materiales reciclados

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿La acumulación de basura en tu colegio es excesiva?

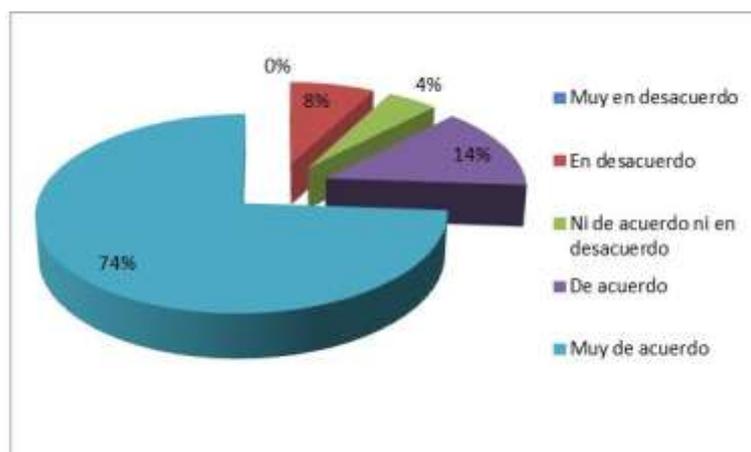
TABLA 1 Acumulación de basura en la institución

<i>X</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Muy en desacuerdo	0	0,00
En desacuerdo	5	7,69
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	4,62
De acuerdo	9	13,85
Muy de acuerdo	48	73,85
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 1 Acumulación de basura en la institución



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis. Se observa que el 88% de los estudiantes están de acuerdo que la acumulación de basura es excesiva pero que no se toman ninguna medida correctiva para poder enfrentar esta problemática la cual está causando un deterioro a la imagen institucional.

Interpretación. Los estudiantes consideran la acumulación de basura como un problema generalizado.

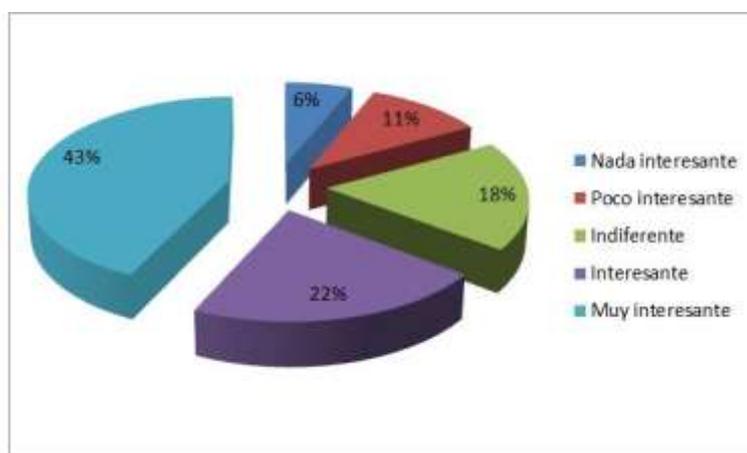
7. Te parece interesante aprender a optimizar la basura mediante el aprendizaje y la elaboración de artículos artesanales con materiales reciclados

TABLA 2 Interés por la optimización de la basura

<i>X</i>	<i>f</i>	%
Nada interesante	4	6,15
Poco interesante	7	10,77
Indiferente	12	18,46
Interesante	14	21,54
Muy interesante	28	43,08
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas
Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 2 Interés por la optimización de la basura



Fuente: Unidad Educativa Ventanas
Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- A pesar de desconocer los técnicas de recolección de los desperdicios para ser reutilizados en la elaboración de productos artesanales; un porcentaje del 65% de estudiantes encuestados consideran que se sienten motivados a aprender estas técnicas comprendiendo que no solo reducirán el nivel de basura institucional sino que además se desarrollarán algunas destrezas entre las cuales se destaca la creatividad.

Interpretación.- Los estudiantes muestran un interés parcial para aprender nuevas técnicas de reciclado y elaboración de artículos, aunque siguen sin tomar conciencia sobre la importancia que éste tiene.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE III AÑO DE BGU DE LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS

1. ¿En el colegio existe acumulación de basura?

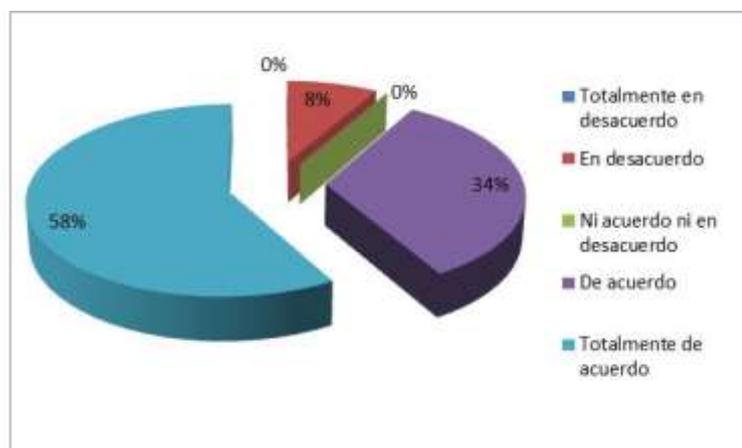
TABLA 3 Acumulación de basura en la institución

<i>X</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
En desacuerdo	1	8,33
Ni acuerdo ni en desacuerdo	0	0,00
De acuerdo	4	33,33
Totalmente de acuerdo	7	58,33
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 3 Acumulación de basura en la institución



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Se aprecia que los docentes manifestaron en un 100% estar de acuerdo que la problemática de la basura acumulada es un generalizado dentro de la institución y que poco se ha hecho para disminuir dicho impacto y mejorar el ornato institucional, esto deja ver el desinterés que existe por parte de la comunidad educativa.

Interpretación.- Los docentes al igual que los estudiantes consideran que el problema de la acumulación de la basura es excesivo y que genera malestar en la comunidad educativa.

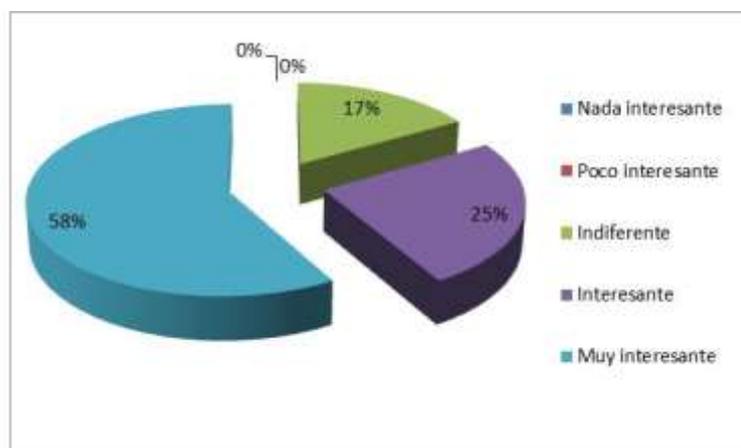
7. Le parecería interesante enseñar a optimizar el exceso de basura mediante el aprendizaje y la elaboración de artículos artesanales con materiales reciclados

TABLA 4 Interés por la optimización de la basura

<i>X</i>	<i>f</i>	%
Nada interesante	0	0,00
Poco interesante	0	0,00
Indiferente	2	16,67
Interesante	3	25,00
Muy interesante	7	58,33
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas
Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 4 Interés por la optimización de la basura



Fuente: Unidad Educativa Ventanas
Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.-el 83% de los docentes encuestados, manifestaron tener cierto interés en aprender técnicas para enseñar a reciclar a sus estudiantes, y un 17% se mostró indiferente ya que no lo consideran relevante.

Interpretación.- El gráfico de la encuesta aplicada a los docentes, demuestra que ellos tienen un interés predisponente para aprender dichas técnicas para elaborar artículos artesanales basados en las técnicas de reciclaje para así disminuir el índice de basura que hay en la institución, aunque muchos docentes se muestran indiferentes ya que consideran que ese mecanismo no permitirá ni disminuir la basura ni potencializar la creatividad de los estudiantes.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

De todo lo que se ha desarrollado en el transcurso de esta investigación de campo y bibliográfica se puede deducir que los docentes no cuentan con las herramientas ni los lineamientos necesarios para poder mitigar el nivel de basura que se genera.

Por otro lado los estudiantes, así como algunos docentes no demuestran una cultura de aseo ni conocen las técnicas de clasificación de basura, por lo que la relación que existe entre el reciclaje y la vinculación de este en los procesos educativos es deficiente o casi nula. Es así que un 80% de los estudiantes encuestados arrojan los desperdicios sin clasificarlos ya que consideran que solo es basura y que tienen que ser desechados de alguna forma, ya que no existen ni siquiera tachos para clasificarlos.

Por último se puede interpretar a estos resultados como una oportunidad efectiva para el diseño de una propuesta de intervención efectiva que favorezca no solo el reciclaje sino además la potencialización de la creatividad en cada uno de los estudiantes que conforman la institución educativa.

Los docentes por su parte manifiestan que en la institución no existe un plan de reciclaje lo que dificulta muchas veces la reutilización de materiales aprovechables debido a la acumulación de basura sin clasificación, en virtud de ellos y en base al análisis efectuado vemos que por parte de los estudiantes existe la predisposición para aprender a elaborar artículos artesanales; sino que además hace se requiere una potencialización de las estrategias y técnicas de reciclaje en cada uno de los docentes.

En virtud de lo anteriormente expuesto, se considera positiva la hipótesis de trabajo ya que la implementación de un plan de reciclaje con materiales del entorno se fomentará el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, esto se evidenció en el trabajo de campo realizado.

3.2. CONCLUSIONES

3.2.1. Específicas

Se evidencia que en la institución educativa existe una considerable acumulación de basura, la cual es desechada semanalmente, pero no se emplean técnicas de reciclaje de ningún tipo lo que no contribuye a la mitigación del impacto ambiental.

Los docentes no hacen mucho énfasis en el asunto de reciclaje y debido al desconocimiento que tienen sobre las técnicas de reciclaje y cómo motivar al desarrollo de la creatividad, han surgido problemas en cuanto al mantenimiento de la limpieza del aula y la institución en general

No existe en la institución un plan de reciclaje que se oriente a la potencialización de la creatividad en los estudiantes.

En los años de bachillerato no existen talleres escolares que favorezcan el desarrollo de la creatividad y por ende al mejoramiento del ornato institucional. Pero se evidenció que existe un interés fehaciente por parte de los estudiantes de bachillerato para aprender a elaborar artículos artesanales con materiales reciclados.

3.2.2. General

Se puede concluir de manera general que los estudiantes así como los docentes en la institución, no existe motivación alguna en cuanto a una buena cultura del reciclaje lo que ha impedido significativamente que se empleen técnicas de desarrollo artesanal las cual favorecen en gran medida al desarrollo de la creatividad.

3.3. RECOMENDACIONES

3.3.1. Específicas

Diseñar un plan de reciclaje con materiales del entorno a fin de fomentar el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

Capacitar a los docentes sobre técnicas de reciclaje que favorezcan el desarrollo de la creatividad empleando materiales reutilizables, a fin de que sean utilizados en los procesos de enseñanza – aprendizaje; para de esta manera fortalecer la formación integral de los estudiantes.

Fortalecer la conciencia ambiental en los estudiantes mediante el adcentamiento del ornato a través de campañas ambientales; vinculación de los padres de familia en los procesos educativos de reciclaje a fin de alcanzar un nivel óptimo de formación integral.

3.3.2. General

Se puede establecer un seguimiento continuo a los compromisos establecidos en la comunidad educativa a fin de disminuir el impacto ambiental que tiene el exceso de desechos sólidos, creando un sin número de artículos artesanales, a fin de potencializar la creatividad de los estudiantes.

CAPITULO IV

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Plan de reciclaje con materiales del entorno a fin de fomentar el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

El alcance que presenta esta alternativa una vez que se aplique dentro de la Unidad Educativa Ventanas, debido a la factibilidad que presenta así como la disposición de elementos y recursos para su ejecución; está centrada en la aplicación posterior aplicación en las demás instituciones educativas del Distrito Educativo 12D04 Quinsaloma-Ventanas como un mecanismo no solo para disminuir el índice que basura mediante la elaboración de artículos con materiales reciclados; sino se busca el desarrollo de la creatividad en cada uno de los estudiantes, tomando en consideración los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan a diario para una formación integral.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1. Antecedentes.

Los problemas con la acumulación de desechos dentro de las instituciones educativas es un mal que no terminará fácilmente mientras no se genere en los estudiantes una cultura del Buen Vivir enfocada en el cuidado y protección del medio ambiente.

A partir de ese análisis podemos darnos cuentas que se han realizado muchos estudios en el país y como consecuencia de ellos el Ministerio de Educación desde hace unos periodos lectivos atrás ha venido implementando mingas de limpieza pero los resultados no han sido tan evidentes ya que el problema de la acumulación de desperdicios no se ha erradicado en su totalidad.

Además es importante recalcar que un alto porcentaje de la basura que existe dentro de las instituciones educativas puede ser reutilizada pero debido a la falta de creatividad en los estudiantes, así como el desconocimiento de técnicas de reciclaje por parte de los docentes, este problema se ha ido acrecentando cada día más.

4.1.3.2. Justificación

Este problema de la acumulación de la basura y el deficiente desarrollo de la creatividad dentro de las instituciones educativas, se encuentra supeditado en primer lugar a la falta de cultura ambiental en todos los miembros de la comunidad educativa; así como el desconocimiento de las técnicas y estrategias artesanales para poder elaborar artículos con estos desechos sólidos que pueden ser reutilizados.

Con la aplicación de esta alternativa de solución se beneficiará a toda la comunidad educativa debido a que se crearán bases para una cultura ciudadana ambiental que haga un buen manejo de los residuos generados por ellos mismos; se mejora el ambiente y el ornato de la institución; se previene la acumulación y la mala disposición de los residuos. Pero lo más destacado es que los estudiantes podrán potencializar su creatividad.

4.2.OBJETIVOS.

4.2.1. General.

Fomentar la motivación del reciclaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas mediante la implementación de acciones que favorezcan la recolección, clasificación y la reutilización de desechos sólidos para la elaboración de productos artesanales a fin de desarrollar su creatividad y lograr una formación integral.

4.2.2. Específicos.

Plantear a los docentes la información sobre técnicas de reciclaje y elaboración de productos artesanales con materiales reutilizables.

Aplicar un plan de reciclaje en la institución educativa, por el alto índice de desechos sólidos.

Fomentar la importancia del reciclaje a fin de motivar el desarrollo de la creatividad y generar un ambiente para el Buen Vivir a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1. Título.

