



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:
PARVULARIA**

TEMA

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTORA

LUSITANIA BETSABETH ORDOÑEZ VELEZ

TUTORA

MSC. MARISOL ESTRELLA CHÁVEZ JIMÉNEZ

LECTORA

MSC. IRALDA ALEMÁN FRANCO

BABAHOYO- LOS RÍOS -ECUADOR

2017-2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

DEDICATORIA

Con especial gratitud a Dios y, a mi familia.

A mis queridos hijos, tesoros eternos en mi corazón,
por ser los impulsores en mi educación, con afecto y
admiración.

A mis hijos que han sido el motivo y esfuerzo de
inspiración para conseguir la meta propuesta

Lusitania Ordoñez V.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

AGRADECIMIENTO

Por su valiosa comprensión e incentivar me en mi superación académica.

A mi Tutora Msc. Marisol Chávez Jiménez, su constancia y sapiencia demostrada en la dirección de este trabajo de investigación.

A los Docentes y Directores del Semipresencial de la Universidad Técnica de Babahoyo, por liderar esta fructífera oportunidad de una Licenciatura en Educación Parvularia y poder brindar los conocimientos adquiridos en esta prestigiosa Institución para luego ser aplicado en mi vida profesional.

A todos mi imperecedera gratitud.

Lusitania Ordoñez V.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Sra. **Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez** portadora de la cédula de ciudadanía número **120341585-4**, Estudiante de la carrera de Educación Parvularia, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la UTB, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia, declaro, que soy autora del presente Informe Final de investigación, el mismo que es original autentico y personal, con el tema:

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

C.I. 120341585-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 13 de mayo del 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 26-2017, con fecha 15 de Febrero 2017 mediante resolución RES-005-2017, certifico que la Sra. **Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez** ha desarrollado el Proyecto titulado:

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. MARISOL CHÁVEZ JIMENEZ
DOCENTE DE LA FCJSE.

C.I. 1203151962

e-mail: marisolestrellac@yahoo.com

Cell.: 0997921853



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 17 de mayo del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°026-2017 con fecha **Febrero 15 del 2017**, mediante resolución N° **RES-005-2017**, certifico que la Srta. **Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA LOS RÍOS.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. IRALDA ALEMAN FRANCO

DOCENTE DE LA FCJSE

C.I.1201135322

Cell.:0981039324

mahoja2009@hotmail.com



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

RESUMEN

El presente informe final aporta con elementos significativos en la influencia de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, se encontraron falencias en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que no tienen desarrolladas las habilidades lingüísticas que les permita leer, escuchar, hablar y escribir correctamente, los docentes carecen de estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento de los estudiantes a través de las competencias comunicativas.

Dicha investigación presenta dentro del contexto los objetivos generales que determinar la influencia de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento que se abordaron durante todo el proceso, de la misma manera se planteó el problema general con la finalidad de dar alternativas de solución, donde se recopiló información existente relacionada al tema con aportes y fuente riquísima de ideas para planificar y desarrollar la propuesta y favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

La presente investigación permitió realizar la propuesta de guía de estrategias didácticas la que contiene varias actividades que deberán ser incluidas en el cronograma diario de actividades con destrezas comunicativas que generen la curiosidad del niño/a como son actividades para escuchar-hablar-leer-escribir, actividades de juegos libres, que genere la integración entre alumnos, y lectura de cuentos que potencien el hábito lector los beneficiarios serán los estudiantes, comunidad educativa y padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

PALABRAS CLAVES: competencias comunicativas, desarrollo del pensamiento, vocabulario, lectura y escritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN,
TITULADO: **COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA LOS RÍOS.**

PRESENTADO POR LA SRA. LUSITANIA BETSABETH ORDOÑEZ VELEZ

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

EQUIVALENTE A:


TRIBUNAL:



MSC. IRALDA ALEMÁN FRANCO
DELEGADA DEL DECANO



MSC. ABEL ROMERO JÁCOME
DELEGADO DEL CIDE



MSC. GINA REAL ZUMBA
DELEGADA DEL COORDINADORA
DE LA CARRERA



ING. SANTIAGO NIVELA VERA
SECRETARIO ENCARGADO
DE LA FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO

Babahoyo, 17 de mayo del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **LUSITANIA BETSABETH ORDOÑEZ VELEZ**, cuyo tema es: **CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **7%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. MARISOL CHÁVEZ JIMÉNEZ
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de autoría intelectual.....	iv
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Certificación del Lector del Informe Final.....	vi
Resumen.....	vii
Resultados del Trabajo de Graduación.....	viii
Informe final del Sistema Urkund.....	ix
Índice general.....	x
Índice de Cuadros.....	xiii
Índice de Gráficos.....	xiv
Índice de figuras.....	xv
1.Introducción.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	
1.1. Idea o Tema de investigación.....	2
1.2. Marco Contextual.....	2
1.2.1 Contexto0internacional.....	2
1.2.2. Contexto nacional.....	3
1.2.3. Contexto local.....	3
1.2.4. Contexto institucional.....	4
1.3 Situación problemática.....	4
1.4 Planteamiento del problema.....	5
1.4.1. Problema General.....	5
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	5
1.5 Delimitación de la investigación.....	6
1.6 Justificación.....	7
1.7 Objetivos de Investigación.....	8
1.7.1 Objetivo general.....	8
1.7.2 Objetivos específicos.....	8

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.	Marco Teórico.....	9
2.1.1.	Marco Conceptual.....	9
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	28
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos	28
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	31
2.1.3.	Postura Teórica.....	32
2.2.	Hipótesis.....	33
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.....	33
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	34
2.2.3.	Variables.....	34

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	35
3.1.1.	Pruebas estadísticas aplicadas.....	35
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	38
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	44
3.2.1	Específicas.....	44
3.2.2.	General.....	45
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	45
3.3.1.	Específicas.....	45
3.3.2.	General.....	46

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	47
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	47
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	47
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	48
4.1.3.1	Antecedentes.....	48
4.1.3.2	Justificación.....	49
4.2.	Objetivos.....	50
4.2.1.	General.....	50
4.2.2.	Específicos.....	50

4.3.	Estructura general de la propuesta.....	51
4.3.1.	Título.....	51
4.3.2.	Componentes.....	52
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	89
	Bibliografía.....	90
	Anexos.....	92

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1 Relación del lenguaje oral y escrito.....	17
Cuadro # 2 Resultado del Chi Cuadrado.....	36
Tabulación Docente	
Cuadro # 3 Competencias comunicativas.....	38
Tabulación Estudiante	
Cuadro # 4 Desarrollo del pensamiento.....	40
Tabulación Padres de Familia	
Cuadro# 5 Desarrollo del pensamiento.....	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1 Componentes de la competencia comunicativa en los cuatros pilares de la educación	13
Tabulación Docente	
Gráfico # 2 Competencias comunicativas.....	38
Tabulación Estudiante	
Gráfico #3 Desarrollo del pensamiento.....	40
Tabulación Padres de Familia	
Gráfico # 4 Desarrollo del pensamiento.....	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1 La comunicación.....	53
Figura # 2 Prácticas comunicativas en el aula.....	54
Figura # 3 Prácticas orales.....	55
Figura # 4 Prácticas orales.....	56
Figura # 5 Prácticas letreadas en el aula.....	57
Figura # 6 Buenos días.....	58
Figura # 7 Competencias en la comunicación oral.....	59
Figura # 8 Competencias en la comunicación oral.....	60
Figura # 9 Competencias en la comunicación oral.....	61
Figura # 10 Competencias en la comunicación oral.....	62
Figura # 11 Competencias en la comunicación oral.....	63
Figura # 12 Competencias en la comunicación oral.....	64
Figura # 13 Competencias en la comunicación oral.....	65
Figura # 14 Competencias en la comunicación oral.....	66
Figura # 15 Competencias en la comunicación oral.....	67
Figura # 16 Competencias en la comunicación oral.....	68
Figura # 17 Competencias en la comunicación escrita.....	70
Figura # 18 Competencias en la comunicación escrita.....	71
Figura # 19 Competencias en la comunicación escrita.....	72
Figura # 20 Competencias en la comunicación escrita.....	72
Figura # 21 Competencias en la comunicación escrita.....	73
Figura # 22 Competencias en la comunicación escrita.....	74
Figura # 23 Competencias en la comunicación escrita.....	75
Figura # 24 Competencias en la comunicación escrita.....	76
Figura # 25 Competencias en la comunicación escrita.....	76
Figura # 26 Competencias en la comunicación escrita.....	77
Figura # 27 Competencias en la comunicación escrita.....	78
Figura # 28 Comprensión de textos.....	79
Figura # 29 Comprensión de textos.....	80
Figura # 30 Cuentos motores.....	81
Figura # 31 Cuentos motores.....	82
Figura # 32 Cuentos motores.....	83
Figura # 33 Cuentos motores.....	84
Figura # 34 Cuentos motores.....	85
Figura # 35 Cuentos motores.....	86
Figura # 36 Cuentos motores.....	87
Figura # 37 La canción no es la misma.....	88

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación con el tema “Competencias comunicativas y su influencia en el desarrollo del pensamiento se desarrollará en la unidad educativa Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo, provincia Los Ríos”, se constituye como una investigación pedagógica que busco la comprensión de las características y factores que intervienen en las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento como una acción educativa que busque mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes que no han llegado a una comprensión optima en la lectura y escritura centrándose en que sepan hablar, leer, escuchar y escribir correctamente.

La investigación surge ante el fracaso que se produce cuando el aprendizaje es memorístico y repetitivo, se pretende que el docente enseñe al estudiante de una forma tal que puedan aprender y comprender el pensamiento, que adquieran herramientas y experiencia, a través de las competencias comunicativas, mediante el ejercicio auténtico de la producción discursiva y la interacción comunicativa en el aula.

En el **Capítulo I**, se describe el planteamiento del problema, donde se indica la problemática que se encuentra en la institución y la deficiencia que presentaron los estudiante en la lectura, el dominio de ciertas habilidadesde pensamiento que no les permitirán interactuar con sus compañeros de clase, el objetivo general y la justificación del problema.

En el **Capítulo II**, trata de la fundamentación teórica que sirvió de base para el desarrollo del diagnóstico y la elaboración de la propuesta, y los beneficios que presta el desarrollo del pensamiento, el antecedente, categoría de análisis, postura teórica e hipótesis que fundamentan la investigación.

Capítulo III, corresponde a los resultados obtenidos, análisis estadísticos, conclusiones y recomendaciones, en el **Capítulo IV** corresponde a la solución de la propuesta de aplicación y los resultados que se obtuvieron de la investigación

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Competencias comunicativas y su influencia en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

En el país de Colombia el (Ministerio de Educación Nacional) considera a la competencia comunicativa como una capacidad compleja que permitió adquirir y transferir el conocimiento aplicándolo a situaciones nuevas, con miras a resolver problemas o crear conocimientos nuevos, comprometiendo las dimensiones ética, emocional, estética y técnica.

Los docentes tienen que involucrar la capacidad de construir modelos mentales de situaciones problema y de combinar de forma coherente los conocimientos pertinentes, es decir, que sabe hacer con lo que sabe, la calidad educativa en este país ha mejorado a través del tiempo se han fundamentado las competencias educativas como proceso formativo, académico donde se incluyen las superiores, integrativas y las productivas que son estratégicas aplicadas, presentándolas como elementos de la competencia, y capacidad, en el desempeño y la valoración de calidad.

Ante la constante demanda que existe para que en edades más pequeñas los niños logren tener un conocimiento cada vez más amplio del lenguaje escrito, la educación en

Colombia ha procurado establecer nuevas pautas para la enseñanza de este, considerando que la educación preescolar es la base para lograr alcanzar estas competencias. La competencia comunicativa alude al conocimiento tácito que deberán los estudiantes adquirir acerca de la adecuación de los enunciados al contexto situacional en el cual se producen. En este sentido, no importa sólo la gramaticalidad de una expresión lingüística, sino que, además, su pertinencia al contexto y a los propósitos del hablante.

1.2.2. Contexto nacional

A nivel nacional el Ecuador presenta un grave problema en las competencias comunicativas los docentes no brindan una calidad educativa que se fundamente en los aspectos a desarrollar como son el desarrollo del lenguaje la lectura, la escritura, es poco los seminarios que brinda el gobierno actual en cuanto a las competencias comunicativas, motivo por el cual los docentes no llenan por completo esta área en los educando.

Además al momento de evaluar los logros de aprendizaje se conoce el bajo rendimiento escolar en la lectura y escritura, la forma de leer del niño es deficiente, se puede ver constantemente las dificultades que presentan los estudiante al momento de pronunciar sus primeras palabras o escuchar correctamente lo que dice la maestra así como también en analizar un texto y poder decirlas con sus propias palabras.

1.2.3. Contexto local

A nivel de la Provincia de Los Ríos las instituciones educativas no cuentan con docentes capacitados que permitan al educando una buena enseñanza en todas sus áreas comunicativas, el aprendizaje de los niños/as depende de sus experiencias, de la manipulación y observación de los distintos elementos del medio, es decir, la escasa utilización de estrategias para fomentar la competencias comunicativas las cuales son muy pobres, los docentes no reconocen la importancia que tiene la experiencia para la capacidad comunicativa y en la práctica comunicativa, la falta de recursos en las aulas son notorias, motivo por el cual la investigación contribuyó a mejorar esta problemática.

Los docentes desconocen que durante la etapa escolar es imprescindible un tratamiento adecuado del lenguaje oral y escrito, para lo cual es esencial un ambiente agradable que facilite dicha comunicación. Los niños/as deben expresarse con interés y cada vez mejor en las diferentes actividades y juegos que se llevan a cabo en el aula, de manera que éstos ejerciten la competencia comunicativa y desarrollen su pensamiento.

1.2.4. Contexto institucional

En la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, los estudiantes presentan deficiencia en el lenguaje oral y escrito no logran transmitir una idea de forma fluida y coherente, no son capaces de dar un pensamiento crítico, motivo por el cual la investigación brindó al docente una guía didáctica que favorecen las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento que los niños puedan lograr un lenguaje oral competente, y sean capaces de plasmar ideas reconociendo la función real del lenguaje oral y escrito así como también la de interactuar con sus compañeros de clases y participación en el aula de clases.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El Ministerio de Educación del Ecuador últimamente están en la mira de los expertos frente a los bajos rendimiento en las evaluaciones tomadas a los docentes de las instituciones educativas en la provincia de Los Ríos no son de agrado, desde esta perspectiva, fue prioritario analizar las competencias comunicativas que son preocupantes en la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

El deficiente rendimiento escolar de los estudiantes de educación básica en el desarrollo de sus procesos lingüísticos son problemas que se lograron combatir, debido a que los docentes no estaban fomentando las prácticas lectoras, ni contaban con las estrategias adecuadas para su desarrollo, durante la investigación se evidenciaron que los estudiantes presentaban estas dificultades en su expresión con un vocabulario muy pobre

para el año de básica que cursan y una escritura sin entender lo escrito, estos problemas generan inquietud en la comunidad educativa.

Los estudiantes se mostraban desmotivados, con timidez al hablar, escuchar, leer, escribir, no tenían una participación activa en clase y ausencia del pensamiento creativo, crítico y meta cognitivo son puntos claves que se buscó en la problemática investigativa para dar una pronta solución en el mejoramiento de las competencias comunicativas y que los docentes tomen conciencia de que esta área es fundamental para que los niños/as puedan expresar sus ideas y pensamientos.

La escasa estimulación estaba perjudicando a los estudiantes en su desarrollo integral, es así que el trabajo investigativo se lo realizó con miras a resolver la problemática planteada y que los estudiantes de esta unidad educativa adquieran una buena comunicación y desarrollo del pensamiento, con estrategias favorables mediante actividades de aprendizaje dinámicas y flexibles.

1.4. PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. Planteamiento del problema

¿De qué manera influyen las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

¿De qué manera el tratamiento teórico de las competencias comunicativas ayudan en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón?

¿Qué nivel de aprendizaje poseen los estudiantes en la enseñanza de las competencias comunicativas?

¿De qué maneras las técnicas del pensamiento ayudan a desarrollar el lenguaje oral, la lectura y escritura de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón?

¿En qué medida la implementación de estrategias didácticas favorecen la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo con el tema: Competencias comunicativas y su influencia en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, se delimita de la siguiente manera:

Línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social

Línea de investigación de la Facultad: Talento Humano, Educación y Docencia.

Línea de investigación de la carrera: Didáctica Curricular

Área: Educación Parvularia

Sub-línea de investigación: Competencias comunicativas y su influencia en el desarrollo del pensamiento.

Unidad de observación: Estudiantes, Maestros y Padres de Familia

Delimitación espacial: Unidad educativa Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Delimitación temporal: Periodo 2017

1.6. JUSTIFICACIÓN

La investigación fue **importante** en el campo educativo por cuanto las competencias comunicativas son capacidades integradas a un conjunto de conocimiento, habilidades y aptitudes del educando siendo para el docente una de las principales tareas en el proceso enseñanza aprendizaje meta primordial de la educación básica, se fomentó en los estudiantes las competencias comunicativas a través del desarrollo del pensamiento se brindó la posibilidad de que puedan cuestionar y ejercitar su pensamiento de forma sistemática mediante los patrones que van adquiriendo.

La **relevancia** de esta investigación se concentró en hacer una contribución para los docentes como importadores de estrategias y técnicas que ayuden a mejorar el desarrollo de pensamiento de los estudiantes a través de las competencias comunicativas además se orientó mediante este proyecto diferentes herramientas y una propuesta que con ayuda y decisión de las autoridades, de la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón” se espera sea aplicada con éxito.

Fue **factible** gracias a la colaboración de docentes, estudiantes y comunidad educativa **aportó** a la institución educativa permitiendo al docente nuevas estrategias que desarrollaron las habilidades y destrezas comunicativas que favorecieron la lectura, la escritura y desarrollaron un vocabulario fluido los educando, los docentes potenciaron el desarrollo del pensamiento como un reto de enseñar a reflexionar, que aprendan a dar criterios razonando por sí solos y desarrollen sus habilidades cognitivas.

Se **benefició** directamente a los niños/as de la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón” y comunidad educativa, la investigación romperá los esquemas y métodos de enseñanza con el ánimo de rectificar procesos, técnicas, estrategias y actividades que fortalecieron los propósitos que se quieren alcanzar, orientando la labor docente en el aula de clase, permitió a los estudiantes generar ideas y soluciones haciendo uso de las competencias comunicativas.

1.7. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

Identificar el tratamiento teórico de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

Diagnosticar el nivel de aprendizaje que poseen los estudiantes en la enseñanza de las competencias comunicativas para mejorar el rendimiento académico.

Conocer las técnicas del pensamiento para mejorar el desarrollo del lenguaje, la lectura y escritura a estudiantes de educación básica de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Implementar una guía de estrategias didácticas para favorecer la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco Conceptual

Definiciones de Competencias comunicativas

Es el conjunto de procesos lingüísticos adquiridos en comportamientos socio afectivos, de habilidades cognoscitivas y psico-motrices que permitirán ejercer convenientemente un papel, una función, una actividad o una tarea en la comunicación, para que los estudiantes aprendan a las funciones del lenguaje (Ocaña, 2009)

La competencia comunicativa es entendida como los sistemas subyacentes de conocimiento y habilidades requeridos para la comunicación como la comprensión del vocabulario, y habilidad de usar las convenciones sociolingüísticas de una lengua dada entre la comunicación oral o escrita (**Canale y Swain, 2013**).

La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros; sino que, necesariamente constará por un lado de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme(Hymes, 2012)

La referencia que hacen los autores acerca de las competencias comunicativas es que son conocimientos adquiridos como parte importante de la comunicación reflejada en

escuchar, hablar, leer y escribir, que permitieron a la sociedad comunicarse libre y espontáneamente, mediante estrategias y experiencias que se den en la vida cotidiana.

Definiciones del Desarrollo del pensamiento

En términos generales se define al desarrollo del pensamiento como una actividad que activa los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano, desarrollando las capacidades fundamentales, las de área y específicas que contribuyen a pensar y dar solución a una tarea específica (Toro, 2015)

El desarrollo del pensamiento se considera como la capacidad propia del ser humano mediante su crecimiento y desarrollo, permite pensar de forma natural logrando entenderse así mismo, y, a la sociedad en que vive, utilizando su percepción, la memoria y la atención, lo cual le permite resolver los problemas de la vida cotidiana (General, 2014)

Piaget, 1983 considera que el desarrollo del pensamiento no aparece sino hasta cuando la función simbólica se comienza a desarrollar, los cuales son la base para el posterior aprendizaje del lenguaje del niño que se irán construyendo a través del periodo sensoriomotor. Para Vygotsky el desarrollo del pensamiento es la construcción social, que hace posible la interacción del medio que nos rodea, una vez procesado a través del lenguaje egocéntrico en los niños se construirá el lenguaje interiorizado mediante estímulos externos y dotarle del conocimiento con el mundo (Pérez, 2015).

En este sentido los estudios de los autores antes mencionados determinaron que el desarrollo del pensamiento impulsa los procesos mentales del cerebro humano lo cual aparece a través de la función simbólica que se desarrolla en el periodo sensorio-motor, que favorecerá el desarrollo cognitivo del niño mediante la interacción con el medio, es decir que los estudiantes pueden integrarse a una sociedad a través del lenguaje, formando conversaciones con personas dentro de su hogar y comunidad, utilizando la atención y poder resolver problemas del diario vivir.

Concepto de Competencias comunicativas

Las competencias comunicativas se forman y desarrollan haciendo referencia a las habilidades lingüísticas que implican tanto la verbal como la extra verbal o los elementos extralingüísticos que se auxilia el hablante para hacer más efectiva la comprensión de su mensaje en el proceso comunicativo y la actividad verbal considerando esta como conocimientos, fomentando en los educandos capacidades hábitos y habilidades lingüísticas, didácticas para que aprendan a escuchar, hablar, leer y escribir.(Ocaña, 2009)

Si bien es cierto lo que indica el autor es que las competencias comunicativas son diferentes formas de lenguaje, ya sean escritos y orales que permitieron al educando adquirir las habilidades cognitivas necesarias para que puedan comunicarse y socializar entre sus compañeros, en la que el docente tiene la tarea de fomentar en los niños el aprendizaje de leer y escribir.

Importancia de competencias comunicativas

Las competencias comunicativas son importantes y necesarias, de estas depende el desarrollo educativo de las personas y su capacidad de comunicación y expresión en cualquier campo en que se encuentre. Este tema es de suma importancia y resulta ser muy relevante para los profesores, en especial para aquellos que desempeñan su papel en una institución de educación superior, ya que esperan que los estudiantes hayan desarrollado sus competencias en etapas anteriores como son la primaria y el bachillerato.

Las tres competencias comunicativas son: interpretativa, argumentativa y propositiva, estas son igual de importantes entre ellas, debido a que se complementan una a la otra y son necesarias para desarrollar las habilidades de pensar y expresarse con fluidez ante cualquier situación que lo requiera, y esto conlleva a un excelente desarrollo de los conocimientos que fomenten la aplicación de las competencias en los estudiantes de esta manera podrán adquirir un aprendizaje significativo en el área de comunicación, lenguaje y escritura (Álvarez, 2011)

Es importante mencionar que las competencias comunicativas forman parte necesaria para el desarrollo educativo del niño y es que muchos docentes carecen de conocimientos para la enseñanza de estas áreas, en ocasiones los niños no se desenvuelven correctamente y presentan dificultad para pronunciar las palabras o escribirlas o expresarse con facilidad. Se debe mencionar que los niños/as que tienen desventajas o experiencias educativas presentan un escaso desarrollo de destrezas cognitivas.

Clases de competencias comunicativas:

Competencia Interpretativa: concebida como la capacidad del estudiante para dar sentido a los problemas que surgen de una situación. En esta instancia se propondrá que el estudiante entienda verdaderamente el sentido que tiene esta área para su vida.

Para que el estudiante sea competente a nivel interpretativo:

- Explicación de conceptos básicos.
- Exploración del tema y sus aplicaciones para la vida cotidiana.
- Construcción de conceptos a través de la consulta y la investigación.

Competencia Argumentativa: Son las razones que el estudiante pone de manifiesto ante un problema. Se da cuando el estudiante explica o expone con argumentos sólidos lo que ha aprendido ante una situación de la vida cotidiana. Para que el estudiante sea competente a nivel argumentativo:

- Proposición de exposición de conceptos construidos y trabajos desarrollados por los mismos estudiantes.
- Evaluaciones escritas donde el estudiante demuestra su capacidad conceptual y práctica. (Álvarez, 2011)

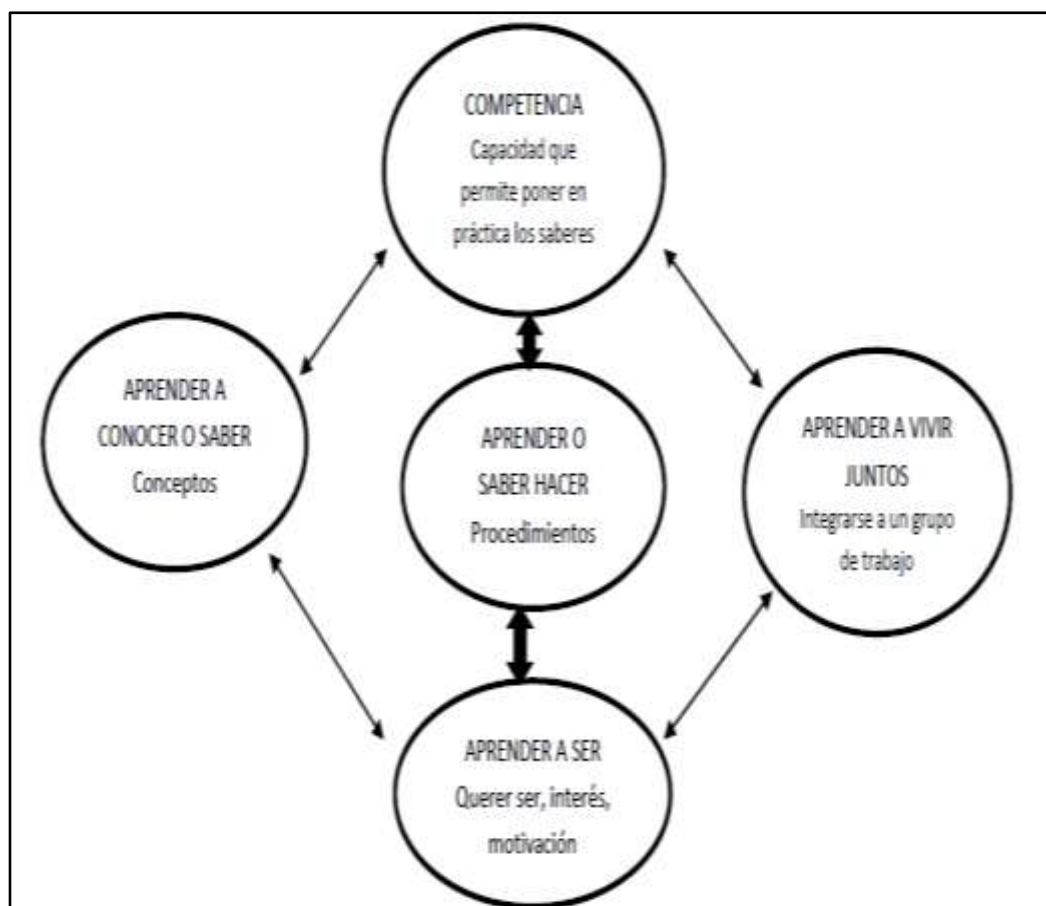
Competencia Propositiva: permitirá la generación de hipótesis, establecimiento de conjeturas, encontrar posibles deducciones. En esta etapa del proceso el estudiante estará

en capacidad de proponer alternativas viables a la solución de problemas que le son planteados. Para que el estudiante sea competente a nivel propositivo. Desarrollo de proyectos individuales como apoyo al proyecto de la feria de la ciencia. Proporción de problemas aplicados a la vida cotidiana para que sean resueltos por el estudiante a través de la hipótesis y la generación de nuevos conceptos y teorías. (Àlvarez, 2011)

Dentro de las clases de competencias se buscará que los estudiantes cuenten con una capacidad para que puedan resolver problemas a través de la enseñanza docente con temas de la vida cotidiana, que aprendan a razonar ante un problema, los docentes deben evaluar tanto lo escrito como la práctica oral, para que los educandos sean capaz de generar ideas y brindar alternativas en clase

Componentes de la competencia comunicativa en los cuatros pilares de la educación

Gráfico N° 1



Tratamiento teórico de las competencias comunicativas

La enseñanza aprendizaje es generalmente aceptada que las competencias comunicativas se desarrollen cuando el que las aprende lo hace en el contexto natural de la sociedad de la que se trate, a través de los espacios interactivos de comunicación que se crean para satisfacer las necesidades comunicativas. Por el contrario cuando se trata de un proceso dirigido de manera consciente por profesores, entonces las competencias comunicativas se forman y desarrollan (Ocaña, 2009).

