





## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

### **TEMA:**

**PRINCIPIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA Y  
EL IMPACTO QUE PRODUCEN EN EL DESARROLLO SENSORIO  
MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DEL CIBV, “JERÓNIMO ORIÓN  
LLAGUNO”, CANTÓN PUEBLO VIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

### **AUTORA:**

**VANESSA LORENA MORANTE PINO**

### **TUTOR:**

**MSc. NARCISA VACA MENDOZA**

### **LECTOR:**

**MSc. EDUARDO CRUZ MENENDEZ**

**BABAHOYO – ENERO 2016**

# DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi hijo Jeampierre, el cual es pilar fundamental para yo seguir adelante a mi familia los cuales me han dado el apoyo necesario en todo momento y a todos los que de alguna u otra manera formaron parte en el desarrollo de este proyecto que han dado esperanza para poder concluirlo.

VANESSA M.P.

# AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que es quien ayuda día a día a ser que yo sea fuerte e inteligente para poder seguir el camino del bien.

A mi hijo y a familia un eterno agradecimiento por que son el pilar número uno para seguir adelante y a si concluya mi proyecto.

VANESSA M.P.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS**

Yo, **VANESSA LORENA MORANTE PINO**, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 120557569-7, estudiante del Seminario de Tesis, previo a la obtención del Título Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación educativa, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los efectos académicos legales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

.....  
**VANESSA LORENA MORANTE PINO**

**C.I. 120557569-7**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL**  
**TRABAJO DE GRADO**

Yo, **VANESSA LORENA MORANTE PINO** autora del trabajo de grado, titulado:

**PRINCIPIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA Y EL IMPACTO QUE PRODUCEN EN EL DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DEL CIBV, “JERÓNIMO ORIÓN LLAGUNO”, CANTÓN PUEBLO VIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a:

- Publicar el trabajo de grado en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

.....  
**VANESSA LORENA MORANTE PINO**

**C.I. 120557569-7**



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

### **CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO PREVIA A LA SUSTENCIÓN**

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado, designado por el Consejo Directivo, certifico que la señorita. **VANESSA LORENA MORANTE PINO**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

**“PRINCIPIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA Y EL IMPACTO QUE PRODUCEN EN EL DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DEL CIBV, “JERÓNIMO ORIÓN LLAGUNO”, CANTÓN PUEBLO VIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.”.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

.....  
**MSC. NARCISA VACA MENDOZA**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

### **CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL TRABAJO DE GRADO PREVIA A LA SUSTENCIÓN**

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado, designado por el Consejo Directivo, certifico que la señorita. **VANESSA LORENA MORANTE PINO**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

**“PRINCIPIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA Y EL IMPACTO QUE PRODUCEN EN EL DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DEL CIBV, “JERÓNIMO ORIÓN LLAGUNO”, CANTÓN PUEBLO VIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

.....

**MSC. EDUARDO CRUZ MENENDEZ**

**DOCENTE DE LA FCJSE.**





## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

### **EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO**

**TEMA:**

**“PRINCIPIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA Y EL IMPACTO QUE PRODUCEN EN EL DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DEL CIBV, “JERÓNIMO ORIÓN LLAGUNO”, CANTÓN PUEBLO VIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”.**

**PRESENTADO POR LA ESTUDIANTE**

**VANESSA LORENA MORANTE PINO**

LA CALIFICACION DE: \_\_\_\_\_

EQUIVALENTE A: \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

.....  
DECANO - DELEGADO

.....  
PROFESOR ESPECIALIZADO

.....  
DELEGADO CONSEJO DIRECTIVO

.....  
Ab. Isela Berruz Mosquera  
SECRETARIA (ENCARGADA)

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### PRELIMINARES

Hoja en Blanco.....	i
Portada.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos.....	iv
Certificado de Autoría de Tesis.....	v
Autorización para Publicación del Trabajo de Grado.....	vi
Certificado de Aprobación del Tutor del Trabajo de Grado.....	vii
Certificado de Aprobación del Lector del Trabajo De Grado.....	viii
Acta de Aprobación y Calificación del Tribunal Examinador.....	ix
Índice de Contenidos.....	x
Índice de Gráficos.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv

Introducción.....	1
-------------------	---

### CAPITULO I

1.- Idea o Tema de Investigación.....	3
2.- Marco Contextual.....	4
3.- Situación Problemática.....	6
4.- Planteamiento del problema.....	7
4-1.- Problema General o Básico.....	7
4.2.- Sub-problemas o Derivados.....	7

5.- Delimitación de la investigación.....	8
5.1.- Delimitación Espacial.....	8
5.2.- Delimitación Temporal.....	8
5.3.-Delimitación Demográfica.....	8
6.- Justificación. ....	9
7.- Objetivos de Investigación.....	11
7.1.- Objetivo General.....	11
7.2.- Objetivos Específicos.....	11
<b>CAPITULO II</b>	
8.- Marco Teórico.....	12
8.1.- Marco Conceptual.....	13
8.2.- Marco Referencial sobre la problemática de Investigación...	62
8.3.- Postura Teórica.....	64
9.- Hipótesis.....	66
9.1.- Hipótesis General o Básica.....	66
9.2.- Sub-hipótesis o Derivadas.....	66
<b>CAPITULO III</b>	
10. Metodología de Investigación.....	67
10.1.- Modalidad de Investigación.....	67
10.2.- Tipo de Investigación.....	67
<b>CAPITULO IV</b>	
11.- Resultados Obtenidos de la Investigación.....	68
11.1.- Pruebas Estadísticas aplicadas a las Hipótesis.....	68
11.2.- Conclusiones y Recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación.....	76
<b>MATERIAL DE REFERENCIA</b>	
• Referencias Bibliográficas.....	77
• Glosario.....	79
• Anexo.....	83

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1.....	68
Gráfico N°2.....	69
Gráfico N°3.....	70
Gráfico N°4.....	71
Gráfico N°5.....	72
Gráfico N°6.....	73
Gráfico N°7.....	74
Gráfico N°8.....	75

## RESUMEN

Su fundamentación teórica que apoya el modelo para el desarrollo del pensamiento y sus aplicaciones descansa en teorías acerca del funcionamiento de la mente la estimulación del intelecto y los fenómenos cognitivos que acompañan el acto mental.

El presente trabajo investigativo se desglosa en los siguientes capítulos:

**En el Capítulo I**, hablaremos del problema macro, micro, meso, del análisis crítico, prognosis, justificación, objetivos generales y específicos

**En el Capítulo II** tenemos el marco teórico, fundamentación antecedente de la investigación operacional de las variables

**En el Capítulo III**, tenemos la Metodología, se establece aquí el enfoque cualitativo y cuantitativo, la modalidad de la investigación, mediante las técnicas bibliográfica y de campo, el tipo de investigación fundamentado en una Correlación de Variables, la muestra de investigación de 28 estudiantes, Y a 8 profesores y 1 rector determina la Operacionalización de la Variable Independiente y Dependiente, además del plan de recolección y procesamiento de información.

**En el Capítulo IV**, se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada.

**El Capítulo V** consta de las conclusiones y recomendaciones.

**El Capítulo VI** contiene la propuesta que se plantea a la problemática establecida.

En los Anexos, se adjunta las encuestas realizadas y los datos que se han recogido para el desarrollo de la investigación, tomando como referencia el análisis personal.

## **ABSTRACT**

Its theoretical foundation which supports the model for the development of thinking and its applications rests on theories about the functioning of the mind stimulation of intellect and cognitive phenomena accompanying the mental act.

This investigative work of broken down into the following chapters:

In the first chapter, we'll talk about the problem macro, micro, meso, of the analyze critic, prognosis, justification, General and specific objectives

In the first chapter, we'll talk about the problem macro, micro, meso, of the analyze critic, prognosis, justification, General and specific objectives

Chapter II have the theoretical framework, background variables operacionalita Research Foundation

In chapter III, we have the methodology, here sets qualitative and quantitative, approach mode, using the techniques bibliographical and research field, the type of research based on a correlation of Variables, sample research of 28 students and 8 teachers and 1 rector determines the operationalization of the independent Variable and dependent, as well as the plan for the collection and processing of information.

Chapter IV presents the analysis and interpretation of the results obtained in the applied survey.

Chapter V consists of conclusions and recommendations.

Chapter VI contains the proposal posed to the established problems. In the annexes, attached the surveys and data that have been collected for the development of research, taking as a reference the personal analysis.

## INTRODUCCIÓN

El origen de la escuela nueva está ligado a la revolución francesa, aparece como opción pedagógica a principios del siglo XV, épocas de transformaciones socio-económicas y políticas y principalmente durante el desarrollo industrial. En todas las épocas ha existido una educación nueva , al menos en el espíritu de los pensadores y reformadores que siempre han luchado por destruir una organización escolar envejecida (pedagogía tradicional), creando instituciones y realizando experiencias renovadoras , entregando sus ideas al futuro entre ellos tenemos a Vittorino da Feltre, Comenio, Rousseau, Pestalozzi, sin embargo no lograron su objetivo. Recién en el siglo XIX surge el gran movimiento de la nueva educación.

La pedagogía activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma, el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, mediante la utilización de métodos activos, resultando el estudiante el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso.

Es por eso que el hablar hoy en día de las pedagogías activas tiene tanto o más sentido que el que tuvo en su época, uno de estos aportes más radicales y significativos ha sido el plantear las necesidades, capacidades e influencias del medio ambiente en el ser humano y por otro lado, ver cómo la sociedad necesita de la escuela para que la ayude a reorganizarse y transformarse a favor de la comunidad.

La escuela nueva a partir de nuevas orientaciones cuestiona a la educación tradicional. Esta tendencia educativa la podemos denominar reformista. Nace como una expresión legítima de una nueva alternativa pedagógica en la que unen voluntades profesores y padres de familia. La escuela nueva nace como una alternativa distinta a la “escuela tradicional”.



# **CAPITULO I**

## **1. TEMA DE INVESTIGACIÓN**

PRINCIPIOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA Y EL IMPACTO QUE PRODUCEN EN EL DESARROLLO SENSORIO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS DEL CIBV, “JERÓNIMO ORIÓN LLAGUNO”, CANTÓN PUEBLO VIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

## 2. MARCO CONTEXTUAL

A todos los maestros se les exige la dirección científica del proceso pedagógico. Sin embargo en sus prácticas de la educación se puede observar que muchas veces poseen un cierto nivel de improvisación, y un ajuste a las particularidades de los sujetos de la educación. Los responsables de este proceso, no siempre cuentan con la debida capacitación para dirigir, no siempre se tiene claro cuáles son los objetivos y diferentes caminos que conducen al éxito.

El proceso pedagógico es muy complejo, ya que cuenta con diversas funciones y condicionamiento, este proceso no puede ser logrado de un día a otro, debido a que debe ser pensado y diseñado con anterioridad, lo cual permite que pueda ser modificado y transformado a tiempo, para garantizar su desarrollo.

A lo largo de la historia de la educación se puede evidenciar que han existido varios intentos de diseño de procesos educacionales, cada uno con las condiciones histórico concretas de la época a la que se refiera y en dependencia de las posibilidades que ofrece el desarrollo de la ciencia para el momento actual, cuando los modelos proyectados responden a diferentes niveles de concreción y a partes también diferentes del proceso pedagógico.

“Tenemos que aprender a enseñar de una forma más efectiva. Nuestro entusiasmo por el estudio del pasado tiene que ser contagioso.

Debemos constantemente comunicar nuestras convicciones sobre

la importancia y relevancia de la historia a los jóvenes. La monotonía no tiene lugar en nuestras clases simplemente porque ningún tema es más emocionante que la historia. Nuestro deber es comunicar esa emoción” (Bradford Burns).

El párrafo anterior es una cita de Bradford Burns, en el cual explica que los nuevos docentes no pueden dar una cátedra de la misma manera en que la recibieron cuando eran más jóvenes, sino que se deben tener una pedagogía activa, que transmita emoción al estudiante. Para esto se requiere el uso de nuevas estrategias, para promover no solo el interés del estudiante, sino que también se promueva el pensamiento crítico, en otras palabras promover la capacidad de pensar por sí mismo.

La pedagogía activa se fundamenta en una visión psicopedagógica del docente, se caracteriza por atender los principios de comunicación efectiva, interesarse por el éxito del estudiante, conocer cómo influye la personalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, provee evidencias en el uso de la jerarquización de procesos cognitivos que explica Benjamín Bloom y varios tipos de inteligencia de Howard Gardner.

