



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**

TEMA:

**TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES
DE II AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “10 DE
AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

AUTORA:

SANDRA PAOLA BARRAGÁN GALEAS

TUTORA:

LCDA. NELLY CASTRO MSC.

LECTORA:

LCDA. PATRICIA CAMACHO ABRIL MSC.

BABAHOYO-ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA

“Sin maestros no hay educación, sin educación no hay esperanza y sin esperanza no hay nada”.

Este trabajo de grado está dedicado para aquellos docentes que cada día se esfuerzan por dejarlo todo en las aulas, compartir conocimientos, valores, ejemplos y brindar un aporte al país y a la sociedad.

Este trabajo también va dedicado a todos los estudiantes quienes son el futuro de la patria. Creemos y confiamos en ellos.

Sandra Paola Barragán Galeas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios, por su infinito amor, porque es él quien guía mi camino y me ha ayudado para poder llegar hasta la parte final de mis estudios y el inicio de mi carrera profesional.

Agradezco a los profesores de la Universidad Técnica de Babahoyo, que nos alumbraron con sus enseñanzas y prepararon nuestro camino para el futuro, con amor, sabiduría y paciencia.

Agradezco a mis padres, por su apoyo incondicional y a mis compañeros que me ayudaron en la realización de este trabajo de grado.

Sandra Paola Barragán Galeas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **SANDRA PAOLA BARRAGÁN GALEAS**, portadora de la cédula de ciudadanía **020250368-6**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)** declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE II AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “10 DE AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL AÑO 2017.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.


SANDRA PAOLA BARRAGÁN GALEAS
CI. 020250368-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA IDIOMAS (INGLÉS – FRÁNCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 05 de Diciembre del 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **CD-FAC.J.S.E.-S0-005**, con **fecha 13 de julio del 2017**, mediante resolución **RES-002-2017**, certifico que la Srta. **BARRAGÁN GALEAS SANDRA PAOLA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE II AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “10 DE AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL AÑO 2017.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Nelly Castro N.

Lcda. NELLY CASTRO, MSC.
DOCENTE DE LA F.C.J.S.E.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA IDIOMAS (INGLÉS – FRÁNCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA
A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 06 de Diciembre del 2017

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **CD-FAC.J.S.E.-S0-005**, con fecha **13 de julio del 2017**, mediante resolución **RES-002-2017**, certifico que la Srta. **BARRAGÁN GALEAS SANDRA PAOLA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE II AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “10 DE AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL AÑO 2017.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Lcda. Patricia Elizabeth Camacho Abril
DOCENTE DE LA F.C.J.S.E.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación está encaminado a analizar la influencia de las técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del Cantón Montalvo

Se identificó la situación problemática mediante la observación de unas clases de inglés y luego se procedió a efectuar una investigación bibliográfica y documental para sustentar las variables y se trabajó con una población de 202 y se realizó una encuesta a la muestra que resultaron ser 133 estudiantes y se realizó la entrevista a los 2 docentes de inglés.

Una vez realizado estos pasos, se procedió a la elaboración de un manual con técnicas participativas que sirva como material de apoyo a los docentes de inglés del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” y por ende desarrollar en los estudiantes las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir.

Palabras claves: técnicas participativas, enseñanza, metodología, idioma inglés.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE II AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “10 DE AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL AÑO 2017.**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: SANDRA PAOLA BARRAGÁN GALEAS


OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9.50


EQUIVALENTE A:

SOBRESALIENTE

TRIBUNAL:



MSC. PATRICIA CAMACHO
DELEGADO DEL DECANO



MSC. MARICELA IZURIETA
**DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA**



MSC. ABEL ROMERO
DELEGADO DEL CIDE



AB. ISELA BERRÚZ M.
**SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA IDIOMAS (INGLÉS – FRANCÉS)



MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **BARRAGÁN GALEAS SANDRA PAOLA**, cuyo tema es: **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE II AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “10 DE AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL AÑO 2017.**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [8%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento: Informe Final Sandra Barragan.docx (ID:18337798)

Presentado: 2017-01-04 15:53:45 (0)

Presentado por: Sandra Galeas

Recibido: msandro.uto@unajp.edu.ve

Mensaje: Informe Final Sandra Barragan (Normas Bilingües y completas)

8% de similitud: páginas de contenido de texto presente en 6 fuentes.

Lista de fuentes: Bloques

- https://www.ejuras.co/Tratado-Arbitraje-de-competencia-como-herramienta-incidente-en...
- urkund.docx
- TESIS DE LICENCIADOS EN LA FACULTAD DE...
- Informe Final Sandra Barragan (Normas Bilingües y completas)
- URKUND Informe Final 2017-1.docx
- Tesis Final Investigacion

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Nelly Castro M
Lcda. NELLY CASTRO, MSc.
DOCENTE DE LA F.C.J.S.E.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| DEDICATORIA..... | ii |
| AGRADECIMIENTOS..... | iii |
| CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN. | v |
| CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCION. | vi |
| RESUMEN..... | vii |
| INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND..... | ix |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | xiii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | xiii |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | xiii |
| ÍNDICE DE IMÁGENES..... | xiii |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 3 |
| 1.2. MARCO CONTEXTUAL..... | 3 |
| 1.2.1. Contexto Internacional..... | 3 |
| 1.2.2. Contexto Nacional..... | 4 |
| 1.2.3. Contexto Local..... | 4 |
| 1.2.4. Contexto Institucional..... | 5 |
| 1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA..... | 5 |
| 1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 6 |
| 1.4.1 Problema General o Básico..... | 6 |
| 1.4.2 Sub Problemas o Derivados..... | 6 |
| 1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | 7 |
| 1.6 JUSTIFICACIÓN..... | 8 |

| | | |
|----------|--|----|
| 1.7 | OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | 9 |
| 1.7.1. | Objetivo General..... | 9 |
| 1.7.2. | Objetivos Específicos | 9 |
| | CAPÍTULO II.-MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL | 10 |
| 2.1. | MARCO TEÓRICO | 10 |
| 2.1.1. | Marco conceptual | 10 |
| 2.1.2. | Marco referencial sobre la problemática de investigación | 26 |
| 2.1.2.1. | Antecedentes investigativos | 26 |
| 2.1.3. | Postura teórica | 29 |
| 2.2. | HIPÓTESIS | 30 |
| 2.2.1. | Hipótesis General | 30 |
| 2.2.2. | Sub Hipótesis o Derivadas..... | 30 |
| 2.2.3 | Variables..... | 30 |
| | CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 31 |
| 3.1 | RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 31 |
| 3.1.1 | Pruebas estadísticas aplicadas | 31 |
| 3.1.2 | Análisis e interpretación de datos | 32 |
| 3.2 | CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES | 34 |
| 3.2.1 | Específicas..... | 34 |
| 3.2.2 | Generales | 35 |
| 3.3 | RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES..... | 35 |
| 3.3.1 | Específicas..... | 35 |
| | CAPÍTULO IV | 37 |
| | PROPUESTA DE APLICACIÓN..... | 37 |
| 4.1 | PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS | 37 |
| 4.1.1 | Alternativa obtenida | 37 |
| 4.1.2 | Alcance de la alternativa..... | 37 |

| | |
|--|----|
| 4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa | 38 |
| 4.1.3.1 Antecedentes..... | 38 |
| 4.1.3.2 Justificación..... | 38 |
| 4.2.2 Objetivos..... | 39 |
| 4.2.2.1 General..... | 39 |
| 4.2.2.2 Específicos..... | 39 |
| 4.3.3 Estructura general de la propuesta..... | 40 |
| 4.3.3.1 Título | 40 |
| 4.3.3.2 Componentes | 40 |
| 4.4 Resultados esperados de la alternativa | 88 |
| BIBLIOGRAFÍA | 89 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|----------------|----|
| Cuadro 1 | 31 |
| Cuadro 2 | 32 |
| Cuadro 3 | 33 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|-----------------|----|
| Gráfico 1 | 32 |
| Gráfico 2 | 33 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|----------------|----|
| Figura 1 | 28 |
|----------------|----|

ÍNDICE DE IMÁGENES

| | |
|-----------------|----|
| Imagen 1 | 44 |
| Imagen 2 | 46 |
| Imagen 3 | 48 |
| Imagen 4 | 49 |
| Imagen 5 | 50 |
| Imagen 6 | 51 |
| Imagen 7 | 53 |
| Imagen 8 | 55 |
| Imagen 9 | 58 |
| Imagen 10 | 60 |
| Imagen 11 | 62 |

| | |
|-----------------|----|
| Imagen 12 | 65 |
| Imagen 13 | 68 |
| Imagen 14 | 70 |
| Imagen 15 | 72 |
| Imagen 16 | 74 |
| Imagen 17 | 82 |
| Imagen 18 | 86 |

INTRODUCCIÓN

“Las técnicas participativas, como parte de una metodología ampliamente utilizada, que consideran como instrumentos que conducen a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Álvarez, Maturell, Rosales, & Silegas, 1999)

Las técnicas participativas favorecen la adquisición de nuevos contenidos mediante la interpretación y la meditación. Por tal razón, se realizó un manual con técnicas participativas que impulsen a los estudiantes a desarrollar un aprendizaje a través de la participación, la cual es esencial en el aula de clases. La investigación se enfocó en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto”. Por ende, la propuesta se la desarrolló para beneficios de los mismos.

El proyecto de investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se analiza el problema a nivel internacional, nacional, local e institucional, luego se desarrolla la situación problemática, analizando sus causas y sus efectos, se plantea el problema con sus debidas interrogantes y se define su delimitación, las líneas de investigación, su justificación y sus objetivos.

En el Capítulo II, se define el marco conceptual, se señala los antecedentes investigativos relacionado con el problema, se lo sustenta con los conceptos de las variables correspondientes así como las teorías de los diferentes autores y desarrolla la postura teórica y se formulan las respectivas hipótesis y se distingue las variables.

En el Capítulo III, se muestra los resultados adquiridos de la investigación a través de pruebas estadísticas aplicadas y se plasma el análisis y la interpretación de datos, redactando las conclusiones y recomendaciones específicas y generales.

En el Capítulo IV, se presenta la propuesta, puntualizando la alternativa obtenida y el concerniente alcance. Más adelante, se detalla los aspectos esenciales que son los antecedentes, la justificación, se representa los objetivos generales y específicos y finalmente se agrega las actividades seleccionadas.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Técnicas participativas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de II Año De Bachillerato de La Unidad Educativa “10 De Agosto” Del Cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos, en el año 2017.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

Actualmente, el inglés es considerado el “idioma universal aprendido a modo de segunda lengua por millones de personas en el mundo” según Ciancio(2017), no solamente por la gran cantidad de hablantes sino porque domina el mundo de los negocios, la economía, el ámbito político, laboral, etc.

En esta era globalizada, resulta indispensable el aprendizaje del idioma más utilizado a nivel mundial ya que “Todo se escribe, habla y se lee en inglés en la actualidad” como lo indica Wall Street English Nicaragua (2014) y por ende podemos evidenciar la gran necesidad de aprender este idioma:

El aprendizaje del inglés como segundo idioma es un requisito casi indispensable en cualquier ambiente académico, comercial o profesional y millones de personas lo utilizan a diario aunque no sea su lengua nativa. Los negocios internacionales, la ciencia, la tecnología o la investigación son áreas dominadas por este idioma de modo que si no puedes desenvolverte te quedas fuera de los últimos avances.(Ciancio, 2017).

Dado de que si se logra comprender escasamente este idioma, se está quedando atrás de las últimas investigaciones científicas, académicas, descubrimientos tecnológicos y un sin número de estudios de gran realce para la humanidad los cuales son publicados principalmente en este idioma y muy pocos se encuentran al alcance de la lengua materna.

1.2.2. Contexto Nacional

Uno de los recientes estudios que realizó el EF English Proficiency Index, reveló que el Ecuador posee un dominio bajo del idioma extranjero al mencionar que “Ecuador se ubica en el puesto 35 de 63 como uno de los países con bajo nivel en inglés de acuerdo con el Índice de Aptitud en Inglés (EF EPI) 2014.” (El Comercio, 2015).

Si se pretende que el Ecuador entre a formar parte de los países globalizados modernos, tal como demanda la sociedad actual e incrementar el nivel de inglés los docentes de inglés deben trabajar en ello, innovando el sistema educativo aplicando metodologías y herramientas eficaces que fomenten el aprendizaje conjuntamente con la participación de los estudiantes.

1.2.3. Contexto Local

Según lo indica La Hora(2013) “El Ministerio de Educación firmó un convenio de capacitación para docentes con la empresa Longman Ecuador S.A. el objetivo de este será fortalecer las competencias lingüísticas del idioma inglés en los maestros de esta área del sistema educativo público.”

Esto da a entender que los docentes del área de inglés no están capacitados para impartir una buena enseñanza lo cual repercute en el rendimiento de los estudiantes, ya que

no se alcanza el nivel de aprendizaje que demuestre el buen dominio de las habilidades lingüísticas de este idioma.

1.2.4. Contexto Institucional

En la Unidad Educativa “10 de Agosto” del Cantón Montalvo, los docentes de inglés continúan utilizando los métodos tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del segundo idioma, los cuales están basados principalmente en el uso del libro y en el desarrollo de los ejercicios y en la escasa o nula incitación a la participación de los alumnos que ayude a desarrollar su dominio lingüístico.

Los docentes no se interesan por incorporar nuevas herramientas que promuevan el dinamismo en el salón de clases y el desarrollo de cada una de las destrezas del idioma inglés en los estudiantes como son listening, speaking, reading and writing, las cuales hay sin número en libros, revistas académicas de educación y más, solamente hay que buscarlas.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Mediante la investigación que se llevó a cabo en el II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” se pudo deducir que la problemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y el bajo rendimiento de los estudiantes se debe a la escasa aplicación de técnicas participativas por parte del docente de este idioma.

La escasa aplicación de técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés hace que las clases se vuelvan tediosas y poco interesantes. Así mismo, el docente de inglés al no aplicar técnicas participativas limita al estudiante a desarrollar sus destrezas y habilidades, el cual podría tener dificultades para desenvolverse

tanto en el ámbito académico como profesional y en la resolución de problemas de la vida diaria.

Los docentes de inglés usan técnicas y métodos tradicionales, generalmente el conductismo donde el docente es el único encargado de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y los estudiantes son solamente receptores y no tienen la oportunidad de expresar sus opiniones ni de sacar sus propias conclusiones de los temas enseñados y compartirlo con la clase.

Los docentes no asisten a capacitaciones ni actualizaciones de conocimientos sobre métodos y técnicas de enseñanza para lograr un buen aprendizaje en sus alumnos, ellos tampoco desarrollan el trabajo autónomo para que los estudiantes aprendan por su propia cuenta.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema General o Básico

¿Cómo influye la aplicación de técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del Cantón Montalvo, Provincia de los Ríos, en el año 2017?

1.4.2 Sub Problemas o Derivados

¿Cuáles son las técnicas participativas que aplica el docente para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

¿Por qué es importante utilizar técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

¿Es fundamental que el docente cuente con un manual de técnicas participativas para reformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Objeto de estudio

La siguiente investigación se realizó a los estudiantes del segundo año de Bachillerato.

Campo de acción

La siguiente investigación se realizó en la Unidad Educativa “10 de Agosto”.

Lugar y tiempo

La siguiente investigación se realizó a inicios del período lectivo 2017-2018.

Líneas de investigación

De la Universidad

Educación y Desarrollo social.

De la Facultad

Talento Humano, Educación y Docencia.

De la Carrera

Innovación del proceso de enseñanza aprendizaje (Didáctica).

Sub líneas de investigación

Procesos de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en un clima que promueve la participación y el debate entre los educandos.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La investigación se la realizó con el propósito brindar una contribución al sistema educativo, conjuntamente con la colaboración de los docentes, los documentos bibliográficos relacionados al tema. Los beneficiarios de este trabajo de investigación serán los docentes y los estudiantes de 2do año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

Se considera de gran importancia la aplicación de técnicas participativas en todas las instituciones de enseñanza del idioma extranjero, en especial en la Unidad Educativa “10 de Agosto” ya que estas actividades facilitan la adquisición de nuevos contenidos mediante el análisis y la reflexión.

Esta investigación fue factible puesto que se contó con la cooperación de las autoridades superiores, los docentes del área de inglés, y los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad Educativa. Con esta propuesta se pretendió brindar un aporte a los docentes de inglés con una nueva herramienta metodológica que contiene técnicas participativas que ayuden al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

El impacto de este proyecto de investigación se vio reflejado en los estudiantes ya que ellos son los beneficiarios primordiales, mediante la aplicación de las técnicas participativas se pretende lograr que los estudiantes pongan en práctica y muestren los conocimientos adquiridos y pierdan el miedo a participar y aprendan a desenvolverse adecuadamente en las actividades en el aula de clases y que lo hagan así mismo en el futuro en cualquier ámbito de sus vidas.

1.7 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Analizar la influencia de las técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del II Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "10 de Agosto" del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos, en el año 2017.

1.7.2. Objetivos Específicos

Identificar las técnicas participativas que aplica el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Determinar la importancia de la aplicación de las técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Establecer un manual de técnicas participativas que ayude al docente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO II.-MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Técnicas Participativas

Las técnicas participativas son herramientas que se utilizan en procesos específicos con diversos fines, por lo general son aplicados para lograr alcanzar conocimientos. “Las técnicas participativas se suelen presentar de forma amena y motivadora; provocan y mantienen el interés de los alumnos y parten siempre de sus preconceptos, su realidad y experiencia”. (López Noguero, 2007).

La educación participativa

Que todo proceso educativo está indiscutiblemente ligado con el pasado y se proyecta -o debe proyectarse- al futuro, en busca de nuevas estructuraciones del comportamiento, del intelecto, de la afectividad y los valores en los hombres que forman las diferentes sociedades. (Delgado Santa-Gaeda, 1997).

Con la siguiente teoría expuesta se puede deducir que no hay que desechar las primeras teorías que se utilizaron en el pasado en el sistema educativo, sino más bien basarse en ellas incluyendo nuevas actualizaciones que nos lleven a alcanzar mejoras en la preparación académica y social de los individuos fomentando la participación, con base en:

Referirse de manera ágil a la dinámica de grupos, que constituye, hace algún tiempo en muchos países, una forma normal de actuación en clase por parte de profesores y

alumnos, es un aporte positivo en la medida que los profesores vean y aprecien su utilidad y que los alumnos, a través de su experiencia, vean que el trabajo en grupo constituye una manera ágil, activa y productiva, tanto en la adquisición de conocimientos como en el desarrollo de una convivencia social democrática y equilibrada. (Delgado Santa-Gaeta, 1997).

El trabajar en grupos y hacer notar que el proceso de enseñanza-aprendizaje no es un mero hecho que debe estar a cargo únicamente del docente sino que también incluye la participación de todos los estudiantes para así en conjunto lograr un mejor aprendizaje y más que ello, trabajar en el desarrollo de la conducta de los estudiantes.

Técnicas de participación total

Historia de las técnicas de participación total

Las técnicas de participación total son las herramientas que pueden optimizar totalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que son las más prácticas, las más simples y las más efectivas al aplicarlas. Funcionan muy bien para docentes jóvenes como para docentes más experimentados y que tienen muchos años en la enseñanza. Estas técnicas aseguran la participación ágil y el compromiso cognitivo de los estudiantes, en la opinión de Himmele & Himmele (2017):

Las técnicas de participación total (TPT) son técnicas de enseñanza que permiten a todos los estudiantes demostrar, al mismo tiempo, participación activa y compromiso cognitivo en el tema que se estudia. Sencillamente, creemos que si infunde su enseñanza con TPT, será un maestro más fuerte y menos estudiantes caerán a través de las grietas de nuestro sistema educativo. Los TPT pueden hacernos mejores maestros.

La importancia de las Técnicas de participación total

El uso de las técnicas participativas en el aula de clases fomenta la desinhibición de cada uno de los estudiantes y de igual manera, su relación y afinidad con el grupo. Como lo muestra Himmele & Himmele (2017) al referirse que:

El uso de técnicas de participación total proporciona a los maestros evidencia de participación activa y compromiso cognitivo. Pueden tener un efecto directo sobre las razones por las que la mayoría de los estudiantes abandonan o no alcanzan su potencial académico. En primer lugar, en un aula conductora del TPT, a los estudiantes no se les permite ser pasivos y esconderse detrás de los otros que siempre están levantando las manos. Todos los estudiantes están demostrando que están aprendiendo e interactuando y - crean o no- lo hacen mientras están pasando un buen rato. (p.9).

Beneficios de las técnicas de participación total

Las técnicas de participación total le permiten al docente conocer el progreso de cada uno de sus estudiantes, quienes están aprendiendo y quienes tienen dificultades en el aprendizaje. Además, la aplicación de estas técnicas cambia el ambiente en el salón de clases y así los estudiantes se sienten más cómodos uno con otro. (Watson, 2017).

La participación activa, constante y total de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje crea lazos más profundos con el docente, fortalece la relación entre él y el docente debido a las interacciones que se tiene en el aula de clases. También, Watson (2017) añade que “las técnicas contrarrestan el prejuicio del maestro y ayudan a asegurar la equidad en la participación”.

Un modelo para la participación total y el pensamiento de orden superior

“Crear oportunidades en el aula para desarrollar un pensamiento de orden superior es esencial para ayudar a los estudiantes a convertirse en pensadores críticos, solucionadores de problemas, innovadores y creadores de cambios sobre los que cada sociedad prospera.” (Himmele & Himmele , 2017) (p.13).

Elementos a tomar en cuenta en la utilización de las técnicas participativas

Al elegir una técnica participativa hay que considerar con qué fin la vamos a utilizar. Es muy importante saber cada una de las características de la técnica que vayamos a aplicar para no fracasar al momento de hacerlo, debemos considerar el ambiente y el número de personas que vamos a necesitar para conseguir un buen resultado, como indica Ecured (s.f.) que “Toda técnica debemos conocerla bien, saberla utilizar en el momento oportuno y saberla conducir correctamente.

Tipos de técnicas participativas

La Enciclopedia colaborativa de la red cubana nos presenta varios tipos de técnicas participativas con sus definiciones:

Técnicas dinámicas vivenciales

Las técnicas vivenciales se distinguen por establecer un ambiente ficticio, donde los estudiantes se involucran, reaccionan y adoptan conductas espontáneas, les hace vivir una situación. En las cuales se destacan las siguientes:

a) Las de animación, cuyo centrar es animar, cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo. Estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajar a los participantes, involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.

b) Las de análisis (por ejemplo) “El Muro “.”Las Botellas”. El objetivo central de estas dinámicas es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real.

c) Técnicas o ejercicios de abstracción: ejercitan la capacidad de abstracción, análisis y síntesis en condiciones de grupo. Ejemplo “Las Figuras”

d) Ejercicios de comunicación: ofrecen elementos sobre la necesidad e importancia de la comunicación, para llevar a feliz término una tarea. Ejemplo “Comunicación con preguntas o no”.

e) Dinámica de organización y planificación: estas técnicas van dirigidas a que las personas trabajen de forma cooperada o interdependiente, es decir, coordinados los unos con los otros. Ejemplos “Las botellas vacías”.(Ecured, sf).

Técnicas de actuación

Desde el punto de vista de Ecured (sf):

El elemento esencial es la expresión corporal a través de la cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar. Ejemplos: (socio dramas, juegos de roles, cuentos dramatizados, etc.) Para que estas cumplan su objetivo, siempre que las vamos a aplicar debemos dar recomendaciones prácticas como: Presentación coordinada y coherente. Dar un tiempo limitado para que realmente se sinteticen los elementos centrales. Que se utilice realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión. Que se hable con voz fuerte. Que no hablen y actúen dos a la vez.

Técnicas auditivas y audiovisuales

Estas técnicas se caracterizan por ser previamente elaboradas para luego llevarlas a la práctica. Esta técnica el docente de inglés la puede utilizar para evaluar las destrezas de comunicación y de fundamentación de argumentos de los estudiantes ya que no se trata simplemente de generar un tiempo de diversión en aula de clases. De acuerdo a la siguiente afirmación:

Para usar una técnica auditiva o audiovisual se ha requerido de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis, que el grupo mismo ha realizado. Ejemplo (Una charla, una película, etc.) Cuando utilizamos estas técnicas es necesario que los docentes conozcan su contenido antemano para que realmente sirvan como herramienta de reflexión y no solo como una distracción. Por eso es importante siempre hacer una discusión para analizar el contenido o mensaje presentado con la técnica auditiva o audiovisual Es muy útil tener preparadas algunas preguntas para esta etapa, que permitan relacionar el contenido con la realidad del grupo.(Ecured, sf).

Técnicas visuales

Todo aquel material que utiliza la escritura como elemento central (por ejemplo, papelógrafo, lluvia de ideas por tarjetas, lectura de textos etc.).

Podemos diferenciar dos tipos.

1) **Técnicas escritas.** Todo material que se exprese a través de dibujos y símbolos. (Por ejemplo, afiches,” Lecturas de cartas”, “Uno para todos”, etc).

2) **Técnicas gráficas.** En la utilización de técnicas escritas se debe procurar: Que la letra sea clara, y según la técnica, lo suficientemente grande para poder ser leída por todos. Que la redacción sea correcta; si se trata de dejar por escrito ideas centrales. Los materiales elaborados previamente confeccionados.

Las técnicas gráficas expresan contenidos simbólicamente, por lo que requieren de un proceso de decodificación o sea de interpretación de esos símbolos. Siempre que utilizamos este tipo de técnica es recomendable empezar por describir los elementos que están presentes en el gráfico; luego que los participantes que no elaboraron el trabajo, hagan una interpretación y que finalmente sean las personas que lo elaboren las que expongan, cuáles son las ideas que trataron de expresar.

Esto permite una participación de todos en la medida que exige un esfuerzo de interpretación por parte de uno, y de comunicación, por parte de otros. (Ecured, sf).

