

INTRODUCCIÓN

En nuestro país la educación actual se está llevando con gran énfasis, para que los estudiantes puedan educarse dotándoles de herramientas necesarias para su desarrollo intelectual y que le pueda servir en su diario vivir. Como es de conocimiento los rincones de aprendizajes son estrategias metodológicas que el docente emplea para mejorar el desarrollo psicomotriz del estudiante dándole la oportunidad de desenvolverse en el campo educativo.

Aquellos rincones de aprendizajes deben de estar ligado a las estrategias o creatividad del docente de forma cooperativo y de interacción para desarrollar las destrezas y habilidades en el educando.

El docente juega un papel muy importante en la educación de los niños pues él tiene la función de implementar las estrategias adecuadas para que los estudiantes obtengan su desarrollo psicomotriz. Hoy en día para el niño, es vital que su desarrollo psicomotriz se afiance para que desenvuelva de la mejor manera y lograr su aprendizaje significativo, muchas veces cuando el docente no realiza las estrategias o creatividad las clases se vuelve tradicionalista y aburrido, pues ellos se muestran con desgano por aprender.

Ante la necesidad de obtener el desarrollo psicomotriz del niño, el docente debe de facilitar, comprensión de los conocimientos es necesario buscar Nuevas estrategias para que los niños participen de forma activa en los procesos de la formación escolar.

Esta investigación tiene como objetivo principal cumplir con las dos variables que es establecer de manera en que los rincones de aprendizajes aplicada de forma positiva inciden en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

En el Capítulo I, se explica la situación problemática, de allí se presenta a descripción de la situación o hecho específico, los objetivos y la justificación del estudio que refleja la necesidad y a quien va dirigido o a beneficiar.

En el Capítulo II, se hace referencia a las teorías científicas que puntualicen la investigación.

El Capítulo III, Marco metodológico, describe la estructura y métodos utilizados para el desarrollo de los objetivos señalados.

Los rincones de aprendizajes son creados con la finalidad de potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños para su desenvolvimiento educativo, aquellos rincones son pilares fundamentales que el docente debe tener en cuenta al momento de dar su clase.

El Capítulo IV, hacemos referencia sobre la propuesta de aplicación de los resultados, nos referimos a los antecedentes, haciendo referencia a la justificación de la propuesta, objetivos general y objetivo específicos, en si el Título de la Propuesta.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. TEMA DE LA INVESTIGACION

Rincones de aprendizajes y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón El Empalme Provincia del Guayas.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

En el mundo la creatividad es un proceso o habilidad mental que facilita actuar dando respuestas creativas ante situaciones conflictivas de la vida humana. Es un cambio de actitud frente a la vida u otro modo de ver las cosas, es el cuestionarse acerca de lo que está dado como definitivo, es propiciar nuevas maneras de comunicar y de expresar. Pero para que surja el proceso creativo será preciso identificar los problemas, plantearlos o en su defecto problematizar la realidad si fuese necesario. Ser creativo no se nace, se hace. Para que el aprendizaje sea significativo y creativo será preciso que:

- El docente a cargo sea un profesional creativo.
- Contar a nivel institucional con proyectos abiertos, acordes a la comunidad educativa en la cual la institución esté inmersa.
- Tener conocimiento certero en lo que atañe al arte de conducir grupos.
- Propiciar en todo momento ambientes creativos.
- Proponer tareas placenteras y enriquecedoras que faciliten la expresión máxima de las habilidades de los alumnos.

- Romper las rutinas y las actividades o ejercitaciones que cierran la posibilidad de acceder a darles respuestas a través de múltiples caminos.
- Respetar siempre a sus alumnos, valorar sus aportes originales, sus opiniones, escucharlos y jamás subestimarlos.
- Promover la diversidad de ideas, alentarlos a que puedan extenderse en ellas y defenderlas si fuese preciso.
- Darles a conocer aquellas cosas que cada uno tiene de positivo.
- Evidenciar sus fortalezas.
- Propiciar que actúen de modo independiente y responsable.
- Valorar cuando son ellos quienes toman la iniciativa y se animan a actuar o a proponer sus propios medios.
- Crear alumnos críticos librepensadores y curiosos. Darles el derecho a diferenciarse de los otros y a justificar sus puntos de vista.
- Promover la capacidad de razonar al plantear actividades que rompan con estructuras conocidas.
- Darles el tiempo necesario para que puedan pensar e interactuar si fuera preciso para resolver situaciones y exponer sus ideas.
- Proteger las producciones y las opiniones diversas de la crítica o de la humillación que puedan provocarles sus compañeros, para ellos fomentar la tolerancia y el respeto como única manera de generar una convivencia pacífica, producida y generadora de creatividad.
- Los Padres de Familia no tienen conocimiento acerca del rincón del hogar y del rincón de la construcción.

- Aunque los Docentes tienen conocimiento del tema, todavía existen falencias al momento de trabajar en dichos rincones.
- Por ello es necesario la implementación de una guía metodológica y didáctica para el uso correcto de los rincones del hogar y de la construcción. (PICO, 2015)
- La metodología juego trabajo es una de las estrategias fundamentales propuestas por el movimiento Escuela Nueva para conseguir el desarrollo educativo integral de niños y niñas en los primeros años de escolaridad; en los últimos tiempos, ha sido el Constructivismo, liderado por Piaget, Ausubel, Bruner y Vygotsky, el que ha reactivado esta metodología para la construcción de aprendizajes significativos que es lo que propone, en Ecuador, la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010; parte de esta metodología es el Trabajo por Rincones que se lo ha enfocado más a la enseñanza y aprendizaje en el primer grado de básica o preparatoria (antes jardín de infantes), sin embargo, su organización y utilización es factible aplicarse en cualquier año de Educación General Básica
- Los diferentes autores consultados coinciden en que, la organización e implementación de los rincones de trabajo, está condicionado a la infraestructura y realidad institucional en la cual se pondrá en práctica esta metodología; de esta manera, pueden organizarse rincones integrados o por áreas de estudio; las actividades básicas en los rincones son: iniciales, de ejecución, evaluación y orden.
- Lo lúdico y el juego, se convierten en actividades claves para conseguir, en los estudiantes de primer año de básica, resultados exitosos en el desarrollo de sus funciones básicas lo que le permitirán ingresar con confianza y seguridad en el aprendizaje sistemático de la lectura, escritura y matemática. (CRIOLLO, 2014)
- El material didáctico es un instrumento muy útil con el que se consigue un aprendizaje significativo para los niños/as, ya que les permite interactuar con ellos.
- El aula es el medio natural en el que se desarrolla el niño/a por lo que debe estar adecuada de tal manera que capte la atención y los incite a jugar y aprender.

- El trabajo en rincones ayuda a los niños/as a desarrollar sus capacidades, a plasmar su creatividad a expresar sus sentimientos y emociones en forma espontánea, de acuerdo a sus intereses y necesidades. (GUERRERO, 2010)
- Se sugiere tomar en cuenta primero la necesidad que existe dentro de cada nivel inicial y verificar si están usando o no correctamente los rincones del hogar y la construcción.
- Los docentes podrían utilizar la tabla incluida aquí en este proyecto y trabajarla en conjunto con el currículo de educación inicial 2014.
- Los docentes también puede socializar esta guía metodológica y didáctica a los padres de familia para que se informen acerca del trabajo que realizan sus niños o niñas. (PICO, 2015)
- Si la metodología juego trabajo y los rincones forma parte del desarrollo educativo integral de niños y niñas en los primeros años de escolaridad promovida por el constructivismo, vigente en el sistema educativo ecuatoriano, su difusión debe continuar como una estrategia metodológica coherente con los actuales postulados del Ministerio de Educación.
- Promover más estudios sobre la metodología juego - trabajo y particularmente de los rincones de trabajo que, en los últimos tiempos, se ha ido retomando para el desarrollo educativo, particularmente del nivel inicial y el primer grado de educación general básica.
- Los directivos institucionales tienen la obligación de proponer e implementar esta metodología de rincones no solamente para hacer realidad el trabajo autónomo sino también para conseguir ciudadanos con alta práctica de valores, un excelente desarrollo de funciones básicas y un pensamiento crítico, lógico y creativo a través del juego y las actividades lúdicas (CRIOLLO, 2014)

- A los niños/as que cuiden los materiales (rincones lúdicos) que poseen ya que es un instrumento muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (GUERRERO, 2010)
- Que los niños/as continúen con la utilización del material didáctico concreto y semiconcreto para desarrollar las destrezas. (GUERRERO, 2010)
- Que aprovechen los niños/as cada momento del día para lograr el aprendizaje significativo, partiendo de sus experiencias. (GUERRERO, 2010)

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL

En la Provincia del Guayas cuando los rincones de aprendizajes no son aplicados por los docentes el desarrollo psicomotriz se ve afectado en los estudiantes que son los actores principales para lograr los objetivos planteados, esto refleja las bajas calificaciones, muchos de los maestros se muestran con un quemí importismo ante esta gran necesidad de conseguir la calidad educativa.

Es de vital importancia que los docentes desarrollen su creatividad para que los estudiantes puedan lograr los aprendizajes significativos a través de la aplicación de los rincones de aprendizajes para mejorar su desarrollo psicomotriz, logrando en ellos la motivación de la superación personal e intelectual.

Los rincones de aprendizajes son técnicas y estrategias didácticas que se utilizan para crear un ambiente acogedor, cooperativo, relación y de interacción, donde el niño construye sus propios conocimientos y adquiera capacidades, habilidades y destrezas a través del juego y desarrolle su creatividad.

1.2.3. CONTEXTO LOCAL

En nuestro Cantón se puede observar que la mayoría de los docentes no usan o no quieren realizar estrategias didácticas que estén encaminadas a la realización o creación de los

rincones de aprendizajes mostrándose indiferente ante esta gran problemática que está causando el desinterés de los educandos por seguir aprendiendo por falta de interacción de los estudiantes con las herramientas necesarias que sirvan para fortalecer el desarrollo psicomotriz.

En la institución educativa esta herramienta se ha implementado, pero algunos docentes no la utilizan quieren seguir con lo tradicional. En sus actividades diarias, deberá crear para el niño un ambiente afectuoso, acogedor, saludable y de bienestar, en el que se encuentren los elementos necesarios para su aprendizaje, como son la comodidad, seguridad y alegría para lograr obtener el desarrollo psicomotriz adecuado para los infantes.

1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Escuela de Educación General Básica San Vicente del Cantón El Empalme se creó en el año 1991 cumpliendo lo establecido en los ART. 174 y 175 de la ley de educación y cultura.

Esta institución está ubicada en el cantón El Empalme, provincia del Guayas en la vía Quevedo, diagonal al estadio de Liga Deportiva El Empalme, específicamente en la ciudadela “San Vicente” de donde nace el nombre de este plantel, la institución en mención surgió bajo la necesidad del sector de poder contar con un plantel educativo y poder impartir sus conocimientos a decena de niños.

Consta con 15 aulas bien equipadas, banca personales esta institución es una de las más importantes del cantón, cuyas estructura física son amplias y acogedora, además cuenta con laboratorio de computación e inglés, dos piscinas y dos patios que hacen de la educación un lugar de esparcimiento por la forma de enseñanza de cada una de sus maestros. A partir del año 2012-2013 se amplía el servicio de educación concede el permiso de funcionamiento del Octavo, año, mediante Acuerdo Ministerial N. 0390-10 del 1 de Junio del 2010. En la actualidad la institución cuenta con la autorización respectiva para impartir sus enseñanzas hasta el décimo año de educación básica.

La institución educativa San Vicente concibe su modelo pedagógico desde el ámbito del Desarrollo Humano entendiendo que “El desarrollo humano es un proceso de ampliación de

las opciones de las personas”, como lo planteó el programa de Naciones Unidas para el Desarrollo; por lo que se convierte en el garante de nuestro ideario.

Su filosofía se basa en una educación basada en valores; amor, autonomía y respeto a la persona en su proceso de crecimiento.

Visión

Ser una Institución educativa que busca acompañar a la persona en el desarrollo de su personalidad y en el proceso de enseñanza aprendizaje que se fundamenta en la vida emocional, en los sentimientos y potenciar la energía intelectual creativa del educando.

Misión

Tener una educación que proyecte la vida es decir que se comparta lo que es y lo que se tiene.

Educar con creatividad y para la creatividad, es decir saber manejar lo imprevisto y saber dar respuestas desde uno mismo, formar en la participación teniendo como esencial y núcleo central el desarrollo de la persona humana como tal.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

En la Institución Educativa es necesario que se implemente los rincones de aprendizajes que sirvan como base fundamental para el desarrollo psicomotriz de los niños pues estos potencian positivamente su iniciativa y el sentido de la responsabilidad que es un valor que ayuda a la superación personal.

Es de considerar que cuando no se realizan, o no se crean los rincones de aprendizajes por parte de los docentes o autoridades de la institución para los niños estos se ven afectados en su desarrollo psicomotriz y en el aprendizaje.

El docente tiene que estar al tanto del desempeño académico de los estudiantes para que pueda darse cuenta de las dificultades de aprendizajes, sin utilizar estrategias o técnicas que puedan contribuir al desarrollo psicomotriz esta se ve afectada en sus habilidades y destrezas mostrándose con desgano para poder realizar un año escolar sin problemas académicos por parte del educando.

