



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

TEMA

**DISGRAFÍA Y SU REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE
LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE
FEBRES CORDERO DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN
PUEBLOVIEJO PROVINCIA LOS RÍOS”.**

AUTORA

SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCÍA

TUTORA:

MSC. GINA LORENA CAMACHO TOVAR

LECTORA:

Msc. GINA REAL ZUMBA

BABAHOYO - LOS RIOS - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de grado a Dios quien me dio la vida, fortaleza y sabiduría para poder desarrollar este trabajo de investigación.

A mi madre Sra. Lucia García Macías quien con su ejemplo me guio para que sea una persona con valores y principios para desenvolverme en el diario vivir.

A mis hijos Gibson y Mayling Sánchez Rivas que son el motor fundamental en mi vida, que con amor y paciencia son el impulso constante para lograr el objetivo propuesto y con éxito superarme profesionalmente siendo un ejemplo a seguir para ellos .

A mi hermana Verónica Rivas García, que me han acompañado en todo momento, brindándome apoyo, amor y confianza en cada momento de mi vida

SANTA RIVAS GARCIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



AGRADECIMIENTO.

Mi gratitud va a la Universidad Técnica de Babahoyo por darme la oportunidad de culminar mis estudios superiores.

A los docentes que a lo largo de mi carrera profesional contribuyeron con sus saberes para obtener nuevos conocimientos y consolidar mi formación académica.

De manera especial a la Unidad Educativa León de Febres Cordero y al personal docente quien me brindó su apoyo al realizar mis prácticas profesionales.

SANTA RIVAS GARCIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCÍA**, portadora de la cédula de ciudadanía **120359108-4**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **Educación Básica**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

DISGRAFÍA Y SU REPERCUCIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEÓN DE FEBRES CORDERO" DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Santa Rivas

SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCÍA

C.C # 120359108-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 24 de Mayo del 2017

Babahoyo, 22 de Mayo del 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 196, con fecha 24 de enero del 2017, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-005-2017, certifico que la Sra. **Santa Emperatriz Rivas García**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

DISGRAFÍA Y SU REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEÓN DE FEBRES CORDERO DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO PROVINCIA LOS RÍOS".

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. Gina Camacho Tovar
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 24 de Mayo del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 196, con fecha 24 de enero del 2017, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-001-RES-005-2017**, certifico que la Sra. **Santa Emperatriz Rivas García**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

DISGRAFÍA Y SU REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE FEBRES CORDERO DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO PROVINCIA LOS RÍOS”.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



Msc. Gina Real Zumba
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de investigación se realizó con la finalidad de mostrar como la valoración de la disgrafía en el proceso docente mejora el rendimiento del lenguaje escrito en los estudiantes, para lo cual se realizaron gran número de consultas en fuentes físicas y electrónicas diferentes consiguiendo conceptos, significados y teorías relevantes que permitieron entender y explicar de mejor forma la relación entre las variables planteadas en este trabajo de investigación que corresponden al área lingüística, ya que se considera que la mala escritura en los años de educación básica ha sido un creciente problema que afectó el rendimiento escrito en los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” del Cantón Pueblo Viejo. Este informe final está constituido por cinco capítulos, de los cuales está el tercer capítulo con una muestra de 161 estudiantes y 23 docentes los para ayudar a erradicar el problema que fue objeto de esta investigación. Mismos que fueron encuestados y junto con el cálculo de la formula chi cuadrado se pudo confirmar la validez de las hipótesis planteadas, esto se dio luego de haber elegido una pregunta, la misma que fue escogida por tener un alto grado de relevancia e importancia entre las dos variables. Una vez que fueron analizados los resultados obtenidos la autora consideró las conclusiones y recomendaciones puntuales, y se finalizó con la propuesta la cual se elaboró con la finalidad de ayudar a los estudiantes.

Disgrafía – Rendimiento del lenguaje - Lingüística



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



SUMMARY

This research work was carried out with the purpose of showing as the valuation of Dysgraphia in the teaching process improves the performance of the language written in the students, to which were a large number of queries in physical and electronic sources different concepts, meanings and theories that allowed to understand and explain in better shape the relationship between the variables in this work of degree corresponding to the linguistic area , as it is considered that bad writing in the years of basic education has been a growing problem that affected the performance written in the students of the educational unit "León de Febres Cordero" from Pueblo Viejo canton. It is a non-experimental methodical thesis that followed three levels of (exploratory and explanatory and descriptive) research with a sample of 161 students and 23 teachers that were surveyed, an along with the calculation of the formula chi square could confirm the validity of the assumptions made, this was after having chosen a question, the same one that was chosen to have a high degree of relevance and importance between the two variables. Once the results were analyzed the author considered the along with the calculation of the formula chi square could confirm the validity of the assumptions made, this was after having chosen a question, the same one that was chosen to have a high degree of relevance and importance between the two variables. Once the results were analyzed the author considered the conclusions and specific recommendations to help eradicate the problem which was the subject of this investigation.

Dysgraphia-Performance-of-language-Linguisti



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **DISGRAFÍA Y SU REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE FEBRES CORDERO DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO PROVINCIA LOS RÍOS”**

PRESENTADO POR LA SEÑORA: SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCÍA

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE
NUEVE**

EQUIVALENTE A:

9

TRIBUNAL:

Msc. DINORA CARPIO VERA
CORDINADORA DEL CIDE

Msc. GINA REAL ZUMBA
DELEGADO DEL CORDINADOR

Msc. MARIZOL CHÁVEZ JIMÉNEZ
DOCENTE DEL AREA ESPECÍFICA

Ing. SANTIAGO NIVELA VERA
SECRETARIO GENERAL
ENCARGADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



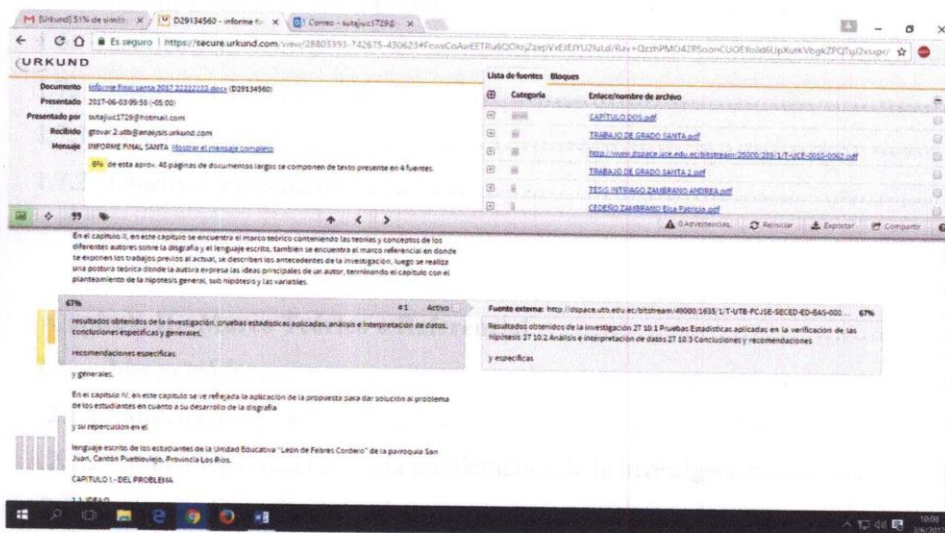
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del informe final del proyecto de Investigación de la Sra. **Santa Emperatriz Rivas García**, cuyo tema es: **DISGRAFÍA Y SU REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE FEBRES CORDERO DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO PROVINCIA LOS RÍOS”**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [**6%**], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Gina Camacho Tovar
Msc. Gina Camacho Tovar
DOCENTE DE LA FCJSE



EDUCACIÓN BÁSICA
ÍNDICE GENERAL

Caratula	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificación del tutor.....	v
Certificación del lector.....	vi
Resumen ejecutivo.....	vii
Summary.....	viii
Resultado del trabajo de graduación.....	ix
Informe final del sistema Urkund.....	x
Capítulo I.- del Problema.....	3
1.1. Idea o tema de investigación.....	3
1.2. Marco contextual.....	3
1.2.1. Contexto internacional.....	3
1.2.2 Contexto nacional.....	4
1.2.3. Contexto local.....	5
1.2.4 Contexto institucional.....	5
1.3. Situación problemática.....	5
1.4 .Planteamiento del problema.....	7
1.4.1. Problema general.....	7
1.4.2 Sub problema.....	7
1.5. Delimitación de la investigación.....	7
1.6. Justificación.....	8
1.7. Objetivo de investigación.....	10
1.7.1. Objetivos generales.....	10



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



1.7.2. Objetivos específicos.....	10
-----------------------------------	----

Capítulo II.- Marco Teórico o Referencial.....	11
2.1. Marco teórico.....	11
2.1.1. Marco conceptual.....	11
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación.....	59
2.1.2.1. Antecedentes investigativo.....	59
2.1.2.2. Categoría de análisis.....	62
2.1.3 Postura teórica.....	64
2.2. Hipótesis.....	65
2.2.1. Hipótesis general.....	66
2.2.2 Sub-hipótesis o derivadas.....	66
2.2.3 Variables.....	66



EDUCACIÓN BÁSICA

Capítulo III. Resultados de la Investigación.....	67
3.1. Resultado obtenido de la investigación.....	67
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	67
3.1.2. Análisis de interpretación de datos.....	68
3.2. Conclusiones específicas y generales.....	76
3.2.1. Específicas.....	76
3.2.2. General.....	77
3.3. Recomendaciones específicas y generales.....	77
3.3.1. Específica.....	77
3.3.2. Generales.....	78
Capítulo IV.- Propuesta Teórica de Aplicación.....	79
4.1. Propuesta de aplicación de resultados.....	79
4.1.1. Alternativa obtenida.....	79
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	79
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	80
4.1.3.1. Antecedentes.....	80
4.1.3.2. Justificación.....	81
4.2. Objetivos.....	83
4.2.1. Objetivo general.....	83
4.2.2. Objetivo Específicos.....	83
4.3. Estructura general de la propuesta.....	83
4.3. 1. Título.....	83
4.3. 2. Componentes.....	84
4.4. Resultados esperados de la alternativa.....	94
Bibliografía.....	96
Anexo	



EDUCACIÓN BÁSICA

INDICE DE TABLA

Tabla N° 1 Tratamiento para la disgrafía.....	32
Tabla N° 2 Perspectiva del lenguaje.....	37
Tabla N° 3 Análisis de interpretación de datos.....	37
Tabla N° 4 Pregunta elaboradas a los estudiantes.....	70
Tabla N° 5 Pregunta elaboradas a los estudiantes.....	71
Tabla N° 6 Pregunta elaboradas a los estudiantes.....	72
Tabla N° 7 Pregunta elaboradas a los docentes	73
Tabla N° 8 Pregunta elaboradas a los docentes.....	74
Tabla N° 9 Pregunta elaboradas a los docentes.....	75



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Pregunta elaboradas a los estudiantes.....	70
Gráfico N° 2	Pregunta elaboradas a los estudiantes.....	71
Gráfico N° 3	Pregunta elaboradas a los estudiantes.....	72
Gráfico N° 4	Pregunta elaboradas a los docentes	73
Gráfico N° 5	Pregunta elaboradas a los docentes.....	74
Gráfico N° 6	Pregunta elaboradas a los docentes.....	75



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



ÍNDICE DE FIGURAS

Imagen N° 1 De Ilustración.....	13
Imagen N° 2 De Ilustración	24
Imagen N° 3 De Ilustración	28
Imagen N° 4 De Ilustración	34
Imagen N° 5 De Ilustración	35
Imagen N° 6 De Ilustración	42
Imagen N° 7 De Ilustración	50
Imagen N° 8 De Ilustración	83
Imagen N° 9 De Ilustración	84
Imagen N° 10 De Ilustración	85
Imagen N° 11 De Ilustración	86
Imagen N° 12 De Ilustración	87
Imagen N° 13 De Ilustración	88
Imagen N° 15 De Ilustración	89
Imagen N° 16 De Ilustración	90
Imagen N° 17 De Ilustración.....	91

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo investigativo describe a la disgrafía como un problema del desarrollo motriz fino que hizo que el niño o niña no pueda realizar bien la escritura de palabras, lo cual dificultó y creó una barrera en el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito, esto provocó como efecto que el niño o niña tenga bajo rendimiento escolar, llevando inclusive hasta optar por el abandono de la escuela o conocido también como deserción escolar.

Los estudiantes con problemas de disgrafía fueron ayudados de manera inclusiva en el sistema educativo de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, de la misma forma deben existir capacitaciones a los docentes para ayudar a los estudiantes que poseen este tipo de dificultades que les retrasan en el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal forma que con la instrucción debida se fortalezcan los niveles de conocimientos en los docentes a nivel nacional y no solo de esta Institución Educativa.

Durante el desarrollo de la investigación se muestra las causales por las que existe la disgrafía y su impacto en el lenguaje escrito y la afectación en el desarrollo educativo del niño o niña, este problema es poco frecuente pero ocasiona alto impacto a nivel educativo, social y cultural. Para superarlo se requiere que se realice una detección temprana y luego hacer un seguimiento docente aplicando estrategias.

En el capítulo I, se replantea el tema de investigación, se describe el marco contextual en niveles de contexto internacional, nacional, local e institucional, de la misma forma se redacta la situación problemática donde se detalla los conflictos de la institución con relación al tema, y por último se plantea el problema general y los derivados, se describe la delimitación de la investigación, se redacta la primer capítulo el cual fue concluido y finalizado para poder realizar el capítulo II que es el que siguiente justificación y se plantean los objetivos, generales y específicos, y tenemos elaborado el.

En el capítulo II, en este capítulo se encuentra el marco teórico conteniendo las teorías y conceptos de los diferentes autores sobre la disgrafía y el lenguaje escrito, también se encuentra el marco referencial en donde se exponen los trabajos previos al actual, se describen los antecedentes de la investigación, luego se realiza una postura teórica donde la autora expresa las ideas principales de un autor, terminando el capítulo con el planteamiento de la hipótesis general, sub hipótesis y las variables.

En el capítulo III, se expone de manera clara la los resultados obtenidos de la investigación, pruebas estadísticas aplicadas, análisis e interpretación de datos, conclusiones específicas y generales, recomendaciones específicas y generales.

En el capítulo IV, en este capítulo se ve reflejada la aplicación de la propuesta para dar solución al problema de los estudiantes en cuanto a su desarrollo de la disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” de la parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia Los Ríos.

CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA.

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

Disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, de la parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1. Contexto internacional.

En países más desarrollados como Estados Unidos, se considera que existen muchos factores asociados a los problemas de aprendizaje entre los cuales se encuentra la disgrafía, señalando como principales causas del problema a la deficiente orientación del docente en la escritura.

Se considera que este problema se ocasiona por la incorrecta posición y se atribuye a otros factores que se presentan en los estudiantes, ya que el docente no ejecuta las oportunidades de aprendizajes más convenientes para el desarrollo y mejoramiento de la lectura y escritura. **(Educativa, 2015)**

1.2.2. Contexto nacional.

En el Ecuador surge la necesidad de analizar y describir la afectación del lenguaje escrito a causa de la disgrafía. Aun siendo grande la magnitud de este problema muchos lo desconocen, hasta el punto que existen personas que cuando escuchan nombrar la palabra disgrafía se quedan en silencio porque no pueden opinar, docentes de los centros educativos de la localidad provocando que este problema vaya en aumento.

En vista de que no saben específicamente de que se trata, instituciones educativas, específicamente en la Educación General Básica donde un gran porcentaje de los estudiantes presentan problemas de lectura y escritura, los docentes se basan en solo dar la clase lo que no es correcto, lo ideal sería supervisar el progreso del estudiante. (Peces, 2016)

1.2.3. Contexto local.

La disgrafía es un defecto motriz que se ha vuelto complejo por la medida de su tratamiento, hasta ahora la discapacidad de escritura es un tema poco abordado por los docentes de los centros educativos de la localidad provocando que este problema vaya en aumento, ya que el conocimiento de los directivos no es amplio.

Quienes han podido abordarlo no han podido erradicarlo siendo la falta de técnicas adecuadas el freno que impide que se mejore la escritura de signos, letras, números y gráficos en los estudiantes que cursan el nivel básico escolar y así mejorar el rendimiento académico de cada uno de los alumnos con la ayuda de los docentes.

Para los estudiantes que cursan la educación general básica hablar de la literatura es igual que escuchar un sermón de sus padres, el reglamento de la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) enfatiza una educación de calidad lo que hasta ahora no pasa de solo ser una metáfora, muchos docentes entusiasmados día a día dan lo mejor de sí.

Con la finalidad que sus estudiantes mejoren constantemente y la generalización hace que fracasen en el intento. No es lo mismo enfocarse en dos estudiantes que dirigirse a cincuenta, la enseñanza pierde su calidez y más aún cuando se carece de estrategias didácticas que puedan dar acogida a muchos estudiantes La cantidad de alumnos dentro de las aulas en numerosas por lo que los profesores no puede dedicarse a cada a uno de ellos, es ahí donde se determina que es uno de los inconveniente que se le presenta al

profesor, para llegar a cada uno de los alumnos, y se tendrán que buscar maneras para que esto no suceda en las aulas. (Angulo, 2015)

1.2.4. Contexto institucional.

La Unidad Educativa León de Febres Cordero actualmente es numerosa, con buena oferta académica, por la demanda de estudiantes que posee, esto conlleva a que en las aulas se esté perdiendo calidad de enseñanza, y los estudiantes presentan la dificultad de aprendizaje de la escritura. Existen textos que de forma didáctica pretenden orientar correctamente al estudiante, pero por falta de ayuda por parte de los docentes, y de los padres de familia que no ayudan en casa a mejorar su lectura y escritura los estudiantes aún no han hecho conciencia de que una escritura correcta les permitirá desenvolverse de forma adecuada a lo largo de la vida, y durante su carrera estudiantil, laboral, social.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Si se habla del fracaso escolar es porque los docentes les prestan poca atención a los alumnos, otra de las consecuencias es que dentro de las aulas hay numerosa cantidad de niños y niñas, y se les complica prestarle atención a los estudiantes, que presenta este trastorno de disgrafía es aquí donde va en aumento la problemática ya mencionada.

Por esta razón nace el tema de investigación de disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito a los estudiantes. Basada en la opinión de terceras personas el docente logra que los alumnos descubran por sí mismo y adquieran conocimientos y así estimular el deseo de aprender una buena escritura, donde tengan la posibilidad de interactuar con el lenguaje escrito o se desarrollen actividades.

Se necesita un razonamiento más profundo, uno de los problemas constantes es la disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito. Se deberán aplicar estrategias a la problemática de la escritura, porque los alumnos al escribir lo hacen de forma inversa,

cambian las letras y los números, lo cual afecta a los estudiantes en su desarrollo de la escritura y van a tener problemas a lo largo de la carrera educativa.

Los estudiantes de dicha institución presentan problemas de escritura por la falta de hábitos, por la poca motivación que reciben de sus docentes y fortalecerse a través de programas permanentes de fomentar la escritura el desarrollo de sus capacidades, si el docente puede aportar con las estrategias de escritura y lectura para mejorar.

Es recomendable practicar el dictado con palabra que se les hace difícil de escribir para así entender la escritura. En este sentido, se puede evidenciar que los docentes nunca planifican la estrategia a utilizar para la enseñanza de la escritura, así como tampoco aplican alternativas como las dramatizaciones.

Esto dificulta el conocimiento de la lengua por parte de los estudiantes, ya que ellos al dramatizar una historia solo hacen aprenderse el papel que les toca presentar, como conocemos esto les beneficiará en mucho lo referente a la escritura y lectura, pero si en la forma de interactuar, establecerán la comunicación.

En las instituciones el objetivo del docente es como enseñan a sus estudiantes a identificar palabras desconocidas, ni ofrecen a sus estudiantes un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura y escritura donde tengan la posibilidad de interactuar con el lenguaje escrito o se desarrollen actividades de lenguaje donde esté la escritura.

Todo lo anterior evidencia la necesidad de aplicar un plan de actualización de estrategias que permitan a los docentes mejorar la lectura y escritura de los estudiantes de la primera etapa de la Educación Básica de la Unidad Educativa León de Febres Cordero, esto es cuanto se puede detallar, que sucede en esta institución anteriormente mencionada, reciben de sus docentes y fortalecerse a través de programas permanentes de fomentar la escritura el desarrollo de sus capacidades, si el docente puede aportar , es lo adecuado .

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema general.

¿Cómo repercute la disgrafía en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa León de Febres Cordero de la parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo Provincia Los Ríos?

1.4.2. Sub problemas o derivados.

¿Qué efecto tiene la disgrafía motriz en la ortografía de los estudiantes?

¿Cómo influye la disgrafía específica en el aprendizaje escrito de los estudiantes?

¿Por qué el tratamiento psicopedagógico mejora el lenguaje escrito?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación, disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito a estudiantes se desarrolló en la Unidad Educativa León de Febres Cordero de la parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos, con docentes y discentes bajo los siguientes delimitadores.

Carrera: Educación Básica

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo social

Línea de investigación de la facultad:	Talento humano educación y docencia
Línea de investigación de la carrera:	Procesos Didácticos
Área	Educación Básica
Aspecto:	Disgrafía y Lenguaje Escrito
Unidad de Observación:	Estudiantes y Docentes
Delimitación Espacial:	Unidad Educativa “León de Febres Cordero”.
Delimitación Temporal:	Durante el año 2017

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La importancia de este trabajo de investigación es mostrar que los resultados obtenidos reflejan un gran inconveniente, el mismo que debe ser tratado con técnicas resolutivas que permitan emprenderlo y tomarlo como ejemplo, en otras instituciones en las que también necesiten resolver este problema. De no hacerlo el riesgo es alto, los estudiantes que ahora se educan en el futuro serán cohibidos, con carencia de criterio y déficit de conocimiento literario, características

De no hacerlo el riesgo es alto, los estudiantes que ahora se educan en el futuro serán cohibidos, con carencia de criterio y déficit de conocimiento literario, características que no son convenientes para el futuro de la patria, pues esto solo lleva a un estancamiento social que en nada será algo productivo, y los alumnos perderán el entusiasmo de aprender y tomaran la decisión de abandonar las aulas, en la sociedad de allí se constituye como una de las tareas importantes en la formación profesional.

El aporte de esta investigación será el docente garante ejecutor de las oportunidades de aprendizaje que más conviene para que los educandos alcancen niveles altos en su aprendizaje de la escritura y el lenguaje escrito. Planificando e implementando estrategias adecuadas que produzcan logros en los niños. Y prepararlo para su posterior aprendizaje describiendo el nivel de dificultad del desarrollo de la escritura, aporta con conocimiento.

El proyecto de investigación buscó plantear alternativas de solución en el campo educativo, se justificó plenamente al contribuir con conocimientos sistemáticos en la sociedad de allí se constituye como una de las tareas importantes en la formación profesional del estudiante, que ellos se desenvuelvan de mejor manera y puedan plasmar sus conocimientos, y prepararlo para su posterior aprendizaje que le serán de gran ayuda en su educación.

Los beneficiarios serán los estudiantes, docente de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” que constituye un pilar fundamental en los procesos educativos. Este trabajo es viable porque se cuenta con los recursos humanos (directivos, docentes y estudiantes).

Financieros y tecnológicos suficientes para desarrollar el tema y evaluar el contexto del problema. Descubriendo y describiendo el nivel de dificultad del desarrollo de la escritura en los estudiantes pudiendo explicar las relaciones entre las variables planteadas, la cual nos permitió conocer los problemas que se presentaron.

Lo antes descrito refleja que, si es posible, que, si se puede realizar basándose en el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes, que estarán dispuestos a colaborar en el estudio del presente problema, además de contar con los recursos y con el tiempo necesario para dar cumplimiento a este innovador trabajo de investigación.

Para llevar a cabo este proceso se requirió de la ayuda desinteresada y colaboración de todas las personas ya mencionadas, porque son piezas claves para deducir el nivel de disgrafía, y de ahí buscar las soluciones que permitan que la situación mejore, todo esto será por el bien de su aprendizaje, que les permitirá a lo largo de su vida en ser personas de bien que tendrán un mejor futuro para sí mismo y su familia y la sociedad en la que se desenvuelve a lo largo de su carrera para que pueda mejorar su problema de aprendizaje.

Así mismo se debe afianzar los conocimientos que tienen los estudiantes y mantener un desarrollo consecutivo, que les permitió a continuar desarrollando su carrera educativa, para lograr una mejor calidad de vida en el ambiente donde se va a desenvolver, es decir su entorno familiar.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1 Objetivo general.

Evaluar la disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito en los estudiantes de la Unidad Educativa León de Febres Cordero de la Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia Los Ríos.

1.7.2 Objetivos específicos.

Analizar el efecto que produce la disgrafía motriz para fomentar la ortografía de los estudiantes.

Identificar el nivel de disgrafía para estimular el aprendizaje escrito en los estudiantes.

Elaborar guías de trabajo innovadoras para favorecer en los resultados del problema de disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1 Marco conceptual.

Disgrafía.

Ajuria citado por (Arevalo, 2011) señala que “será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, sino no tiene un importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Estudiantes intelectualmente normales escriben despacio y en forma ilegible, los que le retrasa su avance escolar” (p. 31).

Los estudiantes que poseen disgrafía por lo general se ven bien como un niño normal, pero se puede percibir que tienen este problema cuando escriben, puesto que existe un ligero desorden en su escritura, ellos alteran el orden de las letras, porque al escribir cambian las letras, no existe un manual o libro que sirva de referencia a los docentes sobre la forma de tratar la disgrafía, debido a esto no encuentran como solucionar el problema.

