



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TÍTULO

**MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA
COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARÍA ANGÉLICA
IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

AUTORA

KARINA DEL ROCIO ALVAREZ ESPAÑA

TUTORA

MSC. MARISOL ESTRELLA CHAVEZ JIMENEZ

LECTORA:

MSC. IRALDA ALEMAN FRANCO

BABAHOYO- LOS RIOS -ECUADOR

2017

Dedicatoria

El presente informe final se lo dedico a mi esposo, a mis hijos, a mi madre y abuelos, por darme el apoyo durante todo este tiempo de privaciones, angustias y en ocasiones decepciones pero estoy aquí firme y esperando que llegue lo más esperado para mí como es conseguir mi meta y mi triunfo y poder lograr mis sueños tan esperados de ser maestra parvularia.

Karina Álvarez

Agradecimiento

Les agradezco a mi Dios y a mi tutora MSc. Marisol Chávez Jiménez por inculcar en mí este sueño de ser Lcda. Parvularia, por tenerme paciencia y entregarme toda su sabiduría, a la Universidad de Babahoyo por acogerme y darme la oportunidad de prepararme y ser una profesional, a mis compañeros y amigos por todos sus amigos y por apoyo incondicional.

Karina Álvarez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA PARVULARIA

CERTIFICADO DE AUTORIA DEL INFORME FINAL

Karina Del Rocío Álvarez España con C.I. **120453354-9** en mi calidad de estudiante del Noveno Semestre paralelo “ A “ de Educación Parvularia Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente perfil de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal con el tema :

MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARÍA ANGÉLICA IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo serán de mi exclusiva autoría.


Karina Del Rocío Álvarez España
120453354-9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA PARVULARIA

Anexo IIFPI-CG-03

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

Babahoyo, 13 de mayo del 2017

En mi calidad de tutora del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio número 026-2017, con fecha de 15 de febrero del 2017, mediante resolución N° RES-005-2017, certifico que la Sra. Karina del Roció Álvarez España, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA
COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARÍA ANGÉLICA
IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSc. Marisol Chávez Jiménez
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA PARVULARIA

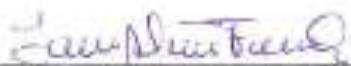
**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

Babahoyo, 17 de mayo del 2017

En calidad de Lectora del informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio número 026-2017, con fecha de 15 de febrero del 2017, mediante resolución N° RES-005-2017, certifico que la Sra. Karina del Rocío Álvarez España, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA
COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN
EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA ANGÉLICA
IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.


MSc. Iratda Alemán Franco
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA PARVULARIA

RESUMEN

Las razones que motivaron la realización de esta propuesta pedagógica se centraron en la problemática que se presentará en la coordinación y equilibrio fundamental dentro de la motricidad gruesa, en los niños en el centro de educación inicial María Angélica Idrovo que le impedían desarrollar de manera satisfactoria su motricidad gruesa, lo cual es determinante en su crecimiento a medida que va evolucionando en su proceso social y cultural, y que pueda habilitarla en el desarrollo de sí mismo y sus habilidades mentales, por ello cada actividad que se realiza tiene como objetivo, dicho estímulo en el niño .

Por motricidad gruesa se entiende la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En el presente artículo puedes leer qué papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y cómo puedes favorecer con el juego, la habilidad propia de la motricidad gruesa en los niños y niñas las falencias del caso por la falta de esta destreza mesta es la habilidad para fomentar el desarrollo del movimiento de todo el cuerpo de los niños y a su aprender a coordinar.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA PARVULARIA



ABSTRACT

The reasons that motivated the realization of this pedagogical proposal focused on the problems that will be presented in the coordination and fundamental balance within gross motor skills in the children in the initial education center María Angélica Idrovo that prevented her from developing satisfactorily her Gross motor activity, which is determinant in its growth as it evolves in its social and cultural process, and that it can enable it in the development of itself and its mental abilities, for that reason each activity that is realized has like objective, this stimulus In the child.

Gross motor means the ability and ability of the body to perform large movements, such as crawling, walking or jumping. In this article you can read what role a good gross motor play in the development of children and how you can favor with the game, the ability of gross motor skills in children, the shortcomings of the case for lack of this skill Is the ability to encourage the development of the movement of the whole body of children and their learning to coordinate.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA PARVULARIA**

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

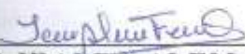
EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO N NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA ANGÉLICA IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**


PRESENTADO POR LA SEÑORITA: KARINA DEL ROCÍO ÁLVAREZ ESPAÑA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


MSC. IRAIDA ALEMÁN FRANCO
DELEGADO DEL DECANO


MSC. ABEL ROMERO JÁCOME
DELEGADO H.CONSEJO DIRECTIVO


MSC. GINA REAL ZUMBA
PROFESOR ESPECIALIZADO


ING. SANTIAGO NIVELA VERA
SECRETARIA ENCARGADO
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA PARVULARIA



INFORMACIÓN FINAL DEL SISTEMA URKUND

Lcda. Marisol Chávez Jiménez. Msc, Tutora de Informe final del proyecto de investigación, a petición de la parte interesada.

CERTIFICO; que el presente informe final del proyecto de investigación, elaborado por la estudiante **ÁLVAREZ ESPAÑA KARINA DEL ROCÍO**, con el tema: **MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO N NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARÍA ANGÉLICA IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS**. La misma que fue revisada, asesorada y orientada en todo proceso de elaboración, además fue sometida al análisis de Software Anti plagio URKUND, cuyo resultado es el 8% la cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para la titulación por lo tanto considero apta para la aprobación respectiva.

Certificación que confiero para fines legales.

Atentamente

MSc. Marisol Chávez Jiménez
DOCENTE DE LA FCJSE.



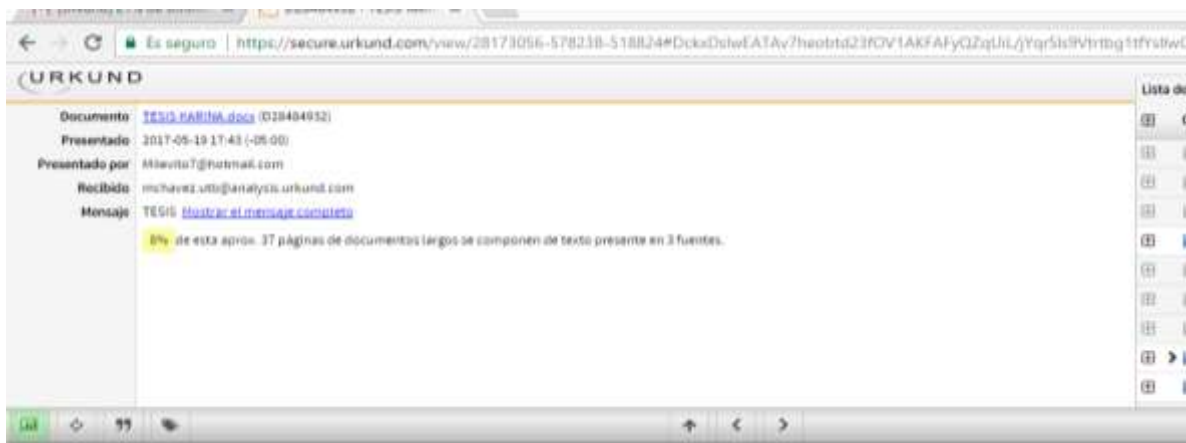
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA PARVULARIA



**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS
FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO**

CERTIFICADO DEL URKUND

En mi calidad de tutora del trabajo de grado de la estudiante: **ÁLVAREZ ESPAÑA KARINA DEL ROCÍO** Certifico que éste fue analizado en el sistema Anti plagio Urkund, en el mismo que se identificaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar y referenciar en este documento, logrando así alcanzar un porcentaje de similitud de 8%, el mismo que está entre el rango exigido por la institución y que corresponden a fuentes consideradas referencias bibliográficas.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el porcentaje indicado.

Esto es lo que puedo decir en honor a la verdad.

MSc. Marisol Chávez Jiménez
DOCENTE DE LA FCJSE.

TABLA DE CONTENIDO

CARATULA	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento	III
CERTIFICADO DE AUTORIA DEL INFORME FINAL.....	IV
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	V
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DELPROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT	VIII
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	IX
INFORMACIÓN FINAL DEL SISTEMA URKUND	X
CERTIFICADO DEL URKUND.....	XI
TABLA DE CONTENIDO	XI
ÍNDICE DE CUADRO	XV
ÍNDICE DE GRÁFICO.....	XVI
ÍNDICE DE FIGURA	XVII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	3
1.2 MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1 Contexto Internacional.....	3

1.2.2. Contexto Nacional.....	4
1.2.3 Contexto Local	5
1.2.4. Contexto Institucional	6
1.2. Situación problemática.	7
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.4.1 PROBLEMA GENERAL	8
1.4.2 Subproblemas o derivados.....	8
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.6 JUSTIFICACION	9
1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.7.1 Objetivo General	11
1.7.2 Objetivos Específicos.....	12
CAPITULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL	13
2.1 Marco Teórico.....	13
2.1.1 Marco Conceptual	13
2.1.2 Marco referencial sobre la problemática	52
2.1.3 Postura teórica	55
2.2 Hipótesis	56
2.2.1 Hipótesis general	56
2.2.2 Sub-hipótesis o derivados.....	56
2.2.3 Variables.....	57
CAPITULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACION.....	58
3.1. Resultado de la investigación	58

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	58
3.1.2 Análisis e interpretación de datos.....	61
3.2 Conclusiones específicas y generales	67
3.2.1 Específicas.....	67
3.2.2 General	67
3.3. Recomendaciones Específicas Y Generales	68
3.3.1 Específicas.....	68
3.3.2 General	69
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	70
4.1 Propuesta de aplicación de resultados	70
4.1.1 Alternativa obtenida	70
4.1.2 Alcance de la alternativa	70
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa	71
4.2.2. Objetivos	73
4.3.3. Estructura general de la propuesta	74
Bibliográficas.	88
Anexos.....	

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro N° 1 Chi cuadrado	59
Cuadro N° 2 ¿Con qué frecuencia realiza usted juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?61	
Cuadro N° 3 ¿Los niños se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?	62
Cuadro N° 4 ¿Sus hijos participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?	63
Cuadro N° 5 ¿Sus hijos presentan inconvenientes al momento de realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio?	64
Cuadro N° 6 ¿El docente aplica la motricidad gruesa en el aula?.....	65
Cuadro N° 7 ¿Se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?.....	66

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1 ¿Con qué frecuencia realiza usted juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?	61
Gráfico N° 2¿Los niños se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?	62
Gráfico N° 3 ¿Sus hijos participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?	63
Gráfico N° 4 ¿Sus hijos presentan inconvenientes al momento de realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio?	64
Gráfico N° 5 ¿El docente aplica la motricidad gruesa en el aula?	65
Gráfico N° 6 ¿Se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?.....	66

ÍNDICE DE FIGURA

Figura N° 1 Jugar a la rayuela	76
Figura N° 2 Lanzar globos al aire.....	77
Figura N° 3 Bailar identificando las partes del cuerpo.....	78
Figura N° 4 Juegos de equilibrio a ras del piso	79
Figura N° 5 Juegos obstáculos	80
Figura N° 6 Saltar la cuerda	81
Figura N° 7 Pasar por debajo de la barra.....	82
Figura N° 8 Subir escaleras alternando los pies	83
Figura N° 9 Carrera de obstáculos.....	84
Figura N° 10 Avanzar rodando.....	85

INTRODUCCIÓN

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad; el juego es la principal actividad infantil.

A partir de esta realidad el presente trabajo se ha visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de edad preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden a potencializar las diferentes habilidades y garantizar un aprendizaje que sea más significativo en el niño a partir de las experiencias. Conviene entonces, aprovechar la etapa preescolar aprovechar esta etapa para potenciar habilidades con la ayuda del juego ayuda en a potencializar las habilidades y conductas motrices.

Durante el trabajo de observación llevado en la institución se percibió que en la clase de deporte y actividades lúdicas algunos niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo en puntillas, con los pies juntos, levantar la pierna derecha o izquierda, en relación al muslo o apoyarse en un pie se le dificulta en gran manera, ocasionando en los niños una respuesta de frustración ante la actividad. Prevalece además la falta de coordinación de brazo y pierna, lanzar o encestar un balón. Igualmente, a lo anterior se agrega la inexistencia de ambientes escolares adecuados

En el **capítulo uno** del proyecto de investigación se analizará la motricidad gruesa y como se podrá ayudar a estos niños en esta edad debido que esta anomalía sea estado dando a nivel internacional, regional y provincial, la formulación del problema, la justificación, el objetivo general y específicos, y la delimitación de la investigación.

En el **capítulo dos** se determina como se podrá dar la contribución necesaria para ayudar a estos infantes a desarrollar su motricidad gruesa y también se analizara las posturas de diferentes autores para crear nuestro propio criterio acerca de esta problemática además del planteamiento de la hipótesis.

En el **capítulo tres** se aplicará los conocimientos adquiridos para poder llegar al mejoramiento de la motricidad gruesa y la coordinación y esta a su vez el equilibrio que se necesita para complementar todos estos pasos a seguir, mediante metodologías, técnicas y estrategias que les permitan desarrollar en forma correcta cada una de las actividades.

En el **capítulo cuarto** se aplicará los conocimientos adquiridos para poder llegar al mejoramiento de la motricidad gruesa y la coordinación por medio de la propuesta de aplicación de los resultados, alternativa obtenida, alcance de la alternativa, aspectos básicos de la alternativa, objetivo y estructura general de la propuesta que les permitan desarrollar en forma correcta cada una de las actividades.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN:

Motricidad Gruesa y su contribución en la coordinación del equilibrio en niños-as de 3 A 5 años en el centro de educación inicial “María Angélica Idrovo”, Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

A nivel internacional en Colombia se busca la manera de cómo implementar en sus aulas la motricidad gruesa de una manera apropiada porque aún no lo pueden hacer con libertad los docentes no pueden implementarlo en su maya curricular de esta misma manera en el mundo la motricidad gruesa es considerada a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, pero la falta de aplicación en todas las normativas de estudios existentes genera la problemática existente (Armijos P, 2012).

Es necesario recordar que es durante los primeros años de vida, en donde la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el

desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

1.2.2. Contexto Nacional

En Ecuador el seguimiento de la motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo integral del niño y niña porque le permite desarrollar movimientos con las partes grandes de su cuerpo por lo que la motricidad gruesa incluye movimientos de piernas, brazos, cabeza, espalda, permitiendo de este modo subir la cabeza, gatear, etc. (Vizcaino Coello, 2015).

En la región costa para los docentes es importante desarrollar la motricidad gruesa del niño para que pueda moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que lo rodea y experimentar con todos sus sentidos (oído, vista, tacto) para procesar y guardar la información del entorno en el que se desenvuelve. En esta etapa todos los movimientos que realicen los niños y niñas son importantes porque permiten expresar las destrezas adquiridas en las otras áreas y contribuyen fundamentalmente en el área cognitiva y del lenguaje.

En el Ecuador en los primeros años de vida se dan grandes avances en todas las áreas del desarrollo, para ello las actividades predominantes serán los sensoriales y los motrices, en unos pocos años el infante pasara de una actividad reflejada, a una actividad controlada o voluntaria de movimientos. Aproximadamente los niños y niñas de 3 – 4 años en

nuestro país deberán potencializar para que puedan ejecutar de forma más exacta, los movimientos de los dedos, manos, pies, rodillas, brazos y así poder educar correctamente a los niños y niñas y no presenten problemas de desarrollo.

Por ello todas las maestras que laboran en educación inicial deben conocer con profundidad estos aspectos con la motricidad fina en edades de 3 – 4 años que no son aplicados en nuestro país y buscar mejorar la calidad de la educación con una práctica docente idónea buscando satisfacer las necesidades de los infantes.

1.2.3 Contexto Local

En el cantón Vinces en educación inicial se detectó un problema la falta desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de 3 – 5 años y que esta actividad fortalezca los músculos del cuerpo, para ello las maestras buscan las actividades adecuadas, las estrategias que ayuden durante la práctica docente, que presentan este problema que puede ser motivo de retraso en el crecimiento físico, cognitivo, perjudicando en pequeña o en gran manera su correcto desarrollo, convirtiéndose en un obstáculo para seguir avanzando.

A nivel cantonal, se necesita implementar de forma correcta estrategias que permitan mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes, lamentablemente es un tema al cual no se le está poniendo la atención necesaria, en varias instituciones educativas se deja al niño

crecer a su ritmo, que aprenda por su cuenta, e inclusive los docentes creen que con simples clases de educación física ya están mejorando este problema, cuando la realidad es muy ajena, ya que los niños no están recibiendo los mecanismos necesarios que le permitan crecer correctamente desarrollando s máximo potencial.

1.2.4. Contexto Institucional

En el centro de educación inicial “María Angélica Idrovo” del cantón Vinces, provincia de Los Ríos, presenta un problema en educación Inicial, principalmente en lo referente al desarrollo de la motricidad fina y gruesa que los niños y niñas de 3 – 4 años presentan este aspecto negativo que no fortalece el proceso de aprendizaje.

Se conoce que las maestras pueden desarrollar con eficiencia, las actividades que mejoren las destrezas que no favorecen a la motricidad gruesa, puede ser por el desconocimiento de las actividades acordes a la edad, también por la inadecuadas en de material concreto que no siempre favorece al desarrollo de la motricidad buscada, es por ello que este problema presentado debe ser tratado de manera rápida buscando crear una solución dable, donde los únicos beneficiados sean los niños y niñas de 3 – 5 años en el centro de educación inicial “María Angélica Idrovo”.

Aprender nuevas formas de trabajar en el aula con la motricidad fina y gruesa busca esta institución pre – escolar donde los niños son el punto de partida con un solo fin el de mejorar las condiciones de esta Área Motriz que debe ser superada para por

medio de ello fortalecer los músculos del cuerpo que son necesarios en esas edades. Y que permitirán al niño crecer de forma correcta desarrollando cada una de los aspectos necesarios para crecer. Habiendo realizado el análisis de las falencias educativas de los niños y niñas de la institución, se tomó la decisión de realizar el tema de mejorar estas habilidades motrices en esta etapa escolar necesariamente importante.

1.2. Situación problemática.

En el centro de educación inicial María Angelica Idrovo , se pudo evidenciar la problemática en la institución con los niños y niñas que no han desarrollado su motricidad gruesa, ya que se observó que tienen pasos torpes, es decir no mantienen equilibrio cuando realizan sus actividades sobre todo en el juego, la dificultad también se presenta al subir y bajar escaleras e incluso hay niños que no quieren hacer ejercicios, a esto se les suma la sobreprotección de los padres hacia los infantes que no permiten que el niño aprenda a desenvolverse por temor a que se caigan o equivocarse.

Es indispensable que el infante desarrolle la motricidad gruesa ya que contribuye a la coordinación del equilibrio por eso es importante que los niños de preescolar se desarrolle la motricidad tanto en brazos y piernas para que sientan seguridad y confianza en sí mismos al realizar las actividades dentro y fuera del centro educativo, las dificultades motora a menudo se pueden acompañar de trastornos que afectan al desarrollo del menor, la falta de capacitación del docente que imparten clases en las aulas parvularios colaboran para que el tema sea más grande.

La investigación se fundamenta en que el desarrollo motor surge de la sensibilidad y se estructura durante el desarrollo de toda la persona. Asimismo, el movimiento se origina de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo, elementos con los cuales los niños interactúan físicamente mediante diferentes actividades lúdicas.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera contribuye la motricidad gruesa en la coordinación del equilibrio en niños-as de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial María Angélica Idrovo cantón Vinces provincia Los Ríos?

1.4.2 Subproblemas o derivados

¿Cómo pueden ayudar los ejercicios de coordinación del equilibrio a los niños y niñas de 3 a 5 años?

¿Por qué es importante desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 5 años?

¿Cuáles son los juegos que el docente debe aplicar para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años?

¿De qué manera se conoce las estrategias que mejoren la motricidad gruesa?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativa con el tema Motricidad gruesa y su contribución en la coordinación del equilibrio en niños/as de 3 a 5 años en el centro de educación inicial María Angélica Idrovo, cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, se delimita de la siguiente manera:

Línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social

Línea de investigación de la facultad: Talento Humano, Educación y Docencia

Línea de investigación de la carrera: Didáctica Curricular

Área: Educación Inicial

Línea de investigación: Didáctica

Aspecto: Motricidad Gruesa

Unidad de Observación: Estudiantes del inicial, padres de familia y docentes

Delimitación espacial: Centro de Educación inicial “María Angélica Idrovo”, cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

Delimitación temporal: Periodo: 2016-2017.

1.6 JUSTIFICACION

La presente idea muestra la importancia de trabajar correctamente en el fortalecimiento de la motricidad gruesa, la misma que permitió al niño ir desarrollando

correctamente las funciones motrices propias de su edad, y a la vez ir adquiriendo destrezas y habilidades a medida que se va desarrollando.

Las razones que motivaron la realización de esta propuesta pedagógica se centraron en la problemática que se presentó en la coordinación y equilibrio fundamental dentro de la motricidad gruesa, en los niños en el centro de educación inicial María Angélica Idrovo que le impedían desarrollar de manera satisfactoria su motricidad gruesa, lo cual es determinante en su crecimiento a medida que va evolucionando en su proceso social y cultural, y que pueda habilitarla en el desarrollo de sí mismo y sus habilidades mentales, por ello cada actividad que se realiza tiene como objetivo, dicho estímulo en el niño .

Esta idea se vuelve factible gracias a la colaboración directa de la Comunidad Educativa del Centro de Educación Inicial “María Angélica Idrovo”, los mismos que se muestran abiertos al desarrollo de esta idea, sabiendo que sus hijos lo lograrán.

Los beneficiarios directos de la realización de esta idea, serán los niños y niñas del Centro de Educación Inicial María Angélica Idrovo, los mismos que lograrán un correcto desarrollo de su motricidad gruesa, logrando mejorar sus funciones motrices, tales como la elasticidad, velocidad, fuerza, agilidad, equilibrio, etc. Destrezas propias de los niños.

El aporte de este proyecto de investigación es el apoyo a los docentes, a los niños y niñas para que su desarrollo sea de manera intelectual y físico. La motricidad gruesa es importante porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al

juego libre y a las aptitudes motrices de piernas y pies. Se considera tan importante a la motricidad fina, si ambas se complementan y se relacionan.

La motricidad gruesa tiende en si a realizar movimientos en sentidos para el neurodesarrollo que involucran grupo musculares más grandes que implican mayor aplicación de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimientos. Ejemplo, correr, saltar, empujar, arrojar, etc. Una vez definidas e identificadas las características motrices de los niños y las niñas seleccionadas, se da inicio a la implementación de la propuesta pedagógica fundamentada en los juegos como estrategias para estimular la motricidad gruesa, teniendo en cuenta el nivel de desempeño sensorio-motriz de cada uno de ellos.

De acuerdo a estos resultados, se comprueba que los contenidos en esta etapa son fundamentales y están relacionados con el desarrollo de las estrategias en la motricidad gruesa que permiten reforzar las habilidades de los niños. Por ello, los juegos lúdicos mejoran significativamente la motricidad gruesa de los estudiantes.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo General

Analizar la motricidad gruesa y su contribución en la coordinación del equilibrio en los niños-as de 3 a 5 años en el centro de educación inicial “María Angélica Idrovo”, del cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Conocer las formas de ejercicio de coordinación corporal para fortalecer el aprendizaje de las nociones de lateralidad en niños/as de 3 a 5 años.

- Analizar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa para potenciar la agilidad, fuerza y velocidad en los movimientos de los niños/as de 3 a 5 años.

