



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN:  
EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA**

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRENCION  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“GUILLERMO BAQUERIZO JIMÈNEZ”**

**AUTORA:**

**CINDY PAOLA RODRÍGUEZ CRUZ**

**TUTORA:**

**LCDA.ZOILA ARCENIA ORELLANA PADILLA MSC.**

**LECTORA:**

**LCDA.ACOSTA LUIS DANIA MSC.**

**BABAHOYO - ECUADOR**

**2017**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado a Dios por haberme bendecido en su elaboración dándome salud y fortaleza capacidad para poder culminar mis estudios y de manera especial a mi hijo Daniel Bravo y a mi esposo Jimmy Bravo quien con comprensión y amor me apoyo en todo momento.

A mis padres Narcisa Cruz Dagoberto Rodríguez y a mis hermanos Anthony y Kenia que confiaron en mí y me dieron ánimo para seguir adelante que siempre me brindaron su apoyo y presencia, sobre todo su cariño permitiéndome que sea más liviano el trayecto.

Para que esta tarea pueda concluir con felicidad y poder disfrutar de esta noble carrera a mi compañera de tesis Rocío Hernández con quien realice este trabajo que con cariño y paciencia me ayudo a terminar el mismo.

**PAOLA RODRÍGUEZ**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## **AGRADECIMIENTO**

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecer hoy y siempre a mi familia por el esfuerzo realizado por ellos. El apoyo en mis estudios, de ser así no hubiese sido posible. A mis padres y demás familiares ya que me brindan el apoyo, la alegría y me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A la Universidad Técnica de Babahoyo Facultad Ciencias Sociales y de la Educación por haberme abierto sus puertas y pertenecer a esta magnífica Institución agradezco en especial a mi Lcda. Zoila Orellana por ser mi tutora y a la Lcda. Dania Acosta que con paciencia nos ha sabido guiar en el desarrollo de nuestro trabajo investigativo, que con su amor, sabiduría y responsabilidad supo encaminarnos para la culminación de este proyecto en nuestras vidas sobretodo porque más de ser docente y amiga que dios guie siempre sus pasos.

Mi eterna gratitud a mis maestros quienes me han apoyado en todo momento y han impartido sus conocimientos y enseñanzas con abnegación, me han brindado sus consejos valederos, convirtiéndose en amigos especiales y testigos de mi lucha diaria por culminar esta etapa con éxito.

**PAOLA RODRÍGUEZ**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

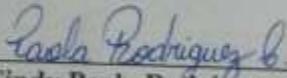


**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **CINDY PAOLA RODRÍGUEZ CRUZ**, portadora de la cédula de ciudadanía 120713002-0, en mi calidad de autora del informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencia de la Educación, Mención Educación Parvularia, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico personal, con el tema:

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ" PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de los contenidos que me pertenece

  
\_\_\_\_\_  
**Cindy Paola Rodríguez Cruz**  
120713002-0



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 16 de octubre del 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con **14-julio-2017**, mediante resolución **CD-FAC.C.C.J.S.E-SE-006-RES-002-2017**, certifico que el Sra. **CINDY PAOLA RODRIGUEZ CRUZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ" PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**MSC. ZOILA ARCENIA ORELLANA PADILLA**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL  
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 18 de octubre de 2017

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con 14-julio-2017, mediante resolución CD-FAC.C.C.J.S.E-SE-006-RES-002-2017, certifico que el Sra. CINDY PAOLA RODRIGUEZ CRUZ, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRESIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
"GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ" PARROQUIA CAMILO PONCE  
CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.**

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
\_\_\_\_\_  
LCDA. DANIA ACOSTA LUIS MSC.  
DOCENTE DE LA FCJSE.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## RESUMEN

En la presente investigación titulada Desarrollo de la inteligencia lingüística en la comprensión lectora en los estudiantes de la unidad educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”, el objetivo de esta investigación es aportar datos concretos sobre la importancia de fomentar la lectura comprensiva en los niños y niñas.

¿Qué dificultades en relación a la comprensión lectora presentan?, ¿Cuáles son las estrategias implementadas por el maestro en el aula, para desarrollar la comprensión lectora? y por último, ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los niños y niñas de educación inicial una vez aplicadas las estrategias de comprensión lectora por el docente del aula?, además de cumplir con los objetivos, por un lado, el de conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos de educación inicial. El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Moreno”.

Como bases teóricas considere que el aprendizaje se basa en las competencias del aprendizaje significativo entre otros. Utilice la metodología de investigación de acción y el método cualitativo. Algunos de los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios las cuales preparan y alertan a los niños y niñas de educación inicial en la relación al que y al cómo va a aprender el contenido las cuales apoyan durante el proceso las cuales permiten formar en el niño una visión sintética y crítica del material. Durante el proceso en el cual se utilizaron dos instrumentos: un cuestionario y una lectora del cuento Pipo encuentra a un amigo. Trabaje en la explicación de la propuesta de las estrategias de enseñanza aprendizaje, que promovieron el desarrollo de la comprensión lectora.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LA COMPRENCION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ"**

**PRESENTADO POR LA SEÑORITA: CINDY PAOLA RODRIGUEZ CRUZ**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

8,75

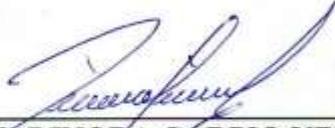
**EQUIVALENTE A:**

Muy Bueno

**TRIBUNAL:**

  
**MSC. TANYA SÁNCHEZ SALAZAR**  
**DELEGADA DEL DECANO**

  
**MSC. SANDRA TOBAR VERA**  
**PROFESORA ESPECIALIZADA**

  
**MSC. DINORA CARPIO VERA**  
**DELEGADA DEL CIDE**

  
**Ab. Isela Berruz Mosquera**  
**SECRETARIA DE LA**  
**FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación de la Sra. CINDY PAOLA RODRIGUEZ CRUZ, cuyo tema es: **DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ" PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **3%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

**URKUND**

Documento: [proyecto Paola Rodriguez.docx \(031520972\)](#)  
Presentado: 2017-10-21 03:21 (-05:00)  
Presentado por: [pRodriguezCruz@gmail.com](mailto:pRodriguezCruz@gmail.com)  
Recibido: [zoilena.sto@analysis.orkund.com](mailto:zoilena.sto@analysis.orkund.com)  
Mensaje: Proyecto Final [Mostrar el mensaje completo](#)  
**3%** de estas 52 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

  
\_\_\_\_\_  
**MSC. ZOILA ARCENIA ORELLANA PADILLA**  
**DOCENTE DE LA FCJSE**

# Índice

## Contenido

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iii
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL.....	v
RESUMEN .....	vi
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	vii
ÍNDICE DE TABLA .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICO.....	xiii
ÍNDICE DE IMAGEN .....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA .....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto Internacional. ....	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	3
1.2.3. Contexto Local. ....	4
1.2.4. Contexto Institucional.....	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.4.1. Problema General.....	6
1.4.2. Subproblemas o Derivados.....	6
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1. Objetivo general.....	9

1.7.2 Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....	10
2.1. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1. Marco Conceptual.....	10
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	42
2.1.2.1. Antecedentes Investigativos.....	42
2.1.3 Categoría de análisis.....	46
2.1.3. Postura teórica.....	48
2.2. HIPÓTESIS.....	49
2.2.1. Hipótesis General.....	49
2.2.2. Subhipótesis o derivadas.....	49
2.2.3. Variables.....	49
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.1. RESULTADOS OBTENIDO DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.1.1. Pruebas estadística aplicada.....	50
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	56
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	57
3.2.1. Específicas.....	57
3.2.2. General.....	57
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICA Y GENERALES.....	57
3.3.1. Específica.....	57
3.3.2. General.....	57
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.....	58
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.1.1. Alternativa Obtenida.....	58
4.1.2. Alcance de la Alternativa.....	58
4.1.3. Aspecto básico de la alternativa.....	59

4.1.3.1. Antecedentes.....	59
4.1.3.2. Justificación.....	60
4.2. OBJETIVOS.....	61
4.2.1. General.....	61
4.2.2. Específicos.....	62
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	62
4.3.1. Título.....	62
4.3.2. Componentes.....	62
4.4. RESULTADOS ESPERADO DE LA ALTERNATIVA.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	88
ANEXOS.....	

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla N° 1 Pinta con azul los nombres que inicien con la letra “A” .....	50
Tabla N° 2 Unen con líneas los nombres de las imágenes cuyo nombre inicien con el fonema “I” .....	51
Tabla N° 3 Pinte con azul las palabras cuyo sonido sean diferente y de rojo si las palabras se escuchan iguales .....	52
Tabla N° 4 Escribe las palabras correctamente.....	53
Tabla N° 5 Escucha con atención el cuento los 3 cerditos, luego relata con tus propias palabras lo escuchado; mediante un dibujo representa lo escuchado .....	54
Tabla N° 6 Lee, escribe y une las palabras con los dibujos .....	55
Tabla N° 7 Una Muñeca .....	76

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1 Pinta con azul los nombres que inicien con la letra “A” .....	50
Gráfico N° 2 Unen con líneas los nombres de las imágenes cuyo nombre inicien con el fonema “I” .....	51
Gráfico N° 3 Pinte con azul las palabras cuyo sonido sean diferente y de rojo si las palabras se escuchan iguales.....	52
Gráfico N° 4 Escribe las palabras correctamente. ....	53
Gráfico N° 5 Escucha con atención el cuento los 3 cerditos, luego relata con tus propias palabras lo escuchado; mediante un dibujo representa lo escuchado .....	54
Gráfico N° 6 Lee, escribe y une las palabras con los dibujos.....	55

## ÍNDICE DE IMAGEN

Imagen N° 1 guía de la comprensión lectora .....	63
Imagen N° 2 Mama .....	64
Imagen N° 3 Distintas Tipografía .....	64
Imagen N° 4 Segmentación .....	65
Imagen N° 5 Golpe de voz.....	66
Imagen N° 6 Golpe de voz.....	66
Imagen N° 7 Rima .....	68
Imagen N° 8 Silaba encadenada .....	69
Imagen N° 9 Velocidad Lectora .....	69
Imagen N° 10 Punto.....	70
Imagen N° 11 Crono lectura .....	71
Imagen N° 12 Memorización.....	72
Imagen N° 13 Emitir Frase .....	73
Imagen N° 14 Imitar Locución .....	73
Imagen N° 15 Dramatizar .....	74
Imagen N° 16 Ordenar Texto.....	74
Imagen N° 17 Igual Significado .....	75
Imagen N° 18 Muñeca .....	77
Imagen N° 19 Pifo .....	77
Imagen N° 20 Paseo en el Parque .....	79
Imagen N° 21 Juntos.....	81
Imagen N° 22 Por donde voy.....	82

## INTRODUCCIÓN.

Este tema se considera de mucha importancia dentro del que hacer educativo porque la Comprensión lectora se concibe como un proceso por el cual el lector elabora su propio significado en función al texto que lee. Mediante la comprensión lectora las personas realizamos un acto de razonamiento para la construcción y el entendimiento de lo que leemos y por ende lo socializamos con el contexto en el que nos desenvolvemos. La comprensión lectora es una herramienta esencial para desarrollar nuevos aprendizajes, mejorar el nivel académico y ser la base primordial del aprendizaje.

Es necesario que los docentes involucrados en esta labor conozcan el complejo proceso de la comprensión y los obstáculos que en ella pueden presentarse, para que de esta manera puedan entender y ayudar más a sus estudiantes a desarrollar y poner en práctica la lectura comprensiva, la cual es constructiva e interactiva. Dentro de las inteligencias múltiples cabe reconocer el gran valor que tiene la inteligencia lingüística. Dentro del medio docente ha sido muy poco empleada, de ahí que proponemos una guía metodológica de comprensión lectora para desarrollar la inteligencia lingüística para los niños de cuarto grado, y respondiendo a una necesidad primordial para aplicarlas en el aula de clases.

Al definir la inteligencia lingüística como una capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas y al hablarlas, a la vez incluye una habilidad de usar correctamente el lenguaje para expresarse adecuadamente frente al público. La estructura del proyecto de investigación está dividida por cuatro capítulos a saber:

En la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez los docentes desconocen sobre la Inteligencia Lingüística, y no utilizan técnicas innovadoras para desarrollarla en sus estudiantes, siguen siendo tradicionalistas, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo

cual va en detrimento del proceso que debería ser cambiante, trabajan con recursos didácticos y técnicas antiguas. Es conocido que la lectura es muy importante en todas las edades, ya que por medio de esta se adquiere conocimientos de diferentes áreas, en los niños y niñas por medio de la lectura, se ayuda a que desarrolle su imaginación y creatividad, las cuales lo fortalecen en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, ya que esta ayuda a usar el lenguaje de manera efectiva, sea en forma oral y escrita, es por esto que el trabajo de los docentes de esta institución debe estar encaminado en desarrollar esta inteligencia y el gusto por la lectura.

**Capítulo I.-** Aborda el tema con todas sus generalidades como son: el planteamiento del problema donde damos a conocer el porqué de la investigación sobre la comprensión lectora, la justificación, los objetivos generales y específicos que se plantea para la presente investigación.

**Capítulo II.-** Se refiere a la parte teórica con la información recabada de varias fuentes y las mismas que tratan sobre la problemática planteada contemplando varias fundamentaciones, epistemológicas, psicológicas, legales entre otras, a más de ello también contempla la importancia de las estrategias de aprendizaje, la comprensión, la lectura, estrategias de comprensión lectora, inteligencia, inteligencia lingüística, importancia y aplicación.

**Capítulo III.-** Se destina la metodología, los tipos de investigación, el lugar donde aplica todos los métodos y las técnicas de recolección de datos. Aquí explica cuál es la hipótesis que va a guiar la presente investigación, se analiza pregunta por pregunta cuyos datos se codifican en tablas e ilustraciones, con su respectivo análisis e interpretación. Al final se presenta un análisis global de toda la información, con la comprobación de la hipótesis.

**Capítulo IV.-** En este capítulo se aborda la propuesta de una guía didáctica con el fin de mejorar la comprensión lectoras de los niños y niñas del 1er año de Educación Básica.

# **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

## **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Desarrollo de la inteligencia lingüística en la comprensión lectora en los estudiantes de la unidad educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” Parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

## **1.2. MARCO CONTEXTUAL.**

### **1.2.1. Contexto Internacional.**

Peñas (2013) considera que a nivel internacional de Inglaterra, la lectura es un tópico que involucra a todos los seres humanos, ya que la práctica continua, enriquece el acervo cultural de los miembros de una sociedad, pues todo conocimiento e información, así como avances científicos y tecnológicos no serían posibles sino partiéramos de la lectura, ésta constituye la base para el desarrollo de las demás destrezas. La lectura es la herramienta esencial del aprendizaje. Es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información que propicia el amor a los libros (Pag.10)..

### **1.2.2. Contexto Nacional.**

Pasco (2012) asegura que en nuestro país como Quito, se halla identificado con los obstáculos que involucran desfases impidiendo el desenvolvimiento en el área de la lectura, entre los cuales podemos mencionar el débil desarrollo de la cultura de lectura y por ende el bajo desarrollo de la inteligencia lingüística; incluso entre sectores alfabetizados y con altos niveles educativos, además de la invasión de la televisión en

todos los hogares ecuatorianos, que entretienen con programas poco acertados y que privan de la lectura sana y educativa .

### **1.2.3. Contexto Local.**

En la provincia de los Ríos, los docentes de las diferentes instituciones educativas conocen la relación existente entre comprensión lectora y aprendizaje. Los lineamientos administrativos curriculares del Ecuador señalan el nivel básico de la educación (4-5 años) persigue la formación integral de la personalidad del niño mediante la comprensión lectora y desarrollo de destrezas que le permitan desenvolverse adecuadamente en el entorno social y natural.

La enseñanza de la lectura es una de la principal prioridad de los docentes de los primeros años de Educación, ya que es en estos primeros años donde se elabora un conjunto de patrones que le permitirán al niño tener éxito en sus estudios, en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial ya que de un adecuado nivel de lectoescritura dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del niño.

### **1.2.4. Contexto Institucional.**

En la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” se requiere incrementar estrategias didácticas de comprensión lectora para desarrollar dinámicamente la inteligencia lingüística. La actualización y fortalecimiento curricular de cuarto año señala precisiones para la lectura y considera que la comprensión se puede lograr cuando los tipos de texto que se analizan trabajados previamente por el profesorado, desde una sistematización de los procesos. Sin embargo, en el lugar donde se investiga no se distingue estos procesos sugeridos.

En la actualidad, los docentes de las diferentes instituciones educativas utilizan diversas estrategias y metodologías encaminadas a potenciar el proceso de la lectura, sin

embargo, muchos estudiantes presentan deficiencias en su comprensión lectora lo que ha repercutido de manera negativa su proceso de aprendizaje, ya que al no poder comprender lo que leen esto tiene como consecuencia un rendimiento escolar poco satisfactorio y un deficiente pensamiento creativo. De acuerdo con la Unesco, la lectura es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. En el simposio de lectura realizado y cuando se estableció que la lectura es la capacidad de entender un texto escrito, por lo tanto, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

En el Ecuador también se evidencia situaciones problemáticas, los jóvenes ecuatorianos no entienden lo que leen y se considera que las causas son: la carencia de hábitos de lectura y la falta de estrategias metodológicas en procesos de lectura. Actualmente se están haciendo esfuerzos por cambiar esta realidad, en estos intentos se puede evidenciar que en algunos sectores, o establecimientos utilizan estrategias de comprensión lectora pero aún no se alcanzan niveles aceptables de comprensión lectora, por ello la inteligencia lingüística no ha sido incentivada y la carencia se distingue en todos los ámbitos sociales por lo tanto las estrategias de comprensión lectora requieren ser estudiadas, analizadas y socializadas a profundidad para ensamblarle como técnica metodológica en el quehacer diario de los educadores con la finalidad de brindar una formación integral.

En la actualidad el problema de la lectura se escribe en toda las áreas del currículo ante tal situación fue necesario realizar una investigación con los estudiantes, docentes y autoridades de la “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia los Ríos donde existen falencia en la comprensión lectora la lectura es un modo más importante de recoger información un medio para desarrollar el pensamiento y el aprendizaje es una actividad fundamental en el trabajo diario de muchas personas en la vida académica .El proceso de comprensión lectora es relevante puntualizar que la inteligencia lingüística permite la utilización del lenguaje para aprender la capacidad para hablar leer y escribir

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.4.1. Problema General.**

¿De qué manera inciden el desarrollo de la inteligencia lingüística en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia los Ríos en el periodo lectivo 2017-2018?

### **1.4.2. Subproblemas o Derivados.**

- ¿De qué manera se deben utilizar las técnicas de lectura que desarrollen la inteligencia lingüística?
- ¿Cómo se evalúa la implementación de técnicas de lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística?
- ¿Cuáles son los aspectos que se deben considerar para elaborar una guía didáctica desde la comprensión lectora que permita mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes del 1er año de básica?