Plan de reciclaje “Mi creatividad se desarrolla haciendo”

4.3.2. Componentes.

La propuesta se desarrollará en 3 fases enfocadas en los 10 meses de estudio que tiene el sistema educativo nacional, lo cual permitirá la flexibilización en el desarrollo, ejecución y evaluación, para de esta manera hacer los ajustes necesarios en las actividades que se han planificado, teniendo en consideración la transdisciplinariedad que se aplicará en la misma.

Cada fase se encuentra estructurada por actividades precisas como las que se detallan a continuación.

En la fase 1: “APRENDIENDO A RECICLAR” se desarrollarán capacitaciones a docentes las cuales serán relevantes para que ellos comiencen con sus estudiantes a realizar el correcto reciclaje de los desechos sólidos que se generan en la institución; esta fase culmina con la implementación de tachos con colores para la clasificación de la basura según su origen. Esta fase tiene una duración de 3 meses.

En la fase 2: “HACIENDO APRENDO”, en esta fase los docentes y estudiantes trabajarán en base a lo que aprendieron en la primera fase y a partir de ello elaborarán los artículos artesanales con los materiales reciclados que existen en el entorno, se desarrollará aproximadamente en 6 meses.

En la fase 3: “EVALUANDO LO APRENDIDO”, los estudiantes realizarán una exposición de los artículos artesanales que han diseñado junto a sus maestros. Se evaluará la presentación así como el nivel creativo que han alcanzado los estudiantes.

Por otro lado esta propuesta presenta algunos impactos positivos o negativos durante su ejecución, por ejemplo:

Dentro de los impactos positivos podemos destacar lo siguiente:

- ✓ Disminución del índice de basura dentro de la institución
- ✓ Artículos elaborados con materiales reciclados que se pueden comercializar
- ✓ Más tachos para el depósito de basura distribuido en toda la institución.
- ✓ Mejor cultura ambiental
- ✓ Desarrollo de la creatividad en los estudiantes
- ✓ Mayor compromiso de los docentes con su trabajo de mediación pedagógica.

Entre los impactos negativos, podría mencionar:

- ✓ La resistencia que puede provenir de ciertos docentes al emplear con sus estudiantes las técnicas de reciclajes para elaborar artículos artesanales.
- ✓ Dificultad con el tiempo y los espacios disponibles para ejecutar la propuesta.

Por otro lado es necesario hacer énfasis en los recursos que se emplearán en cada fase:

Fase 1: “APRENDIENDO A RECICLAR”

- Temáticas a desarrollar en la capacitación

- **Capítulo 1:Reciclaje**

- ✓ ¿Qué es el reciclaje?
- ✓ Estadísticas mundiales, nacionales y locales sobre la acumulación de basura
- ✓ Importancia del reciclaje
- ✓ Manejo de residuos
- ✓ Las 4 R
- ✓ Técnicas de para un reciclaje clasificado
- ✓ Diseño de un plan de recolección de basura interna

- **Capítulo 2:Manualidades**

- ✓ Glosario de términos básicos en el reciclaje
- ✓ Técnicas básicas de elaboración de artículos con materiales reciclables
- ✓ Materiales necesarios en las manualidad
- ✓ Manejo de los desechos reciclables
- ✓ Manualidades con papel
- ✓ Manualidades con cartón
- ✓ Manualidades con metales

- ✓ Manualidades con llantas
- ✓ Manualidades con plásticos
- ✓ Manualidades con madera

- **Recursos humanos**

- ✓ Investigador
- ✓ Especialista de medio ambiente
- ✓ Directivos de la Unidad Educativa Ventanas
- ✓ Docentes de la Unidad Educativa Ventanas
- ✓ Estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas
- ✓ Padres de familia

- **Recursos materiales**

Proceso 1°:

- ✓ Folletos
- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Marcadores acrílicos

Proceso 2°

- ✓ Tachos de colores para basura
- ✓ Materiales de aseo y limpieza

Fase 2: “HACIENDO APRENDO”

- Recursos humanos

- ✓ Especialista en manualidades
- ✓ Estudiantes
- ✓ Docentes
- ✓ Padres de familia

- Recursos materiales

- ✓ Todos los necesarios para el desarrollo los artículos artesanales, los cuales serán financiados por los estudiantes.

Desarrollo de contenidos el capítulo 1 de las capacitaciones:

¿Qué es el reciclaje?

Reciclaje o reciclamiento es la acción y efecto de reciclar (aplicar un proceso sobre un material para que pueda volver a utilizarse). El reciclaje implica dar una nueva vida al

material en cuestión, lo que ayuda a reducir el consumo de recursos y la degradación del planeta. El tratamiento de reciclaje puede llevarse a cabo de manera total o parcial, según cada caso. Con algunos materiales, es posible obtener una materia prima, mientras que otros permiten generar un nuevo producto.

La base del reciclaje se encuentra en la obtención de una materia prima o producto a partir de un desecho. Un bien ya utilizado (como una botella de plástico vacía) puede destinarse a la basura o reciclarse y adquirir un nuevo ciclo de vida (al derretir el plástico y utilizarlo en la fabricación de una nueva botella, por ejemplo). Esto quiere decir que el reciclaje contribuye a luchar contra el agotamiento de los recursos naturales y también ayuda a eliminar los desechos de forma eficaz. Al separar los residuos según sus características, es posible aprovechar algunos para el reciclaje y eliminar el resto de manera adecuada.

En el reciclaje, por lo tanto, participan plantas de clasificación (que separan los residuos valorizables de los demás) y plantas recicladoras (donde los residuos finalmente se reciclan o se almacenan). A nivel doméstico, es posible reciclar los restos de verduras y frutas para producir abono, el cual puede usarse, a su vez, para la creación de huertas urbanas. Sin necesidad de grandes inversiones económicas, es posible destinar algunas macetas a la plantación de alimentos, lo cual no solo repercute positivamente en nuestra economía sino que nos convierte en personas menos dependientes del mercado y más responsables.

La separación de residuos para fomentar el reciclaje puede realizarse en las ciudades con la colaboración de la población, que debe arrojar sus desechos en distintos contenedores: amarillos (para los envases), azules (papeles y cartones), verdes (vidrios), etc.

Estadísticas mundiales, nacionales y locales sobre la acumulación de basura

Las tasas de reciclado a nivel mundial son muy variadas. En Europa, por ejemplo, algunos países ya han superado el objetivo impuesto por la Asociación Europea de Medio Ambiente (AEMA), que exige para el año 2020 que se recicle como mínimo el 50% de los desechos domésticos; tal es el caso de Austria, Alemania, Bélgica, los Países Bajos y Suiza. Por otro lado se encuentran países como Inglaterra e Irlanda, que han mostrado un aumento considerable en la última década, pero aún no han alcanzado el 40%.

Sin embargo, a nivel mundial, se continúa desperdiciando un gran porcentaje de recursos por falta de apego a una propuesta tan sencilla como separar los residuos en diferentes bolsas y depositarlas en los contenedores indicados. Si bien es cierto que no todos los países cuentan con la infraestructura necesaria para que sus habitantes pongan su granito de arena, resulta lamentable que millones de personas que sí tienen la oportunidad de colaborar ignoren su responsabilidad.

Practicar el reciclado de residuos puede colaborar con la reducción de gases de efecto invernadero, además de preservar recursos de gran valor, dado que la utilización de materiales reciclados reduce el daño que causamos al medio ambiente. Según un informe emitido por la AEMA, gracias a los esfuerzos realizados desde el año 2001 por concienciar a la población acerca de estas ventajas, para el año 2010 se consiguió una disminución del 56% en la emisión de CO₂, lo que equivale a 38 millones de toneladas.

Cabe señalar que los países que más han avanzado en cuanto a su compromiso con el reciclaje no necesariamente deben su éxito a un entendimiento espontáneo y profundo de las necesidades del planeta; por el contrario, y como ocurre en otros tantos campos, la táctica más eficiente consiste en la imposición de multas y castigos ante el incumplimiento de las reglas, lo cual acarrea una serie de gastos por parte del Estado para asegurar el control pertinente del accionar de la población.

Se ha demostrado ampliamente que la principal causa del deterioro ambientales el modelo de consumismo que llevamos. Desde que estamos en el planeta, hemos sido consumidores para satisfacer nuestras necesidades básicas, siempre en un equilibrio con la Naturaleza. Pero todo cambió cuando llegó la Revolución Industrial y nos surgieron otras "necesidades" que vinieron acompañadas de una fuerte transformación y deterioro del medio ambiente.

La composición de la basura es la prueba de que pasamos de un estilo de vida en donde predominaban los productos orgánicos a uno de productos industrializados. Se vaticinan malos tiempos. De hecho, según el informe del Banco Mundial (BM) *What a Waste: A Global Review of Solid Waste Management*, la producción de residuos aumentará desde los 3,5 millones de toneladas diarias en 2010 a cerca de 6 millones en 2025.

Algunas estimaciones resaltan que a las ciudades del mundo se sumarán unos 1.400 millones de personas en 2025, que producirán 1,42 kilos de basura urbana al día, más del doble de los 0,64 kilos producidos actualmente. Esto significa que en los próximos 10 años pasarán de producirse 680 millones de toneladas de desechos en las ciudades al año a 2.200 millones.

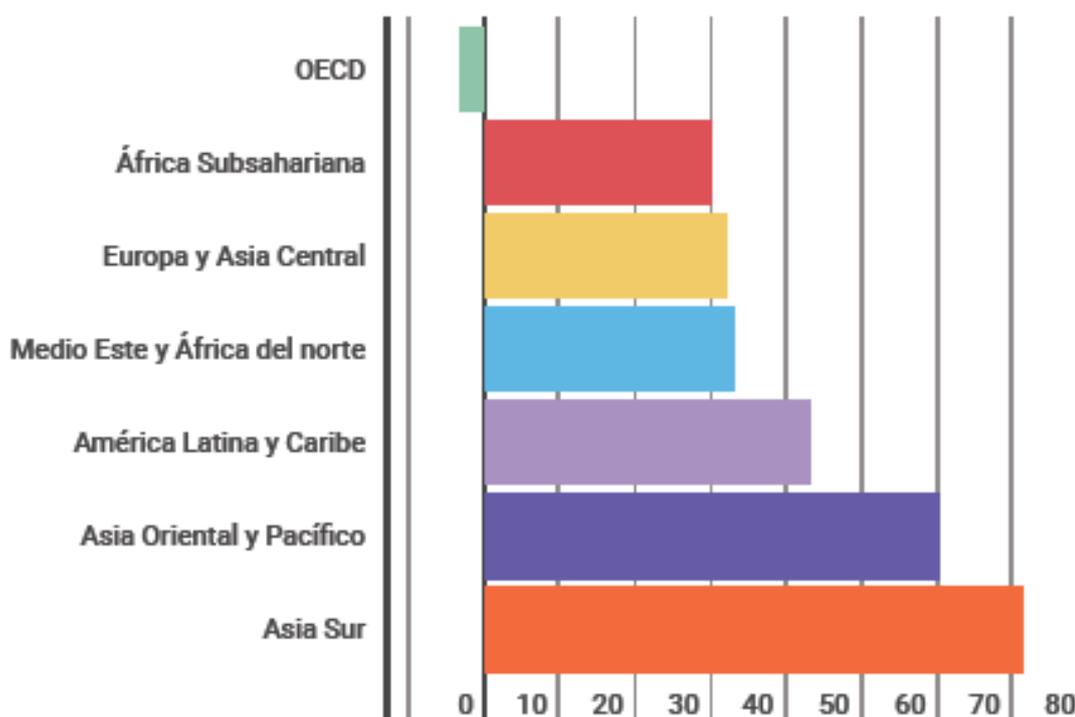
La renta influye y de hecho, los países de renta alta actualmente son los mayores productores de basura urbana en el mundo, aportando el 46,7% de la generación global. Sin embargo, esta tendencia se revertirá, ya que se calcula que en la próxima década, la población urbana de los países de ingresos medios-bajos (actualmente el 43,4% de la población urbana mundial) aumentará en más de 700 millones de personas, elevando significativamente el consumo y dando lugar a mayores cantidades de desperdicios en las ciudades.

Por regiones, lo países que más basura producen del planeta son los de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), aportando el 44%

de la generación total. Medio Oriente, África Subsahariana y Asia Sur son las regiones que menos aportan al nacimiento de nuevos desperdicios mundiales con menos del 18% entre las tres.

Aunque hoy la OCDE es la que más basura genera, pasará a un segundo plano, al ser la única región en donde gracias a la reducción de la proporción de su población, también se reducirá su peso en la generación de basuras mundial. No así en China, India e Indonesia.

Variación producción de basura urbana per capita diaria 2015-2025



Fuente: *What a Waste: A Global Review of Solid Waste Management*, BM – Cálculos Dinero

Los mayores (y menores) productores de basura

Según los resultados del informe, son las naciones de pequeñas islas las que producen mayor cantidad de basura por persona en el planeta. Trinidad y Tobago (14,4 kilos), Antigua y Barbuda (5,5 kilos) Saint Kitts and Nevis (5,45 kilos), Sri Lanka (5,10 kilos) y Barbados (4,75 kilos) lideran la lista de países productores de basura per cápita diaria.

Entre los países desarrollados, Nueva Zelanda, Irlanda, Noruega, Suiza y los Estados Unidos lideran la lista de producción con 3,68; 3,58; 2,8; 2,61 y 2,51 kilogramos respectivamente. En el otro extremo de la lista, Ghana con 0,09 kilos y Uruguay con 0,11 kilos, son los menores productores de basura urbana en el mundo.

¿Cuáles son los países más eficientes en reciclaje?

En un listado elaborado por la OCDE en 2013 se recogen las naciones más efectivas, cuando se trata de reciclar, en el ámbito de esta organización. Según este informe, España está en la discreta posición 21 dentro de los 34 países que integran la OCDE, con un 30% de residuos urbanos recuperados. Sin embargo, en cuanto a envases domésticos se refiere, y según Ecoembes, en 2015 se reciclaron 1.300.339 millones de toneladas de envases del contenedor azul y amarillo.