- Seleccionar el juego que debe aplicar el docente para desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años.

- Elaborar un manual de estrategias que mejoren la motricidad gruesa

CAPITULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico

2.1.1 Marco Conceptual

Definición de motricidad gruesa.

Se define a la motricidad gruesa como el conjunto de habilidades físicas que va adquiriendo el ser humano en los primeros años de su vida, tales como movimiento de las diferentes partes de su cuerpo, brazos, piernas, habilidades de salto, de velocidad, de coordinación, etc. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, pero siempre entre unos parámetros, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua el tronco, la cadera y termina con las piernas.

Por motricidad gruesa se entiende la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En el presente artículo puedes leer qué papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y cómo puedes favorecer con el juego, la habilidad propia de la motricidad gruesa en los niños y niñas las falencias del caso por la falta de esta destreza mesta es la habilidad para fomentar el desarrollo del movimiento de todo el cuerpo de los niños y a su aprender a coordinar. (Riera, 2015)

La motricidad gruesa, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Motricidad gruesa

En la motricidad gruesa los ejercicios y movimientos motrices que uno pueden realizar con los grandes grupos de músculos con las piernas, los brazos o la cabeza. En esos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. Habilidades propias de la motricidad gruesa son, por ejemplo:

- Andar y correr
- Gatear
- Saltar
- Escalar
- Estar de pie
- Hacer señas
- Balancearse
- Ir en bicicleta
- Nadar (Marsal Riera, sf)

Importancia de la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa es importante ya que abarca las habilidades del niño para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que lo rodea y experimentar con todos sus sentidos, audición, olfato, vista, gusto y tacto, para procesar y guardar la información del ecosistema en el que se desenvuelva. De esta forma se puede ver que la motricidad gruesa está directamente relacionada con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños o grandes grupos musculares que facilitan el movimiento corporal. (Armijos, M.2012).

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción, o del desarrollo postural como andar, correr o saltar. El desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino, en el área motora gruesa, tiene que ver con posición del cuerpo y la capacidad para mantener el equilibrio. (Guevara, 2013)

Según esta última autora se puede observar que la motricidad gruesa gana importancia pues es la que le permite al niño o a la persona realizar acciones necesarias para llevar una vida relativamente normal, ya que es esta capacidad motriz la que ayuda en los movimientos que conllevan un trabajo de diferentes músculos del cuerpo humano, y a la vez, es esta capacidad la que permite al niño conocer, explorar, aprender del mundo que lo rodea, ya que

le permite trasladarse de un lugar a otro así como realizar acciones un poco más complejas como correr, saltar o mantener el equilibrio.

De las conclusiones que anteceden, se infiere que el programa de juegos psicomotrices aplicados con la metodología activa, apropiados a los intereses y edad del niño ha hecho posible que los educandos de 5 años en el centro de educación inicial María Angelica Idrovo mejoren notablemente el conocimiento de su esquema corporal.

Ejercicios para la motricidad gruesa

Este proceso es importante, porque justamente pertenece a la primera infancia, y comienza a desarrollarse desde que el niño es un bebé hasta que ya puede realizar todos los movimientos mencionados. Sin embargo, la motricidad gruesa no se queda solo en el caminar o correr, o realizar movimientos grandes, estos movimientos hay que perfeccionarlos mediante ejercicios motricidad gruesa, para que los mismos sean coherentes y coordinados y además encajen dentro de la edad de 3 a 5 años sin ningún signo de alerta durante esta etapa .

Para el desarrollo de la motricidad gruesa encontramos algunas actividades para niños que pueden estimular y promover movimientos certeros y coordinados en los más pequeños. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro, pero siempre entre unos parámetros, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y

la estimulación ambiental **El dominio de la motricidad gruesa da lugar, posteriormente al inicio de la motricidad fina y posteriormente a la grafomotricidad.** (Sanchez Fuentes, 2015)

Entre los ejercicios principales recomendados para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, se pueden nombrar los siguientes:

- Puntería: se colocan lejos algunos objetos como latas o envases de cartón vacíos y se le trata de atinar con una pelota de goma para tumbarlas, entrenando así la coordinación y la fuerza.
- Tomar objetos: tomar o capturar algunos objetos, como una pelota pequeña o de futbol, además de estimular la coordinación motora, se trabajan otros aspectos de la motricidad gruesa.
- Jugar con un globo: pueden lograrse algunos movimientos coordinados con el ejercicio de elevar los globos.
- Visitas al parque: llevar los niños al parque y que los mismos disfruten físicamente de sus atracciones, resulta importante para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- El juego del equilibrio: cualquier juego que involucre el equilibrio es importante para el desarrollo de la motricidad gruesa.

- **Saltar:** con la ayuda de una cuerda, saltar es una de las expresiones de la motricidad gruesa más usadas y que no requiere de mucho; solo fomentar los juegos y cuerdas para saltar, el movimiento de saltar mejora la coordinación de los saltos haciéndolos cada vez más perfectos.

Potenciar la motricidad gruesa con juegos

Con el transcurso de los años, los educadores y desarrollistas han elaborado muchas definiciones para la palabra juego, pero es intrínseco a todas estas definiciones el concepto de que juego es una actividad en la que se participa voluntariamente por placer. Esta actividad es importante porque ayuda al niño a adaptarse a su ambiente o cultura. El juego de un niño se desarrolla a través de varias etapas desde la observación pasiva hasta la actividad cooperativa y con propósito contribuir en desarrollo motriz a esta edad de los niños y niñas.

Se pensaba que los tipos y la evolución de las actividades lúdicas que un niño elige reflejan su nivel de desarrollo cognitivo son paralelos e interdependientes: es decir **como una asimilación pura: la repetición de un comportamiento o un esquema solamente por el placer de conquistar una meta.** (Piaget, 1965).

El juego infantil es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus

actividades Lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para él, como lo son las actividades para los adultos. El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar.

Didáctica y materiales para desarrollar la psicomotricidad

Desarrollar la motricidad gruesa comprende una serie de factores, estrategias, actividades, y recursos que permitirán al infante ir mejorando sus capacidades físicas, de coordinación y equilibrio. Sin embargo, para realizar ciertas actividades se hace necesario la utilización o implementación de ciertos recursos que facilitaran y emularan situaciones que se presentan en la vida cotidiana del niño o niña.

Actividades como saltar, correr, escalar, subir escaleras, mantener el equilibrio entre otras son la vida diaria del menor, es por ellos que las actividades a realizar deben enfocarse en situaciones similares y para ellos se hará uso de materiales que entre otros pueden ser:

- Goma de equilibrio
- Escalera de plástico con protección
- Conos de referencia
- Barras y soporte de barras de plástico
- Cuerda para saltar

- Pelotas de goma
- Colchonetas
- Brincadores con protección
- Ula Ula de plástico
- Túneles de plástico
- Tablones de plástico, etc.
- Zigzag
- La rayuela
- Saltar la cuerda
- Pasar los obstáculos

Problemas que causan la falta de motricidad gruesa.

Las dificultades con el movimiento pueden adoptar diferentes formas. Las limitaciones en las habilidades motoras finas dificultan la capacidad de dirigir grupos de músculos pequeños como los de las manos. Las limitaciones en las habilidades motoras gruesas afectan grupos de músculos grandes como los de las piernas. Los problemas de coordinación pueden dificultar cosas como abotonarse una camisa, ponerse en forma correcta los zapatos, la capacidad de reacción del niño, tomar los cubiertos a la hora de comer.

Como problemas motrices entendemos toda dificultad física que interfiera en el desarrollo del niño. Por ejemplo: **deformidades, rigideces musculares, dificultad para hacer movimientos, para mantenerse en una posición concreta... Y juntos con éstos**

podríamos mencionar muchos más. Las causas también son infinitas y en muchos casos cada persona manifiesta unas dificultades. (Gomez, 2015)

Según esta autora se logra entender en forma generalizada que la falta de un correcto desarrollo de la motricidad gruesa, puede generar problemas bastante graves para los niños, a la hora de realizar actividades que son normales en ellos, tales como la realización de movimientos que conllevan el esfuerzo de varios grupos de músculos, como saltar, correr, jugar, entre otros. Además, las inseguridades de la edad se agregan las dificultades motrices finas y gruesas que inciden en la identidad y autonomía personal. Aspectos que, aunque parezcan sencillos pueden llegar a generar grandes problemas psicológicos.

En el niño ya que se sentirá cohibido de realizar estas acciones frente a demás personas por vergüenza aquella que se le da por la dificultad de moverse con soltura, por ende, mostrará poco interés a cualquier tipo de juego ya sea dentro o fuera del entorno escolar.

Fundamentación filosófica.-

Para conocer algo más sobre la filosofía en el centro de educación inicial “María Angélica Idrovo” del cantón Vinces, provincia de Los Ríos, tiene un propósito erradicar todos los problemas presentados que afectan el normal desenvolvimiento de los Aprendizajes en relación a la Estimulación Motriz de los niños y niñas de 3 – 5 años .

Además la filosofía institucional trata de poner todo el pensamiento, el ideal que busca todo centro educativo para buscar el bienestar de sus estudiantes, es necesario que propuestas de solución donde se detecten problemas que causen algún malestar dentro de los Aprendizajes, sabiendo que es el centro de educación inicial tiene por modelo Pedagógico el Crítico – Propositivo, en el que busca que los docentes sean analíticos, críticos, reflexivos sobre el uso de las áreas que ayuden a fortalecer la calidad de la educación. (UNESCO, 2011)

En cualquier caso la filosofía institucional radica en el fortalecimiento de los problemas educativos que no aportan en nada en la formación académica de sus participantes, como es **el caso del área Motriz y el desarrollo de la Motricidad gruesa con el afán de fortalecer los músculos del cuerpo** (Tonato Jimenez, 2013).

Los juegos psicomotrices para mejorar el conocimiento del esquema corporal en niños de 3 – 5 años. Castillo y Cava (2009), postula que son indispensables para su correcto esquema de desarrollo motriz y que además influirá en los ejes de su desarrollo personal y social.

Fundamentación Epistemológica

Para poder determinar esta fundamentación se podrá indicar que al busca mejorar las condiciones que no permiten un desarrollo deseado en el aula el tema planteado debe ayudar en el aporte dentro de la adquisición de los conocimientos sabiendo que la educación inicial con los infantes de 3 – 5 años juega un papel importante la motricidad

gruesa, para ello se busca crear una relación entre el sujeto y el objeto para fortalecer el proceso educativo en este caso el sujeto acumula en su mente datos, conocimientos destrezas, habilidades, capacidades .

Que han sido transmitidos desde afuera en un receptáculo, esta fundamentación tiene una gran injerencia en la formación educativa cuando los procesos aprendizajes son bien canalizados para por medio de ello mejorar la calidad de la educación, el desarrollo motriz, de los niños y niñas en su primera infancia desde los 3 a 5 años de edad, postula que: **es durante en los primeros años de vida del infante debe garantizar eficiencia con el fin de entregar una enseñanza de primera.** (Elousa, 1993)

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel, músculos y los tendones

Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. (BLOGSPOT.COM , 2010)

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos.

(Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normalidad.

Fundamentación Axiológica

Es necesario que las aportaciones en la búsqueda de solución de los problemas que aquejan a la educación que aporten en la formación integral de los niños y niñas de pocos años de edad, que los maestros no deben impartir solo conocimientos al contrario es deber el entregar valores para que durante su vida .

Entonces debemos comprender que los valores deben ser aplicados durante toda la vida no momentáneos deben perdurar a través del tiempo para ello los docentes deben incluir la responsabilidad, disciplina, seriedad, justicia, democracia,

solidaridad, trabajo, es necesario que la educación no se rija a entregar la destrezas por ende contenidos, a los programas sino a la práctica de valores para una formación integral con una valoración de su cuerpo, de sus acciones al uso del sentido común. (Tonato Jimenez, 2013)

La perspectiva holística e integral del diseño del currículo de educación inicial, incorpora la transversalidad a las áreas de desarrollo , aspectos de primordial consideración en los primeros años de vida caracterizado por los cambios vertiginosos del mundo a través de los cuales el niño aprende a conocerse. Aun cuando el desarrollo infantil es un proceso global e integral que se produce en una forma homogénea y automática que requiere de intervenciones que vayan sentando las bases de su proceso equilibrado en conjunto.

MOTRICIDAD GRUESA: es la que abarca el progresivo control de nuestro cuerpo, esta lleva al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo, comprende movimientos como; lanzar objetos, tener control al sentarse, al ponerse de pie, al caminar, al correr, al subir y bajar escalas, girar sobre sí mismo etc. (BLOGSPOT.COM, 2011)

MOTRICIDAD FINA: hace referencia al control fino y a las actividades que refieren a la coordinación ojos y manos, y ejercitación de músculos cortos, para realizar actividades como; recortar figuras, agarrar el lápiz, rasgar papel, manipular plastilina, punzar. (BLOGSPOT.COM, 2011)

La motricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia

en el desarrollo motor y se encuentra clasificada en dos partes motricidad gruesa y motricidad fina.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. El psicoanálisis da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera.

Desde la psiquiatría infantil destaca el papel de la función tónica, entendiendo que no es sólo la tela de fondo de la acción corporal sino un modo de relación con el otro. El desarrollo de la motricidad está en constante evolución y perfeccionamiento para una mejor implementación, que ayude en el desarrollo por las aportaciones de diferentes autores:

Fundamentación Teórica Científica

Se puede determinar que todo trabajo de investigación debe fundamentarse la teoría necesaria, con los suficientes argumentos bibliográficos, con personas que sustenten las distintas teorías que le permita garantizar un trabajo de calidad con algunos aportes, criterios, pensamientos de distintos personajes para que no sea una investigación que carezca de validez, entonces lo indicado es conocer todo sobre nuestro tema para tener toda la teoría científica que le permita al investigador conocer a profundidad las ventajas, desventajas, las consecuencias, y las causas.

Es indiscutible que hace falta elaborar un proyecto con sustento científico que garantice la búsqueda de una posible solución que marque un resultado

donde los únicos ganadores sean los infantes que recibirán una educación de calidad. (Tonato Jimenez, 2013)

Motricidad Gruesa.-

Se observa finalmente en las personas estos movimientos son más observables porque son los más evidentes, comprenden de todos aquellos movimientos que no necesitan presión como es girar la mano, los brazos para adelante, a tras hacia arriba, abajo, pero la motricidad gruesa no solo está en la mano , podemos observar en pies piernas rodillas, cabeza, tronco, claro que tienen que ir relacionados tanto motricidad, con la motricidad gruesa. , más notorios una persona es decir jugar con la mano, la pierna, recoger, extender, saltar, caminar, etc. (Lopez, 2014)

Pero existen ejercicios con los que uno se puede ayudar a mejorar estos problemas que se presentan cuando no se produce una verdadera enseñanza al fomentar la ejercitación ayudada desde los primeros años por la Lateralidad. La motricidad gruesa se puede fortalecer, en los primeros años donde la Educación Inicial para luego con el paso de los años vaya fortaleciendo, tanto la motricidad fina como la gruesa , es necesario como todos los ejercicios que pueden ayudar para mejorar este problema que si se puede dar,

Motricidad Gruesa son todos los movimientos más notorios que realiza una persona es decir jugar con la mano, la pierna, recoger, extender, saltar, caminar, etc. La direccionalidad el niño a partir de los 3 a 5 años es decir arriba , abajo , adentro , afuera, delante, atrás, el equilibrio el reconocimiento de las vocales.

Las Sensaciones esto está regido por los sentidos al producir las sensaciones podemos visualizar objetos , tocar, sentir, apercibir etc. (Armijos, 2012)

Sensopercepciones reproduce n las sensaciones o representaciones que configuran una totalidad de manera equilibrada, dentro del proceso Lectura- Escritura intervienen directamente las sensaciones, los estímulos, percibimos formas, colores, tamaños, cantidad, etc. **Todos estos contenidos esenciales juegan un papel importantes en nuestra propuesta es por ello que hacemos constatar dentro de la Fundamentación Científica, para que sirva de referencia o guía a las personas que logren estudiar el presente documento.** (Marietan, 1994)

Coordinación de Extremidades

El movimiento y la acción constituyen la característica predominante del niño de esta edad. A través del movimiento energético explora su entorno, aprende sobre él y adquiere mayor independencia y autonomía. Un aspecto importante es que acompaña sus movimientos con palabras como una manera de comprender mejor lo que experimenta. Durante la marcha, la coordinación de movimientos de desarrollo notablemente. La longitud, amplitud y altura de su paso son más uniformes lo que le proporciona mayor equilibrio y seguridad al caminar, puede hacerlo sin caerse.

En superficies irregulares y es capaz de subir y bajar escaleras, sin apoyo y alternando los pies, corre con soltura detrás de la pelota y pateo es intrépido y disfruta con juguetes que tengan capacidad de desplazamiento como los triciclos y carros. (Moreno & Rodriguez, EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO MOTRIZ, 2012)

El inicio de los tres años se caracteriza por un notable progreso en el lenguaje verbal tanto por su mejor pronunciación como por su aumento de vocabulario, lo que le permite mantener conversaciones sencillas con amigos y familiares en forma más amplia. **A través del uso del lenguaje trata como individuo de diferenciarse del resto, habla mucho consigo mismo como dirigiéndose a otra persona u amigo imaginario, estación verbal cognitiva y psicológica favorece la estructuración de la personalidad.** (Apolo, 2012)

El desarrollo del lenguaje trae la ampliación de sus relaciones sociales, fundamentales ahora ya puede comunicar sus necesidades verbalmente e inicia juegos cortos con sus amigos. En este periodo el niño vivirá una crisis de identidad por un lado querrá ser independiente y autónomo, pero al mismo tiempo necesitará de la aprobación y cariño de sus padres, esta ambivalencia se traduce en cambios de ánimo a veces confusión y una negativa constante a las propuestas del adulto. (Apolo, 2012)

Acciones dirigidas por las docentes.

Para la estimulación de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 5 años, atendidos por el programa del centro de educación inicial “María Angélica Idrovo”. **La importancia del período de vida que abarca desde que el niño nace hasta su ingreso a la escuela para el desarrollo ulterior del ser humano, es reconocido mundialmente por especialistas de diferentes ramas del saber, los que coinciden en señalar que esta es una de las etapas más significativas del desarrollo del individuo, pues en ella se sientan las bases para todo el desarrollo físico, intelectual y socio – afectivo de la futura personalidad.** (MIES, 2013)

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, la institución refiere que los promotores deben ser un agente activo en el proceso de transformación de las ejecutoras, de manera que día a día estén mejor preparadas para su accionar con las familias. Los resultados alcanzados no satisfacen las exigencias actuales, por lo que es necesario, diseñar acciones dirigidas a los promotores para la preparación de las ejecutoras en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 5 años y resolver las dificultades arrojadas durante el diagnóstico integral aplicado.

Las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. Por lo tanto la actividad existe necesariamente a través de acciones. Por las propias condiciones sociales de vida del hombre, las actividades que este despliega poseen un grado de complejidad tal que, para poder alcanzar el objetivo final de las mismas, tiene que vencer una serie de objetivos o fines parciales, lo cual implica la realización de variados procesos encaminados al cumplimiento de los mismos, es decir, tiene que realizar varias acciones dentro de su labor.

La Propuesta diseñada se fundamenta en los presupuestos teóricos – metodológicos del programa, que están orientado sobre la base del diseño curricular, el cual constituye un programa estratégico de la Revolución, que se apoya en toda una proyección comunitaria e intersectorial, la cohesión de la acción de los distintos sectores de la comunidad dirigida hacia el logro del máximo desarrollo integral en lo educativo posible de las niñas y niños

En el centro de educación inicial María Angélica Idrovo del Cantón Vinces , Provincia de Los Ríos.

Las orientaciones que contiene están sustentadas en la teoría socio histórico-cultural de Vygotsky en la que hace referencia a que la motricidad gruesa se alcanza en relación con el pensamiento, que va desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción, en este caso **un papel decisivo explica :el dominio de los movimientos y la asimilación de los procedimientos generalizados de análisis, los cuales deben comenzar a ser estimulados para su desarrollo, desde el nacimiento** del niño. (Madrona, 2008)

Las acciones que se proponen en el trabajo, pueden ser utilizadas por los docentes para la preparación, por considerar que los resultados en el diagnóstico, se determina la necesidad de la preparación variada y diferenciada de estos, jerarquizando que las mismas se fundamentan en los principios de la educación preescolar, los cuales consisten en:

- El centro de todo proceso educativo lo constituye la niña y el niño:
- El adulto como rector del proceso educativo:
- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.
- La vinculación de la niña y el niño con el medio circundante
- La unidad entre lo instructivo y lo formativo.
- La vinculación de la institución infantil y la familia.
- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.
- La atención a las diferencias individuales.

Si se toma en consideración que la Investigadora es la encargada de preparar a las maestras con la ayuda técnica necesaria, y estas son responsables de que se materialice

con las familias y de contribuir a la educación de las niñas y los niños, la práctica de variadas actividades en las condiciones del hogar. (Tonato Jimenez, 2013)

Estas contribuyen a la formación teórica y práctica que se les va a brindar a los promotores, donde los de educación servirán como colaboradores y ejecutores en cada una de las actividades, serán aplicadas durante cada año lectivo previa coordinación con los diferentes actores; en las mismas pueden realizarse modificaciones tantas veces como sean posibles y necesarias, teniendo en cuenta las carencias de cada docente pueden incluirse otras acciones que potencien su papel en la orientación y preparación de los ejecutores en función de estimular la motricidad gruesa en las niñas y niños. (Tonato Jimenez, 2013)

Fases de la motricidad gruesa.

En el desarrollo motor, según la edad, se observan cinco fases:

0 a 6 meses:

Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos. •6 meses a 1 año: Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. **Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento, la cual se enriquece continuamente debido al feedback propio del desarrollo cognitivo. Cerca del año, algunos niños caminan con ayuda.** (Barragan, 2014)

1 a 2 años:

Alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda. Su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una silla, agacharse, etc. A los 2 años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos. Se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared. (Barragan, 2014)

3 a 4 años:

Se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sin problemas lo que solo se manifiesta a los primeros años de escolaridad por lo que debe ser bien observado. **Al llegar a las edades de 3 a 5 de su desarrollo motor y social años se puede ir solo con un pie sin problemas , el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes sin ningún motivo de alarma . (Barragan, 2014)**

5 a 7 años:

El equilibrio entra en la fase determinante, donde se adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. Las posibilidades que se abren al niño delante de las siguientes fases de crecimiento (adolescencia, pubertad) hasta llegar al desarrollo completo vendrán marcadas

ineludiblemente por lo adquirido y consolidado en estas etapas de su escolaridad. (Barragan, 2014)

7 años:

A partir de los 7 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos motores acordes a su edad (Barragan, 2014).

La segunda fase de los 7 a los 9 años, que es cuando los niños pueden elaborar esquemas de movimientos motores de alguna forma estructurados; es decir, con un cierto grado de autonomía y posibilidades de relación con su entorno.

Para Piaget la actividad sensoriomotora tendría significaciones que se referirían a las actividades motrices y significantes (o contenidos) que se relacionan con el elemento sensorial. Para él todos los mecanismos cognoscitivos reposan sobre la motricidad. Sin embargo, como se aclara, sino la acción en su conjunto, es decir la praxias motrices. Así como el niño nace con una serie de mecanismos sensoriomotores “instalados” y la inteligencia verbal o reflexiva se apoya sobre una inteligencia práctica o sensoriomotriz. Con ello reconoce la función significativa del período sensoriomotor en el desarrollo de las estructuras cognitivas y motoras.

El profesor Bernard Aucouturier, según Valdés⁴⁰, reconoce que el niño tiene necesidades fisiológicas para vivir, y que es necesario que estas necesidades sean satisfechas para sentir agrado; esta satisfacción es agradable en todos los aspectos, a nivel neuronal y mental; en todo el cuerpo.

