



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TÍTULO**

**LA LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BABAHOYO”,  
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

**AUTORA**

**MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA**

**TUTORA**

**JOHANA PARREÑO SÁNCHEZ**

**LECTORA**

**MSC. IRALDA ALEMÁN FRANCO**

**OCTUBRE – 2016**

## **DEDICATORIA**

*A mí amado Dios todo poderoso por cuidarme y guiarme siempre*

*Por el buen sendero de la vida.*

*A mis hijos adorados quienes están conmigo siempre apoyándome*

*y dándome ánimo cada vez que lo necesito haciendo de mi vida*

*mucho mejor.*

*A mis queridos y respetados padres quienes con su ejemplo sólido*

*sembraron en mí buenos valores, me apoyaron y me enseñaron a*

*buscar siempre mi superación sin querer pasar sobre las personas.*

*Mabela Lagos Mosquera*

## **AGRADECIMIENTO**

*Mediante la culminación del presente proyecto investigativo, doy mis más sinceros agradecimientos a todos y cada uno de los docentes, por compartir sus amplios conocimientos y experiencias. Enseñarme a comprender que de los errores se aprende a salir adelante, que si nunca caes no sabrás si puedes levantarte.*

*De manera muy especial agradezco a mi tutor. Msc. Freddy Antonio Romero Jácome, quien ha estado presto en todo momento para brindarme y compartir sus conocimientos con una gran paciencia y sabiduría para la realización este proyecto. A mis compañeras, porque juntas unimos fuerzas para culminar esta carrera, porque estuvieron en los momentos que más las necesité, compartiendo sus experiencias laborales y personales, motivándome a seguir adelante y no dejarme vencer, comprendí que caminando juntas el camino se hace corto, y se puede conseguir mejores logros. A todas y cada una de aquellas personas que han aportado con un granito de arena para la realización y culminación de este proyecto.*

*Mabela Lagos Mosquera*



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN/ INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

**Babahoyo, 30 de julio del 2016**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación/ Informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 0272, 14/07/2016, certifico que la Sra. **MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

**LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BABAHOYO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

---

MSC. JOHANNA PARREÑO SÁNCHEZ  
DOCENTE DE LA FCJSE.

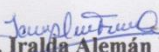


**APROBACION DE LA ASESORA DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

En mi calidad de Lector del proyecto de investigación titulado: **LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BABAHOYO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Presentado por la estudiante **MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA** portadora de la cédula de ciudadanía # **120305305-1**, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.

CERTIFICO que el proyecto de investigación reúne los requisitos necesarios para ser sometido y analizado por el tribunal designado por el Honorable Consejo Directivo.

  
**Msc. Iralda Alemán Franco**  
**LECTORA DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**





**SOLICITUD PARA LA EVALUACIÓN DEL INFORME DE PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

Babahoyo, 2 de agosto del 2016

**Sr.Lcdo.  
Msc. Marisol Chávez Jiménez  
COORDINADORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA  
Presente.-**

**De mis consideraciones:**

**MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA**, en mi calidad de egresado de la carrera **Educación Parvularia**, solicito a usted se sirva conformar la comisión de especialistas, para evaluar y aprobar el informe de Proyecto de investigación cuyo título es:

**LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BABAHOYO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, para presentar el informe de Proyecto de investigación. Adjunto 3 ejemplares en físico y digital, con la correspondiente autorización del docente **Tutora Msc. Johanna Parreño Sánchez y Lectora Msc. Iralda Alemán Franco.**

Por la atención de usted muy atentamente,

**MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA  
C.I 120305305-1**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**



**RESUMEN**

El presente trabajo muestra algunas reflexiones a favor de los juegos lúdicos los mismos que son de mucha ayuda para las diferentes relaciones sociales de nuestros niños y niñas. Los mismos que desarrollan: fantasía, imaginación, iniciativa, conocimientos, habilidades, hábitos de comportamiento, potenciando así, audacia, puntualidad, compañerismo, sobre todo la seguridad en sí mismo, con la aplicación de los juegos en clase, se rompe con el formalismo entre maestra–alumnos, dándole una participación activa al niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo una formación integral optima tanto para el maestro y el estudiante.

JUGAR es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Los niños y niñas con problemas de motricidad gruesa, realizan generalmente movimientos incontrolables, lo cual permite observar, de manera sencilla, la falta de los tres aspectos fundamentales: coordinación, equilibrio y lateralidad. Por medio del presente trabajo y las entrevistas realizadas a estudiante, profesor y padres de familia se puede constatar todas y cada una de las problemáticas existentes dentro del Plantel Educativo.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**



## **SUMMARY**

This paper presents some reflections in favor of the same recreational games are helpful for different social relations of our children. The same people who develop: fantasy, imagination, initiative, knowledge, skills, habits of behavior, thus enhancing, audacity, punctuality, companionship, especially self-confidence, with the application of the games in class, breaking with formalism between teacher-students, giving the child an active participation in the teaching-learning process, contributing optimal comprehensive training for both the teacher and the student.

PLAY is part of an interpersonal situation in which emotion, expression, communication, movement and intelligent activity are present. Children with gross motor problems, usually perform uncontrollable movements, which allows us to observe, simply, the lack of three fundamental aspects: coordination, balance and laterality. Through this work and interviews with student, teacher and parents can be seen each and every one of the problems that exist within the School Site.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULO**



**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULO**

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE**  
**INVESTIGACIÓN**

**De la Sra. Mabela Noemi Lagos Mosquera**

**TEMA:**

LA LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BABAHOYO”, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE**

.....

**EQUIVALENTE A**

.....

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
**Msc. Iván Montalvo Villalva**  
**DECANO**

\_\_\_\_\_  
**Lcda. Isabel Cherez Cano, Msc**  
**SUBDECANA**

\_\_\_\_\_  
**DELEGADO H.**  
**CONSEJO DIRECTIVO**

\_\_\_\_\_  
**Msc, Johana Parreño S.**  
**TUTORA DEL INFORME**  
**FINAL**

\_\_\_\_\_  
**Msc. Iralda Alemán Franco**  
**LECTORA DE INFORME FINAL**

\_\_\_\_\_  
**Ab. Narcisa Saldivia**  
**SECRETARIA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**



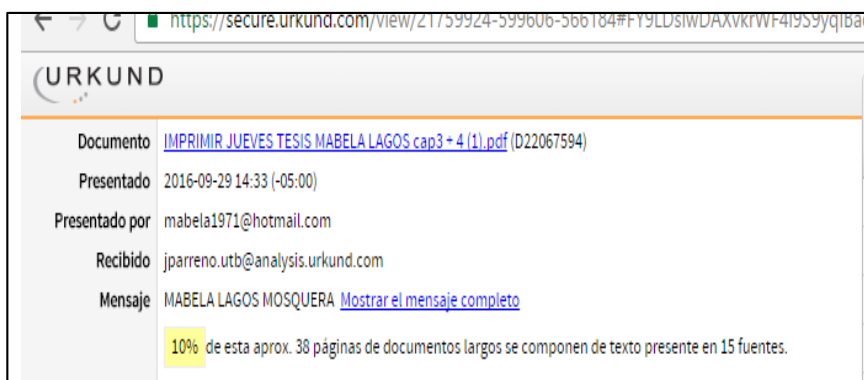
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. Mabela Noemi Lagos Mosquera, cuyo tema es: LA LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BABAHOYO”, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[10%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.



---

**Msc. Johana Parreño Sánchez**  
**C.I.0201498250**  
**TUTORA DEL INFORME FINAL**

# ÍNDICE

CARATULA.....	ii
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
CERTIFICADO DE LA AUTORÍA INTELECTUAL ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN LA BIBLIOTECA DIGITAL .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADO .	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
APROBACIÓN DEL LECTOR DEL TRABAJO DE GRADO .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO .	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO DE URKUND .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ÍNDICE.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL .....	3
1.2.1. Contexto internacional .....	3
1.2.2. Contexto nacional.....	4
1.2.3. Contexto local .....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
1.3.1. Problema General o Básico .....	8
1.3.2. Sub-Problemas o Derivados .....	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.6. JUSTIFICACIÓN .....	10
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	11

7.7.1 Objetivo General .....	11
1.7.2 Objetivos Específicos .....	11

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1.1. MARCO CONCEPTUAL.....	12
2.1.1.1. La Lúdica .....	12
2.1.1.2. La motricidad gruesa .....	14
2.1.2. Marco Referencial Sobre La Problemática Investigativa.....	15
2.1.2.1. Lúdica .....	15
2.1.2.2. Importancia de la lúdica .....	16
2.1.2.3. El juego y la educación .....	18
2.1.2.4. Clasificación de los juegos .....	19
2.1.2.5. La estimulación temprana y el juego .....	21
2.1.2.6. El Rol de los Maestros dentro del período juego .....	23
2.1.2.7. Motricidad gruesa.....	24
2.1.2.8. Importancia de la motricidad gruesa.....	25
2.1.2.9. Fases de la motricidad gruesa.....	27
2.1.2.10. Objetivos de las actividades de la motricidad gruesa.....	28
2.1.2.11. Etapas del desarrollo motriz grueso.....	29
2.1.2.11.1. Etapa de exploración .....	29
2.1.2.11.2. Etapa de la conciencia y la confianza .....	30
2.1.2.11.3. Etapa de la coordinación y sensaciones .....	30
2.1.3. Antecedentes Investigativos .....	31
2.1.4. Categorías de Análisis .....	33
2.1.5. POSTURA TEÓRICA .....	33
2.2. HIPÓTESIS.....	34
2.2.1. Hipótesis General o Básica.....	35
2.2.2. Sub-Hipótesis O Derivadas .....	35
2.2.3. VARIABLES .....	35

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....	36
3.1.1. Pruebas Estadísticas Aplicadas en la Verificación de las Hipótesis.....	36
3.1.2. Análisis e Interpretación de Datos .....	38
3.2. CONCLUSIONES .....	41
3.2.1. Conclusión General .....	41
3.2.2. Conclusiones Específicas .....	41
3.3. RECOMENDACIONES .....	42
3.3.1. Recomendación General.....	42
3.3.2. Recomendaciones Específicas .....	42

#### CAPÍTULO IV

#### PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS .....	43
4.1.1 Alternativa Obtenida .....	43
4.1.2 Alcance de la Alternativa .....	44
4.1.3 Aspectos básicos de la Alternativa: .....	44
4.1.3.1 Antecedentes .....	45
4.1.3.2 Justificación.....	46
4.2. Objetivos.....	47
4.2.1. General .....	47
4.3. Estructura general de la propuesta .....	48
4.3.1. Título .....	49
4.3.2. Componentes.....	49
Actividad N° 1.....	51
Actividad N° 2.....	52
Actividad N° 3.....	53
Actividad N° 4.....	54
Actividad N° 5.....	55
Actividad N° 6.....	56
Actividad N° 7.....	57
Actividad N° 8.....	58
Actividad N° 9.....	59
Actividad N° 10.....	60
Actividad N° 11.....	61



Actividad N° 12.....	62
Actividad N° 13.....	63
Actividad N° 14.....	64
Actividad N° 15.....	65
Actividad N° 16.....	66
Actividad N° 17.....	67
4.4. Resultados esperados de la alternativa .....	68
BIBLIOGRAFÍA .....	69
ANEXOS .....	71

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Imagen #1.</b> El juego en la educación inicial .....	16
<b>Imagen #2.</b> El rol del docente en el juego .....	24
<b>Imagen #3.</b> Ejercicios para estimular la motricidad gruesa. ....	25
<b>Imagen #4.</b> Motricidad gruesa.....	27

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 7: PADRES DE FAMILIA .....	75
------------------------------------	----

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	37
Tabla 7: PADRES DE FAMILIA .....	74

## INTRODUCCIÓN

La Lúdica es una actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo, presto a resolver las interrogantes que el docente le presente, además éste es considerado una de las mejores herramientas utilizadas en el aprendizaje. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y motor de los niños, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

La Motricidad Gruesa se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota. Repta, Tregar, Equilibrar, Coordinar). Para el desarrollo de la investigación se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de los juegos lúdicos en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa “Babahoyo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

La Educación Inicial apunta al desarrollo integral del niño, pues considera al infante como un ser único, singular, con necesidades, características e intereses propios de su etapa evolutiva. En tal virtud se aspira matizar una propuesta

curricular que intente satisfacer el desarrollo de sus capacidades biológicas, psicomotoras, cognitivas, sociales, emocionales y afectivas conforme a su cultura y la realidad del contexto en que se desenvuelve. Desde el punto de vista teórico se desarrollaron temáticas centradas en la motricidad, sus dimensiones, la lúdica como disciplina central del juego, los teóricos que plantean diversos postulados frente a las actividades lúdicas. El trabajo se estructuró en tres capítulos:

**Capítulo I,** Hace referencia al problema de Investigación que detalla, la situación problemática, la formulación del problema, respectivamente con el problema general básico y sub-problemas o derivados .la delimitación, la justificación los objetivos general y específicos

**Capítulo II,** Constituye la formación del marco teórico que se desarrolla el marco conceptual con sus respectivas variable independiente y dependiente también el marco referencial y la postura teórica se presenta la hipótesis en la que se formula hipótesis general o básica y las sub-hipótesis

**Capítulo III,** Está estructurado la metodología de investigación en la que consta la modalidad de la investigación y tipos de investigaciones usadas en esta documentación. Presentando también los procedimientos en instrumentos para la recolección de datos, la validez y confiabilidad del mismo, indicando también la población y la muestra.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

La lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa “Babahoyo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

### 1.2. MARCO CONTEXTUAL

#### 1.2.1. Contexto internacional

A nivel **mundial** la educación es algo primordial ya que es uno de los pilares más importante en cuanto al desarrollo de una nación se refiere. Así también los juegos son herramientas estratégicas para hacer que los niños y niñas aprendan de una forma más entusiasta y divertida, fomentando el desarrollo del aprendizaje haciendo las clases más placenteras. El juego debe ser utilizado, ya no sólo en la Educación Formal, sino también en la no Formal, de la que forma parte el educador social. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y motor de los

niños, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

### **1.2.2. Contexto nacional**

En el **Ecuador** se considera que la edad temprana puede constituirse en un espacio de vida muy importante y quizás el más fundamental en la vida del niño y la niña, porque aquellas experiencias que implican movimientos son justamente las actividades lúdicas, sin embargo se corre el riesgo de no desarrollar en los escolares las competencias necesarias para su aprestamiento o transición de la adquisición de conocimientos si la docencia ecuatoriana no aplica de manera efectiva y responsable un sin número de juegos creativos capaces de desarrollar la motricidad gruesa en los escolares. Incluir el juego en la educación es una de las estrategias de aprendizaje más populares en estos días ya que se ha comprobado a nivel nacional que es efectiva para la aceleración motriz en niños y niñas.

Nuestro País se encuentra en una etapa de transformación gracias al Plan del buen vivir, derechos que como ciudadanos ecuatorianos debemos gozar en los mismos que se establece a la Educación como pilar fundamental para el desarrollo de la Patria, es necesario encontrar nuevas estrategias de aprendizaje entre estas incluir al juego dentro del plan curricular para hacer más amena las clases y fortalecer movimientos musculares lo que ayudará a los niños y niñas con la dependencia absoluta a desplazarse solos. La mayoría de las personas están de acuerdo en que la creatividad es natural en los niños, pero es una habilidad que



también puede destruirse, y de ello deben percatarse los planes curriculares para que esto no ocurra en la escuela, sino todo lo contrario, deberá fomentarse y desarrollarse.