## **1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

Este proyecto investigativo cuyo tema: Desarrollo de la inteligencia lingüística en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos.

**Área:** Educación Parvularia

**Línea de Investigación de la Universidad:** Educación y Desarrollo Social

**Línea de Investigación de la Facultad:** Talento Humano Educación y Docencia

**Línea de Investigación de la Carrera:** Proceso Didáctico

**Sub línea de Investigación:** Procesos de Enseñanza – aprendizaje.

**Aspecto:** Desarrollo de la inteligencia lingüística en la comprensión lector

**Unidad de Observación:** Estudiantes y docentes

**Delimitación Espacial:** Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

**Delimitación Temporal:** Periodo 2017-2018

**Delimitación Demográfica:** Estudiante del 1er año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

## **1.6. JUSTIFICACIÓN.**

La educación como eje primordial para el desarrollo de la sociedad busca potenciar las diferentes inteligencias de los seres humanos, es así donde la escuela fomenta la lingüística para la comunicación e interacción de los individuos donde puedan expresar sus criterios y modos de pensar ante determinados temas; por ello, el interés del presente estudio fue evidenciar ciertas herencias que nos ha dejado la educación tradicional ante los cambios propuestos por la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica que promueve la participación activa del estudiantado dentro de su proceso de aprendizaje mediante la oralidad para su interrelación. (Gordon, 2013, págs. 14-18).

Con el referente anterior, la investigación denota importancia al estar vinculada con ciertas reformas a la política educativa propuestas por el Ministerio de Educación, donde por medio de los estándares de calidad educativa los docentes deben evidenciar en los estudiantes logros en la comunicación oral y la comprensión lectora, donde se menciona: Mediante aquellos logros, la calidad en la educación se conducirá con calidez y eficacia para el desarrollo holístico de los ciudadanos y ciudadanas del país, donde las capacidades comunicativas serán evidentes para la prosperidad del contexto donde se desenvuelve.

Basándome en la necesidad de apoyar a solucionar el grado de problema que se presenta en la educación ecuatoriana y proponer soluciones que ayudan a un aprendizaje eficaz. Se pretende que el estudiante sepa cuál es el argumento, las ideas derivadas y el asunto de la lectura; descubran un método de lectura activa, desarrollen su personalidad y librarle una formación integral (Gardner, 2012, pág. 35).

Conociendo que las exigencias de la educación actual es impulsar el desarrollo de destreza para que los estudiantes tengan un pensamiento crítico e investigativo y analítico. Igualmente, es un aporte para el área de lengua y literatura, ya que la misma ha requerido a lo largo de los años un cambio en su forma de enseñanza, buscando cada día que el descubrimiento de los fenómenos sea un detonante para que los alumnos busquen las respuestas y construyan de esta forma las teorías que por muchos años (Gordon, 2013, págs. 14-18).

El presente estudio aportará favorablemente en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de educación inicial, porque la comprensión lectora es un proceso que estudia las estrategias didácticas en la inteligencia lingüística que en el desarrollo en los niños y niñas servirá para mejorar su comunicación, expresión y comprensión del mundo en el que lo rodea.

Hace referencia a las estrategias necesarias que el docente debe aplicar en el aula, relacionando con los propósitos educativos básicos, desarrollar competencias de comprensión lectora como parte de aprendizajes permanentes, siendo capaces de leer, comprender reflexionar e interesarse por los distintos tipos de texto, para alcanzar sus objetivos personales, respondiendo a la sociedad actual que exige que el proceso educativo sea dinamizado y prepare al ciudadano desde la vida y para la vida.

Este proceso investigativo beneficia significativamente de manera directa a setenta cinco estudiantes de educación inicial y a los dos docentes de la unidad educativa Guillermo

Baquerizo Jiménez, así como de forma indirecta a las autoridades y padres de familia de la institución educativa, reafirmando que todos podemos cooperar con el quehacer educativa insertando cambio para su mejoramiento constante en bien en la sociedad.

## **1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1. Objetivo general.**

¿Determinar el desarrollo de la inteligencia lingüística en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia los Ríos?

### **1.7.2 Objetivos específicos.**

- Identificar las diferentes técnicas de lectura que intervienen en el desarrollo de la inteligencia lingüística.
- Analizar las estrategias metodológicas de comprensión lectora que faciliten el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de educación inicial.
- Diseñar una guía didáctica para potencializar la lectura comprensiva de los niños y niñas de educación inicial.

## **CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.**

### **2.1. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1.1. Marco Conceptual.**

Es importante que los docentes recuerden la importancia que tiene los estilos de aprendizaje ya que esto facilitara las labores como docente y permitirá identificar como el alumno se le haga más fácil aprender, no obstante el docente, no deberá aplicar cada estilo para cada estudiante sino implementar en su planificación en la medida de lo posible abarcar todos los estilos de forma general, así el estudiante captara con que procedimiento se le hace más cómodo aprender.

Schunk señala lo siguiente:

El aprendizaje humano se concentra en la forma en que los individuos adquiere y modifica sus conocimientos, habilidades, estrategias, creencia y comportamiento. Aunque ninguna definición de aprendizaje es aceptada por todos los teóricos, la mayoría de ellos concuerda en que el aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de conducirse de cierta manera, como resultado de la práctica o de otra experiencia (Schunk, 2012, pág. 15).

Desde una perspectiva cognitiva se plantea que el estudiante es un sujeto activo, que es protagonista y responsable de su propio aprendizaje; capta la información a través de los sentidos, la transforma mediante los procesos interpretadores de percepción y pensamiento, la almacena y la recupera, para luego utilizarla en los procesos de solución de problema.

(Alonso, Gallego, & Honey, 2012, pág. 12) señala que “el funcionamiento cognoscitivo de cada individuo, aparece cuatro aspectos especialmente importantes, que sin las cualidades espaciales, el tiempo, los procesos mentales y las relaciones”.

En este sentido (Marin, 2012, pág. 303) sostiene que cada persona responde a un estilo particular y predominante de utilizar los elementos cognitivos que le permiten interrelacionarse con un ambiente que implica aspectos alusivos a la personalidad. Esto, que en principio se dio en llamarse “estilos cognitivos” y que al pasar el tiempo y al irse incorporando más al contexto educativo es lo que hoy se conoce como estilo de aprendizaje.

(Honey & Mumford, 2013, pág. 12) Refieren la idea de un modelo de aprendizaje experiencia desarrollado en cuatro fases que llaman: la experiencia, el regreso de la experiencia, la formulación de conclusiones y la planificación, en la medida en que esta fase son privilegiadas por los individuos, se definen cuatro estilos de aprendizaje que corresponde a cada una es decir una descripción de la actitud y conducta.

Los estilos de aprendizaje son los siguientes.

**Activo.-** Sujeto que se implica plenamente en nuevas experiencias, son de mente abierta y emprende con entusiasmo las tareas nuevas; se crecen antes los retos y se aburren con los plazos largos. Prefieren trabajar en grupo y se involucran activamente.

**Reflexivo.-** Son los que reúnen datos y los analizan detenidamente antes de formular conclusión alguna; son prudentes y les gusta considerar todas las alternativas posibles. Prefieren escuchar y observar la actuación de los demás antes de intervenir.

**Teórico.-** Estos sujetos enfocan los problemas de forma vertical y por etapas lógicas; tienden a ser perfeccionistas e integrar los hechos en teoría coherentes. Prefieren la racionalidad y la objetividad.

**Pragmático.-** Son quienes actúan de forma rápida y segura ante ideas proyecto que atraen su atención; tiende a ser impaciente ante la teorización, pues prefieren la aplicación práctica, aprovechando la primera oportunidad para experimentar.

A partir de aquí podemos indicar que los individuos toman las experiencia vividas en los diversos factores y en las demanda del ambiente, desarrollando así un estilo de aprendizaje.

### **Teorías de aprendizaje**

Sabemos que así como hay distintos modos de aprender, también hay distintas formas de enseñar. Cuando hablamos de aprendizaje esta involucra un sin número de conducta que influyen a la hora de aprender.

Para (Flores, 2013, pág. 12) una teoría del aprendizaje es un constructo que explica y predice como aprende el ser humano, sintetizando el conocimiento. Es así como todas las teorías, desde una perspectiva general, contribuyen al conocimiento y proporcionan fundamentos explicativos desde diferentes enfoques y en distintos aspectos.

Existen varias teorías del aprendizaje en las cuales se diferencia los tipos de aprendizaje.

**Conductismo:** Se basa en la observación del comportamiento del ser humano. Watson (2014) el conductismo es el estudio experimental objetivo y natural de la conducta

Por otra parte Mónica Flores considera que:

Lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como “caja negra”. En la relación de aprendizaje sujeto – objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la “objetividad”, en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable (Flores, 2013, pág. 12).

**Cognitivo:** Esta teoría se centra en el estudio de los procesos internos que transfieren el aprendizaje. Por lo tanto, se trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie (Flores, 2013, pág. 12).

**Humanismo:** esta teoría trata de concebir al hombre con un ser creativo y libre de acuerdo Flores plantea que:

Surgió como reacción al conductismo y al psicoanálisis, dos teorías con planteamientos opuestos en muchos sentidos pero que predominaban en ese momento. Pretende la consideración global de la persona y la acentuación en sus aspectos existenciales (la libertad, el conocimiento, la responsabilidad, la historicidad), criticando a una psicología que, hasta entonces, se había inscrito exclusivamente como una ciencia natural, intentando reducir al ser humano a variables cuantificables, o que, en el caso del psicoanálisis, se había centrado en los aspectos negativos y patológicos de las personas (Flores, 2013, pág. 12).

**Constructivismo:** El constructivismo se basa en que los estudiantes son los autores de su propio conocimiento y el docente cumple un papel de mediador o facilitador.

Por otro lado Baggibi (2012) asegura que el sujeto construye el conocimiento dentro de sí y a partir de allí, interpreta la realidad. El punto es que el sujeto construye su conocimiento a partir de la interacción con el medio que lo rodea.

No obstante Flores (2013) asegura que esta teoría se enfatiza en la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento.

### **Desarrollo de la inteligencia lingüística**

Es la capacidad para usar el lenguaje de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la capacidad para modificar la sintaxis o semántica, significados del lenguaje. Nuestro lenguaje nos permite comunicarnos y es una de las características más importante que nos diferencia de los animales. Consiste en la fluidez en el manejo de la palabra escrita y hablada (Destreza en la utilización del lenguaje, significado de los términos, sintaxis, pronunciación) Esta inteligencia brinda a alguien la capacidad de narrar o escribir poemas.

La inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales la capacidad de expresarse y utilizar las distintas palabras de forma efectiva. La tienen más desarrollada las personas capaces de escribir y hablar utilizando las palabras más exactas, y utilizando una mejor sintaxis. A estas personas les gustan los juegos de palabras y las rimas, suelen tener buena memoria para los nombres y les gusta leer (Gardner, 2013, pág. 12).

### **Importancia de la inteligencia lingüística**

Las inteligencias múltiples ofrecen al docente herramientas indispensables que les abre la posibilidad de hacer diversas actividades dentro del aula de clases, no solo

limitarse al dictado o al uso del pizarrón, sino también introducir nuevas actividades, juegos, donde los estudiantes puedan adquirir el conocimiento de las diversas especialidades, bien sea castellano, matemáticas, sociales, etc. de una manera más sencilla y se le haga más fácil captar el conocimiento que le quiere transmitir el profesor (Gardner, 2013, pág. 12).

Por otra parte, al conocer cada una de las inteligencias pues uno como futuro docente puede desarrollar diferentes actividades en la que los alumnos participen y puedan desarrollar una u otra inteligencia.

En este monográfico se hablará de la inteligencia Verbal Lingüística, que es una inteligencia es tan importante como las demás, con esta inteligencia los docentes pueden encontrar muchas actividades para desarrollarla en sus alumnos, ya que la palabra para los seres humanos siempre ha sido importante desde tiempos inmemorables, nos hemos comunicado de manera escrita y hablada con los demás seres humanos y los poetas por ejemplo han expresado muchos pensamientos y sentimientos a través de sus poemas.

Por ello se disgregara en este trabajo todo lo referente a esta inteligencia y como el docente puede desarrollar dicha inteligencia en sus estudiantes.

#### Inteligencia Verbal Lingüística.

La palabra, el habla es una de las formas más antiguas que tiene el ser humano para comunicarse, al hablar expresamos nuestros sentimientos, opiniones, ideas, conocimientos, etc. También al hablar interactuamos con las demás personas exhibimos diferentes puntos de vista.

Es imposible decir que el hombre carece de inteligencia cuando por sus propios medios, y esto por la necesidad de sobrevivir en el medio en el que se encuentra, logra adaptarse y mediante mecanismo ideados por él, permanece activo en un grupo social.

Howard Gardner psicólogo estadounidense, estudia si de verdad son inteligencias o capacidades, y si el ser inteligente, solo lo indica tener un coeficiente intelectual elevado o destacarse en diversas áreas a la vez, sobre todo si son áreas de la ciencia o las matemáticas, sin dificultad alguna. Gardner se dio cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: "no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música", pero para él en realidad son inteligencias.

Para él, la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Desenvolvemos en diferentes contextos y por ello es necesario que poseamos habilidades para lograr insertarnos o permanecer en él y si no las poseemos, podemos desarrollarlas. No todos tenemos las mismas capacidades para realizar cosas, ni para aprender, ni para adaptarnos, puede ser que algunos tengamos la capacidad de movernos y bailar con facilidad, puede que a otros se les facilite tocar instrumentos, pero puede ser que por el contrario se nos dificulte expresarnos verbalmente.

A esto Gardner le fue dando una especie de clasificación de las cuales surgieron 8 tipos de inteligencias: Verbal- lingüística, lógico- matemática, musical, espacial, kinestesico-corporal, interpersonal, intrapersonal, y naturalista.

En este caso en particular vamos a abordar una de las principales y más importantes inteligencias que propuso Gardner, que es la inteligencia Verbal- lingüística; la cual la define:

La inteligencia verbal lingüística es la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral (por ejemplo como un narrador de cuentos, un político) o de manera escrita (un poeta, dramaturgo, etc.) (Thomas Armstrong).

Interpretando un poco el concepto referido por Armstrong pues vemos que la inteligencia verbal Lingüística es la capacidad que tenga una persona para expresar lo que piensa o siente bien sea de manera escrita o hablada, claro para ello debe existir un código, dos o más personas no pueden comunicarse sino hablan el mismo idioma por ejemplo, o si una persona habla de un tema y otra responde con otro tema, debe existir una lógica dentro de una conversación.

Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, éste ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el hombre.

Los niños desde pequeños los enseñan a hablar, a decir mamá, papá a expresar lo que siente le pregunta la mamá ¿te duele algo?, también a leer cuentos, esa es una manera de desarrollar la inteligencia verbal lingüística en los niños en edad preescolar o incluso en edad escolar, y ellos mientras van leyendo los cuentos pues se pueden ir imaginando la historia y a los personajes, cómo son, cómo se visten, cómo hablan, etc.

Algunas características que presenta Armstrong para esta inteligencia Verbal Lingüística son:

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

- Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje

- Incluye la retórica (usar el lenguaje para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar, por ello:

Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza. Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural. Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.

Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.

Estas características por lo general la tienen desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc.

Algunas características que tienen las personas que poseen la inteligencia verbal Lingüística desarrollada son:

- Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir, leer y recordar, comunicar, debatir, explicar persuadir, etc.
- Se dirige efectivamente a diversos auditorios, se expresa de manera sencilla, elocuente y apasionada
- Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído
- Aprende escuchando, discutiendo, debatiendo y escribiendo.
- Exhibe la capacidad para aprender otras lenguas
- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.

- Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.

- Aprende a leer y escribir con relativa facilidad.

- Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema

- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.

- Lee con eficacia, buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad y, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, comprenderlo y explicarlo.

- Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias.

- Escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales, su vocabulario es amplio y apropiado.

- Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos.

- Crea obras originales mediante la comunicación oral y escrita. Hoy en día, con el acceso de la informática, muchas de estas posibilidades lingüísticas se están reforzando.

Por ejemplo, los mensajes escritos a través del correo electrónico, que está proporcionando a los niños y jóvenes posibilidades de usar el lenguaje y aprovecharlo en ese sentido.

### Inteligencia lingüístico verbal

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Esta inteligencia se ve muy desarrollada en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre

otros. Está en las personas que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje (Alonso, Gallego, & Honey, 2012, pág. 12).

Su sistema simbólico y de expresión son los lenguajes fonéticos. El uso de las palabras para comunicar y documentarse, para expresar emociones, para cantar, nos hace diferentes de los animales. Es la habilidad para pensar que, junto con las palabras, nos permite recordar, analizar, resolver problemas, planificar y crear.

## **ACTIVIDADES**

- Escritura:
- Creativa Diarios Cuentos
- Estrategias de comprensión lectora
- Conferencias
- Exposiciones orales de trabajos
- Entrevistas
- Lectura: Grupal Dramatizada
- Debates
- Proyectos creativos sobre lecturas
- Biblioteca de aula

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

- Comunicación lingüística Expresión y comprensión oral Competencia lectora.
- Composición de textos escritos.
- Competencia plurilingüe Tratamiento de la información y la competencia digital.

- Obtención, selección, procesamiento y comunicación de la información para transformarla en conocimiento (ALFIN).
- Uso de las TIC y dominio de sus lenguajes específicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro).

El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

**La inteligencia lingüística-verbal:** es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. La inteligencia lingüística o verbal es considerada como la capacidad de entender lo que nos dicen, ordenar las palabras y darles un sentido coherente (Alonso, Gallego, & Honey, 2012, pág. 12).

#### **Habilidades que desarrolla la Inteligencia Lingüística**

- Describir.
- Narrar.
- Observar.
- Comparar.
- Relatar.
- Valorar.
- Sacar conclusiones.
- Resumir.

### **Estrategias para Estimular la Inteligencia Lingüística**

- Dialogar con ellos a la hora de comer o del baño.
- Propiciar juegos con diálogo.
- Observar una película y hacer comentarios.
- Cantarles.
- Leerles cuentos.
- Realizar juegos para aumentar el vocabulario.
- Juguetes o Materiales que Estimulan la Inteligencia Lingüística
- Títeres.
- CD's de canciones.
- DVD's temáticos.
- Cuentos.
- Cubos con imágenes (animales, expresiones, etc.)
- Bits de lectura.
- Tarjetas para construir frases.
- Casita de juguete.

### **Recomendaciones para Desarrollar la Inteligencia Lingüística en los Niños**

#### 0 a 8 meses:

-Conversar con el bebé aunque pensemos que no entiende.

-Emitir sonidos para que el niño los imite (sílabas que el bebé produce en su balbuceo).

-Narrarle cuentos realizando sonidos y gestos.

-Mantenga la comunicación con el bebé en todo momento, ya sea hablándole, cantándole, relatando una historia o haciendo sonidos y gestos.

### 8 a 1 año:

- Formular preguntas para que el niño responda “Sí” o “No”.
- Introducir el uso de los artículos singulares y progresivamente los plurales.
- Al hablar con el niño usar palabras y expresiones faciales y motoras.
- Leer en voz alta los anuncios o carteles que observamos.