Sin embargo, el placer sensoriomotriz debe ser reconocido como la plataforma, como el camino real del cambio en el niño, ya que es la expresión más evidente de la “unidad” de la personalidad del niño, puesto que crea la unión entre las sensaciones corporales y los estados tónico-emocionales y permite el establecimiento de la globalidad, una globalidad total, en la cual el educador debe respetar del niño su sensomotricidad, su emocionalidad, su sexualidad, su tiempo, su manera absolutamente original de ser y estar en el mundo, de vivirlo, de descubrirlo, de conocerlo, todo esto a la vez.

Acciones a tomar en cuenta para el correcto desarrollo de la motricidad gruesa.

Las acciones han sido elaboradas tomando como referencia las características de las niñas y niños de 3 a 5 años. Por lo que se toman en consideración las siguientes ventajas:

- Constituyen un medio eficaz que brinda a las docentes diferentes vías para potenciar el trabajo de la motricidad fina.
-
- Preparan a la maestra en función de obtener mejoras en su accionar.

- Ofrecen variantes que le permiten comprender la importancia de realizar un trabajo sistemático en la motricidad fina.
- Propician un estado emocional positivo en niñas y niños, manteniéndolos activos durante la vigilia de la motricidad gruesa.

Los conocimientos que se transmiten constituyen vías elementales relacionadas con la estimulación de la motricidad fina, para ser aprehendidos por los promotores, ejecutores y familias de manera sencilla, agradable y duradera, s pueden dentro del horario de la vigilia del niño, por la cual estas se realizarán a través de diferentes juegos, propuestas de canciones y se complementa con variadas actividades conjuntas que en su tercer momento tienen implícitos los talleres, que servirían como temas para la reflexión y el debate con las ejecutoras. (Pacheco, 2015)

Para la puesta en práctica de estas acciones se tuvieron en cuenta las etapas que se proponen a continuación:

- **Diagnóstico:** con el objetivo de buscar potencialidades, carencias e intereses, a partir de la aplicación de instrumentos y técnicas, que permitan declarar las insuficiencias de los docentes en los elementos relacionados con la estimulación de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 5 años.
- **Planificación:** se crean las condiciones necesarias para la puesta en práctica de las acciones de preparación de las maestras en la estimulación de la motricidad gruesa

y las técnicas más adecuadas para realizar la labor de la mejor manera en bien de los niños y niñas.

- **Ejecución:** se materializan las acciones diseñadas como la búsqueda de estrategias, planes de acción, políticas, metas, recursos, adaptaciones y todo lo requerido para que notemos que se está cumplimentándose cada uno de los objetivos propuestos en proyecto de investigación.
- **Control y evaluación:** en esta etapa es donde se logra la transformación de las maestras a partir de la concreción de las acciones recibidas, y su evidencia en la transformación de estos para potenciar el máximo desarrollo integral posible de las niñas y niños. (Tonato Jimenez, 2013)

Las de acciones de preparación a las maestras para e la estimulación de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años son aceptables ya que están cambiando los hábitos de estimular a los niños. Todas las acciones que se realizan van encaminadas a potenciar el desarrollo integral de las niñas y niños, siendo interés de la autora potenciar la estimulación de la motricidad gruesa, que es el factor determinante para la correcta ejecución de la propuesta, en los niños y niñas en el centro de educación inicial María Angélica Idrovo.

Las maestras, ante el encargo social encomendado son los responsables de que se materialice esta aspiración en nuestros infantes, de ahí la necesidad de su mejor preparación para que puedan evaluar, controlar y demostrar a los mecanismos necesarios para la preparación óptima de la familia y que esta esté consciente del papel que le corresponde en

el cumplimiento de estos principios, para que puedan incidir en el desarrollo integral de los niños y niñas desde las primeras edades . (Narro, 2012)

La evaluación de estas acciones estará en correspondencia con la participación activa y sistemática de los promotores, las vías y medios utilizados, la valoración de la calidad de los temas impartidos, demostrando dominio de esos conocimientos y las habilidades adquiridas. Dentro de las acciones diseñadas están los talleres, que constituyen una forma colectivamente el conocimiento con una metodología participativa didáctica, coherente, tolerante frente a las diferencias, donde las decisiones y conclusiones se forman mediante mecanismos colectivos y donde las ideas comunes se tienen en cuenta. (Narro, 2012)

Los talleres propuestos van a contribuir con conocimientos las características de las niñas y niños de 3 a 5 años, qué medios pueden ser utilizados para el desarrollo actividades, para poder orientar en la estimulación de la motricidad gruesa en el centro de educación inicial María Angélica Idrovo, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

Actividades que promueven el desarrollo de las motrices

Para poder trabajar la motricidad Gruesa es esencial enfocarnos en actividades que estimulan este tipo de motricidad. Estas actividades son las que llevan a los niños a cambiar la posición de su cuerpo y ayudan a controlar su fuerza. Se debe tener en cuenta que trabajar la motricidad gruesa es esencial como complemento a la realización de actividades de psicomotricidad fina, como lo es la realización de movimientos y trazos pequeños. (EDUCAPEQUES, 2015)

La Psicomotricidad y el Lateralismo.

Dentro de la formación de los niños existe algo importante como es la lateralidad que está dirigida por los hemisferios ubicados en el cerebro, cada hemisferio cumple una función determinada, como vemos el hemisferio derecho ordena todas las actividades del lado izquierdo del cuerpo es decir las piernas y el brazo izquierdo y el resto de funciones así mismo el hemisferio izquierdo ordena o cumple las funciones del lado derecho del cuerpo, pero dentro del Lateralismo . En los primeros años debida

Se debe ayudar a fortalecer esto con ejercicios sobre todo en la educación inicial, cuando cumple funciones específicas como ubicación, , direccionalidad adelante, atrás arriba abajo todos estos ejercicios nos permite hacer las cosas con mejor predisposición al momento de realizar cualquier actividad. (Moneo, 2014) .

Efectivamente, la lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad.Podemos mencionar que el Lateralismo juega un papel importante en la formación de las personas por que está inmerso la motricidad fina la gruesa, el poder ubicarse en el tiempo y espacio hace posible que pueda ser una persona independiente con una libertad de acción al momento que realiza una actitud determinada.

Es necesario que en los primeros años los docentes los padres ayuden a fortalecer la lateralidad cumpliendo o realizando ejercicios determinados para el efecto que pueden se recomendados por el pediatra o por la instrucción de guías diseñadas para cumplir este fin. (Tonato Jimenez, 2013)

Los Ejercicios Para El Desarrollo de la Lateralidad

- Adelante – Atrás
- Arriba – Abajo
- Romper pedazos grandes gruesos
- Ubicación de una cancha (orientación)
- Determinación del tiempo
- Al costado – afuera
- Adentro – afuera
- Otros

Dentro de la Lateralidad está el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños, es necesario primeramente saber cuáles son los ejercicios adecuados en los primeros años que el niño no pueda cumplir de mejor manera alguna actividad específica durante su vida. Por eso hoy **es necesario poner al niño desde los primeros años para poder ayudar a mejorar la motricidad fina y gruesa** estos centros son precisamente la educación inicial, ahí dentro del currículo está el Lateralismo, uno de los puntos a tratar. (Madrona, 2008)

Es indispensable la realización de ejercicios ya que también es importante para el desarrollo integral del niño. Lateralidad relación con los hemisferios además cuando el niño recién comienza los primeros pasos, a caminar es necesario desarrollar la Motricidad, ya que la misma permitirá al niño crecer. (Madrona, 2008)

La Motricidad son todos los movimientos coordinados tanto con motricidad fina como la gruesa. El cerebro es el lugar donde encontramos localizados una red (el sistema nervioso) los cuales tienen funciones específicas. Motriz la capacidad que tiene una persona para realizar movimientos esto viene de acuerdo a su formación en los primeros años como lo ejecutó los ejercicios de lateralidad. **Motricidad fina determina el desarrollo de partes del cuerpo que requiere movimientos más finos, como coger los dedos etc.** (Rodriguez & Flores, 2013)

Estimulación del Área Motriz

El niño cariñoso, simpático y voluntarioso colocará en las tareas del hogar, aprenderá a esperar su turno y se involucrará poco a poco en los juegos sociales y reglados, dejando así el juego paralelo alcanzando grandes avances en todas sus áreas de desarrollo, pero seguirá requiriendo del cariño y aprobación de sus padres, en momentos manifestará retrocesos sobre logros ya adquiridos y sus emociones serán ligeramente cambiantes, pero esto es normal en razón de que se siente inseguridad al verse a sí mismo con una creciente autonomía y ya no dependiente de su madre.

En esta edad ganará en su capacidad de equilibrio y coordinación de movimientos tanto al caminar como al correr y saltar incorporará en su caminar el movimiento punta – talón con lo cual su marcha asemejará a la del adulto y su carrera ganará en la destreza de dar curvas cerradas y frenar con mayor precisión. Se subirá a escaleras y a muebles y a pequeñas alturas y saltará. (Lopez, 2014)

Psicomotricidad y placer sensorio motriz

Según Valdés, es común relacionar el placer sensoriomotor con actividades motrices tales como correr, andar, saltar, o trepar, es decir, actividades orientadas hacia el espacio y los objetos exteriores del niño. “Sin embargo estamos pocos acostumbrados a vincular el placer sensorio motriz a actividades motrices centradas en las sensaciones corporales.

El placer sensoriomotor es la expresión evidente de la “unidad”, de la personalidad del niño, puesto que crea la unión entre las sensaciones corporales y los estados tónicos-emocionales y permite el establecimiento de un proceso formativo global”. La Psicomotricidad en cuanto es la disciplina que estudia desde un enfoque global la particular manera de ser y estar en el mundo, el niño, va a propiciar vivencias sensoriomotrices necesarias para hacer de los aprendizajes, procesos más auténticos y significativos para el niño o la niña dentro del ámbito de su edad de 3 a 5 años.

El placer sensoriomotriz: para comprender mejor aún, lo que es el movimiento, debemos hacer análisis desde la perspectiva de la filogenia³², a los orígenes de la vida. No hay vida sin movimiento y la suspensión de su movimiento, para cualquier materia viva es la muerte. En principio, el movimiento es interno, incesante, de la materia viva; en la evolución filogenética, se añade y asocia a ese movimiento biológico, el movimiento dirigido hacia el exterior, orientado por el deseo, la nutrición y el desplazamiento. En donde el juego es permitido solo a través de un mediador.

Coordinación de los músculos

El movimiento y la acción constituyen la característica predominante del niño de esta edad. A través del movimiento energético explora su entorno, aprende sobre él y adquiere mayor independencia y empezando así un nuevo proceso basada en experiencias vividas por cada uno de ellos. (Moreno, 2002)

Durante la marcha, la coordinación de movimientos de desarrollo notablemente. La longitud, amplitud y altura de su paso son más uniformes lo que le proporciona mayor equilibrio y seguridad al caminar, puede hacerlo sin caerse en superficies irregulares y es capaz de subir y bajar escaleras, sin apoyo y alternando los pies, corre con soltura detrás de la pelota y patea es intrépido y disfruta con juguetes que tengan capacidad de desplazamiento como los triciclos y carros y otras actividades de movimiento .

El inicio de los tres años se caracteriza por un notable progreso en el lenguaje tanto por su mejor pronunciación como por su aumento de vocabulario, lo que le permite mantener conversaciones sencillas con amigos y familiares. A través del uso del lenguaje trata como individuo de diferenciarse del resto, (Tonato Jimenez, 2013)

El desarrollo del lenguaje trae la ampliación de sus relaciones sociales, ahora ya puede comunicar sus necesidades verbalmente e inicia juegos cortos con sus amigos. En este periodo el niño vivirá una crisis de identidad por un lado querrá ser independiente y autónomo, pero al mismo tiempo necesitará de la aprobación y cariño de sus padres, esta ambivalencia se traduce en cambios de ánimo a veces confusión y una negativa

constante a las propuestas del adulto. Ha incorporado de mejor manera las conductas socioculturales y la palabra <<gracias>>.

También a peinarse solo y puede asearse de la misma manera, se ejercita para perfeccionar la manera de abrocharse el saco y se pone los zapatos a veces de forma invertida, pero no logra atar los lazos. A manifestar la capacidad de esperar su turno, destreza necesaria para poder participar en juegos sociales. (Apolo, 2012)

Su tiempo de atención y concentración para una actividad tranquila puede llegar a quince minutos, para aprender requiere de la experimentación, la vivencia corporal y la manipulación de los objetos, ya que sus pensamiento es concreto, desarrolla formas más elaboradas de juego simbólico y a su atención se centra en las acciones del mismo. Los infantes acordes a la Estimulación de la motricidad puede generar actividades de forma coordinada y con secuencia que le permita los movimientos hacerlos normalmente acompañados del ritmo al actuar. (Apolo, 2012)

Definición de coordinación del equilibrio

La coordinación del equilibrio en los infantes es muy importante porque de esta manera tendrán buena estabilidad al momento de realizar los movimientos corporales deben recordar que son infantes muy pequeños y todas las coordinaciones deben ser de acuerdo con su edad para que no ocurra ningún accidente con los niños y niñas y puedan realizar los movimientos corporales de acuerdo a la coordinación y el equilibrio necesario y obtener un buen

rendimiento escolar que mejore aquellas dificultades que no son desarrolladas en la primera infancia .

En todas las actividades humanas, el equilibrio juega un papel fundamental a la hora del control postural y del posterior control de movimiento. Son variadas las definiciones que existen sobre el equilibrio El equilibrio es **“la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo en contra de la ley de la gravedad, por esta razón se debe de tomar en cuenta la clase de equilibrio que se va a realizar para poderlo ejecutar de manera responsable”** (Rodríguez, 2011)

El Equilibrio es aquella condición de la materia que le permite ser estable con respecto a las fuerzas con las que interactúa en el espacio donde se encuentra; es un término genérico, que se aplica en diversas situaciones, para crear una equilibrada noción del término, enunciaremos una serie de aplicaciones y ejemplos relacionados con el tema

Siendo el equilibrio aquella naturaleza de los objetos de mantenerse en perfecta armonía con las fuerzas y objetos relacionados creando la interacción y al mismo tiempo anularla para no generar un cambio en la posición o estado del mismo podemos afirmar que cuando un líquido se encuentra perfectamente homogeneizado con una sustancia con la que se combinó por medio de una mezcla esté se encuentra en equilibrio formando una composición estable en relación con los demás elementos de la naturaleza .(Rodríguez ,C .2011)

En general, agregando una definición más del equilibrio de las estructuras cognitivas debe entenderse como **una compensación de las perturbaciones exteriores mediante actividades del sujeto [tales] que constituyan respuestas a dichas perturbaciones.** (Piaget, 1973)

Para este autor el equilibrio es la compensación de las perturbaciones exteriores, siendo así, no más que la capacidad de adaptación del cuerpo a las necesidades que se le presenten; se puede entender que el niño vive diariamente expuesto a situaciones en las que necesita mantener el equilibrio para evitar sufrió algún accidente. Trabajar el equilibrio es una de las tareas más importantes para los docentes, ya que es parte fundamental del diario vivir del niño que tenga todas las herramientas motoras de su edad que le permitan desenvolverse bien.

El rol del docente y la familia como guía del desarrollo motriz

El rol docente se concentra en lograr una educación centrada en el niño, al desarrollar las capacidades e intereses, donde el maestro enseñe a pensar, criticar e investigar, se preocupe por favorecer y proteger las emociones, con los conocimientos que la vida moderna exige, al crear conciencia ciudadana en ellos. (Cardase, 2004)

Para este autor, el docente tiene una de las tareas más importantes en cuanto al desarrollo del niño, ya que será el quien lo ayude y lo guíe para que logre obtener un desarrollo óptimo de todas sus capacidades y habilidades, a la vez que le exige crear una conciencia responsable. Es el docente quien debe de encontrar las estrategias adecuadas que

le permitan al niño alcanzar su máximo potencial para lograr ser una persona relativamente capaz de cumplir sus objetivos y metas con todas las habilidades de su edad desarrolladas apropiadamente.

El considerar que cada niña y niño al nacer sano está en óptimas condiciones para desarrollar al máximo sus potencialidades, si el entorno así lo favorece, sitúa en un lugar cimero a la familia, imprescindible para velar por su supervivencia y promotora de ese desarrollo y hace, además, volver la vista hacia el contexto socio-cultural en que este interactúa, el cual es una condición determinante, ya que la sociedad representada en cada lugar y región de manera especial influye como un todo en la educación de sus miembros dentro del sistema educativo que pretende colaborar en su desarrollo como un ente eficaz .

A ello se une a la consideración de que los primeros años de vida son decisivos para toda la ulterior formación integral de la infancia, pues en ellos se crean las bases del desarrollo físico, psíquico y social. La familia sin embargo debe de capacitarse de una u otra manera para conocer los mecanismos correctos a implementar para obtener el desarrollo óptimo de las capacidades motrices de sus hijos; en muchas familias los padres por desconocimiento no aplican correctamente las estrategias del desarrollo de la motricidad gruesa,.

Tipos de coordinación y equilibrio

Siempre ha existido una cierta confusión a la hora de encuadrar y denominar la coordinación y el equilibrio, ya que muchos autores hablan de “Destrezas”, otros

como Bouchard, hablaban de Cualidades Perceptivo-cinéticas y para otros, se decía que pertenecían al grupo de las Cualidades Motrices.

Las Cualidades Motrices son aquellos componentes responsables de los mecanismos de control del movimiento. Es un concepto íntimamente relacionado con el de habilidad motriz, definida como capacidad de movimiento adquirida con el aprendizaje. La habilidad motriz corresponde a modelos de movimiento que se producen sobre la base de todos los componentes cuantitativos y cualitativos. **Es la habilidad motriz un instrumento de desarrollo de las cualidades motrices. Cuantas más habilidades aprendamos, mejor desarrollaremos dichas cualidades.** (Muñoz Rivera, 2009)

En todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

Entonces el equilibrio podría definirse como “el mantenimiento adecuado de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos.

Factores que intervienen en la coordinación del equilibrio.

Los factores que intervienen en el equilibrio de una forma especial son los sensoriales, (es decir, los propios sentidos), el oído, la vista, el tacto y los órganos Kinestésicos. El oído interviene a través de los canales semicirculares y el aparato vestibular

situado dentro de él, y todo este sistema nos informa constantemente de nuestra posición. A través del ojo podemos observar las distancias de los objetos y establecer referencias, contrastes, etc., interviniendo con ello de lleno en el equilibrio. El tacto, al igual que los otros sentidos,

Actividades para desarrollar el equilibrio.

El equilibrio es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio estando en movimiento o en reposo. Pero existen dos tipos de equilibrio: el estático y el dinámico. El equilibrio estático es la capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, mientras que el equilibrio dinámico es la capacidad de mantener la posición corporal estando en movimiento. Por lo tanto, el niño debe conocer bien su cuerpo y el espacio que le rodea con todas las herramientas y habilidades motoras necesarias para los retos de la vida diaria.

El equilibrio estático se puede trabajar con un ejercicio muy fácil y práctico en los niños de edad infantil. La actividad consiste en mantener el equilibrio con una pierna apoyada en el suelo, durante el mayor tiempo posible. Las manos deben estar situadas en la cintura y la otra pierna flexionada con el pie situado a la altura de la otra rodilla.

El ejercicio de equilibrio dinámico se puede potenciar con una actividad muy útil. El ejercicio consiste en poner una barra de madera en el suelo. El niño debe caminar sobre la barra lo más rápido posible y sin caerse al suelo. Un juego útil y entretenido para potenciar el equilibrio. (Llorens, 2013)

El juego del Remolino

Los niños pueden jugar al “Remolino”. Un juego que permitió desarrollar ambos tipos de equilibrio: el estático y el dinámico. La **edad apropiada para este juego es de 4 y 5 años**, y se deben formar grupos pequeños de 7 u 8 niños. Cada grupo tendrá que formar un círculo o una cadena y luego cada grupo tuvo que unirse cogidos de las manos.

El primero del círculo tendrá que guiar a sus compañeros al ritmo de la música. Cuando la música deje de sonar los niños tendrán que soltarse de las manos y dar vueltas en torno a su propio eje y con los brazos extendidos, en forma de cruz. En este momento, si algún niño se cae al suelo quedará descalificado. Pero el juego continuo para los que mantienen el equilibrio. Cuando la música vuelve a sonar los niños vuelven a la posición inicial que tenían en el círculo o cadena para comenzar con la repetición del juego con nuevos niños.

Este juego ayuda al niño a mejorar el equilibrio tanto estático como dinámico. Con movimientos sencillos y prácticos a su edad pretendiendo además que pueda el pequeño se divertirá fácilmente con los compañeros y aprende a jugar en grupo.
(Llorens, 2013)

El juego del Cangrejo

Un juego divertido y útil para potenciar el equilibrio del niño es el llamado juego del “Cangrejo”. Para esta actividad sólo se necesita música y concentración. El juego ha dirigido a niños de 5 años de edad. Los pequeños se deben poner en fila, uno detrás de otro y de rodillas. Las manos deben agarrar los talones del niño que tienen delante.

Así, los niños deben andar hacia atrás y al ritmo de la música. Si la música es lenta los pequeños deben desplazarse lentamente. Por el contrario, si la música suena más rápida los niños deberán desplazarse más rápido dando un poco más de movimiento al realizar cada fase del juego.

En este juego, los pequeños no deben soltar las manos de los tobillos del compañero y tienen que seguir el ritmo de la música. El “Cangrejo” es un juego muy divertido para los niños y un buen ejercicio para desarrollar el equilibrio dinámico y estático. Con las dos propuestas indicadas, los niños pueden desarrollar el equilibrio y divertirse al mismo tiempo. **La música es esencial para estos juegos porque ayuda a relajar el ambiente.** (Llorens, 2013)

Juegos para desarrollar la motricidad gruesa y el equilibrio

Al ser estudiantes de preescolar se conoce que uno de los valores más importantes para lograr enseñarles es el juego, es por ello que se debe aprovechar este factor para desarrollar la motricidad gruesa y el equilibrio por lo tanto se muestran diversas actividades que se pueden llevar a cabo para obtener resultados óptimos en su desarrollo.

Jugar a la ronda del gato y el ratón.

Esta actividad es un juego muy clásico y conocido por la mayoría de los docentes, el mismo consiste en poner a los niños sentados formando una ronda un poco separada entre participantes y la maestra mientras canta seleccionara a dos de ellos uno será el gato y otro será el ratón, el mismo que deberá correr entre la ronda en forma de zigzag y no dejarse atrapar

por el gato, si completa las 2 vueltas sin que lo atrapen habrá logrado escapar , comenzando otra vez el juego con nuevos participantes de gato y de ratón y se puede agregar música .

Canción, cabeza, caro hombros, pies.

Esta canción es muy popular, y consiste en poner a los niños en ronda y cantar la música mientras ellos se tocan la parte del cuerpo que la canción le indique, la docente cada vez cantara más rápido con lo cual los niños deberán aumentar la velocidad de reacción con la que se tocan cada parte del cuerpo.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

En el año 2009, las investigadoras y egresadas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, María Pazmiño y Patricia Proaño, realizaron el proyecto de investigación con el título de Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009 que es un buen material de apoyo para que sea una fuente de información y ayuda a los docentes que deseen perfeccionar su accionar .

También en el año 2012, Daniela Chancusig, estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial, realizo un trabajo con el tema: “rescate de los juegos tradicionales

como apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa en niños niñas de 5 a 6 años de edad, en el centro educativo, de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi.

Así también revisados los archivos de la Universidad Técnica de Babahoyo, se pudo constatar que no se ha realizado un proyecto con el tema ahora presentado en el centro de educación inicial “María Angélica Idrovo” de la Ciudad de Vinces, Provincia de Los Ríos .