- Si los estudiantes no aprenden de la forma en que enseñamos, debemos enseñar de la forma en que mejor aprenden.
- La comunicación dentro de la clase debe fluir no tan solamente desde el profesor al estudiante, sino también desde el estudiante al profesor, y del estudiante hacia otros estudiantes.

### **3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En el CIVB “Jerónimo Orión Llaguno”, el desarrollo sensorio-motriz de niños y niñas experimenta déficit, es decir, no se produce de acuerdo a los parámetros establecidos. Esto ha sido detectado a través de nuestro trabajo realizado al interior de esta Institución, en la que aun algunos docentes usan recursos metodológicos tradicionales, lo que repercute en la carencia que previamente hemos señalado.

A su vez, el que este nivel no sea favorecido convenientemente, trae consecuencias negativas, porque como bien se sabe, la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos, etc.) es resultado del desarrollo motriz (tónico-emocional, sensorio-motor, y perceptivo-motriz), es decir, de este nivel, surge la actividad mental como resultado de la motriz apoyada en la realidad.

De manera que, el hecho que solo se siga usando una metodología de corte tradicional, no ayuda de ningún modo a que el desarrollo sensorio-motriz sea una realidad que vaya incidiendo en el proceso de evolución personal de niños y niñas de este CIVB.

## **4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **4.1. Problema General**

- ¿Cuál es el impacto que producen los principios teórico-prácticos de la Pedagogía Activa en el desarrollo sensorio-motriz de los niños del CIBV, “Jerónimo Orión Llaguno”, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos?

### **4.2. Sub-Problemas**

- ¿Que estrategias metodológicas usan los docentes para estimular el desarrollo sensorio motriz de los niños del CIBV, “Jerónimo Orión Llaguno“, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos?
- ¿Cual es el grado de desarrollo motriz de los niños del CIBV, “Jerónimo Orión Llaguno“, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos?
- ¿Como Elaborar talleres metodológicos que ayuden al desarrollo sensorio - motriz en los niños del CIBV, “Jerónimo Orión Llaguno“, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos?

## **5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **5.1. Delimitación Espacial**

La investigación se va a realizar en el Centro Infantil del Buen Vivir CIBV, perteneciente al Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos.

### **5.2. Delimitación Temporal**

Esta investigación se realizará en un periodo entre Diciembre del 2014 y Agosto del 2015, a todos los estudiantes del CIBV.

### **5.3. Delimitación Demográfica:**

Esta investigación es dirigida a todos los que conforman la comunidad educativa poniendo énfasis en los estudiantes, quienes son los beneficiarios directos de nuestra investigación.

## 6. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo psicomotor de los niños no alcanza un nivel adecuado porque no se aplica la Psicomotricidad, que es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, esto produce posteriores problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante la vida de la persona.

Y es por esta razón que consideramos valiosa esta investigación, pues creará conciencia sobre la necesidad que tiene esta Institución de aplicar más eficientemente los criterios de la pedagogía activa, de manera que el objetivo del desarrollo de la psicomotricidad se logre al interior de la práctica en el aula.

La ausencia de aplicación de la Psicomotricidad se debe fundamentalmente al desconocimiento de la temática por parte de las maestras parvularias, que no lo han adquirido en los procesos de formación profesional ni en los de formación continua, o que si recibieron esta temática no la ponen en práctica, de allí que creemos que estas serán beneficiadas con los insumos diagnósticos y científicos provistos aquí en esta investigación.

También serán beneficiarios, los otros miembros del triángulo educativo, los padres y los mismos estudiantes, que verán cumplidos sus

anhelos de recibir una educación y cuidados de calidad, y su derecho de ser potenciados para lograr un óptimo desarrollo psicomotriz.

Finalmente estamos convencidos que otras Instituciones que enfrenten problemáticas iguales, pueden encontrar en este trabajo investigativo, el suficiente material científico para intentar soluciones alternativas a problemas de psicomotricidad causados por la aplicación de principios pedagógicos centrados en el docente, y que no alientan la actividad de niños y niñas.



## **7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **7.1 Objetivo General**

- Analizar el impacto que producen los principios teórico-prácticos en el desarrollo sensorio - motriz de los niños del CIBV, “Jerónimo Orión Llaguno”, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos.

### **7.2 Objetivos Específicos**

- Indagar las estrategias metodológicas en los docentes y su estimulación el desarrollo sensorio motriz de los niños del CIBV, “Jerónimo Orión Llaguno”, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos.
- Identificar el grado de desarrollo motriz de los niños del CIBV, “Jerónimo Orión Llaguno”, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos.
- Elaborar talleres metodológicos que ayuden al desarrollo sensorio - motriz en los niños del CIBV, “Jerónimo Orión Llaguno”, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de Los Ríos.

## **CAPITULO II**

### **8. MARCO TEÓRICO.**

#### **Antecedentes de la Investigación.**

Se ha tomado como antecedentes a este trabajo diferentes investigaciones desarrolladas con antelación, sin embargo cabe destacar que las más apropiadas a mi investigación son: un grupo de estudiantes de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO DE TRUJILLO cursamos el III ciclo, queremos transmitir mediante este trabajo de investigación nos manifiesta de la escuela profesional EDUCACIÓN INICIAL, LA PEDAGIA ACTIVA, como surgió la escuela nueva y cuales fueron los aspectos positivos y negativos de esta nueva educación. Gracias a este trabajo que nos encomendó el docente JOSÉ PERÉZ JIMENEZ en el área de teoría de la educación, ganamos experiencias nuevas y sobre todo positivas; y ahora pretendemos que futuros docentes como nosotras emprendan los métodos que les mostramos en nuestro marco teórico.

Algunas doctrinas presentan características que las distinguen, como: el empirismo, en donde se dice que conocemos desde las sensaciones, es decir, a través de los sentidos, y son quienes dirigen la acción; el Liberalismo, que indica que el conocimiento se inicia en cada individuo; el Naturalismo, que indica que el conocimiento se genera de forma natural en el individuo; el Positivismo, todo conocimiento debe ser científico, es decir, el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico y solo puede surgir de la afirmación positiva de las teorías a través del método científico; y finalmente, el Pragmatismo, que indica que el conocimiento es válido y justificado a través de la acción del individuo.

## 8.1. Marco Conceptual

### **MODELOS PEDAGOGICOS.**

Un modelo es una herramienta conceptual para entender mejor un evento; es la representación del conjunto de relaciones que describe un fenómeno. Un modelo pedagógico; es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

#### **Modelo Pedagógico Tradicional.**

Enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético que recoge la tradición metafísica – religiosa medieval, el método y contenido de la enseñanza es a base de imitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón que es el maestro, se enfatiza en el cultivo de las facultades del alma, entendimiento, memoria, voluntad y la transferencia de la disciplina.

El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores, la forma como el niño aprende según este método es: oyendo, observando y repitiendo muchas veces, la autoridad es el maestro.

En la primera mitad del siglo XX el enfoque era trasmisionista y tradicional, antes era de disciplina formal que prometía una facultad intelectual general, única y homogénea para pensar y resolver cualquier problema.

A partir de la segunda mitad del siglo XX se inició la enseñanza de los conceptos y estructuras básicas de las diferentes disciplinas como una manera de integrar la nueva generación a la cultura de la sociedad moderna y de asegurar la continuidad de la herencia de la civilización occidental y se fomenta la socialización de los niños y su preparación para el trabajo; la enseñanza esta basada en las trasmisión de habilidades o competencias básicas mínimas de comunicación, los contenidos eran desarrollados por los maestros atraves de exposiciones magistrales; en este modelo la evaluación de la enseñanza se hacia al final del periodo o curso verificando el aprendizaje de manera cualitativa (si aprendió o no el alumno) y cuantitativa (asignándole algún numeral o porcentaje al aprendizaje).

### **Modelo Pedagógico Romántico.**

Este modelo sostiene que el contenido mas importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior y por consiguiente, el centro, el eje de la educación es el interior del niño; el ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y sus habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitor y nada autentico que proviene del exterior; el desarrollo natural del niño se convierte en la meta y ala vez en el método de la educación.

Este método fue ideado por Jean Jacques Rousseau; en este enfoque no interesa el contenido del aprendizaje ni el tipo de saber enseñado, pues lo que cuenta es el desenvolvimiento espontáneo del niño en su experiencia natural con el mundo que lo rodea, la experiencia

del niño es por si misma valiosa, en este modelo el centro de la educación es el niño.

### **Modelo Pedagógico Conductista.**

Este modelo se desarrolla paralelamente con la consiente racionalización y planeación de los resultados en la fase superior del capitalismo y su meta era el moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos.

El método es en esencia, el de la fijación y control de los objetos institucionalizados para adquirir conocimientos, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables o desarrollo intelectual del niño; se trata de una trasmisión parcelada de los saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa; el mas destacado promotor y exponente de este modelo es Burrhus Frederce Skinner, con este modelo se trata de beneficiar y volver mas eficiente y objetiva la enseñanza trasmisionista tradicional; para ello lo primero que tiene que lograr el educador es expresar con precisión lo que espera que el estudiante aprenda en términos de comportamiento observable de modo que mientras no domine el aprendizaje previo, no puede continuar en el curso.

En la perspectiva conductista los objetivos institucionales son los que guían la enseñanza, son los que indican lo que debe hacer el aprendiz, por ello a los profesores les corresponde solo el papel de evaluadores, controladores de la calidad, administradores de los refuerzos.

El refuerzo es principalmente el paso que afianza, asegura y garantiza el aprendizaje, dado un estímulo o un problema y presentado un modelo de respuesta adecuado, el estudiante debe recibir del profesor la aceptación, el premio (o la nota) es decir el refuerzo.

### **La Perspectiva pedagógica Cognitiva (Constructivista)**

En esta perspectiva se pueden diferenciar cuatro corrientes, el modelo constructivista en primer lugar establece que la meta constructiva es, que cada individuo acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades y condiciones particulares.

El maestro debe de crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediata superior.

La experiencia vital del alumno es muy importante dentro de este enfoque, pero ella tiene la finalidad de contribuir al desarrollo integral del estudiante, preparándolo para experiencias superiores. También considera la importancia del contenido de la enseñanza, del aprendizaje y el descubrimiento, para ello, los alumnos deben de experimentar y consultar bibliografía, analizar la información disponible y deducir sus propios conocimientos con esto lograrán un aprendizaje que el considera muy significativo.

El maestro debe facilitar que este aprendizaje significativo ocurra en sus alumnos, también en este modelo se orienta la enseñanza y el currículo hacia la formación de ciertas habilidades cognitivas que se consideran más importantes, que el contenido científico y donde se desarrolla; la enseñanza debe dirigirse a propiciar en los alumnos el pensamiento indicativo.

### **El Modelo Pedagógico Social Cognitivo.**

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidas para garantizar a los alumnos no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia como creen algunos constructivistas, sus precursores más destacados son Makarenko, Freinet y Paulo Freire, luego los discípulos de Vigotsky, los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos, el trabajo en grupo estimula la crítica, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo y apoyarse mutuamente para intervenir en la solución de los problemas comunitarios.

De acuerdo a esta pedagogía la enseñanza debe cumplir por lo menos tres de estos requisitos: Los retos y problemas a estudiar son tomados de la realidad.

El tratamiento y búsqueda de la situación problemática se trabaja de manera integral con la participación de la comunidad.

Aprovechamiento de la oportunidad de observar a los compañeros en acción, no para imitarlos ni criticarlos sino para rebelar los procesos ideológicos implícitos.

La evaluación es la perspectiva tradicional y en la conductista esta dirigida al producto, es una evaluación estática, mientras que en el modelo pedagógico social es dinámica, pues lo que se evalúa es el potencial de aprendizaje que se vuelve real gracias a la enseñanza, a la interacción del alumno con aquellos que son mas expertos que el.

Vigotsky define el concepto de zonas de desarrollo próximo, que el alumno logra realizar con la ayuda de un buen maestro, lo evalúa, detecta el grado de ayuda que requiere el alumno de parte del maestro para resolver el problema por cuenta propia.

Desde esta perspectiva se parte de la hipótesis de que el conocimiento y el aprendizaje constituyen una construcción fundamentalmente social, que se realiza a través de un proceso donde los modelos o (ideas previas) interpretativas iniciales de los individuos pueden evolucionar gracias a actividades previas grupales, que favorezcan la explicación de los propios puntos de vista y su contrastación



con los de los otros, los compañeros, el profesor, las lecturas o los medios de comunicación y con la propia experiencia.