Según (Quilligan, 2012) la disgrafía es “una pérdida de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidad educacional adecuada” (p. 41). Según este autor la disgrafía es un problema que afecta a los estudiantes sin que sea una discapacidad, sino más bien puede ser ocasionada por diferentes factores, que no tenemos aún porque es causado este problema de disgrafía. Grafismo se compone de letras de gran tamaño, inclinadas, deforma, excesivo poco espaciado entre letras, palabras o renglones, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, escritura dificultosa de comprender.

Sin embargo, los efectos que ocasiona en el estudiante son muy peligrosos puesto que hace que el proceso de aprendizaje se vea retrasado con respecto a sus compañeros de aula, estos inconvenientes aumentan la dificultad en la adquisición de habilidades, y no les permite que puedan mejorar su problema de escritura y realizar la escritura bien, trazos y lectura, esta incapacidad se origina por diferentes causas que intervienen en su motricidad, cognitivos o aspectos psicológicos que son determinados mediante el análisis del caso para mediante diagnóstico profesional.

Concluyendo, la disgrafía es un trastorno funcional que perturba la escritura dificultando de esta manera el normal desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. La letra del niño disgráfico se caracteriza por su falta de legibilidad ya que su grafismo se compone de letras de gran tamaño, inclinadas, deforma, excesivo poco espaciamiento entre letras, palabras o renglones, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, escritura dificultosa de comprender.

Esto acarrea desventajas que atrofian el futuro lingüístico del estudiante, por tanto, el trastorno disgráfico es un mal que se debe detectar a tiempo y corregirlo oportunamente utilizando técnicas adecuadas, las cuales se van a poner en práctica por los docentes, se lograra mejorar el problema.

La disgrafía para muchos autores es la pérdida de la capacidad que tienen los individuos de realizar la escritura bien, trazos y lectura, esta incapacidad se origina por diferentes causas que intervienen en su motricidad, cognitivos o aspectos psicológicos que son determinados mediante el análisis del caso para mediante diagnóstico profesional.

Pueda ser tratado con la finalidad que se logre una forma efectiva de solucionarlo, que estos casos deben ser tratados por especialistas los padres generalmente acuden a profesionales después que el especialista en este tema de su diagnóstico, que le permitirá ayudar. **(Quilligan, 2012) (pág. 41)**. Una situación que produce ansiedad en algunos docentes. Esta dificultad cada vez más se hace crónica y causa serios problemas.

Las dificultades de la escritura se conocen de manera genérica con el nombre de disgrafía, aunque engloba problemas de diferente naturaleza, en casi todas las aulas existe por lo menos un estudiante con alteraciones escritoras. Una situación que produce ansiedad en algunos docentes. Esta dificultad cada vez más se hace crónica dando como resultado el abandono de estudiantes de las aulas escolares, en la escritura no existe un déficit neurológico independientemente si es zurdo o derecho.

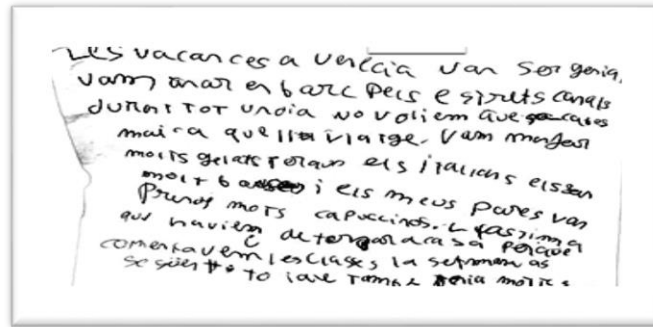
Puesto que desconocen la forma de tratarlos; otros creen que estos casos deben ser tutelados por especialistas, en sesiones de refuerzo y rehabilitación fuera del aula; ante esta situación, los padres generalmente acuden a profesionales y especialistas como son los psicopedagogos en busca de ayuda en el sector urbano, en cambio en el sector rural, mostramos con un ejemplo la forma de escritura que presentan.

Esta dificultad cada vez más se hace crónica dando como resultado el abandono de estudiantes de las aulas escolares, en la escritura no existe un déficit neurológico independientemente si es zurdo o derecho, lo que se presentan son trazo de mala calidad, letras desiguales, letras muy estrechas escritura muy grande o muy pequeña.

Letra ilegible, o mal formada que se les dificultara leer, estos problemas afectan al estudiante para poder desarrollar la escritura, ellos presentan una discapacidad que es la disgrafía, que con ayuda se podrá superar este problema o discapacidad, la ayuda debe ser brindada por especialistas.

La disgrafía evolutiva se refiere a aquellos casos que sin aparente causa científica posee el problema, puesto que el individuo tiene todas sus facultades para aprender la escritura pero no lo puede hacer ellos no presentan ningún problemas son niños normales, pero se les dificulta la escritura. Se trata de problemas que no se pueden interpretar por medio de los ojos, y la dificultad del lenguaje que es el problema que presenta al escuchar.

IMAGEN N° 1 DE ILUSTRACION ESCRITURA DEFECTUOSA



Elaborado: Santa Emperatriz Rivas García

Fuente de investigación: Imágenes educativas.com

La palabra disgrafía proviene de dos vocablos griegos que significa “Dis” dificultad y “Grafía” que significa escribir, esto quiere decir dificultad para escribir se trata de un trastorno que afecta principalmente a la escritura de las personas, puede llevar a que una persona tenga mala ortografía, o mala caligrafía, y el estudian al escuchar el dictado lo escucha bien, pero al escribirlo lo hace de forma incorrecto.

Estos niños lo que piensa no lo puede plasmar en una hoja mediante la escritura, este concepto también puede analizarse de dos contextos, el **neurológico** (Cuando el contexto es causado por un déficit) y el **funcional** (Cuando el trastorno no reacciona a lesiones cerebrales). Estos problemas según estudios pueden ser causados por: dificultades ópticas: Se trata de problemas que no se pueden interpretar por medio de los ojos, y la dificultad del lenguaje que es el problema que presenta al escuchar.

Tipos de disgrafía.

(Vallejos, 2012) Distinguen cuatro tipos de disgrafía: motriz, específica, evolutiva y adquirida. La disgrafía motriz se refiere a los trastornos que tienen los estudiantes para escribir algún contenido, en lo auditivo y pronunciamiento lo hace bien pero al momento de escribirlos presenta lentitud, defectos y alteraciones de la escritura. La disgrafía

específica se refiere a la dificultad que el niño tiene en la motricidad fina para realizar escritos, es decir que no pueden realizar los trazos al escribir.

La disgrafía evolutiva se refiere a aquellos casos que sin aparente causa científica posee el problema, puesto que el individuo tiene todas sus facultades para aprender la escritura pero no lo puede hacer ellos no presentan ningún problemas son niños normales, pero se les dificulta la escritura. La disgrafía adquirida es cuando el estudiante ya ha escrito normalmente y poco a poco va perdiendo esa habilidad por algún tipo de trauma, este tipo de trastorno no se lo puede ver a simple vista. (p. 30-37).

Según los autores de la revista (**Enfoques educativos, 2010**) clasifican la disgrafía en dos tipos principales: centrales y periféricas. La disgrafía central se refiere a la lesión que se da en los mecanismos léxicos y contiene: la disgrafía superficial, disgrafía fonológica, disgrafía de acceso semántico y disgrafía profunda, entre letras, palabras o renglones, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, escritura dificultosa de comprender.

La disgrafía periférica se considera a la que involucra a los trastornos del tipo motor considerando a la disgrafía por alteración de ológrafos, disgrafía apráxica y disgrafía aferente. (p. 7-8). **Portellano (1995)** presenta una clasificación de la disgrafía coincidiendo con los mismos criterios de **Fernández (1978)** y **Coste (1980)**. (p.164). trastorno que afecta principalmente a la escritura de las personas, puede llevar a que una persona tenga mala ortografía, o mala caligrafía.

La Disgrafía Motriz o Caligráfica.

Narvarte dice: “Se tratan de trastornos psicomotores. El niño disgrafico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente”. (p.228).

En algunos pacientes con disgrafía, se puede perfectamente diferenciar los sonidos e interpretarlos de manera oral pero al momento de escribirlos presenta un problema debido a la deficiencia el niño en tal caso toma el lápiz de manera inadecuada, toma una postura incorrecta para escribir, las cosas que escriben son indiferenciadas además presentar cierta lentitud para escribir, en cambio en el sector rural, mostramos con un ejemplo la forma de escritura que presentan.

Fernández manifiesta: “La disgrafía motriz debido a incoordinaciones o alteraciones psicomotrices, las cuales se plasmas en aspectos primordiales para la escritura, como movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz.

Concluyendo diríamos que, el niño disgrafico motriz es aquel que presenta dificultad al momento de escribir y su caligrafía se caracteriza por ser defectuosa y poco legibles con letras deformadas; requiere de una orientación que le permita ir venciendo dichas dificultades que les impiden una escritura adecuada para poder.

Comunicarse y se manifiesta en lentitud, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al momento de escribir. La disgrafía motriz se manifiesta a través de varias características que nos muestras los siguientes literales indicándonos varias características que nos permitirá saber un poco más de los problemas de disgrafía.

Tamaño de las letras, a medida que transcurre la edad se observa una progresiva reducción del tamaño de las letras, en los dos primeros años de educación la mayoría de estudiantes utilizan letras que oscilan entre 3,5mm, la dimensión aceptable es de 2,5mm. Si el tamaño pasa de 2.5mm existe el problema de una macrografía y si baja del término medio se diría que se trata de una micrografía, varían la dimensión del tamaño de las letras. El niño o niña comprende la relación entre los sonidos escuchados y la mejor forma para seguir con la lectura, tendrá que mejorar y serán estudiantes sin problemas.

(Fernandez, La disgrafia motriz y caligrafia, 2004) Sobre este tema escribieron: Los errores en la proporcionalidad de las letras se deben, en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano-dedo. Los movimientos solo del brazo y la sujeción alta del lápiz dan lugar a letras grandes. Por el contrario la sujeción baja del lápiz generan letras pequeñas. (p.98). De otra forma se debe trabajar constantemente en la equilibrarían de los movimientos del brazo para optimizar la escritura del estudiante.

Es un trastorno que puede ser tratado con terapia correctiva, esto incluye ejercicios como completar palabras o frases, dibujos, subrayar palabras, completar fonemas, comparar las letras, entre muchas otras actividades. Se trata de trastornos psicomotores. El niño o niña comprende la relación entre los sonidos escuchados y la representación gráfica de estos sonidos. Sin embargo, encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

A.- Irregularidad. - La irregularidad se produce cuando existen variaciones sensibles en el tamaño de distintas letras. Lo ideal sería que la escritura tenga siempre un tamaño homogéneo.

B.- Oscilación.- Se refiere al trazo si es oscilante o tembloroso. Lo ideal sería que la letra sea firme.

C.- Líneas anómalas.- Se observan líneas fragmentadas, onduladas, ascendentes o descendientes. Las anomalías de la lineación van disminuyendo con la edad. Lo ideal sería que las líneas de las letras sean uniformes.

D.- Interlineación.- Manifestada por los espacios interlineales (superior, medio e inferior), misma que deben guardar equidistancias, pero ellos al escribir no dejan espacio de una línea a otra, es decir que al escribir lo hacen todo pegado sin medir espacio ellos no se dan cuenta, y piensan que estas bien escribiendo y presentan problemas de escritura.

E.- Zonas: las tres zonas o áreas espaciales sobre lo que se distribuyen las letras manuscritas no son respetadas regularmente. Deben ser uniformes, es decir que al escribir la letra manuscrita o cursiva le van dando una forma diferente en el tamaño, una letra más grande que la otra en las palabras que escriben, pero se puede ayudar de forma clara con el dictado permanente y la lectura, es un buen ejercicio que le ayudara a mejorar los problemas que presenten.

F.- Soldaduras.- Se refiere a las rectificaciones o correcciones. Se observa que el estudiante une dos letras que en u principio había sido separada. La unión se hace mediante un trazo que no es prolongación natural del trazado, final de la letra ni inicio de la siguiente. Suele realizarse cuando el sujeto se da cuenta de que la separación es errónea, como por ejemplo: lamesa y lo correcto es la mesa.

G.- Curvas.- Inicialmente el escolar realiza las curvas perfectas las mismas que van distorsionando conforme avanza la edad ya que tienden a realizarlas muy angulosas, arqueadas, etc.

H.- Trazos verticales.- Los trazos verticales al inicio del aprendizaje de la escritura son perfectos ya que se pone mayor atención a la caligrafía, posteriormente los trazos verticales tienden a realizarse en forma irregular e incorrecta por cambios de dirección.

I.- Los errores en las características de la grafía.- Al inicio del aprendizaje hay que comprenderlos como momentos propios del aprendizaje de la escritura; pero más allá de los siete años ya debe ser una preocupación.

El docente debe estar atento a las características de la grafía que presenta el estudiante. Puesto que todo niño mayor de los siete años se los puede evaluar para saber el nivel de disgrafía que presentan, pero los de cinco años no está permitido que entren en la evaluación, ya que ellos a esta edad no tienen clara su problema de escritura.

La Disgrafía Específica.

Disgrafía como proyección de la dislexia en la escritura, en la que se da un fenómeno similar a la dislexia y se observa mala percepción de las formas, de su posición que ocupan dentro de los términos mencionados al escribirlos o pronunciarlos, ya que al escribir y pronunciar lo hacen de la forma incorrecta, las formas y tamaños de las letras varían de tamaño según el estudiante tenga su problema de disgrafia, puede ser muy severo o puede ser leve.

(Fernandez, La disgracia específica, 2004) (p.64). Narvarte (2002) menciona: “No corresponde a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas a la desorientación espacial o temporal, ellos no escriben dentro de las líneas, lo hacen de forma de forma desordenada y no es legible su escritura, decir que no se puede diferenciar el tiempo y el espacio, ni los trastornos de ritmo. Y que compromete a toda la motricidad fina y presenta dificultades para escribir, estos niños serán disgrafico.

A continuación mencionamos las siguientes características que nos permite conocer un poco más sobre los problemas de la disgrafia y mostrar los ejemplos que son cometidos a diario por los estudiantes al escribir y leer. Se muestra con una mala percepción de las formas y en ocasiones, una desorientación espacial y temporal y trastornos del ritmo. Los problemas en la escritura de estos niños se producen por un exceso de rigidez o de impulsividad, falta de habilidad, por la mala posición al escribir.

Características.

Se caracteriza porque afecta al contenido de la escritura es decir a la dificultad de producir letras o palabras y se observan los siguientes errores específicos:

A.- Sustituciones: cuando la letra correcta es reemplazada por otra. Ejemplo: Miero por miedo. Es decir aquí en este ejemplo cambia la letra d por la letra r, lo está mostrando.

B.- Omisión de letras, sílabas o palabras. Ejemplo: arbo por árbol.

C.- Adiciones: se añade una letra a la copia correcta de lo dictado. Ejemplo: Cuberir por cubrir; los por lo, etc.

D.- Se escriben todas las letras incluidas en una sílaba pero en opuesto al correcto. Ejemplo: pulma por pluma; al por la.

E.- Uniones: dos o más palabras se escriben sin solución de continuidad. Ejemplo: enelpatio por el patio; misamigos por mis amigos.

F.- Zonas: las tres zonas o áreas especiales sobre lo que se distribuyen las letras manuscritas no son respetadas regularmente. Deben ser uniformes.

H.- Rotaciones: Se ocasiona cuando la letra correcta, es sustituida, al escribir por otra que puede considerarse la misma habiendo rotado o girado. Ejemplo: cadallo por caballo.

I.-Se percibe en los niños una notable rigidez motora o, por el contrario, excesiva laxitud.

J.-Los trazos no se mantienen uniformes, sino que varían constantemente.

K.- Distinto tamaño en palabras y letras, incluso en el mismo párrafo.

M.- Los movimientos para escribir suelen ser lentos, tensos y rígidos.

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje consistente en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, lo que impide a los niños afectados dominar y dirigir el instrumento de escritura (lápiz, bolígrafo, rotulador) de la forma adecuada para escribir de forma legible y ordenada.

Por lo tanto, puede definirse como un trastorno específico de la escritura que impide escribir correctamente, y producir una mala caligrafía, son varias causas asociadas.

La principal característica de la disgrafía es la inexistencia de trastorno neurológico o intelectual que sea lo suficiente importante como para justificar el trastorno. En el caso de que existiese algún problema de este tipo, entonces se trataría de algún tipo de discapacidad física o intelectual, pero no se le consideraría disgrafía, porque es un problema que se presenta por diferentes causas. Y que compromete a toda la motricidad fina y presenta dificultades para escribir, estos niños serán disgráficos.

No debemos hablar de disgrafía antes de los seis o siete años que es cuando se empiezan a manifestar los errores escritores. Los docentes y los psicopedagogos se dan cuenta por lo general en los estudiantes que no se desenvuelve al igual que los otros debido a su madurez y sus funciones neuropsicológicas con dificultades.

Que si no reciben la ayuda oportuna son los candidatos a convertirse en estudiantes disgráficos, Pero con ayuda que se les brinda mejorara el problema. **(Paredes, 2011)** señala que existen dos tipos de disgrafía, para su mejor estudio las ubica como disgrafía adquiridas y disgrafía evolutiva, en el siguiente cuadro se lo explica mejor.

Disgrafía Adquirida.- La padecen personas que escriben correctamente y que debido a una lesión cerebral comienzan a tener dificultades en algún aspecto de la escritura y sin saber por qué se produce este problema de la disgrafía, ya que es ocasionada por varios factores .

Afasia dinámica central,- Los sujetos que la padecen tienen un lenguaje gramaticalmente correcto y pueden repetir sucesos que han oído contar muchas veces, pero tienen dificultades para planificarlo que van a decir o escribir y son incapaces de producir un lenguaje creativo o espontáneo.

Acromatismo. - El paciente tiene dificultad para construir la estructura sintáctica, suelen omitir palabras funcionales y afijas pero no tienen problemas con las palabras de

contenido, las palabras funcionales las olvidan y no las pueden escribir bien, al hacerles un dictado.

Disgrafía central. - Pierden la capacidad de escribir palabras que no se ajusten a las reglas de conversión, fonema, grafema, es decir palabras nuevas o desconocidas para ellos, estas palabras no las han escuchado y mucho menos escrito por esta razón son palabras desconocidas.

Disgrafía semántica, - Los niños pueden escribir correctamente al dictado, palabras de ortografías arbitrarias cuyo significado no comprende, al realizarles el docente el dictado ellos desconocen los signos de puntuación y por ende las palabras y las confunde al escucharla y escriben incorrectamente.

Disgrafía evolutiva.- Esta disgrafía la padecen los sujetos, que sin ninguna razón aparente, tiene dificultades para aprender a escribir. El principal trastorno que padecen es a nivel léxico, en la recuperación de la forma ortográfica, son niños normales que al escribir lo realizan bien, pero tiempo después sin ninguna causa lo hacen de una forma equivocada. La digrafía según Calmels viene a ser un dispraxia especializada y opera como un censor de las perturbaciones en la construcción del cuerpo El insistir en corregir la letra, olvidándose de la problemática corporal que ella expresa, no hace más que fijar el síntoma. Existen distintos tipos de digrafías:

1. Disgrafía posturales: se refieren a distintas dificultades en la escritura que se origina en una mala postura al escribir. Tenemos los siguientes ejemplos: Cargarse sobre la mesa. Agarrarse de la silla. Hoja centrada. Agacharse demasiado al escribir. Zona ocular. Necesita acercarse mucho la hoja a los ojos. Hoja girada a la derecha, la dispraxia especializada y opera como un censor de las perturbaciones en la construcción del cuerpo. Apuntamiento cefálico, el niño sostiene la cabeza con su mano que no apoya cabeza sobre el brazo quedando cargado sobre la mesa, con estos ejemplos podemos evidenciar que es uno de los problemas que se le presentan a los niños con la escritura.

2.- Disgrafía de prensión:

Palmar: El niño toma el lápiz con el pulgar y los tres y cuatro último dedos, el pulgar está sobre el índice.

Presión sobre la punta del lápiz.

Tetra digital: se toma el lápiz con cuatro dedos.

Falanges hiperarticuladas

Lápiz tomado entre el dedo índice y el mayor.

Bidigital: tomar el lápiz con dos dedos.

Tridigital: con la yema del mayor.

3.- Disgrafía de presión:

Letras “alas de mosca” trazo muy débil

Letras “aplastafolio”

Letras “parkinsoniana” pequeña, temblorosa y rígida.

4.- Disgrafía de direccionalidad:

Descendente.

Ascendente.

Serpenteante

5.-Disgrafía de giro: las letras que necesitan trazos circulares en su ejecución como a, o, d, g, f, q, se realizan con giros invertidos es decir en el sentido de las agujas del reloj.

Esto dificulta el trazo de la letra y su enlace con la siguiente, estos trazos o rasgos al escribir lo van a realizar con dificultad, todos estos tipos de disgrafía presentan problema

6 .Disgrafía de enlace:

No enlace entre letras y escritura cursiva

Enlace elástico: las letras están separadas y unidas forzosamente con líneas que parecen sobre agregadas.

7. Disgrafía figúrales:

Mutilación de letras.

Distorsiones de letras.

Distorsión de lectura.

8.- Disgrafía posicional:

Verticalidad caída hacia atrás.

Letras en espejo.

Confusión de letras simétricas como por ejemplo la b por la d.

9- Disgrafía relacionada con el tamaño:

Micrografía.

Macrografía

10. - Disgrafía espaciales:

Interlineado irregular.

Texto orillado a la izquierda

Observamos la mala postura.

IMAGEN N°2 DE ILUSTRACION LA MALA POSTURA AL ESCRIBIR



Fuente: Imágenes educativas.com

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

Diagnóstico y detección de la disgrafía.

Según (Morocho, 2010) “los mecanismos para la detección de la disgrafía son estrategias que permiten realizar una evaluación breve sobre las dificultades que al momento está presentando el niño en su escritura” (p. 37). El docente es quien está más familiarizado con el estudiante en lo que se refiera a la actividad educativa, por lo cual puede detectar a tiempo algún problema en los niños para darle un tratamiento de manera inmediata que ayude a solucionar el problema presentado, en los estudiantes.

En el caso de la disgrafía se puede realizar mediante la evaluación de la escritura haciéndoles un pequeño dictado o dándoles la tarea que realicen la copia de algún texto, así podemos darnos cuenta del problema de la disgrafía que presentan los estudiantes, por medio de la lectura podrán mejorar el lenguaje. Por lo tanto no es válida la evaluación si se realiza antes de la edad indicada, los niños de los 8 años en adelante pueden ser evaluados,

y poder diagnosticar si presenta el problema de disgrafía, que los estudiantes tienen que superar, este déficit de aprendizaje y errores cometidos por el niño son muy frecuentes.

La Actualización y Fortalecimiento de Tercer año de EGB (2010) manifiesta que: “La evaluación no debe ser considerada como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances” (p.23).

Para evaluar la Disgrafía es necesario tener en cuenta la edad del niño(a), dado que este trastorno no empieza a manifestarse hasta después de haber iniciado el período de aprendizaje (después de los 6-7 años). Por lo tanto no es válida la evaluación si se realiza antes de la edad indicada, los niños de los 8 años en adelante pueden ser evaluados, y poder diagnosticar si presenta el problema de disgrafía, que los estudiantes tienen que superar.

La valoración del tipo y frecuencia de la falta del grafismo y de los errores específicos es de tipo escolar y debería estar a cargo del psicopedagogo dentro de cada establecimiento si es que cuentan con este profesional. En caso de no contar con el mencionado profesional el maestro de aula debe estar en la capacidad de observar la confusión específicos que comete el niño en la escritura y la frecuencia de los mismos a través de la copia, dictado y escritura espontánea para establecer un plan de recuperación.

Entre las pruebas para evaluar la disgrafía motriz tenemos: Prueba de Competencias Curriculares de lecto-escritura de Elena Boder en función del dictado de palabras ortográficas y fonéticas apropiadas para la edad y el grado correspondiente, los grados superiores, son los que se van a evaluar.

Estas técnicas ayudara a mejorar el problema y así el docente también mejorara su forma de enseñar, para mejorar el problema de escritura y lectura, aunque los padres de familia ignoran estos problemas que presentan sus hijos, es necesario que ellos se involucren para que puedan ayudar a sus hijos, y mejorar el problema de la disgrafía, estas evaluaciones serán de gran ayuda porque nos mostraran quienes son los estudiantes que

presentan esta dificultad y como se les va a ayudar a mejorar. Algún trauma en su vida, los estudiantes con este tipo de problemas y conducta son los que presenta problemas.

Causas y características

La llamada disgrafía caracterial viene asociada a dificultades perceptivas, motrices, de lateralización y es producto de las tensiones psicológicas del niño. Puede ser un mecanismo de defensa que enmascara trastornos de conducta como inhibición, timidez, aislamiento, niño con problemas de conducta o que hayan sido maltratados, o sufrido algún trauma en su vida, los estudiantes con este tipo de problemas y conducta son los que presenta problemas de escritura y lectura.

(Quilligana, 2012) Considera que existen muchos factores asociados a los problemas de aprendizajes entre los cuales se encuentra la disgrafía, señalando como principales causas del problema a la: falta de orientación del docente en la escritura, también considera que este problema se ocasiona por la incorrecta posición de los materiales en los niños zurdos, y postura de su cuerpo al sentarse de forma incorrecta le afecta en la mala escritura, y los materiales no adecuados para el aprendizaje.

