

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas para este nuevo siglo, deben de potencializar la formación intelectual de los estudiantes, pues el objetivo, es que ellos descubran los conocimientos a través de la investigación además de que creen sus propios conceptos.

Para que ocurra esto, los docentes deben de mejorar su enseñanza, esto es actualizar la pedagogía que tienen en sus clases haciéndolas más participativas, dinámicas y dejar a tras la monotonía que en ocasiones caracteriza la educación.

El ambiente escolar debe estar potencializado con lugares estratégicos creativos, así como un sinnúmero de materiales que les permitan a los estudiantes mejorar sus aprendizajes de manera más dinámica y donde utilicen su creatividad, y los docentes apoyen esta iniciativa con metodologías y estrategias de aprendizaje aptas para que la educación del siglo XXI sea eficaz y por ende se alcancen los objetivos planteados.

La presente investigación está diseñada en cuatro capítulos los cuales contienen: en el primero se encuentra la base de estudio, con las generalidades la definición hechos de interés y los objetivos a los que se quiere llegar.

El segundo capítulo por su parte desarrolla la fundamentación teórico-epistemológica del estudio de la problemática, es decir aquí se encuentran las bases teóricas de la investigación., la metodología utilizada en la investigación y con que se ha obtenido la información recopilada.

La parte de los resultados de la investigación en la que se encuentran los resultados de las encuestas realizadas para concluir con la investigación. Y finalmente el cuarto capítulo desarrolla las conclusiones y recomendaciones obtenidas luego de la investigación.

Capítulo I

Marco Metodológico

1.1. Definición del tema caso de estudio

Según Duarte, (2003) la creación de un ambiente cálido de confianza y respeto, es fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional. Se afirma que incluso antes de preocuparnos por los temas académicos, primero debemos preocuparnos en crear una atmósfera motivadora para aprender.

Docentes con las mejores técnicas didácticas y uso de recursos didácticos de última generación, para así exista un ambiente pobre en afectividad, donde no se ha conjugado la cognición con la dimensión actitudinal. Es necesario que el maestro tome en cuenta el lado afectivo de sus alumnos, pues al potenciar la parte emocional los estudiantes aprenderán con una mayor efectividad y eficiencia (Duarte, 2003).

¿Qué caracteriza a un ambiente potencializador? Se trata de un espacio virtuoso donde existe aprecio, confianza mutua, cooperación, apoyo, alegría espontánea, voluntad y entusiasmo por aprender (no en sacar buenas notas) (Duarte, 2003).

El concepto de ambiente involucra múltiples factores tales como el ámbitos de un contexto, es decir “todo aquello que rodea al hombre, es lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él”, por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p. 64).

Asociado a esto, Duarte (2003) indica que “desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos, biológicos, químicos, externos, físicos, psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social” (p. 99).

Por lo tanto todos los autores antes mencionados nos permiten comprender que los ambientes potencializadores no son otra cosa que los espacios que el docente debe adecuar en el aula o fuera de ella para que el aprendizaje sea efectivo y ayude a mejorar la educación.

1.1.1. Factores que intervienen en el clima escolar

1.1.1.1. La clase, espacio físico

La distribución de espacios tiene una gran importancia en el aula de clases en cuanto al ambiente de esta se trata, pues esta situación ayuda a mejorar el ambiente de aula. En los últimos años, la educación ha tenido algunos cambios importantes, y por lo tanto el espacio físico de la clase también ha cambiado. Los grupos de estudiantes son más pequeños y se atiende de una manera más individual, en donde el docente necesita espacios que cumplan estas necesidades de atención, para permanecer varias horas en el centro, y la mayoría de tiempo dentro del aula, por lo que podría ocurrir un desánimo sino se ambienta correctamente el espacio de enseñanza-aprendizaje.

1.1.1.2. La metodología

La metodología es un factor importante que puede condicionar mucho más un clima escolar de aula y potencializarlo de manera objetiva. Está de la mano del docente llevar a cabo una metodología u otra, por lo que es algo a tener en cuenta como gestor del clima de aula y el interés por despertar la creatividad y desarrollar las destrezas.

Dependiendo de la materia que se dicte, se crean diferentes tipos de clima, según la metodología que se utilizan para adecuar un ambiente de aula propicio para el aprendizaje. Según Martínez (1996), una clase de lengua y una de educación física van a promover diferentes actividades, por lo que se llevan a cabo distintos modos de trabajo, lo que condiciona el clima generado.