La mayoría de profesionales que ingresan a estudios de maestría en docencia universitaria provienen de diversas carreras como son: maestros, psicólogos, abogados, enfermeras, laboratorio clínico, odontólogos, ingenieros, trabajo social, etc. quienes por alguna razón han ingresado a desarrollar la función pedagógica en sus diferentes ámbitos, lo que hace necesario que en su formación se incluya además de las diferentes temáticas de la curricula, se incorporen y se exija el desarrollo de estrategias didácticas adecuadas, que contribuyan a facilitar, hacer mas dinámico y efectivo el aprendizaje, lógicamente estas estrategias deben estar acorde al contenido a desarrollar, al tiempo y al grupo con quienes se realizara el hecho educativo.

Antiguamente la única técnica utilizada por los docentes para el proceso enseñanza aprendizaje era la exposición teórica o enseñanza expositiva, la cual consistía exclusivamente en la presentación de la información o contenidos, con escasas posibilidades de explicación alternativa de retroalimentación y de interacción con los alumnos, quienes suelen ser receptores pasivos de la información proporcionada, lo cual trae como consecuencia un aprendizaje superficial y ocasionalmente una mala comprensión de los contenidos presentados, aunque una de las ventajas de esta técnica es que permite enseñar grandes cantidades de conocimiento y parece que constituye una estrategia necesaria, cuando se trabaja con grupos numerosos de alumnos con quienes las posibilidades de interacción son mínimas.

El hecho de utilizar las estrategias didácticas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje según Ausubel permite al docente establecer mejores oportunidades para interactuar con los alumnos, lo que contribuye a fortalecer los aprendizajes, sirve también para realizar actividades evaluativas dirigidas a valorar el aprendizaje adquirido por el estudiante y la adquisición de habilidades y destrezas necesarias para aplicarlas en su desempeño laboral.

Todos estos elementos descritos ayudan a que el profesional egresado de la maestría en docencia universitaria a lograr la especialización profesional.

### **Pedagogía Tradicional**

La Pedagogía tradicional es muy distinta a la actual, ya que este tipo de pedagogía consideraba a la escuela como una institución de máximo respeto, lo cual llevo a situarla por encima de conflictos sociales, desvinculándose de temas políticos y sociales, es decir que la escuela era ideológicamente neutral.

Se diferencia al modelo actual, ya que los modelos pedagógicos de hoy en día, hacen mucho énfasis en que la educación que recibimos debe estar acorde a las exigencias económicas, sociales, políticas, que enfrenta el mundo de hoy. En la pedagogía tradicional se consideraba a la enseñanza pública gratuita como un logro de la sociedad moderna, lo cual los llevó a pensar que esto lograba superar cualquier diferencia de clases y asegurar la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la sociedad.

Según diversos autores la enseñanza gratuita no es resultado de que los sectores más favorecidos sean buenos con las clases sociales inferiores, ni del desarrollo del humanismo burgués, sino que es una respuesta a las necesidades de fuerza de trabajo generadas por el capitalismo basándose en la industrialización.

Los representantes de la alta clase social en un principio creían que era peligroso y no beneficioso para ellos capacitar a las grandes masas, después de la Revolución Industrial, cambiaron de opinión y se convirtieron en promotores de la escuela pública, con la finalidad de obtener obreros capaces para el trabajo con las máquinas y por otro, disminuir y restar importancia a las verdaderas demandas de educación de estos sectores desfavorecidos, interesados en mejorar su economía y tener una mejor clase social en la sociedad.

### **Pedagogía Humanista**

La pedagogía humanista, también es conocida como Escuela Activa, y tiene la particularidad que en este tipo de pedagogía, el sujeto ocupa el primer lugar en todo el proceso pedagógico y todo lo que tiene que ver con fenómeno educativo. Los factores internos de la personalidad son reconocidos como elementos activos de la educación del sujeto, en especial sus motivaciones, también admite múltiples posibles respuestas ante las influencias externas.

Este modelo se caracteriza porque en ella el sujeto se educa por mismo recreando la realidad, participando y transformándolo por sí

mismo. Es por esto que la enseñanza - aprendizaje debe estar en función con las necesidades individuales y no puede permitir la ejecución de un solo modelo para el individuo, sino que debe permitir la mayor cantidad de combinaciones para promover en el individuo su sociabilización e individualización.

### **Diferencias entre la Pedagogía Tradicional y la Pedagogía Humanista**

- La principal diferencia la encontramos, en que el modelo tradicional es más estricto y directo, mientras que el modelo humanista es mucho más flexible.
- En el modelo tradicional, el maestro transmite sus conocimientos hacia el alumno y este solo repite, transformando al estudiante en sujeto pasivo; en el enfoque humanista, el alumno es el principal sujeto y es muy activo para generar sus propios conocimientos.
- En el modelo humanista, la educación debe estar de acorde con todo los factores externos de la sociedad; en el modelo tradicional, se excluye a la escuela de cualquier tema social, económico o político.
- En el modelo tradicionalista, el profesor es la máxima autoridad; en el humanista se considera al alumno y se fomenta la comunicación entre docente - estudiante.

En nuestro país todavía se puede evidenciar un alto índice de autoritarismo, rigidez, falta de creatividad, escaso interés por el progreso, y nula participación en la mayoría de las escuelas, sobre todo en zonas

rurales, a pesar de numerosos programas que se han implementad, las cifras todavía no se han erradicado de raíz. Esto nos indica que muchas instituciones no tienen deseos de adaptarse a las nuevas normativas y no está relacionado con el régimen social imperante.

## **Principios que una Pedagogía Humanista debe Asumir**

### **Estudiante:**

Lograr que el estudiante sea activo con su aprendizaje, esto se logra a través de desarrollar su personalidad a partir de las posibilidades personales, y lograr la interacción con otros.

### **Docente:**

El docente deber ser el coordinador de cualquier actividad educativa, es decir una guía u orientador activo de estos procesos.

### **Contenidos:**

Se debe afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento, a través de principios generales, y campos del saber interrelacionados.

### **Objetivos:**

Los objetivos deben estar dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, al aprendizaje de conocimientos, hábitos y habilidades necesarias para los estudiantes.

### **Aprendizaje:**

Según este enfoque, el aprendizaje debe ser un principio que debe estar en contacto activamente con los estudiantes y así lograr que influyan en su madurez, experiencia y demás relaciones sociales que va desarrollando.

### **Enseñanza:**

La enseñanza debe estar dirigida con el uso de técnicas apropiadas para lograr un aprendizaje grupal e individual.

### **Métodos:**

En este modelo humanista, no existe un modelo determinado, y lo que predomina es la combinación de distintos modelos diseñadas y utilizadas en función de contenidos y objetivos.

### **Fundamentos:**

Autodeterminación, desarrollo de la personalidad de cada estudiante a los panoramas sociales, movilidad social, el crecimiento y la transformación.

### **Modelo de Educación que hace Énfasis en los Contenidos**

Se caracteriza por dar importancia a la transmisión de información, en el cual el profesor asume un rol protagónico, inculcando nociones e introduciéndolas en la memoria del alumno, al cual se lo considera como receptor del conocimiento. Es una educación vertical y autoritaria o paternalista que predomina en el sistema educativo formal.

La influencia educativa la sustenta en el modelo de comunicación transmisor, en el cual debe existir un emisor y receptor. La información transita del profesor hacia el estudiante, es decir entre el emisor y receptor, caracterizándose por tener una sola dirección, por lo tanto no se establece un verdadero proceso de comunicación, que implica que estas funciones tengan un margen de alternabilidad. La participación del estudiante en este método de comunicación, se debe a la reproducción de las palabras del maestro o de los libros.

En este método, la comunicación es un instrumento muy importante para la educación, pero no constituye la esencia de la misma, por ende se le da más importancia a las técnicas comunicativas utilizadas por los maestros; así, todos los recursos que como el discurso oral, la instrucción son concebidas en este método.

### **Modelo de educación que se centra en los efectos:**

Este modelo supera al modelo que hace énfasis en los contenidos, se caracteriza porque considera muy válida la motivación y tiene como objetivo "el cambio de actitudes". Muchos autores lo consideran activo ya que propone la realización de acciones. Fue originado a partir de la

segunda guerra mundial, para ser más precisos en el ejército estadounidense, a partir de los entrenamientos militares con la finalidad que los soldados se adiestren de una manera más rápida y eficaz.

Este modelo llegó a Latinoamérica hace más de 50 años, dentro de la Alianza para el Progreso, estrategia originada por Estados Unidos para dar una solución al subdesarrollo de esta parte del mundo. Teniendo como fundamento psicológico la teoría conductista, en este método se asigna a los hábitos un lugar considerándolo como una conducta automática, irreflexiva, y capaz de ser condicionada y entrenada.

Se añade un elemento nuevo, la retroalimentación, que actúa como respuesta de retorno, útil para verificar si la información fue recibida tal y como fue programada y ajustarla a tal fin. El maestro organiza los contenidos y los objetivos de la enseñanza, concibe la retroalimentación como estímulo y sanción, dándole una cierta participación a los estudiantes, en forma de deberes buscando la un asentamiento de hábitos y habilidades.

### **Modelo de educación que enfatiza el proceso**

Según Enrique Pichón Riviere (2008). Es un modelo de educación originado en Latinoamérica, entre sus autores más comprometidos se destacan los nombre de Paulo Freire, el cual concibe a la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. También podemos mencionar al argentino como uno de los representantes más relevantes de este modelo que ha sistematizado la



comprensión de los estrechos vínculos entre comunicación y educación. Estas concepciones adquieren diferentes modalidades que dan énfasis al proceso de transformación de personas, desarrollo personal y social en un contexto grupal, en interacción con la realidad.

El origen de estas estrategias de procesos comunicacionales se da en Latinoamérica y ha estado vinculada principalmente a formas de educación no escolarizadas tales como la educación liberadora, educación popular entre otras, las cuales no sólo aportan nuevas concepciones teóricas metodológicas en el ámbito educativo, sino que están profundamente comprometidas con la realidad económica, social y política de la región y su transformación.

El modelo de comunicación para este tipo de educación es democrático, centrado en la participación dialógica, donde se da el intercambio entre docente y discentes en una relación comunitaria donde ambos sean emisores y receptores de mensajes indistintamente, interlocutores. Este tipo de comunicación supone una comunicación que abra diversos canales que permitan el establecimiento de diversas redes de relaciones entre educadores y educandos.

#### **Diseño didáctico:**

- Modelos de aprendizaje en que los sujetos que adquieren conocimiento pueden elaborar objetiva y subjetivamente importantes tareas de aprendizaje.
- Tienen su aporte en el modelo didáctico (reconstrucciones de segundo grado de la realidad pedagógica).

### **Modelo didáctico:**

- Construcción teórico formal que se basa en supuestos científicos e ideológicos, interpreta la realidad escolar y la dirige hacia determinados fines educativos.
- Representación de la realidad educativa, tiene como objetivo funcionar como esquema mediador entre la realidad educativa y el pensamiento.
- Sirve como estructura en torno a la cual se organiza el conocimiento.

### **Modelo educativo:**

- Implica la política educativa, la filosofía de la educación y la concepción teórica sobre educación.
- Tiene como finalidad unir los códigos culturales y se concreta en la comunidad (participantes del hecho educativo).

### **Modelo pedagógico:**

- Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente.
- Pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula.
- Instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje.
- Paradigma que sirve para entender, orientar y dirigir la educación.
- La institución escolar, el sistema de instrucción socialmente organizado refleja este modelo educativo y lo traduce, de manera concreta, en el proceso pedagógico, en el trabajo de la escuela.

### **Planificación Curricular**

Se entiende como planificación curricular al proceso en donde se revisa las acciones que se van a realizar en una institución educativa, con la finalidad de lograr aprendizajes deseables en los estudiantes.

## **CIBV**

Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), es un programa del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), que tiene como finalidad brindar atención directa y especializada a todos los niños y niñas con parvularios altamente capacitados, y brindándoles todo lo necesario como nutrición, cuidados diarios etc.

## **Ambiente Educativo**

Es un espacio que lleva un orden bien estructurado para garantizar un bienestar educativo, y así poder facilitar el acceso a los conocimientos y fomentar el aprendizaje.

## **Educación**

### **Terminología**

El termino educación, proviene (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como; El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

La educación en el sentido más amplio es el proceso mediante el cual las sociedades propician no solo su reproducción cultural sino su desenvolvimiento armónico, la convivencia y el bienestar presente y futuro para todos sus miembros en la medida en que los socializa los integra a sus ideales, tradiciones y cosmovisión cultural; a su saber acumulado, a sus normas y pautas de convivencia y a sus expectativas y proyectos de desarrollo futuro sin que por ello los individuos pierdan su libertad para escoger un proyecto de vida personal y de realización profesional, en interacción y reciprocidad con la comunidad de la que forman parte.