La motricidad permite la movilidad y coordinación de los miembros, estos movimientos se efectúan gracias a la contracción y la relajación de diversos grupos musculares y se divide en dos grupos motricidad fina y motricidad gruesa estas dos la desarrollaremos para que de tal manera el niño Adquiera mayor soltura.

La metodología que aplicaremos es didáctica, lúdica y recreativa ya que así el niño descubrirá la forma de enriquecer sus conocimientos por medio del juego, lecturas, el contacto con el grupo de estudio, explorar nuevas ideas y del manera despertar en el niño nuevas expectativas de aprendizaje.

Por lo tanto es importante que en los primeros años de la educación del niño/a, hasta los siete años aproximadamente, la educación motriz sea para todo los niños una fuente de conocimiento, ya que el aprendizaje, parte de la propia acción del niño/a sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe en áreas estrictas, ya sea de forma lúdicos, creativos,

artísticamente etc., aunque independientemente con un mismo fin como lo es el desarrollo de los niños y niña de cualquier lugar , necesita de atención en su niñez.

2.1.2.2 Categoría de análisis

Motricidad gruesa.-

Habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos corporales que son importantes a su edad , y para su diario vivir como ente social.

Equilibrio.-

Es el estado de un cuerpo cuando la suma de todas las fuerzas y momentos que actúan en él se contrarrestan. Proviene del latín *aequilibrium*, que se compone de “*aeuus*”, que significa 'igual', y “*libra*”, 'balanza'. ... En este sentido, sinónimos de equilibrio son contrapeso, compensación o estabilidad.

Coordinación.-

Es un concepto que se emplea con asiduidad para dar cuenta de la capacidad que disponen los músculos esqueléticos de nuestro cuerpo a la hora de sincronizarse efectivamente siguiendo determinados parámetros de movimiento y de trayectoria motora con los músculos de su cuerpo

Desarrollo cognitivo.-

Es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo tanto motor como de coordinación y cognición

La lateralidad.-

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

2.1.3 Postura teórica

La autora de esta investigación concuerda con (Marsal Riera, sf) ya que menciona a la motricidad gruesa con la “capacidad” y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar, o saltar. En el presente artículo se puede leer que el papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y como puede favorecer con el juego la habilidad propia de la motricidad gruesa esta es una habilidad para fomentar el desarrollo del movimiento de todo el cuerpo de los niños coincide en que la motricidad es la habilidad propia del niño de realizar movimientos como caminar.

Pero los movimientos grandes y la agilidad que poseen a eso se le denomina motricidad gruesa además de favorecer al desarrollo integral y óptimo del infante tanto en el acto de mover cada músculo de su cuerpo como mantener el equilibrio de esta manera el menor aprende a coordinar.

Además de compartir la opinión de (Muñoz Rivera, 2009), que menciona “La coordinación del equilibrio son las cualidades motrices son aquellos componentes responsables de los mecanismos de control del movimiento en un concepto íntimamente relacionado con el de la habilidad motriz, definida como capacidad de movimiento adquirida con el aprendizaje. La habilidad motriz corresponde a modelos de movimientos que se producen sobre la base de todos los componentes cuantitativos y cualitativos. Es la habilidad motriz un instrumento de desarrollo de las cualidades motrices.

2.2 Hipótesis

2.2.1 Hipótesis general

Se aplicarán técnicas que desarrollan la motricidad gruesa, se fortalecerá la coordinación del equilibrio corporal de los niños/as de tres a cinco años.

2.2.2 Sub-hipótesis o derivados

- Al aplicar las formas de ejercicio de coordinación corporal se fortalecerá el aprendizaje de las nociones de lateralidad en niños/as de 3 a 5 años.

- Al analizar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa se potenciara la agilidad, fuerza y velocidad de los movimientos corporales en los niños/as de 3 a 5 años.

- Si se selecciona los juegos que debe aplicar los docentes se desarrollara la motricidad gruesa e niños/as de 3 a 5 años.

- Si se elaborar un manual de estrategias que mejoren la motricidad gruesa

2.2.3 Variables

Variable Dependiente

Motricidad Gruesa.

Variable Independiente

Coordinación en el equilibrio

CAPITULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACION

3.1. Resultado de la investigación

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

Cuadro N° 1 Chi cuadrado

FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 9 Docentes	PREGUNTA 9 Alumnos	PREGUNTA 9 Padres	
Muy frecuente	0	7	11	18
Frecuente	0	5	0	5
Poco frecuente	2	13	13	28
Nunca	0	15	12	27
TOTAL	2	40	36	78
	0,03	0,51	0,46	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,46	9,23	8,31	18
Frecuente	0,13	2,56	2,31	5
Poco frecuente	0,72	14,36	12,92	28
Nunca	0,69	13,85	12,46	27
TOTAL	2,00	40,00	36,00	78
FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,46	0,54	0,87	
Frecuente	0,13	2,31	2,31	
Poco frecuente	2,29	0,13	0,00	Chi
Nunca	0,69	0,10	0,02	Cuadrado
TOTAL	3,57	3,08	3,20	9,85

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (3) (2)$$

$$GL = 6$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 12,59

La chi cuadrada calculada es 1,51 valor significativamente menor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo se aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que la planificación estratégica si aporta positivamente en la calidad de atención que reciben los usuarios en la unidad de atención ciudadana de la Dirección Distrital de Educación - Babahoyo.

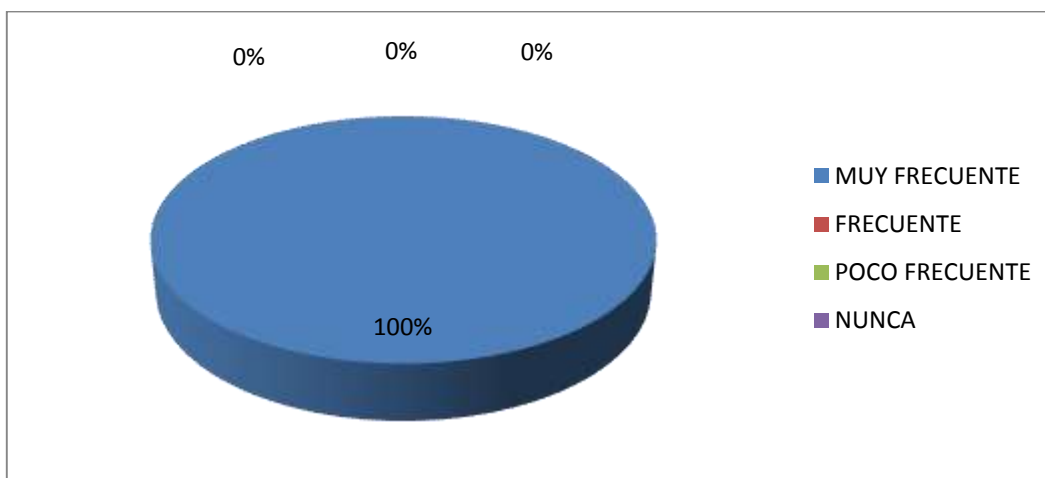
3.1.2 Análisis e interpretación de datos.

5. ¿Con qué frecuencia realiza usted juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?

Cuadro N° 2 ¿Con qué frecuencia realiza usted juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	2	100%
FRECUENTE	0	0%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Gráfico N° 1 ¿Con qué frecuencia realiza usted juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?



Análisis e interpretación

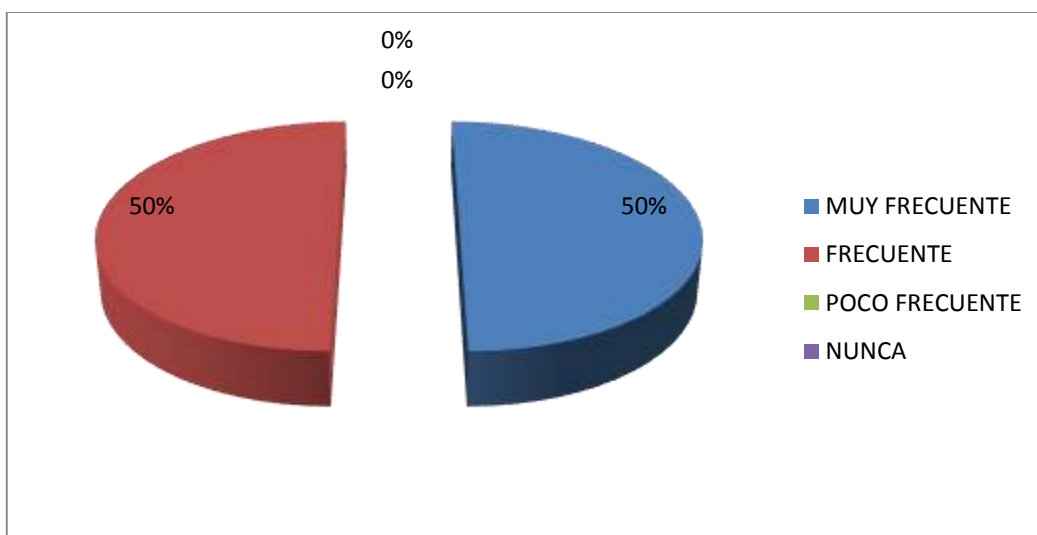
Los docentes tienen en claro que deben realizar juegos que estimulen la motricidad gruesa, en la gráfica la respuesta fue del 100% para la opción Muy frecuentemente.

6. ¿Los niños se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Cuadro N° 3 ¿Los niños se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	1	50%
FRECUENTE	1	50%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Gráfico N° 2 ¿Los niños se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?



Análisis e interpretación

El proceso de adaptación siempre es importante, más cuando se habla de niños, en este caso los resultados a las interrogantes fueron favorables, esto se ve reflejado con un 50% en la opción Muy Frecuente y otro 50% en la opción frecuente.

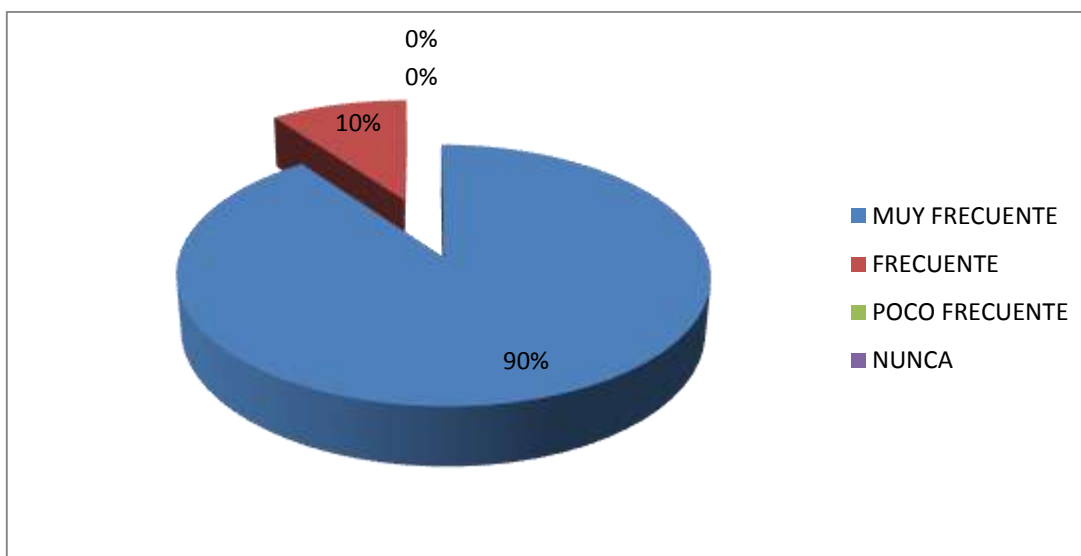
Análisis de datos de las encuestas realizadas a padres de familia

3. ¿Sus hijos participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?

Cuadro N° 4 ¿Sus hijos participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico N° 3 ¿Sus hijos participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?



Análisis e interpretación

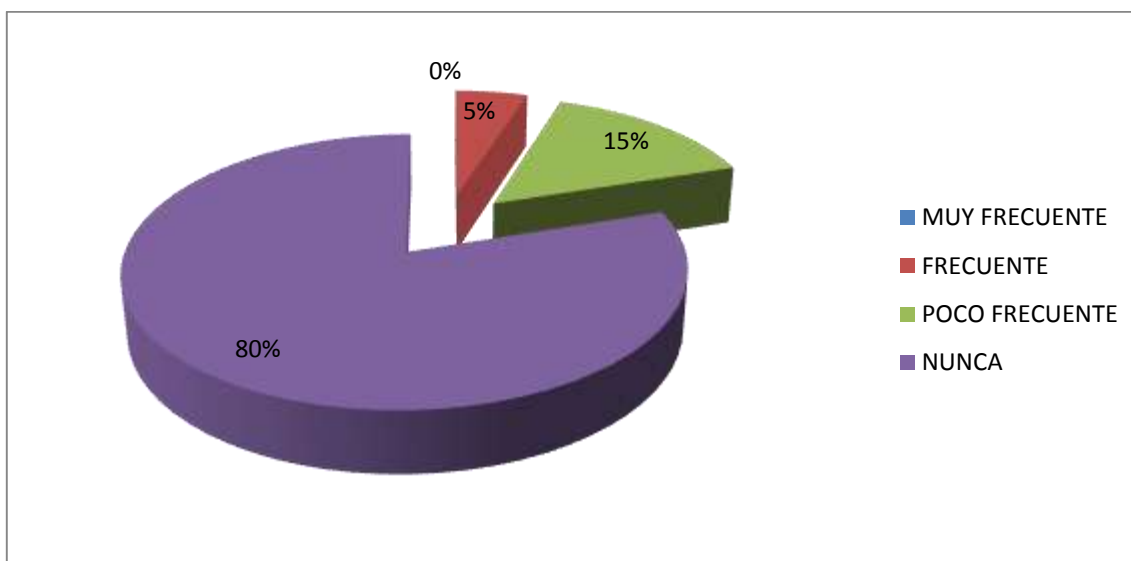
Con esta pregunta se logró confirmar la participación de los niños en las actividades que realiza la institución para desarrollar la motricidad gruesa, esto se ve reflejado con un 90% en la opción Muy Frecuente y otro 10% en la opción frecuente.

7. ¿Sus hijos presentan inconvenientes al momento de realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio?

Cuadro N° 5 ¿Sus hijos presentan inconvenientes al momento de realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio?

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	0	0%
FRECUENTE	1	5%
POCO FRECUENTE	3	15%
NUNCA	16	80%
TOTAL	20	100%

Gráfico N° 4 ¿Sus hijos presentan inconvenientes al momento de realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio?



Análisis e interpretación

Por medio de las respuestas de los padres de familia se logra entender que son pocos los estudiantes que presentan inconvenientes al realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio, en el grafico se aprecia el 80% para la opción Nunca y otro 15% para Poco frecuente.

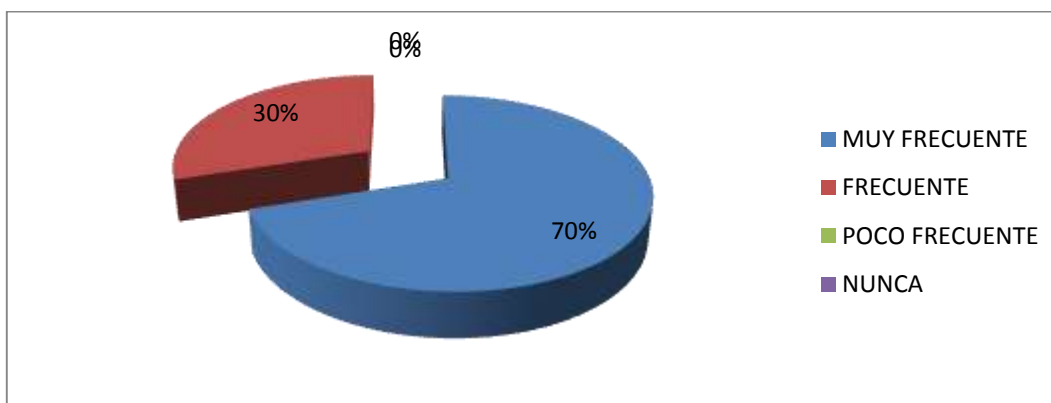
3.1.2.3 Análisis de datos de las encuestas realizadas a estudiantes

1. ¿El docente aplica la motricidad gruesa en el aula?

Cuadro N° 6 ¿El docente aplica la motricidad gruesa en el aula?

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	14	70%
FRECUENTE	6	30%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico N° 5 ¿El docente aplica la motricidad gruesa en el aula?



Análisis e interpretación

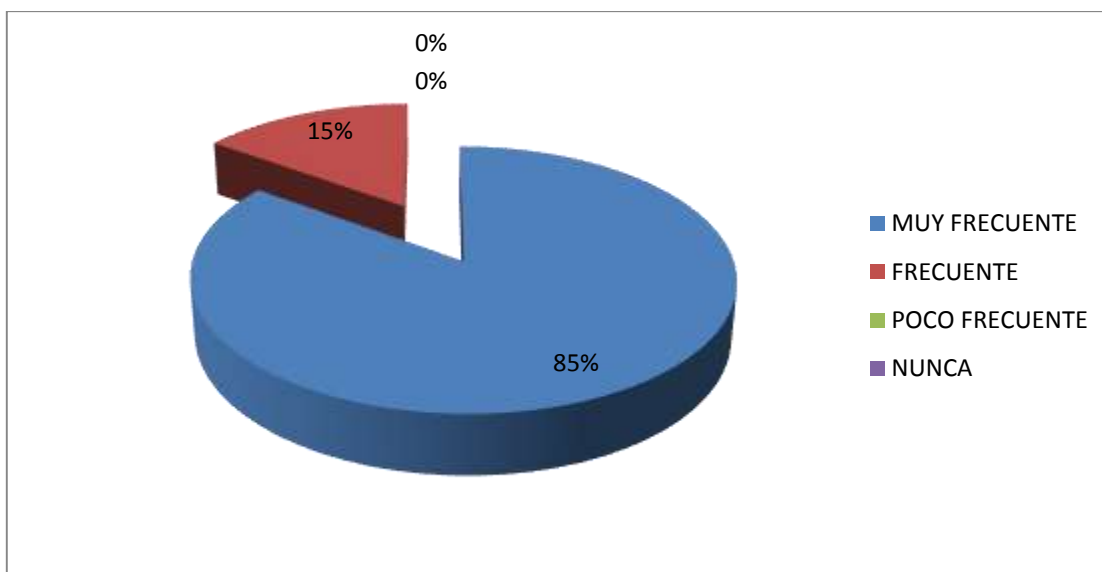
Por medio de esta interrogante se comprobó que los docentes aplican la motricidad gruesa en los niños, el gráfico muestra el 70% Muy frecuentemente y el 30% Frecuentemente.

6. ¿Se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Cuadro N° 7 ¿Se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	17	85%
FRECUENTE	3	15%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico N° 6 ¿Se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?



Análisis e interpretación

Los niños muestran su rápida adaptación en las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio, en este caso los resultados a las interrogantes fueron favorables, esto se ve reflejado con un 85% en la opción Muy Frecuente y otro 15% en la opción frecuente.

3.2 Conclusiones específicas y generales

3.2.1 Especificas

- La motricidad gruesa es un factor primordial para el desarrollo de los niños
- Poca importancia en la implementación de nuevas estrategias para desarrollar la motricidad gruesa y la coordinación del equilibrio en los niños/as.
- Los padres de familia tienen poco conocimiento sobre técnicas de desarrollo de la motricidad gruesa en sus hijos.
- Los docentes no cuentan con herramientas suficientes para realizar ejercicios destinados al desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación del equilibrio.

3.2.2 General

Tanto la coordinación del equilibrio así como la motricidad gruesa son dos factores que influirán en el desarrollo personal, tanto físico como psicológico de los estudiantes, es por ello que se debe desarrollar correctamente en sus primeros años de educación.

La aplicación de la estrategia didáctica sobre los juegos lúdicos se realizó a través de 15 sesiones de aprendizaje, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel

de la motricidad gruesa de los estudiantes. Los resultados de la aplicación de las 15 sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo de la motricidad gruesa.

3.3. Recomendaciones Específicas Y Generales

3.3.1 Específicas

- Se recomienda la implementación de estrategias tendientes al desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación del equilibrio.
- Las instituciones educativas deben de poner especial énfasis en las actividades que se ejecutan para el desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación del equilibrio.
- Es necesaria una mayor capacitación a los padres sobre estrategias de desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación del equilibrio, para que de esta manera las puedan llevar a cabo en sus hogares.
- Se hace necesaria la implementación de herramientas que ayuden a realizar los ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación del equilibrio en niños/as en el Centro Educación Inicial “María Angélica Idrovo”.

3.3.2 General

Se debe realizar actividades diarias que promuevan el desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación del equilibrio en niños/as en edad inicial, ya que de ello dependerá el correcto funcionamiento y realización de las actividades diarias que realicen tanto en la institución educativa como en su vida diaria.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 Propuesta de aplicación de resultados

4.1.1 Alternativa obtenida

La propuesta se obtuvo luego de un análisis profundo de los resultados obtenidos tanto en la observación a las actividades de los niños así como a las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia, de las demás investigaciones realizadas en la comunidad donde está el centro cuyos resultados demostraron la necesidad de implementar un Manual de estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del centro de educación inicial “María Angélica Idrovo” del Cantón Vinces Provincia de Los Ríos.

4.1.2 Alcance de la alternativa

La propuesta del Diseño de un Manual de estrategias para desarrollar la motricidad gruesa, permitirá tanto a docentes como a padres de familia obtener pautas que le ayuden a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas, a la vez podrán seguir , beneficiando así a toda la comunidad educativa del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

Para el caso presentado en este estudio corrobora con la adquisición de este dominio motor también se favorecerá la sociabilidad, ya que a través del juego y las actividades grupales en

diferentes momentos el niño actuará con más seguridad. Cuando se hace referencia a motricidad gruesa se hace referencia al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico dentro de su edad sin ningún problema tampoco en lo educativo.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1 Antecedentes

A través de los años, se ha estudiado la importancia de la motricidad gruesa en el ser humano, especialmente en los niños, quienes deben de desarrollar para poder llevar una vida plena sin dificultades. La motricidad gruesa se debe trabajar de tal manera que los niños obtengan la capacidad necesaria para realizar actividades tanto motoras como sociales con autonomía que son parte de su diario vivir, tales como caminar, saltar, correr, rodarse , vestirse, cepillarse los dientes , subir las escaleras pasar obstáculos , entre otras.

4.1.3.2 Justificación

Esta propuesta tiene su justificación en la necesidad de formar estudiantes capaces de desarrollar sus actividades rutinarias sin problema alguno, teniendo a su alcance un Manual de estrategias que le permitirán aprender a través de diversas actividades, procedimientos que ayuden a los infantes a desarrollar la motricidad gruesa.

Son conocidas las ventajas de la motricidad gruesa en los niños, pero a la vez es conocida también las dificultades que se les pueden presentar a los niños que no pudieron desarrollar perfectamente su motricidad gruesa, y las cuales les generan problemas tanto en la parte física como en la emocional de las personas.

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

Esta carencia genera como resultado un desarrollo psicomotor insuficiente. Y, por ello, los niños institucionalizados muestran retrasos en el desarrollo motor, en las destrezas sociales, en el desarrollo del lenguaje y en el descubrimiento de su propio cuerpo y de las habilidades motrices de su edad.

Para lograr este dominio motor amplio es necesario trabajar desde diferentes perspectivas para garantizar que se adquieran las diversas habilidades. De este modo, es imprescindible que no solo pueda realizar movimientos moderadamente amplios y sin ningún problema (dominio general), sino que, a su vez, pueda efectuar movimientos precisos y con equilibrio con cada uno de los segmentos del cuerpo (dominio segmentario), como elementos determinantes de futuras habilidades personales, profesionales y domésticas.

