



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACION EXTENSION QUEVEDO

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENSION EDUCACION
PARVULARIA.

**LOS RINCONES DE APRENDIZAJES Y SU APOORTE AL
DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA
DE LA ESCUELA VICENTE RAMON ROCA DE LA CIUDAD
DE QUEVEDO DURANTE EL PRESENTE ANO LECTIVO.**

AUTORA

ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO

TUTORA DE TESIS

ING. ROSA NAVARRETE ORTEGA MSC.

LECTORA DE TESIS

LIC. MERCEDES RECALDE IBARRA MSC.

QUEVEDO – LOS RIOS – ECUADOR

2015



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACION EXTENSION QUEVEDO**

TEMA

LOS RINCONES DE APRENDIZAJES Y SU APORTE AL
DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS ESTUDIANTES DEL
PRIMER GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA
ESCUELA VICENTE RAMON ROCA DE LA CIUDAD DE
QUEVEDO DURANTE EL PRESENTE ANO LECTIVO.

EGRESADA: ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO

CALIFICACION _____

EQUIVALENTE _____

TRIBUNAL

Delegado del Decano
Dr. José Duarte Macías

Profesor Especializado
MSc. Sandra Daza Suarez

Delegado de H.C.D
MSc. Mario Procel Ayala

Sra. Ángela Espinoza
Egresada de la Facultad

Secretaria de la F.C.J.S.E.
Abog. Isela Berruz Mosquera



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y
DE LA EDUCACION EXTENSION QUEVEDO

CERTIFICADO DE AUTORIA DE TESIS

Yo, **ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO**, con cedula de identidad **120511648-4**, egresada de la facultad de ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación, carrera de **EDUCACION PARVULARIA**, declaro que soy autora exclusiva del presente trabajo de investigación y que es original, autentica y personal, cuyo tema es :

LOS RINCONES DE APRENDIZAJES Y SU APORTE AL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICENTE RAMON ROCA DE LA CIUDAD DE QUEVEDO DURANTE EL PRESENTE AÑO LECTIVO.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la investigación son de mi exclusiva responsabilidad del autor.

ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO

CI. 120511648-4



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACION EXTENSION QUEVEDO**

CERTIFICADO DE APROBACION DEL TUTOR

Ing. ROSA NAVARRETE ORTEGA, MSC.

**DOCENTE TUTORA DEL TALLER DE ELABORACION DEL TRABAJO
DE GRADO.**

CERTIFICA:

Que la estudiante **ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO**, con cedula de identidad # **120511648-4**, egresada de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención **EDUCACION PARVULARIA** ha culminado el siguiente trabajo de grado, previo a la obtención de su correspondiente título terminal de carrera:

LOS RINCONES DE APRENDIZAJES Y SU APORTE AL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICENTE RAMON ROCA DE LA CIUDAD DE QUEVEDO DURANTE EL PRESENTE ANO LECTIVO. Certificación que extiendo para fines pertinentes.

Quevedo, enero del 2016

ING. ROSA NAVARRETE ORTEGA MSC.

TUTORA



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACION EXTENSION QUEVEDO**

CERTIFICADO DE APROBACION DEL LECTOR

En mi calidad de lector certifico que la señora **ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO**, con cedula de identidad # **120511648-4**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado: **LOS RINCONES DE APRENDIZAJES Y SU APORTE AL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICENTE RAMON ROCA DE LA CIUDAD DE QUEVEDO DURANTE EL PRESENTE AÑO LECTIVO.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la mencionada egresada, reproduzca el documento definitivo.

Certificación que extiende para fines pertinentes.

Quevedo, enero del 2016

LCDA. MERCEDES RECALDE IBARRA MSC.

LECTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios, por darme la vida y haberme permitido cumplir con mis sueños y aspiraciones, por haber estado conmigo en cada paso que doy, el como parte fundamental en mi vida, protegiéndome y brindándome toda la fortaleza necesaria para continuar con mi formación profesional

A mis padres por estar presentes en cada momento por demostrarme su apoyo y cariño de manera incondicional durante toda mi vida, por haber velado por mis estudios desde mi infancia que es la herencia más valiosa que me han podido proporcionar, y en especial a mi familia, a mi esposo y a mis hijos que son mi inspiración y la fuente de mi esfuerzo profesional, a lo largo de toda mi vida.

Siempre he sentido una gran admiración por los educadores teniendo la opción en mis manos y escogida por ser una de las profesiones que forman a las personas desde la infancia como lo es ahora mi reto sintiéndome apoyada por las personas que me rodean y a las que adoro con mi vida, lo he cumplido con mucho esfuerzo, dedicación, entrega y lo veo como uno de mis sueños ya realizados.

ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO.

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado la fortaleza y guiarme por el camino de la felicidad y la responsabilidad, a mi familia y de manera especial a mis padres y hermanos quienes de una u otra forma me apoyaron, todos ellos muy importantes para mí, también a mi adorada institución formadora de casi toda la educación de nuestra ciudad, a mis maestros educadores quienes son las personas que me guiaron con su enseñanza para que hoy este en el lugar que estoy y porque no decirlo gracias a mi esposo, esa persona muy especial en mi vida, que apporto de todas las maneras posibles por su amor incondicional y por brindarme su apoyo, a mis hijos, mis tesoros, y mi mayor orgullo ya que son la razón por la cual luche por culminar mis estudios y pronto retorno a mi carrera profesional.

ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO.

RESUMEN

Este trabajo de grado se profundiza en la aplicación de los rincones de aprendizaje y el desempeño del estudiante para desarrollar sus habilidades logrando la capacidad de exploración, investigación, reflexión y disfrute del aprendizaje; cuando se habla de rincones de trabajo se analiza una metodología totalmente activa que se desarrolla a través de diferentes actividades libres y dirigidas para lograr un correcto aprendizaje significativo.

Hoy en día los estudiantes en edad preescolar suelen utilizar el juego como la mejor forma de distracción pero en ese momento es cuando la docente emplea técnicas adecuadas para utilizar el juego para estimular su aprendizaje, el mismo que será de gran ayuda para ellos, además este trabajo de investigación persigue objetivos que contribuyen al desempeño correcto de las destrezas siempre y cuando posean los rincones como apoyo de su aprendizaje dentro del aula.

La docente como mediadora del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes es de fundamental importancia ya que el aprendizaje ya no será en vano, los estudiantes utilizarán de mejor manera los rincones y ya no jugarán por jugar, con el uso correcto de ellos desarrollan sus habilidades motrices y esta enseñanza será de gran beneficio para su vida futura.

Este método de enseñanza se basa en una metodología activa donde el niño es el constructor de sus propios aprendizajes junto con la docente constituyen una pedagogía de enseñanza y organización en el aula, se utiliza de en la actualidad de manera regular y ha tenido sobresalientes resultados en la educación inicial y no solamente el niño será el más beneficiado sino ella también al enseñar de manera con este gran aporte y favorecedor

SUMMARY

This project explores the application of learning corners and the performance of the child to develop their skills achieving the capacity of exploration, research, reflection and enjoyment of learning; when you are speaking of work corners fully active methodology that develops through different free activities and aimed to achieve meaningful learning is analyzed.

Today preschool students often use the game as the best form of distraction but when the teacher uses techniques of how to use the game to stimulate their learning, and that it will be of great help to them, this project also aims to contribute to the proper performance of the skills provided they have the corners to support their learning in the classroom.

Ranging from pre Teachers as mediator of the teaching - learning of students is critical since learning will no longer be in vain, students utilize better corners no longer play by play, with the correct use of them develop their motor skills and teaching will be beneficial to their future life.

This teaching method is based on an active methodology where the child is the builder of their own learning with teaching constitute a pedagogy of teaching and organization in the classroom, it is currently used on a regular basis and has large outstanding results in early childhood education and the child will not only benefit the most but also to teach it better with this great contribution and flattering method.

CONTENIDO

PORTADA.....	I
TEMA.....	II
CERTIFICADO DE AUTORIA DE TESIS.....	III
CERTIFICADO DE APROBACION DEL TUTOR.....	IV
CERTIFICADO DE APROBACION DEL LECTOR.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
RESUMEN.....	VIII
SUMMARY.....	IX
CONTENIDO.....	X
INTRODUCCION.....	XIII
CAPITULO I.....	1
1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACION.....	1
1.1. IDEA O TEMA DE LA INVESTIGACION.....	1
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	1
1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA.....	2
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.4.1. Problema general o básico.....	4
1.4.2. Sub- problemas o derivados.....	4
1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION.....	4
1.6. JUSTIFICACION.....	6

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	7
1.7.1. Objetivo general.....	7
1.7.2. Objetivos específicos.....	7
CAPITULO II.....	8
2. MARCO TEORICO.....	8
2.1. MARCO CONCEPTUAL.....	8
Rincón de aprendizaje.....	8
Rincones de aprendizajes en el aula.....	8
¿Para qué sirven los rincones de aprendizaje en el aula?.....	9
¿Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula?.....	11
Rincones de aprendizajes más comunes.....	12
Planificación de los rincones de aprendizaje.....	12
¿Cómo implementar los rincones?.....	13
Rincón de construcción.....	14
Rincón de dramatización (hogar, tienda u otros).....	14
Rincón de juegos tranquilos.....	15
Rincón de comunicación y lenguaje.....	15
Rincón de ciencias.....	15
Rincón de arte.....	16
Rincón de música.....	16
Ideas de rincones.....	16
Ventajas de los rincones.....	17

Los materiales que se pueden utilizar en los rincones.....	19
Materiales estructurados.....	19
Materiales recolectados.....	19
Material de desuso.....	19
Importancia de los rincones de aprendizaje.....	19
Habilidades y destrezas que desarrollan los rincones de aprendizaje...	19
Destrezas.....	20
Destrezas en los niños.....	20
Área de destreza en el aprendizaje.....	21
Componentes de las destrezas de aprendizaje.....	21
Habilidades y destrezas motoras genéricas.....	22
Habilidades y destrezas motoras específicas.....	23
Espacio lúdicos.....	25
2.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA.....	27
2.3. POSTURA TEORICA.....	32
2.4. HIPOTESIS.....	33
2.4.1. Hipótesis general o básica.....	33
2.4.2. Sub – hipótesis o derivadas.....	33
CAPITULO III.....	35
3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	35
3.1. Modalidad de la investigación.....	35
3.2. Tipos de investigación.....	35

3.3. Métodos y técnicas.....	36
3.4. Población y muestra.....	37
CAPITULO IV.....	38
4. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION.....	38
4.1. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS ESTADISTICOS.....	38
4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
4.2.1. Conclusiones.....	58
4.2.2. Recomendaciones.....	59
4.3. CRONOGRAMA DE TRABAJO.....	60
4.4. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	61
4.5. GLOSARIO.....	62
4.6. ANEXOS.....	63
4.6.1. Anexo # 1: Matriz comparativa.....	63
4.6.2. Anexo # 2: Encuesta realizada a los padres de familia.....	65
4.6.3. Anexo # 3: Encuesta realizada a los docentes.....	67
4.6.4. Anexo # 4: Evidencia fotográfica.....	69
4.6.5. Anexo # 5: Oficios.....	70
4.6.6. Anexo # 6: Documentos Personales.....	71

INTRODUCCIÓN

Los rincones de trabajo para desarrollar habilidades y destrezas, es una metodología de gran influencia formativa para los estudiantes, y es por medio de sus diferentes espacios de rincones y motivación por las educadoras se estimula a los estudiantes a explorar, a sentirse tranquilos y libres, generando en ellos apropiación del ambiente, autonomía, autorregulación y permitiendo que el conocimiento fluya de manera natural y alegre, logrando la capacidad de la investigación, la creación, la reflexión y al disfrute del aprendizaje como algo placentero, y divertido y sobre todo que los estudiantes sean los propios constructores de su aprendizaje.

Cuando se habla de rincones de trabajo se analiza una metodología totalmente activa, que se desarrolla a través de la expresión corporal, de la manipulación y del lenguaje oral, permitiendo al estudiante llevar a cabo actividades libres y dirigidas para lograr que su aprendizaje sea significativo y que favorezca el desarrollo global de su personalidad y habilidades.

No se puede dejar de mencionar el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador que se encuentra interesado en apoyar la utilización de rincones en las aulas de clase con los estudiantes de educación inicial, por ello se encuentra realizando Programas de Mejoramiento y Capacitación Docente ya que consideran que son muchas las expectativas en torno a lo que en el País puede y debe hacer en el ámbito educativo.

El objetivo de este proyecto es. Determinar el aporte de los rincones de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo, Para la consecución del propósito de esta metodología fue la elaboración de los elementos que

integran los rincones de aprendizaje, Los resultados de la implementación de los rincones revelaron que a través de los juegos, la imaginación, la creatividad, los estudiantes aprende de una manera libre, espontanea e integral.

Trabajar por rincones de aprendizaje les permite dedicar una atención más personalizada a cada estudiante, planificando actividades de enseñanza adaptadas a sus conocimientos previos, realidades, necesidades y valores.

Este proyecto contribuirá positivamente a mejorar desarrollo de destrezas siempre y cuando se posean áreas de rincones de trabajo, establecidas de acuerdo a las necesidades y edades de los infantes. En los espacios de trabajo los estudiantes cuentan con una extensa gama de materiales y recursos que llaman la atención y estimulan de manera muy creativa la utilización y aplicación de los rincones.

En la Escuela Vicente Ramón Roca existe una sala de rincones de trabajo para los estudiantes de educación inicial, la que utilizan dentro de su planificación y organización de clase permitiéndoles mantener una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del infante.

En este proyecto persiguen objetivos, tales como: Lograr la organización áulica para implementar nuevos recursos que motiven los intereses de los estudiantes, adecuar espacios lúdicos en el aula para potencializar el desarrollo de destrezas a través del uso de los rincones de aprendizaje, aplicar metodología de trabajo por rincones para ser utilizado por el docente propiciando un mejor rendimiento académico en los estudiantes.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Los rincones de aprendizaje y su aporte al desarrollo de destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo 2015.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

Mediante la utilización de los rincones de aprendizajes el estudiante se siente identificado con la ansiedad de investigar al practicar el APRENDER JUGANDO. Una experiencia nueva para ellos y la mejor manera de adquirir conocimientos y mejorar sus habilidades y destrezas.

Se sabe que el docente es mediador en el proceso de enseñanza de los estudiantes y tiene un rol de fundamental importancia ya que el aprendizaje no será en vano y los estudiantes utilizarán de mejor manera los rincones. Ellos ya no jugarán por jugar solamente, con el uso correcto, y el desarrollo de sus habilidades motrices su enseñanza será de beneficio para su vida escolar futura.

Lo que los estudiantes aprenden, depende en buena medida, de cómo se aprende. Es por ello, que la práctica educativa en educación infantil permite diferentes enfoques metodológicos, uno de estos enfoques es la METODOLOGIA DE TRABAJO POR RINCONES.

La organización de las clases por "rincones" es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los estudiantes en la construcción de sus conocimientos, a través de esta metodología globalizadora podemos responder que es una intencionalidad pedagógica, a una determinada manera de entender su desarrollo y su proceso de aprendizaje y será el reflejo de la actividad educativa que se desarrolla en él.

Se conoce que no hay mediación por parte del docente, además los estudiantes juegan en forma desordenada pues no hay dirección del aprendizaje, en cuanto al desorden porque ellos solo juegan y no hay aprendizaje, ellos se sienten identificados con la ansiedad de aprender y saber la utilidad de los rincones y el docente no aplica la planificación de la metodología del trabajo por rincones.

En concreto, "los rincones son espacios organizados dentro del aula, que tienen que ser polivalentes y basados en el trabajo autónomo que el propio estudiante gestiona y organiza."

Se realizan en espacios donde los estudiantes desarrollan actividades lúdicas, realiza pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En nuestras aulas, el trabajo o juego por rincones permite realizar actividades que logran conseguir objetivos a corto, mediano o largo plazo, todo dependerá del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen.

El enfoque globalizador y aprendizaje significativo: a través de los rincones las principales fuentes de aprendizaje y desarrollo. Tiene un

carácter realmente constructivo en la medida en que es a través de la acción y la experimentación va elaborando sus propias ideas y conocimientos, partiendo siempre de sus ideas previas. Así elaboran sus propios aprendizajes.

El juego, instrumento de intervención educativa: Como se sabe, los estudiantes aprenden jugando, es a través del juego como van adquiriendo sus conocimientos. De esta forma, todas las tareas que se formulan en cada rincón se realizarán en forma de juego. La actividad infantil, la observación y la experimentación, esta organización del espacio, permite que los padres estén integrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, ya que pueden colaborar en su realización.