Resulta evidente que su connotación implica tanto lo verbal o elementos extralingüísticos y supralingüísticos de los que se auxilia el hablante para hacer más efectiva la comprensión de su mensaje en el proceso comunicativo. El acto comunicativo al estudiar la actividad verbal se ha considerado como el conocimiento, capacidad, hábitos y habilidades lingüísticas y didácticas que se dividen en cuatro habilidades como son: escuchar, hablar, leer y escribir(Ocaña, 2009).A continuación se hace una breve referencia a cada una de las competencias comunicativas.

Competencia auditiva.- en la enseñanza esta habilidad ha sido de las últimas en recibir un tratamiento metodológico, de manera institucionalizada. La competencia auditiva se ha ido comprendiendo como un complejo de operaciones que integra componentes distintos de la percepción y el conocimiento lingüístico en un proceso cuyo conocimiento por la ciencia no se ha alcanzado con suficiente profundidad. Debido a concentración, egocentrismo, insuficiente recursos léxicos falta de capacidad de representación del mensaje o falta de sintonía situacional objetiva necesaria para decodificar el mensaje.

Competencia lingüística.- Tiene gran importancia en la enseñanza, su formación y desarrollo implica dos habilidades: una receptiva (la audición) y productiva (la expresión oral). Por lo tanto es un proceso dual en la que el hablante (que codifica el mensaje) y el oyente (codifica el mensaje). Es lógico que se trata de un proceso interactivo en el cual de

manera dinámica se intercambian los roles, presentando una comunicación eficiente.(Ocaña, 2009)

Competencia lectora.- Desde el punto de vista didáctico, se considera la comprensión lectora como sinónimo de identificar, lo cual niega el papel activo que el lector debe desempeñar en su interacción con el texto escrito durante el proceso de la lectura, de manera natural y progresiva que el estudiante debe realizar a través de diferentes niveles de asimilación hasta llegar incluso, al nivel de creatividad.

Competencia escritural.- esta competencia recibe un profundo tratamiento, aunque nunca ha alcanzado los niveles de competencia lingüística y la comprensión lectora. La limitación principal que han tenido los enfoques sobre esta competencia ha sido reducirla a una habilidad instrumental. La competencia escritural en su tratamiento ha sido identificada como una competencia para expresarse a través del uso de los símbolos escritos con un uso apropiado de la ortografía, los signos de la puntuación, las reglas de unidad y cohesión con el propósito de cumplir una determinada función comunicativa(Ocaña, 2009).

Etapas para el desarrollo de las competencias comunicativas

La didáctica de las competencias, como en la praxis de los profesores, al tratarse de las competencias comunicativas, se habla de habilidades asociadas y en algunos casos de etapas para su desarrollo. Por ejemplo la competencia lectora se refiere la pre-lectura, la lectura y la post-lectura; en el caso de la competencia auditiva se habla de pre audición, audición y post-audición; en el caso de la competencia escritural se habla de pre escritura, escritura y revisión; todas con una tendencia marcadamente cognoscitiva. (Ana M. Rico-Martín, 2011)

Para el proceso didáctico de las competencias comunicativas se identificaron cuatro momentos:

1. El estudiante se prepara para interactuar con el texto oral o escrito desde el punto de vista cognitivo como desde el punto de vista afectivo-motivacional. Con énfasis en este último;
2. La interacción del estudiante con el texto, en el que procesa la información para comprenderla y elaborarla.
3. Las valoraciones del texto desde una posición crítica.
4. Aplicación en la vida futura en estudios posteriores o en la vida profesional.

Las etapas para el tratamiento didáctico de las competencias comunicativas:

Sensibilización.- Es en esencia prepararse para detectar problemas y orientarse en la búsqueda de lo nuevo o como circunstancia que se evalúa. Como plantea Vigostky “El pensamiento en si se origina a partir de las motivaciones es decir del deseo y necesidades, con intereses y emociones; **Elaboración.-** Se caracteriza por el trabajo, la concentración y el esfuerzo, pasa de la contemplación de la idea a su desarrollo, yes considerada como la posibilidad de dar con los detalles de una idea.

Redefinición.- Es la posibilidad de definir de nuevo, de reorganizar lo que se ve con nuevos prismas. Es la transformación que hace que la actividad mental sea productiva en vez de reproductiva; **Generalización.-** Para Davydov V. el termino generalización se encuentra a menudo en la literatura psicológico-didáctica y metodológica, que se emplea para designar múltiples aspectos al proceso de asimilación de conocimientos por los escolares (Ana M. Rico-Martín, 2011)

Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura

La lectura y la escritura son funciones del lenguaje altamente importantes en la vida diaria. Se trata de habilidades complejas cuya adquisición es importante dado su gran valor personal, académico y social (Jenkins y O Connor, 2002). Además, son habilidades lingüísticas que requieren ser enseñadas, al contrario del lenguaje oral que se adquiere naturalmente, ya que el niño está inmerso en un contexto lingüístico determinado.

En la lectura, intervienen básicamente dos grandes mecanismos; la decodificación o reconocimiento de letras y palabras; y la comprensión lectora, o construcción del significado de un texto (Rapp, Van de Broek, McMaster, Kendeou y Espin 2007; indican que la escritura actúan mediante dos componentes: la codificación o escritura de letras y palabras; y la composición escrita o escritura de un texto con significado, implicado esta última la intervención de diferentes procesos, como la planificación, la escritura y la revisión del texto hasta llegar a su formato final (Ana M. Rico-Martín, 2011)

Como indica el autor antes mencionado que la comprensión y producción del lenguaje escrito, son tareas complejas que requieren de una serie de procesos cognitivos, algunos de ellos compartidos con la comprensión y producción del lenguaje oral. Así, la lectura en voz alta y la comprensión de una palabra requiere de, al menos los siguientes procesos cognitivos: El computo de una serie de representaciones cada vez más abstractas del estímulo visuales y culmina en una representación centrada en la palabra mediante una serie de grafemas y que codifican en mayor medida la localización, orientación, tipo de letra o fuente.

- a. El acceso a la información léxico –semántica (el significado de la palabra)
- b. El acceso a, el ensamblado de la palabra.

Relación entre el lenguaje oral y escrito

Para hablar de desarrollo del lenguaje se debe tener en cuenta los aspectos comprensivos como productivos. De esta forma se sintetizan ambas vertientes de la siguiente manera:

Cuadro N° 1

DESARROLLO DEL LENGUAJE		
	VERTIENTE COMPRENSIVA	VERTIENTE PRODUCTIVA
LENGUAJE ORAL	Comprender los mensajes que un emisor está transmitiendo o que el receptor escucha.	Capacidad para expresar verbalmente ideas, sentimientos, etc.
LENGUAJE ESCRITO	Comprender el mensaje de un texto escrito	Capacidad para expresar por escrito ideas, sentimientos, etc.

No se debe olvidar que el lenguaje oral y escrito son ambos lenguajes que tienen cabida en un marco comunicativo, en ambos tienen prioridad el contenido. Según Defior (2006) el lenguaje oral y escrito se asemejan en los siguientes aspectos:

- Son sistemas lingüísticos con procesos y estructuras comunes
- Son sistemas arbitrarios
- Son sistemas creativos y productivos
- Son sistemas transmitidos culturalmente

Competencias comunicativas en la escuela

El sistema educativo ecuatoriano propuso un enfoque comunicativo para que los docentes del área curricular vayan asumiendo en la medida de sus posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque se fundamentó en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Los estudiantes ampliaron su lenguaje cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses (Ríos, 2015).

Se debió generar actividades para desarrollar las cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplicaron las técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas tomando en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Las perspectivas cognitiva y sociocultural, en el enfoque comunicativo pueden quedar reducidas a una colección de técnicas y acumulación de actividades.

Una perspectiva cognitiva. Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierta en un instrumento para la construcción de conocimientos, se considere que los individuos son pensadores activos en el mundo y que el desarrollo es continuo, se puede decir que la teoría cognitiva sostiene que la memoria tiene estructuras

capaces de determinar cómo la información es percibida, procesada, almacenada, recordada y olvidada. La lengua materna es crucial para la estructuración de la experiencia de los educandos y contribuyen a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales.

Esa experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. Así, la lengua materna es un aspecto de la individualidad de los estudiantes, un medio de investigación de la realidad, un instrumento para aprender y para reflexionar sobre lo aprendido, se centra en los procesos de pensamiento y conducta que manifiesta esos procesos (Ríos, 2015)

Los docentes conocieron que el aprendizaje significativo se logra cuando los estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos a otros nuevos para construir conocimiento. En ella radica precisamente el gran valor pedagógico de la variedad materna de los estudiantes: es justamente a partir de esos saberes previos lingüísticos y culturales encarnados en sus lenguas y variedades maternas que los estudiantes se acercan y exploran prácticas escolares del lenguaje con la finalidad de apropiarse de ellas.

Una perspectiva sociocultural. Mediante la comunicación, se establecen diversos tipos de relaciones con los demás y crea distintas identidades que conforman la vida social. Por ello, es esencial enseñarles a los estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas (Ríos, 2015).

Los docentes tienen una gran responsabilidad respecto de la democratización de los saberes comunicativos: garantizar que todos los estudiantes dominen un amplio espectro de discursos sociales “que les permitan al menos desentrañar en lo mejor posible los usos lingüísticos cotidianos, y si es posible que puedan volverse actores de su propia vida, saberes que les darán la capacidad de pensar y por tanto transformarse en ellos mismos y transformar la sociedad y la cultura”.

Es decir que el aprendizaje contribuye al educando y aumenta su competencia sobre el uso del lenguaje en general, siendo una competencia de carácter transversal en relación con las demás competencias comunicativas en que se deben desenvolver los estudiantes y que les permitieron dar respuesta a situaciones y problemas que se le puedan presentar: social, interpersonal, personal y profesional.

Concepto de Desarrollo del pensamiento

El pensamiento no es simplemente recuerdo, imaginación, creencia, intuición, opinión, aun cuando pensar implique recurrir a todas esas operaciones. El pensamiento puede analizarse desde diversos puntos de vista, como el pensamiento reflexivo, creador y científico que permite enseñar a pensar, cabe mencionar que los docentes consideran que pensar es algo tan natural como respirar y digerir que cualquiera piensa y que por tanto no es innecesario aprender a hacerlo. Es verdad que la capacidad de pensar es natural, pero esa capacidad puede desarrollarse mediante su aprendizaje haciendo uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso enseñanza-aprendizaje. (Ocaña, 2009).

Al hablar de desarrollo del pensamiento como indica el párrafo anterior el pensamiento no solo es imaginación o recuerdo que se dan en el transcurso de la vida, pensar se refiere a la forma como se relaciona al enseñar, analizar y reflexionar cuando se está en frente algún problema, algunos docentes consideran que el desarrollo del pensamiento es algo natural y no necesariamente se lo debe de enseñar como materia, por lo tanto es un error equivocado ya que a través de estrategias de aprendizaje, técnicas y métodos se puede ayudar a adquirir nuevos conocimientos y formas de pensar en el educando.

Importancia del desarrollo del pensamiento

Pensar es la capacidad intelectual que diferencia al hombre del resto de los seres vivos. Es un juicio cierto, no cabe duda, basta recordar la actitud feroz de los animales en la jungla. ¿Es que acaso ellos se detienen a pensar, si ataco a este cazador corro riesgo de

morir? La respuesta obvia es no, porque no están capacitados para la construcción de pensamientos.

El pensamiento es el resultado de un conjunto de operaciones mentales como la observación, la clasificación, el razonamiento; operaciones que todos están facultados de realizar, salvo casos de la existencia de una patología. Lamentablemente en este medio, a esta función de pensar no se le concede la importancia que realmente tiene porque no se está estimulando a niños y jóvenes para que la desarrollen(Salazar, 2002).

Según lo manifestado, todos quienes se preparan diariamente para impartir el sistema de enseñanza-aprendizaje deben incluir ejercicios que favorezcan el desarrollo del pensamiento en los niños y jóvenes; solo así se estará apoyando su aprendizaje, el desarrollo de su personalidad en beneficio propio y del grupo social en el que se desenvuelven y, además, facilitando el empeño de enseñar, porque podrán receptorlo con mayor facilidad. Caso contrario, continuaran en el asombro cuando se pregunte algo y por respuesta tener un tema, nada relacionado, porque sus mentes están dormidas y su máximo trabajo es repetir.

Con tal finalidad se deberá iniciar la jornada diaria con una de las siguientes actividades alternativas: Leer un cuento, una noticia u otros para que se los cuenten y describan una escena con sus propias palabras. Solicitar tres semejanzas y tres diferencias entre dos artículos. Preguntar cuál es el sueño más divertido que han tenido. Preguntar qué es ser feliz, cómo están, u otras preguntas semejantes, todo esto conlleva al niño/a, a desarrollar su forma de pensar.

La enseñanza de las técnicas del pensamiento

Existen dos tipos de técnicas de enseñanza en el pensamiento las técnicas generales y específicas. Las generales tratan acerca de los procesos cognitivos genéricos que se pueden aplicar en diversos temas o situaciones, como comparar y diferenciar. Las

específicas son procesos cognitivos específicos que se usan en temas o situaciones particulares, como algoritmos matemáticos. Al enseñar las técnicas del pensamiento es importante tener un método para orientar el pensamiento de los alumnos, y se lo debe hacer mediante proceso cognitivo particular dividido en paso específicos y usados para respaldar el proceso de pensamiento en forma póster y exhibirlo en clase para poder brindar una buena enseñanza.(**Johnson, Andrew P. , 2013**).

Desarrollo de las habilidades del pensamiento

Para Johnson, (2013) los puntos importantes a tener en cuenta para su desarrollo son:

1. Se valora la capacidad de pensar, no obstante, es necesario enseñar maneras de pensar
2. La inteligencia está formada por el poder cognitivo, el conocimiento y las tácticas o técnicas de pensamiento
3. Para comprender los procesos de aprendizaje y las técnicas de pensamiento se puede usar el modelo de procesamiento de información
4. Una técnica de pensamiento es un proceso cognitivo dividido en pasos
5. Aprender a usar técnicas de pensamiento que permiten al sistema cognitivo que funcione con mayor eficacia.
6. Las técnicas de pensamiento son diferentes del pensamiento de alto nivel
7. Las técnicas de pensamiento pueden ser generales o específicas
8. Los marcos de pensamiento son representaciones concretas de un proceso cognitivo dividido en pasos, que se usan para respaldar el proceso de pensamiento.

Estrategias y técnicas para desarrollar el pensamiento

Los docentes se prepararon y capacitaron para poder modificar los estilos de enseñanza en el aula y puedan adoptar una actitud proactiva hacia la meta educativa. Los docentes asumen espontánea y libremente el compromiso con esta nueva forma de enseñanza. Por lo tanto el docente cuenta con estrategias, métodos y técnicas en su quehacer didáctico. Una de las técnicas más usuales es que el docente puede hacer preguntas a los estudiantes o autopreguntarse acerca de la estructura y significado del

mensaje que quiere enviar como por ejemplo el propósito, las metas, resultados, puntos de vista, que evidencias que datos adicionales fueron considerados en la enseñanza(**Johnson, Andrew P. , 2013**)

Las **estrategias didácticas** relacionadas a materiales instructivos que permitieron a los estudiantes formular hipótesis, practicar preguntas evocadoras de pensamiento, como son escuchar y analizar otras propuestas, evaluar evidencia, explicar y justificar su razonamiento. Todos los planteamientos de comprensión lectora se realizaron junto con los estudiantes para que se sientan estimulados.

Técnicas de evaluación en clase.- promovieron el uso de la evaluación como medio para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, Se puede solicitar a los estudiantes que expliquen un mismo tópico a dos audiencias muy diferentes, para que luego expliquen en detalle las diferencias entre las dos explicaciones. Ejemplo al finalizar la clase el alumno debe responder preguntas acerca del tema tratado.

Estrategias de aprendizaje cooperativo.- favorecieron el aprendizaje cooperativo, los estudiantes realizaron un pensamiento crítico con soporte continuo y retroalimentación entre alumno-docente. Por ejemplo el uso de la técnica de rompecabezas, asignándole una parte a un grupo y luego se reúnen todos que tienen la misma sección, comprenden y analizan sus partes, esta técnica también permite la integración entre alumnos; **Otras estrategias** también se utilizaron los gráficos e imágenes que llamaron la atención del estudiantes y les permitió pensar y reflexionar acerca de lo que ven (**Johnson, Andrew P. , 2013**)

Técnicas de pensamiento y logros académicos

La enseñanza de técnicas de pensamiento parece tener efecto positivo sobre el aprendizaje, porque los educandos procesaron la información a niveles profundo de este

modo evitaron el problema del conocimiento inerte, es decir el conocimiento que no se usa o aplica es un elemento estático que dificulta el acceso y la eliminación.

Los docentes incluyeron la enseñanza de técnicas de pensamiento en el currículo y permitió que los estudiantes manipulen nuevas ideas, establezcan conexiones con otras cosas y, de este modo, aprendan con mayor profundidad en la adquisición de conocimientos. Los docentes son la base fundamental en la educación del estudiante ellos brindaron las facilidades para la adquisición de nuevos conocimiento y aplicaron estrategias favorables que le llamen la atención y deseos por aprender nuevos conceptos en el aprendizaje de los estudiantes **Collins, (1991)**.

Uso de las técnicas del pensamiento para enriquecer la enseñanza en el aula

Existen cinco técnicas que enriquecen la enseñanza en clases.

1. Emplear técnicas de pensamiento para preparar a los estudiantes generando ideas y activando esquemas importantes que puedan conectar conocimientos nuevos con conocimientos anteriores.
2. Ayudar a los alumnos a organizar ideas. Parte del ser humano es ordenar y organizar información teniendo mayor claridad de la ciencia si se analiza, clasifica y categorizan objetos, conceptos y eventos.
3. Se utilizan para que los estudiantes puedan ver la estructura de un objeto concepto o evento. Dirige a los estudiantes y al profesor a considerar la amplia relevancia del sujeto de estudio y la importancia de considerar las necesidades e intereses del tema. Al conocer la estructura los estudiantes serán más capaces de comprender las partes.
4. Se usan las técnicas de pensamiento para ayudar a los estudiantes a establecer relaciones entre dos o más objetos, conceptos o eventos, concentrarse en semejanzas y diferencias que ayudan a construir puentes entre el conocimiento anterior y el nuevo.

5. El aprendizaje con verdadera comprensión solo se produce cuando el alumno es capaz de generar relaciones significativas entre lo conocido y lo desconocido **(Johnson, Andrew P. , 2013)**

El desarrollo del pensamiento según Jean Piaget

En el prólogo de la obra de John Flavell (1968), Jean Piaget se autoreconoce como “un autor no fácil”. Esto tiene sentido, si se considera la amplitud de sus investigaciones y obras, así como la complejidad de su pensamiento. Por ello recurrió principalmente a estudios que tratan sobre su obra y, en cuanto ha sido posible, al mismo autor. Un asunto previo que debe dejarse bien sentado es que Piaget fundamentalmente es un epistemólogo. Esto porque la difusión de su obra tuvo – y tiene – enormes impactos en los campos educativo y psicológico **(Villacís, 2011)**.

En estas áreas, los aportes de la psicología genética han revolucionado las concepciones clásicas sobre el pensamiento y los procesos de aprendizaje. Sin embargo, el interés de Piaget (1978) no se halla, al menos en sus primeros años cuando desarrolló las líneas maestras de su teoría, en la psicología o la educación. Su campo se halla en la epistemología, por lo que los fundamentos de su obra están centrados en la producción del conocimiento. La teoría del conocimiento se formula en dos cuestiones básicas que son importante que contribuyen al aporte de Piaget: “¿Qué es lo que conocemos?” y “¿Cómo es que lo conocemos?”.

Piaget formula una interrogante aún más primordial: “¿Cómo pasa un sujeto de un estado de menor conocimiento, a un estado de mayor conocimiento?”. Así, el suizo, marca distancia con el psicologismo y el filosofismo, sin prescindir de la psicología y la lógica. Esta teoría también le da esencia al pensamiento y a su desarrollo, sin tener que recurrir a un lenguaje social, porque el pensar es una actividad que se regula así misma, comienza antes que el lenguaje y va más allá de dicho lenguaje. Su originalidad consiste justamente en la introducción de la verificación experimental dentro misma de la epistemología como un método más. **(Villacís, 2011)**.

En conclusión, Jean Piaget elaboró una ciencia nueva a la que denominó epistemología genética la cual definió como el estudio experimental del origen del pensamiento, usando el término genética en un sentido antiguo que significa desarrollo (Shaffer, 1999:229). Por esto se concuerda con Yañez (1998) que, en efecto, su contribución es el estudio de los mecanismos de desarrollo, la explicación como construcción y evaluación racional por la acción de las operaciones de pensamiento, la normatividad según un proceso genético.

En psicología, el desarrollo se refiere a aquellos cambios que experimentan los seres humanos, de modo más o menos general aunque a diferente ritmo, relativamente ordenado y gradual, y que permanecen durante un período razonablemente largo. El desarrollo humano se refiere a cuatro aspectos: 1) al desarrollo físico, relativo a los cambios corporales; 2) el desarrollo personal, en relación a los cambios de la personalidad; 3) el desarrollo social, que hace referencia a los cambios en la forma que la persona se relaciona con los demás; y, 4) el desarrollo cognoscitivo, que tiene que ver con los cambios en el pensamiento (**Villacís, 2011**).

Es claro que corresponde al último aspecto señalado. Por ello, para esta investigación, fue la inteligencia. El joven Piaget, en la que sus antecedentes como entomólogo son evidentes, la define como una función vital básica que ayuda al organismo a adaptarse a su ambiente, luego, manteniendo su línea esencial de pensamiento la considera como una de las formas de adaptación que ha tomado la vida en su evolución, finalmente, siempre sosteniendo la idea fundamental de adaptación, afirma que la inteligencia es una forma de equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras cognoscitivas.

A este estado de cosas en el que existe una relación equilibrada o armoniosa, entre los procesos individuales de pensamiento y el ambiente, Piaget lo denominó equilibrio cognoscitivo, y el proceso para lograrlo equilibración, cuando el estudiante se encuentra en sus primeros años de escolaridad tiende a captar lo que el maestro le indica, que se encuentre en buen ambiente de esta forma va formando su desarrollo cognitivo y su personalidad.

Los procesos cognoscitivos según Piaget

Como queda señalado, la preocupación primaria de Piaget es la forma como se obtiene el conocimiento, es decir, como los niños y adolescentes construyen y modifican sus esquemas intelectuales. Por ello, afirma que todas las formas de comprensión son creadas mediante la operación de dos procesos intelectuales invariantes: organización y adaptación.

La organización es el proceso por el cual los niños combinan los esquemas existentes en estructuras intelectuales nuevas y más complejas. Piaget afirma que aunque los esquemas intelectuales pueden asumir formas radicalmente distintas en diferentes fases del desarrollo, el proceso de organización es inmutable, y que los niños organizan en forma constante cualquier esquema que tengan estructuras más complejas y adaptativas (Shaffer, 1999: 232).

Estas estructuras sencillas se combinan y se coordinan de forma continua para volverse más complejas, y por ende, más efectivas. Las estructuras intelectuales, denominadas por Piaget como esquemas, son bloques básicos de construcción del pensamiento. “Se trata de sistemas organizados de acción o pensamiento que nos permiten representar mentalmente o pensar acerca de los objetos y los eventos de nuestro mundo” (Woolfolk, 2006:30)

La **adaptación** es un proceso de ajuste a las demandas del ambiente y se define pues como la conservación y la supervivencia, un equilibrio entre el organismo y el medio ambiente (Dolle, 1993:50). Este proceso adaptativo se produce a través de dos actividades complementarias: asimilación y acomodación.

La **asimilación** es el proceso mediante el cual los niños tratan de interpretar las experiencias nuevas en función de sus modelos del mundo, es decir, de los esquemas que

ya poseen. El niño organiza y coordina los elementos del medio ambiente para incorporarlos a su estructura mental.

La acomodación es el proceso complementario a la asimilación, donde modifica las estructuras existentes a fin de explicar las nuevas experiencias. En definitiva la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación: la incorporación de elementos del medio a la estructura, y la modificación de la estructura interna en función de las modificaciones del medio, esta teoría se concentra en los ajustes en las interacciones comunicativas (Dolte, 1993:51).

2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

En la indagación de otras investigaciones Mireya Rodríguez Sánchez, 2013; en su tarea investigativa sobre el tema: “Desarrollo de competencias comunicativas en niños de edad preescolar” la autora determinó un análisis entre el rendimiento académico y el ambiente escolar al comparar dos grupos de niños, uno con educación preescolar y sin educación preescolar. El estudio se realizó en niños que cursan el primer y segundo año de educación primaria básica para determinar el grado de madurez cognitiva, vocabulario y comprensión del lenguaje.

La autora determinó cuántas clases de palabras en diferentes combinaciones de extensión y complejidad el niño es capaz de entender, en sus resultados indicó que no había diferencias significativas en el nivel de vocabulario de los niños que cursaron de dos a tres años de educación preescolar con los niños sin educación preescolar, ambos tenían igual nivel.

Se concluye que las diferencias en los niveles de comprensión en niños de educación preescolar presentan un mayor nivel de eficiencia para comunicarse en la clase, haciendo

diferentes combinaciones de palabras y con mayor grado de complejidad. Por lo tanto sin intervención de estimulación educativa, los niños comienzan un nivel de educación primaria significativamente con menos conocimientos, destrezas y capacidades necesarias para un buen aprovechamiento y éxito escolar, está investigación realizada por Rodríguez, me permite tener en cuenta el nivel de evaluación para conocer el grado de destrezas que poseen los niños al momento de realizar las encuestas.

En consecuente también (Parra, 2006) en su investigación realizada para la Revista de Artes y Humanidades Única en el tema: “Desarrollo de las competencias comunicativas de los docentes en la gestión escolar”, llego a la conclusión de : reconocer explícitamente la necesidad de desarrollar en los docentes las competencias comunicativas orales y escritas, de la misma forma indica que se debe elaborar un plan de formación a partir de los intereses, necesidades, fortalezas y debilidades de los docentes y del proyecto de centro.

Así mismo concluye que se debe contribuir al diálogo y la escucha por lo que recomienda asignar un coordinador de debates que ayude al intercambio de ideas, a la precisión de las mismas, a llegar a acuerdos y conclusiones; además puede establecer un equilibrio entre la optimización del tiempo empleado para la discusión y la llegada a los acuerdos, los cuales pueden generar nuevas interrogantes, fundamentos a sus prácticas, nuevas acciones, y nuevos planteamientos y estrategias para trabajar con los estudiantes.

Se concluye en la investigación que los docentes deben proponer en las clases el trabajo y la reflexión individual, grupal y colectiva como estrategia para desarrollar las competencias comunicativas orales los estudiantes, al colocarlos en situación de exponer sus puntos de vista, respetar el derecho de palabra, proponer y argumentar sus ideas, exponer experiencias a sus compañeros, respetando los puntos de vista y la opinión de los otros.