Otro de los hallazgos encontrados por los autores es que no existe una escritura limpia puesto que se ve marcada por los borrones y tachones que hacen los niños para corregir los errores cuando los detectan (p. 6), porque al cometer las faltas o escribir mal ellos comienzan a borrar y hacer la letra de un tamaño más grande es una de las característica que presenta un niño con disgrafía, y es por estos síntomas o signos que presentan que los podemos reconocer y así poder ayudarlos.

La escuela es el detonador de la disgrafía, ya que determinados errores educativos la generan. Se enumeran una serie de causa que pueden producir trastornos en la escritura desde el punto de vista de fallos pedagógicos, mostramos varios puntos que describe las causas o característica que presentan los estudiantes a causa de la disgrafía. Característica que presenta un niño con disgrafía, y es por estos síntomas o signos que presentan .

- Instrucción rígida e inflexible, sin atender a características individuales.
- Materiales inadecuados para la enseñanza.
- Descuido del diagnóstico del grafismo, como método de identificación de las dificultades.
- Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.
- Orientación inadecuada al cambiar de la letra script a la letra cursiva.
- Objetivos demasiado ambiciosos.
- Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos.

Generalmente en el niño disgráfico se observan las siguientes características:

- Lentitud
- Letra ilegible
- Posturas inadecuadas: corporal, de la hoja y del útil escritor
- Desorientación espacio temporal
- Trastorno del ritmo
- Escritura rígida, torpe y difusa con letras mal formada.

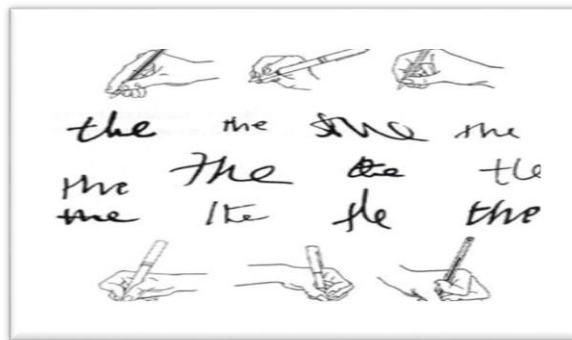
Al observar el siguiente grafico nos podemos dar cuenta de cómo se evidencia la formas que el niño, sostiene el lápiz al escribir, lo realiza de una manera incorrecta, una mala postura de la mano al coger el lápiz y por esta razón una mala caligrafía la cual mostramos a continuación en la siguiente imagen. Esto es un claro ejemplo que se observa en los estudiantes que presentan trastornos de disgrafía, ya que al escribir vemos que su letra es ilegible y defectuosa

Esto suele provocar en el niño una consecuencia aún más negativa, esto le causa frustración por no poder seguir los requerimientos de la clase en el ámbito de la escritura que puede desembocar en un creciente desinterés y rechazo por los estudios, este problema que presentan es la causante de que le den poca importancia a mejorar en la escritura y aun a continuar en el aula de clases. En la siguiente tabla se señala lo que un tratamiento efectivo debe incluirá, una escritura correcta mejorara al estudiante, y así los estudiante

tendrán una mejor caligrafía y una buena lectura. Eliminando su ansiedad para realizar una correcta escritura. Pero con ayuda del docente podrán mejorar, los problemas que tienen.

Por esta razón los niños abandonan la escuela y ya no quieren regresar por el trauma que presentan, al darse cuenta en que presentan una mala escritura se comienzan a sentir mal anímicamente, porque piensan que no van a poder mejorar su escritura, pero con ayuda del docente podrán mejorar, esto tiene que ser en conjunto con sus padres.

IMAGEN N° 3 DE ILUSTRACION FORMA DE SOSTENER EL LÁPIZ



Fuente: Peadesordenytrastornoeducativos.com

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

Tratamiento.

Según la revista (**Enfoques educativos, 2010, págs. 11-12**) el tratamiento a seguir para la ayuda de un niño o niña con problema de disgrafía debe seguir los aspectos actitudinales, pedagógicos y psicoterapeutas. En la parte actitudinal se debe considerar que el niño pueda tener la capacidad para realizar las actividades sugeridas.

En lo pedagógico tiene que cubrir los aspectos de la metodología que se utilice para enseñarle la correcta escritura de los diferentes signos lingüísticos; y en lo psicoterapeuta el trabajo debe realizarlo para estimular la confianza, eliminando su ansiedad para realizar una correcta escritura. En la siguiente tabla se señala lo que un tratamiento efectivo debe incluirá, una escritura correcta mejorara al estudiante pueda mejorar su caligrafía.

Al hablar de problema de escritura tenemos que ayudar a los estudiantes y esta ayuda primeramente la realiza el docente, pero como no es fácil para el docente, tiene que buscar ayuda de un profesional, es aquí que entra el psicopedagogo que es un profesional especializado en problemas de escritura, que le brindara el conocimiento y ayuda a los estudiantes que presentan problemas de escritura y lectura, siempre y cuando el padre de familia este de acuerdo con la ayuda que le brinda.

Tabla #1 Tratamiento para la disgrafía

Relajación	Se conseguirá primero la distensión del brazo, luego de la mano y finalmente de los dedos.
Reeducación manual, digital y visomotora	Antes de pretender reeducar la motricidad de los dedos, es preciso haber logrado la independencia brazo-hombro, antebrazo- brazo. mano-antebrazo, dedo-mano y por último, independencia de todos los dedos.
Reeducación grafomotriz	Se realiza con el lápiz o bolígrafo mediante ejercicios de reeducación del gesto y control gráfico. En los trazos rectilíneos es muy importante lograr el frenado.
Reeducación de las letras	Se realiza en la pizarra, el docente escribiendo las letras en gran tamaño para que el niño pueda ver y hacerlas de manera similar.
Reeducación de los trastornos de la regularidad en la escritura	Se refiere a la alineación, proporción, tamaño, inclinación, y expansión de las palabras.
Reeducación de los trastornos tónico-posturales	Se refiere a la posición de cuerpo, para poder realizar el proceso de escritura, enseñándole la forma correcta de utilizar el lápiz.
Reeducación de las disgrafía en los niños / as zurdos	Los zurdos son naturales y postnatales, entendiéndose a aquellos que han sufrido algún accidente por lo cual tuvieron que adoptar la escritura con el lado izquierdo.

El tratamiento de la disgrafía motriz comprende varias actividades que podrían ser creadas por el docente o por el psicopedagogo con la finalidad de dar atención a las causas que originan la mala letra; es decir mejorando la coordinación global y manual, la ejercitación psicomotora que implica enseñar al niño las posturas adecuadas, la adquisición del esquema corporal, estimular la coordinación viso motriz mejorando el proceso óculo motor, educar y corregir los movimientos básicos que intervienen en la escritura.

Afecta a la ortografía de la persona, su escritura es caracterizada por el elevado número de errores ortográficos, está caracterizada por errores en el lenguaje escrito, como separaciones, omisiones o sustituciones indebidas en las palabras, se ha caracterizada por errores en el lenguaje escrito, como separaciones, omisiones o sustituciones indebidas en las palabras, errores en el lenguaje escrito, como separaciones, omisiones o sustituciones indebidas en las palabras.

Como ocurre con la lectura, la escritura es una competencia básica, por lo que, al no poder realizarla correctamente la lectura y escritura, los estudiantes pueden cambiar bajando el ritmo significativo en el aprendizaje respecto a la media de la clase. Además, su capacidad de comunicación con los profesores y de resolución de los ejercicios y actividades académicas diarias queda seriamente mermada al no poder expresarse adecuadamente a nivel escrito, tiene haber comunicación para mejorar en la escritura.

Por otro lado, el dicente se fatiga mucho más que el resto de la clase, puesto que escribir supone un gran sobre esfuerzo para él. A ellos les conduce a falta de atención e imposibilidad de seguir el ritmo escolar. El cansancio y la frustración por no poder controlar el tamaño de las letras, algo que resulta muy sencillo para la mayoría de sus compañeros. Creciente desinterés y rechazo por los estudios, este problema que presentan es la causante de que le dan poca importancia a mejorar, este problema es el que no les permite continuar con sus estudios ya que ellos están desmotivados a continuar una detección temprana y la intervención adecuada de maestros y especialistas.

Esto suele provocar en el niño una consecuencia aún más negativa, esto le causa frustración por no poder seguir los requerimientos de la clase en el ámbito de la escritura que puede desembocar en un creciente desinterés y rechazo por los estudios, este problema que presentan es la causante de que le den poca importancia a mejorar en la escritura y aun a continuar en el aula de clases, por esta razón los niños abandonan la escuela y ya no quieren regresar por el trauma que presentan.

El cansancio y la frustración por no poder controlar el tamaño de las letras, algo que resulta muy sencillo para la mayoría de sus compañeros, suele provocar en el niño una consecuencia aún más negativa: frustración por no poder seguir los requerimientos de la clase en el ámbito de la escritura que puede desembocar en un creciente desinterés y rechazo por los estudios, este problema es el que no les permite continuar con sus estudios ya que ellos están desmotivados a continuar con una detección temprana y la intervención adecuada de maestros y especialistas, con el apoyo de los padres de familia.

Tratamiento en el aula.

Para corregir la disgrafía no es conveniente hacer que el alumno practique mucho la escritura, sino que el tratamiento ha de ir enfocado a que el niño vaya venciendo progresivamente las dificultades que le impiden una buena escritura. Se pueden realizar actividades amenas e incluso lúdicas, con el fin de recuperar la coordinación global. Corregir las posturas corporales y los movimientos de manos y dedos con una detección temprana y la intervención adecuada de maestros y especialistas, con el apoyo de las familias, los niños con este problema suelen superar sus dificultades de forma progresiva hasta conseguir un estilo de escritura totalmente normal.

Lenguaje Escrito.

Según (Díaz, 2006) “El lenguaje escrito es considerado como cierto estilo o uso del lenguaje que difiere del lenguaje hablado por su explicitud, precisión, léxico variado,

sintaxis compleja” (p. 60) el lenguaje escrito es una habilidad que los seres humanos poseen puesto que sus características motrices y cognitivas se lo permiten, gracias a lo cual se puede comunicar de manera efectiva con personas que se encuentran cerca o lejos dejando una constancia de aquella información transmitida.

El lenguaje escrito es considerado una nueva herramienta expresiva que usa el pensamiento para desarrollarse, posee mayores posibilidades y más puntual que el lenguaje oral. En la página web Ecu Red (**Cespedes, 2011**) dice que “El lenguaje escrito comprende: lectura, escritura y ambos utilizan los mismos medios (grafías y signos de puntuación). Estos se unen facilitando uno la realización del otro”, por medio del lenguaje se comunican ya sea de forma oral o escrita.

Esto se entiende por doble educación ya que el que escribe al mismo tiempo lee lo escrito, así descubre fallas y mejora su escritura enfocándose en lo que quiere expresar, el ser humano siempre ha necesitado comunicarse con sus semejantes para realizar sus actividades desde el apareamiento del lenguaje oral y escrito. Ya que tendrán la oportunidad de ellos mismo darse cuenta que están escribiendo de la forma incorrecta. Selo ha considerado como la base para la comunicación.

Lo que permite a los estudiantes un aprendizaje significativo donde él se aprende a comunicarse y por ende a leer ya que la lectura y escritura van cogidas de las manos, mejorando a su escritura y los niños no tendrán problemas, ya que tendrán la oportunidad de ellos mismo darse cuenta que están escribiendo de la forma incorrecta. Se lo ha considerado como la base para la comunicación, la cual les permitirá comunicarse sea escrita y oral. Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos, que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística.

(Bermudez, 2009) Citando a Carlino (1996) señalan que “la lengua escrita, es conjunción de un sistema de escritura y de un lenguaje característico, tiene dos funciones sociales básicas: servir para conservar o recuperar conocimientos a lo largo del tiempo y

para transmitir o recibir información a través del espacio” (p. 15). Al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos, que sirven para la comunicación.

Esta es la función principal del lenguaje escrito que ha servido para que hoy se dé a conocer la historia de la humanidad. El lenguaje permite la comunicación ya sea oral o escrita y los estudiantes se comunican al escribir si lo hacen en una forma incorrecta van a leer de forma incorrecta, y es ahí donde el docente se da cuenta el problema de disgrafía que presentan los estudiantes.

Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos, que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla para comunicarse pero que no pueden modificar.

Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo, que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. Lenguaje gestual, lo que les permite tener comunicación, esta puede ser escrita oral o gestual El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento.

El ser humano siempre ha necesitado comunicarse con sus semejantes para realizar sus actividades, desde el apareamiento del lenguaje oral y escrito se lo ha considerado como la base para la comunicación, de esta manera se ha contribuido al desarrollo de la sociedad del conocimiento sobre todo puesto que los investigadores realizan la exposición de los hallazgos en sus trabajos escritos, a través del lenguaje expresan sus sentimiento y emociones.

El dictado e ira mejorando paulatinamente, se le recomienda a los padres de familia ayudar en casa para mejorar la lectura y escritura del estudiante. En la siguiente tabla los

autores Jean Piaget y Lev Vygotsky nos indican la perspectiva del lenguaje la cuál ellos tienen una idea definida del lenguaje que para ambos son diferentes, cada uno piensa de una manera diferente del lenguaje compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales , que les permitirá relacionarse.

IMAGEN N° 4 DE ILUSTRACION

LA LECTURA



Fuente: Imagen es dreamstime.com

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

El ser humano siempre ha necesitado comunicarse con sus semejantes para realizar sus actividades, desde el apareamiento del lenguaje oral y escrito se lo ha considerado como la base para la comunicación, de esta manera se ha contribuido al desarrollo de la sociedad del conocimiento sobre todo puesto que los investigadores realizan la exposición de los hallazgos en sus trabajos escritos, a través del lenguaje expresan sus sentimiento y emociones.

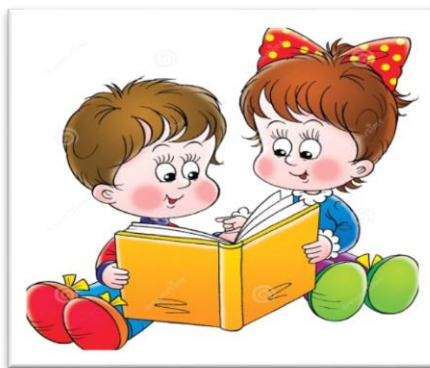
Sobre lenguaje existe la concepción de dos autores que señalan su punto de vista en la siguiente tabla: cada uno de ellos tiene una opinión diferente sobre la problemática de la escritura que afectan a los niños en la edad escolar. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. Por otra parte, el lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que les hemos atribuido. Característica que presenta un niño con disgrafía, y es por estos síntomas o signos.

En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos. La comunicación posee dos sistemas gramaticales independientes que es el lenguaje oral y el lenguaje gestual, lo que les permite tener comunicación, esta puede ser escrita oral o gestual. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. Los estudiantes que presentan problemas de escritura y lectura, siempre y podrán mejorar.

El dictado irá mejorando paulatinamente, se le recomienda a los padres de familia ayudar en casa para mejorar la lectura y escritura del estudiante. En la siguiente tabla los autores Jean Piaget y Lev Vygotsky nos indican la perspectiva del lenguaje la cuál ellos tienen una idea definida del lenguaje que para ambos son diferentes, cada uno piensa de una manera diferente del lenguaje compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales.

IMAGEN N° 5 DE ILUSTRACION

LECTURA CRÍTICA



Fuente: Imagen es dreamstime.com

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García.

Es decir, cada una de estas formas de comunicación contiene elementos autónomos y combinaciones de signos diferentes, por lo que pueden ser complementarias entre sí. En la comunicación se distingue entre el contenido (lo que se dice) y la forma (la manera en la que se dice). Además, cada acto de comunicación contiene una intención.

El dictado e ira mejorando paulatinamente, se le recomienda a los padres de familia ayudar en casa para mejorar la lectura y escritura del estudiante. En la siguiente tabla los autores Jean Piaget y Lev Vygotsky nos indican la perspectiva del lenguaje la cuál ellos tienen una idea definida del lenguaje que para ambos son diferentes, cada uno piensa de una manera diferente del lenguaje compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales. Cambian la escritura es ahí donde se detecta el problema, ya que no se puede determinar el por qué cambian su escritura.

La escritura es una decodificación del lenguaje oral, normalmente, cuando se refiere a escritura, es a la composición escrita o escritura productiva, que es la actividad mediante la cual se expresan ciertas ideas, conocimientos a través de signos gráficos, también existen otros tipos de escritura, como la reproductiva que sería la copia de un texto ya escrito. Cambian la escritura es ahí donde se detecta el problema, ya que no se puede determinar el por qué cambian su escritura al momento.

La escritura es un mensaje que alguien dicta o simplemente lo copian de algún texto, la escritura mecánica que se realiza al rellenar un impreso; en los cuales intervienen un número pequeño de proceso, los cuales son: que al escribir si copian de un texto lo hacen bien, realiza un dictado cambian la escritura es ahí donde se detecta el problema, ya que no se puede determinar el por qué cambian su escritura al momento que el profesor le dicta, y al leer lo van a pronunciar de la forma incorrecta.

En la producción de un escrito intervienen diferentes contextos que son importantes señalarlos para que exista una noción de la importancia que tienen para el desarrollo de la escritura en el niño, estos contextos son: cultural, social y comunicativo, este escrito le permite comunicarse, ya que estos contactos se relacionan con la cultura que es el lenguaje cotidiano, el lenguaje que se usa en la sociedad en incorrecto y el lenguaje de comunicación es el que nos permite comunicarnos sea de forma oral o escrita.). Después de obtener esta información tiene que poner en práctica su lectura y así mismo la escritura, de esta manera va a mejorar, poniendo en práctica hábitos de lectura, que les permitirá mejorar su escritura y de la misma forma su lectura, ya que las dos están relacionadas.

Tabla #2 Perspectiva del lenguaje

AUTOR	PERSPECTIVA
JEAN PIAGET	Lo asume como uno de los aspectos que integran la mente humana. Ve el lenguaje como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Clasifica las frases de los estudiantes en dos grandes grupos: lenguaje egocéntrico (Repetición o Ecolalia). Y lenguaje socializado (La información adaptada).
LEV VYGOTSKY	Sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose, como educan, y el pensamiento de la expresivo que es el pensamiento. Vygotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social.

Fuente: (Bermúdez, Betancourt, & Trujillo, 2009)

Proceso de la escritura.

Según Cassany (1991) y Álvarez (2004) citados por (Díaz, 2006) la habilidad de escribir es una habilidad o competencia que se la consigue con la práctica desde pequeño y se continua su desarrollo de manera permanente durante toda la vida del individuo, puesto que contiene una numerosa expresión gramatical por lo que si olvida algo puede cometer errores ortográficos que disminuye la calidad del contenido de la información que desea transmitir, por ello debe ser un proceso continuo (p. 60). Después de obtener esta información tiene que poner en práctica su lectura y así mismo la escritura, de esta manera va a mejorar, poniendo en práctica hábitos de lectura, que les permitirá mejorar su escritura y de la misma forma su lectura, ya que las dos están relacionadas.

Los estudiantes a medida que van creciendo desarrollan la habilidad de utilizar sus manos para realizar marcas en diferentes objetos, y a medida que su aspecto cognitivo se desarrolla tiene mayor capacidad para expresar sus ideas de manera escrita, es la forma como ellos van descubriendo que puede transmitir los mensajes que desea a través de la escritura en algún medio para que las personas lo puedan leer y saber su pensamiento o expresión que ellos van a mostrar. (Díaz, 2006, pág. 62).

En la producción de un escrito intervienen diferentes contextos que son importantes señalarlos para que exista una noción de la importancia que tienen para el desarrollo de la escritura en el niño, estos contextos son: cultural, social y comunicativo, este escrito le permite comunicarse, ya que estos contactos se relacionan con la cultura que es el lenguaje cotidiano, el lenguaje que se usa en la sociedad en incorrecto y el lenguaje de comunicación es el que nos permite comunicarnos sea de forma oral o escrita.

El contexto cultural se refiere a las costumbres y normas adoptadas por el círculo cercano que lo rodea puesto que según su identidad cultural será su expresión escrita, es decir si en su entorno existen personas con amplia cultura en sus escritos. El contexto social refiere a la sociedad. Van a leer su comunicado, ya que una escritura tiene que ser clara para poderla entender en su momento, estos escritos tienen que ser claro para que lo puedan entender, pero un estudiante con disgrafía no puede escribir con claridad.

Pre escritura.

La pre escritura es una de las fases que comprende la motivación, estimulación, que se genera de las propias experiencias de los estudiantes. Consiste también en una serie de actividades que se deben llevar a cabo para producir ideas y conseguir información. Una buena escritura es casi siempre el resultado de un proceso de planeación, en el que el estudiante transita por varias etapas o pasos, desde seleccionar el tema, recopilar información o investigar sobre el mismo, ya que una escritura tiene que ser clara para poderla entender en su momento, estos escritos tienen que ser claro para que lo puedan entender, pero un estudiante con disgrafía no puede escribir con claridad.

Después de obtener esta información tiene que poner en práctica su lectura y así mismo la escritura, de esta manera va a mejorar, poniendo en práctica hábitos de lectura, que les permitirá mejorar su escritura y de la misma forma su lectura, ya que las dos están relacionadas.

Márquez (s.f.) citada por **(Paredes, 2011)** al referirse a la pre escritura señala que es “el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura” (p. 16). Según estos autores esta fase es para tener la información clara de lo que va a escribir para la o las personas que van a leer su comunicado, ya que una escritura tiene que ser clara para poderla entender en su momento, estos escritos tienen que ser claro para que lo puedan entender, pero un estudiante con disgrafía no puede escribir con claridad.

Los estudiantes que se encuentran en una etapa preescolar pueden tener conocimientos sobre la escritura, y esto se da porque la sociedad en la que vive utiliza estos signos lingüísticos que aunque no tienen sentido para ellos deben asignarle uno que más se aproxime al real para poder comunicarse. **(Díaz, 2006, pág. 61)**.

Los estudiantes que se encuentran en una etapa preescolar pueden tener conocimientos sobre la escritura, y esto se da porque la sociedad en la que vive utiliza estos signos lingüísticos que aunque no tienen sentido para ellos deben asignarle uno que más se aproxime al real para poder comunicarse. **(Díaz, 2006, pág. 61)**.

Que presentan por su mala posición, y también para evitar problemas de salud, si empezamos a corregir desde los primeros años la postura ellos no tendrán problemas de escritura. Importancia corregir al alumno ya que esto conlleva a solucionar el problema de la escritura. La pre-escritura se constituye por la información que tiene el individuo sobre los signos lingüísticos que representan las palabras que pronuncia, cada grupo social tiene

diferentes culturas y niveles de conocimientos por lo que todas las personas no desarrollan las mismas facultades, pero todas estas culturas conllevan a la comunicación.

La pre-escritura se constituye por la información que tiene el individuo sobre los signos lingüísticos que representan las palabras que pronuncia, cada grupo social tiene diferentes culturas y niveles de conocimientos por lo que todas las personas no desarrollan las mismas facultades, pero todas estas culturas conllevan a la comunicación.

Según **Carvajal & Moya (1999)** citados por **(Paredes, 2011)** “es importante que los estudiantes estén bien sentados. Sus espaldas derechas, la cabeza erguida, las piernas. En la etapa de pre escritura es que debe enseñárseles a los estudiantes sobre la correcta postura del cuerpo a fin de evitar que más tarde tengas problemas posturales puesto que desde temprana edad se ha corregido la postura, problemas de salud será de gran ayuda corregir.

Es de mucha importancia corregir al alumno ya que esto conlleva a solucionar el problema de la escritura, que presentan por su mala posición, y también para evitar problemas de salud, si empezamos a corregir desde los primeros años la postura ellos no tendrán problemas de escritura.

Escritura

La escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz, es la reproducción de signos gráficos que luego se transformarán en palabras y oraciones. Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, es saber juntar letras, quiere decir ser capaz de expresar mucha información de forma coherente y correcta.

Para que la entiendan otras personas, también por medio de la escritura pueden expresar sentimientos, emociones, sensaciones que presentan hacia las demás persona que están en su círculo de vida. Para **(Carvajal & Moya, 1999)** “En el aprendizaje de la

escritura intervienen conductas finas, por lo cual hay que tener presente el desarrollo psicomotor grueso para llegar a lo fino, de lo global a lo particular, utiliza como medio de comunicación también la escritura desde pequeño. Sus problemas de escritura que presentan los estudiantes, se lo puede corregir este problema de escritura, amasar plastilina, pintar, rasgar, utilizar el lápiz, de una forma correcta al escribir

De tal manera, antes de llegar aprender un nuevo movimiento en el texto, es fundamental realizarlo con todo el cuerpo” (p.4). La escritura sistematiza y organiza las ideas para expresarlas de manera que pueda entenderse con claridad el mensaje, escribir de manera clara y legible. Escritura que presentan los estudiantes, se lo puede corregir este problema de escritura.

La escritura según **(Schneuwly, 1992)** es “el paso al lenguaje abstracto al lenguaje que se utiliza, sino las representaciones de las palabras” (p. 50). Con escritura se logra la expresión de la voz, las personas primero aprenden a hablar, sin embargo la sociedad utiliza como medio de comunicación también la escritura desde pequeño. Sus problemas de escritura que presentan los estudiantes, se lo puede corregir este problema de escritura, amasar plastilina, pintar, rasgar, utilizar el lápiz, de una forma correcta al escribir.