También diría que son sectores de juegos creados con el fin de que los niños puedan desarrollar actividades lúdicas, investigar, e interactuar entre sí y desarrolle su inteligencia y sobre todo la creatividad.

Este método de enseñanza se basa en una metodología activa en donde el estudiante es el constructor de su aprendizaje y constituyen una metodología pedagógica de organización en el aula, es utilizada en la actualidad y tenido como resultados éxito en la etapa de educación inicial, además estos rincones son instrumento de aprendizaje autónomo para todo docente que no solamente el niño será el más beneficiado sino el al enseñar de mejor manera con este gran aporte y favorecedor método.

Muchas veces se ha investigado sobre este tema sin llegar a conclusiones favorecedoras del aprendizaje en los estudiantes hoy con la implementación de nuevas metodologías se integra nuevamente a las aulas, esta actividad pedagógica que orienta a los docentes a enrumbarse en nuevos procesos permitiendo a los estudiantes la

investigación participativa y activa para aprender jugando, lo que no se ha hecho en los últimos momentos.

Concluyendo con la problemática se puede formular el problema de investigación:

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general o básico

¿Cuál es el aporte de los rincones de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados

- ¿De qué manera se va a lograr la organización áulica para implementar nuevos recursos que motiven los intereses de los niños?
- ¿Cómo adecuar espacios lúdicos en el aula para potencializar el desarrollo de destrezas a través del uso de los rincones de aprendizaje?
- ¿Cómo se aplica la metodología de trabajo por rincones para ser utilizado por la docente propiciando un mejor rendimiento académico de los niños?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Campo.- Educación

Área.- Educación Parvularia

Tema.- Los rincones de aprendizaje y su aporte al desarrollo de destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo.

Problema.- ¿Cuál es el aporte de los rincones de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo?

Variables de la investigación.- Los rincones de aprendizaje - desarrollo de destrezas.

Delimitación Temporal.- El presente proyecto tiene una duración de 3 meses, que comienza desde agosto hasta octubre del presente año.

Delimitación Espacial.- Esta investigación se la realizará con los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca.

Ubicación del Proyecto

Provincia: Los Ríos

Cantón: Quevedo

Institución.- Escuela Vicente Ramón Roca

Jornada: Matutina

1.6. JUSTIFICACIÓN

Los rincones son unos espacios delimitados de la clase donde los estudiantes, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje.

Esta organización implica una determinada manera de entender la relación enseñanza – aprendizaje.

El aprendizaje ha de ser significativo y funcional. Supone la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje, adquiriendo un mayor protagonismo.

El trabajo por rincones:

- Potencia la necesidad y ganas de aprender de los estudiantes, de adquirir conocimientos nuevos.
- Ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a valorar sus avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades.
- Favorece la autonomía del estudiante y le ayuda a ser responsable con el material y en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden. Incluso aprende a organizarse, a planificar el trabajo, a saber qué quiere aprender y que camino ha de utilizar para conseguirlo.
- Facilita el seguimiento individual y constante por parte del docente al seguimiento de los progresos y dificultades del estudiante.

- Ayuda a compartir, a comunicarse, a discutir y a respetar las ideas de los otros, a aprender de los compañeros y a aceptar su ayuda.

Gracias a los rincones, los docentes podemos tener una atención más individualizada con los estudiantes, es por ello, que podemos atender mejor a la diversidad de nuestros docentes, dando a cada uno lo que necesita materiales, tiempo, atención, etc.

Nuestros principales beneficiarios son los estudiantes directamente y luego la docente mediadora en el proceso de enseñanza del primer grado de educación básica de la escuela de educación básica Vicente Ramón Roca y además los padres de familia y la comunidad en general ya que de esta manera facilitara el proceso de desarrollo de destrezas áulicas en el estudiante.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Determinar el aporte de los rincones de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo.

1.7.2. Objetivos específicos

- Lograr la organización áulica para implementar nuevos recursos que motiven los intereses de los estudiantes.
- Adecuar espacios lúdicos en el aula para potencializar el desarrollo de destrezas a través del uso de los rincones de aprendizaje.
- Aplicar metodología de trabajo por rincones para ser utilizado por la docente propiciando un mejor rendimiento académico de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

1.8. MARCO CONCEPTUAL.

Rincón de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del Juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

La forma de nombrar cada uno de los rincones puede ser opción del docente y de los estudiantes. El nombre del rincón puede reflejar el área de desarrollo que se desea estimular, por ejemplo: Rincón sensorpercepción. El nombre del rincón también puede reflejar la temática principal, por ejemplo: Rincón de Ciencias, o puede ser nombrado de una forma divertida, que refleje las actividades que de éste se derivan, por ejemplo: juego, pinto y creo sin para (Paredes, 2012).

Rincones de aprendizajes en el aula

Los rincones de aprendizaje en el aula son unas estrategias pedagógicas de organización de actividades diversas y simultaneas que funcionan al mismo tiempo, favorecen la autonomía en los alumnos y alumnas y

permiten atender diversidad de estilos, niveles y situaciones de aprendizajes (Gispert & Ribas , 2010).

Permiten a los alumnos desarrollar actividades que facilitan la autonomía y la atención a sus necesidades específicas.

¡Al rincón! Esta orden pronunciada en el aula por un docente ha perdido su connotación negativa y más bien se considera por los alumnos como un premio. Los rincones de aprendizaje constituyen una metodología pedagógica de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil. El rincón de los libros, de la música, del dibujo o de la naturaleza son algunos de los espacios que sirven como instrumento de aprendizaje autónomo a través de actividades basadas en el juego (Vázquez, 2010).

En la búsqueda de métodos que faciliten los aprendizajes del niño, se ha implementado en las aulas los RINCONES DE APRENDIZAJE, estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje (Malca, 2012).

De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma (Malca, 2012).

¿Para qué sirven los rincones de aprendizaje en el aula?

Hasta los seis años, el juego se considera uno de los medios de aprendizaje más idóneo para los menores. Jugar a las casitas, a los médicos, a las tiendas, entre otras, son actividades que contribuyen a la formación de los pequeños en un entorno lúdico. Tal como afirman María

José Laguía y Cinta Vidal en su obra 'Rincones de actividad en la escuela infantil', "el niño no pierde el tiempo cuando juega" y la organización del aula por rincones de actividades permite que "aprendan de forma espontánea según sus necesidades".

La facilidad para poder atender a la diversidad del aula como uno de los principales beneficios de los rincones de aprendizaje. Los niños tienen diferentes ritmos de trabajo y distintas necesidades. En este marco, los rincones permiten a los maestros cambiar la estructura tradicional, en la que todos los alumnos realizan las mismas tareas supervisadas por el tutor, por una organización más flexible que ayuda a "potenciar las capacidades de cada uno y a ser sensibles a su necesidad específica" (Vázquez, 2010).

Son espacios físicos con temas y materiales diferentes que nos sirven para ampliar el aprendizaje de los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, construyan conocimientos a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo por medio de la actividad lúdica (juego), es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

La forma de nombrar cada uno de los rincones puede ser opción del docente y de los niños y niñas. El nombre del rincón puede reflejar el área de desarrollo que se desea estimular, por ejemplo: Rincón sensorial, el nombre del rincón también puede reflejar la temática principal por ejemplo: rincón de ciencias o puede ser nombrado de una forma divertida, que refleje las actividades que de este se derivan, por ejemplo; juego, pinto y creo sin parar.

Entre otros rincones también podemos tener en nuestra aula el de destrezas de aprendizaje en el cual podemos tener los materiales siguientes: legos, loterías, rompecabezas, domino, tapitas, palillos, maíz, ábacos, entre otros (Godinez, 2013).

¿Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula?

Los rincones se pueden habilitar como complemento de la actividad escolar, de modo que los niños acuden a ellos en los ratos libres cuando terminan sus tareas académicas, o como espacios para trabajar contenidos curriculares específicos. En el primer caso, hay que estar atentos a la dinámica de la clase, ya que como apunta Ángeles Gervilla, esta opción beneficia a los más rápidos y puede "crear ansiedad y decepción en quienes tienen un ritmo más lento", ante la imposibilidad de acceder a diversas actividades (Vázquez, 2010).

Los docentes deben estructurar los rincones del aula en función de las áreas de aprendizaje que quieran estimular. Cada rincón debe contar con su propio material, para que el niño pueda trabajar de forma independiente, sin necesidad de buscar ayuda en el maestro. No obstante, también se pueden crear rincones donde sea imprescindible la presencia del tutor, que trabaja con pequeños grupos en torno a una temática o actividad específica. "Lo primero que debe hacer el maestro es cambiar su concepto de orden y confiar en que cada niño será capaz de realizar la actividad que libremente escogió", apuntan Laguía y Vidal (Vázquez, 2010).

- Considerar el espacio con el que se cuenta en el aula para seleccionar sus respectivos materiales así como el mobiliario a usar.
- Ubicarlos en un espacio que no distraiga la atención del niño durante las actividades planificadas para el logro de las capacidades.

- Cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.
- Establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje, este puede durar entre 20 a 45 minutos, esto ayudará a que los niños planifiquen mejor sus actividades dentro de este periodo de tiempo.
- Preparar algún distintivo que los niños puedan usar y que facilite la identificación del rincón en que se encuentra, de esta manera se puede llevar un control que permita participar a todos los niños en los diferentes rincones.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes (Paredes, 2012).

Rincones de Aprendizaje más comunes:

Entre los rincones más comunes están en el construcción, dramatización, arte o Gráfico Plástica, música, ciencias, biblioteca, juegos tranquilos o intelectuales, muñecas, carpintería, sensopercepción, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje, cívico, lectura, cultura maya, psicomotricidad (Paredes, 2012).

Planificación de los rincones de aprendizajes

Los rincones de trabajo o aprendizajes requieren una buena organización. Los planifican y acuerdan lo diferentes docentes que participan en el proyecto de rincón dentro del aula de un grupo – clase., ciclo o nivel. En numerosos centros educativos, en estas sesiones, participan dos

docentes en el aula, para las planificaciones de rincones se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos. (Gispert & Ribas , 2010).

Coordinación y planteamiento	Docentes que participaran en los rincones de aprendizajes, calendario de coordinación, distribución de tareas, programa, etc.
Espacios	Lugar en el que se instalaran los rincones, dentro del aula, en un espacio reservado para ello, en el aula de soporte, en la biblioteca escolar, entre otros.
Grupos	Pequeños grupos de cuatro o seis alumnos o alumnas. Priorización del alumnado que debe realizar el rincón de aprendizaje eficaz.
Calendario	Horario, periodicidad, duración de las sesiones.
Control de asistencia	Establecer sistemas de control de las actividades para poder evaluar las actividades realizadas y su aprendizaje.
Normas de funcionamiento	Número de alumnos y alumnas máximo en cada rincón. Dinámica de rotación de los rincones, hábitos de orden y de mantenimiento del material colectivo del grupo.
Material	Establecer el material necesario por cada rincón de trabajo.
Autores: (Gispert & Ribas , 2010)	
Fuente: Libro Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura	

¿Cómo implementar los rincones?

Con respecto a los rincones de aprendizaje, cuyo objetivo es facilitar a los niños espacios de aprendizaje adecuados, crear un ambiente cooperativo y de interacción entre los actores, en el caso de nuestra unidad educativa investigada, este concepto de rincones de aprendizaje ha sido malinterpretado, porque como rincón se ha denominado y utilizado un estante, que más bien cumple la función de depósito o un lugar donde se

guardan los módulos, los cuadernos y otros materiales necesarios. Esta situación de ninguna manera brinda un espacio de interaprendizaje, de intercambio entre niños, de experimentación y de desarrollo de aprendizaje de manera autónoma (Pari, 2005), por lo cual se detallan a continuación los más conocidos:

Rincón de construcción

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Se pueden utilizar:

Bloques de construcción, bloques de madera, plástico o de tecnopor, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos (Malca, 2012).

Rincón de dramatización (Hogar, tienda u otros)

En sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

Se pueden utilizar:

Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.

Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.

Otros: Títeres, máscaras, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero, etc. (Malca, 2012).

Rincón de Juegos Tranquilos

En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Se pueden utilizar:

Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas (Malca, 2012).

Rincón de Comunicación y Lenguaje

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo.

Los materiales que se pueden utilizar son: Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices (Malca, 2012).

Rincón de Ciencias

En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.

Se pueden utilizar: Esponjas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, etc. (Malca, 2012).

Rincón de Arte

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.

Se pueden utilizar: Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños (Malca, 2012).

Rincón de Música

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Los materiales necesarios son: Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radiograbadora, etc. (Malca, 2012).

Ideas de rincones

Rincón del juego simbólico: cocina, garaje, tienda... Estos rincones recrean espacios reales donde los niños pueden realizar actividades con las que aprendan pautas de comportamiento mientras interactúan con sus compañeros.

Rincón de Expresión Plástica: un espacio para que los niños desarrollen su creatividad a través de actividades con pinturas, plastilina, recortables o moldes, entre otros materiales.

Rincón Lógico-Matemático: puede incluir materiales, como puzzles, dominós, piezas para ensartar y otros juegos que favorecen la construcción del razonamiento numérico en los más pequeños.

Rincón de los Experimentos: en este espacio, los niños pueden aprender a investigar y observar la naturaleza u otros elementos gracias a instrumentos como microscopios o lupas y experimentar con distintos materiales.

Rincón de la Música: su función es fomentar la sensibilidad musical del alumno, permitirle ensayar con diferentes instrumentos adecuados a su edad (flauta, tambor, maracas, triángulo) y enseñarles a "escuchar" la música (Vázquez, 2010).

Ventajas de los rincones

Con la aplicación de la metodología de los rincones de aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego. El contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea. El juego es una actividad espontánea propia del niño y la

niña. Se convierte en la base sobre la que opera el aprendizaje. Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.

El objetivo fundamental de los Rincones de Aprendizaje es lograr que los niños y niñas obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo: Comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje, educación física, expresión artística y conocimiento del mundo social y natural. Con los rincones de aprendizaje se descubre una de las herramientas más valiosas de las que el agente educativo puede disponer, para convertir una actividad de aprendizaje, o de trabajo, en juego, diversión y descubrimiento (Curan , 2012).

- Se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego.
- El contacto con lo nuevo y lo desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.
- El juego se convierte en la base sobre lo que opera el aprendizaje.
- Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, dialogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.
- Logra que los niños y las niñas obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo: Destrezas de Aprendizaje, Educación Física, Expresión Artística y Medio Social y Natural.
- Propicia el trabajo en equipo.

- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje (Paredes, 2012).

Los Materiales que se pueden utilizar en los rincones.

Material Estructurado.- Son todos los que se compran materiales hechos o elaborados.

Materiales Recolectados.- Pueden ser recolectados por los niños y las niñas en la comunidad.

Material de Desuso.- Puede ser envases plásticos que no hayan contenido sustancias tóxicas (quiere decir materiales de reciclaje) (Paredes, 2012).

Importancia de los rincones de aprendizajes

Es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía. Las relaciones entre la familia del niño y el profesorado de Educación Infantil son esenciales a lo largo de toda esta etapa.

Las relaciones entre la familia del niño y el profesorado de Educación Infantil son esenciales a lo largo de toda esta etapa. Por ello, la legislación prevé como esencial la programación y planificación de este tipo de relaciones. Desde los planteamientos pedagógicos de esta etapa educativa se propone avanzar hacia una educación compartida o conjunta entre el profesorado y la familia del alumno (Saquy, 2013).

Habilidades y destrezas que desarrollan los rincones de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas, o sea la formación de valores y actitudes iniciada en el hogar. Además, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los educandos para el aprendizaje formal de la lecto - escritura y el cálculo. En general, favorecen la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral (Riss, 2013).

Destrezas

En tanto y de acuerdo con que no todos los individuos somos iguales, venimos del mismo lado o nos gusta lo mismo, no todos los seres humanos observan la misma destreza para las mismas cosas y por suerte, gracias a esto es que existe la diversificación de tareas y trabajos (Corcino , 2013).

La palabra destreza se construye por substantivación del adjetivo diestro. Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. Diestro tiene también la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad. Antiguamente se creía que el lado derecho tenía relación con Dios, y el izquierdo con el Diablo. El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales (Corcino , 2013).

Destrezas en los niños

Son movimientos fundamentales organizados de patrones motores elementales, cobra importancia entre niños de 6-8 años, a partir de las cuales el individuo podrá realizar habilidades básicas, lo más importante es la experimentación y el dominio progresivo de acciones motrices. En habilidades y Destrezas Motrices Básicas es la capacidad que se adquiere por aprendizaje para realizar acciones motrices por medio de las que se logra el objetivo esperado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo (Murillo, 2012).