Jama 2011, en su Tesis de investigación “La incidencia de los niveles de lectura como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del

décimo año de educación general básica de la unidad educativa particular “cinco de mayo” en el período 2007 – 2008.” Concluyo que: Es de gran importancia el desarrollo de las competencias lectoras que actualmente tienen el enfoque comunicativo que le dará sentido a los planes y programas de la educación básica a partir de una concepción de lenguaje integrador en el nivel proposicional de los educandos, los estudiante no leen bien por lo tanto tampoco realizan una buena escritura.

El investigador concluye además de considera que los docentes no tienen una predisposición para trabajar en el proceso de los niveles de lecturas cuando se utiliza mentefactos, dejando así un vacío en el rendimiento escolar, esto preocupa a la comunidad educativa en especial a los padres de familia al conocer los problemas de vocabulario de sus progenitores, así mismo indica que los docentes consideran que los mentefactos si contribuyen a preservar el conocimiento y motivar el aprendizaje del área de desarrollo del pensamiento.

El análisis de esta investigación propuso dar un nuevo giro a la enseñanza de la lectura con estrategias para fomentar el hábito lector y mejorar la calidad del pensamiento del estudiante, para ello el docente fomentó el desarrollo del pensamiento mediante libros a través de cuentos, lectura de imágenes para que los niños/as creen su propia reflexión en lo que leen y escuchan.

(Villacís, 2011), en su investigación de Maestría con el tema: “Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa “Tumbaco” de la ciudad de Quito” llegó a la siguiente conclusión: Que la efectividad del programa tiene que ver con la secuencia didáctica que propone su estructura curricular. Se concluye que habría que recurrir a la propuesta de Piaget de que la equilibración de una estructura de conocimientos relativa a un determinado estado es necesaria para que ésta pueda ser ampliada. Así, partiendo de actividades que tienen que ver con las operaciones concretas lograr una equilibración con las de tipo formal y viceversa.

Las bajas calificaciones obtenidas por los/las estudiantes de este curso indican la necesidad de compartir el compromiso de enseñanza – aprendizaje, de manera sostenida, sistemática y planificada, con todas las áreas del conocimiento que se desarrollan en la institución, es decir una acción coordinada de todo el profesorado del plantel.

Es evidente la preocupación en cuanto a la investigación realizada, las calificaciones de los estudiantes son muy bajas, es que los docentes no están poniendo de su parte para dar una calidad educativa eficiente para que los estudiantes puedan desenvolverse en la comunicación, son evidentes los problemas de pronunciación de palabras y desconocimientos de las mismas dando mayor incidencia a las formas de razonamiento relacionadas a la edad del niño.

Se concluye que hay la necesidad de recurrir en todos los procesos educativos, durante todo el tiempo, con verbalizaciones y confrontaciones dialogadas, interrogatorios de tipo abierto y respetuoso, donde los/las estudiantes aprendan a explicar y justificar sus percepciones, opiniones y razones de pensar y sentir. Las investigaciones realizadas por los autores antes mencionados aportaron de manera significativa a esta investigación llevando un análisis detallado, mediante la observación directa en los estudiantes, docentes e institución educativa.

2.1.2.2. Categoría de análisis

Competencias comunicativas.- Se forman y desarrollan haciendo referencia a las habilidades lingüísticas que implican tanto la verbal como la extra verbal o los elementos extralingüísticos que se auxilia el hablante para hacer más efectiva la comprensión de su mensaje en el proceso comunicativo y la actividad verbal.

Etapas para el desarrollo de las competencias comunicativas.- La didáctica de las competencias, se habla de habilidades asociadas y en algunos casos de etapas para su desarrollo, son la competencia lectora se refiere la pre-lectura, la lectura y la post-lectura;

en el caso de la competencia auditiva se habla de pre audición, audición y post-audición; en el caso de la competencia escritural se habla de pre escritura, escritura y revisión; todas con una tendencia marcadamente cognoscitiva.

Desarrollo del pensamiento.- El pensamiento no es simplemente recuerdo, imaginación, creencia, intuición, opinión, aun cuando pensar implique recurrir a todas esas operaciones. El pensamiento parte de que el gran desafío al que se enfrenta la educación hoy es la necesidad de descubrir una nueva forma de pensamiento y que el alumno pueda desarrollarlo ya sea crítico o creativo.

Desarrollo de las habilidades del pensamiento.- Capacidad y disposición para algo así como también el grado de competencia de un sujeto frente aun objetivo. Es importante destacar que la habilidad puede ser innata o desarrollada a partir del entrenamiento, la práctica y la experiencia.

2.1.3. Postura Teórica

Piaget, 1983 considera que el desarrollo del pensamiento no aparece sino hasta cuando la función simbólica se comienza a desarrollar, los cuales son la base para el posterior aprendizaje del lenguaje del niño que se irán construyendo a través del periodo sensoriomotor. En el campo de la enseñanza-aprendizaje es hoy generalmente aceptado que las competencias comunicativas se desarrollan cuando el que las aprende lo hace en el contexto natural de la sociedad de la que se trate, a través de los espacios interactivos de comunicación que se crean para satisfacer las necesidades comunicativas

De acuerdo al párrafo anterior se hace referencia a las habilidades lingüísticas como el término habilidades comunicativas, por lo que resulta evidente asumir los términos de escuchar, hablar, leer y escribir, y por lo que estoy de acuerdo con la postura del autor donde las competencias comunicativas son un proceso dirigido de manera conscientes por docentes, que se forman y desarrollan a través de una pedagogía adecuada para el

niño, pues ellos al ingresar al nivel inicial van interactuando, explorando, experimentando y juegan en este sentido estructuran su lenguaje aprendiendo a relacionarse de manera afectiva con sus compañeros, que acompañados por el docente les ayudó a crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias.

En cuanto al desarrollo del pensamiento se debe romper esos esquemas de que los estudiantes deben pensar abstractamente y formular sus preguntas sin miedo que estén abiertos al dialogo y esto solo se logróa través de la práctica educativa que sea coherente al conocimiento que se tiene en el desarrollo del niño/a, los docentes deben saber que los procesos de pensamientos en los educandos son diferentes a los de un adulto ya sea en calidad y cantidad, teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño para cualquier intervención educativa.

Por ello la investigación en su propuesta brinda orientaciones pedagógicas - didácticas en la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón” para una enseñanza positiva de las competencias comunicativas con actividades que los y las estudiantes puedan desarrollar con facilidad y sobre todo entendibles para mejorar las competencias en el área comunicativa, cognoscitiva, la escritura y la lectura que permitió al docente entender el sentido de la enseñanza en la educación inicial a través de la propuesta aplicada ayudando a que los estudiantes adquieran las habilidades lingüísticas a través de las diferentes estrategias que aplica el docente en el aula.

2.2. HIPOSTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Al aplicar las competencias comunicativas mejorará el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas

Si se identifica el tratamiento teórico de las competencias comunicativas fortalecerá el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

Si se diagnostica el nivel de aprendizaje en la enseñanza de las competencias comunicativas mejorará el rendimiento académico de los estudiantes.

Si se conocen las técnicas del pensamiento mejorará el desarrollo del lenguaje, la lectura y escritura de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón

Si se implementan una guía de estrategias didácticas en la enseñanza de las competencias comunicativas favorecerá el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

2.2.3. Variables

Variable Independiente: Competencias Comunicativas

Variable Dependiente: Desarrollo del pensamiento

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Prueba Estadística Aplicada

Aplicación del chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$ = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2 / F_e$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

Dividido para las frecuencias esperadas.

CUADRO 2: PRUEBA CHI CUADRADO

FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 1 Docentes	PREGUNTA 1 Alumnos	PREGUNTA 1 Padres	
Muy frecuente	0	2	0	2
Frecuente	2	8	9	19
Poco frecuente	1	50	30	81
Nunca	0	15	36	51
TOTAL	3	75	75	153
	0,02	0,49	0,49	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,04	0,98	0,98	2
Frecuente	0,37	9,31	9,31	19
Poco frecuente	1,59	39,71	39,71	81
Nunca	1,00	25,00	25,00	51
TOTAL	3,00	75,00	75,00	153
CÁLCULO DEL CHI CUADRADO				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,04	1,06	0,98	
Frecuente	7,11	0,19	0,01	
Poco frecuente	0,22	2,67	2,37	Chi
Nunca	1,00	4,00	4,84	Cuadrado
TOTAL	8,37	7,91	8,20	24,48

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (3) (2)$$

$$GL = 6$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 12,59

La chi cuadrada calculada es **24, 48** valor significativamente **MAYOR** que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada, se acepta la hipótesis alternativa, por lo tanto al aplicar las competencias comunicativas mejorará el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Resultado de las encuestas aplicadas a los docentes de la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón”

1. ¿Cómo docente considera usted importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

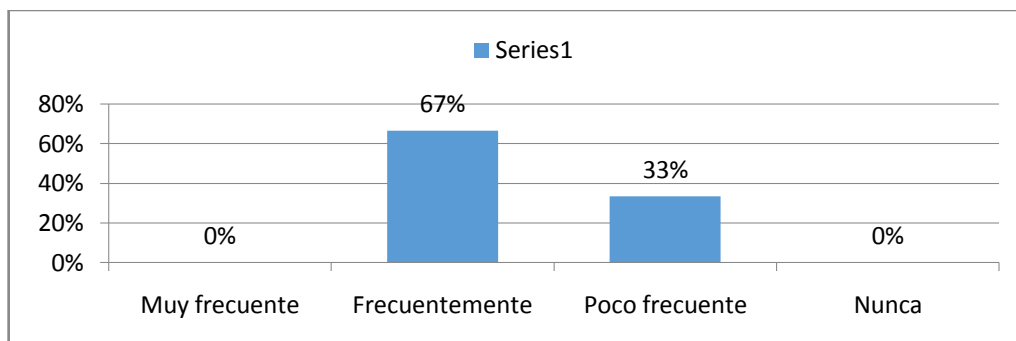
Cuadro N° 3: Competencias Comunicativas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	2	67%
Poco frecuente	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 2: Competencias Comunicativas



Análisis: El 67% de los docentes encuestados manifestaron que las competencias comunicativas son importantes y se deberían utilizar frecuentemente para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, el 33% respondió que poco frecuente.

Interpretación: Se deduce que no todos los docentes consideran importante el uso de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, la escasa actualización de conocimientos metodológicos en los docentes, provoca un bajo rendimiento académico en la formación de habilidades y competencias en los estudiantes.

2. ¿Con que frecuencia utiliza usted las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

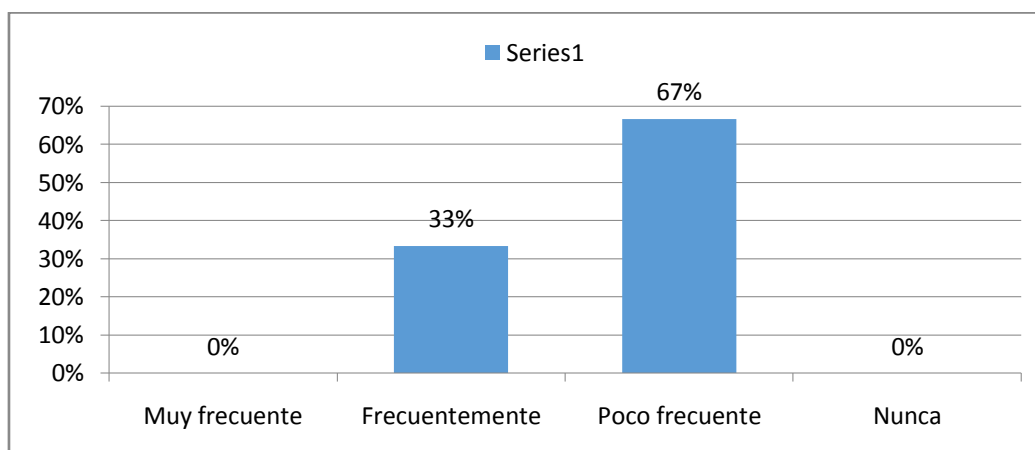
Cuadro N° 4: Desarrollo del pensamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	1	33%
Poco frecuente	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 3: Desarrollo del pensamiento



Análisis: El 67% de los docentes poco frecuente utilizan las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, el 33% frecuentemente lo hace.

Interpretación: Se deduce que la escasa utilización de las técnicas de evaluación por parte de los docentes para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento, al no poder brindar una metodología de enseñanza adecuada que desarrollen el aprendizaje significativo y formas de pensar en el área comunicativa oral y escrita en los estudiantes.

Resultado de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón”

1. Tu maestra fomenta la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento?

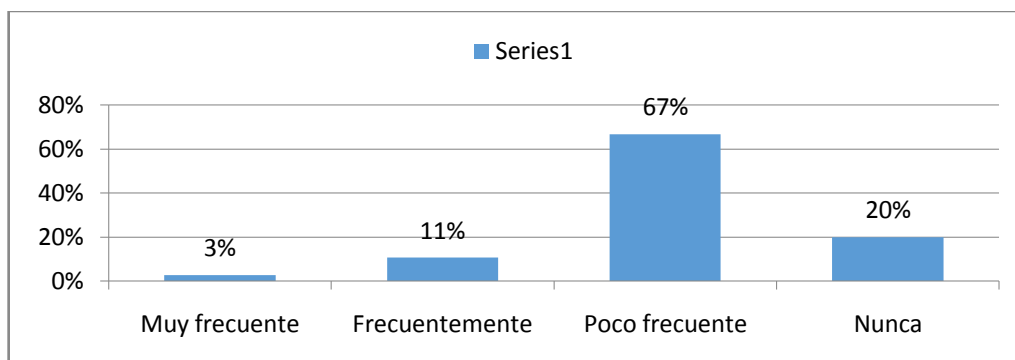
Cuadro N° 5: Desarrollo del Pensamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	3%
Frecuentemente	8	11%
Poco frecuente	50	67%
Nunca	15	20%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 4:Desarrollo del pensamiento



Análisis:El 67% de los estudiantes indicaron que poco frecuente la maestra fomenta la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento, el 20% dijo que nunca, el 11% frecuentemente, mientras que el 3% respondió que muy frecuente.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes presentan bajo nivel de aprendizaje en las competencias comunicativas debido a que la maestra no utiliza estrategias para fortalecer el desarrollo del pensamiento.

2. ¿Tu maestra con qué frecuencia utiliza técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en clases?

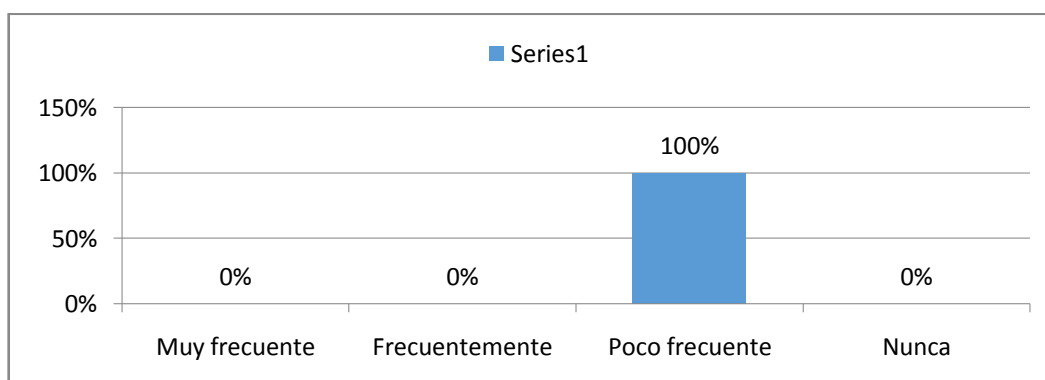
Cuadro N° 6: Técnicas de evaluación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	75	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 5:Técnicas de evaluación



Análisis: El 100% de los estudiantes respondieron que poco frecuente la maestra utiliza técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en clases.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes presentan escasa estimulación en el desarrollo del pensamiento debido a que los docentes no utilizan las técnicas de evaluación que permitan al estudiante demostrar su capacidad conceptual y práctica ante los temas tratados en clase.

Resultado de las encuestas aplicadas a los padres de familia de la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón”

1. ¿Cómo padre de familia conoce usted si el docente considera importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

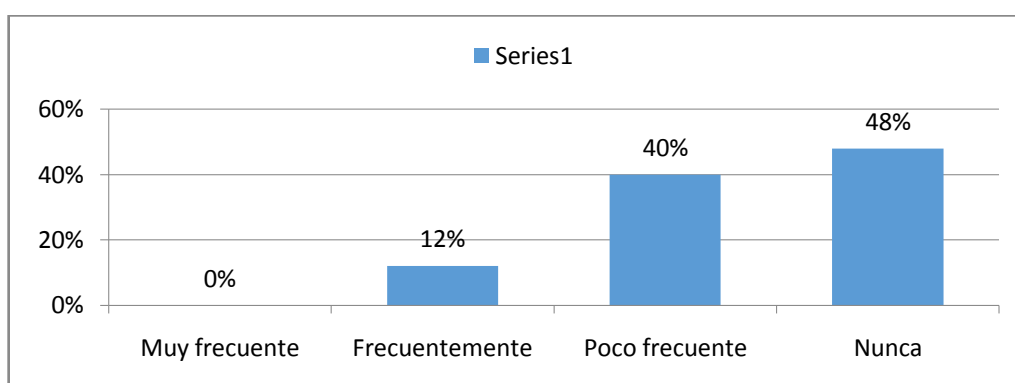
Cuadro N° 7: Desarrollo del pensamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	9	12%
Poco frecuente	30	40%
Nunca	36	48%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 6:Desarrollo del pensamiento



Análisis: El 48% de los padres de familia indicaron que nunca consideran si para el docente es importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, 40% dijo poco frecuente, mientras que el 12% indico que frecuentemente.

Interpretación: Se deduce que los padres de familia no tienen información acerca de la importancia de la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, la falta de preparación académica de los padres de familia es notoria ante el desconocimiento de las competencias comunicativas, los docentes debe brindar charlas educativas a los padres de familia acerca de las competencias comunicativas.

2. ¿Cómo padre de familia conoce usted con qué frecuencia el docente utiliza las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en su hijo/a?

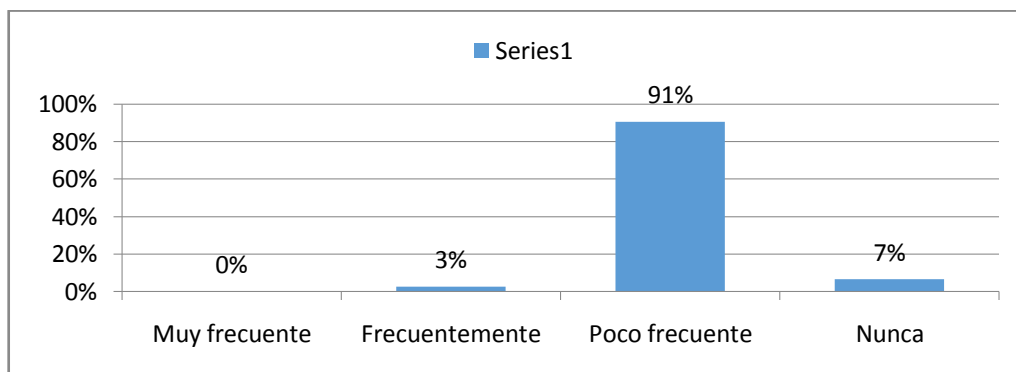
Cuadro N° 8: Técnicas de evaluación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	2	3%
Poco frecuente	68	91%
Nunca	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 7:Técnicas de evaluación



Análisis: El 91% de los padres de familia indicaron que poco frecuente el docente utiliza las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en su hijo/a, el 7% dijo que nunca, mientras que el 3% frecuentemente.

Interpretación: Se deduce que los padres de familia muy poco conocen si la maestra utilizan las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento, los docentes no estarían realizando preguntas a los estudiantes acerca del tema tratado al finalizar las clases.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL

3.2.1. Específicas

Se concluye que los docentes en su mayoría opinaron que las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), La falta de recursos materiales como son los visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral provocan bajo nivel de aprendizaje en las competencias auditivas, lingüísticas, la lectura y escritura.

Los docentes no utilizan las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, debido a que no fomentan el uso de actividades grupales, lo que dificulta la integración entre compañeros y no promueven la participación de los niño/as en el aula.

Los docentes consideran beneficioso contar con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes. La falta de preparación académica de los padres de familia es notorio, no tienen información sobre la importancia de la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, debido a que asisten muy poco a la institución donde estudia su hijo, desconocen si las estrategias que utilizan los docentes potencian la comunicación oral y escrita de su representado.

Los estudiantes presentan bajo nivel de aprendizaje en las competencias comunicativas debido a que la maestra no utiliza estrategias para fortalecer el desarrollo del pensamiento, deficiente rendimiento escolar en la comunicación oral y escrita, no tienen bien desarrolladas las habilidades lingüísticas debido a que el docente no utiliza estrategias metodológicas para fomentar el hábito lector a través de la lectura de cuentos que llamen la atención del estudiante y adquieran nuevos aprendizajes.

Así como también la escasa estimulación en el desarrollo del pensamiento provoca desmotivación en el aprendizaje porque los docentes no manejan las técnicas de evaluación que permita al estudiante demostrar su capacidad conceptual y práctica ante los temas tratados en clase, requieren de una estimulación diaria para que sean futuros pensantes con facilidades para resolver sus problemas cotidianos.

3.2.2. General

Concluido el trabajo de investigación se concluye que los docentes deben considerar importante el uso de competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, están conscientes de que necesitan actualización de conocimientos metodológicos en la formación de habilidades y competencias en la enseñanza de los estudiantes, desconocen el tipo de estrategias adecuadas para potenciar la comunicación oral y escrita, perjudicando a los estudiantes en su vocabulario, expresión y escritura, los padres de familia se muestran preocupados ante la poca participación de sus hijos en clase, debido a que no generan nuevas ideas y presentan bajo nivel de aprendizaje en actuación en clase.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL

3.3.1. Específicas

Fomentar en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) a través de las competencias comunicativas, con recursos y materiales necesarios como son los visuales, auditivos y escritos, en la enseñanza aprendizaje de las competencias auditivas, lingüísticas, la lectura y escritura que fomenten en desarrollo integral de los estudiantes.

Los docentes deben utilizar las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los alumnos mediante actividades grupales, para fortalecer la

integración entre compañeros de esta manera podrán promover la participación de los estudiantes para que sean capaces de generar ideas y sean creativos en clase.

Contar con una guía didáctica con una guía de estrategias didácticas para favorecer la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, y brinden charlas educativas a los padres de familia para que tengan información sobre la importancia de la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, y de esta manera asistan continuamente a la institución para conocer de las estrategias que utilizan los docentes para potenciar la comunicación oral y escrita de los estudiantes.

Que los estudiantes pongan de su empeño y mejoren el nivel de aprendizaje mediante estrategias adecuadas en la enseñanza de las competencias comunicativas y fortalecer el desarrollo del pensamiento, prestar atención en la lectura de cuentos, poesías y retahílas que el docentes les enseña y mejorar el rendimiento escolar en la comunicación oral y escrita, así como también desarrollar las habilidades lingüísticas con estrategias metodológicas que llamen la atención de los estudiantes, estimular el desarrollo del pensamiento utilizando las técnicas de evaluación.

3.3.2. General

A partir de las consecuencias de la investigación y analizados los resultados se recomienda a los docentes asistir a seminarios de actualización de conocimiento referente a la importancia de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, que utilizan estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar las competencias lectoras leyéndoles cuentos a los estudiantes, noticias u otros para que las relaten y describan una escena con sus propias palabras, de esta manera desarrollaran un buen vocabulario, expresión y escritura legible, se debe fomentar la participación en clases y la integración de grupos a través del aprendizaje cooperativo.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Una vez que se analizó e interpretaron los datos investigados con relación a las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento se pudo constatar que los docentes no utilizan las estrategias adecuadas que faciliten la enseñanza-aprendizaje de las competencias, los alumnos por miedo hablar o leer, no tienen una participación activa en clase y ausencia del pensamiento creativo, crítico y meta cognitivo ante la falta de material adecuado.

Se presenta en consideración a la problemática que se investigó implementar una guía de estrategias didácticas para favorecer la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento que resulte eficaz en la tarea de la enseñanza aprendizaje de la expresión y comprensión oral y escrita de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

4.1.2. Alcance de la alternativa

La presente investigación permite que los docentes conozcan de la importancia de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, se requiere la ayuda de los docentes para poner en práctica la propuesta de la guía de estrategias didácticas la que contiene varias actividades de comunicación oral, desarrollo del lenguaje, comunicación escrita y lectura de cuento especificada con cada una paso a paso lo que deben realizar, las mismas que deberán ser incluidas en el cronograma diario de actividades desarrollaran destrezas comunicativas que generen la curiosidad del niño/a.

Dentro de la propuesta se encuentran estrategias que los estudiantes pueden desarrollar para escuchar-hablar-leer-escribir, actividades de juegos libres, que genera la integración entre alumnos, y lectura de cuentos que potencien el hábito lector de los estudiantes, comunidad educativa y padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, es importante prepararlos en los primeros años de educación básica, a fin de sentar bases que formen individuos pensantes e independientes, solidarios y seguros, que sean capaces de continuar con similar tarea a través de sus actividades diarias.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

La investigación llegó a determinar la influencia de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta, se utilizó la investigación documental-bibliográfica y permitió conocer la importancia y característica de las competencias comunicativas con estrategias y técnicas que les ayuden a mejorar el desarrollo de pensamiento a los estudiantes a través de las competencias comunicativas. A partir de lo observado los niños/as, en su mayoría no tienen interés para favorecer su expresión oral y escrita de aquí surge la preocupación por la que se abordó la presente investigación.

El estudio que se generó en el contexto de la población observada y las respuestas que se dieron en las encuestas fueron que el 67% de los docentes opinaron que las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), carecen de estrategias aplicadas en el aula, los estudiantes presentan bajo nivel de aprendizaje debido a que la maestra no utiliza estrategias para fortalecer el desarrollo del pensamiento.

La investigación descriptiva permitió analizar la metodología que utilizan los docentes en el aula, así como también la observación dio a conocer que frecuentemente los

estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades lingüísticas debido a que el docente no utiliza estrategias metodológicas en la enseñanza de las competencias comunicativas, que llamen la atención del estudiante y adquieran nuevos aprendizajes.

Como conclusión los docentes consideran importante la adquisición de competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, están conscientes de que necesitan actualización de conocimientos metodológicos en la formación de habilidades y competencias en los estudiantes, desconocen el tipo de estrategias adecuadas para potenciar la comunicación oral y escrita, por lo que considera necesario contar con una guía didáctica que favorezcan la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

4.1.3.2. Justificación

Se justifica la propuesta dada la influencia de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, siendo el conjunto de procesos lingüísticos adquiridos en comportamientos socio afectivos, de habilidades cognoscitivas y psico-motrices que permitirán ejercer convenientemente un papel, una función, una actividad o una tarea en las comunicaciones importante que el niño adquiera confianza para expresarse, dialogar, conversar, mejore su capacidad de escucha y enriquezca su vocabulario al comunicarse en diversas situaciones. La labor del docente es canalizar el verdadero desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.

Es factible porque permite a los docentes fomentar el desarrollo del pensamiento a través de las competencias comunicativas de una manera práctica que motive a los alumnos en su aprendizaje el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de las experiencias y situaciones en las que los niños/as tienen una participación directa y significativa, la aplicación de la guía didáctica, mejora la lectura y escritura además de optimizar la ortografía y vocabulario, con estrategias que hacen posible al estudiante desarrollar ideas claras y mejor organizadas.

Los beneficiarios son los estudiantes y docentes la guía de estrategia didáctica es una herramienta aplicable a su contexto de manera que las actividades desarrolladas son llamativas para el alumno, busca ofrecer al docente refuerzo en sus planificaciones diarias que facilite la enseñanza de las competencias comunicativa y fortalezca el desarrollo del pensamiento se pretende de esta manera contribuir al mejoramiento de las habilidades lingüística y favorecer el proceso enseñanza aprendizaje para un óptimo rendimiento académico en los estudiantes.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. Objetivos Generales

Implementar una guía de estrategias didácticas para favorecer la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

4.2.2. Objetivos Específicos

- Utilizar diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer competencias en el desarrollo del pensamiento.

