



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



## **INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:  
MENCIÓN: ARTESANIA**

### **TEMA**

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE  
TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL  
CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL “GUAYAQUIL”, CANTÓN QUEVEDO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

### **AUTOR:**

Martínez Guanulema María Sylvania

### **TUTOR:**

LIC. Eliseo Efraín Toro Toloza MSC.

### **LECTOR**

LIC. Vicente Diomenes Coello Vera MSC

**QUEVEDO \_ ECUADOR**

**2017**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



## **DEDICATORIA**

La presente tesis está dedicada primeramente a Dios ya que me dio la oportunidad de vivir, gracias al he alcanzado concluir mi carrera.

A mi mamá, por ser el pilar principal en mi formación profesional, por brindarme los recursos necesarios para lograr mí meta, por su apoyo incondicional, su amor, por sus enseñanzas, valores que me ha inculcado lo cual me a ayuda a salir en los momentos difíciles.

Con mucho cariño a mi tía Rosario que la quiero como a una madre, por participar tiempos significativos conmigo y por estar constantemente dispuesta a atenderme ayudarme en cualquier momento, por sus sabios consejos para seguir adelante.

De igual manera a mi padrino quien con su apoyo, afecto y comprensión han sido parte primordial de mi vida.

**MARÌA SILVANIA MARTINEZ GUANULEMA.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer primeramente a Dios, por darme salud, ya que ha sabido guiarme por el camino del bien, proporcionándome conocimiento, inteligencia para sobresalir con éxito una faceta más de mi vida, también a mis maestros por enseñarme el valor de los estudios y poder brindar a la sociedad mis conocimientos, para el avance del país, el de mi familia

A mi madre y mi tía, que con su apoyo me ha inculcado sus enseñanzas que nunca se debe dejar de luchar por lo que se desea alcanzar en la vida.

Al Dr. Ángel Prado, por los consejos, brindados en los momentos difíciles de mi vida como la desesperación, tristeza y gracias al el soy lo que soy con el esfuerzo de ellos y mi esfuerzo ahora logro ser una gran profesional y con mucho orgullo para ellos y para todos los que confiaron en mí.

**MARÍA SILVANIA MARTINEZ GUANULEMA.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **MARIA SILVANIA MARTINEZ GUANULEMA**, portadora de la cédula de ciudadanía **120628094-1**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **ARTESANIA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**“METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL “GUAYAQUIL”, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.”,**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

---

**MARIA SILVANIA MARTINEZ GUANULEMA**  
**C.I. 120628094-1**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**



**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME  
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA  
SUSTENTACIÓN.**

**Quevedo, 10 de octubre del 2017**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **051.S-Q**, mediante resolución **CD-FAC-C.J.S. E-SO-006-RES-002-2017**, certifico que la Srta. **MARIA SILVANIA MARTINEZ GUANULEMA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**“METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL “GUAYAQUIL”, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.”**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
\_\_\_\_\_  
**MSC. ELISEO TORO TOLOZA**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME  
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA  
SUSTENTACIÓN.**

**Quevedo, 13 de octubre del 2017**

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **051.S-Q**, mediante resolución **CD-FAC-C.J.S. E-SO-006-RES-002-2017**, certifico que el Srta. Egda. **MARIA SILVANIA MARTINEZ GUANULEMA** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**“METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL “GUAYAQUIL”, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.”**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**LCDO. VICENTE COELLO VERA MSC.**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



## **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad de establecer el efecto y causa de la metodología de enseñanza - aprendizaje y la aplicación de técnicas para el tratamiento de manchas faciales, en el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

Se utilizó la investigación de métodos inductivo, lógico y analítico y las técnicas de análisis de encuesta, aplicadas al directivo y docentes, alumnas, con una población de 65, que expresa una muestra de 61 estudiantes y 3 docentes, 1 directivo de la institución a quienes se les practicó las encuesta mediante cuestionarios de preguntas, para realizar los cuadros y gráficos estadísticos donde nos presenta los resultados y análisis de la investigación obtenida mediante la observación, experimento y entrevista que cálculo las respuestas del problema.

La metodología que permitió el estudio analogía de las dos variables, para demostrar la importancia de la hipótesis aplicada. Se determinó que la metodología de enseñanza - aprendizaje y la aplicación de técnicas para el tratamiento de manchas faciales es de gran beneficio, para que los docentes, al momento de impartir la enseñanza del contenido expuesto.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: ARTESANÍA  
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL “GUAYAQUIL”, CIUDAD DE QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2017.

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: María Sylvania Martínez Guanulema

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,91

EQUIVALENTE A:

Sobresaliente

TRIBUNAL

Ph. D. Irma Iluminada Orozco Fernández  
DELEGADO DEL DECANO

MSc. Eliseo Efraim Toro Toloza  
DELEGADO DEL  
CORDINADOR DE CARRERA

MSc. Maritza Elizabeth Aguirre Acana  
DELEGADO DEL CIDE

Ab. Isela Berruz Mosquera  
SECRETARIA





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



**INFORME FINAL DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO URKUND**

**Quevedo, 31 de octubre del 2017**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **MARIA SILVANIA MARTINEZ GUANULEMA**, cuyo tema es: “**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL “GUAYAQUIL”, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS**”, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [1%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado

**INTRODUCCIÓN.**

La investigación realizada tiene como propósito de dar a conocer el método de enseñanza - aprendizaje, que tiene como propósito utilizar técnicas para desarrollar el nivel potencial de los estudiantes del Centro Artesanal "Guayaquil". La enseñanza mediante

  
**MSC. ELISEO TORO TOLOZA**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**

# ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	IV
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL.....	V
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL.....	VI
RESUMEN.....	VII
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	VIII
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND .....	IX
ÍNDICE GENERAL .....	X
ÍNDICE DE TABLA .....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I . -DEL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1. IDEA O TEMA DE LA INVESTIGACIÓN. ....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL. ....	3
<b>1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.....</b>	<b>3</b>
1.2.2. CONTEXTO NACIONAL.....	4
1.2.3. CONTEXTO LOCAL. ....	4
1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. ....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. ....	8
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL. ....</b>	<b>12</b>
2.1. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1.1. Marco conceptual. ....	12
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.....	55
2.1.2.1. Antecedentes investigativos. ....	55

2.1.2.2.	Categorías de Análisis.....	57
2.1.3.	Postura teórica.....	58
2.2.	HIPÓTESIS.....	59
2.2.1.	Hipótesis general.....	59
2.2.2.	Sub-hipótesis o derivadas.....	59
2.2.3.	Variable.....	60
<b>CAPÍTULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>		<b>61</b>
3.1.	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
3.1.1.	Pruebas estadísticas aplicadas.....	61
3.2.	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	68
3.2.1.	Específicas.....	68
3.2.2.	General.....	68
3.3.	RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	69
3.3.1.	Específicas.....	69
3.3.2.	General.....	69
<b>CAPITULO IV. PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.....</b>		<b>70</b>
4.1.	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	70
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	70
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	70
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativa.....	70
4.1.3.1.	Antecedentes.....	70
4.1.3.2.	Justificación.....	71
4.2.	OBJETIVOS.....	72
4.2.1.	General.....	72
4.2.2.	Específicos.....	72
4.3.	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	72
4.3.1.	Título.....	72
4.3.2.	Componentes.....	73
4.4.	RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	97
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>		<b>98</b>

## **ANEXOS.**

**A:** Matriz de consistencia del trabajo de Investigación.

**B:** Ficha de encuesta de aplicación a los docentes.

- C:** Pruebas estadísticas aplicadas a los docentes.
- D:** Ficha de entrevista a la directora.
- E:** Ficha de la encuesta a los estudiantes.
- F:** Pruebas estadísticas aplicadas a los estudiantes.
- G:** Fotografías de la encuesta a los docentes.
- H:** Fotografías de la entrevista con la directora del Centro de Formación Artesanal
- I:** Fotografías de la encuesta realizada a los estudiantes.
- J:** Acta de aprobación del proyecto de investigación
- K:** Control de grado Secretaria General de la Facultad
- L:** Informe del perfil de investigación
- M:** Anexo Sesiones de trabajo tutorial
- N:** Certificado del Centro de Formación Artesanal Guayaquil
- O:** Certificado del Centro de Formación Artesanal Carta de respuesta.

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla N° 1:</b> Detalle de la muestra que se tomó a los estudiantes, docentes y directivo.....	61
<b>Tabla N° 2:</b> El tipo de estrategia metodológica que se utiliza en el aprendizaje educativo.	62
<b>Tabla N° 3:</b> Si la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza – aprendizaje del estudiante.....	63
<b>Tabla No 4:</b> El modelo pedagógico del centro de formación es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes. ....	64
<b>Tabla N° 5:</b> Conocen los beneficios medicinales de la sábila, miel, yogur, limón y zanahoria.....	65
<b>Tabla N° 6:</b> Si los equipos y materiales del centro artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza de los estudiantes.....	66
<b>Tabla N° 7:</b> El docente utiliza técnicas apropiadas para formular el conocimiento en la clase. ....	67

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N°1:</b> El tipo de estrategia metodológica que se utiliza en el aprendizaje educativo.....	62
<b>Gráfico N° 2:</b> Si la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza – aprendizaje del estudiante.....	63
<b>Gráfico N° 3:</b> El modelo pedagógico del Centro de Formación Artesanal es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes.....	64
<b>Gráfico N° 4:</b> Si los equipos y materiales del Centro Artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza de los estudiantes.....	59
<b>Gráfico N° 5:</b> El docente utiliza técnicas apropiadas para formular el conocimiento en la clase.....	60
<b>Gráfico N° 6:</b> Es importante conocer los tipos de manchas faciales para su proceso como profesional.....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura N° 1:</b> Portada de guía didáctica.....	74
<b>Figura N° 2.</b> Textura de la piel .....	82
<b>Figura N° 3.</b> Órganos de la piel.....	82
<b>Figura N° 4.</b> Estructura de la piel.....	83
<b>Figura N° 5.</b> Tipos de manchas.....	84
<b>Figura N° 6.</b> Limpieza facial .....	88
<b>Figura N° 7.</b> Vaporización.....	89
<b>Figura N° 8.</b> Exfoliación.....	90
<b>Figura N° 9.</b> Tonificación.....	90
<b>Figura N° 10.</b> Hidratación .....	91
<b>Figura N° 11.</b> Practica terminada .....	95
<b>Figura N°12.</b> Tratamiento terminado.....	96

## INTRODUCCIÓN.

La investigación realizada tiene como propósito de dar a conocer el método de enseñanza – aprendizaje, que tiene como propósito utilizar técnicas para desarrollar el nivel potencial de los estudiantes del Centro Artesanal “Guayaquil”. La enseñanza mediante el proceso el cual comunica y transfiere los conocimientos especiales a los alumnos de lo importante que es el cuidado facial, en este sentido la educación tiene por objeto la formación integral de la persona, ya que permite desarrollar, organizar dirigir y facilitar el aprendizaje académico en el contexto de la clase.

El proceso de aprendizaje donde se puede usar varias técnicas que hace referencia a la herramienta que se maneja para llegar al desarrollo de los métodos de enseñanza es el nivel o contenido que se enseña al orden de acuerdo a las actividades desarrolladas en la clase y la investigación y calidad del aprendizaje metodológico de enseñanzas individual y social.

El objetivo fundamental de la investigación es determinar como la metodología de enseñanza y aprendizaje influye en la aplicación de técnicas para tratamiento de manchas en los estudiantes del Centro Artesanal “Guayaquil,” del Cantón Quevedo.

Es evidente que las manchas faciales constituyen un problema estético que afecta la gran mayoría a mujeres entre 20 a 40 por diferentes síntomas que causa la pérdida de volumen facial y carencia de grasa del tejido cutáneo, disminuye la síntesis de colágeno que sujeta la piel.

Por estas razones es recomendable tener un cuidado diario de limpieza, una buena alimentación para mantener la piel bella y saludable, beber agua ya que este el factor principal de hidratar la piel, utilizar un protector solar de acuerdo al tipo de piel.



En términos generales, este estudio pretende mejorar la metodología de enseñanza – aprendizaje en las alumnas del Centro artesanal “Guayaquil”. Con el fin de crear técnicas en la aplicación de tratamiento de manchas haciendo así que la persona afectada se sienta confiada, al emplear el método, logrando así un resultado de una piel libre de manchas.

Capítulo I.- El desarrollo expone la idea central de la investigación que realizamos para poder llevar a cabo nuestro objetivo de averiguar las causas y consecuencias de la problemática que afecta a una gran cantidad de personas en especial a las mujeres que a menudo buscan un tratamiento rápido para estas lesiones. Situándose en la realidad local e institucional del Centro Educativo Artesanal Guayaquil, estribándose de manera clara en el planteamiento de los objetivos, desarrollo de la investigación.

Capítulo II.- El marco contextual nos permite hacer referencia a la identificación de las diferentes necesidades y beneficios del tratamiento facial para lo cual nos hemos de referir a sustentación teórica de diferentes autores con el fin de analizar y comparar la eficacia del producto, buscando responder la problemática a través de esta investigación.

Capítulo III.- Se define el instrumento que se utilizó para desarrollar la encuesta con sus respectivas interpretaciones, conclusiones y recomendaciones, la cual obtuvimos resultados de la investigación mediante las pruebas estadísticas aplicadas en la institución.

Capítulo IV.-Se explica la propuesta como solución a la problemática de la investigación y su alcance de la alternativa, los objetivos, componentes y los resultados deseados de la alternativa.

Todo lo que realizamos tuvo su experimentación, por lo que esperamos que nuestros resultados sean bastante verídicos en relación con la realidad. Esperando que este trabajo llene sus expectativas.

# CAPÍTULO I. -DEL PROBLEMA

## 1.1. IDEA O TEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

Metodología de enseñanza - aprendizaje y la aplicación de técnicas para el tratamiento de manchas faciales, en el Centro Artesanal “Guayaquil”, Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos, 2017.

## 1.2. MARCO CONTEXTUAL.

### 1.2.1. Contexto internacional.

A nivel internacional se ha detectado diversas causas que afecta el cutis femenino de forma drástica según estudios en Venezuela la mujer de todas las edades se siente particularmente incomodas con la aparición de manchas. **(Muñoz , 2014)**

Las principales causas que observamos la aparición de machas se debe a la producción de melanina, debido al descuido de protección de los rayos ultravioletas, problemas de salud, estrés, migraña, diabetes, hemorroides, alergias, cáncer de mama, varices, acné. También cabe destacar los problemas de tiroides, hormonales, hiperpigmentaciòn, ya que debido a estas complicaciones nos ocasiona en algún momento de la vida estas molestosas manchas en la cara y cada vez son más las mujeres que se ven afectadas por ellas. **(Muñoz , 2014)**

De acuerdo con las estadísticas de los dermatólogos venezolanos estas molestias más se presentan en la zona de playas, según la OMS, y los especialistas Abert Nadal, Dr. Alejandro Sola Cordón (traumatología Quironsaluz Zaragozasuele, Dr. Antonio Gómez Centeno ( Reumatología Quironsalud Barcelona) **(Muñoz , 2014)**

Según la Asociación Americana de Dermatología, existen tratamientos químicos efectivos es el peeling, mientras que la doctora Jeannie Sánchez sugiere visitar a un especialista para que le recete un tratamiento adecuado y específico para su problema.

Por otra parte, la Asociación Británica de Dermatólogos recomienda que informe a su médico acerca de cualquier cambio en un lunar o mancha de la piel. Si su médico está preocupado por su piel lo guiará para combatir y evitar que se complique en algo más serio como el cáncer de piel. ( **Rothe de Arocha, 2011**).

### **1.2.2. Contexto Nacional.**

En el Ecuador viene implementando una serie de tratamientos faciales que hasta hoy en día son favorables. Sin embargo, se han hecho una serie de investigaciones en tratamientos de manchas faciales con cremas, lociones, peeling, cirugías estéticas sin resolver completamente el problema que sigue siendo estudiando y tratado por especialistas dermatólogos.

Para Abel Castillo, dermatóloga, este envejecimiento se debe, además de al factor genético, exposición al sol, a una dieta inadecuada, cambios hormonales, acné, contaminación, que causa la aparición de manchas excesivas la pérdida de claridad, luminosidad y tonalidad, así como las líneas de expresión y arrugas. La piel tiende a mancharse por el sol cuando no se tiene un respectivo cuidado. Esto se debe a la oxidación de las moléculas por el estrés ambiental. La falta de cuidados hace que este proceso sea prematuro. ( **Castillo, 2017**).

### **1.2.3. Contexto Local.**

En la provincia de los Ríos, ciudad de Quevedo se están realizando métodos de enseñanza y aplicación de metodología y estrategia de aprendizaje con medios pertinentes con el desarrollo nacional y local. Las charlas y campañas que se ha realizado para la

educación en la prevención, protección, de la piel, últimamente se han detectado manifestaciones problemáticas de enfermedades en la piel por los fuertes rayos ultra violetas que se ha manifestado en esta época de verano y la contaminación, ya que no habido una protección adecuada al cuidado de la piel.

#### **1.2.4. Contexto Institucional.**

El Centro de Formación Artesanal Particular “Guayaquil” objeto de estudio es consecuencia de una realidad local que está afectando los aprendizajes como la propia actividad artesanal de tratamiento capilar. Esta Institución está ubicado en la ciudad de Quevedo, en la parroquia San Camilo, calle principal Venezuela, y calle transversal Estados Unidos y Bolivia, posee las especialidades de Belleza, Mecánica Automotriz – Radio y Televisión, en la actualidad se encuentra laborando en jornadas: vespertina y nocturna.

Este Centro, cuyo sostenimiento económico es particular, es decir, que los señores Padres de familia invierten en la institución para que su representado reciba los conocimientos impartidos en las ramas artesanales, pretendiendo siempre una educación de calidad hacia sus representados, con miras a tener de ellos verdaderos profesionales, con espíritu emprendedor, forjadores de empresas de servicios y de producción activa.

El presente proyecto pretendió satisfacer estudios y recomendaciones detectadas y la demanda creciente de estudiantes en las áreas artesanales, pero que al mismo tiempo y por diversas razones han abandonado estas ofertas educativas.

Esta Institución educativa artesanal inicia sus actividades en septiembre de 1972 en formación artesanal de profesionales, con oportunidades siempre de gran demanda para ser parte del progreso y desarrollo económico local y nacional. Sin embargo, aspectos tecnológicos de la enseñanza, así como la calidad de sus maestros, han sido fuertemente cuestionadas por autoridades del Ministerio de Educación a nivel central y la propia comunidad que posee la responsabilidad de evaluar la calidad y pertinencia de estas carreras.

### **Misión (Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”)**

Impartir métodos y técnicas que satisfagan los reales requerimientos de la modernidad, la técnica y tecnología de los avances científicos generales considerando la celeridad con lo que se están produciendo, de esta manera aseguramos profesionales activamente productivos.

### **Visión (Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”)**

Integrados al mundo del trabajo profesional-productivo artesanos actualizados en el conocimiento de la nueva tecnología, desarrollando acciones con fundamentos basados en los conocimientos impartidos, capaces de crear sus propias microempresas, proporcionando plazas de trabajo, satisfaciendo un mercado consumidor.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

En Centro Artesanal Guayaquil de la ciudad de Quevedo Cantón San Camilo, existe deficiencia en cuanto a la enseñanza – aprendizaje debido a que los docentes no se capacitan en temas relacionados a la rama artesanal, en este caso de cosmetología, de la misma manera las herramientas e instrumentos prácticos no son los apropiados, así como la adecuación de las salas de aprendizaje teórico – práctico no prestan las facilidades básicas para la conservación de los materiales, substancias que se utilizan en la realización de las practicas.

Este proyecto pretende enfocar a que se debe las manchas faciales, y por qué las mujeres sufren este tipo de problemas, especialmente entre la edad de 20 años en adelante. El daño que la piel, presenta por el descuido diario y la no utilización de un protector solar, causaran este tipo de molestias a la piel debido a que baja disminución de la melanina sustancia encarga de la pigmentación de la piel.

Como también las enfermedades del hígado, consumo excesivo de medicamentos no apropiados, una mala alimentación, falta de ejercicio, estrés, son los principales causas, que provocan manchas excesivas hasta causar causas cáncer de piel si no se tiene un cuidado diario de protección, la contaminación también es un problema que afecta a la piel, acné, piel grasa, usos inapropiados de cosméticos, deterioro prematuro, ojeras arrugas, mostrándose un aspecto opaco, áspero que impide mantener una rostro limpio, fresco libre de todo tipos de imperfecciones que afecta al rostro.

Y sus efectos primarios y secundarios, que son importantes de estudiar y promover una respuesta adecuada en donde se debe considerar los elementos que afectan las posibles causas que pueden tener su origen en el excesivo tratamiento químico, peeling, cirugías estéticas que produce resequedad a medida que pasa el tiempo y un aumento excesivo de manchas por los autos contenidos químicos que afecta la capa de la epidermis, dermis y la perdida de elasticidad.

Por esta razón se ha desarrollada un estudio de profundidad en la Institución, teniendo como objeto de estudio, el análisis de los resultados obtenidos de la problemática.

Unas estrategias que se puede aplicar para solucionar la falta de conocimientos dentro de la institución, es dar seminarios o talleres para actualizar contantemente a los docentes y estudiantes sobre lo importante que es el cuidado de la piel y cuáles son los factores que afecta este tipo de enfermedades.

En el caso de la aplicación de nuevos temas o contenidos como parte del nuevo currículo debe mediar metodologías activas donde el estudiante aprenda a aprehender, que la práctica tenga y la teoría lo complemente, para lo cual el docente debe emprender de manera constante de actividades dinámicas y participativas. El tema de la belleza física está íntimamente ligado con el buen vivir, de la satisfacción personal de cada persona, es la primera impresión que causamos en la sociedad, por lo que es necesario que el profesional docente debe estar consiente que las exigencias son mayores en la prestación de servicios.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.4.1. Problema General**

- ¿Cómo la metodología de enseñanza - aprendizaje influye en la aplicación de técnicas y tratamiento de manchas faciales?

### **1.4.2. Sub - problemas o derivados.**

- ¿Cómo la metodología de enseñanza aprendizaje aplicada por el docente influye en la formación del estudiante?
- ¿Cómo la aplicación de la Metodología de enseñanza y aprendizaje incentiva la participación de los estudiantes en la clase?
- ¿De qué forma la metodología de enseñanza aprendizaje aplicada por el docente en el tratamiento de manchas faciales contribuye en el estudiante a formar hábitos de participación activa?

## **1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **Delimitación Espacial.**

En el Centro Artesanal Guayaquil del cantón Quevedo Provincia de los Ríos.

### **Ubicación del Proyecto.**

**Parroquia:** San Camilo.

**Provincia:** Los Ríos.

**Cantón:** Quevedo.

**País:** Ecuador

**Jornada:** Vespertina y Nocturna.

**Delimitación temporal.**

La investigación se realiza durante el periodo lectivo 2017.

**Delimitación demográfica.**

La presente investigación contempla, un directivo, tres docentes y sesenta estudiantes de los cursos superiores como población demográfica de estudio, del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”.

**Línea de investigación:**

Capacitación en belleza y cosmetología.

**1.6. JUSTIFICACIÓN.**

El presente trabajo investigativo tiene como propósito analizar la aplicación de un método de enseñanza, para poder ayudar al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las diferentes técnicas de tratamiento de manchas faciales, puesto que es necesario, analizar, determinar los hechos y resultados que dan el inicio de este problema que afecta a la gran mayoría de las mujeres de todo tipo de edades.

Cabe destacar que el sistema bioclimático por efectos de la contaminación ambiental forma el deterioro de los sistemas de defensa natural, como es la pérdida permanente de la capa de ozono que constituye la defensa natural de la vida en la tierra, en especial de los seres humanos, que es la encargada de filtrar y detener los rayos ultravioletas que emiten el sol incidir directamente en las personas provoca alteraciones en la piel hasta provocar el cáncer de la piel situación que no todos están enterados o no le dan la importancia debidas exponiéndose directamente sin tomar las mínimas prevenciones. La exposición excesiva va a provocar cambios en la piel llegando a provocar úlceras o tumoraciones que pueden ser



inofensivas que en poco tiempo desaparecerían u otras que llegarían a ser peligrosas como el cáncer de la piel. Con el paso del tiempo y por incidencia de los rayos ultravioletas la piel va experimentando cambios perdiendo su capacidad natural de regeneración por lo que se recomienda que las personas siempre se protejan cuando van estar expuesto a la radiación solar, es necesario recordar que piel clara son las más susceptibles al efecto solar, evitar las horas de riesgo donde puede causar mayor radiación ultra solar entre las diez de la mañana y dieciséis horas del día. (Salán, 2017)

Siendo la piel el órgano protector del cuerpo y al mismo tiempo la presentación del aspecto físico, que requiere de una atención prioritaria en la protección de medidas de prevención para evitar que se presente deteriorada a temprana edad, por esta razón es preciso justificar este trabajo de investigación que va dirigido especialmente a los estudiantes del Centro Artesanal que están especializándose en el cuidado de la belleza cutis, con este fin es importante la preparación científica y el adiestramiento en la preparación de tratamientos a base de productos naturales para prevenir y tratar, alargando el tiempo de la belleza facial.