Es importante precisar que desde estos referentes, las Habilidades trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la consecución de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinadas, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje (Murillo, 2012).

Área de destrezas en el aprendizaje

El Área de Destrezas de Aprendizaje, en el nivel inicial, se orienta al desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas

de las niñas y los niños. Estas habilidades se desarrollan por medio de la exploración, la manipulación, la observación, la clasificación, la comparación y otras, en forma dinámica y participativa, con énfasis en su utilidad para analizar el mundo que les rodea, resolver problemas y tomar decisiones.

Ofrece oportunidades para que los niños y las niñas adquieran un nivel de desarrollo físico y psíquico, que les permita adquirir nuevos conocimientos por medio de experiencias que estimulen al máximo su potencial, que favorezcan las condiciones de asimilación escolar y que contribuyan de esta manera a disminuir el fracaso escolar (Ministerio de educación, 2015).

Componentes de las destrezas de aprendizaje

El Área de Destrezas de Aprendizaje se organiza en tres componentes: Percepción, Motricidad y Pensamiento.

Percepción. Promueve la estimulación de los sentidos: visual, auditivo, táctil, gustativo, olfativo y kinestésico, que ayuda a niñas y niños a organizar los estímulos e información que perciben del ambiente que les rodea, interpretando y completando la información que tienen de sus experiencias previas. El área desarrolla las destrezas que servirán de base para la adquisición de los aprendizajes en general (Ministerio de educación, 2015).

La Motricidad, propicia el desarrollo de destrezas motoras, estimulando las funciones motrices, la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control, la rapidez y precisión de los movimientos del cuerpo, así como las relaciones del espacio y tiempo que están íntimamente relacionadas con el movimiento (Ministerio de educación, 2015).

Pensamiento. Contribuye a desarrollar la comprensión y elaboración de significados, relaciones y conexiones con sentido. El pensamiento se traduce en la comparación, la abstracción y la combinación de contenidos, es un proceso individual y está influenciado fuertemente por el lenguaje, las emociones y el entorno. El desarrollo del pensamiento requiere de herramientas como: percibir, observar, discriminar, nombrar, identificar detalles, recordar, ordenar, entre otros. Así como inferir, comparar, contrastar, categorizar, clasificar, describir, explicar, identificar causa-efecto, predecir, estimar, resolver problemas (Ministerio de educación, 2015).

Habilidades y destrezas motoras genéricas.

Las habilidades y destrezas motoras genéricas son necesarias para dar una amplia y variada base de experiencias motrices. Se puede iniciar a partir de los 8 a 10 años. Estos presentan un mayor nivel de complejidad y concreción que las habilidades básicas, pero no llegan a ser habilidades motrices específicas, se destacan por ser comunes a diferentes modalidades deportivas (Murillo, 2012).

Son necesarias para dar una amplia y variada base de experiencias motrices, deben organizarse atendiendo a ciertas reglas, espacio, tiempo y de estrategias resolución, pero sin entrar en aspectos concretos. Tienen como objetivo conseguir que el alumno esté dotado de una motricidad variada y global o, es en la etapa donde más se trabaja sobre ellas, ya que se desarrollan en las edades que comprenden la etapa de desarrollo de sus habilidades, por lo que su estimulante resulta imprescindible (Murillo, 2012).

Habilidades y destrezas motoras específicas.

Las habilidades y destrezas motoras específicas son acciones concretas

y ajustadas a la consecución de un objeto. Se puede iniciar a partir de los 10-11 años. Como su nombre lo indica se refiere a las actividades dirigidas al desarrollo de una sola actividad. Actividades que debemos completar para lograr ser eficientes en algún deporte en particular. Estos implican la flexibilidad de nuestro organismo la podemos desarrollar y mejorar con la práctica de ciertos ejercicios como la movilidad articular y la elongación muscular.

Podemos encuadrar las habilidades específicas en 4 grupos:

Habilidades atléticas: Tiene el objetivo de trabajar los lanzamientos, saltos, giros y desplazamientos en este mostramos lo que somos capaces de hacer.

Habilidades gimnásticas: Es la capacidad resultante de coordinar y subordinar ente sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento, en busca de una respuesta eficaz a los estímulo del medio.

Habilidades de lucha: Son las habilidades que se pueden desarrollar a través de las habilidades de lucha, estos forman conceptos como superación, valores del hombre, esfuerzo y sacrificio.

Habilidades de deportes colectivos: implican informaciones muy variadas y por lo tanto exigentes con el mecanismo de percepción, estas pueden ser; las tareas son abiertas, la información visual es fundamental, al presentar una incertidumbre enorme: la colocación de los compañeros, de los adversarios y del móvil varía (Murillo, 2012).

La Organización del aula

El espacio físico áulico, con la forma de su construcción, la disposición de su mobiliario y su decoración, determinará muchas veces las

características del proceso de enseñanza-aprendizaje. En las aulas tradicionales, las puertas del aula se cierran, los asientos son fijos, y todo el resto del mobiliario permanece estático y estructurado. Son aulas ordenadas, con reglas imperativas, cuya desobediencia prevé sanciones impuestas desde la dirección de la escuela, con poca participación del alumno, que ya sabe cuál es el lugar que ocupa dentro del aula, y mucha intervención del docente (Firgermarr, 2010).

En general, los alumnos con mayor motivación intrínseca eligen los asientos más próximos al profesor y al pizarrón, aunque muchas veces los alumnos a pesar de estar motivados prefieren por timidez, o para no ser objeto de burla de sus compañeros elegir sentarse más atrás. Muchas veces es el maestro que por razón de problemas visuales o de mala conducta, dispone quienes serán los alumnos que ocuparán los primeros lugares. Este tipo de disposición áulica es conveniente para realizar una clase expositiva o tomar un examen (Firgermarr, 2010).

Las aulas modernas son coloridas, con asientos móviles que permiten los trabajos grupales, incluso el escritorio del docente puede ir cambiando su lugar y disponer los asientos en círculo para posibilitar que todos se hallen equidistantes del maestro. Éste en el caso de los grupos debe ir caminando por el salón de clases, para observar el funcionamiento de cada equipo, y brindar una guía si resulta necesario. Los alumnos no tienen un asiento fijo predeterminado.

Estas aulas reciben el nombre de aulas con diseño abierto. Esto si bien posibilita mayor comunicación y participación activa, muestra aulas más desordenadas y bulliciosas, con más espacio para la creatividad, y el desarrollo integral del educando. Es preciso en este caso fijar reglas claras con participación de toda la comunidad escolar para que existan límites, absolutamente necesarios en toda convivencia, democráticamente

consensuados y aceptados. Estas son las aulas que favorecen el aprendizaje autónomo.

La delimitación de zonas de trabajo dentro de una misma aula, favorece que los grupos que trabajan distintos aspectos de un proyecto general puedan hacerlo con mayor libertad y sin interferirse. Las divisiones pueden hacerse por paneles o biombos (Firgermarr, 2010).

Espacios lúdicos

El espacio lúdico o de juego libre es tan importante como los juguetes. Las dimensiones, la disposición y la situación física del lugar influyen en el juego del niño/a. Es necesario un lugar donde los niños se encuentren seguros, cómodos y con capacidad para experimentar y explorar. Esto es deseable tanto para los espacios de juego en el colegio, como en la guardería, el hogar o ludotecas (lugares exclusivos para que los niños jueguen) (Luz, 2012).

Consejos para disponer del espacio de juego:

- **Seguridad física:** permite que el niño juegue sin la necesidad de que haya un adulto supervisándole.
- **Seguridad psíquica:** posibilita un ambiente acogedor, distendido y favorable para el juego del niño. Se trata de lograr un espacio lúdico acogedor.
- **Espacio sin barreras** ni obstáculos materiales, hay que facilitar el acceso al espacio lúdico (Luz, 2012).

Actualmente, los niños pasan la mayor parte del día en el colegio para recibir sus clases y practicar sus actividades extraescolares. Esto hace que sea imprescindible que todas las zonas en las que desarrollan estas

actividades tengan que tener acceso fácil y deban estar acondicionadas a sus necesidades (Luz, 2012).

En las clases está adecuación se hace teniendo en cuenta las necesidades educativas y edad de los niños. A sus primeros años, los niños precisan de zonas amplias donde puedan experimentar y manipular con materiales y juguetes. Del mismo modo, cuando vayan creciendo, necesitarán disponer de zonas más abiertas donde poder jugar en grupo con mayor espacio y libertad (Luz, 2012).

Es conveniente dividir las clases por secciones de tal modo que en cada espacio se pueda realizar una actividad diferente. Fuera del ámbito de las clases, cobra especial importancia secciones como la granja, la huerta, el teatro, la piscina teniendo en cuenta el entorno social y cultural de los infantes. A menudo, el comedor suele ser un espacio complicado por las necesidades técnicas que requiere para el colegio, lo más conveniente es plantear el comedor como otro espacio educativo y de aprendizaje más dentro del colegio. Para ello es preciso disponer de las personas y medios materiales necesarios. Por ejemplo, se podrían poner platos tradicionales de la región como reflejo de la cultura gastronómica propia de la región, se puede disponer de una buena y agradable decoración que haga que comer sea un placer y no un centro de reclutamiento.

El patio deber ser un espacio grande y espacioso donde los niños puedan tener un espacio lúdico para el juego libre, el contacto con la naturaleza...etc. El patio puede tener zona de campos de fútbol y frontenis, zona de carreras, zona de columpios. Es muy recomendable también que los niños puedan tener un contacto directo con la naturaleza fuera de las paredes de la escuela. Para ello, qué mejor que excursiones por el monte o la playa, por parques próximos (Luz, 2012).

Metodología de trabajo

Una metodología de trabajo se puede definir como el conjunto de operaciones específicas, que permiten conocer con acierto la manera y secuencia con la que deberá efectuarse un trabajo, así como estandarizar los eventos rigurosos a los que deberán sujetarse dichas operaciones. Esto, entre otras cosas, permite visualizar la calidad de la operación desarrollada por cada integrante, y en consecuencia las deficiencias de los mismos.

El método es la ruta o camino que se sigue para alcanzar cierto fin que se haya propuesto de ante mano por lo que la metodología son los pasos que se siguen o el conjunto de operaciones a seguir para lograr un fin específico.

1.9. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.

Para Calvillo, 2013 en su investigación sobre “rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño” considera que la creatividad es la capacidad de crear y organizar un conjunto de elementos en forma tal, que se produzca un nivel de bienestar superior ya que es la habilidad para solucionar problemas de múltiples formas que se desarrolla desde edades muy tempranas; a través del canto, baile, escritura, coloreado, al armar rompecabezas, entre otros. Hablar de creatividad es abrir la puerta al niño, para que recorra el camino del conocimiento y de la creación artística.

Una de las formas de fortalecer la creatividad, es por medio del método de los rincones de aprendizaje, este consiste en crear un ambiente cooperativo y de interacción entre los niños y niñas, se organizan para que se desarrolle en los infantes las habilidades, destrezas y construya

conocimientos a partir de la experiencia a través del juego y la interacción libre, cada rincón ofrece la posibilidad de practicar actividades variadas, dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva (Calvillo , 2013).

Sin embargo en la década de los años noventa el Ministerio de Educación de Guatemala, implementó los rincones de aprendizaje con el fin de dejar atrás la educación tradicionalista, autoritaria y pasiva, ya que el nuevo Currículum Nacional Base se fundamenta en el aprendizaje significativo, convierte al docente en un educador que produce y construye conocimientos significativos del aprendizaje y que aprende al mismo tiempo de los niños, aunque algunos docentes no han puesto en práctica sus conocimientos en cuanto a utilizar las técnicas más adecuadas para facilitar el aprendizaje de las distintas áreas del saber y argumentan que por falta de tiempo, espacio, dinero o materiales; no desean cambiar de paradigma o un sin fin de excusas para no actualizarse. El docente se ha acomodado y se da a la tarea de seguir con los mismos esquemas educativos de siempre al no transmitir al niño hábitos y valores para que se desarrollen plenamente y adquieran las destrezas necesarias para que sean capaces de construir su propio conocimiento y desarrollar su creatividad (Calvillo , 2013).

Hoy en día para el niño pre escolar no es suficiente la estimulación que percibe en el aula, por tal razón llevar a cabo la implementación de los rincones de aprendizaje ayuda a los docentes de educación pre primaria a favorecer la creatividad que se debe potenciar y desarrollar en la niñez.

Ante la necesidad de desarrollar la creatividad en el niño, él y la docente debe facilitar la comprensión y asimilación de los nuevos aprendizajes y buscar nuevas estrategias para que el niño participe de forma activa en el proceso de su formación (Calvillo , 2013).

La investigación real y profunda de estas dos variables tiene como objetivo general establecer la forma en que los rincones de aprendizaje utilizados en forma adecuada influyen de manera positiva en el desarrollo de la creatividad del niño. Por lo tanto es interesante y proporciona los aportes siguientes:

- a.** Ayudar al docente del nivel pre primario, a reforzar sus contenidos por medio de actividades que dinamicen el aprendizaje.
- b.** Construir competencias creativas en los niños y desarrollar su talento.
- c.** Aplicar una metodología activa y significativa al utilizar de manera adecuada los rincones de aprendizaje.
- d.** Utilizar la herramienta de los rincones para facilitar y hacer más prácticos los contenidos.
- e.** Reciclar el material de desecho y utilizar los recursos que se tienen en la comunidad.
- f.** Favorecer a los niños en desarrollar su autonomía para explorar, descubrir y aplicar su propio razonamiento lógico y creatividad.
- g.** A la universidad porque le permite al estudiante implementar esta metodología activa.
- h.** Al investigador al profundizar en los temas que le interesen.

El estudio es importante, por lo que algunos autores han investigado y comentado sobre éstos temas: como Zabalza (2001), Calidad en la Educación Infantil, concreta que las intenciones educativas y el método de trabajo en los rincones de aprendizaje, inicia en la organización del aula,

por espacios dispuestos en función de las necesidades de los niños y hace posible junto a su actividad autónoma, la acción compartida en grupo (Calvillo , 2013).

En cualquier caso el docente debe ser consciente de que determinada estructura del aula favorece las actividades, pues lo que interesa es promover el intercambio, la relación, la posibilidad de observar e intervenir de forma individual, pero también las interacciones entre compañeros, el juego colectivo y otras actividades grupales.

El alumno habrá de encontrar los medios que hagan posible lo uno y lo otro, evitando en todo caso la adopción de organizaciones rígidas e inamovibles, es igualmente importante que el docente tome decisiones acerca del método que va a utilizar prioritariamente, ya que esto condicionará enormemente su organización, ¿va a trabajar primero con el método de rincones o los rincones van a tener una función de comodín, complementaria e incluso adicional de otro método?, algunos docentes que centran su actuación en el trabajo, solo organizan rincones con material didáctico y mobiliario, con la única finalidad de que los niños que terminan antes sus tareas o trabajo en clase, tengan un lugar a donde acudir y no se trata de éste sino que todo lo contrario, el de utilizar el método de rincones por medio de la creatividad del docente (Calvillo , 2013).

Como manifiesta Montero, 2012 en su aporte sobre diseño e implementación de rincones de aprendizajes para niños indica que mediante la metodología de trabajar por rincones, el aprendizaje pase de ser sedentario a un aprendizaje activo en la que los niños sean protagonistas de su propia formación de una manera Integral. Al crear un ambiente lúdico los niños se relacionan de una forma dinámica activa y participativa con la finalidad de que ellos obtengan ideas que puedan

intercambiar en las experiencias con la educadora pero sobre todo entre ellos.

Los rincones de trabajo organizados en el aula contribuyen a la educadora a utilizar recursos didácticos que permitan la socialización y el desarrollo integral en los niños brindando una educación que facilita la participación activa y el aprendizaje significativo.

Es fundamental recalcar que la propuesta es flexible la misma que debe ser utilizada por la educadora, acorde a sus necesidades y al medio en el cual se encuentra la comunidad educativa y demás personas que participan en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Es el educador quien pondrá en práctica su iniciativa para obtener los resultados esperados los beneficios de los rincones de trabajo y elaboración de los recursos didácticos dan respuesta a la creatividad y a la fantasía artística que no debemos perder para conquistar la atención de los niños (Montero , 2012).