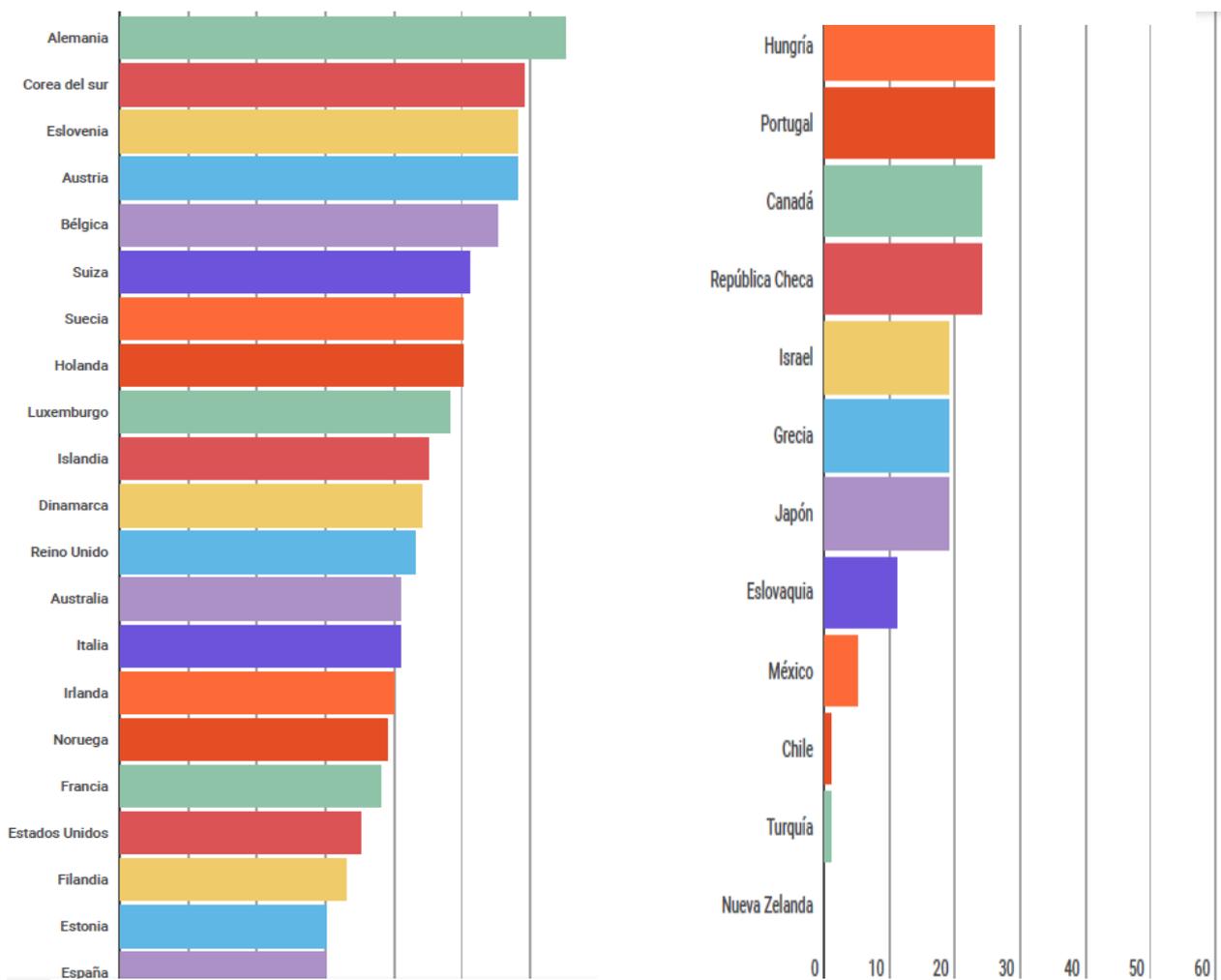
De esta forma, la tasa de reciclado (el porcentaje entre la cantidad de residuos recogidos y la producción total) de los envases domésticos se sitúa en el 74,8%, colocándose entre los primeros países europeos en materia de reciclaje, casi 20 puntos por encima de los objetivos marcados por la Unión Europea, confirmándose que los envases domésticos son los residuos urbanos que más se reciclan.

Por países, según la OCDE, Alemania ocuparía el primer puesto del *ranking* mundial, ya que ha demostrado que un 65% de todo el desperdicio municipal fue reciclado y

convertido en abono en 2013. Según Eurostat, de 353 millones de toneladas de residuos producidos en Alemania en 2012, 152,8 millones se reciclaron, 34 millones fueron a la recuperación de energía, 11 millones fueron incinerados y 63,8 millones fueron a vertederos.

Le siguen muy de cerca Corea del Sur, con un 59% y Eslovenia junto con Austria empatadas con un 58%. En este listado la mayoría de primeras posiciones son para las economías europeas. Estados Unidos, sigue luchando por estar en la liga de campeones y, de momento, es el primer país del continente americano con el 35% del reciclaje de sus desperdicios municipales, seguido por Canadá con 24 % y México con apenas el 5%.

Países de la OECD que más reciclan



Fuente: *What a Waste: A Global Review of Solid Waste Management*, BM – Cálculos Dinero

Los diez últimos de la lista serían Canadá y la República Checa con un 24%; Israel, Grecia y Japón, un 19%, Eslovaquia un 11%; México un 5%; Chile y Turquía un 1% y, de acuerdo con los datos de la organización, el peor resultado lo cosecha Nueva Zelanda, cuyos cálculos apuntan a un 0% de residuos reciclados, aunque las autoridades neozelandesas insisten en que se trata de un error y los parámetros de medición europeos son distintos a los suyos. Por otra parte Nueva Zelanda es uno de los impulsores del concepto *basura cero*.

Importancia del reciclaje

El reciclaje es el proceso mediante el cual es posible recuperar parcial o completamente la materia prima que contiene un producto ya elaborado luego de su consumo, convirtiéndose así en un producto reutilizable. La idea de volver a usar un producto y de tratar que los insumos sirvan para un uso adicional es muy antigua. Incluso en la era anterior a Cristo la gente ya recurría a una forma de reciclaje muy precaria. Por supuesto que la razón por la que se reciclaba en esa época no era por una causa ambiental, sino por un motivo económico: la producción era cara y resultaba mucho más barato reutilizar que volver a confeccionar y a disponer de los bienes.

El cambio de paradigma apareció sin lugar a dudas con la Revolución Industrial, en la que la producción pasó a ser en serie. La automatización permitió que muchas compañías produjeran en masa y que les resultara a estas mucho más barato volver a producir que reutilizar, actividad que cayó mucho entre las prioridades. Casi como acompañando el curso de la historia, el reciclaje se volvió a expandir luego de la gran crisis de 1929 y durante la Segunda Guerra Mundial, en donde las terribles condiciones económicas exigían conservar las cosas: a las dificultades financieras se sumaba la escasez de materiales. Luego de la guerra, en el ímpetu consumista apareció la idea de desechar todo lo que ya no sirva, y desde entonces eso no se ha detenido.

Manejo de residuos

La temática “manejo adecuado de residuos sólidos y procesos de reciclaje” busca generar una conciencia de reducción y consumo responsable, mostrando que la elevada generación de residuos sólidos, comúnmente conocidos como basura y su manejo inadecuado son uno de los grandes problemas ambientales y de salud, los cuales se han acentuado en los últimos años debido al aumento de la población y a los patrones de producción y consumo, mostrando algunas alternativas y usos que se pueden dar a materiales que comúnmente son desechados como “basura”.

El aprovechamiento y valorización de los residuos es un compromiso de corresponsabilidad tanto de las autoridades ambientales, de los entes territoriales y de la comunidad. Con el único fin de salvaguardar y proteger el medio ambiente, con todos sus recursos naturales, renovables que se encuentran a disposición de los seres vivos que habitan el planeta.

El tratamiento en el manejo de los desechos sólidos tiene como objetivo principal disminuir el riesgo de producir contaminación y proteger la salud. Entre las alternativas consideradas se debe optar por la solución más adecuada a las condiciones técnicas y socioeconómicas locales, sin dejar de analizar los aspectos de contaminación. Los principales métodos de tratamiento de basuras son: incineración, compostación o compostaje, recuperación; tienen como propósito reducir el volumen de los desechos. Sin embargo, se requiere de un relleno sanitario para disponer los residuos que se producen.

Incineración

Con este método se logra una reducción de volumen, dejando un material inerte, alrededor del 10 por ciento del inicial, y emitiendo gases durante la combustión. La reducción es obtenida en hornos especiales en los que se puede garantizar aire de combustión, turbulencia, tiempos de retención y temperaturas adecuadas. La técnica de la

incineración no es recomendable para los países en vías de desarrollo, y menos aún para las pequeñas poblaciones, con excepción de su utilización al tratar residuos hospitalarios.

Compostificación

Es el sistema en el cual los componentes orgánicos de los desechos son degradables biológicamente. El producto es parecido al humus y es un excelente acondicionador de suelo, pero un fertilizante pobre. Inicialmente, las bacterias psicrófilas y mesofílicas (10 – 40 °C) descomponen aún más los desechos. Esto genera más calor hasta que la temperatura y los nutrientes limitan el crecimiento de las bacterias termófilas. Luego la temperatura empieza a descender y las bacterias mesofílicas vuelven a atacar, hasta completar la descomposición. La destrucción de los organismos patógenos se logra manteniendo la temperatura entre 60° y 70° durante 24 horas.

Uso constructivo y transformación

Es la transformación de desechos en diferentes productos (recuperación de tierras por relleno sanitario, conversión de abono orgánico producido por la digestión anaeróbica de los desechos orgánicos, recuperación de calor proveniente de la incineración de las basuras.

La separación de materiales existentes en la basura se hace tradicionalmente en forma manual, generalmente en el sitio de disposición final. Este último caso es muy frecuente en casi todos los vertederos de basura de las grandes ciudades y aun de pequeñas poblaciones en toda la región bajo estudio. Esta actividad la realizan normalmente personas de escasos recursos, en la del sustento diario para sus familias, sin control alguno y en condiciones infrahumanas de trabajo, sin el mínimo de normas sanitarias y de seguridad social. Por esta motivo, se debe evitar esta práctica, en beneficio de una programa completo y con participación extendida a la comunidad.

Las 4 R

Las 4R son Reducir, Reutilizar, Reciclar y Recuperar y cada una tiene un superpoder:

- ✓ Reducir: lo primero es intentar crear menos residuos de los que generamos. Si nos metemos en la cabeza este súper poder, se acabó el problema.
- ✓ Reutilizar: Cuando algo ya no nos sirve podemos darle un nuevo uso. Si está en buen estado puede ser útil para otra persona o podemos usar la cabecita y buscarle un nuevo uso antes de tirarlo a la basura.
- ✓ Reciclar: este súper poder convierte un residuo en un producto nuevo y diferente. Para eso es importante que en casa separemos los residuos y los depositemos en los contenedores que tocan de recogida selectiva en la calle.
- ✓ Recuperar: pero si un residuo no se puede evitar, reutilizar o reciclar, llega el superpoder de recuperar, como en la planta incineradora se usan los residuos que llevamos al contenedor verde oscuro para generar electricidad.

Técnicas de para un reciclaje clasificado

Cada persona genera a diario una gran cantidad de residuos, muchos de los cuales pueden ser reutilizados o reciclados si se hace una buena clasificación y se depositan en el lugar correspondiente. Actualmente en la mayoría de poblaciones, existen 5 contenedores de basura en función del tipo de material que vamos a tirar: papel y cartón, envases y plástico, cristal y vidrio, fracción orgánica y resto o desechos. Asimismo, tenemos a nuestra disposición los puntos limpios de titularidad pública, donde podemos llevar aquellos residuos que no tienen un contenedor específico. Para que puedas hacer un reciclaje correcto, desde unComo.com te explicamos detalladamente cómo clasificar la basura correctamente.

Contenedor azul: papel y cartón

Qué debemos depositar:

- ✓ Periódicos, libros, sobres, revistas y otros papeles.
- ✓ Bolsas y envases de papel, cajas de cartón, que deben plegarse antes de depositarlas.
- ✓ Hueveras de cartón.

Qué NO debemos depositar:

- ✓ Envases mixtos de papel y plástico, bricks.
- ✓ Papeles muy sucios, como los de cocina usada o manteles de papel.
- ✓ Corcho blanco (forespan o porexpan).

Contenedor amarillo: envases y plásticos

Qué debemos depositar:

- ✓ Envases tipo brick (leche, zumos...).
- ✓ Botes, latas y envases metálicos.
- ✓ Botellas, garrafas, tapones y otros envases de plástico.
- ✓ Aerosoles y sprays.
- ✓ Papel de aluminio y film.

- ✓ Bandejas de carne o fruta de corcho blanco (forespan o porexpan).
- ✓ Redes de la fruta o patatas.
- ✓ Guantes de goma (“de fregar”).

Qué NO debemos depositar:

- ✓ Botes de pintura o productos químicos.

Contenedor verde: cristal y vidrio

Qué debemos depositar:

- ✓ Botellas de vidrio.
- ✓ Tarros y frascos de conservas.
- ✓ Jarras y copas de vidrio.

Qué NO debemos depositar:

- ✓ Tapones de botellas y botes.
- ✓ Fluorescentes y lámparas.
- ✓ Espejos o cristales de ventanas.
- ✓ Botes de medicamentos.
- ✓ Botes que hayan contenido productos tóxicos o peligrosos.

Contenedor marrón: orgánica

Qué debemos depositar:

- ✓ Restos de comida.
- ✓ Huesos y pieles de frutas y hortalizas.
- ✓ Posos y filtros de café.
- ✓ Sobres de infusiones.
- ✓ Cáscaras de marisco y moluscos.
- ✓ Tapones de corcho.
- ✓ Cáscaras de huevo.
- ✓ Papel de cocina y servilletas de papel utilizadas.
- ✓ Restos de plantas y flores.
- ✓ Cáscaras de frutos secos.
- ✓ Palillos.
- ✓ Cerillas.

Qué NO debemos depositar:

- ✓ Aceite de cocina.
- ✓ Residuos de barrer.

- ✓ Colillas.
- ✓ Pañales y productos de higiene femenina.
- ✓ Excrementos de animales.

Contenedor verde oscuro o gris: resto o desechos

Qué debemos depositar:

- ✓ Residuos de barrer.
- ✓ Colillas.
- ✓ Pañales y productos de higiene femenina.
- ✓ Cuchillas de afeitar
- ✓ Cepillos de dientes.
- ✓ Chicles.
- ✓ Bolsas de aspiradora
- ✓ Fregonas y bayetas
- ✓ Excrementos de animales.

Qué NO debemos depositar:

- ✓ Juguetes.
- ✓

✓ Pilas.

✓ Ropa.

Puntos limpios

Aquellas cosas que no tengan cabida en ninguno de los contenedores de reciclaje, deberemos llevarlo al punto limpio más cercano a nuestro hogar. Algunos ejemplos de aquello que tenemos que depositar en estas instalaciones son:

✓ Juguetes.

✓ Pilas.

✓ Ropa.

✓ Aceite de cocina.

✓ Tinta de impresora.

✓ Electrodomésticos.

✓ Fluorescentes y lámparas.

✓ Pinturas.

✓ Radiografías.

✓ Cápsulas de café (metálicas o de plástico)

✓ Entre muchos otros residuos no reciclables.

Diseño de un plan de recolección de basura interna

Descripción

Concientizar a los alumnos sobre el cuidado ambiental, desde la implementación y ejecución de un proyecto de manejo de basura en la escuela, donde haya oportunidad de aplicar los diferentes conocimientos adquiridos por los estudiantes durante su formación. Además obtener beneficios adicionales como la venta de materiales reciclables como el vidrio, el pet, los metales. Y por otro lado obtención de abonos orgánicos.