### **1.2.3. Contexto local**

En la provincia de **Los Ríos** el ejercicio de la docencia demanda de un profesional formado integralmente, hábil para hacer frente a los retos que se presentan en el aula, así como también para asumir los cambios que ocurren en el sistema educativo. Se destaca el desarrollo de la psicomotricidad como instrumento de educación, al igual que su importancia en la educación corporal, puesto que tiene una notable influencia en el cuerpo y en la mente, haciéndose imprescindible ampliar el campo de conocimientos acerca de la psicomotricidad en la edad escolar.

La psicomotricidad es la disciplina que estudia al hombre desde la articulación de sistemas anatomofisiológicos, psicológicos y sociales, descodificando el campo de significaciones que el cuerpo y el movimiento en relación generan y que constituyen las señales de su salud, su desarrollo, sus posibilidades de aprendizaje e inserción social.

### **1.2.4. Contexto institucional**

La Unidad Educativa “**Babahoyo**” tiene como propósito fundamental, encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación, lateralidad y el equilibrio a través del juego por medio del cual cada una de las actividades

están encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición, de hecho, se entregan materiales a los docentes para lograr las metas descritas. Razón por la cual se enfatiza en la elaboración de la presente investigación

La Educación Inicial apunta al desarrollo integral del niño, pues considera al infante como un ser único, singular, con necesidades, características e intereses propios de su etapa evolutiva. Esta investigación se centrará en desarrollar una serie de actividades, las cuales ayudarán a estimular la motricidad gruesa, en la medida que las dimensiones de correr, coordinación, equilibrio y lateralidad estén funcionando adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo, que lo lleve a mantener una buena calidad de vida.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En la Unidad Educativa “Babahoyo”, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, la falta de práctica de actividades lúdicas en los estudiantes del primer año de educación básica provoca un escaso desarrollo en las habilidades de coordinación corporal, de lateralidad, de equilibrio; además de la falta de ubicación espacio-tiempo. Esto se debe a la falta de estimulación y a la poca importancia que se le da al desarrollo adecuado de la motricidad dentro del aula de clases. Lo que se ve reflejado en las observaciones realizadas en el área de juegos, observándose que los niños de forma inconsciente lanzan los objetos que están en su mesa de trabajo.

Además, al momento de realizar actividades en el aula se les dificulta la realización de ciertos movimientos, y, por consiguiente, la creatividad para ejecutar cierta actividad requerida por el profesor. Otros aspectos a tomar en consideración son las diferentes actividades estructuradas para llevar a cabo el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas del primer año de Educación Básica, no siendo suficientes, puesto que siempre se está observando a infantes que desperdician su tiempo libre en actividades que perjudican su salud. Otro de los problemas con mayor incidencia por la falta de actividades lúdicas es la obesidad, puesto que los niños y niñas aumentarían de peso de manera frecuente porque no realizarían movimientos corporales, lo que agudizaría al problema.

Esta dificultad puede ser reducida motivando a que los niños y niñas tengan un hábito fundamental de acuerdo a su edad ya que la edad temprana puede constituirse en un espacio de vida muy importante quizás el más fundamental en la vida del niño y la niña, porque aquellas experiencias que implican movimientos son justamente las actividades lúdicas, tomando en consideración que los pocos movimientos que se practican en la Unidad Educativa “Babahoyo” no cumplen con los parámetros específicos que estimulen un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa.

Los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Babahoyo” presentan diferentes tipos de complicaciones de acuerdo a sus movimientos, lo que genera

que los estudiantes no tengan un adecuado desenvolvimiento en su jornada de clases. estos inconvenientes nacen en esta institución educativa porque no cuentan con el espacio y estructuras que faciliten un progreso y desarrollo motriz en los niños y los movimientos más comunes que se realizan con todas las partes del cuerpo pueden verse afectados, manifestándose diversas dificultades. El ejercicio dentro de las actividades curriculares es de suma importancia, ya que mediante este es posible oxigenar el cerebro y de esta manera fomentar el aprendizaje.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.3.1. Problema General o Básico**

¿De qué manera incide la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa “Babahoyo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?

### **1.3.2. Sub-Problemas o Derivados**

¿De qué forma la lúdica que aplican los docentes fortalecen la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo"?

¿Qué estrategias lúdicas utiliza el docente para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de educación inicial?

¿De qué manera una guía de estrategia lúdica potencia los movimientos corporales a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo"?

## **1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La siguiente investigación: Lúdica y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa a estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Babahoyo”, Cantón Babahoyo, se encuentra delimitada de la siguiente manera:

**Área:** Educación Parvularia

**Línea de investigación de la universidad:** Educación y Desarrollo Social.

**Línea de investigación de la Facultad:** Educación y Docencia.

**Línea de investigación de la Carrera:** Didáctica Curricular.

**Sub línea de investigación:** La Lúdica

**Aspecto:** Motricidad gruesa

**Unidad de observación:** A los estudiantes de los primeros años de Educación básica, padres y docentes.

**Delimitación espacial:** Unidad Educativa “Babahoyo”.

**Delimitación temporal:** 2016

**Nombre:** Mabela Noemí Lagos Mosquera.



## 1.6. JUSTIFICACIÓN

Luego de analizar los criterios sugeridos se puede determinar la **importancia** que tiene el objeto de estudio en el ámbito educativo los mismos que serán aceptados dentro del ámbito científico, varios criterios sobre las actividades lúdicas, pues manifiestan que dichas acciones llevadas de manera coordinada se podrían optimizar el desarrollo de la motricidad gruesa, así como prevenir la descoordinación corporal. La motricidad gruesa se presenta como un elemento fundamental para proveer un adecuado desarrollo de esta habilidad motriz básica, porque estos forman parte del crecimiento y progreso corporal de todo niño y niña.

La actual investigación plantea su **aporte** basada en las actividades lúdicas como una táctica para estimular las variables de coordinación y equilibrio como desarrollo de la motricidad gruesa, es importante porque el desarrollo motriz desempeña un papel básico en el desarrollo integral del niño y la niña, ya que todos los pequeños son inteligentes y poseen un alto espíritu de evolución en todas las partes de su cuerpo. Con las actividades lúdicas los niños y niñas experimentarán y conocerán su propio cuerpo, y sus posibilidades, de la misma manera, desarrollarán su personalidad.

El presente trabajo de investigación busca el desarrollo de una óptima motricidad gruesa en un niño lo que garantiza tener adultos seguros, idóneos de

tomar correctas decisiones en los momentos adecuados, debido a que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano. Por lo tanto, los **beneficiarios** directos serán los escolares del plante los mismos que aprenderán mediante una variedad de juegos que los docentes introducirán en el plan curricular.

## **1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **7.7.1 Objetivo General**

Analizar la lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".

### **1.7.2 Objetivos Específicos**

Identificar la lúdica que aplican los docentes para fortalecer la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".

Determinar las estrategias lúdicas que utiliza el docente para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de educación inicial.

Diseñar una guía de estrategias lúdicas para potenciar los movimientos corporales a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

#### **2.1.MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1. MARCO CONCEPTUAL**

###### **2.1.1.1. La Lúdica**

Proviene del latín *ludus*, Lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. Pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que llevaron a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que se lleva inclusive a llorar. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la

conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario. “existen estrategias a través de las cuales se combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social” (González, 2010).

Con el término juego, el castellano hace alusión al concepto de lúdico como calificativo de una capacidad que tenemos los seres humanos y también hace referencia al juego como uno de los formatos en los cuales se presenta la posibilidad de desarrollar dicha capacidad. (Beyeler, 2014). La lúdica como capacidad se entiende como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr poner en marcha y enriquecer todos los otros procesos que como capacidades puede realizar el ser humano.

El juego lúdico nos conduce a reflexionar en varios escenarios, de acuerdo a los autores que han hecho aportes al concepto, y su influencia y relación en el ser humano. Se pretende introducir y desarrollar muchos juegos para trabajar y todos lo que se puedan incluir, el juego lleva una serie de características que los hace atractivos, motivantes y participativos además que integra personas y niños/as. Estos estímulos intervienen directamente, de forma que incidimos en el juego permite el aprendizaje mediante el juego a las que puede incluirse contenidos y de esta forma se podrá ayudar a cada uno de los estudiantes del plantel educativo. (Raihuanque & Mendoza., 2013).

#### **2.1.1.2. La motricidad gruesa**

Por motricidad gruesa se entiende a la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En nuestro artículo puedes leer qué papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y cómo puedes favorecer con el juego la habilidad propia de la motricidad gruesa. La Motricidad Gruesa hace referencia a los movimientos amplios que puede realizar el ser humano, (coordinación general y viso-motora, tono muscular, equilibrio, etc. (Marssal, 2010).

La motricidad gruesa es la armonía y sincronización que existe al realizar un movimiento cuando en él intervienen grandes masas musculares tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y mantener el equilibrio. Esta es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo, es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos. Se define motricidad gruesa como la

habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, el equilibrio y fuerza en sus movimientos. (Armijos M. , 2012).

## **2.1.2. Marco Referencial Sobre La Problemática Investigativa**

### **2.1.2.1. Lúdica**

El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende. “La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.” (González, 2010).

Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza

en la realidad, con un propósito pedagógico. El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social. El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego (Sequera, 2012). El juego es una actividad espontánea que exige una regla libremente escogida.



**Imagen #1.** La lúdica en la educación inicial

#### **2.1.2.2. Importancia de la lúdica**

La lúdica es un elemento indispensable dentro del salón de clases ya que esta permite que el aprendizaje sea divertido y natural, ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo (Noni, 2013). Lo lúdico son aquellas actividades agradables, divertidas, que relajan, interesan o motivan, pero que también se han visto limitadas únicamente a ciertas circunstancias de tiempos y lugares socialmente aceptados, entonces se debe incluir dentro de los espacios de

aprendizaje como impulsor de este, permite comprender reglas, construir imitar y formular hipótesis sobre cosas o situaciones presentadas, lo único que diferencia a cualquier juego de la actividad lúdica es la intención y la finalidad con la cual se lleva a cabo. Lo lúdico hace los procesos de enseñanza- aprendizaje motivantes y divertidos y no debe confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos.

El juego es denominado como una actividad lúdica por lo tanto se considera a este como un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades tales como:

- **Físicas:** para los niños se mueven, ejercitándose casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; además de ser saludable para todo su cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, etc., por el ejercicio que realizan, además de permitirles dormir bien durante la noche.
- **Desarrollo sensorial y mental:** mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, etc.
- **Afectivas:** al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría; y también como solución de conflictos emocionales al satisfacer sus necesidades y deseos que en la vida real no podrán darse ayudándolos a enfrentar situaciones cotidianas.
- **Creatividad e imaginación:** el juego las despierta y las desarrolla.
- **Forma hábitos de cooperación,** para poder jugar se necesita de un compañero.



- **El juego hace que los bebés y niños pequeños aprendan a conocer su cuerpo**, los límites de él y su entorno.
- **Contribuyen al desarrollo** cognitivo, afectivo y social de los niños.
- **Permiten la relativización del ganar y el perder** en la medida en que no siempre se gana o se pierde y que esta no es la única aspiración pues del juego lo más importante es el proceso, el tiempo que han estado jugando y el placer que han obtenido mientras jugaban

### **2.1.2.3. El juego y la educación**

En el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos. Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: "El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho (Mateu, 2012).

Gracias al juego, se desarrolla la imaginación, la capacidad creativa, el juego constituye el núcleo esencial del desarrollo, ya que, sin experimentación, sin manipulación, sin la invención de estrategias de acción, el individuo no conquistaría nuevos espacios, no descubriría ni recorrería nuevos caminos. Dentro

de la ejecución del juego se puede destacar aspectos de relevada importancia para el proceso de enseñanza- aprendizaje, los que se detallan a continuación:

- Desarrollan habilidades psicomotoras: coordinación óculo manual, movimientos de dedos, control postural, etc.
- Permiten descubrir el entorno donde viven.
- Ayudan a los niños a autoafirmarse mejorando su autoestima.
- Contribuyen al desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños.
- Fomentan la trasmisión de usos lingüísticos generando un vocabulario específico.
- Ayudan a facilitar la integración individual o a grupos sociales con problemas de adaptación.

#### **2.1.2.4. Clasificación de los juegos**

**1. Juegos de competición.** - Estos juegos permiten que exista un ganador y un perdedor, permitiendo una desventaja entre los jugadores, en donde el perder puede ser una decepción para él mismo frustrando sus emociones, entonces es necesario modificar las reglas del juego para que no existan ni ganadores ni perdedores, haciéndole entender al niño que lo fundamental es jugar, compartir y divertirse (ALVEAR, 2012).

1. **Juegos tradicionales.** - Estos juegos son una gran riqueza que ha perdurado a través del tiempo y que reflejan los valores, actitudes y creencias de una cultura, al mismo tiempo es una expresión artística del cuerpo. En estos juegos las reglas no varían ya que vienen dándose desde tiempos remotos. “Son los que se transmiten de generación en generación, teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico” (Castillo, 2011).
2. **Juegos con objetos.** - En estos juegos se combinan diversos movimientos corporales destacando sus habilidades y destrezas con el objeto de reconocer formas, colores, tamaño, texturas y otros; piedras, cuerdas, trompo, canicas, papelotes, balero.
3. **Juegos con dibujos y figuras.** - Son actividades lúdicas que se realizan a través de imágenes y a partir de diálogos, historias, cuentos o imaginación propia del niño en donde ellos describen ideas y las plasman en una hoja de papel mediante dibujos, letras o garabatos que tienen un significado especial.
4. **Juegos Didácticos.** - Son juegos modernos diseñados de diferentes materiales con el propósito de integrarles en la educación y formación del niño tanto en el núcleo familiar como en el primer año de educación básica, donde los maestros la utilizan como herramientas pedagógicas en el desarrollo sensorio motoras, verbales y en actividades donde se relaciona el conocimiento de los objetos y los seres vivos.
5. **Juegos Psicomotrices.** – Estos juegos estimulan los movimientos efectuados por los músculos con la ayuda del sistema nervioso para alcanzar el objetivo

propuesto: sogas, juegos con tarjetas de colores, coordinar movimientos con nuestro cuerpo. Son de suma importancia dentro del desarrollo intelectual y físico de los niños pequeños ya que de esta forma es posible ejercitar la motricidad fina y gruesa de un individuo aseverando que es de gran ayuda en el ámbito académico.

#### **2.1.2.5. La estimulación temprana y el juego**

El jugar es la actividad que comienza poco tiempo después de nacer. El primer jugar del bebe es con el pecho o con el biberón, con la mirada y con los gestos. En consecuencia, las características del juego irán variando durante el largo y complejo transcurso del desarrollo infantil. Mediante un proceso gradual y continuo que atraviesa diferentes etapas y cada una revelará la aparición y la utilización de nuevas conductas, como: el chupar objetos, manipularlos, golpearlos, arrojarlos, buscarlos, sacarlos, ponerlos, esconderlos, etc., serán las maneras que tendrá el pequeño para desplegar sus potencialidades lúdicas, se ayuda al infante mediante la estimulación temprana para que se vaya desenvolviendo(Montezuma, 2011).