Según Aravena, 2009 en su investigación rincones de juego simbólico en el desarrollo social de los niños y niñas de preescolar indica Los rincones son una propuesta metodológica para el trabajo en el preescolar sumamente interesante, puesto que implica la construcción de conocimientos a través de actividades lúdicas y significativas, que conllevan la experimentación manipulación de diversos objetos revivir situaciones, recrear roles, entre otras actividades a través del juego y del juego trabajo.

El juego durante la etapa preescolar es de vital importancia ya que se lo considera como una herramienta básica de enseñanza — aprendizaje más aún cuando de juego simbólico se trata, proporciona a los niños y niñas experiencias, conocimientos y herramientas útiles para la vida. Al ser el juego una parte trascendental de la vida de los niños y las niñas, es

vital para ellos la necesidad de moverse, correr, saltar, gritar: lastimosamente, la escuela actual no es un ambiente en el que los niños puedan desenvolverse y ser realmente ellos (Aravena , 2009).

Generalmente, la maestra se enoja cuando los niños juegan o se inquietan en clase, pero lo que no se da cuenta es que ellos hacen eso porque a su edad les es muy natural jugar y moverse y si en el aula se trabajara con rincones, se potenciaría el juego en el desarrollo de otros aspectos como, la cognición, socialización, lenguaje, motricidad.

Lamentablemente, la metodología de rincones es poco conocida en nuestro contexto, existen pocas escuelas que la aplican, a pesar de que se basa netamente en la construcción de aprendizajes a través de la experimentación de espacios delimitados con determinada función, no ha sido tomada en cuenta al momento de pensar y reflexionar sobre la educación preescolar en el país (Aravena , 2009).

La etapa preescolar debe ser un espacio que propicie el juego, ofreciendo la posibilidad de que los educandos aprendan y crezcan a través de él. Si la escuela no fomenta espacios en los que los niños y niñas puedan jugar, se estará coartando la libertad que ellos tienen de recrearse y divertirse, aun cuando estén en el aula de clase, ya que no es un requisito indispensable salir al patio para jugar con los educandos (Aravena , 2009).

1.10. POSTURA TEÓRICA.

Luego de haber realizado la revisión teórica y bibliográfica se concuerda con el aporte de Clavillo, 2013 quien en su investigación los rincones de aprendizaje y su desarrollo en la creatividad del niño quien indica que los rincones de aprendizaje son técnicas y estrategias didácticas que se

utilizan para crear un ambiente cooperativo y de interacción, donde el niño pre escolar construye sus propios conocimientos y adquiere capacidades, habilidades y destrezas a través del juego y desarrolle su creatividad.

Además de que La creatividad es la capacidad de crear y organizar un conjunto de elementos en forma tal, que se produzca un nivel de bienestar superior ya que es la habilidad para solucionar problemas de múltiples formas que se desarrolla desde edades muy tempranas; a través del canto, baile, escritura, coloreado, al armar rompecabezas, entre otros. Hablar de creatividad es abrir la puerta al niño, para que recorra el camino del conocimiento y de la creación artística. Una de las formas de fortalecer la creatividad, es por medio del método de los rincones de aprendizaje, este consiste en crear un ambiente cooperativo y de interacción entre los niños y niñas, se organizan para que se desarrolle en los infantes las habilidades, destrezas y construya conocimientos a partir de la experiencia a través del juego y la interacción libre, cada rincón ofrece la posibilidad de practicar actividades variadas, dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva (Calvillo , 2013).

1.11.HIPÓTESIS.

2.4.1 Hipótesis General o Básica

Los rincones de aprendizaje aportan al desarrollo de destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo.

2.4.2 Sub-hipótesis o Derivadas

- Logrando la organización áulica se implementa nuevos recursos que motiven los intereses de los estudiantes.

- Adecuando espacios lúdicos en el aula se potencializa el desarrollo de destrezas a través del uso de los rincones de aprendizaje.
- Aplicando la metodología de trabajo por rincones para ser utilizado por la docente se propicia un mejor rendimiento académico de los estudiantes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1.12. MODALIDAD DE LA INVESTIGACION

La modalidad general de estudios de investigación utilizada en esta indagación se encuentra constituida en forma cualitativa y cualitativa, la misma que se planteó en la Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo.

Entre las modalidades a utilizar en el trabajo de investigación son las encuestas las mismas que consisten en obtener una opción general a una población o grupo específico de individuos en cuanto a características o hechos determinados, y la observación se definen como estudios exploratorios para descubrir variables y para generar una investigación.

1.13. TIPOS DE INVESTIGACION

La investigación descriptiva:

La utilizamos para trabajar en cuanto a los detalles por más sencillos que nos ayudan a interpretar la investigación y hacia dónde va dirigida, ya que esta detalla y complementa el tema de investigación que son los rincones de aprendizajes.

La investigación experimental:

Porque nos servirá para la manipulación adecuada y experimentación que se realiza en el lugar de los hechos de investigación, que son los rincones de aprendizaje, la formación y la correcta utilización de aquellos

para la mejor enseñanza de las destrezas en los estudiantes.

La investigación de campo:

Porque tiene como objeto de investigación el lugar o el espacio donde se implementará los rincones de aprendizajes, si las condiciones se ajustan o no de allí el lugar donde se desarrollará la investigación.

La investigación es de observación:

Porque se analiza desde el interior del aula las necesidades en la que se encuentran los estudiantes y el beneficio ante la utilización de los rincones de aprendizaje.

1.14. MÉTODOS Y TÉCNICAS.

Métodos y técnicas e instrumentos que se utilizaran en la investigación a continuación.

El cuestionario:

La serie de preguntas realizadas de manera ordenada, que buscan obtener información de parte de quien las realiza, y utilizada para que los encuestados den su aporte y conocer realmente lo que se requiere para el uso de los rincones en el primer grado de la escuela Vicente Ramón Roca del cantón Quevedo.

La observación:

Técnica de recolección de datos la misma que se realiza en los estudiantes directamente y que genera hipótesis en ambos ambientes,

utilizada de manera directa por el docente y consiste en examinar detenidamente los fenómenos desde el campo de acción donde se genera la investigación.

La encuesta:

Es un estudio el cual el investigador obtiene los datos estadísticos a partir de un conjunto de preguntas dirigidas de la muestra representativa o al conjunto total de la población a estudiar de utilizadas en diferentes hechos específicos, la misma que se realiza a docentes y padres de familia de la escuela Vicente Ramón Roca en el cantón de Quevedo.

1.15. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.

Luego de la investigación se considerará como población padres de familia y docentes de la Escuela Vicente Ramón Roca.

Población.- Conjunto de elementos o sujeto con características comunes que integran un universo de la investigación detallada a continuación, la cantidad de la población a investigar será de 30 padres de familia y la cantidad de docentes a encuestar para la investigación será de 10.

Muestra.- En vista que la población no pasa de 100 personas no se requiere calcular la muestra.

CUADRO # 1: Población y muestra

Ítems	Detalles	Población	Muestras	%
1	Docentes	10	10	100%
2	Padres de familia	30	30	100%
Total		80	80	100%

ELABORADO POR: Ángela Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

Los rincones de aprendizaje y su aporte al desarrollo de destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo 2015.

CAPITULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION

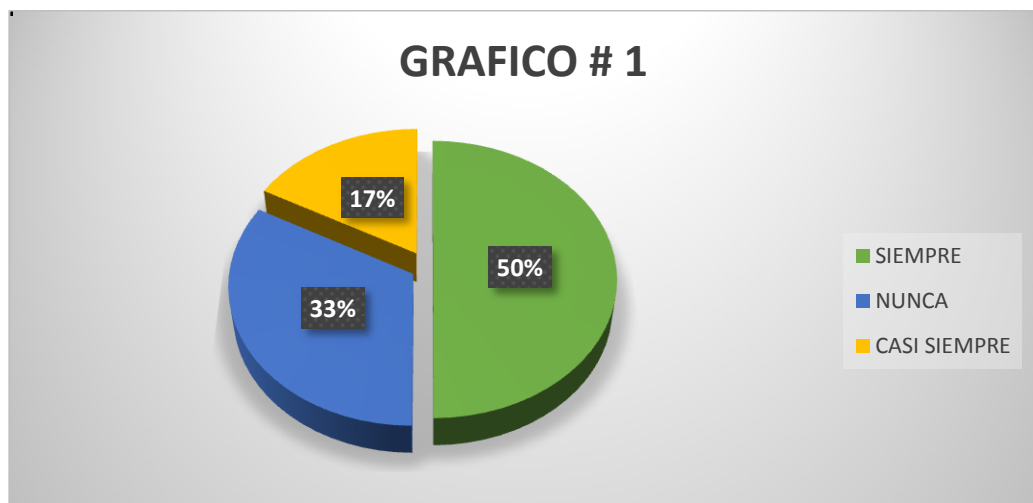
4.1. Análisis e interpretación de datos

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADERS DE FAMILIA DE LA INSTITUCION.

PREGUNTA # 1: ¿Siente usted que su hijo está motivado por el docente en el aula de clase?

CUADRO # 2:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	0.50 %
NUNCA	10	0.33 %
CASI SIEMPRE	5	0.17 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

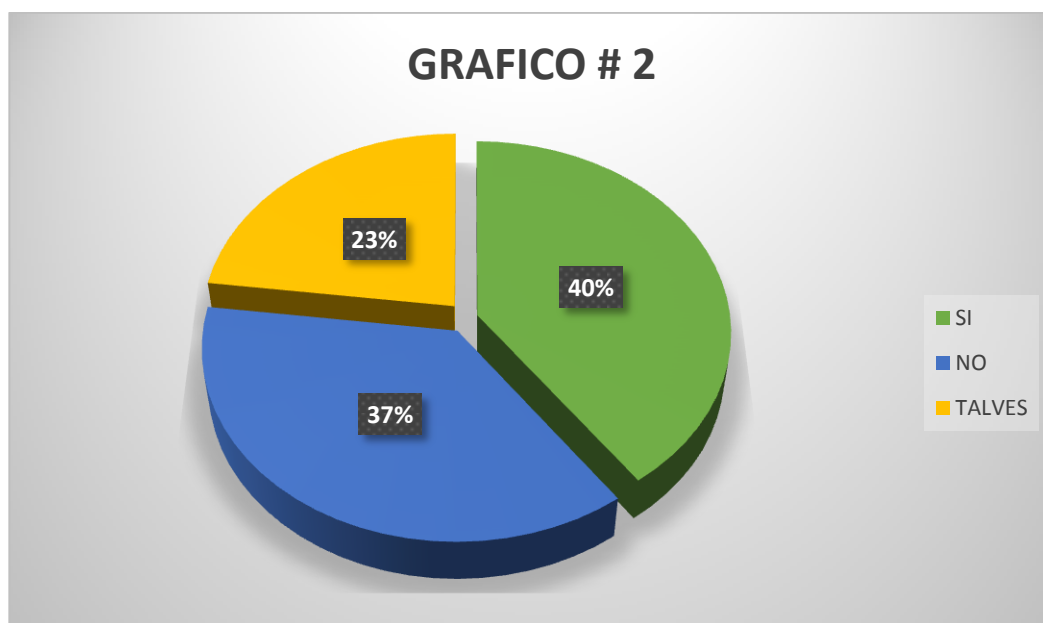
ANALISIS: En la encuesta realizada a los padres de familia el porcentaje más alto fue el 50 % afirma que su hijo SIEMPRE está motivado por el docente el 33 % NUNCA y 17 % CASI SIEMPRE.

INTERPRETACION: Se concluye que la mayoría de encuestados afirma que el docente si motiva a los estudiante en el aula de clases.

PREGUNTA # 2: ¿El docente crea un ambiente propicio para su hijo en el aula de clases?

CUADRO # 3:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	12	0.40 %
NO	11	0.37 %
TALVES	7	0.23 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

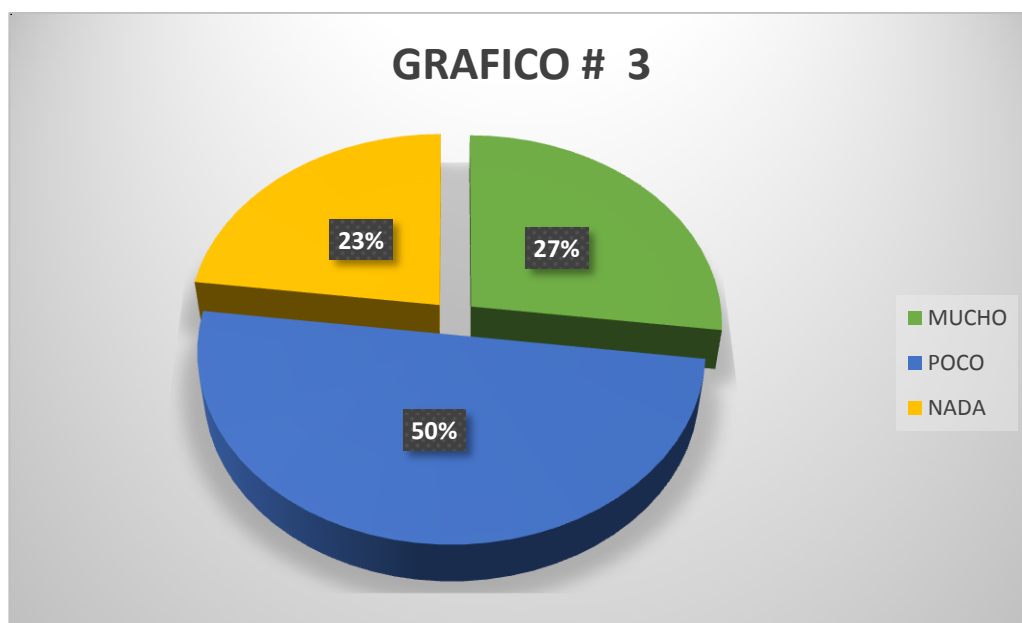
ANALISIS: En la gráfica se observa que el mayor porcentaje es el 40 % quienes afirman que el docente SI crea un ambiente propicio para su hijo en el aula de clases mientras que el 37 % afirman que NO y el 23 % no están muy seguros y lo afirman que TALVES.

INTERPRETACION: Mediante el grafico se puede observar que los padres de familia no están muy seguros en cuanto si el docente crea un ambiente propicio o adecuado para sus hijos.

PREGUNTA # 3: ¿Su hijo demuestra el aprendizaje participativo aprendido en clases?

CUADRO # 4:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
MUCHO	8	0.27 %
POCO	15	0.50 %
NADA	7	0.23 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

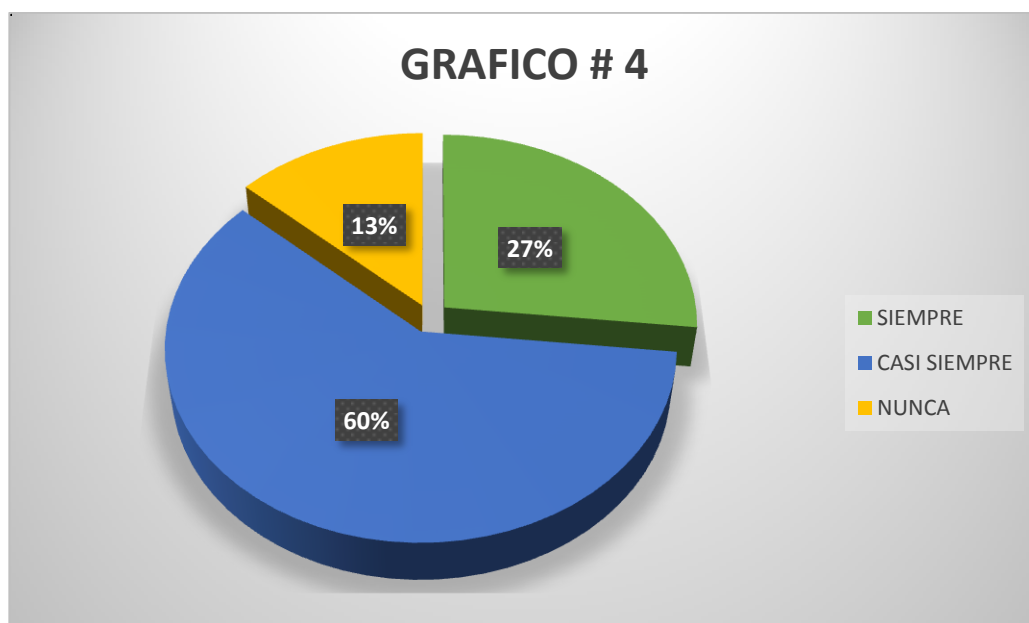
ANALISIS: En la gráfica se observa que el mayor porcentaje es el 40 % quienes afirman que el docente SI crea un ambiente propicio para su hijo en el aula de clases mientras que el 37 % afirman que NO y el 23 % no están muy seguros y lo afirman que TALVES.

