



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL CANTÓN VENTANAS PARROQUIA
ZAPOTAL, RECINTO SAN FRANCISCO.**

AUTORA

MARY VALAREZO AVILA

TUTOR

Lic. JUAN MIGUEL LUPERÓN TERRY Msc.

LECTOR

MSC. JACQUELIN DEL ROCÍO MACÍAS FIGUEROA

BABAHOYO - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo a Dios, por guiarme siempre y haberme permitido llegar hasta este punto para lograr el objetivo tan anhelado.

A mis padres Nancy Ávila y José Valarezo, mi hermana Romina, mi tía Natividad Valarezo por ser un pilar fundamental en mi vida apoyándome en todo momento, motivándome constantemente y brindándome su amor incondicional.

Mary Valarezo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO.

Agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza y brindarme una vida llena de aprendizajes y felicidad.

A mis padres Nancy Avila y José Valarezo, mis abuelos Delia Reyes, Martha Ortega y Froilán Avila por haberme dado una buena educación e inculcado valores y principios en el transcurso de mi vida. A mi hermana Romina, y familia en general que han sido parte importante en este camino y me han motivado a seguir adelante, estando conmigo en las buenas y malas.

A mi tía Diana Avila por darme todo su apoyo incondicional, paciencia, dedicación y ánimos en el tiempo que realicé este proyecto.

Agradezco a mi tutor, Master Miguel Luperón Terry por ayudarme a terminar este proyecto con paciencia, brindándome sus conocimientos para finalizar con éxito mi tesis.

Mary Valarezo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Mary Jamile Valarezo Avila, portadora de la cédula de ciudadanía 120685039-6, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE PRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.


MARY JAMILE VALAREZO AVILA
CI. 120685039-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACION.**

Babahoyo, 12 de Octubre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, con fecha **14 –Julio- 2017**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SE-006-RES-002-2017**, certifico que la Srta. **Mary Jamile Valarezo Avila**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL CANTÓN VENTANAS PARROQUIA
ZAPOTAL, RECINTO SAN FRANCISCO.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


Msc. JACQUELIN DEL ROCIO MACÍAS FIGUEROA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 10 de Octubre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, con fecha **14 -Julio- 2017**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SE-006-RES-002-2017**, certifico que el Srta. **Mary Jamile Valarezo Avila**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL CANTÓN VENTANAS PARROQUIA
ZAPOTAL, RECINTO SAN FRANCISCO.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**Lic. JUAN MIGUEL LUPERÓN TERRY Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN.

La investigación lectura de imágenes como estrategia de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura realizado en los niños del 3er año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau, se lo hace partiendo de la necesidad de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. El trabajo pretende brindar a los estudiantes una herramienta motivadora que les permita despertar el interés en el área de estudio, logrando así desarrollar habilidades que les permitirá desenvolverse en el medio que los rodea como lo es la comprensión de texto, capacidad de análisis, interpretación, expresión oral y escritura. La investigación consta de las siguientes partes: situación problemática y planteamiento del problema en donde se analizan las dificultades que presentan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, marco referencial donde vamos a encontrar una sustentación teórica que fundamenta la investigación, el tercer capítulo nos mostrara los resultados obtenidos de la investigación, la interpretación de datos que permitió evidenciar que la estrategia utilizada por el docente no ayuda al estudiante a llegar al objetivo deseado en el área de Lengua y Literatura y por último la propuesta, cuya finalidad es proporcionar una guía didáctica para la lectura de imágenes que tiene como objetivo ayudar a mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los niños.

Palabras claves: lectura de imágenes; Estrategia de aprendizaje; Lengua y Literatura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

SUMARY

The investigation of reading images as a learning strategy in the area of Language and Literature carried out in the children of the 3rd year of General Basic Education of the School of Basic Education Juan Jacobo Rosseau, is done starting from the need to improve the academic performance of students in the area of Language and Literature. The work aims to provide students with a motivating tool that allows them to awaken interest in the area of study, thus developing skills that will allow them to function in the environment that surrounds them, such as text comprehension, analytical skills, interpretation, oral expression and writing. The research consists of the following parts: problematic situation and problem statement where the difficulties presented by the students in the area of Language and Literature are analyzed, a reference framework where we will find a theoretical support that bases the investigation, the third chapter show the results obtained from the research, the interpretation of data that showed that the strategy used by the teacher does not help the student to reach the desired goal in the area of Language and Literature and finally the proposal, whose purpose is to provide a guide didactic for reading images that aims to help improve learning in the area of Language and Literature in children.

Keywords: reading of images; Learning strategy; Language and literature.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADOS DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE PRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL CANTÓN VENTANAS PARROQUIA ZAPOTAL, RECINTO SAN FRANCISCO.**

PRESENTADO POR LA SRTA. MARY JAMILE VALAREZO AVILA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,41

EQUIVALENTE A:

Sobresaliente

TRIBUNAL:

**MSC. MARIANA DICADO ALBAN
DELEGADA DEL DECANO**

**MSC. ANGELICA LEON CASTRO
DELEGADA DEL COORDINADOR
DE LA CARRERA**

**MSC. DINORA CARPIO VERA
DELEGADA DEL CIDE**

**AB-ISELA BERRUZ MOSQUERA
Secretaria de la FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Babahoyo, 13 de Octubre del 2017

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO.

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Srta. **Mary Jamile Valarezo Avila**, cuyo tema es: **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **10%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento: [Mary Jamile Valarezo Avila.docx](#) 031350296

Presentado: 2017-09-13 12:27:48:00

Presentado por: maryvalarezo@gmail.com

Recibido: juperson@juperson.orkund.com

Mensaje: MARY JAMILE VALAREZO AVILA [Mensaje mensaje completo](#)

10% de estas 33 páginas, se componen de texto presente en 10 fuentes.

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	http://derechovalencia.com/tema/...
	http://estrategiaspedagogicas.com/tema/...
	http://www.konkle.org/tema/...
	http://www.estrategiaspedagogicas.com/tema/...
	http://www.estrategiaspedagogicas.com/tema/...

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


Lic. JUAN MIGUEL LUPERÓN TERRY Msc.
DOCENTE DE LA FCJS

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificado de autoría intelectual.....	iv
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Certificación del Lector del Informe Final	vi
Resumen.....	vii
Resultados del Trabajo de Graduación.....	viii
Informe final del Sistema Urkund.....	ix
Índice general.....	x
Índice de Tablas.....	xiv
Índice de Gráficos.....	xv
Índice de figuras.....	xvi

1. Introducción.....	1
----------------------	---

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.	Idea o Tema de investigación.....	3
1.2.	Marco Contextual.....	3
1.2.1	Contexto Internacional	3
1.2.2.	Contexto Nacional.....	4
1.2.3.	Contexto Local.....	5
1.2.4.	Contexto institucional.....	5
1.3	Situación problemática.....	5
1.4	Planteamiento del problema.....	6
1.4.1.	Problema General.....	6
1.4.2.	Subproblemas o derivados.....	6
1.5	Delimitación de la investigación.....	6
1.6	Justificación.....	7
1.7	Objetivos de Investigación.....	8
1.7.1	Objetivo general.....	8
1.7.2	Objetivos específicos.....	8

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.	Marco Teórico.....	9
2.1.1.	Marco Conceptual.....	9
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	30
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	30
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	32
2.1.3.	Postura Teórica.....	32
2.2.	Hipótesis.....	34
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.....	34
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	34
2.2.3.	Variables.....	34

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	35
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	35
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	38
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	46
3.2.1	Específicas.....	46
3.2.2.	General.....	46
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	46
3.3.1.	Específicas.....	46
3.3.2.	General.....	47

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	48
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	48
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	48
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	48
4.1.3.1	Antecedentes.....	48
4.1.3.2	Justificación.....	49
4.2..2	Objetivos.....	50

4.2.2.1.	General.....	50
4.2.2.2	Específicos.....	50
4.3.3	Estructura general de la propuesta.....	51
4.3.3.1	Título.....	51
4.3.3.2.	Componentes.....	51
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	90
	Bibliografía.....	91
	Anexos.....	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. Estrategias didácticas utilizadas por el docente.....	38
Tabla No 2. Capacidad del estudiante al leer y comprender un texto.....	39
Tabla No 3. Desinterés del estudiante al momento de leer un texto.....	40
Tabla No 4. Frecuencia con que el docente utiliza estrategias motivadoras.....	41
Tabla No 5. El docente da a conocer las estrategias didácticas.....	42
Tabla No 6. Presenta su hijo poca capacidad al momento de leer y comprender textos.....	43
Tabla No 7. Muestra desinterés su hijo al momento de realizar lecturas.....	44
Tabla No 8. El docente le da a conocer si utiliza estrategias motivadoras.....	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1. Estrategias didácticas utilizadas por el docente.....	38
Gráfico No 2. Capacidad del estudiante al leer y comprender un texto.....	39
Gráfico No 3. Desinterés del estudiante al momento de leer un texto.....	40
Gráfico No 4. Frecuencia con que el docente utiliza estrategias motivadoras.....	41
Gráfico No 5. El docente da a conocer las estrategias didácticas.....	42
Gráfico No 6. Presenta su hijo poca capacidad al momento de leer y comprender textos.....	43
Gráfico No 7. Muestra desinterés su hijo al momento de realizar lecturas.....	44
Gráfico No 8. El docente le da a conocer si utiliza estrategias motivadoras.....	45

ÍNDICE DE IMÁGENES.

Imagen No.1 Chi-Cuadrado Docentes.....	35
Imagen No.2 Chi-Cuadrado Padres de Familia.....	36
Imagen No.3 Chi-Cuadrado Padres de Familia.....	37
Imagen No. 4 Identificación y Percepción.....	59
Imagen No. 5 Viñetas humorísticas.....	61
Imagen No.6 Album Ilustrado.....	62
Imagen No.7 Palabras Cortadas.....	63
Imagen No.8 Albunes.....	64
Imagen No.9 Pareamiento de palabras y figuras.....	65
Imagen No. 10 Crucigrama.....	66
Imagen No.11 Describamos Fotografías.....	67
Imagen No.12 Rompecabezas de imágenes.....	68
Imagen No.13 Historia Muda.....	69
Imagen No.14 Elaboramos el periódico escolar.....	70
Imagen No.15 Hay un intruso.....	71
Imagen No. 16 Encontremos las diferencias.....	72
Imagen No. 17 Jugamos con rimas.....	73
Imagen No. 18 Profesiones.....	74
Imagen No. 19 Libro sin texto.....	75
Imagen No. 20 Tren de palabras.....	76
Imagen No. 21 Veo Veo.....	77
Imagen No. 22 Adivinanzas.....	78
Imagen No. 23 Bingo de las letras.....	79
Imagen No. 24 Adivina que queda.....	80
Imagen No. 25 Aprendamos a articular fonemas.....	81
Imagen No. 26 Que empieza con?.....	82
Imagen No. 27 Sonidos cotidianos.....	83
Imagen No. 28 Vida cotidiana.....	84
Imagen No. 29 Cuerpo Humano.....	86
Imagen No. 30 Pictocuentos.....	87

INTRODUCCIÓN

La lectura es una destreza mental que se desarrolla en los estudiantes, por lo que es tarea del maestro difundir el amor a esta. La lectura es interminable, creativa, integradora por lo tanto debemos aprovechar estos atributos para hacer del proceso de enseñanza - aprendizaje un momento ameno, y de afinidad entre maestros y educandos. La lectura, hace que los estudiantes se vuelven curiosos porque no solo se restringen a escuchar sino también a reflexionar. Al aprender a leer, los estudiantes están en capacidad de dar su opinión, crear historias, ser expresivos, perder la timidez, a convertirse en actores del conocimiento y no solamente en espectadores.

En la Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau existe un bajo rendimiento de los estudiantes del 3 año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura por lo que actividades como la lectura se les dificulta, esto en gran parte se debe a la poca motivación que tienen los estudiantes al momento de aprender, por tal razón se ha implementado la estrategia de Lectura de imágenes ya que esta les genera una mejor estimulación y los motiva a querer saber, querer conocer y querer experimentar.

El desarrollo de los contenidos de este proyecto educativo se expresa en los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este capítulo se describe el problema y sus interrogantes, delimitación del estudio, objetivos y justificación que permitirán conocer la realidad de la problemática planteada.

Capítulo II: A lo largo de este capítulo se desarrolló el marco teórico centrado en las dos variables, lectura de imágenes como estrategia de aprendizaje en el área de lengua y literatura, categoría de análisis, postura teórica, la hipótesis y las variables que definirán la solución al problema.

Capítulo III, los resultados obtenidos, el análisis de la interpretación de datos que se utilizó en el presente informe final sobre la lectura de imágenes como estrategia de aprendizaje en el área de lengua y literatura, de forma relacionada se aplicó la tabulación con el análisis de cada pregunta, para luego determinar las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo IV, se describe la propuesta alternativa, los alcances de la propuesta los antecedentes, justificación y objetivos, que se desarrollan en la propuesta y componentes con actividades fáciles de desarrollar, así como también los resultados esperados del informe final

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

Se realizó un estudio acerca de los problemas que tienen los estudiantes de los primeros niveles para la comprensión, reflexión y análisis de textos; una vez concluido el estudio se determina que el problema surge debido al inadecuado uso de estrategias didácticas para lo cual la autora plantea una propuesta pedagógica en base los textos con imágenes; siendo esta una estrategia viable para ser implementada con estudiantes del tercer grado que además le permitió fortalecer la comprensión de la misma (Martínez & Muñoz, 2013, p.5)

Poder de desarrollar y estimular el lenguaje basado casi en su totalidad en la narración gráfica, como el álbum ilustrado, el libro de imágenes y el cómic silente. Se explicarán formas de usarlos en el aula para estimular el lenguaje de niños, desde la observación de ilustraciones, lectura dialógica y conversación en el aula inclusiva.

El concepto de lectura de imágenes no está exento de críticas, existe la sensación de que, en la educación, la imagen está reemplazando a la palabra y que para compensar esto, se debe lograr que el texto predomine sobre la imagen. Kress, G. & Van Leeuwen (2012) afirma: A pesar de esta oposición, “promover la lectura de imágenes, tiene que tomarse

muy en serio, gracias a la tecnología digital, vivimos en un mundo en el que las imágenes y la información visual dominan cada día más nuestra vida cotidiana”. (p.63). Actualmente, la población más joven, es experta en acceder, compartir, comunicar imágenes a través de una serie de medios nuevos y en constante cambio.

1.2.2. Contexto Nacional

La importancia que tiene la lectura de imágenes como estrategia para el aprendizaje; en este trabajo se identificó que el principal causal es la falta de motivación como consecuencia de la falta de recursos didácticas.

Los contenidos que se aplican para la iniciación a la lectura no son planificados y de esta manera no satisfacen las necesidades e intereses de los niños y niñas. Ante lo expuesto la autora propone el desarrollo de recursos didácticos en donde el más utilizado y que lograba más atención de los niños eran las lecturas de imágenes (Viteri, 2014, p. 85)

Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza de la iniciación a la lectura, no responden a los intereses y deseos de los estudiantes.

Un estudio acerca de la “Influencia de la lectura de imágenes para desarrollar el pensamiento creativo en los niños y niñas de 5 a 6 años” explica que es importante desarrollar el pensamiento creativo mediante la técnica de la lectura de imágenes ya que esto favorecerá en su formación integral, y le permitirá resolver problemas en el transcurso de su vida (Vanegas Maldonado, V. C., 2016).

Los autores observaron que es necesario desarrollar el pensamiento creativo en los niños y niñas para aportar de forma positiva su desarrollo y por ende su integración a la sociedad de manera acertada

1.2.3. Contexto Local

En nuestro país, especialmente en la Provincia de Los Ríos la formación de lectores se ha convertido en una preocupación de quienes consideran que leer no es un lujo, es un derecho para acceder al conocimiento. Es necesario fundamentar las estrategias metodológicas como la lectura de imágenes ya que su desarrollo se considera una herramienta esencial para adquirir la información, de esta manera el estudiante estará en capacidad de interpretar el medio que lo rodea y mejorar la práctica educativa, para potenciar el proceso lector de los niños y niñas.

1.2.4. Contexto Institucional.

El estudio se realizará en la Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau ubicado en el Cantón Ventanas, Parroquia Zapotal, Recinto San Francisco. Mediante la observación a los estudiantes del 3er año de Educación General Básica, pude confirmar el bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura y esto se corrobora con entrevista a la docente del aula, entrevista con la directora y pruebas realizadas a los estudiantes mediante actividades como la lectura, la comprensión de texto, expresión oral, capacidad de análisis, capacidad de interpretación demostrando que se les dificulta, en gran parte este problema debido a la enseñanza tradicional del docentes, al utilizar textos llenos de letras que causan poca motivación a los estudiantes que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Existen deficiencias en el rendimiento de los niños del 3er año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura, de la Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema General.

¿Cómo incide la lectura de imágenes en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños?

1.4.2. Sub-problemas derivados.

- ¿Cuáles son los referentes teóricos que abordan el aprendizaje de la Lengua y Literatura?
- ¿En qué nivel se encuentra el aprendizaje de la Lengua y Literatura a través de la imagen?
- ¿Qué aspectos deben ser considerados para el diseño de una guía didáctica para la lectura de imágenes?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El problema de investigación ¿Cómo incide la lectura de imágenes en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños? Se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Línea de investigación de la Universidad:	Educación y Desarrollo Social
Línea de investigación de la Facultad:	Talento Humano Educación y Docencia
Línea de investigación de la carrera:	Procesos Didácticos
Sub-línea de investigación:	La lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje

Objetivo 4 del Plan Nacional del Buen Vivir:	Fortalecer las Capacidades y Potencialidades de la Ciudadanía
Área:	Educación Básica
Unidad de Observación:	Estudiantes, padres de familia y docentes.
Delimitación Espacial:	Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau

1.6.JUSTIFICACIÓN

Mediante el estudio realizado en los niños del 3er año de la, Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau se ha detectado que los estudiantes tienen problemas en la comprensión de texto y esta dificultad se debe a la falta de estrategias por parte del docente, ya que en la escuela tradicional la lectura era entendida como una actividad en donde los estudiantes leían en un orden impuesto y repetitivo haciendo de esta actividad cansada y aburrida; es por esto que se cambió la forma de entender la lectura evidenciando que las imágenes nos permiten tener textos enriquecidos e incentiva a los chicos a querer conocer, querer saber, y experimentar.

Los textos ilustrados, son un método motivacional, debido a que la estructura gráfica, favorece la comprensión; la imagen ayuda a recordar los sucesos que se desarrollan dentro de una historia, estimula la creatividad, la imaginación, la curiosidad, y al mismo tiempo desarrolla habilidades interpretativas, la enseñanza de la lectura a través de las imágenes, abre las puertas para transformar la enseñanza de la lectura; cuando el educando establece una conexión con los libros ilustrados se abre la posibilidad de enlazar acontecimientos, claves para la comprensión de la lectura.

Por tal razón, la finalidad principal de este proyecto es que los estudiantes obtengan distintos modelos de texto que tengan relación con su entorno y sus intereses; me refiero a las imágenes, ya que los estudiantes pueden leerlas comprensivamente, por esto es importante como docentes buscar o crear nuevas estrategias de lectura con el objetivo de formar una actitud crítica en los niños que les permita analizar las imágenes.

1.7.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la lectura de imágenes mediante el uso de una guía didáctica para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños.