El juego, junto con otras conductas como: el lenguaje, la imitación y el dibujo constituirá una vía ideal para simbolizar la ausencia y la separación, primero de su madre, y luego de los otros seres y objetos significativos para él. De modo que alcanza una mayor independencia e integración en el mundo social. Algunos ejemplos de materiales para estimular durante la primera infancia pueden ser: cajas de música, cancionero, pequeñas linternas, pelotas, telas, masa, pinturas,

agua, envases, cajas, sonajeros, encastrés, un espejo seguro, rompecabezas, libros de telas o cartón, cubos, temperas, papel de construcción y crespón de colores, aros, móviles, títeres, mantas, instrumentos musicales, etc.

El rol del juego en la estimulación del desarrollo brinda a los niños los siguientes beneficios:

- El juego es una experiencia que le permite al infante encontrarse con su cuerpo, sus propios deseos, intereses, sensaciones, afectos y con el placer de jugar.
- Además, le posibilita procesar estímulos, conocer y comprender la realidad.
- La posibilidad de expresar lo que piensan y sienten, recreando situaciones de encuentro con su mundo circundante.
- El desarrollo de una progresiva fortaleza y estabilidad emocional.
- La estimulación de las distintas facultades cognitivas y psicomotrices de los pequeños.
- El ensayo de distintos roles: de familia y de género, profesiones etc.
- La interacción entre los pequeños, incrementando la posibilidad de compartir momentos de actividad lúdica.

- Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes.

#### **2.1.2.6. El Rol de los Maestros dentro del período juego**

Para facilitar el período juego trabajo es necesario que los docentes conozcan la metodología que va a aplicar y que se adopte a ella y tome conciencia de su rol de planificadora, estimuladora y evaluadora. En la planificación del docente no puede imponer lo que van hacer los niños, ni el rol de cómo van a lograr. Es importante la función de la maestra porque se encarga de averiguar el cumplimiento de los objetivos que se persigue dentro del inter-aprendizaje, se encarga de elaborar una planificación previa que es tan importante como el resto de actividades que se realizan en el primer año de educación básica (ALVEAR, 2012).

El docente es el eje central de su aula y en ella recae la manera o la forma de estimular a los alumnos para convertir el desarrollo del aprendizaje o impartir el conocimiento en un momento de dinamismo y activo, en donde el niño se sienta cómodo y predispuesto para aprender, retener los aprendizajes y transformar poniendo en práctica esos conocimientos. Utilizando diferentes estrategias para

estimular al grupo de niños / as como: estímulo verbal ocupando un vocabulario



adecuado para no herir susceptibilidades en sus pequeñitos para que actúen de manera correcta. Nuestro rol como maestros debe ser de animador del juego o incluso de un jugador más. Si nos queremos convertir en «directores» del juego, en personas «adultas y serias», que mandan, organizan y disponen, jamás lograremos un clima adecuado, donde el niño se exprese de manera autónoma y libre mediante el juego. El maestro debe procurar desarrollar una serie de actitudes en su papel de animador del juego (Álvarez, 2010).

**Imagen #2.** El rol del docente junto a la lúdica

#### **2.1.2.7. Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, específicamente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego, al aire libre y a las aptitudes motrices

de manos, brazos, piernas y pies. El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y cálculo (Santiago, 2010).

Son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación. Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios, esta coordinación está presentes en actividades diarias.



**Imagen #3.** Ejercicios para estimular la motricidad gruesa.

#### **2.1.2.8. Importancia de la motricidad gruesa**

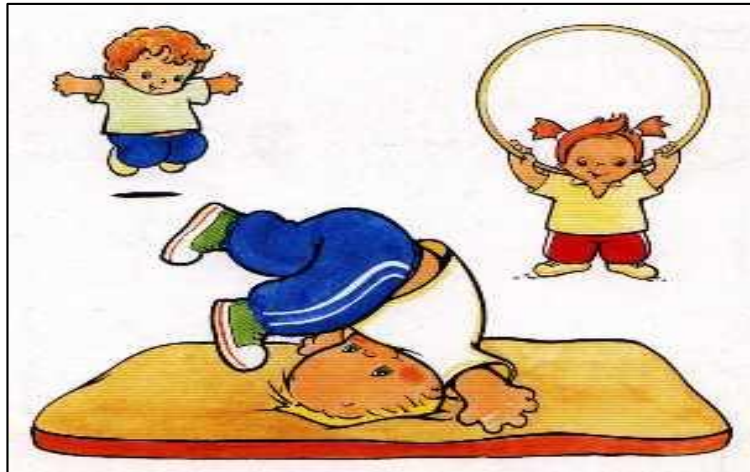
La motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo. En ella, intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo y va más allá de la realización de movimientos y gestos. Incluye además la espontaneidad, la



creatividad, etc. Al nacer un niño sus movimientos son involuntarios e inconscientes. A medida que van creciendo van volviéndose movimientos intencionados, pero con muy poca coordinación hasta que ya son completamente capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos (Armijos F. , 2011).

Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados. La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc. Actividades para la motricidad gruesa:

- Señalar partes del cuerpo
- Subir y bajar escaleras
- Realizar recorridos sobre línea
- Ejercicios de balanceo
- Saltar la soga
- Imitar sonidos de animales
- Bailar diferentes ritmos de músicas.
- Practica de juegos populares
- Pedirle al niño que localice las partes de su cuerpo.



**Imagen #4.** Motricidad gruesa.

#### **2.1.2.9. Fases de la motricidad gruesa**

En el desarrollo motor, según la edad, se observan cinco fases:

- **0 a 6 meses:** Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.
- **meses a 1 año:** Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento. (ALVEAR, 2012).
- **1 a 2 años:** alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda. Su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una

silla, agacharse, etc...., A los 2 años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos. Se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.

- **3 a 4 años:** se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas.
- **a 7 años:** el equilibrio entra en la fase determinante, donde se adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos. La adolescencia, vendrá marcada ineludiblemente por lo adquirido y consolidado en estas etapas.
- **A partir de los 7 años:** la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

#### **2.1.2.10. Objetivos de las actividades de la motricidad gruesa**

El principal objetivo de la motricidad gruesa es fortalecer al niño la capacidad para crear cosas novedosas y nuevas; para lo cual es importante conocer y saber cómo es su crecimiento, desarrollo y maduración del infante desde su fecundación hasta los ocho años de vida donde logran alcanzar su nivel de desarrollo motriz, capacidades cognitivas, destrezas y habilidades para dirigir y conducir sus propios aprendizajes

(Esparza, 2004). Para desarrollar un programa de motricidad en el aula es necesario definir los objetivos siguientes:

1. Desarrollar el tono muscular a través de actividades de motricidad gruesa siguiendo el desarrollo evolutivo: voltear, arrastrar, gatear, andar, saltar, correr.
2. Ofrecer materiales y objetos para manipular, transportar, empujar, lanzar, etc.
3. Estimular la coordinación corporal y el desarrollo del equilibrio.
4. Desarrollar la motricidad fina, es decir la independencia, coordinación, fuerza y precisión de las manos y los dedos.

#### **2.1.2.11. Etapas del desarrollo motriz grueso**

##### **2.1.2.11.1. Etapa de exploración**

La finalidad de esta etapa es familiarizar al niño/a con los objetos de su entorno, para que explore y manipule los objetos para lograr alcanzar con sus movimientos dinámicos pase a ser una experiencia vivencia da de desarrollo personal y que al mismo tiempo logra desarrollar las sensaciones que le ayudarán a obtener un adecuado equilibrio corporal (GUALE, 2013). Se debe realizar ejercicios de construcción o alineación con llantas, bloques de plástico, ula ula,

acompañado por la música, saltar soga con dos pies y un pie, gatear, caminar, correr sobre una línea recta a figuras geométricas.

#### **2.1.2.11.2. Etapa de la conciencia y la confianza**

En esta etapa los niños/as más grandes pueden encontrar por sí mismo los medios para ejecutar acciones simples pero que requieren presión, dándoles el espacio suficiente y con una buena motivación para que tengan confianza en las acciones que solamente ellos pueden ejecutar subir a un bloque de madera y que salte de lado o que marche en equilibrio sobre varios bloques alineados. Es decir, el niño siente poder realizarse en actividades que antes necesitaba ayuda, desde esta etapa el pequeño empieza a desenvolverse por sus propios medios.

#### **2.1.2.11.3. Etapa de la coordinación y sensaciones**

En esta etapa los niños/as ya controlan más el equilibrio, las acciones a ejecutarse son más precisas y diferenciadas, adquiere mayor dominio de su cuerpo y de cada uno de sus segmentos, extendiendo la cabeza, maneja las alturas, la escalera china, puede realizar saltos con circulaciones hacia adelante, atrás, derecha, izquierda, e incluso puede saltar de un bloque con los ojos cerrados y así se va aumentando el grado de dificultad, alternativas de desplazamiento las cuales le permiten desarrollar su motricidad gruesa que es el camino para desarrollar aprendizajes significativos (Castillo, 2011).

### **2.1.3. Antecedentes Investigativos**

El juego aparece en la historia del ser humano desde las más remotas épocas, desde los comienzos de la humanidad. En excavaciones de periodos muy primarios se han encontrado indicios de juguetes simples. En pinturas, es posible observar niños en actividades lúdicas, lo que nos lleva a definir el juego como actividad esencial del ser humano, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores. “El juego no es una actividad propia de la infancia ya que, en todas las etapas de vida los humanos desarrollan actividades lúdicas con varios objetivos, lo que ayuda al fortalecimiento de su desarrollo integral” (Montezuma, 2011). Luego de realizar una búsqueda exhaustiva en sitios Web y Bibliotecas Universitarias, se encontraron los siguientes trabajos investigativos:

Trabajo investigativo denominado, “El juego y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del Instituto Particular Bilingüe Albert Einstein de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período 2011-2012.” (La torre, 2013), el mismo que tiene como objetivo concienciar a los Padres de familia y maestros sobre la importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes. Esta documentación tiene como propósito la realización de actividades al aire libre, que serán orientadas a conseguir el perfecto funcionamiento de las destrezas motoras gruesas de los niños. Ayudando en su recepción cognitiva y física con el

fin de que el estudiante mejore sus habilidades y destrezas en las etapas de su vida.

María Mendoza Rodríguez (2013) de la Universidad Técnica de Ambato, es autora de la investigación “La actividad lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as del primer grado de la Escuela de Educación Básica "La Condamine”, parroquia de Tababela cantón Quito, provincia de Pichincha”, define conceptos básicos sobre lo que es el juego, como debe ser aplicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niño/as de los primeros años, el objetivo que señala la autora es aplicar el juego como metodología de aprendizaje dentro de las actividades escolares con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa. Considera necesario el trabajo en equipo, los aportes de la comunidad educativa en general, como herramientas a favor la integración y el rendimiento escolar.

Según el trabajo investigativo denominado: “La actividad lúdica y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del primer año de Educación Básica del Jardín de infantes “Las Rosas”, de la ciudad de Ambato, período 2010- 2011” elaborada por María Augusta Paredes, esta investigación se enfoca en un criterio crítico propositivo, crítico porque cuestiona la realidad convertida en objeto de estudio y propositivo porque no se define en la investigación, sino que busca una solución que beneficie a los afectados por dicho problema.

#### 2.1.4. Categorías de Análisis

<b>Categoría:</b>	Actividades Lúdicas
<b>Definición:</b>	Dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano orientadas hacia el entretenimiento y fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, puede orientarse a la adquisición de saberes.
<b>Dimensión:</b>	Motivación.
<b>Categoría:</b>	Desarrollo Motor
<b>Definición:</b>	Patrón el cual va paralelo al proceso de maduración neurológica, que se refiere a la progresión gradual en el control del movimiento muscular de la cabeza a los pies.
<b>Dimensión:</b>	Motora Gruesa
<b>Categoría:</b>	Juego
<b>Definición:</b>	Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.
<b>Dimensión:</b>	Diversión
<b>Categoría:</b>	Habilidades y destrezas
<b>Definición:</b>	La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.
<b>Dimensión:</b>	Estimulación

#### 2.1.5. POSTURA TEÓRICA



Lourdes Pacheco de Guevara, María del Refugio Hernández y Arturo Murillo Beltrán (2012), manifiestan que la práctica docente requiere de un análisis profundo de él aquí y el ahora, de las dimensiones que intervienen en el aula, para que el docente detecte las necesidades que tiene cada salón de clase para construir con los alumnos el conocimiento y el aprendizaje, enfrentándose a situaciones nuevas e inesperadas, a través de la interacción entre docente y alumnos. Para ello es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya miedo en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca. Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas.

Luego de a Lourdes Pacheco de Guevara, María del Refugio Hernández y Arturo Murillo Beltrán, comparto con su teoría que Incorporar la dimensión lúdica en la educación transforma la práctica docente. El elemento principal del aprendizaje lúdico es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece la forma expositiva de la enseñanza. Por lo tanto, los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos, por ello, es necesario introducir en el sistema de enseñanza, métodos lúdicos.

## **2.2. HIPÓTESIS.**

### **2.2.1. Hipótesis General o Básica**

La lúdica incidirá en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".

### **2.2.2. Sub-Hipótesis O Derivadas**

Si se identifica la lúdica que aplican los docentes se fortalecerá la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".

Las estrategias lúdicas que utiliza el docente desarrollará la motricidad gruesa en los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa.

Si se diseña una guía de estrategias lúdicas se potenciará los movimientos corporales a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".

### **2.2.3. VARIABLES**

**Variable Independiente:** Lúdica.

**Variable Dependiente:** Desarrollo de la motricidad gruesa.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1. Pruebas Estadísticas Aplicadas en la Verificación de las Hipótesis.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

$\chi^2$  = Chi-cuadrado.

$\sum$  = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

**Tabla 1**

<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA 7 Padres de Familia</b>	<b>PREGUNTA 7 Docentes</b>	
Muy frecuente	0	1	1
Frecuente	1	1	2
Poco frecuente	22	0	22
Nunca	20	0	20
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>2</b>	<b>45</b>
	0,96	0,04	1,00
<b>FRECUENCIA ESPERADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	
Muy frecuente	0,96	0,04	1
Frecuente	1,91	0,09	2
Poco frecuente	21,02	0,98	22
Nunca	19,11	0,89	20
<b>TOTAL</b>	<b>43,00</b>	<b>2,00</b>	<b>45</b>
<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	
Muy frecuente	0,00	0,00	
Frecuente	0,43	9,34	
Poco frecuente	0,05	0,98	Chi
Nunca	0,04	0,89	Cuadrado
<b>TOTAL</b>	<b>0,52</b>	<b>11,21</b>	<b>11,73</b>

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad. - Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente

fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

### **Grado de significación**

$\alpha = 0,05$  que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7,8147

La chi cuadrada calculada es 11,73 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es rechazada.

### **3.1.2. Análisis e Interpretación de Datos**

**Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.**

**Pregunta # 7**

¿Piensa que la maestra usa actividades lúdicas dentro del aula de clases?