INTERPRETACION: Mediante el grafico se puede observar que los padres de familia no están muy seguros en cuanto si el docente crea un ambiente propicio o adecuado para sus hijos.

PREGUNTA # 4: ¿Sabe usted de qué manera el docente evalúa el aprendizaje de su hijo?

CUADRO # 5:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	0.27 %
CASI SIEMPRE	18	0.60 %
NUNCA	4	0.13 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

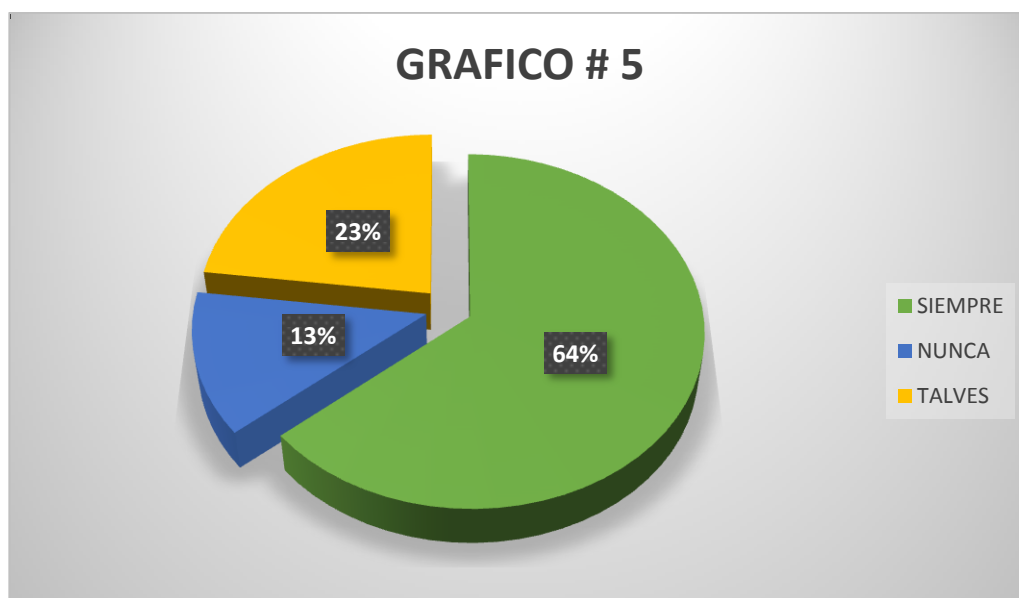
ANALISIS: En la encuesta muestra que el 60 % de padres afirman que el docente SIEMPRE evalúa el aprendizaje de los estudiantes, mientras que el 27 % no están muy seguros así que dicen que CASI SIEMPRE los evalúa y el 13 % afirma que el docente NUNCA lo hace.

INTERPRETACION: En conclusión podemos afirmar que los padres de familia de la institución saben de qué manera el docente evalúa el aprendizaje de sus hijos.

PREGUNTA # 5: ¿Sabe usted si el docente asiste con normalidad y puntualidad a clases?

CUADRO # 6:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	0.64 %
NUNCA	4	0.13 %
TALVES	7	0.23 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

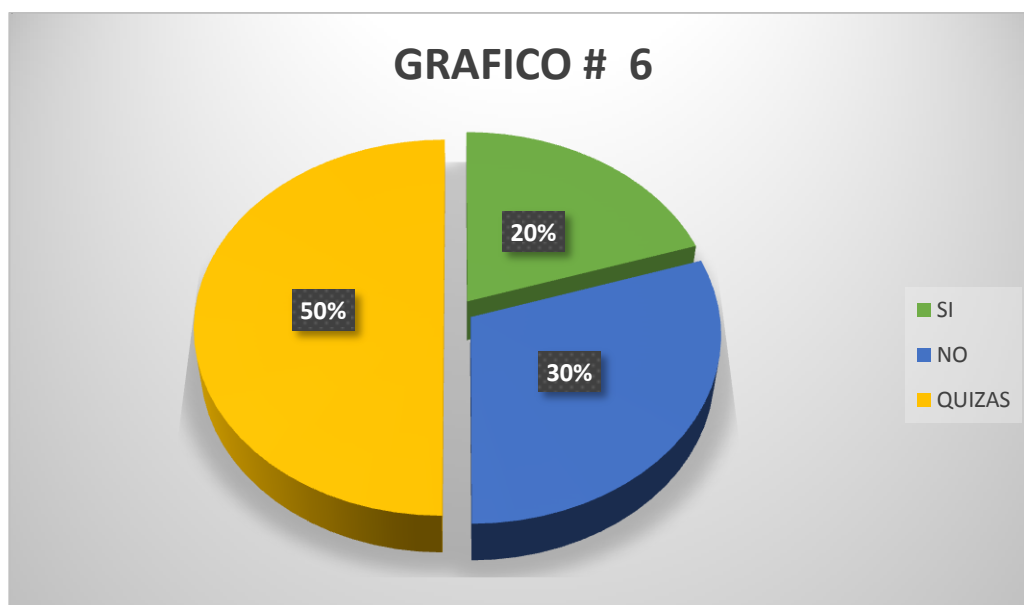
ANALISIS: De los padres encuestados el porcentaje más alto es el 64% y dice que el docente SIEMPRE asiste con normalidad y puntualidad a clases, los mismos dan a conocer que el 23 % TALVES no están seguros en cuanto al tema y el restante 13 % afirman que NUNCA.

INTERPRETACION: Con estos resultados se llega a la conclusión que la mayoría de los padres saben que el docente asiste con normalidad y puntualidad a clases.

PREGUNTA # 6: ¿Cree usted que el docente es un profesional capacitado para atender las necesidades de los estudiantes?

CUADRO # 7:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	6	0.20 %
NO	9	0.30 %
QUIZAS	15	0.50 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

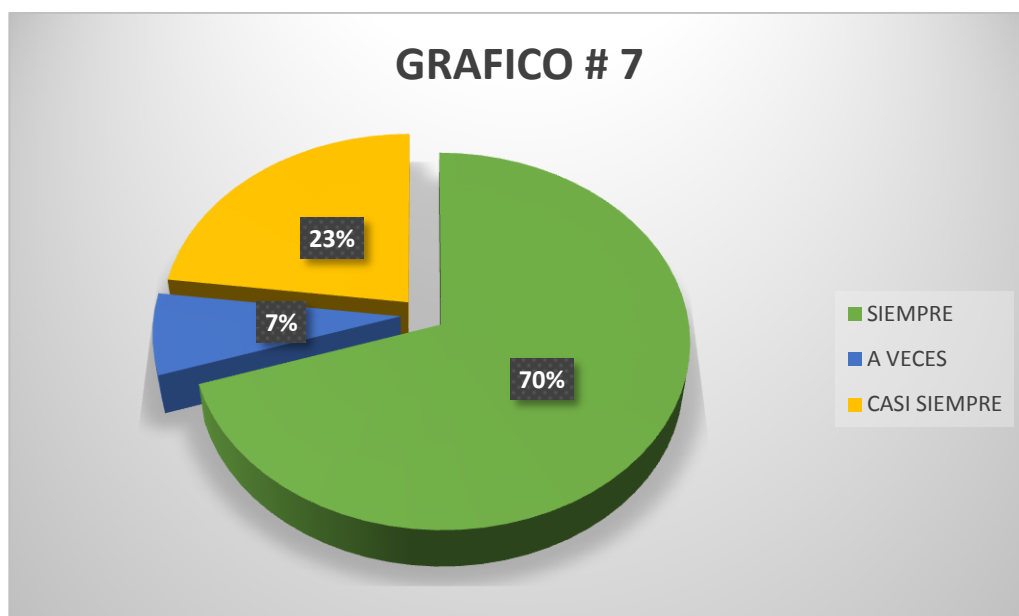
ANALISIS: La grafica nos muestra que el 55 % de los encuestados afirman que QUIZAS el docente si está capacitado para atender las necesidades de los estudiantes, mientras el 30 % dicen que NO y por último el 20 % de los encuestados dijeron que SI.

INTERPRETACION: En conclusión podemos afirmar que los padres de familia piensan que quizás el docente está capacitado para atender las necesidades de los estudiantes en el aula de clases, de manera regular.

PREGUNTA # 7: ¿Considera usted que la educación en valores influyen en el diario vivir de los estudiantes?

CUADRO # 8:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	0.70 %
A VECES	2	0.07 %
CASI SIEMPRE	7	0.23 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

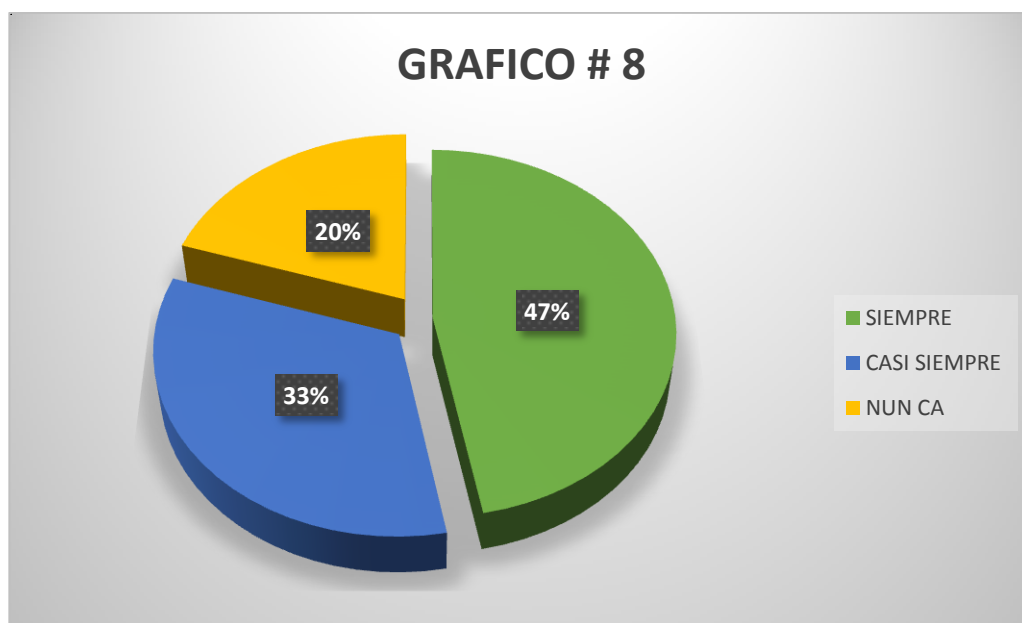
ANALISIS: En la gráfica se observa que el 70 % de los encuestados afirma que la educación en valores SIEMPRE influye de manera positiva en el diario vivir de los estudiantes, el 23 % dice que en ocasiones CASI SIEMPRE influye, mientras que la minoría el 7 % solo A VECES.

INTERPRETACION: En conclusión podemos decir que los padres de familia están totalmente de acuerdo que la educación en valores si es de mucha importancia para los estudiantes en el diario vivir.

PREGUNTA # 8: ¿Sabe usted si el docente recepta y califica las tareas de su hijo?

CUADRO # 9:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	0.47 %
CASI SIEMPRE	10	0.33 %
NUNCA	6	0.20 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

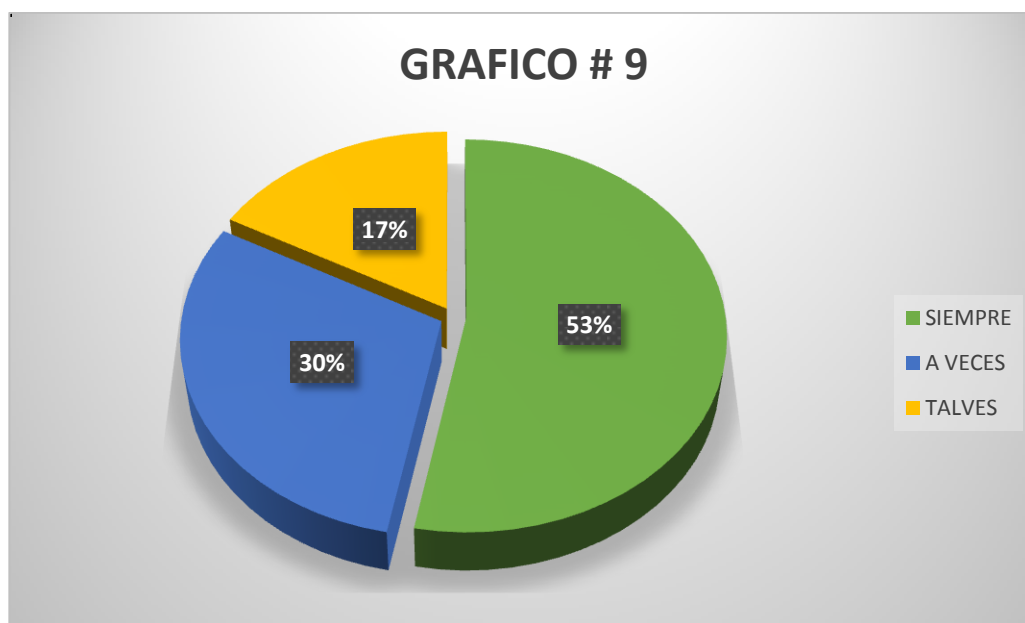
ANALISIS: Los datos estadísticos muestran que el 47 % de los padres encuestados saben que el docente SIEMPRE recepta y califica las tareas de sus estudiantes, el 33 % afirma que CASI SIEMPRE el docente lo realiza el 20 % afirma que NUNCA lo hace.

INTERPRETACION: En conclusión podemos decir que hay un porcentaje cercano que el maestro recepta y califica las tareas de los estudiantes en clase, pero a la mayoría afirmo que siempre lo hace.

PREGUNTA # 9: ¿Cree usted que el docente utiliza estrategias correctas de aprendizaje de los estudiantes?

CUADRO # 10:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	0.53 %
A VECES	9	0.30 %
TALVES	5	0.17 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

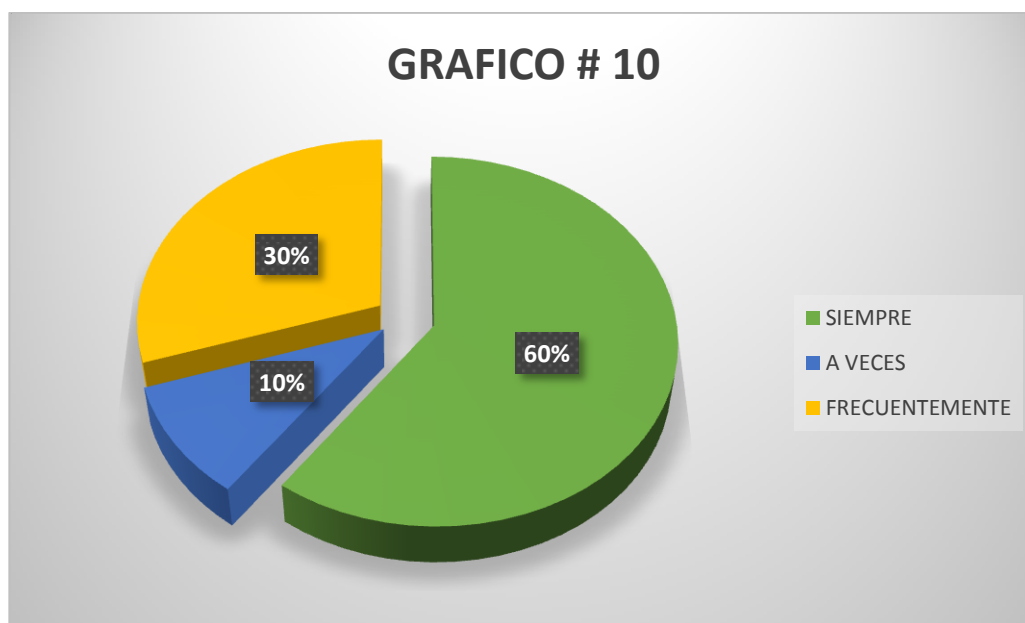
ANALISIS: Mediante el grafico se observa que el mayor porcentaje es el 53 % que demuestra que el docente SIEMPRE utiliza estrategias correctas de aprendizaje, el 30 % afirma que el docente A VECES ejecuta dichas estrategias, y el 17 % afirma que TALVES lo hace.