Torbellino de ideas

En un grupo reducido, los miembros exponen con la mayor libertad sobre un tema o problema, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas. Es la técnica llamada también "Brain-storming", consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora, fuente de innovaciones, descubrimientos, o nuevas soluciones. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Técnica del riesgo

Un grupo expresa los eventuales riesgos que podrían derivarse de una nueva situación, y discute la realidad de los mismos. Se trata de reducir o eliminar ciertos riesgos y temores por medio de la libre manifestación de los mismos. Aceptando que el ambiente de grupo facilita la manifestación de los temores, la clarificación y la posterior eliminación

de muchos de ellos, se ha estructurado la Técnica del riesgo como procedimiento grupal. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Discusión de gabinete

Un grupo reducido de miembros capacitados discute un problema importante hasta llegar a la mejor solución o acuerdo para una decisión. El nombre de esta técnica proviene de las reuniones de ministros, jefes o directores, y en un nivel muy distinto trata de desarrollar el mismo trabajo. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Proyectos de visión futura

Los miembros de un pequeño grupo deben ingeniarse para elaborar un proyecto referido a una hipotética o fantásica situación del futuro. Se le llamó a esta técnica "Ingeniería creadora". Es fundamentalmente el desarrollo del arte de la imaginación. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Proceso incidente

El grupo analiza a fondo un problema o incidente real o supuesto, y trata de llegar a la mejor conclusión con respecto al mismo. Se define como un proceso continuo de aprendizaje a partir de casos que involucran a personas reales en situaciones reales, proporcionando a los participantes la posibilidad de desarrollar sus habilidades por medio de la práctica de decisiones simuladas. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Juego de rol

Dos o más personas representan una situación de la vida real asumiendo los papeles de caso, con el objeto de que un asunto pueda ser incluido y tratado por el grupo. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Estudio de casos

El grupo estudia analítica y exhaustivamente un "caso" dado con todos los detalles, para extraer conclusiones ilustrativas. Una de las características del estudio de caso consiste en que cada uno de los miembros puede aportar una solución diferente, de acuerdo con sus conocimientos, experiencias y motivaciones; es decir que no hay una solución. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Enseñanza-Aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje se establece como el procedimiento a través del cual se transmiten conocimientos específicos o generales de una determinada disciplina usando diversas herramientas. “El espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje”. (Universidad Marista de Mérida).

Los métodos pedagógicos

Generalmente se cree que la enseñanza es una actividad tradicional donde el docente es el único encargado de realizar toda la labor educativa, el cual solamente se limita a impartir contenidos que reflejan un conocimiento invariable, y el alumno es como una hoja en blanco la cual hay que llenarla.

En la actualidad este concepto ha ido dando un giro trascendental donde se refleja al estudiante como participe y descubridor de conocimientos juntamente con el docente y en el cual el docente es un guiador para lograr llegar al aprendizaje que se espera, como indica Delgado Santa-Gaeda(1997)“...lo que el alumno aprende no es tanto la cantidad de información o conocimiento que el maestro pretende “depositar”, sino el tipo de relaciones establecido: una subordinación más o menos pasiva del alumno en relación al docente.”

Lo primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la manera en que se lleve a cabo este proceso, de ello dependerá que el aprendizaje sea exitoso, “los contenidos realmente juegan un rol secundario en el proceso educativo; lo principal es la forma de apropiación de esos contenidos. El proceso de enseñanza que se realiza, expresa y refuerza las relaciones de denominación que caracterizan nuestra sociedad.”(Delgado Santa-Gaeda, 1997).

Nuevos retos de la enseñanza

De acuerdo a (López Noguero, 2007) antiguamente el proceso de enseñanza-aprendizaje dependía exclusivamente del rol del profesor, ya que él era el encargado de transmitir los conocimientos a sus alumnos y ellos solamente eran los receptores de dicha enseñanza, no ocurriendo más nada, tal como lo indica:

Tradicionalmente se ha considerado la educación como un proceso en el que el gran protagonista era el profesor, único portador y responsable del conocimiento, y donde la relación comunicativa que se establecía en el aula era puramente transmisiva, jerárquica y unidireccional. Un proceso en el que los alumnos no tenían nada que aportar, nada que decir, nada que opinar, nada que cuestionar.

Dicho sistema se ha mantenido estable a lo largo de muchos años, sin embargo, este criterio, basado en la mera exposición de conocimientos parece que no ha generado

resultados muy satisfactorios acorde a las exigencias de la sociedad actual que está orientada a la construcción de conocimientos que determinan la mayoría de las renovaciones del sistema educativo.

Si nos referimos a la enseñanza participativa queremos decir que el docente debe actualizar su metodología de enseñanza en la que promueva la participación, la reflexión y el análisis del educando, así mismo prepararlo para su desenvolvimiento en la sociedad ya que el ser humano es social por naturaleza como lo expresó Aristóteles.

La educación de un individuo va más allá del hecho de que el docente entre a un aula de clases, comparta determinados conocimientos cada día y los verifique dentro de un período de tiempo específico; la educación debe enfocarse en el desarrollo pleno del ser humano, por eso los docentes no deben centrarse solamente en la transmisión de conocimientos sino en el desarrollo de todas las capacidades de sus estudiantes.

La Escuela Nueva

En la antigüedad se suponía que aprender era meramente instruirse a partir de informaciones ya sea a través del docente o de libros. Este concepto tradicional desarrollada por el pedagogo Juan Amos Comenio se lo conoció como la teoría digestiva de la educación y Educación Bancaria según Paulo Freire que se refiere a la educación como un proceso en que el profesor coloca contenidos en la mente del educando.

La teoría educativa centrada en el profesor demostró que tiene poca influencia en el aprendizaje de los estudiantes, la cual limita al estudiante quien ansía actuar y participar en el desarrollo formativo donde el único actor es exclusivamente el profesor. A finales del siglo XIX entró en crisis este modelo pedagógico centrado en el docente dando lugar a la enseñanza participativa:

Con la aparición del gran movimiento de la Escuela Nueva, a la luz de investigaciones pedagógicas y psicológicas que demostraba como el aprendizaje involucra aspectos intelectuales y afectivos, donde el propio sujeto incorpora continuamente nuevos elementos que no figuraban de modo explícito en una situación dada y elabora respuestas inéditas, debida a su propia investigación y participación activa. (Delgado Santa-Gaeta, 1997).

Dialéctica enseñar-aprender

López Noguero, (2007:25) señala que:

Enseñar y aprender son dos caras de una misma moneda ya que una va unida indefectiblemente a la otra. Por ello deberíamos tener muy en cuenta que el docente enseña, o debería enseñar, para que los alumnos aprendan; y debe, o debería preocuparse que sea así realmente. Sin embargo, muchas veces excusamos fallos en nuestra labor docente con frases como: «yo ya enseñé», «ellos son los que no aprendieron», «yo hice mi parte», etc.

Y luego expresa que hay que saber enseñar para que el alumno aprenda, al señalar que “un docente sólo enseña si el alumno aprende y sería trascendental recordar siempre que lo realmente importante no es que los *profesores enseñen* sino que los *alumnos aprendan*.”

Relación entre docentes y alumnos

El profesor

En la opinión de Hall & Hewings(2002):

Dentro de una metodología comunicativa el profesor tiene dos roles principales. El primer papel es facilitar el proceso comunicativo entre todos los participantes en el aula, y entre estos participantes y las diversas actividades y textos. El segundo papel es actuar como un participante independiente en el aprendizaje de los grupos de enseñanza.

Estos roles incluyen roles secundarios que conlleva al docente en primer lugar a ser un planificador de las actividades que va a realizar en el tiempo establecido de clases y por ende los recursos necesarios para tales actividades incluyéndose a él como un recurso como capacitador y guía de los procedimientos del aula de clase.

Un tercer papel para el maestro es que el investigador y el alumno -con mucha contribución en términos de conocimientos y habilidades apropiados, reales y experimentados de la naturaleza del aprendizaje y capacidades organizacionales. Como participante-observador, el profesor tiene la oportunidad de "retroceder" y monitorear el proceso comunicativo de aprendizaje-enseñanza.(Hall & Hewings, 2002).

Calidad del trabajo docente

El trabajo del docente en el alumno debe ser desarrollar la destreza de pensar con autonomía, estimular el pensamiento crítico y creativo de los educandos, el objetivo de los centros de enseñanzas es preparar a los individuos a que puedan pensar, decidir y resolver problemas por sí solos. Empleando las palabras de Delgado Santa-Gaeda(1997).

Hay buena calidad en el trabajo docente cuando el profesor planifica una enseñanza por objetivos de aprendizaje, tomando en consideración primordial los intereses y necesidades de los alumnos, logrando que su actividad pedagógica influya significativamente sobre el proceso de modificación del comportamiento en los estudiantes. Para ello promueve la participación activa de los alumnos, compartiendo con ellos la realización de las clases.

Concluyendo que una labor docente de calidad incita la intervención dinámica de los estudiantes y los instruye para participar y establecer juicios y conocimientos, promover valores, desarrollar habilidades generando un aprendizaje necesario para desenvolverse en la vida diaria.

El aprendiz

El estudiante tiene la capacidad para crear sus propias interpretaciones a partir de una base presentada por el docente, él es capaz de crear su propio aprendizaje incluso compartirlo con el resto de la clase y el docente como lo menciona Hall & Hewings(2002) “el estudiante puede lograr la independencia reconociendo la responsabilidad de su propio aprendizaje y compartiendo esa responsabilidad con otros estudiantes y el maestro.”

El alumno puede desarrollar por sí mismo estrategias personales de aprendizaje y que motiven el proceso de enseñanza-aprendizaje según dice Hall & Hewings(2002) “el alumno puede depender de otros estudiantes y del maestro cuando surge la necesidad, y también puede ser independiente en momentos apropiados del aprendizaje.”

La enseñanza del inglés como lengua extranjera

“La enseñanza de la lengua inglesa es un reto para muchos profesores de todo el mundo” (Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara, 2003).

Enfoque situacional en la enseñanza de idiomas

Este enfoque se caracteriza porque el estudiante aprenda el idioma a través de una situación y no por la búsqueda de significados mediante un diccionario lo cual no resulta tan eficiente ya que las palabras varían de significado dependiendo del contexto, por lo que

si queremos lograr una buena enseñanza hay que hacerlo a través del contexto y de situaciones que el estudiante asimile y pueda comprender y usar el idioma más tarde en una manera apropiada. Como lo indica Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara (2003).

De hecho, es casi imposible "explicar" los significados. Será evidente a partir de una pequeña reflexión sobre lo que realmente hacemos cuando consultamos un diccionario para el significado de la palabra. Consultamos un diccionario para confirmar el significado vago que ya hemos recogido del contexto. Sin ninguna orientación del contexto, ya sea a partir del texto que estamos estudiando o de las frases autodefinidas como se da en un buen diccionario, sería imposible obtener el significado exacto incluso de las mejores definiciones. (p.2).

Concluimos, para que el estudiante logre una comprensión precisa del significado de las palabras de un idioma extranjero, debe comprender la situación y cuando el idioma se usa en situaciones significativas. De esta manera puede comprenderlo sin ningún problema.

La enseñanza situacional del significado

La explicación detallada del significado de la palabra, en la mayoría de los casos, es una mera pérdida de tiempo. La tarea principal del maestro es usar la palabra en situaciones significativas. Aunque el significado no puede ser claro para los estudiantes incluso después de la tercera instancia, no tiene gran consecuencia. Una vez que el alumno ha conectado la palabra con la situación, su significado le caería sobre él más pronto de más tarde. (Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara, 2003).

El docente debe hacer el uso del idioma el mayor tiempo posible durante sus horas de clases ya que de esta manera el estudiante se va relacionando con el idioma y lo va a ir adquiriendo de una manera natural hasta que se convierta en un hábito tal como lo hizo en

su niñez cuando aprendió su idioma materno, como ya sabemos que el lenguaje de la lengua materna se lo adquiere de una forma natural y así mismo sucede con otros idiomas. Así se logrará que los estudiantes adquieran el idioma de forma natural sin la necesidad de pasar largas horas explicando palabras nuevas y sus significados y tener resultados pocos satisfactorios.

Respuestas automáticas a situaciones

En todo proceso de aprendizaje la motivación es esencial, de igual manera lo es en el aprendizaje de idiomas. Como en el aprendizaje de la lengua materna, la necesidad de utilizar dicha lengua frente a situaciones lo lleva al niño a crear respuestas, lo mismo sucede en el aprendizaje de idiomas, la necesidad de comunicarse, lleva al estudiante a aprender el idioma. El estudiante debe esforzarse por dar una respuesta. Como señala Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara (2003).

En la enseñanza de inglés también debe ser el esfuerzo del maestro para crear situaciones que exigieran una expresión inmediata en el lenguaje. En tales situaciones de motivación la mente del niño se mueve rápidamente en el lenguaje y rara vez tiene tiempo para reflexionar sobre la dificultad de usar nuevas palabras o estructuras que se enseñan. Esto le da al niño confianza en sí mismo, la piedra angular de todos los esfuerzos exitosos. (p.3).

Con lo expuesto, tenemos que recalcar que es necesario crear situaciones en las que el idioma se introduzca de manera natural y espontánea. Las situaciones pueden ser reales o artificiales. “Las «situaciones reales» son aquellas que los alumnos pueden experimentar directamente en el momento del aprendizaje, aquéllos que pueden ver, oír o tocar. Son las situaciones en las aulas donde el profesor y los alumnos utilizan el lenguaje naturalmente en asociación con la situación”.

Aprendiendo un segundo idioma

Las habilidades del lenguaje, como cualquier otra habilidad, pueden ser adquiridas solamente a través de la práctica. (Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara, 2003).

En el aprendizaje de la lengua materna, el niño utiliza el idioma en todas partes, en la casa, en la escuela, etc., y se mantiene continuamente en contacto en su día a día con quienes naturalmente lo practica y de esta forma se va perfeccionando.

Y lo más importante es que tiene la necesidad de aprender el idioma caso contrario va a tener muchas dificultades al momento de realizar algunas de sus necesidades. Podemos decir que él lo aprende y lo perfecciona de una manera inconsciente.

En el aprendizaje de un segundo idioma, estos recursos no se encuentran disponibles para el aprendiz, un segundo idioma se lo adquiere de manera intencionada, por lo general en el aula formal. Por lo tanto, las actividades en el salón de clase deben proveer suficiente motivación y eficacia para que los estudiantes puedan practicar el lenguaje. (Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara, 2003).

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

La presente investigación se la plasmó con el tema diseñado en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, Carrera de Idiomas (Inglés-Francés) de la Universidad Técnica de Babahoyo y se examinó proyectos interrelacionados con el tema a investigar para proveer antecedentes sobre los subtemas y así establecer la fundamentación teórica del presente trabajo y aportar una mayor comprensión en lo que respecta a técnicas participativas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Durante la búsqueda se halló los siguientes antecedentes:

Se encontró una investigación titulada “Técnicas participativas dinámicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés de los estudiantes del Quinto Año especialidad Sociales del Colegio Nacional “Atahualpa” de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura” elaborado por Sotelo López Joffre Wladimir en el año 2013.

Sotelo López (2013) se enfoca en determinar las técnicas participativas dinámicas que utilizan los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional Atahualpa en el año lectivo 2010 – 2011, cuya muestra fueron 20 estudiantes y un docente a quienes se les realizó una encuesta de la cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Las técnicas participativas forman parte de una metodología ampliamente utilizada en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

También se encontró otra investigación con el tema “Diseño de un manual de estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades productivas del idioma inglés en las señoritas estudiantes del Octavo año de Educación Básica del Colegio Luís Fernando Ruiz, ubicado en la parroquia “Ignacio Flores, ciudad Latacunga, Provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2011-2012.” elaborado por Pazmiño Olmedo Geovanna María y Sarabia Tapia Vilma Raquel en el año 2013.

Pazmiño & Sarabia (2013) tienen como objetivo mejorar las habilidades productivas del idioma Inglés, a través de un manual de estrategias metodológicas, el cual cuenta de métodos y técnicas activas para desarrollar las habilidades del idioma.

Posteriormente se encontró otra investigación sobre **“Técnicas activas para el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos Años y propuesta de un Taller Metodológico dirigido a los docentes del área de Inglés del Colegio “Primicias de la Cultura de Quito” en el Año Lectivo 2012- 2013”** elaborado por **Maritza Jacqueline Merchán Pinzón** en el año 2013.

Merchán (2013) se enfocó en analizar el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los décimos años del colegio “Primicias de la Cultura de Quito” en el año lectivo 2012-2013 con el objetivo de determinar la incidencia de la aplicación de técnicas activas en dicho aprendizaje a través de la identificación de la metodología aplicada tanto por los docentes como por los estudiantes.

2.1.2.2. Categorías de análisis

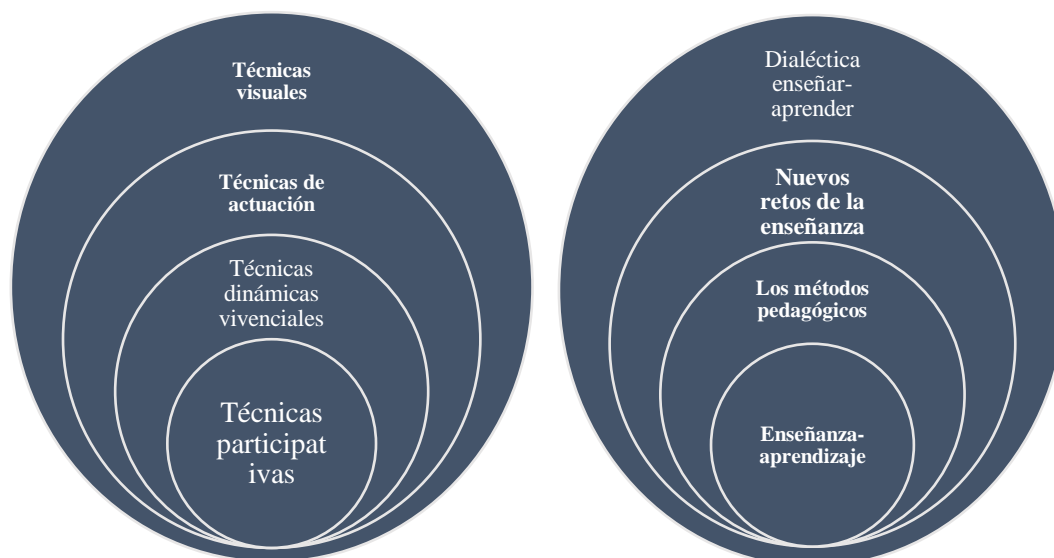


Figura 1

2.1.3. Postura teórica

Se ha tomado como referencia la teoría de Himmele & Himmele porque ella se basa en la aplicación de técnicas de participación total, las cuales son herramientas que hacen que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más dinámico al mismo tiempo que genera excelentes resultados al momento de aplicarlas ya que el trabajo en grupo constituye una manera práctica y efectiva en la adquisición de conocimientos; ellos afirman que:

Las técnicas de participación total son las herramientas que pueden optimizar totalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que son las más prácticas, las más simples y las más efectivas al aplicarlas. Funcionan muy bien para docentes jóvenes como para docentes más experimentados y que tienen muchos años en la enseñanza. Estas técnicas aseguran la participación ágil y el compromiso cognitivo de los estudiantes.

Además, ayuda a que los estudiantes pongan en práctica los contenidos aprendidos promoviendo la participación de todos los estudiantes, desarrollando sus habilidades lingüísticas y logrando que ellos pierdan el miedo de interactuar en clase y desarrollen un pensamiento crítico para la resolución de problemas en los diferentes aspectos de sus vidas.

Por otro lado, las técnicas de participación total refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje y hacen que la labor del docente sea innovadora y aceptada por los estudiantes creando una relación fuerte entre los estudiantes y el docente. De la misma manera, el docente al aplicar estas técnicas puede ir evaluando el rendimiento académico de cada uno de sus estudiantes.

Himmele & Himmele (2017) afirma que “cuánto más observamos a los maestros excelentes, más nos convencemos de que el hilo común en su enseñanza es asegurar que

los estudiantes se involucren activamente, cognitiva y emocionalmente en el contenido que se enseña.”

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis General

La aplicación de técnicas participativas influirá significativamente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de II año de bachillerato de la Unidad Educativa “10 De Agosto” del Cantón Montalvo, Provincia De Los Ríos, en el año 2017.

2.2.2. Sub Hipótesis o Derivadas

Las técnicas participativas que aplica el docente optimizará el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Las técnicas participativas complementarán el trabajo docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Un manual de técnicas participativas ayudará al docente a reformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

2.2.3 Variables

Variable independiente: Técnicas Participativas

Variable dependiente: Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

Se encuestó a 133 estudiantes y a 2 docentes de la Unidad Educativa “10 de Agosto” y de las encuestadas aplicadas se obtuvo los siguientes resultados:

Para llevar a cabo la presente investigación se utilizará la siguiente población.

Cuadro 1

| Nro. | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD |
|-------------|---|-----------------|
| 1 | Estudiantes del II año de Bachillerato | 200 |
| 2 | Docentes del idioma inglés del II año de Bachillerato | 2 |
| | TOTAL | 202 |

Cálculo de la muestra

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{200}{0,05^2(200 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{200}{0,0025 \times (199) + 1}$$

$$n = \frac{200}{0.4975 + 1}$$

$$n = \frac{200}{1,4975}$$

$$n = 133.55$$

$$n = 133$$

3.1.2 Análisis e interpretación de datos

2.- ¿Emplea el docente de inglés técnicas que le permiten a usted participar en clases?

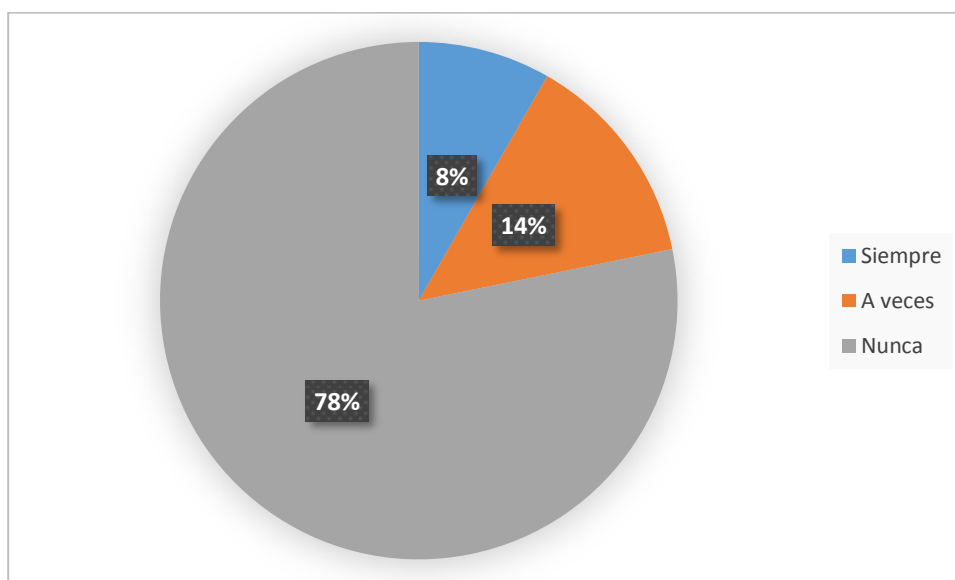
Cuadro 2

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 11 | 8% |
| A veces | 18 | 14% |
| Nunca | 104 | 78% |
| Total | 133 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Elaborado por: Sandra Paola Barragán Galeas

Gráfico 1



Análisis: De los 133 estudiantes encuestados, el 78% indicaron que el docente nunca emplea técnicas que le permita a ellos participar en clase, el 14% indicaron que a veces el docente de inglés emplea técnicas que les permita a ellos participar en clase y el 8% indicaron que el docente de inglés siempre emplea técnicas que les permita a ellos participar en clases.

Interpretación: Los estudiantes indicaron que el docente nunca emplea técnicas que les permitan a ellos participar en clase.

5.- ¿Piensa usted que el docente de inglés debe actualizar e innovar sus métodos y técnicas de enseñanza?

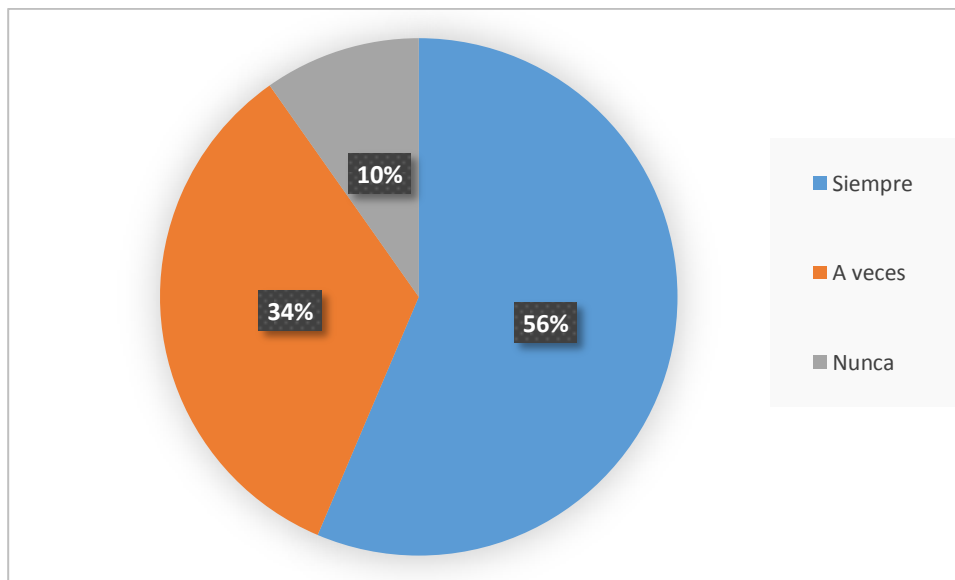
Cuadro 3

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 75 | 56% |
| A veces | 45 | 34% |
| Nunca | 13 | 10% |
| Total | 133 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Elaborado por: Sandra Paola Barragán Galeas

Gráfico 2



Análisis: De los 133 estudiantes encuestados, el 56% indicaron que el docente de inglés siempre debe actualizar sus métodos y técnicas de enseñanza, el 34% indicaron que a veces el docente de inglés debe actualizar sus métodos y técnicas de enseñanza y el 10% indicaron que el docente de inglés nunca debe actualizar sus métodos y técnicas de enseñanza.