El desarrollo psicomotor es importante, porque le permite al niño tomar conciencia de su propio cuerpo en todo momento y situación, le va a permitir mejorar la memoria, la atención, la concentración, la imaginación y la creatividad del niño y elevar su autoestima, autonomía.

4.2.2. Objetivos

4.2.2.1. Objetivo General

Mejorar la motricidad gruesa de los niños por medio un manual de actividades.

4.2.2.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar la coordinación en los niños/as a través de juegos.

- Servir de referencia para otras instituciones educativas.

- Brindar pautas a los docentes que les permitan desarrollar la motricidad gruesa en los niño/as.

- Aportar con ideas para que los padres de familia puedan ejecutar ejercicios de motricidad gruesa en sus hijos.

4.3.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.3.1 TITULO

Manual de estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa



4.3.3.2 COMPONENTES.

1. La rayuela
2. Lanzar globos al aire.
3. Bailar identificando las partes del cuerpo.
4. Juegos de equilibrio a ras del piso
5. Juegos obstáculos.
6. Saltar la cuerda
7. Pasar por debajo de la barra
8. Subir escaleras alternando los pies
9. Carrera de obstáculos.
10. Avanzar rodando

Actividad N°1

Jugar a la rayuela

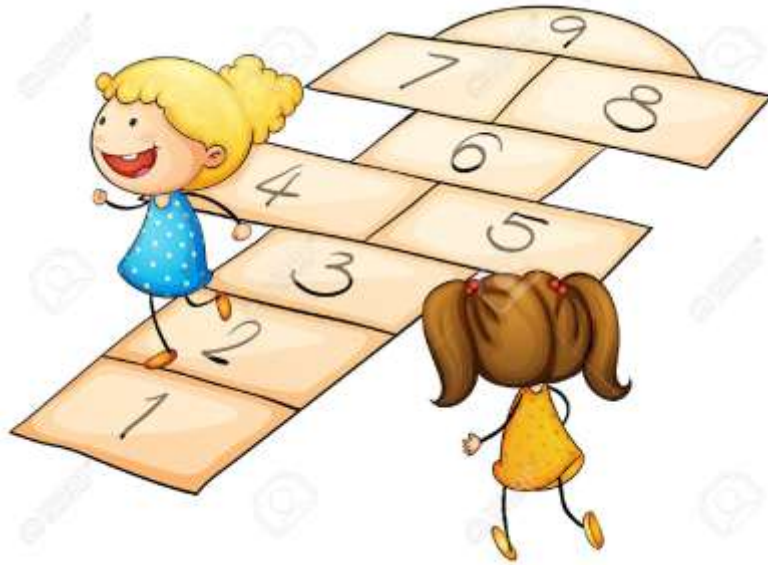


Figura N° 1 Jugar a la rayuela

Objetivos:

Desarrollar los músculos, fortalecer los huesos de las piernas, y mejorar el equilibrio de los niños/as.

Descripción:

Este juego tradicional y muy sencillo de realizar, requiere solamente del dibujo de una rayuela en el suelo, la misma que usaran los niños para brincar de un número a otro.

Para ayudar a que trabaje todo el cuerpo se hace necesario la alternancia (pie derecho, pie izquierdo, ambos pies).

Actividad N°2

Lanzar globos al aire



Figura N° 2 Lanzar globos al aire

Objetivos:

Mejorar la coordinación y aumentar los reflejos

Desarrollo.

Un ejercicio muy sencillo de realizar, se infla un globo, y se lo lanza al aire, a la vez que se le pide al niño que lo mantenga rebotando sin dejarlo caer al suelo.

El ejercicio se lo puede realizar también con burbujas de jabón, pidiéndole al niño que las reviente en el aire.

Actividad N°3

Bailar identificando las partes del cuerpo



Figura N° 3 Bailar identificando las partes del cuerpo

Objetivos:

Desarrollar el equilibrio y la coordinación del cuerpo.

Desarrollo.

Bailar es una de las maneras más divertidas de desarrollar la motricidad gruesa, pero es mucho más estimulante si se buscan canciones que conlleven a realizar acciones al por ejemplo, cabeza, cara, hombros, pies, este tipo de músicas permiten no solo la coordinación del cuerpo sino a la vez el desarrollo de los músculos ya que conlleva acciones de ejercitación.

Se recomienda el uso de canciones con mensajes positivos a los niños.

Actividad N°4

Juegos de equilibrio a ras del piso



Figura N° 4 Juegos de equilibrio a ras del piso

Objetivos:

Desarrollar el equilibrio y la coordinación del cuerpo.

Desarrollo.

Los juegos de equilibrio a ras de piso, permiten desarrollar el equilibrio en los niños de forma segura, se hace necesario contar con una barra o una tabla tendida en el suelo, y se les pide a los niños que la intenten cruzar sin salirse de la misma.

Es necesario que las herramientas a usarse estén aseguradas para evitar posibles accidentes.

Actividad N°5

Juegos obstáculos



Figura N° 5 Juegos obstáculos

Objetivos:

Desarrollar la coordinación, la percepción y el equilibrio.

Desarrollo.

Los niños como tal siempre están en busca de nuevas aventuras, un juego de obstáculos les permitirá realizar actividades variadas, por ejemplo, saltar, agacharse, escalar, rodar, etc.

Es necesario que las herramientas a usarse estén aseguradas para evitar posibles accidentes.

Actividad N°6

Saltar la cuerda



Figura N° 6 Saltar la cuerda

Objetivos:

Desarrollar la coordinación, y el equilibrio.

Desarrollo:

Un juego muy tradicional, que permite a los niños mejorar el equilibrio, y la coordinación, es muy sencillo de realizar, aunque no está de más la supervisión de un mayor para evitar posibles accidentes.

Se recomienda usar una cuerda de material blando para evitar golpes en las piernas.

Actividad N°7

Pasar por debajo de la barra



Figura N° 7 Pasar por debajo de la barra

Objetivos:

Desarrollar la coordinación, y la elasticidad.

Desarrollo:

Pasar por debajo de la barra, es un juego con un poco de dificultad, pero una vez puesto en práctica permitirá a los niños mejorar la elasticidad en sus articulaciones, así como también desarrollara la coordinación.

Se recomienda usar una barra de plástico para evitar posibles golpes o lesiones.

Actividad No 8

SUBIR ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES



Figura N° 8 Subir escaleras alternando los pies

Objetivo: o Subir escalones poniendo un solo pie en cada peldaño.

Materiales: o Escaleras.

Desarrollo:

Cuando el niño suba con seguridad los escalones, con los dos pies en cada peldaño (ver actividad 59), comienza a enseñarle a poner un solo pie en cada uno. O Si es posible, haz que una tercera persona vaya detrás de él, estabilizándolo y dándole confianza, mientras le muestras dónde poner sus pies. O Haz que se ponga de pie delante de las escaleras y se sujete a la barandilla. Señálale su pie derecho y apunta arriba del primer escalón. O Si no lo entiende, moldéale el pie mientras sigue con el izquierdo en el suelo. Alábalo inmediatamente, incluso si se lo has tenido que mover tú. O Ahora señálale su pie izquierdo y la parte de arriba del segundo escalón. Si el niño trata de poner su pie izquierdo junto al derecho, señálale de nuevo el segundo escalón y muévele su pie. O Prémialo inmediatamente. O Repite el procedimiento, dándole ayuda cuando la necesite, hasta que pueda subir sin ayuda poniendo un solo pie en cada escalón

Actividad No 9

CARRERA DE OBSTÁCULOS



Figura N° 9 Carrera de obstáculos

Objetivo: o Completar un recorrido de cinco obstáculos de dificultad moderada.

Materiales: o Sillas, escobas, cajas, muebles y cuerda.

Desarrollo:

Cuando un niño pueda completar una carrera de obstáculos simples sin ayuda, para empezar a construir un recorrido de mayor dificultad con cinco obstáculos, enfocados principalmente en el control y equilibrio del cuerpo. o Usa el mismo procedimiento que en el recorrido normal, extiende un trozo de cuerda a modo de sendero que el niño pueda seguir. Camina por él varias veces a su lado, hasta que sepa qué hacer ante cada obstáculo. o Permanece cerca suya las primeras veces recordándole seguir por la cuerda.

ACTIVIDAD No 10

AVANZAR RODANDO



Figura N° 10 Avanzar rodando

Objetivo: o Rodar sobre los costados una distancia de tres metros y luego volver rodando hacia atrás.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo:

Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped. O Asegúrate de que el niño te mire y tírate en el suelo, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra tus caderas. O Muéstrale cómo puedes rodar hacia delante y hacia atrás en esta postura. O Ayúdale a ponerse en la misma posición y luego hazlo rodar lentamente en una dirección. O No lo dejes que empiece a rodar alocadamente. O Cuando llegue a rodar por sí mismo, dile cómo parar y empezar de nuevo a rodar en dirección contraria. O Marca una línea de inicio y otra de llegada que estén separadas unos tres metros. Haz que ruede desde la salida a la meta y luego vuelva de nuevo rodando hasta el punto de salida.

4.4 – RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Esta guía se basa en los resultados obtenidos, y se tuvo en cuenta como punto de partida desarrollar las habilidades básicas motoras de los estudiantes. Se utilizaron jugos como elemento lúdico para el trabajo de los estudiantes de manera grupal e individual .Las actividades de formación sé que se realizaron estuvieron encaminadas al reconocimiento del cuerpo, ejercicios lúdicos de desplazamientos, juegos y ejercicios físicos y recreativos para que se desarrollen dentro como fuera del aula para niños y niñas de 3 a 5 años .

Además, se busca pretende lograr que los estudiantes desarrollen sus habilidades motoras gruesas, utilizando el juego y la lúdica, además desarrollen un sentido positivo de sí mismos expresen sus sentimientos empiecen a actuar con autonomía, además adquieran confianza, para dialogar.

Todo lo anotado brinda la oportunidad de aseverar que el juego como fines pedagógicos es una gran herramienta en la estimulación de la motricidad gruesa, mediante la estimulación de la coordinación y el equilibrio. La utilización de juegos con fines pedagógicos no es nueva; viene desde Platón.

Un aporte bueno es que pudimos conocer más acerca del tema de la etapa de desarrollo ya que teníamos un concepto cercano pero no tan profundizado como lo tenemos ahora, tuvimos una experiencia pedagógica ya que nunca habíamos tenido como la experiencia de ser como docentes por así decirlo, y pues nos dio una experiencia muy bonita y de aprendizaje durante el proyecto realizado.

Nos dio una experiencia muy bonita ya que los niños en algunos momentos nos decían profesor o a veces se les salía la palabra papá entonces hay se vio como el cariño que nos tenía cada compañero, también nos dejó un nuevo tema el cual no teníamos tanto conocimiento como lo es ahora, este tema es el de los patrones básicos de movimientos ,nosotros no sabíamos tanto sobre esto hasta ahora de no ser por las investigaciones realizadas por los docentes que de un modo u otro aportan a resolver las necesidades de los niños y niñas.

La cual era que hacíamos un círculo, pero con niño y niña intercaladamente (es decir niño, niña) y hacíamos también parejas de niño y niña o de los grupitos que se formaban también los separábamos luego en grupos muy heterogéneos ya sea en el patio como en el aula

Y así fue que hicimos a medida de las primeras actividades ya después ellos los realizaban en cualquier lado y participaban todos activamente y cuando hacíamos un juego de formar grupos ellos los hacían con mucha facilidad y se mezclaban entre si , sin ninguna complicación

Y también las niñas se tornaron un poco más lanzadas a liderar el tema o el juego, ya que las niñas son como un poco más reservadas, como un poco calladas, entonces ya después si tenían una buena convivencia tanto entre ellas como entre los niños. Los resultados esperados fueron mejor de lo que se esperaba.

Bibliográficas.

Alberto E. Martos García. (2008-Pag. 17). Poemas y cuentos con pictogramas

como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades

comunicativas. Glosas Didácticas.

Apolo, C. (2012). Fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas

del primer año de educación básica.

Armijos, M. (2012). La motricidad gruesa.

Barragan, M. (2014). Fases de la motricidad gruesa. EDUCAPEQUES.

(2015). Portal de educación infantil y primaria.

Guevara, D. (2013). Motricidad gruesa.

Madrona, P. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA

MIES. (2013). Desarrollo infantil integral.

Moneo, A. (2014). La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar.

Moreno, J. (2002). EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO MOTRIZ EN LA

ETAPA INFANTIL.

Moreno, J., & Rodríguez, P. (2012). EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO

MOTRIZ.

Rodríguez, C. (2011). La coordinación y el equilibrio dentro de la educación física.

Rodríguez, P., & Flores, S. (2013). ESTRATEGIAS PARA CONTRIBUIR
CON EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Tonato Jimenez, R. (2013). Desarrollo de la Motricidad fina y gruesa.

UNESCO. (2011). La filosofía una Escuela de la Libertad. .

ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

Encuesta Dirigida a docentes

1. ¿Aplica usted la motricidad gruesa en los niños/as en el aula?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

2. ¿A los niños les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

3. ¿Los niños participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

4. ¿Con que frecuencia los niños realizan ejercicios con la motricidad gruesa en la institución?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

5. ¿Con que frecuencia realiza usted juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

6. ¿Los niños se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

7. Los niños presentan inconvenientes al momento de realizar ejercicios de coordinación del equilibrio

Muy Frecuente	<input type="text"/>	Frecuente	<input type="text"/>
Poco Frecuente	<input type="text"/>	Nunca	<input type="text"/>

8. ¿Los padres de familia se involucran en las actividades de sus hijos?

Muy Frecuente	<input type="text"/>	Frecuente	<input type="text"/>
Poco Frecuente	<input type="text"/>	Nunca	<input type="text"/>

9. ¿Se capacita a los padres sobre ejercicios de coordinación del equilibrio?

Muy Frecuente	<input type="text"/>	Frecuente	<input type="text"/>
Poco Frecuente	<input type="text"/>	Nunca	<input type="text"/>

10. ¿La institución educativa cuenta con los materiales necesarios para realizar ejercicios de motricidad gruesa?

Muy Frecuente	<input type="text"/>	Frecuente	<input type="text"/>
Poco Frecuente	<input type="text"/>	Nunca	<input type="text"/>



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

Encuesta Dirigida a padres de familia

1. ¿El docente aplica la motricidad gruesa en los niños/as en el aula?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

2. ¿A los niños les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

3. ¿Sus hijos participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

4. ¿Con que frecuencia sus hijos realizan ejercicios con la motricidad gruesa en la institución?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

5. ¿Con que frecuencia el docente realiza juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

6. ¿Sus hijos se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Muy Frecuente Frecuente

Poco Frecuente Nunca

7. ¿Sus hijos presentan inconvenientes al momento de realizar ejercicios de coordinación del equilibrio?

Muy Frecuente	<input type="text"/>	Frecuente	<input type="text"/>
Poco Frecuente	<input type="text"/>	Nunca	<input type="text"/>

8. ¿Usted como padre de familia se involucran en las actividades de sus hijos?

Muy Frecuente	<input type="text"/>	Frecuente	<input type="text"/>
Poco Frecuente	<input type="text"/>	Nunca	<input type="text"/>

9. ¿Reciben capacitaciones sobre ejercicios de coordinación del equilibrio?

Muy Frecuente	<input type="text"/>	Frecuente	<input type="text"/>
Poco Frecuente	<input type="text"/>	Nunca	<input type="text"/>

10. ¿La institución educativa cuenta con los materiales necesarios para realizar ejercicios de motricidad gruesa?

Muy Frecuente	<input type="text"/>	Frecuente	<input type="text"/>
Poco Frecuente	<input type="text"/>	Nunca	<input type="text"/>



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

Encuesta Dirigida a padres de familia

1. ¿El docente aplica la motricidad gruesa en el aula?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

2. ¿Les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

3. ¿Participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

4. ¿Con que frecuencia realizan ejercicios con la motricidad gruesa en la institución?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

5. ¿Con que frecuencia el docente realiza juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

6. ¿Se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

7. ¿Tienes problemas al momento de realizar ejercicios de coordinación del equilibrio?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

8. ¿Tus padres se involucran en tus actividades?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

9. ¿Tus padres reciben capacitaciones sobre ejercicios de coordinación del equilibrio?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

10. ¿La institución educativa cuenta con los materiales necesarios para realizar ejercicios de motricidad gruesa?



Muy Frecuente

Frecuente

Poco Frecuente

Nunca

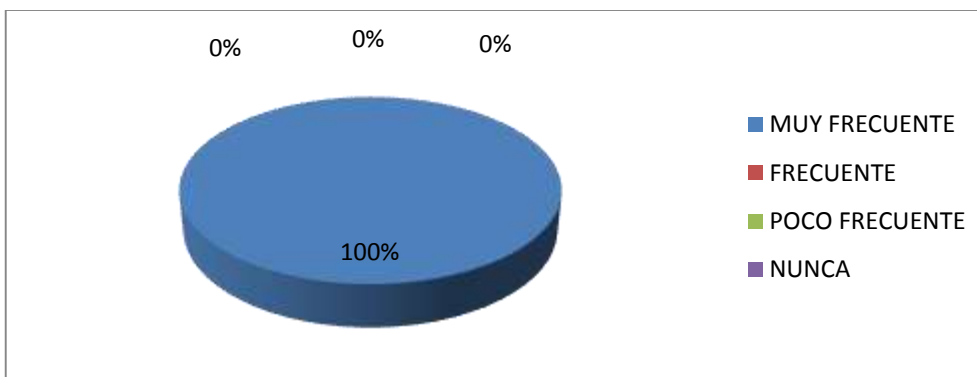
TABULACIÓN DOCENTE

1. ¿Aplica usted la motricidad gruesa en los niños/as en el aula?

Cuadro N°2

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	2	100%
FRECUENTE	0	0%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°1



Análisis e interpretación

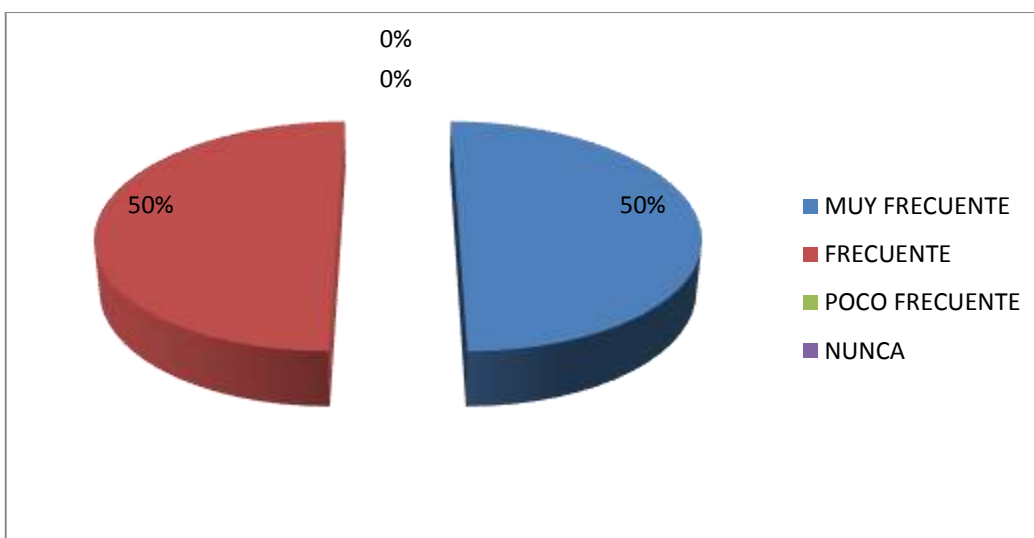
El docente deja en claro que si aplica la motricidad gruesa en los niños, esto se muestra en el grafico con un 100% en la opción Muy Frecuentemente.

2. ¿A los niños les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa?

Cuadro N°3

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	1	50%
FRECUENTE	1	50%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°2



Análisis e interpretación

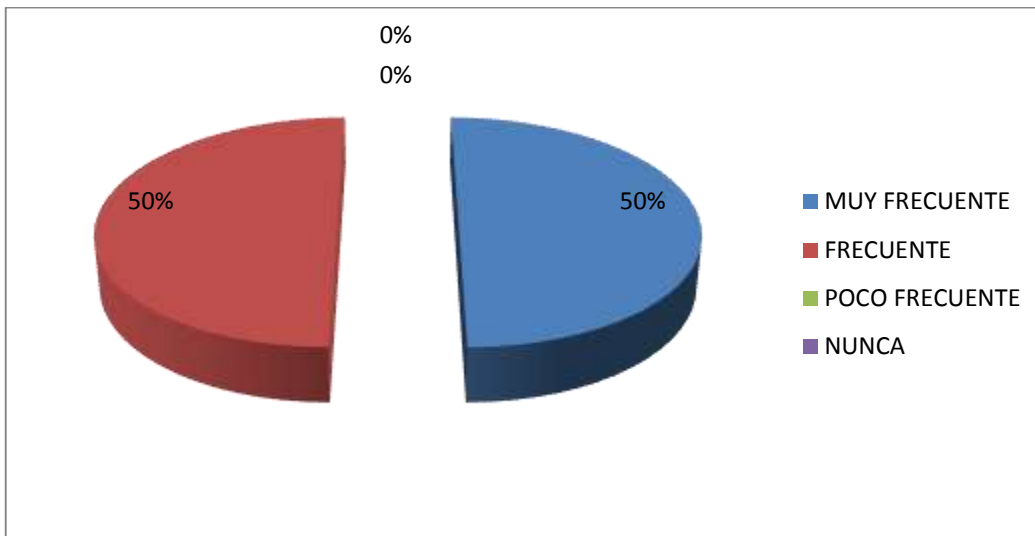
Los datos obtenidos muestran un 50% en la opción Muy Frecuente y otro 50% en Frecuente, lo cual deja en claro que a los niños les gusta realizar ejercicios relacionados a la motricidad gruesa.

3. ¿Los niños participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?

Cuadro N°4

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	1	50%
FRECUENTE	1	50%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°3



Análisis e interpretación

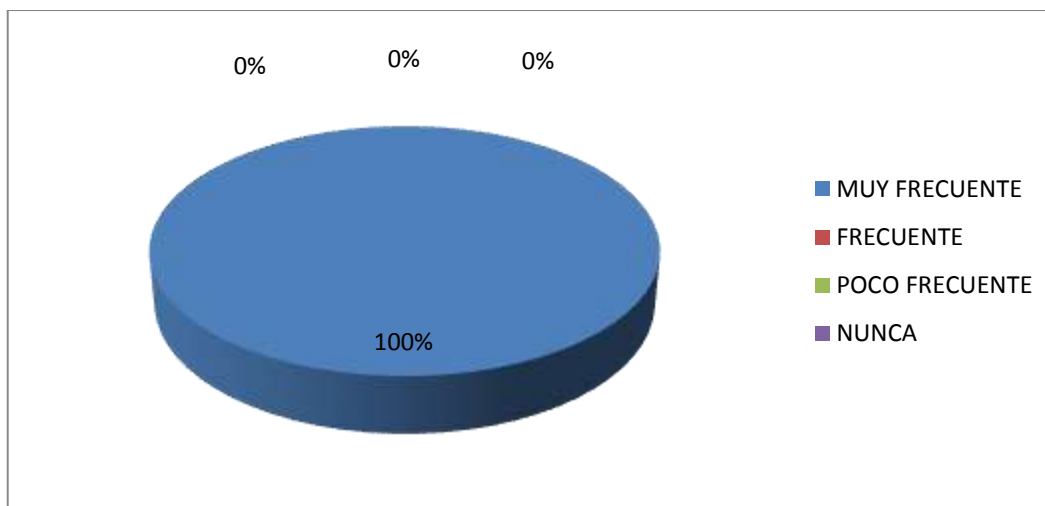
Se logro mostrar que los niños si participan en las actividades que realiza la institución para desarrollar la motricidad gruesa, esto se ve reflejado con un 50% en la opción Muy Frecuente y otro 50% en la opción frecuente.