INTERPRETACION: El mayor de los porcentajes demuestra que los padres de familia saben de la enseñanza que imparte el docente en el aula de clases.

PREGUNTA # 10: ¿El docente practica valores que le permitan ser ejemplo para sus estudiantes?

CUADRO # 11:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	0.60 %
A VECES	3	0.10 %
FRECUENTEMENTE	9	0.30 %
TOTAL	30	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

ANALISIS: Finalmente se demuestra que el 60 % indica que SIEMPRE el docente practica valores que le permitan ser ejemplo para sus estudiantes en la institución educativa, mientras el 30 % indica que de manera FRECUENTE y el restante 10 % que lo hace solo A VECES.

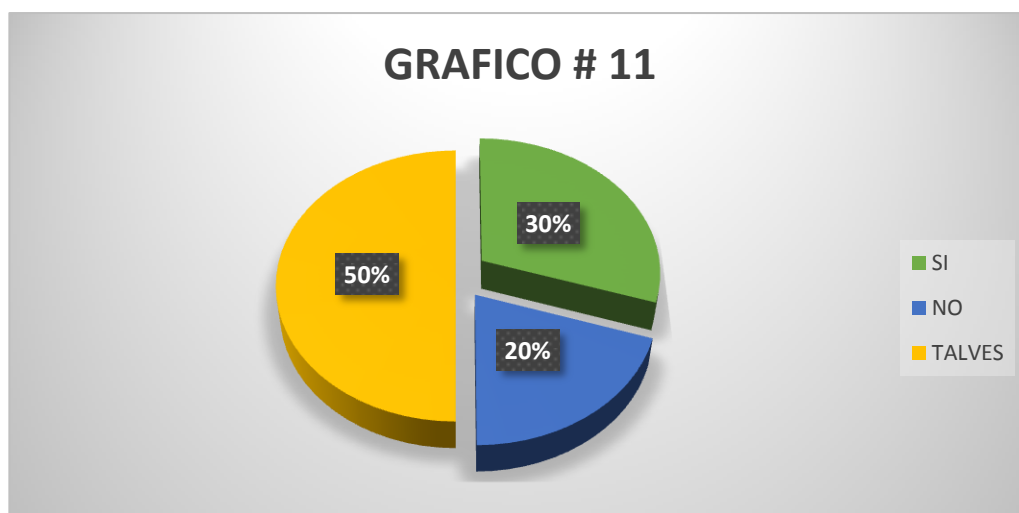
INTERPRETACION: Estos datos estadísticos nos dan a conocer que la mayoría de los padres de familia saben que el docente practica valores que le permiten ser ejemplo para sus estudiantes.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCION

PREGUNTA # 1: ¿Cree usted que como docente promueve la participación de los estudiantes en el aula de clases?

CUADRO # 12:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	0.30 %
NO	2	0.20 %
TALVES	5	0.50 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

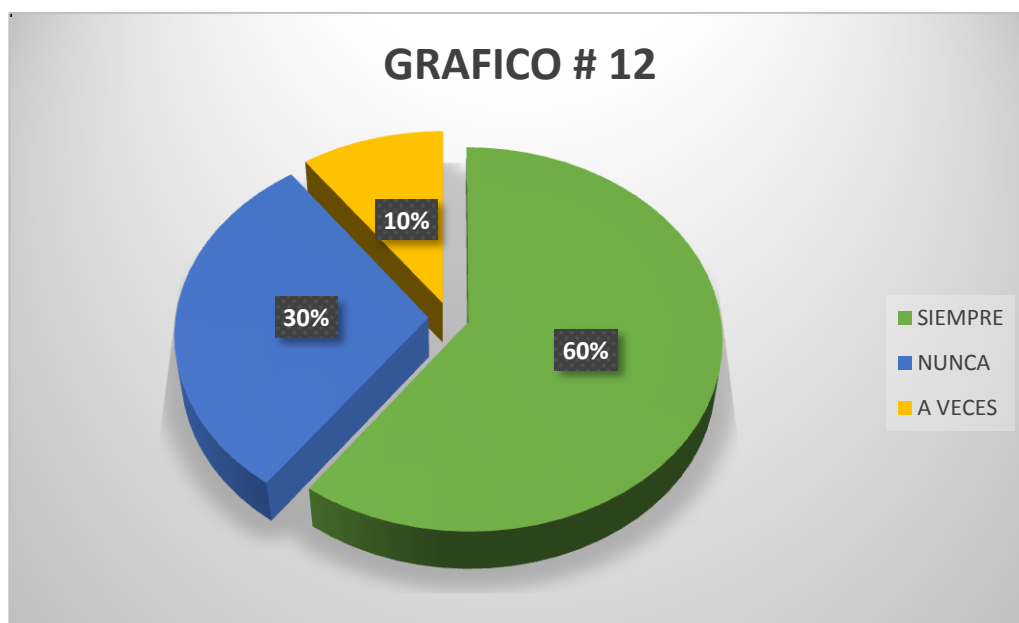
ANALISIS: En la encuesta realizados a los docentes demuestran que el 50 % TALVES como docente promueve la participación de los estudiantes en el aula de clases, el 30 % dice que SI lo hace y el 20 % afirma que NO la promueve.

INTERPRETACION: En conclusión se puede decir que los encuestados no están seguros si el docente promueve la participación, por lo que afirman que tal vez el docente la realiza.

PREGUNTA # 2: ¿Considera usted que el estudiante se siente motivado con la utilización de los rincones de aprendizaje?

CUADRO # 13:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	0.60 %
NUNCA	3	0.30 %
A VECES	1	0.10 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

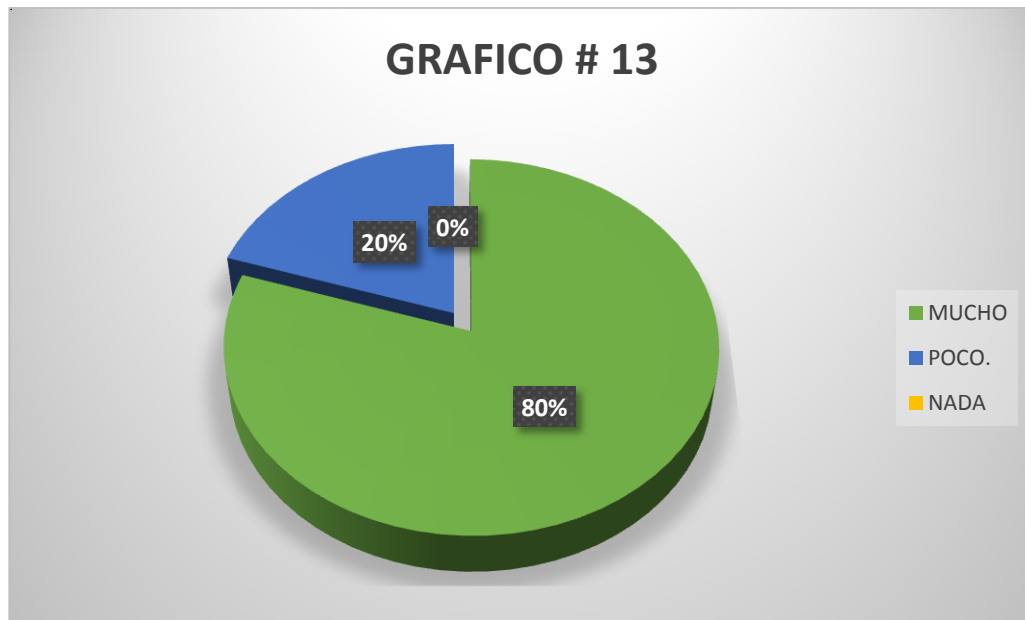
ANALISIS: Las encuesta realizadas afirman que el 60 % de los estudiantes SIEMPRE se sienten motivados con la utilización de los rincones de aprendizaje, el 30 % afirman que NUNCA se sienten motivados y el 10 % dice que solo A VECES.

INTERPRETACION: Los docentes de la institución encuestados afirmaron que los estudiantes siempre se sienten motivados en el aula de clases con la utilización de los rincones de aprendizaje.

PREGUNTA # 3: ¿Cree usted que el dialogo estudiante – docente favorece el proceso de enseñanza - aprendizaje?

CUADRO # 14:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
MUCHO	8	0.80 %
POCO	2	0.20 %
NADA	0	0.00 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

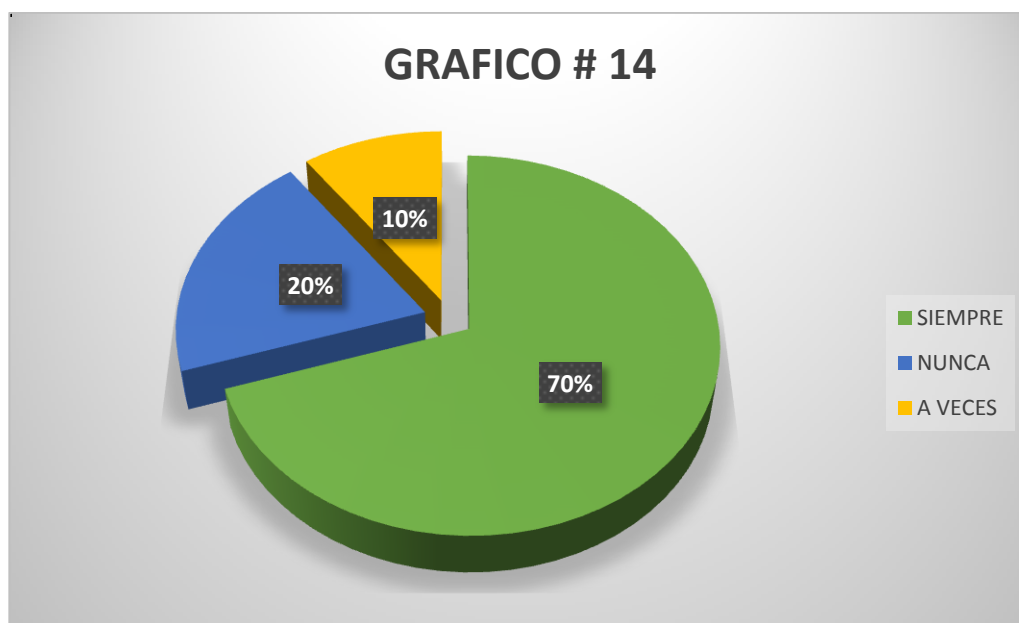
ANALISIS: Las encuesta demuestran que el 80 % afirma que es de MUCHA importancia el clima de dialogo estudiante – docente que favorece el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes y el 20 % opina que es POCO lo que favorece este proceso.

INTERPRETACION: Concluimos que se puede decir que la mayoría de encuestados afirma que es de mucha importancia este proceso ya que favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje.

PREGUNTA # 4: ¿Cree usted que hay mayor participación en el aprendizaje de los estudiantes aplicando técnicas lúdicas?

CUADRO # 15:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	0.70 %
NUNCA	2	0.20 %
A VECES	1	0.10 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

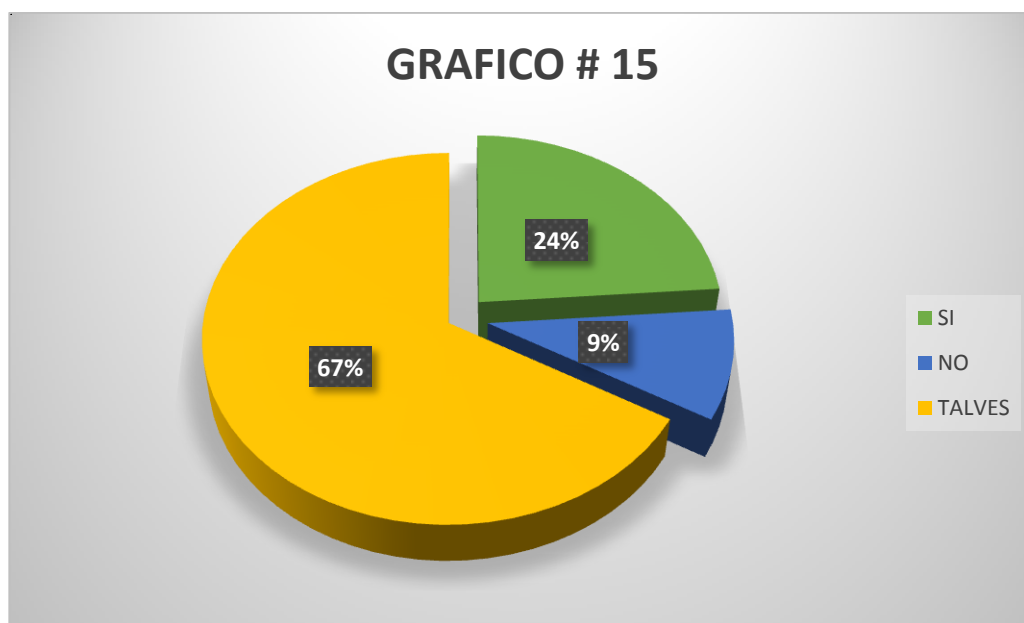
ANALISIS: Con los resultados podemos decir que el 70 % afirma que SIEMPRE hay mayor participación en el proceso de aprendizaje mientras que el 20 % dice que NUNCA se ve la participación de los estudiantes y el 10 % afirma que solo A VECES.

INTERPRETACION: Finalmente se puede decir que la mayoría de los encuestados afirma que ciertamente se nota mayor participación en los estudiantes en el proceso de aprendizaje aplicando técnicas lúdicas.

PREGUNTA # 5: ¿Considera usted que el juego es una buena herramienta de aprendizaje?

CUADRO # 16:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	5	0.50 %
NO	2	0.20 %
TALVES	3	0.30 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

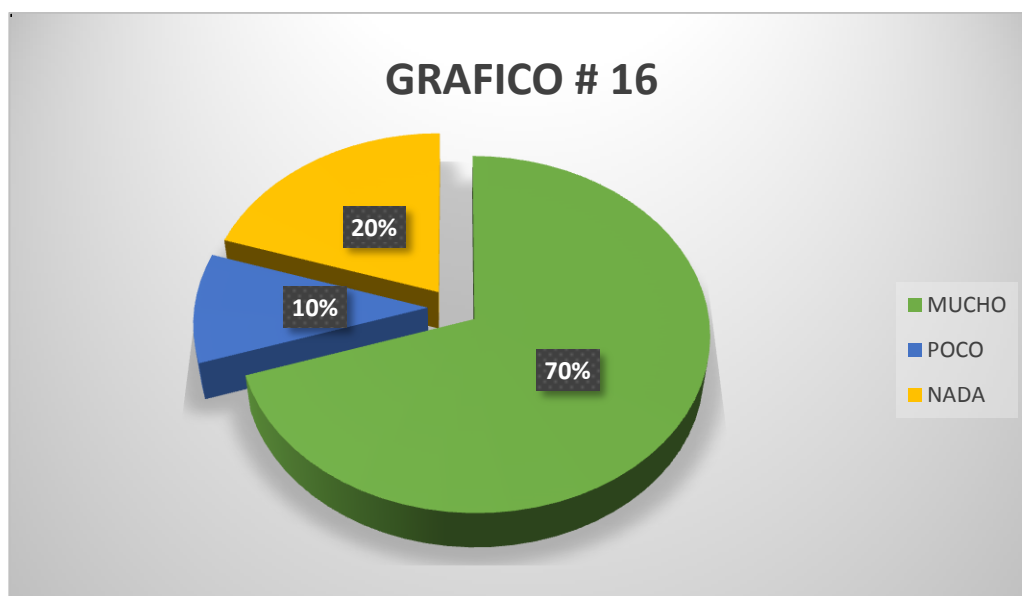
ANALISIS: El 50 % de los datos estadísticos comprueban que los docentes SI consideran al juego como es una herramienta importante para el aprendizaje de los más pequeños, el 30 % dicen que TALVES y el restante 20 % afirman que NO deben jugar para aprender.

INTERPRETACION: Se puede decir que la mayoría de los encuestados afirman que el juego es una buena herramienta de trabajo en el aprendizaje de los estudiantes más pequeños.

PREGUNTA # 6: ¿Aplicaría usted técnicas lúdicas en el aula de clases?