Objetivos

Se espera que con el desarrollo del proyecto el alumno cambie su actitud hacia el cuidado ambiental y sobre el aprovechamiento de los recursos disponibles.

Se puede medir mediante una comparación el antes - durante y el después del desarrollo del proyecto. No solamente que sea capaz de colocar la basura en su lugar; si no que tenga la capacidad de seleccionarla, diferenciarla de acuerdo a sus características y complete su manejo mediante el reciclado o transformación.

Duración

Sesión 1: - Concientizar a los alumnos sobre el cuidado ambiental, desde la implementación y ejecución de un proyecto de manejo de basura en la escuela, donde haya oportunidad de aplicar los diferentes conocimientos adquiridos por los estudiantes durante su formación. Además obtener beneficios adicionales como la venta de materiales reciclables como el vidrio, el pet, los metales. y por otro lado obtención de abonos orgánicos.

Recursos

Materiales digitalizados. fotografías y videos sobre la contaminación por basura.
separación de basura

- ✓ Botes
- ✓ Lonas
- ✓ Contenedores
- ✓ Redes
- ✓ Madera.

Requisitos

El alumno debe conocer sobre el problema de la contaminación por basura a través de fotos y videos.

Debe tener destrezas de clasificación de materiales de acuerdo a sus características:
metales - cristal - pet - orgánicos.

Áreas y saberes involucrados:

- ✓ Matemáticas: Contar, pesar, medir.
- ✓ Biología: Importancia de un ecosistema sano para los seres vivos.

Herramientas

✓ Procesador de Texto Fotografía/Video

✓ Actividades de Clase

Sesión 1

Propósito

Concientizar a los alumnos sobre el cuidado ambiental, desde la implementación y ejecución de un proyecto de manejo de basura en la escuela, donde haya oportunidad de aplicar los diferentes conocimientos adquiridos por los estudiantes durante su formación. Además obtener beneficios adicionales como la venta de materiales reciclables como el vidrio, el pet, los metales. y por otro lado obtención de abonos orgánicos.

Actividad Docente

1. Realizar un diagnóstico sobre el manejo de la basura en la comunidad y en la escuela. recolección y manejo posterior
2. Presentar videos, fotos. sobre problemas provocados por la basura. materiales peligrosos al ambiente
3. Presentar videos sobre espacios manejados adecuadamente y sobre el manejo de la basura.
4. Crear compromiso con los alumnos para dar el cambio hacia una escuela limpia y el aprovechamiento de los residuos generados
5. Comprar o fabricar los materiales para el manejo de basura (recipientes, redes, tambos, tanques, etc.) o gestionar ante el municipio, presentando el proyecto.

6. Puesta en marcha. reciclado de materiales reutilizables y materiales peligrosos y obtención de abonos
7. Platicas a escuelas aledañas (kinder, primarias, secundarias)
8. Evaluación. la evaluación será continua.
 - A) Cualitativa. actitud de los muchachos hacia el problema dentro y fuera de la escuela
 - B) Cuantitativa. cantidades recuperadas y beneficios económicos generados.

Actividad Estudiante

1. Que reconozcan los diferentes tipos de basura generados en la escuela.
2. Que conozcan los daños que generan la basura mal manejada.
3. .-Que conozcan los materiales peligrosos al ambiente.
4. Participen en las decisiones. que tipos de contenedores y los lugares donde se colocan.
5. Se involucren en la separación correcta de basura para su fácil manejo
6. Vigilen que los alumnos clasifiquen correctamente la basura.
7. Dar tratamiento correcto a los diferentes tipos de basura
8. Evalúen y evalúen las acciones.

Evaluación

La evaluación será continua durante el desarrollo del proyecto.

Se hará una valoración inicial, durante el desarrollo del proyecto y después de 4 meses. aunque la idea es que este proyecto continúe en la escuela, pues la basura siempre se genera en grandes cantidades en la escuela y es necesario su adecuado manejo y su enseñarle a las nuevas generaciones de estudiantes.

Se propone evaluar de acuerdo a la siguiente escala:

- ✓ No muestra interés ni actitudes positivas sobre el manejo adecuado de la basura
- ✓ Muestra interés intermitente
- ✓ Muestra verdadero interés sobre el manejo de la basura y su aprovechamiento

Desarrollo de contenidos del capítulo 2 de las capacitaciones:

Glosario de términos básicos en el reciclaje

- ✓ ACOPIO: Acción de recolectar

- ✓ ACCESIBLE: Que tiene acceso, 2 de fácil, acceso o trato,3 de fácil comprensión inteligente

- ✓ ARTESANIA: Es todo tipo de trabajo realizado manualmente, como oposición de los ejecutados por medio mecánico o en serie.

- ✓ BASURA: Se refiere a todos los residuos que tienen diferentes orígenes como desperdicio del hogar, oficina, calles e industria.

- ✓ COMPETENTE: Que tiene competencia, que le corresponde a ser algo por su competencia.

- ✓ CELULOSA: Polisacárido que forma de la pared celular digital.

- ✓ CONTAMINACIÓN: Significa todo cambio indeseable en las características del agua, aire o suelos, que afectan negativamente a todos los seres vivientes del planeta, estos cambios se generan por los seres humanos

- ✓ DEGRADACIÓN: Es la transformación de una sustancia o un estado tal que se disminuye su característica de impacto ambiental

- ✓ DESECHO: Es aquello que queda (residuos como basura) después de escogido o utilizado lo más servible

- ✓ ENTORNO: Ambiente , lo que nos rodea, conjunto de condiciones extrínseca que necesita informático para funcionar

- ✓ GENERALIZADOR: Es generalizada
- ✓ HOMOGENIEDAD: Calidad de homogéneo
- ✓ MEDIO AMBIENTE: Es todo lo que nos rodea; a un organismo lo componente vivos y los abióticos
- ✓ PEPENA: Acción y efecto de pepenar
- ✓ PROLIFERACIÓN: Acción y efecto de proliferar
- ✓ POLÉMICO: Pertenece relativo a la polémica, dicho de alguien o de algo que provoca polémico
- ✓ POLIETILENO: Polímetro preparado a salir de etileno, se emplea en la fabricación de envase, tuberías y recubierto de canales
- ✓ SOFISTICADO: Falta de naturalidad, afectamente refinado
- ✓ TETRA: Significa cuadro
- ✓ RECICLAJE: Es cualquier proceso donde materiales de desperdicios son recolectado en nuevos materiales que pueden ser usados o vendidos como nuevo productos
- ✓ REUTILIZACIÓN: Puede entenderse como el hecho de volver a usar un producto desechable para convertirlo en una utilidad
- ✓ RESIDUOS: Es todo material que producimos en nuestra actividad diaria y del que no tenemos que desprender por que ha perdido su valor o dejamos de sentirlo útil para nosotros

Técnicas básicas de elaboración de artículos con materiales reciclables

¿Qué es el reciclaje artesanal?

Reciclado Artesanal realiza talleres formativos, con el objetivo de:

- ✓ Descubrir las posibilidades que tienen los medios cotidianos, basura, como medio de expresión creativa y desarrollo de la autonomía personal.
- ✓ Reutilizar, transformar y crear objetos artesanales a partir de lo que se tira.
- ✓ Utilizar el reciclado artesanal como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico.
- ✓ Expresar propuestas positivas superando costumbres y hábitos heredados de otras épocas.

Procesos del reciclaje

El reciclaje es el proceso de recolección de ciertos productos que de otro modo se convertirían en residuos, como el papel, la Madera, el plástico, etc. Y así convertirlos en nuevos productos.

El primer paso para realizar el reciclado, es recolectar los productos reciclables de las comunidades de tu ciudad, hoy en día las grandes ciudades cuentan con diferentes cubos de basura para cada material. Estos cubos suelen tener el símbolo de reciclaje sobre ellos, este es uno de los pasos más importantes, porque si la gente no recicla en sus casas, estos materiales se combinan con los materiales no reciclables y serán enviados al relleno sanitario con la basura común.

Aparte de los artículos que usted puede reciclar en casa, muchas otras cosas como llantas viejas, computadoras, colchones, coches y más también se reciclan.

El segundo paso implica el tratamiento de los materiales reciclables. Esto incluye ordenar los materiales en grupos, limpiarlos y prepararlos para ser vendidos a los fabricantes que a su vez, los convierten en nuevos productos.

La industria manufacturera es el tercer paso en el proceso de reciclaje. Muchos de los artículos que usted puede ver todos los días están hechos de materiales reciclados como, toallas de papel, papel de oficina, botellas de plástico y latas de aluminio no sólo son fabricados con materiales reciclados, pero también pueden ser reciclados de nuevo.

El último paso, pero no el menos importante, implica la compra de productos reciclados, cuando los consumidores compran productos que se han hecho con material post-consumo se ha completado el proceso de reciclaje y así volver a empezar. Debemos de tener conciencia y cada vez que tengamos la oportunidad de consumir un producto reciclado sobre otro que no lo sea, pues consumir el reciclado.

La mejor manera de evitar el desperdicio y generar basura, es tratar de evitar el consumo de productos que no puedan ser reutilizados. Actualmente se cree que la cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera terrestre está provocando el calentamiento global que puede tener efectos devastadores a largo plazo. El reciclaje es una de las muchas maneras que las personas pueden reducir la cantidad de dióxido de carbono que se libera en la atmósfera.

Otra de las mejores cosas que puedes hacer, es aprender todo lo que se pueda sobre el reciclaje, difundir la cultura y animar a los demás a que reciclan todo lo que consuman. Nunca es tarde para empezar y conservar nuestros valiosos recursos.

Materiales necesarios en las manualidades

A la hora de hacer manualidades, son tan importantes los materiales como los instrumentos para trabajarlos. Con esta guía de herramientas básicas para manualidades, podrás ver qué instrumentos son los más utilizados a la hora de hacer artesanías y sus diferentes usos. Seguro que te será muy útil repasarla antes de realizar una manualidad, para saber que herramientas tienes en casa y cuáles puedes necesitar.

Tijeras

Para cortar papel, hilos o cartón, las tijeras es una de las herramientas básicas a la hora de hacer manualidades. Por ejemplo, para realizar estos simples recuerdos de cumpleaños, todo lo que necesitas son unas tijeras y papeles de colores para recortar.

Pegamento de barra

El pegamento de barra es el complemento perfecto de las tijeras cuando se realiza manualidades con papel. Deja un sujeción limpia, que no mancha y que es segura para los más pequeños.

Pistola de cola termo fusible

El pegamento de barra no es bueno para las manualidades con tela o con materiales más duros. Para esos casos, la pistola de cola termo fusible es tu mejor aliada. Ideal para realizar alguna diadema decorada o unos molinetes de fieltro.

Pincel

Casi tan básico como las tijeras es el pincel. Con él podemos dar color a cualquier superficie. Es importante saber que pincel es más adecuado para cada material, y así no llevarnos ninguna sorpresa al pintar.

Grapadora

Si buscas una sujeción rápida, la grapadora es una buena opción, ya que a diferencia del pegamento, no hace falta esperar a que se seque, y te permite seguir trabajando en tu manualidad.

Martillo

Las manualidades más elaboradas suelen necesitar herramientas más complicadas. Es el caso del martillo, que no es difícil de usar, pero que requiere un poco de práctica.

Si estás pensando en trabajar con madera, asegúrate de tener cerca clavos y un martillo.

Pintura en spray

No siempre pintar con pincel es lo más cómodo. Para las superficies más rugosas o de acabado estriado, la pintura en spray es una buena alternativa.

Cinta adhesiva

Ya sea para decorar alguna manualidad, o para marcar los bordes al pintar con pintura, lo más práctico es la cinta adhesiva.

Aguja e hilo

Las manualidades con tela suelen requerir en algún punto el uso de aguja e hilo para poder acabarlas. Si todavía no sabes coser, aquí tienes un práctico tutorial sobre cómo coser un botón, que seguro que te áló básico para empezar en el mundo de la costura.

Cuter

El cutter sirve para realizar las incisiones más pequeñas o en los lugares más complicados en una manualidad. Los cortes en este corcho decorativo para botella no podrían haberse hecho con unas tijeras, y para esos casos, lo mejor es el cutter.

Perforadora

Existen perforadoras de muchos tipos, pero las más utilizadas son que las sirven para hacer agujeros. Aun así, no olvides que hay muchas perforadoras preparadas para perforar diferentes diseños, como un corazón o un triángulo. Estas son ideales para usar en decoraciones.

Manejo de los desechos reciclables

Manualidades con papel

Imagen N° 1.- Pulsera con tubo de papel



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Materiales necesarios

- ✓ rolo de papel higiénico

- ✓ lana

- ✓ tijeras
- ✓ pistola de cola termofusible
- ✓ aguja gruesa
- ✓ hilo de bordar

Paso a Paso

- ✓ Cortamos el rollo de papel para obtener dos o más pulseras, haciendo un corte transversal para abrir la anilla.
- ✓ Con una gota de cola termofusible fijamos la punta de la lana del lado interno de la pulsera.
- ✓ Forramos toda la pulsera dándole vueltas con la lana. Pulsera de lana reciclada paso 1
- ✓ Para terminar fijamos la lana con una gota de cola termofusible, siempre del lado interno.
- ✓ Enhebramos la aguja con hilo de bordar, y con una gota de cola termofusible fijamos el extremo del hilo del lado interno de la pulsera.
- ✓ Bordamos pasando la aguja por arriba y abajo de las hebras de lana. Pulsera de lana reciclada paso 2
- ✓ Al llegar al otro extremo, hacemos un nudo con el hilo en la última hebra de lana, pasamos la aguja por el borde hasta llegar al punto donde debemos comenzar el siguiente bordado, y fijamos con un nudo.

- ✓ Repetimos el bordado y para terminar fijamos el extremo del hilo de bordar con una gota de cola, siempre del lado de adentro.

Manualidades con cartón

Imagen N° 2.- Peinetas y pendientes reciclados



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Materiales:

- ✓ 1 Rollo de papel higiénico
- ✓ 1 Rollo d papel de cocina
- ✓ Plantilla de peineta
- ✓ Vaso pequeño y tapón (para usar de molde)
- ✓ Rotulador
- ✓ Pinturas acrílicas de color rojo y blanco (o de los que tú quieras)
- ✓ Pinceles

- ✓ Pistola de silicona caliente

- ✓ Tijeras

- ✓ Ganchitos y arandelitas de bisutería para los pendientes

Paso a paso:

- ✓ Dibujamos la peineta. La forma más fácil es doblando un folio por la mitad, en posición horizontal, dibujamos media peineta y luego calcamos por el otro lado para que quede simétrica.. como dibujar una peineta Pero si no quieres dibujarla también puedes descargarte desde aquí esta otra Plantilla de peineta.