Se espera a través de esta investigación favorecer a las alumnas Centro Artesanal Guayaquil del cantón Quevedo, dar a conocer mediante el método de charlas, boletines públicos sería como información adicional que oriente al conocimiento del desarrollo de aparición de este tipo de afección cutánea de la piel, también analizares la importancia del cuidado de la piel.

## **1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1. Objetivo General.**

Determinar la influencia de la metodología de enseñanza y aprendizaje en la aplicación de técnicas para tratamiento de manchas.

### **1.7.2. Objetivo específico.**

- Evaluar la incidencia de la metodología y aprendizaje en la formación del estudiante.
- Determinar de qué forma la metodología de enseñanza aprendizaje del tratamiento de manchas faciales influyen en el estudiante a la formación de hábitos de participación activa
- Determinar de qué forma la metodología de enseñanza aprendizaje del tratamiento de manchas faciales influyen en el estudiante a la formación de hábitos de participación activa

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.**

### **2.1. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1.1. Marco conceptual.**

##### **Metodología de enseñanza - Aprendizaje.**

Se entiende que la metodología, es la descripción, el análisis y la valoración de los métodos de investigación para lograr el conocimiento científico. La ciencia desarrolla varios métodos, mientras más compleja y profunda sea el problema o fenómeno que se investiga, mayor será el número de métodos a utilizar, crear, ordenar, ver su unidad su coherencia interna, esto es, por la naturaleza del objetivo que se va a investigar. Lo cual se determina como los métodos se agrupan y se interrelacionan (**Izquierdo , 1999**).

El método científico y filosófico es el adjetivo de un método de investigación de ciencias, pedagógicas. En cambio el método educativo es la acción, que se justifica por medio de la comunicación y la formación humana (**Izquierdo , 1999**).

En el proceso metodología se designa como una orden de métodos y técnicas que se utiliza al sistemáticamente al proceso de investigación para conseguir un efecto teóricamente aceptable. En este sentido, la metodología actúa como el soporte conceptual que maneja la forma en que empleamos las instrucciones en una investigación (**Izquierdo , 1999**).

De acuerdo a los problemas planteados se usa una infinidad de métodos, que son utilizados según su complejidad, los cuales llevan un orden gradual siendo la finalidad llegar a la concreción de los objetivos planteados, por lo que en la investigación se recurre a la

utilización del método científico en donde nos basaremos a hechos, demostraciones y filosófico mientras que valor como cierto o falso cada una de las hipótesis que se plantean.

### **El método y ciencia.**

El método y la ciencia es el camino que nos conduce a la ciencia y cuando hablamos de la ciencia nos referimos a un sistema de conceptos estructuras acerca de las leyes que rigen los sucesos existentes en la naturaleza, sociedad y el pensamiento.

En tal virtud la ciencia es la más alta expresión de la actividad del ser humano, es el conocimiento sistemático que se lo obtiene de la práctica social y que luego de un procedimiento lógico verificable retorna para ponerse al servicio de la humanidad (Izquierdo, 1999).

### **Métodos de enseñanza.**

**Método.-** Es el camino para llegar a un fin que representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin.

Método de enseñanza es el conjunto de técnicas lógicamente coordinada para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos (Orellana, 2012).

**Técnica de enseñanza.-** Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. Para alcanzar los objetivos un método de enseñanza necesita de una serie de técnicas (Orellana, 2012).

Los métodos se clasifican en:

**Métodos de investigación.-** Es el que buscan profundizar los conocimientos, enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones de hechos más o menos conocidos.

**Métodos de organización.-** Es el que trabaja sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar. Los principios y los fines son conocidos. Tratan de coordinar las acciones para que aprovechar los recursos.

**Métodos de transmisión.-** Son los destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales hacia objetivos ya conocidos para quien los trasmite a desconocidos para quien los recibe. También llamados métodos de enseñanza, empleados principalmente en educación (Orellana, 2012).

### **Enseñanza y aprendizaje.**

La enseñanza del latín *insignare*, “señalar” que puede también explicarse por el sentido lato de la palabra “mostrar”. El maestro “muestra” enseña, para que el alumno “aprenda” o “aprehenda”. De ahí su definición como la forma normal de la instrucción cultural, de la comunicación de los conocimientos y por medio de la formación de hábitos que tienen como complemento necesario el aprendizaje”. El aprendizaje, como la misma palabra lo indica, es el acto por el cual el alumno toma y asimila los elementos culturales que “enseña” el maestro. En el pasado se identificaba “aprendizaje” con “memorización (Sabor & Nassif, 2010).

Es importante definir la enseñanza y aprendizaje para este texto, con el fin de promocionar una herramienta que ayude en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De este modo lograremos diferenciar, con mayor facilidad los tipos de teorías de aprendizajes utilizan dichos tutores, que los hace más hábiles en cuanto a temas educación pedagogía (Sabor & Nassif, 2010).

Cuando nos referimos a enseñanza aprendizaje los alumnos son los principales protagonistas, el docente se convierte en facilitador de los diferentes temas que se tratan estos pueden ser informaciones textuales, opiniones o procesos de análisis que se dan en los salones de clases, retroalimentación docente – estudiante - docente.

### **Enseñanza.**

Es la actividad que busca ayudar a la enseñanza – aprendizaje a generar una plataforma para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda”. Lo que significa que la enseñanza está en relación permanentemente con el aprendizaje. Es decir, no se enseña en el vacío, sino para que se produzca un cambio en las personas a quienes se dirige la enseñanza (**Méndez, 2009**).

De igual manera es un auxilio al aprendizaje. De donde se infiere que para que el aprendizaje se produzca debe existir la participación de la enseñanza, quizás no todo el tiempo, pero al menos en los métodos formales, donde se requiere que el maestro cree, presente y guíe actividades de enseñanza que sean efectivas para el aprendizaje (**Méndez, 2009**).

La enseñanza por mucho tiempo fue considerada como la interrelación entre el docente y el alumno quien recibía los conocimientos que se impartía, sin embargo no existe conceptos estrictos que definan a la enseñanza.

Con las corrientes actuales la enseñanza ha convertido al docente en un facilitador del conocimiento actuando como nexo con el estudiante, haciéndole investigativo en la búsqueda del saber.

## **Estilo de enseñanza.**

Los estilos de enseñanza vienen con figurados por los rasgos del propio docente que presenta o imparte los contenidos, también podría ser por todo un equipo de docentes o por las características o políticas de una institución educativa.

VARIABLES QUE INCIDEN EN LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA COMO: FINALIDAD, PRINCIPIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS, POSTURA DEL PROFESOR ANTE LA CLASE, ETC., LOS MISMOS QUE SE PUEDEN CEÑIR A LA ACTITUD DEL DOCENTE ANTE LA MATERIA O ÁREA CURRICULAR Y ANTE LOS PROPIOS ALUMNOS. CAPPELLA R Y OTROS (2003) SUGIERE QUE HAY TRES ESTILOS DE ENSEÑANZA FUNDAMENTALES **(Rojas, 2013)**.

- Directivo o Autocrático: impone, protege, adoctrina.
- No Directivo o Anárquico: abandona, no da importancia, calla.
- Permisivo, democrático o mixto: estimula, da confianza, explica y da instrucciones. **(Rojas, 2013)**.

Cuando hablamos de la forma de enseñar no existen reglas, métodos definidos ya que estas dependen en la manera cómo el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas, así como la normativa de la institución.

## **Características de estilo de enseñanza, según Grasha.**

**Experto.** – Se refiere que el profesor tiene el conocimiento y la experiencia que los estudiantes requieren. Mantiene su estatus entre sus estudiantes porque domina los detalles de la disciplina que imparte, además, reta a sus estudiantes por medio de la competencia entre ellos y parte del supuesto de que sus pupilos necesitan ser preparados por alguien como él **(Oviedo & Cárdenas,, 2010)**.

**Autoridad formal.** - Se refiere al docente que mantiene su estatus entre los estudiantes por su conocimiento y, desde luego, dentro de la escuela. Ofrece retroalimentación vigorosa a los estudiantes basada en los objetivos del curso, sus expectativas y mediante los reglamentos institucionales. Cuida mucho la normatividad correcta y aceptable dentro de la escuela y ofrece un conocimiento estructurado a sus pupilos (**Oviedo & Cárdenas,, 2010**).

**Personal.** - Es el profesor que cree ser el “ejemplo para sus estudiantes” y que por medio de su propio desempeño les muestra a ellos las formas adecuadas para pensar y comportarse. Es meticuloso y ordenado, y por medio de su persona motiva a sus pupilos a emular su propio comportamiento (**Oviedo & Cárdenas,, 2010**).

**Facilitador.** - Es aquel que guía a los estudiantes hacia el aprendizaje mediante cuestionamientos alternativos y toma de decisiones. Destaca el desarrollo de los estudiantes con miras a la independencia, la iniciativa y la responsabilidad. Gusta del trabajo por medio de proyectos o problemas que permiten a los estudiantes aprender por su cuenta y en los que la función del profesor es solo de asesoría (**Oviedo & Cárdenas,, 2010**).

**Delegado.** - Es aquel docente que le da libertad al alumno para ser lo más autónomo posible. Motiva a los estudiantes a trabajar en proyectos de manera independiente o en pequeños equipos. Funge solamente como consultor del proyecto. (**Oviedo & Cárdenas,, 2010**).

Los docentes por generaciones se han convertido aquellos que transmiten sus enseñanzas de manera automática, conformándose en enseñar de la misma forma que le enseñaron, el devenir del cambio constante y evolución de los tiempos nos obliga a dinamizar la forma de educar, los alumnos no solo son oyentes sino también críticos, constructores de conceptos.



## **Técnicas de enseñanza.**

La educación, como casi cualquier otro campo de nuestra sociedad, ha evolucionado a pasos agigantados en los últimos años. Las técnicas de enseñanza tradicionales, basadas principalmente en la Figura del profesor explicando y los alumnos tomando apuntes pueden ser todavía útiles en algunas ocasiones; sin embargo, hoy en día la educación gira más en torno a estimular al alumno para despertar su curiosidad y ganas de aprender (**Santos, 2015**).

A raíz de esta tendencia han surgido, por tanto, nuevas técnicas de enseñanza. Muchas de estas técnicas de enseñanza no son nuevas. Sin embargo, el uso de las nuevas tecnologías que tenemos a nuestra disposición hoy en día puede darles un nuevo enfoque y hacer que se extiendan en nuestras aulas (**Santos, 2015**).

Se clasifica en 6 técnicas que son importantes para el aprendizaje.

- 1. Aula invertida.** - Esta técnica de enseñanza consiste básicamente en que los alumnos estudien y preparen la lección con anterioridad a la clase. De esta manera, la clase en cuestión se convierte en algo mucho más dinámico y un entorno en el que profundizar sobre el tema de estudio. Los alumnos vienen de casa con los conceptos básicos asimilados, por lo que la clase puede dedicarse a resolver dudas e ir más allá en los temas por los que los alumnos sientan mayor curiosidad. (**Santos, 2015**)
- 2. El método del Caso.** - Esta técnica se basa en usar casos reales y resolverlos en grupo a través del análisis, brainstorming, innovación e ideas creativas. Aunque el “design thinking” es un método estructurado, en la práctica resulta bastante desordenado, ya que se tratan problemas reales sobre los que en la mayoría de las ocasiones no hay información suficiente e incluso puede ser que la conclusión sea que no existe una solución posible (**Santos, 2015**).
- 3. Autoaprendizaje.** - La curiosidad es el principal motor del aprendizaje. Como principio básico del aprendizaje, no tiene mucho sentido obligar a los alumnos a memorizar un texto para que lo olviden dos días después del examen. La clave es

dejar que los alumnos se centren en el área que más les interese para explorarla y aprender sobre ella activamente (**Santos, 2015**).

Por ejemplo, la técnica de enseñanza basada en el autoaprendizaje es el relatado por Sugata Mitra en la conferencia TED (subtítulos en español). En una serie de experimentos en Nueva Delhi, Sudáfrica e Italia, el investigador en educación Sugata Mitra proporcionó a los niños acceso auto-supervisado a la web. Los resultados que obtuvo podrían revolucionar la forma en la que pensamos acerca de la enseñanza. Los niños, que hasta ese momento no sabían ni lo que era internet, fueron capaces de auto-formarse en múltiples temas con una facilidad inesperada (**Santos, 2015**).

Una manera más cercana de explorar la técnica del autoaprendizaje puede ser haciendo uso de los Mapas Mentales. Con ellos, el profesor puede iniciar un proceso de pensamiento escribiendo una palabra en el nodo central de un mapa o proponer un tema principal y dejar que los alumnos desarrollen sus propias ideas a partir de él. Así, por ejemplo, si el tema central es el Cuerpo Humano, algunos pueden crear Mapas Mentales sobre los Sistemas y Aparatos, otros sobre los Huesos y otros sobre Enfermedades que afectan al cuerpo humano. Posteriormente los alumnos serían evaluados según los mapas mentales que han creado y podrían colaborar entre ellos para mejorarlos (**Santos, 2015**).

4. **Juegos.** - Aprender a través del uso de juegos es un método que ya ha sido explorado por algunos docentes, principalmente en la educación primaria y preescolar. Mediante el uso de juegos, el alumno aprende sin prácticamente darse cuenta. Por eso, aprender jugando es una técnica de aprendizaje que puede ser muy efectiva a cualquier edad, siendo asimismo útil para mantener al estudiante motivado (**Santos, 2015**).
5. El profesor deberá diseñar proyectos que sean adecuados para sus alumnos, teniendo en cuenta su edad y conocimientos, a la vez que los hace suficientemente atractivos como para aportar una motivación extra. Una idea puede ser animar a los estudiantes a crear Test con preguntas relacionadas con un tema determinado y animarles a retar

a sus compañeros a realizarlos para ver quién obtiene una puntuación más alta. De esta manera, los alumnos disfrutarán de la competición con sus compañeros por alcanzar la puntuación más alta (**Santos, 2015**).

- 6. Social Media.** - Una variante del punto anterior son las técnicas de enseñanza basadas en las redes sociales. De esta manera, los alumnos, que hoy en día pasan el día en las redes sociales, tendrán una motivación extra para aprender. Las formas que puede tomar este método de aprendizaje son muy variadas, ya que existen cientos de redes sociales y posibilidades. Un buen ejemplo es la iniciativa llevada a cabo por la academia brasileña de idiomas “Red Ballon”, que animó a sus alumnos a revisar los tweets de sus artistas favoritos y corregir los errores gramaticales que cometían estos para reforzar su aprendizaje del inglés (**Santos, 2015**).

**Técnica Exegética o de Lectura Comentada.** - Se basa en la lectura de textos relacionados con el tema o autor a tratar. Esta técnica tiene como objetivo que el alumno capte y comprenda lo que el autor quiere comunicar y que busque el sentido implícito en el texto, así como sus circunstancias. Cada alumno puede basarse en el tema que más le interese para indagar sobre él. De nuevo, las nuevas tecnologías nos proporcionan una gran ventaja en el uso de esta técnica, ya que nos permiten el acceso a una cantidad ilimitada de información (**Santos, 2015**).

Las técnicas de enseñanzas han evolucionado conforme la sociedad avanza en descubrimientos, investigaciones los alumnos con las bases dadas en las aulas formulan sus propias conclusiones, respondiendo al análisis de los problemas que se les presenten en la vida real. Se pretende que los alumnos retroalimenten los temas tratados en clase de la misma forma se enfoquen con los temas que tengan mayor afinidad y exploren sus habilidades.

En la iniciación de la etapa escolar los juegos, dinámicas son las mejores formas de involucrar a los niños y niñas a educarse, ayudándoles a desarrollar sus habilidades. Las redes sociales pueden significar un aspecto positivo o negativo en la vida de los alumnos nadie esta ajeno a la información que circula por lo que es necesario orientarlos a que sean sus propios seleccionadores de lo que ven.

## **Enseñanza por proyectos.**

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología de enseñanza activa y colaborativa que fomenta el autoaprendizaje de los alumnos mediante el trabajo en grupo. Su finalidad es que el estudiante aprenda los contenidos curriculares a través de su propia investigación y experiencia durante el desarrollo del proyecto, ya que debe aplicarlos para lograr su conclusión **(Vázquez, 2010)**.

Como en las demás técnicas de aprendizaje activo y enseñanzas por proyectos tiene su base en la aplicación de conocimientos al mundo real. El docente debe describir y marcar los objetivos del trabajo colaborativo y establecer las pautas principales que deben seguir los alumnos para desarrollarlo. El planteamiento tiene que tener en cuenta tanto los conocimientos y habilidades que el profesor desea que adquieran los estudiantes, como las capacidades previas que tienen para llevar el proyecto a cabo. En esta fase previa, se pueden asignar distintos roles a los componentes del grupo para que cada uno tenga bien definida sus funciones **(Vázquez, 2010)**.

El enseñar mediante la realización de proyectos que sean apliquen en la vida real es constructivo ya que aprenden a trabajar en equipo, utilizando los contenidos curriculares asimilados en el aula para elaborar sus propias conclusiones, en base a sus experiencias propias.

## **Aprendizaje.**

Aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de otros portes, lo cual implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductiva, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto **(Mercado & Mercado Vargas)**.

Está estrechamente unido a la experiencia, al interactuar con el entorno se adquiere conocimientos de la experiencia que ello supone; también está unido al desarrollo humano; ya que afecta y se ve afectado por los cambios biológicos y físicos (**Mercado & Mercado Vargas**).

Considerado como una de las funciones de mayor importancia, tratándose de los seres humanos, se considera como un proceso mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos que hacen útiles en el diario convivir, en el desempeño de un trabajo o actividad en todos los campos, doméstico, profesional, artesanal y otros que tiene significado para los seres humanos.

Múltiples son las definiciones que se dan sobre el aprendizaje, que para efectos metodológicos, didácticos se han construido en lo que se llama teorías del aprendizaje, que tienen sus nacimientos en siglos pasados y que sufrido diversos aportes en función del desarrollo intelectual, industrial, bélico de las sociedades (revoluciones). La Real Academia Española, tratando de dar concepto claro de lo que es el aprendizaje toma dos palabras “**aprendiz**” que significa acción o efecto de aprender algún arte y oficio, y aprender que viene del latín “**Apprendeher**”. Muchas teorías, con el pasar de los tiempos y desarrollo, han surgido muchas teorías como o muchas las corrientes teóricas como el conductismo, cognitivas, en la actualidad en vigencia el constructivismo, no se podría decir que las diferentes teorías son absolutamente independientes o excluyentes, de alguna manera se incluyen de una u otra manera y todas en su conjunto que son parte del desarrollo intelectual del ser humano. Es propio del ser humano estar animado en la búsqueda de nuevas teorías del aprendizaje, en las que sin duda, utilizara conceptos de las anteriores y en su construcción ya incorporado en la formación y capacitación del docente y la inclusión de las tecnologías de información y comunicación.

La importancia de crear el conocimiento cooperativo, radica en beneficiar el orden de esquemas de conocimiento y el aprendizaje significativo; debido a que se enriquece con diferentes puntos de vista y provoca la problematización socio-cognitiva, por ende se puede asegurar la objetividad de la instrucción escolar, de tal manera las competencias y

conocimientos adquiridos, pueden ser utilizados en cualquier situación (**Mercado & Mercado Vargas**).

### **Características del aprendizaje.**

Podemos reconocer en el aprendizaje las siguientes características:

1. El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.
2. Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores destructivos, por ejemplo).
3. Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.
4. El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.
5. Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.
6. Significa la integración de un nuevo contenido conceptual, actitudinal o procedimental, en la estructura cognitiva.
7. Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.
8. El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.
9. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (metacognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente (**Fingermann, 2011**).

El conocimiento aprehendido por un sujeto, si consideramos la relatividad, es conocimiento que con el avance de la evolución científica progresivamente va perdiendo su valor actuarial, pues, las necesidades de tratamientos son diferentes en relación a las variaciones de las manifestaciones de las infecciones de la piel han cambiado o son diferentes, lo que a obligado que a investigaciones actualizadas utilizando nuevas tecnica de investificación. Es una de las rincipales característica que el profesional tiene que tener una cultura de permanente actualización en conocimientos de tecnicas.

### **Estilo de aprendizaje.**

Se definen como “las características del comportamiento cognitivo, afectivo y psicológico que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los aprendices perciben, interactúan y responden al ambiente de aprendizaje **(Rojas, 2013)**.”

La modalidad es cualquiera de los canales sensoriales o sistemas preceptuales a través de los cuales un individuo detecta y adquiere información. El estilo cognoscitivo en los niños con trastorno de aprendizaje se centra en el tiempo cognoscitivo en particular la dicotomía entre impulsividad y reflexión. Entendemos por estilo cognitivo la forma en la recogemos la información que nos llega a través de diferentes fuentes y la manera en que la procesamos **(Rojas, 2013)**.

El estilo reflexivo se caracteriza por un enfoque cuidadoso y meditado de cuáles son las alternativas existentes antes de responder.

El estilo impulsivo se caracteriza por respuestas rápidas e incorrectas.

Existen distintas definiciones sobre estilos de aprendizaje, como: “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responde a sus ambientes de aprendizaje”.

Es la descripción de las actitudes y comportamientos que determinan la forma preferida de aprendizaje del individuo.

Cuando el docente recoge, almacena y codifica la información obtenida del diagnóstico, es posible encontrar estudiantes visuales, auditivos y kinestésicos, los cuales requirieran de estrategias diversificadas para que todos se apropien de los aprendizajes programados **(Rojas, 2013)**.

El estudiante que utiliza la estrategia de procesamiento superficial prefiere asimilar la información tal como la recibe en vez de replantearla o repensarla, atendiendo más a los aspectos fonológicos y estructurales de la información **(Rojas, 2013)**.

Para referirnos a un estilo de aprendizaje decimos que es la facilidad o la forma de querer aprender algo se hará utilizando un método propio o también llamado conjunto de estrategias, pero esto no de manera estricta ya será según lo que se quiera aprender, donde cada quien desarrollara sus fortalezas.

Hay que tener claro que el aprender no es igual para todos, ni de la misma forma o velocidad de captar, si observamos una clase en el grupo de estudiantes no todos los que empiezan a estudiar juntos llegan al mismo nivel ni con la misma capacidad para cada miembro del grupo y eso a pesar de haber recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Pudiendo denotar que para el aprendizaje existen muchos factores, como por ejemplo la motivación, el c cultural previo y la edad. Existen muchos alumnos que tienen en común todos estos factores, pero sin embargo no logran desarrollar sus destrezas de las mis formas unos pueden muy buenos redactores y malos en matemáticas o al revés esto puede ser debido a la manera en que aprehenden.

La facilidad de aprender es más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará según lo que estemos aprendiendo, de



manera que aprender puede variar de una materia a otra. Concluyendo que no estilo de aprendizaje algo predicho ya que continuamente se va evolucionado la manera de adquirir los conocimientos y cambian constantemente.

Cuando hablamos de la forma de enseñar no existen reglas, métodos definidos ya que estas dependen en la manera cómo el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas, así como la normativa de la institución.

El termino estudiante se refiere al individuo que siendo matriculado o ingresado en un centro de educación se dedica asimilas los conocimientos que el docente o instructor los facilita, también se considera como estudiante que a más de los conocimientos facilitados se dedica, por su cuenta a buscar nuevos conocimientos, en este caso aquellos que contribuyan eficazmente en su desenvolvimiento profesional o a realizar un trabajo bien hecho con el valor de calidad y eficacia.

### **Características de estilos de aprendizajes.**

**Participativo.-** Son buenos elementos en clase, disfrutan la sesión y procuran estar al pendiente la mayor parte del tiempo. Tienen mucha disposición para el trabajo escolar.

**Elusivo.-** No manifiestan entusiasmo en clase. No participan y se mantienen aislados. Son apáticos y desinteresados en las actividades escolares. No les gusta estar mucho tiempo en el aula.