CUADRO # 17:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
MUCHO	7	0.70 %
POCO	1	0.10 %
NADA	2	0.20 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

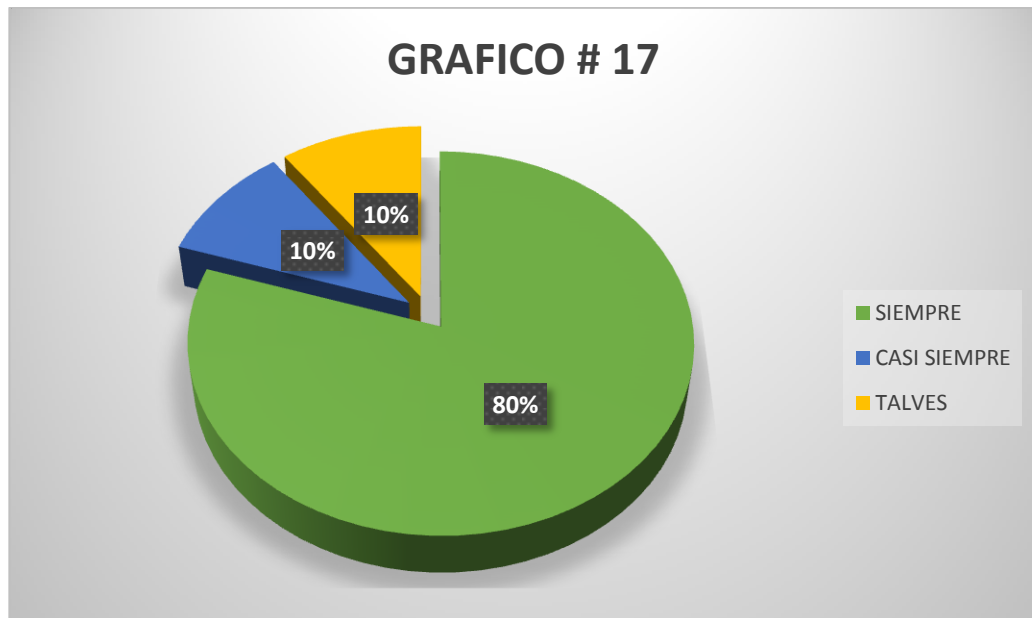
ANALISIS: En el grafico podemos observar que el 70 % afirman que es de MUCHA importancia las técnicas lúdicas y que si la aplicarían, mientras que el 20 % afirman que es de POCA importancia y finalmente el 10 % dijo que NO y por lo tanto no aplicarían.

INTERPRETACION: Como podemos observar que el porcentaje mayor de las encuestas es el que afirma que ellos si aplicarían técnicas lúdicas en el aula de clases mientras que el porcentaje restante no lo haría.

PREGUNTA # 7: ¿Cree usted que el docente influye en el aprendizaje de los estudiantes?

CUADRO # 18:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	0.80 %
CASI SIEMPRE	1	0.10 %
TALVES	1	0.10 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

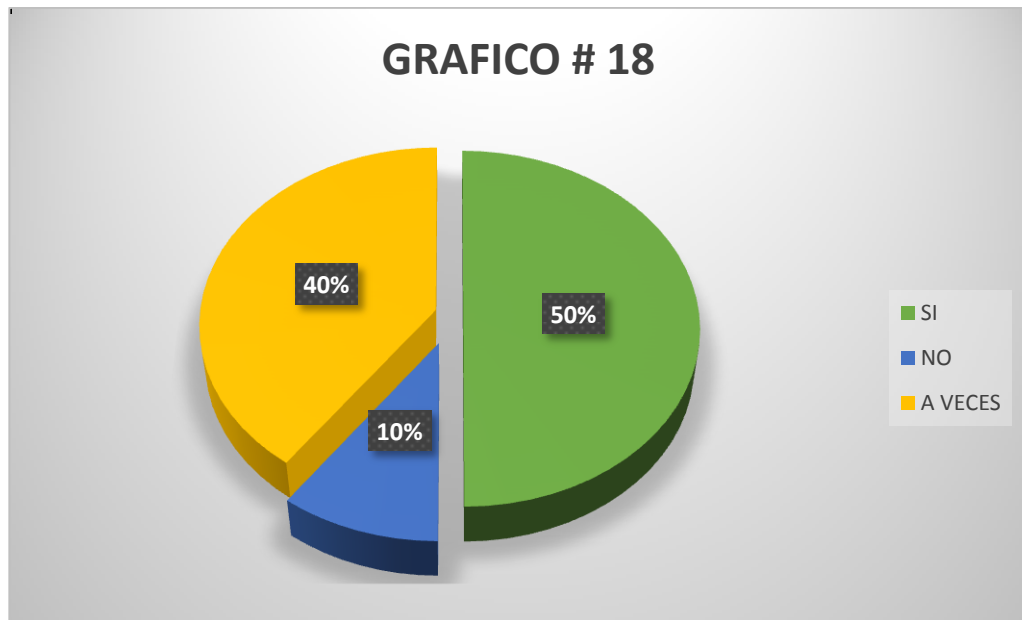
ANALISIS: El porcentaje del resultado mayor es el 80 % el cual dice que SIEMPRE el docente influye mucho en el aprendizaje de los estudiantes, en cuanto el 1 % afirma que CASI SIEMPRE y el 1 % del porcentaje afirma que TALVES.

INTERPRETACION: En la encuesta realizada el porcentaje mayor concuerdan que el docente influye positivamente en el aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases.

PREGUNTA # 8: ¿Considera usted que los rincones son de buena aceptación para los estudiantes dentro del aula de clases?

CUADRO # 19:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	5	0.50 %
NO	1	0.10 %
A VECES	4	0.40 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

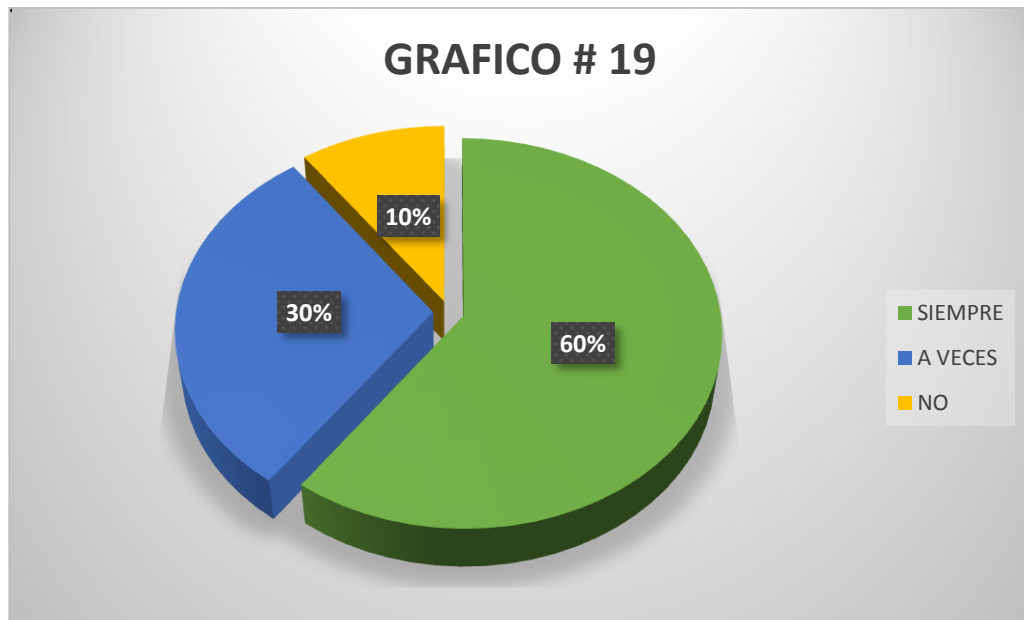
ANALISIS: En los dato de la encuesta el porcentaje mayor es de 50 % afirma que SI los rincones son de buena aceptación para los estudiantes dentro del aula de clases, el 10 % que NO son de buena aceptación, mientas el 40 % el cual es solo A VECES.

INTERPRETACION: De esta manera podemos demostrar que ciertamente los rincones se consideran de gran aceptación una vez implementados dentro del aula de clases.

PREGUNTA # 9: ¿Tiene usted una buena comunicación con sus estudiantes?

CUADRO # 20:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	0.60 %
A VECES	3	0.30 %
NO	1	0.10 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

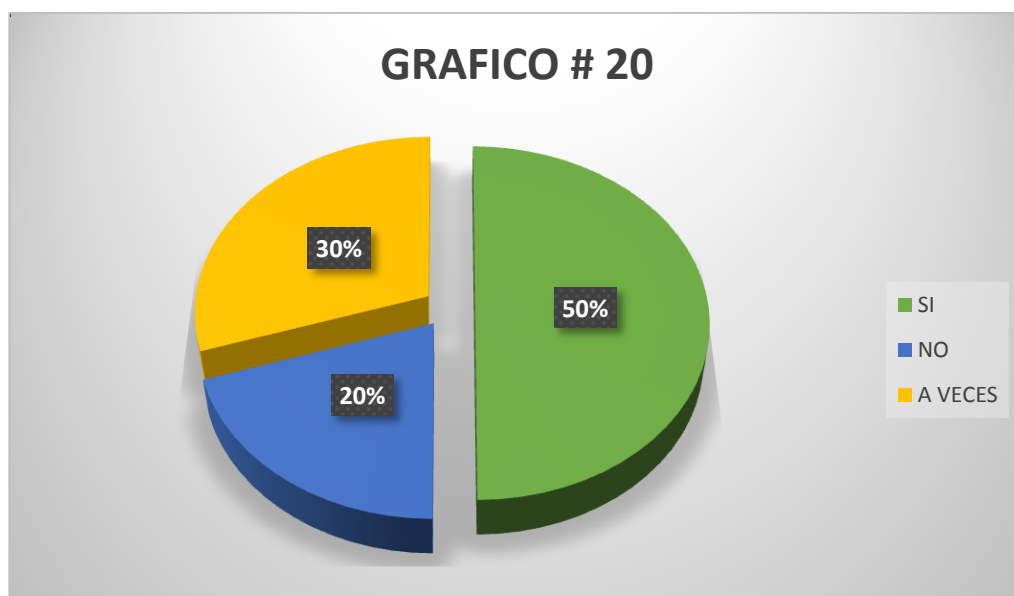
ANALISIS: Los docentes en la encuesta afirmaron que SIEMPRE tienen una buena comunicación con sus estudiantes siendo este el 60 % mientras que el 30 % de los encuestados dijeron que solo A VECES y el resultado del 10 % es NO.

INTERPRETACION: Con estos resultados se pueden decir que casi todos los docentes tienen una buena comunicación con sus estudiantes dentro y fuera del aula de clases.

PREGUNTA # 10: ¿Aplica usted el aprendizaje significativo con sus estudiantes en el aula de clases?

CUADRO # 21:

NOMINA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	5	0.50 %
NO	2	0.20 %
A VECES	3	0.30 %
TOTAL	10	100 %



ELABORADO POR: Ángela Concepción Espinoza Delgado.

FUENTE: Escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca.

ANALISIS: De las encuestas realizadas a los docentes podemos decir que el 50 % del resultado afirman que SI aplican el aprendizaje significativo con sus estudiantes en el aula de clases, el 30 % de los encuestados que solo lo aplican A VECES y el 20 % afirma que NO.

INTERPRETACION: Finalmente con los datos estadísticos podemos comprobar que el mayor porcentaje confirmo que los docentes si aplican el aprendizaje significativo con sus estudiantes en el aula de clases.

4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.2.1. Conclusiones

Por medio de los rincones el docente promueve la participación de los estudiantes dentro del aula de clases y aquello facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes, además se siente motivado en el aula de clases.

El dialogo muy importante para que el estudiante comprenda la enseñanza que imparte el docente lo hace participativo y critico escoge lo mejor lo que quiere aplicando técnicas lúdicas, como también juego parte fundamental para ellos aplicándolo de buena manera es muy favorecedor.

El docente al emplear técnicas lúdicas facilita mucho el aprendizaje de sus estudiantes, las mismas que influyen en la enseñanza de los estudiantes juntos con la docente.

En definitiva se concluye que es un método de enseñanza de los rincones de aprendizajes porque es favorable para el docente y los estudiantes en la edad preescolar, porque facilita el desarrollo adecuado de sus destrezas y la docente se siente más familiarizada en el espacio de trabajo, los estudiantes son más investigativos, exploradores, y participativos en su entorno y dentro del aula de clases.

La comunicación y la confianza juegan un papel importante porque crean un ambiente de confianza entre ellos, y los rincones son de buena aceptación para los estudiantes dentro del aula de clases

4.2.2. Recomendaciones

También se puede recomendar que la utilización de los rincones son estrategias indispensables para el aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases, el docente mediador es quien dirige la clase con su planificación adecuada y el aporte de sus estudiantes se complementa una buena enseñanza en ellos.

La utilización de este método de enseñanza es indispensable ya que no solo aprenden de mejor manera sino mejoran sus destrezas y son más investigativos porque sus acciones son observadas por la docente y promover la participación es fundamental buena para la enseñanza escolar futura.

Se debe tener en cuenta que el dialogo entre el docente y sus estudiantes son importantes y favorece la comprensión en la enseñanza dentro del aula de clases.

Se recomienda el juego como una excelente herramienta de aprendizaje de manera lúdica se aplica y el mismo que lo dirige la docente para que este no sea en vano y sea utilizado de manera favorecedora para su aprendizaje.

Una vez que los rincones han sido implementados en el aula de clases a los estudiantes no se les va a prohibir su uso al contrario serán parte fundamental para el juego y su aprendizaje significativo, los estudiantes se sienten motivados al encontrar sin saber una buena práctica en ellos de manera correcta.

4.4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aravena , M. A. (2009). Rincones y juegos simbolicos en el desarrollo social de los niños y niñas de presscolar. Quito - Ecuador : Universidad Politecnica Saleciana.
- Calvillo , R. R. (2013). "RINCONES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DEL NIÑO". Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Corcino , M. (21 de mayo de 2013). Habilidades y destreza personal. *Blog del Programa Habilidades y destreza personal*, pág. 1-3.
- Curan , A. (Mayo de 2012). *Rincones de Aprendizaje*. Recuperado el 2015, de Ventajas : <http://andrea149.blogspot.com/2012/05/rincones-de-aprendizaje.html>
- Firgermarr, H. (2010). La organización del aula. En *Estrategias didácticas* (págs. pág. 1-3). <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/la-organizacion-del-aula>.
- Gispert, S. D., & Ribas , G. L. (2010). Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura. España: Liberdúplex.
- Godinez, H. (2013). Para que nos sirven los rincones de aprendizajes en el aula. En H. Godinez. San Pedro - Guatemala: MINEDUC.
- Luz, M. (2012). Espacio lúdico. *Jugestes. es*, pág. 2-4.
- Malca, R. (2012). Los Rincones de aprendizajes - Como organizar el aula infantil. *Cositas de infancia*, pág. 3-6.
- Ministerio de educación. (2015). Área de Destrezas de Aprendizaje - Inicial. *CNB - Currículo Nacional base de Guatemala*, pág3-4.

- Montero , O. M. (2012). Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños. Cuenca - Ecuador: Universidad de Azuay.
- Murillo, S. G. (2012). Aprendiendo mis habilidades y destrezas. *Blogspot*, pág. 2-5.
- Paredes, G. (31 de mayo de 2012). *Rincones de Aprendizajes*. Recuperado el 2015, de ¿Qué son los rincones de Aprendizajes?: <http://xiiqiifaboogabii.blogspot.com/>
- Pari, R. A. (2005). Enseñanza de la lectura y la escritura en quechua (L1) Unidad central del núcleo de rodeo. La Paz - Bolivia: PROEIB-Andes.
- Riss, M. (2013). Rincones de aprendizajes. *Slideshare*, pág. 5.
- Saquy, M. (9 de febrero de 2013). *La importancia de los rincones de aprendizaje*. Recuperado el 2015, de <http://importanciadelosrincones.blogspot.com/>
- Vázquez, R. M. (2010). Rincones de aprendizaje en el aula. *Fundación Eroski consumer*, pág. 1-4.

4.5. GLOSARIO

SENSOPERCEPCIÓN: La sensación es aquello que experimenta una persona a partir de los estímulos que recibe mediante los sentidos: el gusto, el tacto, el olfato, la audición y la vista. La percepción, por su parte, supone el registro y el reconocimiento de la realidad física a través de la organización de estas sensaciones.

MANIPULACIÓN: Acción y resultado de manipular: la manipulación de este explosivo debe realizarla un profesional; debemos evitar la manipulación de la opinión pública.

INTEGRANTE: Que integra: parte integrante. com. Miembro: los integrantes de la banda fueron recibidos en el aeropuerto.

PROFUNDIZAR: Hacer más profundo algo que lo era: los técnicos decidieron profundizar más la excavación. tr. e intr. Analizar o examinar algo con detenimiento para llegar a su perfecto conocimiento: si profundizas tanto, no podrás ser feliz. Se conj. como cazar.