Cuando no se crean los rincones de aprendizajes adecuados o en un ambiente no acogedor, estos no permiten el desarrollo satisfactorio de las actividades y alcanzar logros propuestos, así como la construcción individual y colectiva de valores y conocimientos.

Los rincones de aprendizajes son una propuesta metodológica para el trabajo sumamente interesante, puesto que implica la construcción de conocimientos a través del desarrollo psicomotriz de los niños que conllevan la experimentación, manipulación de diversos objetos, revivir situaciones, recrear roles, entre otras actividades a través del juego y del juego trabajo.

El desarrollo psicomotriz en los primeros años de vida de un niño y una niña es importante porque contribuye a desarrollar sus potencialidades y habilidades para adquirir sus conocimientos.

Si la Unidad Educativa no aplica los rincones de aprendizajes la educación de los niños no podrá avanzar para tener una educación de calidad y calidez, como se lo ha planteado al inicio del año escolar, aquello implica que los educandos no posean un completo dominio de la información entregada y que si el docente utilizara los rincones de aprendizajes.

Se verían resultados muy favorables ya que estos activan el aprendizaje y facilitan al estudiante a pensar y se constituye en un ayudante de su propio conocimiento y al mismo tiempo inciden de forma directa en el desarrollo de sus capacidades y psicomotriz, en el rendimiento, en la creatividad, hace del estudiante un individuo innovador y participativo, influye en la motivación y al momento de evaluar.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo incide los Rincones de aprendizajes en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón El Empalme Provincia del Guayas?

1.4.2 SUB PROBLEMAS O DERIVADOS.

- ¿Es importante la implementación de los rincones de aprendizajes para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes?
- ¿La incidencia de los rincones de aprendizaje repercute en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes?
- ¿El proceso metodológico de los rincones de aprendizajes, su organización e implementación mejoraran el desarrollo psicomotriz de los estudiantes?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

DELIMITACIÓN ESPACIAL.

El estudio se llevará a cabo en las instalaciones de la Escuela General Básica Particular No 25 San Vicente del Cantón El Empalme.

DELIMITACIÓN TEMPORAL

La investigación se desarrolla desde en el año 2016.

DELIMITACIÓN DEMOGRÁFICA

Los sujetos investigados en este proyecto son los 197 estudiantes, 14 docentes de la Escuela de Educación Básica Elemental (3ero y 4to grado) “San Vicente” del Cantón el Empalme.

DELIMITACIÓN TEÓRICA

En nuestro país en las mayorías de las instituciones educativas los docentes no emplean su creatividad o estrategias para utilizar los rincones de aprendizajes para desarrollar la psicomotricidad en los estudiantes dejando de lado su importancia al momento de enseñar.

Estos rincones de aprendizajes son de gran utilidad en el desarrollo psicomotriz del niño pues contribuyen al aprendizaje significativo y al adelanto académico en todas las áreas del conocimiento que están acompañadas de todas sus habilidades y desarrollo que está influenciada por parte de la familia.

De los 15 docentes que hay en esta escuela de educación básica que hemos entrevistado a 14 para este proyecto de investigación, de los 320 estudiantes que hay en los años básicas inferiores entrevistamos a 183 el total de los entrevistados es de 197 el total de los maestros y estudiantes es de 335

1.6 JUSTIFICACIÓN

El estudio del tema de investigación seleccionado es muy importante dentro de su género, ya que la optimización de los rincones de aprendizajes es necesario para el desarrollo psicomotriz de los niños.

Si bien es cierto que a ningún pedagogo en particular se le acredita la creación de los rincones de aprendizajes es necesario mencionar que los indicios de esta metodología se dieron durante el auge de la escuela nueva ya que es en su apogeo donde se empieza a hablar de métodos, materiales y actividades diferentes a las tradicionales.

Con el estudio realizado en la presente proyecto educativo, se pretende que las personas que tienen a su cargo niños y niñas, hagan conciencia respecto a la importancia que tiene el lograr un adecuado desarrollo motor fino, grueso y de las consecuencias que esto puede producir; ya que este desarrollo va a ayudar a las actividades que va a realizar posteriormente y que serán de gran importancia para su desempeño como personas autónomas en su vida cotidiana.

Del logro de un adecuado desarrollo motor dependerá que el niño y la niña en edades posteriores puedan realizar actividades de motricidad fina como primero y más tarde en actividades de pre escritura y prematemáticos.

Actividades que le servirán para toda la vida, en lo personal como en la vida profesional. Los beneficiarios de esta investigación son los estudiantes y docentes de la institución Educativa San Vicente del cantón El Empalme.

La presente investigación propone soluciones muy sencillas y prácticas para que los rincones de aprendizajes mejoren el desarrollo psicomotriz de los niños para que puedan obtener o adquirir sus conocimientos apropiadas para su diario vivir.

Porque los rincones de aprendizaje son técnicas y estrategias didácticas que se utilizan para crear unos ambientes acogedores, para incentivar que los estudiantes aprendan a ser cooperativos para que ellos tengan una relación y de interacción, donde el niño construye sus propios conocimientos y adquiera capacidades, habilidades y destrezas a través del juego y desarrolle su creatividad.

Este proyecto de investigación ayudara a que los a maestros de los años básicas inferiores tengan una enseñanza aprendizaje significativo que los niños y niñas aprendan a construir sus propios conceptos.

Que los maestros tengan una nueva forma de enseñanza y apliquen los nuevos conocimientos para ellos y para los estudiantes

Nuestra investigación nos beneficiara a todos niños, niñas, maestros y comunidad. Los rincones de aprendizaje no son herramientas nuevas solo no se han implementado en algunas

instituciones educativas por falta de conocimiento en nuestra investigación damos a conocer la gran ayuda que nos va a facilitar un aprendizaje significativo.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar cómo incide los Rincones de aprendizajes en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón El Empalme.

1.7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la importancia de la implementación de los rincones de aprendizajes para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.
- Conocer la incidencia de los rincones de aprendizaje repercute en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.
- Describir el proceso metodológico de los rincones de aprendizajes, su organización e implementación mejoraran el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO O REERENCIAL

2.1. MARCO CONCEPTUAL

2.1.1 RINCONES DE APRENDIZAJES

Los rincones de aprendizaje son muy necesarios e importantes para que los niños puedan optimizar su desarrollo psicomotriz y así poder mejorar el rendimiento escolar.

“Es una técnica que transmite al docente del nivel pre primario los recursos y actividades que dinamicen el aprendizaje al convertirlo en un reto; a través de ésta herramienta se organiza, implementa y se aplica la metodología de los rincones de aprendizaje con la utilización de los recursos de la comunidad en la elaboración de materiales educativos de una manera creativa”, (Dicade, 2007).

Es importante que los docentes apliquen como herramienta fundamental que los rincones de aprendizaje se lo debe de realizar con recursos de la comunidad educativa, elaborando recursos o materiales educativos de manera creativa (Dicade, 2007).

Un rincón de aprendizaje es crear un ambiente cooperativo y de interacción entre los niños. También se conoce como el lugar donde se guardan los módulos y materiales necesarios para llevar a cabo una enseñanza más amena (Pari, 2005).

Como es de conocimiento un rincón de aprendizaje es crear un ambiente adecuado para fortalecer la interacción de los niños lugar que también se lo usa para guardar los módulos y materiales necesarios para cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje (Pari, 2005).

“Son espacios organizados donde los niños, en grupos poco numerosos, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades”, (Vidal, 2009).

Estos espacios conocidos como rincones de aprendizaje es fundamental donde los estudiantes realizan sus trabajos implementados por el docente, estos son lugares que sirven para que puedan relacionarse con sus compañeros, (Vidal, 2009).

“Los rincones de trabajo son lugares, espacios, ambientes para el trabajo tanto de los niños/as como de la maestra, los mismos que estarán, equipados con materiales adecuados, de fácil manejo para el niño/a, de colores vivos que despierten el interés de los estudiantes, preferentemente encontrados en la naturaleza, de bajo costo y otros elaborados por la maestra con la ayuda y colaboración de los padres y madres de familia”, (Sensat, 2007).

Son lugares ambientados y adecuados para que los niños despierten el interés de los estudiantes para que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas con materiales encontrados en la naturaleza (Sensat, 2007).

2.1.2 Organización de los Rincones

Es importante que los rincones de aprendizajes estén bien organizados, para que el docente lo pueda utilizar con los estudiantes posibilitando el trabajo en pequeños grupos realizando actividades diferentes para poder ayudar al educando en las destrezas y habilidades. (Sensat, 2007)

El rincón de aprendizaje se lo puede establecer a través del funcionamiento adecuado de los objetivos educativos, de acuerdo al número de niños, del espacio que se tiene, y de los materiales que debe de tener cada rincón de aprendizaje para poder realizar la intervención de cada rincón. (Sensat, 2007)

Es necesario tener muy en cuenta que en cada uno de los rincones de aprendizajes deben de ir dos a cuatro estudiantes también es fundamental que exista cinco y seis espacios más que los niños, facilitando la elección del rincón y no sea tan condicionada. (Barkley, 2007)

Hay que estar conscientes que las actividades propuestas en los rincones de aprendizajes son aquellas que se las pueden realizar individualmente, o en dúo y en grupos pequeños, para

dar a conocer que existe diversidad de actividades como la expresión oral, artística, plástica para que sirva como respuesta que necesitan saber los niños. (Barkley, 2007)

Es de vital importancia que a los rincones de aprendizajes asistan niños que poseen diferente grados de dificultad que estén interfiriendo en el avance de sus conocimientos teniendo como apoyo primordial los materiales para elevar el nivel de aprendizaje significativo de cada uno de ellos y que lo puedan hacer de forma autónoma sin que se sienta presionados o obligados a ir a uno de los rincones. (Barkley, 2007)

2.1.3 Características de los Rincones de aprendizaje

Según, (Barkley, 2007) El autor manifiesta que es importante tener en cuenta las características que se tienen que realizar tales como:

- **Organización del espacio:**

Al aula hay que dividirla por zonas para que el espacio quede mejor estructurado, y los materiales hay que estructurarlos bien para que se vea la variedad que dará mejor realce y llame la atención del infante, (Barkley, 2007)

- **Organización del tiempo:**

Las actividades deben de durar a través de las necesidades y de los intereses de los estudiantes, es fundamental conocer que el tiempo es fundamental pues sirve para la planificación de las actividades educativas, creando en el educando el hábito diario y continuo de asistir a los rincones de aprendizaje para dar uso a los recursos materiales, (Barkley, 2007).

- **Función De Los Materiales:**

Como es de conocimiento la función de los materiales cumple un rol primordial para potenciar el desarrollo de los sentidos, se lo considera auto correctivo, diseñado y elaborado con la finalidad de que el niño lo pueda utilizar y a la vez comprobar su aprendizaje, y puede

darse cuenta si ha cometido algún error sin que la maestra se lo haga saber o notar, es necesario que los materiales estén agrupados por necesidades del niño, según el ritmo o estilo de aprendizaje, (Barkley, 2007).

2.1.4 Ventajas de los Rincones de Aprendizaje

Como es de conocimiento los rincones de aprendizajes es de gran ventaja dentro del salón de clases aplicando la metodología de los rincones se garantiza la libertad, espontaneidad del estudiante, el placer de lo lúdico. La interacción libre lleva al niño a conocer lo desconocido a través de la espontaneidad. (Barkley, 2007)

El juego es primordial en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños ya que se convierte en la base principal en la que se destaca el aprendizaje. (Dicade, 2007)

Hay muchas de las herramientas que son complementarias y las utiliza como medios de comunicación a través de la cual el infante se relaciona con su ambiente que le rodea, esto se debe a la observación como primer punto de partida, representación, el dialogo como elemento principal de la comunicación, la experimentación de cosas que le llame mucho la atención, el conocimiento como eje principal de la educación del niño y por último análisis y valoración. (Dicade, 2007).

El docente es quien debe de organizar a los niños en pequeños grupos para que los niños puedan y aprendan a trabajar en equipo, esto es producto de la utilización de los rincones de aprendizaje ya que es una técnica para el desarrollo de habilidades y destrezas de los infantes pues estos rincones hacen que el educando potencialicen su iniciativa y de la responsabilidad. (Dicade, 2007)

La planificación es importante ayuda a detectar para cada niño la necesidad de utilizar el rincón de aprendizaje adecuado, a través de periodo que puede ser por semana o quincena pasando por todos los diferentes rincones de trabajo. (Dicade, 2007).

Es gratificante y positivo que exista más de un maestro en el salón de clase para que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos, pues permite dar una mejor atención personalizada a cada uno de los niños con la planificación de actividades para mejorar el

rendimiento académico a través del juego, diversión y descubrimiento adecuado a sus conocimientos previos a través del descubrimiento. (Dicade, 2007)

2.1.5 Organización de las Zonas de Juego para los Rincones de Aprendizaje

Es necesario que la ubicación de los juegos sean por la selección de las zonas desde lo estético y funcional, es lugar o espacio que se escoge para cada rincón debe brindar al niño un ambiente acogedor y agradable, asegurando la manipulación de los recursos materiales y la movilización.

Al no contar con los espacios adecuados para los rincones de aprendizajes pueden organizarse todos los materiales en cajas, canastas, baúles, o cualquier recurso que se disponga para que los materiales estén bien cuidados.

Si existe espacio insuficiente para trabajar por medio de rincones de aprendizaje, se sugiere:

- Cambiar la idea de que no se puede, por lo sí se puede y lo voy a lograr.
- De forma adecuada deben de ser instalados los rincones de aprendizajes en el espacio escogido.
- Es importante que se establezca un lugar específico para ordenar los rincones de aprendizaje, que se pueda colocar el mobiliario y dejar espacio libre para organizar tres o cuatro rincones.
- Es necesario orientar a los niños que cuando terminen de jugar dejen todo ordenado.
- También es considerable como una de las alternativas que utilizan los docentes para el desarrollo del aprendizaje es crear un rincón viajero, pues este consiste en colocar los rincones dentro de cajas que sean fáciles de trasladar al salón de clases para luego trasladarlo a una bodega para que estén bien cuidadas y puedan usarlas de nuevo.

- Es adecuado y fundamental trabajar por quincena ya que despierta el interés de los infantes, para que no se convierta en algo repetitivo, aburrido y rutinario.
- Organizar una vez por semana, en cada salón de clases diferentes
- Esta estrategia contribuye a la integración e interrelación de edades para generar aprendizajes y desarrollar la creatividad en los niños.
- Lo ideal es habilitar un aula que esté desocupada y establecer los rincones y horarios de juego.

2.1.6 Tipos de Rincones de Aprendizaje

Los tipos de rincones de aprendizajes para poder realizar trabajos con niños del nivel pre primario estos son.

2.1.7 Rincón de Pensamiento Lógico

Es uno de los rincones más importante para que el niño pueda fortalecer su aprendizaje y pueda desarrollar sus destrezas y habilidades.

“El rincón del pensamiento lógico el juego está presente en cada fase del desarrollo del ser humano, aprender a través del juego es abrir la puerta hacia el descubrimiento y el conocimiento, el rincón del pensamiento lógico prepara a los niños para el mundo numérico por medio del conocimiento del concepto de cálculo, cantidad, forma y tamaño. Esta preparación se efectúa a través del juego con el tiempo y el espacio”, (Dicade, 2007).

Como se sabe que el juego está presente en cada fase del desarrollo del ser humano aprender de los juegos es abrir la puerta hacia el descubrimiento y el conocimiento prepara a los estudiantes para la parte numérica por medio de conceptos de cálculo, (Dicade, 2007).

Este rincón es conocido como la preparación numérica realizando cálculos que pueden ser utilizados por los niños a través del juego como herramienta principal en su vida cotidiana, ya que cumple con la finalidad de reconocer los números. (Acevedo, 2011).

a. Área del curriculum que desarrolla:

Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje y educación física.

b. Función del rincón de pensamiento lógico:

La función que cumple este rincón de aprendizaje conocido como pensamiento lógico son las operaciones matemáticas el infante logra incorporar del mundo externo las nociones necesarias para su conocimiento tales como tamaño, forma, espacio, tiempo, clase y número a través del contacto con los objetos.

Por medio de este rincón los infantes aprenden a manipular objetos, también pueden mezclar sustancias, comparan colores, cantidad, calculan el tiempo, conocen el peso, la forma, sabor dando paso a la comprensión, asimilación y análisis del concepto de lógicas matemáticas facilitando la relación con el medio. (Acevedo, 2011).

c. Objetivos del rincón de pensamiento lógico:

- Lograr una estructuración de las nociones lógicas tanto como objetos, espacio, clase, número y tiempo a través del ejercicio constante y progresivo.
- Ejercitar los conceptos de arriba, abajo, izquierda, derecha, subir y bajar para que el niño pueda entender la lógica del porque se realiza y cuál es su objetivo.
- Realizar agrupaciones, para las clasificaciones, empleo de cuantificadores y series con la constante participación en el juego-aprendizaje. (Acevedo, 2011).

d. Ubicación del rincón de pensamiento lógico:

Es fundamental que este rincón se lo ubique en un lugar estratégico donde los niños puedan desarrollar sus habilidades y destrezas ya que invita a explorar, descubrir y preguntar, pues ofrece una gama de materiales, se lo debe situar en un ambiente tranquilo y relajado, alejado donde se realizan actividades que pueden entretener al infante y perjudicar su atención y concentración.

Es necesario que el espacio no sea reducido ya que este no permitirá el uso adecuado de este importante rincón para el aprendizaje de los niños. (Acevedo, 2011).

e. Técnicas a utilizar en el rincón de pensamiento lógico:

Es fundamental utilizar el rincón de pensamiento lógico ya que dota al estudiante de conocimiento y principios básico sobre la matemática.

“Este rincón de aprendizaje permite trabajar el pensamiento lógico matemático y la percepción espacial ya que por medio de éstos juegos que se llevan a cabo, utilizan y desarrollan la psicomotricidad fina”, (Acevedo, 2011).

Es importante este rincón de aprendizaje pues permite realizar el pensamiento lógico matemático y la percepción espacial ya que estos a través de los juegos desarrollan la psicomotricidad fina, (Acevedo, 2011).

En él se utiliza material de construcción como:

Bloques, rompecabezas, juegos de mesa, insertables, juegos de lógica, cajas, legos, tangram, además se utilizan siluetas de letras, pintura con témpera, entre otros. (Acevedo, 2011).

2.1.8 Materiales discontinuos:

Al niño hay que orientarlo a que utilice o use objetos de la vida diaria que puede estar proporcionado por el maestro o el estudiante. El niño tiene que saber identificar los materiales con sus respectivos nombres al momento de experimentar algo con ellos. (Dicade, 2007)

Pueden hacer:

Dictado de colores, ensartar bolas siguiendo un criterio, ordenar y clasificar materiales, transportar objetos o recrearse con juegos tradicionales: Lotería, cartas, dominó, parchís, oca o hacer carreras de autos, aprenden así nociones espaciales básicas como: Cerca, lejos, el primero, ultimo o realización de puzles. (Dicade, 2007).

2.1.9 Materiales continuos:

Se inicia al niño en el campo de la medida, por lo que son usados:

Arena, agua, plastilina, con estos tres elementos pueden realizar actividades, como llenar y vaciar e identificar cuando está lleno y vacío, es fundamental que el niño explore a través de la construcción de expresiones de cuantificación, es necesario ejecutar traslados para alterar las magnitudes como nada, poco, al estudiante se le debe de enseñar la aplicación de los recipientes de diferentes bases que existen, enseñarle como repartir agua en partes iguales para comprobar o comparar las alturas alcanzadas, y también utilizar una balanza para que observen que objeto pesa más. (Dicade, 2007).

Además se puede enseñar al niño la actividad del bloque lógico, trabajando con actividades de construcción libre, siguiendo patrones libres o que sean dirigidos, reconociendo el color tamaño y grosor. (Dicade, 2007).

2.1.10 Rincón de Motricidad

Es importante que este rincón de aprendizaje dote de materiales para los niños para desarrollar sus destrezas y habilidades.

“El rincón de aprendizaje de motricidad busca dotar al niño de recursos para el desarrollo de habilidades y destrezas que lo encaminen hacia el manejo espacio temporal”, (Dicade, 2007).

Es fundamental que los estudiantes desarrollen las destrezas y habilidades pues este rincón de aprendizaje logre en ellos el deseo de aprender y lograr mejorar su rendimiento escolar, (Dicade, 2007).

A los niños hay que incentivarlos y motivarlos a que ellos jueguen ya que es importante que en cada niño se inicie el desarrollo de la motricidad gruesa o global, presentando juegos o ejercicios cada vez más complicados el docente también debe de participar, el conoce su medio y las particularidades de sus estudiantes. (Dicade, 2007).

a. Área del currículum que desarrolla:

Destrezas de aprendizaje, expresión artística y educación física.

b. Función del rincón de motricidad:

Este rincón brinda al niño conocer todo su cuerpo a través de la canalización de su propia energía, estimula la dominación de los elementos temporales y espaciales y sobre todo el perfeccionamiento del control motor, este rincón le brinda al niño las oportunidades de desarrollar sus destrezas y habilidades tales como motricidad gruesa y el equilibrio del cuerpo.

Ayuda a fomentar el control de los movimiento que da el niño cuando está jugando o realizando algún ejercicio, brinda también repuesta inmediata exacta, la motricidad es fundamental pues da las herramientas necesarias al niño para que pueda realizarla con rapidez motora, y con mejor expresión corporal. (Dicade, 2007).

c. Objetivos del rincón de motricidad:

A través de este rincón los niños lograrán:

- Identificar las partes de su cuerpo y como cuidarlo.
- Incrementar la interacción de los niños con el desarrollo de sus las destrezas, habilidades corporales.

- Desarrollar la capacidad de la motricidad gruesa.
- Favorecer a través de juegos el proceso de socialización.
- Fomentar con base a sus capacidades la autoconfianza.

(Rodríguez, 2012).

d. Ubicación del rincón de motricidad:

Se lo desarrolla este rincón en el patio de la Institución educativa al aire libre pues sirve para fortalecer la parte lúdica del niño, donde se puede realizar diferentes actividades tales como: brincar, lanzar, caminar, correr, trotar, desplazarse, cargar, empujar, entre otras.

- En un lugar adecuado hay que guardar los materiales que son usados para las actividades, que no le dé el sol y la inclemencia del tiempo no los destruya, a todos los materiales de este rincón de aprendizaje tienen que ser revisados y evaluados periódicamente y que puedan adaptarse a los intereses, necesidades de los niños ya sea individual o grupal. (Rodríguez, 2012).

e. Técnicas a utilizar en el rincón de motricidad:

Las técnicas que se utilizan en este rincón tienen que ver con:

- Marcha, carrera, salto, equilibrio y coordinación, en movimientos alternos simultáneos con y sin manejo de ritmo también conocida como el proceso Hardur, (Rodríguez, 2012).
- Al niño hay que enseñarle a coordinar lo viso manual, pues este conduce al infante a dominar su mano. Lo que más se afecta en los niños son la muñeca, la mano, antebrazo y el brazo, (Rodríguez, 2012).

Actividades para estimular la motricidad fina:

- Cuando un niño no ha podido desarrollar la motricidad fina se le presentaran algunos inconvenientes tales como: no pintara bien ni realizara trazos con exactitud. Las pequeñas actividades son con las que se le puede ayudar para que el infante pueda alcanzar la habilidad para desarrollar la motricidad fina. (Rodríguez, 2012).

Hay que considerar:

- Todas las actividades a realizarse deben de ser lo que más le gusta o le llame la atención al niño.
- Es necesario brindar el acompañamiento necesario al niño para evitar algún accidente.

- Corregir al niño de una manera adecuada y no empleando el “no” debe de hacerlo de forma positiva sin que los niños se sientan mal.

- Es fundamental que los logros que los niños alcancen sean reconocidos y así él se motivara a seguir haciendo las actividades con ganas.

- Es importante que el docente mantenga un buen dialogo con el niño para estimular el lenguaje e inteligencia, conversar siempre con él.

- Es necesario evitar subestimarlos.

- El niño dentro de su casa tenga su propio espacio que sea considerado para el cómo los rincones de aprendizaje.

- A los niños hay que darles orden y enseñarles que tiene que ser organizado, ayudarlo como tiene que guardar sus juguetes cada vez que los utiliza y no guardárselos.

- - No pueden realizar varias actividades al mismo tiempo, el niño se dispersa y al final se aburre rápido. (Rodríguez, 2012).

Qué hacer

- Inventar nombres para cada actividad: Taller de los peques artistas, para formar collares para los juegos de enhebrar y las masillas.

- Con las revistas hacer actividades que el niño las pueda hacer, como buscar diferentes rostros y enseñarles a recortar y luego pegarlas en una cartulina, que el decore haciendo con las mismas hojas de la revista bolitas y las pegue alrededor de la cartulina.
- Emplear cartulinas y témperas, indicándole al niño que forme figuras o animales sencillos y aplicarlo con el dedo índice la tempera en el rostro de la figura de manera libre según su creatividad y después que lo realicen de acuerdo a la orientación que se le da.
- Hacer que el niño permanezca en su mismo espacio para fortalecer el área emocional, y a la vez desarrollar su creatividad.
- Caminar y correr con cambios de dirección libremente y por objetos en el piso.
- Materiales: Mariposa y flores de cartulina (Rodríguez, 2012).

Jugar a los Bolos:

Con este juego ayudara al niño incrementar su fuerza en los brazos mejorando la precisión de los movimientos hacia un objetivo, hay que explicar al niño cual es el objetivo de hacer rodar un balón grande, desde una distancia de tres a seis metros. (Rodríguez, 2012).

Materiales:

- Balón grande y cartones de jugos vacíos

2.1.11 Rincón de Ciencia y Experimentación

”Las experiencias que abren las puertas al descubrimiento, se convierten en aprendizaje y en un material que motiva a la curiosidad por conocer”, (Reyes, 2006).

Este rincón presenta una serie de propuestas accesibles y funcionales con las que la comunidad educativa y los niños se pondrán en contacto con los cambios, los fenómenos naturales y las relaciones del ser humano con su ambiente, (Reyes, 2006).

a. Área en que se desarrolla este rincón de aprendizaje:

Medio social y natural, destrezas de aprendizaje.

b. Función del rincón de ciencia y experimentación:

El rincón de ciencias y experimentación le da al niño las pautas del estudio de los seres vivos y el mundo físico que lo rodea pues sirve como un espacio para observar y explorar el ambiente donde se desenvuelve en vida diaria, logrando la comprensión y el compromiso del ambiente que hay que cuidarlo.

El rincón a través de la estimulación innata de cada niño brinda su propósito como es la investigación para el desarrollo de la estructura mental de cada niño fundamentando las habilidades, actitudes y destrezas, y el desarrollo de procesos que son muy significativos para ellos tales como: la observación que sirve para observar objetos pequeños y grandes, descripción, clasificación, comparación, identificación, asociación, interpretación, comprobación, medición y valoración.

El maestro puede ofrecer experimentos de aprendizaje, estimulando el pensamiento del niño con actividades de sus juegos generando nuevas interrogantes el docente también tiene que dar a conocer las causas y efecto de cada experimento que el realice con los estudiantes. (Rodríguez, 2012).

c. Objetivos del rincón de ciencia y experimentación:

Que los niños logren:

- Que los niños se sientan interesados por su medio natural.
- Que la experimentación le dote de sabiduría para estimular la curiosidad en el aprendizaje de lo que existe a su alrededor.

- Experimentar, por sus propios medios, los fenómenos de la naturaleza; así como sus causas y efectos.
- Estimular por observación, análisis, síntesis y clasificación. (Rodríguez, 2012).

d. Ubicación del rincón de ciencia y experimentación:

El rincón de ciencias y experimentación es primordial estando en la parte interna del salón de clases. Este rincón debe de tener materiales que le llame mucho a la atención del niño estimulando su curiosidad, es necesario que este ventilado y que la utilización de la luz no afecte el desarrollo de los experimentos, son condiciones que se tienen que tener muy en cuenta para su uso.

Siempre el material de este rincón debe de ser accesible para cada infante, tiene que ser seguro de fácil manejo, debe de contar con una mesa grande de una altura adecuada se la ubique en el centro del rincón para que los educandos manipulen y observen lo nuevo y novedoso e interesantes para ellos. (Rubio, 2012)

Es primordial que cada dos o tres semanas se esté evaluando el material de apoyo sirva, y que el niño se interese de volverlos a utilizar, es vital que el docente incentive al menor a usar bata cuando trabajen en este rincón de aprendizaje conocido como ciencia y experimentación motivándolos y dándoles a conocer las funciones de los científicos. (Rubio, 2012)

e. Técnicas a utilizar en el rincón de ciencia y experimentación:

(Rubio, 2012) Manifiesta que es muy importante que el rincón sea atractivo para que los niños puedan:

Ver, hacer, tocar, oler, probar, sentir.

Entre estos se encuentran:

- Experimento para la intercepción.
- Elaboración y utilización del pluviómetro.
- Experimento para el fenómeno del niño.
- Experimento para el viento.
- Experimento para la temperatura.

Rincón de Comunicación y Lenguaje

Durante la ejecución de actividades del docente en este rincón, se introduce al niño el lenguaje de la comunicación, expresión visual, desarrollo de la creatividad e imaginación, utilizando diferentes recursos y materiales, (Reyes, 2006).

El autor da a conocer que este rincón es muy importante que el niño se desenvuelva bien a través de su lenguaje y que pueda expresarse muy bien desarrollando su creatividad e imaginación con la utilización de recursos y materiales, (Reyes, 2006).

a. Área en que se desarrolla:

Destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje y expresión artística.

b. Función del rincón de comunicación y lenguaje:

El rincón de comunicación y lenguaje tiene la finalidad de proveer al niño el desarrollo de un lenguaje articulado y no articulado, permitiendo que expresen sus pensamientos, necesidades e intereses, que son útil para su desenvolvimiento en la vida diaria, así mismo le proporcionará la expresión oral desarrollado con el uso de los materiales diferentes, que incentive al niño al aumento de su vocabulario interesándose a la lectura y literatura infantil utilizando la creatividad imaginativa y reproducir los propios textos de lectura.

Este rincón de aprendizaje proporciona una comunicación libre a través de la parte lúdica como el juego en grupo o individual, usa los procesos diferentes de comunicación como: al hablar, haciendo gesto, escribiendo, y corporal.

Al niño hay que estimularlo y crearle el hábito de la lectura, de los libros que le llamen la atención, texto de preferencia, hay que motivar al niño desde edades muy tempranas al contacto con los libros de lectura leyéndoles cuentos con regularidad.

Es vital que el niño se permita conocer situaciones nuevas y entretenidas descubriendo que leer ellos son estimulados con las actividades que se hacen dentro del aula de clase acerca de la lectoescritura, iniciándolos a la pre escritura, pues no es conveniente iniciar el aprendizaje en el párvulo.

El escribir planas en la actualidad trae cansancio y aburrimiento y rechazo en el infante sin violentar el nivel de maduración preparándolo para la escritura e iniciar en el momento adecuado a través de procesos de las etapas de aprestamiento para cumplir los objetivos adecuados.

El aprendizaje que se le brinda al niño no debe de ser excesivo, apresurado, ni presionado pues causa un desgano en el estudiante, es importante que se realicen técnicas para la escritura.

El grafo plástico se fundamenta en Tallar, pintar, dibujar, escribir, tocar y ejecutar.

La grafo motricidad consiste en completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades, utilizando esta técnica preparándolo para la escritura con la aplicación del gráfico, imágenes con dibujos, fotos, entre otras actividades todos estos sirven para orientar al niño a la escritura y lectura.

A través del rincón de comunicación y lenguaje le brinda al niño las posibilidades de descubrir la comunicación con la lectura y escritura que constituye la base fundamental de todo niño para que tenga un diálogo fluido cuando él está conversando con sus compañeros, padres, hermanos, vecinos, estas técnicas no se deben de obviar por parte de las docentes parvularias que saben cómo aplicarlas. (Rubio, 2012)

c. Objetivos del rincón de comunicación y lenguaje:

- Crear un ambiente que permita al niño el placer e interés por la lectura y la escritura como medio del aprendizaje comunicativo.
- Incrementar y desarrollar procesos de comunicación.
- Utilizar la palabra como herramienta creativa para crear el vocabulario por la producción del cuento, poesía, rimas, cantos, entre otros.
- Disfrutar el mundo imaginario de la lectura.
- Incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con los diferentes materiales y por medio del juego colectivo. (Rubio, 2012)

d. Ubicación del rincón de comunicación y lenguaje:

El docente proporcionara un ambiente adecuado para que los niños logren localizar los libros que desean leer teniendo la facilidad de adquirir sus materiales, se deberá programar los rincones por un lapso de quince días que estarán en el salón de clases y poderlo seleccionar según las necesidades detectadas sin que le moleste el ruido y no los desconcentren.

Es vital que este rincón se lo ubique en un área donde pasen los niños y sientan el interés de escoger su libro de preferencia sin que cause distracción en los niños al ingreso o salida se tomara como ejemplo el arte, el pensamiento lógico y censó percepción.

El lugar tiene que ser amplio dándoles la preferencia a los niños donde ellos desean trabajar, debe de contar con alfombra, mesa, colchonetas, sillas un mobiliario para ubicar los libros. (Acevedo, 2011).

e. Técnicas a utilizar en el rincón de comunicación y lenguaje:

Son un conjunto de estrategias encaminadas a la lectura de un texto determinado.

Desde esta perspectiva se buscan las técnicas motivadoras adecuadas que acerquen al niño pre escolar a la obra, cuento, lectura y aseguren su comprensión al mismo tiempo que lo disfrutan.

Este rincón está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño el niño aprende a: hablar, cantar rondas e imitar en el idioma español, kiche´ e inglés, para desarrollar las áreas del currículum.

Se utilizan revistas y periódicos para hacer recortes, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, canciones y crayolas.

Las actividades que podrán realizarse en este rincón de aprendizaje son:

Lectura por parte del docente con un cuento a los niños y tener como soporte las imágenes de la historia. Al término de la lectura se pueden utilizar diferentes técnicas para el recuerdo y comprensión del texto.

- Preguntas sobre el cuento y la trama.
- Contar lo que ocurre en cada escena.
- Volver a contar el cuento e introducir errores para que los niños corrijan.
- Cambiar el final.
- Introducir un personaje de otro cuento o la mascota de la clase en la historia.
- Elaborar la segunda parte del cuento.
- Utilizar el protagonista para una ensalada de cuentos.
- Cambiar los personajes masculinos por femeninos y viceversa, por ejemplo: Caperucita rojo, cazadora, abuelito, papá, entre otros.

- Dibujo libre de la historia y narración a los compañeros de lo plasmado en el papel.
- Escucha activa: Se reparten dibujos de los personajes que aparecen en la historia; el docente narra el cuento y nombra un personaje, el niño que corresponda levantará su dibujo.

Después de la lectura y aprendizaje de la historia, leer el cuento en sucesivas ocasiones, los niños no se cansan de escuchar una historia conocida, ya que les aporta seguridad, les gusta revivir los momentos intensos de la trama y piden más o que se les repita con otra vez. (Acevedo, 2011).

2.1.12 ¿Cuándo Trabajar en los Rincones de Aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje, además de ser opciones de juego, son parte esencial del proceso educativo. Su planeación responde a su función integradora y generadora. El docente podrá apoyarse en los rincones de aprendizaje en los momentos siguientes:

Cuando:

Las actividades dirigidas se suspendan para dar paso a actividades de juego libre.

Los niños terminan una tarea específica y esperan una nueva instrucción.

Se necesite reforzar la estimulación del contenido de un área específica del aprendizaje.

El docente note un proceso lento de maduración o la presencia de dificultades en la realización de tareas de un área específica, el rincón de aprendizaje ofrece el espacio de ejercitación complementaria para éste tipo de problema.

Las actividades programadas en conjunto expliquen una acción realizada en un rincón de aprendizaje para favorecer la comprensión.

Cuando el niño muestre dificultad de concentración.

Los menores estén inquietos, ansiosos y cansados. En estas circunstancias el rincón de aprendizaje ofrece un espacio de relajación y de expresión emocional.

También puede implementarse el rincón del descanso o de la tranquilidad.

El docente considera que es necesario o motivador romper la rutina dirigida y teórica.

(Dicade, 2007)

2.1.13 Selección de los Materiales

(Dicade, 2007), indica que los materiales con los cuales se organizan los rincones de aprendizaje pueden ser de dos categorías:

a. Materiales estructurados:

Son todos los que se compran hechos o son elaborados de acuerdo con un objetivo determinado, estos pueden ser de material resistente pero con un alto costo y se adquieren en lugares especiales o se mandan a traer de otro lugar. (Dicade, 2007)

b. Materiales recolectados:

Estos materiales pueden ser recolectados por los niños y niñas en la comunidad:

Utensilios de cocina, prendas de vestir, recursos naturales y de reciclaje, artículos de escritorio y otros.

El rincón puede enriquecerse con materiales en desuso como envases plásticos que no hayan contenidos de sustancias tóxicas; envases de vidrio (para rincones de niños mayores), rollos de papel, cajas, tapas, palos de diferentes tamaños, pajillas, aserrín, trozos de madera, retazos de tela, papel, entre otros.

Es aconsejable organizar los materiales en un mobiliario adecuado accesible a los niños. Pueden utilizarse: Mesas, estanterías, libreros, sillas, repisas o escritorios. Es preferible que sea mobiliario lavable o material que pueda limpiarse frecuentemente y que no representen situaciones de peligro para los niños, como por la pintura, insectos, astillas, entre otros.

Los materiales de apoyo se clasificarán y organizarán en cajas plásticas, de cartón, bolsas o canastos de tamaños diferentes. Los rincones pueden ser ambientados con carteles que ilustren los juegos que se realizan en ellos.

También pueden incluirse trabajos, proyectos o productos elaborados por los menores. El objetivo es proporcionar un ambiente creativo y vistoso que invite a jugar a los niños. (Dicade, 2007)

2.1.14 Desarrollo psicomotriz

La psicomotricidad como su nombre indica trata de relacionar dos elementos: Psique “cognitivo-afectivo” y motriz “movimiento”, es decir que todo movimiento es controlado a través de la mente.

“La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos, es decir que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro” (Díaz, 2006).

La psicomotricidad es considerada como ciencia que contempla al ser humano a través de sus habilidades y destrezas con sus aspectos emocionales, motrices y cognitivos tiene como principio fundamental el desarrollo global de todo ser humano. (Díaz, 2006)

“Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles” (Palacios, 2010).

Es cuando un niño tiene que tener las posibilidades de extraer la acción y expresión de alguna cosa que le llame mucho la atención (Palacios, 2010).

La psicomotricidad busca el desarrollo de estas destrezas motrices a través de la exploración del cuerpo y la interacción con el medio ambiente, es por eso que el niño desde que nace aprende el mundo a partir de su cuerpo y del movimiento del mismo, porque es el primer medio que dispone para establecer el contacto y la comunicación con su entorno; es por ello

que en su proceso educativo debe confrontar experiencias significativas que le permitan transferirlas a otras situaciones y generar todas las posibilidades de adquisición autónoma de aprendizaje (Stokoe, 2011).

A través de la expresión del cuerpo la motricidad ayuda o le provee al niño las herramientas necesarias para que se pueda desenvolver satisfactoriamente el mundo que le rodea y de su entorno en su proceso educativo para generar la adquisición autónoma de aprendizaje (Stokoe, 2011).

La psicomotricidad Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto (Bahamonde, 2003).

Como es de conocimiento la psicomotricidad se la utiliza en la vida diaria de manera o forma cotidiana en los niños, adultos que la aplican de manera diferente los niños la aplican en diferentes juegos, saltar ya que le ayuda mantener el equilibrio (Bahamonde, 2003).

2.1.16 Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad

“El desarrollo de la psicomotricidad en la vida del ser humano es indispensable desde los primeros años de vida, porque el rol que juega es muy importante para el crecimiento del niño/a en el nivel intelectual, emocional y social, ya que motiva a relacionarse con el medio que lo rodea” (Bahamonde, 2003).

La psicomotricidad se desarrolla en el niño de diferente manera desde sus primeros años de vida ya que el niño jugando es muy importante para su desarrollo de sus habilidades y destrezas desde el nivel intelectual, emocional y social para que le sirva de motivación al relacionarse con los demás (Bahamonde, 2003).

Siempre se debe de tomar en cuenta la preferencia que tiene el niño por un determinado objeto ya que estos dan los beneficios necesarios de la motricidad que es utilizado todos los días y que puedan controlar sus movimientos desde lo más fácil hacia lo difícil ya sean aplicados en los juegos recreativos o en los esfuerzo de un trabajo o actividad a realizarse,

los niveles que se consiguen desarrollar en la psicomotricidad pueden ser: (Bahamonde, 2003).

A nivel motriz.- Este nivel permite que el niño, adolescente y adulto puedan dominar sus movimientos del cuerpo.

A nivel cognitivo.- Es uno de los niveles que con la creatividad e independencia de los niños mejore la concentración, memoria.

A nivel social.- Brinda al niño ser auténtico y que pueda relacionarse con los demás.

A nivel afectivo.- Es un nivel donde orienta al niño en afrontar sus temores.

2.1.17 Objetivos del desarrollo psicomotriz

El desarrollo de la psicomotricidad desea conseguir varios objetivos que tengan resultados excelentes tales como:

- Utilizar los recursos variados para que la psicomotricidad pueda ofrecer y fortalecer las relaciones interpersonales, con los elementos de la comunicación con la intervención de los valores como el respeto hacia sus compañeros y demás personas que le rodean con quienes tienen más contactos.
- Desarrollar respuestas positivas mediante el diálogo siendo enriquecedor y de manera satisfactoria conjuntamente con los elementos como acciones corporales, emocionales, verbales, teniendo buena relación con los demás.
- Descubrir la forma de comunicarse entre ellos respetándose los unos a los otros ayudándolos a las posibles distorsiones que entre ellos se produce, ejerciendo las potencialidades psicomotrices en los infantes al estimular la comunicación hay que tener cuidado con lo que expresan. Es importante que las potencialidades psicomotrices en los niños ayuden con estimular su expresividad en el control, autonomía, creatividad, respetar a los demás.

- Seguir conociendo las diferentes etapas desde el punto de vista actual analizando el estudio en lo teórico y práctico de la psicomotricidad.

Es necesario que el docente realice actualizaciones acerca de la psicomotricidad de acuerdo de las experiencias vividas para comprender y mejorar las relaciones entre estudiantes y docente conjuntamente con el medio que les rodea y demás personas lograr conocer lo básico de la psicomotricidad. (Bahamonde, 2003).

2.1.18 Áreas de la Psicomotricidad

La psicomotricidad consta de siete áreas de estudio como:

- Esquema Corporal.
- Lateralidad.
- Equilibrio.
- Espacio.
- Tiempo – Ritmo.
- Motricidad Gruesa.
- Motricidad Fina.

Esquema Corporal.- Le da al niño la oportunidad de conocer su cuerpo, mente desarrollando esta área el niño expresa y lo utiliza como medio que le sirve de contacto, para desarrollar otras áreas de aprendizajes que son de referencias positivas para su propio cuerpo. (Bahamonde, 2003).

Lateralidad.- Es fundamental que el niño tenga dominio de los dos lados del cuerpo que es predominado por uno de los hemisferio cerebrales desarrollando las áreas conocidas como son derecha e izquierda es vital que el estudiante defina su lateralidad no de forma obligada. . (Dicade, 2007)

Equilibrio.- El equilibrio requiere de las estructuras complejas (dos), conocidas como el propio cuerpo y su relación espacial teniendo como base fundamental el equilibrio de orientar el cuerpo en el tiempo y espacio a través de una relación ordenada y equilibrada utilizando la gravedad de la tierra obteniéndolo entre un esquema corporal y el mundo exterior. (Dicade, 2007)

2.1.20 Las características del equilibrio son:

- La musculatura y los órganos sensorio-motores, destacan entre sí con los agentes en el mantenimiento del cuerpo.
- El equilibrio estático, se da en los contornos de los pies de la parte externa pues se proyecta en el centro de la gravedad.
- El equilibrio dinámico, es vital para todo ser vivo ya que se mueve modificando su postura. (Dicade, 2007)

Espacio.- Es la capacidad que el niño, joven y adulto poseen la constante de localización de su cuerpo y la posición de los objetos colocándolos en el mismo lugar dando también la habilidad de organizar los diferentes elementos que les rodean en el tiempo y espacio, dando seguridad de su propio cuerpo, (Dicade, 2007).

Tiempo y ritmo.- A estos elementos como son rápido, lento; orientación temporal como antes después son elaborados por el movimiento corporal que realizan las personas, (Díaz, 2006).

Motricidad Gruesa y Fina.- Da la seguridad que el niño tiene para determinado control de su cuerpo, refiriéndose a los movimientos como correr, saltar, bailar, rodar y caminar. (Dicade, 2007)

Motricidad Fina.- Es la que implica movimientos de precisión exactos e importantes que son usados en tareas ayudándose con los ojos y manos, dedos que son los principales elementos para ayudar al infante en la motricidad fina, (Palacios, 2010).

2.1.21 Niveles de la Psicomotricidad

La psicomotricidad abarca varios puntos importantes en el ser humano y está conformado de cinco niveles que son.

- Nivel Tónico Emocional.
- Nivel Sensorio – Motor.
- Nivel Perceptivo Motórico.
- Nivel Proyectivo – Simbólico.
- Nivel Signico.

Nivel Tónico Emocional.- Se desarrollan actividades variadas que ayudan al niño a mejorar su relaciones consigo mismo y con las demás personas, los objetos que se encuentran a su alrededor servirán de apoyo sirviendo como intermediarios en la comunicación, con el fin de garantizar la confianza en sí mismo a través de la aplicación de desarrollar respuestas que son favorables en su desempeño escolar y de la vida diaria de los contenidos básicos tales como tono y la emoción ayudándoles a la canalización de las frustraciones desarrollando respuestas ajustadas a la realidad. Los contenidos básicos son el tono y la emoción, potenciando el acercamiento a los demás y favoreciendo todo tipo de comunicación, (Barkley, 2007).

Nivel Sensorio Motor.- En este nivel se debe de desarrollar, percibir todos los movimientos del cuerpo para que se pueda tener el gusto por el control es necesario madurar las conductas motoras y la evolución de los movimientos descontrolados. (Dicade, 2007)

Nivel Perceptivo Motórico.- Aquí se descubre el placer de los movimientos intencionados, percibiendo el entorno que le rodea a la persona dándole la oportunidad de cómo saber moverse en él, realizando repeticiones para poder logara con el control de

la acción, es fundamental conocer que si se trabaja con el nivel de esquema corporal entre espacio y tiempo el nivel de percepción mejorará, (Palacios, 2010).

Nivel Proyectivo Simbólico.- En este nivel la actividad mental como la atención y el lenguaje expresivo a partir de estos se obtienen los resultados de la psicomotricidad apoyándose en la realidad quedando el cuerpo como información automatizada accediendo al niño en el nivel simbólico, (Pari, 2005).

Nivel Signico.- Es considerado este nivel como superior porque en él se desarrolla el significado y significante pues brinda las debidas oportunidades de exteriorizar varios aspectos en el ser humano, como son la emoción, esto es cuando el niño se emociona al ver algo que le llame mucha la atención, reflejando sus sentimientos a la maestra y compañeros de aula, así mismo lograr de poco en poca a perder el miedo dándoles la oportunidad de estar seguros y confiados, enojos y alegrías, (Reyes, 2006).

2.1.22 Ámbitos del Desarrollo de la Psicomotricidad.

Los ámbitos que procura desarrollar la psicomotricidad es la posibilidad motriz, expresiva y creativa del individuo a partir de su propio cuerpo, lo que nos conlleva a centrar la atención e investigación sobre los movimientos y los actos incluyendo todo lo que se deriva dentro de ello como las disfunciones, patologías educación y aprendizajes, este campo se centra en dos lados diferentes que son: (Dicade, 2007)

2.1.23 El cuerpo pedagógico y el cuerpo patológico:

•**El cuerpo pedagógico.-** Es donde se encuentra la actividad educativa y reeducativa del psicomotricista con un definitivo propósito de conseguir que la persona obtenga un máximo desarrollo de habilidades, autonomía y comunicación. (Dicade, 2007)

•**El cuerpo patológico.-** Es quien realiza la actividad rehabilitadora y terapéutica que orienta a la superación de los déficit o las inadaptaciones que se pueden producir por varias causas como son orgánicas, afectivas, ambientales y cognitivas tratando de llevar a la persona nuevamente a adaptarse y superar sus dificultades y ser autónomo. (Dicade, 2007)

El trabajo de prevención se desarrollaría en primera instancia según Berruazo en escuelas infantiles, teniendo como fin evitar los trastornos o reducir las posibles consecuencias de factores de riesgos, (Pérez, 2010).

Es importante que se realice un trabajo de prevención para poder reducir los factores de riesgos a lo que se exponen los niños con la finalidad de evitar los trastornos en escuelas infantiles llevando a las causas afectivas y comportamentales, (Pérez, 2010).

De igual manera se puede hacer un trabajo adecuado de prevención en otras situaciones que afecten al cuerpo tales como embarazos, partos o incluso la degeneración corporal de la tercera edad. El trabajo educativo se centraría primordialmente en las escuelas de educación infantil y primaria, en la cual se orienta a la atención, adaptación y ajustes al aprendizaje, incluyendo dos alternativas importantes como son: Educación psicomotora y reeducación psicomotora.

2.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

2.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

- Los rincones de trabajo con que cuentan los Centros Educativos investigados: “Mercedes Quinde Burneo” y “Luís Alfredo Samaniego”, se califican en una media en la categoría de buenos, por lo que en forma adecuada permite a las maestras realizar las actividades escolares, facilitando la aplicación de las técnicas de trabajo escolar, situación que se da por la formación académica y la experiencia que tienen las maestras; cuyos resultados se expresan en el desarrollo psicomotor. (CASTILLO, 2010)
- El desarrollo psicomotor de los niños se establece en parámetros de un 46% para el nivel de satisfactorio que presentaron y un 54% para no satisfactorio, situación derivada de la aplicación del test de Ozereztky, en cuanto se refiere a los ítems del test aplicado, condiciones que presentaron para la ejecución de las actividades escolares por parte de las maestras. (CASTILLO, 2010)

- Como tercera conclusión obtenida para el presente trabajo de tesis puedo expresar que el 62.5% que corresponde a 5 maestras investigadas, expresaron que si incluyen diversas actividades para el desarrollo psicomotor de los niños, mientras que el 37.5% equivalente a 3 maestras no expresaron ningún criterio de opinión para nuestro interés científico. (CASTILLO, 2010)
- Que las autoridades de los centros educativos investigados realicen gestiones tendentes a conseguir apoyo para equipar los rincones de trabajo, con la finalidad de que las maestras puedan desplegar las metodologías y las técnicas del trabajo escolar, dirigidas a facilitar el desarrollo psicomotor de los niños. (CASTILLO, 2010)
- Que las maestras busquen espacios de actualización pedagógica para que puedan mantener y mejorar el nivel de trabajo académico, como instrumentos de apoyo para el desarrollo psicomotor de los niños, que contribuya a robustecer la formación integral de los mismos. (CASTILLO, 2010)
- Que previamente en el inicio del año lectivo se seleccionen diversas pruebas para el desarrollo psicomotor de los niños, toda vez que constituye un elemento de importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. (CASTILLO, 2010)
- El 67% realiza actividades en los Rincones de Juego-Trabajo tres veces por y el 33% una vez. La idea de trabajo por rincones en el aula es una propuesta metodológica activa, a través de la cual los pequeños construyen conocimientos con actividades lúdicas y significativas. (MOYA, 2012)
- Estas actividades son realizadas en un espacio concreto, por un tiempo determinado y con recursos adecuados para dicha actividad. El 50% de niños y niñas de Primer año de educación Básica del Centro Educativo Infantil “Juan León Mera” de la ciudad de santo Domingo, provincia de los Tsáchilas tienen un Aprendizaje Muy Satisfactorio, (MOYA, 2012)

- El 38% Satisfactorio y el 12% Poco satisfactorio. por lo que se llega a la conclusión de que hay un elevado porcentaje de niños y niñas que tienen un Aprendizaje Muy Satisfactorio y Satisfactorio. (MOYA, 2012)
- A las maestras de Primer Año de Educación Básica que sigan organizando los Rincones de Juego-Trabajo con suficiente material específico para cada espacio, pueden ser adecuados, reciclados o elaborados. para que los niños y niñas los utilicen en forma libre y dirigida con la finalidad de ayudar al niño a conquistar ciertos logros en el Aprendizaje. (MOYA, 2012)
- A las maestras que promuevan el Aprendizaje de los niños y niñas, utilizando estrategias metodológicas adecuadas, especialmente con los que presentan dificultades, que su objetivo en la práctica profesional sea el interés en el desarrollo de los conocimientos y aptitudes de los niños y les motiven de manera correcta (MOYA, 2012)
- El juego es una actividad muy importante por lo tanto un medio puede ser los rincones de aprendizaje para su enseñanza. (BENAVIDES, 2013)
- Los niños/as de 3 a 4 años, la mayoría identifican las nociones básicas que es lo fundamental para el aprendizaje en esta edad. (BENAVIDES, 2013)
- Mucho de los niños/as se les dificulta crear juegos por cuenta propia por lo q puede ser un obstáculo para el desarrollo de su creatividad. (BENAVIDES, 2013)
- Se recomienda que el área debe mantener en perfectas condiciones los rincones de aprendizaje en lo que compete materiales, espacio y tiempo. (BENAVIDES, 2013)
- El conocimiento de las funciones básicas es fundamental y a pesar que lo dominan la mayoría de los alumnos se debe poner mayor interés para que todos tengan el mismo dominio. (BENAVIDES, 2013)
- Es importante que los estudiantes sean creativos desde temprana edad, por lo tanto debemos buscar estrategias o actividades para desarrollar su creatividad. (BENAVIDES, 2013)

- El 100% de las maestras parvularias del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Dr. José Gabriel Navarro” conocen de la importancia y utilidad que tienen los Rincones de Trabajo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que de acuerdo a la existencia de materiales y recursos didácticos ellas organizan los Rincones de Trabajo como: lógico matemático, lengua y literatura, construcción, dramatización y música que son un instrumento didáctico indispensable para el desarrollo cognitivo. (JARAMILLO, 2012)
- El 56% de niños demuestran haber alcanzado un nivel de Desarrollo Cognitivo Muy Satisfactorio, el 20% un desarrollo Satisfactorio y el 24% un desarrollo Poco Satisfactorio por lo que se llega a la conclusión de que los niños del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Dr. José Gabriel Navarro” tienen capacidad para comprender y actuar en su mundo, es decir adaptarse de manera innata al ambiente. (JARAMILLO, 2012)
- Se recomienda a las maestras de Primer Año de Educación Básica que realicen gestiones tendientes a conseguir mayor cantidad de materiales didácticos para armar y equipar los Rincones de Trabajo en el aula, de tal manera que puedan estimular a los niños en mejores condiciones el Desarrollo Cognitivo (JARAMILLO, 2012)
- Se recomienda a las maestras y padres de familia sean las guadoras de las actividades que realizan los niños y niñas en los Rincones de Trabajo, ya que tienen que ellos aprender a observar, explorar, manipular, experimentar, descubrir, crear, etc. Y no darles haciendo las cosas, ya que los Rincones de Trabajo son lugares que les permiten desarrollar su creatividad y la imaginación y lo más importante que le permiten un espacio y tiempo para pensar. (JARAMILLO, 2012)
- Los centros educativos particulares investigados cuentan con todos los rincones de juego - trabajo escolar, los mismos que se encuentran en buenas condiciones y son utilizados en forma permanente por parte de las maestras para el trabajo con los niños, lo cual facilitan el desarrollo del proceso didáctico y el aprendizaje de forma ágil y satisfactoria. (ALCIVAR, 2010)

- El trabajo escolar que desarrollan las maestras con el apoyo de cada Rincón de juego - trabajo, favorecen decisivamente el rendimiento educativo de los niños, integrándolos en las diferentes actividades de su entorno y permitiéndoles una mayor comprensión de los elementos que contiene cada rincón. (ALCIVAR, 2010)
- Que el 97% de los niños obtuvieron un promedio de muy satisfactorio en su rendimiento escolar, esto demuestra que el trabajo realizado por las maestras en las aulas con los materiales de los diferentes rincones de juego trabajo ayudan a desarrollar el coeficiente intelectual de los niños y su desenvolvimiento en el proceso educativo. (ALCIVAR, 2010)
- Que los directivos de los centros educativos particulares investigados continúen brindando el apoyo al trabajo académico de las maestras, manteniendo y tratando de mejorar la calidad de los Rincones de juego - trabajo, con el propósito de dinamizar los procesos de educación de los niños. (ALCIVAR, 2010)
- Que las maestras continúen con el mismo nivel de trabajo académico y el manejo eficiente y exitoso de los rincones de juego - trabajo, como instrumentos de apoyo para la formación integral de los niños que se expresa en un rendimiento educativo de muy satisfactorio. (ALCIVAR, 2010)
- Que todos los centros educativos particulares y fiscales en el primer año de educación básica incorporen en sus aulas de clases los rincones de juego-trabajo para que haya una excelente educación acogedora y dinámica que favorezca al desarrollo intelectual de los niños. (ALCIVAR, 2010)

El marco o estructura del salón de clase ha venido tomando diversas manifestaciones a lo largo del tiempo. Y una de esas formas han sido los rincones de aprendizaje, los cuales han permitido a los maestros cambiar la estructura tradicional, en la que todos los alumnos realizan las mismas tareas supervisadas por el tutor, por una organización más flexible que ayuda a potenciar las capacidades de cada uno y a ser sensibles a su necesidad específica.

Pero para entender estos cambios es necesario remontarse a las teorías educativas que han sustentado dichos sucesos. A finales del siglo XIX, surge un movimiento pedagógico, denominado: Escuela Nueva o Escuela Activa.

Este movimiento critica la escuela tradicional de entonces (y que luego siguió durante buena parte del siglo XX). Criticaba el papel del profesor, la falta de interactividad, el formalismo, la importancia de la memorización (contraria a la construcción o la significatividad), la competencia entre el alumnado y, sobre todo, el autoritarismo del maestro.

Proponía a un alumnado activo que pudiese trabajar dentro del aula sus propios intereses como persona y como niño. 2 De allí se desprende la Pedagogía Montessori¹ /, que da cimientos de cómo estructurar el salón de clases. “María Montessori”² / entró a considerar el estudio de la educación: en 1907 por encargo del Instituto de Benin Stabilli de Roma, en uno de los nuevos barrios obreros la primera “Casa de los niños”, a la que pronto seguiría otra en Roma.

Desde allí la institución se difundió por Italia y por todo el mundo, tomando el carácter de institución independiente, organizada de un modo cada vez más claro como un método original de educación infantil.

El método Montessori consistía en la autonomía del niño, que encontraba en la “Casa” el material indispensable para el ejercicio de los sentidos, objetos apropiados a sus acciones y a sus proporciones físicas, posibilidades de aplicarse con su trabajo personal y según su libre elección, a la solución de problemas prácticos interesantes, mediante el variado material disponible.

En ese sentido, Montessori planteaba que la sociedad debe ser reconstruida, y el niño posee la potencialidad que, combinada con su ambiente estimulante, dará por resultado un hombre nuevo; Montessori acentúa en este proceso de autoeducación la espontaneidad en la que se verifica, fruto de una motivación innata, nacida del amor que tiene el niño por el conocimiento y del contacto con el clima creado.

Por lo que el objetivo primordial de la Pedagogía Montessori es: Que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que resulte atractivo y motivador.

Para poder entender mejor la problemática en base a los rincones de aprendizajes se realiza un análisis muy minucioso sobre investigaciones relacionadas o afines al tema, en la que se destaca la tesis elaborada por (CALVILLO, 2013)

Titulada rincones de aprendizaje y desarrollo de la Creatividad del niño. Tiene como finalidad en dar a conocer la importancia que tienen los rincones de aprendizajes en la educación de los niños a través de la creatividad, a fin de dejar en el pasado la educación tradicionalista.

Con la investigación de (CALVILLO, 2013) Se llega a determinar que los rincones de aprendizaje es lo fundamental para que todo niño pueda desarrollar sus habilidades y destrezas para que pueda mejorar su rendimiento académico.

Con la tesis realizada por (DURAN, 2014). Titulada Currículo por rincones y su influencia en el aprendizaje cognitivo en niños tiene como objetivo principal de cómo utilizar los rincones de aprendizajes para que los niños puedan desenvolverse y descubrir los medios o elemento que le rodean en su entorno para poder dinamizar el trabajo en el aula y se relaciona con el rol del educador quien actúa como mediador o facilitador en el aula.

Con el proyecto educativo realizado por (DURAN, 2014). Tiene como base fundamental la utilización adecuada de los rincones de aprendizajes para que los niños puedan mejorar su aprendizaje demostrando conjuntamente el desarrollo de sus destrezas y habilidades con la guía del maestro.

Con la tesis realizada por (PERALTA, 2008).Cuyo título es los rincones pedagógicos y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje tiene como finalidad contribuir con la importancia que tienen los rincones pedagógicos dentro del ámbito educativo teniendo como valor fundamental el juego ya que es considerado como la esencia vital de la actividad del niño.

La investigación realizada por (PERALTA, 2008). Se llega a determinar que los rincones pedagógicos van de la mano con los rincones de aprendizajes que sirven para orientar y desarrollar las capacidades intelectuales de los niños que están estudiando y adquiriendo los conocimientos en todas las áreas del saber.

Con el trabajo investigativo realizado por (CRIOLLO, 2014). Titulado los rincones de trabajo en el proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene como principio fundamental fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes a través de las actividades lúdicas que sirven para darle la seguridad que necesitan los estudiantes aplicando las metodologías adecuadas que estén acorde al conocimiento de los niños. El objetivo principal es ofrecer al niño y la niña las oportunidades para que su desarrollo y desenvolvimiento en el medio escolar se realice en plenitud.

Con el trabajo realizado por (CRIOLLO, 2014). Aporto con el marco teórico ya que en él se detallaba la importancia de los rincones de trabajo y su importancia dentro de la educación.

2.3. POSTURA TEÓRICA

Se comparte el criterio a la teoría que el autor señala que un rincón de aprendizaje es crear un ambiente cooperativo y de interacción entre los niños. También se conoce como el lugar donde se guardan los módulos y materiales necesarios para llevar a cabo una enseñanza más amena (PARI, 2005)

Es importante que los rincones de aprendizajes sirvan para crear los espacios que los niños necesitan para desenvolverse de la mejor manera con la finalidad de que ellos se sientan seguros de lo que quieren realizar y poner en práctica.

Los docentes tienen que motivar a los estudiantes en utilizar los rincones de aprendizajes que posean los materiales necesarios para que ellos puedan estar en ambiente acogedor y armónico que le permita obtener los aprendizajes requeridos.

Es importante que a los estudiantes se lo motive e incentive para que forme parte de la educación de calidad y de calidez y puedan desarrollar sus destrezas y habilidades.

Según. (Bahamonde, 2003) “El desarrollo de la psicomotricidad en la vida del ser humano es indispensable desde los primeros años de vida, porque el rol que

juega es muy importante para el crecimiento del niño/a en el nivel intelectual, emocional y social, ya que motiva a relacionarse con el medio que lo rodea”.

La psicomotricidad se desarrolla en el niño de diferente manera desde sus primeros años de vida ya que el niño jugando es muy importante para su desarrollo de sus habilidades y destrezas desde el nivel intelectual, emocional y social para que le sirva de motivación al relacionarse con los demás.

(Análisis) el desarrollo psicomotriz permite desarrollar las habilidades y destrezas de los niños para que puedan tener un aprendizaje significativo ya que este se tiene que dar desde los primeros años de vida con la finalidad de que ellos puedan mejorar su rendimiento académico.

Todo niño desde que nace tiene que desarrollar su motricidad tanto como fina, gruesas el área cognitiva, habilidades y destrezas y puedan desempeñar de forma o manera favorable que nos dará en beneficio del desarrollo psicomotriz para nuestros niños y niñas.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL

Inciden los Rincones de aprendizajes en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón El Empalme.

2.4.2 SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS

- La importancia de la implementación de los rincones de aprendizajes para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.
- La incidencia de los rincones de aprendizaje repercute en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

- El proceso metodológico de los rincones de aprendizajes, su organización e implementación mejoraran el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

2.4.3. VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Rincones de aprendizaje

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

Desarrollo psicomotriz

CAPÍTULO III

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

Que los docentes utilicen los rincones de aprendizajes con la finalidad de que los niños puedan ambientarse en el mundo del aprendizaje significativo logrando en ellos la autenticidad de que conozcan cada rincón para que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas.

Que el niño visite cada uno de los rincones de aprendizajes y se sientan confiados que es para su inter aprendizaje y que lo puedan poner en práctica en su vida diaria lo que han aprendido en cada rincón.

Los rincones de aprendizajes deben de ser considerados como una actividad de apoyo para los docentes y lograr en el niño la confianza de tener lugares que le brinden la seguridad y confianza de comprometerse al estudio.

Que se brinden las orientaciones adecuadas acerca de las psicomotricidades finas y gruesas a través de la aplicación de actividades donde deben de participar los niños.

Después de haber realizado la investigación nos hemos dado cuenta que los niños se interesan por utilizar los rincones de aprendizajes para así desarrollar sus destrezas y habilidades y lograr en ellos el hábito de aprender a través de la exploración de libros, textos que le sirvan como guía en su preparación educativa.

Los docentes vieron un aprendizaje muy rápido en los estudiantes cuando utilizaron los rincones de aprendizaje y se dieron cuenta que es una herramienta necesaria en el proceso pedagógico.

3.1.1 PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS

Indicadores	Población	Muestra
Docentes	15	10
Estudiantes	200	100
Total	215	110

HIPÓTESIS GENERAL

Inciden los Rincones de aprendizajes en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón El Empalme.

Respecto a la primera hipótesis se ha considerado que se relacionan las interrogantes 1, 4, 5, 7, 9, y 10 de la encuesta dirigida a los docentes y estudiantes.

PREGUNTAS	Si	No
1	7+90	3+10
4	8+80	2+20
5	3+82	7+18
7	9+97	1+3
9	8+100	2+0
10	4+97	6+3
TOTAL	586	72
PORCENTAJE	89,06%	10,94%

Promedio = 89 % de acuerdo al investigador.

6 preguntas de la primera hipótesis se multiplican por 100 que es la muestra y hacemos una regla de tres.

$$586 \quad 100\%$$

$$658 \quad x$$

$$586 \times 100 / 658 = 89,05 \text{ pero el investigador eligió } 89\% \text{ para facilitar el cálculo.}$$

Respecto a la primera hipótesis, el 89% de los encuestados manifiestan que inciden los Rincones de aprendizajes en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón El Empalme.

De una muestra poblacional de 100, y un nivel de significancia del 5%

Conclusión: $215 > 110$ por lo tanto no se rechaza la HIPÓTESIS PLANTEADA de que Inciden los Rincones de aprendizajes en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón El Empalme, pues recae en el lado izquierdo que es la región izquierda de la Curva de Gaus.

Promedio= 87,42% de acuerdo al investigador. 4 preguntas de la segunda hipótesis se

PREGUNTAS	Si	No
2	7+65	3+35
3	8+22	2+78
6	7+5	3+95
8	9+12	5+88
TOTAL	135	309
PORCENTAJE	30,41%	69,59%

multiplican por 197 que es la muestra y hacemos una regla de tres.

$$444 \quad 100\%$$

444 $\times 135 \times 100 / 444 = 30,41 = 30\%$ pero el investigador eligió 30% para facilitar el cálculo.

Respecto a la segunda hipótesis los encuestados consideran que el 30% expresan; La importancia de la implementación de los rincones de aprendizajes para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

Una muestra poblacional de 110, respondieron que sí, con un nivel de significancia del 5%

1. Datos: $u_p = 0,90\%$; $n = 197$; $p = 178/197 = 0,90$

2. Formular Hipótesis

Hipótesis Nula $\Leftrightarrow H_0: u_p = 0,90$

Hipótesis Alternativa $\Leftrightarrow H_1: u_p > 0,90$

Total = 1,80

3. Seleccionar el nivel de significancia $\alpha = 0,05$

4. Es una prueba de proporción poblacional; es una prueba de cola derecha.

5. Calcular la prueba estadística

6. tomar una decisión: considerando que la hipótesis alternativa se planteó que es igual a la hipótesis nula; sumando las dos se llega a:

Conclusión: $1,800 > 1,645$ por lo tanto no se rechaza la HIPÓTESIS PLANTEADA de que La importancia de la implementación de los rincones de aprendizajes para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

3.1.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Cree usted que es importante la utilización de los rincones de aprendizaje?

TABLA # 1

Rincones de aprendizajes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	90	90%
NO	10	10%
TOTAL	100	100%

GRÁFICO # 1



FUENTE: Encuesta para los estudiantes de la Unidad Educativa San Vicente.

ELABORADO: HERLINDA HOLGUIN.

ANÁLISIS .- De la investigación realizada el 90% dice que si es importante la utilización de los rincones de aprendizaje, el 10% dice que no.

INTERPRETACIÓN.- De acuerdo a la pregunta realizada a los estudiantes la gran mayoría manifiestan que es primordial el uso de los rincones de aprendizajes ya que este le brinda una educación adecuada y se sienten motivados a asistir a la escuela para desarrollar sus destrezas y habilidades.

2. ¿Respetan las instrucciones que da el docente para trabajar en cada rincón?

TABLA #2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	80	80%
NO	20	20%
TOTAL	100	100%

GRÁFICO # 2



FUENTE: Encuesta para los estudiantes de la Unidad Educativa San Vicente.

ELABORADO: HERLINDA HOLGUIN.

ANÁLISIS

De la investigación realizada el 20% dice que no Respetan las instrucciones que da el docente para trabajar en cada rincón, el 80% dice que si.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes ellos manifiestan que no respetan las instrucciones dada por los docentes, por lo tanto se debe de orientar a los estudiantes acerca de este tema como es la utilizacion e importancia de los rincones de aprendizajes.

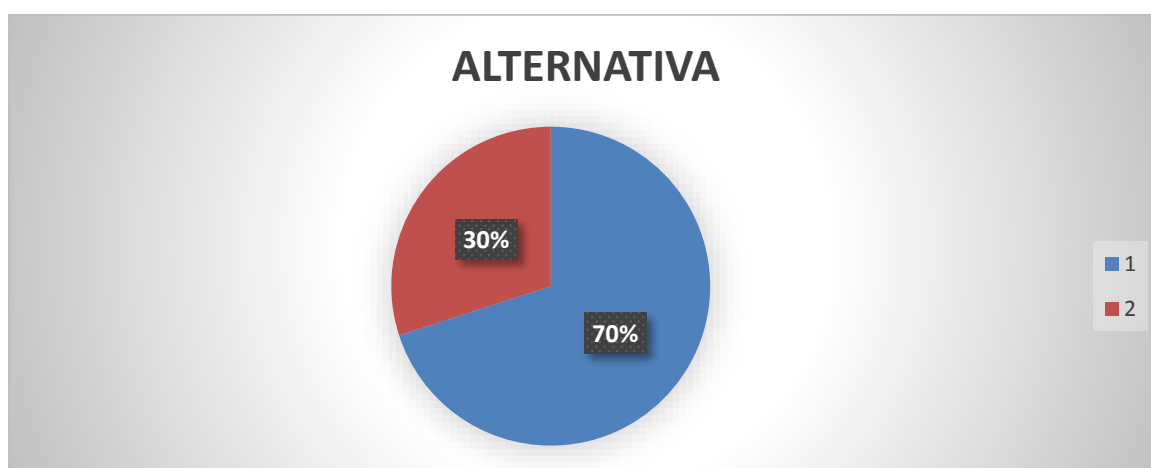
ENCUETA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Le da importancia al desarrollo de la creatividad del niño o de la niña?

TABLA # 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

GRÁFICO # 1



FUENTE: Encuesta para los docentes de la Unidad Educativa San Vicente.

ELABORADO: HERLINDA HOLGUIN.

ANÁLISIS

De la encuesta realizada el 70% dice que si Le da importancia al desarrollo de la creatividad del niño o de la niña, el 30% dice que no.

INTERPRETACIÓN

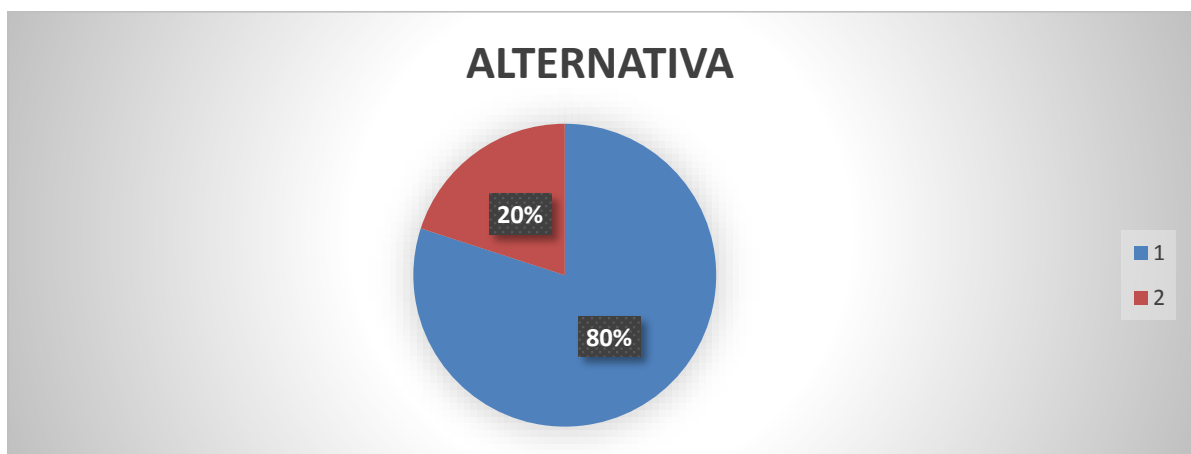
De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes manifiestan que si le da la importancia al desarrollo de la creatividad para que cada uno de los niños puedan desarrollar sus destrezas y habilidades con la utilizacion de rincones de aprendizaje como recurso pedagogico que posee como recurso el docente.

2. ¿Considera que el establecimiento le brinda al niño o niña del nivel pre primario la oportunidad y el espacio para desarrollar la creatividad?

TABLA # 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

GRÁFICO # 2



FUENTE: Encuesta para los docentes de la Unidad Educativa San Vicente.

ELABORADO: HERLINDA HOLGUIN.

ANÁLISIS

De la encuesta realizada el 80 % dice que si Considera que el establecimiento le brinda al niño o niña del nivel pre primario la oportunidad y el espacio para desarrollar la creatividad, el 20% dice que no.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes manifiestan que si es primordial que el establecimiento educativo le brinde el apoyo necesario para desarrollar la creatividad en el niño, con la utilizacion de los rincones de aprendizajes, por lo tanto se debe de capacitar a los docentes en este tema.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. ESPECÍFICAS

- ✓ Que el Ministerio de Educación no toma en cuenta a los docentes de los establecimientos educativos del sector privado del nivel pre primario, las capacitaciones constantes que imparten dirigidas a los docentes del estado, así como los talleres, conferencias, seminarios, congresos, diplomados, profesionalización, material didáctico, libros de texto, entre otros, por lo que es escasa o nula y no cuentan con las mismas oportunidades que poseen los docentes de los establecimientos educativos del sector público

- ✓ Que en cuanto al desempeño que existe entre el desarrollo de la creatividad y la edad cronológica del niño, se comprobó que pueden ser creativos tanto niños y niñas de diferentes edades. La edad no es un factor que determine el desarrollo de la creatividad en los niños ya que dependerá de la estimulación oportuna que el niño haya recibido

- ✓ Que los niños se interesen por utilizar los rincones de aprendizajes para desarrollar sus destrezas y habilidades y lograr en ellos el habito de aprender a traves de la exploracion de libros, textos que le sirvan como guia en su preparacion educativa.

- ✓ Que los docentes cuenten con el apoyo necesarios de las autoridades de la institucion educativa y les permita capaciatarse con temas de los rincones de aprendizaje como herramienta necesaria en el proceso pedagogico.

3.2.2 GENERALES

- ✓ Que las autoridades brinden el apoyo necesario para que los docentes puedan utilizar los espacios acogedores para crear los rincones de aprendizaje dotando de materiales adecuados para los niños.

- ✓ Que los padres de familias incentiven y motiven a los niños a utilizar los rincones de aprendizajes para que puedan mejorar su rendimiento académico y logren un aprendizaje significativo adecuado.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES

3.3.1. ESPECIFICAS

- ✓ Que el Ministerio de Educación no excluya a los docentes que laboran en los establecimientos educativos del sector privado, es necesario que se les solicite a los docentes del nivel pre primario que se actualicen de manera autodidacta y que socialicen al compartir ideas con otros docentes del mismo nivel; para que se les facilite la ardua tarea al impartir y transmitir los conocimientos adquiridos en beneficio a los niños. Por lo que cada director y coordinador de los colegios presenten a los docentes del nivel pre primario, capacitaciones, talleres, diplomados, entre otros, para el bien de la comunidad educativa.

- ✓ Que los docentes del nivel pre primario, fomenten actividades creativas que involucre tanto a niños como a niñas, para desarrollarse mental, físico, social y emocional niños y niñas por igual, ya que los dos poseen la misma capacidad, sin discriminación alguna todos y todas con las mismas oportunidades.

- ✓ Se recomienda que los niños sean orientados adecuadamente en la utilización de los rincones de aprendizajes por parte del docente que está su cargo motivándoles al hábito de la lectura.

- ✓ Que las autoridades de la institución educativa realice talleres acerca de la importancia de los rincones de aprendizaje y dotarles de materiales que despierte el interés de los niños.

3.3.2. GENERALES

- ✓ Que se le de los espacios acogedores a los docentes para que puedan crear los rincones de aprendizaje y que los niños disfruten de un ambiente acogedor.

- ✓ Se recomienda que los padres de familia incentiven a sus hijos en utilizar los rincones de aprendizajes.

CAPITULO IV.-

4. PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

ACTIVIDADES LÚDICAS DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN VICENTE DEL CANTÓN EL EMPALME PROVINCIA DEL GUAYAS 2016

4.1. PROPUESTA APLICADA DE RESULTADOS.

En la siguiente propuesta hemos utilizado las siguientes técnicas para obtener los resultados esperados

Las técnicas empleadas son la encuesta, la entrevista y la observación.

La encuesta. Técnica que permitió obtener información y consiste en entregar un cuestionamiento que deberá ser llenado a los estudiantes, profesores y padres de la Escuela San Vicente del Cantón El Empalme.

La entrevista. Se utilizan para recabar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el investigador a las personas que van hacer entrevistadas para obtener información sobre el objeto de estudio.

La observación. Se empleará la observación directa e indirecta en la recolección de la información en todos los aspectos pertinentes para su análisis del objeto de estudio acerca de los rincones de aprendizajes y su incidencia en el desarrollo psicomotriz.

4.1.1 ALTERNATIVAS OBTENIDAS.

Durante mucho tiempo prevaleció la idea de que la creatividad era un don divino solo para ciertas personas que lo traían innato, a tal extremo que era considerada como un conjunto de rasgos que cada individuo poseía.

En la actualidad está comprobado que todos tienen la capacidad de ser creativos, pero esta cualidad puede disminuir de acuerdo al medio en el que se desenvuelvan las personas, ya sea por sus acciones, intereses e ideas que transforman la vida de cada uno.

Potencialmente todos los seres humanos son capaces de crear, inventar algo nuevo, relacionar algo conocido de manera innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conductas habituales como originalidad, flexibilidad, viabilidad, fluidez y elaboración; el desarrollo de estas habilidades está condicionado por el medio en el que se desarrollan las sesiones.

La construcción de herramientas, técnicas y estrategias, crean procesos originales y flexibles que evolucionan a los individuos y sociedades en sí, en este caso a los docentes y con la originalidad de las competencias creativas genera una comunidad ingeniosa e inteligente que le permite al niño liberar su máximo potencial en beneficio de la sociedad.

4.1.2 ALCANCE DE LA ALTERNATIVA

De acuerdo a lo investigado de los estudiantes Escuela de Educación San Vicente del Cantón el Empalme Provincia del Guayas, a nivel directivo se esfuerza por brindar al niño y niña de nivel básico la oportunidad y el espacio para desarrollar sus habilidades e integrar sus aprendizajes.

Los rincones lúdicos son importantes para el nivel administrativo directivo y sostienen que debe existir capacitación respecto a los rincones lúdicos, también cabe destacar que otorgan a los docentes la responsabilidad de gestionar la implementación de los rincones lúdicos de aprendizaje con las herramientas que los mismos consideren adecuadas con la finalidad de fortalecer las áreas básicas, donde además, los padres de familia juegan un rol importante si se requiere colaboración de materiales didáctico según sea el caso.

Los parámetros de esta investigación son acordes a la pedagogía del plantel y a nivel de docencia se afirma que los rincones lúdicos contribuyen a potenciar las áreas básicas así como también las diversas áreas de estudio, sin embargo existe poca recurrencia a lo largo del curso de utilizar rincones y de preferencia utilizan recursos didácticos.

El propósito de este proyecto es aceptar la diversidad en los niños que asisten de los estudiantes de la escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón el Empalme Provincia del Guayas, considerando que todos los niños no son iguales ni tienen las mismas necesidades, ni los mismos ritmos de aprendizaje, proponiendo día a día a lo largo del curso, actividades secuenciales y ordenadas dentro de rincones lúdicos con contenido acorde a la edad de los educandos y a la malla curricular vigente.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa.

- Socializar los recursos, limitantes y logros. Que hacen en los rincones de aprendizaje. Como les funciona cada rincón. Objetivos y ubicación de los rincones
- Estrategias y técnicas que estimulan el desarrollo de creatividad.
- Psicomotricidad fina y gruesa. elaboración de álbum de juegos, rondas y cantos.

4.1.3.1 Antecedentes.

Los antecedentes de mi investigación hacen referencia a los estudios, trabajos investigativos y postulados realizados con anterioridad y que tienen que ver con la problemática presentada, en este caso particular la aplicación de las actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo Psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación básica.

El impulso lúdico genera en los destinatarios sensaciones como: Interés por lo desconocido, ganas de aprender, motiva al cerebro a interpretar y comprender, vitalidad, deseo e ingenio. El juego despierta el interés por aprender.

Este impulso es innato en los seres humanos que despierta el interés que toda persona tiene por aprender y que debe ser aprovechada para fomentar sus capacidades. El ser humano desde la niñez disfruta de la lúdica y estas actividades influyen positivamente en su desarrollo la

necesidad inagotable de placer que tiene el hombre es una de las armas que hoy en día mantiene y desarrolla la explotación del propio hombre en actividades lúdicas.

Durante el desarrollo de investigación del desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón el Empalme Provincia del Guayas se pudo constatar que no se ha llevado a cabo este tipo de propuestas donde el concepto de actividades lúdicas aparece para afianzar el aprendizaje de los niños y niñas.

4.1.3.2 JUSTIFICACIÓN

El tratar con importancia las actividades lúdicas en los niños de la escuela Educación Básica de la Unidad Educativa San Vicente, del Cantón Empalme, desarrollará una fortaleza de aprendizaje la cual se verá reflejada, en una buena imagen institucional, para ello es indispensable que los profesores se actualicen en su campo, para que así cuenten con diversos métodos de enseñanza, lo cual será causa de motivación para los estudiantes y se integraran con facilidad a la realización de la actividad lúdica, y de esta manera alcanzaremos nuestro objetivo, como es; mejorar el desarrollo psicomotriz, lenguaje, etc.

Se despierta un interés por cuanto las actividades lúdicas potencializará el rendimiento de los estudiantes y por ende su nivel de conocimientos sin requerir de un alto nivel de inversión, por lo que los resultados de aprendizaje mejorará, como el mismo rendimiento escolar, con un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje para que desarrollen sus capacidades psicomotriz.

Lo novedoso es porque promoverá el Buen Vivir como una apuesta de cambio que se construye continuamente desde esas reivindicaciones por reforzar la necesidad de una visión más integral del personal, manteniéndose a la vanguardia en el desarrollo educativo integral.

Esta investigación es útil y de beneficios para los docentes, ya que aumentaran su metodología para los estudiantes que son los más beneficiados y la aplicación de las actividades lúdicas será de gran utilidad de manera que permita aumentar el rendimiento del alumnado así como un nivel de conocimientos adecuados que logren excelencia en el nivel de conocimientos y aprendizaje beneficiando directamente a los alumnos, docentes de la institución y por asociación directa a la sociedad en general y así dotados de herramientas

pedagógicas, los docentes podrán plasmar estos conocimientos con vocación y responsabilidad en las escuelas educativas, entonces a los estudiantes se les aplicará verdaderos procesos.

Lo novedoso está en que causará un impacto dentro y fuera de la unidad educativa, por cuanto se van a dar a conocer actividades Lúdicas para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes. Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de la unidad educativa San Vicente del Cantón el Empalme.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1 GENERALES.

Implementar actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje y fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón el Empalme Provincia del Guayas 2016.

4.2.2. ESPECÍFICOS.

- Seleccionar las actividades de cada rincón lúdico de aprendizaje que permitan fortalecer las áreas básicas dentro de la institución a los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón el Empalme Provincia del Guayas.
- Desarrollar las actividades de cada rincón lúdico de aprendizaje para fortalecer las áreas Básicas de la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón el Empalme Provincia del Guayas.
- Socializar manual de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en la Escuela de Educación Básica San Vicente del Cantón el Empalme Provincia del Guayas

4.3.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.3.1 TITULO.

ACTIVIDADES LÚDICAS DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN VICENTE DEL CANTÓN EL EMPALME PROVINCIA DEL GUAYAS 2016.

4.4.3.2 COMPONENTES.

DEFINICIÓN DE LÚDICA

Proviene del latín ludus, Lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. (Einstein, 2016)



EL CONCEPTO DE LÚDICA

Es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de

emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida y a la cotidianidad.

Es una forma de estar en la vida y de relacionarnos con ella en estos espacios cotidianos en que produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego.

La lúdica en este sentido es un concepto, difícil de definir, pero se siente, goza, se vive y se le reconoce en muchas de nuestras prácticas culturales ligadas al proponer, recrear, imaginar, explorar, frecuentemente es considerado como una transgresión a esta actividad Ludoteca Derivado del latín Ludus, juego. Juguete y de la palabra griega theke – caja, lugar donde se guarda algo.

Ludoteca es el espacio donde se realiza actividades lúdicas. De juegos y juguetes, especialmente e en educación infantil, con el fin de estimular el desarrollo física mental y la solidaridad con otras personas.

.La define como “un espacio donde niños y adultos van a jugar libremente como todo un estímulo a la manifestación de sus potenciales y necesidades lúdicas. (Silva, 1994)

La ludoteca es un “espacio lúdico, un mundo real transformando cada día por la imaginación de los niños y niñas Se trata de un espacio que favorece al hombre para la posibilidad de fabricar nuevos significados, sus comportamientos en el juego no solamente son de carácter simbólico, sino que los sujetos realicen sus deseos dejando que las categorías básicas de la realidad pasen a través de sus experiencias.

A medida que los niños actúen en el juego, piensan a la vez que se apropian y producen nuevos significados para a la vida. Lo anterior significa que el juego es un acto de pensamiento que hace posible la construcción de conceptos cada vez más complejos de la realidad. (Raimundo, 2012)

CLASIFICACIONES DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

La mayoría de los autores, cuando clasifican las actividades lúdicas de manera básica, hablan de dos tipos de actividades, que han de ser complementarios por las ventajas que poseen y para contrarrestar su inconveniente:



Actividades lúdicas libres.- Favorece la espontaneidad, la actividad creadora, desarrolla la imaginación, libera depresiones; permite actuar con plena libertad e independencia.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

Las estrategias lúdicas aplicadas por el docente deben realizarse sobre las bases de una metodología que de forma general se estructure a partir de la preparación, ejecución y conclusión.

Es necesario que provoque sorpresa, motivación y entretenimiento a fin de garantizar la estabilidad emocional y de nivel de participación en su desarrollo para impulsar así el perfeccionamiento de las capacidades y destrezas dentro de un enfoque lúdico.

La actividad lúdica debe ser considerada como metodología general básica para desarrollar las capacidades de comprender conceptos, conocer procesos y solucionar problemas.

Al presentar los juegos didácticos como recursos a los estudiantes, es recomendable comunicarles también la intención educativa que estos tienen.

Es decir hacerlos partícipes de que van hacer y por qué hacen esto, que se espera de esta actividad: que lo pasen bien, que aprendan determinadas cosas, que colaboren con los compañeros, y así se estimule al desarrollo físico y socio-afectivo para favorecer su proceso de sociabilidad.



4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

RINCÓN DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo.

Los materiales que se pueden utilizar son: o Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, o letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices. Tiempo: de 20 a 45 minutos. (Hoyuelos, 2006, p. 147)

RINCONES DE APRENDIZAJE

Entre los rincones de aprendizaje más comunes está el rincón de construcción, dramatización, arte, música, ciencias, biblioteca, juegos tranquilos, actividades psicomotrices, lenguaje, etc. (House, 2012)



CÓMO ORGANIZAR LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL AULA

Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario. Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos. El niño o grupos de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando. Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes. (Hoyuelos, 2006, p. 147)



La intervención psicomotriz puede ser un procedimiento válido y eficiente para la mejora de la creatividad motriz en niños de Educación Básica San Vicente.

La actividad lúdica puesta en práctica en el programa psicomotriz ha favorecido la exploración, la creación y la expresión a través de diversos lenguajes: corporal, plástico, gráfico, verbal, musical, etc. De hecho, el acto creativo encuentra su analogía en el juego del niño, pues se basa, como éste, en la curiosidad la cual impulsa a observar y a explorar. Así pues,

el juego no sólo puede fomentar la creatividad, sino que la curiosidad y la actividad gratuitas del juego contribuyen al desarrollo infantil.



BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, M. (2011). Rincón de Aprendizaje del Pensamiento Lógico. . Madrid: Trilla.
- ALCIVAR. (2010).
- BAHAMONDE. (2003).
- Bahamonde, T. (2003). Terapeutas de niños. Colombia: Mami y yo.
- Barkley, E. y. (2007). Técnicas de Aprendizaje Colaborativo. Madrid: Editorial Morata S. L.
- BENAVIDES. (2013).
- BLANCO, B. N. (2004). Superación Pedagógica dirigido a los profesores del nuevo modelo pedagógico.
- BONET, J. V. (2001). Se amigo de ti mismo. Homo Sapiens.
- CALVILLO. (2013).
- CASTILLO. (2010).
- CRIOLLO. (2014).
- Díaz, M. (2006). Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias . Buenos Aires: Alianza .
- Dicade. (2007). Curriculum Nacional Base . Guatemala : Mineduc.
- DURAN. (2014).
- GUERRERO. (2010).
- JARAMILLO. (2012).
- MOYA. (2012).
- Palacios, J. (2010). La psicomotricidad. Quito: LNS.
- PARI. (2005).
- Pari, A. (2005). Enseñanza de la Lectura y Escritura en Quechua. Bolivia : Plural Ediciones.
- PERALTA. (2008).
- Pérez, I. (2010). Educación Especial. Técnicas de intervencion . España: Mc Graw Hill. .
- PICO. (2015).

- Reyes, H. (2006). Módulo de Capacitación Docente. Guatemala: Mineduc.
- Rodríguez, E. (2012). Rincón de aprendizaje de motricidad. . España: Hill.
- Rubio, F. (2012). Rincón de aprendizaje de Ciencia y Experimentación. Barcelona: Macgraw.
- Sensat, R. (2007). Rincón a rincón: actividades con niños de 5 a 6 años. Quito - Ecuador: Imprimax.
- Stokoe, P. (2011). La expresion corporal del niño. Buenos Aires: Ricordi.
- Vidal, C. (2009). Rincones de Actividad. Madrid: Libri Mundi.