**Competitivo.-** Estudian para demostrar su supremacía en términos de aprovechamiento o calificación. Les gusta ser el centro de atención y recibir reconocimiento de sus logros.

**Colaborativo.-** Les gusta aprender compartiendo ideas y talentos. Gustan de trabajar con sus compañeros y con sus docentes.

**Dependiente.-** Manifiestan poca curiosidad intelectual y aprenden solo lo que tienen que aprender. Visualizan a los profesores y a sus compañeros como Figuras de guía o autoridad para realizar sus actividades.

**Independiente.-** Les gusta pensar por sí mismos. Son autónomos y confiados en su aprendizaje. Deciden lo que es importante y lo que no lo es, y gustan de trabajar de manera solitaria. Evitan el trabajo en equipo **(Oviedo & Cárdenas,, 2010).**

El aprendizaje no se debe asumir como una acumulación de conocimientos sino que debe ser la acumulación de los saberes previos y anteriores haciendo que mantenga los procesos de fijación, retención, y evocación de los conocimientos haciendo de manera activa dinámica y personal, esto hace que cada individuo desarrolle su propio estilo de aprendizaje que puede convertirse en un estudiante muy activo , o en alguien que no actúa, en una misma clase encontramos diversas maneras de asimilar el aprendizaje colaborando unos con otros, dependientes del docente o alguien que formule sus propios criterios y desarrolle una conducta independiente.

### **Procesos de aprendizajes.**

El aprendizaje es el efecto de proceso cognitivo propios mediante los cuales se equiparan información de hechos, conceptos, formas, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron **(Graells, 2011).**

Es un proceso interno de cambio en las representaciones mentales de los contenidos que se tratan. Así la clave del aprendizaje escolar está en la actividad mental (intrapsicológica) constructiva del conocimiento de los alumnos. Pero esta dinámica se inserta en la actividad conjunta que realizan profesores y alumnos en el contexto del clase en que interactúan y en los procesos de comunicación lingüística asociados con la actividad mental del alumno, formado por las relaciones mutuas entre alumno (actividad constructiva), educador, orienta y guía **(Graells, 2011).**

La característica de estos métodos depende de la interacción entre profesores y estudiantes y entre estudiantes en la clase, a las ayudas que los docentes ofrecen en esos procesos y al

grado en que estas ayudas se ajusten a los recursos cognitivos, motivacionales, emotivos y relacionales de que disponen los alumnos y que ponen en marcha para aprender. La ayuda eficaz del docente no está tanto en sus métodos e instrucciones como en la continua adaptación y ajuste a las cambiantes características y necesidades del alumnado en su proceso de construcción de conocimientos; no siempre el mismo tipo de ayuda sirve al mismo alumno, y además el alumnado es diverso (**Graells, 2011**).

Superando el simple "saber algo más", suponen un cambio del potencial de conducta como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia. Aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar conocimientos que ya tenemos. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación de los esquemas de conocimiento y/o de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal, con los padres, maestros, compañeros y la realización de determinadas operaciones cognitivas (**Graells, 2011**).

Para muchos los procesos de aprendizaje significan de diferentes formas debido a la información recibida hace que se produzca una infinidad de cambios de la capacidad o disposición humana no significando esto que sea parte de la maduración.

Sin embargo los cambios con el aprendizaje son visibles en las personas, esto se debe a un sin número de procesos fisiológicos ligados a las expectativas de control, estos elementos son las motivaciones.

El resultado de aprender algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Cuando fijamos el aprendizaje en los estudiantes es la presunción que se hace de lo que sabe, es o hace como también si tiene algún rango académico o valoramos en un grupo como actúan en una forma definida.

No se valora a un estudiante por sus habilidades o conductas que posee por tener rango académica. Es impensable conocer como es la conducta y su capacidad, mediante análisis para llegar al aprendizaje que se quiere, es decir a mayor conocimiento más acertada va a ser la decisión que se tome durante el aprendizaje.

Para iniciar el docente o quien dirige un grupo hacer el proceso educativo es necesario partir a partir de lo que conoce hacia objetivos claros de lo que quiere se aprenda organizando sistemáticamente los aprendizajes y podremos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

### **Aprendizaje Basado en Problemas.**

La técnica didáctica de Aprendizaje Basado en Problemas hoy en día es una de las estrategias de enseñanza activa de más éxito entre la comunidad docente que propone invertir el proceso de aprendizaje tradicional: en vez de exponer la información y después buscar su aplicación en la resolución de un problema, se comienza por el planteamiento del problema y se implica al alumno en las tareas y pasos que hay que dar para resolverlo (Vázquez, 2010).

El aprendizaje se puede utilizar con éxito en todas las disciplinas y niveles educativos de los alumnos para una estimulo de autoaprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, el análisis y el aprendizaje significativo. Por otra, al ser actividades que en general se realizan en grupo, se fomenta la responsabilidad, el compromiso, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo (Vázquez, 2010).

Esta estrategia se puede utilizar con éxito en todas las disciplinas y niveles educativos. Para que resulte más efectiva, es preciso que se presenten problemas del mundo real, que interesen y despierten la inquietud por resolverlos a los alumnos. De este modo, se permite que el estudiante encuentre la relación de sus conocimientos y aprendizajes con el entorno que le rodea, les dote de sentido y le sea más fácil entender la clásica pregunta ¿por qué tengo que aprender esto?. El papel del docente también debe ser activo, tiene que saber adecuar el problema que plantea a las capacidades de sus alumnos y debe guiarles en el proceso de resolución y ayudarles a identificar qué necesitan saber para concluirlo (Vázquez, 2010).

### **Teorías del aprendizaje.**

Existe una diversidad de ópticas aproximadas al constructivismo, desajustándose a la aplicación de una teoría de alcance general, en consecuencia no es directamente un método o modelo de enseñanza, más bien es un modo original de plantear los problemas epistemológicos y el estilo de resolverlos. Por ejemplo Castorina determina hablar de una psicología constructivista, solo si se ha elaborado intencionalmente para contribuir a la resolución de problemas epistemológicos, al ocuparse del estudio de las adquisiciones cognoscitivas; por otra parte Mario Carretero afirma que éste puede participar en el replanteamiento de cuestiones didácticas, aunque su analogía con esa disciplina sea problemática (Mercado & Mercado Vargas).

### **Teoría genética.**

El enfoque de Jean Piaget sitúa al aprendizaje como un proceso adecuado a la adquisición de conocimientos, en concierto a la experiencia y las estructuras lógicas del estudiante; desmembrando la primacía del discernimiento en: empírico obtenido con la experiencia y el lógico-matemático, alcanzado con el desarrollo de las estructuras mentales vinculadas al uso del lenguaje. El conocimiento humano esencialmente colectivo y la vida social constituyendo el factor capital su creación, dividió la dimensión concreto-abstracto del proceso cognitivo en tres fases cualitativamente diferentes: las operaciones lógicas

concretas y de las operaciones lógicas abstractas; recayendo en preescolar, primaria, secundaria y educación universitaria, respectivamente (**Mercado & Mercado Vargas**).

### **Teorías constructivistas.**

Para Moll (1990) la principal contribución fue explicar un enfoque general de la educación, como actividad humana primordial; y si bien manifestó un interés en el perfeccionamiento socio-cultural, dedicó sus planteamientos a centrarse en una definición operacional, limitada al campo social y más bien dirigido al desarrollo individual. Muchos intentos por interpretarlo han convenido, pero solamente algunos de sus escritos pueden explicarse parcialmente, la teoría Vygotsky y Ana (**Mercado & Mercado Vargas**).

El paradigma socio-cultural rechaza las explicaciones conductuales estímulo-respuesta, destaca la naturaleza de la actividad mental centrada en la interpretación de su marco explicativo, expone una concepción dialéctica de la convivencia personal y social, fundada en metodologías de las ciencias biológicas, sociales y humanidades (**Mercado & Mercado Vargas**).

Múltiples son las concepciones que se han dado sobre la educación intelectual del ser humano, la historia nos hace conocer que paulatinamente la educación del ser humano ha caminado por diferentes paradigmas, el conductual cuyo principio se fundamenta en que los aprendizajes se dan cuando un sujeto de experiencia y conocimiento, previamente preparado, enseña al alumno lo que él cree que debe aprender y que luego tiene que reproducirlo casi de memoria. Posteriormente el nuevo paradigma del “constructivismo” considera que el estudiante construye su propio conocimiento de acuerdo a sus intereses con la ayuda de un facilitador que vendría a ser el docente, actualizada, la era de la tecnología informática y la comunicación el individuo podrá alcanzar conocimientos actualizados en función de sus intereses o necesidades.

## **Estrategias.**

En los procesos de enseñanza - aprendizaje es el termino estrategias en educación es cada vez más común a varias definiciones, si es adecuadamente manejado ofrece valiosas ventajas en el campo en los procesos educativo. Ante la realidad de este mundo en constante proceso de cambios la educación sigue siendo la estrategia metodológica estratégica para dotar a los estudiantes de herramientas para que en el futuro puedan resolver problemas inherentes a su desempeño profesional adaptándose a las transformaciones del mundo laboral “educación para toda la vida” y expansión del conocimiento siendo necesario la planificación y el uso de estrategias docentes que potencien aprendizajes reflexivos y una educación para afrontar los cambios la incertidumbre y la dinámica del mundo contemporáneo caracterizado por el crecimiento vertiginoso de la información y lo infinito del conocimiento humano como consecuencia del avance de las tecnologías de la información y comunicación **(Montes de Oca Recio & Machado Ramirez, 2011)**.

Los aprendizajes, siendo la herramienta del desarrollo y supervivencia del ser humano, debe proyectarse para toda la vida, lo cual pone al docente preparar orientar a sus estudiantes para que puedan aprender por sí mismos y sean capaces de dirigir sus propios aprendizajes mediante el dominio consiente de sus recursos para generar estrategias para definir, emplear y evaluar los procedimientos necesarios para resolver problemas, atendiendo a las condiciones del medio y a las suyas propias. La educación actual busca que el estudiante aprenda a aprender mediante el descubrimiento y participación o trabajo en equipo incorporando la tecnología como herramienta en la información y el compartir problemas, proyecto y tareas de la vida cotidiana **(Montes de Oca Recio & Machado Ramirez, 2011)**.

Actualmente la didáctica educativa considera como métodos de enseñanza aprendizaje:

El aprendizaje basado en problemas. - Es un método activo basado en la reflexión permanente e investigación para llegar a la solución de problemas planteados, es un trabajo en equipo. Mediante la participación, los estudiantes participan intensamente en la búsqueda de conocimientos, se centra en la discusión para descubrir nuevos conocimientos y resolver los problemas planteados por el profesor. La solución de problemas genera conocimientos,

promueve la creatividad, promueve el auto-aprendizaje estimula la argumentación y la toma de decisiones, favorece el desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo **(Montes de Oca Recio & Machado Ramirez, 2011)**.

Los aprendizajes, siendo la herramienta del desarrollo y supervivencia del ser humano, debe proyectarse para toda la vida, lo cual pone al docente preparar orientar a sus estudiantes para que puedan aprender por sí mismos y sean capaces de dirigir sus propios aprendizajes mediante el dominio consiente de sus recursos para generar estrategias para definir, emplear y evaluar los procedimientos necesarios para resolver problemas, atendiendo a las condiciones del medio y a las suyas propias. La educación actual busca que el estudiante aprenda a aprender mediante el descubrimiento y participación o trabajo en equipo incorporando la tecnología como herramienta en la información y el compartir problemas, proyecto y tareas de la vida cotidiana **(Montes de Oca Recio & Machado Ramirez, 2011)**.

Vamos a referirnos como estrategias o habilidades al modo manera de compartir el conocimiento a los estudiantes, aprovechando sus habilidades, convirtiendo sus debilidades en fortalezas de forma constructiva eficiente productiva acorde a realidad.

El docente debe conseguir la atención el interés al máximo del estudiante no olvidando que hay una gama variada de estrategias relacionadas con la calidad, cantidad. Interviniendo, no solo las capacidades de cada estudiante, sino también el entorno familiar, situación actual.

El deseo común es que este grupo de estrategias tengan el efecto en todos de igual forma, pero es imposible, debido a la que interviene muchas cosas, como motivación, inteligencia, conocimientos previos. Esto hace que el resultado no pueda ser el esperado. Por lo que estas estrategias son importantes para el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que los métodos no se deben desligar de las estrategias sino ir de la mano.



En el día a día de la docencia es menester que se utilice todo el ingenio perspicacia, ingenio, posibilidades del docente y estudiante, tomando del medio todos recursos que encontremos estos pueden ser tecnológicos como del medio que nos rodea.

### **La belleza facial.**

La belleza estética facial, podríamos definirla como un equilibrio armónico de todas los componentes faciales.

El concepto de belleza se remonta hasta la antigüedad, en el tiempo de los griegos, egipcios y romanos, a través de las esculturas representaban lo que consideraban lo perfecto, y lo perfecto es lo bello de la creación. Posteriormente la belleza de los cuerpos humanos, Dalí, Miguel Ángel plasmaron su concepto de belleza a través de la pintura. La belleza femenina está íntimamente ligada a la delicadeza de sus rasgos, a la sensualidad lo que le da una sensación de delicadeza en su rostro, no así, en hombre la dureza de sus rasgos faciales son caracterizan como muy varonil y fuerte, en cambio el apareamiento de estas características en la mujer le masculinizan siendo motivo de limitaciones en su comportamiento y el trato social.

Desde el comienzo de la humanidad belleza de la mujer, especialmente facial, ha sido el motivo de atracción por la mujer, el comienzo de una relación con el hombre. Esta belleza construida en la actualidad se constituido en una especie de mercado de consumo al querer tener facciones de un prototipo que ha sido promocionado por las pasarelas, el cine o la televisión, gastando fortunas buscan moldear la nariz, los labios, frente para parecerse a tal o cual modelo sin respetar la “imperfección natural”, todo depende en el status en que quiere ubicarse.

### **La piel.**

La piel sensible es un síndrome difícil de definir y diagnosticar. A lo largo de los años, se han propuesto numerosas definiciones.

La piel es un tejido del cuerpo humano, que requiere de sustancias para el mantenimiento de su estructura y su actividad metabólica. La constante producción y pérdida de las células queratinizadas en la epidermis superficial y del folículo piloso exigen el suministro de aminoácidos, y la secreción de las glándulas sebáceas requiere los componentes para la síntesis de lípidos. Estas sustancias son transportadas desde el interior del cuerpo por la circulación sanguínea. La sangre también transporta otras sustancias esenciales, tales como hormonas, que pueden afectar profundamente la función de las estructuras de la piel.

Cuestiones importantes son hasta dónde las características de la piel pueden ser afectadas por la carencia de tales sustancias esenciales, si existen requerimientos especiales que sean peculiares de la piel y si algunas deficiencias pueden remediarse por medicamentos de uso interno. Un problema adicional, de particular interés para los cosmetólogos, es el grado con que la piel puede afectarse por sustancias, bien nutrientes o bien hormonales, aplicadas exteriormente.

Las sustancias contaminantes que penetran en las células de la piel, experimentan distinta producción de energía que intervienen en la síntesis de grandes moléculas, que pueden tener importancia en estructural o bien actúan como reserva de energía.

### **Importancia de la piel.**

La piel es la gándula indispensable, ya que radica una función importante en nuestro cuerpo, su combinación bioquímica; y sus propiedades fisiológicas que producen la contextura aceitosa del cutis. La epidermis depende de una buena alimentación ya que por la falta de nutrientes evidencia lesiones cutáneas, la protección y cuidado forma la flexibilidad resistente que previene el ingreso de microorganismos desde el nacimiento. Forma la parte de coliformes, estafilococos y bacilos, esta superficie homogénea de sustancias hidrosolubles de humedad, y ácidos aceitosos del sudor que protege la humedad excesiva de la flora bacteriana.

Contiene los receptores de las sensaciones. - La piel es el órgano de la sensibilidad. A través de ella percibimos los diferentes grados de temperatura, lo que constituye un aviso que permite proteger a nuestro cuerpo del calor o frío que podría dañarlo. El tacto permite percibir, no solamente el calor o el frío, sino también la presión que los objetos ejercen sobre el organismo y multitud de sensaciones más, tanto placenteras como dolorosas.

Regula la temperatura corporal. - A través de las glándulas sudoríparas y de los capilares de la piel, el organismo regula la temperatura corporal. A grandes rasgos funciona así: cuando hace frío los capilares se contraen, llega menos sangre a la piel y se produce una pérdida menor de calor. Cuando hace calor, los capilares se dilatan y las glándulas sudoríparas producen más sudor que sale a la superficie de la piel. El sudor se evapora y arrastra con el calor por lo que el cuerpo se enfría.

Los nutrientes solicitan organismos para cumplir las funciones requeridas por el cuerpo, la digestión y el tejido del aparato de reproducción.

Es importante tener en cuenta la salud de la piel por eso se aconseja beber agua ya que este representa un componente de vital importancia por sus compuestos minerales que se encuentran como sales. La etapa del glucógeno de la dermis, están formadas por carbohidratos de glucosa. La alimentación también juega un papel importante para adquirir nutrientes aprovechados por la célula, de este modo la nutrición es la sustancia catalítica que contiene los alimentos, vitaminas, calcio, entre otros.

### **Funciones de la piel.**

Dentro de las funciones principales de la piel están las más importantes que son de vital protección que son las siguientes:

- La pérdida de hidroprotéicas que cuida el organismo de los ataques físicos y micro biológicas.

- La de preservar el aparato corporal, calor y su propia distribución anatómica de la grasa subcutánea, por la evaporación, eliminación del sudor.
- Esta se encarga en la protección y penetración del sol, gracias a la defensa de la melánica, producida por los queratinocitos que impide la radiación solar a ejecutar la acción perjudicial del ADN nuclear.
- Es un organismo de inteligencia que a través de la información captada por las energías de elementos de nerviosos.
- Este actúa con el metabolismo entre los elementos de las vitaminas D, y participa el ingreso del cuidado inmunológico.
- Este organismo formula su capacidad de revelar los estados de ánimo de la persona como es la ansiedad, enrojecimiento, ira, temor, sudor.
- En conclusión, la piel es el tejido de funciones que ayuda al mantenimiento de la composición del organismo, gracias a la posibilidad de estudios ópticos, histoquímicas que al descubrir acontecimientos de estructuras técnicas, gracias a las aportaciones de biólogos y la ciencia genética que ha hecho posible estos estudios de conocer más de la piel.

### **Factores del deterioro prematuro de la piel.**

La piel es un órgano importante que recubre los órganos y tejidos de células, glándula sebácea, vasos sanguíneos, nervios que se dividen de componentes intrínsecos, esta patología muestra cambios de oxigenación y circulación, que altera la disfunción celular provocando la muerte por falta de oxígeno y nutriente y extrínsecos esta se manifiesta por la presión de flujo sanguíneo, fricción de la piel producida por desgastes de movimientos externos vasculares, y por la humedad que reduce la firmeza de erosiones y úlceras causadas por infecciones.

Dentro del deterioro de la piel esta lo que se llama el envejecimiento cutáneo prematuro debido a factores internos y externos.

Factores externos. - Se considera que el principal enemigo de la piel es el Sol. Tampoco se debe prescindir totalmente del Sol, ya que en exposiciones poco frecuentes (de corta duración si la intensidad lumínica es muy alta y en exposiciones prolongadas si la intensidad lumínica es muy baja), ayudan a la piel a regular la secreción sebácea y a sintetizar la vitamina D, entre otras cosas. Los jabones usados en exceso y otros factores participan en desproteger la epidermis (**Tapia Vitón, 2012**).

Factores internos. - Esto principalmente es debido a problemas de alimentación al no llevar una dieta equilibrada en vitaminas nuestra piel se debilita. También se puede producir por introducir en el organismo toxinas muy reactivas como las que ingieren los fumadores, drogadictos, alcohólicos, entre otros (**Tapia Vitón, 2012**).

### **Deterioro prematuro y biológico de la piel.**

Dentro del deterioro de la piel esta lo que se llama el envejecimiento cutáneo prematuro debido a factores internos y externos.

Factores externos. - Se considera que el principal enemigo de la piel es el Sol. Tampoco se debe prescindir totalmente del Sol, ya que en exposiciones poco frecuentes (de corta duración si la intensidad lumínica es muy alta y en exposiciones prolongadas si la intensidad lumínica es muy baja), ayudan a la piel a regular la secreción sebácea y a sintetizar la vitamina D, entre otras cosas. Los jabones usados en exceso y otros factores participan en desproteger la epidermis (**Tapia Vitón, 2012**).

Factores internos. - Esto principalmente es debido a problemas de alimentación al no llevar una dieta equilibrada en vitaminas nuestra piel se debilita. También se puede producir por introducir en el organismo toxinas muy reactivas como las que ingieren los fumadores, drogadictos, alcohólicos, entre otros (**Tapia Vitón, 2012**).

El envejecimiento prematuro se debe al deterioro de principios internos y externos que se encuentra en la contaminación, el sol, utilización de geles fuertes que causa la desprotección del cutis, estos factores internos son producidos por una mala alimentación, consumo de alcohol, tabaco, entre otros que no son apropiados para mantener la piel radiante.

En conclusión, el deterioro biológico de las arrugas se origina por cambios físicos y variaciones que causa el envejecimiento y la pérdida de colágeno y flexibilidad. Estas se presentan en forma de quemaduras ocasionadas por la exposición de sol.

La dermatitis se manifiesta por erupciones de aspectos de escamas producidas por origen de la genética, esta enfermedad comúnmente se presenta en niños y en adultos por trastornos crónicos, sensibilidad, inflamación, también se produce por factores ambientales, estrés.

### **Quemaduras.**

Las quemaduras de piel requieren un estudio más amplio ya que los protocolos médicos consideran grandes quemados a los pacientes a partir de un 10% de piel afectada por quemaduras profundas y del 20% de superficiales, tanto unos como otros requerirían ingreso hospitalario en una unidad especial. Aunque existen técnicas de piel cultivada que permiten autotrasplantes o auto injerto, para quemaduras en sitios muy visibles o que provocan cierto rechazo y pueden provocar para el paciente problemas psicológicos (**Tapia Vitón, 2012**).

Las quemaduras son ocasionadas por golpes del sol, o lesiones producidas por energía térmica capaz de subir la temperatura de la piel, o productos químicos que suele sobresaltar los tejidos de la epidermis de aspecto irritado y muy sensible al contacto de piel, es decir las quemaduras se caracteriza por la producción de organismos metabólicos que eleva el tamaño de la herida quemada.

## **Estructura de la piel.**

La piel es un órgano heterogéneo que incluye todos los tejidos, excepto cartílago y hueso.

1. Histológicamente está constituida por tres capas que desde la superficie a la profundidad son:
2. Epidermis (epitelio de cobertura), dermis (vascularizada, rica en anexos cutáneos y estructuras nerviosas) e hipodermis o tejido celular subcutáneo (TCS).
3. Dentro de los anexos cutáneos se incluyen: el aparato pilo sebáceo, las uñas, glándulas sudoríparas écrinas y apócrinas. Las características anatómicas y fisiológicas de la piel difieren según la edad del individuo, el sexo y según la región del cuerpo que consideremos. En la superficie presenta surcos y crestas que en los pulpejos de los dedos adquieren un patrón individual (dermatoglifos) usado para la identificación de las personas, detección temprana de algunas anomalías genéticas y defectos causados por infecciones in útero (**Ibnoamericano, 2014**).

La coloración de la piel depende de la combinación de varios pigmentos endógenos y exógenos, de los cuales el más importante es la melanina, cuya síntesis está regulada por factores raciales y genéticos (color constitutivo) y que puede modificarse por otros estímulos (color inducido o facultativo) (**Ibnoamericano, 2014**).

La piel está formada por capas protectoras de organismo que establece la entrada de agentes nocivos de cualquier naturaleza. A pesar de la protección que ofrece, la piel es una importante vía de acceso de los agentes contaminantes al organismo que está formada de las siguientes:

- Glándulas sebáceas.
- Vellos.
- Uñas.

## **Embriología de la piel.**

La piel es el tejido importante del cutis que cumple múltiples funciones con propiedades únicas: compacta, resistente, pero a la vez elástica, sensible y en continuo recambio. Es el órgano más grande de nuestra economía, tiene una superficie aproximada de 2m. Su espesor promedio es de 2 mm, su peso representa el 30% del peso total de un adulto y sus vasos sanguíneos pueden llegar a contener 1800ml de sangre.