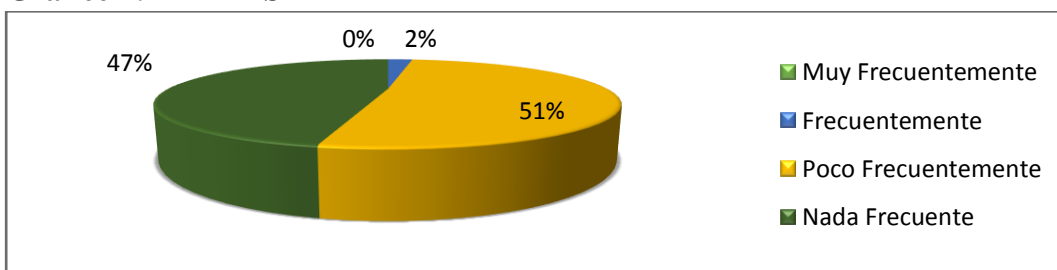
**Tabla 2: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	2%
Poco Frecuentemente	22	51%
Nada Frecuente	20	47%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 1: PADRES DE FAMILIA**



**Análisis**

Según los resultados de la encuestada realizada tan solo el 2% de los encuestados cree que frecuentemente la maestra hace uso de actividades ludicas dentro del aula, el 51% poco frecuente y un 47% considera que nada frecuente.

**Interpretación**

Por lo que se puede concluir, según lo exteriorizado por los padres de familia de la Institucion es que los docentes hace poco uso de actividades ludicas dentro del aula de clases.

**Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.**

**Pregunta # 7**

¿Aplica las actividades lúdicas en el proceso enseñanza – aprendizaje con los niños y niñas dentro del aula de clase?

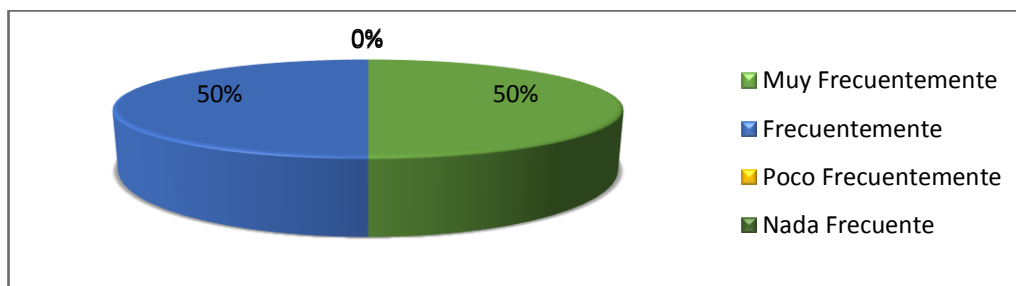
**Tabla 5: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	1	50%
Frecuentemente	1	50%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 4: DOCENTES**



**Análisis**

Según los resultados de la encuestada realizada el 50% de los encuestados asegura aplicar actividades ludicas en el proceso enseñanza aprendizaje mientras que el otro 50% afirma que frecuentemente hace uso de las mismas.

**Interpretación**

Lo que indica que los docentes de esta Institucion si hace uso de actividades lúdicas con el proposito de mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

## **3.2. CONCLUSIONES**

### **3.2.1. Conclusión General**

Los docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”, hacen poco uso de la lúdica (juego) dentro de la planificación curricular a pesar de conocer que este promueve el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial.

### **3.2.2. Conclusiones Específicas**

- La mayoría de niños y niñas no ha desarrollado en forma apropiada la expresión corporal, ya que presentan dificultades en la coordinación sensorio motriz, la expresión gestual.
- La mayoría de maestras y maestros utilizan en forma limitada la actividad lúdica en el aprendizaje de los niños.
- Se logra evidenciar con el método estadístico que la actividad lúdica es importante para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas. El desarrollo de la motricidad gruesa tiene un considerable apoyo en la actividad lúdica, porque el niño hace ejercicio, usando todas las partes de su cuerpo.



### **3.3. RECOMENDACIONES**

#### **3.3.1. Recomendación General**

Se recomienda a los educadores de la Unidad Educativa “Babahoyo”, utilizar la lúdica (juego) dentro de la planificación curricular e insertar mas actividades recreativas participando en ellas también para obtener mejor desarrollo de las destrezas motoras de los estudiantes de educación inicial.

#### **3.3.2. Recomendaciones Específicas**

- A los docentes desarrollar la motricidad gruesa en los niños comprometiendo a los padres que sirvan de ayuda en casa y así la maestra trabajara con mayor facilidad.
- Planificar actividades que ayuden a mejorar la coordinación en los movimientos de los niños y niñas y puedan utilizar las partes de su cuerpo con mayor facilidad.
- Elaborar una guía de actividades lúdicas que sirva de apoyo para los docentes y así dar realce a las clases impartidas por estos, favoreciendo al desarrollo del

equilibrio, lateralidad y coordinación para obtener una buena motricidad gruesa.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN**

#### **4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

##### **4.1.1 Alternativa Obtenida**

La presente propuesta se basa en los resultados de las encuestas realizadas a los padres de familia y docentes de la institución educativa, con las cuales fue preciso indagar más acerca de las problemáticas existentes en esta Institución Educativa. Con la que se logró constatar que la enseñanza dentro de la Unidad Educativa “Babahoyo”, es tradicional, razón por la cual mediante este proyecto investigativo y su propuesta; se pretende presentar una propuesta alternativa la misma que permita la aplicación de las actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa “Babahoyo” perteneciente al cantón Babahoyo. Ya que la aplicación de las actividades lúdicas en la enseñanza de los estudiantes reside positivamente en la reproducción de destrezas y habilidades que ayuden a comprender y razonar,

además de mejorar la capacidad de concentración, interés y cumplimiento de los objetivos planteados en el proceso educativo. La actividad lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, adquisición de saber, etc.

#### **4.1.2 Alcance de la Alternativa**

Esta propuesta está dirigida de forma directa para los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Babahoyo” de la ciudad de Babahoyo; con la posibilidad de que sea empleada por los docentes de educación inicial con el propósito de que los estudiantes aprendan a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor

#### **4.1.3 Aspectos básicos de la Alternativa:**

**Factibilidad Política.** - La propuesta es factible políticamente porque consta dentro de la misión lograr el desarrollo integral de los niños/as y porque se acoge a todas las propuestas que viene del organismo rector de la educación.

**Socio Cultural.** - Es factible porque las actividades lúdicas propuesta en la institución poseen gran cantidad de la tradición lúdica de nuestro país que enriquecen las actividades de desarrollo de la actividad gruesa.

**Organizacional.** - La institución educativa tiene en su organización espacios propios para el desarrollo de la motricidad gruesa.

**Equidad de género.** - La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto todas las actividades respetan la equitativa participación de niños y niñas en las actividades lúdicas.

**Económica financiera** La propuesta tiene finalidad económica financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

**Factibilidad técnica.** - Además, se cuenta con los recursos materiales necesarios, los gastos financieros son autofinanciados por la investigadora por lo tanto se prevé un desarrollo exitoso en la aplicación de la Guía metodológica.

#### **4.1.3.1 Antecedentes**

Acorde a la aplicación de encuestas a docentes y padres de familia se pudo detectar algunas dificultades que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa “Babahoyo”, en su motricidad gruesa por lo cual se estima la elaboración de una guía de estrategias lúdicas la misma que contenga actividades placenteras, amenas, divertidas para poder trabajar y conseguir resultados positivos en la enseñanza- aprendizaje. La guía permitirá que los estudiantes y los docentes adquieran habilidades para fortalecer los movimientos y desarrollarlos de una manera natural, sin esforzarlos y así facilitaremos el aprendizaje. La investigadora ha visto la necesidad de darles a conocer en esta guía la importancia de la

actividad lúdica para desarrollar la motricidad gruesa y así perfeccionar las estrategias de enseñanzas para que los niños y niñas sean descubridores y constantes.

#### **4.1.3.2 Justificación**

Las actividades lúdicas y los juegos son acciones que intentan ofrecer una ayuda a los maestros y maestras de la Unidad Educativa “Babahoyo” para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa y así procurar que los niños y niñas sean activos en las actividades que realizan en su entorno. Este tipo de acciones se las debe realizar en los niños y niñas de 4 a 5 años o del primer año de educación básica porque implica realizar diferentes tipos de movimientos con su cuerpo, lo cual le ayudará a controlar su cuerpo a orientarse, y en el futuro, saber coordinar y equilibrar en ejercicios que ayuden a fortalecer su vida en la infancia como en la vida adulta.

Con esta propuesta se pretende que todos los niños y niñas de educación inicial obtengan estos beneficios a través de los movimientos lúdicos y procurar obtener un buen desarrollo motor y así lograr que adquieran otras habilidades que les ayuden para una buena función del cuerpo en general en los diferentes aspectos. La actividad lúdica aporta en los niños alegría, creatividad, fantasía, motivación, personas comunicativas y libres para tomar decisiones propias en el presente, futuro y por esta razón causara un gran impacto ya que es un tema nuevo y muy interesante.

Es de suma importancia realizar esta guía de actividades, de tal manera que se consiga un enfoque participativo donde los niños aprendan a desenvolverse y conocer mejor el manejo de su propio cuerpo, mediante una diferente metodología como es el juego y que puedan alcanzar habilidades globales.

## **4.2.Objetivos**

### **4.2.1. General**

Diseñar una guía de estrategias lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa "Babahoyo", cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

### **4.2.2. Específicos**

- Seleccionar una serie de actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices gruesas de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa "Babahoyo".
- Organizar seminario-taller dirigido a los docentes para el uso y aplicación de actividades lúdica de manera adecuada dentro del aula de clases.
- Mejorar la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas de los niños y niñas de educación inicial.

### **4.3. Estructura general de la propuesta**

**Actividad N° 1.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “Los encantados”.

**Actividad N° 2.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “Baile de la silla”.

**Actividad N° 3.** Juegos de equilibrio “carrera de tres piernas”

**Actividad N° 4.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “El lobo y las ovejas”.

**Actividad N° 5.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “La Rayuela”.

**Actividad N° 6.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “Carrera de obstáculo”.

**Actividad N° 7.** Juegos para desarrollar el equilibrio “La Comba”.

**Actividad N° 8.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “La Estatua”.

**Actividad N° 9.** Juegos de desplazamiento “Me convierto en...”.

**Actividad N° 10.** Juegos para desarrollar Psicomotricidad “Pelotas en zog-zag”.

**Actividad N° 11.** Juegos para desarrollar Psicomotricidad “El Reto”.

**Actividad N° 12.** Juegos para desarrollar Psicomotricidad “Bedor y Pompón”.

**Actividad N° 13.** Juegos de desplazamiento “Cámbiate la ropa”.

**Actividad N° 14.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “Arrastra objetos pesados”.

**Actividad N° 15.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “Los Bolos”.

**Actividad N° 16.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “Guerra de tirones”.

**Actividad N° 17.** Juegos para desarrollar la motricidad gruesa “Dar saltos”.

#### **4.3.1. Título**

“Guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa "Babahoyo", cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos”.

#### **4.3.2. Componentes.**

### **Metodología para la enseñanza de los juegos**

Para poder enseñar a los niños el juego, el docente debe conocerlos muy bien:

- Decidir el nombre del juego



- Explicar el juego: debe ser breve, claro y conciso y debe ser realizado cuando el grupo esté en silencio
- Demostrarlo y aclarar dudas en los niños
- Colocar la clase en la posición en que se va a jugar: debe hacerlo en el menor tiempo posible y dando ideas generales
- Iniciar el juego: Si existen pequeñas faltas debe corregirse, pero si persisten y no se desarrolló conforme a las reglas, es mejor suspenderlo
- Usar, pero no abusar del silbato u otro instrumento
- Si los grupos son numerosos se deberán seleccionar juegos sencillos y muy paulatinamente, incorporar dificultades. Se puede también dividir el grupo en subgrupo y utilizar, en cada uno, líderes.
- Si se van a realizar varios juegos, el primero debe ser el más alegre y de mayor movimiento, el segundo, el de mayor organización; y el último, el más sencillo.
- Debe tomarse en cuenta también el tiempo de formación, que sea parecido para ahorrar tiempo y no perder el entusiasmo.
- La maestra no debe ser autoritaria sino más bien entusiasta. Debe tener los mayores valores del juego, insistir en el “juego limpio”, cultivar el sentido de honor y fomentar el espíritu de grupo.

## Actividad N° 1



**Tema:** Los encantados

**Objetivo:** Ejercitar la motricidad gruesa

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa

**Material:** Niños, patio

**Participantes:** Ilimitados

**Tiempo de duración:** 50 minutos

### **Proceso:**

Para escoger al participante que tenía que escoger se hace competencia de una corrida, como el que llegue en último lugar a la puerta es el que encanta. El juego consistía en que tenía que tocar a alguien y el que se dejaba tocar estaba encantado, este debía quedarse parado, "encantado" hasta que otro jugador lo volviese a tocar y lo desencantase. El que se la quedaba tenía que atender a dos frentes: por una parte, tenía que seguir encantando a los demás y por otra, tenía que cuidar de que no le desencantasen a nadie. Labor difícil. El juego terminaba cuando todos los jugadores estaban encantados, pero eso no ocurría nunca. Empieza el juego otra vez el que encantado.

## Actividad N° 2



**Tema:** El baile de la silla

**Objetivo:** Desarrollar la concentración y motricidad gruesa

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa

**Recurso:** Sillas, música, maestra

**Participantes:** Depende del espacio

**Tiempo de duración:** depende de los participantes y silla

### **Proceso:**

Se disponen tantas sillas como niños haya menos una. Se disponen en círculo o bien juntas respaldo con respaldo en el centro de la clase hay que tener música o una persona que cante una canción. El juego empieza cuando empieza a sonar la música o la canción. Todos comienzan a dar vueltas alrededor de las sillas. En cuanto se para la canción todos deben sentarse en la silla que tengan más cerca, pierde la persona que no logre sentarse en una silla.

Se retira una persona y una silla. Y se comienza de nuevo. Suena la música o la canción y a dar vuelta alrededor de las sillas de nuevo.

### Actividad N° 3



**Tema:** Carrera de las tres piernas

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio y divertirse

**Tipo de juego:** Equilibrio

**Recurso:** Pedazos de cuerda, pañuelo, cintas cualquier cosa que sirva para amarrar

**Participantes:** Grupo de 2 personas

**Tiempo de duración:** Depende del espacio y participantes

**Proceso:**

Entre todos los niños que quieran participar, se hacen parejas; a ser posible, que sean del mismo tamaño y estatura. Una vez hechas las parejas se atan, a la altura del tobillo, con un cordel, pañuelo o trozo de tela. La pierna derecha de un jugador con la izquierda del otro.

Una vez que todos están atados, se traza una línea de salida y otra de llegada (meta) y se hace la carrera. Gana la pareja que llega antes a la meta. Se pueden

hacer varios equipos y carreras, sino se quiere dejar el resultado en una carrera simple.