Interpretación: Los estudiantes indicaron que el docente de inglés siempre debe actualizar sus métodos y técnicas de enseñanza.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1 Específicas

Los docentes de inglés del II año de bachillerato de la Unidad Educativa 10 de Agosto tienen poco conocimiento acerca de las técnicas participativas para la enseñanza del idioma inglés.

Los docentes de inglés no emplean técnicas que permitan a los estudiantes participar activamente durante las horas de clases lo cual hace del proceso de enseñanza un proceso monótono.

Los docentes de inglés no han asistido últimamente a capacitaciones sobre métodos y técnicas de enseñanza del idioma inglés.

Los docentes de inglés no impulsan a los estudiantes a crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos por ellos durante las horas de clases.

Los docentes de inglés no fomentan el aprendizaje autónomo en los estudiantes del II año de Bachillerato.

Los docentes de inglés no usan el idioma inglés de manera fluida durante sus horas de clases.⁸

3.2.2 General

Los docentes no asisten a capacitaciones y no actualizan sus métodos y técnicas de enseñanzas por lo cual continúan aplicando métodos tradicionales los cuales no promueven la participación activa de los estudiantes en las horas de clases.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Específicas

Los docentes de la Unidad Educativa “10 de Agosto” deberían investigar y conocer más acerca de las técnicas participativas para la enseñanza del idioma inglés.

Los docentes de inglés deberían emplear técnicas que permitan a los estudiantes participar activamente durante las horas de clases.

Los docentes de inglés deberían asistir a capacitaciones de manera regular sobre métodos y técnicas de enseñanza del idioma inglés.

Los docentes de inglés deberían impulsar a los estudiantes a crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos por ello durante las horas de clases.

Los docentes de inglés deberían fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes del II año de Bachillerato.

Los docentes de inglés deberían usar el idioma inglés de manera fluida durante sus horas de clases.

3.3.2 General

Los docentes deberían asistir a capacitaciones y actualizar sus métodos y técnicas de enseñanza para promover la participación activa de los estudiantes en las horas de clases

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa obtenida

Manual con técnicas participativas para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del Cantón Montalvo, de la Provincia de Los Ríos, en el año 2017.

4.1.2 Alcance de la alternativa

Se realizó un manual con técnicas participativas para la enseñanza del idioma inglés el cual servirá como material de apoyo para los docentes de inglés y los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Las técnicas son aplicables para estudiantes de diferentes niveles, las cuales pueden ser adaptadas de acuerdo a los tipos de grupos, a las necesidades, al lugar y hora de realización, de la forma en que se vaya a realizar el trabajo y de los objetivos que se pretendan lograr.

Este manual reforzará la enseñanza impartida por los docentes del idioma inglés y servirá como un medio donde los estudiantes van a poner en práctica sus conocimientos adquiridos, desarrollando cada una de las habilidades del idioma inglés como son speaking, listening, reading and writing.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1 Antecedentes

Se encontró un libro con técnicas, juegos y actividades diseñadas especialmente para la enseñanza del idioma inglés titulado *Fun with Grammar, Communicative activities for the Azar Grammar Series*, publicado por Mary Jane Peluso en el idioma inglés, en Estados Unidos y se adaptó las actividades al idioma español. Las actividades refuerzan el conocimiento de inglés que ya poseen los estudiantes proporcionando herramientas que promuevan la práctica de sus conocimientos.

Algunos juegos son competitivos y otros no, otros buscan la resolución de problemas, compartir información. La mayoría de los juegos promueven el trabajo en grupo de dos e incluso de la clase entera. Además, las actividades sugieren muchas formas de dividir la clase en pequeños grupos.

Muchas de las ideas para juegos y actividades de esta propuesta han sido realizadas por profesores especializados en la enseñanza del idioma inglés. En conclusión, las actividades poseen invaluable conocimientos que ayudarán al docente de inglés a hacer que sus clases sean más dinámicas y significativas.

4.1.3.2 Justificación

Las técnicas participativas favorecen la intervención inmediata de los estudiantes, pueden actuar e investigar por ellos mismos, es decir, propician el aprendizaje autónomo, la creatividad, aptitudes y actitudes, así como el trabajo colaborativo, las competencias comunicativas y el liderazgo para su desarrollo integral.

Los docentes necesitan actualizarse y conocer más técnicas participativas y dinámicas que ayude a romper la monotonía de la rutina en el salón de clases y que ayude

a hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje una actividad placentera y que despierte el interés de los estudiantes.

El manual es pertinente porque contiene diferentes técnicas y actividades con sus materiales concernientes, el tiempo en que se realiza cada actividad y la instrucción de cómo se debe seguir paso a paso para realizar la actividad para evitar que se presenten dificultades al momento de realizarlas. Además de que se las expresa de manera clara para que el docente pueda ejecutarla dentro de su plan de clases realizando variantes en caso de que se considere necesario.

Las técnicas participativas y actividades presentadas en el manual son adaptaciones de actividades creadas por docentes experimentados que enseñan el inglés como segundo idioma y que generan resultados positivos en su aplicación.

4.2.2 Objetivos

4.2.2.1 General

Diseñar un manual con una serie de técnicas participativas y dinámicas que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto”, del Cantón Montalvo, de la Provincia de Los Ríos, en el año 2017.

4.2.2.2 Específicos

Reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés mediante la aplicación de técnicas participativas.

Implementar material de apoyo y hojas de trabajo para la aplicación de las técnicas participativas que docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Socializar la propuesta del manual de técnicas participativas a los docentes y estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto”.

4.3.3 Estructura general de la propuesta

4.3.3.1 Título

Manual de técnicas participativas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto”, del cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos, en el año 2017.

4.3.3.2 Componentes

Programa

Presentar el manual a los docentes y explicar su aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Ejecución

Efectuar la realización de algunas técnicas participativas presentadas en el manual.

Establecer la utilidad del manual y su incidencia en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés.

Implementar las técnicas participativas del manual en la planificación diaria y examinar el grado de importancia.

Apreciación

Prestar atención a la aprobación o desaprobación de los estudiantes ante esta propuesta, durante el avance de las actividades.

Sugerencias para la utilización de las técnicas o juegos.

Asegurarse de contar con los recursos necesarios para aplicar la técnica escogida.

Indique las instrucciones de las técnicas y actividades a realizarse. Modele previamente la técnica, para evitar confusiones.

Aclare todas las dudas que los estudiantes posean.

Forme grupos en caso de ser necesario.

Si la actividad requiere un tiempo límite, asegúrese de tener a la mano un cronómetro o un reloj.

Detenga la actividad si empiezan a romper las reglas.

Cuente con una variada serie de técnicas participativas, dinámicas o juegos para despertar continuamente el interés en los estudiantes.

Introducción

El presente trabajo está diseñado para orientar a los docentes del idioma inglés con el fin de dar un giro en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en las aulas para lo cual se ha realizado una serie de técnicas participativas las cuales están enfocadas en hacer del proceso de enseñanza un proceso eficaz e incrementar el nivel de inglés en los estudiantes.

Las técnicas participativas desarrollan en las personas de todas las edades la adquisición de conocimientos de una forma más dinámica. Estas sirven para impulsar el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de fomentar la relación entre estudiantes y docentes.

Utilizando las técnicas participativas, el proceso de enseñanza-aprendizaje llega a ser más atractivo, además de desarrollar en los estudiantes las habilidades ocultas y conducirlos a la reflexión y resolución de problemas tanto para el ámbito académico como para el laboral y la vida misma.

El propósito de este manual es aportar a los docentes con actividades que él o ella pueda aplicarlas en sus clases de inglés y cambie el dinamismo en el salón de clases desarrollando las habilidades lingüísticas de los estudiantes, fomentando la participación activa de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y creando un vínculo más cercano entre la relación profesor y aprendiz.

El manual consta de un número de actividades, explicando detalladamente los materiales necesarios para la aplicación de cada técnica y su procedimiento y también cuenta con hojas de trabajo detrás de determinadas actividades para facilitar el aprendizaje de los educandos.

**MANUAL
DE TÉCNICAS
PARTICIPATIVAS
PARA LA ENSEÑANZA DEL
IDIOMA INGLÉS**



**AUTORA:
SANDRA BARRAGÁN GALEAS**

1. BÚSQUEDA DE IMÁGENES (Be / Have)

Imagen 1



Objetivo: Revisar la forma pasada de los verbos.

Materiales: Revistas o catálogos

Dinámico: Grupos pequeños

Tiempo: 15 minutos

Procedimiento:

1. Divida la clase en grupos de tres o cuatro. Dé a cada grupo varios catálogos o revistas. (Puede pedirle a cada estudiante el día anterior que traiga una revista o un catálogo.)
2. Pida a cada grupo que haga diez frases, usando una forma de ser o tener. Ejemplos: El hombre tiene un sombrero. El hombre es alto.
3. Pida a los grupos que lean las oraciones en voz alta mientras muestran a la clase los dibujos que describen las oraciones.

Variación: Para que sea una competencia, el primer grupo que muestra 20 oraciones correctas gana. Para un grupo más alto, es posible que desee asignar más oraciones.



2. QUIERE / NECESITA

Imagen 2



Objetivo: Revisar la forma pasada de los verbos.

Materiales: Hoja de Trabajo


Dinámico: Grupos

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. Corte la Hoja de Trabajo 7 en situaciones separadas. Divida la clase en grupos de aproximadamente cuatro y dé a cada grupo una tarjeta de situación diferente.
2. Instruya a los grupos para hacer una lista de cosas que necesitan y desean para la situación en su tarjeta. Es posible que desee limitarlos a cinco elementos cada uno.
3. Cada grupo lee su situación y dice lo que necesita y quiere, y por qué.

NOTA: Puede rellenar los espacios en blanco de la hoja de cálculo antes de distribuirlos a la clase, o la clase puede nombrar a un cantante y actor popular.



| | |
|---|---|
| <p>You are going to change your image.</p> <ol style="list-style-type: none">1. What do you need?2. What do you want? | <p>You are going to make lunch for the mayor of your city.</p> <ol style="list-style-type: none">1. What do you need?2. What do you want? |
| <p>You are getting married.</p> <ol style="list-style-type: none">1. What do you need?2. What do you want? | <p>You are stranded on a desert island.</p> <ol style="list-style-type: none">1. What do you need?2. What do you want? |
| <p>You are going to make a music video with _____.</p> <ol style="list-style-type: none">1. What do you need?2. What do you want? | <p>You lost all your books and assignments.</p> <ol style="list-style-type: none">1. What do you need?2. What do you want? |
| <p>You are going to be in a movie with _____.</p> <ol style="list-style-type: none">1. What do you need?2. What do you want? | <p>You are taking a trip around the world by boat.</p> <ol style="list-style-type: none">1. What do you need?2. What do you want? |

3. DESCRIPCIÓN (Presente simple y Presente progresivo)

Imagen 3



Objetivo: Revisar la forma pasada de los verbos.

Materiales: Ninguno

Dinámico: Toda la clase

Tiempo: 25 minutos

Procedimiento:

1. Cada estudiante escribe una descripción de una frase de un compañero de clase en un pedazo de papel, sin dar el nombre de la persona que está siendo descrita.

Ejemplo:

She is wearing sandals.

He has a mustache.

She is wearing a dress and has short hair.

2. Tome turnos leyendo las descripciones en voz alta. Los otros estudiantes tratan de adivinar quién está siendo descrito.

NOTA: Evite que los estudiantes sean demasiado generales si la descripción se aplica a la mayoría de la clase (“She is wearing jeans”).

4. IMAGINACIÓN

Imagen 4



Objetivo: Revisar la forma pasada de los verbos.

Materiales: Ninguno

Dinámico: Toda la clase

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento:

1. Pida a los estudiantes que imaginen un lugar donde les gustaría estar. (A veces ayuda a tocar música, pero esto puede influir en ellos.) Pídales que cierren los ojos e imaginen este lugar con gran detalle: ¿Qué están haciendo? ¿Cómo está el clima? ¿Qué ven? ¿Dónde están sentados o de pie? ¿Quién está con ellos? Deles varios minutos para pensar en este lugar.

2. Pídales que tomen un pedazo de papel y escriban una descripción de lo que acababan de imaginar, comenzando por el lugar que imaginaban. Pueden escribir tan informalmente como quieran. Puede sugerir que escriban esto como una carta a un amigo (“I am sitting on a quiet beach”) o en su diario o diario.

3. Pida a los voluntarios que lean o informen sobre el lugar que más les gustaría ser.

NOTA: Es posible que desee demostrar diciéndoles dónde le gustaría ser y lo que se ve haciendo allí.

5. RECLAMACIONES (Siempre)

Imagen 5



Objetivo: Revisar el presente progresivo de los verbos.

Materiales: Ninguno

Dinámico: Grupos pequeños

Tiempo: 15 minutos

Procedimiento:

1. Divida la clase en grupos de tres o cuatro. Dé a cada grupo el mismo (o un tema diferente) para quejarse. Deben usar siempre en sus quejas. Los grupos hacen tantas quejas como sea posible antes de decirles que se detengan.

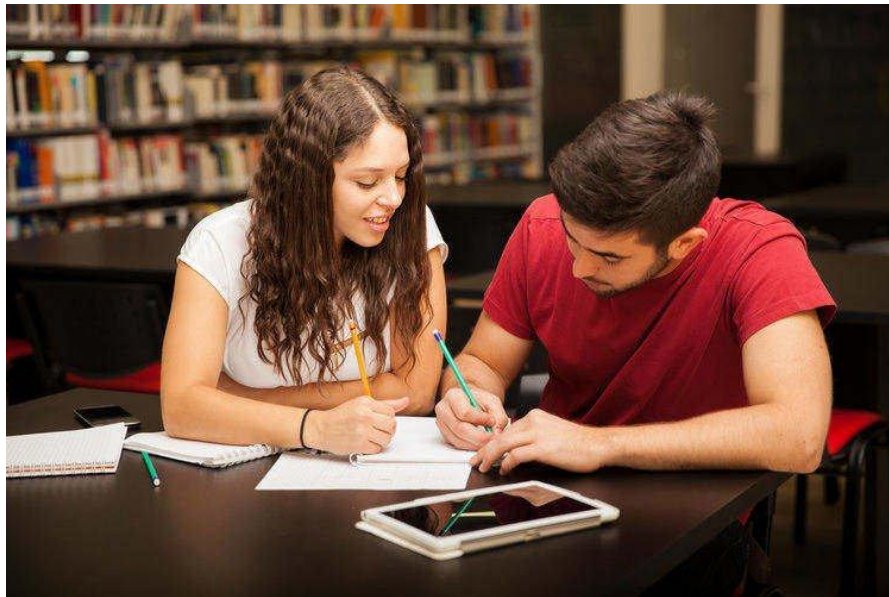
TEMAS SUGERIDOS: miembro de la familia de la escuela (elija uno) ciudad del sistema de transporte que están en compañero de compañeros de clase amigo

POSIBLES RECLAMACIONES: Tema a: The teachers are always assigning too much homework. The teachers are always giving too many tests. Tema b: My brother is always leaving his dirty clothes on my bed. My brother is always telling me what to do.

Pida a cada grupo que lea en voz alta su lista de quejas.

6. DETECTIVE 1

Imagen 6



Objetivo: Revisar el pasado simple de los verbos.

Materiales: Hoja de Trabajo

Dinámico: Pares

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento:

1. Divida a los estudiantes en parejas. Pídales que lean la situación, juntos y llenen los espacios en blanco con una forma pasada de ser.
2. Asigne los papeles del oficial de policía y del testigo (o haga que los estudiantes elijan). Como clase, haga una lluvia de ideas sobre algunas preguntas usando una forma pasada de ser que el oficial de policía podría preguntar al testigo. Ejemplos: Was the thief tall? Were you across the street from the office? Where did the thief go when he left the office?
3. Haga que los dos estudiantes practiquen haciendo y contestando preguntas. (Para una clase baja, puede copiar la lista de preguntas en la hoja de cálculo.)
4. Anime al "oficial de policía" a hacer preguntas de sí / no y de wh.

Hoja de Trabajo: Detective 1

Fill in the blanks with a past form of to be (was, were, wasn't or weren't).

A thief stole a computer and printer from an office on campus Saturday at 10:00. Sandy _____ in the parking lot across from the office, standing next to her car. She saw him for only a few minutes, but she _____ sure she could identify him. The police officers _____ happy to have a witness, but they _____ sure how much Sandy saw from the parking lot. Sandy _____ positive she could answer the detectives' questions.

QUESTIONS:

1. _____ you near the ESL office at 10:00 on Saturday?
2. Why _____ you on campus on a Saturday?
3. _____ the office open when you arrived?
4. _____ you able to see anyone run out of the office?
5. What _____ in his hands?
6. How tall _____ he?
7. What color _____ his hair?
8. _____ his clothes old or new?
9. _____ his clothes expensive?
10. How old _____ he?
11. _____ he someone you knew?

7. DETECTIVE 2

Imagen 7



Objetivo: Revisar el pasado simple de los verbos.

Materiales: Hoja de trabajo (opcional)

Dinámico: Toda la clase

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento:

1. escoja a cinco estudiantes para que sean "sospechosos". Los cinco sacan hojas de papel de una bolsa. Cuatro están en blanco. El estudiante que elige al que tiene X es el "ladrón". Los cinco no dicen al resto de la clase quién es el "ladrón".
2. Divida el resto de la clase en grupos de cuatro o cinco. Usando la situación de la Hoja de Trabajo 10 (o la suya), haga que la clase haga una lluvia de ideas o adapte las preguntas en la Hoja de Trabajo 10 para preguntar a los "sospechosos".
3. Mientras el resto de la clase está haciendo una lluvia de ideas, tome a los cinco "sospechosos" afuera. Los cuatro sin la X deberían pensar en las respuestas o en una coartada para las preguntas que se harán. Trabajar con el "ladrón" para ayudarle a mirar o

sonar evasivo y dar respuestas contradictorias. Este estudiante no debe hacer obvio que él / ella es el culpable, pero tendrá que dar algunas pistas a la clase. 26 27

4. Re ensamble la clase con los cinco "sospechosos" sentados delante de la habitación. Los grupos se turnan para interrogar a los "sospechosos". Después de un límite de tiempo o cuando se han quedado sin preguntas, los grupos deciden quién es el "ladrón".

NOTA: Esto se puede utilizar como un seguimiento de Detective 1 en una clase de alto nivel, o puede ser utilizado como una actividad independiente.

8. EN COMÚN

Imagen 8



Objetivo: Revisar el presente simple de los verbos

Materiales: Hoja de Trabajo

Dinámico: Toda la clase

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. Cree una hoja de trabajo, tal vez utilizando la hoja de trabajo en blanco 1, enumerando los nombres de sus alumnos en la columna de la izquierda. Otra forma de hacerlo es usar la lista de asistencia, bloquear todo excepto la columna de nombre y, a continuación, dibujar líneas.
2. Entregue a cada estudiante una copia del folleto. Instruya a los estudiantes a cruzar hacia fuera su nombre y los nombres de cualquier estudiante ausente.
3. Instruya a los estudiantes para que circulen y encuentren una cosa que tienen en común con los demás estudiantes de la lista. Deben encontrar una cosa diferente para cada estudiante.

Por ejemplo,

Soheyla might write:

Juan: We both like sports.

Maria: We both have dark hair.

Akiko: We both have two older brothers.

Kimtien: We both drive a car.

4. Cuando dos estudiantes han descubierto algo en común, cada uno lo escribe en la línea junto al nombre del estudiante con el que está hablando. En el ejemplo anterior, Soheyla escribe. Ambos nos gustan los deportes al lado del nombre de Juan, y Juan lo escribe al lado del nombre de Soheyla.

5. Cuando hayan terminado, los estudiantes se sientan. Pregunte qué tiempo verbal usan más a menudo (simple presente) y por qué (hechos). Si los estudiantes no pueden proporcionar estas respuestas, déles pistas pidiendo algunas de las oraciones que anotaron. Pregunte si son declaraciones verdaderas, etc.

6. Para divertirse y aprender más acerca de los estudiantes, pregunte individualmente a los estudiantes lo que tienen en común con alguien en su lista. (Se necesitaría demasiado tiempo para repasar todas las respuestas.) Es posible que desee recopilar los documentos para utilizarlos como fuente de información para preparar otras actividades o ejercicios.

NOTA: Este es un buen juego de culminación en un nivel inferior, después de completar el presente capítulo. También funciona bien como una revisión para los estudiantes más altos para ver si recuerdan por qué utilizan el tiempo presente. 2 3 2

9. RESPUESTAS BREVES 1

Imagen 9



Objetivo: Revisar el presente simple de los verbos.

Materiales: Tiras con respuestas (Hoja de trabajo)


Dinámico: Pares / Grupos pequeños

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. Divida la clase en pares o grupos de tres o cuatro.
2. Entregue a cada grupo varias tiras con respuestas cortas. Haga que los estudiantes trabajen juntos para escribir preguntas para las respuestas.
3. Los miembros de cada grupo pueden turnarse para leer sus preguntas y respuestas en voz alta, o un estudiante puede leer para el grupo. El resto de la clase juzga si las preguntas son apropiadas para sus respuestas.

Hoja de Trabajo: Respuestas Breves 1



| | |
|----------------|------------------|
| Yes, I do. | No, he doesn't. |
| Yes, they do. | No, they don't. |
| Yes, I am. | No, I am not. |
| Yes, he is. | No, he isn't. |
| Yes, she does. | No, she doesn't. |
| Yes, she is. | No, she isn't. |
| Yes, it is. | No, it isn't. |
| Yes, it does. | No, it doesn't. |

10. RESPUESTAS CORTAS 2

Imagen 10



Objetivo: Revisar el presente simple de los verbos.

Materiales: Ninguno

Dinámico: Pares / Grupos pequeños

Tiempo: 30 minutos

Procedimiento:

1. Divida la clase en pares o grupos de tres o cuatro. Debe haber un número par de grupos si es posible.
2. Cada grupo escribe cinco respuestas cortas en un pedazo de papel, intercambia papeles de respuesta con otro grupo y escribe las preguntas apropiadas para las respuestas del otro grupo. Ejemplos: Grupo 1: Sí, lo hago. Grupo 2: ¿Caminas a la escuela? No, no lo era. ¿Era tarde Juan para la clase? No, no lo eres. ¿Soy de Corea? Sí, lo hicieron. ¿Salieron a las 12:00? No, no lo hizo. ¿Le prestó Keiko su coche?
3. Reúna a los dos grupos y pídales que devuelvan los documentos de respuesta. El grupo que escribió las respuestas comprueba que las preguntas son apropiadas.

NOTA: Esta actividad puede ser adaptada a un nivel superior usando diferentes tiempos verbales, como una mezcla de tiempos perfectos. SUGERENCIA: Antes de dividir su clase en parejas, dígales qué tense usar o, para la clase de nivel superior, si la actividad pretende ser una revisión del verbo.

11. INFORMACIÓN, POR FAVOR

Imagen 11



Objetivo: Revisar el presente simple de los verbos.

Materiales: Hoja de trabajo 4 (opcional)

Dinámica: Pares

Tiempo: 30-45 minutos

Procedimiento:

1. Divida la clase en pares. Asigne a cada par un tema diferente para discutir. El socio A hace las preguntas; el compañero B proporciona sus propias respuestas. El socio A puede usar las preguntas de la hoja de cálculo como guía, pero alentar a los estudiantes a pensar en otras preguntas más específicas. Para los estudiantes de bajo nivel, es posible que desee proporcionar respuestas para el socio B o que los socios trabajen juntos para crear respuestas. Los estudiantes de nivel superior pueden usar la hoja de trabajo como guía y luego desarrollar sus propias preguntas basadas en la situación.

TEMAS SUGERIDOS:

mall information desk

airline information

ticket booth

county fair information office bus information

college information line library

hospital information desk local tourist attraction

2. Haga que los estudiantes practiquen sus preguntas y respuestas varias veces. Ellos harán un juego de roles telefónicos para la clase, por lo que deben estar familiarizados con las preguntas y respuestas. Circule, ayudando a los pares con su gramática y revisando sus respuestas.

3. Los compañeros se turnan para presentar sus juegos de roles al resto de la clase.

Hoja de trabajo 4: Información, por favor

1. Mall information desk:

- a. What are your hours?
- b. How do I get there?
- c. Is there a bus stop nearby?
- d. Is there a _____ (store name) in the mall?
- e. Are there any restaurants in the mall?

2. Airline information:

- a. Is flight 62 on time?
- b. At what gate does it arrive?
- c. Which terminal is it in?
- d. How do I get to the airport?
- e. Is there short-term parking?

3. Ticket booth:

- a. Do you have tickets for _____ (group/event name)?
- b. How much are they?
- c. Can you send them to me?
- d. Can I buy tickets at the door?
- e. Do you have student rates?

4. County fair information office:

- a. What dates are you open?
- b. What are your hours?
- c. Is there a bus stop nearby?
- d. How can I get there by car?
- e. Is there parking nearby?

5. Bus information:

- a. Which bus goes to _____ (city name)?
- b. How much does it cost?
- c. Which bus goes to the university?
- d. Are there special buses for disabled people?
- e. Is there a child's fare?

6. College information line:

- a. When does the semester begin?
- b. Is it too late to register?
- c. Do I have to register in person?
- d. How do I get there?
- e. Is there a bus stop nearby?

7. Library:

- a. Are you open on Sundays?
- b. What are your hours?
- c. How do I get a library card?
- d. How do I get there?
- e. Is there parking nearby?

8. Hospital information desk:

- a. What are visiting hours?
- b. Are children allowed?
- c. How many people can visit at once?
- d. How do I get there?
- e. What room is _____ (patient's name) in?

12. BINGO HUMANO

Imagen 12



Objetivo: Revisar el presente simple de los verbos.