Según Martínez (1996), *“el clima de clase es un fenómeno que se genera para cada materia, cada año, con cada grupo de alumnos y con cada profesor, por lo que su intervención deberá situarse, en el marco de la acción tutorial, dentro de cada aula,*

partiendo de cada profesor y grupo de alumnos.” Con esto solo nos permite reflexionar que el clima de aula es algo importante que el docente tiene que manejarlo y trabajarlo en cada año, partiendo de su contexto y circunstancia para cada caso y casi desde cero.

1.1.1.3. Los estudiantes

Los estudiantes son un colectivo muy determinante de las variables que afectan al clima del aula. Las variables personales de los estudiantes realizan aportaciones a la dinámica de la clase, y por lo tanto al clima. Estas variables que hablamos son la edad, el nivel de autoestima, la motivación, etc. Hoy en día también es muy determinante la procedencia sociocultural, ya que da gran variedad a la clase y el espacio que se adecúa para ella.

1.1.1.4. El profesor

Como líder el profesor es la parte formal de la clase. Sus características personales van a ser las que hagan de indicador del tipo de actuación que desarrolle en el aula. Hay variables que influyen en la aportación del docente al aula: sus años de experiencia, la preparación que tenga, creatividad de transmitir satisfacción de aprendizaje, compromiso personal por preparar a los estudiantes para etapas posteriores, y activar destrezas y habilidades propias de la vida.

1.2. Planteamiento del problema, incluyendo las preguntas centrales

Como hemos visto, la escuela en este nuevo siglo debe asegurar una educación en la que los estudiantes creen sus propios conocimientos a raíz de los conocimientos previos y la experimentación, esto ya que los docentes deben de manejar estrategias de aprendizajes innovadoras y creativas que les permitan alcanzar los objetivos planteados.

En este sentido y tras la investigación que nos planteamos, la cual es conocer el ambiente de aprendizaje que deben tener las instituciones educativas al momento de impartir sus clases, y específicamente la Unidad Educativa 15 de Noviembre, nos planteamos las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son los ambientes de aula que deben propiciar las instituciones educativas?

- ¿Los ambientes de aula propician un desarrollo de habilidades y destrezas propias de la educación moderna?
- ¿Los docentes deben de propiciar ambientes de aula para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

1.3. Justificación

La presente investigación se basa en la realidad institucional de la Unidad Educativa 15 de Noviembre y la de la mayoría de los centros de educación, pues en la actualidad se requiere de que los docentes apliquen estrategias de aprendizajes basados en la activación de destrezas y habilidades de los estudiantes y en la que estos descubran y creen el conocimiento a partir de la experiencia.

En este sentido y tras hacer un planteamiento de interrogantes que permiten realizar una investigación más profunda de diferentes fuentes y poder así determinar las interrogantes, se justifica la presente investigación con la finalidad de concluir que los espacios o ambientes de aula que se creen en una determinada clase, permiten desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades que se convierten en destrezas tanto para su vida diaria como profesional futura.

1.4. Objetivo

- Determinar herramientas necesarias que potencialicen el ambiente en el aula y el rendimiento escolar de los estudiantes de la Unidad Educativa 15 de Noviembre.

1.5. Fundamentación teórica

El enfoque que se le da a la presente investigación, es el de poder generar herramientas necesarias e importantes que le permitan a los docentes mejorar la calidad y el rendimiento escolar para que los estudiantes tengan un ambiente de aula sea más agradable, esto es el propicio para lograrlo.

La palabra “ambiente” data de 1921, fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (Según Raichvarg (1994)

Recordemos que mientras el docente genere más herramientas de trabajo para los estudiantes de manera creativa, estas servirán para potencializar sus habilidades y destrezas, permitiendo así un ambiente propicio para la enseñanza, de manera que mejoraría el rendimiento escolar.

El estudio a los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente nos han permitido identificar seis concepciones sobre el mismo: (Según Sauv  (1994)

- El ambiente como problema... para solucionar: este modelo intenta llevar al estudiante, a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.
- El ambiente como recurso...para administrar. Se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa.

- El ambiente como naturaleza...para apreciar, respetar y preservar. Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.
- El ambiente como biosfera...para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde ésta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global.
- El ambiente como medio de vida...para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: Escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.
- El ambiente comunitario...para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica.