- Desarrollar actividades de comunicación para favorecer las habilidades lingüísticas, vocabulario, hablar, escribir y escuchar mediante la aplicación de diversas estrategias en los estudiantes.

- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción del lenguaje oral y escrito a través de situaciones didácticas que favorezcan su desarrollo de acuerdo a sus necesidades e intereses.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

Estrategias

- La comunicación
- Practicas comunicativas en el aula
- Practicas letreadas en el aula
- Competencias en la comunicación oral
- Competencias en la comunicación escrita
- Comprensión de textos
- Cuentos motores
- La canción no es la misma

4.3.1. Título

Guía de estrategias didácticas para favorecer la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

4.3.2. Componentes



Elaborado Por: Lusitania Ordoñez



PRESENTACIÓN

La guía didáctica ofrece actividades para una mejor enseñanza de las competencias comunicativas, se ponen mano de la investigadora y docentes de la institución educativa, los estudiantes tendrán su propio modo de pensar y sentir, se crea un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, donde interviene el lenguaje, respetando su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual.

Por lo tanto es importante el desarrollo de esta guía en efecto los alumnos obtendrán un buen lenguaje con actividades comunicativas, cognitivas y reflexivas, para mantener y establecer relaciones interpersonales, ampliando y enriqueciendo el habla. Las competencias deben ser trabajadas a lo largo de todo el año escolar, e implica cada una de los talleres propuestos en este contexto, así como la combinación que se requiere para el desarrollo del pensamiento y orientaciones didácticas que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de las competencias comunicativas en la que se espera desarrollar las siguientes acciones en los estudiantes.

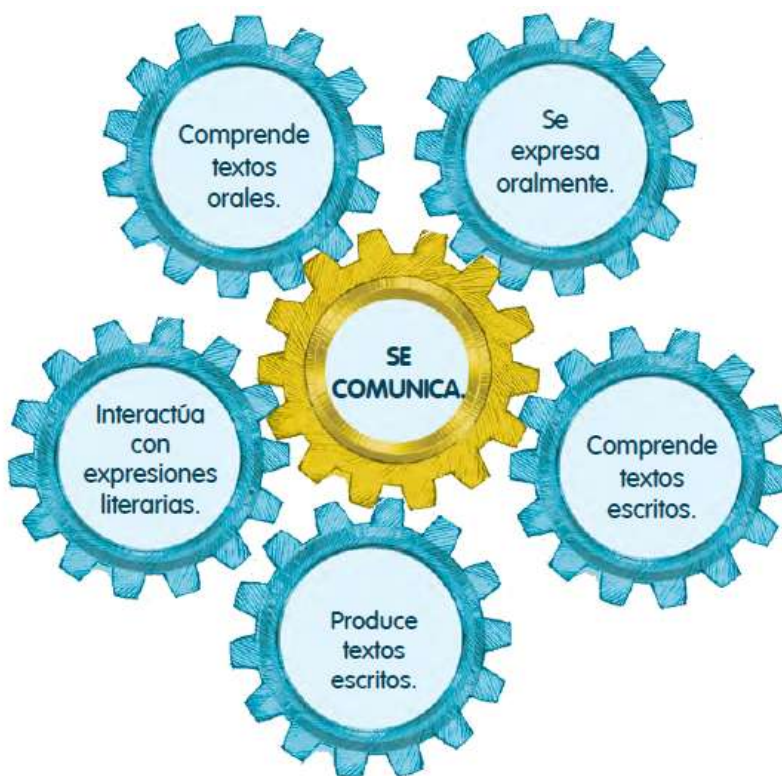


Figura: 1

ESTRATEGÍA N° 1

LA COMUNICACIÓN

Objetivo: Adquirir el saber comunicativo mediante los diversos usos y modos de hablar en el entorno inmediato.

Procedimiento:

Observar al niño/a al comunicarse, oralmente o por escrito, los estudiantes eligen entre una serie de opciones fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando se comunican oralmente, eligen con qué gestos combinar ese material lingüístico y, cuando se comunican por escrito, escogen qué elementos iconográficos son útiles o convenientes para esos elementos lingüísticos seleccionados. Por eso, al comunicarse, los estudiantes no están transmitiendo mecánicamente información; también comunican gustos, intenciones e intereses, y construyen mundos posibles, según la situación específica.

Las palabras, las frases, las oraciones que utilicen, las expresan como enunciados concretos. ejemplo:



Figura: 2

La expresión formada por la secuencia de dos elementos lingüísticos, "ahorita" + "mismo", no corresponde al modelo de oración, pero sí al de una *unidad mínima de comunicación*. El enunciado emitido por Adela es comprensible en el contexto en que se emite, que en este caso viene determinado por el enunciado anterior (una pregunta de Juan) y por el lugar donde este intercambio se produce (el aula). Para formar *textos*, orales o escritos, los estudiantes combinan entre sí enunciados. El texto está compuesto por elementos verbales combinados, que constituyen una unidad comunicativa, intencional y completa.

ESTRATEGÍA N° 2

PRÁCTICAS COMUNICATIVAS EN EL AULA

Objetivo: Desarrollar diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales, mientras habla y escucha.

Procedimiento:

La tarea del docente es contribuir a aumentar el capital lingüístico, no a menospreciarlo lo que dice el niño.

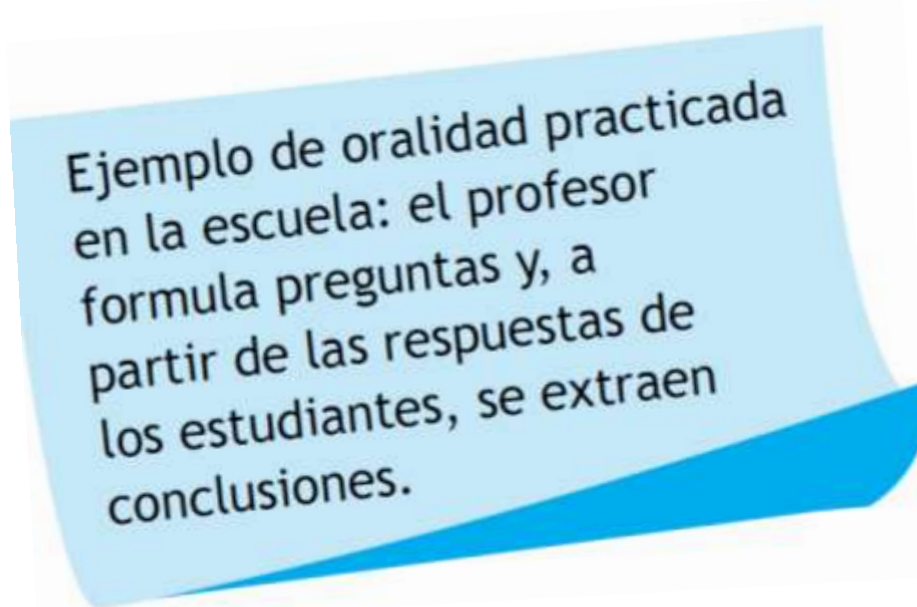


Figura: 3

En la escuela, además de seguir desarrollando las formas de comunicación de la vida cotidiana de su familia y su comunidad, el niño debe aprender otras formas de comunicarse. Son formas de comunicación relacionadas con los géneros orales que la escuela desarrolla y con las prácticas orales propias de las interacciones en los ámbitos de la vida cotidiana y escolar.

Los docentes deben saber que algunos padres de familia cultivan entre sus niños formas de hablar discretas y respetuosas. La observación atenta de las actividades forma parte de los modos de aprendizaje de los niños en muchos hogares. Por eso es tan importante dejar que los niños ejerzan esta forma de observación y no exigirles, desde un inicio, la intervención verbal como forma de expresar los aprendizajes.



Figura: 4

ESTRATEGÍA N° 3

PRÁCTICAS LETREADAS EN EL AULA

Objetivo: Comprender textos escritos de manera amena y lúdica

Procedimiento:

- La maestra deberá preguntar a los estudiantes si han visto letreros en la calle o en la escuela que indiquen un mensaje.
 - Poner rótulos escritos al alcance del niño
 - Crear las condiciones sociales adecuadas para que los estudiantes se conecten con la práctica letrada.
 - Convertir el aula en un ambiente textualizado que motive a la escritura diaria.
- Se encuentran una multitud de mensajes escritos ya sea en las ciudades o la escuela; por ello, parece que la escritura ocupa un espacio natural en nuestras vidas.

La escuela tiene la función de garantizar la *adquisición del sistema gráfico de representación lingüística*. Esta primera alfabetización, que empieza desde el nivel de Inicial y se consolida en el primer ciclo de Primaria, es de gran importancia para acceder al mundo escrito. Por ello, enseñar a comprender y reconstruir el sistema de escritura alfabético es una prioridad del sistema educativo.



Figura: 5

Una característica de las prácticas letradas escolares y académicas es su tendencia a la formalidad. En este ámbito formal propio de la escolaridad se privilegia el uso de la variedad estándar. Como es marcadamente convencional, la variedad formal escrita es rígida y resulta extraña para los hablantes no familiarizados con ella. Exige, por eso, un esfuerzo especial de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, la cultura digital expresada en entornos virtuales. Los estudiantes están en el centro de múltiples conexiones, como Internet. Estas tecnologías plantean hoy en día nuevas prácticas sociales de interacción y de representación de la realidad. Por ello, la escuela debe propiciar una participación gradual, sostenida y orientadora del estudiante en tales entornos.



Figura: 6

ESTRATEGÍA N° 4

COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL

Objetivo: Conocer el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes

Procedimiento:

La maestra debe observar y escuchar cómo se expresan los niños que juegan en el patio.



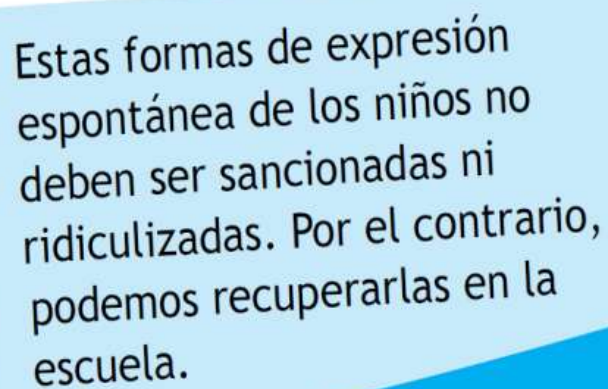
Figura: 7

Las niñas se encuentran en una situación de juego libre (juego de la cocinita). Cada una de ellas habla a su manera, tal como ha aprendido a hacerlo en su contexto familiar. Si bien estas niñas utilizan diferentes expresiones, producto de su nivel de desarrollo y del contexto cultural en el que se desenvuelven, esto no pone en riesgo la comunicación entre ellas. Son estas situaciones espontáneas de comunicación las que dan cuenta de:

-El deseo interior de cada niño de comunicar, es decir, de decirle al otro algo que es importante para él.

-La efectividad de su propósito comunicativo (convencer, preguntar, contar algo, etc.). Estas formas de expresión espontánea de los niños no deben ser sancionadas ni ridiculizadas. Por el contrario, podemos recuperarlas en la escuela.

Por ello, los docentes tenemos la tarea de escuchar a nuestros niños, interesarnos por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna.



Estas formas de expresión espontánea de los niños no deben ser sancionadas ni ridiculizadas. Por el contrario, podemos recuperarlas en la escuela.

Figura: 8

ESTRATEGÍA N° 5

COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes confianza y seguridad

Procedimiento:

La maestra debe escuchar y estimular a los estudiantes a expresar sus ideas.

Situación 2

UN GRUPO DE NIÑOS Y SU DOCENTE DIALOGAN PARA PONERSE DE ACUERDO EN CÓMO DEBEN CUIDAR LAS PLANTAS DE LA ESCUELA.

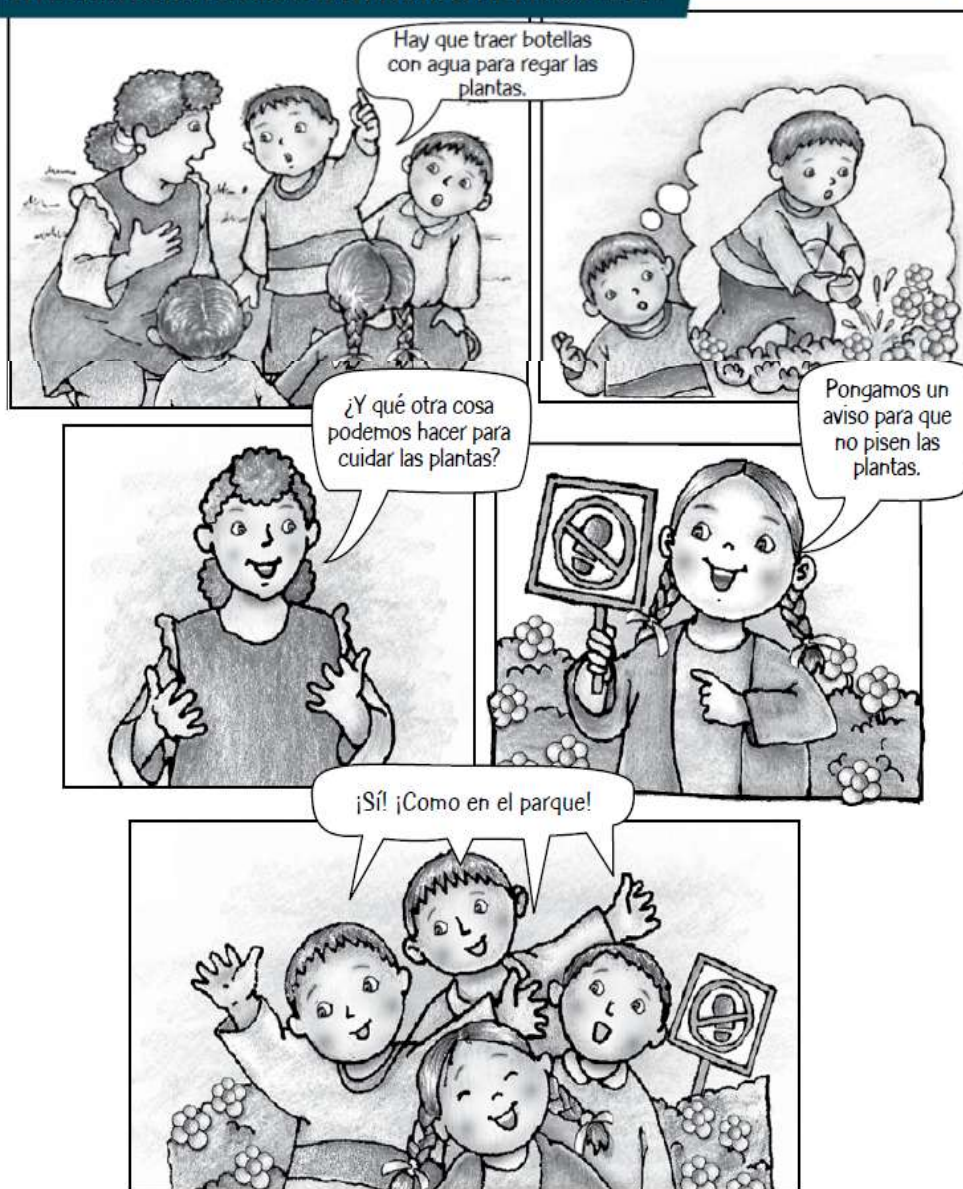


Figura: 9

Los niños hablan de forma organizada, expresan sus ideas y las complementan con el apoyo de la docente. Asimismo, piden la palabra para participar, escuchan lo que dicen los compañeros, etc., para ser comprendidos por el grupo. Estas situaciones privilegian las interacciones docente-niños y de los niños entre sí. Si se producen con frecuencia, se espera que los niños escuchen y hablen respetando ciertas pautas de organización grupal que permitan el diálogo (pedir la palabra, escuchar al otro, esperar el turno para participar, etc.). De esta manera, los niños:

- Aprenden a expresarse con confianza y seguridad.
- Desarrollan su sentido de pertenencia a un grupo cuando participan en la toma de decisiones de la vida del aula.
- Se sienten miembros de un grupo y ejercen su ciudadanía.

La asamblea del aula es una estrategia muy recomendable para el desarrollo de la comunicación oral. Al principio, es posible que algunos niños se queden en silencio frente a una pregunta, que hablen todos a la vez o que se interrumpen entre ellos; pero cuando esta estrategia se empieza a desarrollar con mayor continuidad, los niños empiezan a responder a preguntas, realizan comentarios, escuchan a los demás, etc.

Ejemplo:

Cuando un niño propone llevar botellas de agua para regar las plantas, la maestra estimula a los demás para que sigan proponiendo ideas, como lo hizo el primero.

La asamblea ayuda progresivamente a que los niños participen de manera activa en las discusiones grupales en torno a un tema de interés y se integren al grupo.

Figura: 10

ESTRATEGÍA N° 6

COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la comprensión y expresión para construir nuevos conocimientos.

Procedimiento:

Visitar una tienda en compañía de la maestra y realizar una entrevista que les permita a los niños/as usar el lenguaje como herramienta para construir conocimiento.



Figura: 11

Los niños entrevistan al vendedor de la bodega porque quieren conocer la mercadería que vende y saber cómo funciona el establecimiento.

Las entrevistas permiten usar el lenguaje como herramienta para construir conocimiento. En la situación presentada, se observa cómo los niños, por medio de preguntas, buscan obtener información que les permita:

Comparar, confrontar sus ideas, argumentar, llegar a conclusiones y continuar formulándose preguntas.

Construir entre todos, definiciones acerca de lo que es una bodega y los productos que ahí se venden.

En las tres situaciones, los niños se enfrentan a escenarios distintos al familiar (escuela y comunidad), teniendo el desafío de expresarse y ser comprendidos. Esto exige de parte de los niños una mayor necesidad de *descentrarse*, es decir, de salir de sí mismos para expresar lo que quieren decir y ser comprendidos.

Ejemplo:

Los niños preguntan por el nombre de la bodega y la docente los motiva a seguir preguntando.

Observar con mayor detalle las acciones de la docente ¿Qué hizo para que los niños de comuniquen?



1
Estar atento, escuchar y mostrar un interés genuino por lo que los niños dicen.



2
Generar un ambiente de seguridad, confianza y libertad que favorecieron los intercambios lingüísticos.



3
Actuar como hablante y oyente experimentado, mostrándoles a los niños, por medio de sus actos, qué es escuchar y hablar.



Figura: 12

Generar en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidades genuinas de:

- Preguntar y responder.
- Pedir, manifestar necesidades y sentimientos.
- Relatar y escuchar historias de la vida cotidiana o de temas específicos.
- Emplear convenciones de tipo social como las fórmulas de cortesía.
- Interpretar propuestas.
- Exponer acerca de lo que saben.
- Opinar.
- Convencer.
- Recrear oralmente el mundo imaginario.

En cada una de esas situaciones, los niños deberán producir e interpretar textos orales, es decir, hablarán teniendo en cuenta qué quieren decir y a quién o quiénes se dirigen. Además, también escucharán, es decir, atenderán a quién habla para comprender lo que dice.



5 Promover el uso del lenguaje, considerando que, en muchos casos, los niños se expresan a través de gestos, llantos o gritos, sin necesidad de hablar y escuchar.



6 Ayudar a los niños a organizar sus textos orales para hacerlos comunicables. Esto implica que, en situaciones donde emplean el lenguaje con mayor fluidez, el docente no pretenda corregir a los niños, ni dictaminar la manera correcta de organizar y comunicar lo que quieren relatar.



7 Intervenir orientando al niño para que agregue los datos que omite por ser obvios para él o estar sobreentendidos. Para esto, participa añadiendo alguna pregunta que busca la confirmación o la ampliación de la información por parte del niño que ha hablado.

Figura: 13

ESTRATEGÍA N° 7

COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL

Objetivo: Narrar historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas, noticias) y dialogar sus compañeros sobre lo aprendido.

Procedimiento:

Esta estrategia se debe poner en práctica con frecuencia, los niños tendrán la oportunidad de hablar y escuchar a otros en situaciones reales.


- Que los niños dialoguen con sus compañeros dando información en torno a un tema de interés común.
- Que los niños presten atención a lo que dicen sus compañeros.
- Que los niños usen las normas culturales que permiten la comunicación oral.
- Que los niños respondan a preguntas

Prestemos mucha atención a la manera en la que interviene la docente para favorecer el desarrollo de las competencias.

Ejemplo

Camino a casa, la docente Wendy recuerda que sus niños comentaron sobre la boa que se había encontrado en el pueblo.

Juan : Mi papá la vio y dice que es gigante.
Pedro : Mi mamá también, y dice que es peligrosa.
María : ¿Cómo será la boa?
Maritza : Mi mamá no quiere que salga a jugar.
Miguel : Y la van a matar.
Gabriel : Vámonos, mejor.



Wendy, que está atenta a los intereses de sus chicos, piensa que, antes de continuar con las actividades del proyecto "Las plantas de mi comunidad", sería mejor resolver las inquietudes de sus niños sobre una noticia del pueblo que les genera muchos comentarios y preguntas.

Una docente que está atenta a los intereses de sus niños puede planificar mejor sus estrategias.

Figura: 14

Si nos preparamos para el trabajo con nuestros niños, tendremos, entonces, claridad sobre lo que necesitan lograr.

Al llegar a su casa, piensa en cómo ayudar a los niños a resolver sus inquietudes.

Entonces, primero averiguaré en las noticias e investigaré sobre las boas.

Ahora que ya sé más sobre las boas, podré conversar con los niños. Les leeré la información que encontré y les mostraré dibujos de boas.



Este puede ser el punto de partida de un proyecto de investigación sobre las boas.

Al día siguiente, Wendy llega al salón. Después de que los niños han anotado su asistencia y cumplido sus responsabilidades, la docente los organiza fuera del aula, para conversar sobre la noticia.



Wendy : Niños, ayer escuché a varios de ustedes hablar sobre una noticia del pueblo.

María : ¡La boaaaa!

Nancy : La encontraron en la plaza.

Pedro : Todavía no la han matado.

Wendy : Un momento, niños, parece que nos estamos olvidando de algo. María, Nancy y Pedro hablaron al mismo tiempo. ¿Ustedes entendieron lo que ellos dijeron?

Todos : ¡Noooooo!

Wendy : ¿Por qué?

Miguel : Todos hablaron a la vez.

Marita : Señorita, que levanten la mano.

Wendy : Muy bien, Marita. Ahora, escuchemos a sus compañeros.

María : La noticia es de la boa.

Nancy : La encontraron en la plaza.

Pedro : Todavía no la han matado.

Los niños usan normas culturales (como levantar la mano y esperar su turno) que permiten la comunicación oral y crean condiciones para que los mensajes orales puedan escucharse y comprenderse.

Figura: 15

Una peligrosa boa fue encontrada en el centro del pueblo

San Martín. Una boa de cinco metros de largo fue encontrada en el centro de la plaza del pueblo Shushupay. Al parecer, la boa se habría escapado de un camión que trasladaba animales de la selva. Los pobladores están muy asustados por este hecho. Se espera que en pocos días logren capturarla y llevarla a su lugar de origen.



Presentar noticias reales permite obtener información veraz.

Cuando leamos un texto (noticia, cuento, diálogo, etc.), nuestra voz tiene que ser clara y nuestros gestos deben ayudar a transmitir el contenido.

Los niños prestan atención activa dando señales verbales y no verbales (caras impresionadas por la noticia). Si los docentes los miramos mientras les leemos, los ayudamos a que estén atentos.

Validar las expresiones de los niños les ayuda a conectarse con sus sentimientos y a tener una mejor disposición para aprender nueva información.



Wendy : He visto que han estado muy atentos. Y por sus caritas, me parece que les ha impresionado la noticia.

Carlos : Sí.

Juan : Da miedo.

Marilú : Teno meio (se va a abrazar a la docente).

Gonzalo : ¡Buaaaaa!

Wendy : ¿Qué pasó, Gonzalo? ¿Te asustaste? Ven, siéntate acá conmigo y Marilú. (La docente contiene al niño acercándose a él y reconfortándolo con un abrazo).

Los niños desarrollan la capacidad de interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático (la boa se vuelve el tema sobre el cual profundizar). Eso se hace evidente cuando los niños intervienen espontáneamente para aportar en torno al tema.

Una actividad que busca desarrollar las competencias orales puede integrarse a actividades de lectura y escritura.

Motivar a los niños a plantear sus inquietudes desarrolla su interés por la investigación.

Figura 16

En efecto, la lectura en voz alta que hace la docente de la noticia periodística y del artículo acerca de la boa en la enciclopedia es punto de partida para poner en funcionamiento las capacidades de comprensión lectora en los niños; ellos pueden deducir del texto las características del animal, sintetizar en un dibujo lo que más les llamó la atención de lo investigado en los textos e incluso representar en otro lenguaje (la escultura de la boa) lo comprendido.

ESTRATEGÍA N° 8

COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Objetivo: Descubrir el placer de comunicar y comprender, al recibir una respuesta a sus expresiones.

Procedimiento:

En el nivel de Educación Inicial la maestra debe brindar a los niños variadas oportunidades para ponerlos en contacto con el mundo escrito, a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura. Es decir, ofrecer situaciones en las que se lee y escribe como se hace en la vida social.

Los niños llegan al nivel de Educación Inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les otorga identidad social y cultural. Mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, el niño va apropiándose de la lengua que utilizan en el hogar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se adecúan progresivamente a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos.

Para que los niños desarrollen sus competencias de expresión y comprensión orales, no debemos estar corrigiendo permanentemente su manera de hablar, creyéndola incorrecta; tampoco es aconsejable interrumpirlos cuando se están expresando, callarlos porque pensamos que no es válido lo que dicen, ni obligarlos a hablar cuando no tienen el deseo de hacerlo.

A continuación, se presentan algunas situaciones que permitirán reflexionar sobre el desarrollo de la comunicación escrita en la etapa inicial, así como las ideas de los docentes acerca de este tema. En el nivel de Educación Inicial se brinda a los niños variadas oportunidades para ponerlos en contacto con el mundo escrito, a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura. Es decir, ofrecer situaciones en las que se lee y escribe como se hace en la vida social.