Entre sus funciones se destacan las siguientes:

1. Barrera: mantiene el medio interno, oponiéndose a las pérdidas hidroprotéicas.
2. Protección: de agresiones físicas, químicas y microbiológicas
3. Termorregulación: conserva el calor por vasoconstricción y por la estructura aislante de la hipodermis; y enfría por vasodilatación y evaporación del sudor.
4. Protege de los rayos ultravioletas: por medio de 2 barreras: la melánica (fabricada por los melanocitos) y la córnea (queratina) fabricada por los queratinocitos, que impiden que los rayos ultravioletas ejerzan su acción dañina sobre el ADN nuclear.
5. Percepción múltiple: a través de la información captada por millares de terminaciones nerviosas distribuidas sobre su superficie.
6. Interviene en el metabolismo de importantes moléculas, como la síntesis de vitamina D.
7. Vigilancia inmunológica: por medio de las células de Langerhans.
8. Se la podría considerar como un órgano de expresión, por su capacidad de revelar los estados anímicos muy diversos: vergüenza (rubor), ira (enrojecimiento), temor (palidez), ansiedad (sudor), etc.

También es el principio embriológico de la piel también llamada membrana o cutícula de la capa de origen epidermis, dermis que forma una profunda capa gruesa, formada de tejidos y fibras. Es la apertura inicia desde el desarrollo del óvulo, dando lugar al nacimiento, ya formado los principios de los miembros orgánicos del embrio se lo denomina feto, la formación de la embriología propociona el inicio de la existencia de la vida humana, que se diferencia de las tres ramas comparada con el ser vivo, química por que ofrece el proceso



ortogénico de la embriología moderna que se desarrollo en los siglos 20, y esta relacionada con la rama genética y embriología bioquímica.

En resumen; la piel, a través de todas estas funciones, asegura el mantenimiento de la integridad y del homeostasis del organismo.

## **Epidermis.**

Es una capa celular que se compone de órganos corporales de la membrana, también se forma por una defensa anatómica y fisiológica de los cuerpos internos. También se sostiene por la difusión circular sanguíneas.

La epidermis está dividida desde el interior hacia el exterior en cinco capas. Estas son las siguientes:

1. Estrato de células basales (stratum basale): en el estrato basal la construcción de las células madre de queratinocitos tiene lugar mediante división celular, y la regeneración se efectúa en varias fases. Los melanocitos y las células de Merkel se incrustan en el estrato basal. Los melanocitos forman el pigmento responsable de la coloración y bronceado de la piel: la melanina. Las células de Merkel se asocian con fibras nerviosas y transmiten parte del tacto. En las palmas y plantas de los pies son más frecuentes que en otras zonas del cuerpo (**Pescador M. , 2012**).
2. Estrato espinoso (stratum spinosum): en el estrato espinoso, los queratinocitos están unidos como en una red mediante zonas de adhesión o puentes intercelulares (desmosomas). En esta capa, si hay enfermedades de la piel, puede haber retención de agua y por lo tanto se pueden formar ampollas. Aquí también se encuentran las células de Langerhans, que forman parte del sistema inmunológico (**Pescador M. , 2012**).
3. Capa de células granulares (stratum granulosum): los queratinocitos presentes en la capa de células granulares contienen los gránulos de queratohialina, que causan la queratinización progresiva.

4. Capa transparente (stratum lucidum): la capa transparente o estrato lúcido se halla sólo en las partes más gruesas de la epidermis, por ejemplo, en las palmas de las manos y las plantas de los pies. Esta capa es muy delgada, los bordes o núcleos de las células ya no son reconocibles.
5. Estrato córneo (stratum corneum): en la capa córnea de la piel, las células muertas resultantes de los queratinocitos se agrupan junto con sustancias muertas de la piel. Entonces se desprenden las escamas córneas. El paso de las células del extremo inferior de la capa córnea hasta llegar a la superficie y desprenderse dura dos semanas. La capa córnea apenas permite el paso del agua y sustancias solubles. Las sustancias de bajo peso molecular pueden penetrar, sin embargo. Esta barrera se debilita cuando la piel está expuesta al agua por mucho tiempo (**Pescador M. , 2012**).

### **Dermis.**

Es una estructura importante de la dermis compuesta por fibras de vasos sanguíneos, músculos de células que forman el nervio, colágeno, el folículo se produce por el tallo piloso, la dermatosis está ligada a la producción de proteínas de los queratinocitos, y pénfigo que se caracteriza por los anticuerpos de proteínas ubicada en la membrana que produce la pérdida de queratinocitos.

La dermis contiene nutrientes y control de temperatura de la piel, que consta de dos capas importantes de los vasos sanguíneos que se desarrolla en todas las direcciones del tejido. También conserva colágeno y algunas proteínas que tiene la piel, que está compuesta por dos partes de la dermis que son dos capas:

La piel efectúa funciones de protección a las sustancias que dañan el exterior de la piel por el sol, y la inmunidad de células defensivas del organismo.

- Dermis papilar que está compuesta de fibras de colágeno y flexibilidad, elasticidad.

- Dermis reticular es una bandas gruesas de colageno.

### **Función de la dermis.**

Su principa funcion es de proporcionar, flexibilidad, recistencia contran las funciones de los organos internos y externos, ya que actua como defensa hacia las infecciones cutaneas y ayuda a cicatrizar las heridas, gracias a la reserva de liquidos. La funcion circulatoria regula la oxiginaciòn y nutriciòn de la precìon alterial, encambio la inervaciòn cutanea es un nervio sensorial del sentido del tacto que se divide en cutànea vegetativa que esta desarrollada por nervios de la glàndula y musculo del flujo sanguìño, y cutànea sensitiva esta constituida por efectos de nervios que produce el malestar, picor, ardor, frio, entre otros.

1. Composiciòn de la Dermis
2. Està formada por 2 capas:

La papilar, o dermis superior: es una zona superficial de tejido conectivo laxo, que contacta con la membrana basal, cuyas fibras colàgenas y elàsticas se disponen en forma perpendicular al epitelio, determinando la formaciòn de papilas que contactan con la parte basal de la epidermis. En este nivel encontramos receptores de presiòn superficial o tacto de las partìculas de Meissner (**Ibnoamericano, 2014**).

La reticular, o dermis profunda: contiene la mayoría de los anexos de la piel. Està constituida por tejido conectivo con fibras elàsticas que se disponen en todas las direcciones y se ordenan en forma compacta, dando resistencia y elasticidad a la piel. Posee fibras musculares lisas que corresponden a los mùsculos erectores de los pelos (**Ibnoamericano, 2014**).

### **Hipodermis.**

El tejido subcutàneo hipodermis se compone de tejido conjuntivo blando y graso y une la piel con las estructuras subyacentes. El tejido adiposo subcutàneo se compone de un

número fijo de células de grasa, que contienen diversas gotas de grasa. La grasa actúa como un almacén de energía y como aislamiento térmico. El tejido subcutáneo también permite el desplazamiento de la piel. Si hay acumulación anormal de líquido (edema), se produce una retención de líquidos en esta capa. Otras estructuras que se encuentran en el tejido subcutáneo son las siguientes **(Pescador M. I., 2012)**.

1. Nervios
2. Vasos sanguíneos
3. Raíces del cabello
4. Glándulas
5. Células musculares planas (en varios sitios)
6. Apéndice de la piel
7. Corpúsculos de Pacini (fibras nerviosas que perciben la vibración) **(Pescador M. I., 2012)**.

### **Funciones de la Hipodermis.**

Es una capa de la piel que esta incorporada con la dermis a través de fibras de colágeno, también la llamamos adipocitos que producen grasas necesarias para la actividad celular cutánea.

Los adipocitos se componen de elementos hipodérmicos de células de gran tamaño que almacenan energía y grasas para formar los triglicéridos, también producen hormonas de moléculas mezcladas en el comportamiento de la inflamación.

Ayuda a conservar la temperatura corporal, proporciona forma al contorno corporal y le da movilidad a toda la piel. Su grosor puede cambiar dependiendo de las partes del cuerpo y puede ser diferente entre las personas.

El sistema linfático cumple una función importante en la autolimpieza de la piel. Sus vasos articulados corren paralelos a los sanguíneos circulando la linfa entre la piel y los músculos.

### **Composición de la Hipodermis.**

Sus fibras colágenas y elásticas se conectan directamente con las de la epidermis y corren en todas direcciones aunque principalmente en forma paralela a la superficie de la piel. Donde la piel es muy flexible, las fibras escasean; en cambio, donde se adhiere a las partes subyacentes, regiones, palmares y plantares son gruesas y numerosas **(Ibenoamericano, 2014)**.

Según las regiones del cuerpo y de la nutrición del organismo, en la capa subcutánea se desarrollan un número variable de células adiposas. Estas células pueden alcanzar un grosor en el abdomen de 3 cm o más, pero en otras áreas como el pene y los párpados, la capa subcutánea no contiene células adiposas **(Ibenoamericano, 2014)**.

El estrato subcutáneo está recorrido por numerosos vasos sanguíneos, y troncos nerviosos que contienen muchas terminaciones nerviosas.

### **Pigmentación de la piel.**

Melanina.- Es originada por un conjunto de células y melanocitos localizada en la capa de la piel y del útero del folículo. El melanocito produce granulos, cuando esta lleno de pigmentos, estas células migra a la capa superficial de la epidermis transportandola hacia adentro, así la melanina de la epidermis adquiere su color característico de la pigmentación de la piel. La combinación química del color de la piel se encuentra en los biopolímeros de la melanina que forma múltiples tipos de melaninas que son:

Eumelaninas.- estas son de color negro propocinadas por la coloraciòn sombría de las matrices, y la feomelaninas, estas se destaca por los pigmetos rojos palidos y amarillos.

Funciones de la melanina adquiere pigmetaciòn geneticos producidos por organismos del ser humano dependiendo de la raza y color.

### **Las manchas en la piel.**

Las manchas en la cara, llamadas melasma, surgen por el aumento de melanina, y por acción de la radiación solar y como resultado da un mal reparto en la piel, ocasionado asi una baja renovación cemanchas en la caralular.

Las manchas que aparecen en nuestro rostro de color oscuro y claro que suelen presentarse en las mejillas, frente, nariz, cuello debido a una alteración excesiva de pigmentación habitual de la piel que se produce por diferentes causas.

### **Las Causas habituales de las manchas en la piel.**

Las manchas se origina debido a la edad y enfermedades que afecta a nuestro organismo por una mala alimentación, problemas de hígado, medicinas en exceso, también se origina por genética, mal uso de cosméticos no apropiados por sus alto contenido de mercurio que afecta a los índices de aparición de este tipos de manchas, empleo de perfumes fuertes que contenga alcohol, también puede causar este tipo de mancha por un abuso de tratamiento dermatológicos.

### **Tipos de manchas en la cara.**

1. Manchas solares.
2. Manchas hormonales.

3. Manchas causadas por el embarazo.
4. Manchas por acné.
5. Manchas causadas por enfermedad del hígado.

### **Manchas solares.**

Se presenta por la aparición de manchas de color marrones, originadas por una excesiva exposición de rayos ultra violetas, así como también produciendo un enorme aumento de melanina, especialmente formando una reacción visible en la piel expuesta al sol.

### **Manchas hormonales.**

Son manchas también conocidas como cloasma o melasma que aparecen de color marrón de forma irregular por alteraciones hormonales y por el consumo de anticonceptivos.

### **Manchas causadas por el embarazo.**

Son manchas de una forma de una mariposa, producida por una alteración irregular durante el embarazo, que salen en ciertas partes de a cara, la frente, mejillas, nariz, labios.

También conocidas como cloasma que aparece en el embarazo se considera fisiológico, así como la pigmentación de la línea media abdominal, areola mamaria y genitales; y habitualmente desaparece luego del parto (**Rondón Lugo & Rondón Lárez, 2009**).

### **Manchas causadas por acné.**

Son de diferentes tonalidades de color marrón oscuro que aparecen por toda la cara debido a acné.

## **Manchas casadas por enfermedad del hígado.**

Son manchas comúnmente conocidas por hepáticas que crean molestias en el hígado y son de aspecto más grandes que las lunares.

## **Cuidados básicos del rostro.**

Se recomienda, como mínimo, tres aspectos importantes. El primero, se debe de ser constante. El segundo, es necesario acudir a un especialista para que determine cuál es el tipo de producto más adecuado al tipo de piel. Y, el tercero, conocer el protocolo necesario que hay que llevar a cabo diariamente. Ángels Pijuán, propietaria de JC Apotecari Barcelona y Norma Lloret, naturópata, coach y cosmetóloga, explican las claves de un buen cuidado facial **(Santa María , 2014)**.

Tanto en mujeres como en hombres, se recomienda limpiar la piel un mínimo de dos veces al día. De día, porque eliminamos las posibles toxinas de desecho que a través de los poros eliminamos durante la noche. Y, por la noche, aunque no se lleve maquillaje. Los profesionales más exigentes incluso recomiendan, específicamente por la noche, realizar la limpieza dos veces seguidas **(Santa María , 2014)**.

La hidratación de la piel, sobre todo, en pieles maduras o secas. Por eso, conviene aplicar un producto que selle el agua en la epidermis, con una buena hidratante. Usar exfoliantes porque ayuda a su renovación, elimina las células muertas y favorece la penetración de los activos que apliquemos después, como mascarillas, cremas. Se recomienda usar protector solar siempre debe de aplicarse el último en cualquier rutina de belleza. Aunque la hidratante tenga protección solar, es más recomendable usar un protector a partir de 30 SPF. Es muy buena idea utilizar uno con color o formato maquillaje, porque así nos ahorramos un paso y conseguimos un color bonito y duradero **(Santa María , 2014)**.



## **Tratamientos.**

Las manchas en la cara es un problema tanto de hombres como de mujeres por diferentes causas ya mencionadas por lo cual se recomendado algunos tratamientos naturales más tradicionales y efectivos son los hechos a base de limón ya que nos ayudad a eliminar imperfecciones de la piel, así como también las cicatrices pequeñas, ya que los cítricos tienen propiedades astringentes. El aloe vera o sábila tiene propiedades regenerativas, vitaminas, minerales, aminoácidos esenciales, polisacáridos, enzimas y es conocida especialmente para quitar manchas y cicatrices. La zanahoria contiene propiedades de alta concentración de betacaroteno y antioxidantes y es muy útil para paliar la acción destructiva de los rayos ultravioletas (**Aguilar, 2013**).

**El yogur** contiene ácido láctico, el cual actúa como un exfoliante natural para limpieza profunda del cutis y también ayuda a desvanecer manchas en la piel. De hecho, la popular revista Buenhogar sugiere el uso de una mascarilla de yogur natural para suavizar y rejuvenecer la piel (**Mendez, 2017**).

La miel rica en vitaminas y minerales, contiene aminoácidos y enzimas vitales para las células, ayuda a sanar y cicatrizar, rica en antioxidantes que protegen contra daños causados por los rayos solares.

La papa cruda para curar eczemas, piel seca y manchas en la piel. La papa cruda mantendrá nuestra piel hidratada, clara y desinflamada, evitando y camuflando los signos del envejecimiento. Además contiene vitamina B y C, minerales, calcio permiten generar colágeno y elastina más rápidamente y acelerar la renovación celular.

Los tratamientos naturales nos ofrecen un sin números de ventajas y beneficios que aportan a nuestra piel puesto que poseen aceites esenciales ácidos, vitaminas, minerales que nos ayuda a mantener nuestra piel libre de cualquier imperfecciones. En cambio los productos químico con el transcurso del tiempo nos causa serios de problemas para nuestra

piel debido a sus altos contenidos químicos que nos puede causar alergias irritaciones entre otras complicaciones.

## **Beneficios.**

### **La sábila.**

Los elementos naturales que contiene la maravillosa planta de origen Árabe y África que se ha empleado desde la antigüedad por sus grandes beneficios que contiene las largas pencas gelatinosas y de un sabor amargo de aloína, que ayuda a cicatrizar heridas y renovar la piel, es antiinflamatorio y depurativo de la sangre, ayuda a mantener los niveles de colesterol y los problemas gastrointestinales.

Tanto para la salud como para la belleza sus grandes componentes son principalmente el contener ácido fólico, minerales y vitaminas A, C, E como también las vitaminas B1, B2, B3, B6 y B12.

**La miel.** - Es un excelente tratamiento para los que sufren de acné al menos una vez en la vida. Las causas más importantes son el desequilibrio hormonal y la colonización bacteriana de la piel, algunos remedios naturales proporcionan cobertura antibacteriana comparable a la de productos comerciales, con la ventaja de que son tolerados de mejor manera que los agentes químicos convencionales. De estos remedios naturales, la miel es una de las mejores opciones para el tratamiento del acné causado por bacterias (**Berjano, 2014**).

**El limón.** - Es un cítrico que tiene grandes beneficios para los tratamientos de belleza y cuidado del cuerpo. Además que posee vitaminas que se emplea para aliviar enfermedades como la gripe, para fortalecer las uñas, e eliminar cicatrices pequeñas de la piel imperfecciones causadas por el sol, suavizar los codos las manos, también ayuda a eliminar las manchas en la piel dándole luminosidad y ayudando a la regeneración de la piel, también nos ayuda a suavizar rasgos de la vejez por sus altos contenidos de vitamina C y antioxidante

que ayuda a reducir la apariencia de las líneas finas y arrugas, para prevenir el acné y esos molestos granitos que tanto incomodan. (**Consuegra, 2017**).

**El yogurt.** - Es un alimento nutricional que contienen grandes propiedades para la salud, ya que posee vitaminas, calcio, magnesio, potasio y ácido fólico que nos beneficia para la regeneración digestiva del organismo. También es utilizado para la elaboración de cremas y tratamientos faciales por sus beneficios que contiene el ácido láctico, entre estas propiedades tenemos:

- La hidratación y luminosidad de la piel.
- La exfoliación de la piel y de células muertas y eliminación de puntos negros que opaca la belleza del cutis.
- Un excelente combatiente contra el acné y la piel grasa.
- Un excelente tratamiento contra las arrugas y manchas gracias a los contenidos de ácidos.

**La papa.**- Es un alimento de origen de América que se los utilizan en alimentos diarios, además que contiene propiedades medicinales para la salud por altos carbohidratos y glucémico, vitaminas c, b, minerales, potasio, hierro y ácido fólico, entre sus propiedades se encuentra la ayuda de disminuir la presión arterial, bajar de peso, disminuir el colesterol, estreñimiento y para piel ayuda a eliminar manchas, quemaduras, irritaciones, erupciones de la piel, eliminar ojeras, signos del envejecimiento, gracias a sus componentes de ácidos clorogénico, colágeno.

**La zanahoria.**- Es una vegetal de origen de Asia Central, que se cultiva durante toda la época, que nos ofrece grandes propiedades curativas debido a sus componentes altos de vitaminas A, B, C, yodo, minerales, sodio, azufre, ácido fólico, ácido málico, silícico, debido a estos contenidos nos ayuda a la depuración de la sangre, estreñimiento, contra el cáncer, bajar el colesterol, anemia, la vista, parásitos intestinales, así mismo nos ayuda para la

belleza de la piel ante agresiones de los signos de envejecimiento, manchas, acné, piel grasosa, debido a sus altos componentes que posee este vegetal tan maravilloso.

Mejora la calidad de la leche materna. El betacaroteno y la vitamina A mejoran la calidad biológica de la leche materna, según señala Mario García, doctor en Farmacia y experto en Seguridad Alimentaria. La ingesta de betacarotenos, minerales y encimas de la zanahoria favorecen la producción saludable de leche materna.

Y además de todo eso, sí, la zanahoria también es buena para la vista. Detrás de esa antigua recomendación se esconde la auténtica esencia de las zanahorias. La beta carotenos son unos poderosos protectores que evitan el envejecimiento prematuro. No nos darán la vista de un pájaro, pero sí protegerán nuestra retina y evitarán la aparición de cataratas. La ingesta diaria de zanahoria está especialmente recomendada en casos de pérdida de la agudeza visual y ceguera crepuscular (dificultad para ver por la noche o con poca luz). La OMS considera que la deficiencia de vitamina A es la causa más importante de ceguera infantil en los países en desarrollo.

### **Técnica de aplicación de tratamiento facial.**

Los productos naturales poseen beneficios maravillosos para nuestro cuerpo de fácil preparación con ingredientes económicos para cuidar nuestra piel y cabello. Esta técnica consiste en aplicación de elementos naturales sobre la piel.

Primer paso consiste de hacer una limpieza del rostro con aceite de coco o almendra para quitar residuos de maquillaje, suciedad e impurezas.

Segundo paso consiste en preparar un exfoliante casero a base de azúcar y aceite de oliva mezclar los dos ingredientes y aplicarse en el rostro con suaves masajes circulares,

previamente lavar el rostro con agua tibia para abrir los poros, este exfoliante lo puede utilizar todo tipo de piel.

Tercer paso consiste en hacer una vaporización. Hervir agua y colocar hierbas de manzanilla o lavanda, deja reposar 5 minutos. Luego de transcurrir este tiempo colocar en tina pequeña y colocar su rostro tapando con una toalla en un tiempo de 3 a 8 minutos máximo. Evita permanecer mucho tiempo en el vapor porque podrías reseca tu piel. Se recomienda hacer la vaporización dos veces por semana para pie seca.

Cuarto paso consiste en preparar las mascarillas con cualquiera de estos productos naturales como puede ser zanahoria, sábila, limón y miel de abeja, yogur natural, papa. Su preparación es fácil solo se necesita de un recipiente una paleta plástica que sea solo para uso de estos tratamientos, dos toalla, un cintillo, una brocha.

Este tratamiento se aplicara y se dejara reposar durante 15 a 20 minutos y retirar con agua fría, secar con una toalla suavemente con toquecitos. Se recomienda utilizar 3 veces en la semana y si su piel es seca 2 veces a la semana.

Este tratamiento con estos productos naturales sirven para quitar manchas de la edad, manchas solares, hormonales, acné, por embarazo y enfermedades de hígado ya que contiene vitaminas A y C y ácido salicílico, minerales, ácido láctico, ricas en aminoácidos y antioxidantes, colágeno, antibacterial.

Quinto paso Colocar por todo el rostro un tónico de agua de rosa ya que es un humectante natural que nos ayudara a sellar los poros.

Sexto paso colocar un protector solar para evitar que a piel se manche más después del tratamiento.

Estas mascarillas no poseen ninguna contraindicaciones, a diferencia que el paciente sea alérgica en algunos de estos ingredientes. Como se puede observar la preparar de este tratamiento natural, no necesita de mucha ciencia y es fácil de preparar ya que todos los ingredientes los encontramos en nuestra casa.

Mantenimiento de la piel.- Conservar una higiene de limpieza diaria e hidratada, usar una crema hidratante de acuerdo al tipo de piel para mantenerla limpia y suave.

## **2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.**

### **2.1.2.1. Antecedentes investigativos.**

Revisados los archivos de la institución, no existe documentos que testifiquen que se haya investigado el tema, como tesis o como monografías, por lo tanto, se considera que es un tema de investigación inédito lo que ha motivado para realizar este trabajo como una oportunidad de ampliar y fortalecer la oferta educativa eficiente y de calidad para capacitar a sus estudiantes y estos cuando sean profesionales garanticen sus servicios a sus pacientes.

Para realizar el presente proyecto es preciso organizar una búsqueda de varias fuentes de información metodológicas de enseñanza y aprendizaje, con la intención de examinar el campo de investigación, y la exploración de soluciones creará un aprendizaje más productivo en el ambiente universitario, ya que estos permitirán corregir las falencias la importante que es la educación y aprendizaje de los estudiantes en proceso del cuidado facial.

El presente trabajo investigativo está tomado de la tesis Universidad de Chile, con el tema Propuesta Metodológica de Enseñanza y Aprendizaje de la Geometría, Aplicada en

Escuelas Críticas, Autora: Sonia Lastra torres, Ciudad: Santiago año 2005, donde la autora menciona principales procesos de transformación y capacitación para los nuevos docentes, que son géneros de un guía diferente de enseñar ya que es importante efectuar cambios con nuevos modelos de educación escolar, universitario puesto que el régimen de educación es el progreso de nuevas competencias para la colectividad. Esta investigación aborda aspecto en las técnicas de enseñanza y el aprendizaje en las diferentes asignaturas para promover el interés de aprender con las nuevas tecnologías y así el estudiante responda efectivamente a desarrolla habilidades en el aprendizaje educativo **(Lastra Torres , 2005)**.