4. ¿Con que frecuencia los niños realizan ejercicios con la motricidad gruesa en la institución?

Cuadro N°5

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	2	100%
FRECUENTE	0	0%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°4



Análisis e interpretación

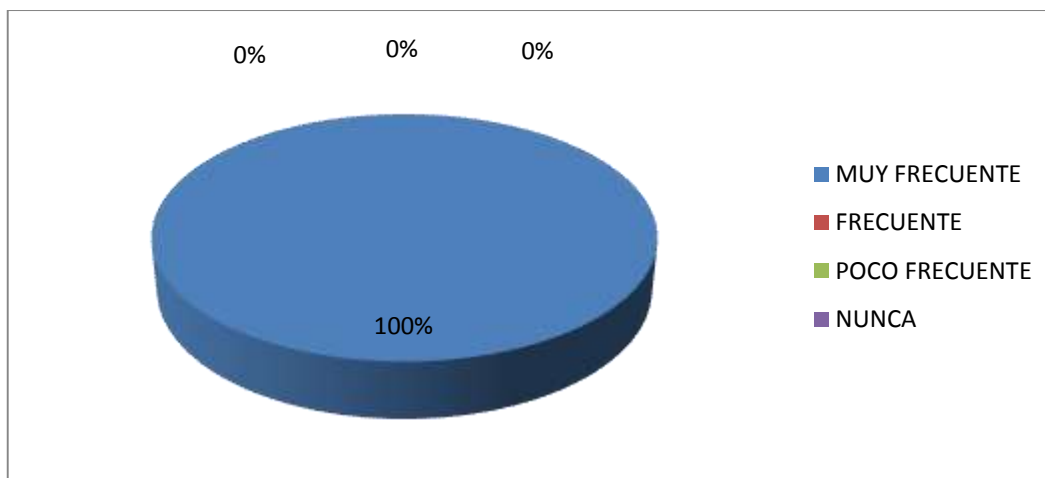
El docente deja en claro que los niños si realizan actividades con la motricidad gruesa, esto se muestra en el grafico con un 100% en la opción Muy Frecuentemente.

5. ¿Con qué frecuencia realiza usted juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?

Cuadro N°6

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	2	100%
FRECUENTE	0	0%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°5



Análisis e interpretación

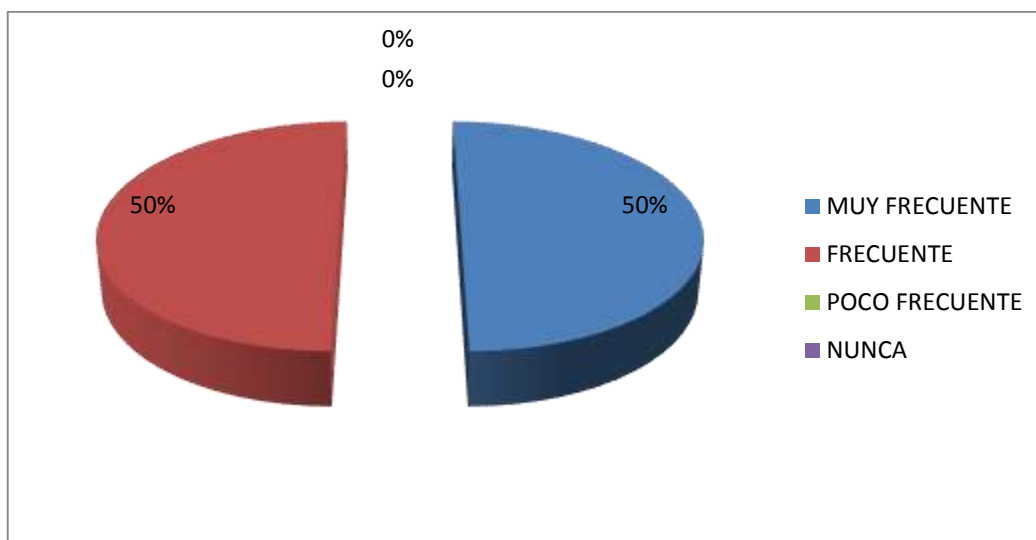
Los docentes tienen en claro que deben realizar juegos que estimulen la motricidad gruesa, en la grafica la respuesta fue del 100% para la opción Muy frecuentemente.

6. ¿Los niños se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Cuadro N°7

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	1	50%
FRECUENTE	1	50%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°6



Análisis e interpretación

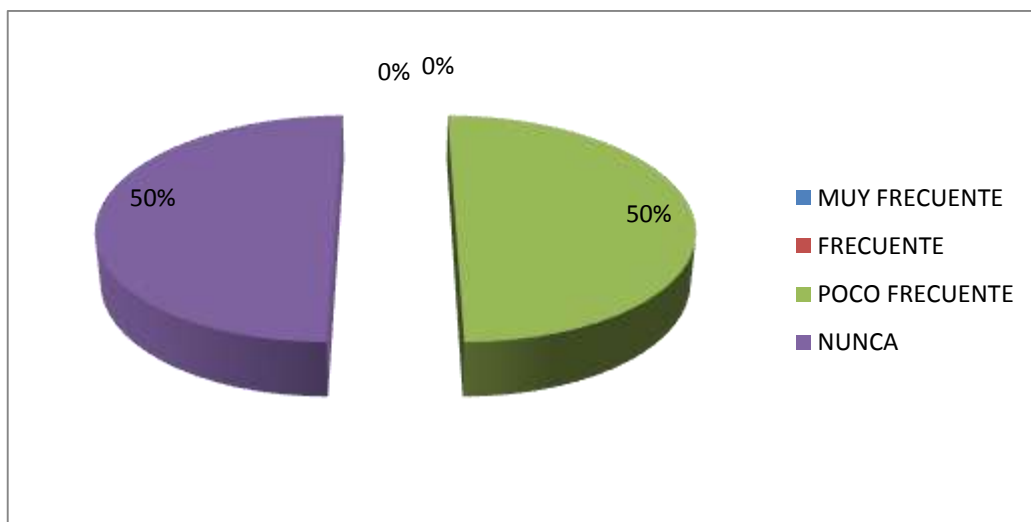
El proceso de adaptación siempre es importante, más cuando se habla de niños, en este caso los resultados a las interrogantes fueron favorables, esto se ve reflejado con un 50% en la opción Muy Frecuente y otro 50% en la opción frecuente.

7. ¿Los niños presentan inconvenientes al momento de realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio?

Cuadro N°8

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	0	0%
FRECUENTE	0	0%
POCO FRECUENTE	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

Grafico N°7



Análisis e interpretación

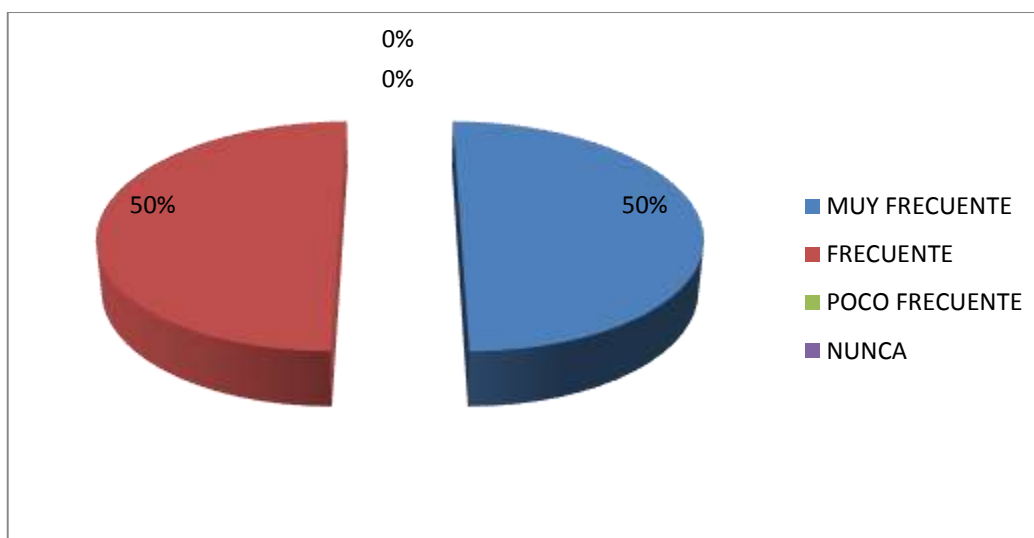
Por medio de la presente pregunta se logro saber que son pocos los estudiantes que presentan inconvenientes al realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio, en el grafico se aprecia el 50% para la opción Poco frecuente y otro 50% para Nunca.

8. ¿Los padres de familia se involucran en las actividades de sus hijos?

Cuadro N°9

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	1	50%
FRECUENTE	1	50%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°8



Análisis e interpretación

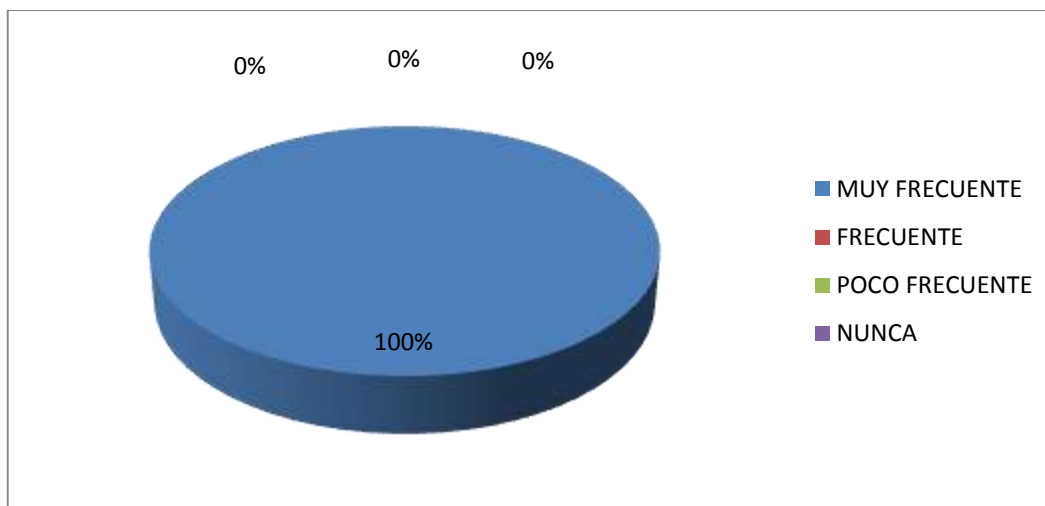
Los padres de familia son parte importante en el proceso del desarrollo de la motricidad gruesa, el gráfico muestra un 50% en la opción Muy Frecuente y otro 50% en la opción frecuente.

9. ¿Se capacita a los padres sobre ejercicios de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Cuadro N°10

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	2	100%
FRECUENTE	0	0%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°9



Análisis e interpretación

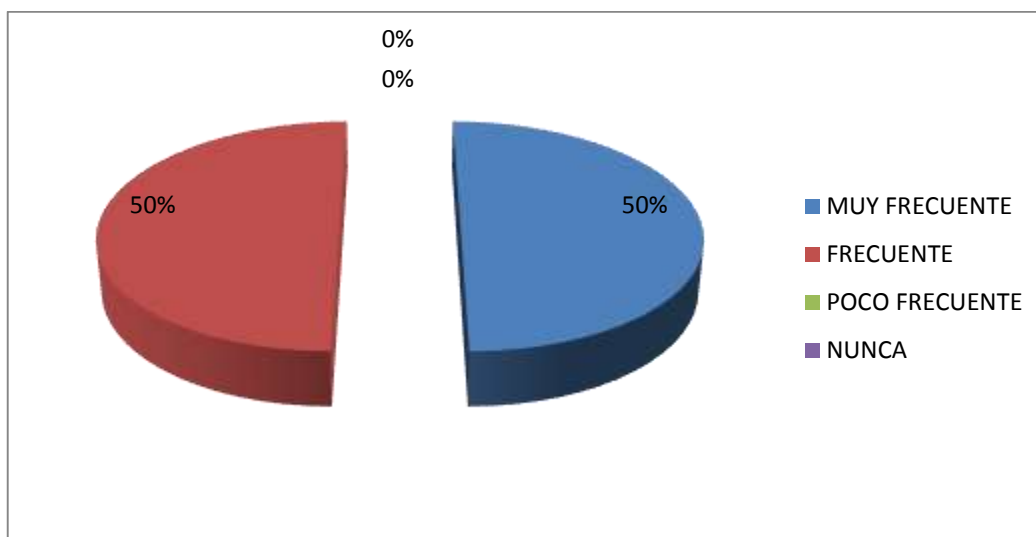
Es muy importante capacitar a los padres de familia sobre ejercicios que estimulen la coordinación del equilibrio en los niños, en la grafica la respuesta fue del 100% para la opción Muy frecuentemente.

10. ¿La institución educativa cuenta con los materiales necesarios para realizar ejercicios de motricidad gruesa?

Cuadro N°11

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	1	50%
FRECUENTE	1	50%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Grafico N°10



Análisis e interpretación

Para el correcto desarrollo de la motricidad gruesa es necesario contar con materiales necesarios para estimular al niño/a, el grafico muestra un 50% en la opción Muy Frecuente y otro 50% en la opción frecuente.

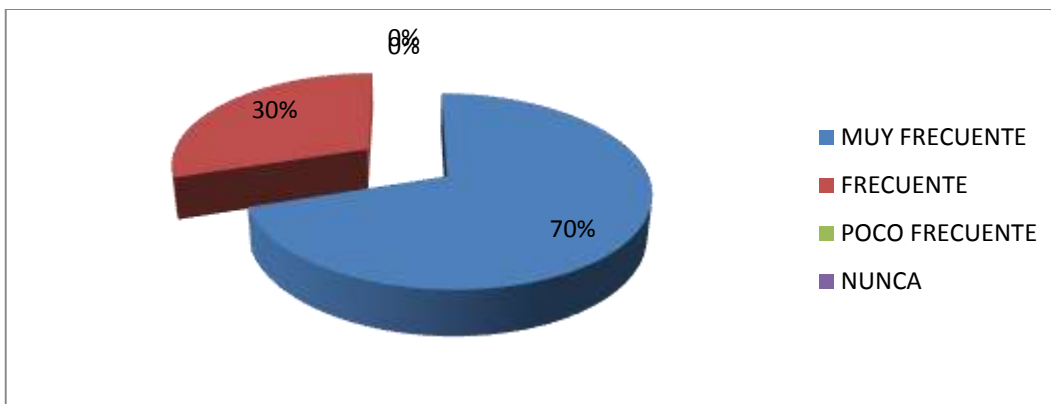
TABULACIÓN PADRES DE FAMILIA

1. ¿El docente aplica la motricidad gruesa en los niños/as en el aula?

Cuadro N°12

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	14	70%
FRECUENTE	6	30%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°11



Análisis e interpretación

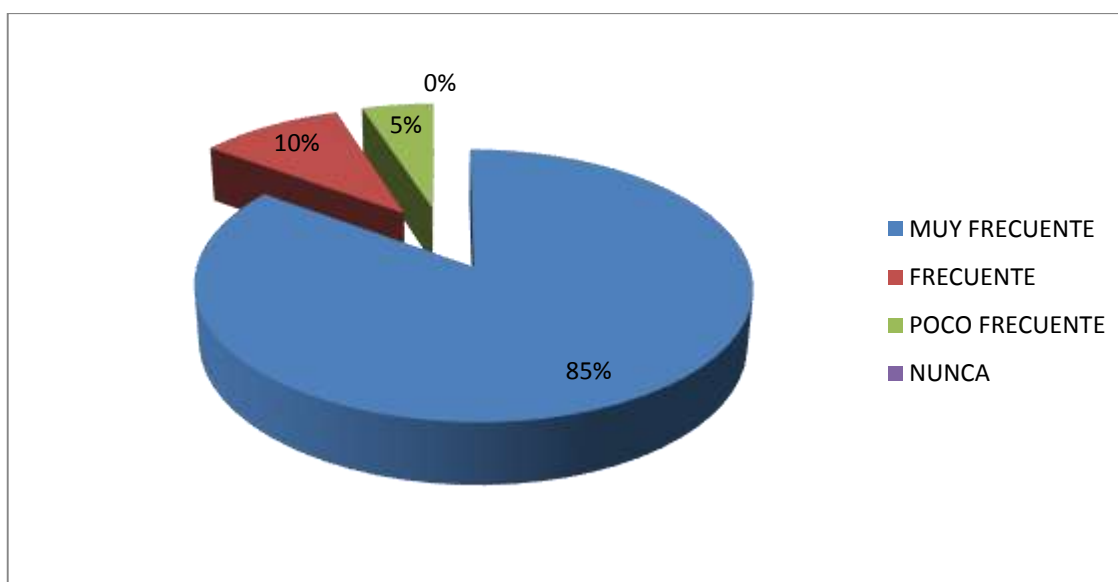
Se le consulto a los padres si los docentes aplican la motricidad gruesa en los niños, el grafico muestra el 70% Muy frecuentemente y el 30% Frecuentemente.

2. ¿A los niños les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa?

Cuadro N°13

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	17	85%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	1	5%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°12



Análisis e interpretación

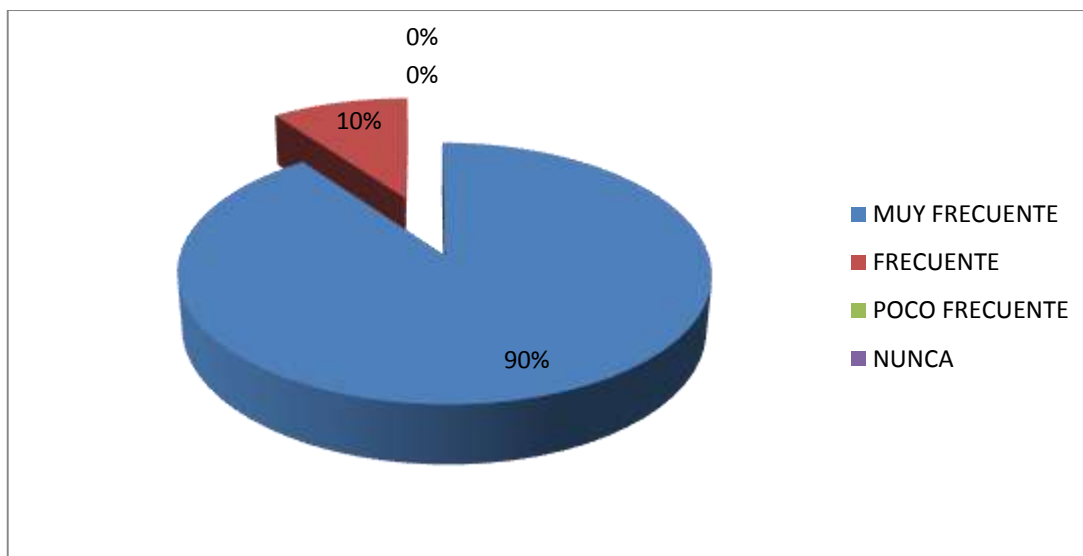
Según los datos obtenidos en la presente pregunta, se conoció que el 85% de los padres respondieron Muy frecuentemente sobre que a sus hijos les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa.

3. ¿Sus hijos participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?

Cuadro N°14

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°13



Análisis e interpretación

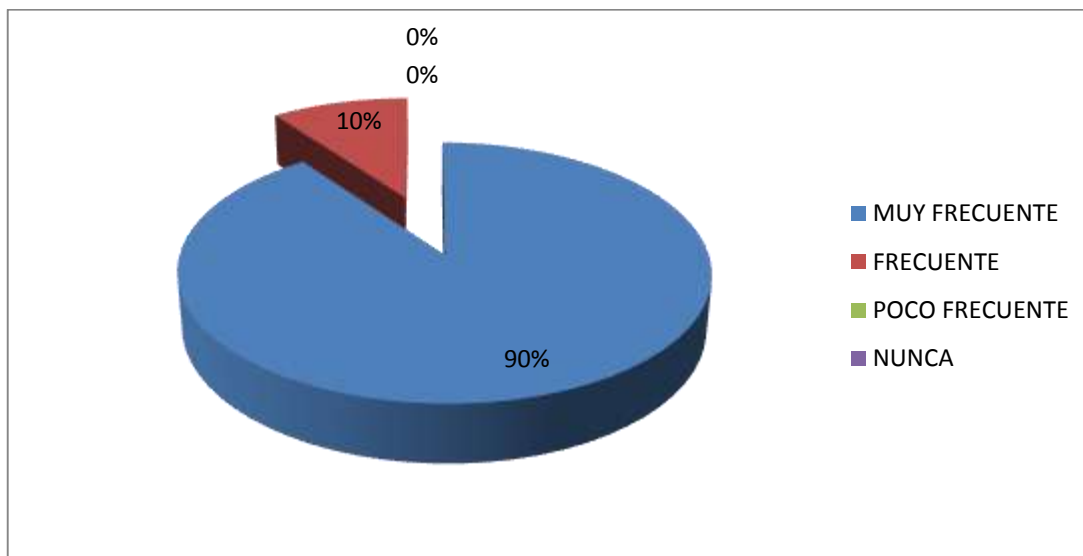
Con esta pregunta se logro confirmar la participación de los niños en las actividades que realiza la institución para desarrollar la motricidad gruesa, esto se ve reflejado con un 90% en la opción Muy Frecuente y otro 10% en la opción frecuente.

4. ¿Con qué frecuencia sus hijos realizan ejercicios con la motricidad gruesa en la institución?

Cuadro N°15

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°14



Análisis e interpretación

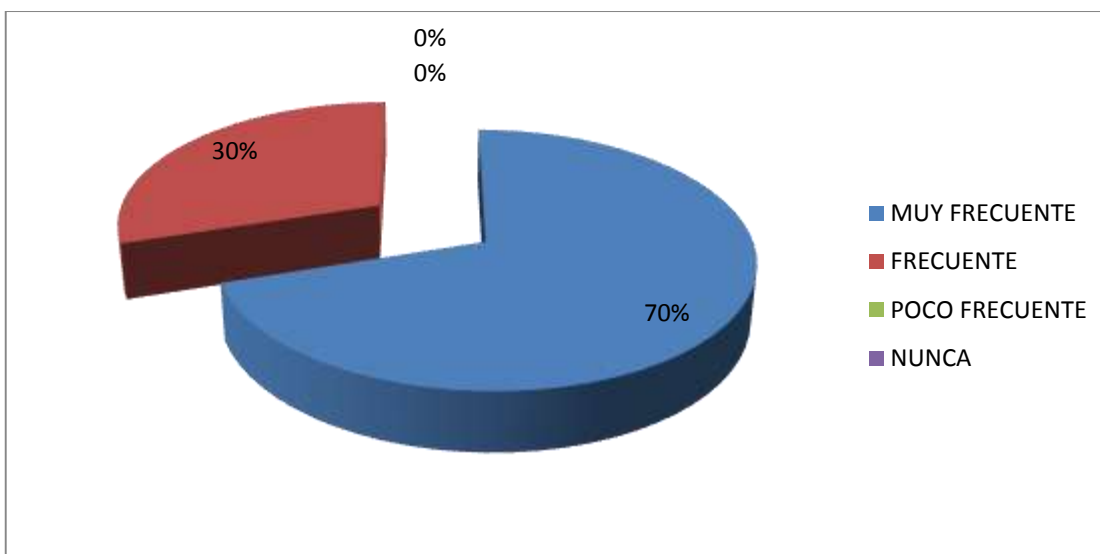
Los padres de familia muestran que los niños si realizan actividades con la motricidad gruesa, esto se muestra en el grafico con un 90% en la opción Muy Frecuente y otro 10% en la opción Frecuente.