EJERCICIO

Al iniciar la semana, Elena planificó una situación para que los niños pudieran reconocer el nombre de los compañeros que asumirían las responsabilidades de la semana. Esta vez sería mediante un sorteo. Elena sacó de la bolsa tres tarjetas con los nombres de los tres primeros niños que serían los responsables de repartir los materiales. Esto fue lo que pasó:

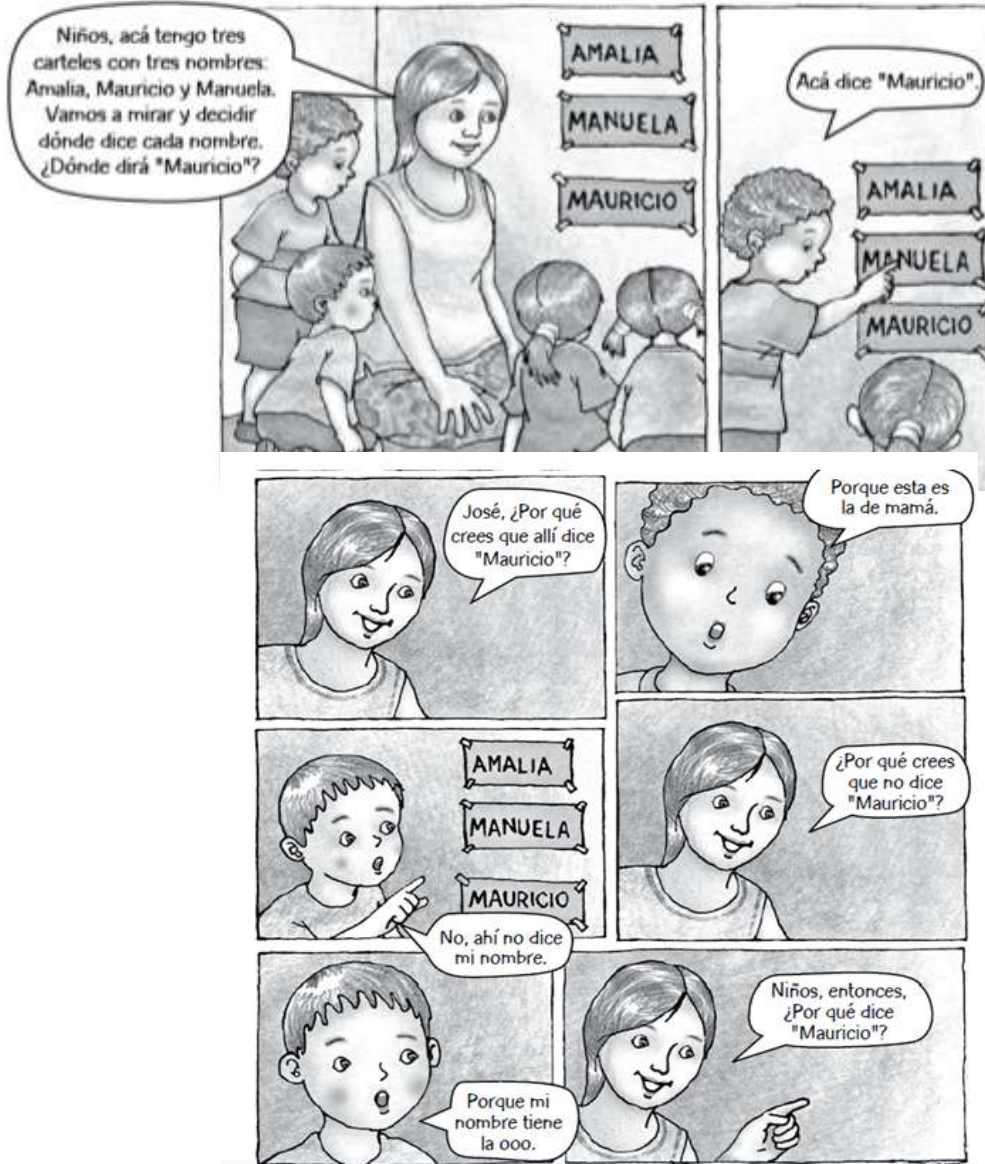


Figura 17

Los niños, orientados por su docente, reconocen sus nombres. El nombre identifica al niño como persona única, define su identidad y lo ayuda a ubicarse dentro de un contexto social.

El aprendizaje del nombre se constituye en un recurso importante para el proceso de apropiación de la lengua escrita, a partir del cual se da la posibilidad de desarrollar situaciones didácticas significativas dentro del aula de clase. Por ello, el trabajo con el nombre no se agota en una actividad o proyecto, sino que es una fuente de motivación, información y reflexión permanente.

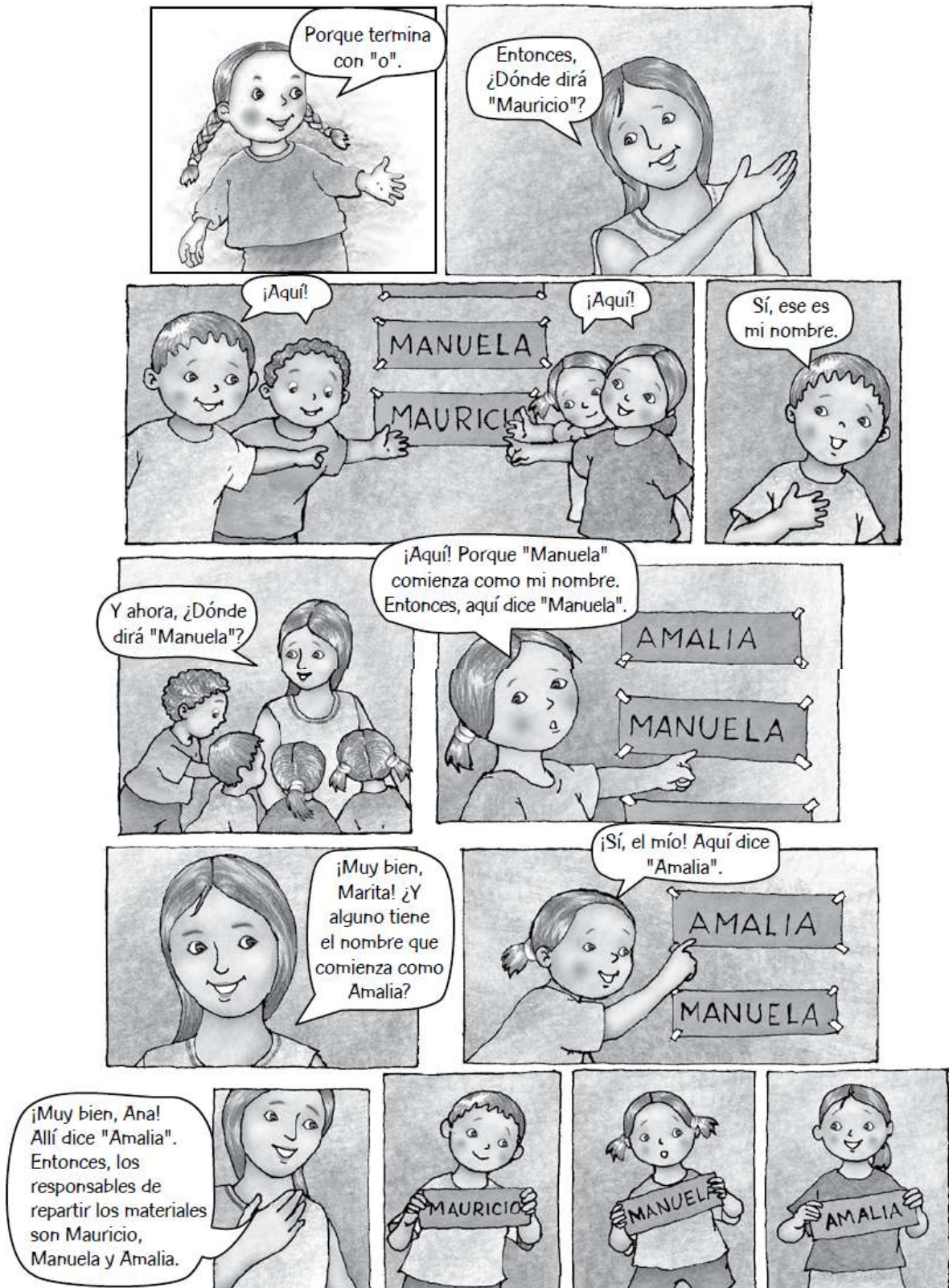


Figura 18

La situación presentada muestra cómo la maestra aprovecha el momento para que los niños descubran dónde dice su nombre y el de sus compañeros.

Observar con mayor detalle lo que aprendieron los niños sobre la lectura del nombre:

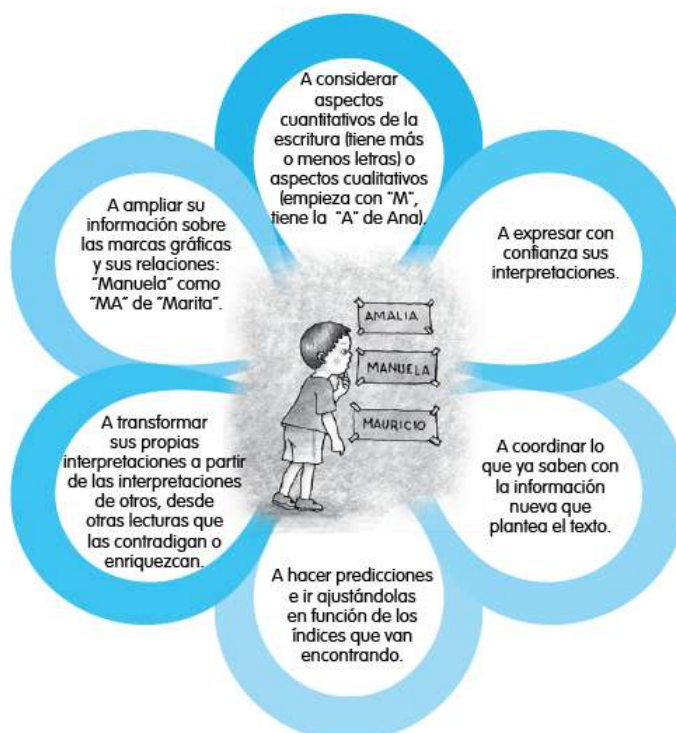


Figura: 19

Y con todo esto, los niños pueden progresar en la adquisición del sistema escrito para poder leer mejor por sí mismos.

Observar también las acciones de la maestra. ¿Cómo ha intervenido en esta situación?



Figura: 20

ESTRATEGÍA N° 9

COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Objetivo: Enseñar a los estudiantes que escribir no es lo mismo que leer

Procedimiento:

La maestra le pide al niño/a que dibujen el animal que les gusta y debajo del dibujo que es lo que más le llama la atención de ese animal.



Figura: 21

Probablemente se piensa que no son textos, porque no tienen sentido y no se pueden leer debido a que no están escritos de forma convencional, es decir, como el adulto escribe.

Observar qué sucede con cada uno de los ejemplos y veamos por qué los niños escriben así.

Porque se dio cuenta de que escribir es diferente a dibujar y que en aquello que escribió algo que quiere comunicar. Esta es la primera señal de que los niños están iniciando el proceso de construcción del sistema de escritura. En este momento, sus escritos se caracterizan por:

El ordenamiento lineal, es decir, escriben sobre una línea imaginaria.

La orientación predominante de izquierda a derecha y de arriba abajo.

El uso de líneas onduladas o quebradas, continuas o fragmentadas.

El uso de elementos repetidos (series de líneas verticales o bolitas).

El uso de diferentes tipos de letras (mayúsculas, minúsculas, cursivas, imprenta).



El niño dice que escribió:
EL OTNIBLA

Figura:22

En este momento, el niño ya se da cuenta de la relación que existe entre el sonido y la escritura. Es decir, el niño construye la idea de que las letras pueden representar las partes sonoras de las palabras (sílabas) y piensa que una letra (vocal o consonante) puede representar esa sílaba (hace corresponder una letra por cada sílaba de la palabra). Esto demuestra que se encuentra en el nivel silábico, donde todavía se plantean hipótesis relacionadas con la cantidad y la variedad.

Hipótesis	Lo que piensan los niños	Ejemplo
Hipótesis de cantidad	Para que una escritura sea interpretable (se pueda leer), se necesita que por lo menos haya tres letras.	Para escribir "sol", se enfrenta con el desafío de tener que representar una palabra que tiene un solo golpe sonoro. El niño lo resuelve escribiendo una letra en un primer momento; pero, al encontrar que la letra sola no significa nada, le agrega otras letras.
Hipótesis de variedad	Para que una escritura sea interpretable (se pueda leer), se necesita que las letras sean diferentes.	Si el niño quiere escribir "manzana", puede escribir "AAA", pero como él piensa que, para que diga algo, las letras tienen que ser diferentes, entonces cambia o agrega otra letra que conoce: "ALT".

Se puede ver, a pesar de que algunos de estos escritos no se entienden, estos niños escriben cada uno a su propia manera. Lo importante es que todos utilizan la escritura para expresar ideas dando cuenta de su pensamiento. Por ejemplo, el primer niño escribió: "Los peces viven en el mar". Es decir, a su manera, comunicó una idea completa. Es importante señalar también que, detrás de cada uno de estos escritos, se observa a un niño que aprende, un sujeto que conoce, que piensa y que construye sus propias interpretaciones tratando de explicarse ese objeto llamado "escritura" que forma parte de su vida cotidiana.

ESTRATEGÍA N° 10

COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Objetivo: Enseñar a los estudiantes la lectura escrita a través diversos escritos

Procedimiento:

Los docentes deben estimularlos a escribir libremente, poniendo a sudisposición diferentes materiales y respondiendo a sus preguntas. Es imposible pensar en enseñar las letrasde manera controlada y secuenciada, yendo de lo simple a lo complejoo de lo más reducido a lo más extenso; tampoco reproduciéndolas enejercicios de aprestamiento visomotor desligados de la práctica socialde escribir, donde la escritura es utilizada para expresarse.



Figura: 23

En el nivel deEducación Inicial, los niños tienen oportunidades auténticas para: Escribir de manera espontánea ante situaciones comunicativas (porejemplo, cuando quieren hacer una tarjetita para un amigo o una notapara mamá). En esas ocasiones, les ayudamos a plantearse propósitospara la escritura considerando su destinatario. Esto les permitirá a losniños comprender cómo se escribe, sobre qué se escribe, para quése escribe y cómo son los textos que circulan en el contexto social.

- Además, les brindará la oportunidad de resolver problemas sobre la escritura y de enfrentarse a la producción de diversos escritos, como cuentos, notas, etc.
- Ver a su docente escribiendo textos frente a situaciones comunicativas que se generan, como: una nota para una niña que faltó porque está enferma, la lista de materiales para una actividad que realizarán, etc.
- De esta manera, se les informa sobre el sentido de las prácticas que se dan con la escritura.
- Dictar a su docente textos que quieren que ella escriba.
- Entrar en contacto con diversidad de materiales escritos (cuentos, noticias, cartas, enciclopedias, afiches, etc.).
- Expresarse libremente, para lo cual requieren tener a su disposición papeles, colores, crayones, etc.

ESTRATEGÍA N° 11

COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Objetivo: Realizar una carta dictándole a la maestra, se desarrolla el pensamiento creativo

Procedimiento:

Los niños van a invitar a sus padres a un festejo para Fiestas Patrias y, con ayuda del docente, planifican para quién van a escribir, qué van a escribir y para qué van a hacerlo.



Figura: 24

Los niños textualizan sus ideas según las convenciones de la escritura, en la medida en que los niños tengan oportunidades para escribir de forma espontánea y con un propósito claro, podrán desarrollar progresivamente la competencia para producir diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas.



Figura: 25

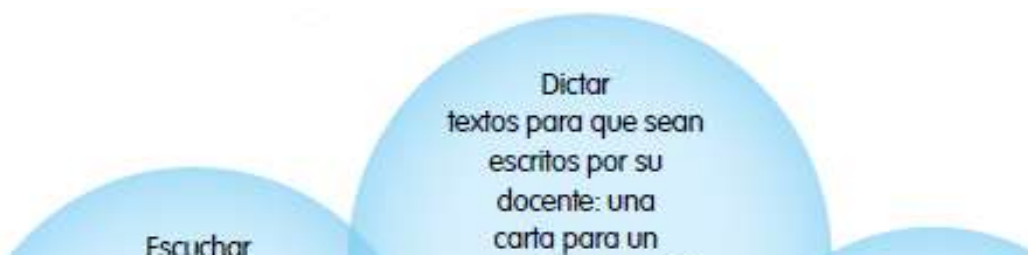


Figura:26

ESTRATEGÍA N° 12

COMPRESIÓN DE TEXTOS

Objetivo: Fomentar el aprendizaje cooperativo y la participación activa a través de cuentos

Procedimiento

Después de la lectura, se pueden alternar diferentes momentos: uno para que los niños escuchen en silencio y otro para que comenten sus impresiones sobre el texto escuchado, para plantear dudas o dar opiniones. En los momentos de intercambio, dar cuenta de la opinión respecto al texto, luego de escuchar a los niños. Recordar que todas las intervenciones que hacen a lo largo de la lectura favorecen la comprensión más profunda del texto.

Como parte de las actividades permanentes del aula, se debe considerar momentos donde los niños, bajo la orientación del docente, seleccionen lecturas de su preferencia.

Los textos escogidos darán la oportunidad de generar un espacio de lectura e intercambio de ideas, opiniones, sentimientos e intereses.

Es a partir de estas situaciones que los niños pueden comprender y producir sobre el contenido del texto, los personajes, gustos, preferencias, entre otros.



Figura: 27

Propósito

Que los niños anticipen el contenido del texto a partir de algunos indicios.

Que los niños digan con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

Que los niños comenten lo que el texto les generó.

Que los niños expresen sus impresiones, opiniones e ideas sobre el significado del texto para construir su sentido.

La docente lee a los niños” para desarrollar la competencia de comprensión de textos. Aquí se puede ver cómo las interacciones entre la docente y los niños les ayudan a comprender el texto.

La docente ayuda a comprender el nuevo vocabulario, lo hace mostrando la relación entre el término “esquiva” y el hecho de aparecer y desaparecer. Gradualmente y más adelante los niños aprenderán a deducir el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto.

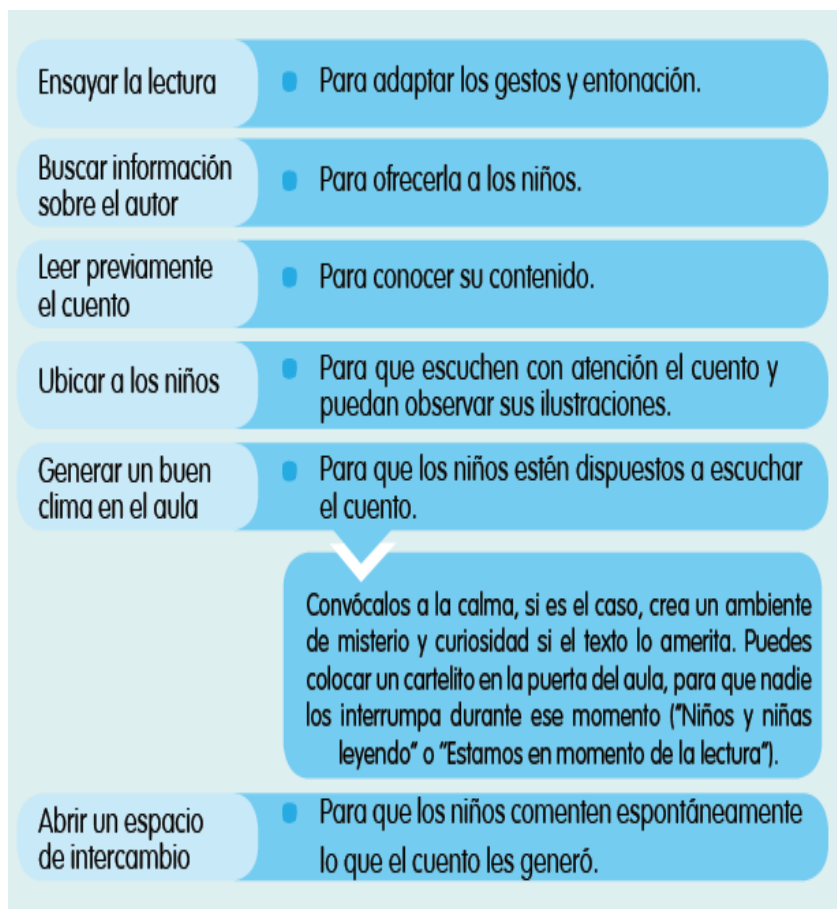


Figura: 28

Es importante poner a los niños en contacto con los cuentos tal y como están escritos, así podrán enriquecer su lenguaje.

Por ello, durante la lectura del cuento, no deben suprimir párrafos ni sustituir palabras para “facilitar” la comprensión.

En esta primera parte, hemos trabajado con los niños la lectura de un texto, puedes realizarla en una sesión o en dos si el cuento lo amerita. Si optamos por la segunda alternativa, evalúa en qué parte del cuento debes realizar el corte. Trata de asegurar que se genere un ambiente de misterio y expectativa por saber lo que ocurrirá en la siguiente parte de la historia. Esta lectura también puede favorecer la escritura espontánea en los niños.



Figura: 29

ESTRATEGÍA N° 13

CUENTOS MOTORES

El cuento motor es una variante del cuento hablado. Se puede decir que es un cuentorepresentado, un cuento jugado, en el cual hay un narrador y un grupo de niños y niñas que representan lo que dice dicho narrador. Del relato dimanan propuestas en las que los alumnos participan, emulando a los personajes desde la acción motriz dotada de significado”.

Objetivo: Fomentar la participación grupal y socialización entre compañeros

Procedimiento:

- La maestra deberá escoger un cuento en que será narrado y personalizado con los alumnos
- Los niños serán protagonistas, desarrollando las dimensiones cognitiva, afectiva, social y motora.
- Los niños desarrollan la capacidad creativa, interpretando corporalmente lo que se está verbalizando, potenciando el desarrollo de su imaginación. Que descubran su propio cuerpo como vehículo de comunicación y expresión

El cuento motor incide directamente en la capacidad expresiva de los niños. Primero interpretan el cuento cognitivamente y luego lo interpretan motrizmente.

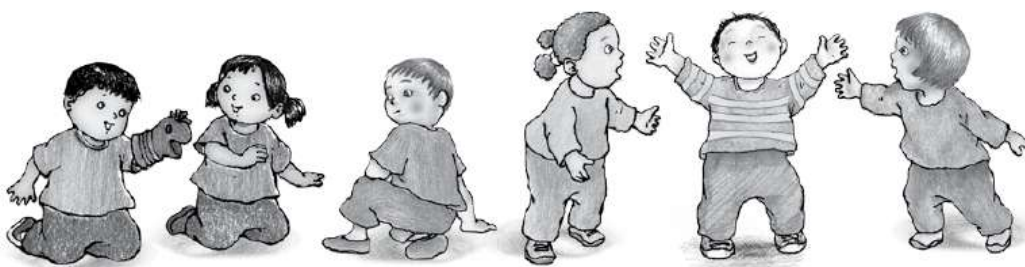


Figura: 30

Descripción de la estrategia: Para trabajar en nuestras aulas los “cuentos motores” es recomendable tener en cuenta algunas pautas metodológicas

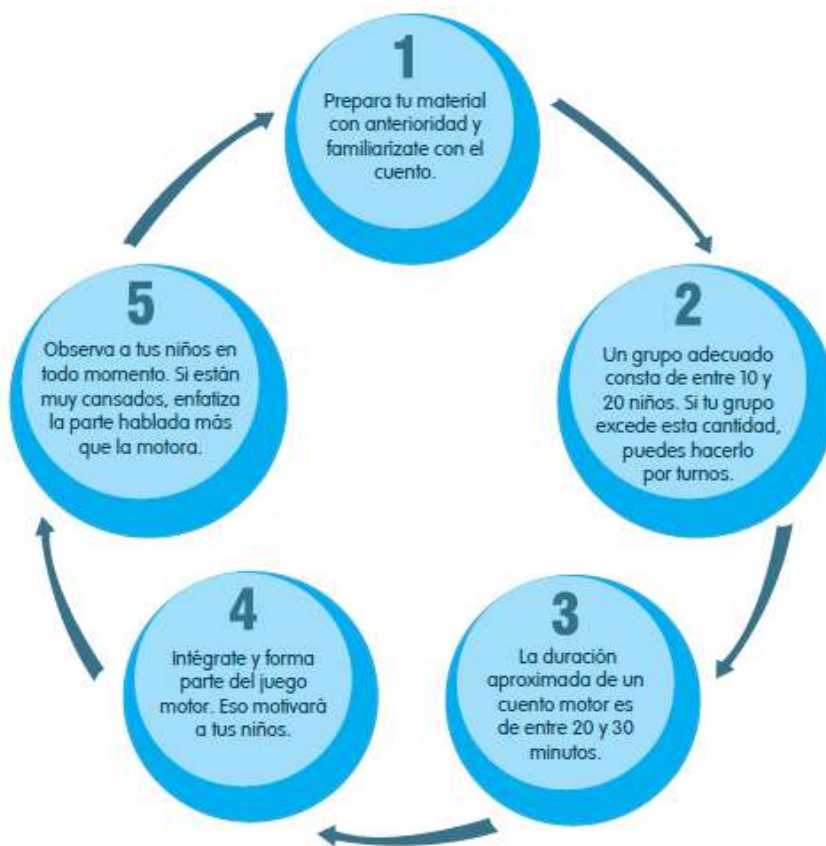


Figura: 31

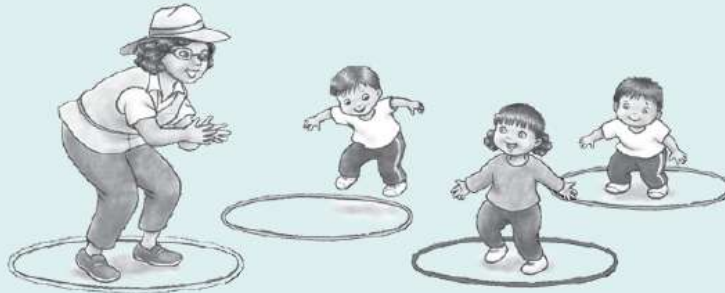
Doris, docente del aula de cinco años, se prepara para contarles a los niños el cuento motor: “Nos vamos de aventura”. A través de la historia, propiciará que los niños experimenten sus posibilidades motrices y creativas. Ella ya se ha familiarizado con el relato, por lo que no necesitará volver a leerlo. Ha preparado, además, el espacio y ha organizado los materiales necesarios para esta actividad.

Fase inicial: animación

Doris está disfrazada de exploradora, lo que motiva a los niños y despierta su curiosidad por lo que van a hacer. Les cuenta que ha venido vestida así porque están por empezar una aventura muy divertida, y les pregunta a los niños si quieren participar de ella. Los niños contestan que sí, y el cuento comienza de esta manera:

"Erase una vez, unos niños que querían vivir una gran aventura. Los niños querían ir a un lugar donde nunca nadie hubiese estado y descubrir cosas nuevas. Para ello, prepararon sus mochilas y comenzaron a caminar por las marcas del arco iris".

(Doris y sus niños saltan como pueden dentro de aros y van nombrando el color del aro en el que están)



Ahora que Doris ya ha despertado el interés de sus niños y estos se encuentran motivados, va narrando el cuento y realiza junto con ellos las distintas actividades motrices que ha preparado. La fase principal se desarrolla así:

Materiales utilizados en la fase principal: bloques, bancos, pelotas, tiza.

"El arco iris los llevó hacia la "Tierra Mágica". Lo primero que encontraron fue un enorme río. En este bebían agua unicornios alados, de cuyos cuernos salen estrellas brillantes. ¡El agua que bebían era mágica! La magia del río hacía que la gente que se bañaba allí brillara mucho y pudiese volar".

(Los niños y su docente se desplazan como si volaran por todo el espacio, con los brazos extendidos).



"Tras el largo baño en el río, todos estaban muy cansados para seguir el camino, por lo que decidieron cruzar el río a través de unas piedras".

(En el patio, ya estaban dispuestos bloques y bancos para simular el camino. Doris y sus niños los cruzan pasando por encima de ellos).

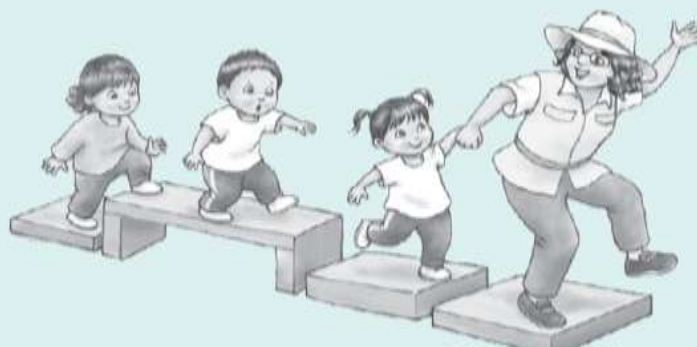


Figura: 32

"Tras el largo baño en el río, todos estaban muy cansados para seguir el camino, por lo que decidieron cruzar el río a través de unas piedras".

(En el patio, ya estaban dispuestos bloques y bancos para simular el camino. Doris y sus niños los cruzan pasando por encima de ellos).



"Cuando los niños lograron pasar el río, entraron a un sitio que estaba lleno de plantas y animales. Las plantas eran tan bonitas que los niños no querían pisarlas".

(Doris y sus niños trotando van esquivando las pelotas que hay por todo el espacio sin pisarlas).



"Después de pasar con mucho cuidado para no pisar ninguna planta, los niños se encuentran con un enorme león que intenta cazar a los animales de la selva".

(Doris se convierte en el león y juega a atrapar a sus niños).



"Una vez que todos pasaron al león, siguieron caminando. Mientras avanzaban, observaban a los animales de su entorno. Uno de los niños dijo: ¡Miren cuántos saltamontes! ¡Cómo saltan!"

(Los niños y Doris saltan como saltamontes en diferentes velocidades).