SUBORDINAR: Hacer depender o sujetar a dependencia: subordinó sus deseos al interés general. tr. y prnl. GRAM. Supeditar o hacer depender unos elementos gramaticales de otros: las oraciones sustantivas se subordinan a verbos de habla.

ESPONTANEA: Que se hace de forma voluntaria: una colecta espontánea. Que se produce por sí solo, sin agentes externos que lo

provoquen: están estudiando el crecimiento espontáneo de ciertas especies vegetales; se ha producido un incendio espontáneo y fortuito.

ESTIMULACIÓN: Incitación o excitación de algo para acelerar un proceso o avivar una actividad: estimulación del crecimiento, de la economía.

METODOLOGÍA: Parte de la lógica que estudia los métodos del conocimiento. Conjunto de métodos utilizados en la investigación científica: estudio histórico de metodología marxista. En pedagogía, estudio de los métodos de enseñanza: María Montessori instituyó una nueva metodología.

IMPLEMENTAR: Poner en funcionamiento, aplicar los métodos y medidas necesarios para llevar algo a cabo: implementar un algoritmo.

SIGNIFICATIVO: Que da a entender o conocer con propiedad una cosa: un gesto significativo de amistad. Que tiene importancia, valor o relevancia: se ha notado el significativo aumento de la densidad de población en la zona.

AUTÓNOMO: Que goza de autonomía: las barreras arquitectónicas impiden que los discapacitados sean autónomos. adj. y s. Se aplica al trabajador que trabaja por cuenta propia: los autónomos tienen un régimen de cotización diferente.

INSTRUMENTO: Aparato diseñado para ser empleado en una actividad concreta: para este trabajo se necesitan instrumentos de precisión. Aquello de que nos servimos para conseguir un objetivo determinado: aquella cena sirvió de instrumento para hacer las paces.

PSICOMOTRICIDAD: PSICOL. Relación que existe entre la mente y la capacidad de realizar movimientos del cuerpo: psicomotricidad de los ancianos.

ESTRATEGIA: Arte de planear y dirigir las operaciones bélicas o militares: estrategia de defensa, de asedio. Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo: estrategia de venta, electoral.

ANEXOS



4.6. ANEXO # 1

MATRIZ COMPARATIVA

LOS RINCONES DE APRENDIZAJE Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE DESTREZA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VICENTE RAMÓN ROCA DE LA UNIDAD DE QUEVEDO DURANTE EL PRESENTE AÑO LECTIVO 2015		
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cuál es el aporte de os rincones de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo 2015?	Determinar el aporte de los rincones de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad e Quevedo durante el presente año lectivo 2015	Los rincones de aprendizaje aportan al desarrollo de destrezas en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela Vicente Ramón Roca de la ciudad de Quevedo durante el presente año lectivo 2015
SUB-PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS ESPECIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • ¿de qué manera lograr la organización áulica para implementar nuevos recursos que motiven los intereses de los niños? • ¿Cómo adecuar espacios líricos en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la organización áulica para implementar nuevos recursos que motiven los intereses de los niños • Adecuar espacios lúdicos en el aula para potencializar el desarrollo de 	<ul style="list-style-type: none"> • Logrando la organización áulica se implementan nuevos recursos que motiven los interese de los niños • Adecuando espacios lúdicos en el aula se potencializara el desarrollo

<p>aula para potencializar el desarrollo de destrezas a través del uso de los rincones de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se aplica la metodología de trabajo por rincones para ser utilizado por la docente propiciando a los niños? 	<p>destrezas a través del uso de los rincones de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar metodología de trabajo por rincones para ser utilizados por la docente propiciando un mejor rendimiento académico en los niños 	<p>de destrezas a través del uso de los rincones de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicando la metodología de trabajo por rincones para ser utilizados por la docente se propiciara un mejor rendimiento académico
--	---	--

ANEXO # 2:

ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCION

1.- ¿Siente usted que su hijo está motivado en el aula de clases?

Siempre Nunca Casi siempre

2.- ¿El docente crea un ambiente propicio para su hijo en el aula de clases?

Si No Tal vez

3.- ¿Su hijo demuestra el aprendizaje participativo aprendido en clases?

Mucho Poco Nada

4.- ¿Sabe usted qué manera el docente evalúa el aprendizaje de su hijo?

Siempre Casi siempre Nunca

5.- ¿Sabe usted si el docente asiste con normalidad y puntualidad a clases?

Siempre Nunca Tal vez

6.- ¿Cree usted si el docente es un profesional capacitado para atender las necesidades de los estudiantes?

Si No Quizas

7.- ¿Considera usted que la educación en valores influye en el diario vivir de los estudiantes?

Siempre A veces Casi siempre

8.- ¿Sabe usted si el docente recepta y califica las tareas de sus hijos?

Siempre Casi siempre e Nunca

9.- ¿Cree usted que el docente utiliza estrategias correctas de aprendizaje en los estudiantes?

Siempre A veces Tal vez

10.- ¿El docente practica valores que permitan ser ejemplo para sus estudiantes?

Siempre A veces Frecuentemente

4.8. ANEXO # 3:

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.

1.- ¿Cree usted que el docente promueve la participación de los estudiantes en el aula de clases?

Si No Tal vez

2.- ¿Considera usted que el estudiante se siente motivado con la utilización de los rincones de aprendizajes?

Siempre Nunca A veces

3.- ¿Cree usted que el dialogo estudiante – docente favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Mucho Poco Nada

4.- ¿Cree usted que hay mayor participación en el aprendizaje de los estudiantes aplicando técnicas lúdicas?

Siempre Nunca A veces

5.- ¿Considera usted que el juego es una buena herramienta de aprendizaje?

Si No Tal vez

6.- ¿Aplicaría usted técnicas lúdicas en su aula de clases?

Mucho

Poco

Nada

7.- ¿Cree usted que el docente influye en el aprendizaje de los estudiantes?

Siempre

Casi siempre

Tal vez

8.- ¿Considera usted que los rincones son de buena aceptación para los estudiantes dentro del aula de clases?

Si

No

A veces

9.- ¿Tiene usted una buena comunicación con sus estudiantes?

Siempre

A veces

No

10.- ¿Aplica usted el aprendizaje significativo con sus estudiantes en el aula de clases?

Si

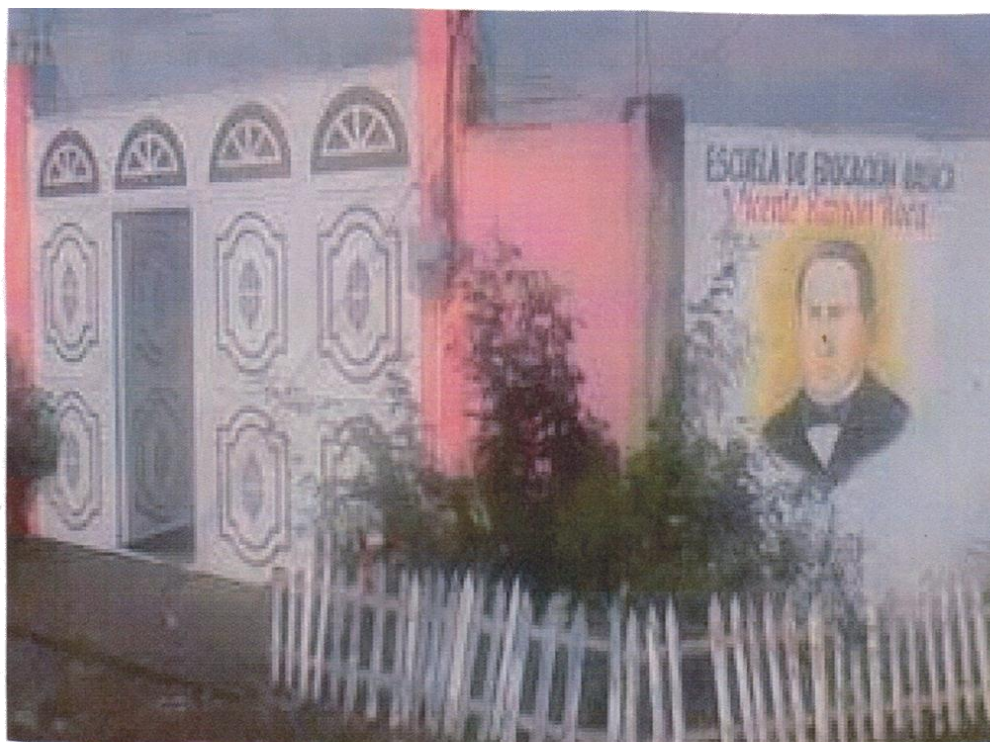
No

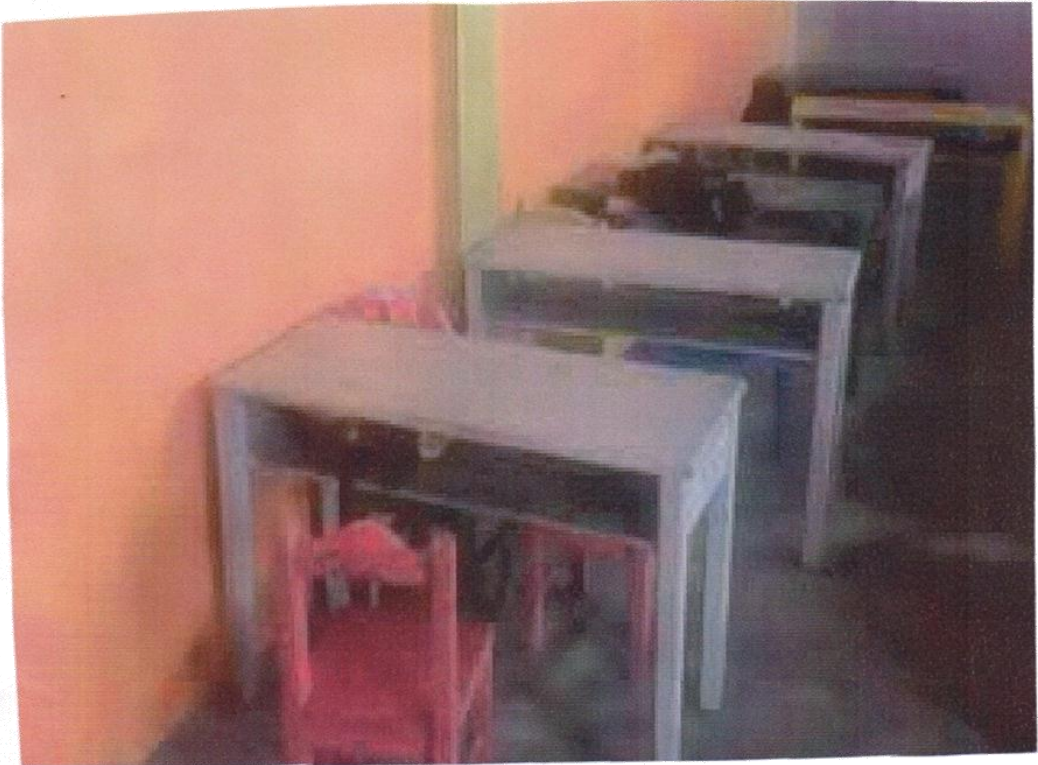
A veces

4.9. ANEXO # 4

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Institución.









UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACION EXTENSION QUEVEDO

Lcda.

Quevedo, 14 de julio del 2015

María Elena Jiménez Esteves

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA VICENTE
RAMON ROCA.

De mis consideraciones:

La suscrita **ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO**, con cedula de identidad # **120511648-4** egresada de la especialidad de **EDUCACION PARVULARIA** de la UTB–QUEVEDO, me dirijo a usted muy cordialmente en primer lugar para desearle éxitos en su labor profesional de tan ilustre institución educativa en segundo lugar solicitarle **me permita realizar en su institución mi proyecto de tesis de investigación** previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia cuyo tema es: **LOS RINCONES DE APRENDIZAJE Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICENTE RAMON ROCA.**

El aporte de esta investigación no solo aporta a mi carrera profesional, también a la institución ya que será de mutuo aprendizaje en el beneficio de los estudiantes que son el centro principal del quehacer educativo.

Esperando que la respuesta sea afirmativa, quedo de usted muy agradecida.

ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO

120511648-4



Ministerio
de **Educación**

Escuela de Educación Básica "Vicente Ramón Roca"

Quevedo – Parroq. Venus del rio Quevedo – Coop. 20 de febrero

Telf. 052798 – 235 0993008773

E – mail: escvicente_rocafuerte@yahoo.com

Quevedo, 15 de julio del 2015

Sra.

ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO

EGRESADA DE LA UTB FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS

SOCIALES Y DE LA EDUCACION EXTENSION QUEVEDO.

Presente.

Distinguida Sra.:

En respuesta de su oficio enviado por usted con fecha 14 de julio del 2015, en donde solicita realizar en nuestra Institución Educativa su **Proyecto de Investigación** previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia, cuyo tema: **LOS RINCONES DE APRENDIZAJE Y SU APORTE AL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICENTE RAMON ROCA**, por la cual hemos decidido que usted puede realizar dicho proyecto en nuestra institución.

Esperando contar con su colaboración para beneficio de nuestra comunidad educativa, quedamos de usted muy agradecidos.

LCDA. MARIA ELENA JIMENEZ ESTEVES

DIRECTORA



Ministerio
de Educación

Escuela de Educación Básica "Vicente Ramón Roca"

Quevedo – Parroq. Venus del río Quevedo – Coop. 20 de febrero

Telf. 052798 – 235 0993008773

E – mail: escvicente_rocafuerte@yahoo.com

LCDA. MARIA ELENA JIMENEZ ESTEVES, DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA VICENTE RAMON ROCA del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos, a petición de la parte interesada.

CERTIFICO:

Que la Sra. Ángela Concepción Espinoza Delgado portadora de la cedula de identidad # 120511648-4 Egresada de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, realizo su TRABAJO DE INVESTIGACION, previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias cuyo tema es: **LOS RINCONES DE APRENDIZAJE Y SU APORTE AL DESARROLLO DE DESTREZAS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICENTE RAMON ROCA.**

Nuestra Institución, siendo de vital importancia para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Faculto a la Sra. **ANGELA CONCEPCION ESPINOZA DELGADO**, hacer el uso de la presente certificación como estime conveniente a sus intereses personales.

Quevedo, 9 de diciembre del 2015

LCDA. MARIA ELENA JIMENES ESTEVES
DIRECTORA

4. 11. ANEXO # 6

DOCUMENTOS PERSONALES

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL,
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 120511648-4

APELLIDOS Y NOMBRES
ESPINOZA DELGADO
ANGELA CONCEPCION

LUGAR DE NACIMIENTO
LOS RIOS
QUEVEDO
QUEVEDO

FECHA DE NACIMIENTO 1984-11-23
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO F
ESTADO CIVIL SOLTERA





INSTRUCCIÓN SUPERIOR PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE V333312222

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
ESPINOZA ROMAN BASILIO

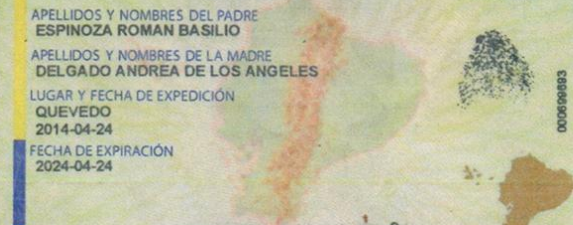

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
DELGADO ANDREA DE LOS ANGELES

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
QUEVEDO
2014-04-24

FECHA DE EXPIRACIÓN
2024-04-24

00069803

DIRECTOR GENERAL *[Signature]* FIRMA DEL CEDULADO *[Signature]*

REPÚBLICA DEL ECUADOR
CONSEJO NACIONAL ELECTORAL CNE

035
CERTIFICADO DE VOTACIÓN
ELECCIONES SECCIONALES 23-FEB-2014

035 - 0213 1205116484
NUMERO DE CERTIFICADO CÉDULA
ESPINOZA DELGADO ANGELA CONCEPCION

LOS RIOS CIRCUNSCRIPCIÓN 1
PROVINCIA QUEVEDO
CANTÓN PROCURADORA 2 ZONA

[Signature]
PRESIDENTE DE LA JUNTA

ESTE CERTIFICADO SIRVE PARA TODOS
LOS TRÁMITES PÚBLICOS Y PRIVADOS

23 de febrero de 2014

Este documento acredita que usted
sirve en la Base de Datos CNE

CIUDADANA (O)