Materiales: Hoja de Trabajo 5

Dinámico: Toda la clase

Tiempo: 15 minutos

Procedimiento:

1. Pasa la formación de preguntas si es necesario. Si esto se utiliza como una revisión, los estudiantes deben ser capaces de formular preguntas a partir de las indicaciones. Dé una copia del folleto a cada estudiante.
2. Dígales que circulen, preguntando a sus compañeros preguntas como lo indican las indicaciones en la tarjeta de bingo. Si un estudiante contesta sí, escriben el nombre del estudiante después de la solicitud. Si el estudiante responde que no, continúan preguntando hasta que encuentren a alguien que contesta que sí.
3. Como en Bingo, hay varias maneras de ganar. a. El primer estudiante que obtiene cinco nombres en una fila gana. Segundo. El primer estudiante que llena en las cuatro esquinas

gana. do. El primer estudiante que complete el tablero gana. re. El primer estudiante que hace una cruz gana (tercera fila abajo y tercera fila a través). mi. Utilice cualquier otra variación que usted elija.

4. ¿Después de tener un ganador, revise el tiempo utilizado y por qué (hecho o hábito?) Y algunas de las respuestas ("¿De quién es el color favorito?" "¿Quién se levanta a las 7:00?").

Variaciones: a. Haga su propia rejilla de la información que usted sabe sobre sus estudiantes. Será más probable que puedan completar el juego. segundo. Uso en los tiempos de vacaciones con avisos orientados a las vacaciones.

Ejemplos: Ha visto un fantasma, Va a la fiesta de disfraces de esta noche, Ha comido maíz dulce, Sabe lo que es un ghoul.

Hoja de trabajo 5: Bingo Humano

| | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| Gets up at 7:00 | Likes chocolate | Is from a small town | Is married | Has a dog |
| Lives in an apartment | Likes to go bowling | Favorite color is green | Favorite class is grammar | Has more brothers than sisters |
| Drinks coffee | Eats health food | FREE | Likes to swim | Is studying a subject besides English |
| Sometimes forgets to brush teeth | Takes a shower in the morning | Is wearing black shoes | Wears contact lenses | Is dating someone from another country |
| Eats lunch at 12 noon | Takes the bus to school | Is taking more than two classes | Has a pet | Drinks milk at breakfast |

Blank grid for making your own

| | | | | |
|--|--|-------------|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | FREE | | |
| | | | | |
| | | | | |

13. VEINTE PREGUNTAS 1

Imagen 13



Objetivo: Revisar la forma pasada de los verbos.

Materiales: Ninguno

Dinámico: Toda la clase

Tiempo: 10 minutos

Procedimiento:

1. Elija una categoría, como personas famosas, ocupaciones, alimentos o animales. Elija un alumno para contestar preguntas del resto de la clase. Muestre al estudiante un pedazo de papel con una palabra que dice lo que él o ella es (un objeto o una persona en la categoría). Este estudiante se sienta frente a la clase y puede responder sólo sí o no a cualquier pregunta.
2. La clase puede pedir un total de 20 preguntas de sí / no para descubrir la "identidad" del estudiante delante de la clase (la palabra en el papel que se mostró al estudiante). Si adivinan la identidad del estudiante antes o por la 20ª pregunta, la clase gana. Si la clase no adivina correctamente, el estudiante gana. (Aunque se basa en el popular juego Twenty

Questions, es posible que desee variar el número de preguntas que la clase puede hacer. Asegúrese de que el número esté claro antes de que empiece el juego.)

Variación: Para que el juego sea más desafiante, especialmente en los niveles más altos, omita el paso 1 para que los estudiantes utilicen algunas de sus preguntas para determinar la categoría.

14. VEINTE PREGUNTAS 2

Imagen 14



Objetivo: Revisar la forma pasada de los verbos.

Materiales: Imágenes pequeñas

Dinámico: Toda la clase

Tiempo: 10 minutos

Procedimiento:

1. Cinta una pequeña imagen en la parte posterior de cada estudiante, permaneciendo dentro de la misma categoría, como personas famosas u ocupaciones. 6 7
2. Los estudiantes circulan y se preguntan sí / no preguntas para descubrir "quién" o "qué" son. Los estudiantes que responden miran la foto al final del cuestionario antes de contestar. Circule alrededor de la clase para ayudar si los estudiantes no están seguros de una respuesta. Dígales a los estudiantes que pueden responder. No sé si no están seguros y usted no está disponible para preguntar. En el ejemplo siguiente, las dos primeras preguntas pueden contestarse con sí o no simplemente mirando la imagen. La tercera pregunta requiere que el estudiante conozca la identidad de la persona en la imagen.

Ejemplos: Am I a woman? Do I have blond hair? Am I a singer?

3. Para una competición, el primer estudiante que descubra su identidad gana. Si no es una competencia, establezca un límite de tiempo e intente que tantos estudiantes descubran sus identidades como sea posible. Cuando los estudiantes descubran su identidad, pídeles que continúen participando contestando preguntas de aquellos estudiantes que todavía están tratando de adivinar su identidad.

15. LÍNEA DE TIEMPO

Imagen 15



Objetivo: Revisar la el tiempo perfecto de los verbos.

Materiales: Pizarra

Dinámico: Toda la clase

Tiempo: 15 minutos

Procedimiento:

1. Dibuja una línea de tiempo en el pizarrón.
2. Pida a un estudiante voluntario que proporcione fechas y hechos sobre eventos pasados en su vida. Escríbelas en la línea de tiempo.
3. Pida a la clase que prediga qué hará este estudiante en el futuro. Escriba las sugerencias en la línea de tiempo.

Ejemplo:

1995 1996 1997 1998 1999

finish hs come to U.S. now return home get married

4. Con la ayuda de la clase, escriba dos oraciones basadas en la línea de tiempo para cada uno de los tiempos perfectos.

Ejemplos:

- a. Before John came to the United States, he had finished high school.
- b. He has been studying English since he came to the United States.
- c. He will have returned home by the time he gets married.

5. Para la tarea, haga que los estudiantes hagan su propia línea de tiempo y escriba dos oraciones para cada uno de los tiempos perfectos basados en su línea de tiempo.

SUGERENCIA: Las cintas de caja registradora son baratas y hacen buenas líneas de tiempo. En lugar de hacer una línea de tiempo voluntario en el tablero, puede dividir la clase en grupos y hacer que cada grupo construya una línea de tiempo para uno de sus miembros. Luego ponga las cintas en las paredes y haga que otro grupo haga frases usando la línea de tiempo de otro grupo.

16. CANCION

Imagen 16



Objetivo: Revisar todas las formas de los verbos.

Materiales: Hoja de trabajo de letras, CD y reproductor de CD (opcional)

Dinámica: Pares

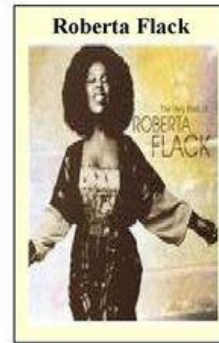
Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. Prepare un folleto para cada alumno de letras de canciones con los verbos omitidos (asegúrese de omitir sólo los verbos cuyos tiempos / formas los estudiantes pueden deducir del contexto). A veces, muchas formas diferentes pueden trabajar en la canción.
2. Divida la clase en parejas y haga que cada pareja trabaje en la canción para rellenar las formas verbales que faltan.
3. Repase las respuestas o escuche una cinta de la canción para comprobar las respuestas. Asegúrese de explicar dónde más de una respuesta es posible, incluso si no es la de la canción.

NOTA: Elija una canción que tenga formas verbales apropiadas a su nivel. Si encuentra una canción que es apropiada para revisar formularios que ha cubierto pero tiene uno o dos formularios que no ha estudiado, simplemente deje los de la canción. Algunas buenas canciones para esta actividad son "Rocky Raccoon" (Lennon y McCartney, cantado por los Beatles) y "It does not Matter Anymore" (Paul Anka).

SONG: Killing me softly
SIMPLE PAST



1. Listen to the song.
2. Complete the song using the verbs in the box
3. Play bingo using the verbs in the past

Strumming my pain with his fingers, singing my life with his words
killing me softly with his song, killing me softly with his song
Telling my whole life with his words, killing me softly with his song

1. I _____ he _____ a good song,
2. I _____ he _____ a style
3. And so I _____ to see him to listen for a while
4. and there he _____ this young boy, a stranger to my eyes.

Strumming my pain with his fingers, singing my life with his words
killing me softly with his song, killing me softly with his song
Telling my whole life with his words, killing me softly with his song

5. I _____ all flushed with fever, embarrassed by the crowd.
I _____ he _____ my letters
6. and _____ each one out loud
7. I _____ that he would finish but he just _____ right on.

Strumming my pain with his fingers, singing my life with his words
killing me softly with his song, killing me softly with his song
Telling my whole life with his words, killing me softly with his song

8. He _____ as if he _____ me, in all my dark despair
9. And then he _____ right through me, as if I wasn't there.
And he just kept on singing, singing clear and strong.

Strumming my pain with his fingers, singing my life with his words
killing me softly with his song, killing me softly with his song
Telling my whole life with his words, killing me softly with his song

Looked knew sang kept read
prayed felt found was came
heard had sang were saw Wrote
played visited worked drove ate went
spoke drank ran

Your Song (1969)

by Sir Elton John

It's a little bit _____ this feeling inside
I'm not one of those who can easily hide
I don't have much _____ but boy if I did
I'd buy a _____ house where we both could live

If I was a sculptor, but then again, no
Or a man who makes potions in a _____ show
I know it's not much but it's the _____ I can do
My gift is my song and this one's for you

And you can tell everybody this is your song
It may be quite _____ but now that it's done

I hope you don't _____
I hope you don't _____ that I put down in words
How _____ life is while you're in the world

I sat on the roof and kicked off the moss
Well a few of the verses well they've got me quite _____
But the sun's been quite _____ while I wrote this song
It's for people like you that keep it turned on

So excuse me forgetting but these things I do
You see I've forgotten if they're _____ or they're _____
Anyway the thing is what I really mean
Yours are the _____ eyes I've ever seen

And you can tell everybody this is your song
It may be quite _____ but now that it's done

I hope you don't _____
I hope you don't _____ that I put down in words
How wonderful life is while you're in the world

I hope you don't _____
I hope you don't _____ that I put down in words
How _____ life is while you're in the world

iSLCollective.com



Listen to the song. Read the words in the table. Match them with the numbered space in the lyrics. Write the number in the table next to the word.



When your (1) ___ e.g. ___ don't work like they used to before
 And I can't sweep you off of your (2) _____
 Will your (3) _____ still remember the taste of my love?
 Will your (4) _____ still smile from your (5) _____?

And, darling, I will be loving you 'til we're 70
 And, baby, my (6) _____ could still fall as hard at 23
 And I'm thinking 'bout how people
 fall in love in mysterious ways
 Maybe just the touch of a (7) _____
 Well, me - I fall in love with you every single day
 And I just wanna tell you I am

So honey now
 Take me into your loving (8) _____
 Kiss me under the light of a thousand stars
 Place your (9) _____ on my beating (10) _____
 I'm thinking out loud
 Maybe we found love right where we are

When my (11) _____ 's all but gone and my memory fades
 And the crowds don't remember my name
 When my (12) _____ don't play the strings the same way (mmm...)
 I know you will still love me the same

'Cause honey your (13) _____ could never grow old, it's evergreen
 And, baby, your smile's forever in my (14) _____ and memory
 I'm thinking 'bout how people fall in love in (15) _____ ways
 Maybe it's all part of a plan
 Well, I'll just keep on making the same (16) _____
 Hoping that you'll (17) _____

| | |
|------------|---|
| heart x2 | / |
| mouth | |
| hair | |
| mysterious | |
| soul | |
| mistakes | |
| e.g. legs | 1 |
| arms | |
| understand | |
| eyes | |
| mind | |
| cheeks | |
| hands | |
| head | |
| feet | |
| hand | |

Chorus x 2



iSLCollect



J.McNamara

'Thinking Out Loud' by Ed Sheeran

Katy Perry - Firework

Ex. 1. Listen to the song and number the lines in the correct order.

.....Do you ever feel like a plastic bag,
Drifting through the wind, wanting to start again?
Do you ever feel, feel so paper-thin
Like a house of cards, one blow from caving in?
Do you ever feel already buried deep?
Six feet under screams, but no one seems to hear a thing
Do you know that there's still a chance for you?
'Cause there's a spark in you
You just gotta ignite the light, and let it shine
Just own the night like the Fourth of July



Ex. 2. Listen and put the words from the table in the correct empty spaces.

/ worth / firework / come / make / shoot /



2 x
 'Cause baby, you're a
on, show 'em what you're
 'em go "oh, oh, oh!"
 As youacross the sky-y-y

Ex. 3. Listen and choose the word you hear from the three given.

You don't have to feel like a waste of **space** / **chance** / **time**
 You're original, cannot be **tasted** / **replaced** / **wasted**
 If you only knew what the **future** **is** / **has** / **holds**
 After a hurricane, comes a **rain** / **rainbow** / **sun**

Ex. 4. Listen and fill in the words you hear. The first letter is given.

M the reason why all the doors are closed
 So you could **o**..... one that leads you to the **p**..... road
L..... a lightning bolt, your heart will glow
 And when it's **t**..... you know

You just gotta ignite the **l**....., and let it shine
J..... own the night like the Fourth of July

[chorus 2x]

Ex. 5. Listen and again number the lines in the correct order.

.....It's always been inside of you, you, you
Even brighter than the moon, moon, moon
And now it's time you let it through-oo-oo
Boom, boom, boom



Love Yourself

JUSTIN BIEBER

1. Fill the gaps:

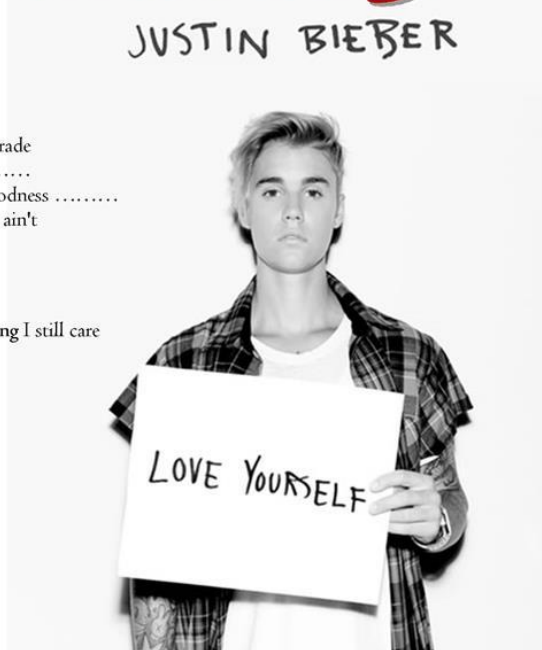
For all the that you on my parade
And all the you get in using my
You think you my heart, oh girl for goodness
You think I'm oh my oh, I ain't

2. Choose the right word:

And I didn't wanna right/write/rate a song
cause I didn't want anyone digging/sinking/thinking I still care
I don't but, you still/steal/steel hit my phone up
And baby I'll be movie/move in/moving on
and I think you sure/should/shunt be something
I don't wanna called/told/hold back,
maybe you should no/now/know that

3. Find and correct the mistakes:

My mama don't lake you and she likes ever one
And I never lie to admit that I was rung
I've been so caught up with my joke,
didn't sea what's going off
And know I now, I'm batter sleeping on my own



4. Choose the right spelling and cross out the extra words:

'Cause baby if you laik/like/leik the way you luck/louk/look that much
Oh baby you shood/should/shuld go now and love yourself
And if you tinck/think/thinck that I'm still holding on to samething/something/something else
You shood/should/shuld go and go love yourself

5. Fill the gaps with verbs in past simple and the antonyms of the words in brackets:

But when you me that you my (*enemies*)
The only problem with you and not them
And every time you me my opinion (*right*)
And to make me (*remember*) where I from

6. Order the lines:

My mama don't like you _____
And baby I'll be moving on _____
And I didn't wanna write a song _____
And I've been so caught up in my job, _____
And now I know, _____
I don't but, you still hit my phone up, _____
I'm better sleeping on my own _____
I don't wanna hold back, _____
and she likes everyone _____
and I think you should be something _____
cause I didn't want anyone thinking I still care _____
didn't see what's going on _____
And I never like to admit that I was wrong _____
maybe you should know that _____



iSLC

John Lennon - Imagine



Imagine there's no _____
It's easy if you try
No _____ below us
Above us only sky
Imagine all the _____ living for today

Imagine there's no _____
It isn't hard to do
Nothing to _____ or die for
And no religion too
Imagine all the people living life in _____

You, you may say
I'm a _____, but I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the _____ will be as one

Imagine no _____
I wonder if you can
No _____ for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people _____ all the world

You, you may say
I'm a _____, but I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the _____ will live as one

<http://www.youtube.com/watch?v=RwUGSYDKUxU>

17. JUEGO DE LA PIZARRA

Imagen 17



Objetivo: Revisar todas las formas de los verbos.

Materiales: Hoja de trabajo, un marcador para cada estudiante.

Dinámico: Grupos

Tiempo: 20 minutos

Procedimiento:

1. Divida la clase en equipos de aproximadamente cuatro. Distribuya una copia de la hoja de trabajo a cada equipo.
2. Los estudiantes se dan la vuelta para ver quién va primero. Los estudiantes mueven sus marcadores alrededor del pizarrón del juego. Cuando un jugador aterriza en un cuadrado con una oración, él / ella debe corregir la oración. Si el grupo juzga que la respuesta corregida es correcta, el estudiante puede volver a rodar. Si no, el turno pasa al siguiente estudiante. Los jugadores no deben discutir la respuesta correcta cuando se ha dado una respuesta incorrecta ya que otro jugador puede aterrizar en ese mismo espacio y tener la oportunidad de dar una respuesta.

3. Circular entre los grupos para ver cómo están y actuar como juez si el grupo no puede decidir si una respuesta es correcta. El primer jugador en cada grupo para llegar al final es el ganador.

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| START ⇒ | | You has a book. | Is Mary sleep? | GO AHEAD 3 SPACES | She doesn't happy here. |
| GO BACK 2 SPACES ↓ | Does she has a sister? | | | I going to be in class tomorrow. | They studied at the library next Monday. |
| ⇒ ROLL AGAIN | I did not walked to school. | I often goes to the movies. | Did he brought the money? | GO AHEAD 4 SPACES | She'll will go to the bank. |
| ↓ | When she will arrive? | | I will go to the zoo last weekend. | | Why came you to class? |
| ⇒ | GO AHEAD 2 SPACES | Yoko was in class now. | ROLL AGAIN | | Did Mary lives in New York? |
| ↓ | She hasn't two brothers. | I sit in class right now. | LOSE A TURN | We doesn't have a car. | ROLL AGAIN |
| ⇒ | I study English last year. | GO BACK 1 SPACE | | She have a big yellow dog with two spots. | Rick is wearing jeans every day. |
| ↓ | LOSE A TURN | It wears a dress. | I was sorry I break the dish. | He is going to the beach every day. | |
| ⇒ | What time you eat dinner? | GO AHEAD 3 SPACES | ROLL AGAIN | Yes, he wasn't late. | |
| STOP! YOU REALLY KNOW YOUR VERBS! | I see you last night. | Mary and her sister has a cold. | GO AHEAD 3 SPACES | | Thomas didn't likes turkey. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| START ⇒ | | I saw that movie five times. | I had eaten here many times. | GO AHEAD 3 SPACES | My dog barks when it rained. ↓ |
| GO BACK 2 SPACES ↓ | I know her before I met her at the party. | | I bought groceries because I will make dinner. | | ← He has gotten married before he came here. |
| ⇒ ROLL AGAIN | My wife seeing the doctor now. | I usually has eaten lunch before 1:00. | The child have seen his mother leave. | GO AHEAD 4 SPACES | ↓ |
| ↓ | I was 20 years old – and you? | | She is yelling at me last Tuesday. | | ← GO BACK 1 SPACE |
| ⇒ | GO AHEAD 2 SPACES | I never eaten such strange food before. | It is rain tomorrow. | | I am knowing you for 3 years. ↓ |
| ↓ | I hasn't met your sister. | She was studying while I am eating. | LOSE A TURN | They has often been late for class. | ← ROLL AGAIN |
| ⇒ Do you need help? I'm going to carry those boxes for you. | Lorenzo does from Italy. | GO BACK 1 SPACE | | John has many girlfriends during his life. | ↓ I have eaten sushi before I went to Japan. |
| ↓ LOSE A TURN | I have caught a cold last night. | | Lisa and her sister was walking to class today. | I am always brushing my teeth in the morning. | ← |
| ⇒ The earth was round. | | GO AHEAD 3 SPACES | The store opening at 9A.M. | I have met your fiancé yesterday. | STOP! YOU REALLY KNOW YOUR VERBS! |

18. TIRO DE DADOS

Imagen 18



Objetivo: Revisar todas las formas de los verbos.

Materiales: Dados de varios colores (dos colores diferentes por par) Lápices, tarjetas de 3 "x 5"

Dinámico: Pares

Tiempo: 15 minutos

Procedimiento:

1. Tenga el mismo número de cartas y dados que tiene estudiantes. Dirija cada tarjeta con el nombre del color de uno de los dados. Bajo el encabezado de uno de los colores, el número de uno a seis. Al lado de cada uno de esos números, escriba un tema. En la otra tarjeta, escriba un color diferente, el número de uno a seis y escriba seis infinitivos.
2. Divida la clase en pares. Dé a cada par dos dados (en dos colores diferentes) y las cartas correspondientes a los colores.
3. Ajuste un temporizador durante tres minutos.

4. Un jugador en cada par tira los dados. A continuación, mira el papel con el mismo color que el dado y anota el tema que coincide con el número rodado. Luego mira el papel que coincide con el color del segundo dado. Selecciona el infinitivo correspondiente al número rodado en el segundo dado. Ahora él / ella hace una oración usando el sujeto y el infinitivo, asegurándose de que el verbo esté de acuerdo con el sujeto. Si el jugador es correcto, recibe un punto.

5. Repita el proceso con el segundo estudiante en el par. La persona en cada par con los partidos más correctos gana. NOTA: Esto se puede usar con cualquier tiempo verbal, pero asegúrese de decir a la clase cuál es el tiempo que se espera que usen.

4.4 Resultados esperados de la alternativa

Las autoridades y docentes de inglés de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo expondrán y emplearán la propuesta con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del establecimiento educativo.

De acuerdo a las sugerencias y recomendaciones dadas se debe aumentar la aplicación de técnicas participativas por parte de los docentes de inglés a favor de los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y lograr desarrollar las destrezas y capacidades de cada uno de los estudiantes.

Finalmente al usar el manual de técnicas participativas en la presente propuesta, se estima que se obtendrá avances significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés mediante el uso y la aplicación de las actividades por los docentes que están a cargo de los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto”.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, S., Maturell, M., Rosales, J., & Silegas, M. (1999). Técnicas participativas. Su uso en la enseñanza-aprendizaje del Idioma inglés . *MEDISAN* , 6.
- Ciancio, A. (02 de Agosto de 2017). *Universia*. Recuperado el 26 de Agosto de 2017, de ¿Por qué el inglés es un idioma universal?: <http://noticias.universia.es/cultura/noticia/2017/08/02/1154707/ingles-idioma-universal.html>
- Delgado Santa-Gaeda, K. (1997). *Educación participativa* . Bogotá: Magisterio.
- Ecured. (sf). *Ecured*. Recuperado el 22 de 08 de 2017, de https://www.ecured.cu/T%C3%A9nicas_participativas_como_herramienta_importante_en_el_Proceso_Docente_Educativo
- Ediger, M., Venkata Dutt, B. S., & Bhaskara, D. (2003). *Teaching English Successfully* . New Delhi : Discovery Publishing House .
- El Comercio*. (17 de Febrero de 2015). Recuperado el 26 de Agosto de 2017, de <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-niveldeingles-latinoamerica-idiomas-educacion.html>
- Fernández, N. (2011). *Ilustrados*. Obtenido de <http://www.ilustrados.com/tema/10715/tecnicas-participativas-alternativa-favorece-aprendizaje-matematica.html>
- Hall, D. R., & Hewings, A. (2002). *Innovation in English Language Teaching*. London and New York : Routledge.
- Himmele, P., & Himmele , W. (2017). *Total Participation Techniques* . Alexandría: ASCD.
- Joseph, L. (3 de Febrero de 2014). *Udemy blog*. Recuperado el 4 de Diciembre de 2016, de <https://blog.udemy.com/how-to-teach-grammar/>
- López Noguero, F. (2007). *Metodología Participativa en la Enseñanza Universitaria*. Madrid, España: Narcea, S.A. De Ediciones.

Rodríguez, S., & Quiñones, G. (2005). *Dinámicas. Actividades para el proceso de enseñanza-aprendizaje* . Colombia: Casa Bautista de Publicaciones .

Universidad Marista de Mérida . (s.f.). Obtenido de Proceso de Enseñanza Aprendizaje : <http://www.marista.edu.mx/p/6/proceso-de-ensenanza-aprendizaje>

Watson, A. (2017). *Angela Watson* . Recuperado el 16 de Septiembre de 2017, de <https://thecornerstoneforteachers.com/truth-for-teachers-podcast/total-participation-techniques/>

Anexos



Dando instrucciones a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” para que realicen la encuesta



Encuesta a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA IDIOMAS (INGLÉS – FRÁNCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Tema: Técnicas participativas y su influencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto”.

Objetivo: Analizar la influencia de las técnicas participativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés.

Investigadora: Sandra Paola Barragán Galeas

Indicación: Lea detenidamente la pregunta, luego marque con una X la opción que considere adecuada.

| Preguntas | Siempre | A veces | Nunca |
|---|---------|---------|-------|
| 1.- ¿Sabe usted que es una técnica participativa? | | | |
| 2.- ¿Emplea el docente de inglés técnicas que le permiten a usted participar en clases? | | | |
| 3.- ¿Cree usted que el docente de inglés cuenta con el material necesario cuando realiza actividades en grupo? | | | |
| 4.- ¿Piensa usted que es importante que el docente de inglés realice actividades que incluya la participación de todos los estudiantes? | | | |
| 5.- ¿Piensa usted que el docente de inglés debe actualizar e innovar sus métodos y técnicas de enseñanza? | | | |
| 6.- ¿Les permite el docente de inglés crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos? | | | |
| 7.- ¿El docente de inglés fomenta el aprendizaje autónomo durante sus horas de clases? | | | |
| 8.- ¿El docente le motiva a hablar el idioma inglés la mayor parte del tiempo durante su hora de clases? | | | |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA IDIOMAS (INGLÉS – FRANCES)
MODALIDAD PRESENCIAL



ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE INGLÉS

Tema: Técnicas participativas y su influencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto”.