Al realizar los rasgos que para él son escritos y tienen algún sentido, este proceso se va perfeccionando con el paso del tiempo y con los nuevos aprendizajes que tenga el individuo, la primera educación sale de casa y es ahí donde los padres van a enseñar su primera palabra y van a aprender a hablar.

Según **(Paredes, 2011, pág. 12)** es indispensable que los estudiantes puedan desarrollar la habilidad de escribir de manera correcta todas las letras, coordinando sus movimientos para de tal forma que sus músculos realicen las operaciones necesarias y no se fatiguen por sobrecargarlos con posturas indebidas.

De esta manera podrán realizar sus grafías bien, para poder tener una mejor escritura la cual va a realizar siguiendo las indicaciones del docente. Una vez que han dominado bien estos movimientos se les puedan enseñar que escriban en la misma dirección y con el mismo tamaño las letras de las palabras que están escribiendo.

Es decir que tienen que escribir en la forma correcta, muchos lo ponen en práctica, a otros se les dificulta y no pueden corregir sus problemas de escritura que presentan los estudiantes, se lo puede corregir este problema de escritura, amasar plastilina, pintar, rasgar, utilizar el lápiz.

La motricidad.

Para **Raimondi (s.f.)** citado por **(Paredes, 2011)** “la acción motora que responde a características racionales y de finalidad, se considera en el contexto global de la persona, globalidad de todos los sistemas orgánicos, comprendidos los componentes biológicos, psicológicos y homeostáticos que permiten a la estructura humana autorregularse en referencia al ambiente externo” (p. 24) lo que se va dando de acuerdo al crecimiento de los niños y niñas se van desarrollando sus órganos y con ello cada uno va cumpliendo. puede ir desarrollando, en sus primeros años de escuela van realizando actividades que le serán de mucha ayuda, a medida que van creciendo y haciendo cambios y movimientos .

IMAGEN N° 6 DE ILUSTRACION

LA MOTRICIDAD



Fuente: educapanama.edu

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

La motricidad fina se relaciona a las actividades que los infantes hacen netamente con sus manos, las principales actividades que se pueden señalar son agarrar objetos pequeños, amasar plastilina, pintar, rasgar, utilizar el lápiz, entre otras actividades que puede ir desarrollando, en sus primeros años de escuela van realizando actividades que le serán de mucha ayuda, a medida que van creciendo y haciendo más movimientos y actividades lúdicas.

La motricidad gruesa se refiere a la ejecución de las actividades que el cuerpo realiza en su totalidad sea utilizando sus extremidades superiores o inferiores, y actividades que desarrollan con todo su cuerpo, utiliza como medio de comunicación también la escritura, por lo que desde pequeño va aprendiendo a realizar los rasgos que para él son escritos y tienen algún sentido de obtener una buena lateralidad. Mejor escritura, tomara mejor el lápiz, tomando en cuenta que la motricidad gruesa es de mucha importancia, debido a las actividades que realizan tendrán un mejor desenvolvimiento.

Tendrán un mejor desempeño, la misma que le permitirá entender y manejar las letras Si el estudiante presenta una mala lateralización no podrán efectuar otras funciones como movimiento y escritura, para que haya una buena lateralización, tiene que haber existido una buena motricidad. Mejor el lápiz, tomando en cuenta que la motricidad gruesa es de mucha importancia, debido a las actividades que realizan tendrán un mejor.

El equilibrio del cuerpo, las acciones que se pueden realizar con la motricidad gruesa están todos los juegos que el niño pueda hacer, y que requieran movimientos del cuerpo, sea corriendo, agachándose, saltando, todos estos movimientos les son favorables al estudiante para mejorar su motricidad y es así que va a tener una mejor escritura, tomara mejor el lápiz, tomando en cuenta que la motricidad gruesa es de mucha importancia, debido a las actividades que realizan tendrán un mejor desenvolvimiento.

Lateralida

Rigal (194)expreso: “El proceso por el cual se da la dominancia lateral recibe el nombre de laterización”. Una persona que presenta una buena laterización es aquella que

exterioriza la dominancia motora y perceptiva (mano, pie, ojo y oído) situada del mismo lado en la ejecución de diferentes tareas. Si el estudiante presenta una mala lateralización no podrán efectuar otras funciones como movimiento y escritura, para que haya una buena lateralización, tiene que haber existido una buena motricidad.

“La dominancia lateral es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, pie, ojo y oído. Este tiene que ver con la dominancia hemisférica”. La cual se produce en el cerebro, que es la que realiza la coordinación de los movimientos. (Rigal, 1987).

La dominancia de una de las dos partes del cuerpo, no debe entenderse por lo tanto, como superioridad de una parte del cerebro sobre la otra, sino como la especialización, de cada hemisferio cerebral. A pesar de dicha especialización, cada área del conocimiento tiene su simetría en el hemisferio contrario de modo que, si uno de estos quedara inutilizado por cualquier causa, el otro llegaría, no sin esfuerzo, a cumplir las mismas funciones que el afectado.

El entrenamiento tanto en el entorno familiar como escolar, estas actividades se realizan para que los estudiantes al momento de practicar la escritura no tengan problemas. La acción educativa así como familiar debe respetar la lateralidad natural del niño para evitar posibles complicaciones posteriores. El docente debe alcanzar en el periodo de aprestamiento que el niño defina su lateralidad ya que es de vital importancia para dar inicio el proceso de lectoescritura.

Para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje es importante que el estudiante tenga bien desarrollada su preferencia lateral; de obtener una buena lateralidad tendrán un mejor desempeño, la misma que le permitirá entender y manejar las letras, símbolos escritos dando como resultado un buen desempeño en el conocimiento de las materias básicas. Podemos citar un ejemplo, los estudiantes ya ellos no pueden escuchar bien con un solo oído en el caso de un niño que no presente ningún problema o enfermedad.

Dominancia de mano, ojo, oído y pie.

La lateralidad se examina a nivel de ojo, mano, y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria. Durante la primera infancia un hemisferio domina al otro y solo después de los primeros diez años de vida la dominancia queda instaurada para el resto de la vida. Una mala lateralización puede producir desórdenes en la organización del tiempo y el espacio, es decir que los niños presentaran problemas de escritura, aspecto importante en el desarrollo de la escritura y en el aprendizaje en general.

Dominancia de mano. Es la habilidad o predilección para utilizar la mano derecha o la mano izquierda para la ejecución de cualquier acción, por ejemplo, coger la cuchara para comer, el lápiz para escribir, etc. Actividades que van a realizar a lo largo de su vida desde sus primeros años.

Dominancia de ojo. Para conformar una imagen correcta, es necesario los dos ojos pero en caso de que el niño desee realizar acciones como mirar por un tubo, un telescopio o por un agujero, prefiere utilizar solamente uno, que es el dominante, es necesario que pueda utilizar los dos ojos para poder observar. Podemos citar un ejemplo, los estudiantes ya ellos no pueden escuchar bien con un solo oído en el caso de un niño que no presente ningún problema o enfermedad causado por el problema de la disgrafía.

Dominancia de oído. Se refiere a la predilección de escuchar más por un oído que por el otro, en ciertas actividades como es en el caso de comunicarse por teléfono, escuchar música, etc. Los niños tienen que tener la habilidad de utilizar los dos oídos para escuchar, porque si utilizan uno van a tener algún problema en la escritura, ya ellos no pueden escuchar bien con un solo oído en el caso de un niño que no presente ningún problema o enfermedad. Generalmente, los zurdos contrariados, presentan dificultades en la lectoescritura y también exteriorizan trastornos en el lenguaje, problemas de conducta, ausencia de la noción derecha e izquierda, los estudiantes tienen problema al escribir.

Dominancia de pie. Se refiere al pie dominante que utiliza el estudiante para realizar cualquier acción, por ejemplo patear una pelota, jugar rayuela, etc. Estas actividades de jugar fútbol, saltar con un pie, y otras actividades que realizas en forma de juego son de mucha importancia, para la dominación de su pie.

Tipos de Lateralidad.

Diestro homogéneo.- Diestros homogéneos son los individuos que naturalmente manejan su hemicuerpo derecho (mano-ojo-oído pie) con mayor fuerza, precisión y destreza en la ejecución de actividades a causa del dominio cerebral izquierdo. En la mayoría de las culturas se ha conceptualizado a la mano derecha como la cargada de connotaciones positivas es decir como la mano buena. **Portellano (2002)** enfatiza en “La importancia crucial de la lateralidad bien definida para iniciar el aprendizaje”. (p.36).

Zurdo homogéneo.- Zurdos homogéneos son los individuos que naturalmente maneja su hemicuerpo izquierdo del cuerpo (mano-ojo-oído pie) con mayor fuerza, precisión y destreza en la realización de actividades a causa del dominio cerebral derecho. Históricamente se le conocía como la mano mala, sinónimo de torpeza y se obligaba a los niños a escribir con la mano derecha. Actualmente ya existen artículos escolares que ayudan al desenvolvimiento de los zurdos como tijeras, y con otros materiales que usan.

Afortunadamente, esta costumbre ya está desapareciendo y cada vez hay más respeto a esta condición. En donde hay la predominancia de los miembros dobles especialmente mano y pie izquierdo, los niño que utilizan la mano izquierda se los denominan zurdos, los padres y docentes deben observar al niño, y si es zurdo, no deben imponer un cambio de mano en ningún caso, sino facilitarle la ejecución de actividades gráficas, motrices y en general.

Es por eso que el niño zurdo necesita sobre todo tolerancia, paciencia y respeto por parte de sus padres y profesores, no basta con dejar que se la arregle solo con su mano

izquierda, hay que enseñarle a desenvolverse como zurdo. En la actualidad no se considera la zurdearí como patológica, ya que un niño bien definido psicomotrizmente no tendrá ningún problema. Actualmente ya existen artículos escolares que ayudan al desenvolvimiento de los zurdos como tijeras, cuadernos, bolígrafos, reglas, pupitres, etc.

Manipulativas que le permitan afianzar dicha lateralización. En la etapa escolar inicial las tareas a ejecutar pueden generar frustración, angustia, inseguridad, cuando por su edad no son capaces de reconocer la verdadera causa de su inhabilidad, no se les puede obligar a utilizar la mano derecha si ellos utilizan la izquierda. Generalmente, los zurdos contrariados, presentan dificultades en la lectoescritura y también exteriorizan trastornos en el lenguaje, problemas de conducta, ausencia de la noción derecha e izquierda.

Lateralidad cruzada.- Hace referencia a las personas con predominio lateral no homogéneo es decir cuando predomina en un miembro del cuerpo el lado derecho y en el otro el izquierdo. Por ejemplo cuando el niño selecciona la mano derecha y pie izquierdo, u ojo derecho y oído izquierdo; es decir cuando el predominio de la mano, ojo, oído y pie no se ubican en el mismo lado del cuerpo, es decir que ase una selección cruzada porque elije, la mano derecha y el pie izquierdo. , ya ellos no pueden escuchar bien.

Rigo (2010), en su libro “Las dificultades del aprendizaje escolar menciona que hay un aspecto de la lateralidad que tiene una trascendencia muy grande: su indefinición en relación con la lateralidad manual”. El niño exige de manera bastante precoz una mano como la preferida para sus acciones motrices más ligadas a la habilidad gráfica.

Lateralidad contrariada.- Para **Nieto (1995)** en su obra “El niño Disléxico”, el niño zurdo contrariado es el resultado de fallas en la educación tanto en la escuela como en el hogar. “En ningún caso debe al diestro o zurdo bien definido contrariárseles la mano, pues con frecuencia se crean trastornos graves especialmente. Problemas de conducta, ausencia de la noción derecha e izquierda y otras dificultades que muy bien pueden ser evitadas respetando su predilección en el uso de su mano y pie.

Cuando el proceso madurativo del niño no es satisfactorio”. **Portellano, 2002, p.36).** La mayoría de los niños zurdos presentan sus rasgos de escritura deforme. La mayoría de zurdos contrariados frecuentemente escriben de derecha a izquierda (estrés fosimbólica), presentan inversiones de silabas y letras; la postura para escribir es muy deficiente y el soporte del lápiz es generalmente inadecuado.

Además de presentar dificultades en la escritura exteriorizan dificultades como trastornos en el lenguaje. Lo importante respetar la preferencia natural de los niños y no contrariar por un falso concepto que perjudique en lo posterior al escolar. Generalmente, los zurdos contrariados, presentan dificultades en la lectoescritura y también exteriorizan trastornos en el lenguaje, problemas de conducta, ausencia de la noción derecha e izquierda y otras dificultades que muy bien pueden ser evitadas respetando su predilección en el uso de su mano y pie.

Ambidiestros. - Si el niño determinadas actividades realiza indistintamente con la derecha o izquierda con la misma habilidad, se le considera ambidiestro. En el ambidiestro será importante determinar la preferencia de pie, ojo y oído para facilitar mediante la orientación psicopedagógica la elección de una de las manos para que finalmente se termine convirtiendo en diestros o zurdos ya que el ambidextrismo determina una escritura de ritmo lento. Una lateralidad bien definida hace posible todas las funciones relacionadas con la concentración, atención y la orientación en el espacio y en el tiempo. Sin embargo, en las escuelas se les hace complicado usar la lateralidad.

La tendencia a la inversión de los giros, soporte deficiente del lapicero y torpeza manual. Pero en los escolares, el empleo de las dos manos para labores pedagógicas no es, en absoluto beneficioso ya que no se está dando una definición, clara si se deciden a escribir con las dos manos.

Es mejor que predomine uno de los dos lados para que esta neurofunción este estructurada. Una lateralidad bien definida hace posible todas las funciones relacionadas

con la concentración, atención y la orientación en el espacio y en el tiempo. Sin embargo, en las escuelas, cada vez se observan más casos de niños con fracaso escolar ya que no tienen establecida la lateralidad, los docentes no pueden ayudar con la lateralidad, porque los niños ya vienen desde su casa con su lateralidad definida.

Lateralidad mixta o indefinida.- Cuando el niño usa indiferentemente un lado u otro, o duda en la elección diríamos que la lateralidad está sin definir; es decir que todavía no la tiene afirmada. Las investigaciones demuestran que sí es relevante una lateralidad sin definir a la hora que ya la debería haber afirmado especialmente la definición lateral manual el aprendizaje de la grafía. “La indefinición de la lateralidad va acompañada de malos resultados gráficos”. (Rigo, 2010, p.242).

La lateralidad no definida está presente en la mayoría de los casos que acuden a los CEDOP a reeducación y en los escolares que presentan dificultades en la escritura en las escuelas. **García (1992)** dijo: “Los niños que presentan la lateralidad indefinida son inseguros y con reacciones muy lentas debido que no existe una dominancia manual.

Actualmente existe una preocupación tanto en docentes como en los padres de familia ya que el índice en el fracaso académico cada vez va aumentando y en forma equivocada se tacha a los niños de vagos o dejados sin tomar en cuenta que somos los maestros en comunicación con los padres los encargados de detectar este problema. En el cuarto mes, el niño es capaz de seguir con la visión el movimiento a los nueve meses el niño pequeño al coger un objeto insinúa la lateralidad les sirva de mucha ayuda a ellos.

Se les brindará a los niños pautas de acciones que les permite ayudar para que disminuyan las alteraciones y desarrollen los estudiantes una buena lateralización para prevenir o superar posibles dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero muchas veces no lo hacen, porque desconocen cómo ayudarlos y no encuentran las técnicas apropiadas, pero ellos se ven en la obligación de buscar los recursos y la manera de llegar al estudiante. Movimiento a los nueve meses el niño pequeño al coger un objeto insinúa.

Para que mejoren los problemas que se les presentan en las aulas de clase, pero como docente debe implementar estrategias para llegar al estudiante de esta manera ellos tendrán un mejor dominio de la lateralización, esto lo tienen que realizar en conjunto con los padres de familia. En el cuarto mes, el niño es capaz de seguir con la visión el movimiento a los nueve meses el niño pequeño al coger un objeto insinúa la lateralidad futura.

Evolución de la lateralidad.

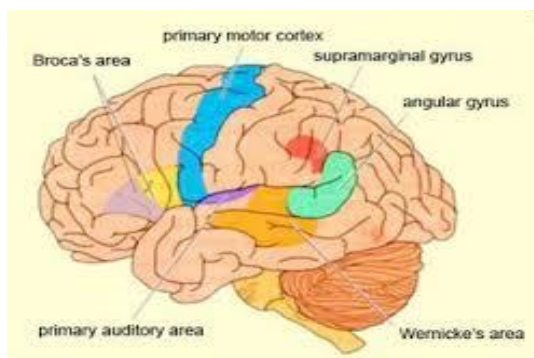
Periodo de 0 a 3 años.- Gesell y Ames (1947) creen que “Es posible determinar la dominancia del niño a través del Reflejo Tónico del Cuello en las primeras semanas de vida del niño”. (p.264). El Reflejo Tónico del Cuello es un reflejo postural desencadenado por cambios de posición de la cabeza en relación con el tronco en posición de reposo.

El bebé mantiene la cabeza rotada hacia un lado u otro, tanto de cubito ventral como dorsal, en la edad de 0 a 3 años podemos detectar la dominación. El reflejo tónico del cuello disminuye a los tres o cuatro meses, dándole al bebé la estimulación es la posibilidad de mover las manos y mirarlas al mismo tiempo. En el cuarto mes, el niño es capaz de seguir con la visión el movimiento a los nueve meses el niño pequeño.

Nueve meses el niño pequeño al coger un objeto insinúa la lateralidad futura (**Portellano, 2002**) Entre los nueve y doce meses, utiliza indistintamente la mano derecha e izquierda. A partir del año utiliza frecuentemente las dos manos. En esta etapa el niño no puede distinguir entre los dos lados de su cuerpo, ya sea derecho o izquierdo, los niños

Periodo de 3 a 6 años.- Sobre los tres años se observa a veces una ambidextría gráfica, que no debe ser coaccionada por los docentes o padres, pues se resuelve favorablemente la elección definitiva de mano por el propio niño. (**Portellano, 2002, p.34**). **Mora y Palacios (1990)** aseguran que la lateralización se produce entre los tres y seis años. Según los estudios **Burt (1937)**, **Zazzo (1960)** y **Ajuria Guerra (1963)** “El niño logra la dominancia manual aproximadamente a los cuatro años de edad”.

IMAGEN N° 7 DE ILUSTRACION HEMISFERIOS CEREBRALES



Fuente: cristiano digital .com

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

Hacia los cuatro años la mano dominante se utiliza con mayor frecuencia. Según varios estudios se acepta de manera universal, que a partir de esta edad se define la lateralidad o el uso preferente tanto de los miembros superiores como inferiores. De 4 a 5 años el niño tiene conciencia de que las extremidades se encuentran a los lados del cuerpo, pero no de su ubicación derecha e izquierda. En los diestros es muy clara la laterización a partir de los cuatro años.

Según **Piaget (1975)** “El niño está capacitado de tomar conciencia de su derecha e izquierda entre los cinco y seis años”. (p.12). En este periodo el principal objetivo es que el niño reconozca y fije el dominio de un segmento sobre el otro, mediante el mayor número de experiencias motrices que ejerciten el segmento dominante, de su ubicación de los especialistas en el tema, el especialista le dará la ayuda necesaria para escribir .

Periodo de seis a ocho años.- Portellano, (2002) en su libro “La Disgrafía” menciona a Zazzo en sus estudios muestra como durante la escolaridad va oscilando la lateralidad hasta la total consolidación”. (p.34). La noción derecha e izquierda en los escolares, se da a partir de los siete años. Entre los 8 a 9 años el niño toma conciencia de las partes laterales del cuerpo, es decir que menores de 7 años no tienen definida su lateralidad, a estos niños no se les puede definir de escritura que les puede afectar.

Periodo de ocho a diez años. - Hasta los nueve y diez años se adquiere el concepto de derecha e izquierda; en caso de que no se ha definido la lateralidad a esta edad, se puede intervenir, aunque con más esfuerzo para alcanzar el afianzamiento, o con la ayuda de los especialistas en el tema, el especialista le dará la ayuda necesaria para que defina su lateralidad.

Funciones de los Hemisferios Cerebrales.

Ardila (2007) resumió las principales funciones de los hemisferios cerebrales que a continuación se mencionan: (p.44) **Hemisferio Izquierdo**, conocido como el hemisferio dominante, lógico o simbólico en aproximadamente el 70 % de las personas, tiene la capacidad de análisis y ejerce el control del lenguaje escrito y hablado; sus funciones son:

- Expresión
- Abstracto
- Verbal
- Temporal
- Identificación por nombre
- Reconoce palabras, números (en palabras)

Hemisferio derecho.- Su forma de elaborar y procesar la información es distinta del hemisferio antes mencionado. No utiliza los mecanismos convencionales para el análisis de los pensamientos que utiliza el hemisferio izquierdo. Es conocido como el hemisferio subdominante; sus funciones específicas son: los siguientes ejemplos que mostramos.

- Percepción
- Concreto
- Viso espacial
- Global
- Atemporal

- Sintético
- Identificación por rostro
- Imaginativo

Déficit en la escritura

Según (Quilligan, 2012) los niños tienen la habilidad natural para adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, salvo el caso que posea algún tipo de discapacidad física o intelectual, deben tener la habilidad de desarrollar la escritura de manera correcta, para ello la formación preescolar los prepara con los conocimientos básicos para que puedan desarrollar y fortalecer las competencias naturales (p. 49).

Dentro de los trastornos del aprendizaje se consideran los trastornos de la expresión escrita, los mismos deben ser trabajados en los primeros años de educación y de tal forma que los estudiantes desarrollen sus habilidades psicomotrices y no presenten problemas de escritura que les puede afectar, pero no de su ubicación derecha e izquierda. En los diestros es muy clara la laterización a partir de los cuatro años

Hacia los cuatro años la mano dominante se utiliza con mayor frecuencia. Según varios estudios se acepta de manera universal, que a partir de esta edad se define la lateralidad o el uso preferente tanto de los miembros superiores como inferiores. De 4 a 5 años el niño tiene conciencia de que las extremidades se encuentran a los lados del cuerpo.

Problemas de aprendizaje.

(Torres & Luna, 1994) escribiendo sobre los problemas de aprendizaje señalan que “son aquellos problemas que son causados por las diversas maneras que tiene el cerebro de funcionar, y la forma en la cual este procesa la información” (p. 1) estos problemas son originados por una serie de factores los cuales son estudiados. Hacerlo de manera

incorrecta, deficiencias al momento de aprender o memorizar que se pondrán en contacto con los estudiantes afectados para brindarles su ayuda y juntos con ellos poderlo superar, los especialistas les brindaran todo su apoyo para que estos niños que presentan estos problema.

Causas de los problemas de aprendizaje.

Según varias investigaciones realizadas se encuentra que los motivos que pueden ocasionar los problemas de aprendizaje son diferentes: Existiendo la posibilidad de que sea originado por motivos de herencia o genética en la que un padre le transmite a un hijo alguna condición que lo lleva a desarrollar en un futuro algún tipo de problema de aprendizaje; también durante el embarazo puede existir alguna situación de riesgo que lleve al niño a desarrollar algún problema de aprendizaje.

Pero esta hipótesis de los problemas de aprendizaje que puede ser hereditaria, por algunos factores, no está totalmente asegurada son solo suposiciones de estos problemas que suscitan en su vida, puede ser ocasionado por otros factores, pero no está confirmado que estos problemas al momento de nacer vallan a ser las causantes para que los niños presenten dificultad al empezar su escolaridad, alguna instrucción, confundir los símbolos matemáticos.

Signos y síntomas de problemas de aprendizaje.

Los expertos señalan que no existe una causa única que afecten a personas que tienen problemas de aprendizaje puesto que el origen es multifactorial, pero según las sintomatologías más frecuentes son: dificultades al aprender el alfabeto, leer mal o cambiar las palabras, escribir mal o hacerlo de manera incorrecta, deficiencias al momento de aprender o memorizar, presentar dificultades para cumplir alguna instrucción, confundir los símbolos matemáticos. Dentro del grupo de los trastornos del aprendizaje se encuentran ubicados: dentro de los trastornos del aprendizaje se encuentran ubicado: la disortografía,

disgrafía, descalcaría, disfasia, afasias, disartrias, dislexia. . Escribir dentro de un espacio determinado, la mala caligrafía y la lectura son producidas, presentar dificultades.

De aprendizaje puesto que el origen es multifactorial, pero según las sintomatologías más frecuentes son: dificultades al aprender el alfabeto, leer mal o cambiar las palabras, escribir mal o hacerlo de manera incorrecta, deficiencias al momento de aprender o memorizar, presentar dificultades para cumplir alguna instrucción, confundir los símbolos matemáticos.

Clasificación de los problemas de aprendizaje.

Según Torres son clasificados los problemas de aprendizaje en tres grupos principales que contienen una lista de otros problemas: “trastornos del aprendizaje, trastornos de las habilidades motoras y trastornos de la comunicación” (p. 4). Para estos autores los problemas de aprendizajes. Son forma generalizada de señalar diferentes dificultades que se presentan en las personas para asimilar una información Dentro del grupo de los trastornos del aprendizaje se encuentran ubicados: dentro de los trastornos del aprendizaje se encuentran ubicado: la disortografía, disgrafia, discalculia, disfasia, afasias, disartrias, dislexia.

Son forma generalizada de señalar diferentes dificultades que se presentan en las personas para asimilar una información Dentro del grupo de los trastornos del aprendizaje se encuentran ubicados: dentro de los trastornos del aprendizaje se encuentran ubicado: la disortografía, disgrafia, discalculia, disfasia, afasias, disartrias, dislexia. Escribir dentro de un espacio determinado, la mala caligrafía y la lectura son producidas.