Figura:34

"Los niños siguen caminando por estas tierras mágicas y, a mitad del camino, se encontraron con una bruja malvada. Se llamaba Úrsula y tenía encarcelados a unos conejitos muy bonitos. La malvada bruja no les daba de comer, así que estaban hambrientos".

(Los niños y Doris forman un círculo y dos niños se colocan en el interior. Los niños que están dentro del círculo tratarán de salir, y los que forman el círculo tratarán de evitarlo).



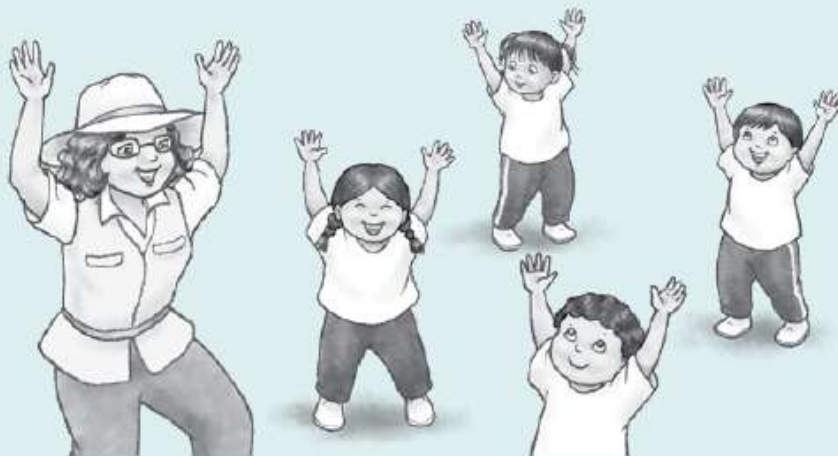
"Cuando les dieron de comer a los conejitos, se fueron a descansar. ¿Sabes lo que pasó mientras descansaban? Que empezó a caer un enorme chaparrón, y todos tuvieron que salir corriendo para refugiarse de la lluvia".

(Doris y sus niños corren hacia el interior de los aros que hay por todo el espacio).



"Cuando los niños terminaron de marcar el camino se encontraron con un gnomo, cuyas indicaciones debían obedecer para poder regresar a su casa".

(Doris juega con sus niños "Simon dice", dando indicaciones que los niños deben ejecutar. Por ejemplo: "Simón dice: 'manos arriba'" "Simon dice: 'saltamos en un pie'" etc.).



- **Fase final: vuelta a la calma**

Doris inicia la tercera y última fase con sus niños. Propicia actividades más calmadas para facilitar que los niños se relajen. Dará por terminada la sesión y todos comentarán lo que han hecho. La tercera fase empieza así:

Materiales utilizados en la Fase Final:
Colchonetas

"Los niños obedecieron al gnomo y comenzaron a caminar hasta que encontraron un enorme barco".

(Doris y los niños forman un fila y caminan lentamente por todo el espacio).

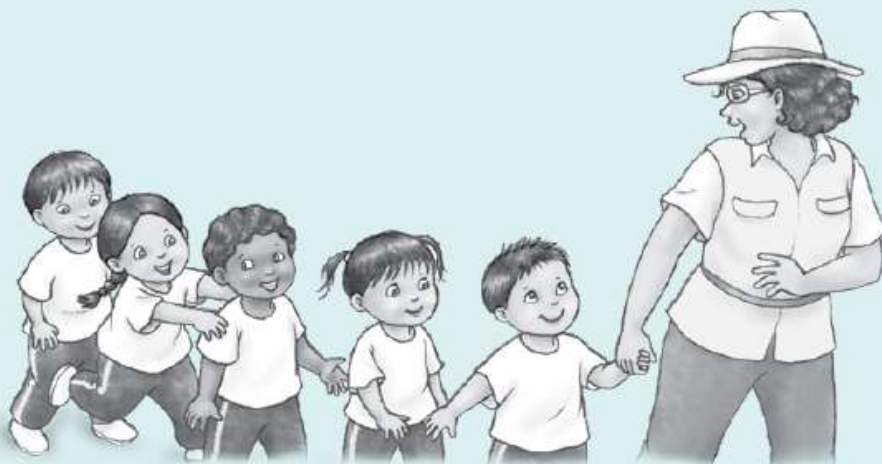


Figura: 35

"Los niños estaban muy cansados y decidieron descansar en el barco. Y... colorín colorado, esta aventura ha terminado".

(Doris y sus niños se sientan girando los brazos, hacen estiramientos. Se echan sobre las colchonetas. Inhalan aire y lo exhalan lentamente hasta quedar totalmente relajados).



Figura: 36

Reflexión

Una vez terminada la sesión, Doris y sus niños se reúnen formando un círculo para reflexionar y evaluar cómo transcurrió la actividad.

Para ayudar a la reflexión, podemos utilizar preguntas que permitan a los niños expresar cómo se sintieron durante el cuento motor y lo que se imaginaron.

Por ejemplo:

- ¿Les gustó el cuento?
- ¿Cómo se imaginan que era esa tierra mágica?
- ¿Qué pasaría si tuviéramos aquí un río con agua mágica? ¿Tomaríamos esa agua?
¿Para qué?
- ¿Cómo creen que se sintieron los niños cuando vieron al león?

A partir del cuento motor, se pueden también crear una serie de actividades como, por ejemplo, realizar dibujos sobre las situaciones del cuento, reproducir los personajes con plastilina u otro material alternativo, construir murales, canciones en torno al cuento, etc.

ESTRATEGÍA N° 14

LA CANCIÓN NO ES LA MISMA

Objetivo: Experimentar las posibilidades lúdicas y creativas del lenguaje al realizar prácticas musicales.

Procedimiento

Elegir una canción que sea conocida por los niños, tal vez una que hayan trabajado en clase, y cambiar alguna frase clave de la historia o el personaje central de la canción y la circunstancia en la que ocurre. A partir de estos cambios, los niños crean una canción para este nuevo personaje.

- Explicar a los niños en qué consiste la estrategia.
- Motivar a los niños en todo momento con actitud, disposición y tono de voz durante la aplicación de la estrategia seleccionada.
- Tomar notas durante el desarrollo de la estrategia que permitan, al final, analizar la ejecución de la estrategia y descubrir dificultades o fortalezas.
- Abrir un espacio de intercambio donde los niños comenten sus impresiones, lo que les produjo el texto.
- Motivar a los niños a exponer sus trabajos, relatarlos o llevarlos a sus casas para explicarles a sus familias cómo lo hicieron.



Figura: 37

Por ejemplo, emplear la canción “Arroz con leche”, se les propone a los niños que, en lugar de decir “arroz con leche”, digan “gelatina de fresa”; y en lugar de “señorita de Portugal”, “un navegante del mar”. Entonces, la canción podría empezar con “Gelatina de fresa, me quiero casar con un navegante del mar”, y mantener el ritmo que ya conocen de la canción. Luego, con preguntas, ayudar a los niños a dar forma a la nueva canción: ¿Cómo serían los navegantes de mar?, ¿qué hacen los navegantes de mar?, etc. Así se va reconstruyendo la canción. Es importante que sea una canción conocida, para que los niños sepan el ritmo y la melodía de la canción, y así solo le cambie la letra a la canción.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

La propuesta proyecta alternativas didácticas que permite a los docentes conocer la importancia de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas, las estrategias utilizadas en la propuesta permite a los estudiantes comprender textos orales y escritos, utilizar vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, que se apoye en gestos y lenguaje corporal. Se espera que los docentes apliquen nuevas metodologías de enseñanza para que puedan incorporar las competencias comunicativas en los estudiantes que les ayude a generar ideas y adquirir nuevos aprendizajes

- Asumir con responsabilidad la importancia que tiene el educar por competencias para la vida futura del estudiante, con el ánimo de tomar medidas de mejoramiento pedagógico en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Se propone que los docentes apliquen las estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral y escrito que fomente el desarrollo cognitivo en los estudiantes.
- Que los docentes eviten manipular la opinión de los estudiantes para imponer su propio punto de vista.
- Fomentar un ambiente de confianza donde cada estudiante es estimulado a pensar que tiene algo valioso que contribuir, que él será escuchado y que sus opiniones se tomarán en cuenta.
- Promover el diálogo estudiante-estudiante, en lugar de sólo el diálogo educador-docente.
- Brindar a cada estudiante suficiente tiempo para desarrollar una respuesta sustanciosa respecto a las preguntas dadas, antes de pasar a otros estudiantes o a otras preguntas.
- Que los estudiantes expresen su curiosidad y se involucren en la discusión del tema.

BIBLIOGRAFÍA

Àlvarez, J. S. (27 de 05 de 2011). *INCIDENCIA DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS*. Recuperado el 08 de 12 de 2016, de LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS : <http://intiliencom.blogspot.com/2011/05/la-importancia-de-las-competencias.html>

Ana M. Rico-Martín, L. M. (2011). *Mejora de la Competencia Comunicativa* . España: IFIIE.

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación - Introducción a la investigación científica*. Caracas: EPISTEMA 6ta. Edición.

General, D. (18 de 12 de 2014). *Desarrollo del Pensamiento*. Recuperado el 5 de 12 de 2016, de conceptodefinition.de: <http://conceptodefinition.de/desarrollo-del-pensamiento/>

Hymes, D. (2012). “*Hacia etnografías de la comunicación*”. En: *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México: UNAM.

Johnson, A. P. (2013). *El desarrollo de las habilidades de pensamiento: aplicación y planificación*. Argentina: TROQUEL.

Johnson, A. P. (s.f.). *El desarrollo de las habilidades de pensamiento: aplicación y planificación*.

Ocaña, A. O. (2009). *Desarrollo del pensamiento y las competencias básica cognitivas y comunicativas*. Cuba: E. Litoral.

Parra, T. y. (2006). Desarrollo de las competencias comunicativas de los docentes en la gestión escolar. *Revista de Artes y Humanidades Unica v.7 n.17 Maracaibo sep. 2006*, 10 pág.

Pérez, C. D. (2015). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ríos, R. C. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Perú: Metrocolor S.A.

Salazar, M. (2002). *Importancia del Desarrollo del Pensamiento*.

Sánchez, J. C. (2012). *Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica*. Madrid: DIAZ DE SANTO.

Toro, B. (11 de Febrero de 2015). *Desarrollo del Pensamiento*. Recuperado el 23 de 01 de 2016, de Educación Actual: <http://yelitzn-educacinactual.blogspot.com/2012/05/el-desarrollo-del-pensamiento.html>

Villacís, G. V. (2011). *“Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa “Tumbaco”*. Quito : Universidad Técnica Particular de Loja.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA



Babahoyo, 3 de Mayo del 2017

Msc. Francisco Amaiquema

VICERRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDON"

En su despacho.-

De mi consideración.-

Por medio de la presente, yo **Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez** con C.I. **1203415854**, Egresada de la carrera Parvularía de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la **UTB**, me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle se me brinde la respectiva autorización para la realización del Informe Final del Proyecto de Investigación cuyo tema es:

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la atención que le dé a la presente, le reitero mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,


Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez
C.I. 1203415854
SOLICITANTE





**UNIDAD EDUCATIVA
"FRANCISCO HUERTA RENDON"**

Av. Clemente Baquerizo - Cantón Babahoyo - Los Ríos

Babahoyo, 4 de mayo del 2017


CERTIFICACIÓN

Por medio del presente reciba usted cordiales saludos, atendiendo la petición de la Srta. **Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez** estudiante de la carrera de Parvulos, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la UTB; autorizo para que la interesada realice su Proyecto de Investigación con el tema: **COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Particular que se da a conocer para los fines legales pertinentes.

Por su atención antelo mis agradecimientos.

Atentamente,


Msc. Francisco Amaquema
VICERRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FRANCISCO HUERTA RENDON





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA

SUMMARY

The present final report contributes with significant elements in the influence of communicative competences in the development of the thinking of the students of the educational unit Francisco Huerta Rendón, there were shortcomings in the students' learning, because they did not have developed the linguistic abilities Which allows them to read, listen, speak and write correctly, teachers lack strategies that favor the development of students' thinking through communicative skills.

This research presents within the context the general objectives that determine the influence of the communicative competences in the development of the thought that were addressed throughout the process, in the same way the general problems were raised in order to give alternative solutions, where Compiled existing information related to the topic with contributions and rich source of ideas to plan and develop the proposal and to promote student learning.

The present investigation allowed to realize the proposal of guide of didactic strategies that contains several activities that should be included in the daily schedule of activities with communicative skills that generate the curiosity of the child such as activities to listen-speak-read-write, Activities of free games, that generates the integration among students, and reading stories that enhance the reader habit the beneficiaries will be the students, educational community and parents of the educational unit Francisco Huerta Rendón.

KEY WORDS: communicative competences, thought development, vocabulary, reading and writing.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
FORMATO DE CUESTIONARIO DE PREGUNTAS
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FRANCISCO HUERTA RENDÓN

Estimado Docente: Durante el trabajo académico con el tema: **COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**, solicito a usted respetuosamente colaborar en las respuestas de la presente encuesta según el instructivo.

- Por favor consigne según su criterio en todos los ítems
- Se mantendrá reserva sobre los resultados
- Marque con una x

1. ¿Cómo docente considera usted importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

- Muy Frecuente
- Frecuentemente
- Poco Frecuente
- Nunca

2. ¿Cómo docentes con qué frecuencia utiliza usted estrategias que potencien la comunicación oral y escrita en los estudiantes?

- Muy Frecuente
- Frecuentemente
- Poco Frecuente
- Nunca

3. ¿Cómo docente considera usted que las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)?

- Muy Frecuente
- Frecuentemente
- Poco Frecuente
- Nunca

4. ¿Cómo docente fomenta usted el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes?

- Muy Frecuente
- Frecuentemente
- Poco Frecuente
- Nunca

5. ¿Con que frecuencia realiza usted actividades grupales que fomenten la participación de los estudiantes y sean capaces de generar ideas y brinden alternativas en clase?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

6. ¿Con que frecuencia utiliza usted las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

7. ¿Cómo docente promueve usted el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

8. ¿Con que frecuencia utiliza usted las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura de los estudiantes?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

9. ¿Cuenta usted con el ambiente adecuado en el aula para fomentar el desarrollo cognitivo y personalidad de los estudiantes?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

10. ¿Considera usted pertinente contar con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

FORMATO DE CUESTIONARIO DE PREGUNTAS ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN

Estimado padres de familia: Durante el trabajo académico con el tema: **COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**, solicito a usted respetuosamente colaborar en las respuestas de la presente encuesta según el instructivo.

- Por favor consigne según su criterio en todos los ítems
- Se mantendrá reserva sobre los resultados
- Marque con una x

1. ¿Cómo padre de familia conoce usted si el docente considera importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

- Muy Frecuente
- Frecuentemente
- Poco Frecuente
- Nunca

2. ¿Conoce con qué frecuencia los docentes utilizan estrategias que potencien la comunicación oral y escrita en su hijo/a?

- Muy Frecuente
- Frecuentemente
- Poco Frecuente
- Nunca

3. ¿Cómo padre de familia conoce usted si el docente mediante la enseñanza de las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)?

- Muy Frecuente
- Frecuentemente
- Poco Frecuente
- Nunca

4. ¿Cómo padre de familia conoce usted si el docente fomenta el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes?

- Muy Frecuente
- Frecuentemente
- Poco Frecuente
- Nunca

5. ¿Conoce usted con qué frecuencia el docente realiza usted actividades grupales que fomenten la participación de los estudiantes y sean capaces de generar ideas y brinden alternativas en clase?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

6. ¿Cómo padre de familia conoce usted con qué frecuencia el docente utiliza las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en su hijo/a?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

7. ¿Cómo padre de familia conoce usted con qué frecuencia el docente promueve el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

8. ¿Cómo padre de familia conoce usted con qué frecuencia utiliza el docente las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura de su hijo/a?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

9. ¿Cómo padre de familia conoce usted si en el aula donde estudia su hijo/a existe un ambiente adecuado para fomentar el desarrollo cognitivo y personalidad de los estudiantes?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca

10. ¿Cómo padre de familia considera usted pertinente que los docentes cuenten con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes?

Muy Frecuente

Frecuentemente

Poco Frecuente

Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

FORMATO DE CUESTIONARIO DE PREGUNTAS
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN

NOMBRE	
NIVEL DE BÁSICA	
EDAD	

1. Tu maestra fomenta la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



2. ¿Con que frecuencia tu maestra te lee cuentos para potenciar la comunicación oral y escrita?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



3. ¿Cuándo tu maestra te enseña las competencias comunicativas fomentan la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



4. ¿Tu maestra te señala las con diversos materiales, ya sean visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



5. ¿Tu maestra fomenta actividades grupales y la participación que les permita generar ideas y brinden alternativas en clase?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



6. ¿Tu maestra utiliza técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



7. ¿Tu maestra promueve el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



8. ¿Tu maestra utiliza las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura por medio cuentos, poemas y fabulas?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



9. ¿En el aula donde estudias hay un ambiente adecuado que les permita fomentar el desarrollo cognitivo y divertirse con sus compañeros de clase?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



10. ¿Te gustaría que tu maestra tenga una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes?

ÍTEMS	FRECUENCIA	
1	Muy frecuente	
2	Frecuentemente	
3	Poco frecuente	
4	Nada frecuente	



RESULTADO DE LA TABULACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN

1. ¿Cómo docente considera usted importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

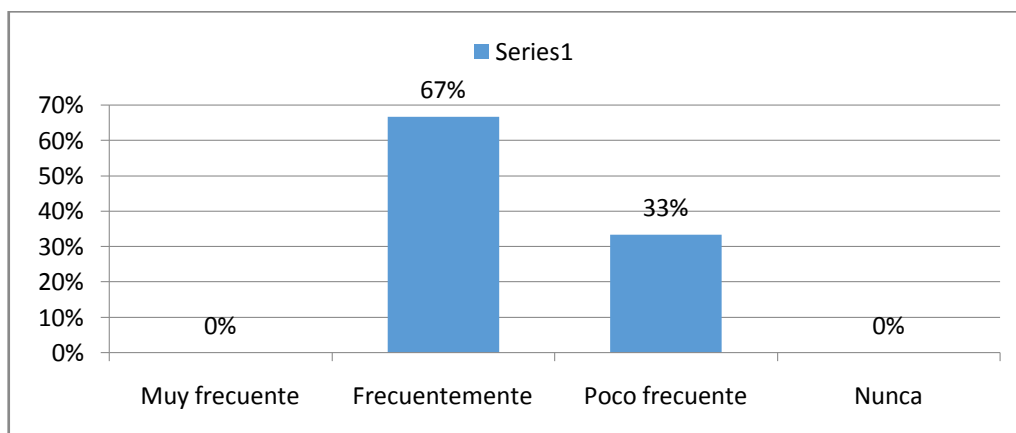
Cuadro N° 3: Competencias Comunicativas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	2	67%
Poco frecuente	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 1: Competencias Comunicativas



Análisis: El 67% de los docentes encuestados manifestaron que las competencias comunicativas son importantes y se deberían utilizar frecuentemente para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, el 33% respondió que poco frecuente.

Interpretación: Se deduce que no todos los docentes consideran importante el uso de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, la escasa actualización de conocimientos metodológicos en los docentes, provoca un bajo rendimiento académico en la formación de habilidades y competencias en los estudiantes.

2. ¿Cómo docentes con qué frecuencia utiliza usted estrategias que potencien la comunicación oral y escrita en los estudiantes?

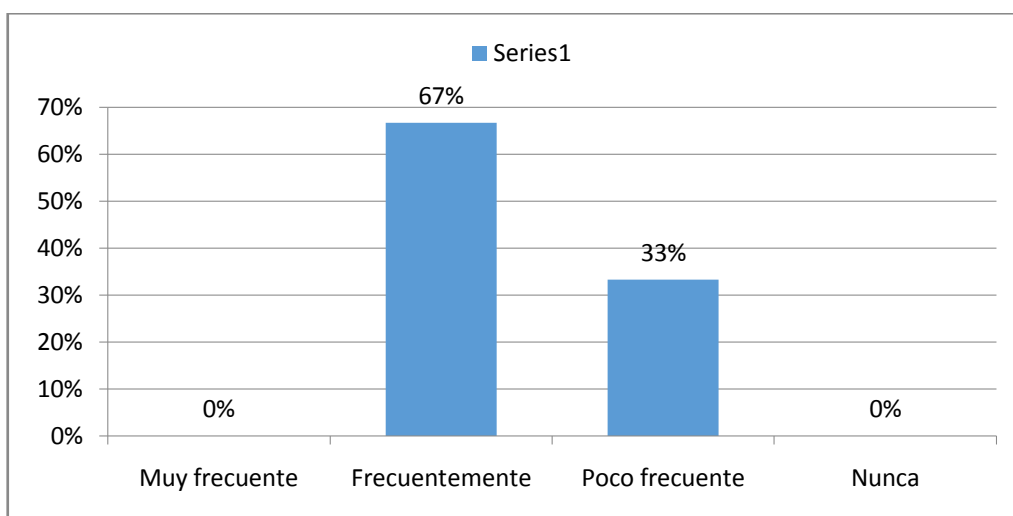
Cuadro N° 2: Estrategias en la comunicación oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	2	67%
Poco frecuente	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 2: Estrategias en la comunicación oral



Análisis: El 67% de los docentes respondieron que frecuentemente, el 33% poco frecuente utilizan estrategias que potencien la comunicación oral y escrita en los estudiantes.

Interpretación: Se deduce que no todos los docentes utilizan estrategias para potenciar la comunicación oral y escrita, perjudicando a los estudiantes en su vocabulario, expresión y escritura.

3. ¿Cómo docente considera usted que las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)?

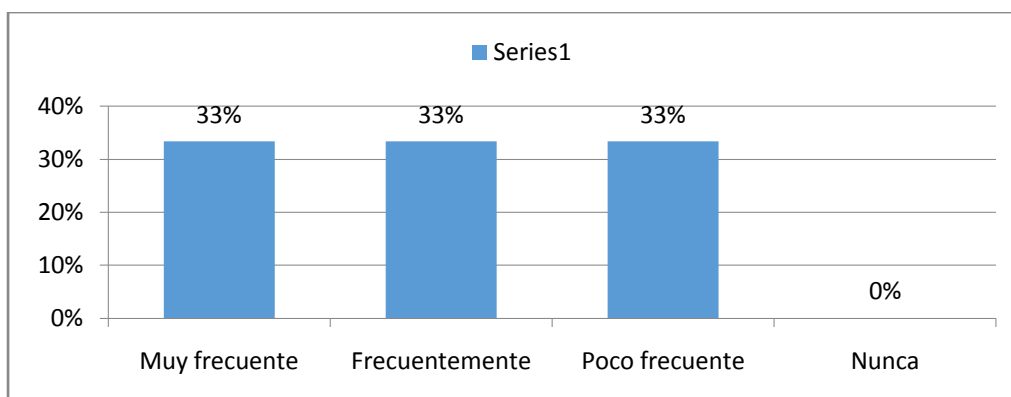
Cuadro N° 3: Capacidad de habilidades lingüísticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	33%
Frecuentemente	1	33%
Poco frecuente	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 3: Capacidad de habilidades lingüísticas



Análisis: El 33% de los docentes respondieron que muy frecuente las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), 33% dijo que frecuentemente, el otro 33% poco frecuente.

Interpretación: Se deduce que los docentes en su mayoría consideran que las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).

4. ¿Cómo docente fomenta usted el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes?

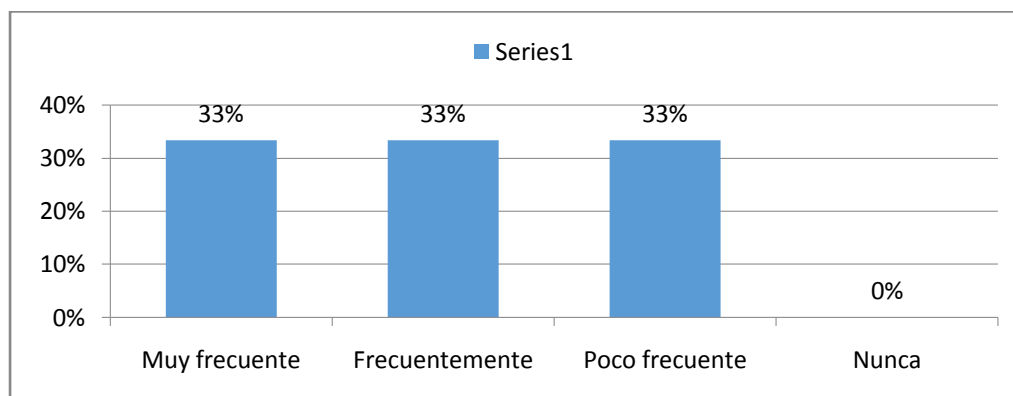
Cuadro N° 4: Materiales, visuales, auditivos y escritos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	33%
Frecuentemente	1	33%
Poco frecuente	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 4: Materiales, visuales, auditivos y escritos



Análisis: El 33% de los docentes respondieron que muy frecuente fomenta el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes, 33% dijo que frecuentemente, el otro 33% poco frecuente.

Interpretación: Se deduce que los docentes en su mayoría consideran factible el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral que ayude a favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes.

5. ¿Con que frecuencia realiza usted actividades grupales que fomenten la participación de los estudiantes y sean capaces de generar ideas y brinden alternativas en clase?

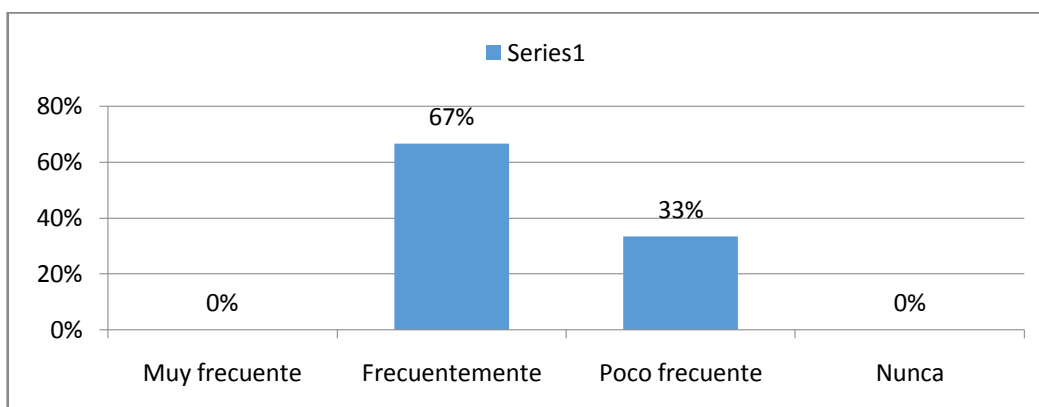
Cuadro N° 5: Actividades grupales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	2	67%
Poco frecuente	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 5: Actividades grupales



Análisis: El 67% de los docentes respondieron que frecuentemente realizan actividades grupales que fomenten la participación de los estudiantes y sean capaces de generar ideas y brinden alternativas en clase, el 33% poco frecuente.

Interpretación: Se deduce que la escasa realización de actividades grupales, perjudica la integración entre compañeros y no fomenta la participación de los educandos para que sean capaces de generar ideas y brinden alternativas en clase.