- ✓ Recortamos la plantilla y colocamos encima del rollo de papel de cocina para repasar su contorno y las partes de los huecos con el rotulador. peineta reciclada paso 1

- ✓ A continuación se recorta la peineta con cuidado de no romper ninguna de las púas. peineta con rollo de papel higiénico

- ✓ Después haremos los pendientes. Para ello cogemos el rollo de papel higiénico y lo abrimos cortándolo por la mitad tal y como vemos en las fotos.

- ✓ Con ayuda del vaso y el tapón marcamos los aros y luego los recortamos. peineta reciclada paso 3

- ✓ Seguidamente pintamos la peineta y los pendientes con un tono rojo fuerte o del color que hayamos elegido.

- ✓ Dejamos secar la pintura. peineta reciclada paso 4

- ✓ Utilizamos la pistola de silicona caliente para marcar los contornos de la peineta y los dibujos del interior.

- ✓ Una vez seca la silicona pintamos de color blanco los detalles del interior y los relieves que hemos hecho con la silicona, tanto de la peineta como de los pendientes.
peineta reciclada paso 5
- ✓ Ahora hacemos unos agujeros a los aros, para poder colocar los ganchitos a los pendientes.
- ✓ Con ayuda de unas pequeñas alicates abrimos las arandelas para montar los aros.
peineta reciclada paso 7
- ✓ Añadimos los ganchitos de los pendientes y cerramos de nuevo las arandelitas.

Imagen N° 3.- Flores con hueveras recicladas



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Materiales:

- ✓ Una huevera
- ✓ Limpiapipas o pajitas para beber
- ✓ Pinturas de témpera escolar

- ✓ Barniz escolar (se puede sellar con cola blanca)
- ✓ Un tarro de cristal
- ✓ Tijeras
- ✓ Pinceles
- ✓ Agua

Paso a paso:

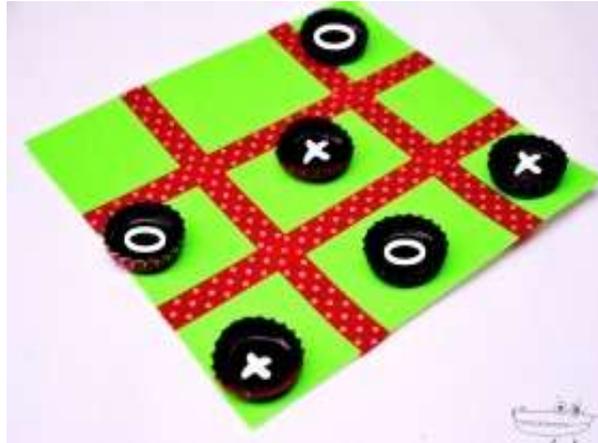
- ✓ Primero se cortan los bultitos que lleva la huevera y se les da forma de flor.
- ✓ Después se pintan.
- ✓ Mientras se secan podemos cortar los limpiapipas a la medida que deseemos
- ✓ Se hace un agujero en cada flor para meter los limpiapipas
- ✓ Por último se les da barniz para darles brillo y se meten en un tarro o vaso para regalar o decorar la estancia.

Consejos prácticos:

- ✓ Opcionalmente se le puede pegar una bolita de plastilina en el centro de la flor o bien semillas a modo decorativo.
- ✓ Aquí dejamos otros ejemplos de variantes con diferentes colores y formas

Manualidades con metales

Imagen N^ª 4.- 3 en raya con tapillas de botellas



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Materiales:

- ✓ Tapillas de refresco
- ✓ Pintura acrílica blanca
- ✓ Pincel
- ✓ Laca de uñas negra
- ✓ Washi tape
- ✓ Cartulina gruesa de color o cartón
- ✓ Tijeras

Paso a paso:

- ✓ Haz un cuadrado con la cartulina. Las medidas que yo he utilizado son de 20 cm de ancho x por 20 cm de alto. Pega dos cintas de washi tape en vertical, creando tres

columnas que servirán para poner las chapas. Vuelve a poner dos cintas de washi tape esta vez en horizontal para terminar tu tablero de cartulina.

- ✓ Pinta el interior de las chapas con laca de uñas negro y una vez seco como hacer un tres en raya casero
- ✓ Pinta con color blanco 3 chapas con una letra en forma de “X” y tres chapas con una letra en forma de “O” 3 en raya casero paso a paso
- ✓ Listos !!! ya tenemos nuestro 3 en raya reciclado con fichas de chapas de refresco!!

Imagen N° 5.- Renos de navidad con tapillas



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Materiales:

- ✓ Cola o pegamento de contacto
- ✓ Tijeras
- ✓ Chapas de refresco (tantas como renos quieras crear)
- ✓ Ojos de plástico

- ✓ Limpiapipas de colores
- ✓ Laca de uñas negra

Paso a paso:

- ✓ Con la laca de uñas, pinta el interior de la chapa de refresco de color oscuro. Yo he utilizado color negro, pero quedará igual de bien con color marrón oscuro, gris fuerte o similar.
- ✓ Una vez la laca de uñas esté seca, pega los ojitos de plástico en el interior de la chapa para dar vida a tu reno.renos de navidad con chapas 3
- ✓ Dobra un limpiapipas para realizar los cuernos de tu reno. Una vez creados pega con la cola de contacto por la parte trasera de la chapa
- ✓ Y esto es todo!! Ya tenéis listos vuestros renos navideños para decorar estas navidades

Imagen Nª 6.- Guarda bicicletas con llantas



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Guardar bicicletas

Cortándolas o bien enterrándolas a la mitad puedes crear un divertido estacionamiento para bicicletas, es una forma divertida y original de guardarlas en casa.

Imagen Nª 7.- Jardineras de llanta pintadas



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Pinta las llantas con colores vivos y brillantes y colócalas en forma de montaña, puedes pegarlas, clavarlas o atarlas para mantenerlas unidas y después crear las mejores jardineras, y asegúrate de tapar los hoyos para que no se salga la tierra.

Imagen N° 8.- Figuras de llanta



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Dejar volar tu imaginación y crea diferentes figuras, desde gusanos hasta osos, tú eres quien decide a qué criatura darle vida. Lo importante es idear para reciclar y a la vez darle un toque original y divertido a tu jardín.

Imagen N° 9.- Sillas de llanta



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Crea una original silla para decorar y además cómoda con esta fantástica idea, puedes utilizar diferentes llantas y la cantidad que consideres necesaria, es una idea muy creativa que puedes crear para colocar en tu jardín o en ese espacio que tienes vacío.

Imagen N° 10 Mecedora de llanta



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Una linda idea para crear manualidades para pequeños/, esta idea muy divertida, con una llanta podrías crear dos diferentes mecedoras puedes crear figuras de animales o decorarlas con tu hijo de acuerdo a su gusto.

Imagen N° 11 Sillón de llanta



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Una o dos llantas dependiendo de lo alto del sillón reciclado, píntalas de uno o varios tonos y rellenas, después tapa los bordes para que no se salga el relleno, crea diferentes y divertidos asientos.

Imagen N° 12 Arenero



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Para las llantas grandes que quieras reciclar este podría ser una idea sensacional, sólo tienes que colocarle una base de madera del diámetro del neumático, pintarlo o decorarlo y llenarlo de arena.

Manualidades con plásticos

Imagen N^o 13.- Cajitas con botellas plásticas



Fuente: internet

Elaborado por: Consuelo Bravo Sabando

Material necesarios

- ✓ 2 botellas de plástico de color verde o rojo
- ✓ tijeras

- ✓ un rectángulo de papel pinocho verde

- ✓ un limpiapipas verde

- ✓ cinta adhesiva de tela, o washi tape

- ✓ pistola de cola termofusible

Paso a Paso

- ✓ Necesitamos las dos bases de las botellas, cortaremos una más baja y la otra más alta.
- ✓ A la parte más alta le hacemos cortes perpendiculares al borde para crear unas pestañas.
- ✓ Comprobamos que las dos mitades encastran, la más alta debe ir por dentro de la más baja. Si hace falta hacemos los cortes más profundos. cajita-regalo-pasos-1
- ✓ Cogemos un rectángulo alargado de papel pinocho y lo giramos en el centro.
- ✓ Unimos los dos extremos y los enroscamos, formando la hoja.
- ✓ Con el limpiapipas enrollamos alrededor de la hoja, de la parte donde unimos los dos extremos.
- ✓ Pegamos la hoja a la tapa, que sería la mitad más baja, usando la pistola de cola termofusible. cajita-regalo-pasos-2
- ✓ Con la cinta adhesiva daremos una acabado mejor a los bordes, y al mismo tiempo superponemos un poquito las pestañas para que las dos partes encastran mejor. Cajita manzana reciclada

Consejos prácticos

La pistola de cola termofusible levanta mucha temperatura, este paso es aconsejable que lo haga un adulto.

Recursos económicos

N°	Artículo	Cantidad	Valor	Total
1	Impresiones	1	20,00	20,00
2	Diseño de encuestas	200	0,05	10,00
3	Útiles de oficina			60,00
4	Anillados	3	1,00	3,00
5	Materiales para reciclaje			200,00
6	Imprevistos			100,00
Total				393,00

Son trescientos noventa y tres 00/100 dólares americanos los cuales serán financiados por la investigadora.

- **Fase 3:** “EVALUANDO LO APRENDIDO”

Recursos humanos

- ✓ Directivos
- ✓ Docentes
- ✓ Estudiantes
- ✓ Padres de familia

Recursos materiales

- ✓ Materiales necesarios para una casa abierta
- ✓ Fichas de evaluación y retroalimentación

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA
PROPUESTA**

ACTIVIDADES	MESES										RESPONSABLES
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	FASE 1			FASE 2				FASE 3			
Presentación de la propuesta	X										Directivo
Implementación de la propuesta	X										Directivo y Docentes
Capacitación docente sobre: recolección y clasificación de desechos sólidos		X									Directivo y especialista ambiental
Capacitación docente sobre elaboración de artículos artesanales			X								Directivo y especialista artesanal
Campaña de limpieza y de recolección de residuos sólidos reutilizables				X		X		X			Directivo y comunidad educativa
Elaboración de artículos artesanales con materiales reciclados					X	X	X	X	X		Docentes, especialista artesanal
Exposición de los trabajos elaborados por los estudiantes.										X	Comunidad educativa
Evaluación de la propuesta y retroalimentación										X	Directivo y comunidad educativa

5.4. Resultados esperados de la alternativa.

Dentro de los resultados esperados con esta alternativa a aplicarse tenemos los siguientes:

- ✓ Desarrollo de la creatividad en los estudiantes

- ✓ Mitigación del impacto ambiental en cuanto a la reutilización de desechos reciclables

- ✓ Docentes capacitados en técnicas de creatividad y elaboración de productos con materiales reciclables a fin de operativizar la propuesta práctica de aplicación.

- ✓ Que se mantenga un mejoramiento del ornato institucional

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, S. (2015). Fomentar la creatividad en el proceso de aprendizaje. Recuperado el 06 de julio de 2017, de Telefónica Fundación: <https://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/blog/2015/03/11/fomentar-la-creatividad-en-el-proceso-de-aprendizaje/>

Arellano D. (2012). UTILIZACIÓN DEL RECICLAJE EN LAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS. Recuperado el 21 de enero del 2018, de Repositorio UTE, disponible en: repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10924/1/52172_1.pdf

Arias Granja Rosa Matilde. (2013). Artes Plásticas para el desarrollo de la Motricidad fina, en niños y niñas de 3 a 4 Años de edad, de la unidad educativa “Luis Fidel Martínez” año lectivo 2011-2012 y estructurar una guía De técnicas grafo-plásticas Dirigido a maestros y maestras. (Tesis de Pregrado), Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2003/1/T-UCE-0010-313.pdf>

Ballesteros, JESÚS Ecologismo personalista. Cuidar la naturaleza, cuidar al hombre. Madrid: Editorial Tecnos, 2012

Belmonte, M.-Á. (2015). La importancia de desarrollar la creatividad en el aula. Recuperado el 7 de julio de 2017, de LAVANGUARDIA: <http://www.lavanguardia.com/que-estudiar/20151214/30796639300/desarrollar-creatividad-aula.html>

Berger. (2007). Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia. Madrid, España; Editorial Medica Panamericana S.A 7ma Edición.

Betancourt, J: Creatividad en la educación: educar para transformar.

Botkin, DANIEL B. Armonías discordantes una ecología para el siglo XXI. Madrid: Acento Editorial, 2013

Caballer, M. A. (s.f.). Reciclaje. Recuperado el 5 de julio de 2017, de Taller de reciclaje:
<http://www.cac.es/cursomotivar/descargas2014/tallerreciclaje.pdf>

Cano, María. (2009). Motricidad Fina. Fullblog. Recuperado de
<http://dmariacano.fullblog.com.ar/motricidad-fina.html>

Carrillo Buenrostro, El reciclaje de los residuos sólidos como alternativa para mejorar la
calidad ambiental. México. (2012)

Castro Alberto, Reciclar ¿Cómo y porque?, Argentina 2011

Chichande, E. (2010) La utilización del material de reciclaje en el desarrollo de la
creatividad y potencialización de las destrezas motrices, afectivas, cognitivas y
artísticas. Recuperado el 21 de enero del 2018, de Repositorio UNEMI, disponible
en: <http://bit.ly/2E2H3ch>

Da Fonseca, Víctor. (2000). Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. Barcelona, España;
Editorial Inde, Segunda edición

De La Torre, S. Educar en la creatividad: recursos para desarrollar la creatividad en el
medio escolar. Madrid: Narcea, 2012.