En la tesis de Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, con el tema La metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil, Autora: Gladys Ángela de León Ramos, Año, abril 2013, en esta tesis nos habla sobre la metodología de proceso de enseñanza aprendizaje que son de vital e intereses de para los educandos ya que el aprendizaje debe ser de forma atractivo e integrador para que se creen beneficios en el proceso de investigación para que toda personas aprendan de diferente modo y por eso se pide de diferentes formas de enseñar, realizar actividades más amenas para que el estudiante le llame la atención por aprender **(León Ramos, 2013)**.

En la tesis Spa Tesis Dolce Vita, con el tema: Cosmetología Estética Integral, Autora: Isabel Cristina Builes Gómez, Medellín, 2012 en la que menciona lo importante que es el tratamiento para relajar nuestro cuerpo mediante masajes, hidromasaje y disfrutar de una manicure y pedicure, vaporizaciones con hiervas medicinales en un ambiente armónico de acuerdo a las necesidades, proporcionando asesoramiento con productos especializados y de buena calidad para la atención al cliente **(Builes Gomez , 2012)**.

En la revista Diario femenino se realizó un artículo sobre Como eliminar las manchas de la cara: tratamientos faciales que son las principales dolencias de las mujeres que opaca su belleza, la autora menciona la eliminación de manchas a través de exfoliantes faciales

diarios o drenajes, microdermoabrasión laser para eliminar las manchas en la cara por diferentes características (Torres I. , 2013).

#### **2.1.2.2. Categorías de Análisis.**

**Categoría de análisis 1:** Metodología de enseñanza – aprendizaje

**Definición.** - Es un conjunto de métodos y principios utilizados para impartida las clases a los estudiantes, con la finalidad de poner en sus manos los conocimientos necesarios para que a partir de ellos formulen sus propias conclusiones.

#### **Operacionalización de las subcategorías.**

- Metodología
- Estrategias metodológicas
- Habilidades
- Destrezas

**Categoría de análisis 2:** tratamiento de mancha facial

**Definición.** - Son el resultado de una sobre producción de melanina por parte de las células y que, con el paso de la edad, el efecto dañino de las radiaciones solares o por diversos cambios hormonales, pueden aparecer manchas de diversa índole en la piel. Es muy común que estas manchas aparezcan en la zona del rostro, cuello, expuestas a las radiaciones solares durante todo el año.

#### **Operaciones de las sub-categorías.**

- Tratamientos renovadores
- Condiciones de la piel



Procesos naturales para el tratamiento facial.

### **2.1.3. Postura teórica.**

Mediante el análisis teórico pretendo explicar de como socializar el conocimiento para formar a los y las futuras artesanos/as, las metodologías y estrategias de estudio acompañadas de actividades prácticas demostrativas para el logro de profesionales eficientes y garantizar la constante actualización en las futuras promociones.

Mediante la aplicación de una metodología apropiada con técnicas y estrategias afines, los docentes son la parte fundamental en el adiestramiento de jóvenes que en el futuro continuarán con la cadena de continuar la formación de nuevos artesanos que a más de prestar un servicio de calidad lo hagan con calidez.

En este sentido la belleza facial es la combinación del color del rostro humano que alegra la vista en una persona, por esta razón se debe tener un tratamiento adecuado para evitar el proceso de envejeciendo y manchas y diferentes tipos de enfermedades de la piel, todo esto se puede evitar con un adecuado cuidado, así evitaremos el paso del tiempo y pueden ser perfectamente eliminados las alteraciones que aparecen en su rostro.

Según el Dr. Juan Antonio Smandia, dermatólogo, recuerda que "la exposición solar debe realizarse con un protector adecuado según el tipo de piel y evitar las horas de máxima radiación entre las diez de la mañana y diecisiete horas. Se recomienda aplicar el filtro solar antes de salir de casa, cada hora se debe aplicar, para evitar el envejecimiento de la piel y las manchas o cualquier otra enfermedad de la piel.

Por su parte, la naturaleza nos ofrece tratamientos naturales efectivos que nos ayuda a la eliminación de todo tipos de manchas devolviendo el tono uniforme y natural de la piel, a diferencia de los químicos, claro que son efectivo y rápidos pero a medida del tiempo tiene

efecto secundario y perjudicial que causaría irritaciones cutáneas, alergias, cáncer, por lo cual no es muy recomendable para su salud.

Pero cuando hablamos de productos naturales nos referimos a todo tipo de tratamientos, mascarillas caseras a base de elementos que encontramos en nuestros hogares y de fácil elaboración de nuestro propio tratamiento, podremos calcular de esta opción sana y ecológica y compararla con los tratamientos industriales.

## **2.2. HIPÓTESIS.**

### **2.2.1. Hipótesis general.**

La metodología de enseñanza - aprendizaje influye en la aplicación de técnicas utilizadas para el tratamiento de manchas faciales.

### **2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.**

- Las metodologías de enseñanza y aprendizaje usadas por el docente influirán en la formación del estudiante.
- La aplicación de las metodologías aplicadas por los docentes se relaciona con el grado de participación de los estudiantes.
- La utilización de la metodología de enseñanza aprendizaje en el tratamiento de manchas faciales influye en la participación activa del estudiante.

### **2.2.3. Variable.**

#### **Variable independiente**

Metodología de enseñanza - aprendizaje

#### **Variable dependiente:**

Aplicación de técnicas y tratamientos de manchas faciales.

## CAPÍTULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

### 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

El presente trabajo investigativo se realizó en el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” ubicado en el Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos con una población de 60 estudiantes del Primero y Segundo Año del área de Belleza y Cosmetología y 3 Docentes, y un Directivo, donde se utilizó la encuesta la misma que constan de 10 preguntas para los estudiantes y 6 para Docentes y 5 para el Directivo.

Dado que la población y muestra de estudiantes y docentes, no se aplicó la fórmula.

La muestra de los estudiantes del primero y segundo Año de belleza y cosmetología, docentes y directivo, del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” fue de 64, se les aplicó la encuesta mediante el muestreo al azar.

**Tabla N° 1:** Detalle de la muestra que se tomó a los estudiantes, docentes y directivo.

Cursos	Población	Muestra
Primer año de Belleza	19	19
Segundo año de Belleza	14	14
Primer año de Cosmetología	12	12
Segundo año de Cosmetología	15	15
Docentes	3	3
Directivo	1	1
<b>Total</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

**Fuente: Información:** de Secretaria del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

**Encuesta realizada a los Docentes de Belleza y Cosmetología.**

**¿Qué tipo de estrategias metodológicas de enseñanza usted utiliza para el aprendizaje educativo?**

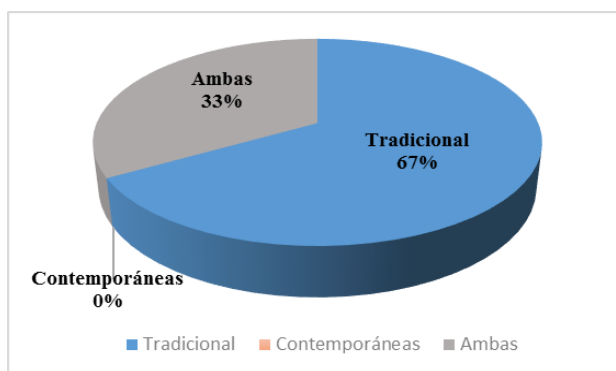
**Tabla N° 2:** El tipo de estrategia metodológica que se utiliza en el aprendizaje educativo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Tradicional	2	67%
Contemporáneas	0	0%
Ambas	1	33%
Total	3	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráfico N° 1:** El tipo de estrategia metodológica que se utiliza en el aprendizaje educativo.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Luego de haber aplicado la encuesta a los docentes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, se demostró que el 67% utiliza la estrategia metodológica tradicional en el aprendizaje educativo, mientras el 33% dice que ambas, y el 0% contemporáneas no se podrá utilizar la estrategia metodológica de aprendizaje educativo.

**Interpretación:** La estrategia metodológica de enseñanza si se utilizara en el aprendizaje educativo con un 67% en el tipo de estrategia tradicional.

**¿Cree usted que la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza - aprendizaje del estudiante?**

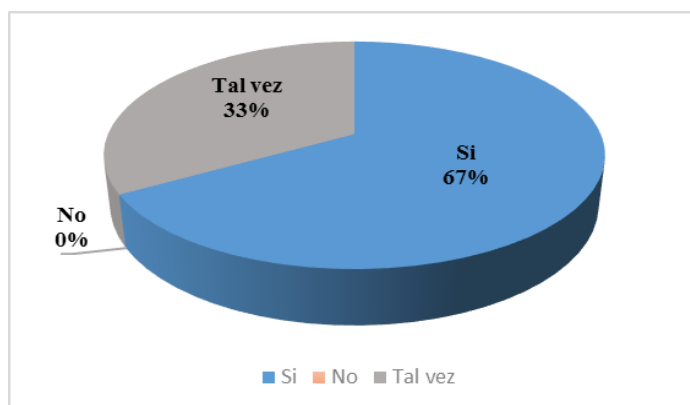
**Tabla N° 3:** Si la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza – aprendizaje del estudiante.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
Tal vez	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráfico N° 2:** Si la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza – aprendizaje del estudiante.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Después de haber aplicado la encuesta a los docentes del Centro de Formación Artesanal se evidencia que el 67% indicó que si, mientras tanto el 33% indicó que no, y el 0% indica que tal vez, cubre asignaturas de los temas adecuados de la enseñanza - aprendizaje del estudiante.

**Interpretación:** La asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza - aprendizaje del estudiante con un 67% de las encuestas aplicadas a los docentes.

**¿Cree usted que el modelo pedagógico del Centro de Formación es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes?**

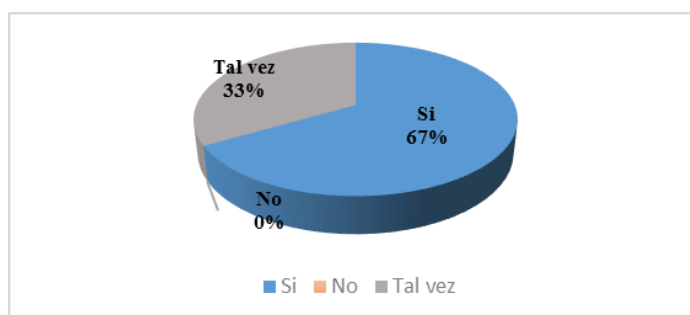
**Tabla N° 4:** El modelo pedagógico del Centro de Formación es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
Tal vez	1	33%
Total	3	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráfico N° 3:** El modelo pedagógico del Centro de Formación Artesanal es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Los docentes del Centro de Formación Artesanal Guayaquil indica que el 67% si es apropiado el modelo pedagógico de enseñanza, mientras que 33% señal que tal vez, y el 0% no.

**Interpretación:** Con los datos encuestados se puede ver el mayor porcentaje, que los docentes si utilizan un modelo pedagógico para impartir la enseñanza a los estudiantes.

**Encuestas realizadas a los Estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”**

**¿Conoce las propiedades medicinales de la sábila, miel, yogur, limón, zanahoria?**

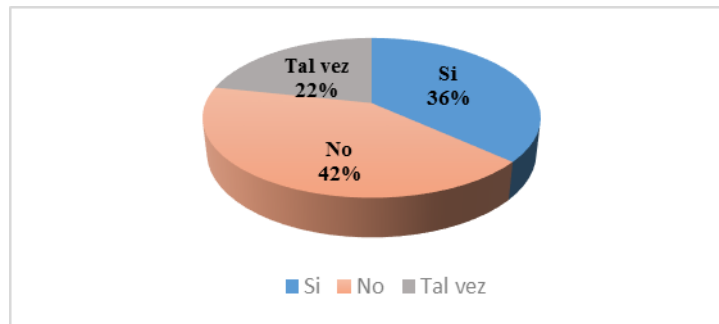
**Tabla N<sup>a</sup> 5:** Conocen los beneficios medicinales de la sábila, miel, yogur, limón y zanahoria.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	36%
No	25	42%
Tal vez	13	22%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráfico N<sup>o</sup> 4:** Conocen los beneficios medicinales de la sábila, miel, yogur, limón y zanahoria.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Se muestra que solo el 36% si conocen las propiedades medicinales, en cuanto el 42% no conocen, y el 22% tal vez conocen las propiedades medicinales de dichos productos.

**Interpretación:** Se analizan con los datos obtenidos un 42% que no conocen las propiedades medicinales de los productos naturales.



**¿Los materiales y equipos que se encuentra en el Centro Artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza?**

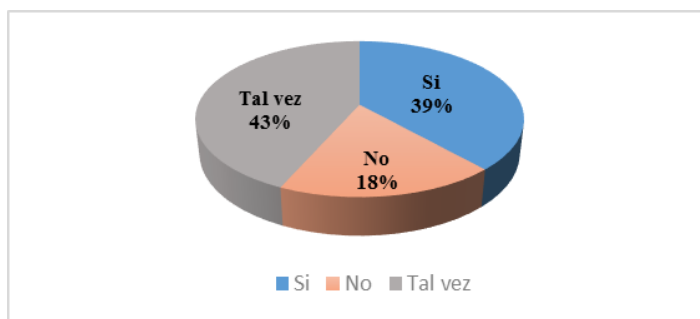
**Tabla N° 6:** Si los equipos y materiales del Centro Artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza de los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	39%
No	11	18%
Tal vez	26	43%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráfico N° 5:** Si los equipos y materiales del Centro Artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza de los estudiantes.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Sólo el 39% de los estudiantes indican que los materiales y equipos son adecuados para las prácticas de enseñanza, el 18% que no son adecuados, mientras que un 43% indica que tal vez tienen son adecuados los materiales y equipos.

**Interpretación:** Las respuestas obtenidas de los estudiantes indicaron que tal vez son adecuados los materiales y equipos para las prácticas impartidas en centro de educativo.

**¿Las técnicas utilizadas por los docentes son apropiadas para expresar conocimientos en el aula de clase?**

**Tabla N° 7:** El docente utiliza técnicas apropiadas para formular el conocimiento en la clase.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	47%
No	12	20%
Tal vez	20	33%
Total	60	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráfico N° 6:** El docente utiliza técnicas apropiadas para formular el conocimiento en la clase.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** El 47% de los estudiantes señalan que técnicas utilizadas por los docentes son apropiadas, y el 20% indican que no es apropiada, como también el 33% señalan que tal vez.

**Interpretación:** Las respuestas de los estudiantes se puede observar que la técnica para el desarrollo de conocimiento en el aula de clase expresa una mayor parte que son apropiadas.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.**

### **3.2.1. Específicas.**

El análisis de las preguntas realizada a los docentes de la institución, luego de la verificación de los datos y tabulados se procedió a representar en gráficos y determinar los porcentajes permite establecer las siguientes conclusiones:

- Se concluye que la metodología utilizada por los docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje en la academia “Guayaquil” de la ciudad de Quevedo, satisface a los estudiantes en su mayor parte, existiendo un porcentaje que pide que la metodología debe mejorarse en la que se emplee la tecnología virtual motivándoles de forma permanente.
- Los docentes no están en permanente actualización, la relación practica y conocimiento debe ser constante.
- Los estudiantes consideran que los conocimientos deben estar respaldados por experiencias prácticas para que, en el futuro, en el ejercicio de la profesión, lo hagan con eficiencia. Que el material de laboratorio utilizado en la elaboración de las recetas sea el apropiado y suficiente para todos los estudiantes.
- Los materiales de laboratorio utilizados no están actualizados para satisfacer las necesidades y exigencias actuales los estudiantes.

### **3.2.2. General.**

- Se recomienda que los docentes se preparen y actualicen sus conocimientos en el modelo metodológico que les permita mejorar la enseñanza y aprendizaje a los estudiantes, ya que hoy en la actualidad dispones y exige los procesos de formación de los profesionales y artesanos.

### **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.**

#### **3.3.1. Específicas.**

- Los estudiantes requieren el trabajo en equipo como una estrategia para lograr los aprendizajes.
- Los aprendizajes sea el resultado de la interacción de la práctica con el conocimiento bajo la orientación del docente.
- Facilitar a los estudiantes actividades investigativas para que generen sus propios conocimientos desarrollando hábitos de orden y disciplina.
- Emplear una guía didáctica de enseñanza para perfeccionar la calidad académica del Centro de Formación Artesanal Guayaquil.
- Los estudiantes solicitan de espacios apropiados destinados a realizar prácticas en la búsqueda de aprendizajes significativos.

#### **3.3.2. General.**

Se aconseja que el centro educativo integre cursos a los estudiantes para que no haya falencias en el campo de enseñanza y aprendizaje, así mismo en el campo administrativo, infraestructura adecuada, espacios especializados, actualización de los docentes en el campo metodológico que respondan a las exigencias contemporáneas con cara al futuro.

## **CAPITULO IV. PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.**

#### **4.1.1. Alternativa obtenida.**

La alternativa obtenida confirma la hipótesis y establece el uso de técnicas metodológicas de enseñanza y aprendizaje, es decir una guía de recomendaciones académicas para el mejoramiento de los métodos de enseñanza aprendizaje en el Centro de Formación Artesanal.

#### **4.1.2. Alcance de la alternativa.**

La presente investigación diseña una guía didáctica de enseñanza y aprendizaje y la aplicación de técnicas para tratamiento de manchas faciales de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, puede ser utilizada en cualquier otra institución que desee iniciar un tratamiento de machas faciales, para la eliminación de las imperfecciones que presenta la piel debido a sus diferentes trastornos.

#### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.**

##### **4.1.3.1. Antecedentes.**

El informe final del proyecto de investigación, nace como una alternativa para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el Centro Artesanal “Guayaquil” de la ciudad de Quevedo, mediante la elaboración de un manual centrado en la propuesta de la guía de procesos de enseñanza y orientación en el tratamiento y prevención de las afecciones del

cutis que son más constantes y peligrosas ocasionadas por el cambio ambiental provocados por la contaminación.

#### **4.1.3.2. Justificación.**

La elaboración de una guía didáctica va enfocada a ayudar, como fuente de consulta, a profesores y estudiantes en las diferentes actividades que deben realizar diariamente en los procesos de formación como tratantes de las afecciones de la piel, prevención de las enfermedades del cutis.

El conocimiento que genera la investigación y la experiencia cotidiana debe considerarse como un bien del ser humano en general sin estigmatizaciones de índole de género, credo, posición social o cualquier otra situación que vulnere sus derechos como ser humano. Es muy común, hoy en día, observar rostros afectados como consecuencia de su descuido al no tomar medidas de protección frente de la radiación, solar, contaminación u otros agentes climáticos, uso indiscriminado de artículos de belleza, debido a su desconocimiento de las características de características particulares que nos hacen individuos únicos y que en cada caso necesitamos de tratamientos específicos.

Por lo tanto, el proyecto de la elaboración de una guía didáctica con terminología de fácil comprensión, de tal forma que el más común de los seres humano que sepan leer, pueda utilizar el conocimiento impreso sea la guía para implementar los cuidados básicos para conservar una piel sana y hermosa, pues constituye la primera expresión de nosotros ante los demás y lo que es mejor sentirnos bien en todos los momentos de su vida.

## **4.2. OBJETIVOS.**

### **4.2.1. General.**

Diseñar una guía didáctica con el propósito de consolidar aspectos fundamentales de la metodología de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal.

### **4.2.2. Específicos.**

- Desarrollar una la guía didáctica como una técnica eficiente, para que el docente, facilite de manera clara la información adecuada.
- Facilitar el proceso de preparación, y aplicación de técnicas metodológicas para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje de protección de machas faciales, a través de la guía didáctica.
- Aplicar la guía didáctica metodología de enseñanza – aprendizaje.

## **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.**

### **4.3.1. Título.**

Guía didáctica metodológica de la enseñanza y aprendizaje en manchas faciales en el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil” del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

#### **4.3.2. Componentes.**

Los componentes de la estructura general de la propuesta se basarán de los siguientes:

- Presentación.
- Introducción
- Justificación y expectativas de la propuesta
- Historia de la piel
- Características de la piel
- Recomendaciones para prevenir las manchas faciales
- Contenidos de la guía de reforzamiento educativo y didáctico
- Desarrollo de talleres.



Figura N° 1: Portada de guía didáctica



**Fuente:** Diseño elaborado en Photoshop.

**Elaborado por:** Martínez María.

## **Índice de contenido de la guía didáctica metodológica de la enseñanza y aprendizaje en manchas faciales.**

- Presentación.
- Introducción
- Justificación y expectativas de la propuesta
- Historia de la piel
- Recomendaciones para prevenir las manchas faciales
- Características de la piel
- Contenidos de la guía de reforzamiento educativo y didáctico
- Desarrollo de talleres

### **CAPITULO. -1**

- Metodología.
- Metodología de la enseñanza y aprendizaje
- Proceso de enseñanza – aprendizaje

### **CAPITULO. -2**

- Causas de las manchas
- La piel
- Funciones de los órganos de la piel
- Estructura de la piel.
- Factores que conllevan a este tipo de enfermedad en la piel.

## **CAPITULO. -3**

- Prevención de manchas faciales.
- Cuidados específicos de la piel
- Técnicas de limpieza.
- Elaboración del tratamiento.

### **Presentación**

La presente guía busca aportar sintetizar, analizar y estructurar en pasos organizados, las metodologías con conocimientos científicos prácticos a los diferentes procesos académicos tomando en cuenta también la tecnología, los saberes culturales y así proporcionar un aprendizaje claro y acorde a las necesidades de los estudiantes.

En esta guía didáctica de la enseñanza y aprendizaje en manchas faciales ha sido elaborado en base a las clases teóricas practicas realizadas en el centro Artesanal tomando en cuenta los conocimientos adquiridos en base a las experiencias de docentes y estudiantes, así como también los conocimientos científicos, debido a que la piel es un órgano muy delicado que se ve afectado por el medio ambiente donde vivimos.

### **Introducción**

El desarrollo de la ciencia y tecnología contemporánea paradójicamente nos a deparado una calidad de vida facilitando enormemente las actividades diaria pero al mismo tiempo es surgimiento tecnológico como consecuencia del desarrollo del conocimiento tiene un costo bastante grande que se manifiesta en la explotación irr4acional sin control de los recursos naturales y como consecuencia el deterioro de las condiciones ambientales que se evidencia en el aparecimiento de enfermedades en los seres humanos especialmente, ya en el campo específico de este trabajo, las enfermedades de la piel entre otras circunstancias que nos obliga la búsqueda de tratamientos especiales del cutis que es la presentación social

de bien estar y satisfacción del buen vivir, siendo oportuna y necesaria la búsqueda de tratamientos alternativos naturales lo que le valdies a este trabajo.

Las manchas faciales se forman por diferentes trastornos problemáticos que afecta a la sociedad humana y gran parte de mujeres en todas sus edades, las investigaciones hechas por dermatólogos que detallan las causas de dichas manchas que aparecen en el rostro, y diferenciar sus principios de origen que tienen estas imperfecciones conocidas como melasma que dañan las capas epidermis y dermis.

En las investigaciones realizadas se descubrió que hay varios productos químicos como naturales para contrarrestar, eliminar, reducir y proteger las manchas de la piel. El tratamiento consiste en emplear miel, sábila, yogurt, limón y zanahoria ya que estos productos contienen grandes propiedades minerales y ácido, aceite, vitaminas que nos ayudaran a disminuir y suavizar el rostro facial.

Otras alternativas recomendables es la limpieza adecuada del cutis libre de maquillaje, la utilización de un buen protector solar para evitar el riesgo de cáncer y disminuir la aparición de foto envejecimiento, arrugas y manchas.

### **Justificación y expectativas de la propuesta.**

La propuesta tiene el propósito de contribuir conocimientos académicos prácticos en el desarrollo de las destrezas y convirtiéndose en un eje integrador entre la práctica y teoría en conclusión de mejorar los instrumentos pedagógicos.

Desde el punto de vista metodológico, este guía aportará la información necesaria para que los docentes promuevan el aprendizaje en sus educandos y pueda adquirir nuevos conocimientos sobre este tema tan importante y de esta manera obtener los resultados de logros de aprendizaje esperados, pues son ellos la parte complementaria pero fundamental

en mejorar condiciones mínimas de aceptación. La institución contara con una fuente de consulta y el inicio de un proceso de mejoramiento constante en beneficio de los estudiantes y la comunidad.

La guía debe incluir estos aspectos que justifican su ejecución y las expectativas creadas en la comunidad. Aspectos tales como reconocer la realidad de la Provincia de los Ríos y las necesidades de una población como potenciales clientes, las características de la sociedad de hoy, así como los aspectos del desarrollo tecnológico que la vida moderna exige.

### **Historia de la piel.**

En la edad media del siglo XI y XIII reaparece el cuidado facial, en manos de los musulmanes donde introdujeron técnicas sobre afeites y cosmética, en este periodo Europa se convierte en el centro de la elegancia. Las nuevas propuestas de la moda, la belleza y la estética salen de Italia para influir en las cortes de Europa.