Estos pasos descritos anteriormente ayudan a que en el aula se generen espacios adecuados, ambientes en los que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y destrezas de manera lúdica y eficaz, preparándolos para los retos de la vida profesional futura.

Sin estos ambientes, las aulas de clases se convierten en simples cuartos en los que se hará monótono el aprendizaje y serán incómodos, ambientes en los que no existiría la creatividad ni del estudiante ni del docente, ya que no existe ni una sola motivación para ello, por lo que los ambientes potencializadores del aula deben ser la base para los aprendizajes significativos.

Cada una de estas ideas define unas prácticas que complementan, de manera que puedan pensar en el ambiente, así implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede

abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar en el ambiente educativo adecuado.

Afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde concurren personas con propósitos educativos” (p. 2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas. ((2006))

Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual se busca “promover su integración social crítica” (Read, 1948; Sacristán, 1996, citados en Romo, 2012, p. 142). Es decir, el ambiente es concebido como los aspectos “físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo... en que [el] ser humano emplea sus vivencia, experiencias diversas que le permiten con más o menos facilidad generar aprendizajes que favorecen su desarrollo integral” ((Romo))

Comenta que el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños. Lo anterior es reforzado por Iglesias (1996), citado por Jaramillo (2007), en el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen se relacionan; así que el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, para las relaciones que se establezcan para los intereses de los niños, niñas y adultos. ((2003))

Tomando las palabras de Laguna (2013), la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (p. 42). Además, un ambiente educativo debería “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006, p. 23).

Caldwell (1993), citado en Romo (2012), admite trabajar la temática ambiental desde una posición que integra “variables físicas, humanas, sociales e incluso históricas, necesarias para concebir la idea de un medio ambiente complejo y holístico” (p. 142). Así las cosas y en opinión de Romo (2012), se pone en evidencia una posible diferencia entre espacio, referido al entorno físico y el ambiente, como un concepto más integrador.

Hoyuelos (2005), quien destaca la relación equitativa y complementaria que debe existir entre el ser humano y el ambiente, indicando que este debe encontrar su identidad y su propio sentido en una relación respetuosa en la cual se sienta acogido.

Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde acuden personas con propósitos educativos” (p. 2), lo cual evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas.

Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. También resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual se busca “promover su integración social crítica”

Bonell (2003) comenta que el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños sean más eficientes y de una manera armoniosa.

Laguna (2013), la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza directamente con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (p. 42). Además, un ambiente educativo debería “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006, p. 23).

1.6. Hipótesis

- Determinando las herramientas necesarias que potencialicen el ambiente de aula, los estudiantes mejorarán su rendimiento escolar con destrezas y habilidades necesarias para su vida diaria y profesional.

1.7. Metodología de la investigación

1.7.1. Tipos de investigación

En esta investigación y por su naturaleza de analizar una problemática educativa y ofrecer una posible respuesta a la misma, fué diagnóstica-descriptiva, pues a través de las fuentes y todos los recursos metodológicos que se usaron para realizarla, permitió documentar bibliográficamente el soporte de la misma y expresar las conclusiones y recomendaciones finales.

1.7.2. Tipo de Investigación

1.7.2.1. Investigación Descriptiva

Se usó la investigación descriptiva porque se hizo un análisis situacional como estrategia para la recolección de la información que despejó las incógnitas del ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? Y ¿Dónde? Ocurren los hechos del fenómeno y para determinar de esta manera las causas y efectos que tiene la problemática y se pueda determinar las conclusiones.

1.7.2.2. Investigación Explicativa

Es explicativa ya que se usó para encontrar respuestas a lo que sucede en torno al fenómeno o problema que se investiga con la finalidad de explicar las causas, efectos y otras situaciones, analizando también la naturaleza y las características que rodean la problemática.

1.7.3. Técnicas de la Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación, y como proceso de recolección de datos se utilizaron las siguientes técnicas de investigación:

- ✓ **La Observación:** La observación como técnica fué directa, pues fuimos hasta el lugar donde ocurrió el hecho para examinar las fuentes objeto de estudio y poder recoger datos del trabajo de campo.

- ✓ **La Encuesta:** Esta técnica nos permitió obtener datos de todos los involucrados en la investigación y cuyas respuestas fueron de mucha utilidad para este proceso investigativo.

Como instrumento de recolección de datos se contó con el Cuestionario:

- ✓ **Entrevista:** Con ésta técnica, una vez delimitadas las variables y sus indicadores, se procedió a redactar las preguntas que sirvieron para formar un cuestionario dirigido a los docentes.