Objetivo: Analizar la influencia de las técnicas participativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés.

Investigadora: Sandra Paola Barragán Galeas

- 1.- ¿Sabe usted que es una técnica participativa?
- 2.- ¿Emplea usted técnicas que le permiten a los estudiantes participar en clases?
- 3.- ¿Cuenta usted con el material necesario cuando realiza actividades en grupo?
- 4.- ¿Piensa usted que es importante realizar actividades que incluya la participación de todos los estudiantes?
- 5.- ¿Piensa usted que debe actualizar e innovar sus métodos y técnicas de enseñanza?
- 6.- ¿Les permite usted crear a sus estudiantes sus propias interpretaciones de los temas impartidos?
- 7.- ¿Fomenta usted el aprendizaje autónomo durante sus horas de clases?
- 8.- ¿Motiva usted a sus estudiantes a hablar el idioma inglés la mayor parte del tiempo durante su hora de clases?

1.- ¿Sabe usted que es una técnica participativa?

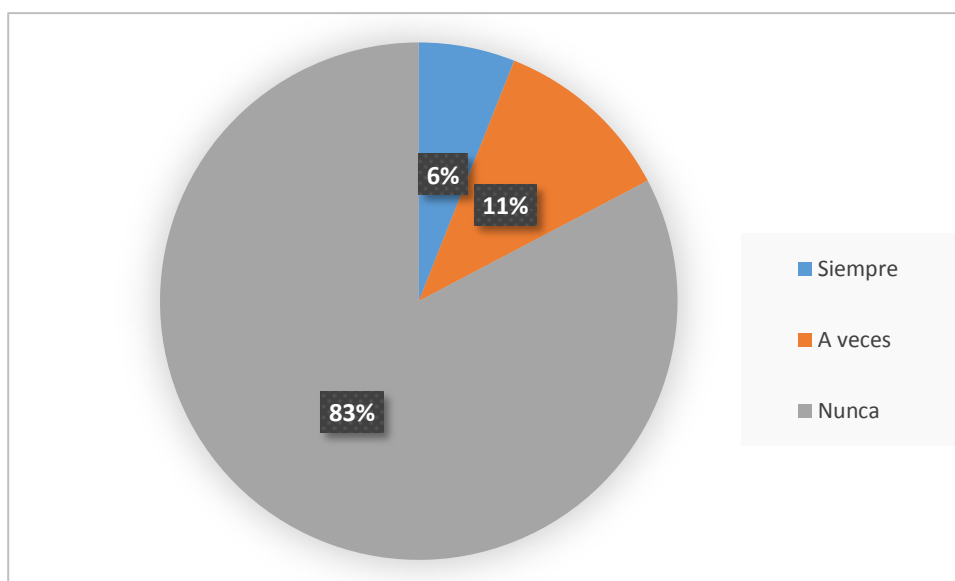
Cuadro 4

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 8 | 6% |
| A veces | 15 | 11% |
| Nunca | 110 | 83% |
| Total | 133 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Elaborado por: Sandra Paola Barragán Galeas

Gráfico 3



Análisis: De los 133 estudiantes encuestados, el 83% indicaron que nunca saben que es una técnica participativa, el 11% indicaron que a veces saben que es una técnica participativa y 6 % indicaron siempre saben que es una técnica participativa.

Interpretación: Los estudiantes indicaron que nunca saben que es una técnica participativa.

3.- ¿Cree usted que el docente de inglés cuenta con el material necesario cuando realiza actividades en grupo?

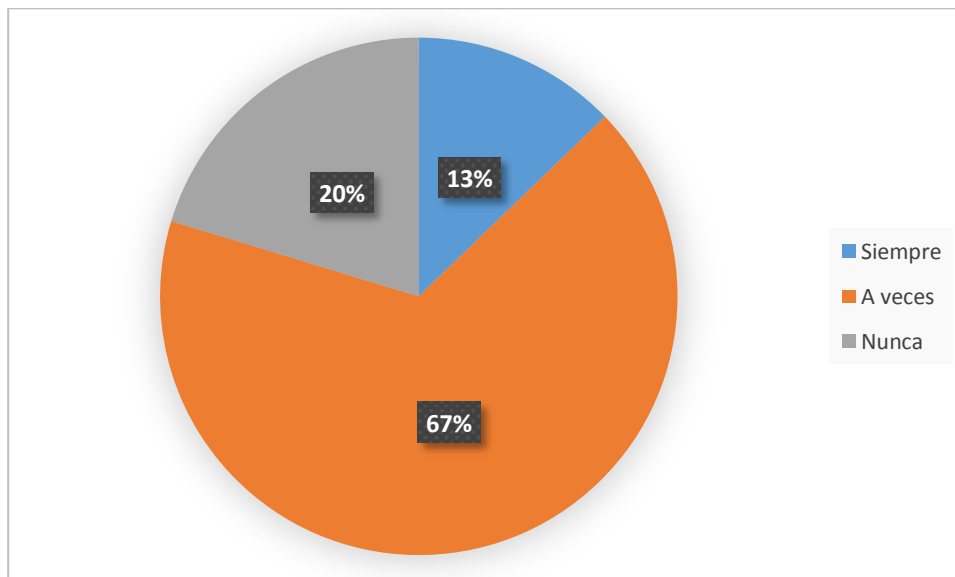
Cuadro 5

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 17 | 13% |
| A veces | 89 | 67% |
| Nunca | 27 | 20% |
| Total | 133 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Elaborado por: Sandra Paola Barragán Galeas

Gráfico 4



Análisis: De los 133 estudiantes encuestados, el 67% indicaron que el docente de inglés a veces cuenta con el material necesario cuando realiza actividades en grupo, el 20% indicaron que el docente de inglés nunca cuenta con el material necesario cuando realiza actividades en grupo y 13% indicaron que el docente de inglés siempre cuenta con el material necesario cuando realiza actividades en grupo.

Interpretación: Los estudiantes indicaron que el docente de inglés a veces cuenta con el material necesario cuando realiza actividades en grupo.

4.- ¿Piensa usted que es importante que el docente de inglés realice actividades que incluya la participación de todos los estudiantes?

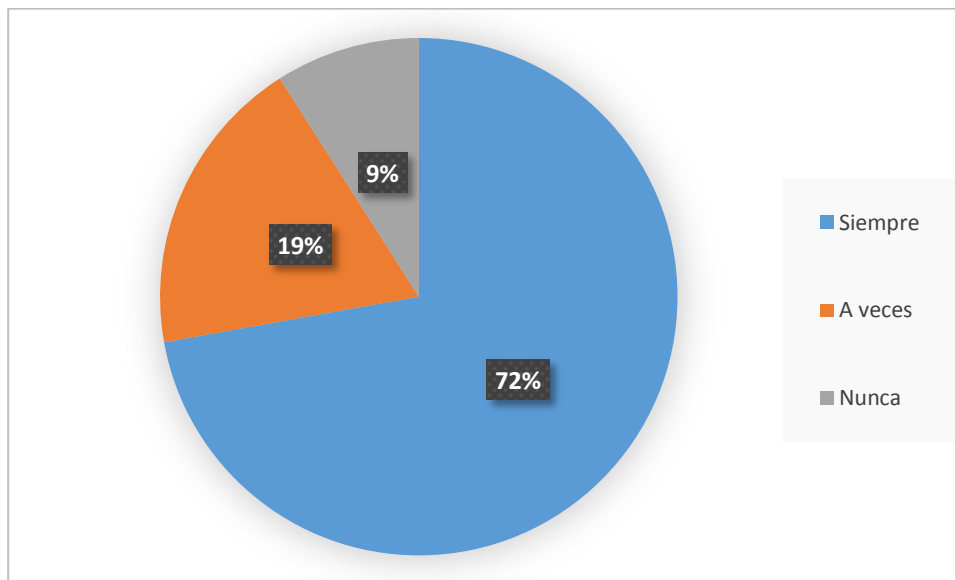
Cuadro 6

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 96 | 72% |
| A veces | 25 | 19% |
| Nunca | 12 | 9% |
| Total | 133 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Elaborado por: Sandra Paola Barragán Galeas

Gráfico 5



Análisis: De los 133 estudiantes encuestados, el 72% indicaron que siempre es importante que el docente de inglés realice actividades que incluya la participación de todos los estudiantes, el 19% indicaron que a veces es importante que el docente de inglés realice actividades que incluya la participación de todos los estudiantes y 9% indicaron que nunca es importante que el docente de inglés realice actividades que incluya la participación de todos los estudiantes.

Interpretación: Los estudiantes indicaron que siempre es importante que el docente de inglés realice actividades que incluya la participación de todos los estudiantes.

6.- ¿Les permite el docente de inglés crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos?

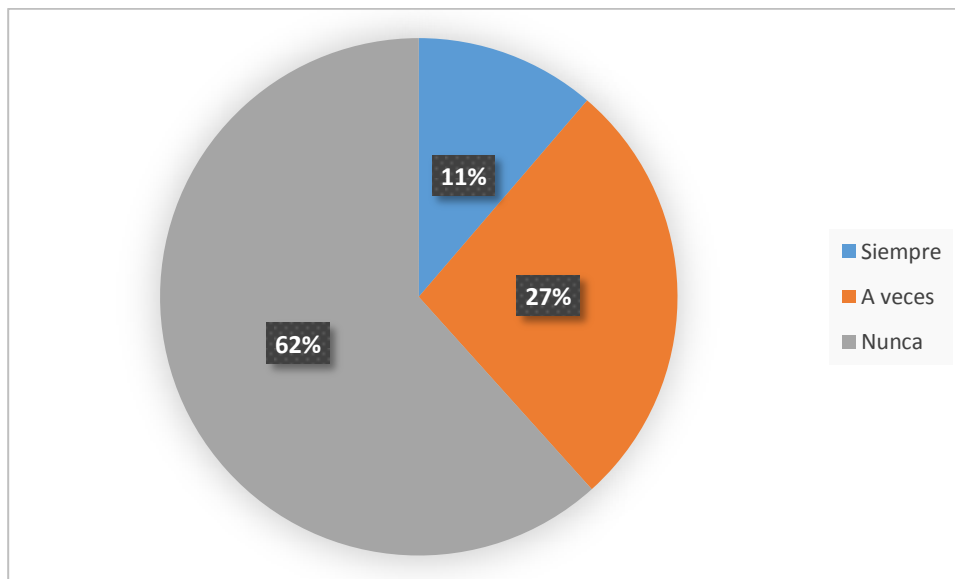
Cuadro 7

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 15 | 11% |
| A veces | 36 | 27% |
| Nunca | 82 | 62% |
| Total | 133 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Elaborado por: Sandra Paola Barragán Galeas

Gráfico 6



Análisis: De los 133 estudiantes encuestados, el 62% indicaron que el docente de inglés nunca les permite crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos, el 27% indicaron que el docente de inglés a veces les permite crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos y 11% indicaron que el docente de inglés siempre les permite crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos

Interpretación: Los estudiantes indicaron el docente de inglés nunca les permite crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos.

7.- ¿El docente de inglés fomenta el aprendizaje autónomo durante sus horas de clases?

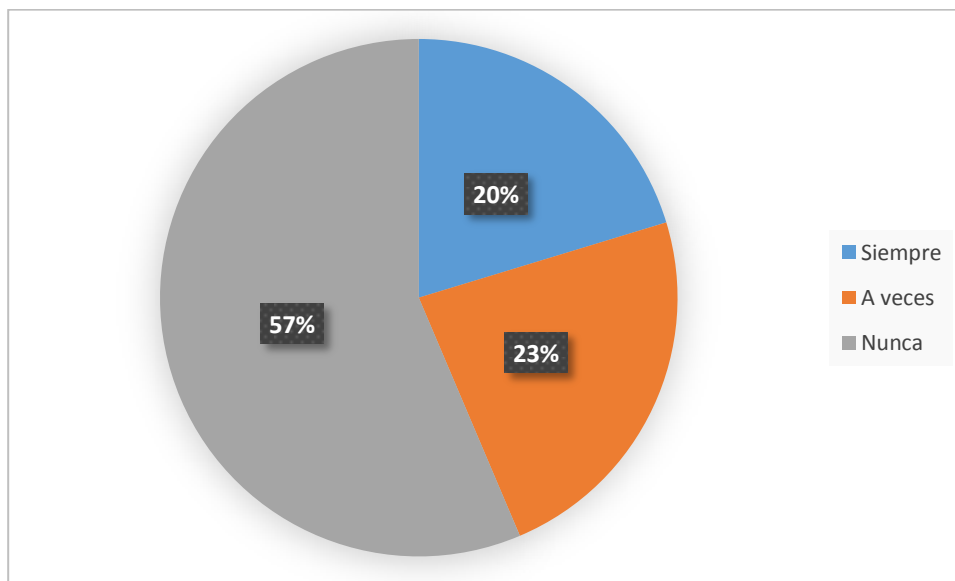
Cuadro 8

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 27 | 20% |
| A veces | 31 | 23% |
| Nunca | 75 | 57% |
| Total | 133 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Elaborado por: Sandra Paola Barragán Galeas

Gráfico 7



Análisis: De los 133 estudiantes encuestados, el 57% indicaron que el docente de inglés nunca fomenta el aprendizaje autónomo durante sus horas de clases, el 23% indicaron que el docente de inglés a veces fomenta el aprendizaje autónomo durante sus horas de clases y 20% indicaron que el docente de inglés siempre fomenta el trabajo autónomo durante sus horas de clases,

Interpretación: Los estudiantes indicaron que el docente de inglés nunca fomenta el aprendizaje autónomo durante sus horas de clases.

8.- ¿El docente le motiva a hablar el idioma inglés la mayor parte del tiempo durante su hora de clases?

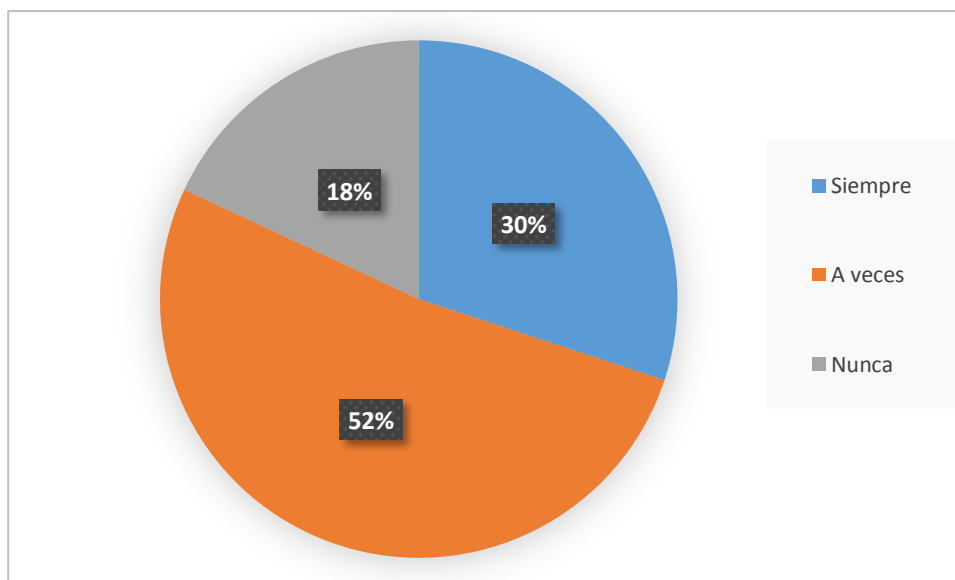
Cuadro 9

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 40 | 30% |
| A veces | 69 | 52% |
| Nunca | 24 | 18% |
| Total | 133 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo.

Elaborado por: Sandra Paola Barragán Galeas

Gráfico 8



Análisis: De los 133 estudiantes encuestados, el 52% indicaron que el docente de inglés a veces les motiva a hablar el idioma inglés la mayor parte del tiempo durante su hora de clase, el 30% indicaron que el docente de inglés siempre les motiva a hablar el idioma inglés la mayor parte del tiempo durante su hora de clase y 18% indicaron que el docente de inglés nunca les motiva a hablar el idioma inglés la mayor parte del tiempo durante su hora de clase.

Interpretación: Los estudiantes indicaron que el docente de inglés a veces les motiva a hablar el idioma inglés la mayor parte del tiempo durante su hora de clase.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MATRIZ DE INTERRELACIÓN PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



TEMA: Técnicas participativas y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de II Año de Bachillerato de La Unidad Educativa “10 De Agosto” del Cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos, en el año 2017.

ESTUDIANTE: Sandra Paola Barragán Galeas

CARRERA: Idiomas (Inglés-Francés)

| Problema General | Objetivo General | Hipótesis General |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye la aplicación de técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del Cantón Montalvo, Provincia de los Ríos, en el año 2017? | <ul style="list-style-type: none"> Analizar la influencia de las técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del II Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “10 de Agosto” del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos en el año 2017. | <ul style="list-style-type: none"> La aplicación de técnicas participativas influirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de II año de bachillerato de la Unidad Educativa “10 De Agosto” del Cantón Montalvo, Provincia De Los Ríos, en el año 2017. |
| Sub problemas | Objetivos Específicos | Hipótesis Específicas |
| <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las técnicas participativas que aplica el docente para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés? ¿Por qué es importante utilizar técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés? ¿Es fundamental que el docente cuente con un manual de técnicas participativas para reformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés? | <p>Identificar las técnicas participativas que aplica el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>Determinar la importancia de la aplicación de técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Establecer un manual de técnicas participativas que ayude al docente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Las técnicas participativas que aplica el docente optimizará el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Las técnicas participativas complementarán el trabajo docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Un manual de técnicas participativas ayudará al docente a reformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. |
| Métodos | Técnicas | Variables |
| <ul style="list-style-type: none"> Inductivo -Deductivo Analítico-Sintético | <ul style="list-style-type: none"> Entrevista Encuesta | <p>Variable independiente: Técnicas Participativas</p> <p>Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés</p> |

Egresado

Coordinadora de la Carrera

Docente del Área Específica

Docente de Investigación

INFORME FINAL DEL PROYECTO INVESTIGACIÓN

ESTUDIANTE: Sandra Paola Barragán Galeas **CARRERA:** Idiomas (Inglés-Francés) **FECHA:** Babahoyo, Miércoles 18 de Octubre del 2017

TEMA O TÍTULO TENTATIVO DE PROYECTO: TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL II AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “10 DE AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL AÑO 2017.

| HIPÓTESIS GENERAL | VARIABLES DE HIPÓTESIS | INDICADORES DE LAS VARIABLES | PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR | CONCLUSIONES |
|--|-----------------------------------|---|--|---|
| La aplicación de técnicas participativas influirá significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de II año de bachillerato de la Unidad Educativa “10 De Agosto” del Cantón Montalvo, Provincia De Los Ríos, en el año 2017. | Técnicas participativas | 1.- La educación participativa 2.- Técnicas de participación total 3.- Técnicas dinámicas vivenciales 4.- Técnicas de actuación | 1.- ¿Sabe usted que es una técnica participativa? 2.- Emplea el docente de inglés técnicas que le permiten a usted participar en clases? 3.- ¿Cree usted que el docente de inglés cuenta con el material necesario cuando realiza actividades en grupo? 4.- ¿Piensa usted que es importante que el docente de inglés realice actividades que incluya la participación de todos los estudiantes? | De acuerdo a la información recolectada, podemos deducir que la aplicación de técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje despierta el interés de los estudiantes y a la vez promueve la práctica de los conocimientos adquiridos en las cuatro destrezas de la lengua extranjera principalmente en la comunicación. |
| | El proceso enseñanza-aprendizaje. | 1.- Métodos pedagógicos 2.- Dialéctica enseñar-aprender 3.- Enfoque situacional en la enseñanza del idioma inglés 4.- La enseñanza situacional del significado | 1.- ¿Piensa usted que el docente de inglés debe actualizar e innovar sus métodos y técnicas de enseñanza? 2.- ¿Les permite el docente de inglés crear sus propias interpretaciones de los temas impartidos? 3.- ¿El docente de inglés fomenta el aprendizaje autónomo durante sus horas de clases? 4.- ¿El docente le motiva a hablar el idioma inglés la mayor parte del tiempo durante su hora de clases? | |

RESULTADO DE LA DEFENSA.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)



Babahoyo, 03 de Diciembre del 2017

Máster
Lcda. Nelly Castro

Presente.

De mi consideración.

En mi calidad de asesora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el consejo directivo con oficio de la Srta. **Sandra Paola Barragán Galeas** cuyo título es:

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE II AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “10 DE AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el Informe Final del Proyecto De Investigación.

| DATOS DEL ESTUDIANTE | |
|------------------------|--|
| Nombre | Sandra Paola Barragán Galeas |
| Numero de Cedula | 020250368-6 |
| Teléfono | 0968991338 |
| Correo Electrónico | ssandrak6@hotmail.es |
| Dirección domiciliaria | Montalvo, Los Ríos, Ecuador |
| DATOS ACADÉMICOS | |
| Carrera estudiante | Idiomas(Inglés-Francés) |
| Fecha de Ingreso | Mayo del 2011 |
| Fecha de culminación | Febrero del 2017 |
| Título del Trabajo | Técnicas participativas como recurso didáctico aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes de II año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Diez |

| | |
|---|--|
| | De Agosto” del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos. |
| Título a obtener | Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Idiomas (Inglés-Francés) |
| Líneas de Investigación | Procesos de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en un clima que promueve la participación y el debate entre los educandos. |
| Apellido y Nombre tutor | Lcda. Nelly Castro Msc. |
| Relación de dependencia del docente con la UTB | Docente |
| Perfil Profesional del Docente | Magister en Planificación, Evaluación y Acreditación de la Evaluación Superior. |
| Fecha de certificación del Informe Final del proyecto de investigación | Diciembre del 2017 |

Atentamente,

Nelly Castro N.
Lcda. Nelly Castro Msc.
ASESORA DEL PROYECTO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)



DOCENTE GUÍA: Lcda. Nelly Castro Msc.

SECCIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL

PRIMER SECCIÓN DE TRABAJO

10 de octubre del 2017

| RESULTADOS ALCANZADOS | GENERALES | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|---|-----------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Preguntas de la encuesta a estudiantes y entrevista a docentes.• Resultados obtenidos de la investigación.• Pruebas estadísticas aplicadas.• Resultados obtenidos de la investigación. | | <ul style="list-style-type: none">• Revisión y corrección de las preguntas de la encuesta a estudiantes y entrevista a docentes.• Se determinó los resultados obtenidos de la investigación.• Se realizó las pruebas estadísticas aplicadas.• Desarrollo del análisis e interpretación de datos. | Sandra Barragán Galeas Egresada Lcda. Nelly Castro Msc. Tutora |

SEGUNDA SECCIÓN DE TRABAJO

17 de octubre del 2017

| RESULTADOS ALCANZADOS | GENERALES | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|---|-----------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conclusiones específicas y generales.• Recomendaciones específicas y generales.• Propuesta de aplicación.• Antecedentes y Justificación. | | <ul style="list-style-type: none">• Redacción de las conclusiones y recomendaciones generales y específicas.• Se redactó las recomendaciones específicas y generales.• Se desarrolló el comienzo de la propuesta.• Se realizó los antecedentes y la justificación. | Sandra Barragán Galeas Egresada Lcda. Nelly Castro Msc. Tutora |

TERCERA SECCION DE TRABAJO

07 de noviembre del 2017

| RESULTADOS ALCANZADOS | GENERALES | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|---|-----------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Objetivos de la propuesta: generales y específicos. Estructura general de la propuesta: título y componentes. Resultados esperados de la alternativa. Bibliografía y anexos. | | <ul style="list-style-type: none"> Determinación de los objetivos de la propuesta: generales y específicos. Revisión de objetivos y desarrollo de la estructura de la propuesta: título y componentes. Revisión de la estructura de la propuesta y los resultados esperados de la alternativa. Complementación de datos bibliográficos y anexos. | <p><i>Sandra Barragán Galeas</i></p> <p>Sandra Barragán Galeas Egresada</p> <hr/> <p><i>Nelly Castro</i></p> <p>Lcda. Nelly Castro Msc. Tutora</p> |

CUARTA SECCION DE TRABAJO

14 de noviembre del 2017

| RESULTADOS ALCANZADOS | GENERALES | ACTIVIDADES REALIZADAS | FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE |
|---|-----------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Índice de cuadros, gráficos y de figuras. Resumen. Agradecimientos y dedicatoria. | | <ul style="list-style-type: none"> Revisión y corrección de los índices de cuadros, gráficos y figuras. Elaboración y corrección del resumen. Elaboración de los agradecimientos y la dedicatoria. | <p><i>Sandra Barragán Galeas</i></p> <p>Sandra Barragán Galeas Egresada</p> <hr/> <p><i>Nelly Castro</i></p> <p>Lcda. Nelly Castro Msc. Tutora</p> |

Atentamente,
Nelly Castro
Lcda. Nelly Castro Msc.
ASESORA DEL PERFIL

GENERAL INDEX

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| DEDICATION..... | ; | Error! Marcador no definido. |
| ACKNOWLEDGMENTS | ; | Error! Marcador no definido. |
| AUTHORIZATION OF THE INTELLECTUAL AUTHORITY; | | Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICATE OF APPROVAL OF THE TUTOR OF THE FINAL REPORT OF THE PROJECT OF INVESTIGATION PRIOR TO THE SUPPORT. | ; | Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICATE OF APPROVAL OF THE READER OF THE FINAL REPORT OF THE PROJECT OF INVESTIGATION PRIOR TO THE SUPPORT. | ; | Error! Marcador no definido. |
| ABSTRACT | ; | Error! Marcador no definido. |
| RESULT OF THE FINAL REPORT OF THE RESEARCH PROJECT | ; | Error! Marcador no definido. |
| FINAL REPORT OF THE URKUND SYSTEM | ; | Error! Marcador no definido. |
| GENERAL INDEX | | vi |
| TABLES INDEX..... | | ix |
| GRAPHICS INDEX..... | | ix |
| INDEX OF FIGURES | | ix |
| IMAGE INDEX..... | | ix |
| INTRODUCTION | | 1 |
| CHAPTER I. - THE PROBLEM..... | | 3 |
| 1.1. IDEA OR RESEARCH THEME | | 3 |
| 1.1 Contextual Framework | | 3 |
| 1.2.1 International Context..... | | 3 |
| 1.2.2 National Context..... | | 4 |
| 1.2.3 Local Context | | 4 |
| 1.2.4 Institutional Context | | 5 |
| 1.2 PROBLEM SITUATION | | 5 |

| | | |
|---------|--|----|
| 1.4 | PROBLEM APPROACH | 6 |
| 1.4.1 | General or Basic Problem..... | 6 |
| 1.4.2 | Sub-problems or Derivatives | 6 |
| 1.5 | Delimitation of research | 7 |
| 1.5 | JUSTIFICATION | 8 |
| 1.7 | OBJECTIVES OF RESEARCH..... | 9 |
| 1.7.1 | General Objective | 9 |
| 1.7.2 | Specific Objectives | 9 |
| | CHAPTER II. - REFERENCE THEORETICAL FRAMEWORK..... | 10 |
| 2.1 | Theoretical framework | 10 |
| 2.1.1 | Conceptual framework | 10 |
| 2.1.2 | Framework on Research Problems | 27 |
| 2.1.2.1 | Background research | 27 |
| 2.1.2.2 | Categories analysis | 29 |
| 2.1.3 | Theoretical Stance | 30 |
| 2.2 | Hypothesis | 31 |
| 2.2.1 | General Hypothesis..... | 31 |
| 2.2.2 | Sub hypothesis or derived..... | 31 |
| 2.2.3 | Variables..... | 31 |
| | CHAPTER III. - RESULTS OF THE INVESTIGATION..... | 33 |
| 3.1 | Results obtained from research..... | 33 |
| 3.1.1 | Statistical tests applied..... | 33 |
| 3.1.2 | Analysis and interpretation of data..... | 34 |
| 3.2 | SPECIFIC AND GENERAL CONCLUSIONS..... | 36 |
| 3.2.1 | Specific | 36 |
| 3.2.2 | General..... | 37 |
| 3.3 | SPECIFIC AND GENERAL RECOMMENDATIONS | 37 |

| | |
|--|--------------------------------------|
| 3.3.1 Specific | 37 |
| 3.3.2 General..... | 38 |
| CHAPTER IV. - PROPOSED APPLICATION | 40 |
| 4.1 PROPOSED APPLICATION OF RESULTS | 40 |
| 4.1.1 Alternative obtained | 40 |
| 4.1.2 Scope of the alternative | 40 |
| 4.1.3 Basic aspects of the alternative..... | 41 |
| 4.1.3.1 Background..... | 41 |
| 4.1.3.2 Justification..... | 41 |
| 4.2 Objectives | 42 |
| 4.2.2.1 General..... | 42 |
| 4.2.2.2 Specific | 43 |
| 4.3.3 General structure of the proposal..... | 43 |
| 4.3.3.1 Title..... | 43 |
| 4.3.3.2 Components | 43 |
| 4.4 Expected results of the alternative..... | 91 |
| BIBLIOGRAPHY | 92 |
| Annexes | ¡Error! Marcador no definido. |

TABLES INDEX

| | |
|---------------|----|
| Table 1 | 33 |
| Table 2 | 34 |
| Table 3 | 35 |

GRAPHICS INDEX

| | |
|-----------------|----|
| Graphic 1 | 34 |
| Graphic 2 | 35 |

INDEX OF FIGURES

| | |
|----------------|----|
| Figure 1 | 29 |
|----------------|----|

IMAGE INDEX

| | |
|----------------|----|
| Image 1 | 48 |
| Image 2 | 50 |
| Image 3 | 52 |
| Image 4 | 53 |
| Image 5 | 54 |
| Image 6 | 55 |
| Image 7 | 57 |
| Image 8 | 59 |
| Image 9 | 62 |
| Image 10 | 64 |
| Image 11 | 65 |
| Image 12 | 68 |
| Image 13 | 71 |
| Image 14 | 73 |
| Image 15 | 75 |

| | |
|----------------|----|
| Image 16 | 77 |
| Image 17 | 85 |
| Image 18 | 89 |

INTRODUCTION

"Participatory techniques, as part of a widely used methodology, which they consider as instruments that lead to an active intervention of teachers and students in the teaching-learning process." (Álvarez, Maturell, Rosales, & Silegas, 1999)

Participatory techniques favor the acquisition of new content through interpretation and meditation. For this reason, a manual was made with participatory techniques that encourage students to develop a learning through participation, which is essential in the classroom. The research focused on the second year students of the Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto". Therefore, the proposal was developed for their benefits.

The research project is structured as follows:

In Chapter I, the problem is analyzed at international, national, local and institutional level, then the problematic situation is developed, analyzing its causes and effects, the problem is posed with its due questions and its delimitation is defined, the lines of research, its justification and its objectives.

In Chapter II, the conceptual framework is defined, the research background related to the problem is indicated, it is supported with the concepts of the corresponding variables as well as the theories of the different authors and develops the theoretical position and the respective hypotheses are formulated and the variables are distinguished.

In Chapter III, the results obtained from the research are shown through applied statistical tests and the analysis and interpretation of the data is made, writing the specific and general conclusions and recommendations.

In Chapter IV, the proposal is presented, specifying the alternative obtained and the relative scope. Later, it details the essential aspects that are the background, the justification, the general and specific objectives are represented and finally the selected activities are added.

CHAPTER I. - THE PROBLEM

1.1. IDEA OR RESEARCH THEME

Participatory techniques and their influence on the teaching process of English Language in the students of the Second Year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" of the Montalvo City, Province of Los Ríos, in the year 2017.

1.1 Contextual Framework

1.2.1 International Context

Currently, English is considered the "universal language learned as a second language by millions of people in the world" according to Ciancio (2017), not only because of the large number of speakers but because it dominates the world of business, economics, the political, labor, etc.

In this globalized era, it is essential to learn the language most used worldwide since "Everything is written, spoken and read in English today" as indicated by Wall Street English Nicaragua (2014) and therefore we can see the great need to learn this language:

Learning English as a second language is an almost indispensable requirement in any academic, commercial or professional environment and millions of people use it daily, even if it is not their native language. International business, science, technology or research are areas dominated by this language so that if you can not get by you stay out of the latest developments (Ciancio, 2017).

Given that if you can barely understand this language, you are lagging behind the latest scientific research, academics, technological discoveries and a number of high-profile studies for humanity which are published mainly in this language and very few are found within the reach of the mother tongue.

1.2.2 National Context

One of the recent studies carried out by the EF English Proficiency Index, revealed that Ecuador has a low command of the foreign language when mentioning that "Ecuador ranks 35 out of 63 as one of the countries with low levels of English according to the English Proficiency Index (EF EPI) 2014. "(El Comercio, 2015).

If Ecuador is to become part of the modern globalized countries, as demanded by today's society and increase the level of English English teachers must work on it, innovating the educational system applying effective methodologies and tools that encourage learning together with the participation of the students.

1.2.3 Local Context

As indicated by La Hora (2013) "The Ministry of Education signed a training agreement for teachers with the company Longman Ecuador S.A. the objective of this will be to strengthen the linguistic competences of the English language in the teachers of this area of the public education system. "

This suggests that teachers in the English area are not trained to provide good teaching which has an impact on student performance, since the level of learning

that demonstrates the good mastery of the language skills of this language is not reached.

1.2.4 Institutional Context

At the Educational Unit "10 de Agosto" of Cantón Montalvo, English teachers continue to use traditional methods in the teaching-learning process of the second language, which are based mainly on the use of the book and the development of the exercises. and in the little or no encouragement to the participation of the students that helps to develop their linguistic domain.

Teachers are not interested in incorporating new tools that promote dynamism in the classroom and the development of each one of the English language skills in students such as listening, speaking, reading and writing, which are no number in books , academic journals of education and more, you just have to look for them.

1.2 PROBLEM SITUATION

Through the research carried out in the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" it was possible to deduce that the problems in the teaching-learning process of the English language and the low performance of the students are due to the scarce application of participatory techniques by the teacher of this language.

The limited application of participatory techniques in the teaching-learning process of the English language makes classes tedious and uninteresting. Likewise, the English teacher, by not applying participatory techniques, limits the student to develop their skills and abilities, which could have difficulties to

develop both in the academic and professional field and in solving problems of daily life.

Teachers of English use traditional techniques and methods, generally behaviorism where the teacher is the only one in charge of the entire teaching-learning process and students are only recipients and do not have the opportunity to express their opinions or draw their own conclusions from the topics taught and share it with the class.

Teachers do not attend trainings or updates of knowledge about teaching methods and techniques to achieve good learning in their students, they do not develop self-employment for students to learn on their own.

1.4 PROBLEM APPROACH

1.4.1 General or Basic Problem

How does the application of participatory techniques affect the teaching-learning process of the English Language in the students of the 2nd year of the Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" of the Montalvo Canton, Province of Los Ríos, in the year 2017?

1.4.2 Sub-problems or Derivatives

What are the participatory techniques applied by the teacher to optimize the teaching-learning process of the English language?

Why is it important to use participatory techniques in the teaching-learning process of the English language?

Is it fundamental that the teacher has a manual of participatory techniques to reform the teaching-learning process of the English language?

1.5 Delimitation of research

Object of study

The following investigation was made to the students of the second year of Bachillerato.

Action field

The following investigation was carried out in the Educational Unit "10 de Agosto".

Place and time

The following research was conducted at the beginning of the 2017-2018 school period.

Lines of investigation of the University

Education and Social Development.

Faculty

Human Talent, Education and Teaching.

Of the career

Innovation of the teaching-learning process (Didactics).

Sub lines of research

Processes of teaching English language learning in a climate that promotes participation and debate among students.

1.5 JUSTIFICATION

The research was conducted with the purpose of providing a contribution to the education system, together with the collaboration of teachers, bibliographic documents related to the subject. The beneficiaries of this research work will be the teachers and 2nd year students of the Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" of the canton Montalvo, of the province of Los Ríos.

It is considered of great importance the application of participatory techniques in all foreign language teaching institutions, especially in the Educational Unit "10 de Agosto" since these activities facilitate the acquisition of new content through analysis and reflection.

This research was feasible since it counted on the cooperation of the higher authorities, the teachers of the English area, and the students of the 2nd year of Baccalaureate of the Educational Unit. This proposal was intended to provide a contribution to English teachers with a new methodological tool that contains participatory techniques that help improve the teaching-learning process of the English language.

The impact of this research project was reflected in the students since they are the primary beneficiaries, through the application of participatory techniques it is intended to get students to put into practice and show the knowledge acquired and lose the fear of participating and learning to develop adequately in the activities in the classroom and to do so in the future in any area of their lives.

1.7 OBJECTIVES OF RESEARCH

1.7.1 General Objective

To analyze the influence of participatory techniques in the teaching-learning process of the English Language in the students of the Second Year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" of the canton Montalvo, province of Los Ríos, in the year 2017.

1.7.2 Specific Objectives

To identify the participatory techniques applied by the teacher in the teaching-learning process of the English language.

To determine the importance of the application of participatory techniques in the teaching-learning process of the English language.

To establish a manual of participatory techniques that help the teacher to improve the teaching-learning process of the English language.

CHAPTER II. - REFERENCE THEORETICAL FRAMEWORK

2.1 Theoretical framework

2.1.1 Conceptual framework

Participatory techniques

Participatory techniques are tools that are used in specific processes with different purposes, they are usually applied to achieve knowledge. "Participatory techniques are usually presented in a fun and motivating way; they provoke and maintain the interest of the students and always start from their preconceptions, their reality and experience ". (López Noguero, 2007).

Participatory education

That every educational process is indisputably linked to the past and is projected -or should be projected- into the future, in search of new structuring of behavior, intellect, affectivity and values in the men who make up the different societies. (Delgado Santa-Gaeda, 1997).

With the following theory, it can be deduced that the first theories that were used in the past in the educational system should not be discarded, but rather based on them including new updates that lead us to achieve improvements in the

academic and social preparation of the individuals encouraging participation, based on:

Referring agilely to group dynamics, which constitutes, some time ago in many countries, a normal way of acting in class by teachers and students, is a positive contribution as teachers see and appreciate its usefulness and that students, through their experience, see that group work is an agile, active and productive way, both in the acquisition of knowledge and in the development of a democratic and balanced social coexistence. (Delgado Santa-Gaeda, 1997).

Working in groups and noting that the teaching-learning process is not a mere fact that should be the responsibility of the teacher alone but also includes the participation of all students so as to achieve a better learning and more than that, work on the development of student behavior.

Total participation techniques

History of total participation techniques

The techniques of total participation are the tools that can fully optimize the teaching-learning process since they are the most practical, the simplest and the most effective when applied. They work very well for young teachers as well as for more experienced teachers who have many years of education. These techniques ensure the agile participation and cognitive commitment of the students, in the opinion of Himmele & Himmele (2017):

Total participation techniques (TPT) are teaching techniques that allow all students to demonstrate, at the same time, active participation and cognitive commitment in the subject being studied. Quite simply, we believe that if you infuse your teaching with TPT, you will be a stronger teacher and fewer students will fall through the cracks of our educational system. TPTs can make us better teachers.

The importance of Total Participation Techniques

The use of participatory techniques in the classroom encourages the disinhibition of each of the students and in the same way, their relationship and affinity with the group. As shown by Himmele & Himmele (2017), referring to:

The use of total participation techniques provides teachers with evidence of active participation and cognitive commitment. They can have a direct effect on the reasons why most students drop out or do not reach their academic potential. First, in a TPT driving classroom, students are not allowed to be passive and hide behind others who are always raising their hands. All students are demonstrating that they are learning and interacting and-believe it or not-they are doing it while they are having a good time. (p.9)

Benefits of total participation techniques

The techniques of total participation allow the teacher to know the progress of each of his students, who are learning and who have difficulties in learning. In addition, the application of these techniques changes the classroom environment and thus students feel more comfortable with each other. (Watson, 2017).

The active, constant and total participation of students in the teaching-learning process creates deeper ties with the teacher, strengthens the relationship between him and the teacher due to the interactions that are held in the classroom. Also, Watson (2017) adds that "the techniques counteract the teacher's prejudice and help ensure equity in participation".

A model for total participation and higher order thinking

"Creating opportunities in the classroom to develop higher order thinking is essential to help students become critical thinkers, problem solvers, innovators and creators of change on which every society thrives." (Himmele & Himmele, 2017)

Elements to be taken into account in the use of participatory techniques

When choosing a participatory technique, we must consider with what purpose we are going to use it. It is very important to know each one of the characteristics of the technique that we are going to apply so as not to fail when doing it, we must consider the environment and the number of people we will need to achieve a good result, as indicated by Ecured (sf) "Every technique must know it well, know how to use it at the right time and know how to drive correctly.

Types of participatory techniques

The collaborative Encyclopedia of the Cuban network presents us with several types of participatory techniques with their definitions:

Experiential dynamic techniques

The experiential techniques are distinguished by establishing a fictitious environment, where students get involved, react and adopt spontaneous behavior, makes them live a situation. In which the following stand out:

a) Animation, whose focus is to encourage, unite, create a fraternal and participatory atmosphere. These techniques must be active, they must have elements that allow to relax the participants, involve the whole and must keep in mind the humor.

b) Analysis (for example) "The Wall." "The Bottles." The central objective of these dynamics is to give symbolic elements that allow us to reflect on real life situations.

c) Techniques or exercises of abstraction: they exercise the capacity of abstraction, analysis and synthesis in group conditions. Example "The Figures"

d) Communication exercises: offer elements about the need and importance of communication, to carry out a task successfully. Example "Communication with questions or not".

e) Dynamics of organization and planning: these techniques are aimed at people working in a cooperative or interdependent way, that is, coordinated with each other. Examples "Empty bottles." (Ecured, nd).

Action techniques

From the point of view of Ecured (sf):

The essential element is the corporal expression through which we represent situations, behaviors, ways of thinking. Examples: (socio dramas, role plays, dramatized stories, etc.) In order for these to fulfill their objective,

whenever we are going to apply them, we must give practical recommendations such as: Coordinated and coherent presentation. Give a limited time to really synthesize the core elements. That corporal expression, movement, gestures, expression are actually used. Let it be spoken with a strong voice. That they do not speak and act two at the same time.

Audio and audiovisual techniques

These techniques are characterized by being previously elaborated and then put into practice. This technique can be used by the English teacher to assess the students' communication and reasoning skills as it is not simply a matter of creating a fun time in the classroom. According to the following statement:

In order to use a hearing or audiovisual technique, a work of previous elaboration has been required, which is not usually the result of reflection or analysis, which the group itself has carried out. Example (A talk, a movie, etc.) When we use these techniques it is necessary that teachers know their content beforehand so that they really serve as a tool of reflection and not only as a distraction. That is why it is always important to make a discussion to analyze the content or message presented with the audio or audiovisual technique It is very useful to have prepared some questions for this stage, which allow to relate the content with the reality of the group (Ecured, nd).

Visual techniques

All that material that uses writing as a central element (for example, flipchart, brainstorming cards, reading texts etc.).

We can differentiate two types.

1) Written techniques. All material that is expressed through drawings and symbols. (For example, posters, "Readings of letters", "One for all", etc).

2) Graphic techniques. In the use of written techniques should seek: That the letter is clear, and according to the technique, large enough to be read by all. That the wording is correct; if it is about leaving central ideas in writing. The materials prepared previously made.

Graphic techniques express contents symbolically, so they require a process of decoding or interpretation of those symbols. Whenever we use this type of technique it is advisable to start by describing the elements that are present in the graph; then that the participants who did not elaborate the work, make an interpretation and that finally they are the people who elaborate the ones that they expose, which are the ideas that they tried to express.

This allows everyone to participate to the extent that it requires an effort of interpretation by one, and communication, by others. (Ecured, sf).

Whirlwind of ideas

In a small group, the members expose with the greatest freedom about an issue or problem, in order to produce original ideas or new solutions. It is the technique also called "Brain-storming", is to develop and exercise the creative imagination, source of innovations, discoveries, or new solutions. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Risk technique

A group expresses the possible risks that could arise from a new situation, and discusses the reality of them. It is about reducing or eliminating certain risks and fears through the free expression of them. Accepting that the group environment facilitates the manifestation of the fears, the clarification and the subsequent elimination of many of them, the risk technique has been structured as a group procedure. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Cabinet discussion

A small group of trained members discuss a major problem until the best solution or agreement for a decision is reached. The name of this technique comes from the meetings of ministers, heads or directors, and at a very different level tries to develop the same work. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Future vision projects

The members of a small group must manage to elaborate a project referred to a hypothetical or fantasy situation of the future. This technique was called "Creative Engineering". It is fundamentally the development of the art of imagination. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Incident process

The group thoroughly analyzes a real or alleged problem or incident, and tries to reach the best conclusion regarding it. It is defined as a continuous process of learning from cases that involve real people in real situations,

providing participants with the possibility of developing their skills through the practice of simulated decisions. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Role playing game

Two or more people represent a real life situation assuming the case papers, so that a matter can be included and treated by the group. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Study of cases

The group analytically and comprehensively studies a given "case" with all the details, to draw illustrative conclusions. One of the characteristics of the case study is that each of the members can provide a different solution, according to their knowledge, experiences and motivations; that is, there is no solution. (Rodríguez & Quiñones, 2005).

Teaching-Learning

The teaching-learning process is established as the procedure through which specific or general knowledge of a certain discipline is transmitted using various tools. "The space in which the main protagonist is the student and the teacher fulfills a function of facilitator of the learning processes". (Marist University of Merida).

The pedagogical methods

It is generally believed that teaching is a traditional activity where the teacher is the only one in charge of carrying out all the educational work, which is limited to impart contents that reflect an invariable knowledge, and the student is like a blank sheet which is to fill it

Currently this concept has been taking a transcendental turn where the student is reflected as a participant and discoverer of knowledge together with the teacher and in which the teacher is a guide to achieve the learning that is expected, as indicated by Delgado Santa-Gaeda (1997) "... what the student learns is not so much the amount of information or knowledge that the teacher intends to" deposit ", but the type of relationships established: a more or less passive subordination of the student in relation to the teacher."

The main thing in the teaching-learning process is the way in which this process is carried out, it will depend on whether the learning is successful, "the contents really play a secondary role in the educational process; the main thing is the form of appropriation of these contents. The teaching process that takes place, expresses and reinforces the relations of denomination that characterize our society. "(Delgado Santa-Gaeda, 1997).

New challenges of teaching

According to (López Noguero, 2007) formerly the teaching-learning process depended exclusively on the role of the teacher, since he was in charge of

transmitting the knowledge to his students and they were only the recipients of said teaching, nothing more happening, as indicated:

Traditionally, education has been considered as a process in which the main protagonist was the teacher, the only bearer and responsible for knowledge, and where the communicative relationship established in the classroom was purely transmissive, hierarchical and unidirectional. A process in which the students had nothing to contribute, nothing to say, nothing to say, nothing to question.

This system has remained stable over many years, however, this criterion, based on the mere exposure of knowledge seems not to have generated very satisfactory results according to the demands of today's society that is oriented to the construction of knowledge which determine the majority of the renovations of the education system.

If we refer to the participative teaching we mean that the teacher must update his teaching methodology in which he promotes the participation, the reflection and the analysis of the learner, likewise prepare him for his development in the society since the human being is social by nature as Aristotle expressed it.

The education of an individual goes beyond the fact that the teacher enters a classroom, shares certain knowledge each day and verifies them within a specific period of time; education should focus on the full development of the human being, that is why teachers should not only focus on the transmission of knowledge but on the development of all the capacities of their students.

The New School

In ancient times learning was supposed to be merely educated from information either through the teacher or through books. This traditional concept developed by the pedagogue Juan Amos Comenio was known as the digestive theory of education and banking education according to Paulo Freire, which refers to education as a process in which the teacher places content in the mind of the learner.

Educational theory centered on the teacher showed that it has little influence on student learning, which limits the student who is anxious to act and participate in the training development where the only actor is exclusively the teacher. At the end of the 19th century, this teacher-centered pedagogical model came into crisis, giving rise to participatory teaching:

With the appearance of the great movement of the New School, in light of pedagogical and psychological research that showed how learning involves intellectual and affective aspects, where the subject itself continuously incorporates new elements that were not explicitly included in a given situation and elaborated unpublished answers, due to his own research and active participation. (Delgado Santa-Gaeta, 1997).

Dialectic teaching-learning

López Noguero, (2007: 25) points out that:

Teaching and learning are two sides of the same coin since one is inevitably linked to the other. Therefore we should take into account that the teacher teaches, or should teach, for students to learn; and you should, or you should, worry that it really is that way. However, we often excuse mistakes in our teaching with phrases such as: "I already taught", "they are the ones who did not learn", "I did my part", etc.

And then says that you have to know how to teach for the student to learn, saying that "a teacher only teaches if the student learns and it would be transcendental to remember that what is really important is not that teachers teach but that students learn."

Relationship between teachers and students

The teacher

In the opinion of Hall & Hewings (2002):

Within a communicative methodology the teacher has two main roles. The first role is to facilitate the communicative process among all the participants in the classroom, and between these participants and the various activities and texts. The second role is to act as an independent participant in the learning of the teaching groups.

These roles include secondary roles that lead the teacher in the first place to be a planner of the activities that will be carried out in the established time of

classes and therefore the necessary resources for such activities including him as a resource as trainer and guide of the Classroom procedures.

A third role for the teacher is for the researcher and the student - with a lot of input in terms of appropriate, real and experienced knowledge and skills of the nature of learning and organizational capacities. As a participant-observer, the teacher has the opportunity to "go back" and monitor the communicative process of learning-teaching (Hall & Hewings, 2002).

Quality of teaching work

The work of the teacher in the student must be to develop the ability to think autonomously, stimulate the critical and creative thinking of the students, the objective of the teaching centers is to prepare the individuals so that they can think, decide and solve problems on their own. alone Using the words of Delgado Santa-Gaeda (1997).

There is good quality in the teaching work when the teacher plans a teaching for learning objectives, taking into consideration the interests and needs of the students, making their pedagogical activity significantly influence the process of behavior modification in the students. For this, it promotes the active participation of the students, sharing with them the realization of the classes.

Concluding that a quality teaching task incites the dynamic intervention of the students and instructs them to participate and establish judgments and knowledge, promote values, develop skills generating a necessary learning to function in daily life.

The newbie

The student has the ability to create their own interpretations from a base presented by the teacher, he is able to create his own learning even share it with the rest of the class and the teacher as mentioned by Hall & Hewings (2002) "the student can achieve independence by acknowledging the responsibility of their own learning and sharing that responsibility with other students and the teacher. "

The student can develop personal learning strategies for themselves and that motivate the teaching-learning process according to Hall & Hewings (2002) "the student can depend on other students and the teacher when the need arises, and can also be independent in appropriate moments of learning. "

The teaching of English as a foreign language

"The teaching of the English language is a challenge for many teachers around the world" (Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara, 2003).

Situational approach in language teaching

This approach is characterized because the student learns the language through a situation and not through the search for meanings through a dictionary which is not so efficient since the words vary in meaning depending on the context, so if we want to achieve a good teaching must be done through the context and situations that the student assimilates and can understand and use the

language later in an appropriate way. As indicated by Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara (2003).

In fact, it is almost impossible to "explain" the meanings. It will be evident from a little reflection on what we really do when we consult a dictionary for the meaning of the word. We consult a dictionary to confirm the vague meaning that we have already collected from the context. Without any context orientation, either from the text we are studying or from self-defined phrases as given in a good dictionary, it would be impossible to obtain the exact meaning even of the best definitions. (p.2).