El origen se da a través de la prehistoria donde elaboraban sus cremas y maquillajes a base de plantas medicinales y aceites de animales, que tuvieron con el paso del tiempo de convertirse en cosméticos reconocidos por la ciencia de la historia tecnológica, por grandes beneficios y contenidos de sustancias terapéuticas e hidratantes, nutrientes que nos da un eficiente resultado contra los signos de edad. Ya para el siglo XVII aparecen los primeros cosméticos como limpiadores, polvos, perfumes. Es así que Cleopatra evoluciono en los tratamientos naturales, como es la preparación de barro ya que este proporciona una oxigenación, purificante y de facial acceso económico.

En la década del siglo XXI aparece el desarrollo de diferentes equipos con el propósito de mejorar la tendencia de la apariencia física, que hoy en día es factor del éxito profesional del género femenino y masculino como símbolo de hermosura y armonía.

En los últimos diez años se han desarrollado grandes cambios en la búsqueda de resaltar la perfección la belleza femenina, gracias a las cadenas de las industrias cosméticas que nos ofrecen distintos tratamientos de cuidados de piel que nos ha ayudado a mantener la perfección del cutis como son estas nuevas compañías como son Yanbal, L'bel, Loreal, Myrsol, Basal cosméticos, Alvi-olor S.A, entre otras.

### **Características de la piel**

La piel se caracteriza por un tamaño aproximado de 0.5 mm y 4 mm de ancho con un espesor de 0.5 de la parte delgada de la piel, el peso aproximado de la piel es de 5 kg, también se caracteriza por el tono, color de piel de cada ser humano.

### **Recomendaciones para prevenir las manchas.**

- Se recomienda tener una limpieza diaria y ser constante.
- Tener una buena alimentación.
- Usar con moderación los medicamentos que prescriba el doctor.
- Utilizar un tratamiento adecuado para su tipo de piel.
- Usar protector solar.
- Beber agua ya que nos ayudara a nuestro organismo y a mantener hidratada la piel.
- Consumir alimentos sanos como frutas verduras, frutos secos.
- Hacer ejercicio diario, por lo menos 20 minutos.
- Dormir las ocho horas diarias.
- Hacer ejercicios faciales ya que nos ayudara a la circulación de la sangre.

## **Capitulo N° 1.**

### **Metodología.**

- Aprendizaje activo

- Aprendizaje participativo
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje colaborativo

### **Metodología de proceso de enseñanza - aprendizaje.**

- Planificación de enseñanza aprendiza
- Implementación de nuevas técnicas
- Ejecución
- Evaluación del desempeño del alumno

### **Proceso de enseñanza y aprendizaje**

- Organizar el proceso de enseñanza
- Dirigir la enseñanza –aprendizaje
- Facilitar el aprendizaje del estudiante

## **CAPITULO 2.**

### **Causas de las manchas en la piel.**

Al hablar de las manchas debemos tener muy claro que estas no solo pueden ser oscuras, sino que también se pueden presentar pálidas. Las primeras son las manchas por hiperpigmentación y las segundas se dan es por la despigmentación de la piel (**Santiago, 2016**).

Las manchas en la piel aparecen por diferentes manifestaciones que cambia la tonalidad de la piel, también se las conocen manchas vasculares. También debemos tener en cuenta que aparecen en tonos pálidos. La hiperpigmentación que son causadas por diferentes

males. De esta manera se tiene claro que la piel es una célula importante que producen melanocitos. Estas sustancias se encargan de teñir su piel.

Las manchas causadas por diferentes sustancias químicas como perfumes, lociones o cremas con su alto contenido artificial que maltrata la capa de la piel. Estas manchas también pueden aparecer por los desórdenes hormonales, exceso de sol que van acumulando efectos dañinos que acelera el envejecimiento de la piel. También el exceso de nutrientes minerales que hará que se vuelva oscura, mientras que la falta de vitaminas, antioxidante y calcio hará que se torne la aparición de este tipo de manchas.

Ahora, debemos aclarar que las manchas que generalmente afectan a la piel son las que se presentan con tono oscuro y se presentan por causas hormonas, como las que surgen en el embarazo, así como por la exposición al sol. Claramente, ha de reconocerse que las manchas en la piel tienen como causas diferentes factores que pueden ser externos o internos. **(Santiago, 2016).**

### **La piel.**

Es un órgano que se compone de células y es el más grande del cuerpo.

Entre sus tipologías se destacan por su textura y atributos que tiene la piel flexible, y lisa.



**Figura N° 2. Textura de la piel**



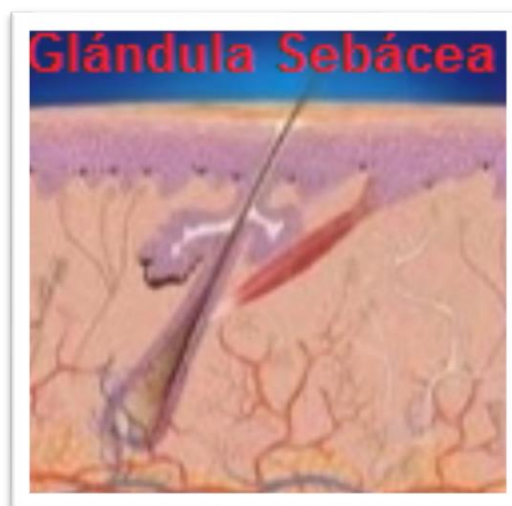
**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema

### **Funciones de los órganos de la piel.**

Las principales funciones de la piel son los órganos de protección, sensorial y su metabolismo que genera funciones metanógena, queratógena, sebácea.

**Figura N° 3. Órganos de la piel.**



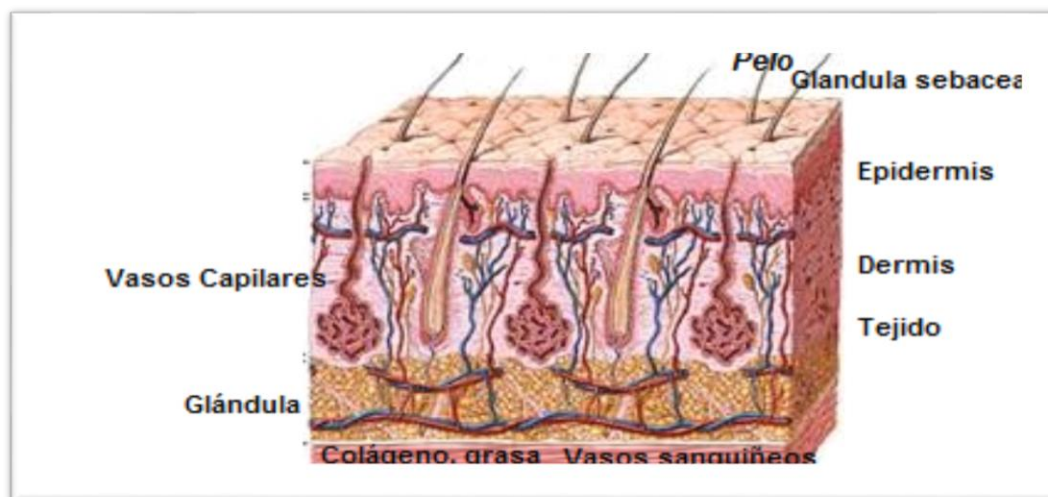
**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

## Estructura de la piel.

La piel se compone de capas epidermis, dermis, pelo, poro excretor y glándula sudorípa.

**Figura N° 4. Estructura de la piel.**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

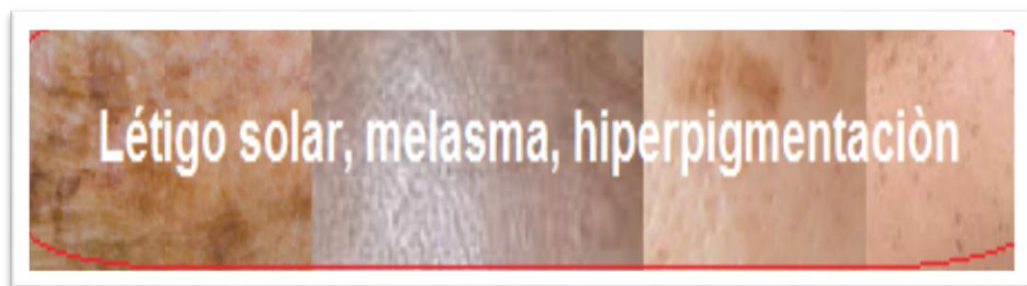
**Elaborado por:** María Martínez Guanulema

## Factores que conllevan a este tipo de enfermedad en la piel.

1. Falta de vitaminas A, E y vitamina B.
2. La falta de calcio y de hierro.
3. La exposición al sol y específicamente a los rayos ultravioleta que sabemos dañan nuestras células.
4. La combinación y sustancias que contienen alcohol y que generalmente se encuentran en productos cosméticos de uso diario pueden generar manchas en la piel.
5. Los cosméticos que integran colorantes con mercurio. Estas preparaciones pueden generar manchas, así como también el consumo de ciertos medicamentos, incluyendo los anticonceptivos.
6. El acné también puede generar manchas, además de cicatrices, y el depilarse con cuchillas también puede provocarlas (**Santiago, 2016**).

- **Melasma.** - Son manchas de tono marrón oscuro también conocido como cloasma, y se manifiesta mayormente en mujeres embarazadas, y también por su consumo de píldoras anticonceptivas, antiepilépticos que causa este síndrome crónico, su principal factor es la distribución de melanina entre las células epidérmicas y vasculares del tejido.
- **Lentigos solares.** - Esta aparecen en la cara, escote y dorso de las manos en tonos de parches blancos que se extiende en todo el cuerpo de la piel debido a la alta producción de melanocitos, y sus principales manifestaciones es el estrés, exposición de productos química y genética, el lentigo simple es de tono marrón que aparecen en la niñez y adolescencia y no existe un tratamiento a más que cirugía estética. En cambio, el senil es muy normal en personas blancas debido a la dilatación de nudillos mamarios y periorifical en el rostro.
- **Hiperpigmentación posinflamatorio.** - Estas manchas se producen en forma secundaria a un proceso inflamatorio previo. Es muy común que se desarrollen, por ejemplo, en zonas donde hubo quemaduras (**Paz Berri, 2014**).

**Figura N° 5. Tipos de manchas.**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

## Capítulo N° 3.

### Prevención de manchas en la piel.

Las manchas en la piel afectan a muchísimas mujeres, sobre todo después de las vacaciones, que es cuando más expuestas estuvimos al sol. Se conocen con el nombre de hípérmelanosis y se producen por el depósito de un pigmento llamado melanina en el espesor cutáneo, que hace que se altere la coloración en determinadas zonas como la cara, el escote y el dorso de las manos. **(Paz Berri, 2014)**

**Consejo:** No olvides aplicarla 30 minutos antes de salir de casa para dar tiempo a que los filtros trabajen a su máximo rendimiento una crema hidratante y el protector solar.

### Cuidados específicos de la piel

1. Unos de los pasos más importantes es el cuidado adecuado al tipo de piel e hidratación diaria, también es recomendable una limpieza profunda del cutis.
2. La limpieza es un paso vital en nuestra rutina de cuidado de la piel.
3. Una limpieza adecuada con productos específicos para tu tipo de piel mejorará su apariencia general.
4. La limpieza diaria es importante para eliminar la suciedad y las bacterias, el sudor, la contaminación atmosférica, el exceso de grasa y, además, la limpieza exfolia la superficie de la piel para facilitar la circulación, eliminar las células muertas consiguiendo así una mejora en la hidratación y oxigenación de la misma. **(Torres Á., 2015)**

### Técnicas de limpieza de acuerdo al tipo de piel.

Higiene facial para pieles grasas.

Este tipo de piel se caracteriza por la hiperproducción de sebo, brillo, además luce poros abiertos, que nos hace aparecer granos, erupción, puntos negros. Para este tipo se recomienda usar un limpiador facial tres veces al día, con ingredientes astringentes que contenga té verde ya que nos ayuda a limpiar a profundidad dejando libre de impurezas y textura lozana y radiante, así el tónico debe ser en gel ya que nos aporta una acción antirritante y recuperar el PH perdido.

Es muy importante limpiar el rostro correctamente para matar bacterias y el exceso de sebo que tapa los poros. Se debe hacer tanto por la mañana como por la noche antes de irnos a dormir.

### **Higiene facial para pieles mixtas.**

El tratamiento a utilizar es con productos recomendados por nuestra dermatóloga ya que este tipo de piel se identifica por la grasa en la zona T en frente, nariz y mentón y en la zona de las mejillas con los poros agrandados, para este tipo de piel se recomienda utilizar cosméticos a base de vitaminas C ya que esta nos ayuda a prevenir el envejecimiento por su contenido en antioxidante.

### **Higiene facial para pieles secas.**

En este tipo de cutis se caracteriza por la falta de oxígeno para mantener humectada y crear una defensa de protección a los agentes de la contaminación. Para su cuidado se recomienda utilizar limpiadores que contenga ácidos hialurónico dos veces al día. El ácido hialurónico no contiene aceites y su fórmula ayuda a eliminar células muertas de la epidermis.

Se recomienda usar el exfoliante de granos finos en el periodo de una vez al mes.

1. No deben usarse geles ni ningún producto que tenga que quitarse con agua.

Se aconseja aplicarse un tratamiento facial que contenga hidratantes.

Exfoliar con un producto adecuado al tipo de piel, también una vez por semana, para quitar las células muertas.

2. Mantenerse alejado del agua caliente cuando se limpia la cara y el cuello, ya que el agua caliente abre los poros y extrae la humedad natural rápidamente.

Selecciones de una crema de limpieza que contengan ingredientes naturales (**Torres Á. , 2015**)

### **Piel Normal.**

1. Utilizar un jabón líquido suave o en gel para la limpieza de la cara.
2. Una crema de limpieza preferiblemente con extractos naturales para la piel normal
3. La crema limpiadora se aplicará en el rostro, frente, cuello y labios dando suaves masajes circulares.
4. El maquillaje de los ojos se puede limpiar con cosméticos apropiados para esta zona delicada de los ojos.
5. Lavarse con agua fría, ya que nos ayuda a cerrar los poros abiertos.

### **Pasos de limpiezas**

#### **Primer paso: Limpieza – Desmaquillarse.**

1. Comenzamos primeramente a escoger una crema de limpieza adecuada al tipo de piel.
2. Colocamos en un algodón un poco de la crema limpiadora y procedemos a limpiar el rostro.
3. Limpiar en el área de los ojos, con suaves movimientos circulares.
4. Limpiar los labios con toallas limpiadoras de lado a lado las veces que sea necesario para retirar el exceso de labial, como también la resequedad.
5. Emplearemos la crema la limpiadora comenzando en la zona del cuello hasta el rostro con suaves masajes en dirección de los músculos del rostro de abajo hasta arriba.

6. Finalmente terminamos con loción espumosa que se utilizara de acuerdo al tipo de piel, puede ser esta, normal, seca, mixta o grasa, para poder utilizar jabón líquido o gel facial.

**Figura N° 6. Limpieza facial**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Segundo paso: Abrir los poros.**

1. Este paso es muy importante porque ayuda a que penetre cualquier ingrediente que utilizaremos.
2. Colocaremos agua hervida con manzanilla.
3. En un recipiente colocaremos el agua para absorber el vapor en nuestro rostro, con ayuda de una toalla alrededor de nuestro rostro.

**Figura N° 7. Vaporización.**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

### **Tercer paso: Exfoliación del rostro**

1. El Ojo: (es el único producto que no se recomienda usar todos los días). La exfoliación consiste en aplicar en el rostro un producto especialmente formulado para remover las células muertas de la capa externa del rostro.
2. Se aplica con movimientos suaves pero enérgicos desde la zona del cuello hacia arriba hasta llegar a la frente, también podemos utilizar el cepillo facial, con movimientos circulares y hacia arriba, dando suaves masajes por unos minutos y luego se retira con algodón impregnado de agua, este proceso se recomienda hacer cada 15 a 20 días, si te realiza un profesional mucho mejor **(Rolon, 2010)**.



**Figura N° 8. Exfoliación.**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema

#### **Cuarto paso: Tonificación.**

1. Aplicamos el tónico, de la siguiente manera, impregnamos un disco de algodón con un poquito de agua y luego con el tónico.
2. Procedemos a pasarlo por el rostro con pequeños toquecitos, abarcamos toda la superficie facial, comenzando desde el cuello hasta la frente.
3. El tónico nos permite limpiar cualquier resto de maquillaje y de limpiadora.
4. El tónico nos ayuda a regular el pH de la piel y a tonificar la zona **(Rolon, 2010)**.

**Figura N° 9. Tonificación**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales.

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

### **Quinto paso: Corrección.**

La humectación nos ayuda a mantener la humedad natural conservando fresca radiante. Es preciso utilizar una crema humectante adecuada al tipo de piel y se aconseja utilizar diariamente en las en rostro, cuello con suaves movimientos para que penetre sus ingredientes.

**Figura N° 10. Hidratación**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema

### **Sexto paso: Una Factor protector Solar.**

En actualidad hay muchas variedades de protectores solares en el mercado, incluso se encuentran con colores depende que tipo de piel tienes para escoger lo tuyo.

Lo recomiendo que compren el FPS de 30, siendo que los más altos solo son un poco más de prolongación y mucho más costosas, retocar como mínimo dos veces al día, dependiendo el tipo de trabajo que tengas (Rolon, 2010).

## **Propiedades.**

### **La sábila**

También conocida como planta milagrosa que ayuda a combatir quemaduras del sol, e inclusive picaduras de insectos gracias al gel que se encuentra en el interior de sus hojas, en la realidad el aloe tiene muchos beneficios para la salud por sus contenidos de aminoácidos, glutámico, vitaminas, aceites, minerales entre otros, la sustancia del gel nos beneficia para las manchas, cicatrices y suavizar, humectar el cutis, y prevenir estrías también nos ayuda a la digestión, pero además es desintoxicante y es depurativa de absorber toxinas de nuestro organismo.

### **La miel de abeja.**

Sirve para proteger el metabolismo del hígado. También es buena para eliminar toxinas y proteger el hígado de medicamentos y de una alimentación desequilibrada. La miel natural no provoca caries por la acción de una enzima que elimina la placa. Aunque tampoco debes abusar (**Vázquez Mazariego , 2011**).

Aumenta la energía natural. Si notas más cansancio cada día y no te recuperas bien, toma miel para prevenir y curarte de anemias, fatiga, estrés, en épocas de exámenes y/o entrenamiento fuerte. Las más indicadas son las ricas en minerales, o de color oscuro como la de alforfón y brezo (**Vázquez Mazariego , 2011**).

Las propiedades antisépticas y cicatrizantes de la miel evitan las infecciones y aceleran la curación de la piel dañada (**Vázquez Mazariego , 2011**)

### **Tratamiento natural para la piel.**

Con el paso de los años nos vamos percatando de la aparición de pequeñas arrugas o líneas de expresión. Pero no solo esto es lo que envejece nuestra piel. Hay muchos otros síntomas que nos preocupan, como la piel apagada, las impurezas, la hinchazón en los ojos

o también las manchas en la piel. Por predisposición tendremos más de un problema que de otro, pero siempre podemos encontrar remedios caseros para rejuvenecer la piel (**Garcia, 2017**).

Los remedios caseros tienen muchas ventajas frente a los cosméticos comprados. Y es que los cosméticos cuentan con muchos agentes químicos y no siempre son tan eficaces como cabría esperar. Además, los productos naturales son económicos y tienen la propiedad de que no suelen dar alergias o provocar reacciones en la piel. Así que puedes comenzar a probar estos remedios caseros para rejuvenecer tu piel (**Garcia, 2017**).

### **Pasos para la elaboración del tratamiento a base de sábila.**

En algunas ocasiones, la piel presenta cambios de pigmentación que comúnmente reciben el nombre de “manchas”. Éstas se pueden producir por diversos factores como el embarazo, genética, exposición excesiva al sol, entre otros (**Torres F. , 2012**).

Primer paso.

Abre por la mitad una hoja de aloe vera y extrae el gel. Frota este gel diariamente sobre las manchas. Sus propiedades te ayudan a aclarar las manchas. Si también quieres regenerar la piel, aplica la siguiente mascarilla (**Torres F. , 2012**).

Segundo paso.

Corta una rodaja de cebolla y frota sobre la mancha durante cinco minutos. Repite todos los días. Este remedio es muy útil para disminuir la apariencia de las manchas producidas por la edad (**Torres F. , 2012**).

Tercer paso.

Mezcla tres cucharadas de yogur, tres de zumo de limón y media de raíz de rábano picante. Aplica uniformemente con una bolita de algodón (**Torres F. , 2012**).

Cuarto paso.

Extrae el jugo de un limón y empapa una bolita de algodón. Frota directamente sobre las manchas. Realiza este procedimiento en la noche, ya que si te expones al sol puedes empeorar el problema (**Torres F. , 2012**).

Quinto paso.

Hierve un poco de agua y luego agrega un puñado de hojas de llantén. Deja reposar durante 20 minutos, cuela y aplica sobre la mancha durante unos minutos (**Torres F. , 2012**).

### **Preparación del tratamiento a base de zanahoria, limón y miel de abeja.**

Ingredientes.

- Recipiente.
- Toalla
- Guantes
- Gorro
- Cintillo
- Esponja facial
- Zanahoria
- Rayador
- Limón.
- Miel de abeja

## Preparación

1. Pelar la zanahoria y ralla en un recipiente que sea solo para uso de este tratamiento.
2. Partimos el limón y exprimimos unas cinco gotas.
3. Una cuchara de miel de abeja.
4. Mezclamos estos productos bien hasta conseguir una masa homogénea.
5. Aplica el producto luego de lo que ya haya hecho la limpieza facial.
6. Con la ayuda de una borracha facial colocamos el producto en el rostro.
7. Deja actuar por 20 minutos.
8. Posteriormente lavamos el rostro con agua fría ya que estos nos ayudaran a cerrar los poros.

## Resultados del tratamiento

**Figura N° 11. Practica terminada**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema

## Pasos para preparar el tratamiento a base de yogurt natural y miel de abeja.

Ingredientes a utilizar.

- Recipiente
- Toalla
- Brocha facial
- Yogurt

- Miel de abeja
- Gorro
- Cintillo.
- Elaboración.

1. Como primer paso hacer la limpieza del rostro con crema limpiadora y exfoliar con un poco de azúcar y bicarbonato.
2. Enjuagar con agua tibia para abrir poros así facialmente absorberá el tratamiento el rostro.
3. Coloca el yogur natural en el recipiente con una cucharita de miel de abeja
4. Remover todos estos ingredientes así obtendremos una pasta cremosa que aplicaremos al rostro con la brocha facial.
5. Dejar actuar durante 20 minutos.
6. Transcurrido el tiempo, lavamos el rostro con agua fría.

Se recomienda aplicar este tratamiento tres veces por semana para obtener mejores resultados, de una piel limpia y luminosa fuera de manchas.

**Figura N°12. Tratamiento terminado.**



**Fuente:** Tratamiento de manchas faciales

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.**

Terminada la investigación se establece que el desarrollo de la propuesta ejecutada es posible porque se contó con el apoyo del personal docente del Centro Artesanal Guayaquil del Cantón Quevedo Provincia de los Ríos.

Se realizó esta guía con el propósito de que los pedagogos orienten la práctica conocimientos de enseñanza – aprendizaje a los estudiantes sobre el estudio de tratamientos para manchas que se han desarrollado en esta breve guía didáctica con el propósito del que estudiante aprenda y obtengan resultados.

El objetivo principal de todo proceso de investigación aplicado a los seres humanos, en especial, busca encontrar las causas y consecuencia de un fenómeno o hecho con resultados positivos o negativos, es así que desarrollado el proceso investigativo del tema propuesto en el área de la belleza y conservación de la piel, se han expuesto algunas afecciones de la piel o cutis originadas por distintas causas o factores yendo del descuido, abuso de sustancia, la acción climática, contaminación, circunstancias que motivan la búsqueda de como remediar, previniendo, tratando o curando mediante la utilización de productos naturales y que puedan ser procesados para la elaboración de la cremas faciales que sean de calidad y económicas, recopilados en lo que se ha llamado manual o guía de belleza. . Indudablemente que los docentes para conseguir los niveles de excelencia en la preparación de sus estudiantes deben estar permanentemente investigando el conocimiento así como también buscando nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje, debe constituirse en el orientador y auspiciador de uso de metodologías activas, corporativas partiendo del principio de que enseñando se aprende y se aprende enseñando, deben poner al servicio de la educación los recursos tecnológicos que se van inventando continuamente.