**Nota:** El juego puede cambiar solo amarrando las piernas del jugador.

#### **Actividad N° 4**



**Tema:** El lobo y las ovejas

**Objetivo:** Desarrollar la motricidad gruesa

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa

**Recurso:** Un refugio y una soga

**Participantes:** 10 chicos en adelante

**Tiempo de duración:** Depende del espacio y participantes

**Proceso:**

Entre todos los niños que quieran participar se arma un grupo de donde se selecciona al lobo y a las ovejas. Una vez hecho esto las ovejas formaran un circulo el mismo que estará rodeado por una soga, una vez que todos hayan agarrado la soga, las ovejas son traviesas y se escapan del corral, en cuatro patas,

por debajo de la soga. El lobo espía detrás de un árbol, esperando para atraparlas. Cuando éstas se acercan las persigue y las ovejas corren hacia el refugio. La oveja que es atrapada ocupa el lugar del lobo.

### Actividad N° 5



**Tema:** La rayuela

**Objetivo:** Mejorar la coordinación muscular, el equilibrio y la habilidad para contar.

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa

**Recurso:** Tiza, cinta aislante, pintura o piedras

**Participantes:** Grupo de 3 personas

**Tiempo de duración:** Depende del grupo que vaya ganando.

**Proceso:**

Hacer una rayuela como el modelo de la imagen. Al principio puede ser útil no pintar los números para no confundir a los niños. Muestra como pasar la rayuela, saltando con un pie en los cuadrados sencillos y con dos en los dobles. Una vez aprendido, comienza a enseñarle a jugar a la rayuela con una piedra.

Enséñale a lanzar la piedra a uno de los cuadrados. El alumno deberá saltar en el cuadrado, acabar la rayuela y coger la piedra en su camino de vuelta. El alumno deberá seguir la secuencia de números o saltar al número que tú digas.

### Actividad N° 6



**Tema:** Carrera de obstáculos

**Objetivo:** Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración.

**Tipo de juego:** Motricidad corporal

**Recurso:** Varios

**Participantes:** Grupos de 5 estudiantes.

**Tiempo de duración:** Depende del espacio y participantes

**Proceso:**

Cuando el niño pueda completar un recorrido con obstáculos de dificultad intermedia sin problemas, construye un itinerario ligeramente más largo y más dificultoso para él. Usa algunos de los objetos que ya le sean familiares e para complicar las actividades de motricidad corporal gruesa. Sigue el mismo procedimiento que en un recorrido de obstáculos simples. Extiende un trozo de cuerda por el suelo, para que sepa en qué orden aproximarse a los obstáculos.



Recompénsalo cada vez que termine, dándole algo especial cada vez que rompa su record.

### Actividad N° 7



**Tema:** La comba

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio, la concentración, el compañerismo.

**Tipo de juego:** Equilibrio.

**Recurso:** Una cuerda.

**Participantes:** Dos que agarran la cuerda de los extremos y dan vuelta la cuerda, saltan varios.

**Tiempo de duración:** 1 minuto por participante.

**Proceso:**

Se juega con una cuerda. Dos jugadores la agarran, uno por cada extremo, para dar vueltas a la cuerda. Los demás se colocan en fila para ir pasando a saltar sin perder turno, una vez que empieza a saltar el primero. Si uno no salta cuando le toca, o tropieza con la cuerda, se para el juego y pasa a, a "dar a la comba". Mientras que uno salta, los demás cantan una canción y según como sea ésta, se



da a la comba a un ritmo diferente. En el juego de la comba existen muchas variantes, casi siempre acompañadas de una canción determinada.

### **Actividad N° 8**



**Tema:** La estatua

**Objetivo:** Desarrollar la motricidad gruesa

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa

**Recurso:** Un refugio y una soga

**Participantes:** 10 chicos en adelante

**Tiempo de duración:** Depende del espacio y participantes

**Proceso:**

Los alumnos se desplazan por todo el gimnasio (bosque) imitando a un animal (serpiente, canguro, león...), en el cual hay distribuidos diferentes materiales (bancos suecos, ladrillos de colores, bancos suecos apoyados al revés, colchonetas...), cuando el profesor diga “estatua se deben subir” de la forma que

diga el profesor, apoyando una pierna, de puntillas, con los dos pies apoyados, apoyando el glúteo.

### Actividad N° 9



**Tema:** Me convierto en...

**Objetivo:** Desarrollar la motricidad gruesa y agilidad en los niños y niñas.

**Tipo de juego:** Desplazamiento.

**Recurso:** Colchonetas

**Participantes:** Toda la clase.

**Tiempo de duración:** Depende del espacio y participantes

#### **Proceso:**

Se divide la clase en 3 grupos, y se sientan en tres colchonetas, se les cuenta una historia sobre el bosque.

Los alumnos se tienen que desplazar hacia el bosque mágico, (que es una colchoneta grande), y allí tienen que saltar, y terminar con una posición de equilibrio.

Las formas de desplazarse son diferentes, corriendo hacia delante, atrás, lateral, convirtiéndome en un gatito, en un monstruo, en un enano, en un coche de carreras, en una tortuga, en un cangrejo, en un pirata con una pierna de palo (a pata coja), lento- rápido....

### Actividad N° 10



**Tema:** Pelotas en zig – zag

**Objetivo:** Desarrollar la rapidez, reflejos, observación, atención, coordinación óculo-manual.

**Tipo de juego:** Psicomotricidad

**Recurso:** Dos pelotas de distinto color y de preferencia grandes.

**Participantes:** Ilimitado

**Tiempo de duración:** 10 minutos aproximadamente.

**Proceso:**

Formando dos filas enfrentadas y con dos pelotas (una de cada color), se comienzan a pasar al compañero que está enfrente del que está al lado tuyo, formando así una cadena en zigzag. La pelota que llegue antes al extremo de la fila es la pelota del grupo ganador. Si el balón se cae, se comienza de nuevo el recorrido completo. Se puede variar la puntuación a conseguir para ganar.

### Actividad N° 11



**Tema:** El reto

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación. Favorecer el compañerismo. Agilidad.

**Tipo de juego:** Psicomotricidad

**Recurso:** Pañuelos de Colores.

**Participantes:** Toda la clase.

**Tiempo de duración:** 10 minutos aproximadamente.

**Proceso:**

Se divide la clase en dos grupos. Daremos pañuelos de dos colores, según el grupo. Cada persona deberá ponerse el pañuelo en la espalda, agarrado al

pantalón, que no atado. Intentaremos que los grupos sean del mismo número porque tendrán que retarse de 1 en 1. Hay que conseguir quitarle al del otro equipo el pañuelo de la espalda sin perder el nuestro. Por cada pañuelo conseguido se sumará un punto.

### **Actividad N° 12**



**Tema:** Bedor y pompon.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación motriz, aumentar la destreza y la rapidez de acción, trabajar la lateralidad.

**Tipo de juego:** Psicomotricidad

**Recurso:** Dos pelotas de goma espuman, a ser posible de distinto color, para denotar a “Bedor” y a “Pompón”.

**Participantes:** Toda la clase.

**Tiempo de duración:** Ilimitado

**Proceso:**

Colocamos a los niños en círculo. A uno le damos una de las pelotas y la llamamos “Bedor”, al siguiente, le damos la otra y la llamamos “Pompón”. A la señal de la profesora, se pasarán las dos pelotas en la misma dirección, intentando que Bedor pille a Pompón. Si una pelota se cae al suelo, la otra deberá seguir en movimiento.

### Actividad N° 13



**Tema:** Cámbiate la ropa

**Objetivo:** Desarrollo percepción espacial, coordinación, velocidad.

**Tipo de juego:** Desplazamiento.

**Recurso:** Ninguno.

**Participantes:** Toda la clase.

**Tiempo de duración:** 10 minutos

**Proceso:**

Se divide la clase en 4 o 5 grupos. Realizar carreras de relevos. Un alumno lleva puesto un abrigo, cuando da el relevo al otro tiene antes que quitarse el abrigo y dársela a su compañero, que no puede empezar a correr hasta que no tenga puesto su abrigo para después empezar a correr y así sucesivamente.

#### Actividad N° 14



**Tema:** Arrastrar un objeto pesado

**Objetivo:** Incrementar la fuerza de las manos y desarrollar la musculatura en general.

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa.

**Recurso:** Cuerda de aproximadamente un metro de largo, una caja grande, libros, piedras o todo tipo de materiales que usemos para aumentar poco a poco el peso de la caja.

**Participantes:** Toda la clase.

**Tiempo de duración:** Depende del espacio y participantes



**Proceso:**

Traza una línea en el suelo con tiza o una cinta, y pon la cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Ata el extremo de esta a una caja de cartón vacía. Coge el otro extremo y enséñale al niño como tiras de la cuerda para que la caja cruce la línea. Vuelve a poner la caja en la posición inicial y ayúdalo a tirar de la caja. Repite el proceso, reduciendo gradualmente tu ayuda, hasta que pueda tirar de la caja vacía él solo. Progresivamente, aumenta el peso.

**Actividad N° 15**



**Tema:** Los Bolos

**Objetivo:** Incrementar la fuerza de sus brazos y mejorar la precisión de los movimientos hacia un objeto.

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa.

**Recurso:** Pelota grande y cartones de leche vacíos.

**Participantes:** Toda la clase.

**Tiempo de duración:** Depende del espacio y participantes

**Proceso:**



Coloca seis cartones de leche en una composición “3-2-1” y traza una línea, a unos tres metros de ellos. Muéstrale al niño cómo rodar la pelota para derribar los cartones, pero permaneciendo detrás de la línea. Recompón los cartones y ayúdalo a que ruede la bola. Alégalo cuando derribe alguno. Ve apuntando cuántos bolos derriba en cada tirada. Cuando el juego se vuelva más fácil para él, Incrementa progresivamente la distancia entre la línea de tirada y los bolos. También cuando llegue a acostumbrarse al juego, se puede incorporar la idea de esperar turnos.

### Actividad N° 16



**Tema:** Guerra de tirones

**Objetivo:** Incrementar la fortaleza de los brazos y desarrollar la musculatura en general.

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa

**Recurso:** Una cuerda.

**Participantes:** Toda la clase.

**Tiempo de duración:** Ilimitado

**Proceso:**

Traza una línea en el suelo, con tiza o cinta, y pon la cuerda con su mitad en la línea.

Haz que el niño coja un extremo mientras otro niño sostiene el otro extremo a una señal, haz que intenten tirar hasta que uno cruce la línea. Al principio pónselo fácil y alábalo con frases como “que bien tiras”, “buen empujón” ...; Gradualmente, se incorporan un par de estudiantes tomando en cuenta estatura, estado físico y peso, para que tenga que aumentar la fuerza con la que el niño tira. Asegúrate de que se esfuerce, pero no dejes que la actividad se haga frustrante o dolorosa para él.

### Actividad N° 17



**Tema:** Dar saltos

**Objetivo:** Incrementar el equilibrio y la coordinación.

**Tipo de juego:** Motricidad gruesa

**Recurso:** Ninguno.

**Participantes:** Toda la clase.

**Tiempo de duración:** Depende del espacio y participantes

**Proceso:**

Captar la atención del niño y muéstrale cómo saltas sobre los dos pies. Luego ponte junto a él y trata que salte contigo. Si no intenta imitarte, permanece a su lado y elévalo ligeramente del suelo a la vez que tú saltas. Repite la actividad hasta que pueda saltar sin ayuda. Cuando salte solo, traza dos líneas separadas una de otras cinco metros para indicar la salida y la llegada.

Ponte con él en la línea de salida y empezar a saltar hasta la meta. Entonces haz que salte los cinco metros él solo. Cuando pueda recorrer saltando fácilmente esa distancia sobre sus dos pies, repite el proceso con otras variantes de saltos: Saltando sobre los dos pies con los brazos rectos hacia los lados o saltando con uno solo de sus pies.

**4.4. Resultados esperados de la alternativa**

La guía de actividades lúdicas permitirá al docente integrar a los niños/as y a desarrollar no solo el aspecto motriz sino también el psicosocial y afectivo. Su desarrollo estará a cargo de la investigadora Mabela Lagos Mosquera quien con el apoyo de la directora dará mayor apertura al desenvolvimiento y ejecución del manual. Se utilizará las siguientes estrategias.

- Dialogar con la directora de la escuela
- Motivar a los niños a través del juego
- Cumplimiento y práctica de la guía de actividades lúdicas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, E. C. (2010). Estudios Pedagógicos. *Revista de Creación Literaria y Humanidades*, 14-14. Obtenido de EL JUEGO:  
[http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag\\_1663.htm](http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1663.htm)
- ALVEAR, A. A. (2012). *EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA* . Loja - Ecuador: Autora.
- Armijos, F. (2011). *La importancia de la motricidad*. Obtenido de La importancia de la motricidad: [http://padres.facilísimo.com/reportajes/psicologia-infantil/la-importancia-de-la-motricidad\\_929248.html](http://padres.facilísimo.com/reportajes/psicologia-infantil/la-importancia-de-la-motricidad_929248.html)
- Armijos, M. (30 de agosto de 2012). *La motricidad gruesa*:. Obtenido de La motricidad gruesa: <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- Beyeler, V. (2014). *EL JUEGO ES LÚDICO, PERO NO TODO LO LÚDICO ES JUEGO*. Obtenido de EL JUEGO ES LÚDICO, PERO NO TODO LO LÚDICO ES JUEGO.:  
<http://educarparalohumano.blogspot.com/2011/07/el-juego-es-ludico-pero-no-todo-lo.html>
- Castillo, S. (16 de Noviembre de 2011). *CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES*. Obtenido de JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES:  
<http://juegostradicionalesseminario2.blogspot.com/2011/11/concepto-y-caracteristicas-de-los.html>
- Esparza, P. (2004). *Psicomotricidad en el jardín de infantes*. Buenos Aires - Argentina: Poidós. Obtenido de Psicomotricidad en el jardín de infantes.
- González, L. d. (2010). Lúdica como estrategia didáctica . *Scholarum*.
- GUALE, J. B. (2013). *“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE*. La Libertad - Ecuador: Autor.
- Guevara, L. C., Hernández, M. d., & Beltrán, A. M. (20 de octubre de 2012). *Enciclopedia Virtual*. Obtenido de Estrategia Didáctica para profesorado

universitario propuesta lúdica: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1269/dimension-ludica-educacion.html>

La torre, A. A. (2013). *EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DEL INSTITUTO PARTICULAR BILINGUE "ALBERT EINSTEIN" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012*. Loja - Ecuador: Autor.

Marssal, A. (2010). *Motricidad gruesa*. Obtenido de Motricidad gruesa: <http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/>

Mateu, L. (9 de diciembre de 2012). *La importancia del juego en la Educación Infantil*. Obtenido de La importancia del juego en la Educación Infantil: <http://luciamateu.blogspot.com/2012/03/la-importancia-del-juego-en-la.html>

Montezuma, M. (2011). *El Juego en La Estimulación Temprana*. Obtenido de EL JUEGO COMO PARTE DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.: <http://es-temprana.blogspot.com/p/el-juego-en-la-estimulacion-temprana.html>

Noni, V. (Abril de 2013). *La importancia de la lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de La importancia de la lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje : <http://virynony.blogspot.com/2013/04/la-importancia-de-la-ludica-en-el.html>

Raihuanque, C., & Mendoza., A. (6 de junio de 2013). *Juegos lúdicos*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/carmenartesanal/juegos-lidicos>

Rodríguez, M. L. (2013). *LA ACTIVIDAD LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LA CONDAMINE*. Ambato: Autor.