Este cuestionario contiene 5 preguntas, las cuales están diseñadas en base a lo que se requiere concluir y poder así analizar causas y efectos de la problemática y recomendar las soluciones adecuadas que permitan mejorar dicho problema educativo.

Capítulo II

Resultados de la Investigación

2.1. Desarrollo del caso

En la presente investigación y para obtener datos precisos sobre la misma, se realizó un cuestionario de cinco preguntas en la que los docentes de la Unidad Educativa 15 de Noviembre respondieron con veracidad y la que nos sirvió para verificar y dar las conclusiones de nuestra investigación, así como despejar las incógnitas e hipótesis.

Se puede observar que el 60% de los docentes conocen sobre los ambientes potencializadores en el aula, mientras que el 40% tal vez a escuchado o conoce, es importante destacar que los docentes son la base para que existan estos ambientes, de manera que si no trabajan con esta herramienta es imposible que la educación y los aprendizajes de los estudiantes mejore.

El 67% de los docentes creen que los ambientes potencializadores mejoran los aprendizajes de los estudiantes, mientras que el 33% restante dice que tal vez, por lo que es importante pensar que los docentes deben de actualizarse sobre estrategia de aprendizaje.

Los docentes tienen una opinión dividida, pues el 50%, es decir la mitad de ellos mencionan que la naturaleza, es el ambiente más adecuado para que los estudiantes exploren su creatividad, mientras que el 33% dicen que es el aula con rincones, y el 17% restante que un laboratorio; en este caso, acertamos con los docentes, pues cada uno y de acuerdo a su especialidad ambienta el lugar de aprendizaje para que este sea significativo, de manera que ayude a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Los docentes encuestados, mencionaron que se debe estar en constante actualización, pues la educación cambia y las estrategias de aprendizaje también, mientras que el 27% restante mencionan que no siempre se debe actualizarse, es decir a veces; por lo que es importante rescatar que si la educación mejora las estrategias de enseñanza deben también ser mejoradas por los docentes para que los aprendizajes de los estudiantes sean efectivos.

Es evidente observar que el 100% de los docentes encuestados han afirmado que siempre la creatividad debe de ser el eje fundamental en el proceso de desarrollo de destrezas y habilidades en el aula, pues los estudiantes descubren sus actitudes y aptitudes, así como crean sus propios conocimientos a partir de sus conocimientos previos y la experiencia.

2.2. Situaciones detectadas (hallazgo)

En la presente investigación, hemos detectado que los docentes de la Unidad Educativa 15 de Noviembre en sus clases aplican estrategias de aprendizaje que aseguran una educación de calidad, pero aún se encuentran en constante actualización, pues estos mencionan que así como existen cambios en la educación, los docentes deben mejorar constantemente las estrategias de enseñanza para mejorar la calidad de los aprendizajes y el rendimiento académico de los estudiantes.

2.3. Soluciones planteadas

Para la presente investigación se plantean las siguientes soluciones:

- Los docentes conocen sobre el tema investigado, pero no lo aplican ya que no tienen las facilidades para poder hacerlo.
- Los docentes deben de actualizarse con nuevas herramientas de enseñanza, donde creen ambientes que potencialicen los aprendizajes de los estudiantes y se mejore la calidad educativa, esto de acuerdo a la especialidad que imparten.
- Crear ambientes de aula, significa tener material didáctico adecuado para cada clase, a fin de que estos aseguren una calidad educativa.
- El ambiente de clase debe ser potencializador de nuevos conocimientos y valores, por tanto no solo las aulas deben ser lugares de conocimientos, sino que también el entorno, laboratorios, biblioteca, etc.

- Los docentes están de acuerdo que no solo se debe enseñar en el aula de clases, sino que también buscar nuevos espacios de aprendizajes entre ellos la naturaleza como parte de los ambientes potencializadores en el aula.

2.4. Conclusiones

- Se pudo definir que los ambientes potencializadores ayudan a que se mejore la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, de manera que aplicando los más adecuados ayuda a que los estudiantes se sientan motivados en aprender.
- Los ambientes potencializadores, al igual que los aprendizajes, deben ser significativos, esto ya que al establecerse como una herramienta del interaprendizaje escolar mejoran el rendimiento escolar de los estudiantes.
- Los docentes deben ser los primeros motivados en aprender nuevas herramientas de enseñanza; esto es, elaborar herramientas y espacios potencializadores en sus clases que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y se desarrollen las habilidades y destrezas que requiere la educación del nuevo siglo.
- Mejor la educación requiere de muchos compromisos de todos los que intervienen en ella, por lo tanto los docentes aseguran que el interaprendizaje es enriquecedor entre ellos, y más aún con los ambientes potencializadores creados para ello.