La aplicación del manual de belleza o guía didáctica, como quiera llamarse, debe constituirse en la guía de la práctica del docente y del estudiante, es obligación de quienes del docente y estudiante irla perfeccionando, innovándola de manera continua, de considerarse como un producto no acabado por que el conocimiento no se estanca, siempre esta permanente remoción.



## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, E. (2013). Manchas en la cara como quitar y eliminar las manchas oscuras en la cara , cremas y remedios caseros. Medicina de la salud. remedios caseros. salud.
- Anguera, M. (1991). Metodologia observacional. Barcelona.
- Áspera, S. (27 de 01 de 2009). Que es tecnica e instrumento de evaluacion investigativa
- Ávila Baray, H. (2006). Introducción a la metodología de la investigación. España: Electrónica.
- Berjano, I. (07 de 01 de 2014). 12 Beneficios de la miel natural, que no tiene la industrial.
- Builes Gomez , I. (2012). tesis de tratamiento de manchas faciales
- Bustamante , R. (16 de 08 de 2004). Mascarilla de miel contra las arrugas. Bekia y Belleza.
- Campos, G. (2012). LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD (Vols. VII, número 13). Mexico.
- Carvajal, L. (2011). Metodologia de la investigacion, curso general y aplicada. Colombia: Poemia, su casa editorial.
- Castillo, A. (26 de 03 de 2017). El universo. Identifique el tipo de manchas que tiene su piel , págs. 1 - 2.
- Chacón Gómez, R. (21 de 02 de 2017). Beneficios de usar una patata cruda en tu rutina de belleza. Siempre Mujer, 1. Obtenido beneficios de usar una patata cruda en tu rutina de belleza
- Consuegra, L. (18 de 05 de 2017). 10 Benefecios del limón para la piel. Cubanos Guru, 1.

- Cousinet, R. (2004). Qué es enseñar. Memoria Académica UNLP, 2 - 3.
- El Diario el Universo. (26 de 03 de 2017). Identifique el tipo de manchas que tiene su piel. Salud y Vida, pág. 2.
- Espinosa Eleazar, R. (26 de 09 de 2005). Libros de metodo científico
- Fingermann, H. (2011). Características del aprendizaje. La Guia, 1.
- Fortea Bagán , M. Á. (15 de Octubre de 2009). METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS .
- Garcia, S. (24 de 05 de 2017). Remedios caseros para rejuvenecer la piel. Bezzia, 1.
- Graells, P. (09 de 08 de 2011). Proceso de aprendizaje definicion&ei.
- Hernández, M. (05 de 12 de 2004). Metodología activa para aprender y enseñar mejor.
- Herrera Fuentes, J. (28 de Julio de 2016). blogspot. Obtenido de Metodologia de la enseñanza y aprendizaje:
- Huayta, M. (2013). Como aclarar la piel naturalmente solo en tres dias gratis seguro y aprobado.
- Ibenoamericano, I. (08 de 08 de 2014). Tipos de piel cosmetologia&sa.
- Izquierdo , A. (1999). Investigaciòn Cientifica. Loja - Ecuador: Imprenta Cosmos.
- Lastra Torres , S. (2005). Tesis de metodologia de+enseñanza y aprendizaje
- Ledesma Vera, R. (05 de 2004). Concepto tecnica de investigación.
- León Ramos, G. (04 de 2013). Tesis de metodologia de enseñanza y aprendizaje.

- Maidana, G. (05 de 03 de 2017). Cómo hacer Mascarillas de Sábila para la Cara y el Cabello aprovechando Beneficios y Propiedades del Aloe Vera. Mujeres
- Manzanilla, L., & Briceño, L. (10 de 2004). Diapositiva de metodología de la enseñanza y aprendizaje
- Maqueo, A. (2005). Lengua, Aprendizaje y Enseñanza. (G. Noriega, Ed.) Mexico: Limusa, S.A. de C.V.
- Mendez, A. (17 de 05 de 2017). Mascarilla aclarante para la piel de yogur y limón. Mis Remedios Caseros, 1.
- Méndez, N. (15 de 11 de 2009). Definición de enseñanza.
- Mercado, H., & Mercado Vargas, L. (s.f.). Libros de aprendizaje y estrategias educativas.
- Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramirez, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Humanidades Médicas, 11.
- Núñez, B. (2010). Cosmetología y estética profesional.
- Orellana, L. (28 de 08 de 2012). MÉTODOS DE ENSEÑANZA (5). blogspo, 39.
- Oviedo, P., & Cárdenas, F. (2010). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje. Revista Actualidades Pedagógicas # 55, 33 - 34.
- Paz Berri, M. (05 de 03 de 2014). Cómo borrar y prevenir las manchas de la piel. Revista susana,
- Pérez Porto, J. (2012). Concepto de enseñanza según autores.
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2012). Definiciones de aprendizajes.
- Pescador, M. (19 de 03 de 2012). Anatomía piel. Pescador, M. (19 de 03 de 2012).

Pescador, M. I. (19 de 03 de 2012). Anatomía de la piel y el tejido subcutáneo (hipodermis) (dermis)

R.J. Moore, J. (1990). COSMETOLOGÍA DE HARRY. Díaz de Santos.

Ramos Chagoya, E. (01 de 07 de 2008). Técnica e instrumento de evaluación investigativa

Roberto, A. (2015). Dermatología (6ª ed.). México: McGraw-Hill.

Rojas, L. (07 de 02 de 2013). Estilos de enseñanza y aprendizajes en la enseñanza

Rolon, M. (23 de 01 de 2010). Limpieza facial básica. COSMIATRÍA,

Rondón Lugo, A., & Rondón Lárez, N. (2009). Dermatología para el Médico General. La dermatología y la Poesía., 16.

Rothe de Arocha, J. (21 de Junio de 2011). Piel sin manchas.

Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Caracas: Panapo.

Sabino, C. (1992). El proceso de la investigación. Buenos Aires: Totalmente corregida y actualizada.

Sabor, J., & Nassif, R. (8 de 09 de 2010). Qué es metodología y método de enseñanza y aprendizaje.

Salán, C. (25 de 08 de 2017). Manchas-piel-sol. Obtenido de knowi.

Santa María, R. (2014). Cómo se debe cuidar la piel de la cara. La Vanguardia.

Santiago, M. (13 de 06 de 2016). Manchas En La Piel – Como Eliminar Manchas En La Cara Naturalmente. Dietas.

Santos, D. (27 de 08 de 2015). 6 Técnicas de Enseñanza que no conocías. GoConqr, 1.

Tapia Vitón, R. (27 de 02 de 2012). Estructura de la piel facial

Tapia, J. (1997). Motivar para el aprendizaje. Madrid: El edebe.

Torres Menárguez, A. (28 de 04 de 2016). Siete beneficios de la zanahoria que no conocía.  
El Pais, 1.

Torres, Á. (18 de 06 de 2015). Técnicas de higiene facial según tu tipo de piel. Deusto  
Salud, 1.

Torres, F. (07 de 06 de 2012). La sábila cura: Elimina manchas de la piel. moca city en  
salud, 1.

Torres, I. (2013). Cómo eliminar las manchas de la cara: tratamientos faciales.  
Diariofemenino.

Tovar, J. (2008). GESTION TECNOLOGICA. blogdiario.com hispavista.

Vazquez , L. (27 de 03 de 2011). Propiedades de la papa cruda. VIX.

Vázquez Mazariego , Y. (17 de 01 de 2011). Las propiedades medicinales de la miel.

Vazquez, L. (01 de 02 de 2010). Beneficios del limón para la piel. Vix, 1.

Vázquez, M. (05 de 11 de 2010). Técnicas de aprendizaje activo. Eroski Consumer, 1.

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



**Tema:** Metodología de enseñanza - aprendizaje y la aplicación de técnicas para el tratamiento de manchas faciales, en el centro de formación artesanal “Guayaquil”, Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>				
<b>Problema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variable Independiente</b>	<b>Variable Dependiente</b>
¿Cómo la metodología de enseñanza - aprendizaje influye en la aplicación de técnicas y tratamiento de manchas faciales?	Determinar la influencia de la metodología de enseñanza y aprendizaje en la aplicación de técnicas para tratamiento de manchas.	La metodología de enseñanza - aprendizaje influye en la aplicación de técnicas utilizadas para el tratamiento de manchas.	V. I. Metodología de enseñanza aprendizaje	V.D. aplicación de técnicas y tratamiento de manchas faciales
<b>Sub-problemas o derivados</b>	<b>objetivo específico</b>		<b>Variables</b>	<b>Variables</b>
¿Cómo la metodología de enseñanza aprendizaje aplicada por el docente influye en la formación del estudiante?	Evaluar la incidencia de la metodología y aprendizaje en la formación del estudiante.	Las metodologías de enseñanza y aprendizaje usadas por el docente influirán en la formación del estudiante.	Metodología aprendizaje	Formación del estudiante
¿Cómo la aplicación de la Metodología de enseñanza y aprendizaje incentiva la participación de los estudiantes en la clase?	Determinar si la aplicación de la Metodología usada por los docentes se relaciona con el grado de participación del estudiante	La aplicación de las metodologías aplicadas por los docentes se relaciona con el grado de participación de los estudiantes	Aplicación de la metodología	El grado de participación de los estudiantes
¿De qué forma la metodología de enseñanza aprendizaje aplicada por el docente en el tratamiento de manchas faciales contribuye en el estudiante a formar hábitos de participación activa?	Determinar de qué forma la metodología de enseñanza aprendizaje del tratamiento de manchas faciales influyen en el estudiante a la formación de hábitos de participación activa.	La utilización de la metodología de enseñanza aprendizaje en el tratamiento de manchas faciales influye en la participación activa del estudiante.	Tratamiento de manchas faciales	Participación activa

**Tabla N° 2**

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



**B: Ficha de la encuesta aplicada a los docentes.**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

**Ficha de encuesta realizada a los Docentes del Centro Formación Artesanal  
“Guayaquil”**

La presente investigación tiene como propósito de adquirir datos notables que nos permita obtener las referencias para fortalecer los objetivos y las hipótesis diseñadas en el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”. Pido a usted comedidamente se sirva a contestar la encuesta. Que tiene como finalidad de cumplir un requerimiento de la UTB para la titulación del investigador.

**Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.**

- 1) **¿Qué tipo de estrategias metodológicas de enseñanza usted utiliza para el aprendizaje educativo?**  
Tradicionales   
Contemporáneas   
Ambas
- 2) **¿Cree usted que el contenido de la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza - aprendizaje del estudiante?**  
Si   
No   
Tal vez
- 3) **¿Considera usted que los conocimientos científicos sobre tratamiento facial que contribuye el Centro de Formación son aptos?**  
Si   
No   
Tal vez



4) **¿Cree importante conocer los tipos de manchas faciales para su proceso como profesional?**

Si

No

Tal vez

5) **¿Cree usted que el modelo pedagógico del Centro de Formación es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes?**

Si

No

Tal vez

6) **¿Durante las prácticas artesanales, incita a las alumnas a sobresalir sus dificultades de aprendizaje?**

Si

No

Tal vez

**Gracias por su cooperación.**

### C: Pruebas estadísticas aplicada a los docentes.

#### Encuestas realizadas a los Docentes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

¿Qué tipo de estrategias metodológicas de enseñanza usted utiliza para el aprendizaje educativo?

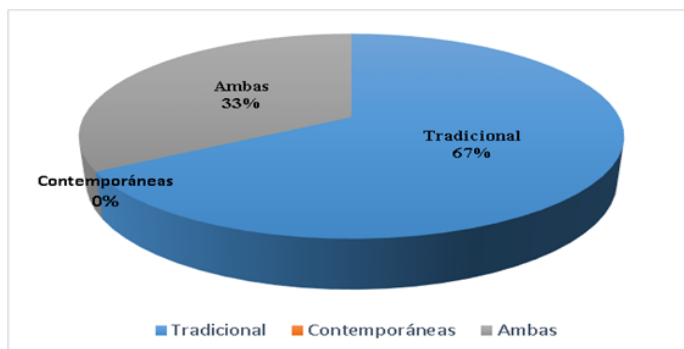
Tablas N° 3: El tipo de estrategia metodológica que se utiliza en el aprendizaje educativo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Tradicional	2	67%
Contemporáneas	0	0%
Ambas	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

Gráficos 1: El tipo de estrategia metodológica que se utiliza en el aprendizaje educativo.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Luego de haber aplicado la encuesta a los docentes del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”, se demostró que el 67% utiliza la estrategia metodológica tradicional en el aprendizaje educativo, mientras el 33% dice que ambas, y el 0% contemporáneas no se podrá utilizar la estrategia metodológica de aprendizaje educativo.

**Interpretación:** La estrategia metodológica de enseñanza si se utilizara en el aprendizaje educativo con un 67% en el tipo de estrategia tradicional.

**¿Cree usted que la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza - aprendizaje del estudiante?**

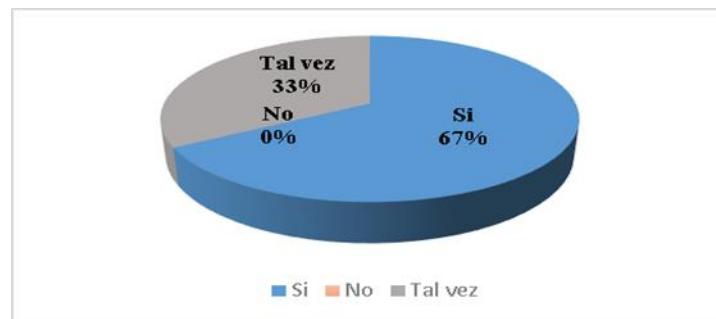
**Tablas N° 4:** Si la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza – aprendizaje del estudiante.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
Tal vez	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 2:** Si la asignatura cubre los temas adecuados de la enseñanza – aprendizaje del estudiante.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** De la investigación realizada el 67% indicó que si, mientras tanto el 33% indicó que no, y el 0% indica que tal vez, cubre asignaturas de los temas adecuados de la enseñanza - aprendizaje del estudiante.

**Interpretación:** El 67% manifiesta que si cubre todos los temas adecuados para la enseñanza – aprendizaje del estudiante.

**¿Considera usted que los conocimientos científicos sobre tratamiento facial que contribuye el Centro de Formación son aptos?**

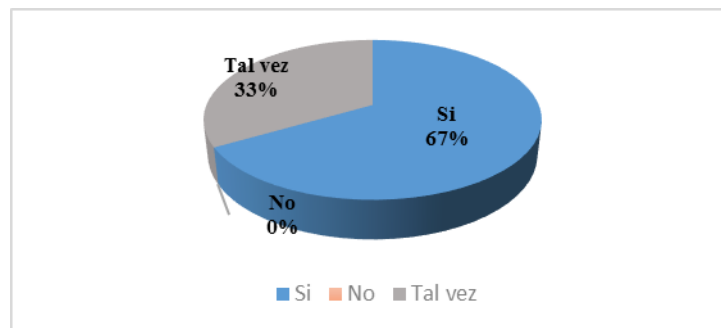
**Tablas N° 5:** Los conocimientos científicos sobre tratamiento facial que constituye el Centro de Formación son aptos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
Tal vez	1	33%
Total	3	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 3:** Los conocimientos científicos sobre tratamiento facial que constituye el Centro de Formación son aptos.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Se observa que 67% de los docentes considera que los conocimientos científicos son aptos en el Centro de Formación Artesanal, y un 33% de los docentes consideran que tal vez, y el 0% que no son aptos los conocimientos científicos sobre tratamiento en el Centro de Formación Artesanal.

**Interpretación:** Podemos observar que la mayoría de los docentes si consideran que los conocimientos científicos son aptos para el tratamiento facial en el Centro de Formación Artesanal.

**¿Cree importante conocer los tipos de manchas faciales para su proceso como profesional?**

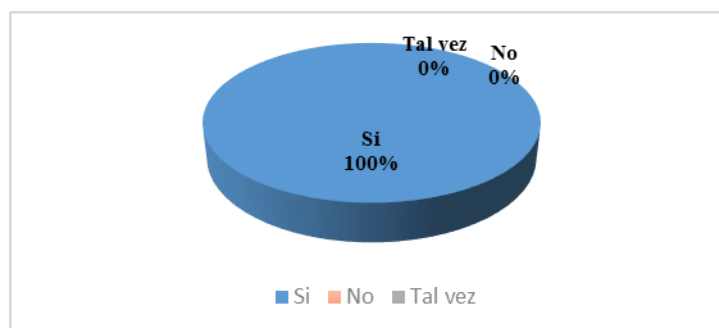
**Tablas N° 6:** Es importante conocer los tipos de manchas faciales para su proceso como profesional.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 4:** Es importante conocer los tipos de manchas faciales para su proceso como profesional.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Con las encuestas aplicadas a los docentes del Centro de Formación Artesanal, se demuestró con un 100% que sí, mientras que el 0% indica que no y tal vez.

**Interpretación:** La aceptación mayoritaria de los docentes se observó que es importante conocer los tipos de manchas faciales para un buen proceso de aprendizaje en los estudiantes.

**¿Cree usted que el modelo pedagógico del Centro de Formación es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes?**

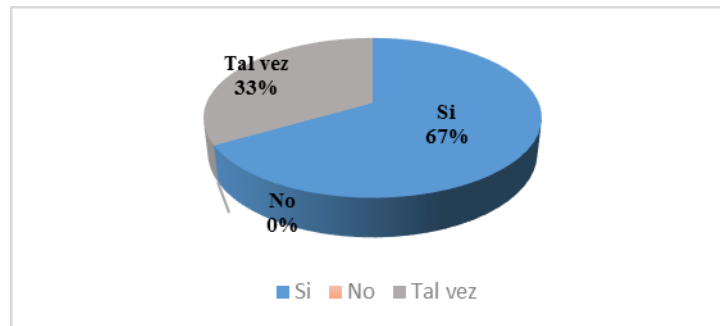
**Tablas N° 7:** El modelo pedagógico del Centro de Formación es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	67%
No	0	0%
Tal vez	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 5:** El modelo pedagógico del Centro de Formación Artesanal es apropiado para impartir la enseñanza a los estudiantes.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Los docentes del Centro de Formación Artesanal Guayaquil indica que el 67% si es apropiado el modelo pedagógico de enseñanza, mientras que 33% señal que tal vez, y el 0% no.

**Interpretación:** Con los datos encuestados se puede ver el mayor porcentaje, que los docentes si utilizan un modelo pedagógico para impartir la enseñanza a los estudiantes.

**¿Durante las prácticas artesanales, incita a las alumnas a sobresalir sus dificultades de aprendizaje?**

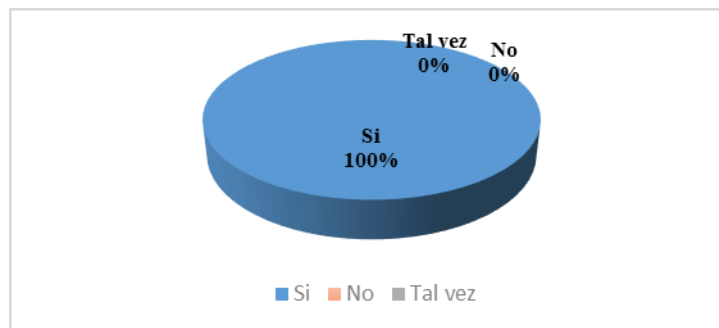
**Tablas N° 8:** Las prácticas artesanales, incita a las alumnas a sobresalir sus dificultades de aprendizaje.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 6:** Las prácticas artesanales, incitan a las alumnas a sobresalir sus dificultades de aprendizaje.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Se observa que los docentes incitan a sobre salir sus dificultades durante las practicas artesanales a las alumnas, con un 100%, mientras que un 0% no y tal vez.

**Interpretación:** Podemos observar que los docentes si incitan a sobre salir sus dificultades en la clase a los estudiantes con un 100%.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



**D: Ficha de entrevista realizada a la directora.**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

**Ficha de encuesta realizada a la Directora del Centro Formación Artesanal  
“Guayaquil”**

La presente investigación tiene como propósito de adquirir datos notables que nos permita obtener las referencias para fortalecer los objetivos y las hipótesis diseñadas en el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”. Pido a usted comedidamente se sirva a contestar la encuesta. Que tiene como finalidad de cumplir un requerimiento para la titulación del investigador.

**1) ¿La institución que Ud. representa cuenta con el personal docente capacitado en las áreas que oferta?**

Si, esta preparados, están constantemente en talleres de actualizaciones de capacidades para impartir las clases a los estudiantes.

**2) ¿La institución de formación artesanal dispone de la infraestructura apropiada para el desarrollo de las actividades formativas de los/as estudiantes?**

Si consta con infraestructura física y ambientes adecuados para el desenvolvimiento de las actividades prácticas propias de cada área.

**3) ¿El grado de aceptación de los estudiantes de la especialización en belleza es: ¿bajo, medio o alto?**

Si

No

Tal vez



4) **¿Está de acuerdo que la institución incremente nuevas técnicas del cuidado de la piel mediante tratamientos vegetarianos de uso ancestral u otros?**

Si

No

Tal vez

5) **¿La metodología del docente en su institución es la apropiada o requiere siempre de nuevas estrategias innovadoras?**

Las metodologías que los docentes utilizan para llegar con el conocimiento hacia los estudiantes es la apropiada ya que trata de áreas técnicas en la rama artesanal.

**Absolutamente apropiada para impartir el aprendizaje – enseñanza**

**Gracias por su cooperación.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: ARTESANIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



**E: Ficha de la encuesta aplicada a los estudiantes.**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

**Ficha de encuesta realizada a los Estudiantes de Belleza y Cosmetología del Centro Formación Artesanal “Guayaquil”**

La presente investigación tiene como propósito de adquirir datos notables que nos permita obtener las referencias para fortalecer los objetivos y las hipótesis diseñadas en el Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”. Pido a usted comedidamente se sirva a contestar la encuesta. Que tiene como finalidad de cumplir un requerimiento de la UTB para la titulación del investigador.

**Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.**

**1) ¿La metodología de enseñanza y aprendizaje utilizada por el docente es la adecuada para impartir el desarrollo académico?**

Si

No

Tal vez

**2) ¿Las técnicas utilizadas por los docentes son apropiadas para expresar conocimientos en el aula de clase?**

Si

No

Tal vez

**3) ¿Los docentes utilizan estrategias para motivar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?**

Si

No

Tal vez

4) **¿Los materiales y equipos que se encuentra en el centro artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza?**

Si

No

Tal vez

5) **¿Piensa que es necesario de dar cursos de nivelación a las alumnas que tienen bajo interés académico?**

Si

No

Tal vez

6) **¿El material de estudio tiene una buena relación entre teoría y práctica?**

Si

No

Tal vez

7) **¿Conoce usted las enfermedades que causa las enfermedades que causan las manchas faciales?**

Si

No

Tal vez

8) **¿Tiene conocimiento sobre el cuidado de la piel?**

Si

No

Tal vez

9) **¿Ha usado alguna vez un tratamiento para manchas en la cara con bases naturales?**

Si

No

Tal vez

10) **¿Conoce las propiedades medicinales de la sábila, miel, yogur, limón, zanahoria?**

Si

No

Tal vez

**F: Pruebas estadísticas aplicadas a estudiantes.**

**Encuesta realizada a los Estudiantes de Belleza y Cosmetología del Centro**

**Formación Artesanal “Guayaquil”**

- 1) **¿La metodología de enseñanza y aprendizaje utilizada por el docente es la adecuada para impartir el desarrollo académico?**

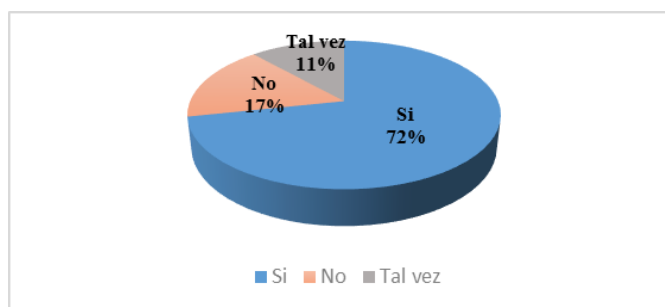
**Tablas N° 9:** La metodología de enseñanza y aprendizaje utilizada por el docente es adecuada para el desarrollo académico.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	43	72%
No	10	17%
Tal vez	7	11%
Total	60	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 7:** La metodología de enseñanza y aprendizaje utilizada por el docente es adecuada para el desarrollo académico.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** El 72% de los estudiantes encuestados del Centro de Formación Artesanal manifiestan que la enseñanza – aprendizaje es la adecuada para impartir el desarrollo académico, mientras que el 17% no es la adecuada, y así mismo el 11% indica que tal vez.