We conclude, so that the student achieves an accurate understanding of the meaning of the words of a foreign language, must understand the situation and when the language is used in significant situations. In this way you can understand it without any problem.

Situational teaching of meaning

The detailed explanation of the meaning of the word, in most cases, is a mere waste of time. The main task of the teacher is to use the word in meaningful situations. Although the meaning can not be clear to students even after the third instance, it does not have great consequence. Once the student has connected the word with the situation, its meaning would fall on him sooner than later. (Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara, 2003).

The teacher must make the use of the language as long as possible during their school hours as this way the student is related to the language and will

acquire it in a natural way until it becomes a habit such as He did in his childhood when he learned his mother tongue, as we already know that the language of the mother tongue is acquired in a natural way and likewise happens with other languages. This will ensure that students acquire the language naturally without the need to spend long hours explaining new words and their meanings and have few satisfactory results.

Automatic responses to situations

In every learning process, motivation is essential, just as it is in language learning. As in the learning of the mother tongue, the need to use that language in situations leads the child to create answers, the same happens in language learning, the need to communicate, leads the student to learn the language. The student should strive to give an answer. As Ediger points out, Venkata Dutt, & Bhaskara (2003).

In teaching English it must also be the teacher's effort to create situations that demand immediate expression in the language. In such motivational situations the child's mind moves quickly in language and rarely has time to reflect on the difficulty of using new words or structures that are taught. This gives the child self-confidence, the cornerstone of all successful efforts. (p.3).

With the above, we must emphasize that it is necessary to create situations in which the language is introduced naturally and spontaneously. The situations can be real or artificial. "The" real situations "are those that the students can experience directly at the time of learning, those that can see, hear or touch. It's the situations in the classrooms where the teacher and the students use the language naturally in association with the situation. "

Learning a second language

Language skills, like any other skill, can be acquired only through practice. (Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara, 2003).

In the learning of the mother tongue, the child uses the language everywhere, at home, at school, etc., and is constantly in touch with the day-to-day with those who naturally practice it and thus leave perfecting

And the most important thing is that you have the need to learn the language otherwise you will have many difficulties when performing some of your needs. We can say that he learns and perfects it in an unconscious way.

In learning a second language, these resources are not available to the learner, a second language is acquired intentionally, usually in the formal classroom. Therefore, activities in the classroom should provide sufficient motivation and effectiveness for students to practice the language. (Ediger, Venkata Dutt, & Bhaskara, 2003).

2.1.2 Framework on Research Problems

2.1.2.1 Background research

The present investigation was shaped by the theme designed in the Faculty of Social Sciences and Education, Language Career (English-French) of the Technical University of Babahoyo, and interrelated projects with the topic to be investigated were examined to provide background on the sub-themes and thus establish the theoretical foundation of this work and provide greater

understanding regarding participatory techniques for the teaching-learning process of the English language.

During the search the following antecedents were found:

An investigation was found entitled "Dynamic participatory techniques in the teaching-learning process of English of the fifth-year students of the" Atahualpa "National College of the City of Ibarra, Province of Imbabura" prepared by Sotelo López Joffre Wladimir in the year 2013.

Sotelo López (2013) focuses on determining the dynamic participatory techniques used by teachers to improve the teaching-learning process of the English language in the students of the second year of the baccalaureate in Social Sciences of the Atahualpa National School in the academic year 2010 - 2011 , whose sample was 20 students and a teacher who was made a survey of which the following results were obtained:

Participatory techniques are part of a methodology widely used in the teaching-learning of the English language.

Another investigation was also found with the theme "Design of a manual of methodological strategies to develop the productive skills of the English language in the young students of the Eighth year of Basic Education of the School Luís Fernando Ruiz, located in the parish" Ignacio Flores, city Latacunga , Province of Cotopaxi, in the academic year 2011-2012. "Prepared by Pazmiño Olmedo Geovanna María and Sarabia Tapia Vilma Raquel in 2013.

Pazmiño & Sarabia (2013) aim to improve the productive abilities of the English language, through a manual of methodological strategies, which counts on methods and active techniques to develop language skills.

Later, another research was found on "Active techniques for learning the English Language in the students of the Tenth Years and proposal of a Methodological Workshop directed to the teachers of the English area of the School" First of the Culture of Quito "in the Lectivo Year 2012- 2013 "prepared by Maritza Jacqueline Merchán Pinzón in 2013.

Merchán (2013) focused on analyzing the learning process of the English language in the tenth year of the school "Primicias de la Cultura de Quito" in the academic year 2012-2013 with the objective of determining the incidence of the application of active techniques in this learning through the identification of the methodology applied by both teachers and students.

2.1.2.2 Categories analysis

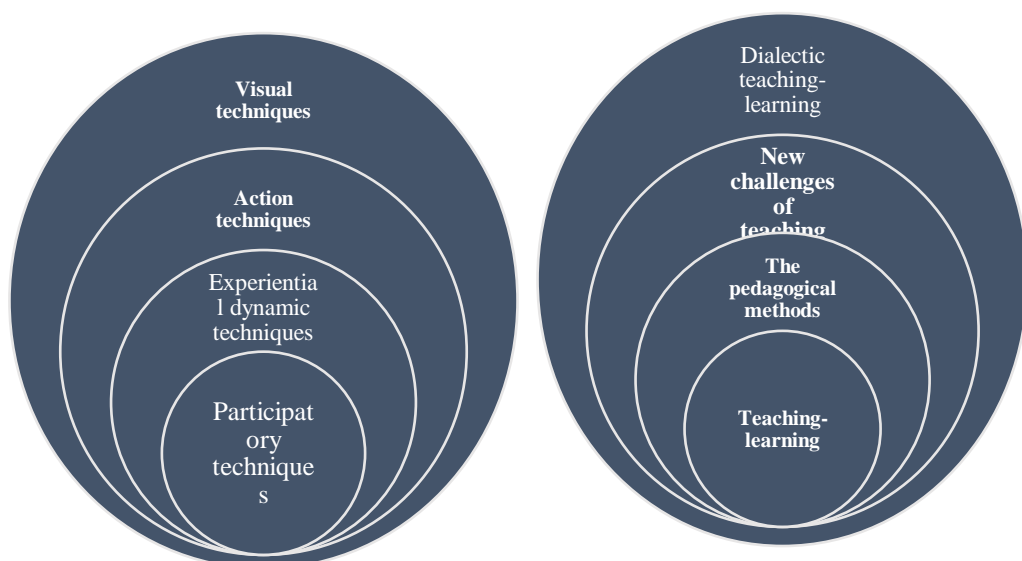


Figure 1

2.1.3 Theoretical Stance

The theory of Himmele & Himmele has been taken as a reference because it is based on the application of techniques of total participation, which are tools that make the teaching-learning process more dynamic while generating excellent results at the moment of apply them since group work is a practical and effective way to acquire knowledge; they affirm that:

The techniques of total participation are the tools that can fully optimize the teaching-learning process since they are the most practical, the simplest and the most effective when applied. They work very well for young teachers as well as for more experienced teachers who have many years of education. These techniques ensure the agile participation and cognitive commitment of the students.

In addition, it helps students to put into practice the content learned by promoting the participation of all students, developing their language skills and making them lose the fear of interacting in class and develop critical thinking to solve problems in different aspects. of their lifes.

On the other hand, the techniques of total participation reinforce the teaching-learning process and make the work of the teacher innovative and accepted by the students, creating a strong relationship between the students and the teacher. In the same way, the teacher to apply these techniques can be evaluating the academic performance of each of their students.

Himmele & Himmele (2017) states that "the more we observe excellent teachers, the more we are convinced that the common thread in their teaching is

to ensure that students are actively engaged, cognitively and emotionally in the content being taught."

2.2 Hypothesis

2.2.1 General Hypothesis

The application of participatory techniques will significantly influence to improve the teaching-learning process of the English language in the students of the second year of the baccalaureate of the Educational Unit "10 De Agosto" of the Montalvo Canton, Province of Los Ríos, in the year 2017.

2.2.2 Sub hypothesis or derived

The participatory techniques applied by the teacher will optimize the teaching-learning process of the English language.

The participatory techniques will complement the teaching work in the teaching-learning process of the English language.

A manual of participatory techniques will help the teacher to reform the teaching-learning process of the English language.

2.2.3 Variables

Independent variable: Participatory techniques

Dependent variable: English Language Teaching-Learning

CHAPTER III. - RESULTS OF THE INVESTIGATION

3.1 Results obtained from research

3.1.1 Statistical tests applied

It was surveyed 133 students and 2 teachers of the Educational Unit "10 de Agosto" and of the applied polls the following results were obtained:

To carry out the present investigation, the following population will be used.

Table 1

| No. | DESCRIPTION | QUANTITY |
|-----|---|----------|
| 1 | Students of the II year of Baccaulaureate | 200 |
| 2 | Teachers of the English language of the II year of Baccaulaureate | 2 |
| | TOTAL | 202 |

Calculation of the sample

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{200}{0,05^2(200 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{200}{0,0025 \times (199) + 1}$$

$$n = \frac{200}{0.4975 + 1}$$

$$n = \frac{200}{1,4975}$$

$$n = 133.55$$

$$n = 133$$

3.1.2 Analysis and interpretation of data

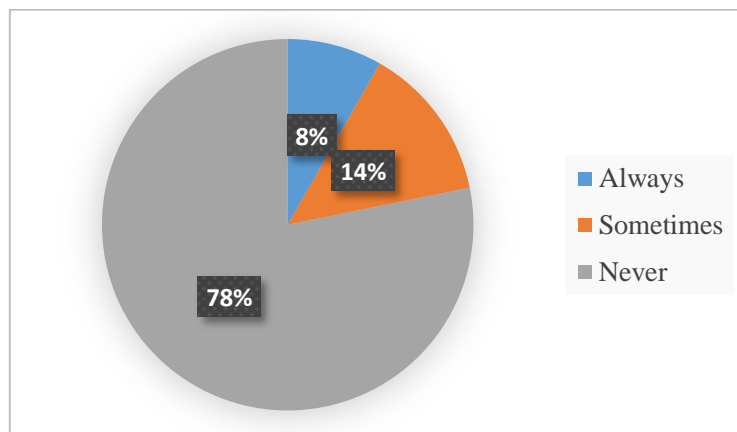
2. - Does the English teacher use techniques that allow you to participate in classes?

Table 2

| Alternative | Frequency | Percentage |
|--------------|------------|-------------|
| Always | 11 | 8% |
| Sometimes | 18 | 14% |
| Never | 104 | 78% |
| Total | 133 | 100% |

Source: Survey directed to the students of the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" of the canton Montalvo.

Prepared by: Sandra Paola Barragán Galeas



Graphic 1

Analysis: Of the 133 students surveyed, 78% indicated that the teacher never uses techniques that allow them to participate in class, 14% indicated that sometimes the English teacher uses techniques that allow them to participate in class and the 8% indicated that the English teacher always uses techniques that allow them to participate in classes.

Interpretation: The students indicated that the teacher never uses techniques that allow them to participate in class.

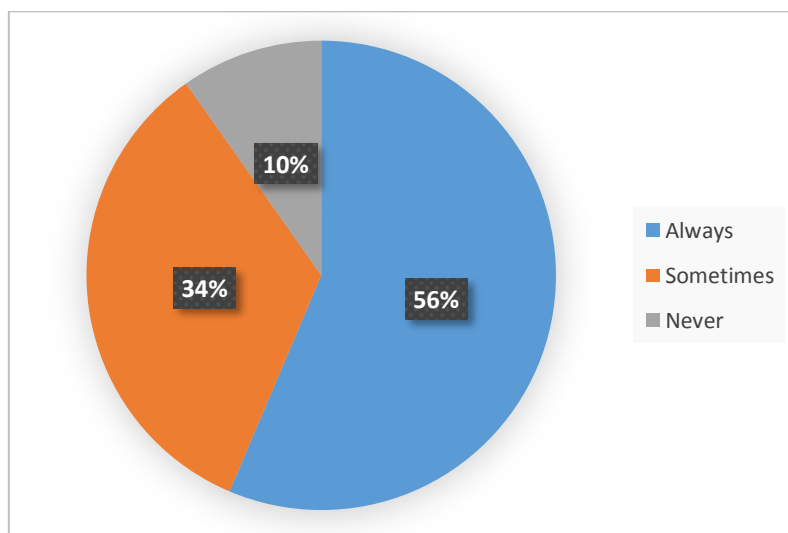
5.- Do you think that the English teacher should update and innovate their teaching methods and techniques?

Table 3

| Alternative | Frequency | Percentage |
|--------------|------------|-------------|
| Always | 75 | 56% |
| Sometimes | 45 | 34% |
| Never | 13 | 10% |
| Total | 133 | 100% |

Source: Survey directed to the students of the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" of the canton Montalvo.

Prepared by: Sandra Paola Barragán Galeas



Graphic 2

Analysis: Of the 133 students surveyed, 56% indicated that the English teacher should always update their teaching methods and techniques, 34% indicated that sometimes the English teacher must update their teaching methods and techniques and 10% they indicated that the English teacher should never update their teaching methods and techniques.

Interpretation: The students indicated that the English teacher should always update their teaching methods and techniques.

3.2 SPECIFIC AND GENERAL CONCLUSIONS

3.2.1 Specific

The English teachers of the second year of the baccalaureate of the Educational Unit 10 de Agosto have little knowledge about the participatory techniques for the teaching of the English language.

English teachers do not employ techniques that allow students to actively participate during class hours which makes the teaching process a monotonous process.

English teachers have not attended training courses on methods and techniques of teaching the English language lately.

English teachers do not encourage students to create their own interpretations of the subjects taught by them during school hours.

English teachers do not encourage autonomous learning in the students of the II year of Bachillerato.

English teachers do not use English fluently during their class hours.

3.2.2 General

Teachers do not attend trainings and do not update their teaching methods and techniques, so they continue to apply traditional methods which do not promote the active participation of students during school hours.

3.3 SPECIFIC AND GENERAL RECOMMENDATIONS

3.3.1 Specific

The teachers of the Educational Unit "10 de Agosto" should investigate and learn more about participatory techniques for teaching the English language.

English teachers should use techniques that allow students to actively participate during school hours.

English teachers should attend regular trainings on methods and techniques of teaching the English language.

English teachers should encourage students to create their own interpretations of the topics taught during class time.

English teachers should encourage autonomous learning in the students of the 2nd year of Bachillerato.

English teachers should use the English language fluently during their school hours.

3.3.2 General

Teachers should attend trainings and update their teaching methods and techniques to promote active student participation during school hours.

CHAPTER IV. - PROPOSED APPLICATION

4.1 PROPOSED APPLICATION OF RESULTS

4.1.1 Alternative obtained

Manual with participative techniques for the teaching-learning of the English Language in the students of the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" of the Canton Montalvo, of the Province of Los Ríos, in the year 2017.

4.1.2 Scope of the alternative

A handbook with participatory techniques for teaching the English language was made, which will serve as support material for English teachers and students of the 2nd year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" to strengthen the teaching-learning process of the English language.

The techniques are applicable to students of different levels, which can be adapted according to the types of groups, the needs, the place and time of realization, the way in which the work will be carried out and the objectives that are intended to achieve.

This manual will reinforce the teaching given by teachers of the English language and will serve as a medium where students will put their acquired knowledge into practice, developing each of the English language skills such as speaking, listening, reading and writing.

4.1.3 Basic aspects of the alternative

4.1.3.1 Background

A book with techniques, games and activities specially designed for teaching English was found entitled Fun with Grammar, Communicative activities for the Azar Grammar Series, published by Mary Jane Peluso in the English language, in the United States and activities were adapted to Spanish Language. The activities reinforce the knowledge of English that students already possess by providing tools that promote the practice of their knowledge.

Some games are competitive and others are not, others seek to solve problems, share information. Most games promote group work of two and even the entire class. In addition, the activities suggest many ways to divide the class into small groups.

Many of the ideas for games and activities of this proposal have been made by teachers specialized in teaching the English language. In conclusion, the activities have invaluable knowledge that will help the English teacher to make their classes more dynamic and meaningful.

4.1.3.2 Justification

Participatory techniques favor the immediate intervention of students, they can act and investigate by themselves that is, they encourage autonomous learning, creativity, aptitudes and attitudes, as well as collaborative work, communication skills and leadership for their integral development.

Teachers need to update themselves and learn more participatory and dynamic techniques that help break the monotony of routine in the classroom and help make the teaching-learning process a pleasant activity and that arouses the interest of students.

The manual is relevant because it contains different techniques and activities with their relevant materials, the time in which each activity is carried out and the instruction on how to follow step by step to carry out the activity to avoid difficulties when performing them. In addition to that they are clearly expressed so that the teacher can execute it within his class plan, making variations in case it is considered necessary.

The participatory techniques and activities presented in the manual are adaptations of activities created by experienced teachers who teach English as a second language and who generate positive results in its application.

4.2.2 Objectives

4.2.2.1 General

Design a manual with a series of participative and dynamic techniques that favor the teaching-learning process of the English language in the students of the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto", of the Montalvo Canton, of the Province of Los Ríos.

4.2.2.2 Specific

Strengthen the teaching-learning process of the English language through the application of participatory techniques.

Implement support material and worksheets for the application of participative techniques that teachers in the teaching-learning process of the English language.

Socialize the proposal of the manual of participative techniques to the teachers and students of the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto".

4.3.3 General structure of the proposal

4.3.3.1 Title

Manual of participatory techniques for the teaching-learning process of the English language in the students of the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto", of the canton Montalvo, Province of Los Ríos, in the year 2017.

4.3.3.2 Components

Program

Present the manual to the teachers and explain their contribution in the teaching-learning process in the students of the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto" of the canton Montalvo.

Execution

Carry out the realization of some participatory techniques presented in the manual.

Establish the usefulness of the manual and its impact on the development of the productive skills of the English language.

Implement the participatory techniques of the manual in daily planning and examine the degree of importance.

Appreciation

Pay attention to the approval or disapproval of the students before this proposal, during the progress of the activities.

Suggestions for the use of techniques or games.

Make sure you have the necessary resources to apply the chosen technique.

Indicate the instructions of the techniques and activities to be carried out. Pre-model the technique, to avoid confusion.

Clarify all doubts that students have.

Form groups if necessary.

If the activity requires a time limit, be sure to have a stopwatch or watch on hand.

Stop the activity if they start breaking the rules.

Count on a varied series of participatory techniques, dynamics or games to continuously awaken interest in students.

Introduction

This work is designed to guide teachers of the English language in order to take a turn in the teaching and learning of the English language in the classroom for which a series of participatory techniques has been carried out which are focused on making the teaching process an effective process and increase the level of English in students.

Participatory techniques develop in people of all ages the acquisition of knowledge in a more dynamic way. These serve to promote the teaching-learning process in order to foster the relationship between students and teachers.

Using participatory techniques, the teaching-learning process becomes more attractive, as well as developing the hidden abilities of the students and leading them to reflection and problem solving both for the academic and for the work and life itself.

The purpose of this manual is to provide teachers with activities that he or she can apply in their English classes and change the dynamism in the classroom by developing the students' language skills, encouraging their active participation in the process of teaching-learning and creating a closer link between the teacher and apprentice relationship.

The manual consists of a number of activities, explaining in detail the materials necessary for the application of each technique and its procedure and also has worksheets behind certain activities to facilitate the learning of the students.

**MANUAL
OF PARTICIPATORY
TECHNIQUES
FOR THE TEACHING OF
THE ENGLISH
LANGUAGE**



**BY:
SANDRA BARRAGÁN GALEAS**

1. PICTURE SEARCH (Be / Have)

Image 1



Objective: Review the past form of verbs.

Materials: Magazines or catalogs

Dynamic: Small groups

Time: 15 minutes

Procedure:

1. Divide the class into groups of three or four. Give each group several catalogs or magazines. (You may want to ask each student the previous day to bring in a magazine or catalog.)
2. Have each group make ten sentences, using a form of to be or to have. Examples: The man has a hat. The man is tall.
3. Have the groups read their sentences aloud while showing the class the pictures the sentences describe.

Variation: To make it a competition, the first group that shows you 20 correct sentences wins. For a higher group, you may want to assign more sentences.



2. WANT / NEED

Image 2



Objective: Review the past form of verbs.

Materials: Worksheet 7

Dynamic: Groups

Time: 20 minutes

Procedure:

1. Cut up Worksheet 7 into separate situations. Divide the class into groups of approximately four, and give each group a different situation card.
2. Instruct the groups to make a list of things they need and want for the situation on their card. You may want to limit them to five items each.
3. Each group reads its situation and tells what it needs and wants, and why.

NOTE: You may fill in the blanks on the worksheet before distributing to the class, or the class can name a popular singer and actor.

Worksheet: Want/Need



You are going to change your image.

1. What do you need?
2. What do you want?

You are going to make lunch for the mayor of your city.

1. What do you need?
2. What do you want?

You are getting married.

1. What do you need?
2. What do you want?

You are stranded on a desert island.

1. What do you need?
2. What do you want?

You are going to make a music video with _____.

1. What do you need?
2. What do you want?

You lost all your books and assignments.

1. What do you need?
2. What do you want?

You are going to be in a movie with _____.

1. What do you need?
2. What do you want?

You are taking a trip around the world by boat.

1. What do you need?
2. What do you want?

3. DESCRIPTION (Simple present and Present progressive)

Image 3



Objective: Review the past form of verbs.

Materials: None

Dynamic: Whole class

Time: 25 minutes

Procedure:

1. Each student writes a one-sentence description of a classmate on a piece of paper, without giving the name of the person being described. Example: She is wearing sandals. He has a mustache. She is wearing a dress and has short hair.
2. Take turns reading the descriptions aloud. The other students try to guess who is being described.

NOTE: Caution students not to be too general if the description applies to most of the class (“She is wearing jeans”).

4. IMAGINATION

Image 4



Objective: Review the past form of verbs.

Materials: None

Dynamic: Whole class

Time: 30 minutes

Procedure:

1. Ask students to imagine a place where they would like to be. (Sometimes it helps to play music, but this may influence them.) Have them close their eyes and imagine this place in great detail: What are they doing? How is the weather? What do they see? Where are they sitting or standing? Who is with them? Give them several minutes to think about this place.
2. Have them take a piece of paper and write a description of what they just imagined, beginning with the place they imagined. They can write as informally as they want. You might suggest they write this as a letter to a friend (“I am sitting on a quiet beach”) or in their journal or diary.
3. Ask for volunteers to read or tell about the place they would most like to be.

NOTE: You may want to demonstrate by telling them where you would most like to be and what you see yourself doing there.

5. COMPLAINTS (Always)

Image 5



Objective: to revise the present progressive of the verbs.

Materials: None

Dynamic: Small groups

Time: 15 minutes

Procedure:

1. Divide the class into groups of three or four. Give each group the same (or a different) topic to complain about. They must use always in their complaints. The groups make as many complaints as possible before you tell them to stop.

SUGGESTED TOPICS: school family member (choose one)
transportation system city they are in roommate classmates friend

POSSIBLE COMPLAINTS: Topic a: The teachers are always assigning too much homework. The teachers are always giving too many tests.
Topic b: My brother is always leaving his dirty clothes on my bed. My brother is always telling me what to do.

2. Have each group read its list of complaints aloud.

6. DETECTIVE 1

Image 6



Objective: Review the simple past of verbs.

Materials: Worksheet 10

Dynamic: Pairs

Time: 30 minutes

Procedure:

1. Divide students into pairs. Have them read the situation together and fill in the blanks with a past form of to be.
2. Assign the roles of police officer and witness (or have the students choose). As a class, brainstorm some questions using a past form of to be that the police officer might ask the witness. Examples: Was the thief tall? Were you across the street from the office? Where did the thief go when he left the office?
3. Have the two students practice asking and answering questions. (For a low class, you may want to copy the list of questions in the worksheet.)
4. Encourage the “police officer” to ask both yes/no and wh- questions.

Worksheet: Detective 1

Fill in the blanks with a past form of to be (was, were, wasn't or weren't).

A thief stole a computer and printer from an office on campus Saturday at 10:00. Sandy _____ in the parking lot across from the office, standing next to her car. She saw him for only a few minutes, but she _____ sure she could identify him. The police officers _____ happy to have a witness, but they _____ sure how much Sandy saw from the parking lot. Sandy _____ positive she could answer the detectives' questions.

QUESTIONS:

1. _____ you near the ESL office at 10:00 on Saturday?
2. Why _____ you on campus on a Saturday?
3. _____ the office open when you arrived?
4. _____ you able to see anyone run out of the office?
5. What _____ in his hands?
6. How tall _____ he?
7. What color _____ his hair?
8. _____ his clothes old or new?
9. _____ his clothes expensive?
10. How old _____ he?
11. _____ he someone you knew?

7. DETECTIVE 2

Image 7



Objective: Review the simple past of verbs.

Materials: Worksheet 10 (optional)

Dynamic: Whole class

Time: 30 minutes

Procedure:

1. Choose five students to be “suspects.” The five draw slips of paper from a bag. Four are blank. The student who chooses the one with an X is the “thief.” The five do not tell the rest of the class who the “thief” is.
2. Divide the rest of the class into groups of four or five. Using the situation in Worksheet 10 (or your own), have the class brainstorm or adapt the questions in Worksheet 10 to ask the “suspects.”
3. While the rest of the class is brainstorming, take the five “suspects” outside. The four without the X should think of answers or an alibi for the questions they will be asked. Work with the “thief” to help him/her to look or sound evasive and give contradictory answers. This student should not make it obvious that he/she is the guilty one, but will have to give some clues to the class. 26 27

4. Reassemble the class with the five “suspects” sitting in front of the room. The groups take turns questioning the “suspects.” After a time limit or when they have run out of questions, the groups decide who the “thief” is.

NOTE: This can be used as a follow-up to Detective 1 in a highbeginning class, or it can be used as an independent activity.

8. IN COMMON

Image 8



Objective: Review the present simple of the verbs.