Dentro del grupo de los trastornos del aprendizaje se encuentran ubicados: dentro de los trastornos del aprendizaje se encuentran ubicado: la disortografía, disgrafia, discalculia, disfasia, afasias, disartrias, dislexia., encuentran a los lados del cuerpo, pero no de su ubicación derecha e izquierda. estudiantes tienen una mala escritura o no escriben bien esto se presentan en los niños con disgrafia. Consideran: la dispraxia y lesión cerebral, como trastorno de la comunicación se halla la disfemia, tartamudez o espasmofemia,

trastorno fonológico y tartamudez, estos trastornos también son causas de problemas de escritura, lectura son producidas por la disgrafía, aunque los estudiantes al escribir.

- **Disgrafía.**

A criterio de (Sue, Wing, & Staley, 2012) “es una dificultad con escritura, ortografía composición, gramática y puntuación” (p.435). Es un trastorno relacionado con la escritura por el cual la persona tiene dificultades para formar correctamente las letras o escribir dentro de un espacio determinado, la mala caligrafía y la lectura son producidas por la disgrafía, aunque los estudiantes al escribir dejan espacio, no escriben en las líneas y su letra es ilegible.

Se puede decir que tienen problema de disgrafía, niños tienen la habilidad natural para adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, salvo el caso que posea algún tipo de discapacidad física o intelectual, deben tener la habilidad de desarrollar la escritura, los estudiantes tienen una mala escritura o no escriben bien esto se presentan en los niños con disgrafía. Consideran: la dispraxia y lesión cerebral, como trastorno de la comunicación se halla la disfemia, tartamudez o espasmodia, trastorno fonológico y tartamudez, estos trastornos también son causas de problemas de escritura.

- **Discalculia.**

De acuerdo a (Vega & Arévalo, 2011) “se llama discalculia escolar a las dificultades específicas en el proceso del aprendizaje del cálculo, que se observan entre los alumnos de inteligencia normal, no repetidores de grado y que concurren normalmente a la escuela primaria, pero que realizan deficientemente una o más operaciones matemáticas

Son dificultades específicas en el proceso del aprendizaje de cálculo que se observa entre alumnos de inteligencia normal no repetidores de grado y que concurren normalmente a la escuela, hacerlo de manera incorrecta, deficiencias al momento de aprender o memorizar, se encuentran a los lados del cuerpo, pero no de su ubicación

derecha e izquierda. en segunda instancia quienes pueden detectar este tipo de problemas es el docente parvulario o de educación inicial, incluso el docente de educación básica, que les afecta desde sus primeros años de educación.

- **Dislexia.**

(Carretero, 2012) Afirma que la dislexia es “una alteración neurológica que da como resultado una dificultad en el procesamiento cognitivo de los aspectos sonoros del lenguaje” (p.122). En otras palabras, dislexia es la dificultad en la lectura que imposibilita su comprensión correcta. En el grupo de los trastornos de las habilidades motoras se consideran: la dispraxia y lesión cerebral, como trastorno de la comunicación se halla la disfemia, tartamudez o espasmofemia, trastorno fonológico y tartamudez, estos trastornos también son causas de problemas de escritura.

Las personas que pueden ayudar con estos trastornos son los especialistas, que se pondrán en contacto con los estudiantes afectados, para brindarles su ayuda y juntos con ellos poderlo superar, los especialistas les brindaran todo su apoyo para que estos niños que presentan estos problemas los puedan superar, con paciencia y en conjunto con sus familiares y docentes.

El cual puede conocer los diferentes aspectos cognitivos y motrices del niño o niña. Ya es un indicador que existe algún problema de aprendizaje; en segunda instancia quienes pueden detectar este tipo de problemas es el docente parvulario o de educación inicial, incluso el docente de educación básica, que les afecta desde sus primeros años de educación. El cual puede conocer los diferentes aspectos cognitivos y motrices del niño o niña, y al encontrar alguna dificultad debe trasmitirlo a sus padres para que realicen la consulta al profesional para brindar una ayuda de manera temprana para que mejoren, todos sus problemas. desarrollo de los aprendizajes en estos niños, y de esta manera lograr que mejoren los problemas de aprendizaje.

Diagnóstico

El diagnóstico para detectar problemas en el aprendizaje se pueden considerar diferentes aspectos relevantes, siendo en primera etapa los padres quienes pueden hallar las primeras deficiencias puesto que en el desarrollo evolutivo del niño se van mezclando diferentes actividades cognitivas y motrices, que el bebé o niño debe ir realizando a medida que va madurando o creciendo, sin embargo, al no poder realizar alguna de las actividades básicas como balbuceo o caminata, activa que promueva el desarrollo.

El cual puede conocer los diferentes aspectos cognitivos y motrices del niño o niña, y al encontrar alguna dificultad debe transmitirlo a sus padres para que realicen la consulta al profesional para brindar una ayuda de manera temprana para que mejoren, todos sus problemas.

Tratamiento.

El tratamiento que se le da a un niño con problemas de aprendizaje es muy variado y lo debe indicar algún profesional calificado para que se pueda solucionar, el problema o se utilice alguna estrategia que ayude a mitigar los impactos causados por la dificultad que se le presente, por lo cual los docentes deberían realizar un diagnóstico de sus estudiantes. Tomando en cuenta aquellos resultados plantear una propuesta educativa que incluya herramientas tecnológicas y pedagógicas con metodología activa que promueva el desarrollo de los aprendizajes en estos niños, y de esta manera lograr que mejoren los problemas de aprendizaje.

El tratamiento debe ser abordado a partir de la construcción de discursos escritos elaborado por parte del niño. Por lo tanto es importante considerar la planificación del mensaje, el proceso de construcción de la estructura sintáctica, la recuperación de elementos léxicos y los procesos motores. Así la intervención irá dirigida a mejorar cada

uno de los problemas ya nombrados, que presenta un niño con digrafía, con el tratamiento mejorara el problema que presentan los estudiantes.

- La intervención ha de recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal, el cual tiene que rehabilitar la percepción y atención gráfica, estimular coordinación viso motriz, mejorar el proceso óculo motor, educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, mejorar la ejecución de las letras, mejorar la fluidez escritura, corregir la postura del cuerpo dedos, manos y brazo, y cuidar la posición del papel y la forma de sentarse. La psicomotricidad: enseñándole al niño cuales son las posturas adecuadas. Apoyar la espalda en el respaldo de la silla, no acercar mucho la cabeza a la hoja, acercar la silla a la mesa.

- La psicomotricidad: enseñándole al niño cuales son las posturas adecuadas. Apoyar la espalda en el respaldo de la silla, no acercar mucho la cabeza a la hoja, acercar la silla a la mesa, no mover el papel continuamente, no poner los dedos muy separados de la punta del lápiz.

- La percepción: trabajando la orientación rítmico temporal, la atención, la confusión figura- fondo, y la reproducción de modelos visuales.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación.

2.1.2.1. Antecedentes investigativo.

Se ha buscado en los archivos del repositorio de digital de las universidades del Ecuador, en dicha búsqueda no se ha encontrado trabajos de grado sobre la disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes en ningunas de las universidades del país, encontrándose varias tesis relacionadas con la disgrafía, las cuales fueron analizadas por lo cual se hace la exposición y análisis correspondiente sobre el aporte que le brinda a la investigación actual, que nos permitirá mejorar la investigación

La autora (**Quilligana, 2012**) en su tesis de licenciatura, titulada “La disgrafía y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón “Pelileo”, Provincia de Tungurahua”, la cual fue presentada en la Universidad Técnica de Ambato, cuyo objetivo fue: “Analizar la influencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del cuarto año de educación básica del centro educativo así les servirá de mucha ayuda a los alumnos de dicha institución, ya antes mencionada .

(**Quilligana, 2012**) señala las siguientes conclusiones: “es insuficiente la información que tienen los maestros en el centro educativo particular bilingüe Pelileo sobre los métodos y técnicas de trabajo para la enseñanza de la escritura. Los docentes tienen años de experiencias pero no han actualizado sus conocimientos, practican los mismos métodos aprendidos hace años sin tener apertura a los nuevos, los estudiantes han perdido el interés por la escritura por falta de motivación y práctica dentro y fuera del aula.

Los estudiantes presentan bajo rendimiento en todas las áreas, por lo que son muy pocos analíticos y reflexivos “. Si se desea mejorar la calidad de los alumnos y que se motiven es que los docentes se actualicen es decir reciban talleres que los ayuden a mejorar sus conocimientos, así les servirá de mucha ayuda a los alumnos de dicha institución, contengan estrategias pedagógicas que permitan superar los problemas de disgrafía y caligrafía.

Los autores (**Arango & vallejos,2012**) en su tesis de licenciatura titulada “Los problemas de disgrafía y caligrafía en los estudiantes de los terceros años de educación básica de las escuelas “Cristóbal de Troya” y “ Alejandro Pasquel Monge ”de la ciudad de Ibarra” presentada en la Universidad Técnica del norte, con objetivo de la investigación plantean “ Identificar los problemas de disgrafía y caligrafía de los estudiantes de dichas escuelas mencionadas, para corregirlos a través de la elaboración de un manual.

(**Arango & vallejos, 2012**) llegaron a la conclusión de que se requiere poner mayor énfasis en el aprendizaje de la caligrafía para evitar posteriores dificultades. Existe falencia en la enseñanza de la escritura en los años anteriores. Los docentes no le dan la importancia necesaria a la caligrafía o escritura de los estudiantes

. No existe manual o libro que le sirva de referencia a los docentes sobre la forma de tratar a la disgrafía, por falta de conocimiento los profesores no pueden brindarles la ayuda necesaria. No existe manual o libro que le sirva de referencia a los docentes sobre la forma de tratar a la disgrafía, por falta de conocimiento los profesores no pueden brindarles la ayuda necesaria. . El docente puede detectar el problema de la disgrafía tempranamente mediante una evaluación de la escritura la misma que puede realizarse de diferentes maneras.

Los autores (**Crespo & Morocho, 2010**) En su tesis “Estudio de la disgrafía y sus manifestaciones” presentada en la Universidad de Cuenca señalan como objetivo de la investigación aspiran brindar a los docentes alguna estrategia que puedan utilizar con la finalidad de conocer y detectar las manifestaciones de las disgrafia lo más tempranamente.

Mientras más rápido se identifique las dificultades mayores son las posibilidades que el estudiante mejore su aprendizaje, mismos métodos aprendidos hace años sin tener apertura a los nuevos, los estudiantes han perdido el interés por la escritura por falta de motivación y práctica dentro y fuera del aula.

Las conclusiones a las que llegaron (**Crespo & Morocho, 2010**) en su trabajo investigativo es “ la dificultades de aprendizaje no se presentan de forma aislada sino asociado a varios factores externos como en el caso de la diferencias culturales, la carencia de afectividad del medio familiar, que es un factor primordial en el desarrollo integral del estudiante. El docente puede detectar el problema de la disgrafía tempranamente mediante una evaluación de la escritura la misma que puede realizarse. No existe manual o libro que le sirva de referencia a los docentes sobre la forma de tratar a la disgrafía, por falta de conocimiento los profesores no pueden brindarles la ayuda necesaria

Según Álvarez. la escritura es una habilidad o competencia que se la consigue con la práctica desde pequeño y se continúa con su desarrollo de manera permanente durante toda la vida del individuo, puesto que contiene una numerosa expresión gramatical por lo que si olvida algo puede cometer errores ortográficos que disminuye la calidad del contenido de la información que desea transmitir por ello debe ser un proceso continuo, para que no se cometan estos errores.

(Vega y Arévalo 2011) En su tesis “Metodológica activa en la disgrafía” presentada en la Universidad Estatal de Milagro, el objetivo de la investigación es determinar el aporte de la metodología activa en su metodología la disminución de la disgrafía en los estudiantes del séptimo año de educación básica, ellos presentan el problema de disgrafía.

La Unidad educativa Franciscana San Antonio de la Ciudad de Milagro durante el año lectivo 2011-2012. Concluyen su trabajo investigativo expresando que la disgrafía es un proceso que afecta al estudiante en la enseñanza puesto que no puede dar a conocer sus ideas, debido que al escribir una palabra intercambian las letras y distorsiona el mensaje.

2.1.2.2. Categoría de análisis.

Motriz: Que realiza movimiento

Repercusión: Circunstancia de tener mucha resonancia de algo.

Metáfora: Tropo que consiste en trasladar el sentido recto de las voces a otro figurado, en virtud de una comparación táctica.

Psicopedagógico: Perteneiente o relativo a la psicopedagogía.

Zurdos: Que tiene tendencia natural a servirse preferentemente de la mano y del lado izquierdo del cuerpo.

Psicoterapeuta: Médico especialista en psicoterapia.

Ensamblar: Unir, juntar, adjuntar, especialmente piezas de madera.

Inútil: Que no produce provecho, servicio o beneficio. Que no puede trabajar o moverse por impedimento físico. Quiere decir que no se puede utilizar y que no sirve para ninguna actividad que se le requiera., estudios sobre el proceso de la escritura que involucra.

Disgrafía: Incapacidad para reproducir trazos, gráficos.

Pedagógicas: La pedagogía es la ciencia de la educación y la metodología de enseñanza.

Dislexia: Incapacidad de leer, es decir no comprender la lectura resulta penoso.

Detección: Poner es manifiesto lo que no puede ser observado directamente.

Afasia: Alteración de la capacidad de formular simbólicamente el pensamiento con medios de expresión hablado o escrito.

Lenguaje: Conjunto sistemático de signos que permite la comunicación verbal. facultad y manera de expresarse.

Incomprensible: que no puede ser justificado o razonando de ningún modo: es incomprensible que un jugador de su experiencia cometiera ese fallo.

Creatividad: La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad.

Dinámica: Parte de la física que estudia el movimiento en relación con las causas que lo producen.

Escolaridad: El tiempo en que el niño o niña empieza sus estudios, es sus primeros años de escuela.

2.1.3. Postura teórica.

(**Crespo & Morocho**) señala sobre la disgrafía y el lenguaje escrito existen muchos autores que señalan sus puntos de vista referentes a estos aspectos que reflejan la maduración del aspecto cognitivo y motriz del individuo, sin embargo, se expone de manera clara sobre el lenguaje escrito a pesar que no expresa una definición clara sobre él, pero hace estudios sobre el proceso de la escritura que involucra la motricidad fina de la persona.

Estas personas no han tenido una buena motricidad que les permita desenvolverse. La escritura es un elemento vital en la educación de toda persona, puesto que a través de ella realiza gran parte de sus actividades diarias, sea en estudio, trabajo o alguna otra actividad.

Los estudiantes a través del lenguaje escrito hacen que la persona puede expresar sus sentimientos o alguna situación personal, familiar o laboral, además de ser aquel medio de comunicación es el reflejo de su formación social y cultural, por lo cual, debe realizarse de manera correcta.

En este punto que se conoce que existen causas por las cuales la persona no puede escribir bien y no es por falta de cultura o educación sino por algún problema de aprendizaje como la disgrafía. Muchos desconocen este problema y no saben cómo actuar al frente de este problema, ya que ellos no han tenido una buena motricidad.

En la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” se debería considerar los aspectos que señala (**Crespo & Morocho**) sobre los procesos de escritura para que no se cometan errores que lleven a los estudiantes a que en un futuro tengan algún problema de aprendizaje o de desarrollo de la escritura, debe planificar los aspectos relevantes utilizando diferentes estrategias para incrementar su efectividad en cuanto al aprendizaje del lenguaje escrito. . Muchos desconocen este problema y no saben cómo actuar.

Los estudiantes para que puedan obtener conocimientos básicos que les ayuden a desarrollar diferentes competencias en el proceso de la escritura, y les permitan mejorar su lectura y escritura, por medio de técnicas resolutivas les permitirán mejora mejorar los problemas de escritura, y al poner estas técnicas en práctica mejorara su lenguaje escrito. Siendo así que al mejorar serán unos estudiantes de bien para ellos y la sociedad, que les permitan ser en un futuro unos profesionales que sean capaces de superarse y tener un mejor ámbito profesional, laboral y familiar, con muchas aspiraciones, que les permitan seguir formándose como personas.

Para que puedan continuar preparándose, y tendrán un título académico y podrán brindarle ayuda a las demás, personas que lo necesiten punto que se conoce que existen causas por las cuales la persona no puede escribir bien y no es por falta de cultura o educación sino por algún problema de aprendizaje como la disgrafía.

Las cuales van a aportar en un futuro con nuevos conocimientos, y tendrán una vida mejor que les permita desarrollar sus conocimiento y tratar de mejorar, para así brindarles ayuda a niños que presenten estos problemas de disgrafía, ya que debido a aplicar y mejor la escritura habrá un gran cambio, que mejorara su vida educativa, familiar y social, ya que

estos estudiantes se formaran para ser unos grandes profesionales, esto lo lograrán con la ayuda de los docentes.

Los estudiantes para que puedan obtener conocimientos básicos que les ayuden a desarrollar diferentes competencias en el proceso de la escritura, y les permitan mejorar su lectura y escritura, por medio de técnicas resolutivas les permitirán mejora mejorar los problemas de escritura, y al poner estas técnicas en práctica mejorara su lenguaje escrito.

Siendo así que al mejorar serán unos estudiantes, procesos de escritura para que no se cometan errores que lleven a los estudiantes a que en un futuro tengan algún problema de aprendizaje o de desarrollo de la escritura, debe planificar los aspectos relevantes utilizando diferentes estrategias para incrementar su efectividad en cuanto a lo escrito.

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. Hipótesis general.

¿Si se aplican técnicas favorecerá en los resultados del problema de disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito en los estudiantes de la Unidad Educativa León de Febres Cordero de la Parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, Provincia Los Ríos?

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.

Si se evalúa el efecto que produce la disgrafía motriz se mejorara la ortografía en los estudiantes.

Si se identifica el nivel de disgrafía se estimulará el aprendizaje escrito en los estudiantes.

Si se determina el tratamiento psicopedagógico se mejorará el lenguaje escrito en los estudiantes.

2.2.3 Variables.

Variable Independiente: Disgrafía.

Variable Dependiente: Lenguaje escrito.

CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$x^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

X^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e =$ Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2 =$ Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2/F_e =$ Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

Tabla N° 3

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 7 estudiante	PREGUNTA 7 docentes	
Muy frecuente	6	1	7
Poco frecuente	25	2	27
Frecuente	127	20	147
Nunca	3	0	3
TOTAL	161	23	184
	0,88	0,13	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	6,13	0,88	7
Poco frecuente	23,63	3,38	27
Frecuente	128,63	18,38	147
Nunca	2,63	0,38	3
TOTAL	161,00	23,00	184
FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,00	0,02	
Poco frecuente	0,08	0,56	
Frecuente	0,02	0,14	Chi
Nunca	0,05	0,38	Cuadrado
TOTAL	0,16	1,10	1,25

Nivel de significación y regla de decisión.

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, se utilizó la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7,194.

La chi cuadrada calculada es 1,25 valor significativamente menor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo se aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que la valoración de la disgrafía si mejora el lenguaje escrito en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la Unidad educativa “León de Febres Cordero” del cantón Puebloviejo, Provincia Los Ríos.

PREGUNTA ELABORADA A LOS ESTUDIANTES.

1 ¿Al coger un dictado cambia el orden de las letras?

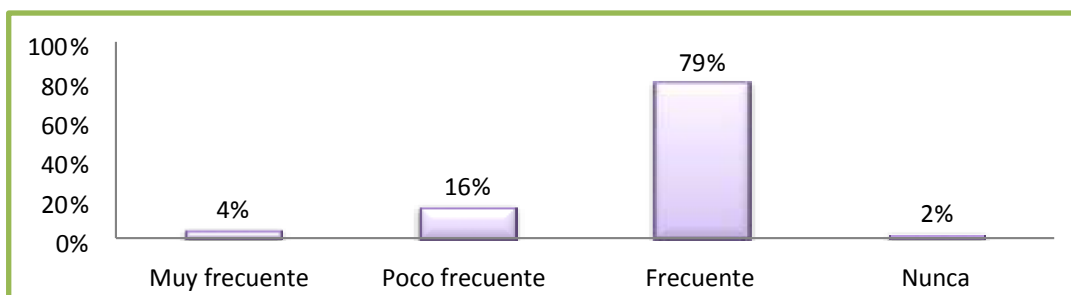
Tabla N°4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	6	4 %
Poco frecuente	25	16 %
Frecuente	127	79 %
Nunca	3	2 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico N°1



Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 4% respondieron muy frecuente, el 16% poco frecuente, 79% frecuente y el 2% respondieron nunca, estos resultados llevan a la conclusión que los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” necesitan apoyo para corregir el orden ortográfico de las palabras.

3. ¿Reconoce usted que tiene dificultad para coger dictado?

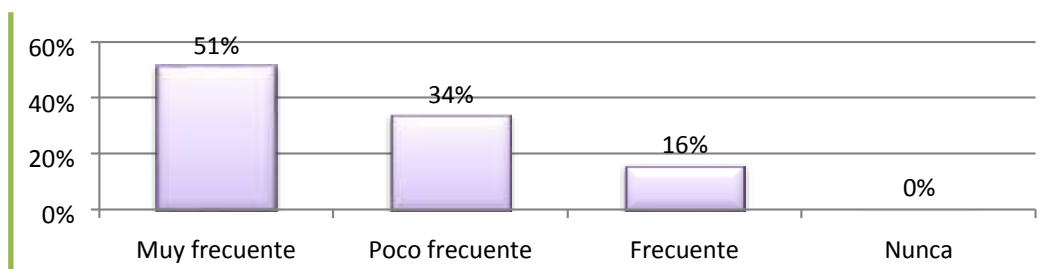
Tabla # 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	82	51 %
Poco frecuente	54	34 %
Frecuente	25	16 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Grafico # 2



Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 51% respondieron muy frecuente, el 34% respondieron poco frecuente, el 16% respondieron frecuente y el 0% respondieron nunca. Eso indica que 5 de cada 10 estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” tienen dificultad para seguir por escrito el dictado de los docentes.

3. ¿Al coger un dictado usted escribe correctamente?

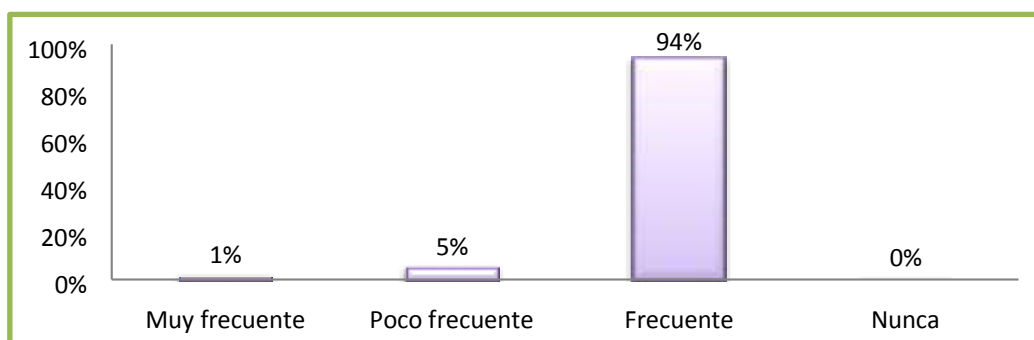
Tabla # 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	1 %
Poco frecuente	8	5 %
Frecuente	151	94 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Grafico # 3



Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 1% respondieron muy frecuente, el 5% respondieron poco frecuente, el 94% frecuente y el 0% nunca. Lo que concluye que en la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” los estudiantes comete errores ortográficos al coger dictado.

PREGUNTA ELABORADA A DOCENTES.

4. ¿Usted cree que el estudiante tiene dificultad para coger dictado?

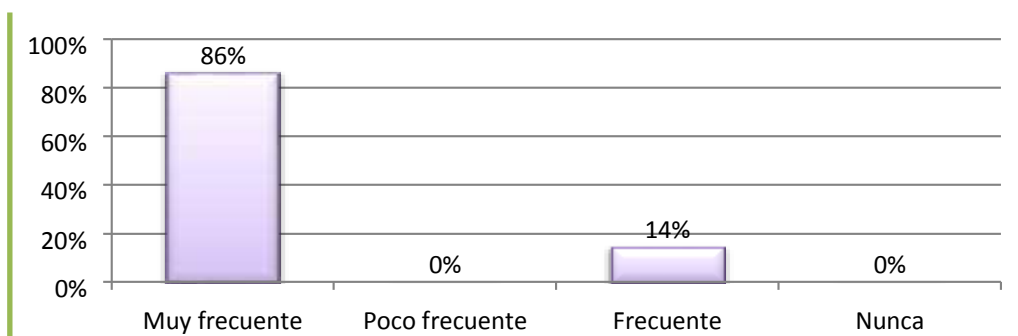
Tabla #7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	18	86 %
Poco frecuente	0	0 %
Frecuente	3	14 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	21	100 %

Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Grafico#4



Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 86% respondieron muy frecuente, el 0% poco frecuente, el 14% frecuente y el 0% nunca. Esto se entiende como el conocimiento de los docentes en la dificultad del dictado en los estudiantes sin embargo, no hace o no saben cómo remediar tal situación.

5. ¿Usted cree que el estudiante al coger un dictado escribe correctamente?