**Interpretación:** Con los datos adquiridos se puede observar que los estudiantes si tiene un método de enseñanza – aprendizaje adecuada para impartir el desarrollo académico.

2) **¿Las técnicas utilizadas por los docentes son apropiadas para expresar conocimientos en el aula de clase?**

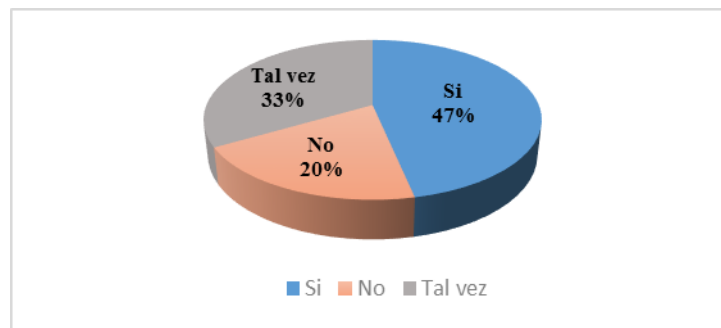
**Tablas N° 10:** El docente utiliza técnicas apropiadas para formular el conocimiento en la clase.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	47%
No	12	20%
Tal vez	20	33%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 8:** El docente utiliza técnicas apropiadas para formular el conocimiento en la clase.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** El 47% de los estudiantes señalan que técnicas utilizadas por los docentes son apropiadas, y el 20% indican que no es apropiada, como también el 33% señalan que tal vez.

**Interpretación:** Con los datos encuestados de los estudiantes se puede observar un índice de 47% que están de acuerdo de las técnicas utilizadas por el docente son apropiadas para el desarrollo de conocimiento en el aula de clase.

3) **¿Los docentes utilizan estrategias para motivar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?**

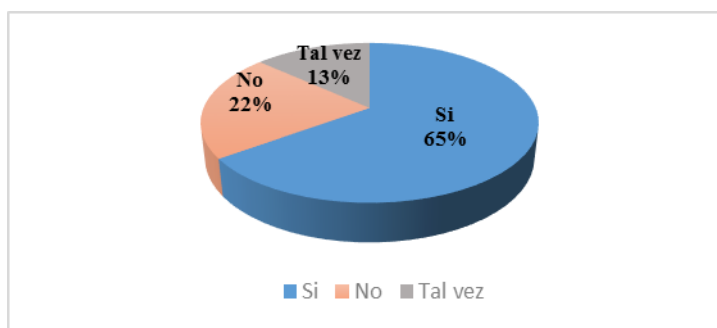
**Tablas N° 11:** Las estrategias utilizadas por los docentes motivan el aprendizaje de los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	39	65%
No	13	22%
Tal vez	8	13%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 9:** Las estrategias utilizadas por los docentes motivan el aprendizaje de los estudiantes.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Los estudiantes del Centro de Formación Artesanal, señalan que el 65% dijeron que, si utilizan estrategias para motivar el aprendizaje, mientras que el 22% indica no y el 13% indicaron que tal vez.

**Interpretación:** Con los datos encuestados se puede observar el mayor porcentaje que los estudiantes indicaron que los docentes si utilizan estrategias para motivar el aprendizaje.

4) ¿Los materiales y equipos que se encuentra en el centro artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza?

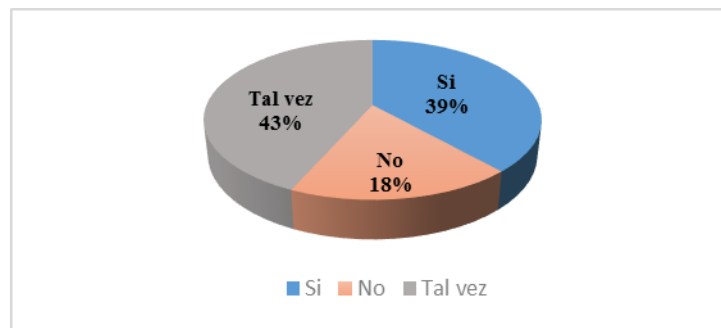
**Tablas N° 12:** Si los equipos y materiales del Centro Artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza de los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	39%
No	11	18%
Tal vez	26	43%
Total	60	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 10:** Si los equipos y materiales del Centro Artesanal son adecuados para la práctica de enseñanza de los estudiantes.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Sólo el 39% de los estudiantes indican que los materiales y equipos son adecuados para las prácticas de enseñanza, el 18% que no son adecuados, mientras que un 43% indica que tal vez tienen son adecuados los materiales y equipos.

**Interpretación:** Con los datos obtenidos se puede observar que los estudiantes indicaron que tal vez son adecuados los materiales y equipos para las prácticas impartidas en centro de educativo.

5) **¿Piensa que es necesario de dar cursos de nivelación a las alumnas que tienen bajo interés académico?**

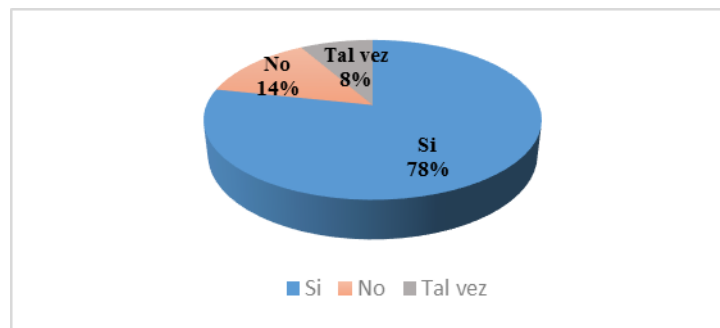
**Tablas N° 13:** Es necesario dar cursos de nivelación a las alumnas que tienen bajo interés académico.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	47	78%
No	8	14%
Tal vez	5	8%
Total	60	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 11:** Es necesario dar cursos de nivelación a las alumnas que tienen bajo interés académico.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** El 78% de los estudiantes señalan que es necesario dar cursos de nivelación a los estudiantes de bajo interés académico, el 14% indica que no es necesario, y el 8% tal vez son necesarios el curso de nivelación para los alumnos de bajo interés académico.

**Interpretación:** Con los datos obtenidos se puede evidenciar que los estudiantes indicaron que es necesario de dar cursos de nivelación a los alumnos que tienen bajo interés académico.



6) ¿El material de estudio tiene una buena relación entre teoría y práctica?

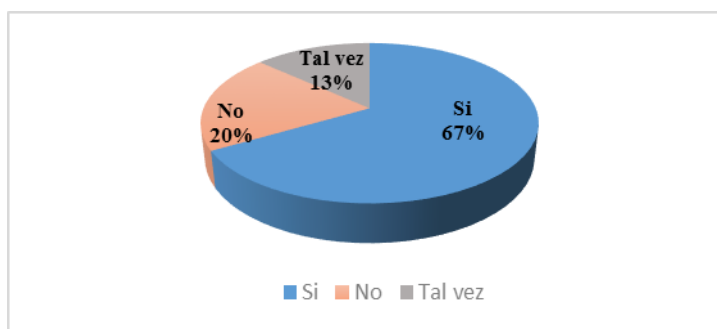
**Tablas N° 14:** Los materiales de estudio tienen una buena relación entre teoría y práctica.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	67%
No	12	20%
Tal vez	8	13%
Total	60	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 12:** Los materiales de estudio tiene una buena relación entre teoría y práctica.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Analizada la encuesta a los estudiantes del Centro de Formación Artesanal, se evidencio que el 67% indicó que sí tiene relación los materiales de estudio entre teoría y práctica, mientras que el 20% indicó que no y el 13% indicó tal vez.

**Interpretación:** Con los datos obtenidos se puede observar que los estudiantes indicaron que los materiales de estudio tienen una buena relación entre la teoría y práctica.

7) ¿Conoce usted las enfermedades que causan las manchas faciales?

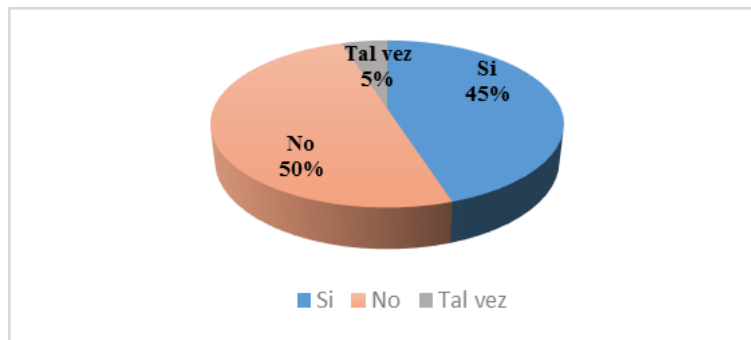
Tablas N° 15: Que enfermedades causan las manchas faciales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	45%
No	30	50%
Tal vez	3	5%
Total	60	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

Gráficos N° 13: Que enfermedades causan las manchas faciales.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Después de hacer las encuestas a los estudiantes del Centro de Formación Artesanal, se demostró que el 45% indicó que sí, mientras que el 50% indicó que no conocen las causas de dicha enfermedad, y el 5% indicó que tal vez conocen las causas.

**Interpretación:** Con los datos observados se demostró que los estudiantes no conocen las causas de las enfermedades de manchas faciales.

8) ¿Tiene conocimiento sobre el cuidado de la piel?

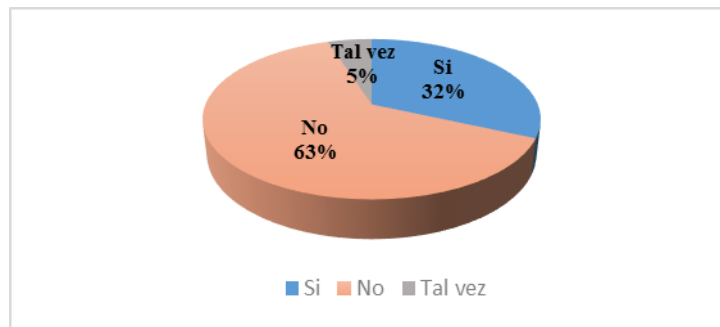
**Tablas N° 16:** Los conocimientos sobre el cuidado de la piel.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	32%
No	38	63%
Tal vez	3	5%
Total	60	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 14:** Los conocimientos sobre el cuidado de la piel.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Solo el 32% indicó que tiene conocimiento sobre el cuidado de la piel, mientras que el 63% no conoce el cuidado adecuado de la piel, en cuanto el 5% tal vez tenga conocimiento del cuidado de la piel.

**Interpretación:** Se puede observar el mayor índice de desconocimiento del cuidado de la piel.

9) **¿Ha usado alguna vez un tratamiento para manchas en la cara con bases naturales?**

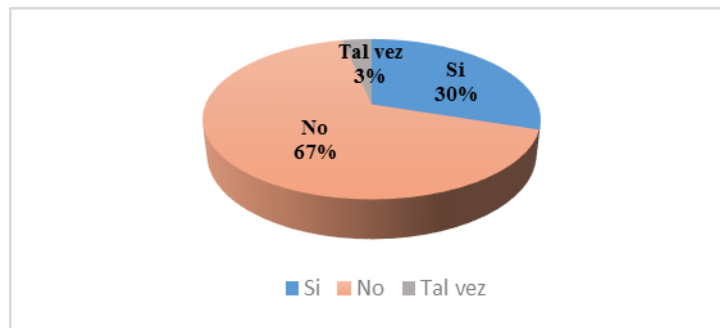
**Tablas N° 17:** Ha utilizado el tratamiento de manchas faciales con bases naturales.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	30%
No	40	67%
Tal vez	2	3%
Total	60	100%

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 15:** Ha utilizado el tratamiento de manchas faciales con bases naturales.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** El 30% de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal señalaron que, si ha utilizado tratamientos naturales para manchas en la cara, en cuanto 67% no conoce, mientras que el 3% señalaron que tal vez han utilizado los tratamientos con bases naturales.

**Interpretación:** Se puede observar que los estudiantes indicaron que no han usado los tratamientos con bases naturales para las manchas en la cara.

**10) ¿Conoce las propiedades medicinales de la sábila, miel, yogur, limón, zanahoria?**

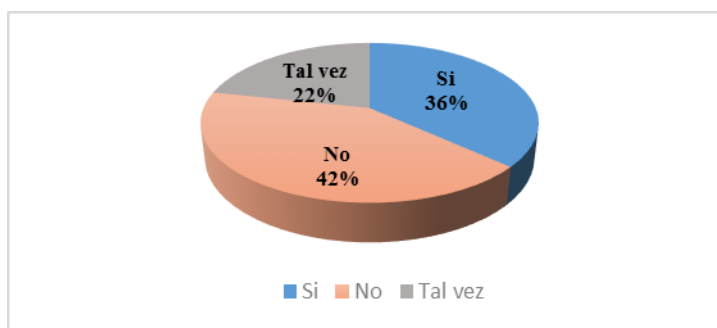
**Tablas N° 18:** Conocen los beneficios medicinales de la sábila, miel, yogur, limón y zanahoria.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	36%
No	25	42%
Tal vez	13	22%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Gráficos N° 16:** Conocen los beneficios medicinales de la sábila, miel, yogur, limón y zanahoria.



**Fuente:** Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”

**Elaborado por:** María Martínez Guanulema.

**Análisis:** Se muestra que solo el 36% si conocen las propiedades medicinales, en cuanto el 42% no conocen, y el 22% tal vez conocen las propiedades medicinales de dichos productos.

**Interpretación:** Se analizan con los datos obtenidos un 42% que no conocen las propiedades medicinales de los productos naturales.

**G: Fotografías de la entrevista con la directora del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”**



Entrevista a la directora del centro de formación artesanal



**H: Encuestas realizadas a los docentes del Centro Artesanal  
“Guayaquil”**



Encuesta realizada a la docente de Belleza del Centro de Formación Artesanal



Encuesta realizada a la docente de Cosmetología del Centro de Formación Artesanal

**I: Encuestas realizadas a las alumnas del Centro de Formación Artesanal “Guayaquil”**



Encuesta realizada a los estudiantes de Belleza



Encuesta realizada a los estudiantes de Cosmetología



## J: Acta de aprobación del proyecto de investigación.

### ARTESANIA

#### ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Nº 08156-30 de agosto 2017-155-S-Q

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Rios, República del Ecuador a los treinta días del mes de agosto de 2017, a las 11h00, siendo el día y hora señalada por el Coordinador de la carrera, de Artesanía, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a):

**MARTINEZ GUANULEMA MARIA SILVANIA**

Con el tema "LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS"

La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Relfa Navarrete Ortega	(Coordinador/Delegado del Coordinador)
MSc. Gonzalo Peñafiel Nivelá	(Área de Investigación)
MSc. Belky Alarcón Solórzano	(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara **APROBADO** el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Relfa Navarrete Ortega \_\_\_\_\_

MSc. Gonzalo Peñafiel Nivelá \_\_\_\_\_

MSc. Belky Alarcón Solórzano \_\_\_\_\_

Egda. María Silvania Martínez Guanulema \_\_\_\_\_

Secretaria

Ab. Emilia Yong Chang

## K: Control de grado Secretaria General de la Facultad.

COMISION DE INVESTIGACIONES Y ASESORIA TECNICA  
**Control de Grado**  
**Secretaría General de la Facultad**

---

PARAMETRO A CONSIDERAR PARA LA VALORACION CUALITATIVA DE LA SUSTENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

En la ciudad de Quevedo, Provincia de Los Rios, República del Ecuador a los treinta días de agosto del dos mil diecisiete, a las 11h00, siendo día y hora señalada por el (la) Coordinador (a) Académico (a) de la Carrera de: ARTESANIA (SECED), se instalan los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación, integrado por los docentes:

MSc. Relfa Navarrete Ortega (Coord. de carrera/Delegado del Coordinador)  
MSc. Gonzalo Peñafiel Nivelá (Coord. del CIDE/ Delegado del Coordinador)  
MSc. Belky Alarcón Solórzano (Docente del Área específicas)

Para calificar la defensa del del Proyecto de Investigación del señor (a) (ita)  
**MARTINEZ GUANULEMA MARIA SILVANIA**

Con el tema "LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS"

Indicadores de valoración de la sustentación	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
Tema de investigación	✓			
Planteamiento del Problema		✓		
Problema		✓		
Objetivos General		✓		
Justificación		✓		
Marco Teórico		✓		
Hipótesis		✓		
Tipo de investigación		✓		
Metodología		✓		
Referencias bibliográficas		✓		

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto; los señores miembros de la comisión y egresada(o).

MSc. Relfa Navarrete Ortega \_\_\_\_\_  
MSc. Gonzalo Peñafiel Nivelá \_\_\_\_\_  
MSc. Belky Alarcón Solórzano \_\_\_\_\_  
EGRESADO(A): \_\_\_\_\_

## L: Informe del perfil de investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
SECED-QUEVEDO



### ANEXO 2

#### ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DE INVESTIGACIÓN

N° 08156-06-2017-058

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los **23 días de junio de 2017**, a las catorce horas, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera **ARTESANÍA**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) señor (a)(ita) **MARTÍNEZ GUANULEMA MARÍA SILVANA**, de la carrera **ARTESANÍA**.

Cuyo tema es: **LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA TRATAMIENTO DE MANCHAS EN EL CENTRO ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

<b>MSc. Eliseo Toro Tolosa</b>	(Director/Delegado del Director)
<b>MSc. Relfa Navarrete Ortega</b>	(Área de Investigación)
<b>MSc. Sandra Daza Suárez</b>	(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

**MSc. Eliseo Toro Tolosa**

**MSc. Relfa Navarrete Ortega**

**MSc. Sandra Daza Suárez**

**Egda. María Silvana Martínez Guanulema**

Ab. Emilia Yong Chang  
SECRETARIA

ANEXO 3

[INFORME DE MODIFICACIONES O CORRECCIONES AL PERFIL DE INVESTIGACIÓN]

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los 29 junio de 2017, a las 12h00, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera de ARTESANIA, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) señor (a)(ita) MARTÍNEZ GUANULEMA MARIA SILVANA, de la carrera de ARTESANIA.

Cuyo tema es: LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA TRATAMIENTO DE MANCHAS EN EL CENTRO ARTESANAL "GUAYAQUIL" DEL CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.. La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Eliseo Toro Toloza (Director/Delegado del Director)  
MSc. Relfa Navarrete ortega (Área de Investigación)  
MSc. Sandra Daza Suárez (Docente del Área específica)

Una vez revisado el perfil de investigación, se plantean las siguientes modificaciones o cambios al trabajo:

No	Sección	Cambios o Recomendaciones
1	Idea o tema de investigación	CONSIDERAR LAS VARIABLES DE ACUERDO A LAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN.
2	Planteamiento del Problema	
3	Problema	
4	Objetivos General	
5	Justificación	
6	Marco Teórico (preliminar)	
7	Hipótesis	REFORMULAR
8	Tipo de investigación	DEFINIR CON QUE TIPO DE INVESTIGACIÓN VA A TRABAJAR
9	Metodología	
10	Referencias bibliográficas	

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores miembros de la comisión y egresada(o).

MSc. Eliseo Toro Toloza

MSc. Relfa Navarrete Ortega

MSc. Sandra Daza Suárez

Egda. María Silvana Martínez Guanulema



## M: Anexo Sesiones de trabajo tutorial.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
**DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**  
**ANEXO**  
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL**



**Tema:** La metodología de enseñanza - aprendizaje y la aplicación de técnicas para el tratamiento de manchas faciales, en el Centro Artesanal "Guayaquil", Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos. Año 2017.

### PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Quevedo, 21 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.</li> <li>Se hizo una investigación preliminar de campo.</li> <li>Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.</li> <li>Se ubicó y planteó el problema general</li> </ol>	 Martínez Guanulema María  Lic. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc. TUTOR

### SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Quevedo, 24 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.</li> </ol>	 Martínez Guanulema María.  Lic. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc. TUTOR
Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.</li> <li>Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.</li> </ol>	 Martínez Guanulema María.  Lic. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc. TUTOR

### TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Quevedo, 28 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se respondió al problema en forma de hipótesis.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.</li> </ol>	 Martínez Guanulema María.  Lic. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc. TUTOR
Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados.</li> <li>Se elaboró el cuestionario de</li> </ol>	 Martínez Guanulema María.  Lic. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc. TUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EXTENSIÓN QUEVEDO  
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN



	comprobación de los indicadores de las hipótesis.	Lic. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc. TUTOR
--	---	---

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Quevedo, 30 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUBIANTE
Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística	11. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	 Martínez Guadalupe María. f. Lic. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc. TUTOR
Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	12. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas	 Martínez Guadalupe María. f. Lic. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc. TUTOR

Lcdo. Eliseo Efraín Toro Toloza. Msc.  
DOCENTE TUTOR

## N: Certificado del Centro de Formación Artesanal Guayaquil.



### CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL"

Av. Venezuela, y calle transversal Estados Unidos y Bolivia  
San Camilo - Quevedo Ecuador  
Teléfono: 0997 821813 / 052-755340

Quevedo, septiembre del 2017

### CERTIFICACIÓN

Sra. ING. Mercy maricela Mariño chica.

Directora del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil"

Canto Quevedo.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente Certifico que la estudiante **MARTINEZ GUANULEMA MARÍA SILVANIA** con C.I 120628094-1, egresada de la carrera de Artesanía, aplico las encuestas correspondientes al tema de investigación "LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL", CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS" a los Docentes, Directivo y estudiantes de la Institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente.

Atentadamente

Leda. Mercy maricela Mariño chica.  
Directora del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil"



**O: Certificado del Centro de Formación Artesanal Carta de respuesta.**



**CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL"**

Quevedo, 4 octubre del 2017

**CARTA DE RESPUESTA**

Atento Saludos.

Es muy grato para nuestra institución poder colaborar con usted para el desarrollo de sus actividades académicas.

En respuesta a la solicitud recibida por parte de la egresada Srta. MARTINEZ GUANULEMA MARÍA SILVANIA con C.I 120628094-1, comunico a la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, que la egresada en mención tiene la autorización para realizar su proyecto de investigación e informe final en nuestra institución.

La Srta. Martinez Guanulema Maria Silvana puede hacer uso de este documento para los fines académicos que crea conveniente.

Atentamente

ING. Mercy Maricela Mariño Chica.

Directora del Centro de Formación Artesanal "Guayaquil"







UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,  
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA ARTESANIA



QUEVEDO, 07 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

LCDA: Mery Maricela Mariño Chica

DIRECTORA DEL CENTRO DE FORMACION ARTESANAL "GUAYAQUIL".

De mis consideraciones

Suscrito, MARTINEZ GUANULEMA MARIA SILVANIA, con cedula de identidad 120628094-1, egresada de la especialidad de ARTESANÍA, de la UTB EXTENSION QUEVEDO, me dirijo a usted muy cordialmente en primer lugar para desearte éxitos en su labor como DIRECTORA de tan ilustre institución en nuestro cantón y en segundo lugar solicitarle me permita realizar en su institución mi proyecto de tesis de investigación previa a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN ARTESANÍA, cuyo tema es LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE MACHAS FACIALES, EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL", DEL CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2017 El aporte de esta investigación no solo aportara mi carrera profesional, también aportara a la institución ya que será de mutuo aprendizaje e beneficio de los estudiantes que son el centro principal del quehacer Educativo.

Esperando que su respuesta sea afirmativa, quedo de usted muy agradecida.

Atentamente

MARTINEZ GAUANULEMA MARIA  
EGRESADO DE LA UTB-QUEVEDO  
C.I. 120628094-1





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
C I D E  
CONTROL DE GRADO



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA DESIGNACIÓN DE TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN EMITIDO POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA FCJSE

Babahoyo, Diciembre 11 del 2017

El Delegado de la Comisión de Titulación de La FCJSE para la revisión y aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la designación del tribunal de sustentación, certifica que el Srta. MARTINEZ GUANULEMA MARIA SILVANIA ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación titulado:

**METODOLOGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE MANCHAS FACIALES, EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL "GUAYAQUIL", CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RIOS**

Cumpliendo con la metodología, técnica, formatos, y estructura y demás disposiciones establecidas por esta unidad académica.

Por lo que recomiendo al egresado(a), reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
\_\_\_\_\_  
JANETT DEL ROCÍO VERDESOTO GALEAS, MSc  
COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA FCJSE