Santiago, Y. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa*. Obtenido de El juego, para estimular la motricidad gruesa.: <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis>

Sequera, I. (SEPTIEMBRE de 2012). *EL JUEGO EN LA EDUCACION INICIAL*. Obtenido de EL JUEGO EN LA EDUCACION INICIAL: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

## ANEXOS

### 3.1.3. Población

La población de esta investigación está constituida por 43 estudiantes, 43 padres de familias y 2 docentes Educación Inicial de la Unidad Educativa “Babahoyo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

### 3.1.4. Muestra

Por ser la población pequeña se tomó toda la población como muestra de estudio de la presente investigación.

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	MUESTRA
ESTUDIANTES	43	43
DOCENTES	2	2
PADRES DE FAMILIA	43	43
Total, población	88	88

### Pregunta # 1

¿Usted incluye actividades lúdicas tales como; ¿jugar, saltar, correr, etc., en el proceso de enseñanza de aprendizaje de su hijo?

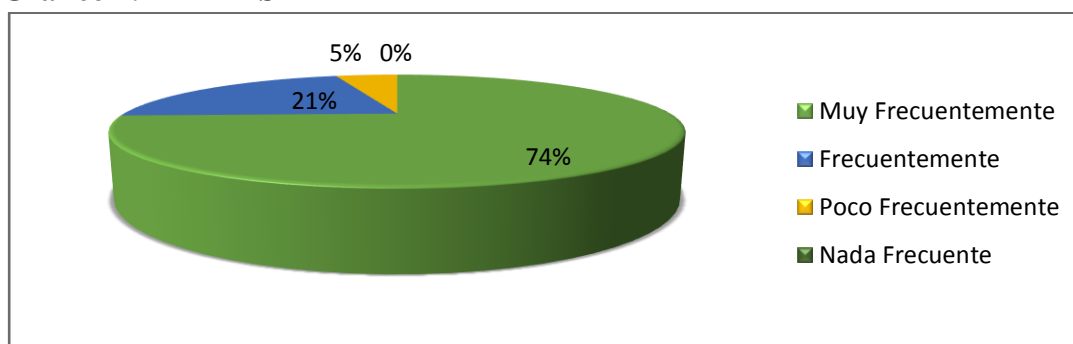
**Tabla 2: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	32	74%
Frecuentemente	9	21%
Poco Frecuentemente	2	5%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 1: PADRES DE FAMILIA**



### Análisis

Según los resultados el 74% de los encuestados estima que frecuentemente se debe incluir actividades lúdicas en el aula de clases, el 21% frecuentemente y un 5% considera que es poco frecuente.

### Interpretación

Se puede concluir con que los pdres de familia hacen uso de actividades lúdicas (jugar, saltar, bailar, cantar, etc), en todo momento para fomentar el aprendizaje de su hijo en cuanto al medio que nos rodea.

## Pregunta # 2

¿Cree usted que las actividades lúdicas (juegos) ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en sus hijos?

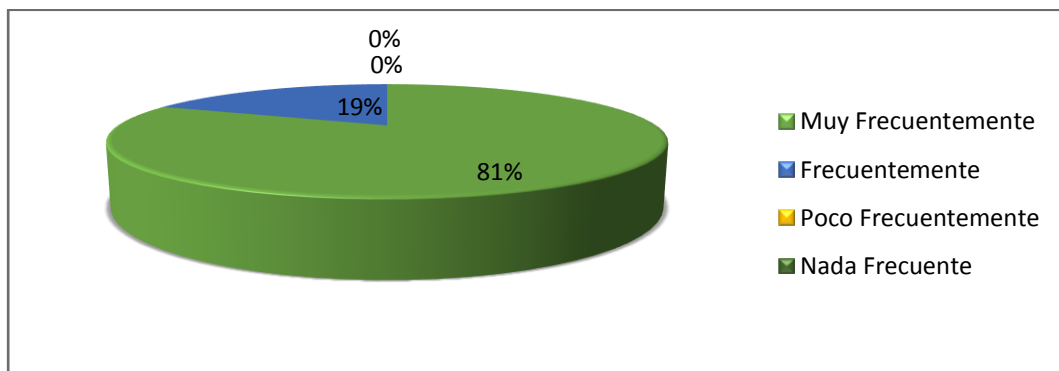
**Tabla 6: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	35	81%
Frecuentemente	8	19%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 5: PADRES DE FAMILIA**



### Análisis

Según los resultados se pudo constatar que el 81% estima que muy frecuentemente las actividades lúdicas ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en los niños, de la misma forma piensa el 19%.

### Interpretación

Lo que indica que las actividades lúdicas ayudan en la motricidad gruesa de los estudiantes por lo que muchos padres de familia concuerdan con que estas deberían incluirse en cada una de las clases de sus hijos.



### Pregunta # 3

¿Considera usted que la maestra crea un ambiente lúdico que permita el desarrollo de las diferentes capacidades corporales de los niños?

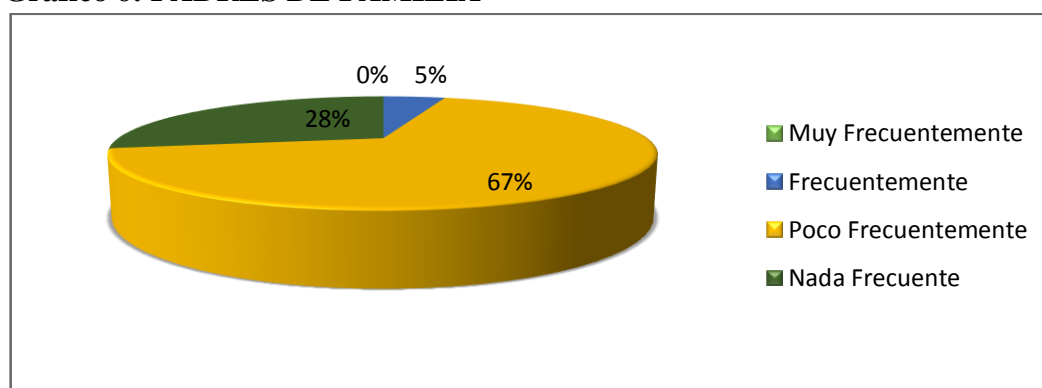
**Tabla 7: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	2	5%
Poco Frecuentemente	29	67%
Nada Frecuente	12	28%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 6: PADRES DE FAMILIA**



#### Análisis

Según los resultados se pudo constatar que un 5% estima que muy frecuentemente el docente genera un ambiente lúdico en el salón de clases, el 67% asegura que poco frecuente y el 28% que nada frecuente.

#### Interpretación

Concluyendo con que los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Babahoyo” no están usando de manera adecuada las actividades lúdicas ya que estas no les están sirviendo como estrategias de enseñanza – aprendizaje.

#### Pregunta # 4

¿Ha observado usted si la participación de su niño mejora considerable durante la práctica de estrategias lúdicas (juegos) establecida por el docente de la Unidad Educativa?

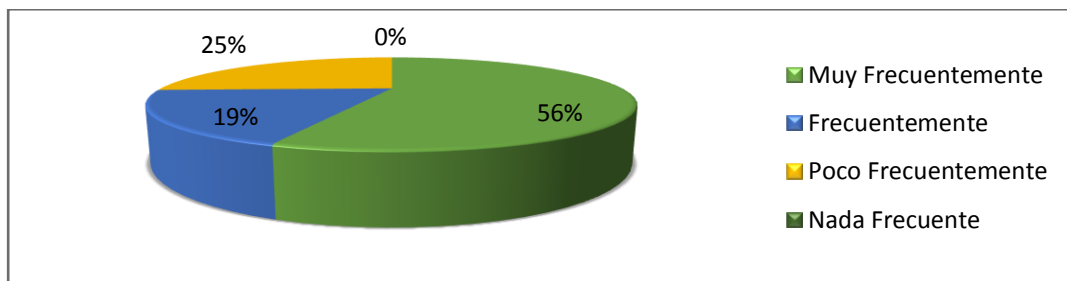
**Tabla 8: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	24	56%
Frecuentemente	8	19%
Poco Frecuentemente	11	26%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 7: PADRES DE FAMILIA**



#### Análisis

Según los resultados se pudo constatar que el 56% estima que muy frecuentemente puede observar un cambio positivo en la integración de sus hijos luego de haber realizado actividades lúdicas, el 19% asegura que frecuentemente mientras un 25% nos dice que poco frecuente sucede esto con sus niños.

#### Interpretación

Concluyendo con que a pesar de existir actividades lúdicas tomadas como estrategias de aprendizaje existen estudiante que no se sienten suficientemente motivados por lo que algunos podrian presentar recelo o timidez al realizar ciertas actividades establecidas.

### Pregunta # 5

¿Mantiene su hijo, equilibrio en diversas posiciones y movimientos corporales?

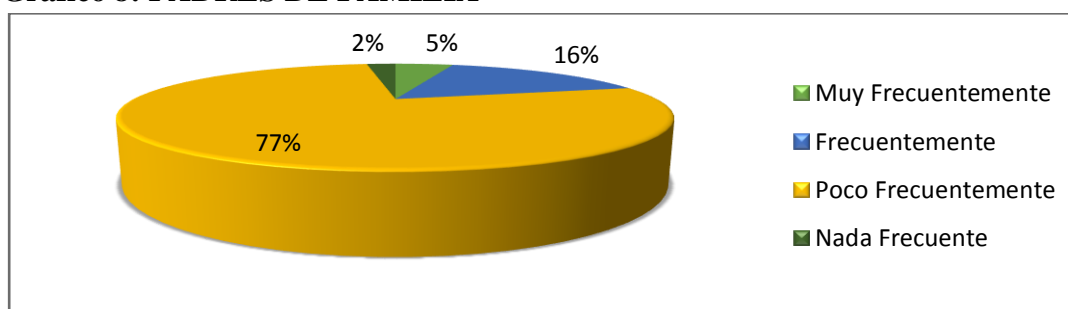
**Tabla 9: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	2	5%
Frecuentemente	7	16%
Poco Frecuentemente	33	77%
Nada Frecuente	1	2%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 8: PADRES DE FAMILIA**



#### Análisis

Según los resultados se pudo constatar que el 5% estima que muy sus hijos mantienen buena postura y equilibrio en sus movimiento corporales, el 16% asegura que frecuentemente, el 77% nos dice que con poca frecuencia sus hijos mantienen el equilibrio mientras que el 2% asegura que nada frecuente.

#### Interpretación

Concluyendo con que la mayoría de los estudiantes necesitan que se incluyan actividades lúdicas ya que no tienen un buen equilibrio ni postura adecuada durante la realización de algunas actividades cotidianas.

### Pregunta # 6

¿Ha observado usted falta de coordinación en su hijo a la hora de realizar actividades cotidianas?

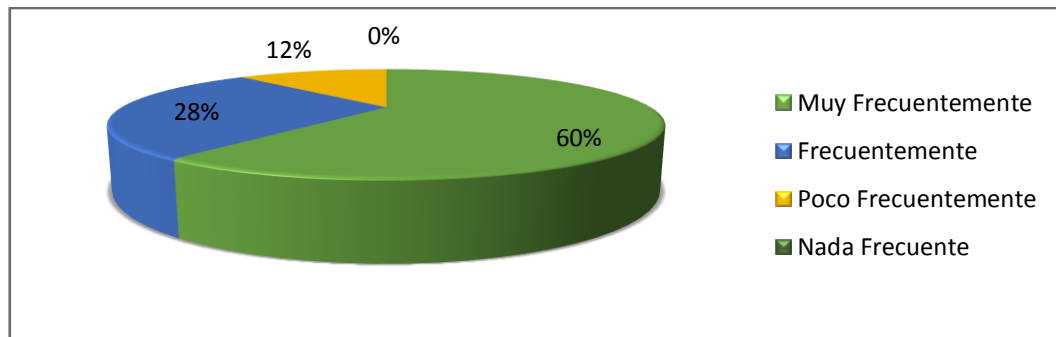
**Tabla 10: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	26	60%
Frecuentemente	12	28%
Poco Frecuentemente	5	12%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 9: PADRES DE FAMILIA**



#### Análisis

Según los resultados el 60% asegura haber notado falta de coordinación en sus hijos a la hora de realizar algunas actividades, el 28% asegura que frecuentemente y el 12% nos dice que con poca frecuencia sus hijos muestran dificultad al realizar ciertas actividades cotidianas.

#### Interpretación

Concluyendo con que la mayoría de los estudiantes necesitan que se incluyan actividades lúdicas para mejorar su motricidad gruesa con el fin de mejorar el equilibrio y la coordinación en los mismos.

### Pregunta # 8

¿Considera usted que la lúdica (juegos) es una herramienta pedagógica importante en el proceso de aprendizaje?

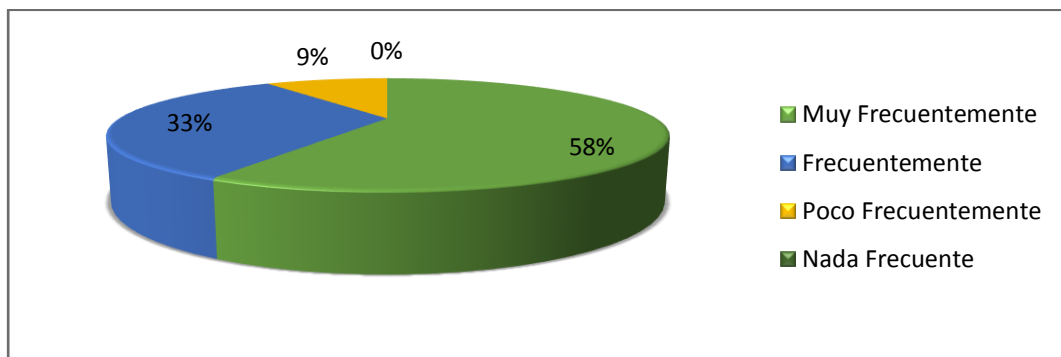
**Tabla 11: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	25	58%
Frecuentemente	14	33%
Poco Frecuentemente	4	9%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 10: PADRES DE FAMILIA**



#### Análisis

Según los resultados el 58% asegura que la lúdica es una herramienta pedagógica importante dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, el 33% asegura que frecuentemente mientras que el 9% nos dice que con poca frecuencia.

#### Interpretación

Concluyendo con que la lúdica (juego) es una de las herramientas más poderosas e importantes a la hora de enseñar ya que fomenta el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de la Institución.

### Pregunta # 9

¿Cree usted que la poca atención que se le brinda al desarrollo corporal de los niños influye en el aprendizaje de los mismos?