### **Objetivos De La Educacion**

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.

- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

### **Enseñanza de la Pedagogía Activa**

Es un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Proceso que pretende apoyar el logro de aprendizaje significativo, es una construcción conjunta entre enseñante y aprendices únicos e inseparables.

El método es la acción inteligente que conduce al logro de los fines y objetivos, debe ser cuidadosamente atendido para obtener resultados que satisfagan al maestro/a y a alumno/a

Método Didáctico según Fernández, M. (1990) lo define así “Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje.

Es la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados”.

### **El Método Didáctico**

Es un conjunto de procedimientos lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia el logro de determinados objetivos, abarcan desde la presentación de la materia hasta la verificación de los resultados y la rectificación o ratificación del aprendizaje.

En el método didáctico las estrategias didácticas son los recursos didácticos al cual se acude para hacer más concreto un contenido y por lo tanto reforzar el aprendizaje

Es también la forma especial que el maestro tiene de seleccionar y dirigir las actividades docentes dentro de su clase; ejemplo: estudio dirigido, discusión en clase, Trabajo en Equipo, Panel Fórum etc.

Para el empleo de las estrategias se requiere de tres elementos: el docente, los alumnos y los recursos.

En el proceso de revisión de información encontramos que dentro de las estrategias la clase magistral esta centrada en el docente, la discusión de grupo pequeño o la solución de problemas tiene por eje a los alumnos, el empleo del cine, o la televisión, aun cuando sea seguido por

un panel o mesa redonda, tiene como eje el recurso audio visual, a base de la imagen y del sonido que apelan directamente a los sentidos.

Método de Enseñanza. Fernández, M. (1990). Método de enseñanza: “Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a cada uno de los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

### **Técnicas de la Pedagogía Activa**

Son el conjunto de procedimientos y recursos de los que se hace uso para el logro de la meta u objetivo.

Técnicas didácticas. Según Fernández, M. (1990) “Son formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.

Estrategia de enseñanza. Bixio, Cecilia (1998), en su libro enseñar a aprender ofrece una noción de estrategia de enseñanza en sentido amplio, que abarca desde el modo de comunicación hasta las cuestiones afectivas ligadas a la actividad docente, menciona que las estrategias de enseñanza son entonces: el estilo de comunicación, la estructura comunicativa, el modo de presentar los contenidos, la consigna, los objetivos y la intencionalidad educativa, la relación entre los materiales y



las actividades, la relación existente entre planificación, el proyecto institucional y el currículum, y las representaciones del docente tanto cognoscitivas como afectivas.

Las estrategias didácticas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984; Shull, 1998, West, Forner y Wolff 1991).

El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como ente reflexivo y estratégico. Para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizaje significativo implica un valor pedagógico indiscutible, para introducir y enseñar a los alumnos, como elaborarlas, las aprendan y puedan utilizarlas correctamente.

Dentro de los aspectos esenciales para considerar que tipos de estrategias debe de utilizarse están: las características generales de los estudiantes, nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular lo que se va a abordar, la intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que deba realizar el alumno para conseguirla, vigilancia constante del proceso de enseñanza, así como del proceso y aprendizaje de los alumnos, determinación del concepto intersubjetivo (ejemplo: el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento.

Cada uno de estos aspectos y su posible interacción constituyen un importante argumento, de porque utilizar alguna estrategia y de que modo hacer uso de ella.

## **Aprendizaje con la Pedagogía Activa**

La Palabra aprendizaje comúnmente evoca recuerdos de maestros, salones de clases y escuelas. El aprendizaje comienza con el nacimiento y termina con la muerte; es uno de los fenómenos más penetrantes que pueden observarse sobre la tierra.

La gente aprende bajo una amplia variedad de condiciones y circunstancias, aprendemos más o menos en forma continua en todos los ámbitos de la vida. Este aprendizaje a menudo se lleva a cabo bajo las condiciones más causales o imprevistas; en otras ocasiones ocurre en ámbitos especialmente estructurados para proveer el aprendizaje.

Normalmente las consecuencias de nuestra conducta son intencionales, pero nos enseñan algo, si realizamos una acción en la que nos hacemos daño lógicamente no se vuelve a realizar o sea que las contingencias entre una respuesta y sus consecuencias bajo tales circunstancias son fortuitas y se premia o castiga la conducta cada día, esto determina lo que se aprendió para lograr un aprendizaje formal se a elaborado un diseño de sistema de aprendizaje, estructurado con las condiciones necesarias para provocar las conductas deseadas, conjuntamente con lo que se esta aprendiendo.

El aprendizaje es algo que no se ve, se siente o escucha directamente, podemos saber únicamente lo que ha ocurrido, al observar la conducta. Esto implica que después de aprender se habrá presentado algún cambio en la conducta. La definición completa del aprendizaje subraya la noción de un cambio relativamente permanente de la conducta en función de la práctica o la experiencia. Esta definición enfatiza un cambio en la conducta, pero cual es la naturaleza de tal cambio, se sabe que existe cierto número de formas en las que cambia la conducta,

cuando ocurre el aprendizaje nos volvemos más sensitivos a los estímulos que en las primeras etapas del aprendizaje.

Una segunda clase de modificación de la conducta que ocurre a medida que progresa el aprendizaje se eliminan los factores extraños y a menudo interfiere en la enseñanza de habilidades, los movimientos inútiles se van evitando gradualmente.

### **La perspectiva del Aprendizaje.**

Si el aprendizaje significativo se define como aquel en que el individuo, partiendo de lo que conoce (preconcepto) gracias a la mediación (interacción) reorganiza sus conocimientos (esquemas cognitivos) con nuevas dimensiones y estructuras (subordinación, supraordinación, etc.) que es capaz de transferir a otras realidades (funcionalidad cognitiva) describiendo los procesos y principios explicativos que afectan a tales realidades ( lógica) y mejorando su capacidad de organización comprensiva (aprender a aprender) en relación a otras experiencias de aprendizaje (psicológica), los sucesos evolutivos se convierten en las tareas de aprendizaje significativo más importantes en el desarrollo adulto.

Más allá de una programación estructurada institucionalmente, los sucesos evolutivos, tales como la entrada en el mundo laboral, la relación de intimidad, el matrimonio, la paternidad o la jubilación, se convierten en situaciones de aprendizaje propias y específicas del adulto de nuestra sociedad.

Los sucesos actúan como una situación de aprendizaje significativo para la que el sujeto requiere desarrollar nuevas estrategias que transfieren a otras áreas de su vida presente y futura.

Si bien desarrollarían estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, también pondrían en marcha el desarrollo de actitudes, valores y conductas propias por el paso y la vivencia de dichos sucesos. Por esta razón, los sucesos evolutivos podrían utilizarse en el desarrollo cognitivo del adulto en dos sentidos: por una parte, reactivos que muestran la capacidad adaptativa, las capacidades en la solución de problemas nuevos o la utilización de estrategias nuevas ante contextos conocidos, superando lo aprendido previamente. Desde este punto de vista, las soluciones exitosas o creativas, que inciden en las dimensiones más significativas para resolver la tarea, servirían para discriminar entre adultos respecto a capacidades cognitivas propias de los adultos.

Por otra parte, las diferentes tareas que conforma el paso por los sucesos o transiciones del desarrollo, sería necesario encontrar aquellas que poseen un mayor poder predictivo, para la resolución de las tareas evolutivas con éxito.

Dichas tareas podrían servir como elementos de evaluación del desarrollo de algunas capacidades necesarias en el adulto.

En este sentido aparece desde esta perspectiva un intento de respuesta a la posible integración entre desarrollo afectivo y desarrollo cognitivo que se modifica y le permite consolidarse cada vez más permitiéndole mayor flexibilidad.

## **Condiciones para el aprendizaje significativo**

Para que el aprendizaje significativo sea posible, el material debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura organizada de manera tal que las partes no se relacionen de modo arbitrario. Pero no siempre esta condición es suficiente para que el aprendizaje significativo se produzca, sino es necesario que determinadas condiciones estén presentes en el sujeto:

### **Predisposición:**

La persona debe tener algún motivo por el cual esforzarse. Ausubel señala dos situaciones frecuentes en la instrucción que anulan la predisposición para el aprendizaje significativo. En primer lugar, menciona que los alumnos aprenden las "respuestas correctas" descartando otras que no tiene correspondencia literal, con las esperadas por sus profesores y en segundo lugar, el elevado grado de ansiedad o la carencia de confianza en sus capacidades, ideas inclusoras, se refiere a que es necesario que el sujeto posea un antecedente o conocimientos previos que le permita incorporar el nuevo material a la estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo es la vía por la cual las personas asimilan la cultura que los rodea, idea claramente coincidente con Vigotsky quien a su vez, describe un proceso muy similar a la acomodación de Piaget.

## **Implicaciones Pedagógicas de la Teoría Del Aprendizaje Significativo.**

En resumen, la teoría del aprendizaje significativo pone de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza.

Para David Paul Ausubel, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorecen la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos.

Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

Se describen en este apartado los tres tipos de aprendizaje: aprendizaje conceptual que se refiere a el saber que o conocimiento declarativo, el aprendizaje procedimental se refiere al saber hacer y el aprendizaje actitudinal o valorativo es el saber ser.

## **Aprendizaje Conceptual.**

Es la reconstrucción de los conocimientos previos para construir estructuras conceptuales nuevas, generando con ello crecimiento individual y la formación de individuos con mayor capacidad en la solución de problemas.

Este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas, currículo o cuerpos de conocimiento disciplinar porque constituye el entramado fundamental sobre el que estas se estructuran. El saber que es aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios, este conocimiento ha sido denominado declarativo porque es un saber que se dice que se declara o que se conforma por medio del lenguaje.

El aprendizaje declarativo genera un conocimiento de tipo factual que es el que se refiere al aprendizaje de datos y hechos que proporcionan información verbal y que el alumno debe aprender en forma literal o al pie de la letra, ejemplo: el nombre de las capitales la fórmula química del ácido sulfúrico, el conocimiento conceptual es más complejo que el factual, se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones los cuales no deben ser aprendidos en forma literal sino abstraendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que las componen.

Se puede decir que los mecanismos que ocurren para adquirir el aprendizaje de hechos y de conceptos son cualitativamente diferentes en el proceso del aprendizaje conceptual ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva, se comprende lo que se está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno.

Para favorecer el aprendizaje conceptual es necesario que los materiales de aprendizaje se organicen y estructuren correctamente, que se utilicen los conocimientos previos de los alumnos y hacer que estos se impliquen cognitivamente, motivacional y efectivamente en el aprendizaje, para ello se deben planear actividades que generen a los alumnos oportunidades para comprender y analizar los conceptos de forma significativa ya sea mediante una estrategia expositiva o por descubrimiento.

## **CONOCIMIENTO CONCEPTUAL.**

Implica la categorización de información relacionada en una idea organizada llamada conocimiento conceptual o conocer sobre. Los conceptos son clasificaciones de un conjunto de ideas o eventos relacionados, que permiten reducir una larga cantidad de información en métodos más significativos, ayudan a dar sentido a situaciones nuevas generalizando las características del concepto conocido, permiten el conocimiento de ideas abstractas sin referirnos a todas las características tangibles de una idea.

Amplifica el pensamiento reduciendo una cantidad de conocimientos a un simple concepto permitiendo por tanto dejar memoria



libre para atender y procesar nueva información. Es capaz de racionalizar otros conceptos lo que permite el procesamiento de alto nivel como el análisis y síntesis.

### **Aprendizaje Procedimental.**

Se define como el conjunto de acciones y/o estrategias consientes, que están planeadas para promover el proceso de enseñanza y aprendizaje, que faciliten a los participantes desarrollar secuencias de habilidades para aprender, es el que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas y métodos, este es de tipo práctico y se basa en la realización de varias acciones u operaciones.

Este tipo de aprendizaje presta más atención a los procesos de aprendizaje que a los contenidos en sí, normalmente, sus objetivos son aprender estrategias de aprendizaje eficaces y desarrollar una conciencia metacognitiva, es decir: aprender a aprender, las estrategias del aprendizaje procedimental no establecen unos objetivos determinados y no definen el avance del proceso de aprendizaje, en su lugar, el objetivo es crear un proceso flexible basado fundamentalmente en la evaluación mediante la observación, el resultado puede considerarse un aprendizaje aplicable en otras situaciones de aprendizaje.