### 1 a 3 años:

- Utilizar frases en distintos tiempos: presente, pasado y futuro.
- Motivar al niño para que cuente lo que hizo durante el día.
- Propiciar situaciones que creen en el niño experiencias que pueda comentar.
- Realizar preguntas de los cuentos que se le lean o narren.

### 3 a 5 años:

- Realizar frases absurdas para que el niño diga si es posible o no.
- Invitar a sus amiguitos para que el niño dialogue con niños de su edad.
- Jugar a completar oraciones como “el conejo comió su...”
- Enseñar trabalenguas.
- Realizar preguntas de suposición como “¿Qué harías con una moneda?”.

Es necesaria asegurarse que el niño cuente con una percepción auditiva y visual normal, una correcta coordinación de los músculos fono articuladores y cierto grado de madurez cognitiva y psicológica

### **Aspectos biológicos**

Un área específica del cerebro llamada "área de Brocca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada, puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos (Flores, 2013, pág. 12).

### **Capacidades implicadas**

Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, y también al hablar y escuchar.

### **Habilidades relacionadas**

Hablar y escribir eficazmente.

### **Perfiles profesionales**

Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc.

### **Análisis crítico.**

Luego de haber realizado una indagación en la Escuela 31 de Mayo” en lo que concierne al problema de la investigación se ha podido determinar que una de las causas de este problema es la insuficiente capacitación docente. Por esta razón, se tiene que fomentar la toma de conciencia del docente.

“Se debe propiciar la reflexión del maestro a fin de que sea capaz de autoevaluarse y sea consciente de cómo va en su labor diaria”. Por otro lado, la capacitación no debe ser el cumplimiento de un programa, sino la preparación efectiva del docente. Asimismo, se necesita desarrollar el liderazgo de los profesores, ya que esto también propicia el perfeccionamiento y motiva la mejora de la enseñanza. En los últimos años la sociedad ha sufrido grandes cambios, entre ellas tenemos los problema que se han presentado al interior del núcleo de la sociedad que es la familia, donde se evidencia la presencia del maltrato intrafamiliar, provocando de esta manera la violencia entre los diferentes miembros de la familia, siendo este un aspecto fundamental y decisivo para dar origen a los problemas en los niños y los cambios conductuales que afectan en el normal desempeño de los niños en el aula de clase (Flores, 2013, pág. 12)..

Otra de las causas muy importantes es que el lenguaje oral no se utiliza para estimular, sino más bien como un medio de transmisión de conocimientos, el cual únicamente se enfoca en dar órdenes. No se le usa para crear contextos lingüísticos estimulantes donde el niño pueda afianzar sus construcciones verbales, es decir no existe una adecuada estimulación del lenguaje oral por tal motivo se presenta el principal efecto que son los problemas que presenta el niño/a para comunicarse con su entorno social inmediato. Así mismo, se ha podido determinar que el problema de aprendizaje puede causar que un niño tenga dificultades para desarrollar ciertas destrezas como la de hablar sin embargo, los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho y se les puede enseñar maneras de sobrepasar el problema del aprendizaje.

### **Componentes de la Inteligencia Verbal Lingüística.**

- **Hablar.**

La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos (Alonso, 2014, pág. 45).

- **Debate en clase.**

El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparen a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia (Alonso, 2014, pág. 45).

- **El niño como narrador.**

La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística (Alonso, 2014, pág. 45).

- **Padres y maestros son los modelos a seguir.**

Por ello el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir y fórmulas flexibles y correctas de decirlas (Alonso, 2014, pág. 45).

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los "Cuentacuentos", expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

- **Entrevistas.**

La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas (Alonso, 2014, pág. 45).

- **Escuchar para aprender.**

Se hace hincapié en escuchar "para aprender", porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos (Alonso, 2014, pág. 45).

Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

## **Compresión lectora**

Para (Sole I. , 2012, pág. 63) La comprensión se relaciona de forma esencial y básica con la comprensión real y consciente de texto. Comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinados lectores.

La comprensión lectora no sólo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio niño englobando el conocimiento inherente que tiene del mundo, la transformación que se opera en contacto con los demás y con las fuentes de experiencia y de información, y acaba con la explicación manifiesta que de todo ello hace, oralmente o por escrito.

Actualmente se debe desarrollar la habilidad lectora, el placer de la lectura, la motivación, y el hábito de leer antes que predominen por completo otros medios de entretenimiento. He ahí el papel tan importante que desempeñan los maestros en las escuelas para lograr que los estudiantes se convierten en lectores auténticos, que se aproximen a los libros por placer, o deleite y no por obligación.

## **Inteligencia lingüística**

La inteligencia Lingüística sin duda alguna nos permite utilizar correctamente el lenguaje y poder comunicarse con el medio social y educativo de esta manera los niños y las niñas pueden desarrollar varias capacidades tanto en el lenguaje oral y escrito el cual nos permite desarrollarnos correctamente en la etapa escolar desde sus inicios.

Es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, Es una capacidad que puede ser descompuesta en los siguientes componentes: sintaxis, semántica, pragmática. PEÑAS, M., Características Socioemocionales de las personas adolescentes superdotadas, Editorial CIDE (Peñas, 2013, pág. 12).

(Gordon, 2013, págs. 14-18) El lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

### **Componentes de la inteligencia lingüística**

La Inteligencia Lingüística, de acuerdo a Howard Gardner se divide en cuatro componentes: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática; y es en correspondencia con los mismos que se pretenden abordar los tipos de expresión oral, escrita y dramática (Gardner, 2012, pág. 61).

El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, tanto con relación a la expresión dramática, como con relación a la expresión oral y escrita; asegura una participación activa por parte de los educandos y permite que la lengua se use en el salón de clases de forma reflexiva y regulada, pero al mismo tiempo de forma desinhibida

### **Desarrollo de la inteligencia**

Capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto ha determinado contexto y espacio temporal. Para Piaget la inteligencia es “un producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona” (Piaget, 1997, pág. 18)

(Piaget, 1997, pág. 18) Sostiene que el niño desde su nacimiento trata de conquistar el medio por la exploración de los objetos y materiales que lo rodean (juguetes,

utensilios, herramientas) por lo cual, su desarrollo intelectual está regulado por factores biológicos y de maduración, que permiten formar en el individuo estructuras mentales de conocimiento.

Sin embargo, considera también la interacción entre el aspecto genético del individuo y el ambiente, explica que el ambiente donde se desarrolla el individuo le proporciona informaciones que éste recibe a través de los sentidos y que las transforma en conceptos, los cuales organiza en estructuras mentales, por medio de las cuales percibe o entiende el mundo exterior.

### **La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.**

Las últimas teorías en psicología sobre la multiplicidad de las inteligencias, elaboradas por el profesor Gardner (1993) dejan atrás la concepción casi única de la inteligencia. Hasta hoy sólo eran evaluadas y potenciadas la inteligencia lógico-matemática y la lingüística (test de Binet). A diferencia de esta concepción, la teoría de las IM (inteligencias múltiples) entiende la competencia cognitiva como un conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que llama «inteligencias». Todas las personas poseen estas habilidades, capacidades mentales y talentos en distintos niveles de desarrollo.

### **Tipos de inteligencias**

Inteligencia se define como la capacidad de entender o comprender, pero no hay una sola sino varios tipos, muchas veces depende de los valores o la cultura de cada sociedad, otras de las funciones, aptitudes o talentos, del que la usa o la define, estas son las claves para saber todo sobre ella. (Gardner H. , tipos de inteligencia, 2014)

(Gardner H. , 2012, págs. 75-78) Que el psicólogo estadounidense reconocido por sus teorías acerca de la inteligencia amplió el concepto de la inteligencia al decir que ésta es la capacidad desarrollable y no solo algo innato de resolver problemas o elaborar

productos que sean valiosos en una cultura (o varias); así estaba quitando la etiqueta de inteligentes sólo a los "intelectuales" y estaba dando cabida a una serie de latentes que antes no habían sido reconocidos.

(Gardner, 2013, pág. 12) Es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

El conocimiento del nivel de desarrollo de las distintas inteligencias en una persona y la combinación de éstas ayudan a realizar una buena elección del futuro profesional, dado que alguien con una inteligencia corporal-kinestésica muy desarrollada tendrá más aptitudes para ser deportista, bailarín, etc., mientras que otra persona con la capacidad espacial más desarrollada se orientará, preferentemente, hacia oficios como la aviación, las bellas artes, etc. Además, podríamos decir que los alumnos que muestran respuestas violentas tienen un bajo nivel de desarrollo en dos inteligencias (intrapersonal e interpersonal) y que, como en las demás, tienen que realizar un aprendizaje concreto para mejorar estos niveles de conocimiento (Iturra, 2012, pág. 12).

### **La inteligencia según Howard Gardner.**

- ✓ La orientación crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia, está centrada en los siguientes puntos:
- ✓ La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
- ✓ La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar. (test de coeficiente intelectual).

- ✓ Su estudio se ha realizado en formas descontextualizadas y abstractas, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y culturales.
- ✓ Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

En oposición a esos enfoques, para este autor una inteligencia es la “La capacidad para resolver problemas de la vida o elaborar productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Brites y Almoño, 2008); es decir a través de la inteligencia no se puede solo resolver problemas, sino realizar aportes a la comunidad o al entorno en el que se vive. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar, no niega el componente genético. Todos nacen con unas potencialidades marcadas por la genética.

Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc. Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.

Este cambio en las definiciones indica, que la inteligencia no es algo tangible ni concreto, una cultura y todas sus actividades son factores determinantes para La educación tradicionalmente ha enmarcado la inteligencia dentro de los parámetros, lingüísticos y matemáticos, los que pueden ser medidos a través de pruebas de coeficiente intelectual, por medio de las cuales se encasilla a las personas, augurando el éxito o fracaso de su futuro en la vida escolar y por ende a lo largo de su existencia.

Gardner a través de su teoría enfatiza la importancia de las demás inteligencias, recalcando que no existe una, sino varias. Dejando sentado con esto que se es inteligente de múltiples formas. Mirando al pasado, la inteligencia era considerada como algo innato y fijo,

aquello que por herencia se nos atribuía y muy difícilmente cambiaba a lo largo de la vida, hoy la inteligencia es considerada como algo modificable y que puede ser desarrollada.

Cada persona nace con una carga genética establecida, la que puede ser enriquecida o frenada de acuerdo a la correlación de diversos factores:

- ✓ Histórico-culturales: La época en la que se ubica la persona.
- ✓ Geográficos: El lugar donde ha crecido el educando, no es lo mismo haber crecido en el campo, apto para el desarrollo de las inteligencias cinética, espacial, musical, que haberlo hecho en la ciudad en un edificio de departamentos.
- ✓ Familiares: Es aquí donde se establecen las bases de la personalidad del niño y la niña si no se respeta las diferencias de cada niño y niña, sus talentos y debilidades, aceptando la riqueza individual y no se posibilita las experiencias de vida y oportunidades necesarias, difícilmente podrá darse un adecuado desarrollo.
- ✓ Entorno Social: El desarrollo y aprendizaje se produce en espacios y tiempos culturalmente definidos, por lo tanto, para que ello se produzca debe existir una verdadera vinculación con el entorno que rodea al niño y la niña.
- ✓ Situacionales. Las diferentes circunstancias que puedan presentarse en el transcurso de la vida del niño y la niña.

**Educación recibida:** En este punto no solo es importante lo que se enseña al niño y la niña sino también cómo se le enseña, atendiendo a las capacidades y habilidades de todos y cada uno de ellos.

Los primeros años de existencia son los más importantes para la constitución de redes neuronales positivas y permanentes que permitirán a la persona desarrollar sus habilidades para desempeñarse adecuadamente en el transcurso de la vida. Recordemos que en la infancia es donde se establece el mayor porcentaje de desarrollo debido a la elasticidad del cerebro, la potencialidad heredada se actualizará siempre y cuando los niños y niñas sean expuestos a condiciones que estimulen la calidad.

## **Biografía de Howard Gardner.**

(Gardner, 2013, pág. 12) Nació en Scranton, Pennsylvania, Estados Unidos en 1943. Hijo de refugiados de la Alemania nazi. De niño fue muy estudioso y le gustaba tocar el piano. Sus estudios posteriores a la secundaria los realizaron en la Universidad de Harvard donde se especializó en psicología cognitiva y evolutiva, tiempo después estudió neuropsicología. Desde mediados de 1980 se involucró profundamente en la reforma educativa de su país. Ha escrito varias centenas de artículos y más de quince libros entre ellos: Inteligencias Múltiples, Mentes creativas y La mente no Escolarizada. En 1990, fue el primer americano que recibió el Premio de Educación Graw Meyer de la Universidad de Louisville. Desde 1986 enseña a enseñar en la escuela de graduados de educación.

Universidad de Harvard; allí se desempeña como profesor de educación y psicología; en la escuela de medicina de Boston dicta clases como profesor en la cátedra de Neurología. Desde 1972 es director del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard. Este proyecto es un grupo que desarrolla, desde hace treinta años, investigaciones sobre los procesos de aprendizaje de niños y adultos. Junto a sus colegas viene trabajando en el diseño de evaluaciones basadas en el desempeño, la educación para la comprensión y el uso de las multi-inteligencias para lograr un currículum que permita una enseñanza y evaluación más personalizada. Es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las múltiples inteligencias, basada en que cada persona tiene - por lo menos- ocho inteligencias u ocho habilidades cognoscitivas. (Gardner, 2013, pág. 12)

## **Inteligencia lingüística en el aula.**

El alumno se destaca en: lectura, escritura, narración de historias, recordar datos, nombres, lugares, fechas, piensa en palabras. Al niño le gusta: leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles, redactar historietas, jugar con rimas, trabalenguas. El alumno aprende mejor leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

## **Características de la inteligencia lingüística en niños y niñas.**

La inteligencia lingüística forma niños y niñas comunicativos, con inclinación por la lectura y composición de historias. En este último punto, los padres pueden motivar a sus hijos haciéndoles preguntas sobre sus actividades diarias o sobre algún cuento narrado. La capacidad de expresarse con soltura y claridad es más notoria en algunos niños, sin embargo, los juegos de lenguaje permiten a todos mejorar la comunicación.

En el futuro serán niños y niñas relacionadas con carreras como el derecho, literatura, periodismo, y otras afines a las comunicaciones. La lectura es una herramienta que podrá perfeccionar con el paso de los años. (Etchepara, 2012, pág. 12)

### **Inteligencia Lingüística:**

Es considerada, una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios y es la que caracteriza a los escritores y todos los escritores que se dedican a los medios impresos. Aunque discuten sobre el origen y el desarrollo del lenguaje humano, los expertos admiten que se remonta a hace 100.000 años, al homo sapiens arcaico; el lenguaje fue una parte intrínseca de las vidas de estos homínidos como animales sociales. Las sociedades han sido configuradas mantenidas por el lenguaje. El mismo tuvo en todas las sociedades antiguas un poder considerado como más fuerte que la espada.

### **Inteligencia Musical:**

La inteligencia musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, permite disfrutar de la música y todo lo que ella encierra. La persona hábil para la música es capaz de percibir, decodificar, completar a través de experiencias previas, modificar y expresar los diferentes aspectos musicales que pueden estar presentes incluso en la naturaleza.

Según (Roeders, 2012, pág. 19) “Se expresa a través de tres competencias básicas: un sentido para los tonos (frecuencias), un sentido para el ritmo y un sentido para las tonalidades. Estas habilidades o competencias permiten comunicar, comprender y crear los significados de los sonidos”. Se vive inmersos en un mundo lleno de sonidos, en el que ésta inteligencia cumple un papel importante al brindar a las personas la posibilidad de percibir, organizar y dar una respuesta ante las diversas formas de la música.

Conocida comúnmente como "buen oído", es el talento que tienen los músicos, los cantantes y los bailarines. La fuerza de esta inteligencia innata varía de una persona a otra. Pero por fuerte que sea su inteligencia musical, necesita ser estimulada y configurada para desarrollar todo su potencial, ya sea al tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad. Este tipo de inteligencia surge a menudo muy pronto y de modo natural en los individuos dotados para ello.

### **Inteligencia lógica matemática:**

Gardner afirma que las personas que poseen este tipo de inteligencia solucionan los problemas de manera más rápida y eficaz e incluso pueden hacerlo de manera mental sin necesidad de realizar la acción o expresarlo verbalmente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros.

Los preescolares con este tipo de inteligencia son muy observadores, les gusta clasificar en grupos, les gustan las adivinanzas y acertijos, entienden las matemáticas, se interesan en cómo funcionan las cosas, disfrutan de su razonamiento. Se interesan por las actividades que impliquen utilizar las capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas (de matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo), operar con conceptos abstractos (como números, pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tráfico), relacionar conceptos, por ejemplo, mediante mapas mentales, resolver problemas, (rompecabezas, puzzles, problemas de matemáticas o lingüísticos), realizar experimentos. (FREUD, 2012, págs. 45-48)

### **Inteligencia Espacial:**

“Es la inteligencia de las imágenes. Requiere de habilidad para visualizar imágenes mentalmente o para crearlas en alguna forma bio tridimensional” Esta habilidad consiste en realizar percepciones exactas del mundo visual espacial en dos o tres dimensiones y ejecutar modificaciones sobre ellas, esto permite a la persona ubicarse en el espacio, formar una representación o modelo mental del mundo (Schneider, 2014, págs. 60-62)

Es decir, la persona con inteligencia espacial es capaz de percibir, transformar, descifrar imágenes, recorrer espacios, imaginar, descifrar información gráfica, etc. y expresan su gusto por dibujar, construir, diseñar, crear cosas, soñar, mirar pinturas, diapositivas, ver películas y jugar con máquinas. Los niños con inteligencia espacial disfrutan mucho de armar y de desarmar aparatos y rompecabezas, de las construcciones, los gráficos, las ilustraciones, los patrones visuales, etc. Tienen un “mapa interno” la información visual es muy importante. Son buenos para imaginar cosas y percibir los cambios que suceden a su alrededor. Aprenden mejor visualizando, soñando, usando pensamiento abstracto y trabajando con colores y fotos.

### **Inteligencia Corporal - Kinestésica:**

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. En este campo están los deportistas, los cirujanos y los bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño; un ingeniero de éxito recuerda que se convirtió en ingeniero a la edad de cuatro años. Cuando empezó a desmontar objetos del hogar cuando sus padres no le miraban.

### **Inteligencia emocional:**

Es la capacidad humana para resolver problemas relacionados con las emociones. Y aunque parezca que este tipo de inteligencia es poco importante, se ha demostrado que es igualmente válida para tomar decisiones ya que, en estos momentos, los sentimientos y cómo nos sentimos tienen mucho que ver a la hora de elegir. (Garnerd, 2011, pág. 35)

La inteligencia emocional es un complemento indispensable en la relación con sí mismo y con los demás. No sirve de nada ser el alumno con mejores calificaciones si el niño no tiene amigos y se siente acomplejado. Saber manejar nuestras emociones también tiene que ver con la seguridad que debe estar presente en situaciones como un examen o una entrevista en las que los nervios pueden "borrar de nuestra mente" todo lo que sabemos.