5. ¿Con qué frecuencia el docente realiza juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?

Cuadro N°16

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	14	70%
FRECUENTE	6	30%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico N°15



Análisis e interpretación

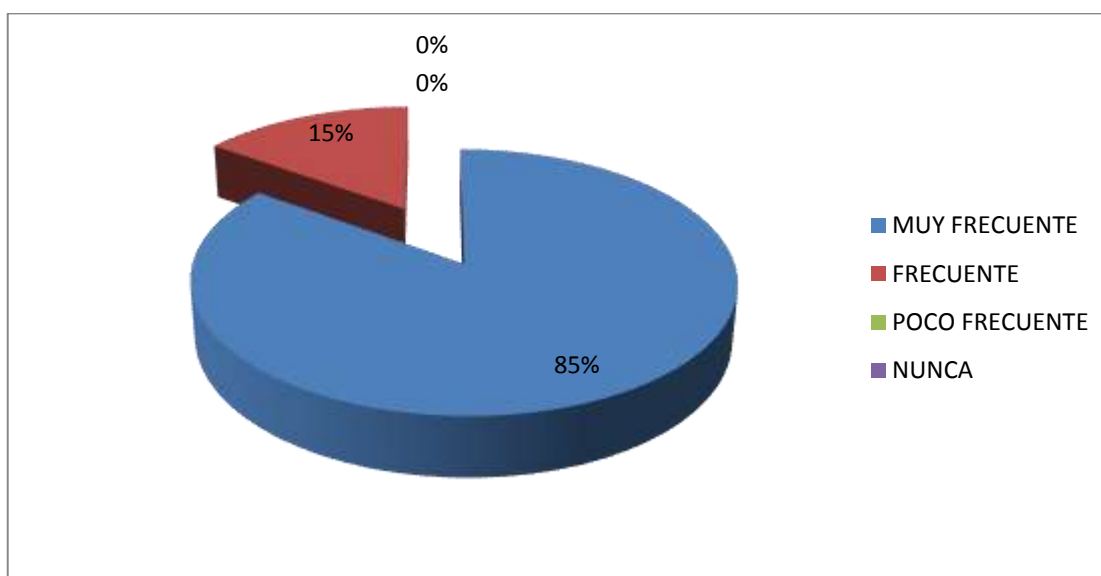
Los padres de familia confirman que si se realizan juegos para desarrollar la motricidad gruesa en sus hijos esto se refleja en la gráfica con un 70% en la opción Muy Frecuente y un 30% en la opción frecuente.

6. ¿Sus hijos se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Cuadro N°17

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	17	85%
FRECUENTE	3	15%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico N°16



Análisis e interpretación

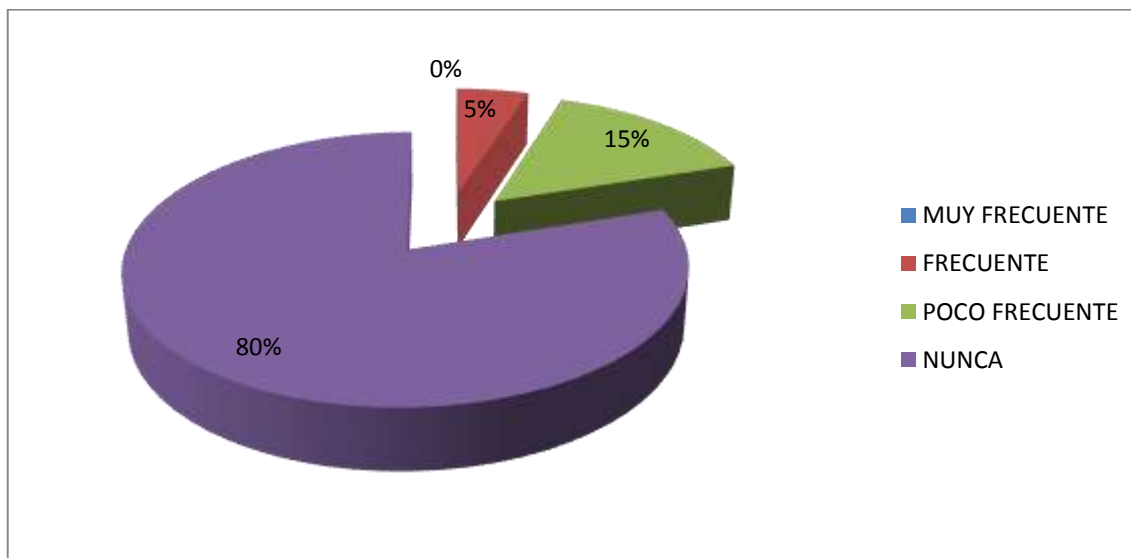
Los padres muestran su aceptación al proceso de adaptación de sus hijos en las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio, en este caso los resultados a las interrogantes fueron favorables, esto se ve reflejado con un 85% en la opción Muy Frecuente y otro 15% en la opción frecuente.

7. ¿Sus hijos presentan inconvenientes al momento de realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio?

Cuadro N°18

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	0	0%
FRECUENTE	1	5%
POCO FRECUENTE	3	15%
NUNCA	16	80%
TOTAL	20	100%

Gráfico N°17



Análisis e interpretación

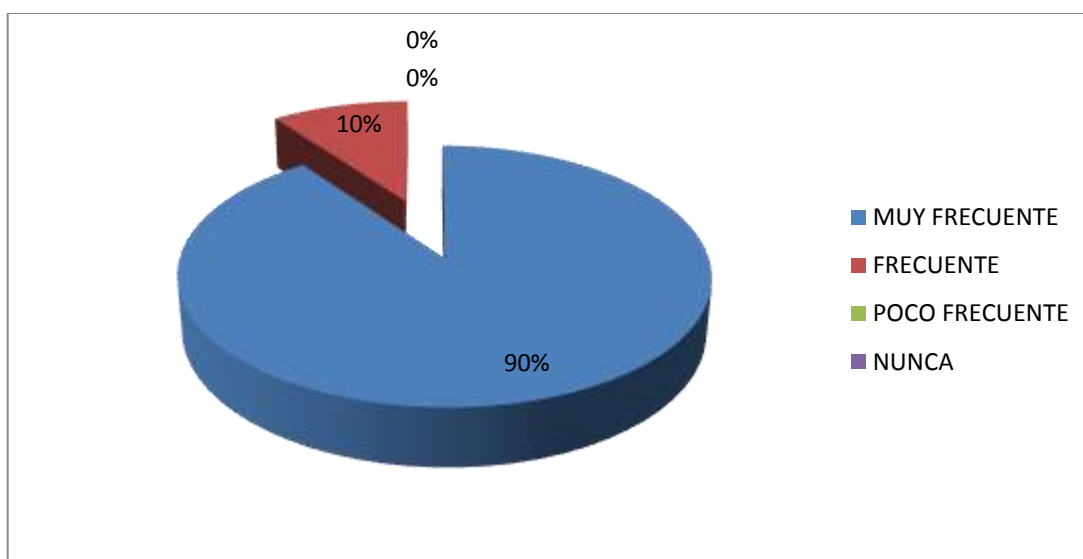
Por medio de las respuestas de los padres de familia se logra entender que son pocos los estudiantes que presentan inconvenientes al realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio, en el gráfico se aprecia el 80% para la opción Nunca y otro 15% para Poco frecuente.

8. ¿Usted como padre de familia se involucra en las actividades de sus hijos?

Cuadro N°19

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°18



Análisis e interpretación

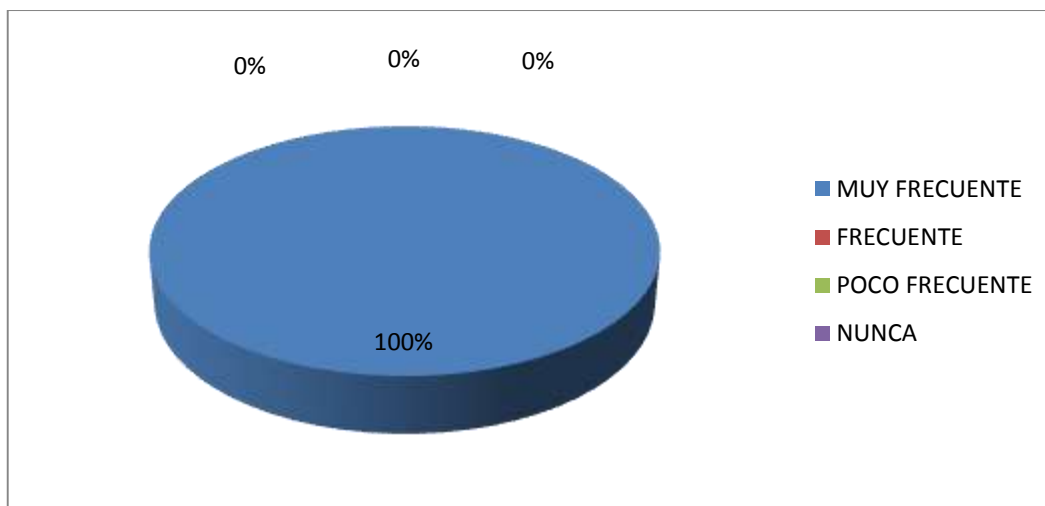
Los padres de familia son parte importante en el proceso del desarrollo de la motricidad gruesa, el grafico muestra un 90% en la opción Muy Frecuente y otro 10% en la opción frecuente.

9. ¿Reciben capacitaciones sobre ejercicios de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Cuadro N°20

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	20	100%
FRECUENTE	0	0%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°19



Análisis e interpretación

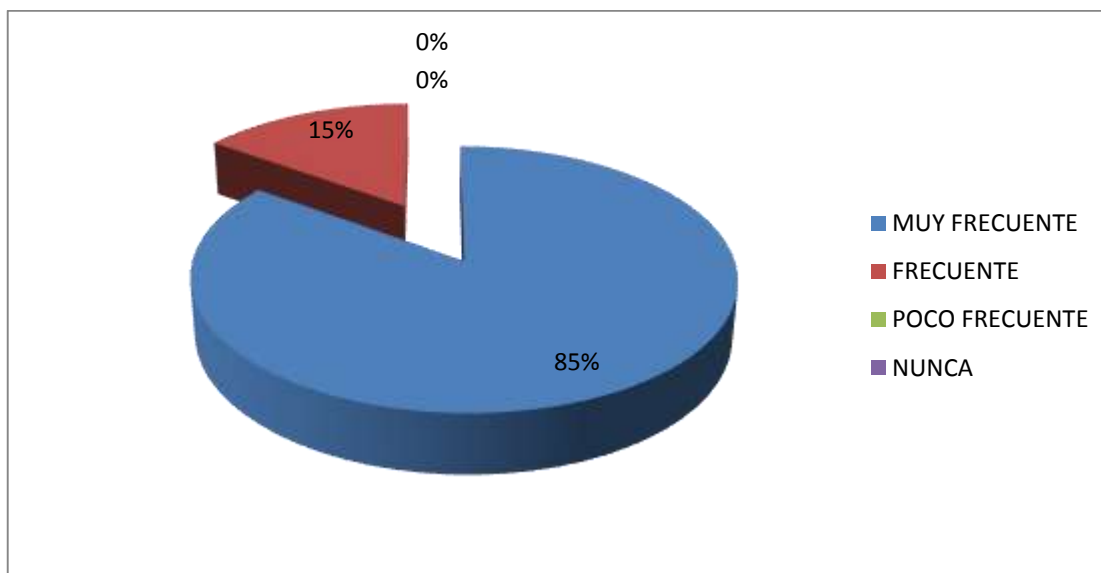
Los padres de familia muestran que si reciben capacitaciones sobre ejercicios que estimulen la coordinación del equilibrio en los niños, en la grafica la respuesta fue del 100% para la opción Muy frecuentemente.

10. ¿La institución educativa cuenta con los materiales necesarios para realizar ejercicios de motricidad gruesa?

Cuadro N°21

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°20



Análisis e interpretación

Los padres consideran que la institución educativa si cuenta con los materiales para el desarrollo de la motricidad gruesa en sus hijos, la grafica muestra un 85% en al opción Muy frecuente y el 15% en la opción frecuente.

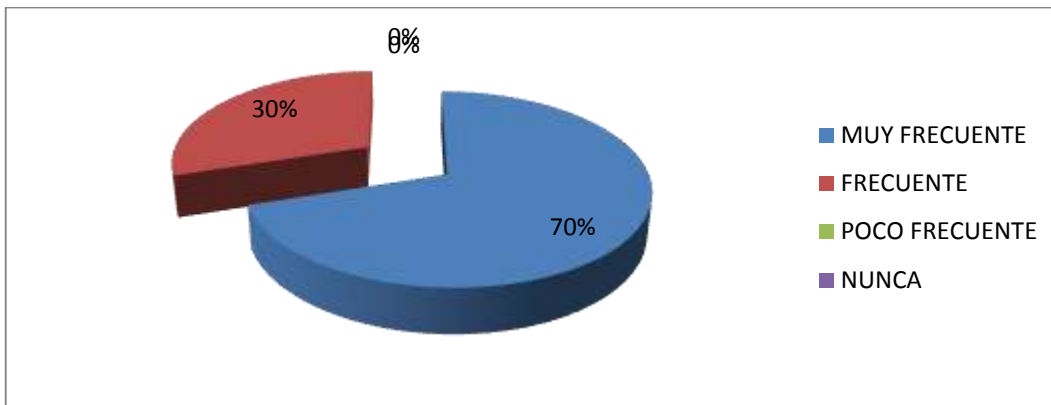
TABULACIÓN PADRES DE FAMILIA

1. ¿El docente aplica la motricidad gruesa en el aula?

Cuadro N°12

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	14	70%
FRECUENTE	6	30%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°11



Análisis e interpretación

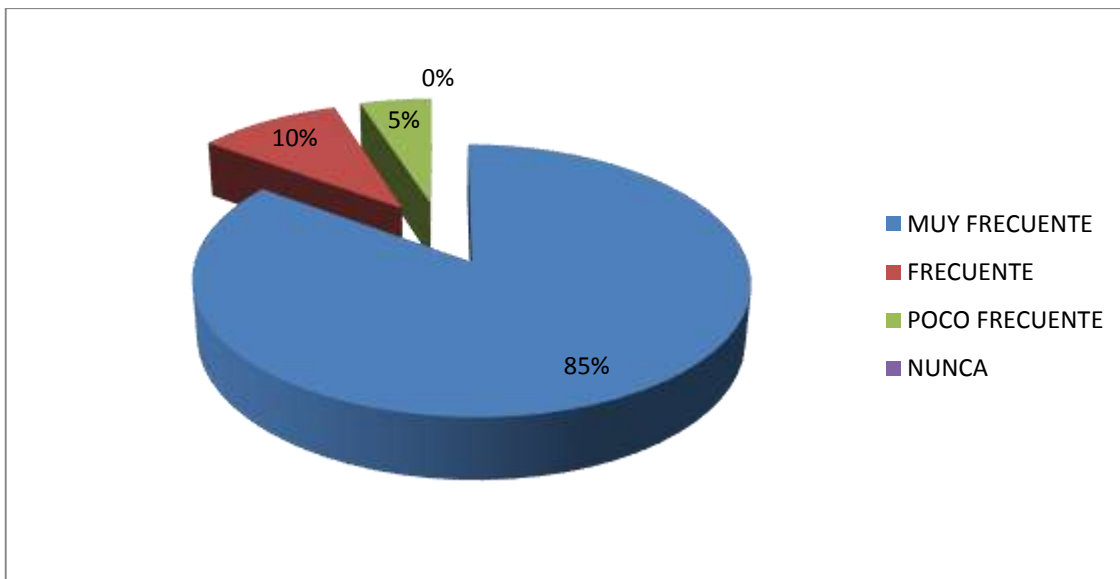
Por medio de esta interrogante se comprobó que los docentes aplican la motricidad gruesa en los niños, el gráfico muestra el 70% Muy frecuentemente y el 30% Frecuentemente.

2. Les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa?

Cuadro N°13

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	17	85%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	1	5%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°12



Análisis e interpretación

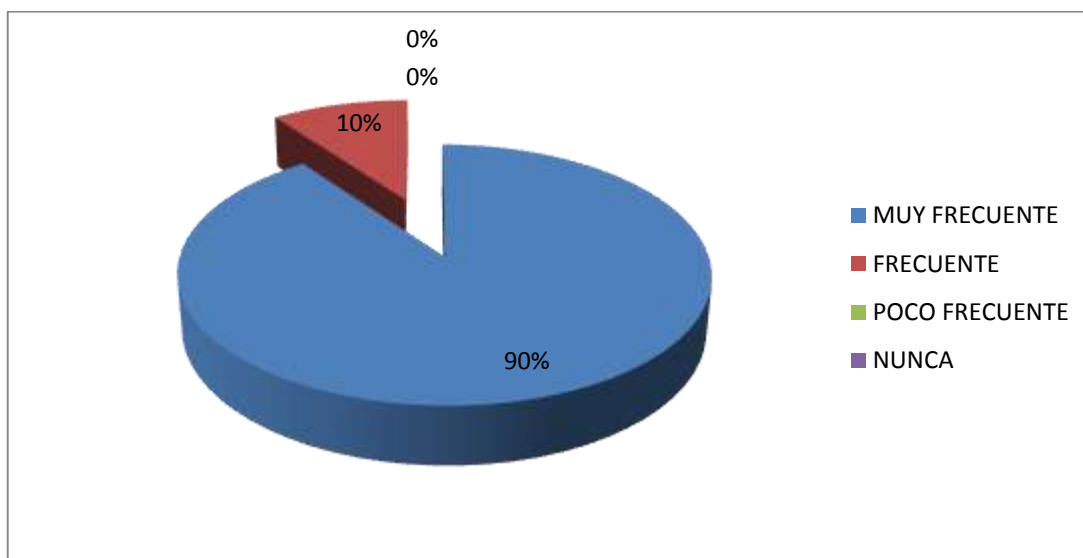
Según los datos obtenidos en la presente pregunta, se conoció que el 85% de los estudiantes respondieron Muy frecuentemente afirmando de esta manera que si les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa.

3. ¿Participan en ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en la institución?

Cuadro N°14

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°13



Análisis e interpretación

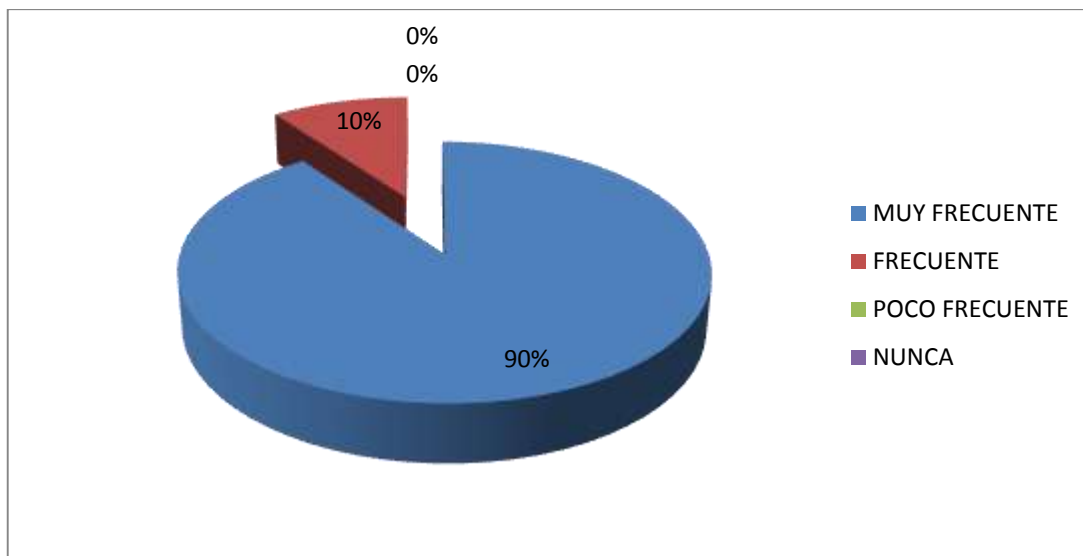
Con esta pregunta se logró confirmar la participación de los niños en las actividades que realiza la institución para desarrollar la motricidad gruesa, esto se ve reflejado con un 90% en la opción Muy Frecuente y otro 10% en la opción frecuente.

4. ¿Con qué frecuencia realizan ejercicios con la motricidad gruesa en la institución?

Cuadro N°15

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°14



Análisis e interpretación

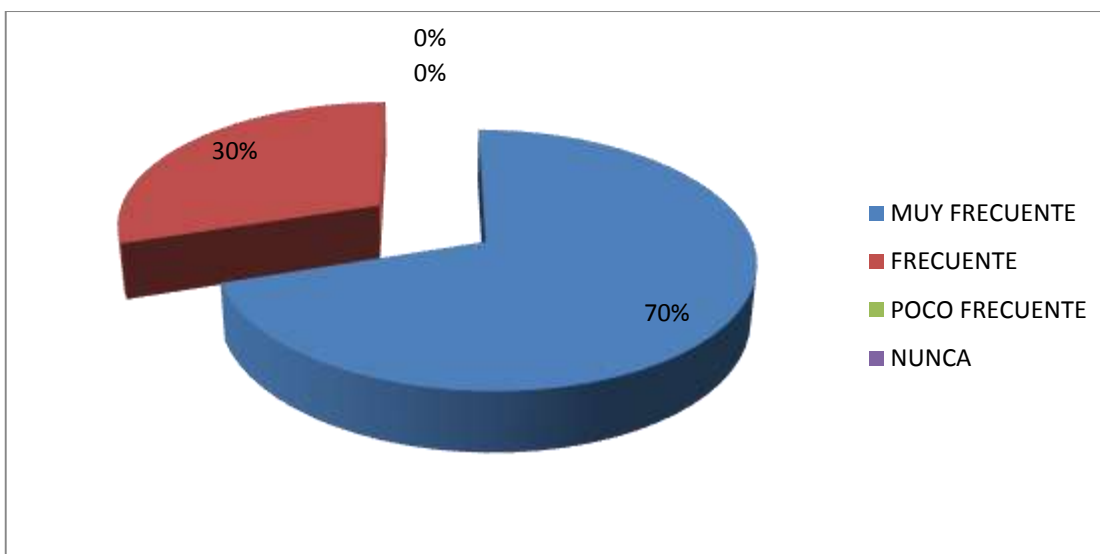
Los niños si realizan actividades con la motricidad gruesa, esto se muestran en el grafico con un 90% en la opción Muy Frecuente y otro 10% en la opción Frecuente.

5. ¿Con qué frecuencia el docente realiza juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?