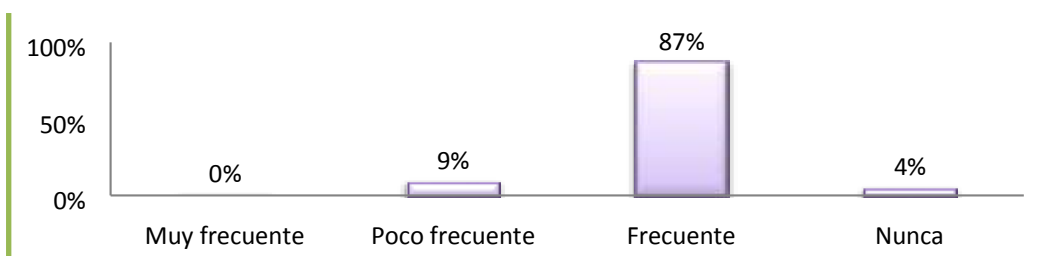
Tabla # 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0 %
Poco frecuente	2	9 %
Frecuente	20	87 %
Nunca	1	4 %
TOTAL	23	100 %

Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Grafico#5



Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Análisis e interpretación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 0% respondieron muy frecuente, el 9% respondieron poco frecuente, el 87% respondieron frecuente% y el 4% respondieron nunca. Con esto se llega a la conclusión de que los docentes responden de forma contraria a los estudiantes ya que indican que los estudiantes si escriben correctamente en los dictados.

6. ¿Cree usted que el estudiante cambia el orden de las letras cuando coge dictado?

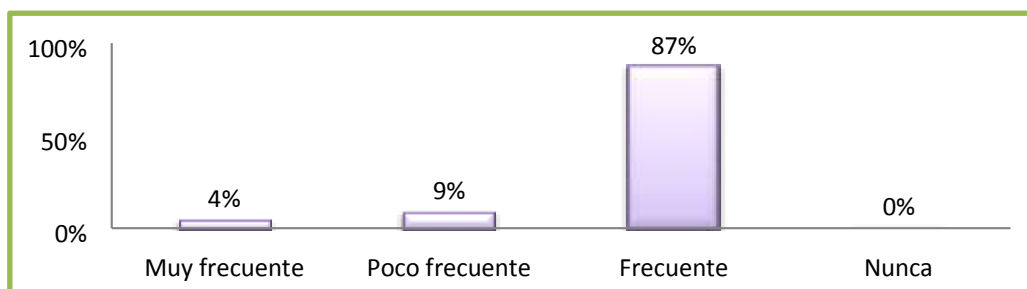
Tabla N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	4 %
Poco frecuente	2	9 %
Frecuente	20	87 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	23	100 %

Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico N°6.



Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Análisis e interpretación.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 4% respondieron muy frecuente, el 9% poco frecuente, el 87% frecuente y el 0% nunca. Esto significa que frecuentemente los estudiantes cambian el orden de las letras en las palabras cuando están siguiendo algún dictado.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.2.1. Específicas.

- Se concluye que en la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, siete de cada diez estudiantes padecen un tipo de trastorno lingüístico mismo que es relacionado con la disgrafía, dichos trastornos no han sido correctamente tratados por los docentes ya que no han sabido cómo trabajarlos enfocándolos en mejorar la calidad educativa, pero hay que utilizar técnica que nos permitan mejorar la calidad de los estudiantes para que no continúen con los problemas que presentan.

- De acuerdo con la encuesta aplicada a los estudiantes se determina que los estudiantes necesitan ayuda ya que ellos no pueden dominar el orden escrito de las palabras cuando toman el dictado de los docentes, se debe tomar en cuenta que si no obtienen la ayuda respectiva ellos tendrán mayor nivel de trastorno afectando la adquisición de sus habilidades.

- El resultado de las respuestas tomado de los docentes permite concluir que con frecuencia muchos estudiantes cambian el orden de las palabras o la escriben de forma incorrecta, evitando el desarrollo lingüístico ya que muestran un bajo nivel escrito, sin embargo los docentes no han hecho nada para remediar tal situación debido a la falta de capacitación para tratar trastornos como las disgrafía.

Los docentes deben utilizar nuevas técnicas para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes, también influye mucho la falta de atención de los padres de familia a los estudiantes, es un factor muy influyente en el aprendizaje de los estudiantes, deben implementar un ambiente áulico, agradable para un mejor desenvolvimiento y que a los estudiantes no se les dificulte el aprendizaje de la lectura y escritura, en mejorar la calidad educativa, pero hay que utilizar técnica que nos permitan mejorar la calidad de los estudiantes para que no continúen con los problemas que presentan en su vida cotidiana.

3.2.2. General.

- Los docentes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, no están utilizando nuevas estrategias para lograr un óptimo desarrollo en la lectura y escritura de los estudiantes, al momento de leer y escribir, y a su vez resolver problemas que se presentan en el diario vivir.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1. Específica.

- Se recomienda promover capacitaciones de lecto-escritura en la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, de tal forma que los docentes adquieran nuevos y mejores conocimientos que les sirva como ayuda para poder tratar el alto nivel disgráfico que poseen los estudiantes, llegando a mejorar el rendimiento de los mismos.
- En base a la dificultad que tienen los estudiantes para coger por escrito el dictado de los docentes, se recomienda utilizar prácticas de relajación mental y reeducar los movimientos de la mano para que el estudiante pueda controlar sus movimientos mentalmente de tal forma que dé como resultados la correcta escritura y continuidad de las palabras en los dictados que se practica en la institución.
- Para los docentes es recomendable utilizar métodos diferentes que alejen del aburrimiento las clases, lo mejor es transmitir los conocimientos de forma interactiva ya que así los estudiantes muestran interés por aprender nuevas teorías, esto produce mejoría en el proceso enseñanza aprendizaje de la unidad educativa “León de Febres Cordero” de la Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia Los Ríos.

3.3.2. GENERALES.

- Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” utilizar estrategias innovadoras que incentiven a los estudiantes al desarrollo de habilidades al momento de leer un texto o de escribir.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida.

El presente informe final de investigación proporcionará el estudio de la propuesta en el desarrollo de la disgrafía y su repercusión en lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, lo cual se encarga de dirigir a los docentes de dicha institución a utilizar guías de trabajos innovadoras para asistir a la disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito, para fortalecer en el rendimiento de los estudiantes que presentan estos problemas de escritura.

Se debe tener en cuenta que el uso de guías de trabajo innovadoras, son muy importante porque permiten a los docentes llegar al alumno de una manera satisfactoria, promoviendo los conocimientos previos que tienen los estudiantes y a su vez evitar que se les dificulte la lectura y escritura, y así mejorara y no serán niños disgrafico.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

El alcance de esta propuesta de investigación del informe final dió énfasis en la elaboración de guías de trabajos innovadora en la disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes, para que los docentes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, desarrollen habilidades o destrezas por medio de dinámicas o juegos. Esto les permitió un buen desenvolvimiento a los estudiantes, para que en algún momento de presentárseles un problema puedan solucionarlo sin ninguna dificultad, asi continuar.

Además debemos de tener presente que los niños son el futuro de la patria, por lo que se fortaleció de fortalecer su lectura y escritura, porque al leer enriquecieron en conocimiento y podrán tener una buena caligrafía que les será muy útil a lo largo de su vida estudiantil y en el medio que se desenvuelvan.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1. Antecedentes.

Según el autor sostienen que: es necesario formar docentes estratégicos que aprenda los contenidos de su especialidad en educación general básica empleando estrategias de enseñanzas y aprendizaje, que sean capaces de planificar, evalúen, reflexivamente su actuación docente, **(Crespo & Morocho 2010)** .Se plantea que debe existir muchas estrategias eficaces, que empleen los profesores para lograr los objetivos propuesto con sus estudiantes, cuyo objetivo es el de mejorar el problema de escritura.

Es visible que el docente que inicia su carrera educativa, asume como modelo, consciente o inconscientemente, los patrones o estrategias de enseñanzas y aprendizaje tradicionales de algunos profesores, limitándose a la comunicación de, un conjunto de conocimientos presentados en hojas escritas a mano, y muchas veces obsoletas.

Fuera de contexto o en libros, siendo ésta la única fuente de información; la cual no es favorable para su enseñanza, lo ideal es planificar la clase para que los estudiantes puedan participar en el aula a la hora de recibir la clase, ellos tienen que ser los protagonistas y se les facilite desarrollar su lenguaje escrito, al leer un texto.

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a docentes y dicentes se puede descubrir las falencias que presentan los estudiantes al leer o escribir,

tomando en cuenta que los docentes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, no investigan como llegar al dicente ya que ellos no comprenden la importancia que es para desarrollar habilidades, que les permita adquirir conocimiento y creando estrategias innovadoras , para que los profesores puedan enriquecer su conocimiento y creatividad.

El maestro pueda dar su clase de forma innovadora, participativa, agradable logrando que los niños y niñas se interesen por conocimientos nuevos, a través de actividades que sean motivadoras, como dinámicas y juegos recreativos, así poder evitar que se les dificulte al leer o escribir y logrando que mejoren cada día.

Los lineamientos curriculares de la lengua y literatura deben proporcionar una educación que propicie aprendizaje de mayor alcance y más duraderos que los tradicionales, que no solo haga énfasis en el aprendizaje de conceptos y procedimientos, ampliamente aplicables y útiles para aprender.

Para despertar el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura y escritura, los docentes deben utilizar metodologías activas y motivadoras, además de eso materiales que le ayuden, y les llamen la atención de esta manera se sientan motivados a participar activamente y logren aprender.

4.1.3.2. Justificación.

La presente propuesta tiene como finalidad mejorar el rendimiento de los estudiantes, utilizando guías de trabajo innovadoras para fortalecer el lenguaje oral y escrito, por lo que es necesario que los docentes concienticen lo fundamental, como es la disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito, a lo largo de su carrera.

Los docentes deben buscar y diseñar estrategias para un aprendizaje significativo que le permite al estudiante desarrollar su propia inteligencia mediante ejecución de

actividades prácticas y recreativas que les permita mejorar el problema de la disgrafía y puedan desempeñarse de una manera práctica en su ámbito estudiantil.

Considerando que en la educación básica, los estudiantes se enfrenten diariamente a situaciones muy diferentes que los harán utilizar libros de lectura y escritura, y otras actividades relacionadas de forma directa o indirecta con dicho proceso para desarrollar su escritura.

Sin olvidar que los estudiantes tienen muchas vivencias, experiencias que les ha tocado vivir, lo cual la ha servido como incentivo para para resolver los problemas que presentan por la disgrafía, estas vivencias serán anécdotas que siempre como estudiantes las recordaran y así habrá la motivación de mejorar los problemas de aprendizaje que tengan.

Lo que se busca con estas guías de trabajo innovadoras es mejorar su calidad y calidez en la educación y de manera especial en la lectura y escritura, ya que puede mejorar su rendimiento y por ende su aprendizaje mediante actividades que le permita mejorar el problema de la disgrafía facilitando un buen desarrollo.

Por medio de evaluaciones, también aplicando juegos recreativos fuera y dentro del aula, se ara factible la ejecución de esta propuesta, con la finalidad de incentivar a los docentes para que ellos mejoren en sus conocimientos, teóricos y prácticos a través de diseños de guías de trabajo.

Toca vivir, lo cual la ha servido como incentivo para para resolver los problemas que presentan por la disgrafía, estas vivencias serán anécdotas que siempre como estudiantes las recordaran y así habrá la motivación de mejorar los problemas de aprendizaje que tengan, actividades prácticas y recreativas que les permita mejorar el problema de la disgrafía y puedan desempeñarse de una manera práctica en su ámbito estudiantil.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivo general.

Elaborar guías de trabajos innovadoras para favorecer en los resultados del problema de disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” de la Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia Los Ríos.

4.2.2. Objetivo específicos.

- Socializar guías de trabajos por medio de actividades para fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes.
- Evaluar las actividades realizadas para que los docentes conozcan los diferentes problemas que causa la disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes.
- Ejecutar talleres, seminarios a docentes sobre temas de la disgrafía.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1. Título.

Guías de trabajos innovadoras para favorecer en los resultados del problema de disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” de la Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos.

4.3.2. Componentes.

IMAGEN N° 8 DE ILUSTRACION

EXPERIMENTOS POÉTICOS LITERATURA TOPOS.



Fuente: Unidad Educativa "León de Febres Cordero"

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

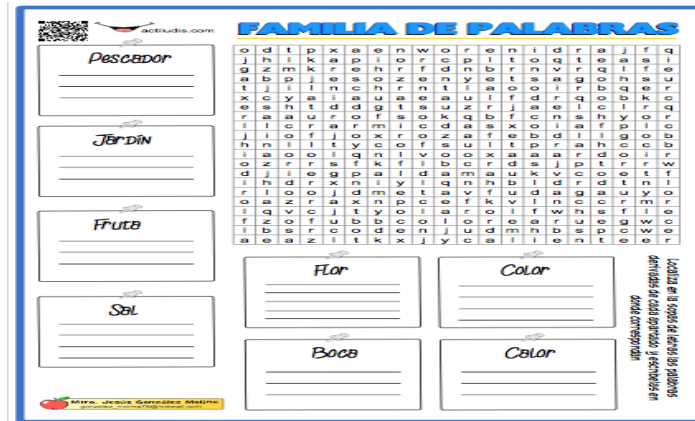
Objetivo.- Se trata de una propuesta de intervención para motivar a los alumnos a leer y escribir, para lo que se les propone que por equipos busquen palabras que rimen entre las burbujas y con ellas jueguen a escribir poema, lo cual los va a motivar con la lectura y escritura.

Duración. - varia el tiempo entre 20 minutos y 30 minutos.

Actividades. -Preguntar a los estudiantes si han jugado antes y después, indicar como se juega En la primera ficha nos presenta una serie de actividades para trabajar con un poema a la bandera, para ello partiendo de la letra se busca en el diccionario una serie de palabras y se sustituyen por sus sinónimos, para reescribir el poema.

IMAGEN N° 9 DE ILUSTRACION

SOPA DE LETRA CON FAMILIAS DE PALABRAS



Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”
Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García.

Objetivo: Desarrollar la habilidad mental, para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas de la institución antes mencionadas.

Duración: Jugar durante 40 minutos. Si un equipo termina antes, puede iniciar otro juego

Actividades. - Con el juego el aprendizaje no sólo es más agradable sino más significativo y generador de un ambiente motivar. En las siguientes actividades, a través del juego con una sopa de letras, se pide al alumnado que encuentre las palabras derivadas que forman la familia de ocho propuestas.

En total se trata de encontrar 3 para pescador, jardín, fruta, boca y calor, 4 para sal y calor, y cinco para flor. En total 28 palabras, se realiza con también con palabras de una clase que se haya dado para recordar la clase anterior, este juego es muy sencillo que le permitirá aprender muchas palabras nuevas e incluso palabras difíciles de escribir.

IMAGEN N° 10 DE ILUSTRACION

EL CABALLO DE LOS ADVERBIOS GRAMÁTICA



Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

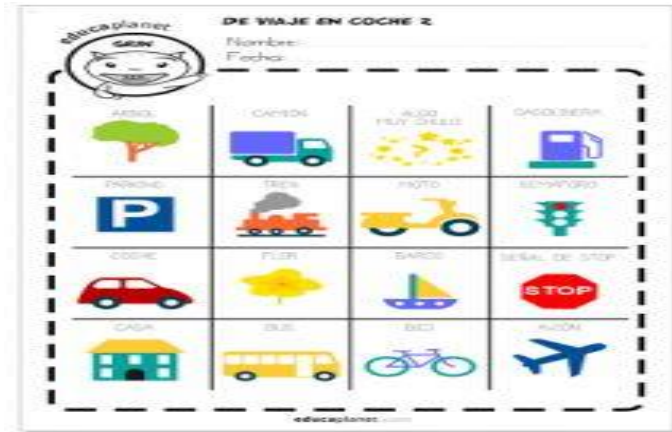
Objetivo: Desarrollar la agilidad mental y conocer palabras, y su duración varía de 20 a 30 minutos.

Actividades.- El juego consiste en encontrar los adverbios de la lista que nos proporciona y una vez encontrados realizar un breve texto en el que se usen dichos adverbios. En la ficha se incluyen las instrucciones de cómo realizarlo nos propone trabajar los adverbios, este juego es con un tablero donde encontraremos distintas palabras que vamos a buscar según nos indique el docente, con piezas que van ubicadas en las palabras que se van encontrando, fichas que se pueden elaborar con los estudiantes.

Este material se lo puede elaborar en el aula con los estudiantes y el docente, para que se vea más llamativo, se puede elaborar con diferentes temas que se les facilite, interactuar y aprender sobre la temática del lenguaje, la cual será de mucha ayuda porque reconocerán palabras, la finalidad de estas actividades lúdicas aprender jugando, esto llenara de satisfacción al docente por lograr lo que se ha propuesto con ellos, que es la interacción.

IMAGEN N° 11 DE ILUSTRACION

BINGO CARRETERO



Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

Objetivo: Ayudar a los estudiantes a visualizar las figuras que se van a utilizar durante el juego

Duración: Este juego puede durar de 30 a 40 minutos.

Actividades. Este juego educativo se trata del clásico juego del bingo, ilustrado con imágenes que iremos tachando conforme vayamos encontrándonos esos elementos a lo largo de nuestro viaje. Paso por un puente, tacho su icono, veo un avión, el suyo y aunque algunos dibujos pueden parecernos difíciles de encontrar, se trata de estar atentos durante el juego se realiza fuera del aula, seguro que podremos encontrarlos en el momentos menos esperado Este juego se puede realizar fuera del aula puede ser en un viaje que se realice con los estudiantes, en un campamento, o también se puede realizar en el patio de la institución o dentro del aula solo es de saberlo aplicar con los alumnos es muy recreativo y ayudara de mucho a los estudiantes con la agilidad mental, esto les ayuda a tener una retención de las figuras en su memoria, lo cual van a aprender y tendrán facilidad para aprender palabras y aprenderán a escribir y por lo tanto a leer.

IMAGEN N° 12 DE ILUSTRACION

PENSAMIENTO ESTRATÉGICO "LA METAMORFOSIS"

La Metamorfosis

pe	Su	blo	tos	cosa	rol	zi	nán
pan	sé	o	y	fras	a	ña	peso
	la	ven	ba	de	lo	má	risko
blet	cay	sier	cie	mis	da	un	mes
cel	ei	tie	tana	za	cual	glu	lan
va	col	sar	to	mente	ta	ses.	el
dian	rra	jum	car	se	en	zo	trau
yun	lun	fun	igual	bra	gri	que	llar

Peasdre la frase oculta del libro La Metamorfosis, de Franz Kafka dentro del tablero de ajedrez con los movimientos del caballo, verifica que tenga coherencia porque obviamente hay sílabas o letras que son erróneas.

Ayuda: agrega los espacios necesarios, son 18 palabras en cuya mitad se escribe "soo", cuida la ortografía, no es necesario haber leído el libro, utiliza estrategia de lectura para dar con esta frase y ten mucho paciencia.

La frase oculta es

Mira, Jesús González Molina
gonzalez_molina@igol.com

Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

Objetivo: Se desarrolla la agilidad mental del estudiante. Su duración varía de 10 a 20 minutos.

Actividad.- Para realizarla deberán utilizar múltiples recursos: ortográficos, ubicación espacial, coherencia, imaginación, saber mover el caballo en el tablero, en fin, es un reto que les llevará a descubrir una frase del libro “la Metamorfosis. Este juego es muy dinámico ya que es con piezas de figuras como un caballo como el ajedrez, el jugador buscara las palabras que le indique la maestra u otro jugador, también se puede escribir en un papel las palabras y se sortean. Con los estudiantes que estén en juego, este juego ayuda a los estudiantes al reconocimiento de palabras se juega y se aprende es una buena táctica empleada por el docente, para que el alumno utilice su capacidad de pensar, reconocer y agilidad mental, se puede jugar para recordar una clase que ya se haya dado de esta forma se recordara.

IMAGEN N° 13 DE ILUSTRACION

QUE GIRE LA BOTELLA Y... ¿VERDAD O RETO? JUEGO DIDÁCTICO.



Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

Objetivo: se desarrolla la agilidad mental, como hemos dicho lo podemos usar para trabajar contenidos trabajados, realizando preguntas sobre los mismos o proponiendo que resuelvan ejercicios concretos.

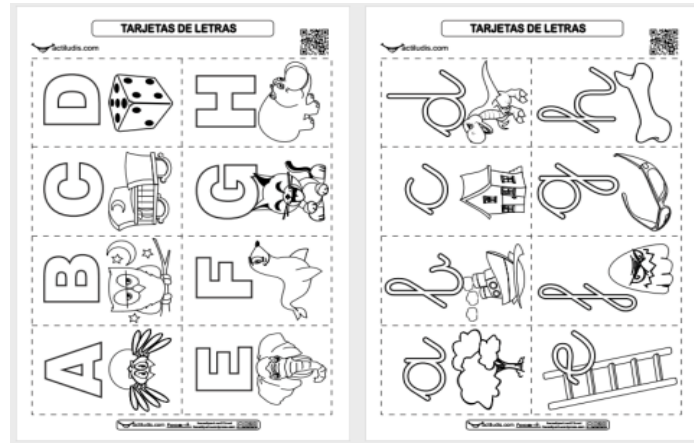
Duración.- Este juego dura entre 30 y 40 minutos.

Actividad.- Este juego se lo usa en la asignatura de lenguaje para responder a los contenidos que hayamos estudiado recientemente, aprovechando su potencial de motivación. Por ejemplo en el lenguaje podemos decir si se elige “verdad” la pregunta puede ser ¿Es cierto que los antónimos son palabras iguales si significa lo mismo? .y si decidimos elegir reto se puede pedir que diga 20 palabras con su antónimo.

Jugadores.- De 6 u 8 participantes, lo ideal es jugar en grupo, pero también se puede jugar con todos los estudiantes del salón eso queda a elección.

IMAGEN N° 14 DE ILUSTRACION

TARJETAS DE LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS, MÉTODO DE LECTO ESCRITURA



Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

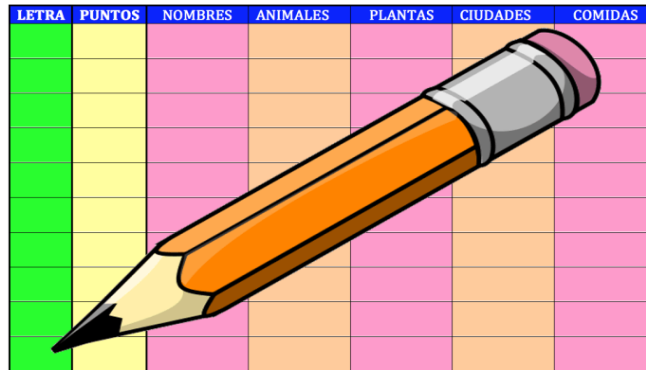
Objetivo.-Desarrollar la agilidad mental del estudiante para mejorar en la lectura y escritura.

Duración.- la duración del juego es de 25 a 35 minutos

Actividad.-Este es un juego de tarjetas de letras mayúsculas y minúsculas para trabajar con la asociación de ambos gráficos, aunque se pueden realizar muchas actividades más a partir de dichas tarjetas. Los dibujos empiezan por la letra de la tarjeta (salvo la “ñu” y en otra va “piña “y son diferentes los gráficos en las tarjetas que corresponde a la misma letra. Las tarjetas el dejo en blanco y negro para que el alumno pueda colorearla, también se recomienda que se recorten fichas por ficha para poder reconocer en el juego las letras, de esta manera los estudiantes podrán colorear y aplicar las destreza que le van a ayudar, a reconocer las letras y al pintar tendrán el movimiento en sus manos, que le facilitara una mejor escritura.

IMAGEN N° 15 DE ILUSTRACION

LÁPIZ QUIETO (FAMILIAS DE PALABRAS)



Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”
Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

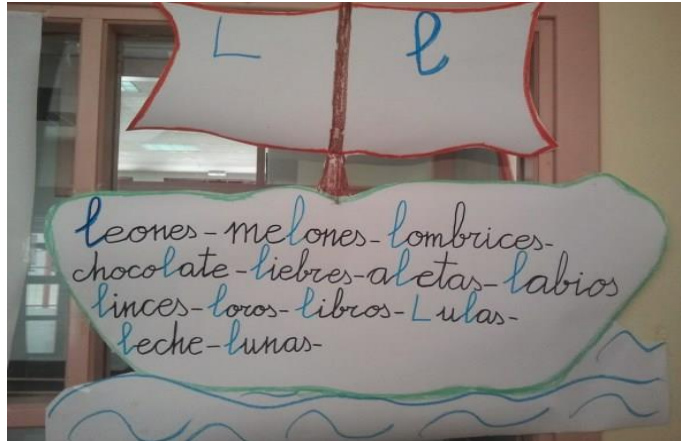
Objetivo: Con éste juego podemos repasar contenidos específicos que hayamos estudiado, como por ejemplo en lenguaje la categoría pueden ser: nombres propios, nombres comunes, verbos, adjetivos.

Duración.- El tiempo que decida el profesor.

Actividad.- Se trata de un juego de lápiz y papel Para iniciar el juego, todos los participantes deberán confeccionar una planilla rectangular con casillas, en donde en la parte superior deberán escribir, en la primero fila, diferentes ‘categorías’ previamente elegidas. Así mismo deberán dejar dos columnas para indicar la letra con la que se jugará y la puntuación obtenida al finalizar la línea en juego. . Las categorías pueden ser muy variadas, por ejemplo nombres: propios, de cosas, de animales, de flores o frutos, de colores, de comidas, de países (en ésta categoría hay que decidir previamente si sólo países o cualquier nombre de ciudad, región, pueblo), etc.; o el tema que la maestra le asigne en el juego.