### **Inteligencia intrapersonal:**

Es la capacidad para establecer y mantener buenas relaciones con otras personas, de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos” Esta inteligencia nos hace capaces de sintonizar con otras personas y de manejar los desacuerdos antes de que se conviertan en rupturas insalvables. (Ostrovsky, 2012, pág. 50)

Es una habilidad innata para la interacción social y para la organización de grupos humanos. Los chicos y chicas hablan con todos, son hábiles para dirigir y entender a otros individuos, sus estados de ánimo, sus deseos y motivaciones. Esta nos permite formar una imagen veraz y precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos sin maximizarlos o minimizarlos. Y aunque se dice que nuestros sentimientos sí deben ayudar a guiar nuestras decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida. (Gardner H. , 2012, págs. 75-78)

### **Inteligencia Naturalista:**

Gardner afirma que en la cultura consumista en la que estamos inmersos los jóvenes aplican su inteligencia naturalista para discriminar tipos de automóviles, estilos de peinados o zapatillas. Gardner nos dice que hoy, debido a la complejidad del mundo, los niños parecen estar mucho más listos para resolver problemas de toda índole. (Gardner, 2012, pág. 35)

## **Comprensión lectora**

(PASCO, 2012, pág. 15) Manifiesta que la lectura es un proceso que nos permite acceder al conocimiento y establecer contactos enriquecedores con la experiencia humana, desarrollando nuestras capacidades comunicativas. En ese sentido, defendemos la modalidad social del uso de los libros para promover el hábito de la lectura distinguiéndola físicamente del trabajo escolar.

Pues la lectura debe ser asociada más con el placer y no con un trabajo, menos aún si ese trabajo reviste las características de un trabajo difícil. Nosotros como investigadores damos a conocer que la lectura es ante todo un proceso mental, y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una actitud mental correcta, pero leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre.

## **Importancia de la lectura**

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, y han influido en esta actividad los medios de comunicación ilustrando la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

(Soto, 2012, pág. 19) Cómo estimular la lectura en el niño desde estas páginas quisiéramos hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

## **Estrategias de comprensión lectora.**

El método para enseñar la lectura de comprensión en la escuela primaria, sigue el proceso de: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Este método

debe ser seguido en forma creativa para inculcar en los niños el buen hábito de leer y comprender lo que se lee. El modelo educativo contiene las siguientes líneas: problematización, organización lógica e instrumental, incorporación de información, aplicación y consolidación. (Alonso, 2014, pág. 45)

### **Proceso de la comprensión lectora**

Los procesos implicados a la comprensión lectora, la sitúan como la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que van más allá de la decodificación, es decir que, dichas habilidades dan cuenta que en el proceso lector intervienen el lector, el texto, su forma y contenido.

(Sole, 2012, pág. 19) El juego y sus expectativas y los conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias.

La comprensión lectora, posee un desarrollo continuo en el lector, ya que se va progresando en las habilidades que cada vez se acercan a las de carácter superior, esta posee niveles que dan cuenta de una serie de operaciones que los sujetos realizan al momento de leer, las cuales se van mejorando en la medida que nos enfrentamos a la lectura comprensiva. (Gardner, 2012, pág. 61)

### **Importancia de la Comprensión lectora**

Desde pequeños que estamos acostumbrados a recibir distintos Estímulos para desarrollar nuestro intelecto y poder aprender a sobrepasar distintas dificultades, recordando por ejemplo aquellos Juegos Didácticos en los que aprendemos a diferenciar Formas y

Colores, comenzando a desarrollar nuestras capacidades cognoscitivas y formando nuestro intelecto y conocimientos básicos.

Posteriormente llega la Educación Inicial donde estos conceptos se refuerzan y es en la Educación Primaria Básica donde comenzamos a desarrollar nuestras habilidades de Lectura y Escritura (lo que es frecuente ser llamado como Alfabetización) y comenzamos a tener una mayor interacción con el mundo, sobre todo a la hora de la Literatura. Seguramente muchos de nosotros hemos pasado por los trabajos escolares en los que se nos asignaba la Lectura de un Relato, sin importar su extensión, y se nos hacían algunas preguntas acerca de los Personajes Principales, realizar un breve resumen del Argumento o bien algunas preguntas minuciosas sobre los detalles de Hechos Importantes que fueron detallados en la narración.

Este trabajo apunta a que desarrollemos nuestra Comprensión Lectora, que es básicamente la evaluación de qué hemos interpretado o entendido de una narración en particular, extrayendo lo que es denominado como las Ideas Principales que marcan justamente la esencia de lo que hemos leído, además de dar lugar a los Conceptos Principales que se vuelcan en el contenido de la narración o el texto que hemos analizado.

La Comprensión Lectora es entonces la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la Lectura, sino también cuando necesitamos Estudiar e incorporar Nuevos Conocimientos, siendo un ejercicio que realizamos inclusive en forma constante y automatizada, cuando leemos algo y lo transmitimos hacia otra persona, difundándose el mensaje y el contenido del mismo.

Es importante además conocer la Comprensión Lectora por parte de un destinatario de un mensaje para saber inclusive si el Emisor lo ha redactado correctamente, si lo que ha intentado decir ha sido interpretado correctamente y si la respuesta obtenida es la esperada.

## **2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.**

### **2.1.2.1. Antecedentes Investigativos.**

(Santiago, 2012) La presente investigación se titula “Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en inicial 2 en la unidad educativa Guillermo Baquerizo Jiménez cuyo propósito es conocer los significados que atribuyen las y los docentes a partir de sus discursos y prácticas pedagógicas” (Pag 18).

Para sustentar el problema antes expuesto, se ha definido el lenguaje desde diversas perspectivas, tales como Conductista, Cognitivista y Socio constructivista, las cuales delimitan cómo el sujeto adquiere, aprende y desarrolla el lenguaje, la lectura, y junto con ello la comprensión de la misma; entendiéndose como un proceso interactivo entre el texto y el lector, quien otorga significado a partir de sus experiencias y conocimientos previos, en un contexto determinado.

(Iturra, 2012) En su investigación análisis de las prácticas lectoras en las aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas” plantea que al ceñirse sólo a un recurso que generalmente es el texto escolar, la comprensión lectora no tan sólo se vuelve mecánica, sino que también las actividades se vuelcan sólo a la unidad de desarrollo, dejando fuera la unidad de inicio y cierre. (Pag. 12)

Según (Iturra, 2012) imposibilitan a que los y las estudiantes activen sus conocimientos previos, los cuales permiten elaborar un marco de referencia para la posterior lectura e interpretación del texto. Es posible observar que no tan sólo el aspecto cognitivo influye en el desarrollo de la comprensión lectora, sino que también el aspecto socio-cultural, tal como lo demuestra y también diversas investigaciones. Se plantea, que factores como experiencias de ambientes familiares y de los centros

educativos van conformando el equipamiento cognitivo y verbal que se requiere para el desarrollo de la comprensión lectora.

(Etchepara, 2012) En su tesis: “Inteligencia lingüística y éxito académico: un estudio psicoevolutivo”(Pag.12) menciona que: La inteligencia lingüística es sumamente importante para alcanzar el éxito en la realización del individuo, debido a que esta inteligencia provee recursos cognitivos que serán de mucha utilidad para quienes la aprendan a emplear, para su beneficio en su superación sin dañar a quienes lo rodean buscando siempre ayudar a los demás.

Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy, 2009, p. 37).

Nuestro país, ha participado en proyectos de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) del Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Evaluación que arroja, hasta ahora resultados poco satisfactorios, en habilidades matemáticas y lectura, principalmente. 11 La habilidad lectora, es una competencia evaluada en la prueba PISA, aplicada cada tres años a más de 60 países en el mundo. Dicha prueba se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes de 15 años en donde se evalúan habilidades matemáticas, de lectura y ciencia relacionadas con conocimientos, aptitudes y competencias que son relevantes para el bienestar personal, social y económico, es decir que dicha evaluación, mide la capacidad de los estudiantes para poder entender y resolver problemas auténticos a partir de la aplicación de cada una de las áreas principales de PISA.

La evaluación PISA es diseñada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico para aplicar muestras representativas en sus países miembros, consta de 13 tipos de exámenes, los cuales están constituidos por una sesión cognitiva y una sesión

de cuestionarios con una duración de dos y una hora respectivamente, además cada evaluación contiene 60 preguntas entre abiertas y de opción múltiple, las cuales se califican como correctas e incorrectas.

En la evaluación PISA existen seis niveles de desempeño que describen las habilidades de lectura y se enuncian de forma descendente. El nivel cinco, describe a los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados, el cuarto, hace referencia a habilidades para responder a reactivos difíciles como los que piden ubicar información escondida o interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje, el tercero explica que los estudiantes son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada, el nivel dos, que los alumnos responden a reactivos básicos como los que piden ubicar información directa y realizar inferencias sencillas, el nivel uno, describe resultados insuficientes para acceder a estudios superiores y para las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento y finalmente, el nivel que se 12 encuentra por debajo del nivel uno, ubica a los alumnos con importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta para construir el conocimiento.

De acuerdo con los resultados PISA, en el año 2000, México se posicionó dentro del nivel dos con 422 puntos, de 625 del nivel cinco. La posición que ocupó se refiere a que los alumnos poseen el mínimo adecuado para desempeñarse en la sociedad contemporánea, mientras que el nivel cinco, refiere a estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados, mostrar una comprensión detallada de dichos textos y poder inferir qué información es relevante para responder al reactivo además de evaluar críticamente y establecer hipótesis. En los informe del Programa PISA, en el área de lectura muestra que México

El docente para cumplir con su trabajo requiere conocer nuevas estrategias Didácticas que sean soluciones para el cambio de los niños y niñas. El aplicar una guía didáctica adecuada para desarrollar estrategias para obtener un aprendizaje significativo mediante la lectura crítica es importante partiendo desde la formación de un ambiente de participación, interés e interrelación entre los estudiantes con la debida contribución de los docentes, es de

vital importancia dentro nuestra sociedad por que ayudara a comprobar el desarrollo de aprendizaje que tiene cada uno de ellos dentro de la Lectura Crítica, involucrando actividades que incluyan capacidades y aptitudes de acuerdo a su edad de madurez, corrigiendo falencias y permitiendo de esa manera conseguir aprendizajes invaluable para ellos teniendo como único objetivo lograr una verdadera transformación dentro de nuestro País.

La lectura crítica es la base del conocimiento como fuente de riqueza que engrandece el sentido social, crea nuevas posibilidades de demostración en calidad que se deriva de la aplicación del conocimiento significativo que poseerán los estudiantes. Por medio de la lectura crítica, los estudiantes tendrán más oportunidades de entender los contenidos y desenvolverse en el ámbito social, cultural y educativo. En el ámbito social porque podrán expresarse con claridad utilizando un vocabulario adecuado, en lo cultural, porque podrán participar en concursos de oratoria, declamación, e incluso en una obra teatral; lo cual permitirá al estudiante potencializar su conocimiento y mejorar la aprehensión de los contenidos de un texto.

El desarrollo de la lectura es de mayor satisfacción en los niños y niñas porque a través de ella articulan su lógica a un tema. Sin embargo los niños en su Infancia tienen una gran capacidad de aprendizaje de hecho la lectura es uno de los esfuerzos esenciales para la mejora y transformación de la vida personal y social, a través de la historia la lectura ha impulsado el progreso de los seres humanos. Se concreta que los estudiantes con hábitos lectores obtienen buenos resultados escolares, confían en sus capacidades académicas son más recreativos e imaginativos y no tienen problemas para razonar.

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje que abre las puertas a nuevos conocimientos y relaciona de modo crítico y reflexivo el contenido de un texto. El presente trabajo investigativo ayudara a todos los docentes a conocer y aplicar estrategias de lectura crítica considerándola complementaria dentro de la formación integra de los niños y niñas, para así desarrollar su capacidad de comprender, analizar, reflexionar y enriquecer su vocabulario. Actualmente es primordial tener hábitos lectores que garanticen la plena

obtención de conocimientos frescos, y actualizados académicamente siendo estos más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, tener hábito lector, hoy en día, es garantizar el futuro de las generaciones que se están formando dentro del aula de clases. Los beneficiarios directos de esta investigación son los estudiantes de la Escuela de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jimenez”, a los cuales se les fomentara el hábito de leer y potenciar la comprensión dentro de la lectura crítica siendo este un reto postulante para lograrlo en la investigación.

### **2.1.3 Categoría de análisis**

#### Inteligencia Lingüística

Es la capacidad para usar el lenguaje de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la capacidad para modificar la sintaxis o semántica, significados del lenguaje. Nuestro lenguaje nos permite comunicarnos y es una de las características más importante que nos diferencia de los animales. Consiste en la fluidez en el manejo de la palabra escrita y hablada (Destreza en la utilización del lenguaje, significado de los términos, sintaxis, pronunciación) Esta inteligencia brinda a alguien la capacidad de narrar o escribir poemas.

De acuerdo con Gardner

La inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales la capacidad de expresarse y utilizar las distintas palabras de forma efectiva. La tienen más desarrollada las personas capaces de escribir y hablar utilizando las palabras más exactas, y utilizando una mejor sintaxis. A estas personas les gustan los juegos de palabras y las rimas, suelen tener buena memoria para los nombres y les gusta leer. (Gardner, 2012, pág. 61)

Por lo tanto la comprensión se relaciona de forma esencial y básica con la comprensión real y consciente de texto. Comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos

conocimientos son expuestos para determinados lectores. El lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente

(Gardner, 2013, pág. 12) Manifestó que la Inteligencia Lingüística, se divide en cuatro componentes: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática; y es en correspondencia con los mismos que se pretenden abordar los tipos de expresión oral, escrita y dramática.

El desarrollo de la inteligencia lingüística es la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto ha determinado contexto y espacio temporal. Para Piaget la inteligencia es “un producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona” (Piaget, 1997, pág. 18)

## Comprensión Lectora

La lectura es un proceso que nos permite acceder al conocimiento y establecer contactos enriquecedores con la experiencia humana, desarrollando nuestras capacidades comunicativas “En ese sentido, defendemos la modalidad social del uso de los libros para promover el hábito de la lectura distinguiéndola físicamente del trabajo escolar” (PASCO, 2012, pág. 15)

Es por eso que la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, y han influido en esta actividad los medios de comunicación ilustrando la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Por otro lado Soto manifiesta que:

...cómo estimular la lectura en el niño desde estas páginas quisiéramos hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura t para la educación de la voluntad (Soto, 2012, pág. 19)

Los procesos implicados a la comprensión lectora, la sitúan como la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que van más allá de la decodificación, es decir que, dichas habilidades dan cuenta que en el proceso lector intervienen el lector, el texto, su forma y contenido.

### **2.1.3. Postura teórica.**

(Mendoza, 2012) Afirma que en “la lectura no basta con la identificación lingüístico y su correspondiente descodificación de los elementos” (Pag. 13). Leer es más que descifrar o descodificar, pues, la lectura es un proceso interactivo entre texto y lector, dirigido por el aporte de sus conocimientos, ideas y valores culturales. Además, la lectura se puede incluir la información contenida en el texto que es el conocimiento cognoscitivo del lector integrándolo en él, así como también ir más allá de la explicación explícita dada por el texto.

(Piaget, 1997) Nos dice que el niño dejará de actuar impulsivamente ante nuevos acontecimientos, realizando un diálogo interno o “reflexión”, también se encuentra en pleno desarrollo de la sensibilización, dejando atrás el egocentrismo lo que permitirá que surja la capacidad para construir nuevos esquemas (pág. 18).

El avance que va presentando el pensamiento, es evidente; sin embargo, no surge por el hecho de pasar de un año a otro, sino que se tienen que sentar algunos conceptos básicos como son los de clasificación, conservación, seriación y numeración, los cuales se presentan en el momento en que el pensamiento puede deducir el punto de partida de una acción.

## **2.2. HIPÓTESIS.**

### **2.2.1. Hipótesis General.**

El desarrollo de la inteligencia lingüística mejorara la compresión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos

### **2.2.2. Subhipótesis o derivadas.**

- Si se identifica las diferentes técnicas de lectura mejorará la inteligencia lingüística.
  
- Si se analiza las estrategias metodológicas de comprensión lectora mejorará el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de educación inicial
  
- Si se diseña una guía didáctica de lectura comprensiva mejorará el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial

### **2.2.3. Variables.**

#### **Variable Dependiente**

Desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

#### **Variable Independiente**

Comprensión Lectora.

## CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

### 3.1. RESULTADOS OBTENIDO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.1. Pruebas estadística aplicada.

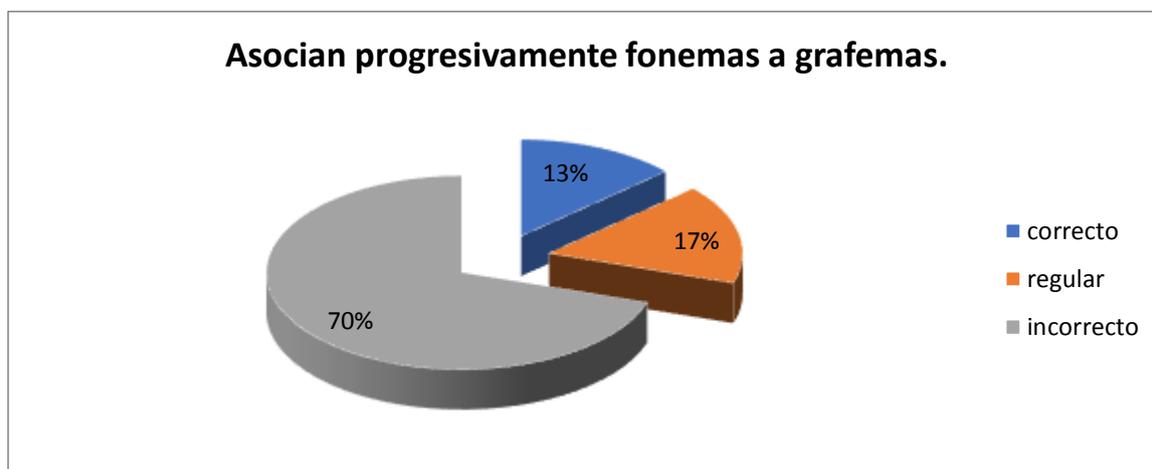
##### 1.- Pinta con azul los nombres que inicien con la letra “A”.

Tabla N° 1 Pinta con azul los nombres que inicien con la letra “A”.

Componente	Frecuencia	Porcentaje
Correcto.	4	13%
Regular.	5	17%
Incorrecto.	21	70%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

Gráfico N° 1 Pinta con azul los nombres que inicien con la letra “A”.



Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

#### **Análisis e Interpretación:**

Según la población Evaluada podemos indicar que el 13% correspondiente a 4 estudiante asocian los fonemas con sus respectivos fonemas, el 17% correspondiente a 5 estudiante lo hicieron de forma regular; y el 70% asignado a 21 estudiante no discriminan sonidos por ende no pueden asociar los fonemas con sus respectivos grafemas. Por lo tanto podemos decir que los estudiantes carecen de habilidades para poder interiorizar lo que leen.

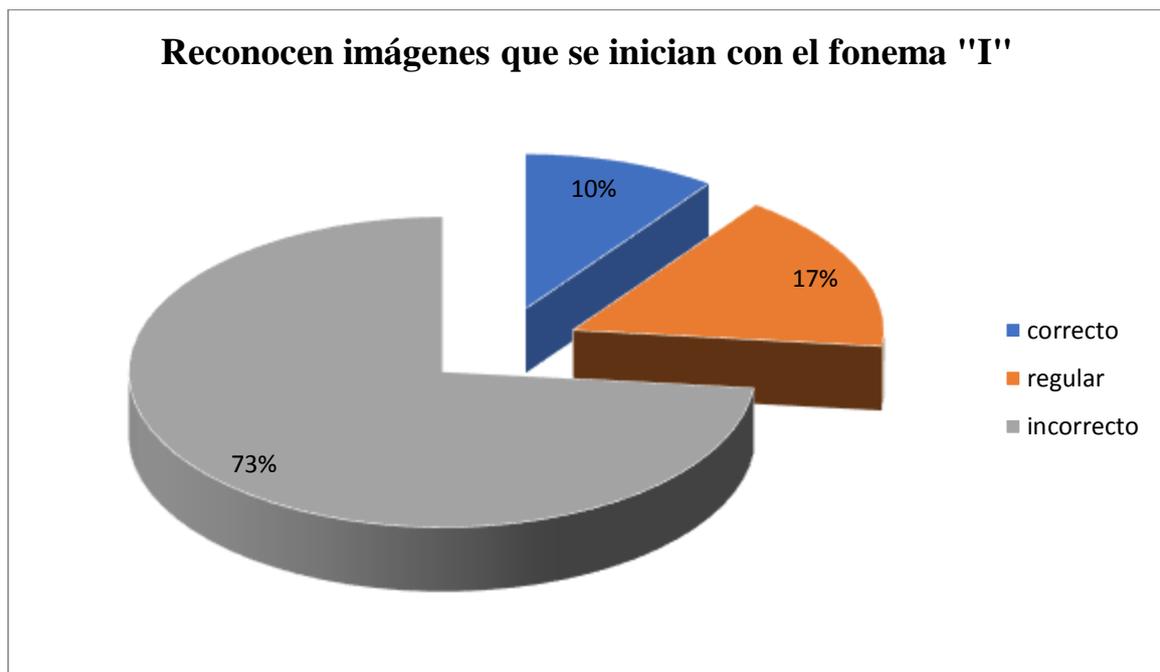
## 2.- Unen con líneas los nombres de las imágenes cuyo nombre inicien con el fonema "I"

Tabla N° 2 Unen con líneas los nombres de las imágenes cuyo nombre inicien con el fonema "I"

Componente	Frecuencia	porcentaje
Correcto	3	10%
Regular	5	17%
Incorrecto	22	73%
total	30	100%

Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

Gráfico N° 2 Unen con líneas los nombres de las imágenes cuyo nombre inicien con el fonema "I"



Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

### Análisis e Interpretación:

Evaluando los resultados podemos identificar que los estudiantes no reconocen el sonido del fonema a evaluar por lo tanto no pueden realizar la respectiva conexión entre el fonema con su respectivo grafema.

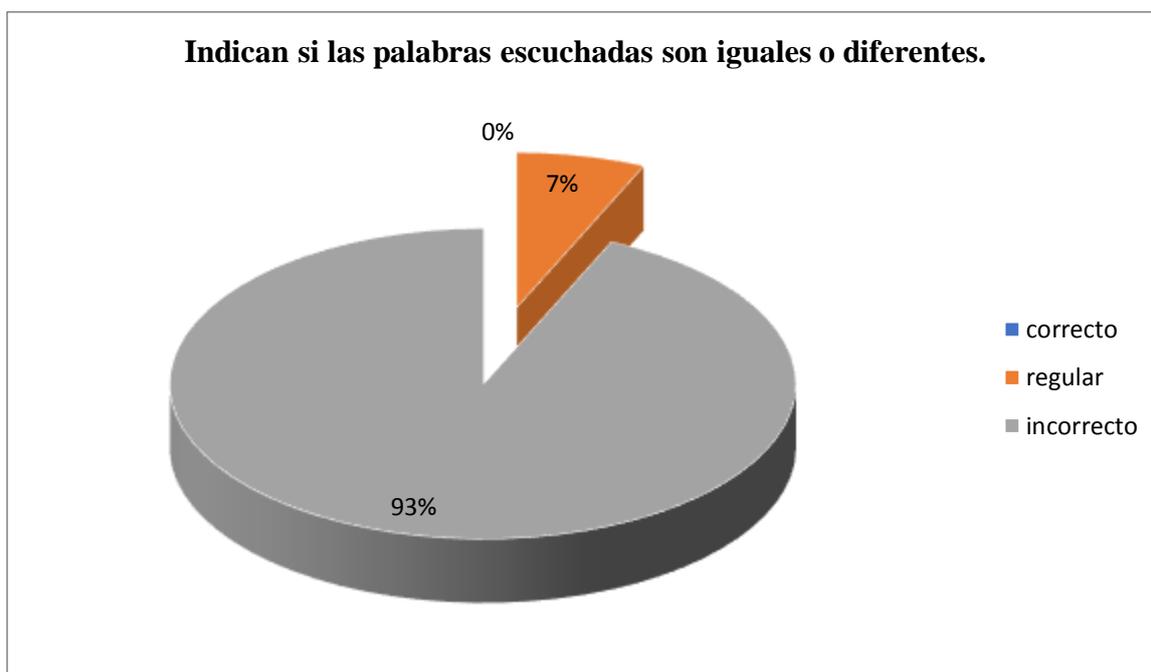
**3.- Pinte con azul las palabras cuyo sonido sean diferente y de rojo si las palabras se escuchan iguales.**

Tabla N° 3 Pinte con azul las palabras cuyo sonido sean diferente y de rojo si las palabras se escuchan iguales

Componente	Frecuencia	porcentaje
Correcto	0	0%
Regular	2	7%
Incorrecto	28	93%
total	30	100%

Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

Gráfico N° 3 Pinte con azul las palabras cuyo sonido sean diferente y de rojo si las palabras se escuchan iguales



Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

**Análisis e Interpretación:**

Según la población evaluada podemos indicar que los estudiantes no dominan la destreza de discriminar los sonidos por lo tanto se les dificulta establecer una diferencia entre grafemas que tengan un fonema similar.

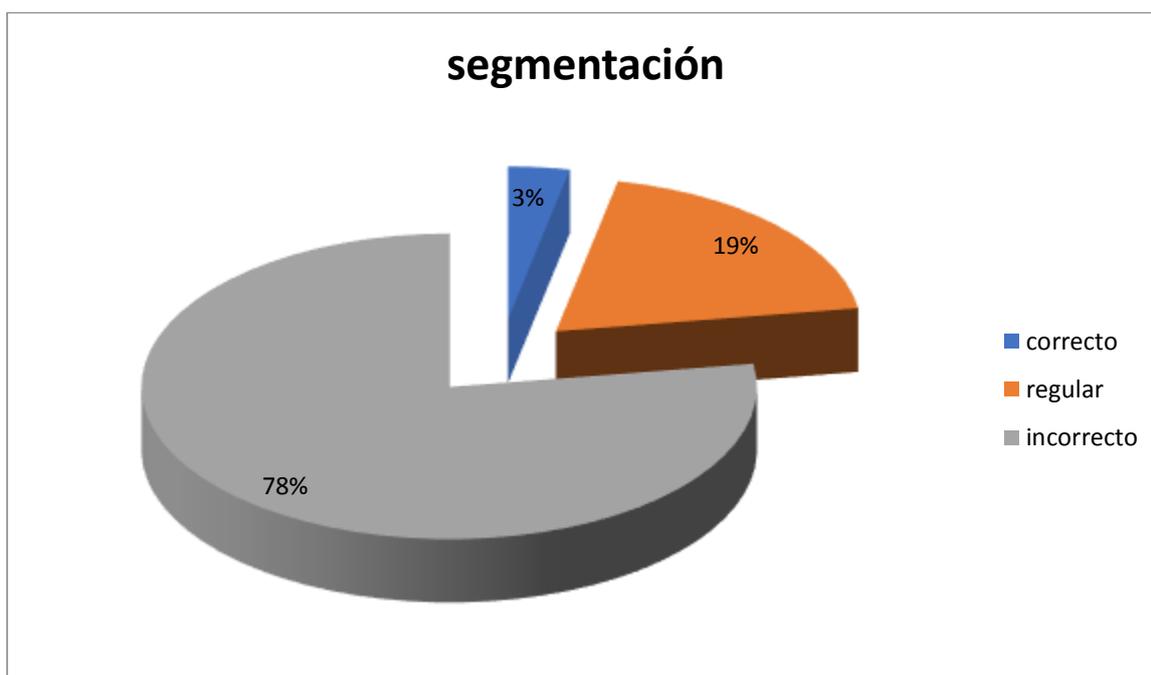
#### 4.- Escribe las palabras correctamente.

Tabla N° 4 Escribe las palabras correctamente.

Componente	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	1	3%
Regular	6	19%
Incorrecto	24	78%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

Gráfico N° 4 Escribe las palabras correctamente.



Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

#### Análisis e Interpretación:

Analizando los resultados obtenidos podemos identificar que los estudiantes no poseen la destrezas de realizar una correcta segmentación a la hora de elaborar un escrito por lo tanto el docente debe trabajar con nuevos métodos para erradicar dicho problemas

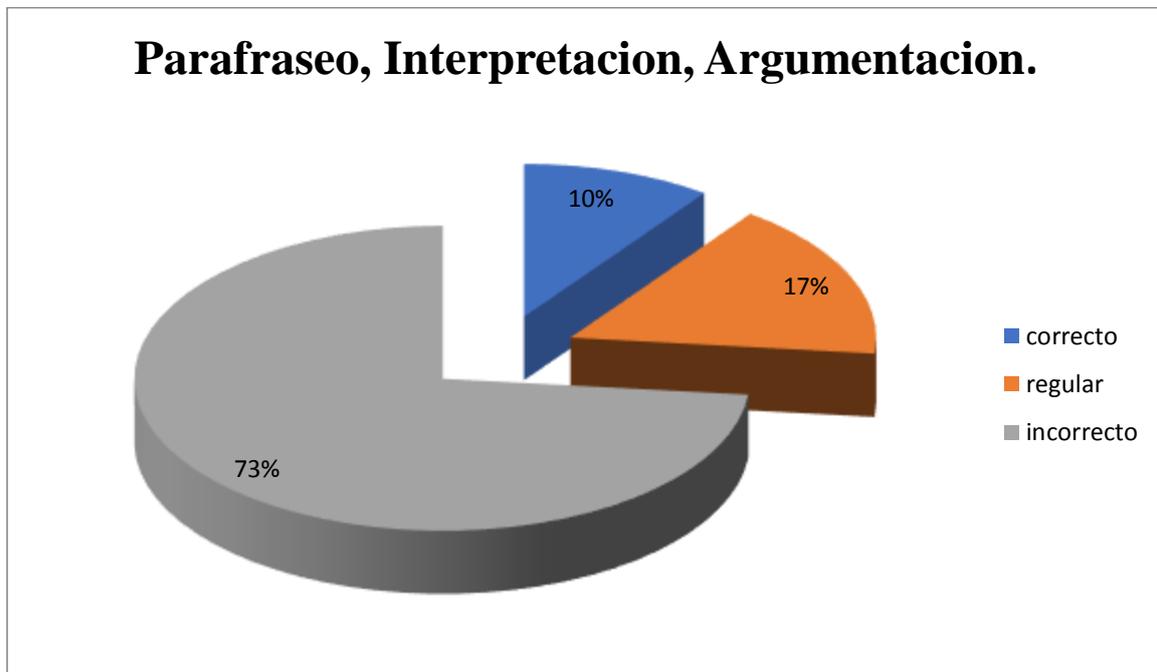
**5.- Escucha con atención el cuento los 3 cerditos, luego relata con tus propias palabras lo escuchado; mediante un dibujo representa lo escuchado.**

Tabla N° 5 Escucha con atención el cuento los 3 cerditos, luego relata con tus propias palabras lo escuchado; mediante un dibujo representa lo escuchado

Componente	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	3	10%
Regular	5	17%
Incorrecto	22	73%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

Gráfico N° 5 Escucha con atención el cuento los 3 cerditos, luego relata con tus propias palabras lo escuchado; mediante un dibujo representa lo escuchado



Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz.

**Análisis e Interpretación:**

Mediante los resultados expuestos podemos interpretar que los estudiantes no dominan las tres destrezas indispensables para la correcta interpretación por lo cual se les dificulta la correcta deducción, por lo tanto no podrán interiorizar una lectura.

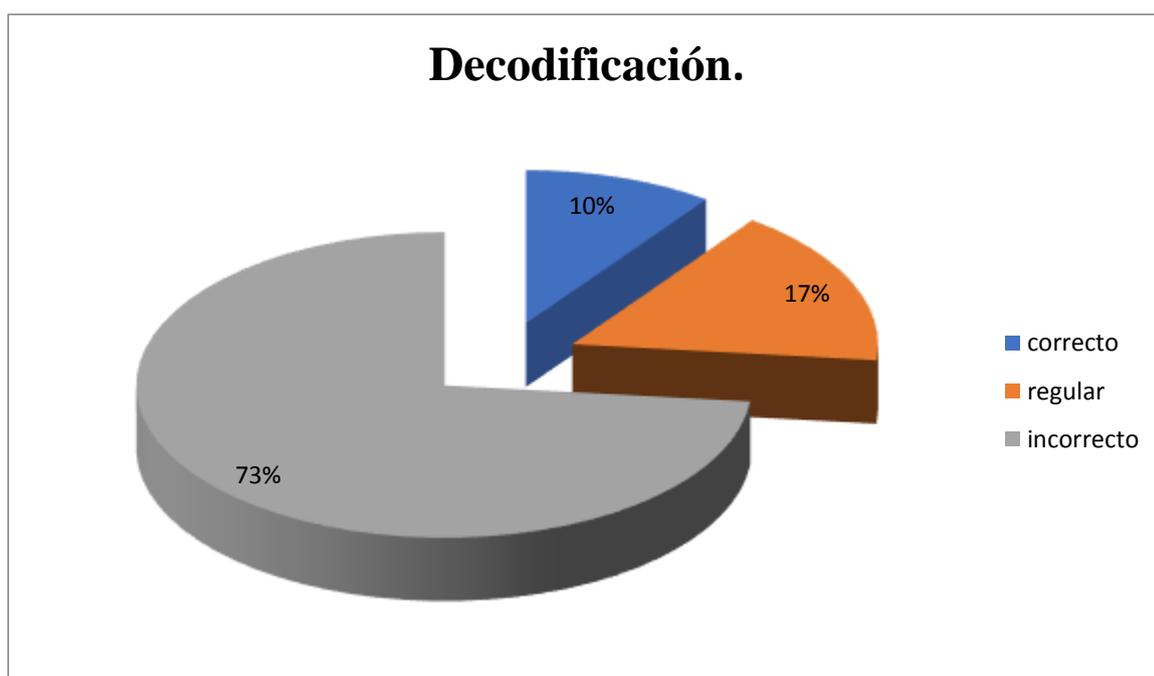
## 6.-Lee, escribe y une las palabras con los dibujos.

Tabla N° 6 Lee, escribe y une las palabras con los dibujos

Componente	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	3	10%
Regular	5	17%
Incorrecto	22	73%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz

Gráfico N° 6 Lee, escribe y une las palabras con los dibujos



Fuente: Estudiantes del 1er año de Básica de la escuela Guillermo B Jiménez  
Elaborado por Paola Rodríguez Cruz

### Análisis e Interpretación:

A través de los resultados se pudo identificar que los estudiante no dominan estas destrezas de decodificar palabras por lo cual les resulta difícil establecer relaciones entre la palabra y su significado.

### **3.1.2. Análisis e interpretación de datos**

Mediante el cuestionario que realizaron los estudiante del 1er año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” se pudo identificar que estos educando no poseen las habilidades como la secuenciación y asociación de grafema fonemas, no identifican las palabras escuchadas que poseen igual o diferente sonido, otro de los problemas detectado es que dichos estudiantes no pueden parafrasear, interpretar o argumentar los textos escuchados por ende no podrán decodificar cualquier lectura que el docente les presente.

Es muy importante que el docente pueda aplicar técnicas didácticas con el fin de erradicar los problemas detallados anteriormente.

Uno de los pasos importante para una correcta comprensión lectora es la decodificación de las palabras es importante ya que sin esta habilidad el estudiante no podrá entender los textos leídos, por ende si no se trabaja en este problema en los primeros años académicos estos estudiantes tendrán problemas severos de aprendizaje ya que se le dificultara entender los que leen o lo que el docente o personas particulares les estén diciendo.

Es por eso la intervención de una guía didáctica ayudara al educando a aprender y fortalecer todas herramientas necesaria que necesita el estudiante a la hora de analizar, sintetizar e interpretar los cuentos que el docente le propone.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1. Específicas.**

La habilidad para analizar, sintetizar e interiorizar los textos leídos o escuchados depende de muchos factores, como la habilidad de decodificar los sonidos de los grafemas, una correcta segmentación, tener la habilidad de parafrasear, interpretar y argumentar hará que el niño y la niña tengan una buena comprensión lectora. Con la ayuda de una guía didáctica fomentara la buena lectura y por ende una excelente comprensión lectora.

### **3.2.2. General.**

En los primeros ciclos de educación los docentes deben fomentar el amor a la lectura, pero una lectura con análisis, con el fin de que el niño y la niña puedan entender lo leído o escuchado. Para que ellos puedan opinar y justificar sus ideas.

## **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICA Y GENERALES.**

### **3.3.1. Específica.**

La utilización adecuada de fichas de comprensión lectora y desarrollo del pensamiento reflexivo reforzara e incrementara los procesos de lectura dentro y fuera del aula, no solo en el área de lengua y literatura si no en todas las asignaturas que conciernen al ámbito educativo.

### **3.3.2. General.**

Los docentes deben generar estrategias que sean viables, funcionales y activas para motivar en el estudiante amor a la lectura y así el estudiante tendrá la capacidad de reforzar la ortografía, escritura, la redacción, síntesis, resumen y así mejorar paulatinamente la comprensión lectora.

## **CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.**

#### **4.1.1. Alternativa Obtenida.**

Poseer una buena comprensión lectora es importante ya está nos ayudara a entender lo que leemos, en los primeros años escolares enseñar a los estudiante a decodificar las palabras se torna indispensables para los siguientes años.