ANEXOS

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
¿De qué manera aporta la creatividad en la elaboración de artículos con materiales reciclados, en los estudiantes de la Unidad Educativa “Ventanas”, cantón Ventanas, provincia Los Ríos periodo lectivo 2017-2018?	Determinar el aporte de la creatividad como estrategia para la elaboración de artículos con materiales reciclados, en los estudiantes de la Unidad Educativa “Ventanas”, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.	La creatividad aporta en la elaboración de artículos reciclados lo que potencializará el desarrollo de la creatividad, en los estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas, cantón Ventanas, provincia Los Ríos	Creatividad	Artículos con materiales reciclados
Subproblemas o derivados	Objetivos Específicos	Subhipótesis o derivadas	Variables	Variables
¿En qué medida los docentes potencializan la creatividad de los estudiantes?	Identificar la medida en que los docentes aportan a la creatividad de los estudiantes de la Unidad Ventanas, del cantón Ventanas, provincia Los Ríos.	Los docentes aportan significativamente en la potencialización de la creatividad de los estudiantes se beneficiará a un práctica social ambiental responsable.	Potencialización de la creatividad	Práctica social ambiental responsable
¿Cómo los docentes utilizan estrategias efectivas para el desarrollo de la creatividad y la disminución de la basura chatarra?	Analizar las estrategias efectivas que utilizan los docentes en el desarrollo de la creatividad y la disminución de la basura chatarra en la Unidad Educativa Ventanas, del cantón Ventanas, provincia Los Ríos.	Las estrategias efectivas que utilizan los docentes disminuyen la basura chatarra.	Estrategias de reciclaje	Disminución de la basura chatarra
¿Hasta qué punto el diseño de un plan de reciclaje con materiales del entorno fomenta el desarrollo de la creatividad?	Diseñar un plan de reciclaje con materiales del entorno a fin de fomentar el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.	Si se diseñara un plan de reciclaje con materiales del entorno se fomentará el desarrollo de la creatividad en los estudiantes	Plan de reciclaje	Desarrollo de la creatividad

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Hipótesis	Conceptualización	Conceptualización	Categoría	Indicadores	Métodos	Técnica	Instrumento	Ítem	Escala
Al elaborar artículos con materiales reciclados se potenciará el desarrollo de la creatividad, en los estudiantes de la Unidad Educativa “Ventanas”, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.	Creatividad. La creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos	Artículos con materiales reciclados. Son artículos elaborados a base de materiales que se reutilizan con la finalidad de disminuir el impacto ambiental	Pedagógico	Niveles de creatividad Disminución del impacto ambiental	Inductivo Deductivo	Encuesta	Cuestionario	1-10	Lickert
Hipótesis específicas	Conceptualización	Conceptualización	Categoría	Indicadores	Métodos	Técnica	Instrumento	Ítem	Escala
De identificar en qué medida se potencia la creatividad de los estudiantes se beneficiará a un práctica social ambiental responsable.	Potencialización de la creatividad. Es la capacidad que se tiene para ejercitar la creatividad a fin de alcanzar un nivel superior	Práctica social ambiental responsable. Es aquella que se emplea para disminuir el impacto ambiental generado por la basura	Pedagógico Social Ambiental	Incremento del nivel creativo Aprendizajes emprendedores Disminución de la basura	Inductivo Deductivo Hermenéutico Psicomotriz	Encuesta Psicomotriz	Cuestionario Rubrica de calificación	1-10 1-5	Lickert Lickert
Al emplear las estrategias de reciclaje por parte de los docentes el nivel de basura chatarra disminuirá en la institución y la comunidad.	Estrategias de reciclaje. Son aquellas empleadas para la reutilización de materiales con este potencial.	Disminución de la basura chatarra. Es el índice que pone de manifiesto el nivel de impacto ambiental generado por la basura	Ambiental	Disminución de la basura	Inductivo Deductivo	Encuesta	Cuestionario	1-10	Lickert
Si se diseñara un plan de reciclaje con materiales del entorno se fomentará el desarrollo de la creatividad en los estudiantes	Plan de reciclaje. Es un instrumento que facilita la gestión de los procesos de reciclaje	Desarrollo de la creatividad. Es la capacidad que se tiene para ejercitar la creatividad a fin de alcanzar un nivel superior	Pedagógico Social Ambiental	Incremento del nivel creativo Aprendizajes emprendedores Disminución de la basura	Inductivo Deductivo Hermenéutico Psicomotriz	Encuesta Psicomotriz	Cuestionario Rubrica de calificación	1-10 1-5	Lickert Lickert



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN**



CARRERA ARTESANÍA

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL III AÑO DE BACHILLERATO
GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS**

Objetivo: Determinar el aporte de la creatividad como estrategia para la elaboración de artículos con materiales reciclados, en los estudiantes de la Unidad Educativa “Ventanas”, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

Instrucciones: Los datos utilizados en la presente encuesta se emplearán con fines académicos, por favor sírvase marcar con una (x) en la opción de su preferencia en cada pregunta. Se solicita la mayor sinceridad al momento de contestar.

1. ¿La acumulación de basura en tu colegio es excesiva?

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

2. ¿Consideras que la acumulación excesiva de basuras en las instituciones educativas es un problema generalizado?

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

3. ¿Se han realizado campañas de reciclaje en tu institución?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

4. ¿Identificas los beneficios de un correcto reciclaje para la disminución de la basura?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

5. ¿Los docentes hacen énfasis en la importancia que tiene el reciclaje?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

6. ¿Qué técnicas de recolección de basura utilizan en tu colegio?

- Clasificación de la basura
- Acumulación sin clasificación
- Ninguna

7. Te parece interesante aprender a optimizar la basura mediante el aprendizaje y la elaboración de artículos artesanales con materiales reciclados

- Nada interesante
- Poco interesante
- Indiferente
- Interesante
- Muy interesante

8. ¿Al realizar tus actividades diarias cómo te consideras?

- Nada creativa
- Poco creativa
- Indiferente
- Creativa
- Muy creativa

9. ¿Crees que el trabajar en la elaboración de productos artesanales elaborados con materiales reciclados potenciará tu creatividad?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

10. ¿Consideras óptimo el nivel de preparación de los docentes de la institución educativa en cuanto a técnicas de creatividad y reciclaje para mitigar el impacto ambiental?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

Muchas gracias por vuestra colaboración.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN - CARRERA ARTESANÍA**



**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL III AÑO DE BACHILLERATO
GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS**

Objetivo: Determinar el aporte de la creatividad como estrategia para la elaboración de artículos con materiales reciclados, en los estudiantes de la Unidad Educativa “Ventanas”, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

Instrucciones: Los datos utilizados en la presente encuesta se emplearán con fines académicos, por favor sírvase marcar con una (x) en la opción de su preferencia en cada pregunta. Se solicita la mayor sinceridad al momento de contestar.

1. ¿En el colegio existe acumulación de basura?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

2. ¿Consideras que la acumulación excesiva de basuras en las instituciones educativas es un problema generalizado?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

3. ¿Se han realizado campañas de reciclaje en la institución?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

4. ¿Identifica los beneficios de un correcto reciclaje para la disminución de la basura por parte de los estudiantes?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

5. ¿Cómo docente hace énfasis en la importancia que tiene el reciclaje?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

6. ¿Qué técnicas de recolección de basura utilizan en el colegio para mitigar el impacto ambiental?

- Clasificación de la basura
- Acumulación sin clasificación
- Ninguna

7. Le parecería interesante enseñar a optimizar el exceso de basura mediante el aprendizaje y la elaboración de artículos artesanales con materiales reciclados

- Nada interesante
- Poco interesante
- Indiferente
- Interesante
- Muy interesante

8. ¿Considera a sus estudiantes como personas creativas?

- Nada creativa
- Poco creativa
- Indiferente
- Creativa
- Muy creativa

9. Considera que el trabajar en la elaboración de productos artesanales elaborados con materiales reciclados se potenciará la creatividad de sus estudiantes?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

10. ¿Considera óptimo su nivel de preparación en cuanto a técnicas de creatividad y reciclaje para mitigar el impacto ambiental?

- Nada óptimo
- Deficientemente óptimo
- Óptimo
- Medianamente óptimo
- Altamente óptimo

ENCUESTA A ESTUDIANTES

2. ¿Consideras que la acumulación excesiva de basuras en las instituciones educativas es un problema generalizado?

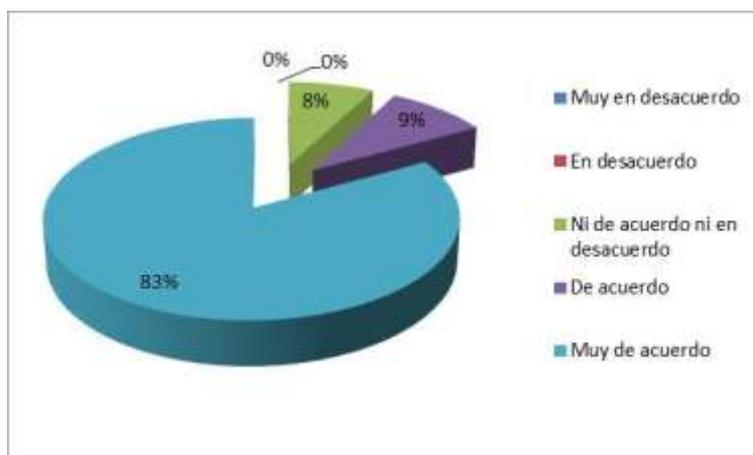
TABLA 2
LA BASURA UN PROBLEMA GENERALIZADO

<i>X</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Muy en desacuerdo	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	7,69
De acuerdo	6	9,23
Muy de acuerdo	54	83,08
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 2
LA BASURA UN PROBLEMA GENERALIZADO



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Se observa que el 92% de los 65 estudiantes encuestados consideran que el problema de la contaminación ambiental y de la basura especialmente es un problema generalizado dentro de la institución educativa y en las demás instituciones que existen en el cantón, un 8% parece indiferente ante esta situación lo que nos hace pensar que la problemática es más grave de lo que parece.

Interpretación. A pesar de saber los problemas que trae la acumulación de basura ellos no hacen nada para disminuir éste índice.

3. ¿Se han realizado campañas de reciclaje en tu institución?

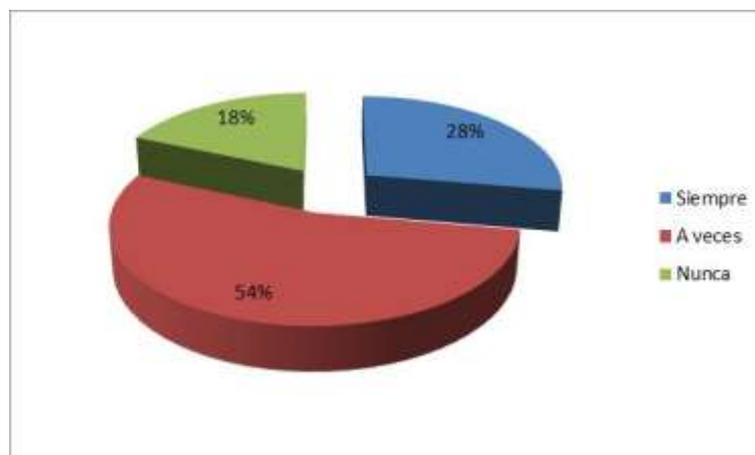
TABLA 3
CAMPAÑAS DE RECICLAJE

<i>X</i>	<i>f</i>	%
Nunca	12	18,46
Raramente	35	53,85
A veces	13	20,00
Frecuentemente	3	4,62
Siempre	2	3,08
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 3
CAMPAÑAS DE RECICLAJE



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Según los datos obtenidos, en la encuesta se puede analizar diciendo que los estudiantes consideran muy deficiente la labor institucional en cuanto al desempeño y realización de campañas de limpieza dentro del colegio, esto nos deja ver que no se cuenta con campañas permanentes que favorezcan las políticas de reducción del impacto ambiental.

Interpretación.- El trabajo institucional vinculado a la promoción de medidas de reciclaje son deficientes ya que no se cuenta con un plan establecido para dicho efecto.

4. ¿Identificas los beneficios de un correcto reciclaje para la disminución de la basura?

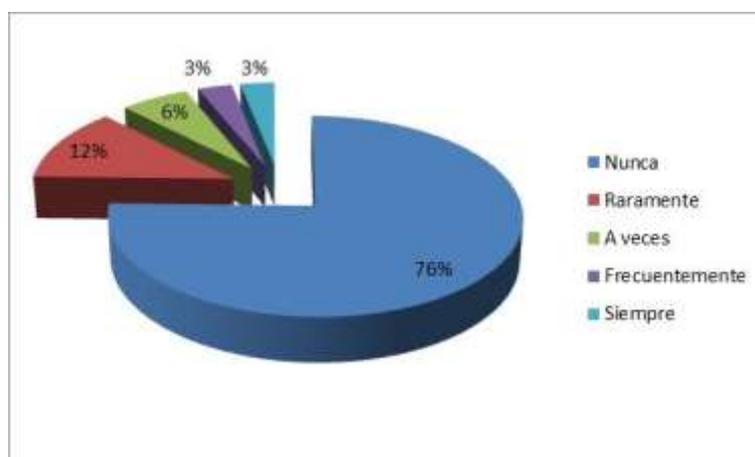
TABLA 4
IDENTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIOS DEL RECICLAJE

<i>x</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Nunca	49	75,38
Raramente	8	12,31
A veces	4	6,15
Frecuentemente	2	3,08
Siempre	2	3,08
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 4
IDENTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIOS DEL RECICLAJE



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Se puede identificar que los estudiantes al generar desperdicios que pueden ser reciclados y al conocer las ventajas que éstos podrían proporcionar a la formación integral de ellos; así como a la disminución del impacto ambiental ni mucho menos el desarrollo de la creatividad, lo que ha generado que ellos no logren identificar dichos beneficios.

Interpretación.- Se interpreta que los estudiantes no conocen los beneficios de un adecuado reciclaje ya que ellos no han generado una cultura de la limpieza institucional debido a la falta de promoción por parte de la comunidad educativa.

5. ¿Los docentes hacen énfasis en la importancia que tiene el reciclaje?

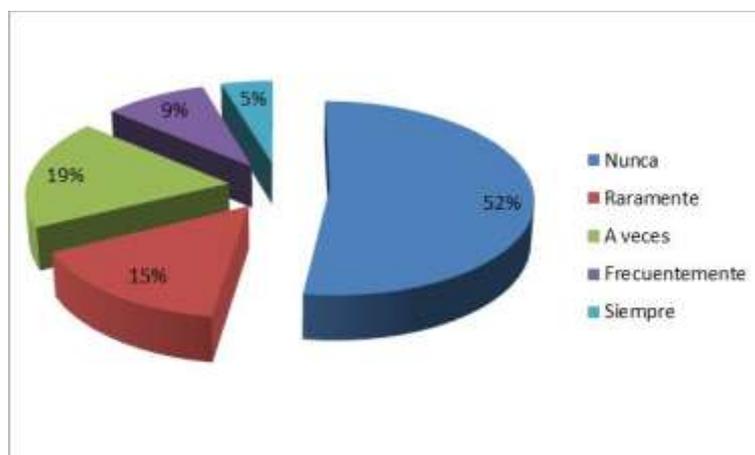
TABLA 5
ÉNFASIS DOCENTES EN EL RECICLAJE

<i>x</i>	<i>f</i>	%
Nunca	34	52,31
Raramente	10	15,38
A veces	12	18,46
Frecuentemente	6	9,23
Siempre	3	4,62
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 5
ÉNFASIS DOCENTES EN EL RECICLAJE



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Los estudiantes manifestaron que los docentes no muestran interés en cuanto al hacer énfasis sobre el reciclaje, manifestaron que ellos se dedican más al aseo de los espacios pero no ponen énfasis en la reutilización de recursos y que en un mínimo porcentaje se preocupan por la limpieza del aula y de las instalaciones de la institución educativa.

Interpretación.- Al no existir una preocupación por parte de los docentes para realizar el incentivo de la recolección apropiada de la basura, ésta se va acumulando constantemente.