Materials: Worksheet 1

Dynamic: Whole class

Time: 20 minutes

Procedure:

1. Create a worksheet, perhaps by using the blank Worksheet 1, by listing your students' names in the left column. Another way to do this is to use the attendance list, block out everything but the name column, then draw lines across.
2. Give each student a copy of the handout. Instruct students to cross out their name and the names of any absent students.
3. Instruct students to circulate and find one thing they have in common with each other student on the list. They must find a different thing for each student. For example, Soheyla might write: Juan: We both like sports. Maria: We both

have dark hair. Akiko: We both have two older brothers. Kintien: We both drive a car.

4. When two students have discovered something in common, each writes it down on the line next to the name of the student he/she is talking to. In the above example, Soheyla writes We both like sports next to Juan's name, and Juan writes it next to Soheyla's name.

5. When they have finished, the students sit down. Ask which verb tense they used most often (simple present) and why (facts). If the students cannot provide these answers, give them clues by soliciting some of the sentences they wrote down. Ask if these are true statements, etc.

6. For fun and to learn more about the students, ask individual students at random what they have in common with someone on their list. (It would take too long to go over all the answers.) You may want to collect the papers to use as a source of information for preparing other activities or exercises.

NOTE: This is a good culmination game at a lower level, after completing the present tense chapter. It also works well as a review for higher students to see if they remember why they use the present tense.

9. SHORT ANSWERS 1

Image 9



Objective: Review the present simple of the verbs.

Materials: Strips with answers (Worksheet 3)

Dynamic: Pairs/Small groups

Time: 20 minutes

Procedure:

1. Divide the class into pairs or groups of three or four.
2. Give each group several strips with short answers on them. Have the students work together to write questions for the answers.
3. The members of each group can take turns reading their questions and answers aloud, or one student can read for the group. The rest of the class judges whether the questions are appropriate for their answers.

Worksheet: Short Answers 1



| | |
|----------------|------------------|
| Yes, I do. | No, he doesn't. |
| Yes, they do. | No, they don't. |
| Yes, I am. | No, I am not. |
| Yes, he is. | No, he isn't. |
| Yes, she does. | No, she doesn't. |
| Yes, she is. | No, she isn't. |
| Yes, it is. | No, it isn't. |
| Yes, it does. | No, it doesn't. |

10. SHORT ANSWERS 2

Image 10



Objective: Review the present simple of the verbs.

Materials: None

Dynamic: Pairs/Small groups

Time: 30 minutes

Procedure:

1. Divide the class into pairs or groups of three or four. There should be an even number of groups if possible.
2. Each group writes five short answers on a piece of paper, exchanges answer papers with another group, and writes appropriate questions for the other group's answers. Examples: Group 1: Yes, I do. Group 2: Do you walk to school? No, he wasn't. Was John late for class? No, you aren't. Am I from Korea? Yes, they did. Did they leave at 12:00? No, she didn't. Did Keiko lend you her car?
3. Put the two groups together and have them return the answer papers. The group who wrote the answers checks that the questions are appropriate.

NOTE: This activity can be adapted to a higher level by using different tenses, such as a mixture of perfect tenses. SUGGESTION: Before dividing your class into pairs, tell them what tense to use or, for the higher-level class, if the activity is intended to be a verb review.

11. INFORMATION, PLEASE

Image 11



Objective: Review the present simple of the verbs.

Materials: Worksheet 4 (optional)

Dynamic: Pairs Time: 30–45 minutes

Procedure:

Divide the class into pairs. Assign each pair a different topic to discuss. Partner A asks the questions; partner B provides his/her own answers. Partner A can use the worksheet questions as a guideline, but encourage students to think of other, more specific questions. For low-level students, you may want to provide answers for partner B or have the partners work together to create answers. Higher-level students can use the worksheet as a guide and then develop their own questions based on the situation.

SUGGESTED TOPICS:

mall information desk

airline information

ticket booth

county fair information office bus information

college information line library

hospital information desk local tourist attraction

2. Have the students practice their questions and answers several times. They will do a telephone role play for the class, so they should be familiar with the questions and answers. Circulate, helping the pairs with their grammar and checking their answers.

3. The partners take turns presenting their role plays to the rest of the class.

Worksheet 4: Information, please

1. Mall information desk:

- a. What are your hours?
- b. How do I get there?
- c. Is there a bus stop nearby?
- d. Is there a _____ (store name) in the mall?
- e. Are there any restaurants in the mall?

2. Airline information:

- a. Is flight 62 on time?
- b. At what gate does it arrive?
- c. Which terminal is it in?
- d. How do I get to the airport?
- e. Is there short-term parking?

3. Ticket booth:

- a. Do you have tickets for _____ (group/event name)?
- b. How much are they?
- c. Can you send them to me?
- d. Can I buy tickets at the door?
- e. Do you have student rates?

4. County fair information office:

- a. What dates are you open?
- b. What are your hours?
- c. Is there a bus stop nearby?
- d. How can I get there by car?
- e. Is there parking nearby?

5. Bus information:

- a. Which bus goes to _____ (city name)?
- b. How much does it cost?
- c. Which bus goes to the university?
- d. Are there special buses for disabled people?
- e. Is there a child's fare?

6. College information line:

- a. When does the semester begin?
- b. Is it too late to register?
- c. Do I have to register in person?
- d. How do I get there?
- e. Is there a bus stop nearby?

7. Library:

- a. Are you open on Sundays?
- b. What are your hours?
- c. How do I get a library card?
- d. How do I get there?
- e. Is there parking nearby?

8. Hospital information desk:

- a. What are visiting hours?
- b. Are children allowed?
- c. How many people can visit at once?
- d. How do I get there?
- e. What room is _____ (patient's name) in?

12. HUMAN BINGO

Image 12



Objective: Review the present simple of the verbs.

Materials: Worksheet 5

Dynamic: Whole class

Time: 15 minutes

Procedure:

1. Go over question formation if necessary. If this is used as a review, the students should be able to form questions from the prompts. Give a copy of the handout to each student.
2. Tell them to circulate, asking their classmates questions as indicated by the prompts on the bingo card. If a student answers yes, they write that student's name after the prompt. If the student answers no, they continue asking until they find someone who answers yes.

3. As in Bingo, there are several ways to win. a. The first student who gets five names in a row wins. b. The first student who fills in the four corners wins. c. The first student who completes the board wins. d. The first student who makes a cross wins (third row down and third row across). e. Use any other variation you choose.

4. After you have a winner, go over the tense used and why (fact or habit?) and some of the answers (“Whose favorite color is green?” “Who gets up at 7:00?”).

Variations: a. Make your own grid from information you know about your students. They will be more likely to be able to complete the game. b. Use at holiday times with prompts geared to the holiday.

Examples: Has seen a ghost, Will go to the costume party tonight, Has eaten candy corn, Knows what a ghoul is.

Worksheet 4: Human Bingo

| | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| Gets up at 7:00 | Likes chocolate | Is from a small town | Is married | Has a dog |
| Lives in an apartment | Likes to go bowling | Favorite color is green | Favorite class is grammar | Has more brothers than sisters |
| Drinks coffee | Eats health food | FREE | Likes to swim | Is studying a subject besides English |
| Sometimes forgets to brush teeth | Takes a shower in the morning | Is wearing black shoes | Wears contact lenses | Is dating someone from another country |
| Eats lunch at 12 noon | Takes the bus to school | Is taking more than two classes | Has a pet | Drinks milk at breakfast |

Blank grid for making your own

| | | | | |
|--|--|-------------|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | FREE | | |
| | | | | |
| | | | | |

they guess the student's identity before or by the 20th question, the class wins. If the class does not guess correctly, the student wins. (Although this is based on the popular Twenty Questions game, you may want to vary the number of questions the class can ask. Be sure to make the number clear before the game begins.)

Variation: To make the game more challenging, especially at the higher levels, omit step 1 so that the students use up some of their questions determining the category.

14. TWENTY QUESTIONS 2

Image 14



Objective: Review the simple past of verbs.

Materials: Small pictures

Dynamic: Whole class

Time: 10 minutes

Procedure:

1. Tape a small picture on the back of each student, staying within the same category, such as famous people or occupations. 6 7
2. The students circulate and ask each other yes/no questions to discover “who” or “what” they are. The responding students look at the picture on the back of the questioner before answering. Circulate around the class to help out if the students are not sure of an answer. Instruct the students that they can answer I don’t know if they are unsure and you are not available to ask. In the example below, the first two questions can be answered with yes or no just by looking at the picture. The third question requires that the student know the identity of the person in the picture.

Examples: Am I a woman? Do I have blond hair? Am I a singer?

3. For a competition, the first student to discover his/her identity wins. If it is not a competition, set a time limit and try to have as many students discover their identities as possible. When students discover their identity, have them continue to participate by answering questions from those students who are still trying to guess their identity.

15. TIME LINE

Image 15



Objective: Review the perfect tense of verbs.

Materials: Slate

Dynamic: The whole class

Time: 15 minutes

Process:

1. Draw a timeline on the board.
2. Ask a student volunteer to provide dates and facts about past events in their life. Write them on the timeline.
3. Ask the class to predict what this student will do in the future. Write the suggestions in the timeline.

Example:

1995 1996 1997 1998 1999

finish hs come to U.S. now return home get married

4. With the help of the class, write two sentences based on the timeline for each of the perfect times.

Examples:

- a. Before John came to the United States, he had finished high school.
- b. He has been studying English since he came to the United States.
- c. He will have returned home by the time he gets married.

5. For homework, have students make their own timeline and write two sentences for each of the perfect times based on their timeline.

TIP: Cash register tapes are cheap and they make good timelines. Instead of making a volunteer timeline on the board, you can divide the class into groups and have each group build a timeline for one of its members. Then put the tapes on the walls and have another group make sentences using another group's timeline.

16. SONG

Image 16



Objective: Review all forms of verbs.

Materials: Letter worksheet, CD and CD player (optional)

Dynamics: Pairs

Time: 20 minutes

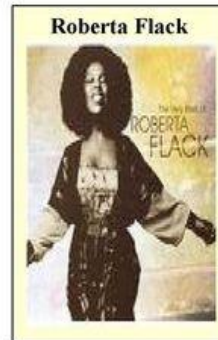
Process:

1. Prepare a booklet for each student of the lyrics with the verbs omitted (be sure to omit only the verbs whose times / forms students can deduce from the context). Sometimes, many different ways can work on the song.
2. Divide the class into pairs and have each pair work on the song to fill in the missing verbal forms.
3. Review the answers or listen to a tape of the song to check the answers. Be sure to explain where more than one answer is possible, even if it is not the one in the song.

NOTE: Choose a song that has verb forms appropriate to your level. If you find a song that is appropriate to review forms that you have covered but have one or

two forms that you have not studied, simply leave the ones in the song. Some good songs for this activity are "Rocky Raccoon" (Lennon and McCartney, sung by the Beatles) and "It does not Matter Anymore" (Paul Anka).

SONG: Killing me softly
SIMPLE PAST



1. Listen to the song.
2. Complete the song using the verbs in the box
3. Play bingo using the verbs in the past

Strumming my pain with his fingers, singing my life with his words
killing me softly with his song, killing me softly with his song
Telling my whole life with his words, killing me softly with his song

1. I _____ he _____ a good song,
2. I _____ he _____ a style
3. And so I _____ to see him to listen for a while
4. and there he _____ this young boy, a stranger to my eyes.

Strumming my pain with his fingers, singing my life with his words
killing me softly with his song, killing me softly with his song
Telling my whole life with his words, killing me softly with his song

5. I _____ all flushed with fever, embarrassed by the crowd.
I _____ he _____ my letters
6. and _____ each one out loud
7. I _____ that he would finish but he just _____ right on.

Strumming my pain with his fingers, singing my life with his words
killing me softly with his song, killing me softly with his song
Telling my whole life with his words, killing me softly with his song

8. He _____ as if he _____ me, in all my dark despair
9. And then he _____ right through me, as if I wasn't there.
And he just kept on singing, singing clear and strong.

Strumming my pain with his fingers, singing my life with his words
killing me softly with his song, killing me softly with his song
Telling my whole life with his words, killing me softly with his song

- | | | | | |
|--------|--------|---------|--------|-------|
| Looked | knew | sang | kept | read |
| prayed | felt | found | was | came |
| heard | had | sang | were | saw |
| Wrote | played | visited | worked | drove |
| ate | went | spoke | drank | ran |

Your Song (1969)

by Sir Elton John

It's a little bit _____ this feeling inside
I'm not one of those who can easily hide
I don't have much _____ but boy if I did
I'd buy a _____ house where we both could live

If I was a sculptor, but then again, no
Or a man who makes potions in a _____ show
I know it's not much but it's the _____ I can do
My gift is my song and this one's for you

And you can tell everybody this is your song
It may be quite _____ but now that it's done

I hope you don't _____
I hope you don't _____ that I put down in words
How _____ life is while you're in the world

I sat on the roof and kicked off the moss
Well a few of the verses well they've got me quite _____
But the sun's been quite _____ while I wrote this song
It's for people like you that keep it turned on

So excuse me forgetting but these things I do
You see I've forgotten if they're _____ or they're _____
Anyway the thing is what I really mean
Yours are the _____ eyes I've ever seen

And you can tell everybody this is your song
It may be quite _____ but now that it's done

I hope you don't _____
I hope you don't _____ that I put down in words
How wonderful life is while you're in the world

I hope you don't _____
I hope you don't _____ that I put down in words
How _____ life is while you're in the world

iSLCollective.com



Listen to the song. Read the words in the table. Match them with the numbered space in the lyrics. Write the number in the table next to the word.



When your (1) ___ e.g. ___ don't work like they used to before
 And I can't sweep you off of your (2) _____
 Will your (3) _____ still remember the taste of my love?
 Will your (4) _____ still smile from your (5) _____?

And, darling, I will be loving you 'til we're 70
 And, baby, my (6) _____ could still fall as hard at 23
 And I'm thinking 'bout how people
 fall in love in mysterious ways
 Maybe just the touch of a (7) _____
 Well, me - I fall in love with you every single day
 And I just wanna tell you I am

So honey now
 Take me into your loving (8) _____
 Kiss me under the light of a thousand stars
 Place your (9) _____ on my beating (10) _____
 I'm thinking out loud
 Maybe we found love right where we are

When my (11) _____ 's all but gone and my memory fades
 And the crowds don't remember my name
 When my (12) _____ don't play the strings the same way (mmm...)
 I know you will still love me the same

'Cause honey your (13) _____ could never grow old, it's evergreen
 And, baby, your smile's forever in my (14) _____ and memory
 I'm thinking 'bout how people fall in love in (15) _____ ways
 Maybe it's all part of a plan
 Well, I'll just keep on making the same (16) _____
 Hoping that you'll (17) _____

| | |
|------------|---|
| heart x2 | / |
| mouth | |
| hair | |
| mysterious | |
| soul | |
| mistakes | |
| e.g. legs | 1 |
| arms | |
| understand | |
| eyes | |
| mind | |
| cheeks | |
| hands | |
| head | |
| feet | |
| hand | |

Chorus x 2



iSLColle



J.McNamara

'Thinking Out Loud' by Ed Sheeran

Katy Perry - Firework

Ex. 1. Listen to the song and number the lines in the correct order.

.....Do you ever feel like a plastic bag,
Drifting through the wind, wanting to start again?
Do you ever feel, feel so paper-thin
Like a house of cards, one blow from caving in?
Do you ever feel already buried deep?
Six feet under screams, but no one seems to hear a thing
Do you know that there's still a chance for you?
'Cause there's a spark in you
You just gotta ignite the light, and let it shine
Just own the night like the Fourth of July



Ex. 2. Listen and put the words from the table in the correct empty spaces.

/ worth / firework / come / make / shoot /



2 x
 'Cause baby, you're a
on, show 'em what you're
 'em go "oh, oh, oh!"
 As youacross the sky-y-y

Ex. 3. Listen and choose the word you hear from the three given.

You don't have to feel like a waste of space / chance / time
 You're original, cannot be tasted / replaced / wasted
 If you only knew what the future is / has / holds
 After a hurricane, comes a rain / rainbow / sun

Ex. 4. Listen and fill in the words you hear. The first letter is given.

M the reason why all the doors are closed
 So you could o..... one that leads you to the p..... road
 L..... a lightning bolt, your heart will glow
 And when it's t..... you know

You just gotta ignite the l....., and let it shine
 J..... own the night like the Fourth of July

[chorus 2x]

Ex. 5. Listen and again number the lines in the correct order.

.....It's always been inside of you, you, you
Even brighter than the moon, moon, moon
And now it's time you let it through-oo-oo-oo
Boom, boom, boom



Love Yourself

JUSTIN BIEBER

1. Fill the gaps:

For all the that you on my parade
And all the you get in using my
You think you my heart, oh girl for goodness
You think I'm oh my oh, I ain't

2. Choose the right word:

And I didn't wanna right/write/rate a song
cause I didn't want anyone digging/sinking/thinking I still care
I don't but, you still/steal/steel hit my phone up
And baby I'll be movie/move in/moving on
and I think you sure/should/shunt be something
I don't wanna called/told/hold back,
maybe you should no/now/know that

3. Find and correct the mistakes:

My mama don't l*ake* you and she likes ever one
And I never lie to admit that I was rung
I've been so caught up with my joke,
didn't sea what's going off
And know I now, I'm batter sleeping on my own



4. Choose the right spelling and cross out the extra words:

'Cause baby if you laik/like/leik the way you luck/louk/look that much
Oh baby you shood/should/shuld go now and love yourself
And if you tinck/think/thinck that I'm still holding on to samething/something/something else
You shood/should/shuld go and go love yourself

5. Fill the gaps with verbs in past simple and the antonyms of the words in brackets:

But when you me that you my (*enemies*)
The only problem with you and not them
And every time you me my opinion (*right*)
And to make me (*remember*) where I from

6. Order the lines:

My mama don't like you _____
And baby I'll be moving on _____
And I didn't wanna write a song _____
And I've been so caught up in my job, _____
And now I know, _____
I don't but, you still hit my phone up _____
I'm better sleeping on my own _____
I don't wanna hold back, _____
and she likes everyone _____
and I think you should be something _____
cause I didn't want anyone thinking I still care _____
didn't see what's going on _____
And I never like to admit that I was wrong _____
maybe you should know that _____



iSLCollect.com

John Lennon - Imagine



Imagine there's no _____
It's easy if you try
No _____ below us
Above us only sky
Imagine all the _____ living for today

Imagine there's no _____
It isn't hard to do
Nothing to _____ or die for
And no religion too
Imagine all the people living life in _____

You, you may say
I'm a _____, but I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the _____ will be as one

Imagine no _____
I wonder if you can
No _____ for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people _____ all the world

You, you may say
I'm a _____, but I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the _____ will live as one

<http://www.youtube.com/watch?v=RwUGSYDKUxU>

17. SLATE GAME

Image 17



Objective: Review all forms of verbs.

Materials: Worksheet, a marker for each student.

Dynamic: Groups

Time: 20 minutes

Process:

1. Divide the class into teams of approximately four. Distribute a copy of the worksheet to each team.
2. Students turn around to see who goes first. Students move their markers around the board of the game. When a player lands in a square with a sentence, he / she must correct the sentence. If the group judges that the corrected answer is correct, the student can roll again. If not, the shift passes to the next student. Players should not discuss the correct answer when an incorrect answer has been given since another player can land in that same space and have the opportunity to give an answer.

3. Circulate among the groups to see how they are and act as a judge if the group can not decide if a response is correct. The first player in each group to reach the end is the winner.

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|---|
| START ⇒ | | You has a book. | Is Mary sleep? | GO AHEAD 3 SPACES | She doesn't happy here. ↓ |
| GO BACK 2 SPACES ↓ | Does she has a sister? | | | I going to be in class tomorrow. | They studied at the library next Monday. ← |
| ⇒ ROLL AGAIN | I did not walked to school. | I often goes to the movies. | Did he brought the money? | GO AHEAD 4 SPACES | She'll will go to the bank. ↓ |
| ↓ | When she will arrive? | | I will go to the zoo last weekend. | | Why came you to class? ← |
| ⇒ | GO AHEAD 2 SPACES | Yoko was in class now. | ROLL AGAIN | | Did Mary lives in New York? ↓ |
| ↓ | She hasn't two brothers. | I sit in class right now. | LOSE A TURN | We doesn't have a car. | ROLL AGAIN ← |
| ⇒ I study English last year. | A bird is fying because it has wings. | GO BACK 1 SPACE | | She have a big yellow dog with two spots. | Rick is wearing jeans every day. ↓ |
| LOSE A TURN ↓ | It wears a dress. | | I was sorry I break the dish. | He is going to the beach every day. | ← |
| ⇒ What time you eat dinner? | | GO AHEAD 3 SPACES | ROLL AGAIN | Yes, he wasn't late. | ↓ |
| STOP! YOU REALLY KNOW YOUR VERBS! | I see you last night. | Mary and her sister has a cold. | GO AHEAD 3 SPACES | | Thomas didn't likes turkey. ← |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|--|
| START ⇒ | | I saw that movie five times. | I had eaten here many times. | GO AHEAD 3 SPACES | My dog barks when it rained. ↓ |
| GO BACK 2 SPACES ⇐ | I know her before I met her at the party. | | I bought groceries because I will make dinner. | | He has gotten married before he came here. ⇐ |
| ROLL AGAIN ⇒ | My wife seeing the doctor now. | I usually has eaten lunch before 1:00. | The child have seen his mother leave. | GO AHEAD 4 SPACES | ↓ |
| ↓ | I was 20 years old – and you? | | She is yelling at me last Tuesday. | | GO BACK 1 SPACE ⇐ |
| ⇒ | GO AHEAD 2 SPACES | I never eaten such strange food before. | It is rain tomorrow. | | I am knowing you for 3 years. ↓ |
| ↓ | I hasn't met your sister. | She was studying while I am eating. | LOSE A TURN | They has often been late for class. | ROLL AGAIN ⇐ |
| ⇒ | Do you need help? I'm going to carry those boxes for you. | Lorenzo does from Italy. | GO BACK 1 SPACE | John has many girlfriends during his life. | I have eaten sushi before I went to Japan. ↓ |
| ↓ | LOSE A TURN | I have caught a cold last night. | | Lisa and her sister was walking to class today. | I am always brushing my teeth in the morning. ⇐ |
| ⇒ | The earth was round. | GO AHEAD 3 SPACES | The store opening at 9A.M. | I have met your fiancé yesterday. | STOP! YOU REALLY KNOW YOUR VERBS! |

18. DICE SHOT

Image 18



Objective: Review all forms of verbs.

Materials: Dice of various colors (two different colors per pair) Pencils, 3 "x 5" cards

Dynamic: Pairs

Time: 15 minutes

Process:

1. Have the same number of cards and dice as students. Direct each card with the color name of one of the dice. Under the heading of one of the colors, the number from one to six. Next to each of those numbers, write a topic. On the other card, write a different color, the number from one to six and write six infinitives.
2. Divide the class in pairs. Give each pair two dice (in two different colors) and the letters corresponding to the colors.
3. Set a timer for three minutes.

4. One player in each pair rolls the dice. Next, look at the paper with the same color as the given one and write down the subject that matches the rolled number. Then look at the paper that matches the color of the second die. Select the infinitive corresponding to the number rolled on the second die. Now he / she makes a sentence using the subject and the infinitive, making sure that the verb agrees with the subject. If the player is correct, he receives a point.

5. Repeat the process with the second student in the pair. The person in each pair with the most correct matches wins. NOTE: This can be used with any verb tense, but be sure to tell the class what time it is expected to be used.

4.4 Expected results of the alternative

The authorities and English teachers of the Educational Unit "10 de Agosto" of the canton Montalvo will present and use the proposal in order to improve the academic performance of the students of the educational establishment.

According to the suggestions and recommendations given, the application of participatory techniques by English teachers in favor of students should be increased in order to improve the teaching-learning process of the English language and to develop the skills and abilities of each one of them the students.

Finally, by using the manual of participatory techniques in the present proposal, it is estimated that significant progress will be made within the teaching-learning process of the English language through the use and application of the activities by the teachers who are in charge of the students of the II year of Baccalaureate of the Educational Unit "10 de Agosto".

BIBLIOGRAPHY

Álvarez, S., Maturell, M., Rosales, J., & Silegas, M. (1999). Participatory techniques. Its use in the teaching-learning of the English Language. *MEDISAN*, 6

Ciancio, A. (August 02, 2017). Universia Retrieved on August 26, 2017, from Why is English a universal language?: <http://noticias.universia.es/cultura/noticia/2017/08/02/1154707/ingles-idioma-universal.html>

Delgado Santa-Gaeda, K. (1997). Participatory education Bogotá: Teaching.

Ecured. (sf) Ecured. Retrieved on 22 of 08 of 2017, from https://www.ecured.cu/T%C3%A9cnicas_participativas_como_herramienta_importante_en_el_Proceso_Docente_Educativo

Ediger, M., Venkata Dutt, B.S., & Bhaskara, D. (2003). Teaching English Successfully. Nuew Delhi: Discovery Publishing House.

Trade. (February 17, 2015). Retrieved on August 26, 2017, from <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-niveldeingles-latinoamerica-idiomas-educacion.html>

Fernández, N. (2011). Illustrated Retrieved from <http://www.ilustrados.com/tema/10715/tecnicas-participativas-alternativa-favorece-aprendizaje-matematica.html>

Hall, D. R., & Hewings, A. (2002). Innovation in English Language Teaching. London and New York: Routledge.

Himmele, P., & Himmele, W. (2017). Total Participation Techniques. Alexandria: ASCD.

Joseph, L. (February 3, 2014). Udemy blog. Retrieved on December 4, 2016, from <https://blog.udemy.com/how-to-teach-grammar/>

López Noguero, F. (2007). *Participatory Methodology in University Teaching*. Madrid, Spain: Narcea, S.A. Of Editions.

Rodríguez, S., & Quiñones, G. (2005). *Dynamics Activities for the teaching-learning process*. Colombia: Baptist Publishing House.

Marist University of Merida. (s.f.) Obtained from Learning Teaching Process: <http://www.marista.edu.mx/p/6/proceso-de-ensenanza-aprendizaje>

Watson, A. (2017). Angela Watson Retrieved on September 16, 2017, from <https://thecornerstoneforteachers.com/truth-for-teachers-podcast/total-participation-techniques/>