Cuadro N°16

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	14	70%
FRECUENTE	6	30%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°15



Análisis e interpretación

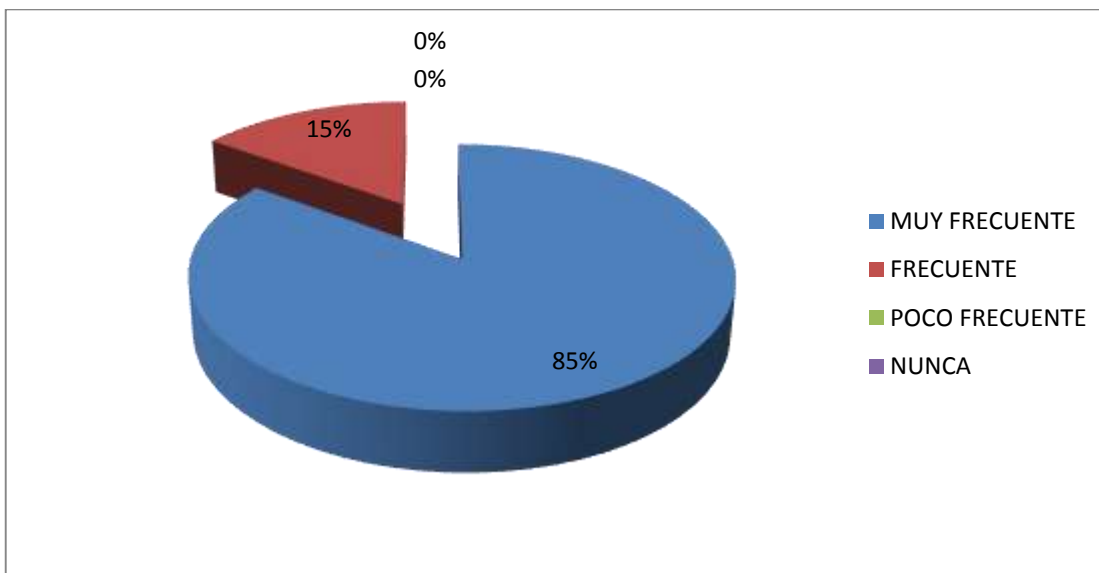
Los estudiantes confirman que si se realizan juegos para desarrollar la motricidad gruesa en sus hijos esto se refleja en la grafica con un 70% en la opción Muy Frecuente y un 30% en la opción frecuente.

6. ¿Se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio?

Cuadro N°17

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	17	85%
FRECUENTE	3	15%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°16



Análisis e interpretación

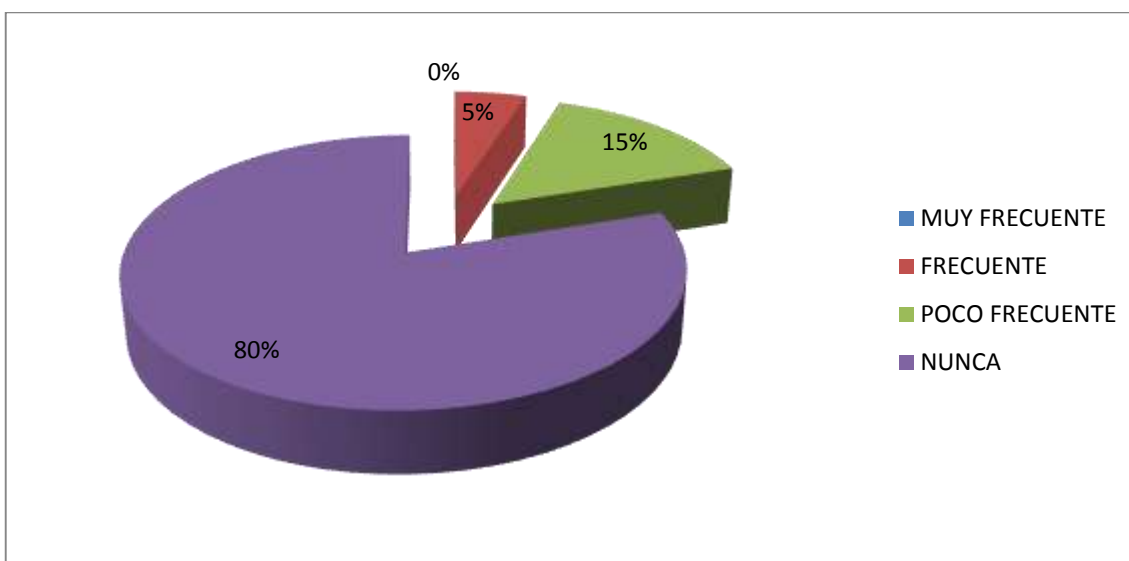
Los niños muestran su rápida adaptación en las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio, en este caso los resultados a las interrogantes fueron favorables, esto se ve reflejado con un 85% en la opción Muy Frecuente y otro 15% en la opción frecuente.

7. ¿Tienes problemas al momento de realizar ejercicios de coordinación del equilibrio?

Cuadro N°18

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	0	0%
FRECUENTE	1	5%
POCO FRECUENTE	3	15%
NUNCA	16	80%
TOTAL	20	100%

Grafico N°17



Análisis e interpretación

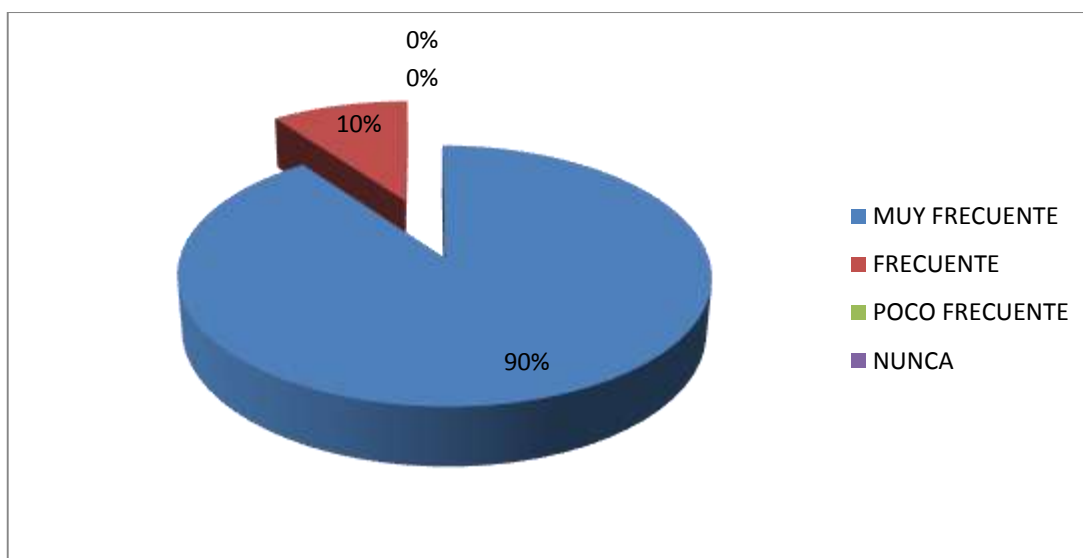
Por medio de la interrogante se logra entender que son pocos los estudiantes que presentan inconvenientes al realizar los ejercicios de coordinación del equilibrio, en el gráfico se aprecia el 80% para la opción Nunca y otro 15% para Poco frecuente.

8. ¿Tus padres se involucran en tus actividades?

Cuadro N°19

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°18



Análisis e interpretación

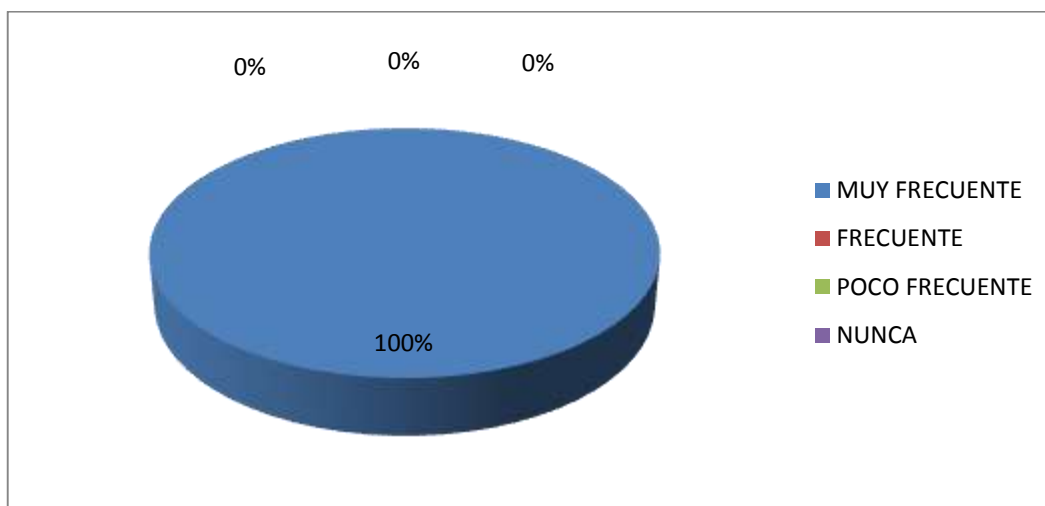
Los niños dejan en claro que sus padres si se involucran en las actividades escolares, el grafico muestran un 90% en la opción Muy Frecuente y otro 10% en la opción frecuente.

9. ¿Tus padres reciben capacitaciones sobre ejercicios de coordinación del equilibrio?

Cuadro N°20

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	20	100%
FRECUENTE	0	0%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°19



Análisis e interpretación

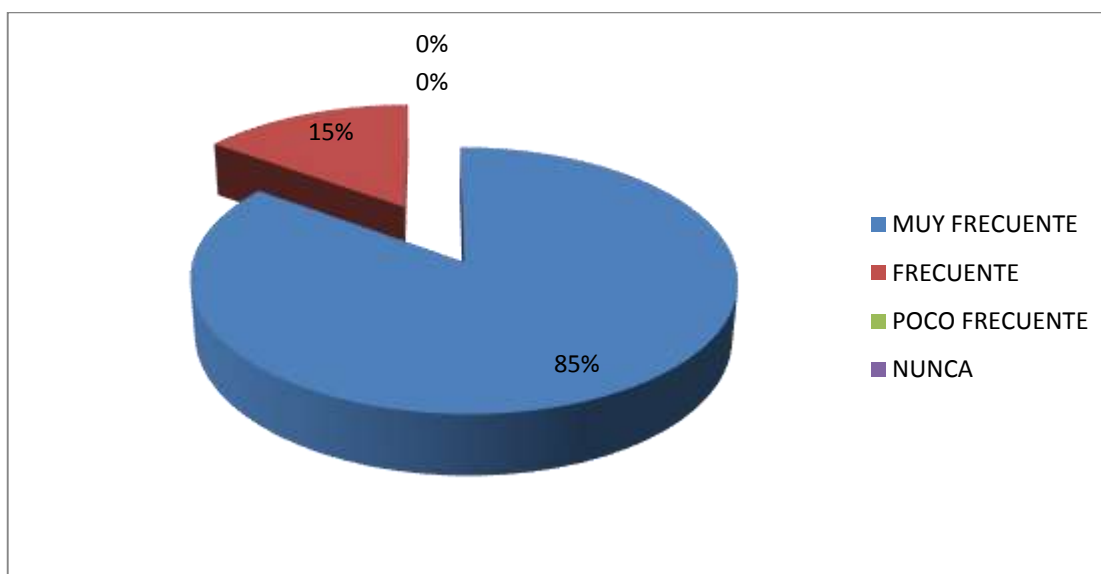
Los niños muestran que sus padres si reciben capacitaciones sobre ejercicios que estimulen la coordinación del equilibrio en los niños, en la grafica la respuesta fueron del 100% para la opción Muy frecuentemente.

10. ¿La institución educativa cuenta con los materiales necesarios para realizar ejercicios de motricidad gruesa?

Cuadro N°21

CATEGORIA	ENCUESTA	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	18	90%
FRECUENTE	2	10%
POCO FRECUENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Grafico N°20



Análisis e interpretación

La institución educativa si cuenta con los materiales para el desarrollo de la motricidad, en la grafica los niños muestra un 85% en la opción Muy frecuente y el 15% en la opción frecuente.

TABLA MATRIZ DE INTERRELACIÓN – PROBLEMA – OBJETIVO – HIPOTESIS

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE DEPENDIENTE
¿De qué manera contribuye la motricidad gruesa en la coordinación del equilibrio en niños/as de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial "María Angélica Idrovo", cantón Vinces, provincia de Los Ríos?	Investigar la contribución de la motricidad gruesa en la coordinación del equilibrio en niños/as de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial "María Angélica Idrovo", cantón Vinces, provincia de Los Ríos?	¿Si aplican técnicas que desarrollan la motricidad gruesa, se fortalecerá la coordinación del equilibrio corporal de los niños/as de tres a cinco años?	Motricidad Gruesa
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE
¿Cómo pueden ayudar los ejercicios de coordinación corporal en niños/as de 3 a 5 años?	Conocer las formas de ejercicio de coordinación corporal para fortalecer el aprendizaje de las nociones de lateralidad en niños/as de 3 a 5 años	Si se conoce las formas de ejercicio de coordinación corporal se fortalecerá el aprendizaje de las nociones de lateralidad en niños/as de 3 a 5 años.	Coordinación del equilibrio
¿Por qué es importante desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años?	Analizar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa para potenciar la agilidad, fuerza y velocidad de los movimientos en los niños/as de 3 a 5 años.	Al analizar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa potenciara, la agilidad, fuerza y velocidad de los movimientos en los niños/as de 3 a 5 años.	
¿Cuáles son los juegos que el docente debe aplicar para desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años?	Seleccionar los juegos que debe aplicar el docente para desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años.	Si se seleccionan los juegos que deben aplicar los docentes se desarrolla la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años.	

**MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

ESTUDIANTE: KARINA DEL ROCIO ÁLVAREZ ESPAÑA **CARRERA:** EDUCACIÓN PARVULARIA **FECHA:** MAYO DEL 2017
TEMA: MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS
 EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA ANGÉLICA IDROVO” CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	METODOS
¿De qué manera contribuye la motricidad gruesa en la coordinación del equilibrio en niños/as de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial "María Angélica Idrovo", cantón Vinces, provincia de Los Ríos?	Investigar la contribución de la motricidad gruesa en la coordinación del equilibrio en niños/as de 3 a 5 años en el Centro de Educación Inicial "María Angélica Idrovo", cantón Vinces, provincia de Los Ríos?	¿Si aplican técnicas que desarrollan la motricidad gruesa, se fortalecerá la coordinación del equilibrio corporal de los niños/as de tres a cinco años?	Deductivo Inductivo
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICA	TECNICAS
¿Cómo pueden ayudar los ejercicios de coordinación corporal en niños/as de 3 a 5 años?	Conocer las formas de ejercicio de coordinación corporal para fortalecer el aprendizaje de las nociones de lateralidad en niños/as de 3 a 5 años	Si se conoce las formas de ejercicio de coordinación corporal se fortalecerá el aprendizaje de las nociones de lateralidad en niños/as de 3 a 5 años.	Cuestionarios
¿Por qué es importante desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años?	Analizar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa para potenciar la agilidad, fuerza y velocidad de los movimientos en los niños/as de 3 a 5 años.	Al analizar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa potenciara, la agilidad, fuerza y velocidad de los movimientos en los niños/as de 3 a 5 años.	Instrumentos
¿Cuáles son los juegos que el docente debe aplicar para desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años?	Seleccionar los juegos que debe aplicar el docente para desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años.	Si se seleccionan los juegos que deben aplicar los docentes se desarrolla la motricidad gruesa en niños/as de 3 a 5 años.	Encuestas

RESULTADO DE LA DEFENSA

.....
ESTUDIANTE

.....
DIRECTOR DE LA ESCUELA O SU DELEGADO

.....
COORDINADOR DE LA CARRERA

.....
DOCENTE ESPECIALISTA

**MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

ESTUDIANTE: KARINA DEL ROCÍO ÁLVAREZ ESPAÑA **CARRERA:** EDUCACIÓN PARVULARIA **FECHA:** MAYO DEL 2017
TEMA: MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS
EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “MARÍA ANGÉLICA IDROVO” CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPOTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSIÓN GENERAL
¿Si aplican técnicas que desarrollan la motricidad gruesa, se fortalecerá la coordinación del equilibrio corporal de los niños/as de tres a cinco años?	Motricidad Gruesa	Definición de motricidad gruesa Motricidad gruesa Importancia de la motricidad gruesa Ejercicios para la motricidad gruesa Potenciar la motricidad gruesa con juegos	¿Aplica usted la motricidad gruesa? ¿A los niños les gusta realizar ejercicios relacionados con la motricidad gruesa? ¿Con que frecuencia realiza usted juegos de acuerdo con la motricidad gruesa?	Con toda la información obtenida se considera que la motricidad gruesa es importante para el correcto desarrollo de los niños, y a la vez que en el Centro de Educación Inicial “María Angélica Idrovo”, del Cantón Vinces, le será de mucha ayuda un Manual de estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa.
	Coordinación del equilibrio	Definición de coordinación del equilibrio Tipos de coordinación y equilibrio Factores que intervienen en la coordinación del equilibrio Actividades para desarrollar el equilibrio	¿Los niños se adaptan rápidamente a las actividades de desarrollo de la coordinación del equilibrio? ¿Los niños presentan inconvenientes al momento de realizar ejercicios de coordinación del equilibrio? ¿Se capacita a los padres sobre ejercicios de desarrollo de la motricidad gruesa?	

PROPUESTA: “Manual de estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa”

RESULTADO DE LA DEFENSA:

.....
ESTUDIANTE
ESPECIALISTA

.....
DIRECTOR DE LA ESCUELA O SU DELEGADO

.....
COORDINADOR DE LA CARRERA

.....
DOCENTE

FOTOS







UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Babahoyo, 24 de Abril del 2017.

Msc.
Elsa Burgos Agurto
DIRECTORA DE LA C.E.I. "MARIA ANGELICA IDROVO"
Presente.-

De mis consideraciones:

La Srta. **KARINA DEL ROCÍO ÁLVAREZ ESPAÑA**, con numero de C.I 1204533549, egresada de la carrera de Educación Parvularia, me dirijo ante usted para solicitar la autorización correspondiente para observa los problemas que presenten los niños y niñas de edad preescolar de su institución a cargo y a su vez dialogar con los docentes de aula, y aplicar la encuesta correspondiente a los padres de familia y docentes de aula, para obtener el resultado esperado, y desarrollar mi tema de investigación.

Por la gentil atención que se sirve dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atte.

Karina Álvarez España
KARINA DEL ROCÍO ÁLVAREZ ESPAÑA
C.I # 1204533549



Ministerio de
Educación
del Ecuador

Centro Educativo Inicial
“María Angélica Idrovo”

Dirección: Sucre y Ricaurte
Correoelectronico:marianagelicaidrovo@hotmail.com
Código AMIE: 12H01354

Babahoyo, 24 de Abril del 2017.

Msc.

MARISOL CHÁVEZ JIMÉNEZ

TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Presente.-

De mis consideraciones:

La Srta. **KARINA DEL ROCÍO ÁLVAREZ ESPAÑA**, con numero de C.I 1204533549, obtuvo el debido permiso para realizar el proyecto de investigación en nuestra prestigiosa Institución Educativa y a la vez recabar información necesaria que le permita desarrollar su proyecto de informe final o fin de carrera.

Con saludos cordiales y a tiempo de agradecerles su atención a esta solicitud, aprovechemos la oportunidad para reiterarle nuestra estima y nuestro apoyo.

Atte.

Lcda. Elsa Burgos Agurto Msc.
DIRECTORA (E)





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA



INFORME DE ACTIVIDADES DE LA TUTORA

Babahoyo, 22 de mayo 2017

Msc.

Marisol Chávez Jiménez

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

Presente. -

De mis consideraciones:

En mi calidad de tutora de Proyecto de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 026 – 2017, RES 005-2017 de la Srta: KARINA DEL ROCIO ALVAREZ ESPAÑA cuyo título es: **MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARÍA ANGÉLICA IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Cedula	1204533549
Teléfono	0988178989
Correo Electrónico	Milevito7@hotmail.com
Dirección domiciliaria	Vinces
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Parvularía
Fecha de Ingreso	2011
Fecha de culminación	2016
Título del Trabajo	MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARÍA ANGÉLICA IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.
Título a obtener	Licenciado en Educación Parvularía
Líneas de Investigación	Didáctica
Apellido y Nombre tutor	Msc. Marisol Chávez Jiménez
Relación de dependencia del docente con la UTB	Docente Contratada
Perfil Profesional del Docente	Magíster en Desarrollo Educativo
Fecha de certificación del trabajo de grado	

Atentamente,


MSc. Marisol Chávez Jiménez
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA



CRONOGRAMA DE SESIONES DE TUTORIALES

Nombre del Egresado/Estudiante: KARINA DEL ROCIO ALVAREZ ESPAÑA

Nombre del Tutor: Ms. MARISOL ESTRELLA CHAVEZ JIMENEZ

Tema de investigación: MOTRICIDAD GRUESA Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA COORDINACIÓN DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARÍA ANGÉLICA IDROVO”, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Babahoyo, lunes 24 de abril del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 1 <ul style="list-style-type: none"> Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes. 	Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. Se hizo una investigación preliminar de campo. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. Se ubicó y planteó el problema general	 Karina Del Rocio Alvarez España MSC. Marisol Chavez Jimenez


Babahoyo, miércoles 26 de abril del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 2 <ul style="list-style-type: none"> Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos. 	Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos, hasta definir el objetivo general y los objetivos específicos o derivados.	 Karina Del Rocio Alvarez España MSC. Marisol Chavez Jimenez


Babahoyo, viernes 28 de abril del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 3 <ul style="list-style-type: none"> Se asesoró sobre la aplicación de las Normas APA a considerar en el estilo del documento, para, citas textuales, parafrases y referencias bibliográficas. 	Con la ayuda de la guía de Normas APA se realizaron los ejercicios de citar textos y registrar bibliografía física y on line. Se desarrollaron ejercicios en Microsoft Word en la opción referencias bibliográficas. Se desarrolló ejercicios sobre el estilo del documento en Microsoft Word.	 Karina Del Rocio Alvarez España MSC. Marisol Chavez Jimenez

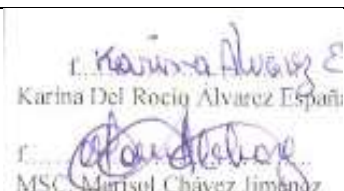
Babahoyo, martes 2 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 4 <ul style="list-style-type: none"> Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet. 	Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.	 Karina Del Rocío Álvarez España MSC. Marisol Chávez Jiménez

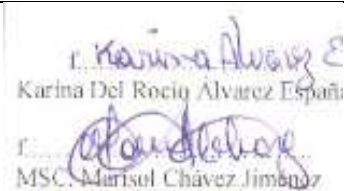
Babahoyo, miércoles 3 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 5 <ul style="list-style-type: none"> Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet 	Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir la postura teórica a asumirse en la investigación.	 Karina Del Rocío Álvarez España MSC. Marisol Chávez Jiménez



Babahoyo, viernes 5 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 6 <ul style="list-style-type: none"> Se respondió al problema en forma de hipótesis Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis. 	Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados	 Karina Del Rocío Álvarez España MSC. Marisol Chávez Jiménez



Babahoyo, lunes 8 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 7 <ul style="list-style-type: none"> Se elaboró los instrumentos a aplicarse para la evaluación del cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis. 	Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis	 Karina Del Rocío Álvarez España MSC. Marisol Chávez Jiménez



Babahoyo, miércoles 10 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 8 Se elaboró las preguntas para aplicarse en la investigación	Se realizaron las encuestas a desarrollar en la investigación para docentes, padres de familia y estudiantes.	 Karina Del Rocio Alvarez Espani  MSc. Marisol Chavez Jimenez

Babahoyo, jueves 11 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 9 • Se elaboró las conclusiones y recomendaciones	1. Se desarrollaron las tabulaciones de cada pregunta de las encuestas aplicada y análisis de las conclusiones y recomendaciones.	 Karina Del Rocio Alvarez Espani  MSc. Marisol Chavez Jimenez

Babahoyo, viernes 12 de mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Sesión N° 10 • Se elaboró el capítulo IV los alcances de la alternativa obtenida	2. Se identificaron los objetivos y todas las actividades que se desarrollan en la propuesta aplicada y resultados obtenidos de la propuesta.	 Karina Del Rocio Alvarez Espani  MSc. Marisol Chavez Jimenez



 MSc. Marisol Chávez Jiménez
DOCENTE DE LA FCJSE.