1.7.2. Objetivos específicos.

- Analizar los referentes teóricos que abordan el aprendizaje de la Lengua y Literatura.
- Determinar el nivel en que se encuentra el aprendizaje de la Lengua y Literatura a través de la imagen.
- Establecer cuáles son los aspectos que deben ser considerados para el diseño de una guía didáctica para la lectura de imágenes.
- Diseñar guía didáctica para la lectura de imágenes

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Marco Conceptual.

La Lectura

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino “legere”, alcanza a ser muy revelador connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto Salinas (2013) afirma:

Al leer se otorga significado a hechos, fenómenos por el cual también se devela un mensaje cifrado, sea un mapa, un gráfico, un texto. Esto viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, el interés por conocernos, todo esto con el propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales. (p.96)

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita (Sastrías, 2008).

“La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona” (Teresa, 1991, p.99).Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura.

En 1948 la ONU afirmó que desde un punto de vista generalizado y ciertamente erróneo, se cree que las personas alfabetas son aquellas que saben “leer” y escribir, sin embargo, ha sido claramente confirmado que muchas de esas personas no son capaces de utilizar estos dos procesos de manera consciente y efectiva (Carranza, 2016). Claramente indica que lo que se ha establecido como saber leer es la habilidad de relacionar formas gráficas con unidades fonéticas, dejando completamente aislado el hecho de identificar el sentido de los textos.

Esto sucede, debido a que se ha visualizado a la lectura como un proceso meramente mecánico y técnico, para los estudiantes sigan a nivel visual y sonoro determinadas líneas escritas.

La lectura es una compleja actividad de conocimiento en la que intervienen y confluyen diferentes capacidades y actividades muy diversas. Es un proceso cognitivo que integra habilidades menores y, por este motivo, cuando estudiamos el proceso lector nos encontramos con la complejidad que en el fondo encierra la lectura frente a la sencillez aparente de la misma (Bernabeu, 2013, p.32).

La enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura y, en particular de la lectura, es una cuestión fundamental como eje en torno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona.

La actividad lectora como conjunto de destrezas, saberes y conocimientos requiere un planteamiento didáctico que repercuta en la activación de las estrategias pertinentes que confluyan en la consecución y el desarrollo progresivo de las competencias lectoras necesarias para garantizar la adecuada participación en el proceso de recepción que implica el proceso lector donde desempeñarán un papel clave las finalidades de la lectura (Bernabeu, 2013, p.36).

El proceso lector no es la mera descodificación grafema-fonema sino que es un proceso activo de construcción de significados producto de la interacción texto-lector.

Favorece la concentración y la empatía, prevenir la degeneración cognitiva y hasta predecir el éxito profesional son sólo algunos de los beneficios encubiertos de la lectura. Sin contar que “el acto de leer forma parte del acto de vivir” (SAIZ, 2012, p.54).

El Ministerio de Cultura y la Organización de Estados Iberoamericanos acaban de firmar un convenio para la ejecución de programas y proyectos de interés mutuo para fortalecer el trabajo con la industria editorial y las bibliotecas, a través del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura en el Ecuador (Criollo, 2017).

Importancia de la lectura.

Es un instrumento valioso de la comunicación humana, es el arte de construir sobre las páginas, ideas, sentimientos, estados de ánimo, se convierte en un medio de aprendizaje, recreación y a la vez la comprensión de textos (Carranza, 2016). Este es un proceso que se debe enseñar de manera dinámica para hacer de los estudiantes lectores curiosos, porque se coordinan tanto la capacidad visual como la mental y toda la diversidad de material de lecturas, que estén de acuerdo a los intereses y objetivos del estudiante.

Así mismo considera que por medio de la lectura, los seres humanos encontramos respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de nuestra vida van apareciendo. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual (Ramirez, 2014).

A partir de la propuesta que hizo la UNESCO sobre la enseñanza que permitiera al estudiante aprender a ser, aprender a hacer y aprender a aprender, las investigaciones recientes proponen que se facilite el proceso de comprensión de lectura, apoyando el desarrollo de las habilidades de razonamiento: la percepción, el cuestionamiento creativo, el razonamiento lógico y la evaluación crítica, y empleando ciertas ayudas cognoscitivas

llamadas estrategias, que a su vez son la base del desarrollo de las habilidades intelectuales (Méndez & Mogollón, 2016).

La Lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión, cumple un papel fundamental en el incremento de nuestra capacidad intelectual y por lo tanto, de nuestro desarrollo como ser humano independiente (Monroy & Gómez, 2016, p.46).

Leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás (Leoni, 2012). Consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

Es necesario, fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día, ya que por medio de esta, accederemos además a poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor nuestras ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes.

Proceso de la lectura.

En él se emplean estrategias las cuales consisten en un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información; en primera instancia se debe conocer los niveles en cuanto al proceso lector. (U-ERRE, 2017).

- Desciframiento
- Comprender lo que se ha descifrado
- Interpretación.

En concordancia a los aspectos nombrados anteriormente, el primer nivel se enmarca en el plano de descifrar, en este punto el lector desarrolla su capacidad de unir sonidos e imágenes para formar una sola concepción, el segundo, se adentra a las emociones y sentimientos que el lector percibe al momento de estar frente al texto, el tercer nivel, permite al individuo ser parte del texto, en el que puede intervenir dando su punto de vista frente a lo que ha leído (Charria & Gonzalez, 2013, p.22).

Aprender a leer consiste en desarrollar una serie de procesos o mecanismos cognitivos que permitan transformar los signos gráficos en sonidos, que es lo que hacemos cuando leemos en voz alta, o en significados que es lo que hacemos cuando hacemos una lectura comprensiva, Es importante saber cuáles son los mecanismos que aprendemos para ser buenos lectores.

Conciencia Fonológica: es la habilidad de “ver” que el lenguaje que oímos como un hilo sin fin está compuesto por palabras, sílabas, fonemas, rimas independientes entre sí (Piñeira, 2014). Es decir que la Conciencia Fonológica ayuda y beneficia la adquisición de la lecto-escritura y el ejercicio de la lecto-escritura aumenta el desarrollo de la conciencia fonológica

Conocimiento alfabético: este conocimiento hace mención a la capacidad que tenemos los humanos para la conversión grafema-fonema (Piñeira, 2014). Esto quiere decir que cuando vemos una palabra escrita sabemos distinguir que sonido corresponde a cada letra del alfabeto.

Fluidez lectora: se habla de fluidez cuando hacemos referencia a la capacidad para poder leer con soltura, rápido, suave, fácil y con la correcta entonación. Para que exista una correcta fluidez el niño debe aprender correctamente la conversión grafema-fonema (letra-sonido) para poder acceder a su significado y así poder darle el valor adecuado que tiene dentro de la oración (Piñeira, 2014). Cuando la fluidez se ve ralentizada tanto en niños como en adultos nos encontramos con palabras poco utilizadas o desconocidas.

Aumento del Vocabulario: este proceso está relacionado con el de la fluidez y el de la comprensión. Cuanto más vocabulario adquirimos mejor comprensión y fluidez lectora tenemos. Y ¿por qué sucede esto? pues porque cuando vemos una palabra que conocemos o de las más utilizadas en nuestro vocabulario la leemos por la ruta visual que es la ruta “directa” y más rápida de la lectura (Piñeira, 2014).

Comprensión lectora: en este último proceso involucrado en el aprendizaje de la lectura se ven todos los demás procesos, fluidez, conciencia fonológica, conocimiento alfabético y vocabulario. Si el niño no tiene un vocabulario acorde a su edad, no entiende la conversión grafema-fonema, no podrá comprender lo que lee (Piñeira, 2014).

Tipos de lecturas.

Siqueira (2015) afirma que en la experiencia de leer, existen diferentes modalidades de lectura dependiendo del texto en el que estamos inmersos, entre estas modalidades están:

- a) **Lectura Mecánica:** es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos (Clasificaciones, 2017).
- b) **Lectura Fonológica:** a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz (Clasificaciones, 2017).
- c) **Lectura Denotativa:** esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica (Clasificaciones, 2017).
- d) **Lectura Literal:** se refiere a leer conforme a lo que dice el texto (Clasificaciones, 2017). Existen dos niveles de lectura literal:

Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.

Lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

- e) **Lectura Rápida:** esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector (Clasificaciones, 2017).

- f) **Lectura Diagonal:** esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados. (Clasificaciones, 2017).

- g) **Escaneo:** el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto (Clasificaciones, 2017).

Comprensión Lectora.

El proceso en donde el lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto (Macías, 2011) afirma:

Esto es el fundamento de la comprensión. Dicho proceso, se desarrolla de diferentes maneras en cada lector, cada individuo utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto, sin embargo es importante la experiencia previa. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. (p.115)

Si el lector no posee un esquema en relación con algún tema, de acuerdo a la información obtenida puede formarse uno nuevo. De esta manera, el lector forma nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado y los esquemas se amplían.

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva (Camba, 2013, p. 120).

Es necesario conocer el proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y el significado del texto se construye por parte del lector.

Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado, el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél (Camba, 2013).

En el área de lectura se han efectuado estudios como el de la IEA, el cual utiliza el término de «capacidad lectora». Monroy & Gómez (2016) afirma:

La capacidad lectora no puede ser entendida como una simple decodificación o lectura en voz alta, sino como un concepto más amplio y profundo cuyo objetivo central es la aplicación de la lectura en una serie de situaciones para distintos fines que aborda la capacidad lectora (p.98)

Así pues, la IEA define a la formación lectora como la capacidad para comprender y emplear aquellas formas de lenguaje escrito necesarias para la vida en sociedad.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta (Silva, 2010, p. 116).

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura (Silva, 2010).

Estrategias para mejorar la comprensión Lectora.

Estas estrategias son un comportamiento planificado que selecciona y organiza mecanismo cognitivos con el fin de enfrentarse a situaciones específicas del aprendizaje. Así mismo Goodman plantea que los lectores desarrollan estrategias al enfrentarse con el texto, a partir de su utilización el lector puede construir su significado y dichas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura misma. Para lo cual propone algunas estrategias de lectura (Monereo, 2013, p. 23).

La comprensión lectora es fundamental para poder desenvolverse en el mundo en el que vivimos, donde los mensajes, los datos y los iconos son omnipresentes en cualquier

actividad cotidiana. En la sociedad de la información es importante comprender lo que leemos tanto para la adquisición de conocimientos, como para desentrañar la realidad que nos rodea.

Control de la Comprensión

El control de la comprensión es ser consciente de lo que se debe hacer y cómo y cuándo descubrir nuestro fracaso en la comprensión, los estudiantes que son buenos en el seguimiento de su comprensión saben cuándo entienden lo que leen y cuando no lo hacen. Tienen estrategias para “solucionar” los problemas en su comprensión a medida que surgen los problemas (Martínez, 2012, p.24). El control de la comprensión enseña a los estudiantes a:

- Ser conscientes de lo que entienden y lo que no.
- Identificar lo que no entiende
- Utilizar estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión

La Metacognición

Las estrategias de aprendizaje adquieren el rango de capacidades cognitivas las cuales están estrechamente relacionadas con la metacognición la cual se puede definir como la capacidad de conocer el propio conocimiento (González, 2009). Los buenos lectores utilizan estrategias metacognitivas que les ayudan a pensar y tener control sobre su lectura.

La metacognición se puede definir como pensar sobre el pensamiento. Los buenos lectores utilizan estrategias metacognitivas que les ayudan a pensar y tener control sobre su lectura (Vidal, 2015). Antes de la lectura, podrían aclarar su propósito para la lectura y la vista previa del texto, durante la lectura, podrían supervisar su comprensión, ajustando su velocidad de lectura para adaptarse a la dificultad del texto y “arreglar” los problemas de comprensión que tienen. Después de leer, comprueban la comprensión de lo que leen.

En el estudio de la metacognición se distinguen dos aspectos centrales: uno sobre el conocimiento declarativo y otro sobre el conocimiento instrumental. Cervantes (2014) afirma:

El conocimiento declarativo permite que las personas sepan qué procesos cognitivos usan; por qué una tarea es relativamente más compleja que otra, y qué estrategias son más apropiadas para resolverlas; el conjunto de estrategias que cada uno puede usar (conocimiento sobre las personas). (p.38)

El otro aspecto central de la metacognición gira en torno al conocimiento procedimental, es decir, la capacidad de la persona para controlar sus procesos cognitivos, lo que implica planificar qué se va aprender, controlar en el transcurso del aprendizaje y evaluar los logros obtenidos

Uso de Organizadores Gráficos.

Los organizadores gráficos ilustran conceptos y relaciones entre conceptos en un texto. Pueden ayudar a los lectores a ordenar información y entender cómo se relacionan con otros conceptos (Pilar, 2010). Los organizadores gráficos pueden:

- Ayudar a los estudiantes a centrarse en la estructura del texto “diferencias entre la ficción y la no ficción” a medida que leen.
- Dotar al alumno de las herramientas que pueden utilizar para examinar y mostrar las relaciones en un texto.
- Ayuda a los estudiantes a escribir resúmenes bien organizados de un texto.

Contestar Preguntas.

Según Portal (2016) las preguntas pueden ser eficaces porque:

- Dan a los estudiantes un propósito para la lectura.

- Enfocan la atención de los estudiantes en lo que tienen que aprender
- Ayudan a los estudiantes a pensar de forma activa a medida que leen.
- Animar a los estudiantes para monitorear su comprensión
- Ayuda a los estudiantes a revisar el contenido y relacionar lo que han aprendido a lo que ya saben.

Hacer preguntas.- Los niños aprenden a hacerse preguntas que les obligan a combinar la información de los diferentes segmentos de texto (Portal, 2016).

Reconocer la estructura de la historia.- Los niños aprenden a identificar las categorías del contenido (personajes, escenario, eventos, problemas, solución) (Pilar, 2010). A menudo, aprenden a reconocer la estructura del cuento mediante el uso de mapas de historia

Resumir.

Resumir requiere que los niños determinen lo que es importante en lo que están leyendo y además que lo describan en sus propias palabras (Portal, 2016). Resumir ayuda a los estudiantes a:

- Identificar o generar ideas principales
- Conectar las ideas centrales.
- Eliminar información innecesaria.
- Recordar lo que leen.
- Ayudar a los estudiantes a centrarse en la estructura del texto “diferencias entre la ficción y la no ficción” a medida que leen.
- Dotar al alumno de las herramientas que pueden utilizar para examinar y mostrar las relaciones en un texto.
- Ayudar a los estudiantes escriben resúmenes bien organizados de un texto.

Lectura de imágenes.

“Formar lectores equivale a formar ciudadanos que puedan elegir la lectura para una variedad de propósitos, que sepan qué leer y cómo hacerlo, que puedan utilizarla para transformar la información en conocimiento” (Solé, 2012, p.43).

La lectura de imágenes se lo utiliza para generar un mejor aprendizaje, que le permite a los niños apropiarse de los criterios para seleccionar textos, tener consciencia de lo que se lee y para qué se lee, logrando el disfrute de la lectura, respetando los procesos individuales de su relación con el texto y el contexto.

La lectura se puede realizar desde las imágenes que acompañan o logran dar significado a un texto por el cual se logra iniciar un proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura cada vez más efectivo y que busca fomentar en los niños el gusto y la inquietud por descubrir qué hay más allá de solo un bonito dibujo (Cerlac, 2010, p.58)

Es así como la lectura de las imágenes facilita el camino hacia la realización de actividades como la descripción, la identificación y la interpretación de la información capturada a partir de lo que se observa en una imagen cargada de detalles ayudando así al niño a una mejor comprensión.

Al leer una imagen se viaja alrededor de ella, se perciben características, detalles, realizando un recorrido de izquierda a derecha, vinculando los detalles del lado izquierdo con la información que se conoce o esperamos y en el lado derecho se relaciona lo nuevo e inesperado. Además, la imagen dentro de un texto cumple propósitos específicos como: un propósito narrativo donde las imágenes narran historias, un propósito descriptivo que busca mostrar cosas, propósito expositivo que expone ideas y argumentos. (Correa, 2013 p. 80).

Vivimos rodeados de imágenes, las cuales tienen un valor expresivo ligado a la intención de comunicación del autor y a los conocimientos del receptor al que va dirigida la imagen (Contreras, 2011). Cuando se realiza la interpretación de las imágenes puede ser objetiva es decir que ofrece un solo significado o Subjetiva cuando ofrece varios significados.

Barthes citado por Ferradini y Tedesco (1997) propone tres momentos para la lectura de imagen:

- Captación de elementos (enumerar)
- Captación iconográfica (describir)
- Interpretación general

Por lo general la lectura de la imagen implica diversos significados. Por esto es importante distinguir la lectura denotativa es decir la identificación de los elementos que presenta la imagen, enumerar y describir las representaciones y la lectura connotativa interpretación del signo-imagen.

Vivimos rodeados de imágenes. Las imágenes tienen un valor expresivo que está íntimamente ligado a la intención de comunicación del autor y a los conocimientos de receptor al que va dirigida la imagen. La interpretación que se realiza de las imágenes puede ser Objetiva cuando ofrece un solo significado y no está abierta a segundas interpretaciones o Subjetiva cuando ofrece varios significados y ofreciendo más información que la mera imagen representada (Maria, 2014, p.35).

Leer una imagen consiste en relacionar las figuras, formas, palabras, colores, texturas, etc. que aparecen en esa imagen, de manera que al ser unidas nos ayudan a comprender y distinguir los mensajes visuales que el autor nos quiere transmitir, es decir, entenderemos su significado (Contreras, 2011). Leer un texto significa relacionar palabras que definen diferentes conceptos de manera que, al ser unidos, nos dan la idea que el texto quiere transmitir.

El Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (EcuRed, 2016, p.97).

El aprendizaje es el cambio relativamente permanente en la conducta debido a la experiencia pasada, es la modificación de las estructuras mentales de un individuo como consecuencia de la incorporación de la nueva información a los esquemas mentales ya existentes todo aprendizaje perfecciona o modifica la percepción de la memoria y la imaginación del entendimiento y más que todo fortifica su inteligencia para llevar hacia la vida práctica sus ideas y pensamientos

El juego es algo muy importante para que los niños desarrollen habilidades de aprendizaje. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan (Bayona, 2015).

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Torres (2012) afirma: “Se aprende de todo; lo bueno y lo malo”. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela, se aprende en cualquier parte.

La capacidad de aprender sea la principal capacidad del ser humano. Aprendemos a lo largo de toda nuestra vida, en contextos educativos formales, no formales e informales. Gracias a ello, crecemos y nos completamos como personas (Peña, 2013). En este sentido, los programas educativos no formales poseen características que facilitan aprendizajes más conscientes y situados en los mismos contextos de la vida cotidiana en los que, quienes aprenden, aplican lo aprendido

Aprendizaje en la evolución: El aprendizaje influye en todos los seres vivos permitiéndolos adaptarse a las variaciones ambientales para poder sobrevivir (Ciss, 2010). Por ende se puede definir como el proceso por el cual se adquiere conocimientos y así se producen ciertos cambios o modificaciones en el comportamiento a partir de determinadas experiencias, prácticas o informaciones percibidas.

El aprendizaje sólo toma sentido para un alumno cuando tiene la oportunidad de transferir lo aprendido a un trabajo concreto de la realidad. Además de poder transferir los conocimientos, el alumno debe tener la oportunidad de innovar, es decir, de proponer y hacer algo nuevo en el momento de proyectar, generando un cambio novedoso (Palermo, 2015, p.13).

El proceso de aprendizaje que media entre docente y alumno debe orientarse al desarrollo y pensamiento de estrategias, con el propósito de que sea actor y agente de procesos innovadores capaces de transformar la organización de la comunicación.

El aprendizaje es una necesidad que requiere métodos para el desarrollo de prácticas didácticas, en las que el contenido no debe concebirse únicamente como sistema de conocimientos y normas de valoración, sino que esté dirigido a revelar cuáles son las posibilidades que brinda para la orientación del estudiante en su actividad, donde hay metas, en función de lo que necesita aprender (Palermo, 2015).

Aprendizaje Significativo de Ausubel

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial es decir no al pie de la letra. Por relación sustancial y no arbitraria se entiende que las ideas se relacionan con algún aspecto existente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo (Ausubel, 2013, p.185).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es relevante considerar lo que el individuo ya sabe para que se forme una relación con lo que debe aprender. Este proceso se da si el estudiante tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Tipos de Aprendizaje Significativo

Ausubel, distingue tres tipos de aprendizaje significativo de representaciones, de conceptos y de proposiciones las cuales se detallan a continuación:

Aprendizaje de Representaciones.-Es el aprendizaje más elemental. Consiste en otorgar significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Tomas, 2012).

Este aprendizaje se da por lo general en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "mesa", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar la mesa que el niño está percibiendo en ese momento, no se trata simplemente de la asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, con los contenidos importantes que existen en su estructura cognitiva.

Aprendizaje De Conceptos.- Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos". Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos Formación y asimilación. (Tomas, 2012).

Aprendizaje de Proposiciones.- Este tipo de aprendizaje exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones, a través de este tipo de aprendizaje los estudiantes interactúan con las ideas importantes establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición. (Tomas, 2012).

Teoría de Asimilación y Acomodación de Piaget

Para Piaget el desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo al medio. Araujo & Chadewick (2014) afirma:

Los procesos para su desarrollo son: adaptación, entrada de información a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos y la organización estructuración de la información. Desde que nacemos estamos inmersos a cambios que desconocemos y que como seres humanos buscamos respuesta a las diferentes cosas a las que nos enfrentamos o simplemente obtenemos información nueva cada día a lo que nuestro cerebro busca asimilarlas y acomodarlas para lograr un equilibrio de información. (p.189)

Aportes de gran importancia al tema son los realizados por Piaget donde se descubren los estados cognitivos desde la infancia a la adolescencia, que se divide en cuatro periodos: la Etapa Sensoriomotora, Etapa preoperacional, Etapa de operaciones Concretas y Etapa de las operaciones Formales, para el caso en particular nos detendremos en la etapa de la preoperacional, la cual trae consigo la función simbólica, en la cual el niño utiliza los símbolos para representar objetos, lugares y personas, dándole la oportunidad de retroceder y avanzar en el tiempo, el niño en esta etapa cuentan con

características como logros del pensamiento preoperacional, comprensión de las identidades (Botero, Yaneth, Gómez y Liliam María, 2016).

En la Teoría de aprendizaje de Bruner, su concepto de desarrollo intelectual tiene en cuenta diferentes fases y como primera se encuentra los patrones de crecimiento, en el cual toma en cuenta la relación estímulo-respuesta, la capacidad del niño de expresar sus ideas y deseos; en la segunda fase se tiene el papel del tutor en el desarrollo intelectual, en la cual señala la importancia de interacción sistemática y permanente entre el educando y el maestro, y por último se tiene los sistemas de representación mental (Botero et al., 2016, p.145)

Para Bruner el desarrollo intelectual tiene diferentes fases a la de los patrones de crecimiento, en el cual toma en cuenta la relación estímulo-respuesta, la capacidad del niño de expresar sus ideas y deseos.

Aprendizaje de Lengua y Literatura.

La propuesta de Lengua y Literatura que se presenta ha sido diseñada para estudiantes de Educación General Básica y de Bachillerato General Unificado, cuya lengua materna es el castellano. Dado que no todos tienen como lengua materna el castellano y en el país existen diversos grados de bilingüismo, no es conveniente plantear un único currículo de Lengua y Literatura (Educación, 2016, p. 91).

Utilizar esta propuesta curricular para estudiantes cuya lengua materna no es el castellano sería una causa potencial de exclusión educativa, por lo que se ha de desarrollar un currículo específico para aquellos que tienen el castellano como segunda lengua, con la finalidad de atender a todos los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos

Estos procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas involucradas en el proceso comunicativo; la responsabilidad para

asumir los discursos propios, y la necesaria honestidad académica al generarlos. Además, esta propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macro destrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos.

También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis. Por otro lado, el trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado (Educación, 2016, p. 26).

El aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo. Esto nos permite inferir la importancia de enriquecer, mediante experiencias lingüísticas variadas, la estructura cognoscitiva del estudiante, ya que dichas experiencias permitirán que construya nuevos significados a través de la Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance (Trujillo, 2012, p. 96).

El verdadero aprendizaje, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza, de tal manera que adquiera sentido o significado para el estudiante. Darle sentido o significado personal al material por aprender, estimula la relación e integración de lo nuevo con los conocimientos previos, lo cual amplía, transforma, confirma o sustituye lo que ya se sabe.

Existen diversas estrategias para solucionar problemas, para ser creativo y desarrollar el potencial, cada una es efectiva dependiendo de su naturaleza y aplicación. Las estrategias de aprendizaje nos permiten activar el proceso de aprender a aprender y potenciar el aprendizaje significativo y la resolución de problemas (Páez, 2006, págs. 1-3).

Como profesores responsables nos interesa, y mucho, el conseguir que nuestros alumnos aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros alumnos. Nosotros enseñamos para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos.

Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los individuos, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien. El éxito de una estrategia docente depende en cómo se haya secuenciado y en cómo los estudiantes aprenden. Por otra parte, las estrategias son susceptibles a ser modificadas, a partir de las propias transformaciones que se vayan operando en el proceso. Esto implica la permanente valoración de sus resultados, con el fin de establecer las adecuaciones y los cambios requeridos para lograr los objetivos (Montes de Oca, Nancy, Ramírez y F, 2011, p. 62).

Se puede definir las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el alumno elige y recupera, de manera

coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos para el proceso de aprendizaje (Uned, 2015). Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación deben tener en cuenta las características de cada estudiante

Las estrategias de aprendizaje de acuerdo al párrafo anterior están orientadas hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos.

Pomares Puig, M. P.(2016) reflexiona sobre el poder de generar y estimular el lenguaje basadas casi exclusivamente en la narración gráfica, como son el álbum ilustrado, el libro de imágenes y el cómic silente. Se indicarán formas de usarlos en el aula para estimular el lenguaje de niños, a partir de la observación de ilustraciones, lectura dialógica y conversación en el aula inclusiva.

Peña, A. M. (2016) plantea que en la Historia de la Humanidad las imágenes han representado una manera de dar a conocer pensamientos, lenguajes, impresiones y, al

mismo tiempo, la forma de expresar situaciones propias de un momento y espacio determinado que da cuenta de realidades concretas.

Durand, J. J. P (2016) en su investigación demostró que la aplicación del taller de lectura basado en el aprendizaje significativo utilizando imágenes contribuye en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. Se aplicó un pretest y Posteriormente un postest, cuyos resultados sustentan que la aplicación de talleres de lectura basada en el aprendizaje significativo utilizando imágenes ayuda a contribuir en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

Rigo, D. Y (2014) investigaron que la experiencia de la puesta en práctica de un diseño instructivo definido a partir del uso de recursos educativos icónicos con el objetivo de conocer cómo los estudiantes valoran la realización de actividades académicas a partir de imágenes, fotografías y obras de arte, e indagó la percepción de los estudiantes sobre las posibilidades que este medio ofrece para una comprensión y motivación mayor. Dando como resultado que el uso de la imagen como recurso didáctico debería ser tomado en cuenta como una estrategia de enseñanza-aprendizaje.

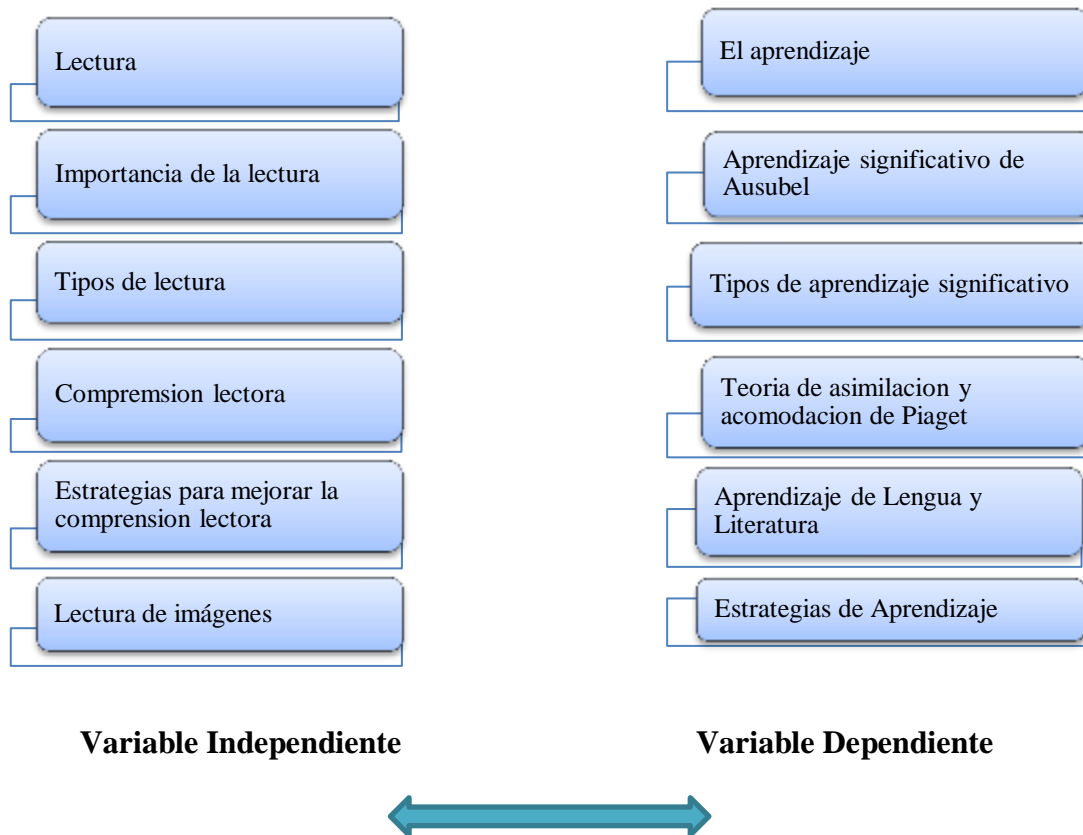
Según Tapia, Morales y cámara (2000) en su investigación realizado reconocen que la imagen es un soporte funcional, ya que encuentran a ésta como recurso pedagógico que contribuye a: 1). La comprensión de contenidos abstractos y difíciles de interpretar; 2). La motivación para aprender y profundizar con lecturas complementarias; 3). La presentación de nuevos conceptos; 4). La promoción del recuerdo de los contenidos aprendidos y enseñados; 5). El fomento de una comunicación auténtica en el aula y relacionada con la vida cotidiana; 6). La estimulación de la imaginación y expresión de emociones; y 7). La activación de conocimientos previos.

Se realizó un estudio acerca de los problemas que tienen los estudiantes de los primero niveles para la comprensión, reflexión y análisis de textos; una vez concluido el estudio se determina que el problema surge debido al inadecuado uso de estrategias

didácticas para lo cual la autora plantea una propuesta pedagógica en base los textos con imágenes; siendo esta una estrategia viable para ser implementada con estudiantes del tercer grado que además le permitió fortalecer la comprensión de la misma (Mártinez & Muñoz, 2013).

2.1.2.2. Categorías de análisis.

Esquema N° 1



2.1.3. Postura Teórica

La investigación se fundamenta en las Teorías Cognitivistas de Piaget, Bruner, Ausubel La corriente cognitiva pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Su interés se centra en los procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo introduce la información, cómo se transforma en el individuo y cómo esta información se encuentra lista para manifestarse cuando sea necesario. Considera el aprendizaje como un proceso en el que cambian las estructuras

cognoscitivas es decir organización de esquemas, conocimientos y experiencias que poseen, debido a la interacción con los factores del medio.

Ausubel es uno de los grandes referentes de la psicología constructivista. Ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos ya existentes del alumno. El primer paso para enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para tener idea de la lógica que hay en su modo de pensar y actuar, por lo tanto para Ausubel la enseñanza es un proceso en el que se ayuda al estudiante a seguir aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya posee, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado.

Piaget es considerado como uno de los mentores de la teoría constructivista, Considera que las estructuras del pensamiento se construyen poco a poco. Estas estructuras del conocimiento se dan gracias a dos procesos biológicos, estos procesos son los de asimilación y acomodación, la asimilación que consiste en modelar la nueva información para encajar en los esquemas existentes y la acomodación que se basa en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante.

Bruner, con la expresión de aprendizaje por descubrimiento, denota la importancia que atribuye a la acción en los aprendizajes. La resolución de problemas dependerá de cómo se presenten éstos en una situación concreta, ya que serían un reto, un desafío que incite a su resolución y propicie la transferencia del aprendizaje. Los postulados de Bruner están fuertemente influenciados por Piaget. Lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar progresivamente de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica más adecuada al pensamiento. De lo contrario, el resultado es la memorización sin sentido y sin establecer relaciones.

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. Hipótesis general.

Si se aplica la estrategia de lectura de imágenes en el proceso de enseñanza se mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.

- Al identificar los referentes teóricos que abordan el aprendizaje de la Lengua y Literatura, se fortalecerá el conocimiento del área de estudio.
- Si se conoce el nivel de aprendizaje de la Lengua y Literatura, se determinaran las estrategias que mejoren la comprensión lectora.
- Al diseñar y aplicar una guía didáctica para la lectura de imágenes, el estudiante mejorará su aprendizaje en el área de lengua y literatura.

2.2.3. Variables.

Variable Independiente:

Lectura de imágenes

Variable Dependiente:

Aprendizaje de lengua y literatura.

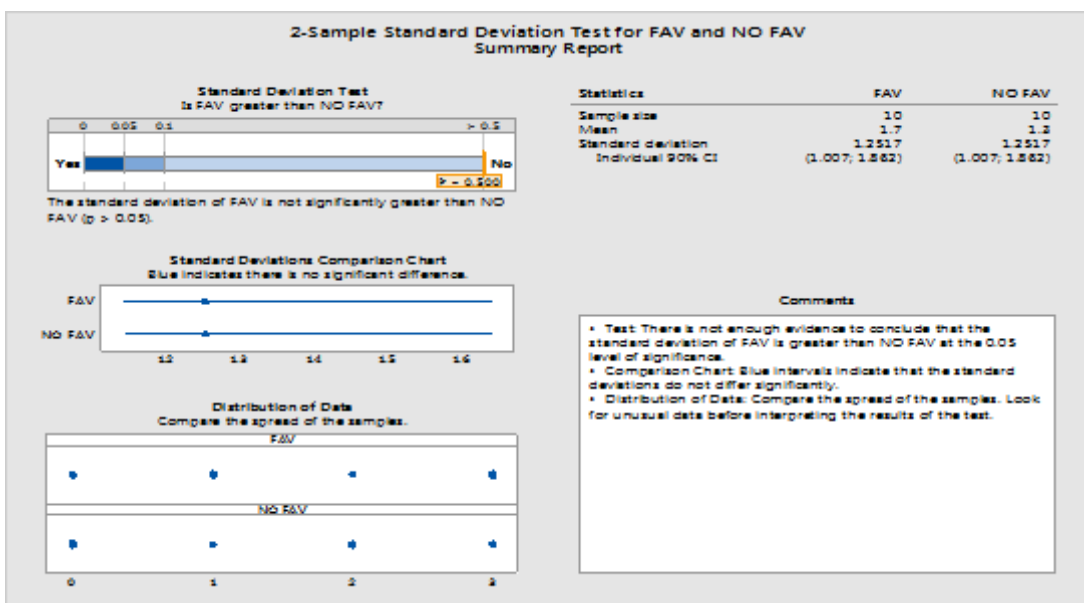
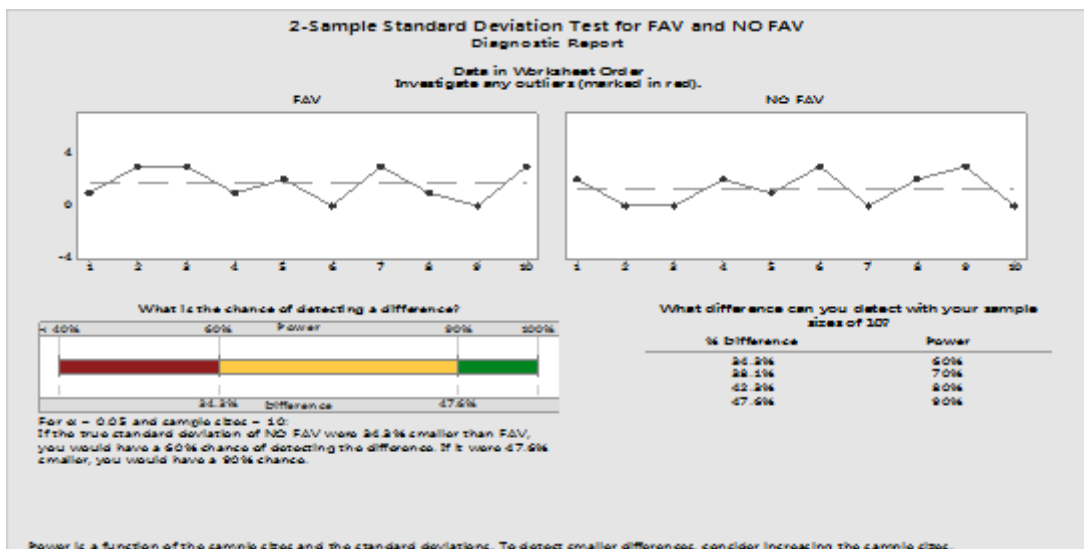
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Validación de la hipótesis a partir de la encuesta a docentes aplicando Chi-Cuadrado

Imagen No.1 Chi-Cuadrado Docentes.



Elaborado por: Mary Valarezo Avila

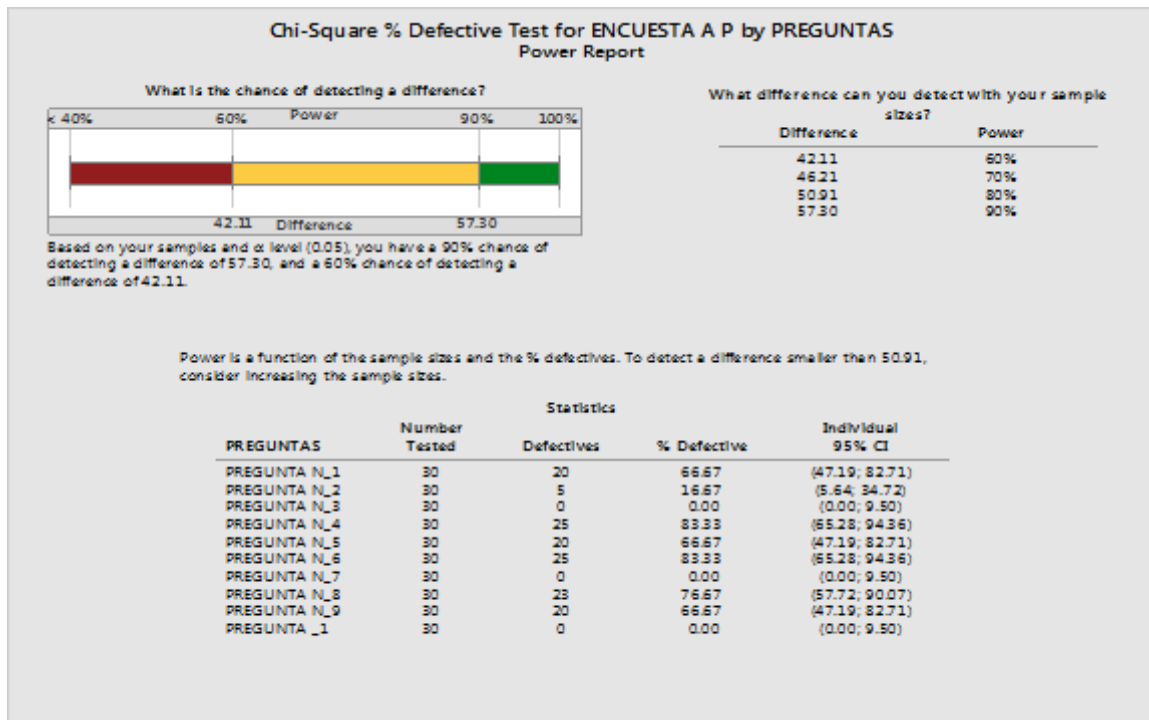
La prueba SIMPLE de DESVIACIÓN ESTÁNDAR efectuada a los Docentes en el que se evalúa la hipótesis: Las estrategias de lectura de imágenes en el proceso de enseñanza mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños:

Existe diferencia en el porcentaje de las cantidades FAVORABLES versus NO FAVORABLES al cumplimiento de los objetivos alcanzados, observando el comportamiento de los intervalos, que a pesar de que no existe las suficientes evidencias de muestra obtenida con un IC (Intervalo de Confianza) del 5% con una muestra de 10, se tiene que el 60% de los cambios ha detectado una diferencia del 34,6 en correlación al 90% con una diferencia del 47,6. (Campana de Gauss)

En consecuencia, se AFIRMA que se invalida la Hipótesis NULA al existir diferencias entre las cifras esperadas mayor a 1, APROBANDO la Hipótesis planteada.

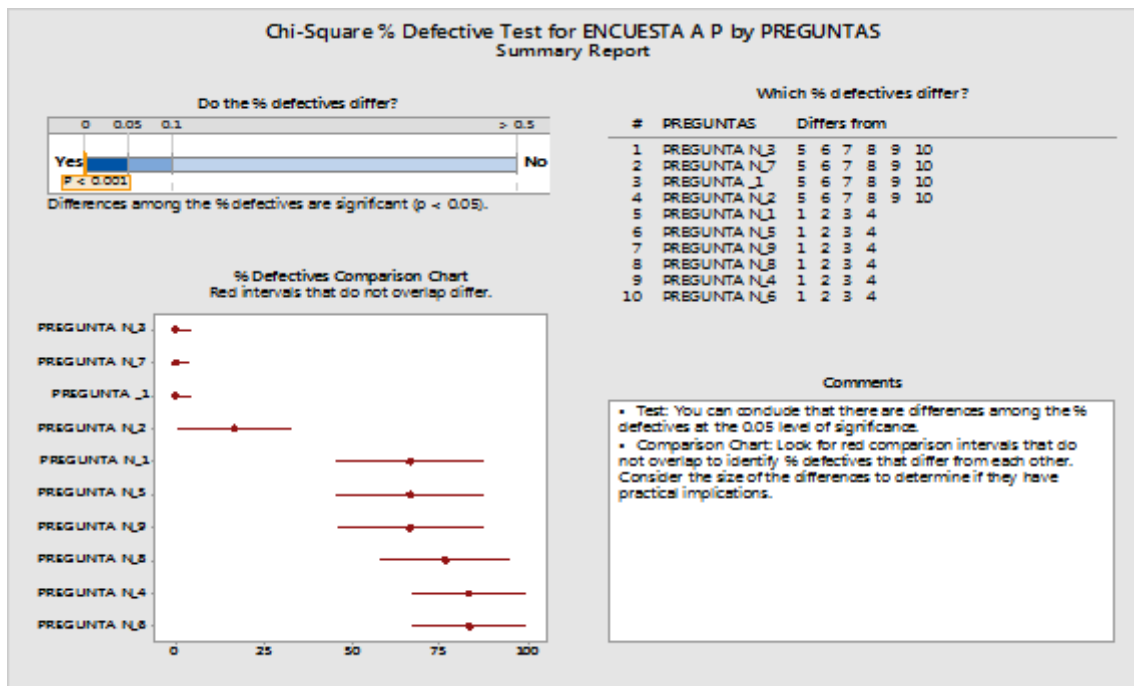
Validación de la hipótesis a partir de la encuesta a padres de familia aplicando Chi-Cuadrado

Imagen No.2 Chi-Cuadrado Padres de Familia



Elaborado por: Mary Valarezo Avila

Imagen No.3 Chi-Cuadrado Padres de Familia



Elaborado por: Mary Valarezo Avila

La prueba de bondad CHI-CUADRADA efectuada a las encuestas de los Padres de Familia en el que se evalúa la hipótesis: Las estrategias de lectura de imágenes en el proceso de enseñanza mejorará el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños; se obtuvo las siguientes conclusiones:

Existe diferencia en el porcentaje de las cantidades de incumplimientos versus objetivos alcanzados, observando el comportamiento de los intervalos sin sobreponerse. Así mismo, en la muestra obtenida con un IC (Intervalo de Confianza) del 5%, se tiene que el 90% de los cambios ha detectado una diferencia del 57, 30 en correlación al 60% con una diferencia del 42.11. (Campana de Gauss)

En consecuencia se AFIRMA, que se invalida la Hipótesis NULA al existir diferencias entre las cifras esperadas mayor a 1, APROBANDO la Hipótesis planteada.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Juan Jacobo Rosseau.

1. ¿Utiliza usted diferentes estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

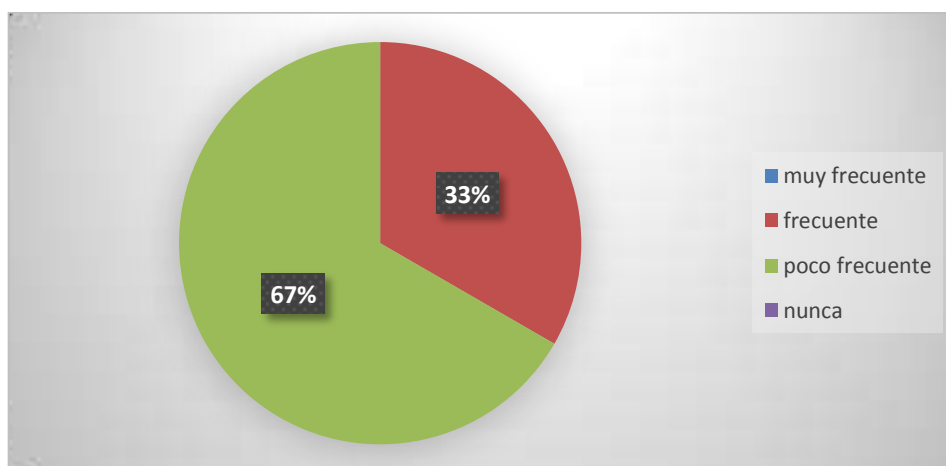
Tabla No 1. Estrategias didácticas utilizadas por el docente

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	1	33,34%
	Poco frecuente	2	66,66%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 1. Estrategias didácticas utilizadas por el docente



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de docente utiliza poco frecuentemente estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura mientras el 33,34% dicen variar frecuentemente las estrategias, por lo tanto la metodología aplicada no es adecuada y el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado.

2. ¿Considera usted que los estudiantes presentan poca capacidad al momento de leer y comprender los textos?

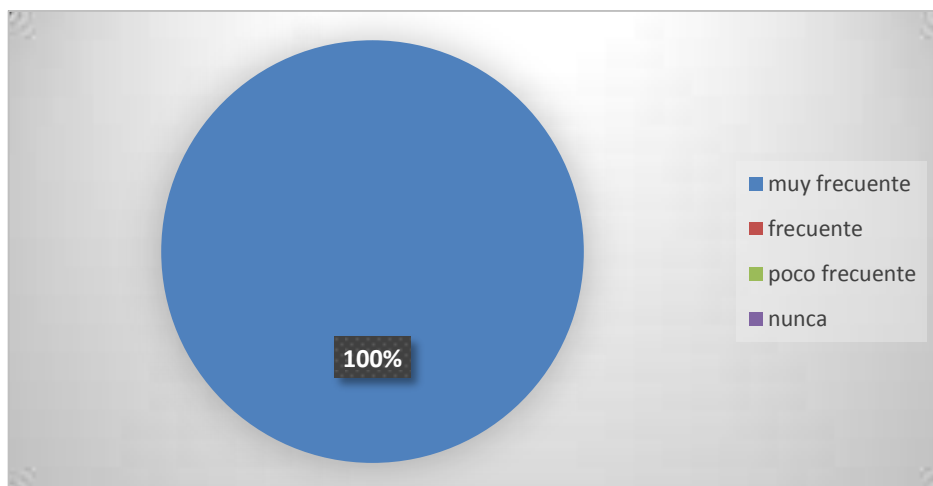
Tabla No 2. Capacidad del estudiante al leer y comprender un texto

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
2.	Muy frecuente	3	100%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 2. Capacidad del estudiante al leer y comprender un texto



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 100% de docentes considera que los estudiantes presentan muy frecuentemente poca capacidad al momento de leer y comprender los textos, por lo tanto la metodología aplicada no es adecuada y el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado.

3. ¿Considera usted que los estudiantes muestran desinterés al momento de leer los textos?

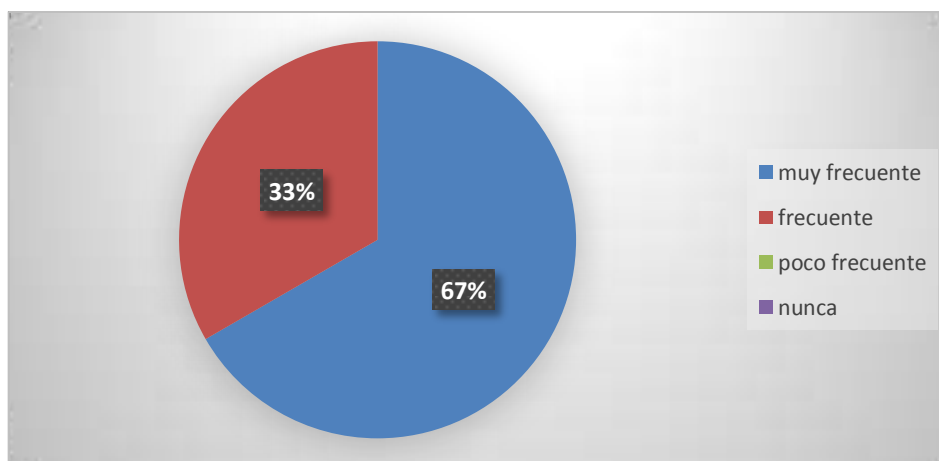
Tabla No 3. Desinterés del estudiante al momento de leer un texto

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
3.	Muy frecuente	2	66,66%%
	Frecuentemente	1	33,34%
	Poco frecuente	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 3. Desinterés del estudiante al momento de leer un texto



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de docentes considera que los estudiantes presentan muy frecuentemente desinterés al momento de leer los textos, mientras el 33,34% de los padres considera que los estudiantes presentan frecuentemente desinterés, por lo tanto la metodología aplicada no es adecuada y el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado

4. ¿Con qué frecuencia utiliza usted estrategias motivadoras que fomente la participación y el interés del estudiante al momento de leer?

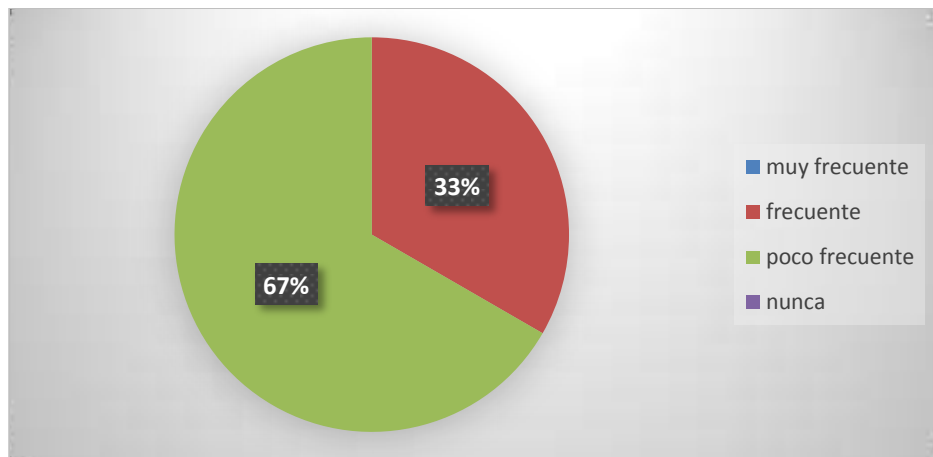
Tabla No 4. Frecuencia con que el docente utiliza estrategias motivadoras

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
4.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	1	33,34%
	Poco frecuente	2	66,66%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Gráfico No 4. Frecuencia con que el docente utiliza estrategias motivadoras



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de docentes utiliza poco frecuente estrategias motivadoras que fomente la participación y el interés del estudiante al momento de leer, mientras el 33,34% de docentes afirma que si utiliza, por lo tanto la metodología aplicada no es adecuada y el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado

Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa Juan Jacobo Rosseau.

1. ¿El docente le da a conocer las estrategias didácticas utiliza para la enseñanza en su hijo/a?

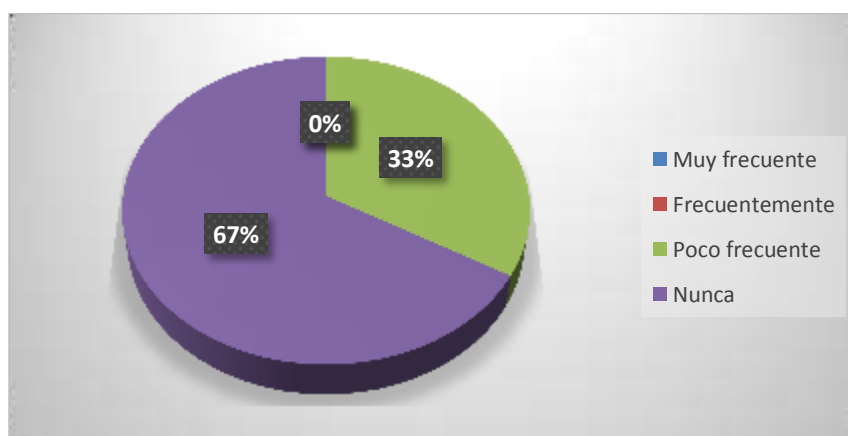
Tabla No 5. El docente da a conocer las estrategias didácticas

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	10	33,33%
	Nunca	20	66,67%
Total		30	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 5. El docente da a conocer las estrategias didácticas



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 33,33% de los padres de familia concuerda que poco frecuentemente el docente le da a conocer las estrategias didácticas, mientras que el 66,67% concuerdan en que el docente nunca le da a conocer las estrategias didácticas que utilizan para la enseñanza en su hijo/a.

2. ¿Considera usted que su hijo/a presenta poca capacidad al momento de leer y comprender los textos?

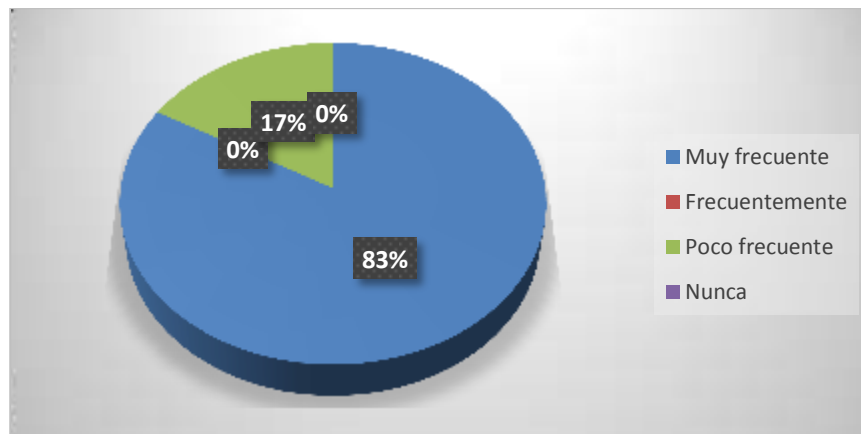
Tabla No 6. Presenta su hijo poca capacidad al momento de leer y comprender textos

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
2.	Muy frecuente	25	83,34%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	5	16,66%
	Nunca	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 6. Presenta su hijo poca capacidad al momento de leer y comprender textos



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 83,34% de los padres de familia considera que sus hijo/a presentan inconvenientes al momento de leer y comprender un texto, mientras el 16,66% de padres de familia consideran que es poco frecuente el problema que tienen sus hijos/a al momento de leer y comprender un texto.

3. ¿Considera usted que su hijo/a muestra desinterés al momento de realizar lecturas?

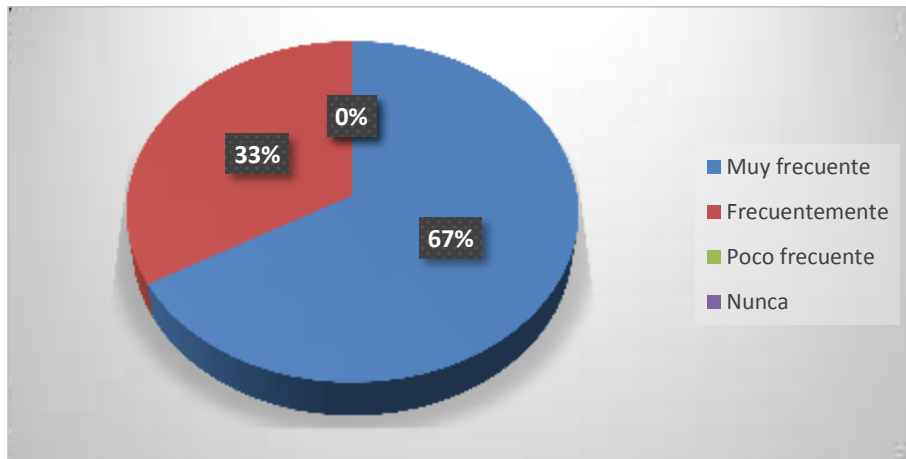
Tabla No 7. Muestra desinterés su hijo al momento de realizar lecturas

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
3.	Muy frecuente	20	66,66%
	Frecuentemente	10	33,34%
	Poco frecuente	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 7. Muestra desinterés su hijo al momento de realizar lecturas



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de los padres de familia Considera que su hijo/a muestra muy frecuentemente desinterés al momento de realizar lecturas, mientras que el 33,34% de los padres consideran que sus hijos/s frecuentemente muestran desinterés al momento de realizar lecturas.

4. ¿El docente le da a conocer a usted, si utiliza estrategias motivadoras que fomenten la participación y el interés de su hijo/a al momento de leer?

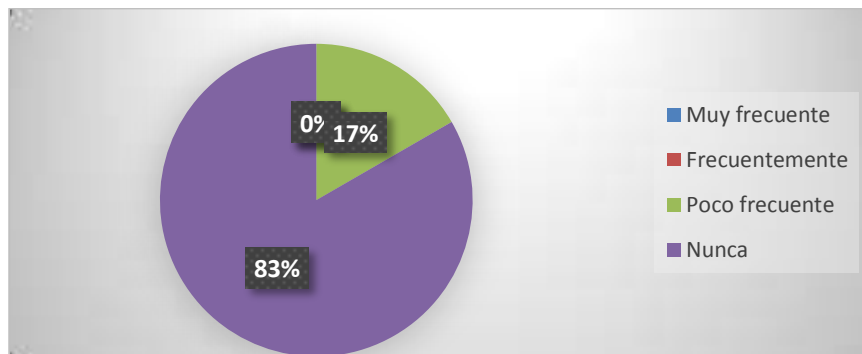
Tabla No 8. El docente le da a conocer si utiliza estrategias motivadoras

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
4.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	5	16,67%
	Nunca	25	83,33%
Total		30	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Gráfico No 8. El docente le da a conocer si utiliza estrategias motivadoras



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 16,67% de los padres de familia Considera que el docente le da a conocer de manera poco frecuente si utiliza estrategias motivadoras, mientras que el 83,33% de los padres concuerdan en que el docente nunca les da a conocer si utiliza estrategias motivadoras para la enseñanza en sus hijos.

3.2.CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.2.1. Específicas.

- Las estrategias que utiliza el docente no ayuda al estudiante a llegar al objetivo de estudio deseado.
- El docente no utiliza estrategias motivadoras.
- Los estudiantes no poseen hábitos de lectura.
- Los padres de familia están conscientes que sus hijos/s tienen un bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura

.1.2. General.

Según las encuestas aplicadas los estudiantes tienen un limitado conocimiento en el área de Lengua y Literatura debido al poco interés y motivación que tienen hacia el área de estudio, por cuanto el docente no aplica estrategias adecuadas para el desarrollo de aprendizajes.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1. Específicas.

- Utilizar estrategias innovadoras como la lectura de imágenes.
- Los docentes deberían recibir capacitación de cómo desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

- Crear en los estudiantes hábitos lectores.
- Involucramiento de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos

3.3.2. General.

Los docentes deberían utilizar diferentes estrategias motivadoras para incentivar a los estudiantes en el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida.

La guía didáctica para la lectura de imágenes, es una herramienta que ayudara a mejorar el nivel de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 3 año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau ubicado en el Cantón Ventanas, Parroquia Zapotal, Recinto San Francisco.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

La lectura es fundamental para el conocimiento y el desarrollo del lenguaje, por esto se realizara una guía didáctica para la lectura de imágenes ya que esta es una herramienta motivadora que permitirá despertar el interés de los estudiantes en el área de estudio, mediante actividades como el desarrollo escrito y narrativo de sus propios cuentos a través de la lectura de imágenes en secuencias el cual le permitirá desarrollar la capacidad de análisis, interpretación, comprensión de texto, escritura, expresión oral y de esta manera lograr que los estudiantes desarrollen las capacidades que les permita desenvolverse en el medio que los rodea.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes.

El aprendizaje de la lectura es un proceso cultural y no natural. No deriva directamente de capacidades innatas que puedan ser activadas por el solo contacto con un ambiente letrado. Es un proceso bastante más complejo donde las habilidades

y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico de los estudiantes necesitan ser activadas por métodos pedagógicos acordes a su edad y a sus necesidades y requerimientos de aprendizaje (Vélez, 2015, p. 69)

La interacción generada a través del procedimiento antes descrito permite que los niños establezcan procesos activos y mediadores entre los signos gráficos y su léxico personal. Con el dominio de estos procesos pueden monitorear su propio aprendizaje, con la ayuda de los docentes (Vélez, 2015).

En el desarrollo de este proyecto investigativo, se pudo dar cuenta que la lectura es proceso fundamental para acercar al niño al mundo, a fin de desenvolver óptimamente en él, permitiéndole contribuir, informar, conocer, descubrir y transformar. En la Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau, se permitió percibir las falencias en cuanto a la comprensión lectora que presentaron los estudiantes, en su implementación se logró evidenciar dificultades a nivel interpretativo, didáctico y motivacional.

Ante esta realidad educativa, se pudo manifestar que los libros que incluían ilustraciones eran de mayor interés para los estudiantes, por lo tanto, el uso de este instrumento en los textos escritos permite acceder de manera creativa a la lectura convirtiéndose en un hábito y no una imposición, siendo así factible a su edad, contexto y aprendizaje.

4.1.3.2. Justificación

Esta propuesta didáctica tiene como estrategia utilizar los textos con imágenes, para mejorar la comprensión lectora y a la vez las habilidades lecto-escritoras, contribuyendo al desarrollo cognitivo del niño, el cual brinda la posibilidad de abrir puertas al estudiante ante situaciones que se presentan en el entorno escolar. Es importante resaltar que es parte fundamental del proceso formador del individuo a nivel educativo y personal, ya que esta

es una actividad que se desarrolla desde los primeros años de escolaridad, siendo uno de los métodos significativos al iniciar las primeras etapas de la lecto-escritura.

El espacio atribuido a esta investigación favorecerá a potenciar el hábito lector en los estudiantes ya que al utilizar esta herramienta pedagógica se cambiará lo rutinario por algo diferente lo cual ayudara a mejorar la relación del estudiante con el texto permitiendo así fomentar la motivación en los estudiantes, mejorar la comprensión lectora, resaltar las habilidades lecto-escritoras y sobre todo permitirá desarrollar su imaginación, su capacidad de análisis e interpretación.

La originalidad de esta propuesta se basa en que se hará uso de una herramienta que se ha dejado en segundo plano y la cual es esencial para la adquisición de los conocimientos es decir las imágenes, utilizar las imágenes para el aprendizaje en los niños no es sólo una propuesta estética o llamativa, es un modo de comunicación por el cual pueden conocer el mundo que los rodea, permite hacer del estudiante un lector que descubre, interpreta el mensaje que las ilustraciones quieren dar.

4.2.OBJETIVOS.

4.2.1. General.

Diseñar una guía didáctica para la lectura de imágenes, para los estudiantes de 3er año de Básica de la Escuela de Educación Básica Juan Jacobo Rosseau.

4.2.2. Específicos.

- Fomentar en el estudiante el gusto por la lectura a través de los textos con imágenes.

- Fortalecer la importancia de la lectura, a través de los textos con imágenes.
- Adquirir una mejor comprensión lectora, capacidad de análisis, expresión oral a través de los textos con imágenes.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1. Título.

Guía didáctica para la lectura de imágenes

“Veo, veo y aprendo”

Gráfico N° 21: Estructura de la propuesta



4.3.2. Componentes.

Los componentes planteados en relación a la presente propuesta se ha dividido en dos partes.

1. Diseño de la Guía didáctica de Lectura de imágenes a través de un taller
2. Socialización de la Guía didáctica de Lectura de imágenes a través de un taller.

Diseño de la Guía didáctica de lectura de imágenes “Veo, veo y aprendo”.

La Guía didáctica de Lectura de Imágenes “Veo, veo y aprendo”, es una herramienta pedagógica y didáctica para el docente quien tendrá en sus manos recursos para fortalecer la comprensión lectora de los niños de una forma creativa y dinámica.

El documento está compuesto por dos capítulos:

- Capítulo I. Conceptualizaciones.
- Capítulo II. Estrategias didácticas para la Lectura de Imágenes.

En el primero consta de conceptualizaciones el cual permite al docente conocer aspectos importantes sobre la lectura de imágenes.

En tanto, en el segundo capítulo se incluyen las distintas estrategias para la comprensión de textos a través de imágenes.

GUÍA DIDÁCTICA DE LECTURA DE IMÁGENES



BABAHOYO 2017.

PRÓLOGO.

En nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos la imagen con la realidad. Sin embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

La Guía didáctica para la Lectura de imágenes “Veo, veo y aprendo”, es un documento de soporte pedagógico para el docente cuyo propósito es facilitar la comprensión de textos a los estudiantes, a través de estrategias dinámicas y creativas.

CONCEPTUALIZACIONES.

Lectura.

La lectura es una destreza que se fija principalmente en la interpretación por medio de la vista, como también el valor del sonido de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

Aspectos generales de la Lectura

La lectura se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Al momento de leer el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. En muchos libros, periódicos, revistas y otros materiales de lectura se incluyen fotografías, dibujos, mapas, gráficas y cuadros, que aclaran, resumen, amplían o complementan la información textual. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos. La lectura también se puede realizar por medio del tacto, como ocurre en el sistema Braille (lectura para ciegos).

La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

La lectura que se realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura, tales como la lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es más conveniente combinarlas con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la consulta del diccionario, el resumen, la toma de notas, la elaboración de fichas, etc.

Comprensión lectora

La comprensión lectora, se da cuando se decodifica un texto y se lo relaciona con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es relevante entender y relacionar el texto con las palabras y su significado. En este proceso el lector interactúa con el texto, sin importar las características del párrafo.

Lectura de Imágenes.

El hecho de vivir en una sociedad y en una época dominada por el signo icónico origina interrogantes respecto a la eficacia de la imagen junto a la palabra, pero es evidente que la palabra no es el único mensaje. Los chicos sienten el poder sugestivo de las luces y el color, en nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos la imagen con la realidad.

Sin embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Proceso para la lectura de imágenes.

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante

para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos:

- Tener una visión de conjunto
- Analizar los objetos que la componen y su interrelación.
- Interpretar su significado, considerando sus símbolos visuales, mensajes y colores.

Factores que intervienen en la percepción de una imagen:

- **Relaciones de espacialidad:** Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.
- **Relación figura-fondo:** Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo resignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.
- **Contraste:** se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.

Funciones de la Lectura de imágenes.

Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones.

Se destacan:

- **Función motivadora**, apta para incentivar el aprendizaje;
- **Función referencial**, que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

En la interpretación de imágenes conviene seguir los siguientes pasos: enumeración, descripción, interpretación o inferencia. Se deben seleccionar muy bien las imágenes. Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan “profundidad”, para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final.

Elementos para textuales de una imagen

El paratextos es el conjunto de elementos visuales que rodean al texto y sirven para captar la atención del lector: colores, imágenes, tamaño y tipo de letras, entre otros. La función principal es captar la atención del lector para que, una vez iniciada la lectura, siga leyendo la información en sus detalles. Pero cumple otras funciones, como las siguientes:

- Ofrecer al lector una idea rápida de las noticias del día.
- Hacer «interesante» lo importante. Esto significa resaltar la información que el autor considera que es la más importante y procurar que los lectores compartan esa idea.
- Distinguir unos textos frente a otros.
- Estrechar distancia entre el escritor ausente y el lector.

ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA DE IMÁGENES

Estrategia 1. Identificación y percepción

Finalidad.

Identificar elementos para describir la imagen

Materiales.

Imágenes.

Imagen No. 4 Identificación y Percepción



Fuente: <http://www.istockphoto.com/vector/happy-children-playing-at-park-cartoon-illustration-gm161780062-13742979>

Procedimiento.

Descripción inicial.

Se observa un primer plano se ven diez niños en el parque en el que se encuentran dos chicos en la mecedora, tres chicos jugando en la resbaladera, tres niñas jugando a la cuerda, hacia atrás una niña con un helado y por último se observa un gato y unas mariposas.

- la escena es familiar para los chicos: un grupo de niños en el parque jugando
- Los dibujos son infantiles, los rostros tienen rasgos armónicos, dulces, tranquilos.
- Utilizar colores en estas actividades para infantes es fundamental, pero tampoco hay que saturar de color la imagen.

Trabajo con los estudiantes.

Se presenta la imagen a los niños siguiendo los siguientes pasos:

1.- **Enumeración:** Se pregunta a los estudiantes acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos observan, si hay personas o animales.

2.- **Descripción:** Describen a los niños cómo son, su vestimenta, la acción que están realizando, todo lo que observen en la escena.

3.- **Interpretación:** Relacionar los conocimientos previos de los estudiantes. Realizándole varias preguntas sobre la escena observada.

Estrategia 2. Viñetas humorísticas

Finalidad.

Despertar la creatividad en el niño.

Materiales.

Secuencia de imágenes.

Imagen No. 5 Viñetas humorísticas.



Fuente: <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2comic.htm>

Procedimiento.

Este tipo de material sirve para trabajar distintas interpretaciones en una misma imagen dándole la libertad al niño de hacer volar su imaginación.

- El niño debe analizar la gestualidad de la imagen, es decir quietud, nerviosismo, tristeza, angustia, etc...
- La luz es muy importante ya puede añadir significaciones a la imagen dependiendo su ubicación, en la parte frontal aplasta las figuras viéndose irreal, al lado posterior separa las figuras del fondo y la luz de abajo hacia arriba puede producir deformaciones.
- Las imágenes suelen representar muchas más cosas de las que se ven a simple vista. Por lo que hay que guiar al estudiante a notarlas e interpretarlas.

Estrategia 3. Albún Ilustrado

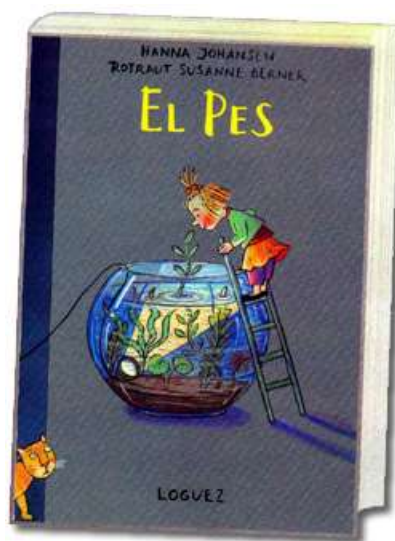
Finalidad.

Estimular el desarrollo intelectual del niño

Materiales.

Libro con imágenes.

Imagen No.6 Albún Ilustrado



Fuente: <http://www.laslocasaventurasdemami.com/tag/album-ilustrado/>

Procedimiento.

La imagen es la primera impresión que se tiene de la historia por lo que hay que ofrecer imágenes que sean claras más no ilustraciones simples o iguales. El objetivo es brindar imágenes que le ayuden a crecer como lector, el niño debe mantener una secuencia al observar las imágenes y luego narrarlas, el objetivo de esta actividad es la comprensión, interpretación y expresión oral de la información encontrada en el libro ilustrado.

Estrategia 4. Palabras Cortadas.

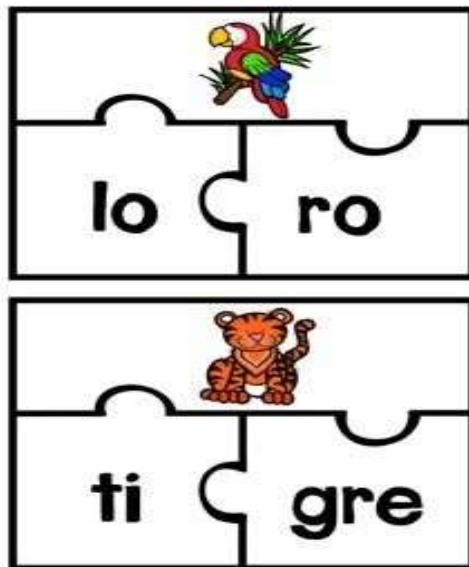
Finalidad.

Incentivar la lectura de una manera divertida.

Materiales

Crayones. Lápiz. Cartón. Tijera. Papel

Imagen No.7 Palabras Cortadas.



Fuente: <https://www.pinterest.es/explore/rimas-de-palabras/>

Procedimiento.

El docente les brindara a los estudiantes tres tarjetas en forma de rompecabezas, en dos tarjetas se escribirá la mitad de una palabra y en la tercera tarjeta va el dibujo. El niño deberá observar la tarjeta con el dibujo y buscar las tarjetas con las mitades de las palabras que correspondan al dibujo y deberá unirlos. Se puede hacer en grupos de 2 o 3 participantes, ganando el que logre formar mayor número de palabras.

Estrategia 5. Albunes

Finalidad.

Incrementar la creatividad, la lectura y la motricidad.

Materiales

Lápiz de colores. Cartón. Tijera. Goma

Imagen No.8 Albunes



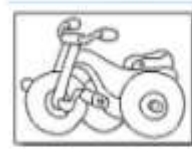
Fuente: <https://www.slideshare.net/Espanolparainmigrantes/bingo-de-frutas?ref=>

Procedimiento

El docente entrega a los alumnos una lámina en, cartulina, hoja o cualquier material que prefiera el maestro para ser llenada de acuerdo a la categoría que se vaya a trabajar, los niños dibujaran y pintaran sus figuras en unas hojas cortadas en forma de cuadro que le dará el maestro, las que luego pegaran en cada recuadro donde este el nombre correspondiente de las figuras.

Estrategia 6. Pareamiento de palabras y figuras.

Imagen No.9 pareamiento de palabras y figuras



Casa

Estrella

Flor

Perro

Moto

Fuente: <http://elblogdekatalopez.blogspot.com/2015/10/pareamiento-de-palabras-y-figuras.html>

Finalidad.

Fijar la concentración. Fomentar la lectura. Afianzar la motricidad al trazar línea

Materiales.

Creyones. Lápiz. Fotocopia.

Procedimiento.

El docente entrega a los niños y niñas una fotocopia en la que se encontraran varias figuras y el nombre de estas en forma desordenada, los niños observaran la fotocopia, leerán las palabras y unirán cada palabra con la figura que corresponda.

Estrategia 7. Crucigrama

Materiales

Crayones. Lápiz.

Finalidad.

Aumentar la creatividad, reconocer la literalidad.

Imagen No. 10 Crucigrama



Fuente: <https://es.slideshare.net/renbarzol/actividades-ldicasparafofomentarlalecturayescritura>

Procedimiento

El docente les brindará a los niños y niñas una hoja en el que se observara un crucigrama, los alumnos deben escribir el nombre del objeto según lo que indique el dibujo ya sea que deba escribir en forma vertical u horizontal.

Estrategia 8. Describamos fotografías.

Finalidad.

Descripción de objetos.

Materiales.

Fotografías de personas y de lugares.

Imagen No.11 Describamos Fotografías



Fuente: <http://www.createtravelplan.com/top-4-honeymoon-destinations-in-switzerland-europe/>

Procedimiento.

Se presentara frente a los estudiantes variadas fotografías para que ellos se encarguen de analizar y describir que y quienes se observan en la foto.

Estrategia 9. Rompecabezas de imágenes.

Finalidad.

Fortalecer la capacidad reflexiva del estudiante.

Materiales.

Laminas con gráficos.

Imagen No.12 Rompecabezas de imágenes



Fuente: <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/estrategias-en-lectura-de-imagenes-modo-de-compatibilidad>

Procedimiento.

Se hará la entrega a los alumnos piezas de rompecabezas para que los niños armen y descubran las imágenes y luego deberán describir lo que observan.

Estrategia 10. Historia Muda

Finalidad.

Desarrollar la imaginación.

Materiales.

Imágenes.

Imagen No.13 Historia Muda



Fuente: <http://webdelmaestro.com/como-hacer-un-comic/>

Procedimiento.

Se dividirá a los estudiantes en grupos de trabajo de 3 o 4 integrantes, los grupos recibirán una hoja con gráficas cuyo texto será mudo con la participación de todos los niños del grupo se irán creando diálogos, luego un representante de cada grupo expondrá su trabajo.

Estrategia 11. Elaboramos nuestro periódico escolar.

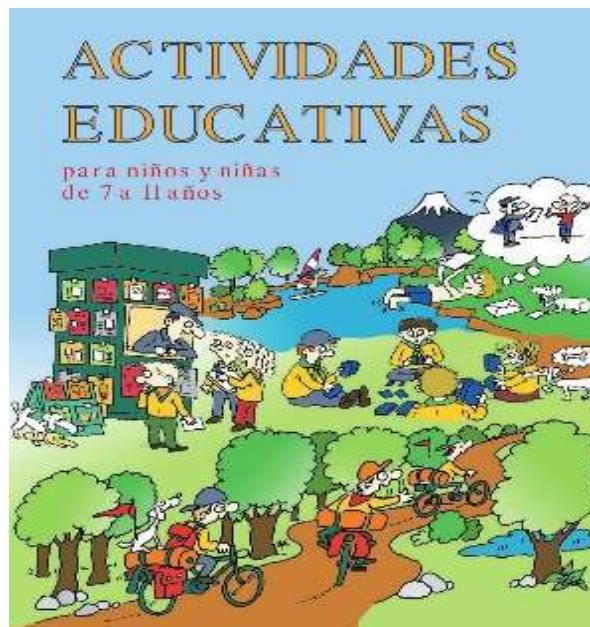
Finalidad.

Organización de ideas.

Materiales.

Papelote, crayones, imágenes.

Imagen No.14 Elaboramos el periódico escolar



Fuente: <https://issuu.com/darioslzl/docs/actividadesmanada>

Procedimiento.

Se presenta un cartel tipo periódico y la docente da la indicación en donde los niños deben crear una noticia en torno a la imagen pidiendo la participación de los niños luego uno por uno recibe una lámina en la cual crearan en forma escrita una noticia.

Estrategia 12. Encontrando El Intruso.

Finalidad.

Desarrollar habilidades de diferenciación y clasificación

Materiales.

Imágenes.

Imagen No.15 Hay un intruso



Fuente: <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/estrategias-en-lectura-de-imagenes-modo-de-compatibilidad>

Procedimiento.

Los niños observarán una serie de imágenes para luego describirlas, deberán ver las similitudes y luego tendrán que descubrir la figura que no corresponde al grupo de figuras.

Estrategia 13. Encontramos las diferencias.

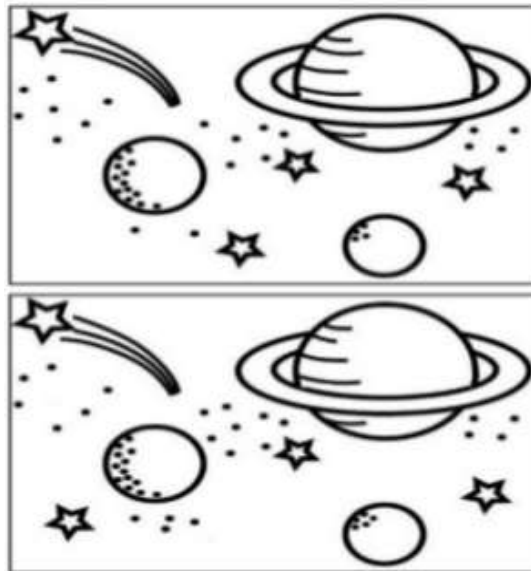
Finalidad.

Desarrollar la capacidad de observación y diferenciación.

Materiales.

Imágenes.

Imagen No. 16 Encontremos las diferencias



Fuente: <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/estrategias-en-lectura-de-imagenes-modo-de-compatibilidad>

Procedimiento.

La docente les dará la indicación a los estudiantes de observar detalladamente las imágenes, se les dará un tiempo de tres minutos para observarla, después la docente le preguntara a cada estudiante las similitudes y diferencias que encuentren.

Estrategia 14. Jugamos con rimas.

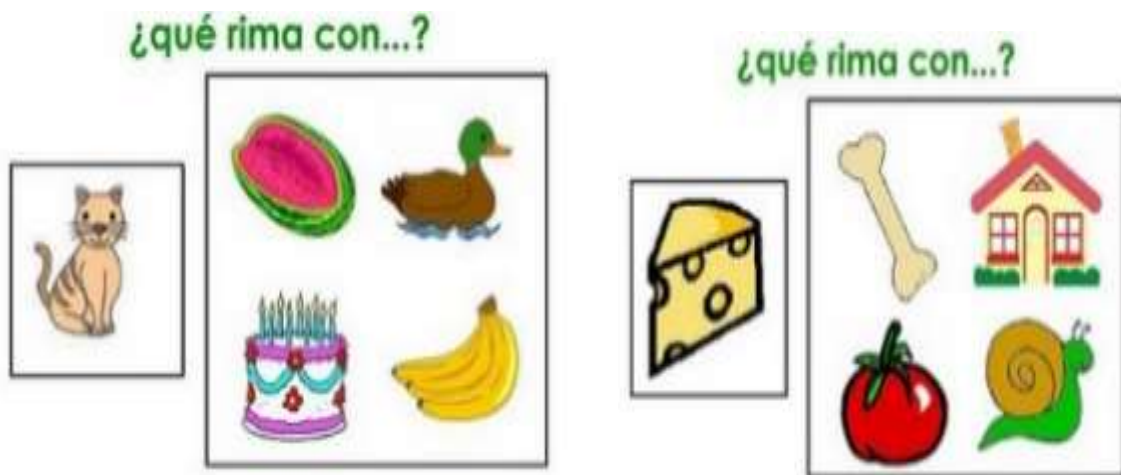
Finalidad.

Desarrollar la creatividad y fortalecer el aprendizaje de rimas.

Materiales.

Imágenes.

Imagen No. 17 Jugamos con rimas



Fuente: <https://sites.google.com/site/lasrimaschaparro/a-trabajar>

Procedimiento.

La maestra enseña una rima acompañado de figuras, luego se forman grupos y cada uno recibe un sobre con diferentes figuras con los cuales deberán crear una rima gana el grupo que crea rimas teniendo en cuenta los sonidos iguales.

Estrategia 15. Describimos lo que usa cada profesión.

Finalidad.

Describir las funciones de distintas profesiones.

Materiales.

Imágenes.

Imagen No. 18 Profesiones



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/346214290092487883/>

Procedimiento.

Esta actividad ayudara a los niños a identificar, describir las diferentes funciones, objetos, herramientas, vestimenta de cada persona en su trabajado.

Estrategia 16. Libro sin texto.

Finalidad.

Mejorar las destrezas de lenguaje de los niños y despertar su imaginación.

Materiales.

Dibujos o recortes de una revista.

Imagen No. 19 libro sin texto



Fuente: <https://www.fundacionquerer.org/elcole/cuentos-sin-texto/>

Procedimiento.

Haga que su niño cuente el cuento usando su imaginación a otro niño o a toda la clase usando el libro sin texto. Hacer esto lo hará sentir como un "lector" y lo alentará a seguir aprendiendo a leer.

Estrategia 17. Tren de palabras.

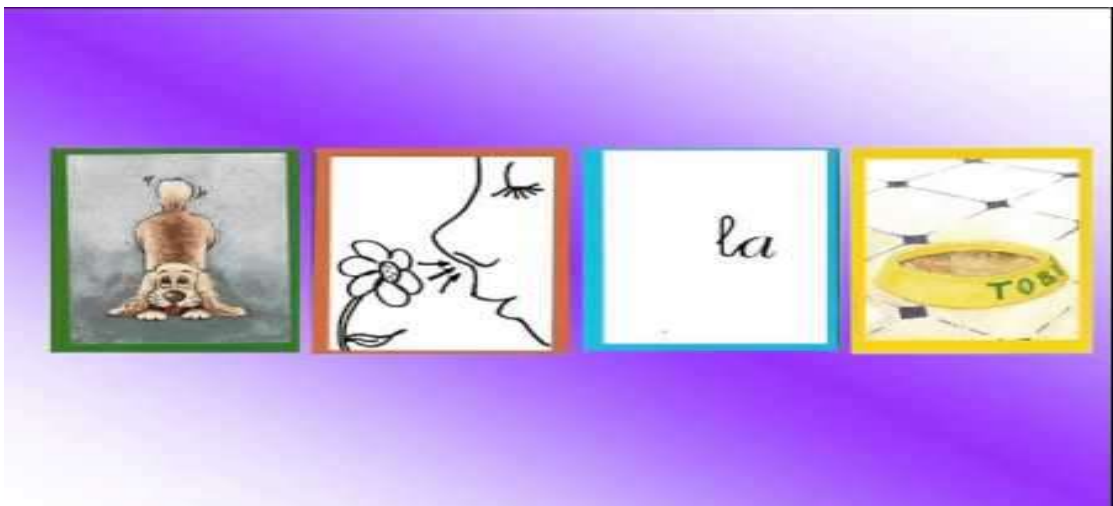
Finalidad.

Mejorar las destrezas de lenguaje y observación de los niños.

Materiales.

Dibujos

Imagen No. 20 Tren de palabras



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=CrOP1Lw9oRw>

Procedimiento.

Los estudiantes deberán leer oraciones a través de la lectura de las imágenes.

Estrategia 18. Veo Veo.

Finalidad.

Mejorar las destrezas de observación y razonamiento de los niños.

Materiales.

Imágenes.

Imagen No. 21 Veo Veo



Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/iuguemosa->

Procedimiento.

La maestra escogerá una categoría para jugar al veo veo, la maestra dará la orden y los estudiantes señalarán lo que se les pida ejemplo: veo veo animales, y los estudiantes deberán señalar observar, analizar las imágenes y señalar lo que se les pida.

Estrategia 19. Adivinanzas para niños.

Finalidad.

Fortalecer el razonamiento de los niños.

Materiales.

Imágenes.

Imagen No. 22 adivinanzas



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=v-ADI45cTxc>

Procedimiento.

El maestro deberá hacer una serie de tarjetas con imágenes las cuales serán entregadas a los estudiantes, el maestro dirá una serie de adivinanzas y los estudiantes deberán adivinar la respuesta correcta apoyándose en las tarjetas con imágenes.

Estrategia 20. El bingo de las letras.

Finalidad.

Desarrollar la capacidad lectora y la concentración en los niños.

Materiales.

Fichas con imágenes, plastilina.

Imagen No. 23 bingo de las letras



Fuente:<http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com/2015/05/juego-del-bingo-para-trabajar.html>

Procedimiento.

Cada niño tendrá una ficha impresa con la imagen y las palabras, el maestro sacará de una bolsa una letra del abecedario al azar y el niño que la tenga deberá colocar una bolita de plastilina sobre la letra que corresponda y ganará quien termine de completar la palabra.

Estrategia 21. Adivina que queda.

Finalidad.

Potenciar la conciencia fonológica en los niños.

Materiales.

Fichas con imágenes.

Imagen No. 24 adivina que queda



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=fUUwbfyTIbs>

Procedimiento.

Este juego consiste en quitar silabas, el maestro dará una serie de fichas con imágenes a los estudiantes y empezara a preguntar. Si le quitamos “ZA” a ZAPATO que palabra queda? los niños deberán adivinar usando la lógica y concentración apoyándose en las imágenes.

Estrategia 22. Aprendamos a articular los fonemas.

Finalidad.

Trabajar la discriminación auditiva, repetición de palabras

Materiales.

Fichas con imágenes.

Imagen No.25 aprendamos a articular fonemas



<https://www.pinterest.es/pin/277886239484335449/>

Procedimiento.

Esta estrategia consiste en facilitar el aprendizaje y practica de los fonemas en los niños, la maestra deberá enseñarles cada fonema junto a una imagen que haga referencia al fonema visto, de esta manera el niño tendrá un aprendizaje mas significativo.

Estrategia 23. Que empieza con?

Finalidad.

Desarrollar la memoria visual y auditiva.

Materiales.

Tablero, Fichas con imágenes.

Imagen No. 26 Que empieza con?



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/780459810396573009/>

Procedimiento.

La maestra deberá realizar un tablero en el cual en la parte de arriba se colocaran las vocales, también se harán una serie de fichas con imágenes para que el niño las coloque en el tablero según inicien con la vocal que corresponda.

Estrategia 24. Sonidos cotidianos.

Finalidad.

Ejercicios de discriminación auditiva.

Materiales.

Imágenes.

Imagen No. 27 sonidos cotidianos



<https://sp.depositphotos.com/133960846/stock-illustration-memory-game-for-children-cards.html>

Procedimiento.

La maestra deberá entregar fichas con diferentes imágenes a los niños, después tendrá que reproducir diferentes sonidos a los niños, para que ellos reconozcan el sonido y busquen las fichas que corresponda al sonido emitido.

Estrategia 25: Frases de la Vida cotidiana

Finalidad

Lograr que el niño reconozca imágenes conectoras de lectura para formar frases que le ayudará a dar sentido a lo leído.

Imagen No. 28 Vida cotidiana



<https://sp.depositphotos.com/133960846/stock-illustration-memory-game-for-children-cards.html>

Procedimiento

Se presenta una lámina con las consignas pre-definidas de la siguiente manera para que el niño reconozca y aprenda a formar frases con la combinación de figuras, así:

Estrategia 26: Lectura de Imágenes del Cuerpo Humano

Centro de interés:

“El cuerpo”

Finalidad

- Identidad y autonomía personal.
- Reconocer las funciones que realizan los sentidos.
- Nombrar los distintos elementos de la cara.
- Realizar con autonomía el cepillado de los dientes

Procedimiento:


- Reconocimiento de los sentidos y sus funciones.
- Identificación de los distintos elementos de la cara.
- Realización de hábitos de higiene



Actitudes:



- Valoración de la utilidad y sus funciones
- Actitud positiva hacia la práctica de hábitos de higiene.


EL CUERPO HUMANO


Imagen No. 29 Cuerpo Humano

En mi  bien bonita

Tengo  para ver todo y una  que hace achís

Una  bien bonita para cantar y una 

para degustar, mis  para escuchar

con las  toco todas mis curiosidades


con mis  yo corro

Figura # 9

<https://sp.depositphotos.com/133960846/stock-illustration-memory-game-for-children-cards.html>

Estrategia 28. Pictocuentos.

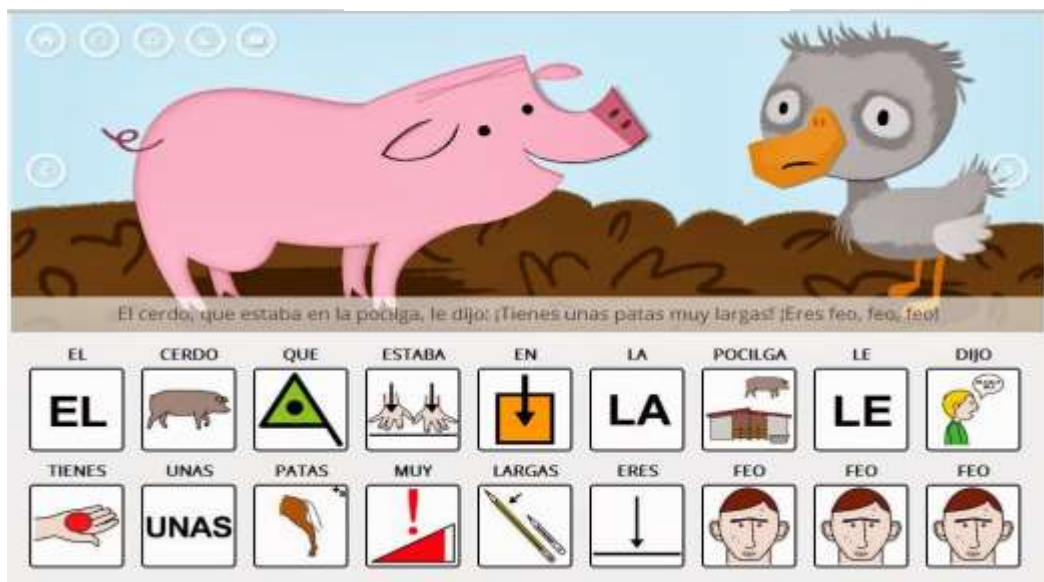
Finalidad.

Comunicación aumentativa.

Materiales.

Imágenes.

Imagen No.30 Pictocuentos.



Fuente: <http://blog.arasaac.org/2014/01/nuevo-pictocuento-en-pictoaplicaciones.html>

Procedimiento.

La maestra aplicara esta estrategia con el fin de seguir ayudando a los estudiantes a comprender mejor su entorno a través de historias clásicas, así como estimular la imaginación y trabajar todos los aspectos relacionados con el lenguaje. El estudiante leerá el cuento a través en una fusión de imágenes, signos y palabras.

Socialización de la Guía didáctica de Lectura de imágenes a través de un taller.

El Taller está dirigido a los docentes del plantel y estará estructurado de la siguiente forma:

La socialización de la guía será basada en el trabajo colaborativo y en equipo.

El esquema metodológico a seguir en cada sesión, es el siguiente:

1. Presentación del tema
2. Exposición de los objetivos.
3. Desarrollo de cada sesión, durante esta etapa se efectuarán las siguientes actividades:
 - Dinámicas.
 - Desarrollo de la sesión.
 - Conceptualización de conocimientos
 - Actividades de participación en equipo a través de grupos de trabajo.
 - Análisis y reflexiones
 - Generalización de conceptos y reflexiones sobre el tema
4. Conclusiones
5. Compromisos

Cuadro. Taller de Socialización a docentes de la Guía didáctica de Lectura de Imágenes “Veo, veo y aprendo”, dirigido a docentes de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rosseau”.

Objetivo	DESARROLLO DEL TALLER	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
<p>Socializar y aplicar las estrategias de lectura de imágenes.</p>	<p>Dinámica. Presentación en parejas a través de la descripción visual de sus características.</p> <p>Conceptualización de conocimientos. Presentación de diapositivas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de conceptualizaciones fundamentales. <p>Actividades de participación en equipo a través de grupos de trabajo.</p> <p>Análisis y reflexiones.</p> <p>Generalización de conceptos y reflexiones sobre el tema.</p> <p>Conclusiones. Los docentes valoran la importancia del uso de la lectura de imágenes como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora de textos</p> <p>Compromisos. Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.</p>	<p>-Compromiso de trabajo en equipo.</p> <p>Compromiso de mejorar actitudes</p> <p>-Participar activamente en el taller</p>	<p>Humanos: Facilitador</p> <p>-Director</p> <p>-Docentes</p> <p>Materiales: -Proyector</p> <p>- Papelotes</p>	<p>A partir del mes de Noviembre</p>	<p>-Director del plantel.</p> <p>-Investigador</p> <p>- Docentes</p>

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

La guía didáctica de Lectura de imágenes “Veo, veo y aprendo”, es un documento que servirá de apoyo al trabajo pedagógico docente, y le ayudará a fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes de una forma creativa y participativa. Las estrategias se han seleccionado de acuerdo a la edad y el grado en que cursan los estudiantes; el propósito es facilitar el aprendizaje y a su vez que el niño se divierta mientras aprende. El uso de la guía didáctica de lectura de imágenes ayudará a incentivar el interés de los estudiantes en el área de estudio, permitiendo así que los estudiantes mejoren su rendimiento en el área de Lengua y Literatura.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO TAPIA GARCÍA MORALES LLORENTE CÁMARA,. (2000). Imágenes en la enseñanza. *Revista de Psicodidáctica*,, 119-135.
- AUSUBEL. (2013). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. TRILLAS México.
- Ausubel, D. (1968). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*.
- Barros Santana, E. D. (2015). Estrategias metodológicas de lectura y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de los niñas/as de la escuela de educación básica “fausto Olalla Gaybor” de la ciudad de Babahoyo, provincia de “los ríos” .
- Bayona, I. Q. (11 de Febrero de 2015). *Prezi*. Obtenido de Prezi: https://prezi.com/p_mv7ei8wqib/es-un-cambio-relativamente-permanente-en-el-comportamiento/
- Bernabeu, J. R. (2003). ¿compleja actividad de conocimiento? *Dialnet*, 151-160.
- Camba, M. E. (2013). *Formacion Docente*. Obtenido de Formacion Docente: https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comension_lectora/
- Carranza, G. (26 de Julio de 2016). *Importancia de la lectura*. Obtenido de Importancia de la lectura: <http://claugaby24.blogspot.com/>
- CERLAC. (2010). *Lectura de imagenes* .
- Cervantes. (20 de 08 de 2014). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de Centro Virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metacognicion.htm
- Charria, A. M., & Gonzalez, G. A. (2013). Hacia una nueva pedagogía de la lectura. *Ed. AIQUI*, 22.
- Ciss, j. (18 de 05 de 2010). *Monografias*. Obtenido de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos70/aprendizaje/aprendizaje.shtml>
- Clasificaciones, E. d. (4 de Febrero de 2017). *Tipos de Lectura*. Obtenido de Tipos de Lectura: <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/>
- Contreras, P. (13 de 12 de 2011). *SlideShare*. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/enplastica/lectura-de-imagenes-10581740>
- Criollo, F. (2017). La lectura es un hábito en construcción en el Ecuador. *El Comercio*.
- Diaz. (1998). El proceso de comprensión de lectura de textos académicos. *Facultad de Psicología* , 1-13.
- Durand, J. J. P. (2016). TALLERES DE LECTURA UTILIZANDO IMAGENES MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS. *In Crescendo Educación y Humanidades*, 3(2), 200-207.

- EcuRed. (29 de 06 de 2016). *EcuRed*. Obtenido de EcuRed: <https://www.ecured.cu/Aprendizaje>
- Educacion, M. d. (5 de Marzo de 2016). *Lengua y Literatura*. Obtenido de Lengua y Literatura: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/5-EBG-Media1.pdf>
- González, C. O. (2009). Las experiencias metacognitivas, sus estrategias y su relación. *Unam*.
- Icarito. (8 de Marzo de 2010). *Lectura, Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de Lectura, Lenguaje y Comunicación: <http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>
- Kress, G. & van Leeuwen,. (1996). T. Reading Images The Grammar of Visual Design. *The Grammar of Visual Design*, p.183.
- Leoni, S. (2012). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN UNA SOCIEDAD TECNOLÓGICA . *Contribuciones a las Ciencias Sociales*.
- Macias, K. (2011). La lectura comprensiva. *Academia*.
- Maria, A. (12 de 05 de 2014). *Educación Plástica Visual*. Obtenido de Educación Plástica Visual: http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impres/pdf/lectura_de_imagenes.pdf
- Mártinez, P. V., & Muñoz, T. C. (2013). Lectura de Textos con Imágenes como estrategia didáctica. Colombia.
- Martínez, R. (23 de 11 de 2012). *Prezi*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/epbslbo9pnl9/estrategias-de-control-de-la-comprension/>
- Méndez, S. L., & Mogollón, S. C. (2016). LA LECTURA, PUERTA ABIERTA A UN MUNDO LLENO DE. *UNIVERSIDAD DE LA SALLE*.
- Monereo. (2013). Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar. *Infancia y Aprendizaje*, 3-25.
- Monereo, C. (16 de 10 de 1999). *Editorial Graó*. Obtenido de Editorial Graó: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf
- Monroy, R. J., & Gómez, L. B. (2016). comprensión lectora. *Orientación Educativa*, 16.
- Montes de Oca Recio, Nancy, & Machado Ramírez, Evelio F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. . *Humanidades Médicas*, 3-11.
- Páez, I. (2006). Estrategias DE Aprendizaje- Investigación Documental-. *Laurus*, 1-3.
- Palermo, U. d. (11 de 4 de 2015). *Reflexión Académica*. Obtenido de Reflexión Académica: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=706&id_libro=121
- Peña, A. M. (2016). Las imágenes como lenguaje de las nuevas sociedades en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la historia. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 8(8), 8.

- Peña, R. (14 de 06 de 2013). *El Nuevo Diario*. Obtenido de El Nuevo Diario: <https://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/288962-importante-es-aprendizaje/>
- Pilar, L. (29 de enero de 2010). *Organizadores Gráficos*. Obtenido de Organizadores Gráficos: <http://organizadoresgraficos-isped.blogspot.com/>
- Piñeira, J. (22 de 12 de 2014). *Logopeda*. Obtenido de Logopeda: <https://blog.logopedajessica.es/problemas-de-lectura/cuales-son-los-procesos-que-intervienen-en-la-lectura/307>
- Pomares Puig, M. P. (2016). Álbumes ilustrados, libros de imágenes y cómic silente para estimular el lenguaje.
- Portal, R. e. (23 de Febrero de 2016). *Colombia Aprende la Red del Conocimiento*. Obtenido de Colombia Aprende la Red del Conocimiento: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/noticias/estrategias-para-desarrollar-la-comprensi%C3%B3n-lectora>
- Quinchía Botero, Ángela Yaneth; Gómez, Liliam María. (2016). La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial. *UNIMINUTO*, 10.
- Ramirez, G. (2014). Lectura Comprensiva . *Prezi*.
- Rigo, D. Y. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *Desafío educativo. Arte y sociedad.*, 6.
- Roberto Aparici, Agustín García Matilla. (1998). lectura de Imagenes. *Ediciones de la Torre*.
- SAIZ, Y. (2012, p.54). los beneficios de la lectura. *la vanguardia*.
- Salinas, C. E. (8 de Noviembre de 2013). *La importancia de la lectura*. Obtenido de La importancia de la lectura: <http://elianaeduca.blogspot.com/>
- Sastrías, M. (2008). Caminos a la Lectura. *Editorial Pax México*, 3.
- Schmeck. (1998). Estrategias de aprendizaje. *Editorial Unca*, 9.
- Silva, R. (28 de 09 de 2010). *Monografías*. Obtenido de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/compreension-lectora.shtml>
- Siqueira, C. (2015). 7 Dferentes tipos de Lectura. *Universia*.
- Sonia Ferradini Renée Tedesco. (1997). Lectura de la Imagen. *Comunicar*, 4.
- Teresa, S. M. (1991). Como se Estudia. *Ira edición*.
- Tomas, U. (28 de Mayo de 2012). *Como Aprender a Enseñar – Aprendizaje Significativo*. Obtenido de Como Aprender a Enseñar – Aprendizaje Significativo: <http://elpsicoasesor.com/como-aprender-ensenar-aprendizaje-significativo/>
- Torres, C. (7 de 08 de 2008). *Educativo*. Obtenido de Educativo: <http://www.educativo.utralca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>

- Trujillo, J. V. (24 de 10 de 2012). Trabajo en equipo, una propuesta para el proceso enseñanza aprendizaje. *UNIVERSIDAD EAFIT*, 109 .
- U-ERRE. (2017). *La Nueva Universidad Regiomontana*. Obtenido de La Nueva Universidad Regiomontana: <http://sib2.ur.mx/Home/Laimportanciadefomentarlalectura.aspx>
- Uned. (18 de 08 de 2015). *Uned*. Obtenido de Uned: <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- Vanegas, M. V. (2016). Influencia de la lectura de imágenes para desarrollar el pensamiento creativo en los niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica Fiscal Víctor Emilio Estrada Icaza en la zona 8, distrito 3, parroquia García Moreno, provincia Guayas en el.
- Vidal, J. (4 de 09 de 2015). *Cuentos para crecer*. Obtenido de Cuentos para crecer: <https://cuentosparacrecer.org/blog/7-estrategias-para-trabajar-comprension-lectora/>
- VITERI HERNANDEZ, M. (2014). Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura en las niñas de la escuela 'Mariano Negrete. Ecuador Quito.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Babahoyo, 3 de julio del 2017

Sr. Licenciado
Bruno Romero Cotto
Director De La Escuela De Educación Básica Juan Jacobo Rosseau

Presente.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de la Srta. **Mary Jamile Valarezo Avila** con C.I. **120685039-6**, estudiante egresada de la universidad técnica de Babahoyo de la carrera **Educación Básica**, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida autorice a quien corresponda se me permita poder realizar la recolección de evidencias tales como fotos, aplicación de encuestas a docentes y estudiantes del tercer año de educación general básica, todo esto con el objetivo de la ejecución del proyecto de investigación para la obtención del título de **Licenciada En Ciencias de la Educación** mención **Educación Básica**, cuyo tema es:

LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL
AREA DE LENGUA Y LITERATURA.

Sabiendo que me dará una respuesta positiva a la presente, quedo de antemano muy agradecida.

Atentamente,

Mary Jamile Valarezo Avila
ESTUDIANTE





Ministerio
de **Educación**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JUAN JACOBO ROSSEAU"**

CERTIFICACIÓN

Por medio del presente reciba usted cordiales saludos, atendiendo la petición de la **Srta. Mary Jamile Valarezo Avila**, estudiante egresada de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, autorizo para que la interesada realice su Proyecto de Investigación con el tema: **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA**

Particular que se da a conocer para los fines legales pertinentes.

Atentamente.



Lcd. Juan Beato Romero Cotto
**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
JUAN JACOBO ROSSEAU**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN JACOBO ROUSSEAU.

Estimado docente: Le solicito de la manera más cordial se digno llenar este cuestionario que tiene por objeto recoger la información del tema a investigar. LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA. Los datos obtenidos de esta encuesta serán de utilidad para este estudio.

Instructivo: Escoja la respuesta que usted crea conveniente.

- Responda con una x en una sola respuesta

- Esta información es confidencial y no lleva mucho tiempo en responder las preguntas.

1. ¿Utiliza usted diferentes estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca
2. ¿Considera usted que los estudiantes presentan poca capacidad al momento de leer y comprender los textos?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca
3. ¿Considera usted que los estudiantes muestran desinterés al momento de leer los textos?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca
4. ¿Con qué frecuencia utiliza usted estrategias motivadoras que fomente la participación y el interés del estudiante al momento de leer?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca
5. ¿Con que frecuencia sus estudiantes piden ayuda por presentar problemas o dudas en el área de estudio?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca

6. ¿Cómo docente considera usted que las estrategias que ha utilizado han ayudado a los estudiantes a llegar al objetivo deseado?
- Muy Frecuente
 - Frecuentemente
 - Poco Frecuente
 - Nunca
7. ¿Cree usted que utilizar la lectura de imágenes como estrategia didáctica fomentará el interés de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?
- Muy Frecuente
 - Frecuentemente
 - Poco Frecuente
 - Nunca
8. ¿Con qué frecuencia evalúa usted a sus estudiantes para conocer el nivel de aprendizaje que poseen?
- Muy Frecuente
 - Frecuentemente
 - Poco Frecuente
 - Nunca
9. ¿Cómo docente conoce usted de los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes en los niños?
- Muy Frecuente
 - Frecuentemente
 - Poco Frecuente
 - Nunca
10. ¿Considera usted que al utilizar la estrategia de lectura de imágenes los estudiantes mejoraran su rendimiento en el área de Lengua y Literatura?
- Muy Frecuente
 - Frecuentemente
 - Poco Frecuente
 - Nunca

1. ¿Con que frecuencia sus estudiantes piden ayuda por presentar problemas o dudas en el área de estudio?

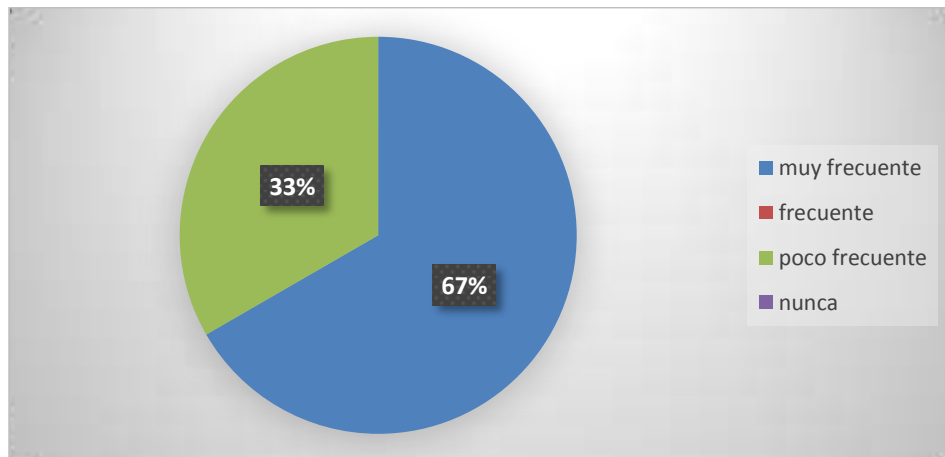
Tabla No 1. Frecuencia en la que el estudiante pide ayuda

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
5.	Muy frecuente	2	66,66%
	Frecuentemente	0	%
	Poco frecuente	1	33,34%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 1. Frecuencia en la que el estudiante pide ayuda



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de docentes concuerda en que los estudiantes piden ayuda muy frecuentemente por presentar problemas o dudas en el área de estudio, mientras el 33,34% de docentes afirman que los estudiantes piden poco frecuentemente ayuda, por lo tanto la metodología aplicada no es adecuada y el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado.

2. ¿Cómo docente considera usted que las estrategias que ha utilizado han ayudado a los estudiantes a llegar al objetivo deseado?

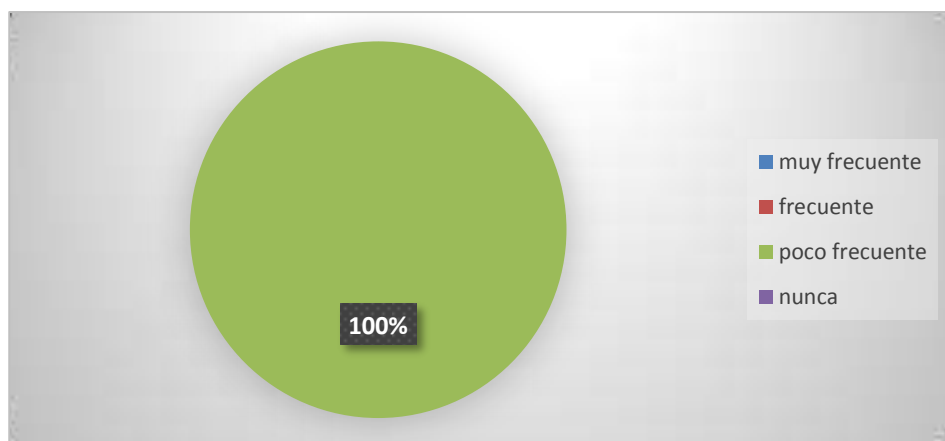
Tabla No 2. Estrategias utilizadas han ayudado al estudiante a llegar al objetivo deseado

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
6.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	3	100%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 2. Estrategias utilizadas han ayudado al estudiante a llegar al objetivo deseado



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 100% de docentes concuerda en que las estrategias que han utilizado no han ayudado satisfactoriamente a que los estudiantes lleguen al objetivo deseado, por lo tanto la metodología aplicada no es adecuada y el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado.

3. ¿Cree usted que utilizar la lectura de imágenes como estrategia didáctica fomentará el interés de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

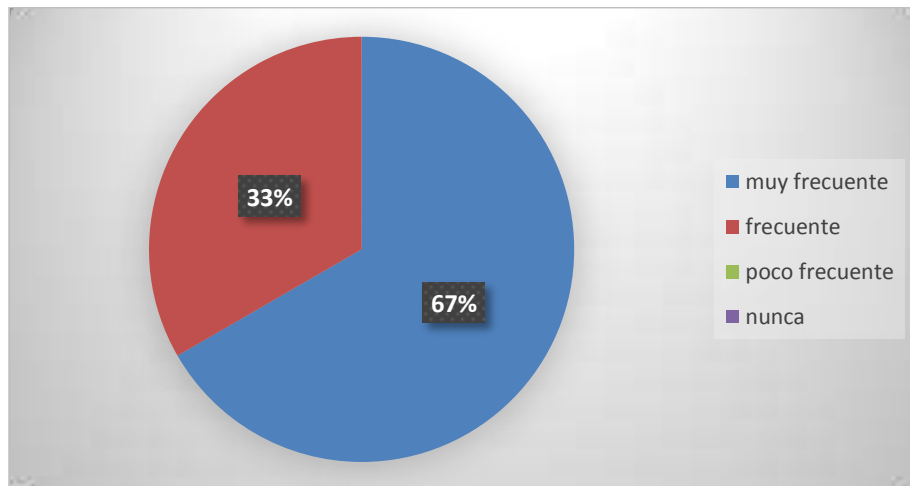
Tabla No 3. La lectura de imágenes fomentara el interés de los estudiantes

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
7.	Muy frecuente	2	66,66%
	Frecuentemente	1	33,34%
	Poco frecuente	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 3. La lectura de imágenes fomentara el interés de los estudiantes



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de docentes concuerda en que utilizar la lectura de imágenes como estrategia didáctica fomentará el interés de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, por lo tanto utilizar esta estrategia es beneficiosa para los estudiantes.

4. ¿Con qué frecuencia evalúa usted a sus estudiantes para conocer el nivel de aprendizaje que poseen?

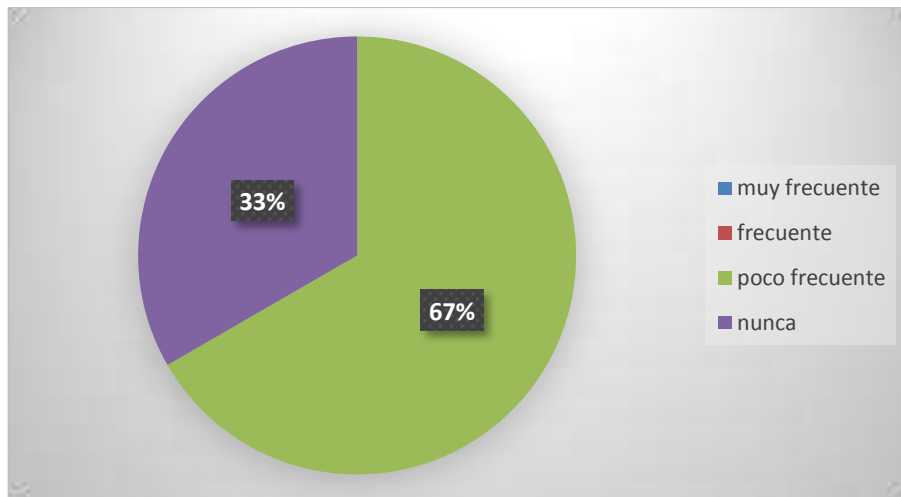
Tabla No 4. Frecuencia en la que se evalúa al estudiante

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
8.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	2	66,66%
	Nunca	1	33,34%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 4. Frecuencia en la que se evalúa al estudiante



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de docentes no evalúa con frecuencia a sus estudiantes para conocer el nivel de aprendizaje que poseen, lo cual no les permite llevar el control debido de las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes en el área de estudio.

5. ¿Cómo docente conoce usted de los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes en los niños?