## **Conocimiento Procedimental.**

Son aquellos que los podemos hacer “saber hacer”; consiste en un conjunto de acciones ordenadas orientadas hacia la consecución de una meta, se refiere a la parte practica, a la aplicación de la teoría “ya que aprender conocimientos específicos no significa poder utilizarlo”.

Los contenidos procedimentales incluyen una amplia variedad de términos como destrezas, estrategias, técnicas, método, algoritmo. Este conocimiento es mas difícil de aprender que el conceptual, porque implica dominar una secuencia de pasos y también como saber utilizarlo; una vez el estudiante ha aprendido un conocimiento procedimental, y lo ha automatizado, es muy resistente al olvido, aunque no lo practique, cuando el alumno ha aprendido y automatizado el procedimiento le permitirá ejecutarlo inconscientemente mientras atiende otra información, sirve para darnos capacidades para actuar y saber que hacer ante un requerimiento o una demanda para el logro de un objetivo o resultado relativamente cercano, “para hacer esto o aquello, se debe seguir una secuencia de acciones mas o menos predeterminadas que se ejecutan de una forma convenida en una parte básica de las mismas”.

Estamos hablando de la inteligencia operativa que tiene que ver con los medios con los que resolvemos las tareas cotidianas, con el estado de la tecnología o las reglas normativas con las que nos comportamos frente a situaciones más o menos previstas. En definitiva estas son las actuaciones que calificamos habitualmente como trabajo, y que contienen los conocimientos para el desarrollo profesional en las empresas.

## **Aprendizaje Actitudinal.**

Se refiere a la motivación generada en el espacio y tiempo que dura el proceso de enseñanza y aprendizaje, reestructurando actitudes congruentes para aprender, comprende el saber ser a través del aprendizaje y de la manifestación de actitudes, valores, ética personal y profesional, las actitudes son experiencias subjetivas ( cognitivo-afectivo) que implican juicios evaluativos , expresados en forma verbal o no verbal, estas son un reflejo de los valores que una persona posee, en cambio un valor es una cualidad por la que una persona o un objeto despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima, los valores morales son principios éticos interiorizados respecto a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso ( de conciencia) , que permiten juzgar la conducta adecuada y la no adecuada, este aprendizaje tiene un proceso lento y gradual, ya que involucra factores como experiencias personales propias, actitudes de otras personas significativas, la información y el contexto socio cultural.

Algunas metodologías y técnicas didácticas que han demostrado ser eficaces para adquirir aprendizaje actitudinal, son las técnicas participativas como el juego de roles y los sociodramas, discusiones y técnicas de estudio activas, las exposiciones y explicaciones de carácter persuasivo e involucrar al alumno en la toma de decisiones.

Los logros actitudinales, procedimentales y conceptuales definen las conductas, comportamientos, habilidades, destrezas y contenidos de los aprendizajes disciplinares que deben adquirir los alumnos con niveles de calidad.

## El Desarrollo Motor

El desarrollo motor es considerado como uno de los principales indicadores de la maduración del sistema nervioso. A través de los cambios que se observan en la forma en que él bebe se mueve, podemos ver cómo modifica y adquiere conductas motoras que requieren día con día mayor habilidad y precisión.

En un principio, cuando él bebe esta recién nacido, sus movimientos son de tipo reflejo; es decir, él bebe reacciona en forma automática ante un estímulo que se le presenta. Poco a poco los reflejos se irán combinando y modificándose para integrar los movimientos conscientes. Los cambios que ocurren en el desarrollo motor se presentan en los siguientes aspectos:

1. Control de la gravedad.
2. Adquisición del movimiento.
3. Integración de reacciones de balance.
4. Adquisición de precisión y control.

## Motricidad

El término **motricidad** se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales.

## **Etapa Ganglionar y Cerebral**

La situación anatómica de esta etapa se encuentra entre la corteza y la médula espinal. Después de abandonar la corteza, la vía piramidal pasa junto a los ganglios basales, situados en la sustancia blanca cerebral. Los ganglios basales se encargan de modificar, perfeccionar, aumentar la precisión y la figura de esta orden de movimiento.

Posteriormente, de los ganglios, la orden pasa al cerebelo, el cuál regula el equilibrio y el movimiento tomando como referencia la distancia, fuerza, dirección, tiempo, espacio, distancias y demás y con esto logramos un mayor desarrollo La Motricidad representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo.

## **Etapa Espinal**

Fundamentalmente se basa en la transmisión del impulso a través de la médula espinal, descendiendo hasta el segmento correspondiente del músculo o músculos a estimular, tomando la raíz nerviosa de dicho nivel como vía de continuación a la orden de movimiento previamente perfeccionada.

## **Etapa Nerviosa**

El impulso viaja desde la salida de la raíz nerviosa de la médula espinal hasta la fibra o fibras musculares, terminando esta etapa en la unión nervio-músculo, es decir, en la placa motora.

### **Etapa Muscular**

Aquí se realiza el paso del impulso nervioso al músculo. Nos vamos a encontrar con que el impulso eléctrico se transforma en una señal química, la cual provoca la contracción muscular solicitada por el córtex cerebral, produciendo un movimiento que se vale de una palanca ósea.

### **Etapa Articular**

En esta etapa existe movimiento articular, siendo considerado por fin como el actor motor propiamente dicho. Es un conjunto de funciones nerviosas y musculares.

## **Clases De Motricidad**

### **Dinámica O Anisométrica**

Es aquella en la que la magnitud de la tensión del músculo no es igual a la longitud del mismo, variará según cual sea la tensión generada. La cual al ser generada por la tensión de la longitud del músculo varía según indique cada ejercicio.

### **Gruesa**

La motricidad gruesa tiende en si a realizar movimientos drásticos e inestructurales, es decir, que se realiza con movimientos mediocres en sentido más primitivo del neurodesarrollo se involucran grupos musculares más grandes que implican mayor aplicación de fuerza, mayor distancia y de movimiento.

## **Media**

Mover las extremidades sin desplazamiento.

## **Fina**

La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos (y que requieren una mayor coordinación.)

## **Métodos de valoración del Desarrollo Psicomotriz**

- Test de Apgar
- Escala de Sarnat y Sarnat
- Escala de Pretchel
- Escala de Gesell
- Test de Denver
- Escala de Brazelton
- Escala de Bayley
- Test neuroevolutivo de Milani-Comparetti
- Valoración de Capute
- Test de Hirschberg
- Escala de Brunet-Lezinet
- Test de Bender
- Test de Frostig

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar.

Por eso Gassó A (2005) describe como es el niño:

El niño es esencialmente activo. El movimiento es una acción fundamental del niño en formación. El movimiento no influye sólo en aspecto físico del hombre, sino que también, a través del cuerpo, influye de manera benéfica sobre el alma. El movimiento es el medio por el cual la inteligencia logra los objetos del mundo exterior: es la acción a través de la cual el hombre se relaciona con el mundo exterior: es el factor que liga el yo con el entorno en que vive. El espíritu del niño percibe este fenómeno y, por lo mismo, siente un verdadero impulso exterior a actuar y caminar, (pág. 40)

Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser



independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental. El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas.

Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen.

Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas

razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño.

Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar.

La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas prerrequisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, la ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir).

Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

## **Factores que Influyen en el Desarrollo Psicomotor.**

Linares y Calderón (2008), plantean que “los factores del desarrollo psicomotor son aquellos elementos que actúan relacionándose entre sí”, se tienen los siguientes factores.

### **Factores biológicos.**

Son los factores donde hay una gran carga genética, presentándose una maduración nerviosa. Dentro de este aspecto nos referiremos al sistema nervioso como aspecto importante para tener en cuenta en el desarrollo psicomotor y que hoy en día es tratado por la neurociencia.

Según la referencia procedente de Muñoz (2003.pp.42-51) el sistema nervioso comprende dos estructura principales: El Sistema Nervioso Central (SNC) y el Sistema Nervioso Periférico (SNP). El Sistema Nervioso Central consta de la médula y el cerebro (encéfalo). La médula espinal es un gran haz de nervios situados en el hueco entre las vértebras que componen la espina dorsal.

El cerebro humano es un órgano esponjoso, contiene varias estructuras especializadas: el tronco cerebral (tallo cerebral), compuesto por el puente, bulbo raquídeo y mesénfalo; el cerebelo (cerebro pequeño) y el cerebro (procéfalo), formado por el tálamo, el hipotálamo, el sistema límbico y la corteza cerebral.

El Sistema Nervioso Periférico está formado por dos tipos de nervios: “los sensoriales”, que llevan información del medio ambiente a

través de los órganos corporales al cerebro, y “los motores”, que transmiten información del cerebro a los músculos y a las glándulas del cuerpo (camino motores).

Lo forman dos sistemas. El piramidal que es el responsable de la transmisión de la información que controla movimientos voluntarios precisos y rápidos tales como los movimientos de manos y dedos; y el extrapiramidal que está relacionado con el refinamiento o con el acto de suavizar los movimientos musculares iniciados por el sistema piramidal.

El más básico de los componentes del sistema nervioso es la “neurona”, o célula nerviosa. En el ser humano se consideran en billones el número de células que conforman el sistema nervioso.

La mielinización (formación de la mielina alrededor de los axones) se prolonga a lo largo de los diez primeros años de vida del ser humano, al tiempo que las dendritas siguen creciendo y se desarrollan. El enorme crecimiento de las habilidades humanas durante los diez primeros años de la vida es paralelo al proceso de mielinización y al crecimiento de las dendritas durante este periodo y señala una importante relación entre el desarrollo del cerebro y las habilidades humanas, dentro de ellas las psicomotoras.

El desarrollo del cerebro es sumamente importante por constituir la base física de los procesos psíquicos. Las leyes céfalo-caudal y próximo distal que en el desarrollo actúan también sobre el cerebro.

Así en un primer momento las partes más maduras del cerebro se sitúan entre el propio cerebro y la médula, lugar donde se controlan los reflejos, la corteza cerebral está poca desarrollada en el neonato.

La progresiva maduración de las partes del cerebro siguiendo las leyes antes mencionadas va permitiendo al bebé un progresivo control voluntario de sus acciones. En este sentido, el proceso madurativo cerebral guarda una estrecha relación con el control de diferentes funciones: control postural, control motor, desarrollo del lenguaje, etc (Medina, Sánchez y García, 2012.p.8).

### **Factores ambientales o psicosociales.**

Son agentes donde el ser humano se relaciona con el mundo de los seres y objetos. Estos factores se dividen en primer lugar en estimulación que condiciona variaciones de lo normal y también causa alteraciones del desarrollo, el desarrollo específico de un niño está determinado por factores culturales que generan mayor estímulo en ciertos aspectos.

En segundo lugar está la afectividad y el vínculo estos son imputables en el desarrollo equilibrado, en sus aspectos emocionales, sociales y laborales; en tercer lugar están las normas de crianza donde se desarrolla hábitos, interacción con cada miembro de la familia, grado de independencia y autonomía y en cuarto lugar se considera las condiciones socioeconómicas y culturales que determinan en el niño modelos conductuales específicos, valores sociales y religiosos, determina así oportunidades de educación, estimulación y valores (Linares y Calderón, 2008).

### **Dimensiones del Desarrollo Psicomotor.**

Haeussler & Marchant (2009) plantean las dimensiones como áreas básicas según el desarrollo psíquico infantil: motricidad, coordinación y lenguaje.

## **Motricidad.**

Planteada por Loli y Silva (2007) es considerada como “la acción del sistema nervioso central sobre los músculos que motiva sus contracciones” (p.289). Según otra definición de motricidad expuesto por Haeussler & Marchant (2009.p.13), se refiere a que gran parte del mundo del niño está relacionado con movimiento; primero está ligado a los progresos de las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego cuando pasa al control dominante de la inteligencia se exterioriza. Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo.

En estudios de Piaget (citado por Fonseca, 1996.pp.45-46) se estableció que la motricidad interfiere en la inteligencia, ya que la inteligencia verbal o reflexiva reposa en una inteligencia sensorio motor o práctica. El movimiento constituye un sistema de esquemas de asimilación y organiza lo real a partir de estructuras espacio-temporales y causales. Las percepciones y los movimientos, al establecer relación con el medio exterior, elaboran la función simbólica que genera el lenguaje y éste último dará origen a la representación y al pensamiento.

Piaget define a la motricidad mediante la explicación de las conductas que la conciben de un modo interrogativo en la construcción de esquemas sensorio motores, realzando su importancia en la formación de la imagen mental y en la representación de lo imaginario.