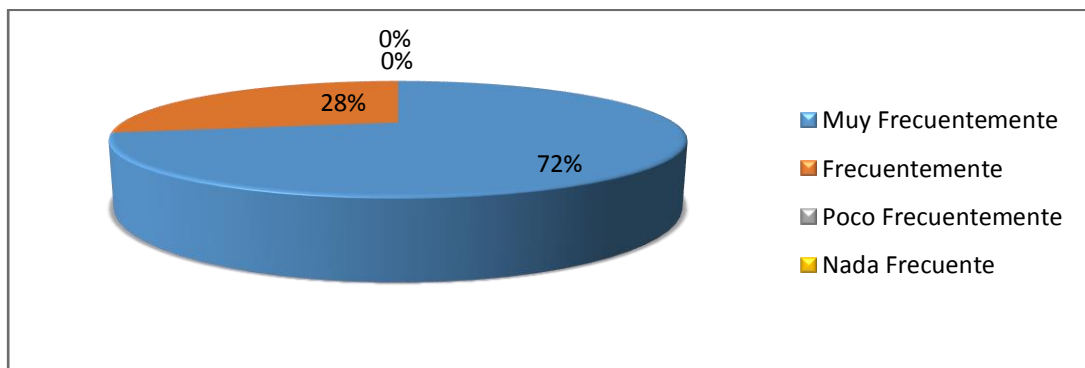
**Tabla 12: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	31	72%
Frecuentemente	12	28%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 11: PADRES DE FAMILIA**



#### Análisis

Según los resultados el 72% creen que la poca atención hacia el desarrollo corporal de los niños influyen en el aprendizaje de los mismos mientras que el 28% asegura que frecuentemente

#### Interpretación

Concluyendo con que la poca atención recibida por parte de los padres de familia en cuanto al desarrollo corporal perjudica en el proceso de enseñanza de los escolares.

### Pregunta # 10

¿La profesora de su hijo utiliza actividades lúdicas como estrategia metodológica para fomentar el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje?

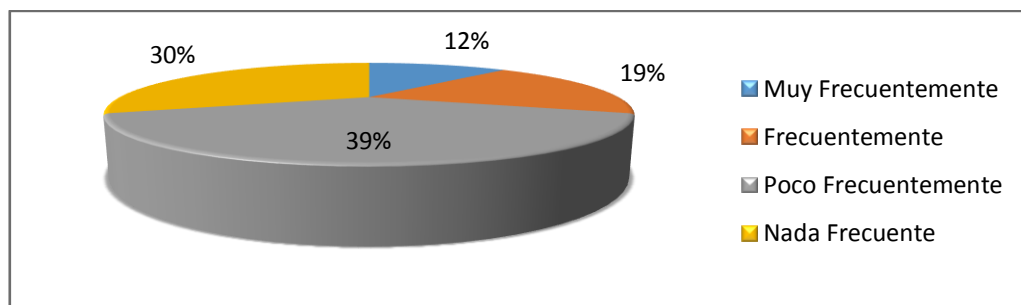
**Tabla 13: PADRES DE FAMILIA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	5	12%
Frecuentemente	8	19%
Poco Frecuentemente	17	40%
Nada Frecuente	13	30%
<b>TOTAL</b>	43	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Padres de familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 12: PADRES DE FAMILIA**



#### Análisis

Según los resultados el 12% asegura que la maestra usa muy frecuentemente actividades lúdicas como estrategias metodológicas dentro del aula de clases, el 19% asegura que frecuentemente, un 39% manifiesta que con poca frecuencia mientras que el 30% para nada frecuente.

#### Interpretación

Concluyendo con que los docentes hacen poco uso de actividades lúdicas como estrategias de enseñanza para fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumnado.

**Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.**

**Pregunta # 1**

¿Usted considera importante incluir actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje?

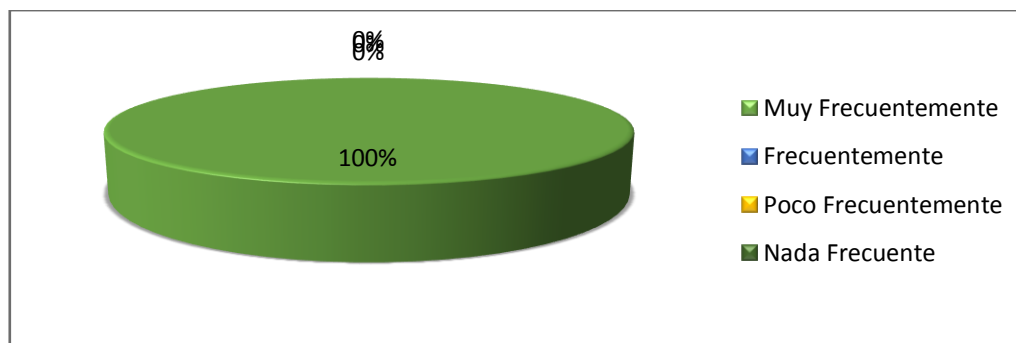
**Tabla 4: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	2	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 3: DOCENTES**



**Análisis**

Según los resultados el 100% de los encuestados estima incluir actividades lúdicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante.

**Interpretación**

Lo que indica que las actividades lúdicas son de suma importancia para potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje.



## Pregunta # 2

¿Cree usted que las actividades lúdicas (juegos) ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en sus hijos?

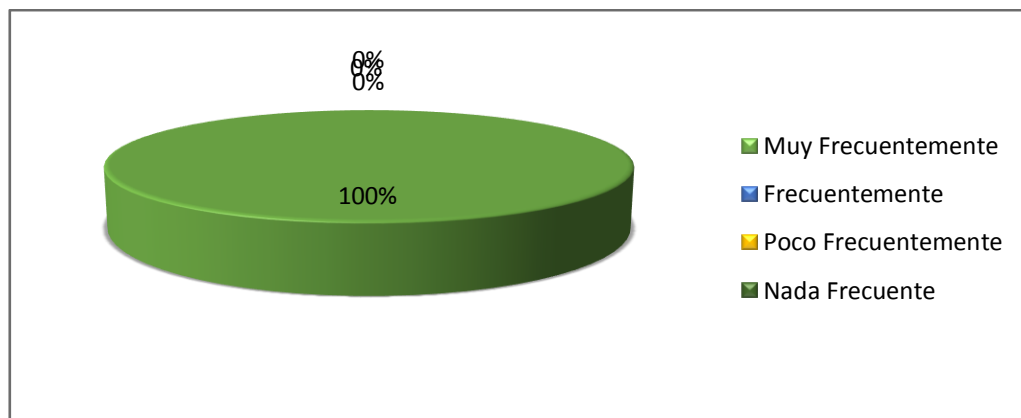
**Tabla 14: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	2	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

Elaborado: Mabela Lagos Mosquera

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 13: DOCENTES**



### Análisis

Según los resultados el 100% de los encuestados estima las actividades lúdicas ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en los niños.

### Interpretación

Lo que indica que las actividades lúdicas ayudan a desarrollar destrezas y habilidades motoras en los estudiantes de la Unidad Educativa “Babahoyo”.

### Pregunta # 3

¿Es usted capaz de generar un ambiente lúdico que permita el desarrollo de las diferentes capacidades corporales?

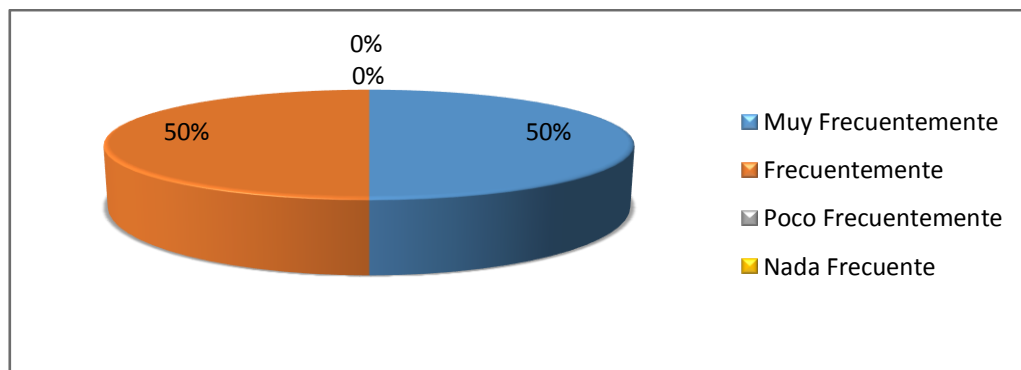
**Tabla 15: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	1	50%
Frecuentemente	1	50%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

Elaborado: Mabela Lagos Mosquera

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 14: DOCENTES**



#### Análisis

Según los resultados el 50% de los encuestados estima ser capaz de generar un ambiente ludico para sus estudiante mientras que el otro 50% estima que con frecuencia.

#### Interpretación

Razón por la que se concluye con que la mayoría de los docentes de esta Institucion son capaces de general un ambiente ludico para su alumnado. Y todo esto con el objetivo de de desarrollar las capacidades motoras en estos.

#### Pregunta # 4

¿Al momento de usar estrategias lúdicas en grupo la participación de los niños y niñas mejora considerablemente?

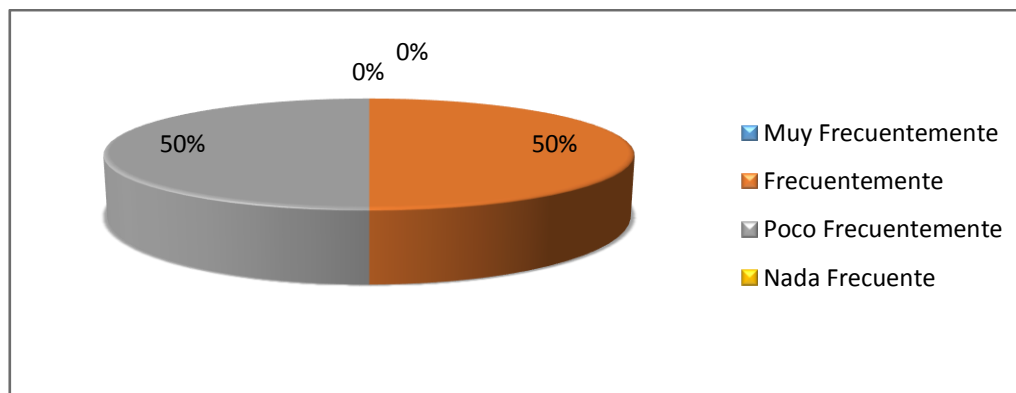
**Tabla 16: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	50%
Poco Frecuentemente	1	50%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Mabela Lagos Mosquera

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 15: DOCENTES**



#### Análisis

Según los resultados el 50% de los encuestados estima frecuentemente sus alumnos luego de las actividades lúdicas mejorar su participación con otros niños mientras que el otro 50% asegura que esto pasa con poca frecuencia.

#### Interpretación

Razón por la que se concluye con que a pesar de que los docentes emplean actividades lúdicas como estrategias estas no están influenciando de manera adecuada en el proceso enseñanza -aprendizaje de los niños y las niñas.

### Pregunta # 5

¿Mantienen los alumnos, equilibrio en diversas posiciones y movimientos corporales?

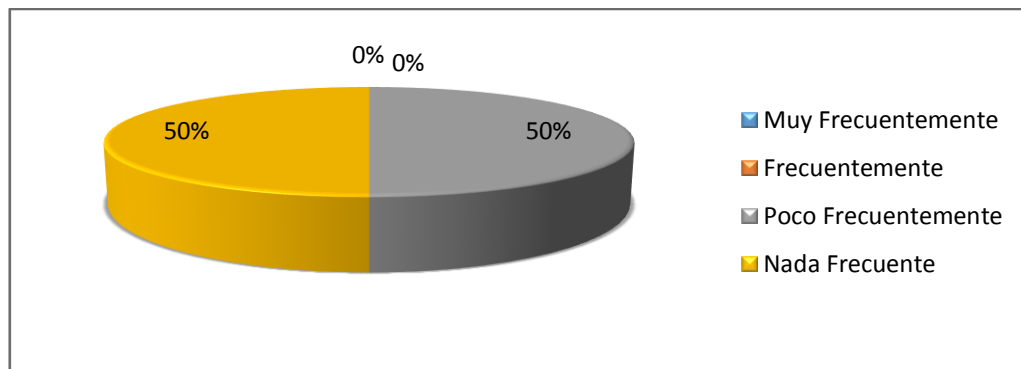
**Tabla 17: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco Frecuentemente	1	50%
Nada Frecuente	1	50%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 16: DOCENTES**



#### Análisis

Según los resultados el 50% de los encuestados estima que con poca frecuencia sus alumnos mantienen el equilibrio en diversas posiciones y movimiento y el otro 50% estima que nada frecuente.

#### Interpretación

Razón por la que se concluye con que la mayoría de los estudiantes de esta Institucion presentan problemas en sus capacidades motoras por lo que es imprescindibles incluirlas en el plan curricular de la Institución.

### Pregunta # 6

¿Ha observado usted falta de coordinación en sus estudiantes a la hora de realizar actividades cotidianas?

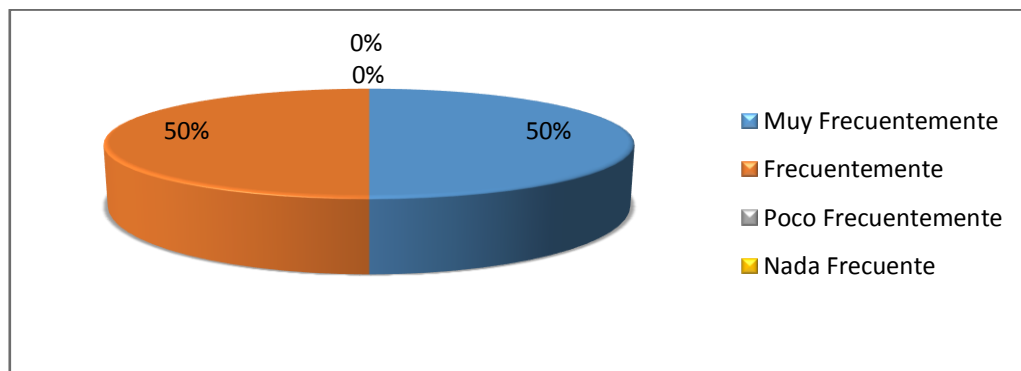
**Tabla 18: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	1	50%
Frecuentemente	1	50%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 17: DOCENTES**



#### Análisis

Según los resultados el 50% de los encuestados ha observado una falta de coordinación en los estudiantes al momento de realizar actividades académicas mientras que el otro 50% estima que con frecuencia.

#### Interpretación

Razón por la que se concluye con que la mayoría de los docentes de esta Institución han observado una falta de coordinación en sus estudiantes, cabe

aclarar que nos on todos pero si existen problemas de motricidad gruesa en el Plantel.

**Pregunta # 8**

¿Considera usted que la lúdica es una herramienta pedagógica importante en el proceso de aprendizaje?

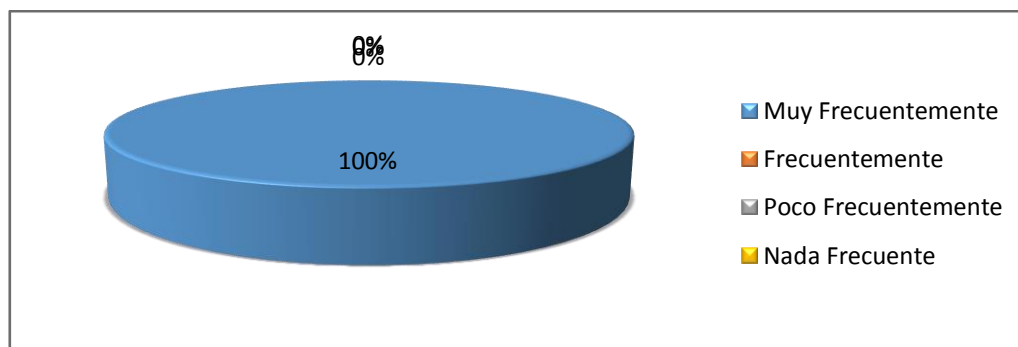
**Tabla 19: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	2	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

**Elaborado:** Mabela Lagos Mosquera

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 18: DOCENTES**



**Análisis**

Según los resultados el 100% considera importante la Lúdica dentro del proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

**Interpretación**

Razón por la que se concluye con que la lúdica es una herramienta pedagógica usada como estrategia para captar la atención de los escolares y d esta forma fomentar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los mismos.