6. ¿Qué técnicas de recolección de basura utilizan en tu colegio?

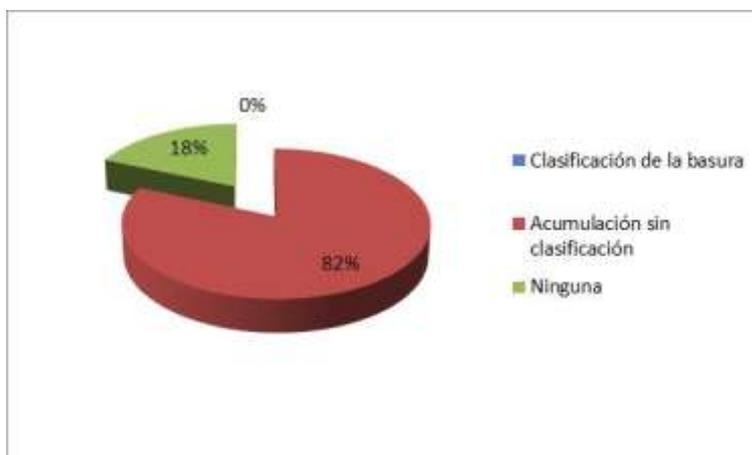
TABLA 6
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE BASURA

X	f	%
Clasificación de la basura	0	0,00
Acumulación sin clasificación	53	81,54
Ninguna	12	18,46
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 6
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE BASURA



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Al analizar los datos obtenidos de la encuesta, se puede deducir que la institución no cuenta con un plan específico de recolección de basura, por lo que la recolección se la hace en forma común sin clasificación de los desechos que pueden ser reutilizado por docentes y/o estudiantes a fin de ser empleados en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Interpretación.- No se cuenta con un mecanismo de recolección eficiente por lo tanto los estudiantes y docentes no cuentan con iniciativas suficiente para reciclar y poner en práctica dentro de las jornadas de clases.

8. ¿Al realizar tus actividades diarias cómo te consideras?

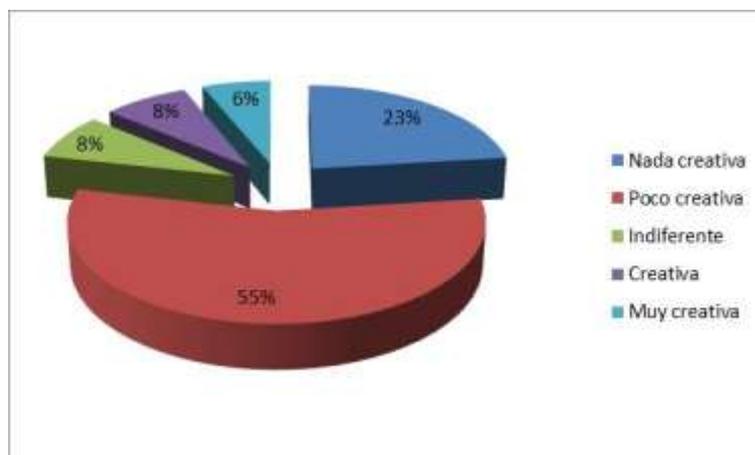
TABLA 8
NIVEL DE CREATIVIDAD

<i>X</i>	<i>f</i>	%
Nada creativa	15	23,08
Poco creativa	36	55,38
Indiferente	5	7,69
Creativa	5	7,69
Muy creativa	4	6,15
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 8
NIVEL DE CREATIVIDAD



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Al observar el gráfico de resultados de este ítem, podemos ver que los estudiantes en más de un 75% se consideran como personas con necesidades de desarrollar su pensamiento creativo lo que nos deja entrever que tenemos un espacio propicio para aplicar una estrategia que vincule al reciclaje y al desarrollo de esta destreza cognoscitiva.

Interpretación.- Se deduce que los estudiantes no se consideran creativos debido a que muchas de las veces no tienen la oportunidad para demostrar sus capacidades por lo que se han convertido en personas conformistas.

9. ¿Crees que el trabajar en la elaboración de productos artesanales elaborados con materiales reciclados potenciará tu creatividad?

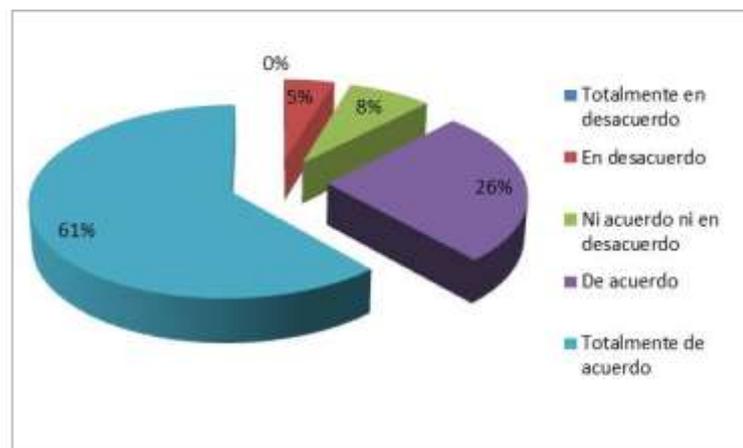
TABLA 9
INTERÉS POR LOS PRODUCTOS ARTESANALES

<i>X</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
En desacuerdo	3	4,62
Ni acuerdo ni en desacuerdo	5	7,69
De acuerdo	17	26,15
Totalmente de acuerdo	40	61,54
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 9
INTERÉS POR LOS PRODUCTOS ARTESANALES



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Se observa que de los 65 estudiantes que fueron encuestados, el 100% de ellos concuerdan que el desarrollo de estas habilidades manuales ayudarán en mucho a potenciar sus capacidades creativas por lo que muestran predisposición para dicho efecto.

Interpretación.- Los estudiantes están conscientes que al dedicarse a realizar actividades manuales con productos reciclados ellos podrán dar rienda suelta a su imaginación desarrollando así su creatividad.

10. ¿Consideras óptimo el nivel de preparación de los docentes de la institución educativa en cuanto a técnicas de creatividad y reciclaje para mitigar el impacto ambiental?

TABLA 10

CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES EN TEMAS DE RECICLAJE Y CREATIVIDAD

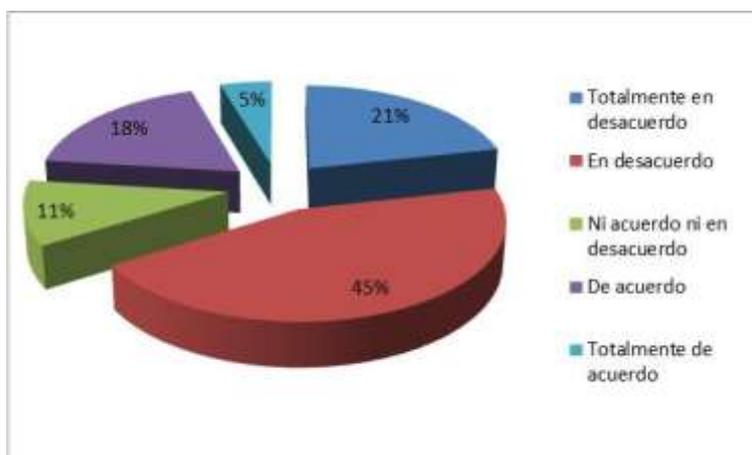
<i>X</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Totalmente en desacuerdo	14	21,54
En desacuerdo	29	44,62
Ni acuerdo ni en desacuerdo	7	10,77
De acuerdo	12	18,46
Totalmente de acuerdo	3	4,62
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 10

CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES EN TEMAS DE RECICLAJE Y CREATIVIDAD



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- De los resultados obtenidos en la encuesta de campo se puede apreciar que el 77% de los estudiantes consideran que los docentes no cuentan con las estrategias necesarias para poder dominar los aspectos relacionados con el reciclaje ni la disminución del índice de basura que se produce a diario en la institución o permanecen indiferentes frente a estos aspectos.

Interpretación.- Los estudiantes debido al comportamiento indiferente que tienen los docentes frente al reciclaje de los desechos sólidos, consideran que un alto porcentaje de ellos no están capacitados en la temática, dando poca importancia a la misma.

ENCUESTA A DOCENTES

2. ¿Consideras que la acumulación excesiva de basuras en las instituciones educativas es un problema generalizado?

TABLA 2

LA BASURA UN PROBLEMA GENERALIZADO

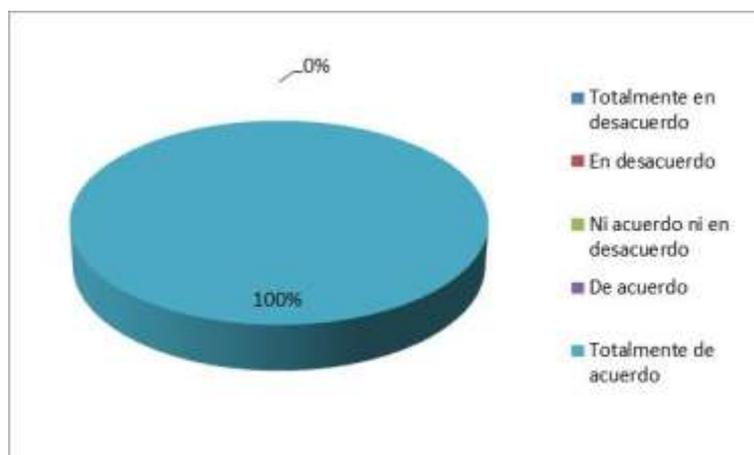
<i>X</i>	<i>f</i>	%
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
En desacuerdo	0	0,00
Ni acuerdo ni en desacuerdo	0	0,00
De acuerdo	0	0,00
Totalmente de acuerdo	12	100,00
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 2

LA BASURA UN PROBLEMA GENERALIZADO



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Se observa que el 100% de los docentes encuestados consideran que el problema de la contaminación ambiental y de la basura especialmente dentro de la institución es un problema generalizado lo cual se ve reflejado en otras instituciones y demuestra el nivel de cultura del reciclaje que tienen los estudiantes.

Interpretación.- A pesar de estar consciente del problema causado por la falta de técnicas de reciclajes, los docentes permanecen indiferentes a esta temática; ya que lo consideran como una falta de cultura ambiental.

3. ¿Se han realizado campañas de reciclaje en la institución?

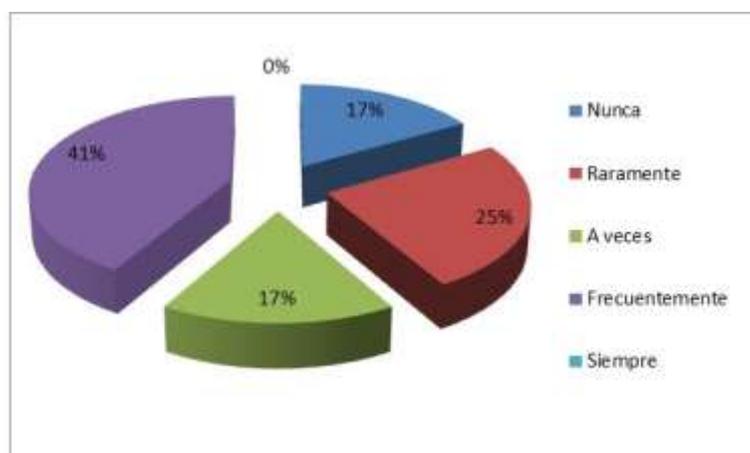
TABLA 3
CAMPAÑAS DE RECICLAJE

<i>X</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Nunca	2	16,67
Raramente	3	25,00
A veces	2	16,67
Frecuentemente	5	41,67
Siempre	0	0,00
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 3
CAMPAÑAS DE RECICLAJE



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Del gráfico se deduce en un 59% que los docentes consideran que dentro de la institución educativa las campañas de limpieza no se realizan sino que algunas mingas impuestas por el Ministerio de Educación.

Interpretación.-Según los datos obtenidos, los docentes dejan ver claramente que en la institución existe un desinterés por las políticas de reciclaje y la reutilización de dichos recursos, ya que al no contar con un plan específico, no se realizan campañas, sino que ciertos docentes hacen énfasis en forma personalizada, aunque existen mingas de limpieza frecuentemente el nivel de basura y la aplicación del reciclaje es casi nula.

4. ¿Identifica los beneficios de un correcto reciclaje para la disminución de la basura por parte de los estudiantes?

TABLA 4

IDENTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIOS DEL RECICLAJE

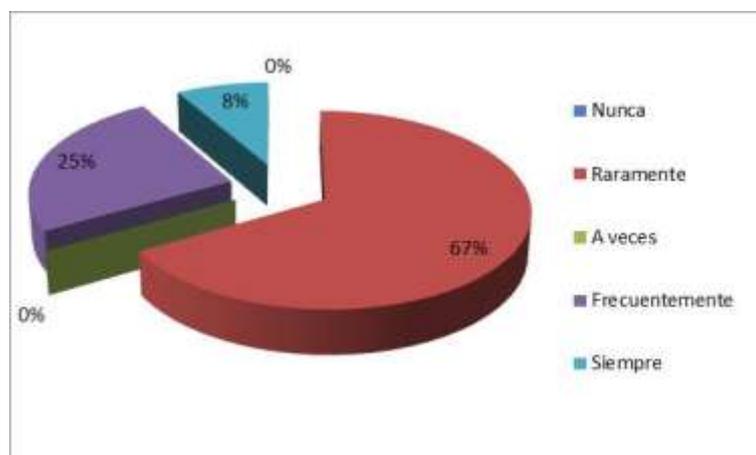
<i>X</i>	<i>f</i>	%
Nunca	0	0,00
Raramente	8	66,67
A veces	0	0,00
Frecuentemente	3	25,00
Siempre	1	8,33
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 4

IDENTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIOS DEL RECICLAJE



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis. El 67% de los docentes encuestados no logran identificar los beneficios que proporciona el reciclaje, mientras que el 8% de ellos lo identifican siempre

Interpretación. Se puede analizar que los docentes no logran identificar los beneficios que obtendrían sus reciclajes en cuanto al reciclaje, ya que como no existe un plan específico y/o la suficiente preparación para ello, éstos pasan desapercibidos por parte de ellos ya que muchas de las veces aún como docente arrojan desperdicios al suelo o los dejan en cualquier sitio.

5. ¿Cómo docente hace énfasis en la importancia que tiene el reciclaje?