Lo vivido integrado por el movimiento y por lo tanto introducido en el cuerpo del individuo refleja todo un equilibrio cinético con el medio. La inteligencia es el resultado de una cierta experimentación motora integrada e interiorizada, que como proceso de adaptación es esencialmente movimiento.

## **Coordinación.**

Según Loli y Silva (2007.p.77) la coordinación del movimiento está dada por el óptimo trabajo y la interacción que se da entre el sistema nervioso central y la musculatura, en donde la armonía en los movimientos son eficaces, estéticos, rítmicos y sincronizados

La coordinación visomotora se refiere a la manipulación de los objetos, la percepción visomotriz, la representación de la acción la imitación y la figuración gráfica. El mismo Piaget no dejó de destacar el papel fundamental de la manipulación y contacto con los objetos y de la representación en el desarrollo mental (Haeussler & Marchant,2009.p.14).

La coordinación visomotriz según Loli y Silva (2007) está dada por: las acciones orientadas al logro progresivo y paulatino de las coordinaciones: ojo-mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo-cuerpo, ojo-mano-sonido. En este contexto la coordinación visomotora cumple un rol de especial importancia, pues en ella se realiza la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano, por la cual se busca las coordinaciones, habilidades y destrezas que necesitan y que constituyen pre requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y demás aprendizajes (p.78).

## **Lenguaje.**

“Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano; permite comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como expresar sus emociones,interviniendo en procesos cognoscitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas” (Haeussler & Marchant,2009.p.14).

Teniendo en cuenta esta definición entendemos la importancia del lenguaje como otra dimensión del desarrollo psicomotor desde una perspectiva semántica, comprensiva y pragmática de comunicación con los demás, considerando el lenguaje simbólico de la primera infancia.

El lenguaje considerado por Vygostky (citado por Cubero, 2005) “se convierte en el sistema de signos, privilegiado para el desarrollo psicológico humano” (p.86). El lenguaje media la relación con los otros y además la relación con uno mismo, siendo una función psicológica superior reguladora a la propia acción.

El Ministerio de Educación (2008) hace referencia al lenguaje como la capacidad innata del ser humano donde se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. El desarrollo del lenguaje es paulatino evolucionando de acuerdo a los estímulos que haya en el ambiente y según la edad de los niños. (p.27). El lenguaje va desarrollándose poco a poco y es importante el contexto donde se desenvuelve el niño.

## 8.2. Marco Referencial

La pedagogía es una ciencia cuyo trabajo es analizar, estudiar los diferentes métodos y técnicas que se aplican en el momento de enseñanza, y está enfocado principalmente a los niños.

### **Funciones de la Pedagogía**

La pedagogía tiene diversas funciones, las cuales son:

- **Teórico:**



Tiene como función analizar todos los procesos regulares que presentan la educación, y posteriormente elaborar bases de política educativa, y lograr una mejor actividad práctica, tanto de alumnos como estudiantes.

- **Práctica:**

Da una ayuda a los estudiantes y maestros mediante vivencias prácticas, es una función muy común, ya que muchos adquieren conocimientos a través de la experiencia.

- **Pronóstico:**

Es el estudio de las tendencias de desarrollo de la educación. Un pronóstico bien fundamentado, generalmente científico, es suficiente para una segura planificación.

La teoría pedagógica tiene por objeto al proceso pedagógico. El proceso pedagógico determina a todos los procesos organizados y dirigidos a la formación de la personalidad, estableciendo relaciones afectivas y sociales entre el maestro y el alumno, y también entre las actividades que realiza el estudiante y como influye el maestro sobre ellos. Cabe recalcar que todos los procesos de educación, procesos de enseñanza, incluyen procesos pedagógicos.

### **Presupuestos Teóricos y Metodológicos para la Elaboración de los Modelos Pedagógicos.**

- Las teorías filosóficas y sociológicas que sirven de base general.

- Las teorías psicológicas sirven para abordar un papel fundamental en el proceso de aprendizaje-enseñanza.
- Las teorías pedagógicas permiten estructurar las relaciones entre objetivos, contenidos y permite evaluar el aprendizaje y la enseñanza.

En cualquiera de estos modelos pedagógicos se puede encontrar los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos en los cuales se asientan, como también pueden realizarse generalizaciones donde se hace abstracción de las diferencias no esenciales entre unos y otros para agruparlos según sus aspectos más generales.

### **8.3. Postura Teórica**

Según **Jean Piaget (2002)**, enfoca su teoría en la epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo.

Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado. Para Piaget la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas y distingue estadios sucesivos en el desarrollo de la cognición, estos son:

- Período sensorio-motriz (0 a 1 y medio aproximadamente).
- Período pre operacional (2 a 7 años aproximadamente).
- Período de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente).
- Período de las operaciones formales (11 años adelante).

Según **Leboulch (2010)** por su parte, basó sus estudios de la motricidad infantil y su evolución frente a otros ámbitos de la conducta. Estableciendo el método **psicocinética** donde desarrolla cualidades fundamentales de la persona, cuya perspectiva sea el mejor ajuste del hombre a su medio. Esta acción educativa debe repercutir en las distintas conductas humanas especialmente en los aprendizajes escolares y profesionales.

El aprendizaje motor principalmente debe superar la mera repetición y eslabonamientos acciones musculares y debe analizarse bajo la perspectiva de organización de todos los instantes de la ejecución y en su progreso.

Para este autor la motricidad infantil evoluciona a través de dos estadios:

- Sensorio motriz (infancia) de la respuesta cinética, que corresponde al esquema corporal inconsciente.
- Cognitivo, que corresponde a una imagen del cuerpo operativo formado por diversa información de carácter interoceptivo y cinestésica hechas conscientes.

## **9. HIPÓTESIS**

### **9.1. Hipótesis General o Basica**

- Al aplicar los principios teórico-prácticos de la pedagogía activa, los niños del CIBV desarrollarán su motricidad.

### **9.2. Sub-Hipótesis o Derivadas**

- Los docentes capacitados con estos modelos pedagógicos van a saber cómo transmitir conocimientos de una manera más efectiva.
- El uso de la pedagogía activa va a lograr que los alumnos se motiven más por aprender y construir conocimientos.
- Con la elaboración de este proyecto, se logrará una mejor formación integral en los estudiantes del CIBV.

## CAPITULO III

### 10.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 10.1 Modalidad de Investigación

- **Método documental y bibliográfico:**

Es una investigación documental bibliográfica ya que consiste en describir cuidadosa y ordenadamente los conocimientos publicados, seguidos de una interpretación.

- **Investigación científica:**

Es una investigación científica ya que hacer una observación directa de la realidad, además es un intensivo estudio del estado actual de la problemática que se ha investigado.

#### 10.2 Tipo de Investigación

- **De campo:** Se realizó encuestas a los maestros y estudiantes del CIBV para obtener una muestra para analizar los resultados.

**Documental:** Se apoya en numerosas referencias científicas y de profesionales en el área de estudio

## CAPITULO IV

### 11.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

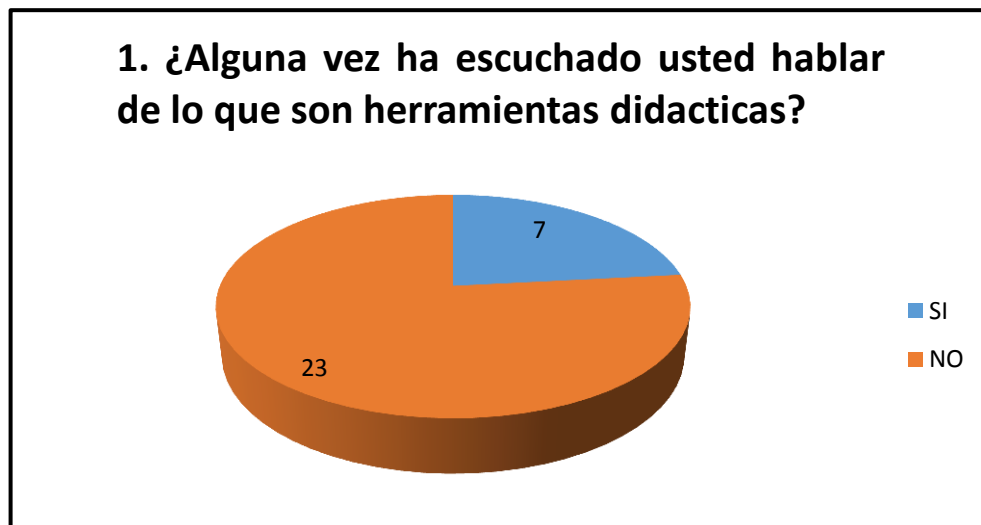
#### 11.1 Pruebas Estadísticas aplicadas a las Hipótesis

1. ¿Alguna vez ha escuchado usted hablar de lo que son herramientas didacticas?

Cuadro Nº 1

ESCALA	FRECUENCIA	POCENTAJE
SI	7	7%
NO	23	23%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30%</b>

Gráfico Nº 1



**Elaborado por: Vanessa Morante**

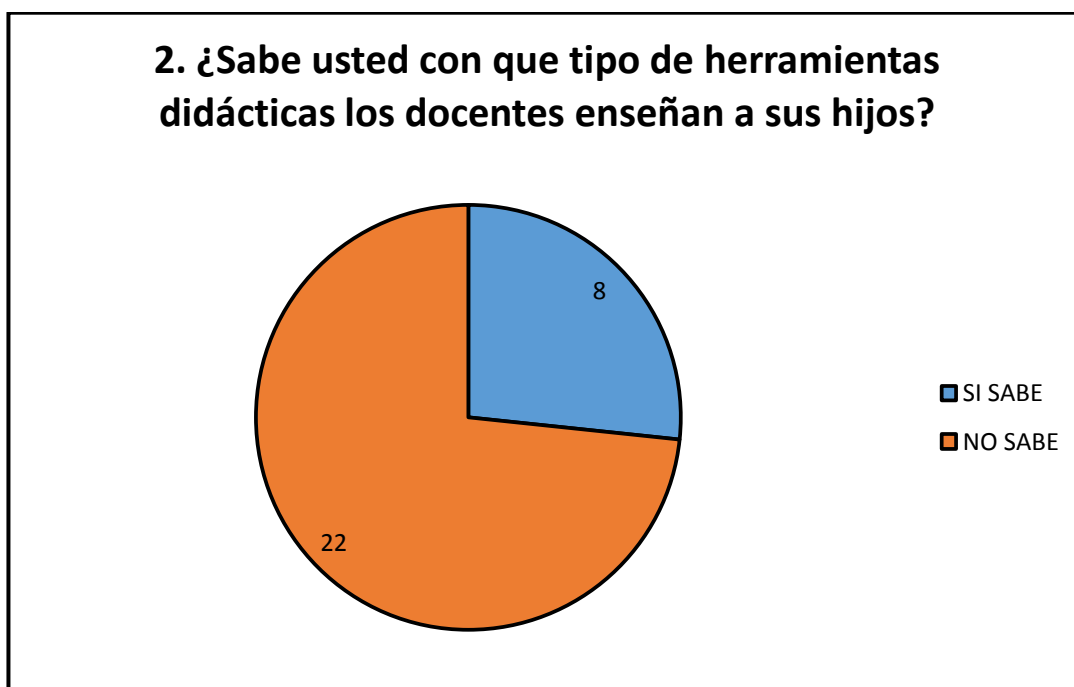
27 encuestados afirman que no han oído hablar de herramientas didácticas, frente a 3 que afirman lo contrario. Esto se debe al escaso conocimiento de la realidad educativa de sus hijos.

2. ¿Sabe usted con que tipo de herramientas didácticas los docentes enseñan a sus hijos?