He ahí que la presente investigación consistió en presentar una propuesta con el fin de erradicar las falencias que existen en los estudiantes del 1er año de educación básica de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” de la Provincia de Los Ríos al momento de interiorizar, interpretar y argumentar las lecturas propuestas por la docente.

Mediante una Guía Didáctica se pretende mejorar significativamente todas las destrezas que se requieren para obtener una excelente comprensión lectora.

#### **4.1.2. Alcance de la Alternativa.**

Como propuesta dentro de esta investigación, se presentara la creación de una guía para fomentar la lectura y así mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de educación inicial.

Los docentes deben aplicar todas las estrategias en niños y niñas para que estos adquieran la destreza y la capacidad lectora ya que es fundamental en todos los procesos de formación y así ayudarlos que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea óptimo.

La lectura debe ser un proceso dinámico, atractivo y creativo que inviten a seguir buscando y creando nuevos espacios que nos lleven al uso correcto de texto y así generar una adecuada comprensión lectora que contribuya al desarrollo y capacidad de reflexionar. El estudiante tendrá la capacidad de expresar sus ideas, emitiendo mensajes con facilidad para así desarrollar un rendimiento académico más efectivo.

#### **4.1.3. Aspecto básico de la alternativa.**

##### **4.1.3.1. Antecedentes.**

Según La comprensión no es otra cosa que inferir lo que leemos es decir tener la capacidad de entender lo que se lee, se refiere tanto en referencia al significado de la palabra que forman un texto, como con respecto a la comprensión global de un escrito.

De acuerdo con Pérez, considera que leer es:

Algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. (Pérez., 2012, pág. 15)

Partiendo del pensamiento de Jesús podemos decir que la lectura comprensiva va más allá de lograr decodificar la palabra es poder analizar su significado para así entender lo que el autor o los autores nos quieren decir. No obstante la autora considera que es imposible que el lector pueda interiorizar lo leído si no se aprende en primer lugar a codificar y decodificar la palabra. Por otra parte Jesús Alonso tapia considera que:

Seguramente, todos reconocemos que la lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo –alguien trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado. Es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor. (Tapia, 2012, pág. 15)

Entonces podemos decir que la lectura comprensiva es deducir que es lo que el autor nos trata de decir, con qué intención o propósito.

Por otro lado Jesús Tapia (2012) define que la lectura es una actividad compleja en la que intervienen diversos factores cognitivos que va desde los patrones básicos, a la imaginación de una situación referida en un texto.

La motivación y los procesos son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión. Debemos preguntarnos, pues, por un lado, de qué depende la motivación con que los sujetos afrontan la lectura y, por otro lado, qué procesos tienen lugar durante la misma, ya que si estos no se dan, la comprensión no se consigue. (Tapia, 2012, pág. 15)

Para lograr que los niños y niñas puedan interiorizar una lectura para después manifestar o expresar un relato coherente se debe implementar diversas estrategias y así lograr que el estudiante sea un ser activo, reflexivo, analítico y tener la capacidad de resolver problemas.

#### **4.1.3.2. Justificación.**

Dentro del ámbito educativo es de suma importancia el desarrollo de la comprensión lectora desde una edad temprana, para poder llegar al pensamiento reflexivo. La lectura es un proceso que se inicia con la observación, la interpretación de imágenes hasta llegar a una lectura global de texto.

El papel del docente es importante ya que de ellos depende que los niños y niñas lleguen a un proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto, el docente debe buscar o crear nuevas estrategias dentro y fuera del salón de clases, estas estrategias deben fomentar el amor hacia la lectura, para así motivar a los estudiantes a buscar información que contribuya a un desarrollo óptimo.

Leer es un proceso permanente donde se da un encuentro entre el autor y el lector. Debemos hacer énfasis que todo niño y niña desde temprana edad es un lector activo por lo tanto debemos desarrollar destrezas eficientes para la correcta comprensión y reflexión. Los estudiantes del 1 año de educación básica de la unidad educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” no han desarrollado con eficiencia destrezas lectoras especialmente de tipo reflexivo y comprensivo, el estudiante que no ha desarrollado estas destrezas se volverá dependiente y se sentirá impotente para poder interiorizar los contenidos que escriben en sus cuadernos, en sus textos y para generar sus propios mensajes, es decir no podrá seguir instrucciones escritas. Perderá la habilidad para resumir, redactar, dominar la ortografía crear textos etc.

El estudiante que no comprenda lo que lee, olvidará fácilmente, y no podrá decodificar el contenido de cualquier tipo de texto.

## **4.2. OBJETIVOS.**

### **4.2.1. General.**

Diseñar un manual de fichas de lectura para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo reflexivo de los niños y niñas del 1er año de educación básica de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

#### **4.2.2. Específicos.**

- ✓ Promover la cultura de la lectura en los estudiantes para una mejor utilización del tiempo libre
  
- ✓ Motivar la utilización del manual con material de apoyos dentro del aula
  
- ✓ Sugerir una guía didáctica como proceso de cambio en el docente, para incentivar a la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas en el ámbito de la lectura para mejorar la comprensión lectora y el pensamiento reflexivo.

#### **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.**

##### **4.3.1. Título.**

Guía didáctica como clave para la enseñanza de la comprensión lectora.

##### **4.3.2. Componentes.**

###### **Guía N° 1 Competencia Lingüística**

Proporcionar mediante estrategias lúdicas el interés por la comprensión lectora y así desarrollar la capacidad de atención y concentración a través de diferentes lecturas.

###### **Guía N° 2 Cuentos**

Aplicar una alternativa con actividades que propicien a que los estudiantes comprendan lo que leen implementando como estrategias los cuentos, textos narrativos o descriptivos

# GUÍA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Imagen N° 1 guía de la comprensión lectora



## LECTURA COMPRENSIVA MEDIANTE ACTIVIDAD Y EJERCICIOS.

### Decodificación.

#### PROGRESA EN SU PROCESO LECTOR EVITANDO EL SILABEO.

Imagen N° 2 Mama

[ ma \_ má ]

Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez

#### Actividad y ejercicios.

1. Presentar palabras para ser leídas en un solo golpe de voz. Se organiza la clase por parejas o grupos con una competencia lingüística semejante, y se les presentan tarjetas con una palabra que tendrá que leer cada miembro del grupo o de la pareja. Ganará la tarjeta el alumno que consiga leer sin silabear la palabra presentada.

2. Jugar con un Memory de palabras. El docente escribirá palabras conocidas por duplicado en cuadrados de unos 2.5 cm de lado. Platicará los cuadrados para formar diferentes fichas. Los alumnos colocarán las fichas boca abajo.

#### RECONOCE Y LEE DIFERENTES TIPOGRAFÍAS DE LETRA O OLÓGRAFOS (MAYÚSCULAS, MINÚSCULAS, CURSIVA E IMPRENTA). EN FORMATO PAPEL Y EN JUEGOS INFORMÁTICOS.

Imagen N° 3 Distintas Tipografía

[ *mamá*  
Mamá ]

Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

## Actividades y ejercicios

1. Leer palabras escritas con diferentes tipografías. Hacer lectura coral o por parejas de las palabras que se mostrarán en la pizarra, en tarjetas o en carteles. Las palabras estarán escritas con diferentes grafías (mayúscula, minúscula, cursiva, imprenta, diversas fuentes de Word), y se leerán en un solo golpe de voz.

2. Leer palabras o textos conocidos. Se leerán, individualmente o de forma coral, palabras o textos conocidos empleando distintas grafías.

**SEPARA CORRECTAMENTE LAS PALABRAS DE UN TEXTO, DE FORMA ORAL O ESCRITA, SIN ROMPER SU UNIDAD ESTRUCTURAL.**

Imagen N° 4 Segmentación



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”  
Elaborado por: Paola Rodríguez.

## Actividades y ejercicios

1 Separar palabras.

- Dada una oración corta escrita sin separación entre las palabras, los alumnos segmentarán dicha oración separando cada palabra con una línea vertical.

- Dada una oración corta escrita sin separación entre las palabras, los alumnos segmentarán dicha oración recortando las palabras y volviéndolas a pegar separadas

**MARCA EL ESPACIO EN BLANCO ENTRE PALABRAS DE UN TEXTO BREVE MEDIANTE ALGÚN TIPO DE GESTO O SONIDO.**

Imagen N° 5 Golpe de voz



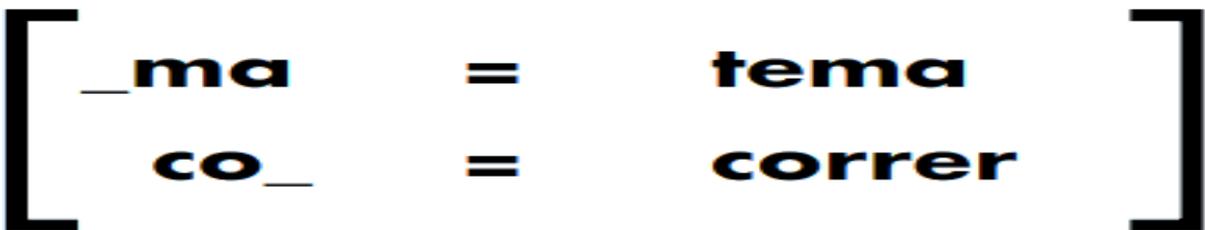
Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”  
Elaborado por: Paola Rodríguez.

### **Actividades y ejercicios**

1. Marcar el ritmo de la lectura palabra a palabra, sin silabear, a partir de oraciones cortas, utilizando palmadas, sonidos o gestos.

**ES CAPAZ DE HACER JUEGOS (ORALES, ESCRITOS Y EN EL ORDENADOR) DE ADICIÓN U OMISIÓN DE SÍLABAS EN UNA PALABRA.**

Imagen N° 6 Golpe de voz



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”  
Elaborado por: Paola Rodríguez.

### **Actividades y ejercicios**

1. Decir palabras que empiecen por una determinada sílaba. Por grupos o individualmente van diciendo, en primer lugar, palabras que empiecen por una sílaba directa: pa-, ma-, so-,

etc. Posteriormente se realizará el mismo ejercicio buscando palabras que empiecen por sílabas inversas o doble: en-, es-, bra-, cla-, etc.

2. Decir palabras que terminen por una sílaba. Por grupos o individualmente irán diciendo palabras bisílabas que terminen por una determinada sílaba: -sa, -na, etc.

3. Omitir una de las sílabas. Se presenta una palabra bisílaba, oralmente o por escrito, y se pregunta qué sílaba queda si omitimos la inicial o la final. Podrán utilizar el ordenador para escribir las palabras y borrar una de las sílabas, leyendo, a continuación la sílaba restante.

4. Añadir una sílaba. Se presenta oralmente o escrita en la pizarra una palabra conocida, se les pide que añadan una sílaba inicial o final y que lean o digan la nueva palabra formada.

5. Formar nuevas palabras a partir de sílabas. Se da a cada alumno un grupo de tarjetas con sílabas diferentes. Las combinará para formar palabras conocidas o imaginarias, teniendo que explicar el significado de las palabras inventadas. Se podrán utilizar dominós silábicos de manera que al unir sílaba a sílaba se formen palabras conocidas. Se emplearán distintos tipos de grafía (mayúscula, minúscula, cursiva, imprenta).

6. Ordenar las sílabas de una palabra. Se entrega una tarjeta con una fotografía o un dibujo y su nombre escrito con el orden de las sílabas alterado. Se les pedirá que ordenen las sílabas y escriban correctamente el nombre.

7. Silabear palabras. Se silabearán palabras de forma coral o individual acompañando el silabeo de ritmos o gestos.

8. Contar el número de sílabas de una palabra. Se facilitará a los alumnos una serie de tarjetas en las que aparecerán fotografías o dibujos. Tendrán que pegar en la propia tarjeta tantos adhesivos como sílabas contenga la palabra.

9. Clasificar según el número de sílabas. Por grupos se reparten tarjetas con dibujos o fotografías. Tendrán que distribuir las en cajas según su número de sílabas. En una caja en cuya tapa se ha pegado un adhesivo o goma, se colocarán las palabras monosílabas, las bisílabas se colocarán en una caja con dos adhesivos, las trisílabas en una caja con tres, con

cuatro sílabas en su caja correspondiente. Ganará el equipo que mejor clasifique todas sus tarjetas.

10. Jugar con tarjetas. El docente entrega al niño varias tarjetas para que las cuelgue en su lugar correspondiente (mesa, silla, ventana, papelera, pizarra, lapicero, bandeja, etc.). El número de tarjetas se irá incrementando a poco.

Una vez colocadas puede pedir el cartel que comienza por “si”, o que termina por “lera”. Cuando los niños dominen las palabras trabajadas deberán ser capaces de reconocerlas (colocadas todas con masilla adhesiva en la pizarra) y colocarlas en su lugar correspondiente en un tiempo determinado.

## **BUSCA PALABRAS QUE RIMEN CON OTRA DADA.**

Imagen N° 7 Rima



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

### **Actividades y ejercicios**

1. Reconocer sílabas finales. Se mostrarán varias palabras escritas en tarjetas o en la pizarra. Tendrán que reconocer cuál es la sílaba final de cada una de las palabras.
2. Decir rimas. El docente propone una palabra, cada grupo, por turno, va diciendo una palabra que rime con la propuesta.
3. Jugar en círculos. Se distribuye la clase en círculos de 6 o más alumnos que irán diciendo palabras ordenadamente (al recibir una pelota o un objeto), siguiendo una consigna dada: decir palabras que terminen por..., decir palabras que rimen con..., etc.

Cuando los niños dominen las palabras trabajadas deberán ser capaces de reconocerlas (colocadas todas con masilla adhesiva en la pizarra) y colocarlas en su lugar correspondiente en un tiempo determinado.

### **ENCADENA LA SÍLABA FINAL DE UNA PALABRA CON LA INICIAL DE OTRA.**

Imagen N° 8 Silaba encadenada



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

### **Actividades y ejercicios**

Encadenar palabras. Se utilizará un dominó de palabras para unir la última sílaba de una palabra con la primera de la siguiente.

### **VELOCIDAD LECTORA ESTÁNDAR:**

### **LOCALIZA PALABRAS CONOCIDAS ENTRE UN LISTADO AMPLIO DE PALABRAS O EN UN TEXTO.**

Imagen N° 9 Velocidad Lectora



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

### **Actividades y ejercicios**

1. Reconocer los nombres de los niños de la clase. Se le da al niño una tabla con fotografías de los niños de la clase y un paquete con los nombres de todos ellos. Cada niño tendrá que encontrar los nombres de los niños que aparecen en su tabla.



2. Seguir con la vista las palabras marcadas con un color diferente al del texto hasta llegar a la última palabra del texto.

3. Buscar en un texto donde se repite siempre la misma palabra, una diferente que se ha introducido en diferentes puntos de derecha a izquierda y de arriba abajo.

### **AVANZA EN SUS EJERCICIOS DE CRNOLECTURA MEDIANTE EJERCICIOS TRADICIONALES O A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS TIC.**

Imagen N° 11 Crono lectura



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”  
Elaborado por: Paola Rodríguez.

#### **Actividades y ejercicios**

1. Leer de forma repetida textos significativos para los alumnos (pequeñas obras de teatro, chistes, poemas, adivinanzas, trabalenguas). Todos ellos tendrán un lenguaje expresivo y predecible para el alumnado (conocerán la mayoría del vocabulario)

2. Hacer teatro leído, donde los alumnos pueden interpretar diferentes personajes cada vez que lo leen.

3. Leer un texto a los compañeros atendiendo al fraseo, la velocidad, la expresividad y la atención. Se ambientará la clase presentando al compañero y creando un rincón especial para motivar a los alumnos (fondo, un micrófono, una mesa o un atril...)

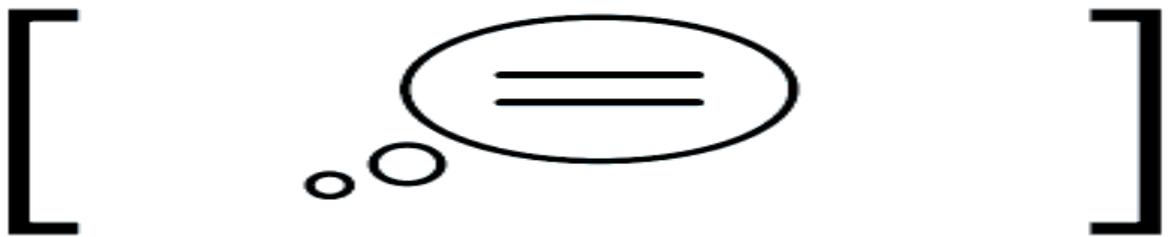
4. Realizar carteles para colgar en la clase. El docente entrega al niño varios carteles para que los cuelgue en su lugar correspondiente (mesa, silla, ventana, papelería, pizarra, lapicero, bandeja, etc.) El número de carteles se incrementará poco a poco. Una vez colocados puede

pedir a diferentes alumnos que le entregue el cartel que comienza por “s”, o que termina por “lera”.

5. Reconocer las palabras trabajadas (colocadas todas con masilla adhesiva en la pizarra) y situarlas en su lugar correspondiente en un tiempo determinado. 6. Realizar ejercicios con herramientas TIC tales como el programa Katamotz lectura que ayuda a mejorar la velocidad lectora.

### **MEMORIZA O REPITE PARTES DE UN TEXTO.**

Imagen N° 12 Memorización



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

### **Actividades y Ejercicios**

1 Memorizar trabalenguas, adivinanzas, chistes o poemas sencillos y recitarlos a sus compañeros.

2. Aprender el texto de su personaje en pequeñas representaciones teatrales.

**CON UN SOLO GOLPE DE VOZ, EMITE UNA FRASE DE VARIAS PALABRAS COMPLETAS SIN ROMPER SU SIGNIFICADO Y ACOMPASADAS A SU RITMO RESPIRATORIO.**

Imagen N° 13 Emitir Frase



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

### **Actividades y ejercicios**

1. Imitar la emisión correcta de una frase con sentido, emitida por el profesor, acompañándola a su ritmo respiratorio.
2. Emitir frases de varias palabras completas elegidas por el profesor de entre los textos trabajados en el aula de un solo golpe de voz y acompañadas a su ritmo respiratorio.

**IMITA LA LOCUCIÓN Y ENTONACIÓN DE DIFERENTES PERSONAJES.**

Imagen N° 14 Imitar Locución



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

## Actividades y ejercicios

1 Imitar la locución y entonación de los diferentes personajes durante la lectura de cuentos, imitando al cuentacuentos (docente, padres, etc.)

### DRAMATIZA UTILIZANDO TÍTERES CON DISTINTOS REGISTROS DE VOZ.

Imagen N° 15 Dramatizar



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

## Actividades y Ejercicios

1. Representar un cuento popular a cargo de un grupo de niños.
2. Inventar y representar un cuento inventado.
3. Recrear con títeres una historia contada anteriormente por el docente.

### EXPONE ORDENADAMENTE UN TEXTO BREVE QUE HA LEÍDO PREVIAMENTE.

Imagen N° 16 Ordenar Texto



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

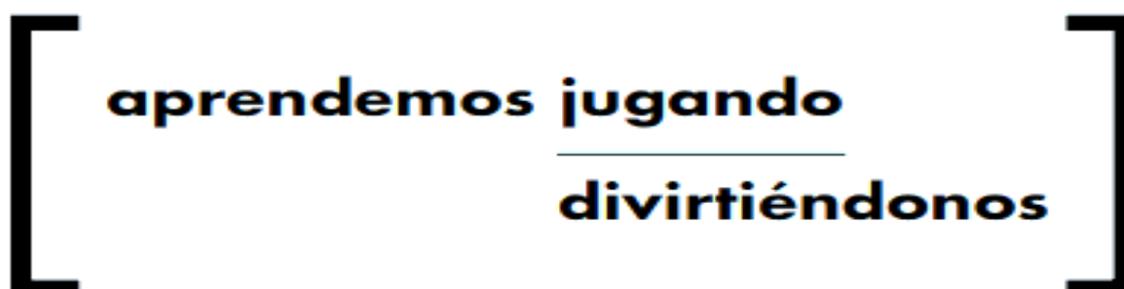
## Actividades y Ejercicios

**1. Actividad grupal.** Cada niño lee un párrafo de un texto en voz alta para sus compañeros, mientras los demás lo hacen en silencio. Al finalizar, el niño explica a los demás lo que ha leído. Los demás, si lo consideran necesario, pueden añadir algo a lo dicho por este niño. Lo harán todos los niños del equipo.

**2. Exponer el cuento leído a sus compañeros.** Los niños, siguiendo un turno, expondrán el argumento del cuento que han leído a sus compañeros. Esta actividad será más atractiva si la convertimos en una presentación que incluya una ambientación del lugar como si fuera un plató de televisión (micrófono, decorado,...)

### **BUSCA PALABRAS ALTERNATIVAS A LAS DEL TEXTO QUE TENGAN EL MISMO SIGNIFICADO.**

Imagen N° 17 Igual Significado



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”  
Elaborado por: Paola Rodríguez.

## **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS**

**1. El rincón de los sinónimos.** Dentro de una caja pondremos un grupo de palabras y sus sinónimos. Los niños tendrán que emparejar las palabras con el mismo significado. El docente procurará incluir en este listado las palabras sinónimas que vayan surgiendo en clase para ampliar el número de las que ya conozcan.

**2. Buscar la pareja.** El docente repartirá las tarjetas entre los alumnos. Éstos se desplazarán por la clase buscando su sinónimo. Cuando lo encuentren permanecerán juntos y quietos hasta que todos acaben. En ese momento se procederá a corregir la actividad.

**3. Sustituir las palabras señaladas por el docente** (de entre las trabajadas previamente en clase) en el texto por otra del mismo significado. A continuación. Comprobar que el significado del texto no varía al hacerlo.

### ¿UNA MUÑECA?

-mama, me gustaría tener una muñeca –le dijo Claudia a su madre.

-¿Qué clase de muñeca te gustar atener? –pregunto la mama.

-Me gustaría una muñeca que sepa hablar, caminar y comer.

-¿Nada más, Claudia?

-Y que se ría, y que haya que bañarla, y que tenga el leo largo para poder peinarla...

-¿eso no más?

-Y que duerma si le canto, y que de besitos.

-¿sabes, Claudia? tu no quieres una muñeca. lo que tú quieres una hermanita.

**(83 palabras)**

**1 Pinta con color los cuadros que corresponda a lo que puede hacer una niña.**

**Pinta con otro color los que correspondan a lo que puede hacer una muñeca.**

Tabla N° 7 Una Muñeca

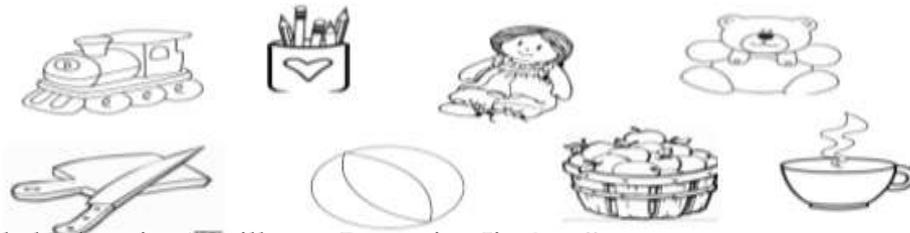
	<b>Respirar</b>	<b>Caminar</b>	<b>Sufre</b>	<b>Llora</b>
<b>MUÑECA</b>				
<b>NIÑA</b>				

Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez

**2 Pinta con un color los juguetes y con otro color los que no son juguetes.**

Imagen N° 18 Muñeca



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

**Cuáles son tus juguetes favoritos.**

**Pipo encuentra un amigo**

**Pipo era un perrito que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía resto de basura.**

**Algunas veces Pipo se sentía muy triste por no tener amigos.**

**Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevo a vivir a su casa, en el campo.**

**Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos.**

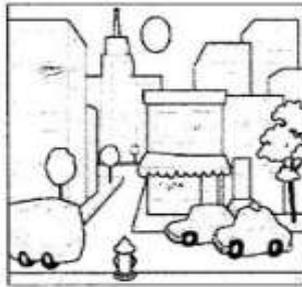
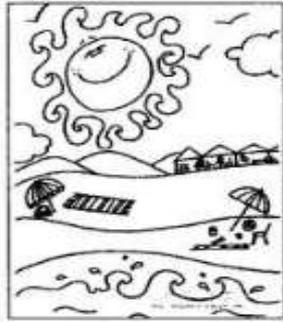
**Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.**

**(80 palabras)**

Imagen N° 19 Pifo



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”



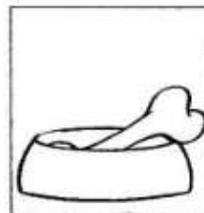
Elaborado por: Paola Rodríguez.

**Selecciona la respuesta correcta.**

**Pipo era un...**



**Cuando Pipo vivía solo en la calle comía...**



## Un paseo al parque.

Un día sábado muy soleado, Margarita salió de paseo al parque con su papa, su mama y su perrito Body.

La mama llevo una canasta con ricas galletas y una botella de jugo. Después de comer, el papa acompaño a Margarita a jugar en los juegos infantiles del parque.

De repente, la mama se dio cuenta de que Body había desaparecido. Margarita se asustó mucho. Lo buscaron por todo el parque y no pudieron encontrarlo. Justo cuando margarita pensó que había perdido a su perrito para siempre Body salió de la canasta de comida, se había escondido. Todos se rieron mucho y regresaron felices a su casa.

**(107 palabras)**

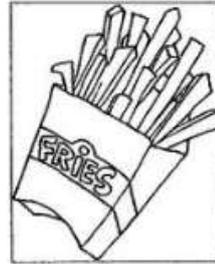
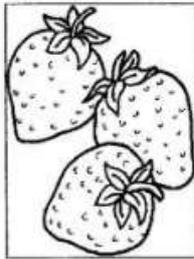
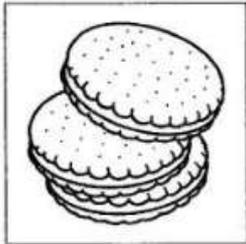
Imagen N° 20 Paseo en el Parque



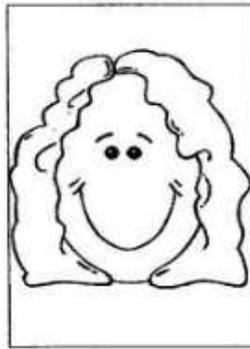
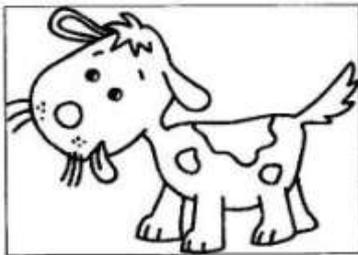
Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”  
Elaborado por: Paola Rodríguez.

**Marca la respuesta correcta encerrando el dibujo que corresponde.**

**La mamá de margarita llevo en la canasta unas ricas...**



**Margarita fue a jugar en los juegos infantiles con su...**



**Body se había escondido en la...**



# ¡JUNTOS ES MEJOR!

Teo, Fede, Malena y Caro son compañeros desde primer año, por eso ya se hicieron muy buenos amigos.

Volvieron a encontrarse este año en el colegio.

Teo está más gordo, Fede creció mucho, Malena se dejó el flequillo y Caro, como siempre, tiene dos moños muy grandes.

Siempre están juntos porque si no se extrañan mucho.

Ahora van a compartir en tercer año, otro año lleno de sorpresas.

## Actividades

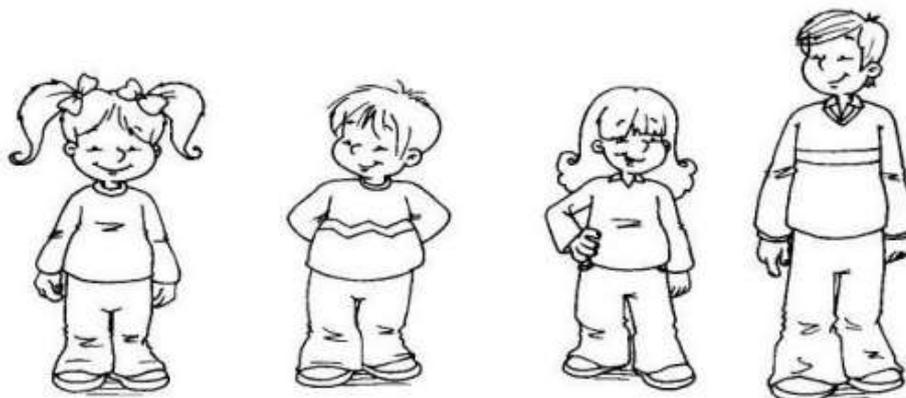
**Responde en voz alta**

**¿Quién es cada uno?**

**¿Sabes cuáles son sus nombres?**

**Pinta los dibujos**

Imagen N° 21 Juntos



Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.



**¿Por dónde voy?**

**Luciano recibió muy contento su regalo.**

**- por lo pesado, debe ser un autito de control remoto, pensó.**

**Pero después sacudió el paquete y noto que no hacia ruido... ¿Debe ser un muñeco de peluche! , pensó entonces.**

**¿Por qué no lo abres? le dijo su mamá. Tu regalo no puede quedar mucho tiempo ahí dentro.**

**Luciano abrió la tapa y ¡que sorpresa!, había un perrito blanco y lanudo, como él había pedido.**

Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por: Paola Rodríguez.

**Actividad.**

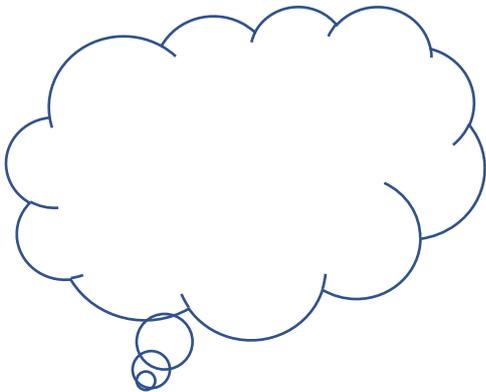
**Responde en voz alta.**

**¿Cómo se llamaba el personaje principal?**

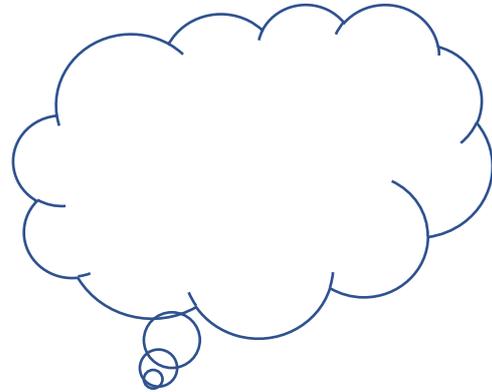
**¿Qué había en la caja?**

**Dibuja lo que Luciano pensó**

Primero



Después



# "FELIZ CUMPLEAÑOS"



Hoy es mí y voy a tener una linda fiesta, van a venir



mis .



Mi mamá me preparó una rica y compro muchos



. Mi



me tejió una



y mi papá



me compró un bonito

de juguete.



Estoy

porque recibí muchos



# Comprensión de Lectura

Colorea la respuesta correcta:

1.- ¿Qué celebraba el niño?



2.- Su mamá le preparó una rica....



3.- ¿Qué le tejió la abuelita?



## EL GUSANO Y LA ARAÑA

NOMBRE:..... FECHA:.....

Carlos Y César paseaban por el bosque. De pronto escucharon un susurro entre los árboles. Era un gusano que trabajaba en su capullo. Lo hacía lentamente, pero muy bien. Al mismo tiempo discutía con una araña. La araña le decía: -

¡Qué lento eres! Apréndeme a mí. Yo empecé mi tela hace rato y ya está lista. El gusano, muy amable, mirando ambos trabajos le contestó: -yo hago mi seda despacio y firme. Así estoy seguro de que quedará bien hecha y servirá durante varios años. En cambio tú, por trabajar rápido, lo haces mal; la tela te resulta débil y se romperá pronto. En ese momento César tropezó y se apoyó dónde estaban los animales. La tela de araña se rompió y el capullo quedó en perfecto estado. Viendo esto el gusano expresó: -Fíjate, amiga araña, cuánta razón tengo yo. Es mejor trabajar despacio y bien en lugar de hacerlo mal por terminar pronto.

A. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, ESCRIBIENDO CON LETRA CLARA Y BONITA.

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia?
2. ¿Por qué discutían la araña y el gusano?
3. ¿Quiénes eran Carlos y César?
4. ¿Qué enseñanza te entrega la historia que leíste?

B. LEE, PIENSA Y RESPONDE CON UNA V SI LA ORACIÓN ES VERDADERA O UNA F SI ES

FALSA.

1. \_\_\_\_\_ La historia ocurre en el bosque.
2. \_\_\_\_\_ Los personajes son dos amigos, un gusano y una araña.
3. \_\_\_\_\_ El animal que mejor trabajaba era la araña.

4. \_\_\_\_\_ Cuando un trabajo es bien hecho no es necesario repetirlo.
5. \_\_\_\_\_ El descuido y el desorden hace que trabajemos bien.
6. \_\_\_\_\_ Un trabajo limpio y ordenado es el que se debe hacer siempre
7. \_\_\_\_\_ Es mejor trabajar bien y con mucho cuidado.

C. ORDENA LAS ORACIONES CON NUMEROS DEL 1 AL 5 SEGÚN SUCEDIERON.

- \_\_\_\_\_ El capullo de seda quedó en perfecto estado.
- \_\_\_\_\_ Los amigos escucharon un susurro entre los árboles.
- \_\_\_\_\_ Carlos y César paseaban por el bosque.
- \_\_\_\_\_ César tropezó donde estaban los animales.
- \_\_\_\_\_ La araña decía: -¡Qué lento eres!

#### **4.4. RESULTADOS ESPERADO DE LA ALTERNATIVA.**

- ✓ Potencializar las habilidades de comprensión lectora.
  
- ✓ Desarrollar las capacidades en el niño y la niña de analizar sintetizar e interiorizar cuentos.
  
- ✓ Fortalecer la comprensión lectora dentro del aula, enseñando a los educando a decodificar las palabras.
  
- ✓ Motivar el interés por la lectura a los estudiantes de educación primaria.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso. (2014). estrategias de comprension lectora. U nesco, 45.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2012). Los estilos de aprendizaje: procedimiento de diagnostico y mejora (3era ed). Madrid España: Mensajero.
- Baggibi, E. (2012). Aportes de la teoria de aprendizaje. Grupo Interamericano de Reflexion, 3.
- Etchepara, G. C. (2012). inteligencia linguistica y exito academico. Barcelona: unesco.
- Flores, M. (2013). La Influencia del Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad que son atendidos en el Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador. San Salvador: UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA.
- FREUD, A. E. (2012). Una anatomía de la creatividad. En M. creativas, Una anatomía de la creatividad vista a través de las vidas de S. (págs. 45 -48). barcelona: Pearson Educacion S.A.
- Gardner. (2012). inteligencia naturalistica. urbe, 61.
- Gardner. (2012). las inteligencias multiples. En j. orozco, la inteligencia linguistica (pág. 35). panama: rincol.
- Gardner. (2013). componentes de la inteligencia linguistica. Peru: trebol.
- Gardner, H. (2012). INTELIGENCIA LINGUISTICA. Cuenca.
- Gardner, H. (2014). tipos de inteligencia. medellin: unesco.
- Garnerd. (2011). inteligencia emocional . el mirador , 35.
- Gordon, L. (2013). COMPRENSION LECTORA. En GORDON, Howard Gardner. LA ECICLOPEDIA (págs. 14- 18). GUATEMALA: Nuevo Mundo.
- Honey, p., & Mumfrod, A. (2013). Using our learning styles. UK: Berkshire.
- Iturra. (2012). analisis de las practicas lectora. Chile: MINEDUC.
- Marin, M. (2012). la investigacion sobre los diagnostico de los estilos de aprendizaje en la enseñanza superior. revista de investigacion educativa, 303.

- Mendoza. (2012). lectura basada con la identificacio linguistica. España: romi.
- Ostrovsky. (2012). inteligencia intrapersonal. cumanda, 50.
- PASCO, S. (2012). comprension lectora. san andres: rincol.
- Peñas, M. (2013). CARACTERISTCAS socioemociaonales. BARCELONA: CIDE.
- Pérez., J. (2012). EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.: España: Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE).
- Piaget. (1997). unesco, 56.
- Piaget. (1997). desarrlolo de la inteligencia. Ibarra: don andres.
- Roeders. (2012). inteligencia musical. En a. lozano, didactica musical (pág. 19). palmar - barcelona: remal.
- Santiago. (2012). significados que atribuyen los docentes. lima: wajskop.
- Schneider. (2014). inteligencia espacial. el paraiso, 60-62.
- Schunk, D. (2012). Teorias de Aprendizaje (2da ed.). Mexico D.F: Pearson Educacion.
- Sole. (2012). proceso de la comprension lectora. buenos aires: bonus.
- Sole, I. (2012). COMPRENCION LECTORA. MARCOS VERDEZOTO, 63.
- Soto. (2012). IMPORTANCIA DE LA LECTURA. PANAMA: OCEANO.
- Tapia, J. (2012). Claves para la enseñanza de la comprension lectora. Madrid: Universidad Autonoma de Madrid.
- Watson. (2014). El Conductismo. Buenos Aires: Paidos.

# ANEXOS

## **POBLACIÓN Y MUESTRA.**

<b>INVOLUCRADO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
NIÑAS	16	16
NIÑO	14	14
TOTAL	30	30

Fuente: Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez”

Elaborado por Paola Rodríguez Cruz

## CUESTIONARIO

Se evaluará las habilidades de segmentación, conciencia fonológica, discriminación auditiva, asociación de grafema-fonema, parafraseo, interpretación y argumentación, ya que son elementos necesarios para que el estudiante desarrolle una buena comprensión lectora.