2.5. Recomendaciones (propuesta para mejorar el caso)

- Los docentes deben de mejorar los ambientes de aula para que los estudiantes se motiven a aprender más.
- Los ambientes de aula deben estar relacionados al ambiente del aprendizaje que se realice, esto servirá como herramienta efectiva en el interaprendizaje.
- Los docentes deben de capacitarse siempre en los aprendizajes para que creen creativamente ambientes de aula que potencialicen las destrezas y habilidades de los estudiantes.
- Los miembros de la comunidad educativa que intervienen en el interaprendizaje, es decir; docentes, estudiantes, autoridades y padres de familia deben de comprometerse en mejorar los ambientes de aprendizaje de manera que se propongan estrategias dinamizadoras para lograrlo.

Bibliografía

Bonell, M. P. (2003). *El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres*. Bogotá: Alcaldía Mayor y Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Secretaría de Gobierno.

Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, 29, 97-113. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052003000100007>

García-Chato, G. I. (Abril-Junio, 2014). Ambiente de aprendizaje: *Su significado en educación preescolar*. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29.

Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(5), 1-19.

Hoyuelos, A. (2005). La escuela, ámbito estético educativo. En I. Cabanellas y C. Eslava (Coords.), *Territorios de la infancia. Diálogos entre la arquitectura y la pedagogía* (pp. 166-175). Barcelona: Editorial Graó.

Jaramillo, L. (2007). *Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula*. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación.

Laguna, L. (2013). *Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como una estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla* (Tesis doctoral). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Facultad de Arquitectura, Puebla, México.

Martínez Muñoz, M (1996). *La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación*. Tesis doctoral. Barcelona.

Raichvarg, Daniel (1994): “La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”, en: *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN, pp. 2-28.

Retamal, L. (Abril, 2006). El juego como instrumento educativo y de desarrollo integral. *Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, 78. 7-29.

Romo, V. (2012). Espacios educativos desafiantes en educación Infantil. En V. Peralta y L. Hernández (Coords.), *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana* (pp. 141-145). OEI y UNICEF.

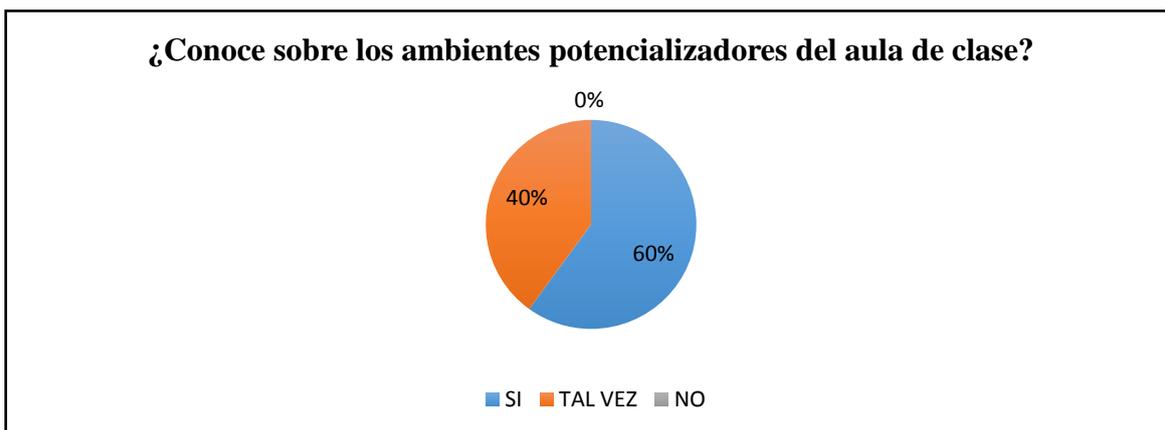
Sauve, Lucié. (1994): “Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente”, en: *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Serie Documentos Especiales. Bogotá, Ministerio.