IMAGEN N° 16 DE ILUSTRACION

DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO CARGADO DE... JUEGOS CON EL LENGUAJE



Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

Objetivo: trabajando la agilidad mental, concentración, el repaso de contenidos a la vez que se divierten. La duración.-de 30 a 40 minutos. Mínimo tres, pudiendo jugar un grupo numeroso

Actividad.- En esta ocasión rescatamos el juego “De la habana ha llegado un barco cargado de...” que nos puede permitir trabajar varios contenidos con nuestros alumnos de forma amena y divertida: El que empieza dice la frase “de la habana ha llegado un barco cargado de...” y una palabra que indica al resto de jugadores las palabras relacionadas al cargamento que deben decir. Es eliminado el que repite palabra, el que se queda en silencio mucho rato o el que dice una palabra que no esté relacionada con las anteriores Para trabajar la retención memorística podemos pedir que los jugadores vayan repitiendo lo que han dicho los anteriores y añadiendo, en cada ocasión, una palabra más. Es eliminado el que no es capaz de añadir una palabra o de recordar las anteriores, ejemplo.

De la Habana ha venido un barco cargado personas con sus respectivos nombres.

De la habana vino un barco con animales herbívoros.

IMAGEN N° 17 DE ILUSTRACION

RECONOCIMIENTO DE LETRAS



Fuente: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Elaborado por: Santa Emperatriz Rivas García

Objetivo: El objetivo es desarrollar la memoria del estudiante.

Duración. El tiempo que decida el maestro en su hora de clase.

Actividad. Consiste en un juego que incluye 4 tableros de mesa (tamaño A4) y 1 juego de tarjetas de letras minúsculas con búho, para identificar las letras mayúsculas con sus minúsculas. La letra “S” está repetida, en las tarjetas, para que cuadren todos tableros de mesas con el mismo número de letras. Poner las cartas boca arriba en el medio de la mesa. Los niños deben seleccionar un tablero de juego, nombrar las letras en el tablero, encontrar cada tarjeta de letras búho, y colocar un búho con el búho correspondiente en cada tablero de juego. Cada niño en un grupo selecciona un tablero de juego. Se reparten las tarjetas y se ponen boca abajo en el centro de la mesa los cuatro tablero. Por turnos seleccionan tablero y lo muestran, entonces, todos los niños que tienen una tarjeta el búho con la letra correspondiente en minúscula la ponen sobre su correspondiente en el tablero. Similar al anterior, pero ahora se ponen boca abajo todas las tarjetas.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

El propósito de esta investigación es dirigir el proceso educativo y lograr que adquieran muchos conocimientos y experiencias inolvidables que las van a recordar durante su vida estudiantil, con la finalidad de alcanzar sus objetivos propuesto, y formar estudiantes con conocimientos amplio en la lectura y escritura.

Ellos serán en la vida adulta personas integra y responsables, esta propuesta es muy importante porque el propósito es alcanzar que los docentes concienticen lo fundamental que es utilizar nuevas estrategias, para ayudar a los discentes a desarrollar sus capacidades o destrezas, mediante juegos lúdicos, y de esta manera se interesan por tener una mejor escritura, y al lograr una escritura excelente tendrán una buena lectura y habrán alcanzado lo propuesto.

Para mejorar la lectura y escritura de los niños y niñas, se empieza con la sensibilidad de la maestra en el aula de clase la cual permitió ampliar sus conocimientos Psicopedagógico, brindando la oportunidad de plantear guías de trabajo que va a fortalecer y despertar interés en los estudiantes; mediante actividades que les faciliten a tener una mejor lecto escritura y que a lo largo de su vida se les ayude a desenvolverse en cualquier ámbito de su cotidiano vivir.

La aplicación de las guías de trabajos innovadoras se realizó en la institución educativa “León de Febres Cordero”, con la utilización de los diferentes juegos planteados y recopilados por la investigación, logrando obtener una participación positiva de los docentes y cada uno de los dicentes, de esta manera se pudo lograr la propuesta ya que se cumplió con los propósitos que tenía, el cual era lograr mejorar los problemas de escritura y lectura, para ayudar a los discentes a desarrollar sus capacidades o destrezas, mediante juegos lúdicos, y de esta manera se interesan por tener una mejor escritura, , es aquí donde le llamara la atención al estudiante y trabajara con énfasis. Desempeño.

Los resultados que se desea obtener son muy alentadores ya que el material elaborado debe ser llamativo y creativo y de fácil utilización permitiendo que los estudiantes participen en cada una de las actividades de manera ordenada. Se puede destacar que se logra trabajar en equipo.

De forma individual resolviendo de forma correcta cada uno de los problemas que encontramos. Se puede afianzar el conocimiento adquirido y ponerlo en práctica para un mejor desempeño, porque al utilizar materiales innovadores, podrán aprender y jugar de una manera diferente, es aquí donde le llamara la atención al estudiante y trabajara con énfasis.

Esta propuesta plantea alternativas considerables porque se desea obtener de una manera práctica los docentes lleguen al alumno, de una manera dinámica de esta manera desarrollara las habilidades, las cuales le va a permitir interesarse en la lectura y escritura, ya que a la mayoría de los alumnos no les gusta practicar la lectura y escritura. Lo que se desea lograr es que el docente sea dinámico, participativo, como lo puede lograr con la ayuda del docente el cual esta puesta a ayudarlo para que mejore.

Al realizar esta propuesta se logra muchas condiciones favorables que van a beneficiar a estudiantes de la “Unidad Educativa “León de Febres Cordero” y también a los docentes porque ellos aprendieron de las experiencias obtenidas y los padres de familia de la misma manera porque comparten con sus hijos las actividades realizadas.

BIBLIOGRAFÍA

Angulo, V. (2015). *Dificultades de escritura en el contexto escolar*.

Arevalo, V. &. (2011). *Definicion de Disgrafia*.

Bermúdez, B. &. (2009). *Lenguaje escrito. Leer y escribir comprencivamente en la escuela III. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Tesis de Licenciatura*.

Cespedes. (2011). *Lenguaje escrito. comprende lectura escrita, gráficos, signos y puntuacion. Córdoba Universidad Nacional de Córdoba*.

Díaz, C. (2006). *El lenguaje escrito en la educación inicial. Pensamiento Educativo,*

59-68. *En la ciudad de Ibarra. Universidad Técnica del norte. I barra*

Educativa, I. N. (2015). *Dificultades para la escritura y Problemas de aprendizaje. De la revista electrónica de la ciudad de Cádiz*.

Enfoques educativos. (2010). *Disgrafía: concepto, etiología y rehabilitación. Revista enfoques educativos, 1-144. Niños de la Unidad Educativa Federico Malo de la ciudad de Cuenca*.

Morocho, C. &. (2010). *Diagnostico y detencion de la disgrafia. Estudio de la disgrafia y sus manifestaciones. Cuenca: Universidad de Cuenca. Tesis de Psicología. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2332/1/tps632.pdf>*.

Paredes, A. (2011). *Guía de estrategias metodológicas para mejorar los de escritura en los niños y niñas de la parroquia rural "Gabriel García Moreno", parroquia Vacas*

Galindo, cantón Cotacachi. Ibarra: Universidad Técnica del Norte. Trabajo de investigación de Diplomado.

Peces, M. L. (2016). *Dificultades de escritura: Disgrafía y disortografía.*

Quilligana, M. (2012). *La disgrafía y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del cuarto año "A" de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del cantón "Pelileo", provincia de Tungurahua. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Tesis de Licenciatura. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6294/1/FCHE-SEB-1084.pdf>.*

Vallejos, A. &. (2012). *Tipos de disgrafías Los problemas de disgrafía y caligrafía en los estudiantes de los terceros años de educación básica de las Escuelas "Cristóbal de Troya" y "Alejandro Pasquel Monge" de la ciudad de Ibarra. : Universidad Técnica del Norte. Tesis de Licenciatura.*

Anekos

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población.

La población está constituida por los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” de la parroquia San Juan, cantón Puebloviejo, provincia Los Ríos.

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes	385	161
Docentes	23	23
Total	408	184

Muestra.

La muestra para los estudiantes se debe considerar el resultado de la fórmula que se utiliza para realizar una operación estadística según (Anderson, Sweeney, & Williams, 2008).

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{385}{0.06^2(385 - 1) + 1}$$

Datos:

n = Muestra

N = Población

b = Margen de error admisible (+/-6%)

$$n = \frac{385}{0,0036(384) + 1}$$

$$n = \frac{385}{1,3824 + 1}$$

$$n = \frac{385}{2,3824}$$

$$n = 161$$

Lo que significa que la muestra es 161 estudiantes de la Unidad Educativa, por lo tanto se tiene que realizar 161 encuestas, con un margen de error de +/- 6%

Para establecer la muestra de los docentes se puede considerar la misma población es decir los 23 docentes, puesto que el número no es muy amplio para aplicar una fórmula de muestreo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“LEÓN DE FEBRES CORDEO”, DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN
PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS.

1 ¿Reconoce usted que tiene dificultad para coger dictado?

- Muy frecuente
- Muy frecuente
- Frecuente
- Nunca

2 ¿Al coger un dictado usted escribe correctamente?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

3 ¿Al escribir usted su letra es legible?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

4 ¿El docente aplica estrategias para escribir correctamente?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



5 ¿Al escribir la postura de su cuerpo es correcta?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

6. ¿El docente realiza la clase de forma interactiva?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

7 ¿Al coger un dictado cambia el orden de las letras?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

8 ¿Se le hace fácil expresar de manera escrita sus ideas?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



9 ¿El docente los motiva antes de dar la clase?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

10 ¿Cree usted que la mala caligrafía le afectaría al leer un texto?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE FEBRES CORDEO”, DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS.

1 ¿Usted cree que el estudiante tiene dificultad para coger dictado?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

2 ¿Usted cree que el estudiante al coger un dictado escribe correctamente?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

3 ¿Cree usted que la letra del estudiante es legible cuando escribe?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

4 ¿Aplica usted estrategias para que el estudiante escriba correctamente?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



5. ¿Cree usted que cuando el estudiante escribe mantiene su cuerpo en una buena postura?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

6. ¿Cree usted que la clase que da a los estudiantes es interactiva?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

7. ¿Cree que el estudiante cambia el orden de las letras cuando coge dictado?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca

8. ¿Cree usted que al estudiante se le hace fácil expresar sus ideas de manera escrita?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuente
- Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



9 ¿Usted motiva a los estudiantes antes de dar una clase?

Muy frecuente

Poco frecuente

Frecuente

Nunca

10 ¿Cree usted que la mala caligrafía de un estudiante le afectaría al leer un texto?

Muy frecuente

Poco frecuente

Frecuente

Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “León De Febres Cordero”.

Pregunta 1

1 ¿Reconoce usted que tiene dificultad para coger dictado?

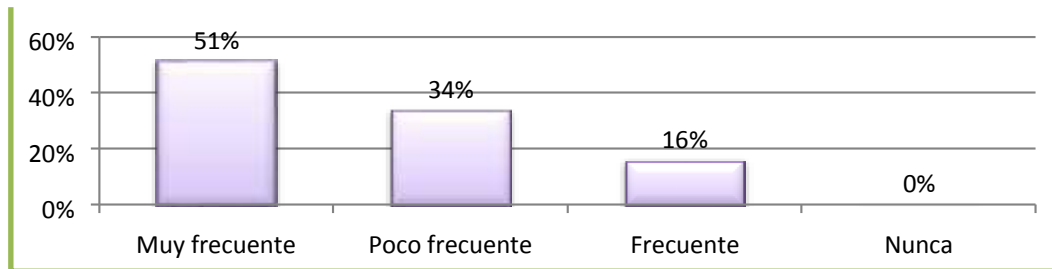
Tabla # 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	82	51 %
Poco frecuente	54	34 %
Frecuente	25	16 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #1



Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 51% respondieron muy frecuente, el 34% respondieron poco frecuente, el 16% respondieron frecuente y el 0% respondieron nunca. Eso indica que 5 de cada 10 estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” tienen dificultad para seguir por escrito el dictado de los docentes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 2

2 ¿Al coger un dictado usted escribe correctamente?

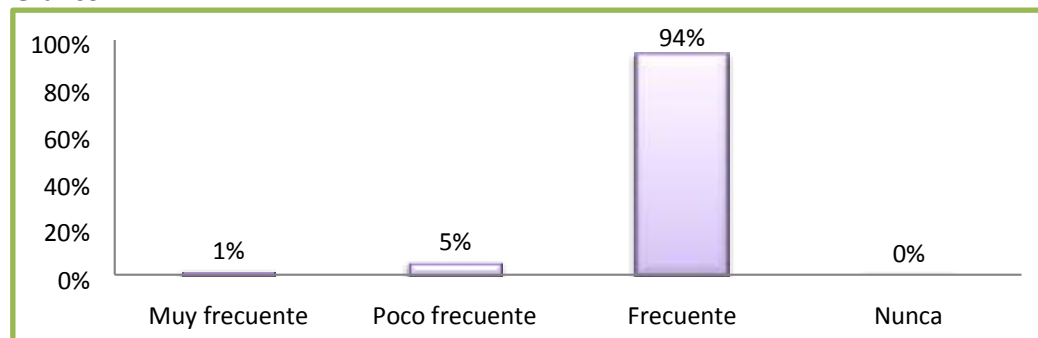
Tabla # 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	1 %
Poco frecuente	8	5 %
Frecuente	151	94 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García.

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #2



Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 1% respondieron muy frecuente, el 5% respondieron poco frecuente, el 94% frecuente y el 0% nunca. Lo que concluye que en la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” los estudiantes comete errores ortográficos al coger dictado.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 3

3 ¿Al escribir usted su letra es legible?

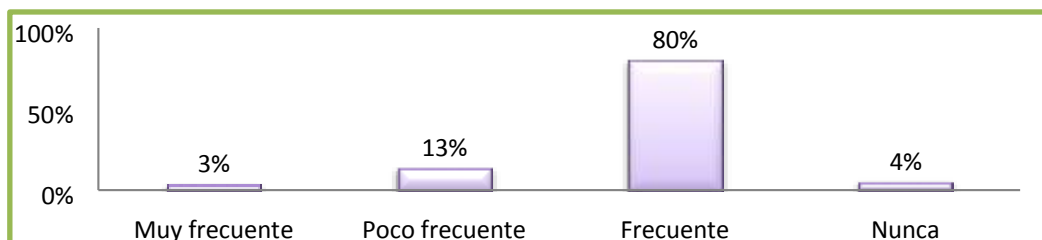
Tabla # 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	5	3 %
Poco frecuente	21	13 %
Frecuente	128	80 %
Nunca	7	4 %
TOTAL	161	100%

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico # 3



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes el 3% dijeron que es muy frecuente, el 13% poco frecuente, el 80% frecuente y el 4% nunca. En este caso los estudiantes indicaron que más de la mitad tienen letra ilegible en sus textos, siendo un defecto prejuicioso.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 4

4 ¿El docente aplica estrategias para escribir correctamente?

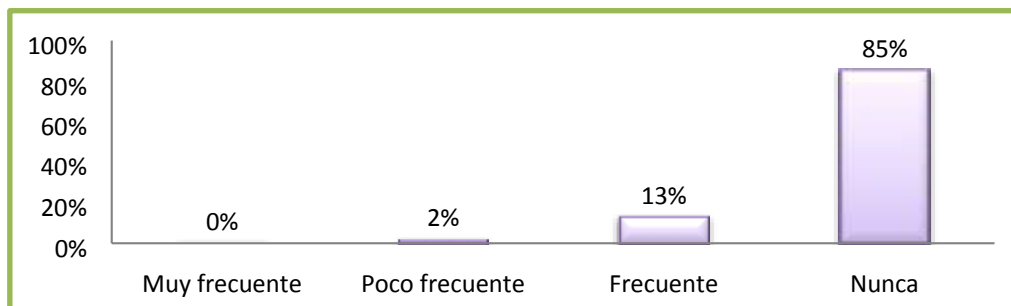
Tabla #4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0 %
Poco frecuente	3	2 %
Frecuente	21	13 %
Nunca	137	85 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #4



Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada 0% respondieron muy frecuente, el 2% poco frecuente, el 13% frecuente y el 85% respondieron nunca. Los resultados indican que el docente no utiliza o utiliza poco estrategias que ayuden a escribir correctamente a los estudiantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 5

5 ¿Al escribir la postura de su cuerpo es correcta?

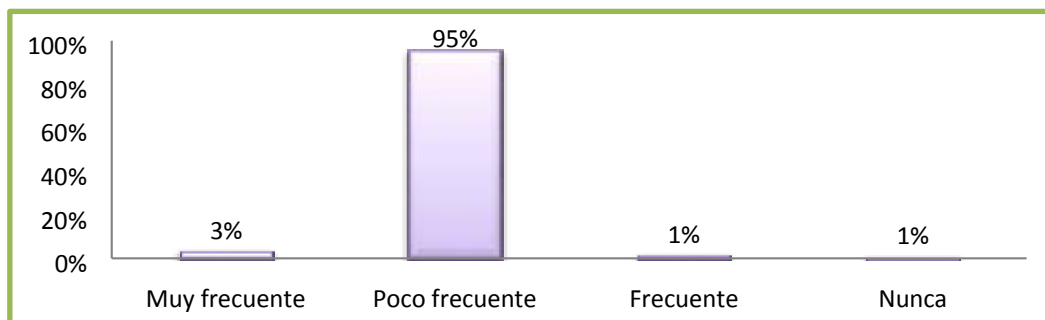
Tabla #5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	5	3 %
Poco frecuente	153	95 %
Frecuente	2	1 %
Nunca	1	1 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #5



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 3% contestaron muy frecuente, 95% poco frecuente, 1% frecuente, y nunca 1%. Lo que se concluye así: 9 de cada 10 estudiantes de la Unidad Educativa en cuestión tienen mala postura al escribir y probablemente esta es una de las causas de la dificultad de escritura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 6

6. ¿El docente realiza la clase de forma interactiva?

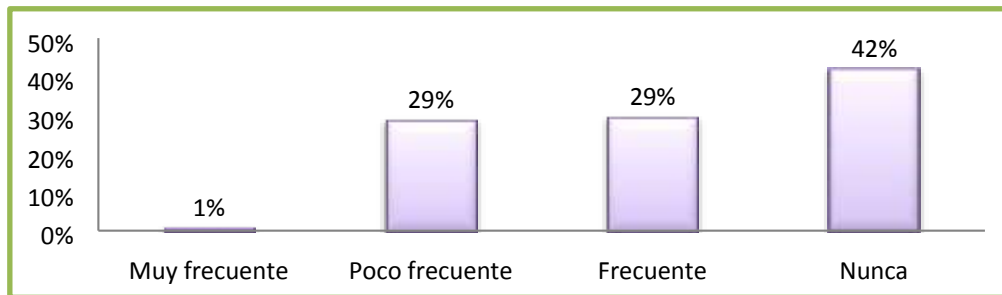
Tabla #6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	1 %
Poco frecuente	46	29 %
Frecuente	47	29 %
Nunca	67	42 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #6



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 1% respondieron muy frecuente, el 29% respondió poco frecuente, otro 29% frecuente y el 42% restante respondieron nunca. Esto indica que los docentes no tienen interactividad en la manera de dar clases por tanto deben mejorar la forma de llegada a los estudiantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 7

7 ¿Al coger un dictado cambia el orden de las letras?

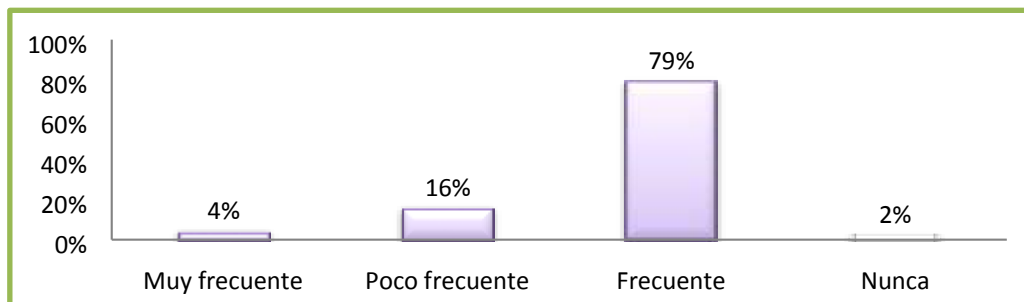
Tabla #7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	6	4 %
Poco frecuente	25	16 %
Frecuente	127	79 %
Nunca	3	2 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #7



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 4% respondieron muy frecuente, el 16% poco frecuente, 79% frecuente y el 2% respondieron nunca, estos resultados llevan a la conclusión que los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” necesitan apoyo para corregir el orden ortográfico de las palabras.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 8

8 ¿Se le hace fácil expresar de manera escrita sus ideas?

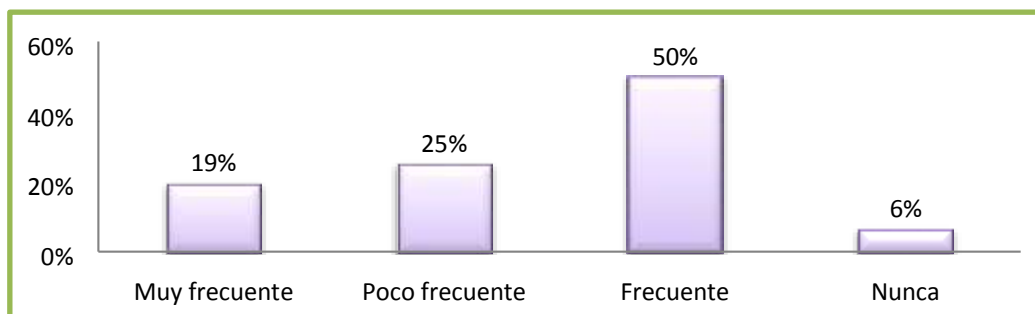
Tabla #8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	31	19 %
Poco frecuente	40	25 %
Frecuente	80	50 %
Nunca	10	6 %
TOTAL	161	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa "León de Febres Cordero"

Gráfico #8



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 19% contestaron muy frecuente, el 25% poco frecuente, el 50% frecuente y el 6% que nunca se le hace fácil expresar sus ideas por escrito. Esto refleja que los estudiantes tienen problema en la expresión escrita aumentando así el índice de disgrafía.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 9

9 ¿El docente los motiva antes de dar la clase?

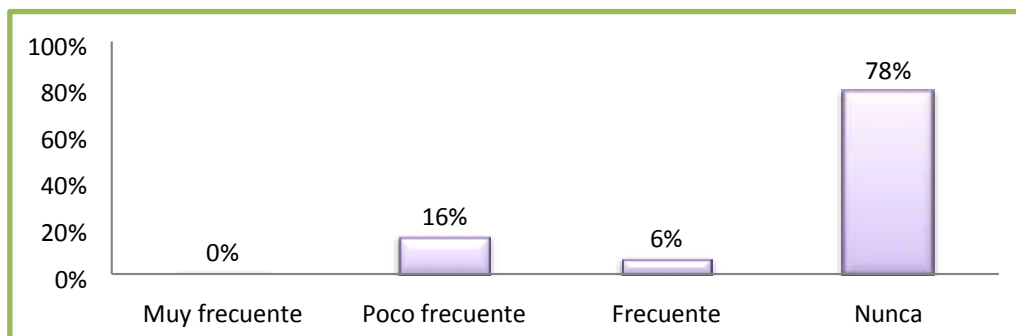
Tabla #9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0 %
Poco frecuente	25	16 %
Frecuente	10	6 %
Nunca	126	78 %
TOTAL	161	100%

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #9



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada 0% respondieron muy frecuente, 16% respondieron poco frecuente, 6% frecuente y 78% respondió nunca. Lo que significa que el docente no usa técnicas de motivación en los estudiantes y eso afecta en su expresión de escrita.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 10

10 ¿Cree usted que la mala caligrafía le afectaría al leer un texto?

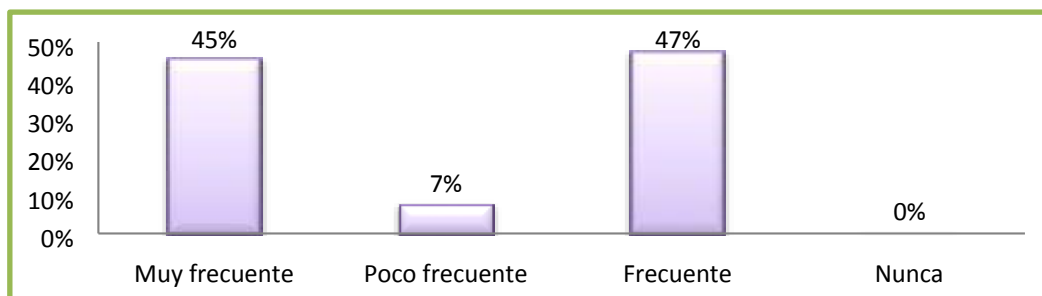
Tabla # 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	73	45 %
Poco frecuente	12	7 %
Frecuente	76	47 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	161	100%

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #10



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 45% respondieron muy frecuente, el 7% poco frecuente, el 47% frecuente y el 0% nunca, los resultados de indican que los estudiantes están conscientes de que la forma incorrecta de letrear afecta mucho la lectura de textos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “León De Febres Cordero”

Pregunta 1

1 ¿Usted cree que el estudiante tiene dificultad para coger dictado?