1) Pinta Con azul los nombres que inicien con la letra a

Ana

María

Ángela

Angie

Carmen

Paola

Ángel

2) Une con líneas los nombres de las imágenes cuyos nombres comienzan con el fonema "I"



I

3) Escucha el cuento los tres cerditos y pinta la respuesta correcta.

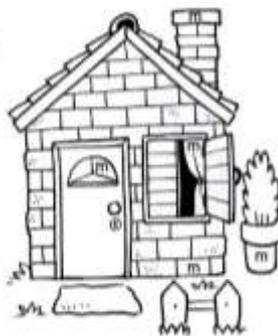
Cuantos cerditos hay en el cuento...



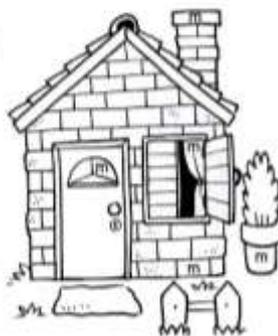
Que otro animal aparece en el cuento...



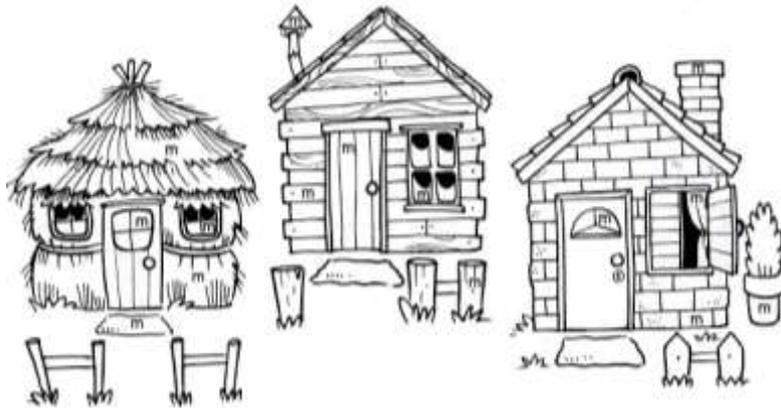
De que material está hecha la casa del cerdito mayor



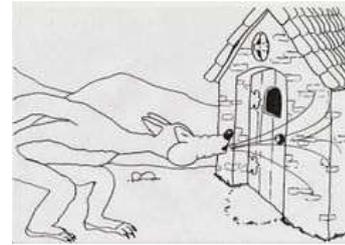
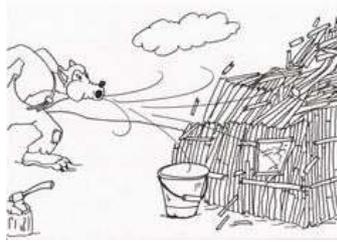
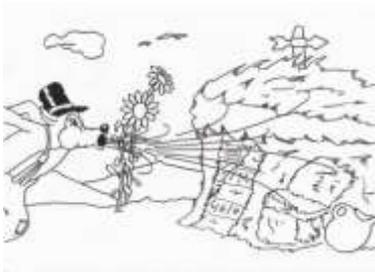
De qué materia está hecha la casa del cerdito mediano



De que material está hecha la casa del cerdito menor



Cuál es el material más resistente



4) Pinta de azul palabras cuyos sonidos sean diferentes y de rojo si las palabras tienen igual sonido.

costa - costa

5) Escribe la palabra correctamente.

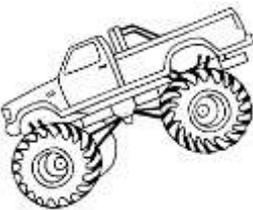
Mi mamá memima.

---

6) Identifica palabras que inicien con el fonema E



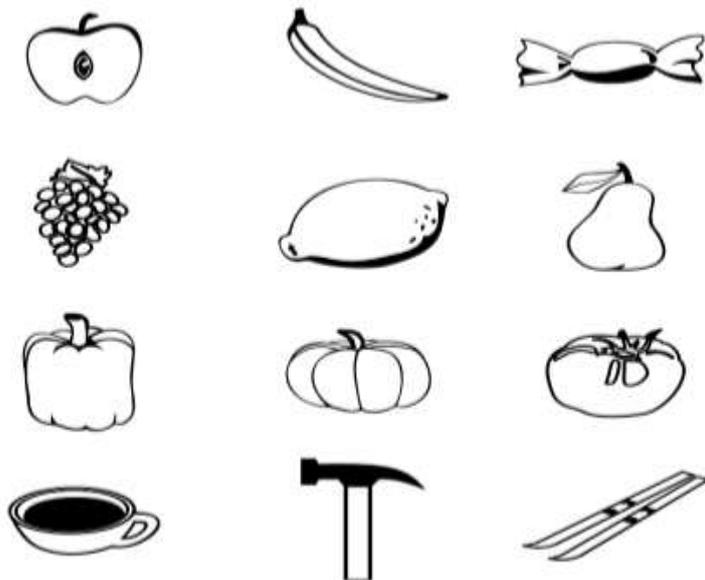
E



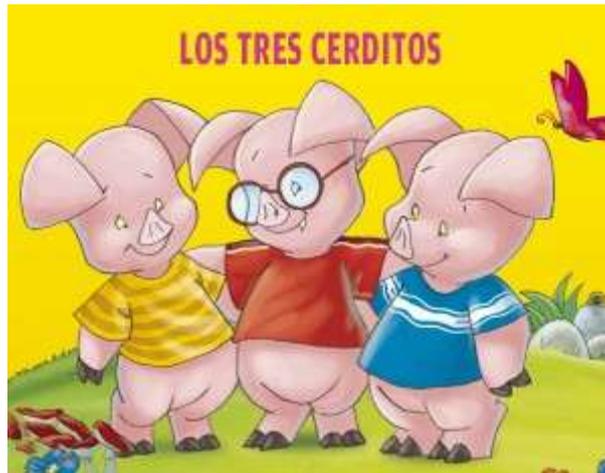
7) Completa los nombre de los dibujos y copia.

<p>_____ lo</p> <p>_____</p>		
<p>_____ la</p> <p>_____</p>		
<p>_____ pel</p> <p>_____</p>		
<p>_____ e</p> <p>_____</p>		

8) Encierra los dibujos que comiencen con el grafema “m”



# LOS TRES CERDITOS



Al lado de sus padres, tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa. Los tres cerditos se despidieron de sus papas, y fueron a ver cómo era el mundo, y encontraron un bonito lugar cerca del bosque donde construir sus tres casitas.

Los tres cerditos

El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir.

El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construirse una casa de ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pero ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.

No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo:

– ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tirará!

Como el cerdito no la abrió, el lobo soplo con fuerza, y derrumbó la casa de paja.



Casita de paja

El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entro en la casa de madera de su hermano.  
El lobo le siguió.

Y delante de la segunda casa, llamo a la puerta, y dijo:

– ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tirare!

Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo soplo y soplo, y aunque la casita de madera aguantó mucho más que la casita de paja, al final la casita se fue por los aires.



Casita de madera

Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano.  
Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamo a la puerta y grito: – ¡Ábreme la puerta!

¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tirare! Y el cerdito trabajador le dijo:

– ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré!



#### Casita de ladrillos

Entonces el lobo soplo y soplo. Soplo con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire. Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía. Después de dar vueltas y vueltas a la casa, y no encontrar ningún lugar por donde entrar, pensó en subir al tejado, trajo una escalera, subió a la casa y se deslizó por la chimenea. Estaba empeñado en entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Pero lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea, un caldero con agua hirviendo. Y el lobo, al caerse por la chimenea acabó quemándose con el agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió por aquellos parajes. Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente. Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que solo con el trabajo se consiguen las cosas. Y enseguida se pusieron manos a la obra, y construyeron otras dos casas de ladrillos, y nunca más tuvieron problemas con ningún lobo.

## Presupuesto

N°_	Denominación	Costo de unidad	Total
<b>1</b>	Computadora	<b>25,00</b>	<b>25,00</b>
<b>1</b>	Internet	<b>22,00</b>	<b>22,00</b>
<b>4</b>	Impresión	<b>8,75</b>	<b>35,00</b>
<b>3</b>	Anillados	<b>2,00</b>	<b>6,00</b>
<b>3</b>	Cd	<b>2,75</b>	<b>8,25</b>
<b>2</b>	Medios de transporte (Bus y Taxi)	<b>2,00</b>	<b>40,00</b>
<b>1</b>	Gastos varios	<b>45,00</b>	<b>45,00</b>
	Total	<b>105,50</b>	<b>181,00</b>

**Elaborado por: Cindy Paola Rodríguez Cruz**

## FOTOS

### REVISIÓN DEL INFORME FINAL CON LA MSC. ZOILA ORELLANA PADILLA



### MEJORANDO DEL INFORME FINAL CON LA MSC. ZOILA ORELLANA PADILLA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Estudiante:** CINDY PAOLA RODRIGUEZ CRUZ **Carrera:** Educación Parvularia **Fecha:**  
**TEMA DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO BAQUERIZO JIMENEZ”**

<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>MÉTODOS</b>
¿De qué manera inciden el desarrollo de la inteligencia lingüística en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia los Ríos en el periodo lectivo 2017-2018?	¿Determinar el desarrollo de la inteligencia lingüística en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia los Ríos?	El desarrollo de la inteligencia lingüística mejorara la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Guillermo Baquerizo Jiménez” parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia Los Ríos	Deductivo Inductivo Descriptivo
<b>Problemas derivados</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Sub-hipótesis</b>	<b>TECNICAS</b>
<p>¿De qué manera se deben utilizar las técnicas de lectura que desarrollen la inteligencia lingüística?</p> <p>¿Cómo se evalúa la implementación de técnicas de lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística?</p> <p>¿Cuáles son los aspectos que se deben considerar para elaborar una guía didáctica desde la comprensión lectora que permita mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes del 1er año de básica?</p>	<p>Identificar las diferentes técnicas de lectura que intervienen en el desarrollo de la inteligencia lingüística.</p> <p>Analizar las estrategias metodológicas de comprensión lectora que faciliten el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de educación inicial.</p> <p>Diseñar una guía didáctica para potencializar la lectura comprensiva de los niños y niñas de educación inicial.</p>	<p>Si se identifica las diferentes técnicas de lectura mejorará la inteligencia lingüística.</p> <p>Si se analiza las estrategias metodológicas de comprensión lectora mejorará el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de educación inicial</p> <p>Si se diseña una guía didáctica de lectura comprensiva mejorará el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p>



PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 11 de septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los subproblemas correspondientes.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.</li> <li>Se hizo una investigación preliminar de campo.</li> <li>Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.</li> <li>Se ubicó y planteó el problema general.</li> </ol>	<p>E. <u>Cindy Rodríguez C.</u>                  CINDY RODRIGUEZ C.</p> <p>E. <u>Zoila Orellana P.</u>                  LCDA.ZOILA ORELLANA P.</p>

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 18 de septiembre del 2017

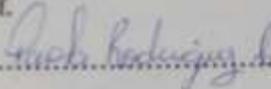
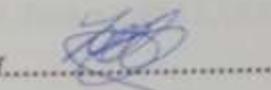
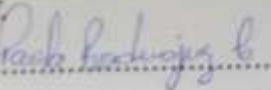
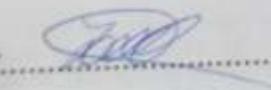
RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se elaboraron los objetivos tanto el general como lo específicos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.</li> </ol>	<p>E. <u>Cindy Rodríguez C.</u>                  CINDY RODRIGUEZ C.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.</li> <li>Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.</li> </ol>	<p>E. <u>Zoila Orellana P.</u>                  LCDA.ZOILA ORELLANA P.</p>



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 25 de septiembre 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se respondió al problema en forma de hipótesis.</li> </ul>	<p>4. Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.</p>	<p>f.                   .....                  CINDY RODRIGUEZ C.</p> <p>f.                   .....                  LCDA.ZOILA ORELLANA P.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.</li> </ul>	<p>5. Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados.</p> <p>6. Se elaboró el cuestionario de comprobación los indicadores de las hipótesis.</p>	<p>f.                   .....                  CINDY RODRIGUEZ C.</p> <p>f.                   .....                  LCDA.ZOILA ORELLANA P.</p>



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

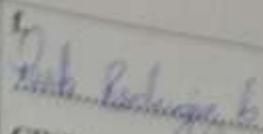
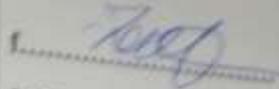
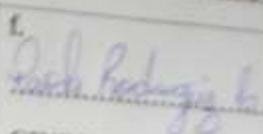
TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 25 de septiembre 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Se respondió al problema en forma de hipótesis.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.</li></ol>	f. CINDY RODRIGUEZ C.  f. LCDA.ZOILA ORELLANA P.
<ul style="list-style-type: none"><li>Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados.</li><li>Se elaboró el cuestionario de comprobación los indicadores de las hipótesis.</li></ol>	f. CINDY RODRIGUEZ C.  f. LCDA.ZOILA ORELLANA P.



CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	Barahoyo, 2 de octubre del 2017 FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística.	1. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	f.  CINDY RODRIGUEZ C.  f.  LCDA.ZOILA ORELLANA P.
Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	2. Se definieron las frecuencias y representaciones gráficas.	f.  CINDY RODRIGUEZ C.  f.  LCDA.ZOILA ORELLANA P.

Nota: Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a los temas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.

  
 Zoila Orellana Padilla  
 DOCENTE DE LA FCJSE.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE  
LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



Babahoyo, 3 de Julio del 2017.

Sr. Licenciado  
DOLORES QUIJANO MARIDUEÑA,  
COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente. -

En su despacho.

Yo **RODRIGUEZ CRUZ CINDY PAOLA** con C.I. 120713002-0 de la carrera de Educación Parvularia perteneciente a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Solicito a usted de la manera más comedida, se sirva autorizar a quien corresponda se me designe **TUTOR** y **LECTOR** en virtud de que la comisión de especialistas aprobó mi perfil de proyecto de titulación.

Por la atención que le brinde a la presente, le reitero mis sinceros agradecimientos.

Atentamente.

*Paola Rodríguez Cruz*  
**CINDY PAOLA RODRIGUEZ CRUZ**  
C.I. 120713002-0

Escuela: \_\_\_\_\_  
R-4  
Fecha: 07-14  
Linda \_\_\_\_\_  
C. I. \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

NO 11687-5 de Septiembre-2017- 54

En la ciudad de Babahoyo, capital de la provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los cinco días del mes de septiembre del dos mil diecisiete, a las 15h20 horas, siendo el día y hora señalada por la Coordinadora de la Carrera de Educación Parvularia, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar La defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a).

**RODRIGUEZ CRUZ CINDY PAOLA**

Con el tema "DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES", la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

Msc. VITERI BRIONES TELMO  
Msc. FUENTES LEON MARCO  
Msc. LUPERON TERRY JUAN

(Delegado de la Coordinadora)  
(Área de Investigación)  
(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara APROBADO el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

Msc. VITERI BRIONES TELMO

Msc. FUENTES LEON MARCO

Msc. LUPERON TERRY JUAN

RODRIGUEZ CRUZ CINDY PAOLA

*Paola Rodriguez*

Lic. Freddy  
SECRETARIO DE LA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

NO 11657-5 de Septiembre-2017- 54

En la ciudad de Babahoyo, capital de la provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los cinco días del mes de septiembre del dos mil diecisiete, a las 15h20 horas, siendo el día y hora señalada por la Coordinadora de la Carrera de Educación Parvularia, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a):

**RODRIGUEZ CRUZ CINDY PAOLA**

Con el tema "DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES", la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

Msc. VITERI BRIONES TELMO  
Msc. FUENTES LEON MARCO  
Msc. LUPERON TERRY JUAN

(Delegado de la Coordinadora)  
(Área de Investigación)  
(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara APROBADO el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

Msc. VITERI BRIONES TELMO

Msc. FUENTES LEON MARCO

Msc. LUPERON TERRY JUAN

RODRIGUEZ CRUZ CINDY PAOLA

Lic. Freddy Prieto  
SECRETARIO DE LA COMISIÓN



**Universidad Técnica de Babahoyo**  
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación  
**Carrera de Educación Parvularia**



**ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DE INVESTIGACIÓN**

NO. CEB-11657-junio-2017-47

En la ciudad de Babahoyo, Capital de la Provincia de los Ríos, República del Ecuador a los treinta días del mes de junio del dos mil diecisiete, a las 11h30 horas, siendo este día dentro de la hora señalada por la Coordinadora de la Carrera de Educación Básica, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de la señorita **RODRIGUEZ CRUZ CINDY PAOLA** de la carrera de Educación Parvularia.

Cuyo tema es **"DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUILLERMO BAQUERIZO JIMÉNEZ" PARROQUIA CAMILO PONCE CANTÓN BABAHYO PROVINCIA LOS RÍOS."**, la comisión queda integrada de la siguiente manera.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>MSC. JUAN LUPERON TERRY</b>     | <b>DIRECTOR / DELEGADO DEL DIRECTOR</b> |
| <b>MSC. GOLDA LOPEZ BUSTAMANTE</b> | <b>ÁREA DE INVESTIGACIÓN</b>            |
| <b>MSC. MARCO FUENTES LEON</b>     | <b>DOCENTE DEL ÁREA ESPECÍFICA</b>      |

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por Triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresado y Secretaría que certifica.

- MSC. JUAN LUPERON TERRY**
- MSC. GOLDA LOPEZ BUSTAMANTE**
- MSC. MARCO FUENTES LEON**

*[Handwritten signatures of Juan Luperon Terry, Golda Lopez Bustamante, and Marco Fuentes Leon]*

**EGRESADO(A):**

*[Handwritten signature of Freddy Prieto Castro]*  
**Lic. Freddy Prieto Castro**  
**SECRETARIO DE LA COMISIÓN**





**UNIDAD EDUCATIVA**  
**"GUILLERMO BAQUERIZO JIMENEZ"**  
Recio. San Agustín - Cantón. Babahoyo - Provincia. Los Ríos  
[12H00135educ12001@gmail.com](mailto:12H00135educ12001@gmail.com)  
2017 - 2018

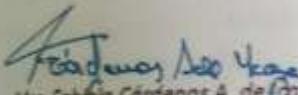
### CERTIFICACION

La que suscribe Ms. Fabiola Cárdenas Arindia de Icaza, Rectora de la Unidad Educativa "GUILLERMO BAQUERIZO JIMENEZ" del Recinto San Agustín, Parroquia Camilo Ponce, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

**CERTIFICO:** Que la Señora Egresada CINDY PAOLA RODRIGUEZ CRUZ con cédula de ciudadanía No. 1207130020, aplicó en esta unidad educativa, su Proyecto de Investigación **DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUILLERMO BAQUERIZO JIMENEZ"**

Certificación que extiendo para que la interesada haga uso legal que estime conveniente.

San Agustín, 20 de septiembre del 2017

  
Ms. Fabiola Cárdenas A. de Icaza.  
**RECTORA**

FC/jm.