Cuadro Nº 2

ESCALA	FRECUENCIA	POCENTAJE
SI SABE	8	8%
NO SABE	22	22%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30%</b>

Gráfico Nº 2



Elaborado por: Vanessa Morante

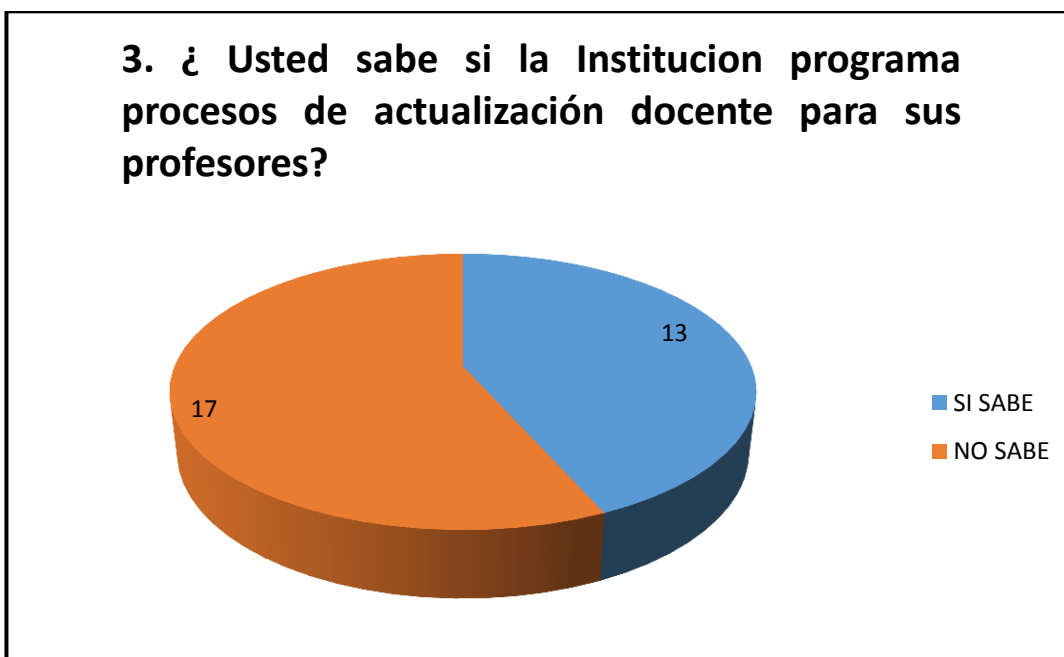
Hay 22 representantes que aseguran que ellos no saben con qué tipo de herramientas didácticas son enseñados sus hijos, y 8 aseguran que sí. De esto se desprende que la mayoría de los encuestados no está inmerso en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

3. ¿Usted sabe si la Institucion programa procesos de actualización docente para sus profesores?

Cuadro Nº 3

ESCALA	FRECUENCIA	POCENTAJE
SI SABE	13	13%
NO SABE	17	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30%</b>

Gráfico Nº 3



Elaborado por: Vanessa Morante

A esta pregunta se ha respondido del siguiente modo: 17 expresan que no saben, y 13 que sí saben. Es decir, unos están más al tanto de la realidad insitucional y otros no lo están.

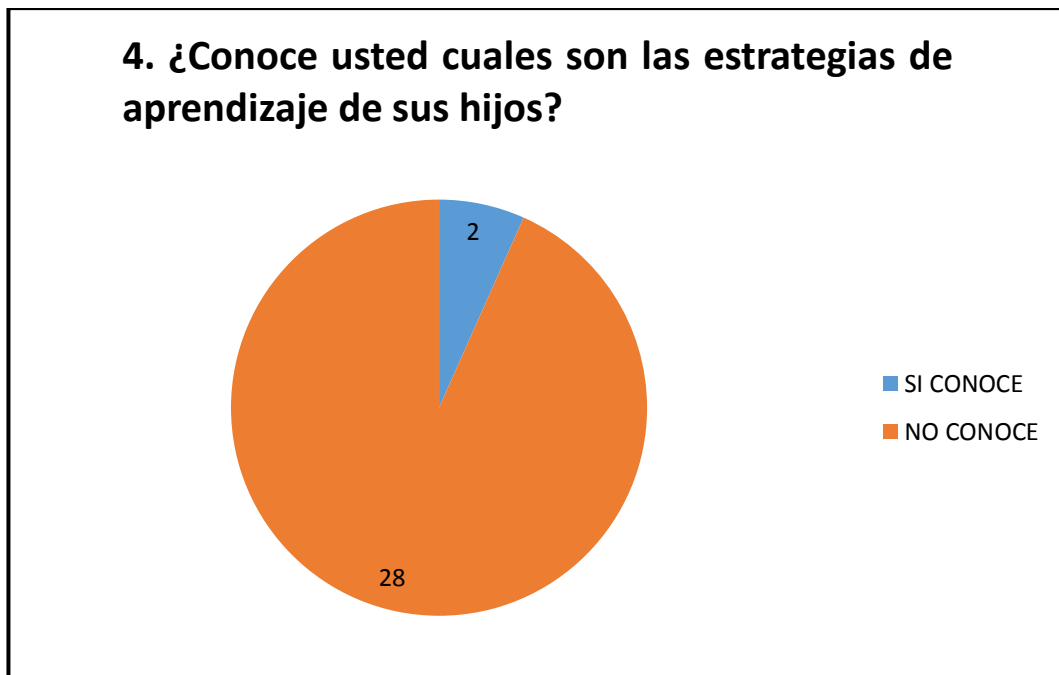


4. ¿Conoce usted cuales son las estrategias de aprendizaje de sus hijos?

Cuadro Nº 4

ESCALA	FRECUENCIA	POCENTAJE
SI CONOCE	2	2%
NO CONOCE	28	28%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30%</b>

Gráfico Nº 4



Elaborado por: Vanessa Morante

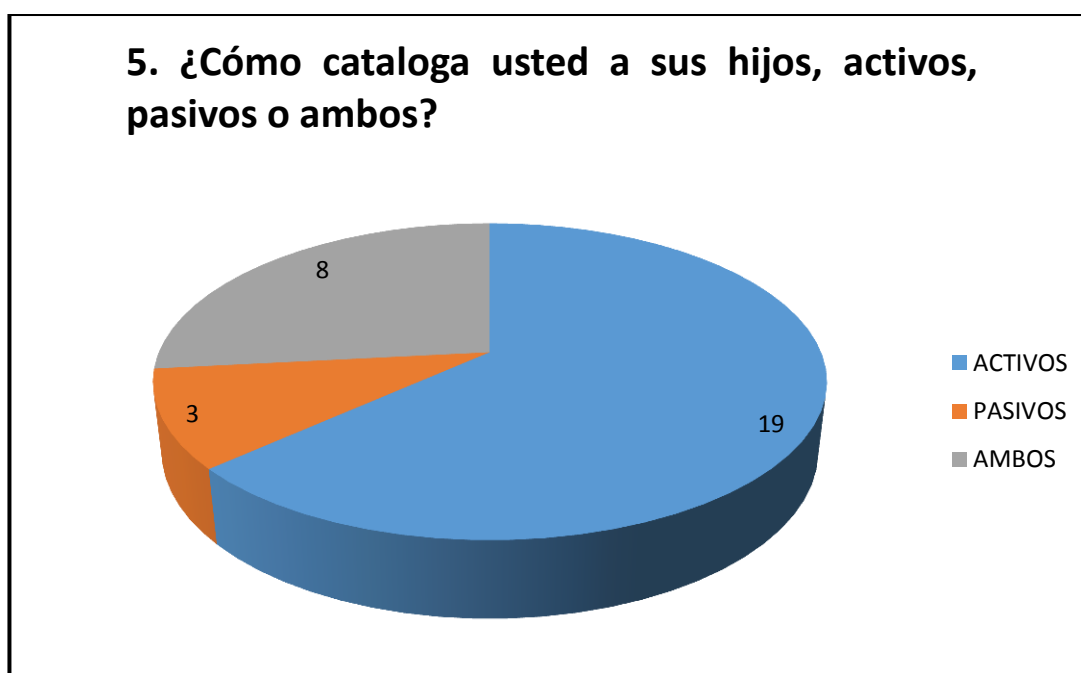
28 personas responden que no saben cuáles son las estrategias de aprendizaje de sus hijos, y 2 responden que sí. Una vez más se nota que del bienestar académico de sus hijos, sus padres realmente conocen muy poco.

**5. ¿Cómo cataloga usted a sus hijos, activos, pasivos o ambos?**

**Cuadro Nº 5**

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>POCENTAJE</b>
ACTIVOS	19	19%
PASIVOS	3	3%
AMBOS	8	8%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30%</b>

**Gráfico Nº 5**



**Elaborado por: Vanessa Morante**

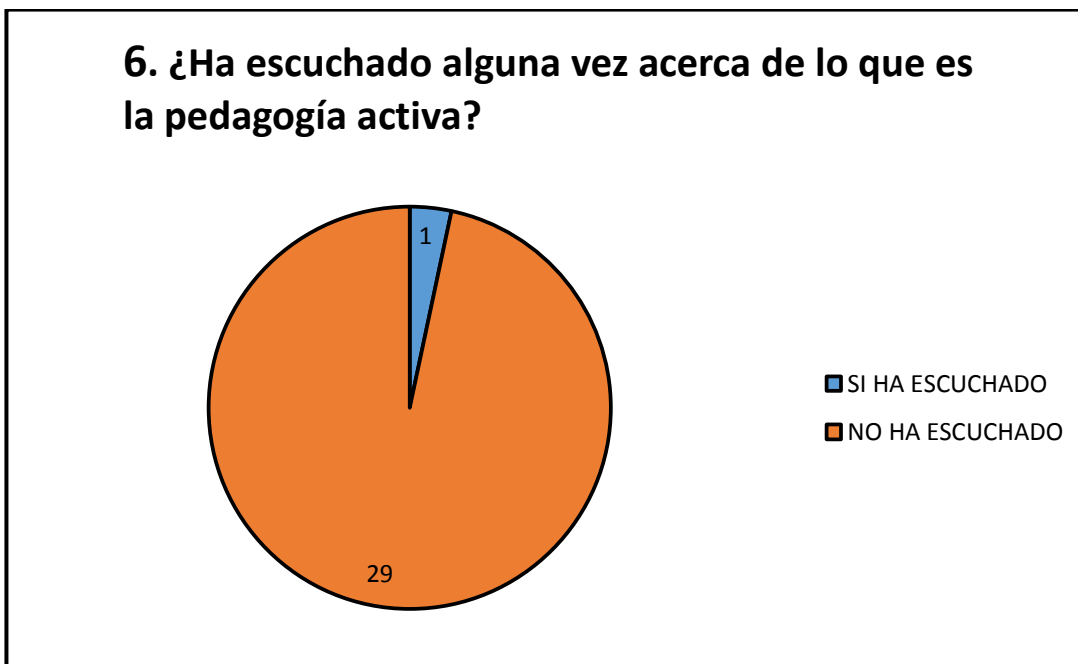
19 los catalogan como activos, 3 como pasivos, y 8 con ambas cualidades. Esto representa una diversidad en la actitud académica de los estudiantes.

**6. ¿Ha escuchado alguna vez acerca de lo que es la pedagogía activa?**

**Cuadro N° 6**

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>POCENTAJE</b>
SI HA ESCUCHADO	1	1%
NO HA ESCUCHADO	29	29%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30%</b>

**Gráfico N° 6**



**Elaborado por: Vanessa Morante**

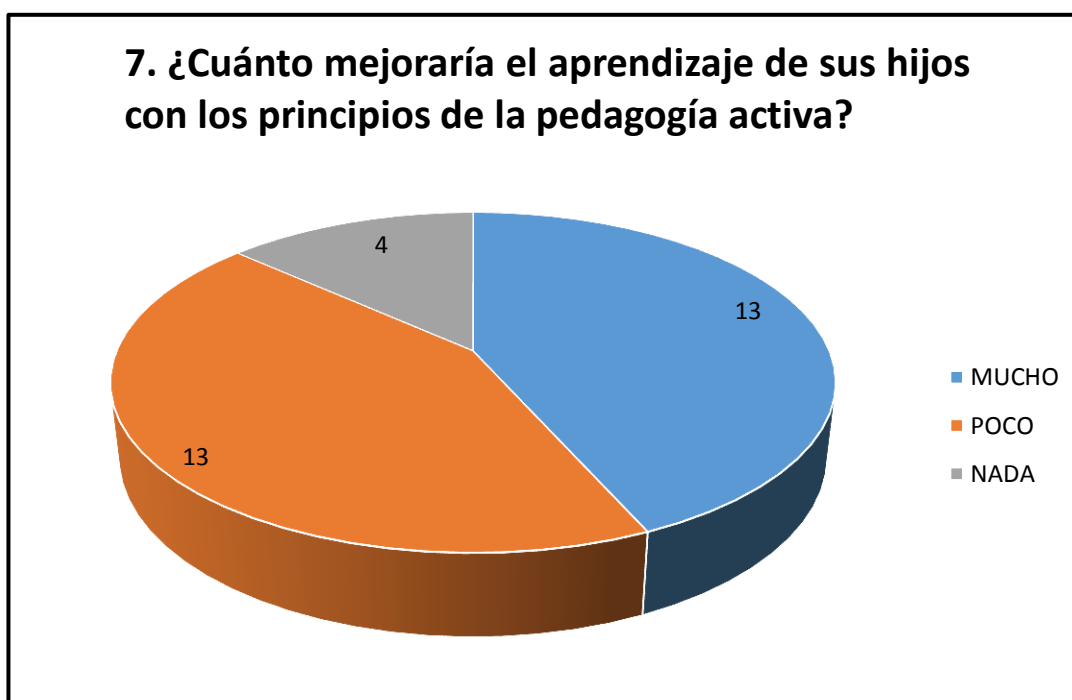
Un abrumador 29% afirma no haber escuchado nada acerca de Pedagogía activa, y tan solo 1% destaca que sí, lo cual se puede deber a desconocimiento o a falta de interés por parte de los representantes.