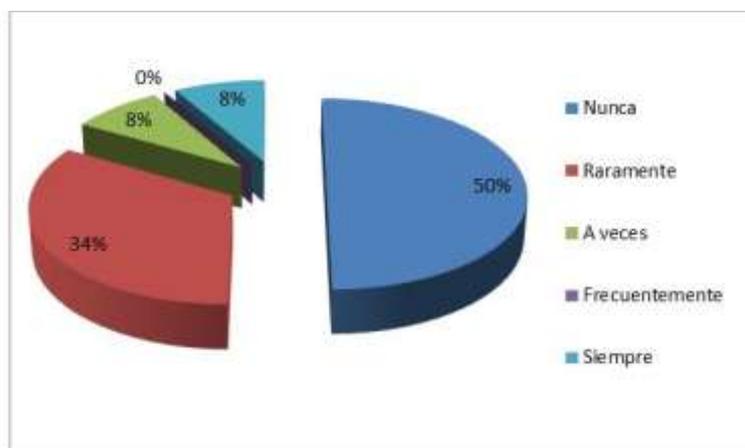
TABLA 5
ÉNFASIS DOCENTES EN EL RECICLAJE

<i>X</i>	<i>f</i>	%
Nunca	6	50,00
Raramente	4	33,33
A veces	1	8,33
Frecuentemente	0	0,00
Siempre	1	8,33
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 5
ÉNFASIS DOCENTES EN EL RECICLAJE



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Se observa en el gráfico que los docentes manifiestan en un 92% que ellos no hacen el énfasis suficiente sobre el reciclado y la reutilización de los desechos aprovechables ya que deducen que no muestran un interés en ésta área, aunque raras veces hacen énfasis en el aseo de las aulas y la colaboración sin concienciación en las mingas de limpieza que en realidad solo se centran en mera recolección de basuras.

Interpretación.- No existe en docentes ni en estudiantes una cultura del reciclaje, lo que ha generado que se de poca importancia a este tema que está afectando a todos de manera general.

6. ¿Qué técnicas de recolección de basura utilizan en el colegio para mitigar el impacto ambiental?

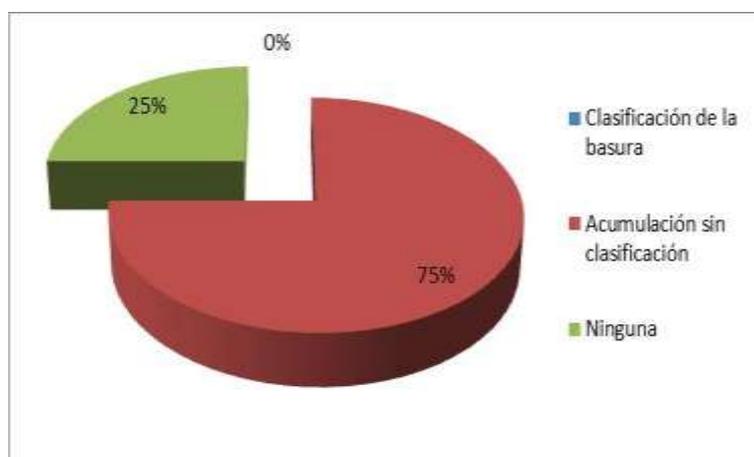
TABLA 6
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE BASURA

X	f	%
Clasificación de la basura	0	0,00
Acumulación sin clasificación	9	75,00
Ninguna	3	25,00
Total	65	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 6
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE BASURA



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Se observa en el gráfico que el 75% de la basura se la realiza con una simplea acumulación general de los desechos, mientras que el 25% de los encuestados opinaron que no se emplea nada ya que los desperdicios son arrojados al suelo.

Interpretación.- Se deduce del gráfico que la institución educativa no cuenta con un plan de recolección de basura basada en los aspectos de clasificación, lo cual favorece el reciclaje de los desechos que se generan, en virtud de ello la basura se acumula sin clasificación o en algunos casos siempre arrojan los residuos al suelo, desaprovechando así los recursos que pueden ser reutilizados.

8. ¿Considera a sus estudiantes como personas creativas?

TABLA 8

NIVEL DE CREATIVIDAD

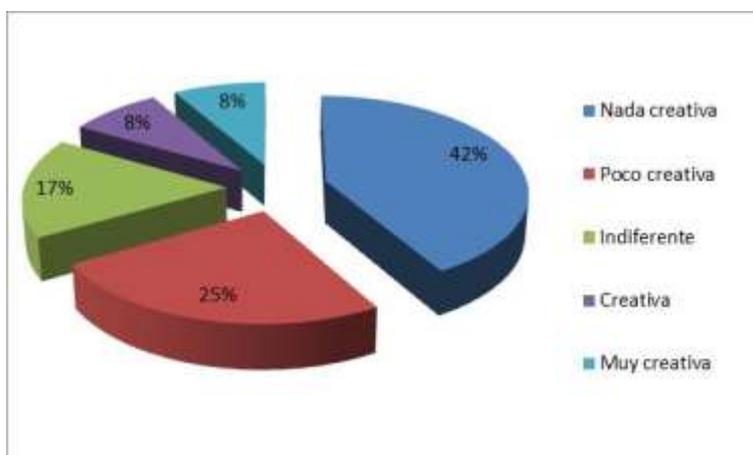
<i>X</i>	<i>f</i>	%
Nada creativa	5	41,67
Poco creativa	3	25,00
Indiferente	2	16,67
Creativa	1	8,33
Muy creativa	1	8,33
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 8

NIVEL DE CREATIVIDAD



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis. Se analiza en el gráfico que el 84% de los docentes encuestados consideran que a sus estudiantes les hace falta desarrollar el potencial creativo que tienen.

Interpretación.- Se deduce en el gráfico y podemos decir a partir de ello que los docentes consideran en un porcentaje elevado que sus estudiantes no son creativos, pero esto se debe a que ellos no emplean técnicas o estrategias que favorezcan la puesta en práctica de dichas capacidades por parte de los estudiantes; y solo en un porcentaje mínimo consideran que sus estudiantes son creativos ya que pueden generar cosas nuevas a partir de ciertas innovaciones.

9. Considera que el trabajar en la elaboración de productos artesanales elaborados con materiales reciclados se potenciará la creatividad de sus estudiantes?

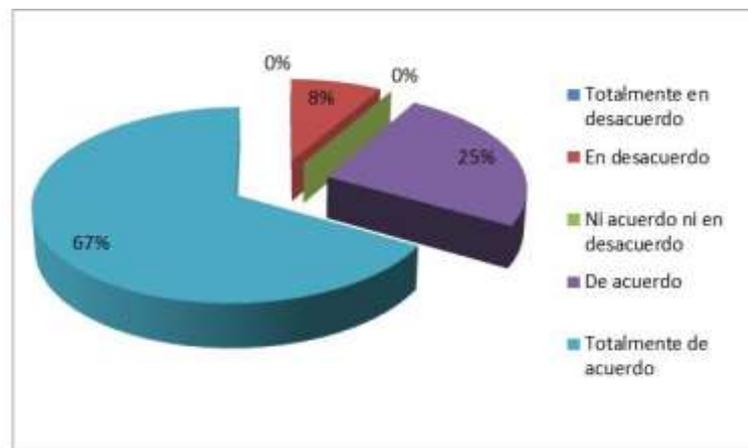
TABLA 9
INTERÉS POR LOS PRODUCTOS ARTESANALES

<i>X</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Totalmente en desacuerdo	0	0,00
En desacuerdo	1	8,33
Ni acuerdo ni en desacuerdo	0	0,00
De acuerdo	3	25,00
Totalmente de acuerdo	8	66,67
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 9
INTERÉS POR LOS PRODUCTOS ARTESANALES



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis.- Del 100% de docentes encuestados, el 92% concuerdan que la elaboración de artículos artesanales con productos reciclados beneficiará en sus estudiantes el desarrollo de la creatividad, mientras que un 8% permanece indiferente.

Interpretación.- Se deduce del gráfico que a pesar de que los docentes consideran a sus estudiantes como personas pocas creativas; ellos consideran en un alto porcentaje que la elaboración de artículos artesanales basados en el reciclaje, permiten a los estudiantes potencializar sus habilidades y destrezas tanto motrices como creativas.

10. ¿Considera óptimo su nivel de preparación en cuanto a técnicas de creatividad y reciclaje para mitigar el impacto ambiental?

TABLA 10

CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES EN TEMAS DE RECICLAJE Y CREATIVIDAD

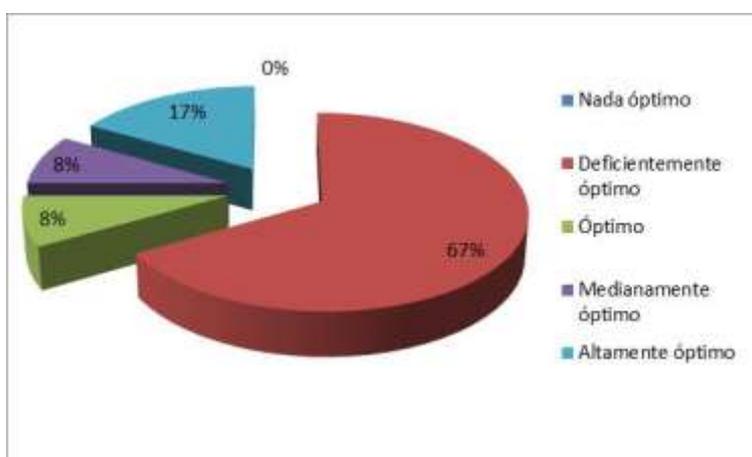
<i>X</i>	<i>f</i>	%
Nada óptimo	0	0,00
Deficientemente óptimo	8	66,67
Óptimo	1	8,33
Medianamente óptimo	1	8,33
Altamente óptimo	2	16,67
Total	12	100,00

Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

GRÁFICO 10

CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES EN TEMAS DE RECICLAJE Y CREATIVIDAD



Fuente: Unidad Educativa Ventanas

Elaborado por: Consuelo Bravo

Análisis. El 84% de los docentes encuestados manifestaron que conocimiento sobre no técnicas de creatividad y reciclaje no son los más óptimos, mientras que un 16% consideran tener nociones básicas de los mismos o un dominio completo de ellas.

Interpretación.- Los resultados de esta pregunta nos demuestra un punto clave en cuanto al reciclaje y proceso creativo dentro de la institución ya que los docentes manifiestan que su nivel de conocimiento de los métodos y técnicas para ser aplicados en el aula no son óptimos ni los más acordes para ser aplicados en el aula y así potencializar la creatividad de sus estudiantes en todo el proceso educativo para generar así una formación integral en ellos.

FOTOGRAFÍAS



ENCUESTA A DOCENTES DE LA U. E VENTANAS



ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA U. E. VENTANAS



**ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL III DE BACHILLERATO DE LA U. E.
VENTANAS**



TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES DE LA U. E. VENTANAS



CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES SOBRE TEMATICAS A DESARROLLARSE EN TALLERES DE RECICLAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS



CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES POR PARTE DE ESPECIALISTAS EN MANUALIDADES EN LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS



**CAPACITACIÓN A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE
EN LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS**



**CAPACITACIÓN A LOS ESTUDIANTES SOBRE TECNICAS PARA UN RECICLAJE
CLASIFICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS**

**FICIO DE AUTORIZACIÓN DE TRABAJO INVESTIGATIVO EN LA U. E.
VENTANAS**

Ventanas, 10 de agosto del 2017

Máster
Sulma Vera Flores
Rectora de la Unidad Educativa "Ventanas".
En su despacho.-

De mis consideraciones:

Yo, CONSUELO BÁRBARA BRAVO SABANDO, con cédula de ciudadanía 0920686763, estudiante de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN, CARRERA DE ARTESANÍA, expreso un cordial saludo esperando que las bendiciones de Dios sobreabunden en vuestra vida.

A la vez me permito solicitar se autorice la realización del trabajo de investigación previo a la obtención del título académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Artesanía, con el tema **CREATIVIDAD Y SU APORTE EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CON MATERIALES RECICLADOS, EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VENTANAS", CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.**, el mismo que beneficiará a la institución que acertadamente dirige.

Por la atención que se brinde dar a la presente le anticipo mis sinceros agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Consuelo Brava S.
Consuelo Bárbara Bravo Sabando
C. L092068676-3.



*Recibido 10/08/2017
10:30 am*
[Signature]
Autorizado



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none">Se recordó los aspectos de los resultados obtenidos de la investigaciónSe pulió las estadísticas aplicadaSe revisó la elaboración de las pruebas estadísticas aplicada	1.-revisión de aspectos que deben constar en los resultados obtenidos en la investigación	 MASTER MARIA ELENA SALAZAR
	2.-se hizo un ensayo de las pruebas estadísticas para que al resolver el tema no se considere articulos iniciales ni el año.	Tutora
	3.-correccion del análisis interpretación de datos sobre las encuestas se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 CONSUELO BRAVO Estudiante

FECHA: 17 de noviembre del 2017

HORA: 16:00 -18:00



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

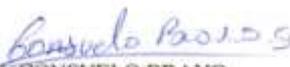
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none">• Se recordó los aspectos que deben contener la conclusión general y específica• Se pulió los detalles de las conclusiones• Se revisó la elaboración de las conclusiones• Se pulió los contenidos de las recomendaciones generales y específicas	1.-revisión los aspectos que deben constar la conclusión	 MASTER MARÍA ELENA SALAZAR Tutora
	2.-se hizo recomendaciones para que al redactar el tema no se considere artículos iniciales ni el año.	
	3.-corrección de la confección, de las conclusiones específicas y generales.	 CONSUELO BRAVO Estudiante
	4.elaboración y corrección de las recomendación	

FECHA: 22 de noviembre del 2017

HORA: 8:00 -10:00



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUANTE Y DEL TUTOR	
<ul style="list-style-type: none">Se recordó los aspectos que deben contener la propuesta de aplicación de resultados, Alternativa obtenida. Alcance de la alternativaSe pulió Aspectos básicos de la alternativa. Antecedentes. JustificaciónSe revisó la elaboración de los antecedentes y justificación	1.-revisión de aspectos que deben constar en la propuesta aplicada sobre la alternativa obtenida y el alcance de la alternativa	 MASTER MARÍA ELENA SALAZAR Tutora	
	2.-se hizo recomendaciones para que al redactar los aspectos básicos de la alternativa como los antecedentes y la justificación	3.-corrección de la confección del los antecedentes planteado y la justificación de la alternativa se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 CONSUELO BRAVO Estudiante

FECHA: 24 de noviembre del 2017.

HORA: 16:00 -18:00



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA PROGRAMA DE ARTESANÍA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DE PROYECTO

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none">• Se recordó los aspectos que deben ir en los objetivos General. Especificos• Se pulió la estructura de la propuesta• revision del informe final al docente guía.	1.-revisión de aspectos que deben constar en los objetivos generales y específico.	 MASTER MARÍA ELENA SALAZAR
	2.-se hizo recomendaciones para que al redactar el titulo no se considere articulos iniciales ni el año.	Tutora
	3.-entrega del informe final al docente guía	 CONSUELO BRAVO
		Estudiante

FECHA: 29 de noviembre del 2017

HORA: 8:00 -10:00