ANEXOS

**ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
15 DE NOVIEMBRE**

1.- ¿Conoce sobre los ambientes potencializadores del aula de clase?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	60%
TAL VEZ	12	40%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

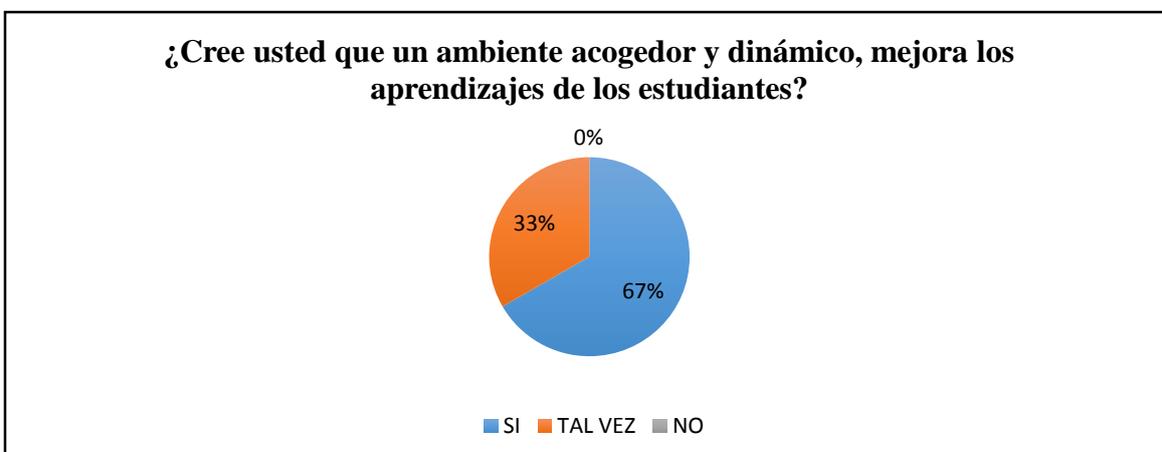


FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa “15 de Noviembre”

ELABORADO POR: Karina Benavides Zamora

2.- ¿Cree usted que un ambiente acogedor y dinámico, mejora los aprendizajes de los estudiantes?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	67%
TAL VEZ	10	33%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

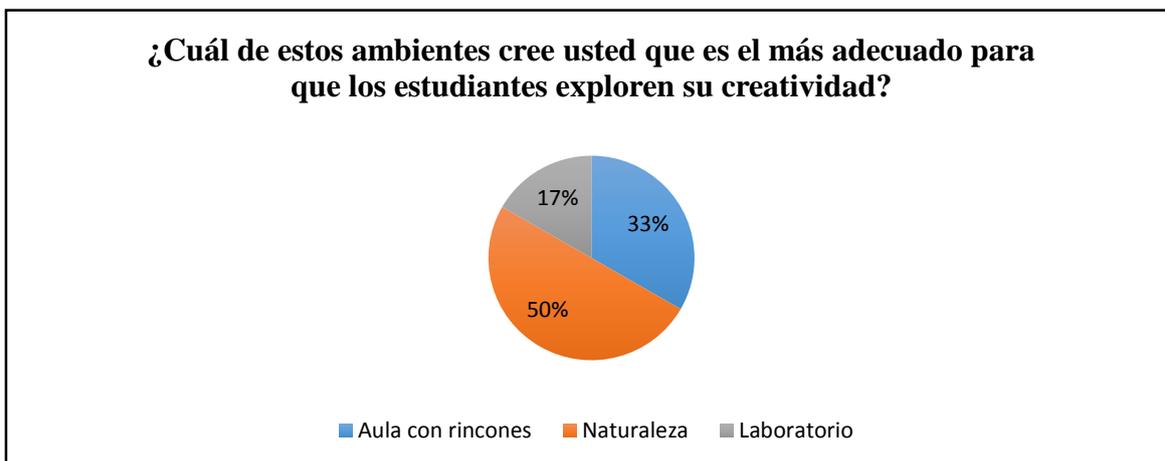


FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa “15 de Noviembre”

ELABORADO POR: Karina Benavides Zamora

3.- ¿Cuál de estos ambientes cree usted que es el más adecuado para que los estudiantes exploren su creatividad?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aula con rincones	10	33%
Naturaleza	15	50%
Laboratorio	5	17%
TOTAL	30	100%