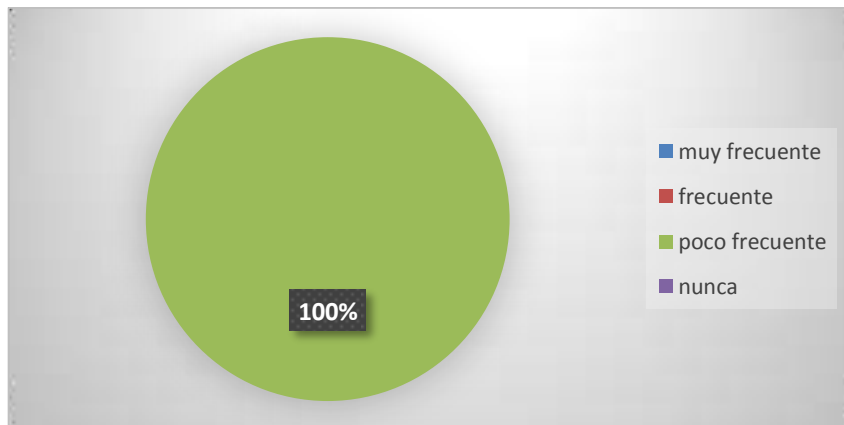
Tabla No 5. Conocimiento del docente sobre los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
9.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	3	100%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 5. Conocimiento del docente sobre los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 100% de docentes tiene un conocimiento superficial de los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes en los niños, lo cual nos demuestra que no se ha utilizado esta herramienta de una forma adecuada para el beneficio del estudiante en su aprendizaje.

6. ¿Considera usted que al utilizar la estrategia de lectura de imágenes los estudiantes mejorarán su rendimiento en el área de Lengua y Literatura?

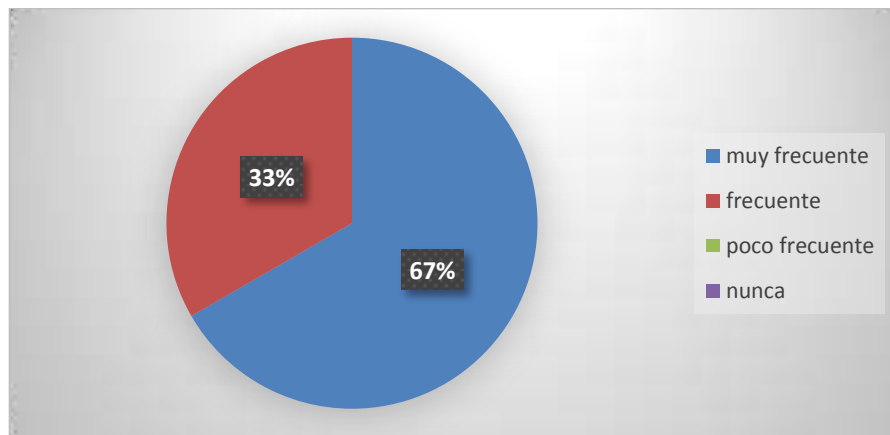
Tabla No 6. Estrategia de lectura de imágenes mejorar el rendimiento de los estudiantes

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
10.	Muy frecuente	2	66,66%
	Frecuentemente	1	33,34%
	Poco frecuente	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		3	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 6. Estrategia de lectura de imágenes mejorar el rendimiento de los estudiantes



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de docentes concuerda en que al utilizar la estrategia de lectura de imágenes, los estudiantes mejorarán su rendimiento en el área de Lengua y Literatura. Esto nos ayuda a concluir que esta es una buena estrategia para utilizarla como método de aprendizaje en los niños.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN JACOBO ROUSSEAU.

Estimado docente: Le solicito de la manera más cordial se digne llenar este cuestionario que tiene por objeto recoger la información del tema a investigar. LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE LEGUA Y LITERATURA Los datos obtenidos de esta encuesta serán de utilidad para este estudio.

Instructivo: Escoja la respuesta que usted crea conveniente.

- Responda con una x en una sola respuesta

- Esta información es confidencial y no lleva mucho tiempo en responder las preguntas.

1. ¿Conoce usted las estrategias didácticas que el docente utiliza para la enseñanza en su hijo/a?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca

2. ¿Considera usted que su hijo/a presenta poca capacidad al momento de leer y comprender los textos?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca

3. ¿Considera usted que su hijo/a muestra desinterés al momento de realizar lecturas?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca

4. ¿El docente le da a conocer a usted, si utiliza estrategias motivadoras que fomenten la participación y el interés de su hijo/a al momento de leer?
Muy Frecuente
Frecuentemente
Poco Frecuente
Nunca

5. ¿Su hijo/a le ha comunicado si la maestra les brinda ayuda al momento de presentar algún problema o duda en el área de estudio?
Muy Frecuente
Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

6. ¿Considera usted que el aprendizaje de su hijo/a en el área de Lengua y Literatura es satisfactorio?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

7. ¿considera usted qué utilizar la lectura de imágenes como estrategia didáctica fomentara el interés de su hijo/a en el área de Lengua y Literatura?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

8. ¿Cómo padre de familia conoce usted, si el docente evalúa a su hijo/a para conocer el nivel de aprendizaje que poseen?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

9. ¿Ha escuchado o conoce usted de los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes en los niños?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

10. ¿Cómo padre de familia considera usted qué al utilizar la estrategia de lectura de imágenes su hijo/a mejoraran su rendimiento en el área de Lengua y Literatura?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

1. ¿Su hijo/a le ha comunicado si la maestra les brinda ayuda al momento de presentar algún problema o duda en el área de estudio?

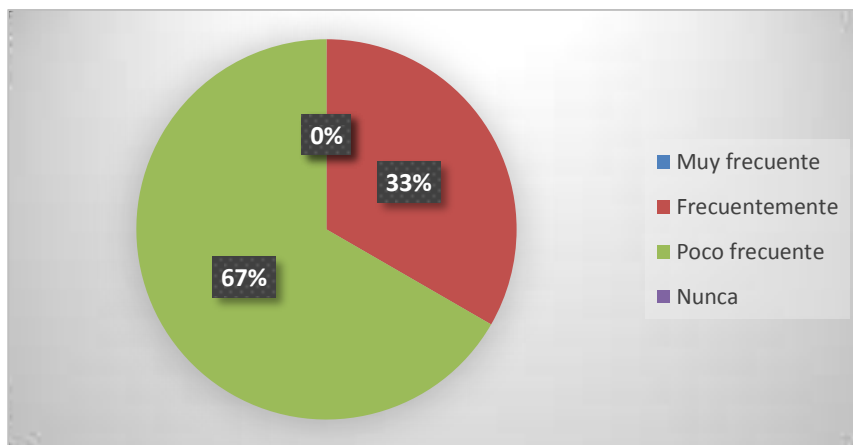
Tabla No 7. La maestra le brinda ayuda a su hijo al momento de presentar algún problema

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
5.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	10	33,34%
	Poco frecuente	20	66,66%
	Nunca	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Gráfico No 7. La maestra le brinda ayuda a su hijo al momento de presentar algún problema



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 66,66% de los padres de familia afirman que sus hijos le han comunicado que es poco frecuente la ayuda que la maestra les brinda al momento de tener alguna duda, mientras el 33,34% dicen que la maestra les brinda frecuentemente ayuda a sus hijos.

5. ¿El aprendizaje de su hijo/a en el área de Lengua y Literatura es satisfactorio?

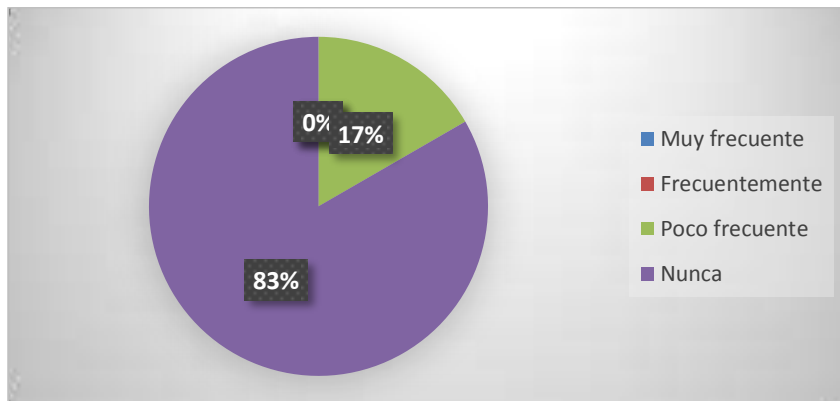
Tabla No 8. El aprendizaje de su hijo es satisfactorio

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
6.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	5	16,66%
	Nunca	25	83,34%
Total		30	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 8. El aprendizaje de su hijo es satisfactorio



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 16,66% de los padres de familia consideran poco satisfactorio el aprendizaje de sus hijos en el área de Lengua y Literatura, mientras que el 83,34% de los padres de familia no están satisfechos con el aprendizaje de sus hijos.

6. ¿Cómo padre de familia considera qué utilizar la lectura de imágenes como estrategia didáctica fomentará el interés de su hijo/a en el área de Lengua y Literatura?

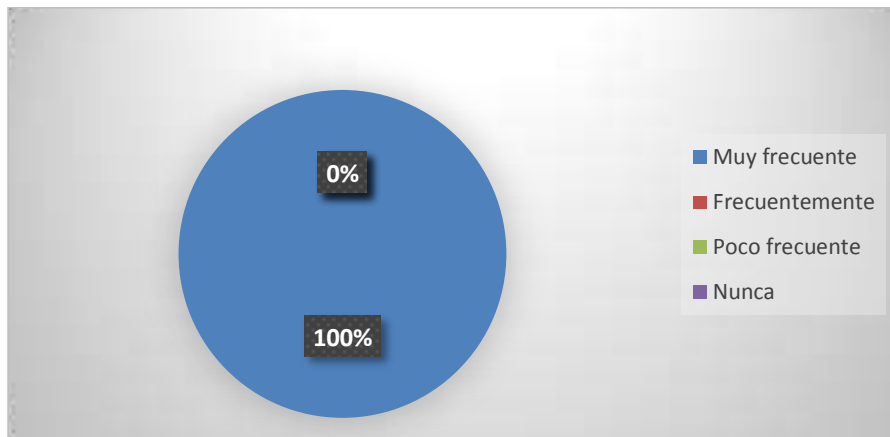
Tabla No 9. Utilizar la estrategia lectura de imágenes fomentara el interés de su hijo

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
7.	Muy frecuente	30	100%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 9. Utilizar la estrategia lectura de imágenes fomentara el interés de su hijo



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 100% de los padres de familia consideran que utilizar la lectura de imágenes como estrategia didáctica fomentará el interés de su hijo/a en el área de Lengua y Literatura ya que ellos aseguran que sus hijos se encuentran más motivados al momento de observar imágenes.

7. ¿Cómo padre de familia conoce usted, si el docente evalúa a su hijo/a para conocer el nivel de aprendizaje que poseen?

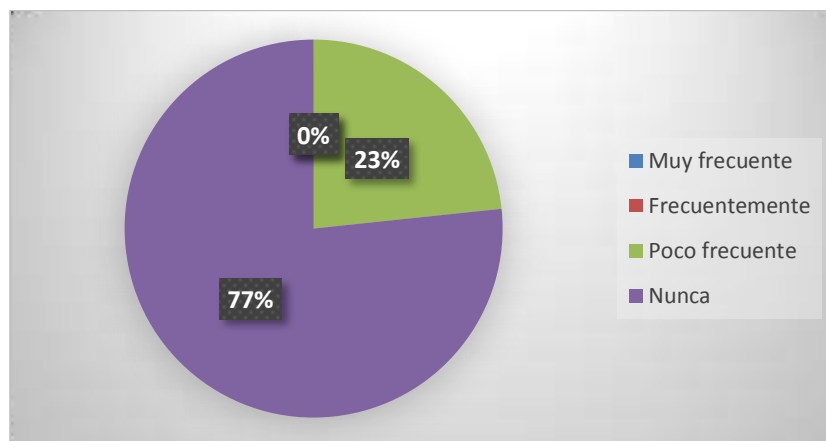
Tabla No 10. Conoce usted si el docente evalúa a su hijo

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
8.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	7	23,34%
	Nunca	23	76,66%
Total		30	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 10. Conoce usted si el docente evalúa a su hijo



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 23,34% de los padres de familia afirman que es poco frecuente la evaluación que el docente le realiza a los estudiantes, mientras el 76,66% dicen que no tienen conocimiento si el docente evalúa a sus hijos/s.

8. ¿Ha escuchado o conoce usted de los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes en los niños?

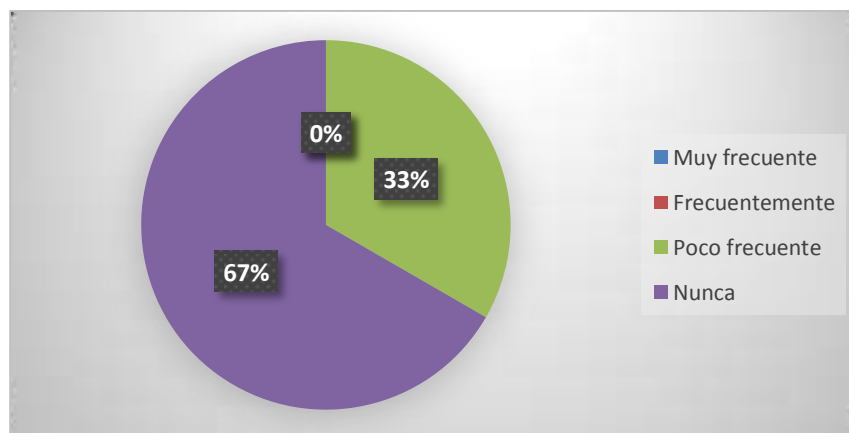
Tabla No 11. Conoce sobre los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
9.	Muy frecuente	0	0%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	10	33,34%
	Nunca	20	66,66%
Total		30	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No. 11. Conoce sobre los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 33,34% de los padres de familia afirman que es poca la información que saben sobre los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes en los niños, mientras que el 66,66% de los padres dicen que no tienen ningún conocimiento de los aportes y beneficios que proporciona la lectura de imágenes en los niños.

9. ¿Considera usted que al utilizar la estrategia de lectura de imágenes su hijo/a mejorara su rendimiento en el área de Lengua y Literatura?

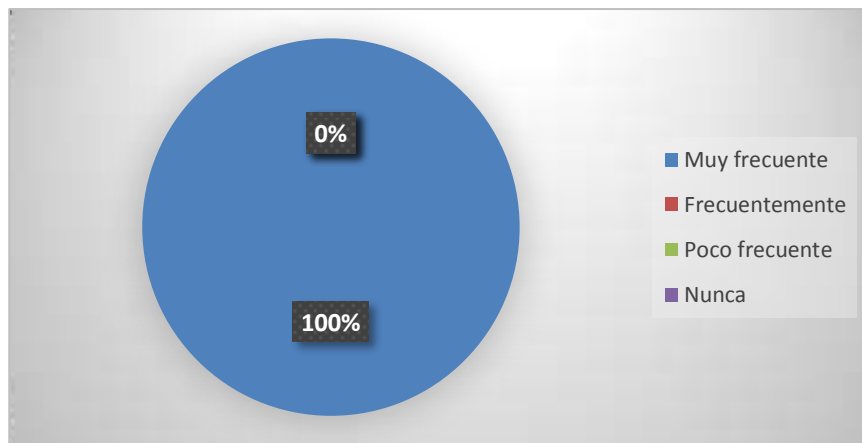
Tabla No 12. Al utilizar la estrategia lectura de imágenes su hijo mejorara su rendimiento

Item	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
10.	Muy frecuente	30	100%
	Frecuentemente	0	0%
	Poco frecuente	0	0%
	Nunca	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Grafico No 12. Al utilizar la estrategia lectura de imágenes su hijo mejorara su rendimiento



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”.

Elaborado por: Mary Jamile Valarezo Avila

Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta el 100% de los padres de familia consideran que al utilizar la estrategia de lectura de imágenes su hijo/a mejorara su rendimiento en el área de Lengua y Literatura

FICHA DE OBSERVACIÓN.

FICHA DE OBSERVACIÓN				No. 1
<p>Institución Educativa: Escuela De Educación Básica “Juan Jacobo Rosseau”</p> <p>Dirección: Cantón Ventanas, Parroquia Zapotal, Recinto San Francisco</p> <p>Nombre del Observador: Mary Valarezo Avila Grupo a ser observado: Estudiantes</p> <p>Nivel educativo: Básica Elemental Tipo de Grados: 3er Grado</p> <p>Fecha: jueves 14 de septiembre del 2017 Hora: 8H00 a 12H00</p>				
<p>Objetivo: Analizar el comportamiento que tienen los estudiantes con respecto a la comprensión lectora.</p>				
ESCALA	1. Siempre	2. A veces	3. Nunca	
ACCIONES Y ACTITUDES	GRADO DE VALORACIÓN			OBSERVACIONES DETALLADAS
	1	2	3	
1. El estudiante se encuentra motivado en el área de Lengua y Literatura.		x		<ul style="list-style-type: none"> - No concluyen con las actividades de retroalimentación - Tienen dificultad para leer - Son desorganizados - Por cualquier pretexto dejan de atender la clase - No cumplen con las instrucciones del docente - Al mínimo descuido, se ponen a realizar otra actividad. - Piden mucho permiso - Repiten mucho que están aburridos - Se ponen nerviosos al momento de realizar una lectura
2. Posee el niño hábitos de estudio.			x	
3. Es organizado con su material de estudio.			x	
4. Participa activamente durante el desarrollo de un tema.		x		
5. Se distrae fácilmente mientras el docente expone su clase.	x			
6. Tiene dificultad para leer y comprender textos	x			
7. Necesita de la ayuda del docente para comprender textos	x			
8. Es inquieto y siempre buscar llamar la atención del docente.	x			
9. Cambia repentinamente de conducta.	x			
10. Es colaborador y ayuda a sus compañeros.		x		
<p>Conclusiones.</p> <p>Los estudiantes no poseen hábitos de lectura y no pueden comprender textos con facilidad..</p>				

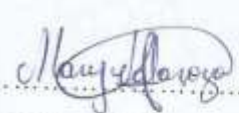



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 11 de Septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes. 	<ol style="list-style-type: none"> Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. Se hizo una investigación preliminar de campo. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. Se ubicó y planteó el problema general 	<p>f. ..... Mary Valarezo Avila</p> <p>f. ..... Lcdo. Juan Miguel Luperón Terry Msc.</p>

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 18 de Septiembre del 2017

ESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos. 	<ol style="list-style-type: none"> Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. 	<p>f. ..... Mary Valarezo Avila</p> <p>f. ..... Lcdo. Juan Miguel Luperón Terry Msc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet. 	<ol style="list-style-type: none"> Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación. 	<p>f. ..... Mary Valarezo Avila</p> <p>f. ..... Lcdo. Juan Miguel Luperón Terry Msc.</p>

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 25 de Septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se respondió al problema en forma de hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis. 	<p>f..... <i>Mary Valarezo</i></p> <p>Mary Valarezo Avila</p> <p>f..... <i>JM</i></p> <p>Ledo. Juan Miguel Luperón Terry Msc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis 	<p>f..... <i>Mary Valarezo</i></p> <p>Mary Valarezo Avila</p> <p>f..... <i>JM</i></p> <p>Ledo. Juan Miguel Luperón Terry Msc.</p>

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 2 de Octubre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística 	<p>1. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.</p>	<p>f. ..... Mary Valarezo Avila</p> <p>f. ..... Lcdo. Juan Miguel Luperón Terry Msc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Se hicieron los cuadros para la recolección de datos. 	<p>2. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas</p>	<p>f. ..... Mary Valarezo Avila</p> <p>f. ..... Lcdo. Juan Miguel Luperón Terry Msc.</p>



LCDO. JUAN MIGUEL LUPERÓN TERRY MSC.