**7. ¿Cuánto mejoraría el aprendizaje de sus hijos con los principios de la pedagogía activa?**

**Cuadro N° 7**

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>POCENTAJE</b>
MUCHO	13	13%
POCO	13	13%
NADA	4	4%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30%</b>

**Gráfico N° 7**



**Elaborado por: Vanessa Morante**

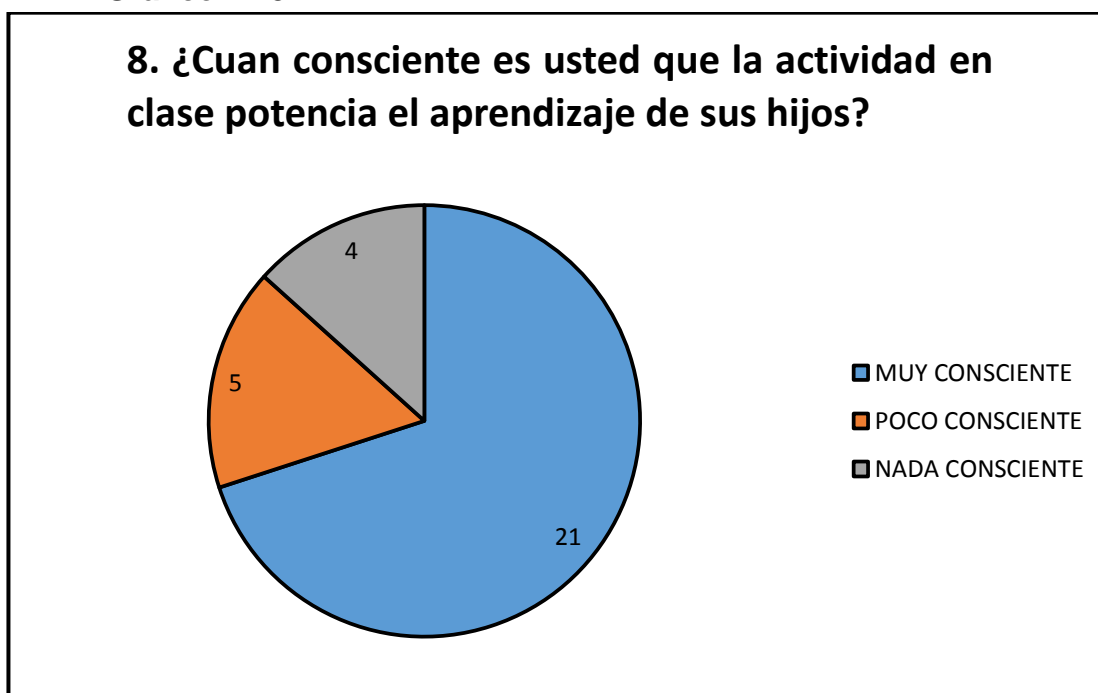
En relación a esta pregunta, hay 13 personas que aseveran que mucho aprenderían sus hijos con los principios de la pedagogía activa, 13 poco, y 4 nada.

**8. ¿Cuan consciente es usted que la actividad en clase potencia el aprendizaje de sus hijos?**

**Cuadro Nº 8**

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>POCENTAJE</b>
MUY CONSCIENTE	21	21%
POCO CONSCIENTE	5	5%
NADA CONSCIENTE	3	3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30%</b>

**Gráfico Nº 8**



**Elaborado por: Vanessa Morante**

Sobre esta pregunta, hay 21 representantes que son muy conscientes de que la actividad en clase potencia el aprendizaje de sus hijos; 5 son poco conscientes, y 4 no lo son.

## 11.2.- Conclusiones y Recomendaciones

- **Conclusiones**

La realidad del aula es que no se usan los principios de la Pedagogía activa, lo cual repercute en el desempeño académico de los estudiantes.

La Institución no programa seminarios de actualización docente en los que estos aprendan los principios de la Pedagogía activa.

Los padres no están al tanto de qué es lo que implica la Pedagogía activa, aunque sí están conscientes que la actividad en el aula potencia el aprendizaje de sus hijos.

- **Recomendaciones**

Es necesario que la Institución programe seminarios de actualización docente, para que se diversifiquen las opciones pedagógicas en el aula.

Se recomienda que la Institución haga partícipe a los padres de la realidad pedagógica de sus hijos.

Se sugiere que la Institución motive a sus docentes para que por medio de la Pedagogía activa se potencie el aprendizaje de sus aprendientes.

## **MATERIAL DE REFERENCIA**

### **• REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- AMEGAN, Samuel (1993) “Para Una Pedagogía Activa Y Creativa”  
1º edición. México: Editorial TRILLAS S.A.
- CAPELLA RIERA, Jorge (1983) “Planteamiento Para La  
Formulación De Una Teoría” tomo. Perú- Lima: Editorial ZAPATA  
SANTILLANA SRL.
- LUZURIAGA, Lorenzo “Historia De La Educación Y De La  
Pedagogía”  
Decimosexta edición: Editorial LOSADA S.A.
- NASSIF, Ricardo (1958) “Pedagogía General”.  
1º edición. Argentina : Editorial KAPELUSZ
- PALACIOS, Jesús (1984) “La Cuestión Escolar”.  
6º edición. Barcelona: Editorial LUCIA S.A.
- Aprendiendo a estimular el niño. Manual para pares y educadores  
con enfoque humanista.
- María Cristina H. Bolaños. Editorial Limusa, Mexico 2003

- NASSIF, Ricardo (1958) “Pedagogía General” 1º edición. Argentina: Editorial KAPELUSZ
- AMEGAN, Samuel (1993) “Para Una Pedagogía Activa Y Creativa” 1º edición. México: Editorial TRILLAS S.A.
- CAPELLA RIERA, Jorge (1983) “Planteamiento Para La Formulación De Una Teoría” tomo. Perú- Lima: Editorial ZAPATA SANTILLANA SRL.
- LUZURIAGA, Lorenzo “Historia De La Educación Y De La Pedagogía” Decimosexta edición: Editorial LOSADA S.A.
- <http://modelodepedagogiaactiva.blogspot.com/>
- Dewey, John (2008). La teoría de la valoración. Siruela. ISBN 9788498411522.
- Dewey, John (2008). El arte como experiencia. Paidós.

### **Enlaces Externos**

- Desarrollo de la motricidad fina
- Desarrollo de la motricidad gruesa.



## • GLOSARIO

### **ACCIÓN MOTRIZ**

Proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada. Ésta se manifiesta por medio de comportamientos motores observables, relacionados con un contexto objetivo; comportamientos que sin embargo se desarrollan sobre una red llena de datos subjetivos: emoción, relación, anticipación, decisión.

### **CONDUCTA MOTRIZ**

Organización significativa del comportamiento motor. La conducta motriz es el comportamiento motor en cuanto portados de significado. Se trata de la organización significativa de las acciones y reacciones de una persona que actúa, la pertinencia de cuya expresión es de naturaleza motriz. Una conducta motriz sólo puede ser observada indirectamente; se manifiesta mediante un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, y que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa.

### **COORDINACIÓN MOTRIZ**

Es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

## **COMPETENCIAS**

Es la capacidad de hacer con saber y con conciencia sobre las consecuencias de ese hacer. El término involucra, al mismo tiempo, conocimientos, modos de hacer, valores y responsabilidad por los resultados de lo hecho.

## **COMPETENCIA MOTRIZ**

Al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana.

## **CALIDADES DE MOVIMIENTO**

Características, condiciones, matices, particularidades, propiedades o rasgos que adquiere el movimiento como resultado de combinar las manifestaciones de los elementos implicados en las acciones corporales (gravedad, tensión muscular, espacio y tiempo).

## **HABILIDADES MOTRICES**

Las capacidades perceptivo motrices son: especialidad, temporalidad, corporalidad, literalidad, ritmo, equilibrio-coordinación y estructura organización espacio-temporal.

## **AJUSTE POSTURAL**

Cuando una persona realiza un gesto motriz, está imprimiendo movimiento a una determinada postura. La eficacia del acto motor resultante dependerá sin duda de lo equilibrada y económica que sea la postura de base. Un buen ajuste postural apelará a: conocer las partes del cuerpo, poder mantener una postura equilibrada dará como resultado un movimiento más eficaz. Tomar conciencia de las diferentes posiciones corporales, evitar con ello una dispersión de las fuerzas motrices. Mejorar el equilibrio corporal posturas económicas.

## **CORPOREIDAD**

El cuerpo no es equivalente a la corporeidad, pero cuerpo y corporeidad no se oponen al modo de un dualismo antropológico, sino que la corporeidad asume la dimensión física del cuerpo y se convierte en sujeto que, a su vez trasciende lo orgánico (al conjunto de huesos, músculos y articulaciones). La corporeidad surge del encuentro, este encuentro corpóreo no se reduce a un mero contacto físico, sino que lo trasciende. Ser corpóreo significa abrirse a toda una serie de dimensiones antropológicas y sociales.

## **DESARROLLO MOTOR**

Creación de funciones a través de las cuales el niño va adquiriendo control sobre sus movimientos, haciéndose cada vez más específica y sutil, que apunta a una motricidad más amplia y eficiente.

## **CAPACIDAD FÍSICO-MOTRIZ**

Son las más fácilmente observables de la actividad motriz puesto que se concretan en función de los aspectos anatomofuncionales ya que, como hemos apuntado con anterioridad, se trata de un tipo de capacidades que gozan de una cierta independencia del Sistema Nervioso Central. Las capacidades físico-motrices son: velocidad, potencia, agilidad, fuerza, resistencia muscular, resistencia, “stretching” muscular, flexibilidad (Castañer).

## **CAPACIDAD, PERCEPTIVO-MOTRICES**

Informa acerca de la dependencia directa entre movimiento voluntario y las formas de percepción de la información. Todo movimiento voluntario contiene un elemento de conocimiento perceptivo proveniente de algún tipo de estimulación sensorial.

## **DESTREZA MOTRIZ**

Es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada. La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo. Así podemos considerar que la destreza de cada individuo favorece no sólo un proceso más rápido de aprendizaje de la habilidad sino un mejor resultado en su realización.

- **PRESUPUESTO**

**Financiamiento:**

Es de mi responsabilidad los gastos financieros que he tenido para poder culminar esta tesis.

RUBROS	COSTO UNITARIO \$	UNIDADES	COSTO TOTAL \$
Transporte	0,25	25	6,25
Anillados	1,00	3	3,00
Libros	45,00	2	90,00
Copias de Encuestas.	0.25	29	7,25
Cds.	1.00	5	5,00
Borrados de tesis	5.00	3	15.00
Empastado de Tesis	20,00	1 ejemplar	20.00
Internet	70	60 horas	42,00
Imprevistos	20,00	1	20,00
Copias de tesis	0.15	240	36.00
<b>Costo Total</b>		<b>244,50</b>	

• **CRONOGRAMA DE TRABAJO**

ACTIVIDADES	2013 - 2014							
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene	Feb	Mar	Abr
Designación de tutor	X							
Presentación de tema de tesis	X							
Lineamiento de desarrollo de tesis	X							
Desarrollo del capítulo I		X						
Desarrollo del capítulo II		X						
Replanteamiento de Hipótesis y las variables		X						
Desarrollo de Operacionalización de las variables			X					
Desarrollo de tesis capítulo III			X	X				
Aplicación de instrumentos de recolección de datos			X	X				
Revisión de capítulo III				X				
Desarrollo de capítulo IV					X			
Desarrollo de la propuesta					X	X		
Fundamentación de la propuesta							X	
Revisión del capítulo IV							X	
Revisión de general de tesis								X
Sustentación								X

DESARROLLO AUDITIVO ATRAVES DEL SONIDO DE LAS PALMADAS  
CON EL RITMO DE LA CANCION



AGRUPACION DE OBJETOS SEGÚN SU FORMA Y COLOR.