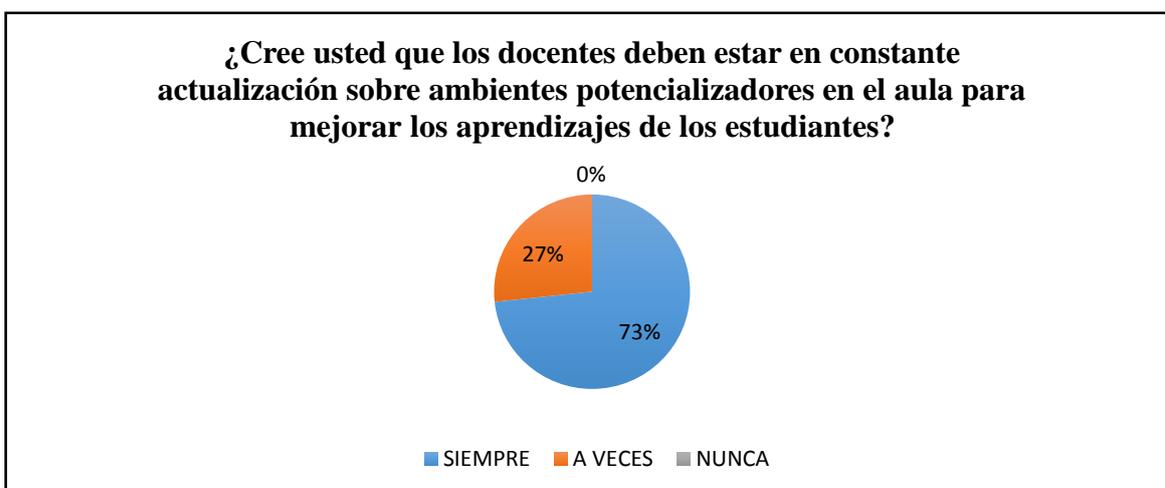


FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa “15 de Noviembre”

ELABORADO POR: Karina Benavides Zamora

4.- ¿Cree usted que los docentes deben estar en constante actualización sobre ambientes potencializadores en el aula para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	73%
A VECES	8	27%
NUNCA	0	0%
TOTAL	30	100%

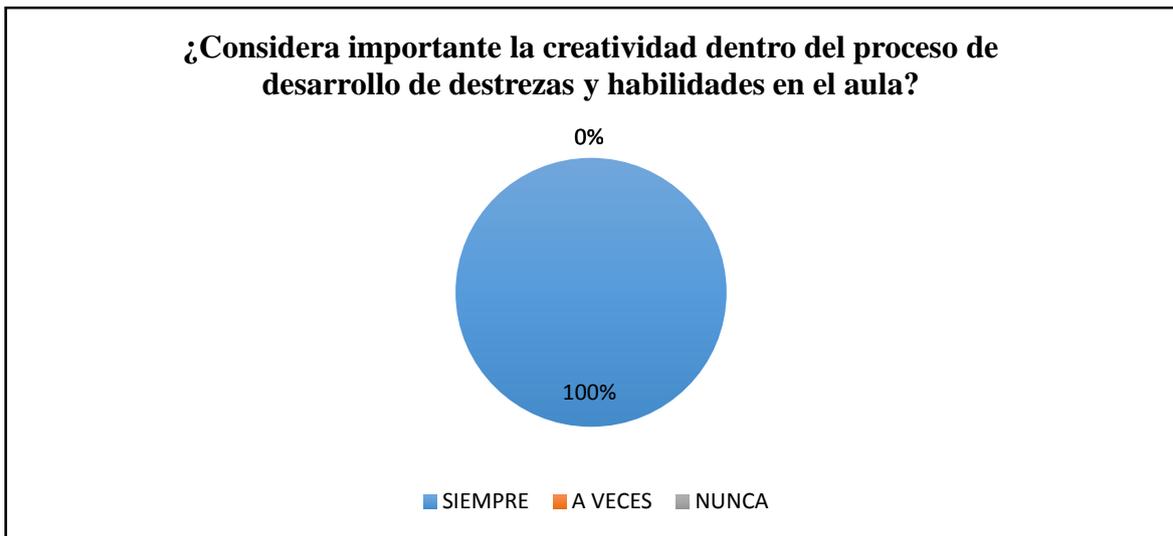


FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa “15 de Noviembre”

ELABORADO POR: Karina Benavides Zamora

5.- ¿Considera importante la creatividad dentro del proceso de desarrollo de destrezas y habilidades en el aula?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	30	100%



FUENTE: Docentes de la Unidad Educativa “15 de Noviembre”

ELABORADO POR: Karina Benavides Zamora