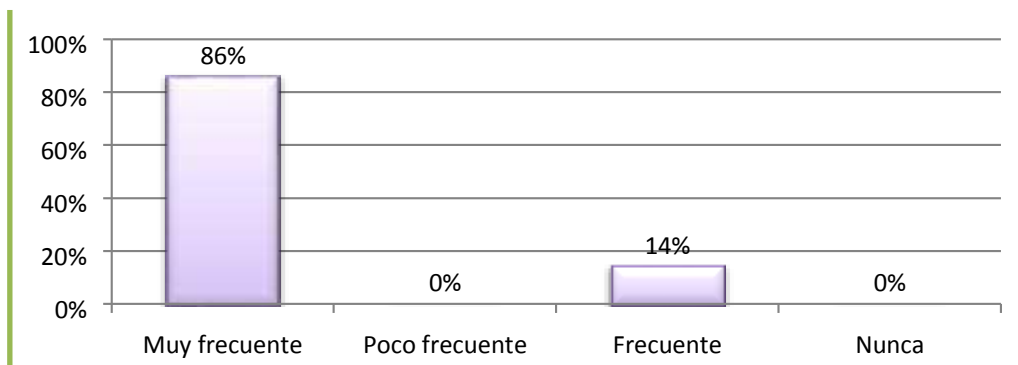
Tabla #11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	18	86 %
Poco frecuente	0	0 %
Frecuente	3	14 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	21	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #11



Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 86% respondieron muy frecuente, el 0% poco frecuente, el 14% frecuente y el 0% nunca. Esto se entiende como el conocimiento de los docentes en la dificultad del dictado en los estudiantes sin embargo, no hace o no saben cómo remediar tal situación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 2

2 ¿Usted cree que el estudiante al coger un dictado escribe correctamente?

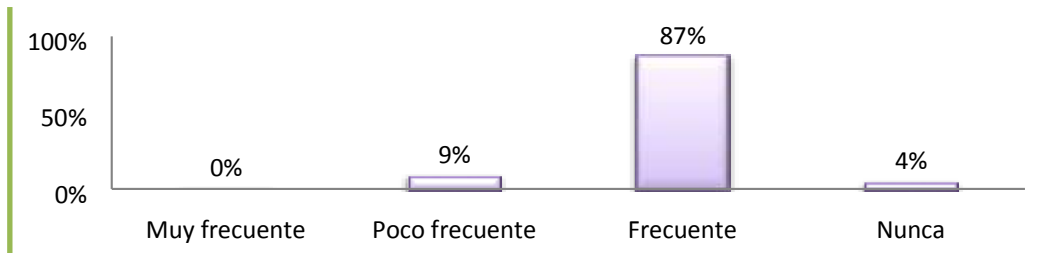
Tabla # 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0 %
Poco frecuente	2	9 %
Frecuente	20	87 %
Nunca	1	4 %
TOTAL	23	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #12



Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 0% respondieron muy frecuente, el 9% respondieron poco frecuente, el 87% respondieron frecuente% y el 4% respondieron nunca. Con esto se llega a la conclusión de que los docentes responden de forma contraria a los estudiantes ya que indican que los estudiantes si escriben correctamente en los dictados.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 3

3 ¿Cree usted que la letra del estudiante es legible cuando escribe?

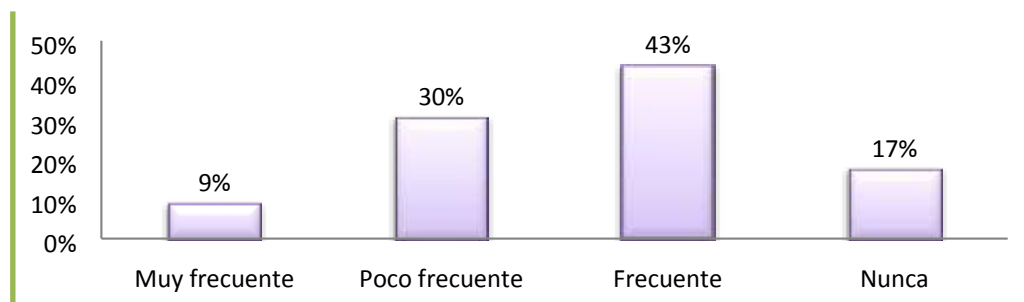
Tabla #13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	9 %
Poco frecuente	7	30 %
Frecuente	10	43 %
Nunca	4	17 %
TOTAL	23	100%

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #13



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 9% dijeron que es muy frecuente, el 30% poco frecuente, el 43% frecuente y el 17% nunca. Los docentes indican que menos de la mitad de los estudiantes tienen letra legible en sus textos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 4

4 ¿Aplica usted estrategias para que el estudiante escriba correctamente?

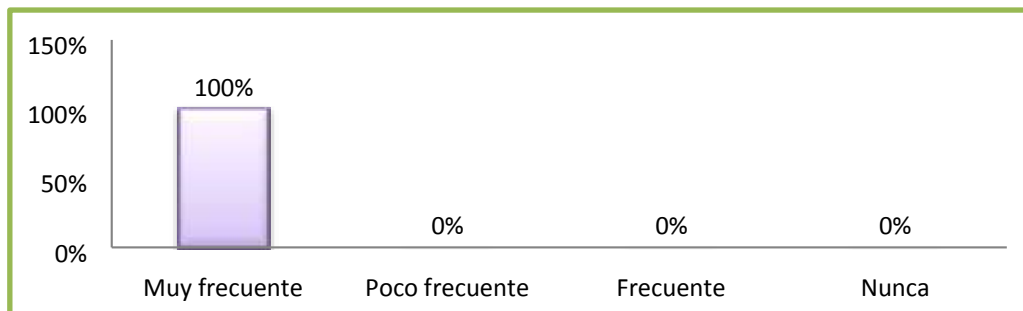
Tabla #14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	23	100 %
Poco frecuente	0	0 %
Frecuente	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	23	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #14



Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 100% respondieron Muy frecuente. Este resultado indica que los docentes si aplican estrategias que provocan la escritura correcta de los estudiantes, sin embargo la realidad es que los estudiantes poseen mala escritura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 5

5 ¿Cree usted que cuando el estudiante escribe mantiene su cuerpo en una buena postura?

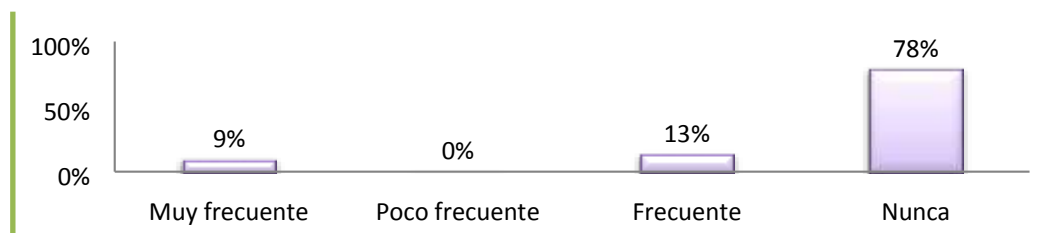
Tabla #15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	9 %
Poco frecuente	0	0 %
Frecuente	3	13 %
Nunca	18	78 %
TOTAL	23	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #15



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes ellos respondieron así: 9% muy frecuente, 0% poco frecuente, 13% frecuente y 78% nunca. Indicando que los estudiantes en pocas ocasiones escriben manteniendo su cuerpo en una postura adecuada.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 6

6. ¿Cree usted que la clase que da a los estudiantes es interactiva?

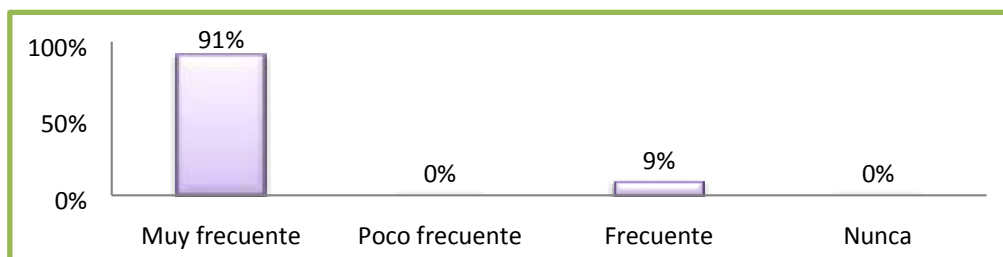
Tabla #16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	21	91 %
Poco frecuente	0	0 %
Frecuente	2	9 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	23	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #16



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 91% respondieron muy frecuente, el 9% respondieron frecuente, 0% poco frecuente y nunca 0%. Los resultados obtenidos indican que los docentes hacen interactivas sus clases no obstante deben mejorar su didáctica para que los estudiantes sientan interés y eliminen su nivel disgráfico.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 7

7 ¿Cree usted que el estudiante cambia el orden de las letras cuando coge dictado?

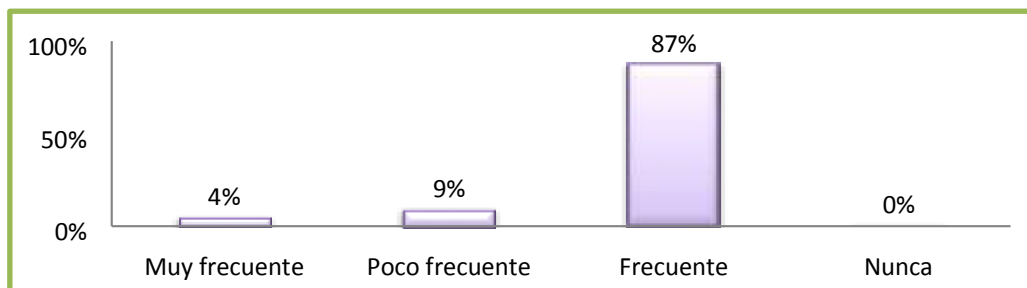
Tabla # 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	4 %
Poco frecuente	2	9 %
Frecuente	20	87 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	23	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #17



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 4% respondieron muy frecuente, el 9% poco frecuente, el 87% frecuente y el 0% nunca. Esto significa que frecuentemente los estudiantes cambian el orden de las letras en las palabras cuando están siguiendo algún dictado.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 8

8 ¿Cree usted que al estudiante se le hace fácil expresar sus ideas de manera escrita?

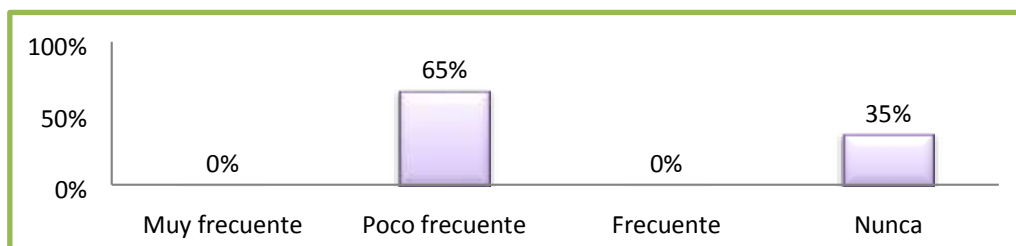
Tabla # 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0 %
Poco frecuente	15	65 %
Frecuente	0	0 %
Nunca	8	35 %
TOTAL	23	100 %

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #18



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 65% respondieron poco frecuente, y el 35% respondieron nunca. Con estos resultados se puede concluir que los estudiantes tienen dificultad en la expresión de sus ideas de forma escrita.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 9

9 ¿Usted motiva a los estudiantes antes de dar una clase?

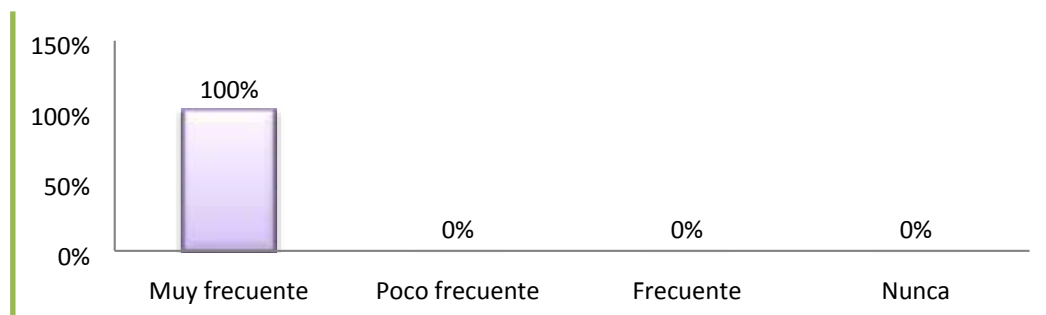
Tabla #19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	23	100 %
Poco frecuente	0	0 %
Frecuente	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	23	100%

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #19



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 100% respondieron muy de acuerdo. Esto indica que los docentes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” si usan técnicas de motivación como instrumentos previos a sus clases por lo que esto no se enmarca como causa del problema.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Pregunta 10.

10 ¿Cree usted que la mala caligrafía de un estudiante le afectaría al leer un texto?

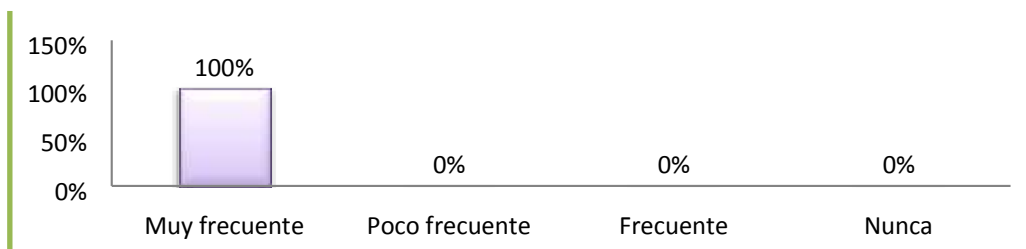
Tabla # 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	23	100 %
Poco frecuente	0	0 %
Frecuente	0	0 %
Nunca	0	0 %
TOTAL	23	100%

Elaborado: Santa Rivas García

Fuente de investigación: Unidad Educativa “León de Febres Cordero”

Gráfico #20



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes el 100% respondieron muy frecuente. Los docentes concuerdan en que la mala caligrafía afecta la lectura de los estudiantes de tal forma que la mejor forma de remediar dicho problema es mejorar su escritura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Babahoyo, 24 de Abril 2017

Msc. Gina Real Zumba

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de Director del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo de la Sra. **SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCÍA**, cuyo tema es:

DIGRAFÍA Y SU REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE FEBRES CORDERO”, DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTON PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el informe final del proyecto de investigación.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre	SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCIA
Numero Cédula	120359108-4
Teléfono	0993157860
Correo Electrónico	Srivasgarcia02@yahoo.es
Dirección domiciliaria	San juan calle: Jaime Roldos Aguilera y Eloy Alfaro
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Educación Básica
Fecha de Ingreso	Junio 2009
Fecha de culminación	Agosto 2015
Título del Trabajo	Disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, de la Parroquia San juan, Cantón Puebloviejo, Provincia Los Ríos.
Título a Obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación
Líneas de Investigación	Didáctica
Apellido y Nombre tutor	MCS. GINA LORENA CAMACHO TOVAR
Relación de dependencia del docente con la UTB	Docente
	Magister en Gerencia de Proyecto Educativo y Sociales



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



Ministerio
de Educación

UNIDAD EDUCATIVA LEON D EFBRES CORDERO

OFC.3 RUELFC 060 -2017

SAN JUAN, 24 DE ABRIL DEL 2017-07-18

MSC.

GINA CAMACHO TOVAR.

TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION.

Presente.-

De mis consideraciones:

La Sra. **SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCIA** con numero de **C.I 1203591084**, obtuvo el debido permiso para realizar el proyecto de investigación en nuestra prestigiosa institución educativa y a la vez recabar información necesaria que le permita desarrollar su proyecto de informe final o fin de carrera.

Con saludos cordiales y a tiempo de agradecerles su atención a esta solicitud, aprovechemos la oportunidad para reiterarle nuestra estima y nuestro apoyo.

Atentamente:

DR. JUAN TOVAR GONZABAY PH.D

RECTOR





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Babahoyo, 24 de Abril del 2017

Dr. Juan Tovar Gonzabay Ph.D

Rector de la Unidad Educativa León de Febres Cordero

Presente.

De mis consideraciones:

La Sra. **SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCIA**, con numero de **C.I 1203591084**, egresada de la carrera de Educación Básica, me dirijo a usted para solicitar la autorización correspondiente para observar los problemas que presentan los niños y niñas, de edad preescolar de su institución a cargo y a su vez dialogar con los docentes del aula, para obtener el resultado esperado, y desarrollar mi tema de investigación.

Por la gentil atención que se sirve dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente:

Santa Rivas

SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCIA

C.I 1203591084



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
C I D E
CONTROL DE GRADO



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA DESIGNACION DE TRIBUNAL DE SUSTENTACION EMITIDO POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA FCJSE

Babahoyo, 18 de Julio del 2017

El Delegado de la Comisión de Titulación de La FCJSE para la revisión y aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la designación del tribunal de sustentación, certifica que la Señorita SANTA EMPERATRIZ RIVAS GARCIA, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación titulado:

DISGRAFIA Y SU REPERCUSION EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEON DE FEBRES CORDERO DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTON PUEBLOVIEJO PROVINCIA LOS RIOS".

Cumpliendo con la metodología, técnica, formatos, y estructura y demás disposiciones establecidas por esta unidad académica.

Por lo que recomiendo al egresado(a), reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

FECHA: Martes 18 de Julio del 2017

RESULTADO DE LA TAREA: ALCANTADO:	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DE LA FUTURA Y DEL ESTUDIANTE
Se elaboraron los objetivos tanto el general como específicos.	1. Se revisó y analizó la problemática desde varios puntos de vista. 2. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. 3. Se aplicó y planteó el problema general.	 Msc. Narcisa Piza Burgos DOCENTE MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA FCJSE
Se trabajó en la elaboración del marco teórico con ayuda de la información bibliográfica y del internet.	1. Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. 2. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.	 Estudiante



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



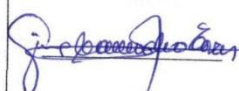
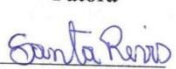
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: Miércoles 26 de Abril del 2017.

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los subproblemas correspondientes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. 2. Se hizo una investigación preliminar de campo. 3. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. 4. Se ubicó y planteó el problema general 	 Tutora  Estudiante

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: Martes 02 de Mayo del 2017

RESULTAD GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DE LA TUTORA Y DEL ESTUDIANTE
Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	1. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.	 Tutora
Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. 2. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación 	 Estudiante

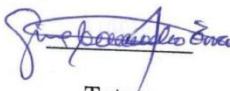
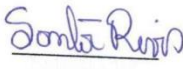


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



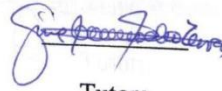
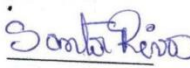
TERSERA SESIÓN DE CLASE

FECHA: Lunes 08 de Mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DE LA TUTORA Y DEL ESTUDIANTE
Se respondió al problema en forma de hipótesis.	1. Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.	 Tutora
Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.	1. Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. 2. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis	 Estudiante

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

FECHA: Viernes 12 de mayo del 2017.

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DE LA TUTORA Y DEL ESTUDIANTE
Se determinó la forma de hacer la aplicación Estadística	1. Se hizo una revisión de la investigación 2. descriptiva.	 Tutora
Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	3. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas.	 Estudiante


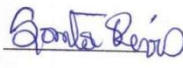


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



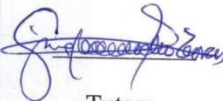
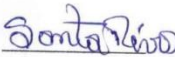
QUINTA SESIÓN DE CLASE

FECHA: Lunes 15 de mayo del 2017

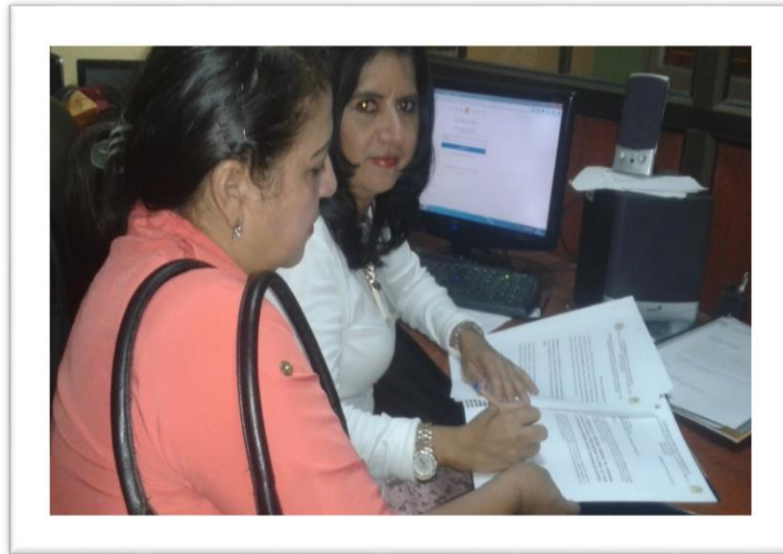
RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DE LA TUTORA Y DEL ESTUDIANTE
Se desarrolló las conclusiones y recomendaciones generales y específica.	1. Se analizó y se interpretó los resultados obtenidos para el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.	 Tutora
Se elaboró la propuesta de aplicación de resultados. Se redactó el alcance de la alternativa y aspectos básicos.	2. Con la elaboración del objetivo general se realizó la propuesta, el alcance de la investigación y los aspectos básicos.	 Estudiante

SEXTA SESIÓN DE CLASE

FECHA: Lunes 22 de mayo del 2017.

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DE LA TUTORA Y DEL ESTUDIANTE
Se trabajó en los antecedentes, en la justificación y en los objetivos generales y específico de la propuesta.	1. Se realizó una investigación preliminar para determinar los antecedentes, la justificación y los objetivos del informe final.	 Tutora
Se elaboró la estructura general de la propuesta. Se desarrollaron los componentes y se concluyó con los resultados esperados de la alternativa.	1. Se desarrollaron las actividades para revisar la estructura de la propuesta 2. Con la ayuda de las actividades lúdicas se realizaron los componentes conclusión de los resultados obtenidos de la alternativa.	 Estudiante

ANEXOS



Con la lectora revisando el informe final del proyecto de investigación



ANEXOS



En tutorías revisando el informe final del proyecto de investigación





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Tema: Disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero “de la Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia Los Ríos.

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSIÓN GENERAL
¿Si se aplican técnicas favorecerá en los resultados del problema de disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito en los estudiantes de la Unidad Educativa León de Febres Cordero de la Parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, Provincia Los Ríos?	<p>Variable independiente:</p> <p>Disgrafía</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>lenguaje escrito</p>	<p>1. Mejorar la dificultad que tienen para coger dictado.</p> <p>2. Coger el dictado correctamente.</p> <p>3. Desarrollar técnicas para que su letra sea legible.</p> <p>4. Utilizar estrategias para escribir correctamente</p> <p>5. La postura de su cuerpo debe de ser correcta al escribir.</p> <p>6. utilizar juegos didácticos como estrategia de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>7. Charlas educativas a estudiantes y padres de familia</p>	<p>1. ¿Reconoce usted que tiene dificultad para coger dictado?</p> <p>2. ¿Al coger dictado usted escribe correctamente?</p> <p>3. ¿Al escribir usted su letra es legibles?</p> <p>4. ¿El docente aplica estrategias para escribir correctamente?</p> <p>5. ¿Al escribir la postura de su cuerpo es correcta?</p> <p>1. ¿Usted cree que el estudiante tiene dificultad para coger dictado?</p> <p>2. ¿Usted cree que el estudiante tiene dificultad para coger dictado?</p> <p>3. ¿Cree usted que la letra del estudiante es legible?</p> <p>4. ¿Aplica usted estrategias para que el estudiante escriba correctamente?</p>	<p>Los docentes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero”, no están utilizando nuevas estrategias para lograr un óptimo desarrollo en la lectura y escritura de los estudiantes, al momento de leer y escribir, y a su vez resolver problemas que se presentan en el diario vivir.</p>

PROPUESTA: Guías de trabajos innovadoras para favorecer en los resultados del problema de disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa “León de Febres Cordero” de la Parroquia San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



MATRIZ DE INTERRELACION

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES
DISGRAFÍA Y SU REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE FEBRES CORDERO” DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO PROVINCIA LOS RÍOS	¿De qué manera la disgrafía repercute en el lenguaje escrito a estudiantes de la Unidad Educativa León de Febres Cordero de la parroquia San Juan, Cantón Puebloviejo Provincia Los Ríos?	Evaluar la disgrafía en el proceso docente educativo para mejorar el rendimiento del lenguaje escrito en los estudiantes de la Unidad Educativa León de Febres Cordero de la parroquia San Juan, Cantón Puebloviejo provincia Los Ríos	¿Si se aplican técnicas favorecerá en los resultados del problema de disgrafía y su repercusión en el lenguaje escrito en los estudiantes de la Unidad Educativa León de Febres Cordero de la Parroquia San Juan, cantón Puebloviejo, Provincia Los Ríos?	INDEPENDIENTE Disgrafía
	SUB-PROBLEMA ¿Qué efecto tiene la disgrafía motriz en la ortografía de los estudiantes? ¿Cómo influye la disgrafía específica en el aprendizaje escrito de los estudiantes? ¿Por qué el tratamiento psicopedagógico mejora el lenguaje escrito?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Analizar el efecto que produce la disgrafía motriz para fomentar la ortografía en los estudiantes. Identificar el nivel de disgrafía para estimular el aprendizaje escrito en los estudiantes. Determinar el tratamiento psicopedagógico para mejorar el lenguaje escrito en los estudiantes.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS Si se evalúa el efecto que produce la disgrafía motriz mejorara la ortografía en los estudiantes. Si se identificar el nivel de disgrafía para estimular el aprendizaje escrito en los estudiantes. Si se determinar el tratamiento psicopedagógico para mejorar el lenguaje escrito en los estudiantes	DEPENDIENTE Lenguaje Escrito