6. ¿Con que frecuencia utiliza usted las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

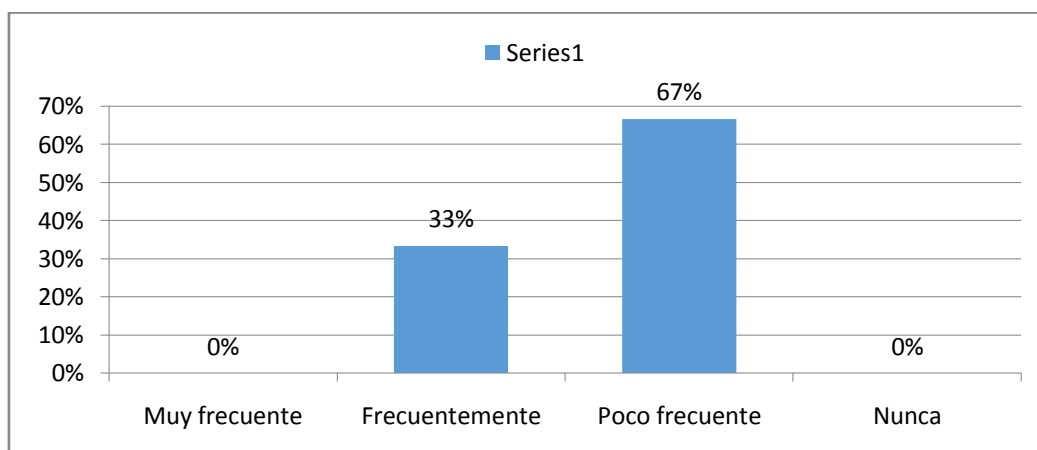
Cuadro N° 6: Técnicas de evaluación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	1	33%
Poco frecuente	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 6: Técnicas de evaluación



Análisis: El 67% de los docentes poco frecuente utilizan las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, el 33% frecuentemente lo hace.

Interpretación: Se deduce que la escasa utilización de las técnicas de evaluación por parte de los docentes para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, no pueden brindar una metodología de enseñanza adecuada que desarrolle el aprendizaje significativo y formas de pensar en el área comunicativa oral y escrita.

7. ¿Cómo docente promueve usted el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente?

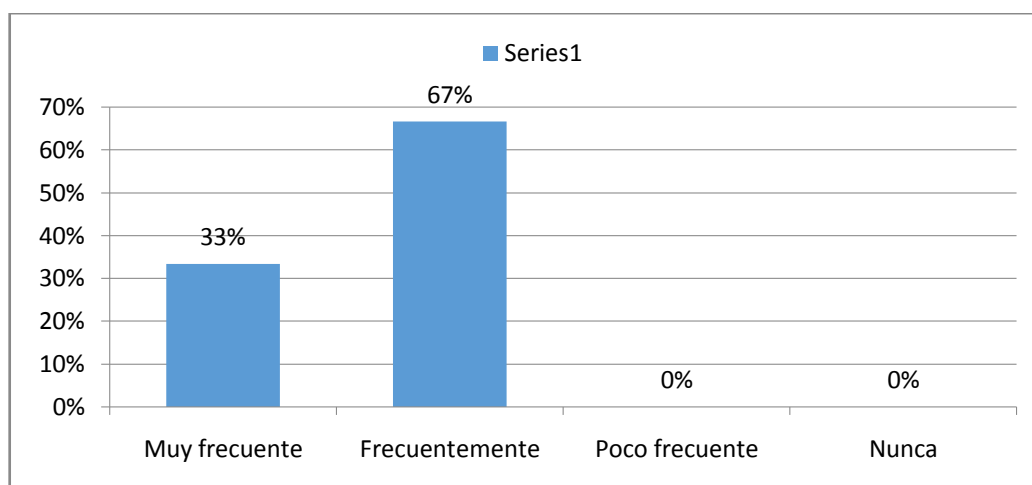
Cuadro N° 7: Aprendizaje cooperativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	33%
Frecuentemente	2	67%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 7: Aprendizaje cooperativo



Análisis: El 67% de los docentes muy frecuente promueven el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente, 67% lo hace frecuentemente.

Interpretación: Se deduce que no todos los docentes promueven el aprendizaje cooperativo que permita fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente, la escasa utilización del aprendizaje cooperativo no permite que los estudiantes analicen o comprendan un tema específico lo que obstaculiza la integración entre los alumnos.

8. ¿Con qué frecuencia utiliza usted las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura de los estudiantes?

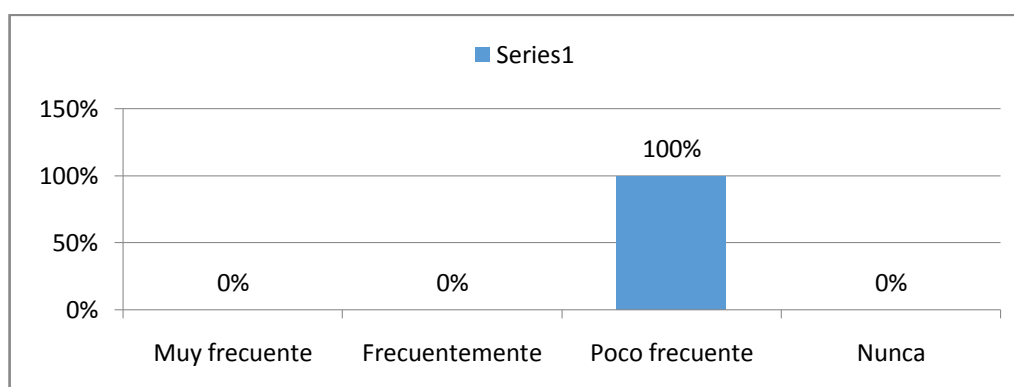
Cuadro N° 8: Técnicas del pensamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	3	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 8: Técnicas del pensamiento



Análisis: El 100% de los docentes poco frecuente utilizan las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura de los estudiantes.

Interpretación: Se deduce que un porcentaje alto de docentes desconocen cuáles son las técnicas del pensamiento que fomenta el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura de los estudiantes. Los docentes deben asistir a seminarios de actualización de conocimientos referente al uso de las técnicas del pensamiento en la metodología de enseñanza.

9. ¿Cuenta usted con el ambiente adecuado en el aula para fomentar el desarrollo cognitivo y personalidad de los estudiantes?

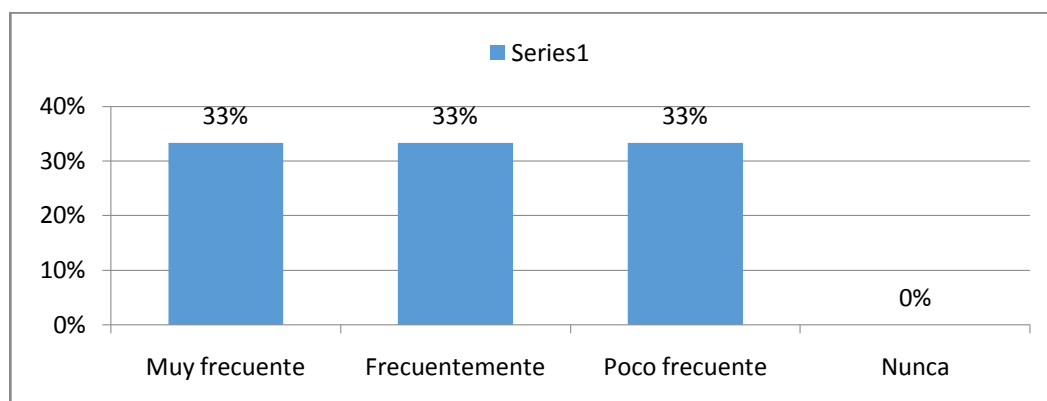
Cuadro N° 9: Ambiente adecuado en el aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	33%
Frecuentemente	1	33%
Poco frecuente	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 9: Ambiente adecuado en el aula



Análisis: El 33% de los docentes muy frecuente cuentan con una ambiente adecuado en el aula para fomentar el desarrollo cognitivo y personalidad de los estudiantes, el 33% frecuentemente, 33% respondió poco frecuente.

Interpretación: Se deduce que no todos los docentes cuentan con un buen ambiente adecuado en el aula, la falta de material adecuado perjudica un buen aprendizaje y desarrollo cognitivo al no manipular nuevas ideas, en la adquisición de conocimientos y personalidad de los estudiantes.

10. ¿Considera usted pertinente contar con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes?

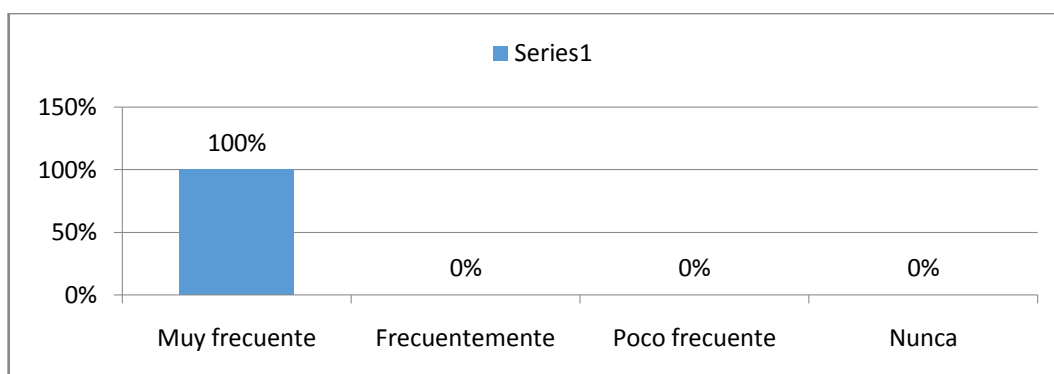
Cuadro N° 10: Guía Didáctica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 10: Guía Didáctica



Análisis: El 100% de los docentes indicaron que muy frecuente deben contar con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

Interpretación: Se determina que los docentes consideran factible contar con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, consideran que a través de ella brindaran las facilidades para la adquisición de nuevos conocimiento y estrategias favorables que llamen la atención de los estudiantes y deseos por aprender nuevos conceptos en sus aprendizajes.

RESULTADO DE LA TABULACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”

1. ¿Cómo padre de familia conoce usted si el docente considera importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

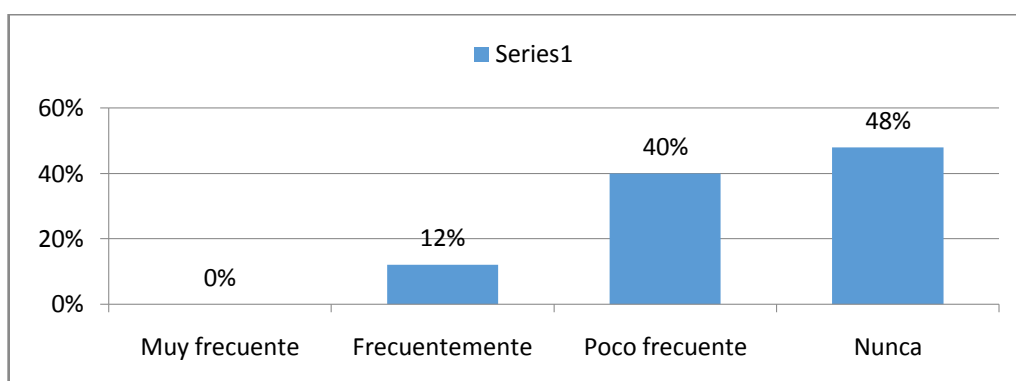
Cuadro N° 5: Desarrollo del pensamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	9	12%
Poco frecuente	30	40%
Nunca	36	48%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 3:Desarrollo del pensamiento



Análisis: El 48% de los padres de familia indicaron que nunca consideran si para el docente es importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, 40% dijo poco frecuente, mientras que el 12% indico que frecuentemente.

Interpretación: Se deduce que los padres de familia no tienen información si para el docente es importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, la falta de preparación académica de los padres de familia es notoria ante el desconocimiento de las competencias comunicativas, los docentes debe brindar charlas educativas a los padres de familia acerca de las competencias comunicativas.

2. ¿Conoce usted con qué frecuencia los docentes utilizan estrategias que potencien la comunicación oral y escrita en su hijo/a?

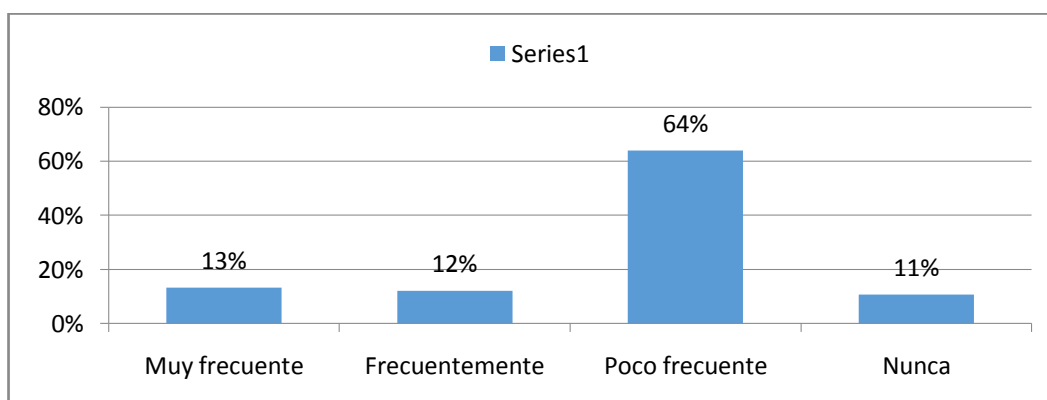
Cuadro N° 12: Potenciar la comunicación oral y escrita

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	10	13%
Frecuentemente	9	12%
Poco frecuente	48	64%
Nunca	8	11%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 12:Potenciar la comunicación oral y escrita



Análisis: El 64% de los padres de familia indicaron que poco frecuente los docentes utilizan estrategias que potencien la comunicación oral y escrita en su hijo/a, el 13% respondió que muy frecuente, el 12% dijo que frecuentemente, mientras que el 11% dijo que nunca.

Interpretación: Se deduce que los padres de familia muy poco asisten a la institución donde estudia su hijo, debido a que no cuentan con la información suficiente de conocer si las estrategias que utilizan los docentes potencian la comunicación oral y escrita de los estudiantes.

3. ¿Cómo padre de familia conoce usted si el docente mediante la enseñanza de las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)?

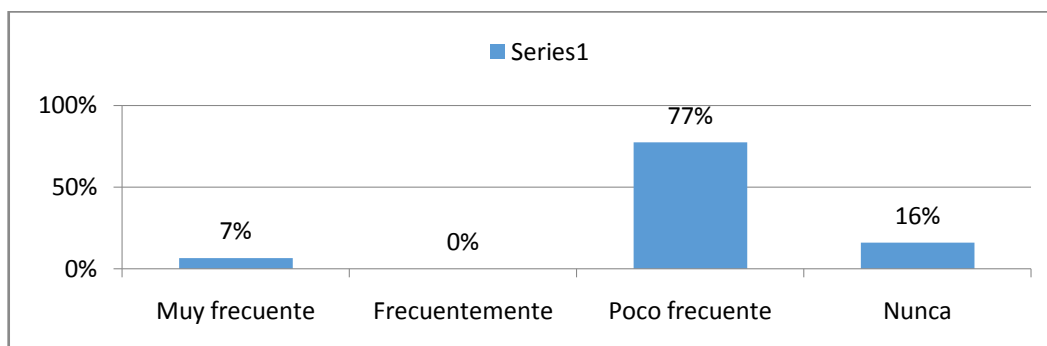
Cuadro N° 13: La capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	5	7%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	58	77%
Nunca	12	16%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 13:La capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)



Análisis: El 77% de los padres de familia respondieron que poco frecuente los docentes fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) a través de las competencias comunicativas, el 16% indicó que nunca, el 7% dijo que muy frecuente.

Interpretación: Se deduce que los docentes no fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) a través de las competencias comunicativas, los padres de familia se muestran preocupados por el bajo rendimiento escolar que tienen los estudiantes porque presentan problemas al leer y escribir.

4. ¿Cómo padre de familia conoce usted si el docente fomenta el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes?

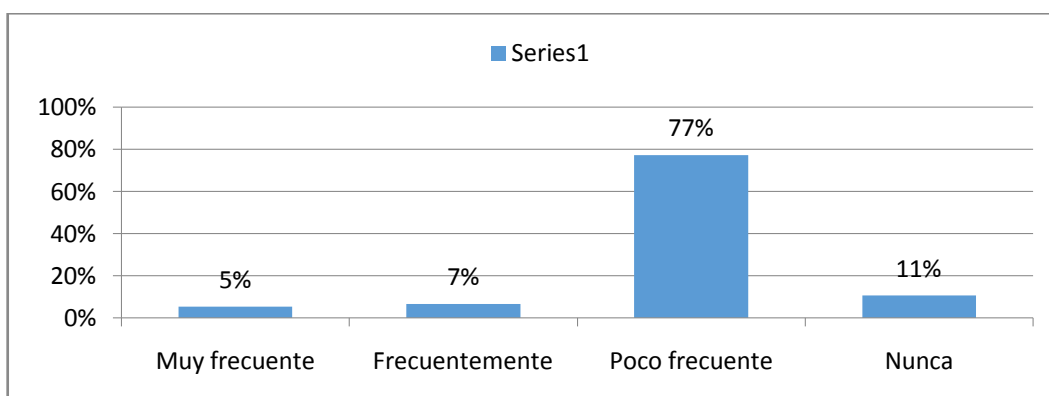
Cuadro N° 14: Uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	4	5%
Frecuentemente	5	7%
Poco frecuente	58	77%
Nunca	8	11%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación: Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 14: Uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos



Análisis: El 77% de los padres de familias indicaron que poco frecuente padre de familia conoce usted si el docente fomenta el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes, 11% dijo que nunca, el 7% respondió que frecuentemente, el 5% muy frecuente.

Interpretación: Se deduce que los docentes no fomentan el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes.

5. ¿Conoce usted con qué frecuencia el docente realiza usted actividades grupales que fomenten la participación de los estudiantes y sean capaces de generar ideas y brinden alternativas en clase?

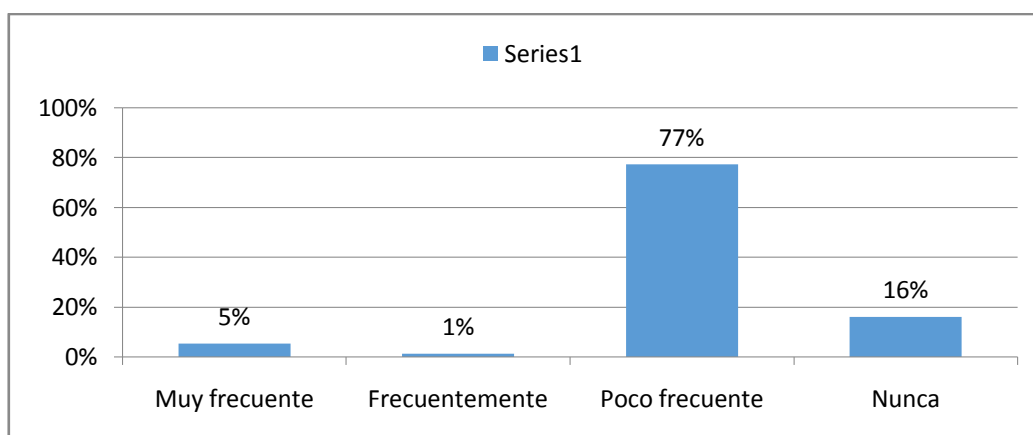
Cuadro N° 15: Participación de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	4	5%
Frecuentemente	1	1%
Poco frecuente	58	77%
Nunca	12	16%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación: Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 15: Participación de los estudiantes



Análisis: El 77% de los padres de familia indicaron que poco frecuente el docente realiza actividades grupales que fomenten la participación de los estudiantes y sean capaces de generar ideas y brinden alternativas en clase, el 16% dijo que nunca, mientras que el 5% muy frecuente, mientras que el 1% frecuentemente.

Interpretación: Se determina que los padres de familia se muestran preocupados ante la poca participación de sus hijos en clase, debido a que no generan nuevas ideas y presentan bajo nivel de aprendizaje en actuación en clase.

6. ¿Cómo padre de familia conoce usted con qué frecuencia el docente utiliza las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en su hijo/a?

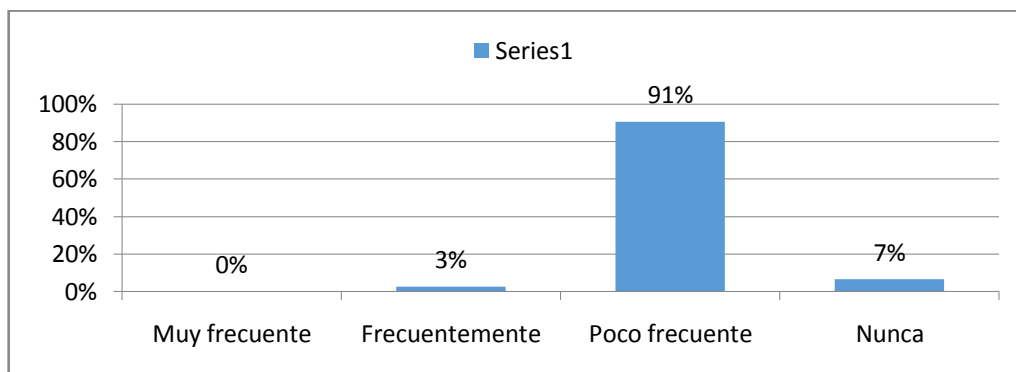
Cuadro N° 16: Desarrollo del pensamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	2	3%
Poco frecuente	68	91%
Nunca	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 16:Desarrollo del pensamiento



Análisis: El 91% de los padres de familia indicaron que poco frecuente el docente utiliza las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en su hijo/a, el 7% dijo que nunca, mientras que el 3% frecuentemente.

Interpretación: Se deduce que los docentes no utilizan las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento, debido a que los docentes no realizan preguntas a los estudiantes acerca del tema tratado al finalizar las clases.

7. ¿Cómo padre de familia conoce usted con qué frecuencia el docente promueve el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente?

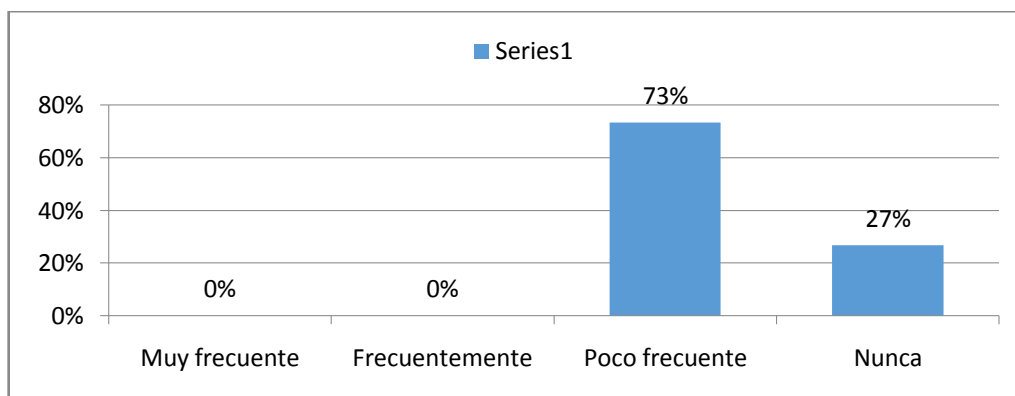
Cuadro N° 17: Pensamiento Crítico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	55	73%
Nunca	20	27%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 17:Pensamiento Crítico



Análisis:El 73% de los padres de familia respondieron que poco frecuente el docente promueve el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente, el 27% dijo que nunca.

Interpretación: Se deduce que los padres de familia indican que la maestra no promueve el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente, debido a que no utilizan estrategias adecuadas que permita la integración entre alumnos.

8. ¿Cómo padre de familia conoce usted con qué frecuencia utiliza el docente las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura de su hijo/a?

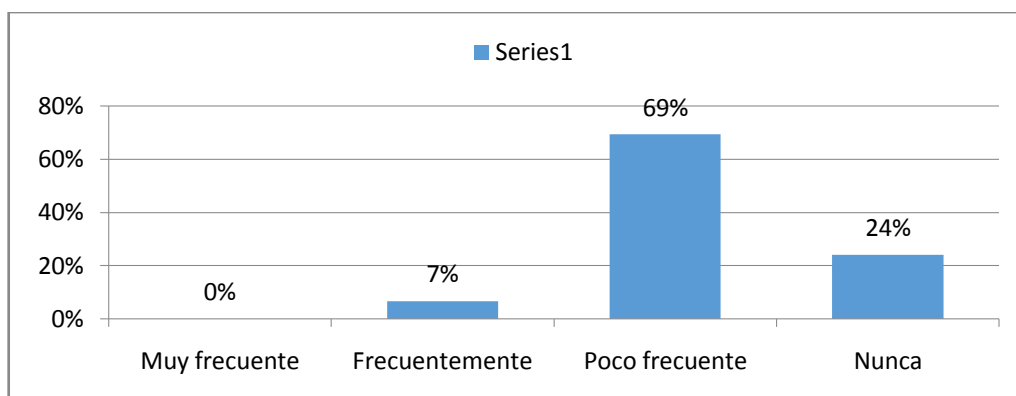
Cuadro N° 18: Desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	5	7%
Poco frecuente	52	69%
Nunca	18	24%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 18:Desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura



Análisis: El 69% de los padres de familia indicaron que poco frecuente utiliza el docente las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura de su hijo/a, 24% dijo que nunca, mientras que el 7% dijo frecuentemente.

Interpretación: Se deduce que el docente no están utilizando técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura, motivo por el cual los estudiantes no saben establecer relaciones entre dos o más objetos, conceptos o eventos y diferencias que ayudan a construir puentes entre el conocimiento anterior y el nuevo.

9. ¿Cómo padre de familia conoce usted si en el aula donde estudia su hijo/a existe un ambiente adecuado para fomentar el desarrollo cognitivo y personalidad de los estudiantes?

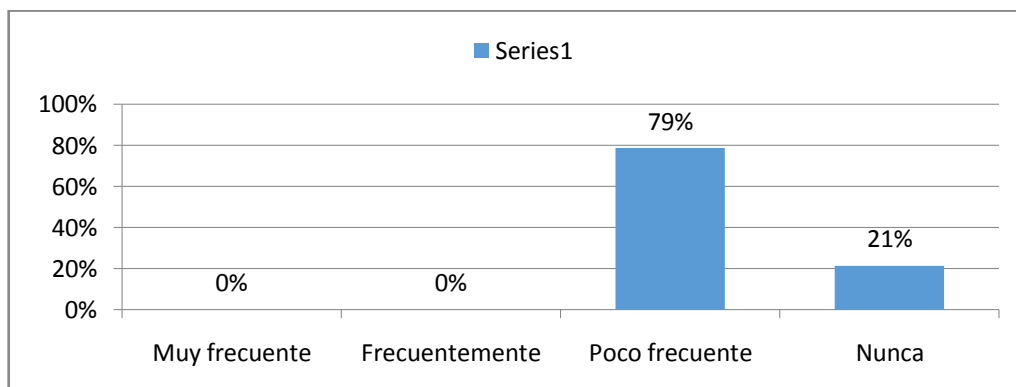
Cuadro N° 19: Ambiente adecuado

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	59	79%
Nunca	16	21%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 19:Ambiente adecuado



Análisis: El 79% de los padres de familia indicaron que poco frecuente el docente tiene un aula adecuada para fomentar el desarrollo cognitivo y personalidad de los estudiantes, el 21% indico que nunca.

Interpretación: Se deduce que los padres de familia están inconformes con la adecuación del aula donde estudian sus hijos, debido a que cuentan con el material necesario que permita fomentar el desarrollo cognitivo y personalidad de los estudiantes.

10. ¿Cómo padre de familia considera usted pertinente que los docentes cuenten con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes?

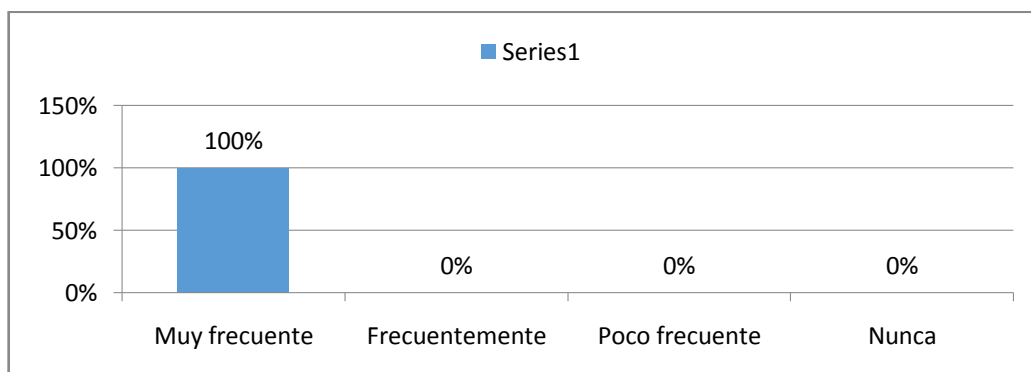
Cuadro N° 20: Guía Didáctica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	75	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Padres de familia de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 20:Guía Didáctica



Análisis: El 100% de los padres de familia consideran pertinente que los docentes cuenten con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

Interpretación: Se deduce que los padres de familia consideran factible la aplicación una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes y puedan mejorar el rendimiento académico en el lenguaje oral y escrito.