### Pregunta # 9

¿Usted cree que la falta de atención de los padres en el desarrollo corporal influye el aprendizaje de los estudiantes?

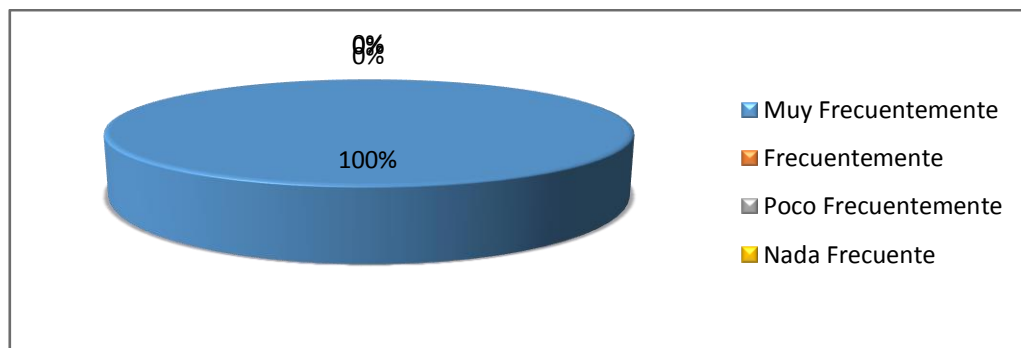
**Tabla 20: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	2	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Mabela Lagos Mosquera

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 19: DOCENTES**



#### Análisis

Según los resultados el 100% estos consideran que la falta de atención de los padres de familia en el desarrollo corporal de sus niños influye en el aprendizaje de estos.

#### Interpretación

Razón por la que se concluye con que la falta de atención de los padres en el desarrollo corporal influye el aprendizaje de los estudiantes. El padre debería poner más atención en sus niños a la hora de realizar ciertas actividades.

### Pregunta # 10

¿Utiliza usted actividades lúdicas como estrategia metodológica para fomentar el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje?

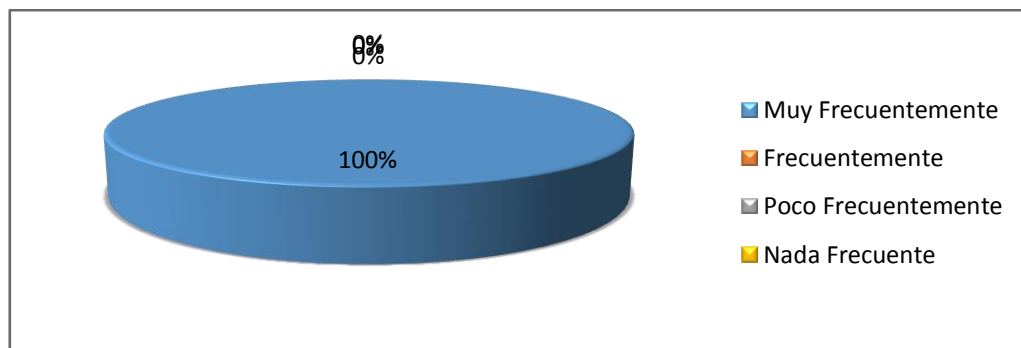
**Tabla 21: DOCENTES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	2	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco Frecuentemente	0	0%
Nada Frecuente	0	0%
<b>TOTAL</b>	2	100%

Elaborado: Mabela Lagos Mosquera

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”

**Gráfico 20: DOCENTES**



#### Análisis

Según los resultados el 100% manifiesta hacer uso de actividades lúdicas dentro del aula de clases para fomentar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas.

#### Interpretación

Razón por la que se concluye con que los docentes hacen uso de las actividades lúdicas como estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

Respetables Docentes agradezco su valiosa colaboración acerca de la información que se le solicita en el presente cuestionario, misma que será usada exclusivamente para fines investigativos del proyecto de tesis, acerca de la lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial.

**Instructivo:** Señale con una **X** la respuesta correcta.

**ENCUESTA PARA EL (LA) DOCENTE**

**1) ¿Usted considera importante incluir actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**2) ¿Cree usted que las actividades lúdicas ayudan a desarrollar la motricidad gruesa a los estudiantes?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**3) ¿Es usted capaz de generar un ambiente lúdico que permita el desarrollo de las diferentes capacidades corporales?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente

Nada frecuente

**4) ¿Al momento de usar estrategias lúdicas en grupo la participación de los niños y niñas mejora considerablemente?**

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Poco Frecuentemente

Nada frecuente

**5) ¿Mantienen los alumnos, equilibrio en diversas posiciones y movimientos corporales?**

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Poco Frecuentemente

Nada frecuente

**6) ¿Ha observado usted falta de coordinación en sus estudiantes a la hora de realizar actividades cotidianas?**

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Poco Frecuentemente

Nada frecuente

**7) ¿Aplica las actividades lúdicas en el proceso enseñanza – aprendizaje con los niños y niñas dentro del aula de clase?**

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Poco Frecuentemente

Nada frecuente

**8) ¿Considera usted que la lúdica es una herramienta pedagógica importante en el proceso de aprendizaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**9) ¿Usted cree que la falta de atención de los padres en el desarrollo corporal influye el aprendizaje de los estudiantes?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**10) ¿Utiliza usted actividades lúdicas como estrategia metodológica para fomentar el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

Respetables Padres de Familia de la Unidad Educativa “Babahoyo”, agradezco su valiosa colaboración acerca de la información que se le solicita en el presente cuestionario, misma que será usada exclusivamente para fines investigativos del proyecto de tesis, acerca de la lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial.

**Instructivo:** Señale con una **X** la respuesta correcta.

**ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA**

1) **¿Usted considera importante incluir actividades lúdicas tales como; jugar, saltar, correr, etc., dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

2) **¿Cree usted que las actividades lúdicas (juegos) ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en sus hijos?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

3) **¿Considera usted que la maestra crea un ambiente lúdico que permita el desarrollo de las diferentes capacidades corporales de los niños?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**4) ¿Ha observado usted si la participación de su niño mejora considerable durante la práctica de estrategias lúdicas (juegos) establecida por el docente de la Unidad Educativa?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**5) ¿Mantiene su hijo, equilibrio en diversas posiciones y movimientos corporales?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**6) ¿Ha observado usted falta de coordinación en su hijo a la hora de realizar actividades cotidianas?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**7) ¿Piensa usted que la maestra usa actividades lúdicas dentro del aula de clases?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**8) ¿Considera usted que la lúdica (juegos) es una herramienta pedagógica importante en el proceso de aprendizaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**9) ¿Cree usted que la poca atención que se le brinda al desarrollo corporal de los niños influye en el aprendizaje de los mismos?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**10) ¿La profesora de su hijo utiliza actividades lúdicas como estrategia metodológica para fomentar el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

## MATRIZ DE INTERRELACIÓN PARA TUTORIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA	PROBLEMÁTICA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
La Lúdica y su incidencia en el Desarrollo De La Motricidad Gruesa A Estudiantes De Educación Inicial De La Unidad Educativa "Babahoyo", Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.	¿De qué manera incide la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo"?	Analizar la lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo"	La lúdica <b>incidirá</b> en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo"	<b>INDEPENDIENTE</b>  La lúdica
	<b>SUB-PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b>	<b>DEPENDIENTE</b>
	¿De qué forma la lúdica que aplican los docentes fortalecen la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo"?  ¿Qué estrategias lúdicas utiliza el docente para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de educación inicial?  ¿De qué manera una guía de estrategia lúdicas potencia los movimientos corporales a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo"?	Identificar la lúdica que aplican los docentes para fortalecer la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".  Determinar las estrategias lúdicas que utiliza el docente para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de educación inicial.  Diseñar una guía de estrategias lúdicas para potenciar los movimientos corporales a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".	Si se identifica la lúdica que aplican los docentes se fortalecerá la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".  Las estrategias lúdicas que utiliza el docente desarrollará la motricidad gruesa en los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa.  Si se diseña una guía de estrategias lúdicas se potenciará los movimientos corporales a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "Babahoyo".	Desarrollo de la motricidad gruesa
<b>TECNICAS</b>	<b>ESTUDIANTE:</b> Mabela Noemí Lagos Mosquera  <b>CARRERA:</b> Educación Parvularia  <b>CELULAR:</b> 09390713969 <b>MAIL:</b> mabela1971@hotmail.com			

**MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN  
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Estudiante:** Mabela Lagos Mosquera.

**Carrera:** Educación parvulario

**Fecha:** \_\_\_\_\_

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSION GENERAL
La Lúdica y su incidencia en el Desarrollo De La Motricidad Gruesa A Estudiantes De Educación Inicial De La Unidad Educativa "Babahoyo", Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <i>La Lúdica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Lúdica</li> <li>• Importancia de la Lúdica.</li> <li>• Selección de las actividades de en donde intervienen la variables.</li> </ul>	<p>¿Usted cree que la falta de atención de los padres en el desarrollo corporal influye el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>¿La profesora de su hijo utiliza actividades lúdicas como estrategia metodológica para fomentar el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje?</p>	Los docentes de la Unidad Educativa "Babahoyo", hacen poco uso de la lúdica (juego) dentro de la planificación curricular a pesar de conocer que este promueve el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial.
	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Motricidad Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores que inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa</li> <li>• Prácticas que interviene para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes.</li> <li>• Dificultades en el equilibrio y lateralidad en los niños.</li> </ul>	<p>¿La profesora de su hijo utiliza actividades lúdicas como estrategia metodológica para fomentar el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje?</p> <p>¿Usted cree que la falta de atención de los padres en el desarrollo corporal influye el aprendizaje de los estudiantes?</p>	

**Tema:** La Lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Babahoyo", cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Unidad Educativa Unidad Educativa "Babahoyo", cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

**PROPUESTA** Implementar una guía didáctica para el uso adecuado de la lúdica dentro del aula de clase, con el objetivo de mejorar la motricidad gruesa-

**RESULTADOS DE LA DEFENSA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
COORDINADORA DE LA CARRERA O SUBDECANO

\_\_\_\_\_  
DOCENTES ESPECIALISTA



## Fotos

**Foto1.** En la biblioteca virtual seleccionando libros correspondientes a mi tema investigativo



**Foto 2.** Realizando correcciones en el informe final junto a la Msc. Johanna Parreño



**Foto 3.** Realizando las encuestas a Docentes de la Unidad Educativa “Babahoyo”.



**Foto 4.** Realizando las encuestas a los padres de familias



**Foto 5.** Haciendo práctica de las actividades lúdicas dentro del aula de clases.



**Foto 6.** Fomentando el proceso enseñanza – aprendizaje mediante el juego





**Foto 7.** Realizando últimas correcciones del informe final de tesis.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL TUTOR PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN/ INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIA A LA SUSTENCION.**

Babahoyo, 30 de julio del 2016

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación/ Informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, con oficio N° 0272\_14\_07\_2016 certifico que la Srta. **MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

**LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BABAHOYO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

MSC. JOHANA PARREÑO  
DOCENTE DE LA FCJSE.

C.I. 0201498250

[johanap1978@gmail.com](mailto:johanap1978@gmail.com)

Cell.:0989893206



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



SOLICITUD PARA LA EVALUACIÓN DEL INFORME DE PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN

Babahoyo, 3 de Agosto del 2016

Licenciada.  
Msc. Marisol Chávez Jiménez  
COORDINADORA DE CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA  
Presente.-

**De mis consideraciones:**

**MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA**, en mi calidad de egresada de la carrera **Educación Parvularia**, solicito a usted se sirva conformar la comisión de especialistas, para evaluar y aprobar el informe de Proyecto de investigación cuyo título es:

LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BABAHOYO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, para presentar el informe de Proyecto de investigación. Adjunto 3 ejemplares en físico y digital, con la correspondiente autorización de los docentes Tutora la **Msc. Johanna Parreño Sánchez** y Lectora **Msc. Iralda Alemán Franco**.

Por la atención de usted muy atentamente,

**MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA**  
C.I. 120395395-1





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN/ INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIA A LA SUSTENCION**

**Babahoyo, 1 de Agosto del 2016**

En mi calidad de Lectora del Proyecto de Investigación/Informe Final del proyecto de Investigación, designado por el consejo directivo con oficio 0272\_14\_07\_2016, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del trabajo de grado de la Srta. **MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA**, cuyo título:

LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BABAHOYO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

---

Msc. Iralda Alemán Franco  
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR

Babahoyo, 30 de julio del 2016

Licenciada.

Msc. Marisol Chávez Jiménez

**COORDINADORA DE CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA**

Presente.-

De mis consideraciones:

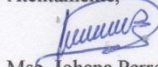
En calidad de tutora del Proyecto de Investigación/Informe Final del proyecto de Investigación, designado por el consejo directivo con oficio 0272, de fecha 14 de julio del 2016, del Srta. **MABELA NOEMI LAGOS MOSQUERA** cuyo título es:

**LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BABAHOYO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Apellidos y Nombres	LAGOS MOSQUERA MABELA NOEMI
Número de Cédula	1203053051
Teléfono	0939071396
Correo Electrónico	mabela1971@hotmail.com
Dirección domiciliaria	El Salto
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	EDUCACIÓN PARVULARIA
Fecha de Ingreso	22 - MAYO - 2010
Fecha de culminación	28 - FEBRERO - 2016
Título del Trabajo	LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BABAHOYO", CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS
Título a obtener	LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
Líneas de Investigación	DIDÁCTICA
Apellido y Nombre tutor	MSC. JOHANA PARREÑO SÁNCHEZ
Relación de dependencia del docente con la UTB	DOCENTE CONTRATADA
Perfil Profesional del Docente	MAGISTER EN GERENCIAS DE PROYECTO EDUCATIVO Y SOCIALES
Fecha de certificación del trabajo de grado	27/07/2016

Atentamente,



  
Msc. Johana Parreño Sánchez  
DOCENTE TUTOR





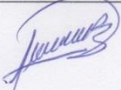

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 09 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los subproblemas correspondientes.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.</li><li>Se hizo una investigación preliminar de campo.</li><li>Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.</li><li>Se ubicó y planteó el problema general</li></ol>	 

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 16 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.</li></ol>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.</li><li>Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.</li></ol>	



TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 23 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Se respondió al problema en forma de hipótesis.</li></ul>	1. Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.</li></ul>	2. Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. 3. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis	

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 27 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística</li></ul>	1. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	
<ul style="list-style-type: none"><li>Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.</li></ul>	2. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas	

Nota.- Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se vayan abordando en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.

Msc. Johana Parreño  
DOCENTE TUTOR