RESULTADO DE LA TABULACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN

1. Tu maestra fomenta la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento?

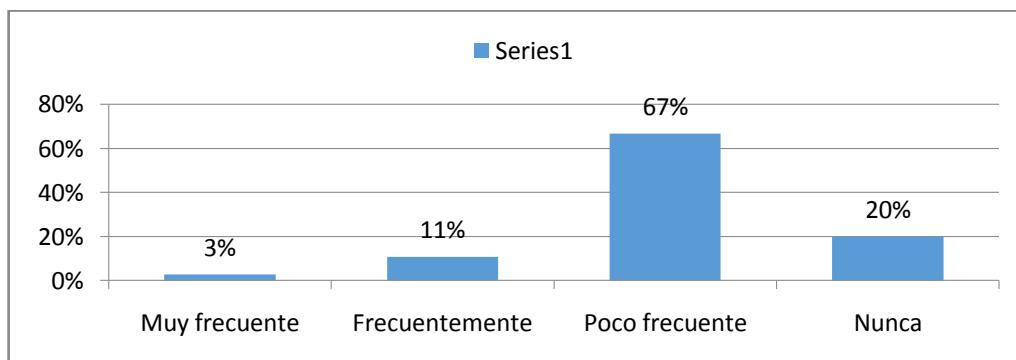
Cuadro N° 21: Desarrollo del Pensamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	3%
Frecuentemente	8	11%
Poco frecuente	50	67%
Nunca	15	20%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 21: Desarrollo del pensamiento



Análisis: El 67% de los estudiantes indicaron que poco frecuente la maestra fomenta la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento, el 20% dijo que nunca, el 11% frecuentemente, mientras que el 3% respondió que muy frecuente.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes presentan bajo nivel de aprendizaje en las competencias comunicativas debido a que la maestra no utiliza estrategias para fortalecer el desarrollo del pensamiento.

2. ¿Con que frecuencia tu maestra te lee cuentos para potenciar la comunicación oral y escrita?

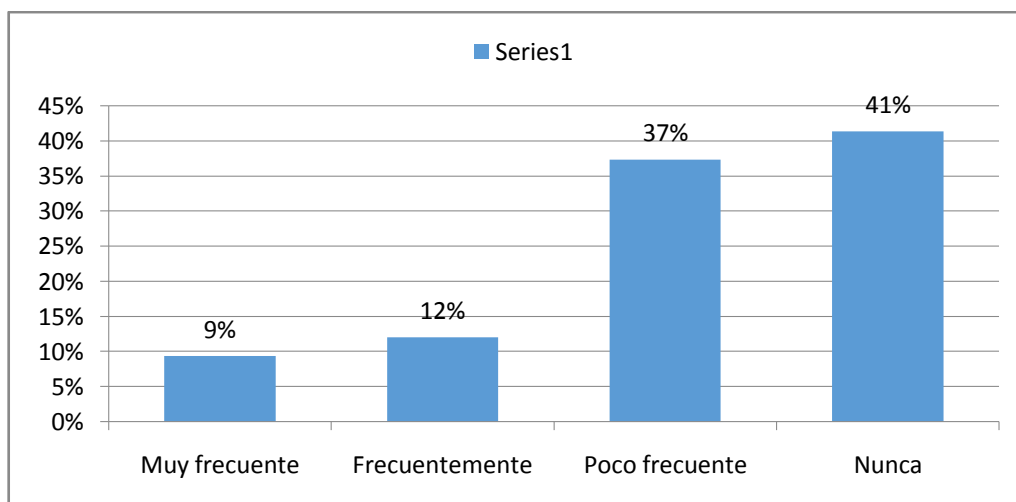
Cuadro N° 22: Cuentos para potenciar la comunicación oral y escrita

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	7	9%
Frecuentemente	9	12%
Poco frecuente	28	37%
Nunca	31	41%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 22: Cuentos para potenciar la comunicación oral y escrita



Análisis: El 41% de los estudiantes indicaron que nunca la maestra le lee cuentos para potenciar la comunicación oral y escrita, el 37% respondió que poco frecuente, el 12% frecuentemente, mientras que 9% muy frecuente.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes presentan bajo rendimiento escolar en comunicación oral y escrita debido a que la maestra no fomenta el hábito lector a través de la lectura de cuentos.

3. ¿Cuándo tu maestra te enseña las competencias comunicativas fomentan la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)?

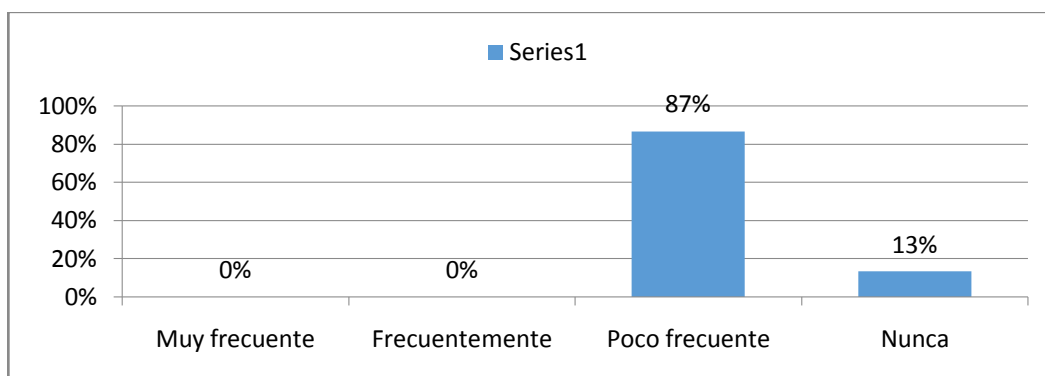
Cuadro N° 23: La capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	65	87%
Nunca	10	13%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 23:La capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)



Análisis: El 87% de los estudiantes que la maestra poco enseña las competencias comunicativas fomentan la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), 13% dijo que nunca.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades lingüísticas debido a que el docente no utiliza estrategias metodológicas en la enseñanza de las competencias comunicativas, que llamen la atención del estudiante y adquieran nuevos aprendizajes.

4. ¿Tu maestra te enseña con diversos materiales, ya sean visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes?

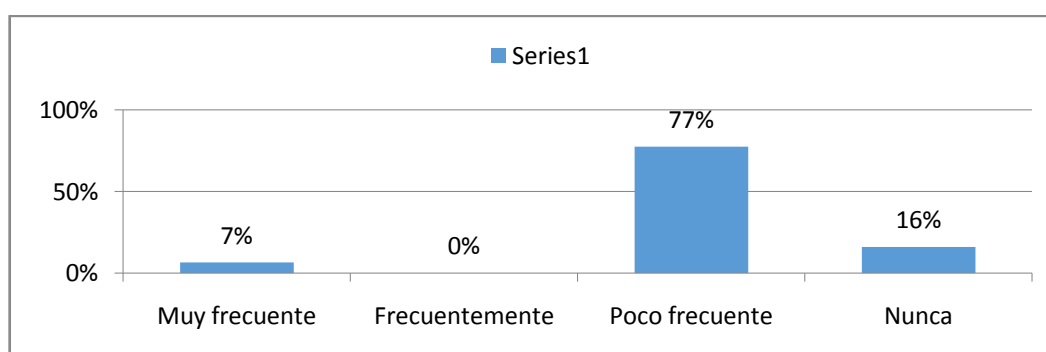
Cuadro N° 24: Competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	5	7%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	58	77%
Nunca	12	16%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 24:Competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura



Análisis: El 77% de los estudiantes indicaron que poco frecuente la maestra les enseña con diversos materiales, ya sean visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes, 16% dijo que nunca, el 7% muy frecuente.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes presentan bajo nivel de aprendizaje debido a que la maestra no utiliza recursos didácticos con diversos materiales, ya sean visuales, auditivos y escritos, para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, la lectura y escritura para que los educandos obtengan un desarrollo integral favorable.

5. ¿Tu maestra fomenta actividades grupales y la participación que les permita generar ideas y brinden alternativas en clase?

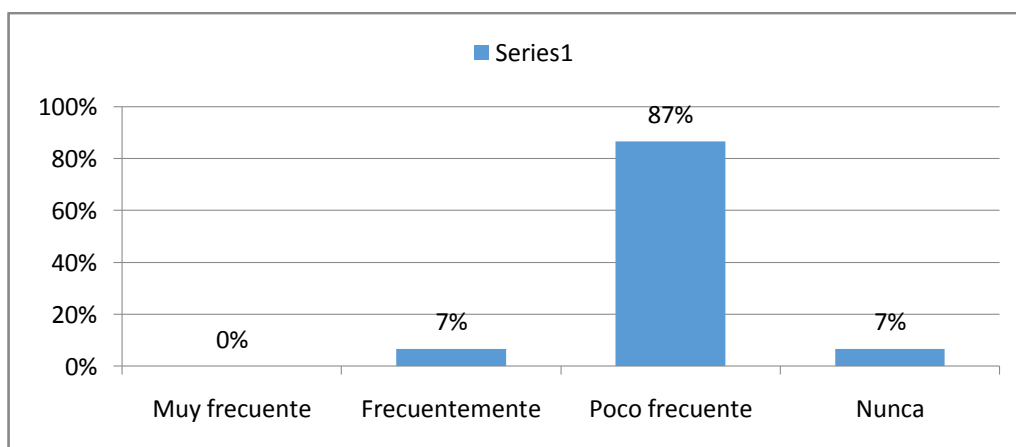
Cuadro N° 25: Generar ideas y brinden alternativas en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	5	7%
Poco frecuente	65	87%
Nunca	5	7%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 25:Generar ideas y brinden alternativas en clase



Análisis: El 87% de los estudiantes poco frecuente la maestra fomentan actividades grupales y la participación que les permita generar ideas y brinden alternativas en clase, 7% frecuentemente, el 7% respondió que nunca.

Interpretación: Se deduce que los docentes no fomentan actividades grupales y la participación que les permita generar ideas y brinden alternativas en clase a los estudiantes.

6. ¿Tu maestra con qué frecuencia utiliza técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en clases?

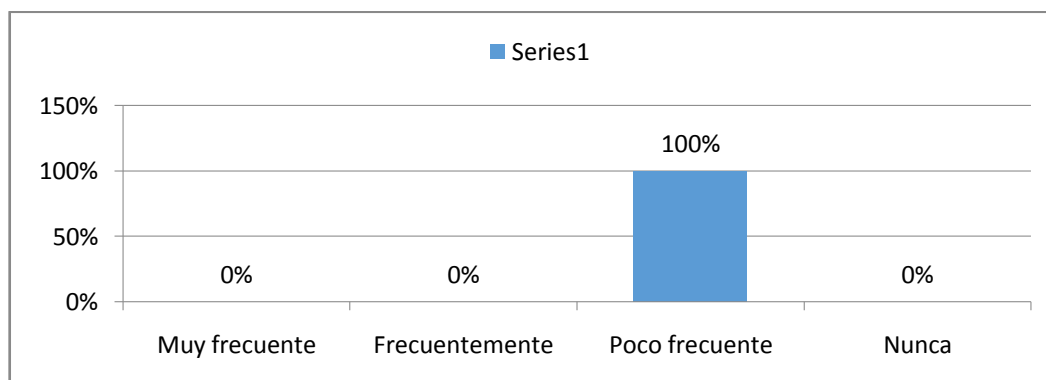
Cuadro N° 26: Desarrollo del pensamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	75	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 26:Desarrollo del pensamiento



Análisis: El 100% de los estudiantes respondieron que poco frecuente la maestra utiliza técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en clases.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes presente escasa estimulación en el desarrollo del pensamiento debido a los docentes no utilizan las técnicas de evaluación que permita al estudiante demostrar su capacidad conceptual y práctica ante los temas tratados en clase.

7. ¿Tu maestra promueve el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente?

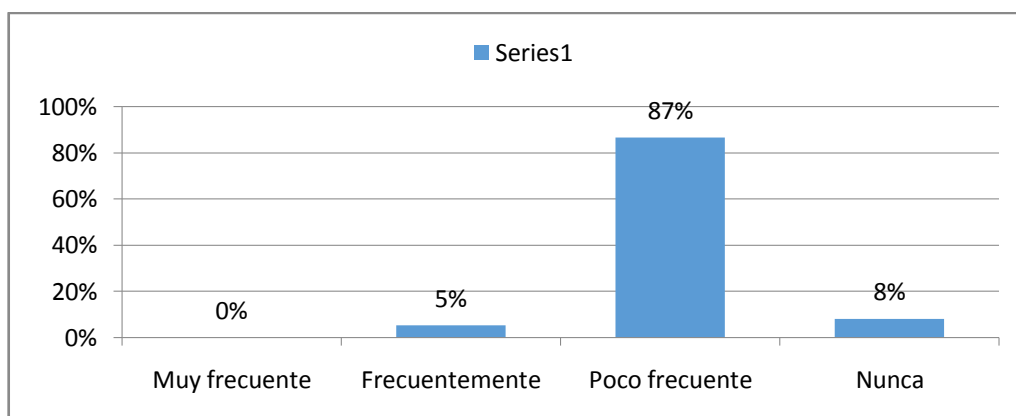
Cuadro N° 27: Pensamiento crítico entre alumno-docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	4	5%
Poco frecuente	65	87%
Nunca	6	8%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 27:Pensamiento crítico entre alumno-docente



Análisis: El 87% de los estudiantes indicaron que poco frecuente la maestra promueve el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente, el 8% dijo que nunca, mientras que el 5% frecuentemente.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes no presentan una buena relación con sus compañeros de clase debido a que la maestra no promueve el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente, para que puedan trabajar en grupo y realizar tareas de manera colectiva.

8. ¿Tu maestra utiliza las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura por medio cuentos, poemas y fabulas?

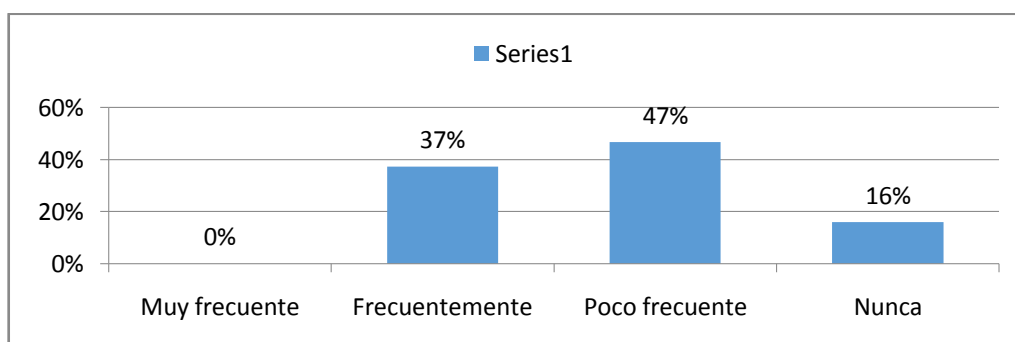
Cuadro N° 28: Lectura y escritura por medio cuentos, poemas y fabulas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	28	37%
Poco frecuente	35	47%
Nunca	12	16%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 28:Lectura y escritura por medio cuentos, poemas y fabulas



Análisis: El 47% de los estudiantes indicaron que poco frecuente la maestra utiliza las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura por medio cuentos, poemas y fabulas, el 37% frecuentemente, mientras que el 16% dijo que nunca.

Interpretación: Se deduce que los estudiantes presentan problemas en el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura debido a que la maestra no utiliza las técnicas del pensamiento, la no leerles cuentos, poemas y fabulas que fomenten el hábito lector.

9. ¿En el aula donde estudias hay un ambiente adecuado que les permita fomentar el desarrollo cognitivo y divertirse con sus compañeros de clase?

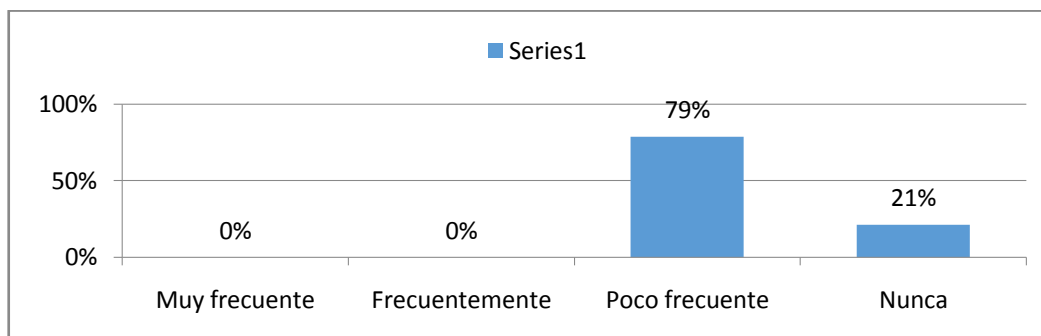
Cuadro N° 29: Desarrollo cognitivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	59	79%
Nunca	16	21%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 29:Desarrollo cognitivo



Análisis: El 79% de los estudiantes indicaron que poco frecuente la maestra cuentan con un ambiente adecuado que les permita fomentar el desarrollo cognitivo y divertirse con sus compañeros de clase, el 21% respondió que nunca.

Interpretación: Se deduce que los docentes no cuentan con un ambiente adecuado que les permita fomentar el desarrollo cognitivo en los estudiantes y puedan divertirse con sus compañeros de clase, la falta de recursos didáctico genera desmotivación en los educandos.

10. ¿Te gustaría que tu maestra tenga una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes?

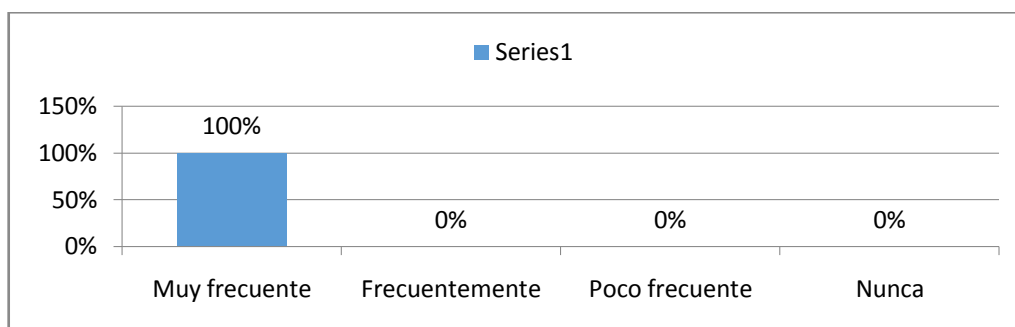
Cuadro N° 30: Guía Didáctica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	75	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	75	100%

Fuente de investigación:Estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaboración:Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Gráfico N° 30:Guía Didáctica



Análisis: El 100% de los estudiantes indicaron que la maestra tenga una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes

Interpretación: Se deduce que los estudiantes consideran factible que los docentes cuenten con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento.

FOTOS DE LAS TUTORÍAS



Foto 1: Realizando la revisión del Tercer Capítulo



Foto 2: Realizando la revisión del capítulo cuatro y matriz del proyecto



Foto 3: Encuesta a docente



Foto 4: Encuesta a padres de familia

Foto 5: Desarrollo de actividades con los niños





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



Estudiante: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez

Carrera: Parvularia

Fecha: _____

TEMA: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

<i>HIPÓTESIS GENERAL</i>	<i>VARIABLES DE LA HIPÓTESIS</i>	<i>INDICADORES DE LAS VARIABLES</i>	<i>PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR</i>	<i>CONCLUSION GENERAL</i>
Al aplicar las competencias comunicativas mejorará en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.	VARIABLE INDEPENDIENTE Competencias comunicativas	Importancia de competencias comunicativas Clases de competencias comunicativas Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura Competencias comunicativas en la escuela	1. ¿Cómo docente considera usted importante la enseñanza de las competencias comunicativas para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes? 2. ¿Cómo docentes con qué frecuencia utiliza usted estrategias que potencien la comunicación oral y escrita en los estudiantes? 3. ¿Cómo docente considera usted que las competencias comunicativas fomentan en los estudiantes la capacidad de habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir)? 4. ¿Cómo docente fomenta usted el uso de diversos materiales, visuales, auditivos y escritos, dentro de un marco de desarrollo integral para favorecer las competencias auditivas, lingüísticas, lectura y escritura en los estudiantes? 5. ¿Con que frecuencia realiza usted actividades grupales que fomenten la participación de los estudiantes y sean capaces de generar ideas y brinden alternativas en clase?	Concluido el trabajo de investigación se concluye que los docentes deben considerar importante el uso de competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento, están conscientes de que necesitan actualización de conocimientos metodológicos en la formación de habilidades y competencias en los estudiantes, desconocen el tipo de estrategias adecuadas para potenciar la comunicación oral y escrita, perjudicando a los estudiantes en su vocabulario, expresión y escritura, los padres de familia se muestran preocupados ante la poca participación de sus hijos en clase, debido a que no generan nuevas ideas y presentan bajo nivel de aprendizaje en actuación en clase.
	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo del pensamiento	Importancia del desarrollo del pensamiento Desarrollo de las habilidades del pensamiento Uso de las técnicas del pensamiento para enriquecer la enseñanza en el aula Los procesos cognoscitivos según Piaget	1. ¿Con que frecuencia utiliza usted las técnicas de evaluación para monitorear y facilitar el desarrollo del pensamiento en los estudiantes? 2. ¿Cómo docente promueve usted el aprendizaje cooperativo para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico entre alumno-docente? 3. ¿Con que frecuencia utiliza usted las técnicas del pensamiento para fomentar el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura de los estudiantes? 4. ¿Cuenta usted con el ambiente adecuado en el aula para fomentar el desarrollo cognitivo y personalidad de los estudiantes? 5. ¿Considera usted pertinente contar con una guía didáctica que favorezca la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes?	

PROPUESTA: Implementar una guía de estrategias didácticas para favorecer la enseñanza de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

RESULTADO DE LA DEFENSA: _____

ESTUDIANTE

COORDINADORA DE LA CARRERA

DOCENTE ESPECIALISTA O SUBDECANO

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Independiente: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	Conjunto de procesos lingüísticos adquiridos en comportamientos socio afectivos, de habilidades cognoscitivas y psico-motrices que permitirán ejercer convenientemente un papel, una función, una actividad o una tarea en la comunicación(Ocaña, 2009)	Procesos lingüísticos Habilidades cognoscitivas Psicomotrices Comunicación	Importancia de competencias comunicativas Clases de competencias comunicativas Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura Competencias comunicativas en la escuela	Cuestionario Encuesta (matriz)
Dependiente: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO	El desarrollo del pensamiento se considera como la capacidad propia del ser humano mediante su crecimiento y desarrollo, permite pensar de forma natural logrando entenderse así mismo, y, a la sociedad en que vive, utilizando su percepción, la memoria y la atención, lo cual le permite resolver los problemas de la vida cotidiana (General, 2014)	Capacidad propia del ser humano Percepción Memoria Atención	Importancia del desarrollo del pensamiento Desarrollo de las habilidades del pensamiento Uso de las técnicas del pensamiento para enriquecer la enseñanza en el aula Los procesos cognoscitivos según Piaget	Cuestionario Encuesta (matriz)



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: PARVULARIA



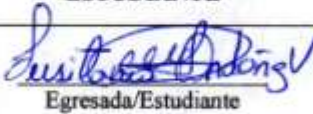

CRONOGRAMA DE SESIONES TUTORIALES

Nombre de Egresado/estudiante: Lusitania Betsabeth Ordoñez Velez



Nombre del Tutor: MSC. MARISOL ESTRELLA CHÁVEZ JIMÉNEZ

Tema de investigación: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.



Fecha 1: Babahoyo, Lunes 24 de abril del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 1</p> <p>Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se revisó y analizo la información bibliográfica preliminar pertinente. 2. Se hizo una Investigación preliminar de campo. 3. Se describió el hecho del problemático desde varios puntos de vista. Se ubicó y planteo el problema general. 4. Se utilizó y planteó el problema general 	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>

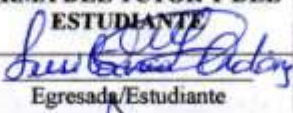

Fecha: Babahoyo, miércoles 26 de abril del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 2</p> <p>Se elaboraron los objetivos tanto el general como el específico.</p>	<p>Con la ayuda de un listado se verbos se hicieron varios borradores de objetivos, hasta definir el Objetivo general y los objetivos específicos o Derivados</p>	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>

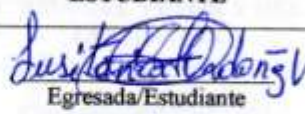
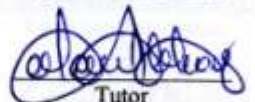
Fecha: Babahoyo, viernes 28 de abril del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 3</p> <p>Se asesoró sobre la aplicaciones de las Normas AP a considerar en el estilo del documento, para citas textuales, parafrases y referencias bibliográficas</p>	<p>Con la ayuda de la guía de Normas AP se realizaron los ejercicios de citar textos y registrar bibliográficas física y online. Se desarrollaron ejercicios en Microsoft Word en la opción referencias bibliográficas. Se desarrolló ejercicios sobre el estilo del documento de Microsoft Word</p>	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>

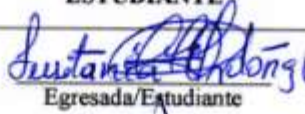

Fecha: Babahoyo, martes 2 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 4</p> <p>Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.</p>	<p>Se revisaron escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial</p>	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>


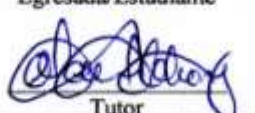
Fecha: Babahoyo, miércoles 3 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 5</p> <p>Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.</p>	<p>Se revisaron escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial</p>	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>

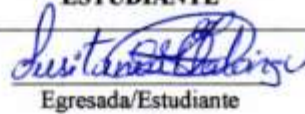
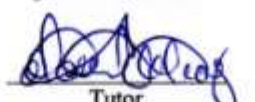
Fecha: Babahoyo, viernes 5 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 6</p> <p>Se respondió al problema en forma de hipótesis Se determinaron el mecanismo de verificación de la hipótesis</p>	<p>Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis Se establecieron la variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados</p>	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>


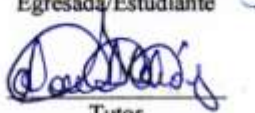
Fecha: Babahoyo, lunes 8 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 7</p> <p>Se elaboró los instrumentos a aplicarse para la evaluación el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis</p>	<p>Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis.</p>	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>


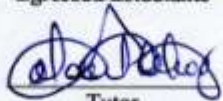
Fecha: Babahoyo, miércoles 10 de mayo del 2017


RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 8</p> <p>Se elaboró las preguntas para aplicarse en la investigación</p>	<p>Se realizaron las encuestas a desarrollar en la investigación para docentes, padres de familia y estudiantes.</p>	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>

Fecha: Babahoyo, jueves 11 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<p>Sesión N° 9</p> <p>Se elaboró las conclusiones y recomendaciones</p>	<p>Se desarrollaron las tabulaciones de cada pregunta de las encuestas aplicada y análisis de las conclusiones y recomendaciones.</p>	<p> Egresada/Estudiante</p> <p> Tutor</p>

Fecha: Babahoyo, viernes 12 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 10 Se elaboró el capítulo IV con los alcances de la alternativa obtenida.	Se identificaron los objetivos y todas las actividades que se desarrollan en la propuesta aplicada y resultados obtenidos de la propuesta.	 Egresada/Estudiante  Tutor


MSC. MARISOL ESTRELLA CHAVEZ JIMÉNEZ
TUTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN