



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**INFORME FINAL PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA**

**NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE  
LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS,  
PROVINCIA LOS RIOS.**

**AUTORA**

Sra. Diana Pilar Salavarría Miranda

**TUTORA**

Lic. Iralda Marlene Alemán Franco Msc.

**LECTORA**

Lic. Johana del Carmen Parreño Sánchez Msc.

**BABAHOYO – OCTUBRE - 2016**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**DEDICATORIA**

Con todo el amor del mundo dedico este trabajo que está elaborado con mucha paciencia amor primero a Dios.

A mis padres con verdadero amor de hija por su esfuerzo brindado para que culminen mis estudios, por su aliento y comprensión constante en el duro batallar que nos depara la vida.

A mis queridos hermanos especialmente a mi esposo e hijos por su apoyo moral económico material por su colaboración en el transcurso de mi vida estudiantil.

**DIANA PILAR SALAVARRIA MIRANDA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por ser el que me guía día a día por los caminos de la vida. A la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.

De manera especial a cada uno de los docentes por su valiosa enseñanza por brindarnos nuevos conocimientos en cada uno de los módulos ya que de esta manera todo lo aprendido tendrá mucha validez para desenvolverme en mi vida como profesional.

También le pido a Dios que los colme de bendiciones a cada uno de los docentes para que siga adelante como profesionales.

**DIANA PILAR SALAVARRIA MIRANDA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



## **AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **Sra. Diana Pilar Salavarría Miranda**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1205960212**, estudiante de las tutorías del Informe Final, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

**NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.**

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

---

**Diana Pilar Salavarría Miranda**  
**C.I. 1205960212**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME  
FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

**Babahoyo, 26 septiembre del 2016**

En mi calidad de Tutora del Informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio, **No 0272**, de fecha **14 de julio del 2016**, mediante resolución **CD- FAC.C.J.S.E –SO –006- RES-002-2016** certifico que la Sra. **DIANA PILAR SALAVARRIA MIRANDA**, ha desarrollado el Informe final del Proyecto de Investigación:

**NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe final del Proyecto de Investigación y entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**LIC. IRALDA MARLENE ALEMÁN FRANCO, MSC.**  
**C.I. 1201135322**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME  
FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

**Babahoyo, 28 de septiembre 2016**

En mi calidad de Lectora del Informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **No 0272**, de fecha **14 de julio del 2016**, mediante resolución **CD- FAC.C.J.S.E-SO- 006- RES-002-2016**, certifico que la **Sra. DIANA PILAR SALAVARRIA MIRANDA**, ha desarrollado del Informe final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas A.P.A y demás disposiciones establecidas:

**NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.**

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe final del Proyecto de Investigación y entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**LIC. JOHANA DEL CARMEN PARREÑO SÁNCHEZ, MSC.**  
**C.I. 0201498250**  
**DOCENTE DE LA FCJSE**

## RESUMEN

Determinar la incidencia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de los centros infantiles. El campo de acción determinado como los medios del proceso enseñanza aprendizaje. Por la modalidad de investigación corresponde un practicable proyecto de las naciones unidas, donde el diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, de campo y de tipo descriptivo y propositivo.

Apoyada en el método analítico ¿sintético, inductivo ¿deductivo, descriptivo y estadístico los investigados fueron los docentes, padres de familia y niños quienes constituyeron la población y grupo de estudio; como técnicas de investigación la encuesta y la ficha de observación, como instrumentos el cuestionario.

Teóricamente tiene su sustento en las siguientes teorías: teoría humanista donde los niños hijo únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, en la teoría cognitiva donde hijo los niños únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, en la teoría ecológica contextuales que destaca el papel que juega el contexto social, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y la socio ¿qué crítica reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje en la sociedad.

Se ha analizado: además la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje con el fin de mejorar la fluidez verbal estructura y léxica de los niños un través de ejercicios que favorezcan la comunicación y socialización con sus padres y el entorno mediato e inmediato.

Palabras claves: enseñanza aprendizaje, método analítico, percepción individuales



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME DE INVESTIGACIÓN TITULADO: TEMA: NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.**

**DE LA SRA. Diana Pilar Salavarría Miranda**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

\_\_\_\_\_  
**EQUIVALENTE A:**  
\_\_\_\_\_

**TRIBUNAL:**

\_\_\_\_\_  
**MSC. SANDRA CARRERA ERAZO**  
**DELEGADA DEL SR. DECANO**

\_\_\_\_\_  
**MSC. LILA MORAN BORJA**  
**PROFESORA ESPECIALIZADA**

\_\_\_\_\_  
**MSC. MAYA SANCHEZ SOTO**  
**DELEGADO DEL CONSEJO DIRECTIVO**

\_\_\_\_\_  
**AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA**  
**SECRETARIA FAC. CC. JJ. SS. EE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



Babahoyo, 30 de septiembre del 2016

**INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la **SRA. DIANA PILAR SALAVARRIA MIRANDA**, cuyo tema es: **NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CÓRDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **8%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

**URKUND**

<b>Documento</b>	<a href="#">Sra. Diana Pilar Salavarría Miranda urkund.docx</a> (D22102205)
<b>Presentado</b>	2016-09-30 19:20 (-05:00)
<b>Presentado por</b>	diana2004s@hotmail.com
<b>Recibido</b>	ealeman.utb@analysis.arkund.com
<b>Mensaje</b>	<a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>

8% de esta aprox. 22 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 11 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

---

**Lcda. IRALDA ALEMAN FRANCO, Msc.**  
**C.I. 1201135322**  
**TUTORA DEL INFORME FINAL**

# ÍNDICE GENERAL.

## CONTENIDO

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL .....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN .....	v
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.....	vi
RESUMEN.....	vii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	x
ÍNDICE DE CUADRO .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICO .....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN. ....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL. ....	3
1.2. 1.Contexto Internacional. ....	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	4
1.2.3. Contexto Local .....	4
1.2.4. Contexto Institucional .....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	6
1.4.1. Problema General.....	6
1.4.2.- Sub-problemas o Derivados.....	7
1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN.....	7

1.6.- JUSTIFICACIÓN .....	8
1.7. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN. ....	10
1.7.1. Objetivo General. ....	10
1.7.2.-Objetivos Específicos. ....	10
CAPÍTULO II .....	11
MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....	11
2.1.- MARCO TEÓRICO. ....	11
2.1.1. Marco Conceptual. ....	11
2.1.1.1. Narración de cuentos.....	11
2.1.1.2. Desarrollo del lenguaje. ....	12
2.1.2. Marco Referencial Sobre la Problemática de Investigación. ....	13
2.1.1.1. Narración de cuentos.....	13
2.1.2.2. Importancia del cuento. ....	14
2.1.2.3. Características del cuento.....	16
2.1.2.4. El cuento y su valor educativo. ....	17
2.1.2.5. El arte de narrar cuentos.....	18
2.1.2.6 Tipos de cuentos.....	19
2.1.2.7. Criterios para seleccionar y utilizar y narrar cuentos orales o escritos. ...	20
2.1.2.8. Desarrollo del lenguaje. ....	21
2.1.2.9. Importancia de lenguaje. ....	22
2.1.2.10. Desarrollo del lenguaje en el niño.....	23
2.1.2.11. Secuencia del desarrollo del lenguaje. ....	24
2.1.2.12. Factores del desarrollo del lenguaje.....	27
2.1.2.13 Elementos del lenguaje. ....	28
2.1.3. Antecedentes Investigativos.....	29
2.1.4. Categorías de Análisis.....	31
2.1.5.-Postura teórica.....	32
2.2.- HIPOTESIS. ....	33
2.2.1.-Hipotesis General.....	33
2.2.2.-Sub-Hipotesis o Derivadas.....	33

CAPÍTULO III.....	35
RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN .....	35
3.1 RESULTADOS OBTENIDOS LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.....	35
3.1.2. Análisis e interpretación de datos .....	38
3.2. CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS .....	40
<b>3.2.1. General</b> .....	40
<b>3.2.2. Específicas</b> .....	40
3.3. RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS .....	42
<b>3.3.1. General</b> .....	42
<b>3.3.2. Específicas</b> .....	42
CAPÍTULO IV.....	43
PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN .....	43
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS .....	43
<b>4.1.1. Alternativa obtenida</b> .....	43
<b>4.1.2. Alcance de la alternativa</b> .....	43
<b>4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa</b> .....	44
<b>4.1.3.1. Antecedentes</b> .....	44
<b>4.1.3.2. Justificación</b> .....	44
<b>4.2. OBJETIVOS</b> .....	45
<b>4.2.1. Objetivo General</b> .....	45
<b>4.2.2. Objetivo Especificas</b> .....	45
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA. ....	46
<b>4.3.1. Título</b> .....	46
<b>4.3.2. Componentes</b> .....	47
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	65
BIBLIOGRAFÍA .....	68
Anexos .....	71

## ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro N° 1 Chi cuadrado .....	36
Cuadro N° 2 Docentes.....	38
Cuadro N° 3 Padres de Familia.....	39

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1 Docentes.....	38
Gráfico N° 2 Padres de Familia.....	39

## ÍNDICE DE FIGURAS

Taller n° 1.....	48
Taller n° 2.....	49
Taller n° 3.....	50
Taller n° 4.....	52
Taller n° 5.....	55
Taller n° 6.....	61

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación es analizar la narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza “, este es un tema de vital importancia ya que a través de la lectura de los cuentos los niños desarrollan su lenguaje y además permite a los educandos aprender palabras con más rapidez. El enfoque de esta investigación es dar a conocer el valor de la narración de cuentos en la edad temprana,

El cuento juega un papel muy importante y despierta el interés de estos pequeños, a los niños les agrada las historias fantásticas, de mundos mágicos se dejan conmovir, gozando e imaginando, lo cual estimula la creatividad e invita a la búsqueda del sentido de las palabras, esclareciendo lo leído, interrogando, confrontando las diferentes situaciones que atraviesan los personajes para reconstruirla con su propia invención lectora.

La narración de cuentos hoy en día en los centros de educación inicial se la utiliza como una de las actividades iniciales y de esta manera motivan al niño a comenzar a leer desde temprano, ayuda significativamente al desarrollo del lenguaje. Los expertos han establecido la importancia de la lectura en la edad temprana y de esta manera se desarrollara su lenguaje. Cuanto antes un niño está

expuesto a la lectura, mejor es el fundamento lingüístico, la lectura y el desarrollo del lenguaje van de la mano.

**Capítulo I** consta del marco contextual, de la situación problemática que se refiere a la institución la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje, se planteara el problema, con sus interrogantes, delimitación y objetivos de la investigación.

**Capítulo II** está estructurado por el concepto de las dos variables, se fundamentara el marco referencial sobre la problemática de investigación, los antecedentes investigativos, la categoría de análisis y la postura teórica.

En el **Capítulo III**, trata de los resultados de la investigación enmarcado en proceso del desarrollo del informe final de proyecto de investigación.

En el **Capítulo IV**, se trata de la propuesta de aplicación relacionada con el alcance, aspecto, antecedentes, justificación durante el proceso de mejorar el informe final de grado.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

Narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza” de la parroquia Diez de Noviembre, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.

### 1.2. MARCO CONTEXTUAL.

#### 1.2. 1.Contexto Internacional.

El índice de utilización de la narración como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje varía según los distintos programas curriculares establecidos por los organismos competentes. En los diferentes **países de Latino Americanos** no hay una regulación que estandarice su uso. Hay países en las que su potencia y estimula la narración en el proceso educativo, así como hay sistemas educativos en las que prima la escritura y la memorización.

Esta diferencia a **nivel internacional** se agudiza cuando se toma en cuenta el acceso a las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Rápidamente la visual y digital va desplazando lo oral, y esto afecta directa o indirectamente la forma de enseñar. Esta realidad no debe ser vista como algo pasajero, sino como excelente oportunidad para proponer nuevas alternativas para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **1.2.2. Contexto Nacional**

Una de las problemáticas educativas en el **Ecuador** es el deficiente uso de la narración de cuentos en el proceso formativo de los niños y niñas de educación básica y como resultado genera problemas en el desarrollo del lenguaje. Los dicentes necesitan escuchar, explorar, practicar y fortalecer su lenguaje y para lograrlo los docentes deben usar la narración de cuentos de manera intencional, sistemático y creativo.

### **1.2.3. Contexto Local**

En el nivel básico de la **Provincia** hay un gran número de niños aprende a leer y a escribir con una moderada eficacia. Sin embargo, han aprendido a considerar a la lectura y a la escritura como actividades aburridas y agotadoras, que se deben hacer sólo cuando es absolutamente necesario. Pueden leer y escribir, pero no eligen hacerlo libremente, la narración de cuentos es una poderosa herramienta que bien empleado, incentivará la lectura y la escritura y de esta manera el aprendizaje será divertido y motivador.

#### **1.2.4. Contexto Institucional**

En la unidad educativa **Manuel Córdova Galarza**, aún se encuentra falencias en la enseñanza, siendo un poco tradicionalista, convirtiendo al estudiante en un ser pasivo, poco activo, recepcionista, con escasa participación en los quehaceres escolares, los niños presentan desinterés en el aula en los procesos de lectura. Además falta una didáctica más dinámica creativa para que el aprendizaje se convierta en goce.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En la unidad educativa “**Manuel Córdova Galarza**” se observó un deficiente desarrollo del lenguaje y esto representa un serio problema de aprendizaje para los estudiantes sobre todo afecta el área de la comprensión lectora de los niños y niñas de la institución. Los docentes necesitan abordar esta problemática no utilizan estrategias planificadas en la narración, para favorecer a las nuevas generaciones.

En la institución educativa se tiene bajo interés por la lectura de textos ya que los estudiantes no destinan tiempo a dicho proceso de aprendizaje debido a la actividad económica y productiva a la que se dedican sus padres y por ende se ven en la necesidad y obligación de apoyar. Además en la institución no se brinda el interés necesario para fomentar la producción de textos y el uso frecuente de las

bibliotecas y la valoración del mismo siendo necesaria la realización de actividades que sensibilicen el conocimiento a través de la recolección y narración.

En la narración hay una gran riqueza y esto se debe de ser explotada al máximo por los docentes de la institución, en su planificaciones didácticas se observa poco uso de la metodología y esto carencia tiene su consecuencias en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas .De mantenerse este descuido se está afectando no solo el proceso académico escolar, sino que se verán las consecuencias en la vida cotidiana cuando lleguen a su vida adulta. Los docentes de la institución no aprovechan la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo del lenguaje y poder generar aprendizajes significativos, donde se potencialicen las capacidades, conocimientos, habilidades y destrezas con una didáctica acorde a las necesidades de los niños, a través de acciones lúdicas en donde los dicentes participe de una forma activa y favorezcan un estímulo por la lectura.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.4.1. Problema General**

¿De qué manera la narración de cuentos influye en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza” de la parroquia Diez de noviembre del cantón, Ventanas, provincia Los Ríos.

#### **1.4.2.- Sub-problemas o Derivados.**

¿Cuáles son las técnicas que se utilizan para estimular el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes?

¿Cómo se utiliza la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes?

¿Cómo contribuye la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje?

¿Cómo la narración de cuentos ayuda al desarrollo del lenguaje?

### **1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN**

El informe final de investigación con el tema: Narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza “de la Parroquia Diez de Noviembre, cantón Ventanas, provincia, Los Ríos.

Se encuentra delimitado de la siguiente manera:

**Área:** Educación Parvularia.

**Línea de investigación de la universidad:** Educación y Desarrollo Social

<b>Línea de investigación de la Facultad</b>	Educación y Docencia
<b>Línea de investigación de la carrera:</b>	Didáctica Curricular
<b>Sub-Línea de investigación</b>	Los recursos didácticos en el proceso
<b>Variable independiente:</b>	Narración de cuentos.
<b>Variable dependiente:</b>	Desarrollo de Lenguaje.
<b>Unidad de observación:</b>	Estudiantes, Docentes y PP .FF
<b>Delimitación espacial:</b>	Unidad Educativa “Manuel Córdova  Galarza De la parroquia diez de  Noviembre cantón Ventanas,  Provincia, Los Ríos.
<b>Delimitación temporal:</b>	Periodo 2016.

## 1.6.- JUSTIFICACIÓN

Es de vital **importancia** la investigación porque una de las intenciones de la narración de cuentos es sensibilizar al niño y niña ante el contexto que lo rodea y desarrollar destrezas, tales como, la creatividad e imaginación del lenguaje. El cuento como parte de la Literatura cumple a satisfacción la misión de preparar al ser humano en el futuro que pueda desempeñarse como profesional en sus labores.

Es así como este trabajo investigativo en la narración de cuentos que se realizó, represento un **aporte** para la comunidad estudiantil en el sentido que significa un referente teórico para los docentes que ejercen la cátedra en este recinto escolar, para aplicar y verificar sus niveles de logro en función a la metodología para la enseñanza de la narrativa que propone el enfoque contemporáneo y enriquecer a los estudiantes hacia el dominio de una práctica lectora comprensiva que le garantice, tanto una comunicación efectiva con su entorno como un desempeño social acorde a su edad.

Esta investigación fue **factible** de realizarla porque se conto con la colaboración de la Institución investigada, maestros, directivos, estudiantes, por tal se considera un desarrollo muy viable ya que la narración de cuentos debe de ser incentivada de una manera creativa ya que por medio de esta, se dé un lenguaje claro e explícito en los estudiantes y garantizar una educación de calidad en todos los niveles educativos.

Los **beneficiarios** directos fueron estudiantes, docentes, autoridades, padres de familia y comunidad en general, ya que a través del problema detectado, nos permitirá desarrollar en los niños y niñas una estimulación integral en el ámbito cognitivo, socio afectivo, en el lenguaje, en la memoria y en su futuro profesional, se puedan desenvolver y sean exitosos en su ámbito laboral. Además, la lectura comprensible de los estudiantes forma parte de los puntos fundamentales.

## **1.7. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1. Objetivo General.**

Analizar la influencia de la narración de los cuentos en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza” de la Parroquia Diez de Noviembre del cantón, Ventanas, provincia Los Ríos.

### **1.7.2.-Objetivos Específicos.**

Identificar las técnicas que se utilizan para estimular el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes.

Determinar la utilización de la narración de cuentos para fortalecer el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

Establecer la contribución de la narración de cuentos para mejorar el desarrollo del lenguaje.

Diseñar una guía con técnicas de la narración de cuentos para ayudar a desarrollar el lenguaje de los estudiantes

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO O REFERENCIAL.**

#### **2.1.- MARCO TEÓRICO.**

##### **2.1.1. Marco Conceptual.**

###### **2.1.1.1. Narración de cuentos.**

Historia de los Niños es una historia corta del personaje de ficción protagonizada por un pequeño grupo de personajes y una trama sencilla. Sin embargo, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de dibujar. La historia es transmitida inicialmente por vía oral a pesar de la modernización han creado nuevas formas, tales como audio - libro **(CEAC, 2014)**.

Nos permite comprender lo importante que es el de enseñar a los niños historias en sus días de estudiante: se afirma que " El niño que crece historias es un resentido social, que es incapaz de ser enfoque no traumática en el mundo de los adultos así que... una privada centro neurálgico de la gravedad en su desarrollo psicológico... incapaz de comprender el mundo en unos seres no caóticos" **(Almadovar, 2013)**.

A pesar de que Pastoriza sugiere lo que se espera en la educación para el niño, " el cuento debe ser un poco obra de arte... es necesaria la educación estética propiciar del niño como una manera de despertar su amor por la lectura, debe ser acoplado con un gusto por todas las cosas hermosas... hay que entrenarlos para saber bien y rechazar el mal o mediocre. Es decir, tendrá que educar a estéticamente. **(Pastoriza, 1983)**

Estos autores comentan que los cuentos contribuyen a desarrollar la imaginación su lenguaje, y la fantasía de los niños, ya que al contarles una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, y a resolver conflictos ya que estos establecen valores. Además, favorecen la relación del niño con su familia y a crear sus propios mundos interiores. Un cuento puede ayudar a los niños a que se desenvuelvan con los demás los demás.

#### **2.1.1.2. Desarrollo del lenguaje.**

El lenguaje es reconocido como la herramienta intelectual de comunicación. Sin embargo, hablando del lenguaje nos lleva al concepto histórico de humanización de la sociedad, es decir, que es a través del lenguaje que el hombre ha sido capaz de construir su mundo de signos en las palabras del lingüista. **(HALLIDAY, 2008)**

Se hace hincapié en que el lenguaje se basa en la asociación arbitraria de significado. Esto significa que, para establecer la comunicación es hablante y el oyente deben aceptar los mismos símbolos para los mismos objetos y la combinación de los mismos se realiza de acuerdo a una regla determinada: es decir, deben aceptar una norma preestablecida. (COSEURIO, 1964)

Define el lenguaje como una función compleja que permite a los seres humanos para expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas a través de señales acústicas o gráficos. El lenguaje permite a los niños a imaginar, desarrollar, manipular y crear nuevas ideas, para compartir con los demás a través del intercambio de información. (Rondal, 1991). Estos autores argumentan que las necesidades del lenguaje dentro de la vida del hombre son variadas como sus propias funciones. Lo que sí es conveniente mencionar, es que en la medida que exista una interacción positiva, de buen ambiente de aprendizaje, de procesos formativos y evaluadores acordes a las necesidades y desarrollo del niño, se podrá pensar en una mejor calidad de vida del estudiante.

## **2.1.2. Marco Referencial Sobre la Problemática de Investigación.**

### **2.1.1.1. Narración de cuentos.**

La historia es un cuento simple, basada principalmente en el desarrollo del argumento presentado por la exaltación de las virtudes morales, físicas y sociales y, por lo general, se entiende que la enseñanza.

Menéndez Pidal opina:

“...Las historias no necesitan adornos accesorios en forma de exposiciones, los que tienen la gracia en sí, que no requieren narrador inventiva, que están teniendo su arte en la sencilla estructura apolo gal de su contenido narrativo "Este tipo de historias pertenece a las formas narrativas en prosa tradicionales y en su sentido más estricto, sería el propio relato de la cultura analfabetos o analfabetos. En un sentido amplio, el término las historias de historias y narrativas de los pueblos primitivos se puede aplicar (**Quiroz Rodriguez Juan Santiago, 2007**)

Quiroz comenta que el cuento es una narración sencilla que por lo general cada uno de los cuentos pretende dejar una enseñanza, los cuentos no necesitan adornos cada uno de ellos tienen una gracia un mensaje los cuentos son en forma narrativa en prosa los cuentos, ayuda al niño a despertar su imaginación, fantasía, y a desarrollar su lenguaje. Un niño que ha escuchado las historias tiene un mayor interés en llegar a entender lo que dicen los libros.

#### **2.1.2.2. Importancia del cuento.**

El primer conocimiento de la lengua escrita no ha encontrado todavía más rico, más colorido y más atractivo que un itinerario de cuento. Las historias son todavía " materia prima" para las primeras conversaciones entre la madre y el niño. Sus palabras tienen un significado, un peso, fuerza sin precedentes, ya que se han establecido uno por uno, en un proceso de creación colectiva en el mundo sólo por su longitud y complejidad. Desde los primeros años de vida, el niño debe

tener una herramienta para ayudarle a construir estructuras sólidas a su fantasía, para fortalecer su capacidad de imaginación.

Evidentemente y como dice Rodari, una de las cualidades de las historias es estimular la fantasía y la imaginación del niño. Las historias, por su variedad temática de los ambientes, situaciones y personajes, se abren al niño un amplio abanico de posibilidades , en su pequeña experiencia diaria no puede haber imaginado alguna vez de una bondad de hadas saber acerca de las dificultades que algunos vida de las personas , los problemas y las luchas por la existencia entre los hombres y entre los animales , diferentes tipos de entornos de vida y sociedades diversas ... y como se puede ver las cosas con otros ojos y otras circunstancias

Un niño que ha sido un fan desde la infancia escuchando las historias tienen un mayor interés en llegar a lo que dicen los libros, que son la fuente en la que los padres han aprendido la mayoría de las historias (o los medios por los que se acuerdan de las historias que habían sido dicho como un niño). Contar una historia comienza en una edad en que el niño todavía no sabe leer y por lo tanto no tiene acceso al libro escrito. Su entusiasmo y el placer de esas historias contadas probablemente nacer su interés por la literatura y la historia de la escritura. Y, por último, no perdemos de vista que la misión esencial de toda la historia es divertido e interesante (**Duran, Nuria Ventura y Teresa, 2008, págs. 13-14-15**).

Nuria Ventura argumenta que todavía no se ha encontrado un libro que iguale a un cuento ya que estos son llenos de colores y son muy atractivos sus palabras tienen un sentido. Además el cuento es importantísimo para acercar al niño a la lectura, cuando un niño escucha cuento desde pequeño tendrían un mayor interés por los libros, a los niños les encanta que se les narre un cuento y de esta tendrán aprecio por la lectura

### **2.1.2.3. Características del cuento.**

No es lo mismo una historia escrita en la que el niño puede ver las fotos, pasar las páginas hacia atrás y adelante por la comprensión y el humor , y el propio ritmo de la lectura de una historia que se cuenta a un niño o un grupo sin mostrar recurrir nuestra voz y el gesto , por lo tanto , la historia que se deben cumplir algunas condiciones que dependen en gran medida de su éxito o fracaso en los jóvenes oyentes , las condiciones específicas que hacen que no todas las historias o narrativas que se encuentran en los libros son susceptibles de ser narrado .

En general, para una historia que se narra o argumento que puede ser, por ejemplo, de acuerdo con el esquema tradicional: presentación de los personajes, situación de conflicto que debe resolverse, héroe de acción, resultado. Otros pueden dicen un aspecto divertido o curioso de un personaje familiar para los niños, pero por lo general vale la pena, es que hay alguna acción que el

protagonista o protagonistas se ven tan involucrados en ella, no llegar a la solución del conflicto hasta el último momento

Por todo esto es importante saber que las edades de los niños a las que va dirigida la narración: si los niños son 3 o será necesario buscar historias simples, un poco emocionales, que tienen una acción lineal de 4 años y no son demasiado largos, básicamente, encontrar historias cortas en las que hay muchos fuera de caracteres, etc. **(Duran, Nuria Ventura y Teresa, 2008)**

Nuria y Teresa estas autoras argumentan que los cuentos deben llevar ilustraciones para que el niño pueda observar y logren comprender mejor, y así de esta manera para llevar el ritmo de la lectura, es muy importante saber qué edad tienen los niños a los que se va a contar un cuento, por lo general en la edad 3-5 años las narraciones que se pueden contar tienen que ser simples, emocionales, cortas y así se lograra una mejor comprensión

#### **2.1.2.4. El cuento y su valor educativo.**

Todas estas producciones tienen un valor educativo en mayor o menor, el hecho de que el profesor puede juzgar debido a ciertas consideraciones y criterios que serán discutidos en la sección correspondiente. Ello nos proporcionan, junto con otras variables que hemos estado, suficientes criterios para la selección

adecuada con psicoeducativo un interés no sólo, sino también para el disfrute del estudiante.

Además, nos damos algunas pautas para el uso adecuado de la narrativa y la historia, así como la realización de actividades interesantes y un gran valor educativo, en torno al eje central de una historia. Por último, también damos pautas para la organización y gestión de una pequeña biblioteca o rincón de lectura en el aula de preescolar. (III, 2006)

Este autor argumenta que el cuento tiene un gran valor educativo, ya que estos proporcionan al niño a desarrollar su lenguaje, y de esta manera ellos en su vida futura van a valorar la lectura, por todo esto se recomienda en los años preescolar debe existir una biblioteca o rincón de lectura para que el niño desde pequeño se motive y se relacione con la lectura, si nos ponemos a observar la juventud de ahora en el momento de leer un libro siente sueño les da pereza y para que esto ya no suceda debemos poner en práctica lo antes mencionado.

#### **2.1.2.5. El arte de narrar cuentos.**

Una de las experiencias más agradables que tengo en la vida es contar historias a los niños y jóvenes. Actualmente tengo un buen surtido de historias que se han de seleccionar a través de los años. Antes de ir a contar historias a un cierto lugar, investigó el público va a estar presente; De acuerdo con ello volver a leer algunos cuentos, ensayos de nuevo y estoy listo para ir. Al llegar al público, lo primero

que hago es romper el hielo entre el público y yo: Me quedo cantando una canción de saludo. La historia elegida debe ser animado e interesante para atraer la atención del público. Cuando el público se compone de niños muy pequeños, las historias que elegimos son muy cortos, simples y en relación con el pequeño mundo de la misma: conformar está teniendo la edad. (**Sonia Moreno de Herrera, 1997, pág. 70**)

Sonia Moreno esta autora argumenta que para ella una de las experiencias más agradables su vida es narrar historias a los niños, lo primero que se debe de hacer cuando se acerca a ellos se los debe motivar cantándoles canciones que los cuentos que se eligen deben de ser animados e interesantes, esta autora como otras está de acuerdo que los cuentos para niños deben de ser cortos que tengan relación de acuerdo a su mundo y edad.

#### **2.1.2.6 Tipos de cuentos.**

Se aconseja la lectura de este tipo de cuentos a partir de los cuatro años y en el primer ciclo de educación primaria.

**Cuentos fantásticos:** Los cuentos de hadas se caracterizan por la necesidad del hombre para exagerar la realidad por lo que es de otros seres y otros, aparte de sus mundos para normales se insertan. Estas historias tienen a menudo un marco real y un punto de la narración un elemento extraño e inexplicable que pone en discusión si es real o no surge.

**Cuentos de ciencia ficción:** Son historias donde se toman aspectos técnicos - científicos que caen dentro del ámbito de la ciencia. Ellos factores reales y potenciales que implican la conclusión de ficción se unen. Con una cierta cantidad de suspenso que atrae al lector mucho. El género de la fantasía es adecuado para niños de diez años.

**Cuentos folclóricos:** Es anónimas, cuentos tradicionales, transmitidos en la mayoría de los casos por vía oral. Se recomiendan estas historias para niños en el primer ciclo de la enseñanza primaria. (Arevalo, 2011, pág. 66)

Arévalo indica que existen diferentes tipos de cuentos entre ellos los cuentos fantásticos son aquellos que se enfocan a la realidad, cuentos de ciencias ficción son historias que hablan de la ciencia, cuentos folclóricos son historias tradicionales, se recomienda este tipo de cuentos para niños de 4 años ya que a esta edad a los niños les encantan que se les narre un cuento ya que por medio de esta narración sentirán un aprecio por la lectura.

#### **2.1.2.7. Criterios para seleccionar y utilizar y narrar cuentos orales o escritos.**

A la hora de seleccionar tendremos en cuenta (decisiones pre-activas)

- Las imágenes deben ser atractivos apoyo adecuado a la mente del niño, fácil para los niños con una calidad artística y relevante para el texto que acompaña colores vivos.

- Deben ser breves y sencillas para los niños a mantener la atención.
- En lenguaje llano y sencillo para favorecer marcos de comprensión.
- Incluyen aspectos extra- lingüísticos tales exclamaciones y onomatopeyas que refuerzan el marco.
- El contenido debe cumplir con los intereses del niño relacionadas con respeto al medio ambiente infantil temático la estabilidad emocional de los niños de solución a los conflictos que dan causado. (**Maria Begoña Fernandez Castaño, 2012**).

María Fernández Castaño esta atura hace conocer que cuando vamos a seleccionar un cuento las imágenes tienen que ser llamativas deben de estar adecuado a la edad del niño que va a ser narrado, sus historias tienen que ser cortas y sencillas, y estas deben tener interés, a la hora de ser narrado tenemos que hacer que al niño le guste le llame la atención.

#### **2.1.2.8. Desarrollo del lenguaje.**

El lenguaje es el resultado de una compleja actividad neuronal que permite la comunicación interpersonal estados psíquicos a través de la realización de signos multimodales que simbolizan estos estados, de acuerdo con su propia convención de una comunidad lingüística. El idioma es entre el comportamiento de la función simbólica. Los signos del lenguaje son palabras y frases o frases. La palabra no es una simple asociación entre una imagen y un sonido.

La palabra es tan Luria una " matriz multidimensional complejo " de diferentes datos (acústica, morfológicos, léxicos y semánticos) .Por lo tanto, las conexiones nombre significa califica como múltiples referencias. El proceso de evacuación de un nombre es un acto complejo, porque hay que elegir entre un conjunto de palabras relacionadas (campo semántico) .En calificar un objeto relacionarlo con una categoría determinada y activar sus asociaciones potenciales. Por el proceso de la denominación clasificar el mundo. (Montserrat Perez Pamies , 1998, pág. 209)

Monserrat este autor define al lenguaje como una actividad, que la comunicación se la debe de hacer a través de signos que simbolicen una convención lingüística, el idioma es una función simbólica, que los signos del lenguaje son palabras y frases que utilizamos los seres humanos. También define al lenguaje como un medio de comunicación.

#### **2.1.2.9. Importancia de lenguaje.**

Para entender la importancia del lenguaje en la comunicación, por un lado , tenemos que evaluar nuestra actitud diaria y comprender el papel de los diferentes medios de comunicación que llevan , registrar, almacenar, reproducir , amplificar y mostrarnos a través del tiempo y el espacio , los idiomas en oral, escrita , mimo , tiro pictográfica , el oído, y por el otro a reconocer el papel que desempeña el ser humano con sentimientos, sueños , fantasías , frustraciones y similar a la nuestra y con quien queremos compartir nuestras experiencias argumentos .

La lengua tiene su origen en un marco social y biológica, es decir, tal como se desarrolla el cerebro, se desarrolló también la capacidad simbólica, y aunque el lenguaje vocal se desconoce, por ejemplo, en el mudo sordo, el intelectual de la capacidad. Aunque se considera que no se ha desarrollado plenamente como los que tienen todos sus sentidos, si se dan las condiciones que determinan su uso y la racionalidad, ya que determinará lo anterior, dijo procesos sociales y biológicos. (Medina, 1997, pág. 19)

Medina redacta que el lenguaje es muy importante en la comunicación, la lengua tiene su origen, tal como se desarrolla el cerebro y aunque el lenguaje vocal se desconoce por ejemplo, en el mudo sordo, el intelectual de la capacidad. Aunque se considera que no se ha desarrollado plenamente como los que tienen todos sus sentidos. Es una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos.

#### **2.1.2.10. Desarrollo del lenguaje en el niño**

- Entonación monótona : el niño produce enunciados con la misma entonación tanto en interrogaciones como exclamaciones y afirmaciones o negaciones
- Bloqueos en el discurso oral: se “atasca” con frecuencia al hablar.
- No usa eficazmente el lenguaje oral para comunicarse con otros niños o adultos.

- Problemas de atención o de conducta: no es capaz de mantener una atención sostenida acorde con su edad.
- Preguntan a menudo “¿Qué?”.
- Respuestas de descontextualizadas o confusas: sin sentido o fuera de contexto.
- Errores fonológicos (no pronuncia determinados sonidos): a partir de los 4 o 5 años.
- Dificultades para comprender o narrar.
- Alumnos que hablan más alto o con timbre alterado.
- Otitis de repetición. (Ruperez, 2011)

Rupérez comenta que cuando los niños van desarrollando su lenguaje produce enunciados con la misma interrogación se atasca con frecuencia al hablar, no usa normal el lenguaje para comunicarse con otros niños y con los demás, no son capaz de tener una atención hacen preguntas con frecuencia tienen dificultades para comprender o narrar.

#### **2.1.2.11. Secuencia del desarrollo del lenguaje.**

Independientemente de la teoría del desarrollo del lenguaje que elija para que sea su propio, el hecho de que los niños a desarrollar el lenguaje como una secuencia predecible y no quieren esperar para decirle a ellos para mantener en el desarrollo de la teoría del lenguaje. Son muy pragmático y desarrollar el lenguaje, independientemente de lo que creemos.

### **Signos de los bebés.**

Piense en el número de formas que utilizan los signos y gestos para comunicar una necesidad o una emoción. Enviar un beso como muestra de afecto y puso el pulgar y el índice alrededor de la cara de la señal del teléfono, que sin duda puede pensar en muchos otros ejemplos. Ahora aplicar este mismo principio para los niños pequeños. Los niños tienen necesidades, deseos y sentimientos emocionales para comenzar a hablar.

### **Primeras palabras.**

Aunque el proceso de desarrollo del lenguaje comienza con el nacimiento, los padres generalmente no piensan en el desarrollo del lenguaje que los niños comienzan a decir sus primeras palabras. En una reunión de educación de los padres de una joven madre señaló recientemente .Dr. Morrison, ¿Por qué no he de decir si ella puede hablar conmigo? Los profesionales tienen la responsabilidad de educar a los padres y otros miembros de la familia en la obligación de desarrollar el lenguaje temprano.

### **Discurso holofrascico.**

Los niños están resaltando comunicadores sin palabras. Cuando los niños tienen padres y los profesionales que cuidan , que desarrollar una comunicación empresarial , mediante gestos , expresiones faciales, las entonaciones de sonido , y

extendiendo sus manos para dar a conocer sus deseos y obtener lo que quieren " Quiero que el traqueteo " guardianes que respondan se puede decir positivamente quieren sacudir ? , Me bringhere que había características del cuidador atento es su capacidad para leer los signos y las señales de los niños , anticipándose a sus deseos e incluso sin palabras.

### **Representación simbólica.**

Dos eventos de desarrollo ocurren a la edad de dos años. El primero es el desarrollo de la representación simbólica. La representación se produce cuando algo, una imagen mental, una palabra usada para simbolizar algo que no está presente el juguete .A puede representar un triciclo; una muñeca bebé puede ser una persona real, las palabras se convierten en significados de las cosas, bola, bloque (Morrison, 2005, pág. 209)

Morrison comenta sobre la secuencia del desarrollo del lenguaje que los niños desarrollan su lenguaje independientemente, cuando son bebe se expresan por medio del llantos, gestos, signos expresiones faciales, las entonaciones de sonido, y extendiendo sus manos para dar a conocer sus deseos y obtener los que ellos quieren, a la edad de 2 años producen su lenguaje a través de una imagen un juguete.

### **2.1.2.12. Factores del desarrollo del lenguaje.**

Los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje se dividen en dos categorías: en primer lugar factores internos segundo lugar factores externos.

#### **Factores internos.**

Los factores internos necesitan su propia maduración para desarrollar, que se hace posible por la presencia de factores externos o ambientales. Esta idea es muy importante porque sabemos que hay una interacción en forma de retroalimentación positiva entre la maduración (Internamente, biológica), el aprendizaje (externamente, medio ambiente) y el desarrollo (debido a la interacción de los dos).

#### **Factores externos.**

Los bebés muestran una clara preferencia por las características de la voz y el rostro humano y preferida, para tales características (circularidad, tono y voluntad), la voz humana a otros sonidos, lo que pone de manifiesto un mayor interés en interactuar con los adultos. En este punto, es importante hacer referencia a la teoría del desarrollo de Vygotsky sociolingüística, que plantea la adquisición del lenguaje en el contexto de la interacción social. El lenguaje es el vehículo de comunicación por excelencia de esta interacción social (Miguel Jimenez)

Miguel Jiménez este autor comenta que el lenguaje tiene dos factores: factores internos necesitan su propia maduración para desarrollar que se hace posible por la presencia de factores externos o ambientales, factores externos los bebés muestran una clara preferencia por las características de la voz y el rostro humano y preferido, para tales características, la voz humana a otros sonidos.

### **2.1.2.13 Elementos del lenguaje.**

La lengua tiene tres dimensiones tres: la forma y el contenido, el uso .El uso designa el significado de una forma escrita o hablada .El mensaje se refiere a los símbolos que se muestra el contenido en sonidos y palabras, junto con la forma en que combinar palabras en frases y los párrafos .El uso indica el intercambio social entre dos o más personas: el hablante e interlocutor .Los detalles del trato social dependerá de la situación de la relación entre los dos, sus intenciones y actitudes.

El uso social del lenguaje es complejo y aprender al mismo tiempo, el contenido y la forma .El niño aprende a ser educado y amable con sus mayores, para simplificar su lengua al hablar con los bebés, a esperar su turno en la conversación y comprender la directa e indirecta discurso .Aprende también determinar la intención del hablante y entender las palabras. Por ejemplo, una frase como ¿Qué es eso? Puede tener diferentes significados dependiendo de la situación. (Baucum, 2011, pág. 154)

Baucum define a los elementos del lenguaje como: el mensaje se refiere a los símbolos que se muestra el contenido en sonidos y palabras, el uso indica el intercambio social entre dos o más personas, el niño aprende a ser educado amable con sus mayores para simplificar la lengua con los bebés, aprende también a determinar la intención del hablante y entender palabra

### **2.1.3. Antecedentes Investigativos.**

**Venegas Rodríguez, Mariana Jacqueline** en su trabajo de investigación el género narrativo en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 4 a 5 años, manifiesta que el género narrativo ayuda a los niños y niñas a desarrollar una personalidad creativa, ya que al realizar algunas actividades como el reproducir y crear cuentos, el analizar la moraleja de las fábulas, el identificar personajes; se logra fomentar cada una de las características que forman la personalidad creativa.

**Saca Bermeo, Luz Victoria,** en su trabajo de investigación la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad, manifiesta que la necesidad de fortalecer habilidades comunicativas nos lleva a buscar una estrategia creativa y divertida. El desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones de los cuentos ya que va a favorecer el adelanto integral del infante. Los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el

desarrollo fonológico permitiendo que el niño-a logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus pares.

**Janeth Buñay Díaz**, en su trabajo de investigación el cuento infantil en el desarrollo de valores en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, comenta que el desarrollo social y de valores en los niños y niñas de esta edad son influenciados por la crianza de los padres y por la escuela, tienen efectos duraderos en ellos, por esta razón es necesario que exista coherencia entre lo que el adulto dice y lo que hace, evidenciando equilibrio entre la permisibilidad y la restricción combinando la aceptación y el apoyo, brindándoles así la oportunidad de adquirir a futuro un sistema propio de valores que garantice una convivencia armoniosa.

**Ángela Gemaliela Delgado Jadán**, en su trabajo de investigación el cuento infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas, manifiesta que el 100% de las maestras parvularias encuestadas, utilizan el Cuento Infantil en el trabajo diario con las niñas y niños, puesto que éste, tiene un potencial inigualable para iniciarse en la lectura y escritura de los niños en etapa de educación infantil, logrando el desarrollo del pensamiento lógico y permitiéndole establecer los procesos de simbolización, representación y recreación tan necesarios para su desarrollo integral, así como también a construir sólidas estructuras en su fantasía, reforzando su capacidad de imaginación y creatividad, formando de esta manera su carácter y personalidad

**Fajardo Chancúsig María Elena**, en su trabajo de investigación el cuento en el desarrollo de valores de niños y niñas de 5 a 6 años, argumenta que la mejor ventaja educativa sin duda alguna, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores, tal vez no le damos la importancia que se merece, pero si lo analizamos, la mayoría de los valores más firmemente asimilados en nuestra propia personalidad llegaron a nosotros a través del cuento. Los cuentos mejoran el desarrollo afectivo y social; estimulan la observación, la atención, la memoria, la concentración, la imaginación, la curiosidad y la fantasía, tan necesarias para descubrir el mundo y desarrollarse en él, fomentando así, sentimientos de seguridad, confianza y seguridad.

Yo estoy de acuerdo con la aportación de estas autoras ya que ellas manifiestan que el narrar cuento tiene como gran ventaja desarrollar el lenguaje de los niños ya que utilizar la narración de cuentos es una gran estrategia para motivar al niño desde pequeño, sienta amor hacia la lectura, y de esta manera tendrán un buen desarrollo de su lenguaje una de ellas manifiesta que la mayoría de educadoras parvularias utilizan la narración de cuentos al diario van incentivando al niño a tener un aprecio por la lectura. Además los cuentos ayudan a tener un buen desarrollo del lenguaje

#### **2.1.4. Categorías de Análisis.**

**Desarrollo o nudo.-** Es la parte en la que se presenta un conflicto o problema de la historia, que toma la forma y los eventos más importantes suceda.

**Cuentos folclóricos.**-Es anónimas, cuentos tradicionales, transmitidos en la mayoría de los casos por vía oral. Se recomiendan estas historias para niños en el primer ciclo de la enseñanza primaria

**Dramatismo.**-Este recurso; muy importante, consiste en la utilización armónica de la expresión corporal para transmitir el sentimiento de la narración, sin caer en exageraciones: la voz, el rostro, los gestos,

**Primeras palabras.** Aunque el proceso de desarrollo del lenguaje comienza con el nacimiento, los padres generalmente no piensan en el desarrollo del lenguaje que los niños comienzan a decir sus primeras palabras.

**Componentes del lenguaje.**- Se refiere a la forma en que se tienen que combinar las señales de un régimen lingüístico particulares de la misma, a través de diferentes disciplinas: fonético, fonológico y morfológico.

**Función metalingüística.**- Interviene cuando se usa la lengua para hablar de la misma lengua u otra cualquiera. Esta función se centra en el código, es decir, en la lengua respectiva de la que se hable

#### **2.1.5.-Postura teórica.**

**Piaget (1969)** La lectura no debe ser un aprendizaje puramente mecánico debe desarrollar un método de lectura integral desde el inicio del aprendizaje de la misma, debe ser siempre sus actividades a partir de situaciones que se traducen en

declaraciones significativas para el niño facilitar el aprendizaje de la lectura comprensiva leyendo. Por lo que la posibilidad de elevar Piaget dice que la lectura debe ser enseñada de una enseñanza lúdica y más específicamente el juego, la lectura facilita el desarrollo de su lenguaje.

Estoy de acuerdo con lo que narra Piaget en el 1969 este autor comenta que los niños mediante su desarrollo tienen mucho que aprender a desarrollar todas sus potencialidades como el lenguaje, y que al narrarles cuentos a los niños a temprana edad esta actividad es una gran herramienta ya través de ella desarrollaran su lenguaje, poco a poco los niños empiezan a tener usos más específicos, y pueden hablar sobre el mundo o expresar una necesidad.

## **2.2.- HIPOTESIS.**

### **2.2.1.-Hipotesis General.**

Si se analiza la narración de cuentos influirán el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza” de la Parroquia Diez de Noviembre del cantón, Ventanas, provincia Los Ríos.

### **2.2.2.-Sub-Hipotesis o Derivadas.**

Identificando las técnicas de la narración de cuentos se estimulara el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

Si se determina la utilización de la narración de cuentos se fortalecerá, el desarrollo lenguaje de los estudiantes.

Si se establece la contribución de la narración de cuentos mejorara, el desarrollo del lenguaje.

Si se diseña una guía de narración de cuentos mejorara el lenguaje de los estudiantes.

### **2.2.3. Variables**

**2.2.3.1. Variable Independiente.** Narración de cuento

**2.2.3.2. Variable Dependiente.** Desarrollo de lenguaje

# CAPÍTULO III

## RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1 RESULTADOS OBTENIDOS LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis

**Aplicación del chi cuadrado.**

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

$\chi^2$  = Chi-cuadrado.

$\sum$  = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo – Fe = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(Fo-Fe)^2$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo-Fe)^2/Fe$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado  
Dividido para las frecuencias esperadas.

**Cuadro 1:** Prueba chi cuadrado

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 8 Docentes	PREGUNTA 8 Padres de Familia	
Muy Frecuente	4	11	15
Frecuente	1	1	2
Poco frecuente	1	1	2
Nada frecuente	1	35	36
TOTAL	7	48	55
	0,13	0,87	1,00

FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy Frecuente	1,91	13,09	15
Frecuente	0,25	1,75	2
Poco frecuente	0,25	1,75	2
Nada frecuente	4,58	31,42	36
TOTAL	7,00	48,00	55

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy Frecuente	0,00	0,00	
Frecuente	2,18	0,32	
Poco frecuente	2,18	0,32	Chi
Nada frecuente	2,80	0,41	Cuadrado
TOTAL	7,17	1,05	8,21

**Grado de libertad.-** Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

### **Grado de significación**

$\alpha = 0,05$  que corresponde al **95%** de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrada es de **7,8147**

La chi cuadrado calculada es **8,21** valor significativamente mayor que el chi cuadrado teórica, por lo que la hipótesis nula del trabajo es aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada se plantea la hipótesis alternativa que la narración de cuentos si influye en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”, Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos

#### Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

##### Pregunta 8

¿Considera usted que al realizar narraciones sencillas de cuentos a sus estudiantes desarrollaran su lenguaje?

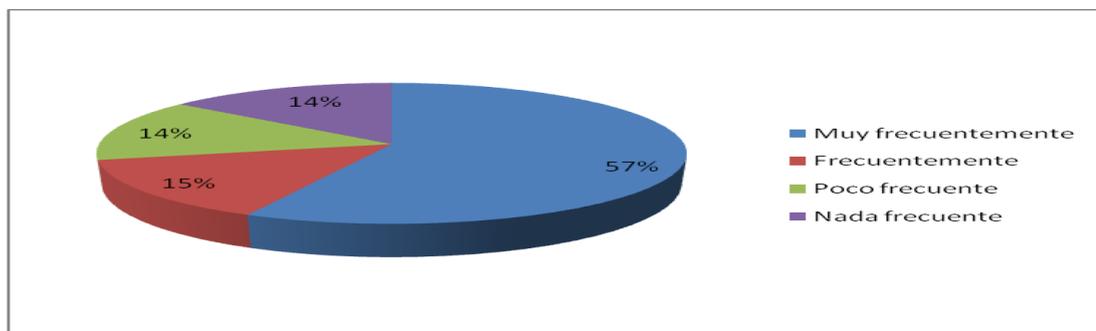
Cuadro2 Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	4	57%
Frecuentemente	1	15%
Poco frecuente	1	14%
Nada frecuente	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Diana Salavarría Miranda

Fuente de investigación: de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

Gráfico 1 Docentes



#### Análisis

El 57% contestó que es muy frecuentemente que los docentes realizan narraciones sencillas a sus estudiantes y un 14% respondió que lo hace con frecuencia y el 14% lo realiza con poca frecuencia y un 14% nada frecuente.

#### Interpretación

Se concluye que hay docentes que no realizan narraciones para desarrollar el lenguaje de sus estudiantes

**Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza”. Cantón Ventanas.**

**Pregunta 8**

**¿Usted realiza narraciones sencillas de cuento a sus hijos para desarrollar su lenguaje?**

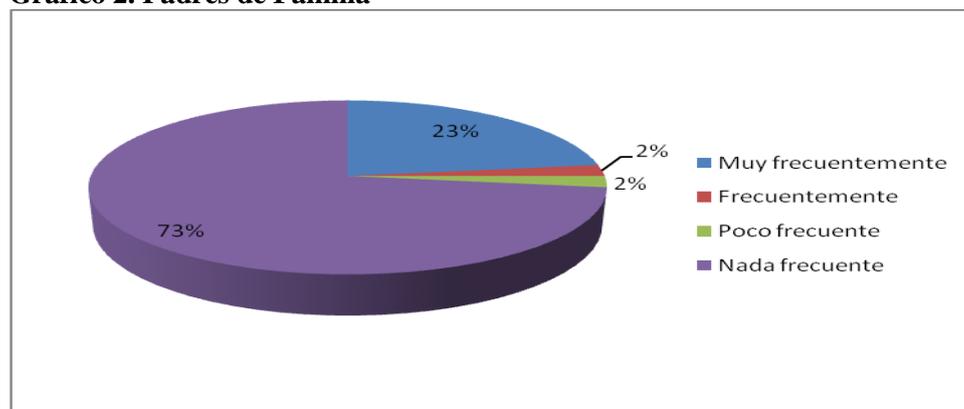
**Cuadro 3. Padres de Familia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	11	23%
Frecuentemente	1	2%
Poco frecuente	1	2%
Nada frecuente	35	73%
<b>TOTAL</b>	48	100%

Elaborado: Diana Salavarría Miranda

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 2. Padres de Familia**



**Análisis**

El 73% de encuestados manifiestan que nada frecuente que los padres de familia no utilizan narraciones sencillas de cuentos a sus hijos el 23% respondió muy frecuente el 2% poco frecuente.

**Interpretación**

Se concluye que la mayoría de los padres de familia desconocen de las narraciones sencillas para desarrollar el lenguaje de sus hijos

## **3.2. CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS**

### **3.2.1. General**

Se observó durante la investigación realizada en la unidad educativa Manuel Córdova Galarza, que los docentes no utilizan la narración de cuentos en sus planificaciones diarias, lo que afecta el desarrollo del lenguaje en los estudiantes

### **3.2.2. Específicas**

La mayor parte de los docentes no realizan narraciones sencillas a sus estudiantes y esto genera un gran problema en el proceso del desarrollo del lenguaje.

Los docentes no utilizan rompecabezas educativos que estimulen el lenguaje de sus estudiantes.

Los docentes no utilizan la narración de cuentos en sus clases esto indica que los estudiantes no pueden producir ideas creativas tienen dificultades para desarrollar su lenguaje.

Los docentes no utilizan los recursos apropiados para incentivar a sus estudiantes a la lectura para el desarrollo del lenguaje.

La mayor parte de los docentes encuestados no utilizan la motivación al momento de leer un cuento, desconocen que la motivación antes de la lectura es un elemento principal.

Los estudiantes no escuchan narraciones sencillas por parte de sus padres para desarrollar su lenguaje

Los padres no brindan rompecabezas educativos para estimular el lenguaje de sus hijos ya que esto sirve para lograr un buen aprendizaje.

Los padres de familia desconocen si la docente narra cuentos a sus hijos porque los estudiantes no lo manifiestan en casa.

Los padres de familia encuestados desconocen si la docente utiliza recursos para incentivar la lectura.

Los padres de familia manifiestan que la docente no utiliza la motivación antes de leer un cuento.

### **3.3. RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS**

#### **3.3.1. General**

Se recomienda a los docentes de la unidad educativa Manuel Córdova Galarza que utilicen en sus planificaciones diarias que utilicen la narración de cuentos para desarrollar el lenguaje de sus estudiantes.

#### **3.3.2. Específicas**

Que los docentes realicen narraciones sencillas a sus hijos para que puedan fortalecer el desarrollo de su lenguaje.

Que los docentes utilicen con frecuencia rompecabezas educativos que les permita estimular el lenguaje a sus estudiantes

Que los docentes utilicen narraciones de cuentos en sus clases para que los estudiantes puedan producir ideas creativas y desarrollen su lenguaje

Que los docentes utilicen recursos apropiados para incentivar a sus estudiantes a la lectura para el desarrollo de su lenguaje

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN**

#### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

##### **4.1.1. Alternativa obtenida**

El presente trabajo de recopilación de experiencias, tiene por objeto determinar una guía de narración de cuentos mejorara el lenguaje de los estudiantes. Si bien desde muy pequeños los niños adquieren el lenguaje en su entorno más cercano -porque escuchan a sus padres, a sus familiares, el radio, observan las caricaturas, entre otros-, existen situaciones comunicativas que tendrán un mayor peso en el desarrollo de habilidades relacionadas con el éxito escolar. Dentro de éstas destacan las referentes a la narración oral y escrita.

##### **4.1.2. Alcance de la alternativa**

Por medio de la propuesta se pone en consideración que está dirigida a las docentes y padres de familia para optimizar una guía de narración de cuentos para mejorar el lenguaje de los estudiantes. Por lo anterior resulta importante que los cuentos con los que los niños tengan contacto durante la etapa preescolar sean de calidad, que les interesen y que aborden diferentes temas. De esta manera, la lectura recurrente de cuentos, así como la conversación sobre los cuentos con otras personas, hará que los niños enriquezcan su lenguaje y, además, desarrollen la capacidad para comprender y producir textos más largos como los relatos, las

descripciones y las explicaciones, textos que serán muy frecuentes más adelante en su vida escolar. Además de todos estos aspectos relacionados con el desarrollo lingüístico, la lectura frecuente de cuentos hará que los niños se interesen más en la lectura y la conviertan en parte de su vida cotidiana (**Barton, 2007**)

### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa**

#### **4.1.3.1. Antecedentes**

Por medio de las tabulaciones dirigidas a los docentes y padres de familia hemos podido evidenciar las alternativas para mejorar una guía de narración de cuentos para mejorar el lenguaje de los estudiantes. Esto nos permitirá mejorar la calidad de vida de los estudiantes a través de los resultados señalan que las docentes trabajan todos los textos de la misma manera, ya que no se guían por el género textual que van a trabajar y, por consiguiente, sus intervenciones no son diferentes. A su vez, las investigadoras observan que las maestras otorgan muy pocos soportes para desarrollar habilidades de lenguaje oral y escrito en sus alumnos, ya que el trabajo que se realiza con el vocabulario, la conciencia fonológica y el reconocimiento de la palabra escrita es poco frecuente.

#### **4.1.3.2. Justificación**

Al analizar y realizar el proceso de la investigación permitirá mejorar la didáctica de la narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje a

estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza” de la parroquia Diez De Noviembre, cantón Ventanas, provincia Los Ríos. Este motivo se desarrolla nuestras estrategias para que nuestro cerebro cambie la información que le ayude a desarrollarse. Su crecimiento depende de la cantidad, tipo y calidad de estímulos. A pesar de que como manera de organización discursiva hay elementos comunes entre las narraciones orales y escritas, los relatos orales y los escritos han sido analizados desde perspectivas diferentes. Por una parte, existen las investigaciones que se centran en el análisis de los textos narrativos escritos.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. Objetivo General**

Elaborar una guía de técnicas de narración de cuentos para ayudar al desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

### **4.2.2. Objetivo Especificas**

Definir actividades de narración de cuentos que se incluirán en la guía

Seleccionar los diferentes tipos de narración de cuentos que favorecen el desarrollo del lenguaje.

Implementar una guía de narración de cuentos.

### **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.**

#### **Taller # 1**

Conocer de los consejos para una correcta narración

#### **Taller # 2**

Actividades después de la narración de un cuento

#### **Taller # 3**

Estimulación en el lenguaje

#### **Taller # 4**

Guía para padres y madres

#### **Taller # 5**

Clasificación de los cuentos infantiles

#### **Taller # 6**

Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños.

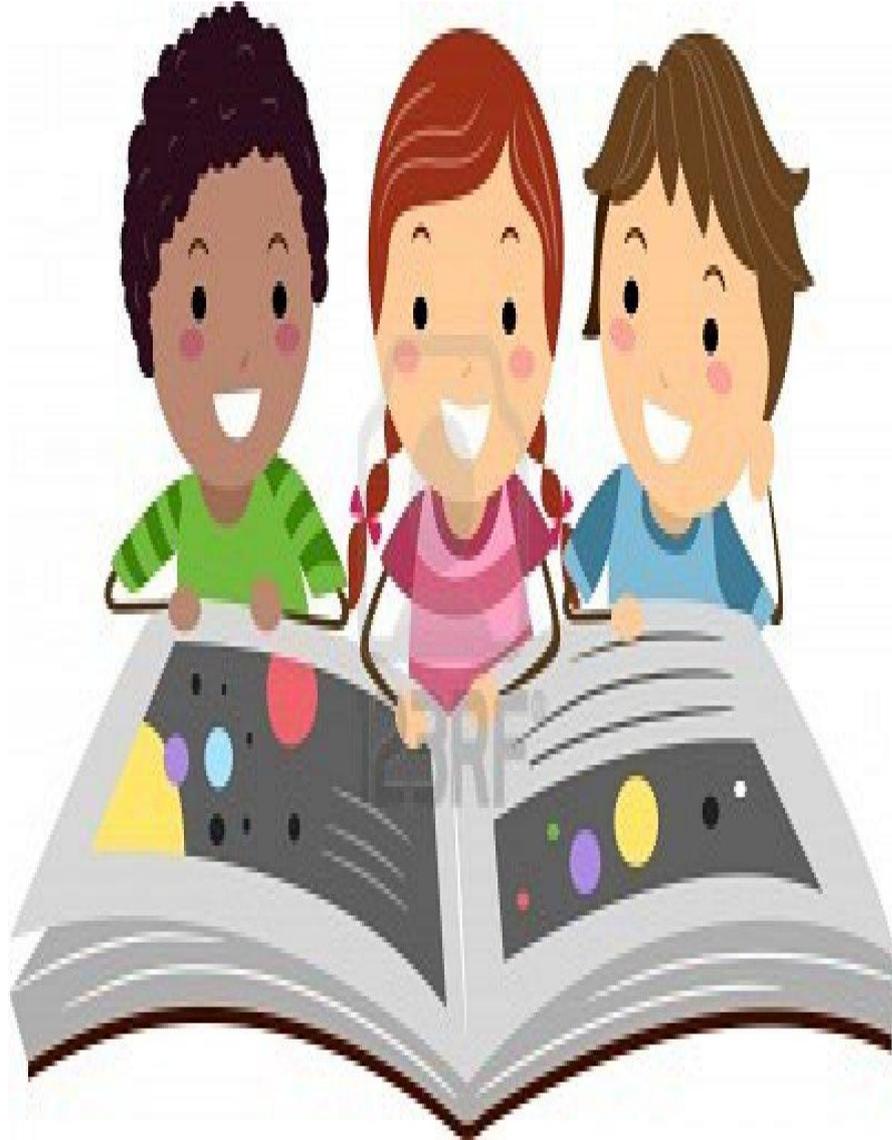
#### **4.3.1. Título**

Guía con técnicas de narración de cuentos para mejorar el desarrollo de lenguaje de los estudiantes.

#### 4.3.2. Componentes

### **GUÍA CON TECNICAS DE NARRACION DE CUENTOS**

### **PARA AYUDAR A DESARROLLAR EL LENGUAJE**



## TALLER # 1

Tema

Actividades después de la narración de un cuento

Objetivo

Motivar al niño a escuchar la narración de un cuento

Actividades

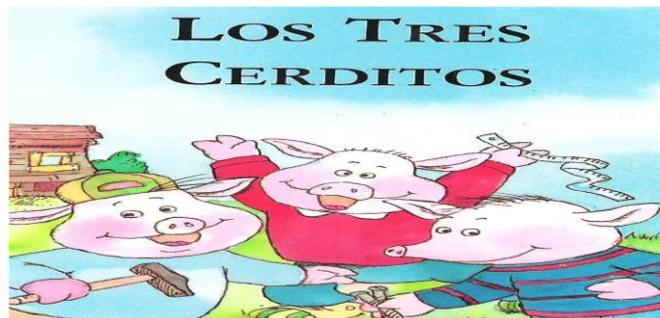
- Colorear un dibujo de algún personaje del cuento.



- Representar los sentimientos de algunos personajes de la historia mediante el mimo. Por ejemplo: ¿Qué cara puso Caperucita al ver al lobo?



- Inventar nuevas aventuras con algunos personajes del cuento.



## TALLER # 2

Objetivo

Conocer de los consejos para una correcta narración

Tema

Consejos para una correcta narración



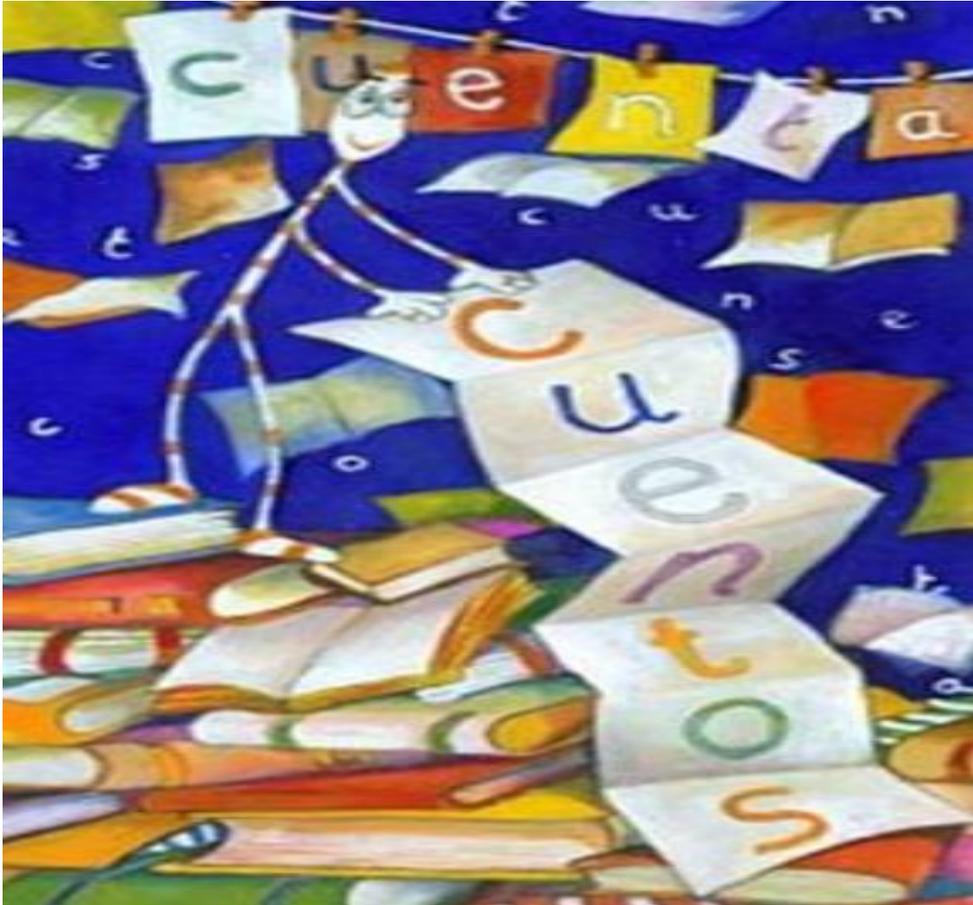
## ACTIVIDADES

1. Hacer una introducción atractiva
2. . Mantener la coherencia del texto:
3. . Mantener un orden temporal determinado,
4. . Incluir descripciones:
5. . Incluir diálogos de los personajes
6. Crear cierta tensión,

## TALLER # 3

Tema

Estimulación en el lenguaje



**Propósito:**

Estimular el lenguaje favoreciendo el proceso de aprendizaje lecto-escrito.

**Objetivo**

- Favorecer la comprensión y expresión del lenguaje a través del relato de cuentos.

## **Metodología:**

Coordenadas témporo-espaciales:

El programa se llevó a cabo durante los meses de abril a noviembre de 2016 con modalidad semanal siendo el día destinado a los encuentros los martes. El mismo se implementó en la biblioteca del Jardín

Procedimiento: El programa se dividirá en tres etapas:

1º etapa: “diagnóstico de la población”

2º etapa: “estimulación”

3º etapa: “evaluación final”

## **TALLER # 4**

### **Tema:**

Guía para padres y madres

### **Objetivo:**

Mejorar la expresión lingüística del niño/a

### **Contenido:**



La lectura de cuentos en el hogar puede ser una buena ayuda para desarrollar y mejorar la expresión lingüística del niño/a.

Numerosos estudios ponen de manifiesto la importancia de la conversación individual con el niño/a para adquirir un código lingüístico adecuado. En estas conversaciones el adulto ha de servir de guía, de estímulo y de ejemplo a las

expresiones del niño/a. En la escuela se dedica mucho tiempo a las conversaciones en gran grupo, en donde cada niño/a puede escuchar y ser escuchado, pero se carece del tiempo suficiente para ese contacto directo con cada alumno/a, es por esto que la colaboración de las familias es básico y fundamental en el desarrollo de la comunicación de los niños/as.

Nivel semántico (Vocabulario)

Nivel morfosintáctico.( este nivel se trabajará en la escuela)

Nivel fonológico. (Pronunciación)

Discurso narrativo. (Contar experiencias, cuentos...)

### **Actividades que favorecen la ampliación del vocabulario.**

Este tipo de actividades son importantes porque ayudan al niño/a a reflexionar sobre nombres, acciones, y cualidades de los objetos y hará un gran esfuerzo por poner en práctica sus conocimientos.



### **Actividades que mejoran la pronunciación:**

La tradición oral es rica en retahílas, trabalenguas, adivinanzas, juegos, etc. que basándose en rimas, repeticiones y onomatopeyas hacen que el niño/a interiorice y aprenda los distintos sonidos de nuestra lengua.



## TALLER # 5

### Tema:

Clasificación de los tipos de cuentos en el aprendizaje de los niños

### Objetivo:

Determinar las estrategias que existen en los tipos de cuentos

### Contenido:

Cuentos maravillosos:



Estos cuentos se caracterizan por la presencia de personajes que no existen en el mundo real y que se perciben como normales a lo largo de toda la historia, por ejemplo: dragones, hadas, brujas, animales parlanchines, etcétera. Por otro lado, se caracterizan por no identificar el tiempo y lugar en el que se desarrolla la

historia. Se habla de lugares lejanos, erase una vez, y otras expresiones imprecisas. Además, en estos cuentos no se hacen descripciones demasiado prolongadas, simplemente se destacan ciertos rasgos característicos de cada personaje y lugar. Por último, en estos cuentos existen ciertas acciones o fórmulas que se repiten en todos los cuentos. Por ejemplo, expresiones como “había una vez” o que los personajes deban atravesar tres pruebas.

### **Cuentos fantásticos.**



Este tipo de cuentos se caracteriza por la irrupción de un elemento anormal en una historia que venía desarrollándose dentro de un marco real. Esto hace poner en duda al lector sobre si es producto de la imaginación del personaje o una consecuencia sobrenatural. Esta incertidumbre entre si es imaginación o realidad

mantienen al lector con el interrogante hasta el desenlace. Un ejemplo de este género es Alicia en el país de las maravillas.

**Cuentos de ciencias ficción:**



Estos cuentos se basan en mostrar cómo afectan una comunidad o a un personaje específico, ubicados en el pasado, presente o futuro, los avances tecnológicos y científicos. Se aclara que son de ficción porque contienen elementos que son ficticios, que son los que generan suspenso para atrapar a quien lo lee.

### **Cuento policial:**



Narra hechos relacionados con la delincuencia, crímenes y justicia. Generalmente, su temática principal tiene que ver con la resolución de algún delito, o bien, con la persecución de algún criminal. Generalmente se habla de dos tipos de narraciones policiales, la blanca y la negra. En la blanca, el policía cumple con su deber y es quien se encarga de atrapar al delincuente. En la negra, el policía se infiltra en el grupo delictivo para hacerse con el criminal.

### **Cuento realistas:**

Estos cuentos presentan historias que buscan ser creíbles por medio de acontecimientos que se muestran como reales. A pesar de esto, no persiguen la verosimilitud, puesto que son producto de la imaginación de su autor. En estas narraciones son especificados el tiempo y lugar en los que se desarrolla la historia,

se utilizan descripciones con precisión y claridad. Además, los personajes se caracterizan por ser comunes y corrientes, en los que sus defectos y virtudes se descifran con facilidad.



### **Cuentos de terror:**

El autor de estas narraciones busca infundir el miedo en sus lectores valiéndose de temas que puedan causar dicho efecto, ya sea la muerte, catástrofes, crímenes, etcétera. Muchas veces, los cuentos buscan causarle temor a sus lectores con objetivos moralizantes. Es decir, causan miedo para evitar que el lector repita una determinada acción. De todas maneras, esto no es inherente a este tipo de relatos.



## SE CLASIFICAN EN VARIOS ASPECTOS

- Tipos de personajes
- Concepto de literatura
- Tipos de textos narrativos
- Tipos de novelas
- Tipos de textos literarios
- Tipos de narradores
- Tipos de crónicas
- Significado de tragedia

## **TALLER # 6**

### **Tema:**

Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños

### **Objetivo:**

Determinar las actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños

### **Contenido:**

La voz y el habla nos permiten comunicarnos con las demás personas, así que el correcto desarrollo del lenguaje oral resulta fundamental para todos los seres humanos.

El lenguaje humano es un proceso de imitación que se da por medio de diferentes estímulos que están a nuestro alrededor todo el tiempo.

Adquirir el lenguaje oral es básicamente, la capacidad que adquirimos para comunicarnos de forma verbal y lingüística a través de las conversaciones en situaciones determinadas, teniendo en cuenta el contexto y el espacio temporal.

En otras palabras, es la capacidad de entender y utilizar símbolos verbales como una manera de comunicación.



### **El desarrollo del lenguaje oral en los niños**

Desde las primeras semanas de nacidos, los niños comienzan a interpretar miradas, sonrisas y rostros, mientras escucha las interpretaciones lingüísticas que dan las personas que se encuentran a su alrededor.

Las verbalizaciones que los bebés escuchan, son de gran importancia para su correcto desarrollo lingüístico, el cual forma parte de toda la dimensión social y continuamente se refina.

El desarrollo del lenguaje en los niños puede darse con un ritmo diferente, pues aunque hay ciertas características que han permitido establecer un patrón en

la adquisición de este, la verdad es que no todos los niños comienzan a la misma edad, ni finalizan en el mismo tiempo el proceso de aprendizaje del lenguaje.

Siempre se recomienda realizar una estimulación del desarrollo del lenguaje oral, que contribuya a su correcto desenvolvimiento.

### **Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños**

Para estimular el correcto desarrollo del lenguaje en los niños, es importante que reciban ejemplo, comprensión y apoyo por parte de todo su núcleo familiar, y en general, de todas las personas a su alrededor.

Para esto se recomienda que siempre se hable con un lenguaje claro, bien vocalizado y evitando los diminutivos, se debe respetar al niño, no interrumpirlo cuando hable ni anticiparse a sus respuestas, en caso de que cometa errores nunca os burléis de él, enseñarle a escuchar y a ser escuchado.

- Diferenciar objetos y colores. Mostrarle al niño una variedad de objetos con colores diferentes y pedirle que nos dé por ejemplo “la manzana roja” “El banano amarillo” etc. Luego deben cambiar de rol.

- Reproducir en algún dispositivo sonidos de diferentes objetos, animales o situaciones, por ejemplo, el sonido del tren, el canto de los pájaros, el ladrido de un perro, etc. El niño debe identificar los sonidos.

- Los juegos de asociación auditiva son muy buenos para la estimulación del lenguaje. Por ejemplo pedirle que diga 5 palabras que comiencen por la letra “a” o que termine las frases, por ejemplo “un gigante es grande, y un enano es...”

- Leerle cuentos a los niños es una gran forma de estimular su imaginación y creatividad, además de ayudarles en gran medida a la adquisición de su lenguaje, además que es una actividad que a ellos les encanta, así que fomenta el hábito de la lectura diaria. Se recomienda los libros con dibujos vistosos para pedirle al niño que identifique personajes y situaciones, también pueden jugar a ponerle el título al cuento o a cambiarle el final.

#### 4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

- **Entusiasmo de los docentes:** el entusiasmo es siempre contagioso. Los docentes que hablan acerca de sus preferencias o libros favoritos a menudo se encuentran con alumnos deseosos de leer los mismos libros. El entusiasmo manifiesto ayuda a construir un entorno donde los alumnos comprenden que la atención hacia los libros es legítima y deseable.
- **Ambiente rico en libros selectos:** un aula donde los alumnos estén involucrados con literatura debe tener una biblioteca con espacio suficiente para que los niños disfruten de sus libros preferidos. La procedencia de estos materiales puede ser el maestro, la biblioteca de la escuela, la caja viajera de la biblioteca pública, o los hogares; pero siempre debe haber en los estantes los libros favoritos y otros títulos nuevos e interesantes.

La selección de los materiales debe ser cuidadosa, acorde a la edad e intereses de los alumnos, y disponible en varios ejemplares para que pequeños grupos lean y luego conversen acerca de lo leído. De ahí que deban existir libros que tengan una atracción inmediata, que amplíen la imaginación y las habilidades, historias con cierta profundidad que reten a leerlas varias veces y reflexionar, variedad de géneros, materiales vinculados con los Proyectos de Aula.

- **Fácil acceso a los libros:** los libros que captan la atención inmediata de los alumnos son aquellos de fácil acceso y con una exhibición atractiva. Los alumnos se inclinan a decir más cosas acerca de lo que leen cuando pueden sostener el libro en sus manos. Disponer en el aula de clase de materiales de lectura variados (i.e. periódicos, cuentos, enciclopedias, manuales, revistas, catálogos, poemarios, etc.) favorece que los niños vayan apropiándose de los usos del lenguaje, de sus funciones y características (Carlino y Santana, 2014).
- **Tiempo para mirar, escoger y leer:** la organización llamativa de los libros tendrá poco valor a menos que los niños tengan abundantes oportunidades de usarlos. Los alumnos necesitan tiempo para ojear y decidir, y tiempo para leer su selección; así como tiempo para seleccionar un libro una vez se haya cumplido la tarea. Aprender a leer puede compararse a aprender a tocar el piano: cuanto más se practica más diestros seremos. En la mayoría de las aulas que sirven de ejemplo a esta caracterización, se establecen períodos diarios de lectura silenciosa sostenida durante los cuales los niños disfrutan de libros por ellos seleccionados.
- **Trabajo valorado, expuesto y compartido:** los murales, carteleros y dioramas producto de los alumnos, reflejan el nivel de aceptación e importancia que tiene la literatura en el aula; además de presentar el

esfuerzo de los docentes en ayudar a los alumnos a hacer conexiones y comparaciones al visualizar los libros en perspectivas más amplias.

- **Valoración a partir de la experiencia:** los alumnos no se convierten en lectores de la noche a la mañana. En algunos grupos, el volver sobre un libro en particular a través de diferentes actividades (e.g. escritura, dramatización, lectura, discusión) es un patrón que permite la reflexión y ofrece oportunidad de aprender a querer libros que de otra manera pasarían desapercibidos. El máximo beneficio que permite la experiencia acumulada proviene con los años, a medida que los niños y jóvenes construyen un marco de referencia acerca de la literatura y adquieren confianza como lectores.

## BIBLIOGRAFÍA

Almadovar. (2013). *Narracion de cuentos*.

Almadovar, R. (2013).

Arevalo, J. P. (2011). *Literatura infantil , un mundo por descubrir*. Madrid: Vision Libros.

ARIAS, F. (2012). *EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA CIENTÍFICA*. CARACAS: EPISTEME.

Ausubel, Novak, & Hanesian. (1978). *Psicología educativa: Un punto de vista cognositivo*. New York: Werbel & Peck.

Baucum, G. J. (2011). *Desarrollo Psicologico* . Mexico: ISBN :968-444-516--4.

bebesymas.com. (2015). *importancia de la estimuilación infantil* . Obtenido de <http://www.bebesymas.com/desarrollo/la-importancia-de-la-estimulacion-temprana>

BEJAR&OYOLA. (23 de agosto de 2012). *La presión que impone la belleza externa sobre labelleza interna en la sociedad guayaquileña*. Obtenido de Monografía terminada scribd: <https://es.scribd.com/doc/104936261/Monografia-terminada>.

Caba Mayorga Ruval, F. A. (2007). *TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I*. MEXICO: UMBRAL.

Calatayud, M. J. *Revolución del Lenguaje*. cprcalat.educa.aragon.es.

- Castejón Costa, J. L. (2015). *Aprendizaje y rendimiento académico*. San Vicente (Alicante): Club Universitario.
- Castillo, I. M. (2015). *Pintura Digital como técnica para mejorar la Grafomotricidad*. Quito.
- CEAC. (2014). *Narración de Cuentos*.
- F, A. (2013). *Desarrollo sensorio motor*.
- Flores, A. M. (2010). *Expresion y comunicacion Bloque 1*.
- Gomez, A. M. (2010). *Expresion y comunicacion*. Adalucia -España: ISBN 978-84-8364-292-4.
- Melgar, S. R. (2010). “PROCESOS DEL LENGUAJE ORAL Y LOS NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES”.
- monica. (22 de noviembre de 2014). *peluqueria*. Recuperado el 22 de noviembre de 2014, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Peluquería>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Peluquería>
- ORTIGOSA, A. B. (2009). EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD. *REVISTA DIGITAL INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS*, 8.
- PALELLA, S., & MARTINS, F. (2010). *METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA*. CARACAS: FEDUPEL.
- PEÑALVER, E. M. (2014). LA ESCRITURA CREATIVA EN LAS AULAS DEL GRADO DE PRIMARIA. *REVISTA DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS*, SIN PÁGINAS.

Sánchez Beneyto, S. (2015). *Entorno familiar y rendimiento académico*. Alcoy (Alicante): Área de innovación y desarrollo.

SÁNCHEZ, E. G. (s. f de s. f de s. f). *LA CREATIVIDAD LECTO LITERARIA EN EDUCACIÓN INFANTIL, UNA INVESTIGACIÓN CON ALUMNOS DE 5 A 6 AÑOS*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE MURCIA: [http://www.um.es/c/document\\_library/get\\_file?uuid=a31c64c9-2c29-4830-898b-03da07515d9e&groupId=299436](http://www.um.es/c/document_library/get_file?uuid=a31c64c9-2c29-4830-898b-03da07515d9e&groupId=299436)

Tintaya, L. J. (2012). La grafoplástica como estrategia de estimulación temprana en la estructuración del esquema corporal en niños institucionalizados. *Revista de Investigacion Psicologica* .

URIBE, M. A. (2009). CREATIVIDAD Y EMOCIÓN: ELEMENTOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA. *REVISTA RECREARTE* , SIN PÁGINAS.

WIKIPEDIA. (19 de ABRIL de 2013). *AMAS DE CASA*. Obtenido de WIKIPEDIA. AMAS DE CASA: [http://es.wikipedia.org/wiki/Ama\\_de\\_casa](http://es.wikipedia.org/wiki/Ama_de_casa).

Zeledón, M. (1996). *Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil*. San José: Editorial EUNED.

# **Anexos**



ANEXOS N° 1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Estimado docente:** Durante el trabajo académico con el tema: NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS, Solicito respetuosamente colaborar en las repuestas de la presente encuesta según el instructivo.

\_ Lea detenidamente cada pregunta

\_ Consigne su criterio

\_ Se mantendrá reserva sobre los resultados

**Instructivo:** Señale con una **X** la respuesta correcta.

**ENCUESTA APLICADA A DOCENTES**

1) **Usted narra cuentos a sus estudiantes?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

2) **¿Usted como docente utiliza recursos para incentivar a los estudiantes a la lectura?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**3) ¿Usted utiliza la motivación al momento de leer un cuento?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**4) ¿Piensa usted que el cuento es una herramienta esencial para el inicio de la lectura?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**5) ¿Usted utiliza al diario su rincón de lectura con sus estudiantes?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**6) ¿Considera usted que al narrar cuento el niño desarrollar su imaginación?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**7) ¿En sus clases lee cuentos para estimular el lenguaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**8) ¿Considera usted que al realizar narraciones sencillas de cuentos a sus estudiantes desarrollaran su lenguaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**9) ¿Utiliza usted en sus clases rompecabezas educativos que estimulen su lenguaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**10) ¿Usted se ha capacitado sobre las etapas del desarrollo del lenguaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**Estimado Padre de Familia:** Durante el trabajo académico con el tema: NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS, Solicito respetuosamente colaborar en las repuestas de la presente encuesta según el instructivo.

\_ Lea detenidamente cada pregunta

\_ Consigne su criterio

\_ Se mantendrá reserva sobre los resultados

**Instructivo:** Señale con una **X** la respuesta correcta.

**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA**

1) **¿Conoce usted si la docente narra cuentos a sus hijos?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

2) **¿Considera usted si la docente utiliza recursos para incentivar la lectura?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**3) ¿Su docente utiliza motivación antes de leer un cuento?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**4) ¿Considera usted que el cuento es una herramienta esencial para el inicio de la lectura?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**5) ¿Su niño comenta del rincón de lectura que hay en su aula?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**6) ¿Considera usted que al narrar cuento a su hijo desarrolla su imaginación?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**7) ¿Su docente lee cuentos durante la clase para estimular su lenguaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**8) ¿Usted realiza narraciones sencillas de cuento a sus hijos para desarrollar su lenguaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**9) ¿Usted brinda a sus hijos rompecabezas educativos que estimulen su lenguaje?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**10) ¿Su docente recibe capacitación constantemente?**

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco Frecuentemente
- Nada frecuente

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## ANEXOS 2

### Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

#### Pregunta 1

¿Usted narra cuentos a sus estudiantes?

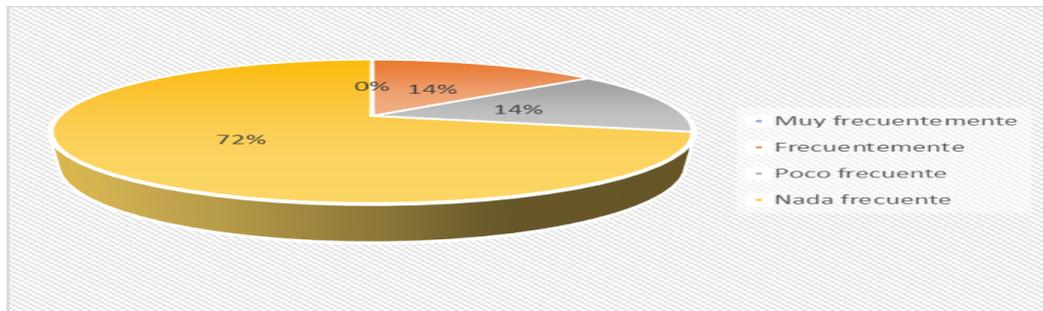
**Cuadro 4. Docentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	14%
Poco frecuente	1	14%
Nada frecuente	5	72%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Diana Salavarría Miranda

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 3. Docentes**



#### Análisis

El 71% de los encuestados consideran nada frecuente los docentes no narra cuentos a sus estudiantes el 14% poco frecuente y el 14% frecuentemente el 0% muy frecuente,

#### Interpretación

Por lo tanto se deduce que existe un alto porcentaje que los docentes no narra cuentos a sus estudiantes que favorecen el desarrollo del lenguaje.

## Pregunta 2

¿Usted como docente utiliza recursos para incentivar a los estudiantes a la lectura?

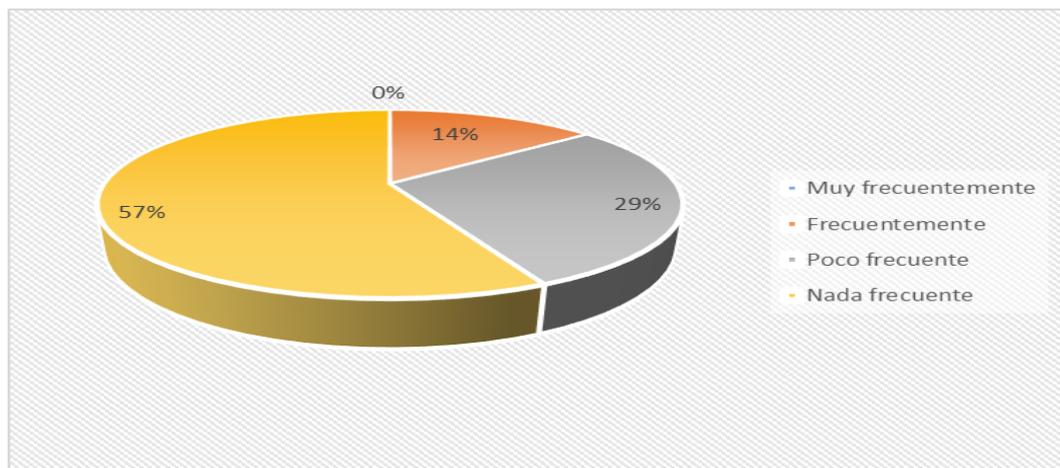
**Cuadro 5. Docentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	14%
Poco frecuente	2	29%
Nada frecuente	4	57%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Diana Salavarría Miranda

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 4. Docentes**



### Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta un 57% dijo que nunca lo hace los docentes no están utilizando recursos para incentivar la lectura el 29% poco frecuente y el 14% frecuentemente.

### Interpretación

Se deduce que no todos los docentes utilizan recursos para incentivar a sus estudiantes a la lectura

### Pregunta 3

**¿Usted utiliza la motivación al momento de leer un cuento?**

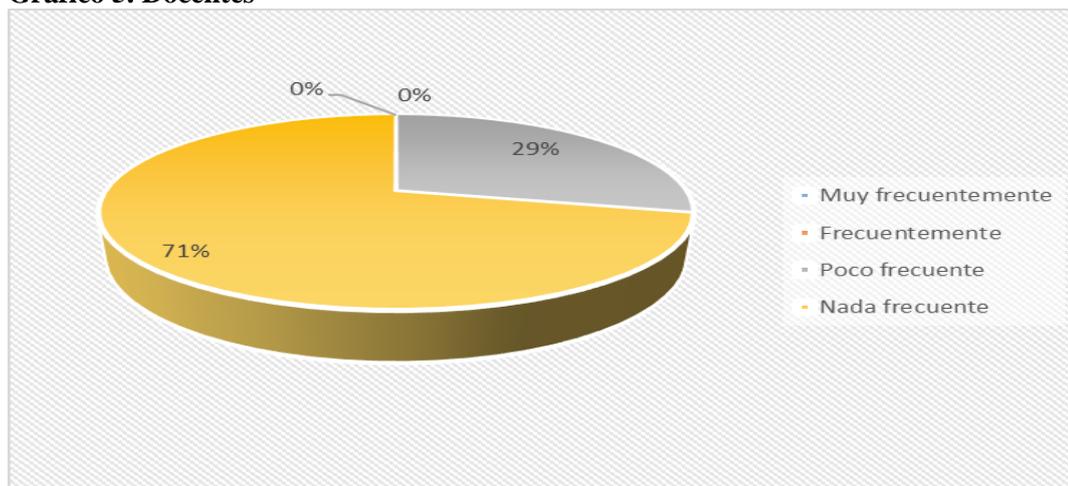
**Cuadro 6. Docentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	2	29%
Nada frecuente	5	71%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 5. Docentes**



#### **Análisis**

El 71% contestó que el docente con nada frecuencia utiliza la motivación al momento de leer un cuento el 29% poco frecuente.

#### **Interpretación**

Se deduce que un porcentaje alto de docentes no utilizan la motivación al momento de leer un cuento ya que este es un elemento principal.

#### Pregunta 4

¿Piensa usted que el cuento es una herramienta esencial para el inicio de la lectura?

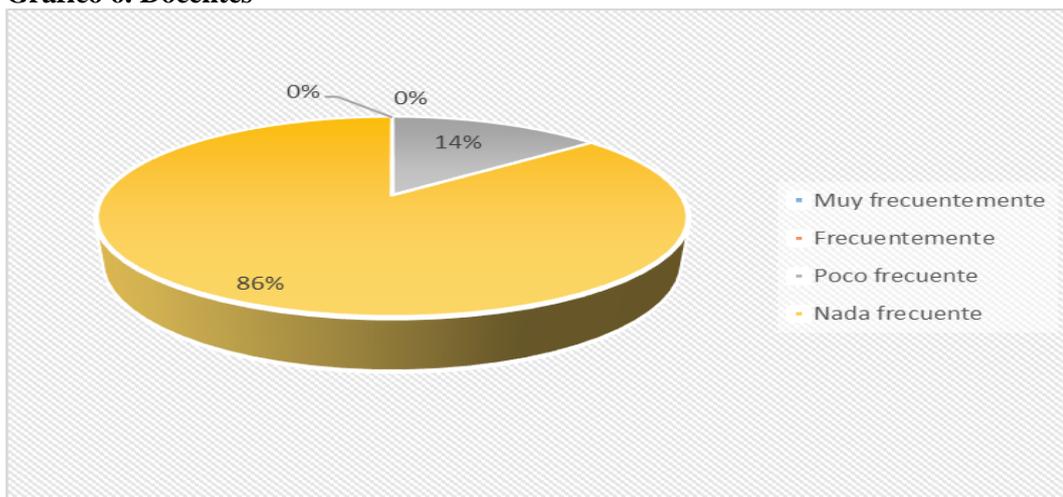
Cuadro 7. Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	1	14%
Nada frecuente	6	86%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Diana Salavarría Miranda

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

Gráfico 6. Docentes



#### Análisis

El 86% señaló nada frecuente el 14% contestó poco frecuente el 0% frecuentemente el 0% muy frecuentemente.

#### Interpretación

Se deduce que los docentes desconocen que el cuento es una herramienta esencial para el inicio de la lectura

### Pregunta 5

¿Usted utiliza al diario su rincón de lectura con sus estudiantes?

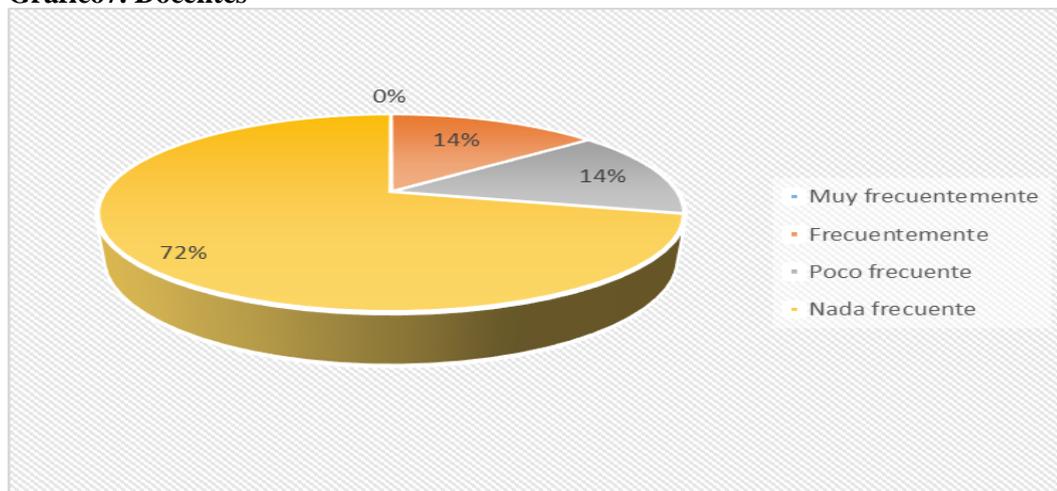
**Cuadro 8. Docentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	14%
Poco frecuente	1	14%
Nada frecuente	5	72%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico7. Docentes**



### Análisis

El 71% de los docentes encuestados respondieron nada frecuente no utiliza el rincón de lectura con sus estudiantes el 14% respondió que poco frecuente el 14% respondió frecuentemente.

### Interpretación

Existe la falta de interés por parte del docente en utilizar al diario el rincón de lectura con sus estudiantes durante las actividades de clases.

### Pregunta 6

¿Considera usted que al narrar cuento el niño desarrollar su imaginación?

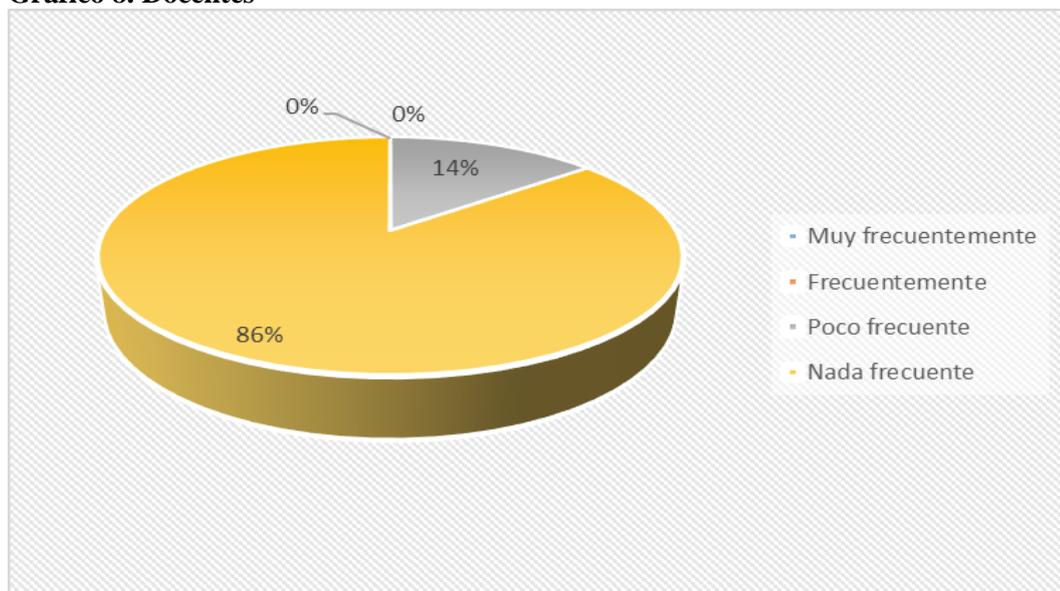
Cuadro 9. Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	1	14%
Nada frecuente	6	86%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Diana Salavarría Miranda

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

Gráfico 8. Docentes



### Análisis

El 86% dijo que nunca lo usa el 14% lo hace con poca frecuencia el 0% respondió que frecuentemente el 0% contestó muy frecuente.

### Interpretación

Un porcentaje alto de los docentes no considera que al narrar cuentos el niño desarrolla su imaginación.

## Pregunta 7

¿En sus clases lee cuentos para estimular el lenguaje?

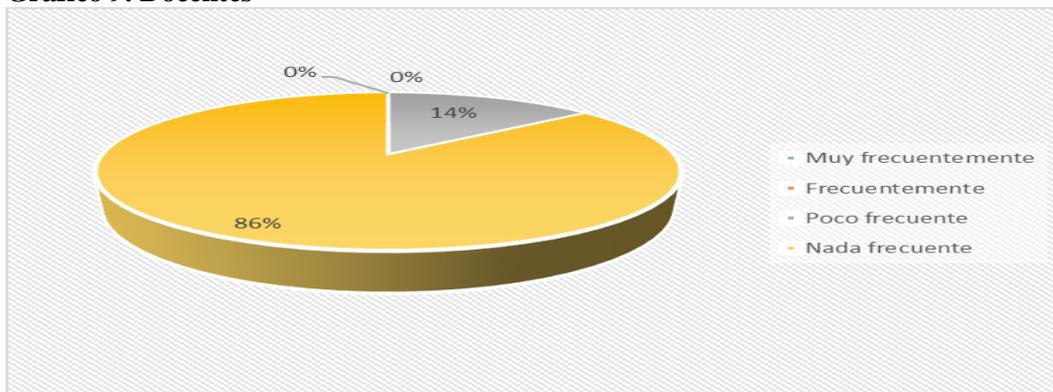
**Cuadro 10.** Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	1	14%
Nada frecuente	6	86%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 9.** Docentes



### Análisis

En el presente gráfico podemos observar los resultados de la encuesta realizada el 86% contestó nada frecuente, el 14% respondió poco frecuente.

### Interpretación

Según el gráfico estadísticos es evidente que la mayoría de los docentes no lee cuentos a sus estudiantes para estimular el lenguaje de los educandos.

### Pregunta 9

¿Utiliza usted en sus clases rompecabezas educativos que estimulen su lenguaje?

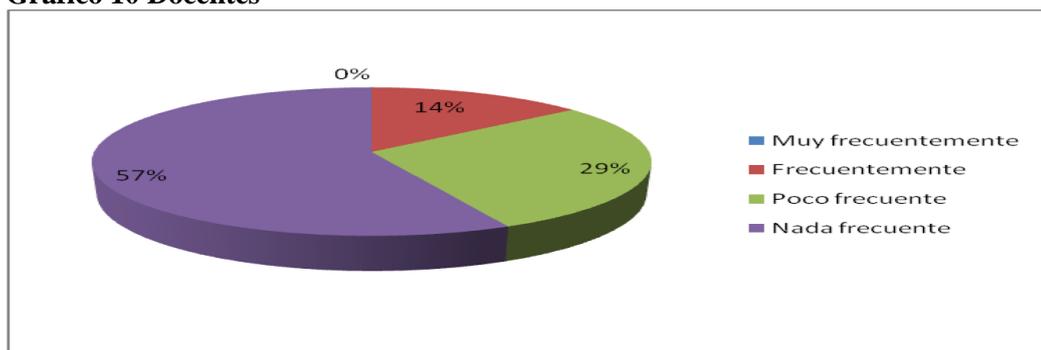
Cuadro 11 Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	1	14%
Poco frecuente	2	29%
Nada frecuente	4	57%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Diana Pilar Salavarría Miranda

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

Gráfico 10 Docentes



### Análisis

El 57% de los docentes encuestados que nada frecuente no utiliza rompecabezas educativos que estimulen el lenguaje el 29% respondió que poco frecuente y el 14% frecuentemente mientras que el 0% muy frecuente

### Interpretación

Se concluye que la mayoría de los docentes desconocen de los rompecabezas educativos para estimular el lenguaje.

### Pregunta 10

**¿Usted se ha capacitado sobre las etapas del desarrollo del lenguaje?**

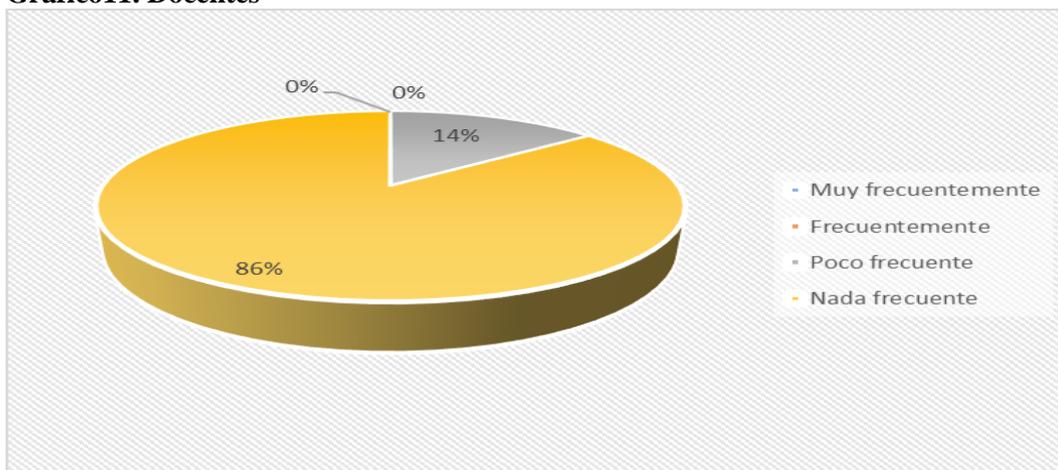
**Cuadro 12. Docentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	1	14%
Nada frecuente	6	86%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Docentes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza

**Gráfico11. Docentes**



### **Análisis**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes contestó el 86% nada frecuente y un 14% lo realiza poco frecuente.

### **Interpretación**

Se concluye que la mayoría de los docentes no conocen sobre las etapas del desarrollo del lenguaje no han asistido a una capacitación sobre el tema antes mencionados

**Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza”. Cantón Ventanas.**

**Pregunta 1**

**¿Conoce usted si la docente narra cuentos a sus hijos?**

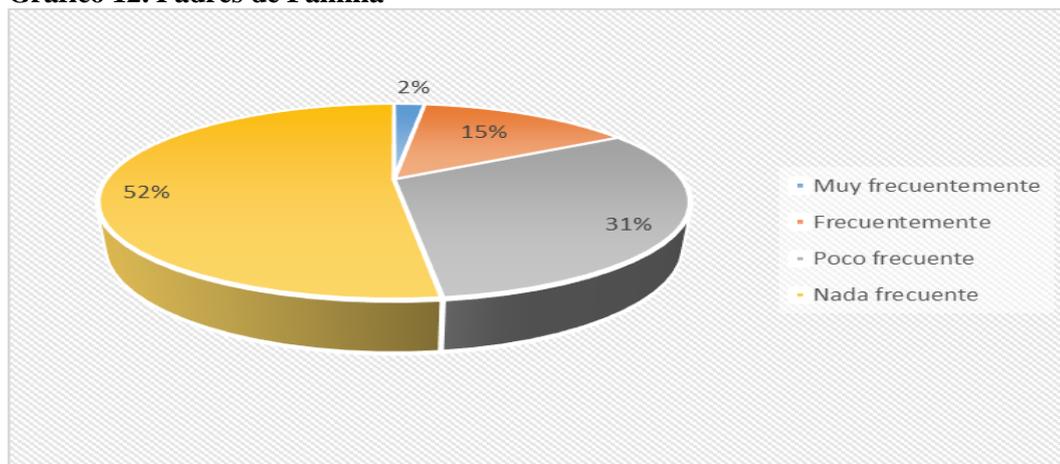
**Cuadro 13.** Padres de Familia

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy frecuente	1	2%
frecuentemente	7	15%
Poco frecuente	15	31%
Nada frecuente	25	52%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Padres de Familia de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 12.** Padres de Familia



**Análisis**

El 52% de los encuestados manifestaron que nada frecuente, el 31% poco frecuente el 15% frecuentemente y el 2% muy frecuente.

**Interpretación**

Se concluye que la mayoría de los padres de familia desconocen si el docente narra cuentos a sus hijos.

## Pregunta 2

¿Considera usted si la docente utiliza recursos para incentivar la lectura?

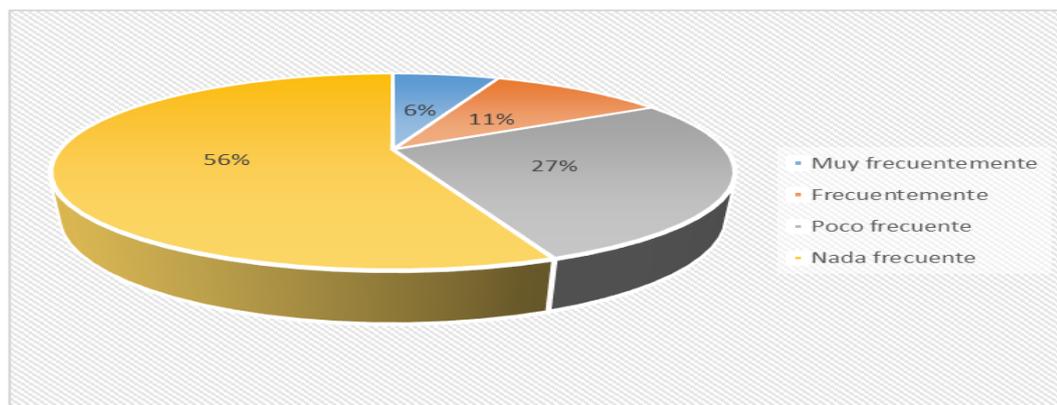
**Cuadro 14. Padres de Familia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	3	6%
Frecuentemente	5	11%
Poco frecuente	13	27%
Nada frecuente	27	56%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>101%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Padres de Familia de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico13. Padres de Familia**



### Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia el 56% respondieron que nada frecuente el 27% considera poco frecuente el 10% frecuentemente, el 6% dijo que es muy frecuente.

### Interpretación

Se deduce que la mayoría de los padres de familia encuestados desconocen si la docente utiliza recursos para incentivar a la lectura a sus hijos.

### Pregunta 3

**¿Su docente utiliza motivación antes de leer un cuento?**

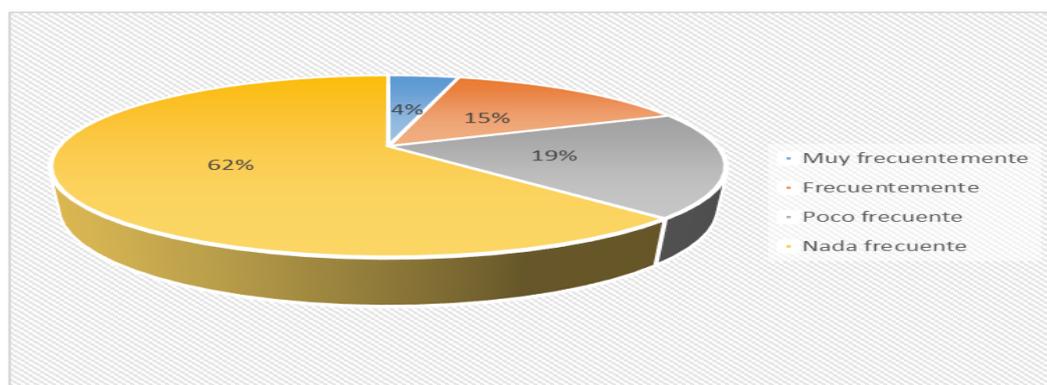
**Cuadro 15.** Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	2	4%
Frecuentemente	7	15%
Poco frecuente	9	19%
Nada frecuente	30	62%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Padres de Familia de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico14.** Padres de Familia



#### **Análisis**

El 63% de los padres de familia de los padres respondieron nada frecuente el 19% contestó poco frecuente y un 15% dijo frecuentemente el 4% muy frecuente.

#### **Interpretación**

Se deduce que un porcentaje muy alto de los padres de familia encuestados desconocen si la docente utiliza la motivación antes de leer un cuento.

#### Pregunta 4

¿Considera usted que el cuento es una herramienta esencial para el inicio de la lectura?

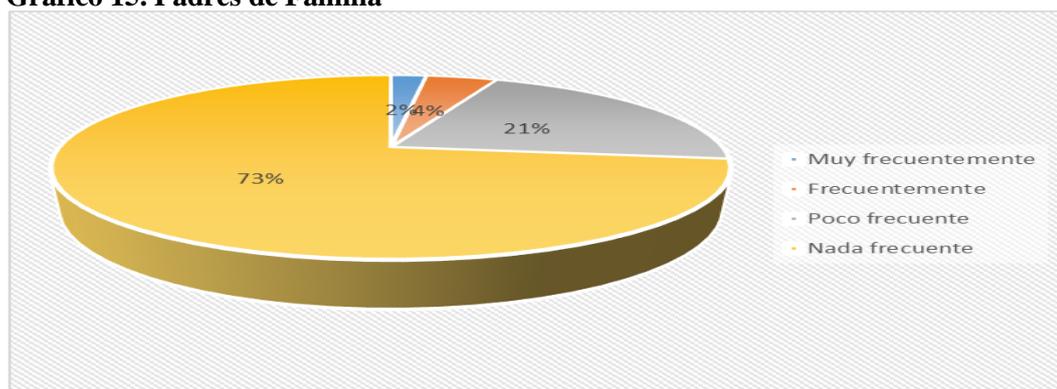
**Cuadro 16. Padres de Familia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	2%
Frecuentemente	2	4%
Poco frecuente	10	21%
Nada frecuente	35	73%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Padres de Familia de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 15. Padres de Familia**



#### Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta los padres de familia el 73% de los encuestados manifestaron nada frecuente el 21% respondió poco frecuente y un 4% frecuente y el 2% muy frecuentemente

#### Interpretación

Se deduce que la mayor parte de los padres de familia desconocen que el cuento es una herramienta esencial para el inicio de la lectura para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

## Pregunta 5

¿Su niño comenta del rincón de lectura que hay en su aula?

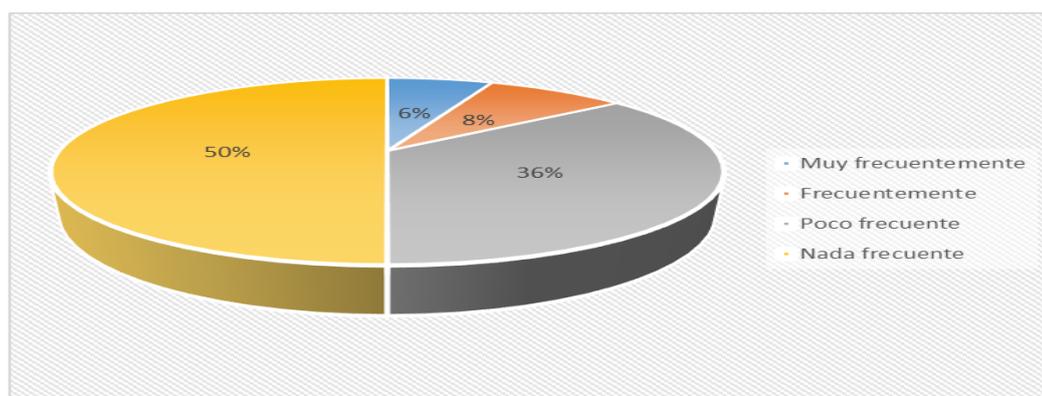
**Cuadro 17. Padres de Familia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	3	6%
Frecuentemente	4	8%
Poco frecuente	17	36%
Nada frecuente	24	50%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Diana Salavarría Miranda

Fuente de investigación: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 16. Padres de Familia**



### Análisis

Al observar el gráfico nos podemos dar cuenta que los padres de familia el 50% dijo nada frecuente el 35% poco frecuente y un 8% respondió frecuentemente y el 6% muy frecuentemente.

### Interpretación

Se deduce que la mayoría de los niños no comenta a los padres de familia del rincón de lectura que existe en su aula para su aprendizaje.

## Pregunta 6

¿Considera usted que al narrar cuento a su hijo desarrolla su imaginación?

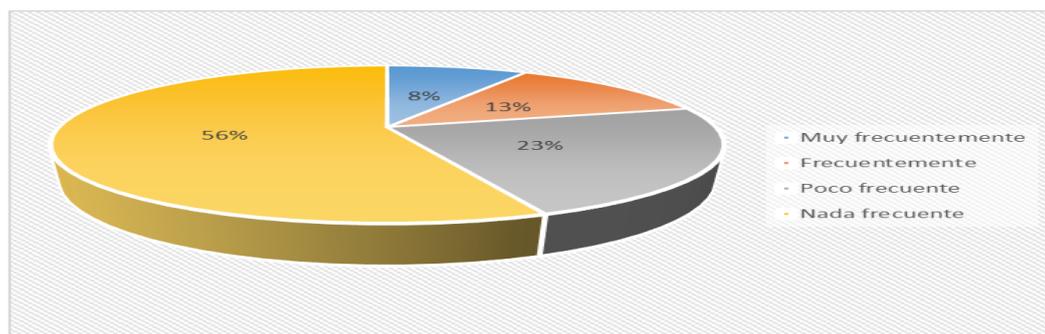
**Cuadro 18. Padres de Familia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	4	8%
Frecuentemente	6	13%
Poco frecuente	11	23%
Nada frecuente	27	56%
<b>TOTAL</b>	48	100%

Elaborado: Diana Salavarría Miranda

Fuente de investigación: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 17. Docentes**



### Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos que los padres de familia el 56% respondió nada frecuente el 23% poco frecuente el 13% frecuentemente el 8% muy frecuentemente.

### Interpretación

Nos podemos dar cuenta según los resultados que la mayoría de los padres de familia no considera que al narrar cuentos sus hijos desarrollan su imaginación.

### Pregunta 7

**¿Su docente lee cuentos durante la clase para estimular su lenguaje?**

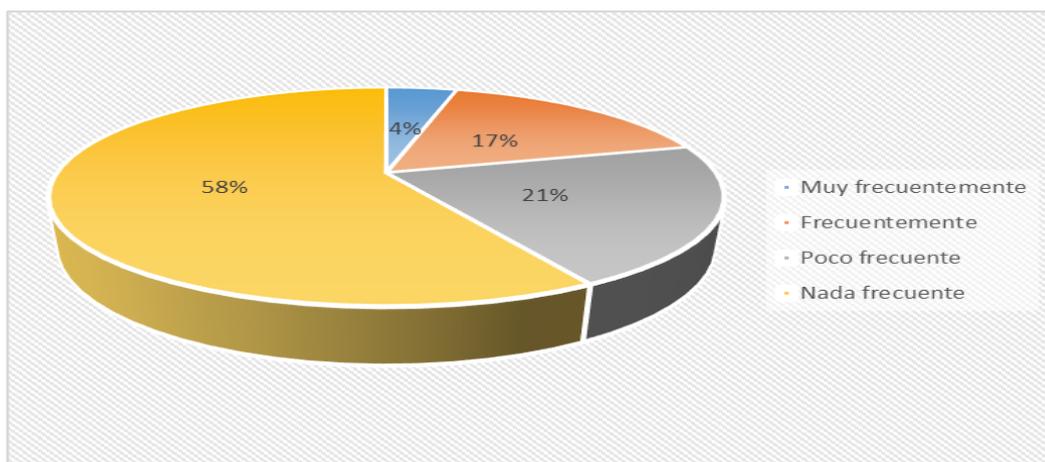
**Cuadro 19. Padres de Familia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	2	4%
Frecuentemente	8	17%
Poco frecuente	10	21%
Nada frecuente	28	58%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Padres de Familia de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”

**Gráfico 18. Padres de Familia**



#### **Análisis**

Observando el gráfico nos podemos dar cuenta que los padres de familia el 58% nada frecuente el 21% poco frecuente el 17% frecuentemente el 4% que es muy frecuente.

#### **Interpretación**

Se concluye que los padres de familia desconocen si la docente lee cuentos a sus hijos durante la clase para estimular su lenguaje.

### Pregunta 9

¿Usted brinda a sus hijos rompecabezas educativos que estimulen su lenguaje?

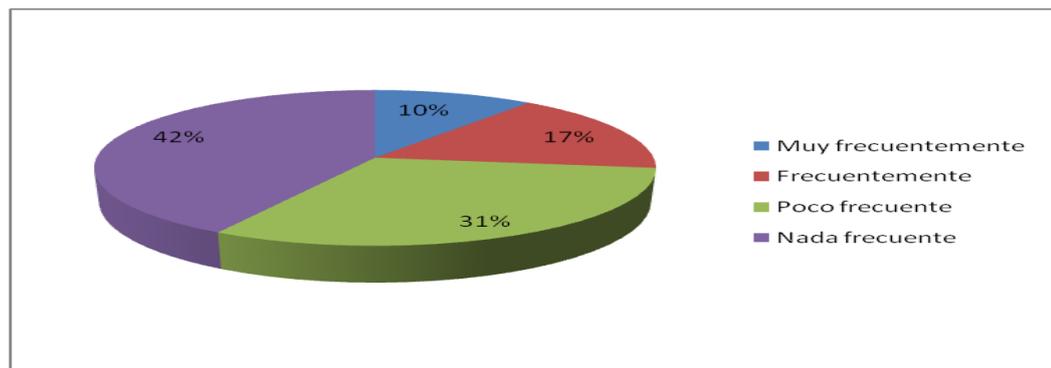
**Cuadro 20. Padres de Familia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	5	10%
Frecuentemente	8	17%
Poco frecuente	15	31%
Nada frecuente	20	42%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Padres de Familia de la Unidad Educativa “Manuel Córdova”

**Gráfico 19. Padres de Familia**



### Análisis

Al analizar el gráfico nos podemos dar cuenta que los padres de familia el 42% respondió nada frecuente y el 31% respondió poco frecuente y el 17% respondió frecuentemente y el 1% respondió muy frecuente.

### Interpretación

Se concluye que la mayoría de los padres de familia desconocen de los rompecabezas educativos para que estimulen su lenguaje.

## Pregunta 10

**¿Su docente recibe capacitación constantemente?**

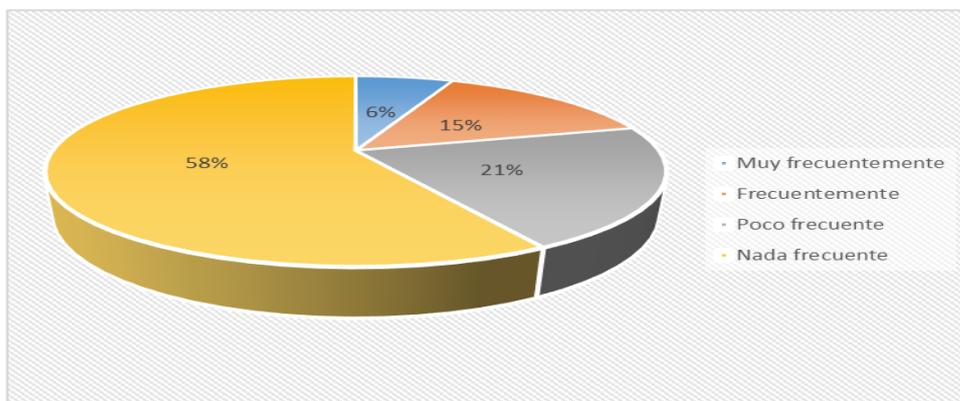
**Cuadro 21. Padres de Familia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	3	6%
Frecuentemente	7	15%
Poco frecuente	10	21%
Nada frecuente	28	58%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Diana Salavarría Miranda

**Fuente de investigación:** Padres de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

**Gráfico 20. Padres de Familia**



### Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada que los padres de familia el 56% nada frecuente el 21% poco frecuente el 15% frecuentemente y un 6% muy frecuente.

### Interpretación

Según los resultados del gráfico nos podemos dar cuenta que los padres de familia desconocen si la docente si capacita correctamente.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**MATRIZ DE INTERRELACIÓN PARA TUTORÍA DE TRABAJO FINAL (TESIS).**

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
<b>Narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza” de la parroquia Diez de Noviembre, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.</b>	¿De qué manera la narración de cuentos influye en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza” de la parroquia Diez de noviembre del cantón, Ventanas, provincia Los Ríos.	Analizar la influencia de la narración de los cuentos en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza” de la Parroquia Diez de Noviembre del cantón, Ventanas, provincia Los Ríos.	Si se analiza la narración de cuentos influirán el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza” de la Parroquia Diez de Noviembre del cantón, Ventanas, provincia Los Ríos.	<b>INDEPENDIENTE</b> <b>NARRACION DE CUENTOS</b>
	<b>SUBPROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>SUBHIPOTESIS</b>	<b>DEPENDIENTE</b>
	¿Cuáles son las técnicas que se utilizan para estimular el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes?	Identificar las técnicas que se utilizan para estimular el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes.	Identificando las técnicas de la narración de cuentos se estimulara el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.	<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>
	¿Cómo se utiliza la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes?	Determinar la utilización de la narración de cuentos para fortalecer el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.	Si se determina la utilización de la narración de cuentos se fortalecerá, el desarrollo lenguaje de los estudiantes.	
¿Cómo contribuye la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje?	Establecer la contribución de la narración de cuentos para mejorar el desarrollo del lenguaje.	Si se establece la contribución de la narración de cuentos mejorara, el desarrollo del lenguaje.		
	¿Cómo la narración de cuentos ayuda al desarrollo del lenguaje?	Diseñar una guía con técnicas de narración de cuentos para ayudar a desarrollar el lenguaje de los estudiantes	Si se diseña una guía de narración de cuentos mejorara el lenguaje de los estudiantes	
<b>MÉTODO</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>COMPONENTES QUE LE FALTAN</b>	<b>Estudiante:</b> Diana Pilar Salavarría Miranda <b>Carrera:</b> Educación Parvularia <b>Celular:</b> 0981466415 <b>e.mail:</b> diana2004s@hotmail.com	
Método Inductivo	<b>La observación</b>	Antecedentes investigativos		
Método Deductivo	<b>La encuesta</b>	Categoría de Análisis		
Método Científico.				



**ANEXOS N° 3**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

***MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN***

*INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN*

**Estudiante:** Diana Pilar Salavarría Miranda **Carrera:** Educación Parvularia **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Tema:** *Narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza” de la parroquia Diez de Noviembre, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.*

<i>HIPÓTESIS GENERAL</i>	<i>VARIABLES DE LA HIPÓTESIS</i>	<i>INDICADORES DE LAS VARIABLES</i>	<i>PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR</i>	<i>CONCLUSION GENERAL</i>
Si se analiza la narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje a estudiantes de la unidad educativa “Manuel Córdova Galarza” de la parroquia Diez de Noviembre, cantón Ventanas, provincia Los Ríos.	VARIABLE INDEPENDIENTE Narración de cuentos	Importancia de la narración de los cuentos Puestas de escenas que utiliza el narrador  Criterios para la selección de textos infantiles	¿Usted como docente utiliza recursos para incentivar a los estudiantes a la lectura? ¿Usted utiliza la motivación al momento de leer un cuento? ¿Piensa usted que el cuento es una herramienta esencial para el inicio de la lectura? ¿Usted utiliza al diario su rincón de lectura con sus estudiantes?	Se observó durante la investigación realizada en la unidad educativa Manuel Córdova Galarza, que los docentes no utilizan la narración de cuentos en sus planificaciones diarias, lo que afecta el desarrollo del lenguaje en los estudiantes
	VARIABLE DEPENDIENTE Influencia en el desarrollo del lenguaje	Importancia del lenguaje.  Factores implicados en el lenguaje  Etapas del desarrollo del lenguaje	¿Considera usted que al narrar cuento el niño desarrollar su imaginación? ¿En sus clases lee cuentos para estimular el lenguaje? ¿Usted se ha capacitado sobre las etapas del desarrollo del lenguaje?	

**PROPUESTA:** Diseñar una guía con técnicas de narración de cuentos para ayudar a desarrollar el lenguaje de los estudiantes.

**RESULTADO DE LA DEFENSA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ESTUDIANTE

\_\_\_\_\_  
COORDINADORA DE LA CARRERA

\_\_\_\_\_  
DOCENTE ESPECIALISTA



**ANEXO N°4**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

**Variable independiente:** Narración de cuentos

<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA /INSTRUMENTOS</b>
Historia de los Niños es una historia corta del personaje de ficción protagonizada por un pequeño grupo de personajes y una trama sencilla. Sin embargo, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de dibujar. La historia es transmitida inicialmente por vía oral a pesar de la modernización han creado nuevas formas, tales como audio - libro.	Narración	Importancia de la narración de cuentos Puestas de escenas que utiliza el narrador  Criterios para la selección de textos orales	Encuesta y cuestionario estructurado.

**Variable dependiente:** Influencia en el desarrollo del lenguaje

<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA /INSTRUMENTOS</b>
El lenguaje es reconocido como la herramienta intelectual de comunicación. Sin embargo, hablando del lenguaje nos lleva al concepto histórico de humanización de la sociedad, es decir, que es a través del lenguaje que el hombre ha sido capaz de construir su mundo de signos en las palabras del lingüista	Lenguaje	. Importancia del lenguaje Factores implicados en el lenguaje Etapas del desarrollo del lenguaje	Encuesta y cuestionario estructurado.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



## ANEXOS N° 5 POBLACIÓN Y MUESTRA

### **Población.**

Es un subconjunto de casos o individuos de población estadística. Las muestras se obtienen con la intención de inferir propiedades de la totalidad de la población, para lo cual deben ser representativas de las mismas. Para cumplir estas características la inclusión de sujetos en la muestra debe seguir una técnica de muestreo.

La población está constituida de la siguiente manera:

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
Docentes	7	7
Padres de Familia	54	48
<b>Total</b>	115	103

### **Muestra.**

Es el conjunto de elementos de referencia sobre el que se realizan las observaciones. También es el conjunto sobre el que estamos interesados en

obtener conclusiones, motivo por el cual se puede ser necesaria la extracción de una muestra.

### **Formula.**

$$n = \frac{N}{E^2(n-1) + 1}$$

Datos:

n= muestra.

N= población

E = margen de error (0.05)

A los docentes no se le aplica fórmula por ser considera una muestra menor al 100%.

### **Aplicación.**

#### **MUESTRA DE ESTUDIANTES**

$$n = \frac{54}{0.05^2(54-1) + 1}$$

$$n = \frac{54}{0.0025(53) + 1}$$

$$n = \frac{54}{0.1325 + 1}$$

$$n = \frac{54}{1.1325}$$

**n= 47.69**

**R// 48 Estudiantes**

## **Aplicación**

### **MUESTRA DE PADRES DE FAMILIA**

$$n = \frac{54}{0.05^2(54 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{54}{0.0025(53) + 1}$$

$$n = \frac{54}{0.1325 + 1}$$

$$n = \frac{54}{1.1325}$$

**n= 47.69**

**R// 48 Padres de familia**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**Anexos n° 6 FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>EL NIÑO INTERPRETAR CUENTO POR MEDIO DE IMÁGENES</b>			
<b>EL NIÑO ELIGE CUENTO DEL RINCON DE LECTURA</b>			
<b>EL NIÑO DISFRUTA DE LA LECTURA DEL CUENTO</b>			
<b>EL NIÑO FORMULAN PREGUNTAS CONSTANTEMENTE</b>			
<b>EL NIÑO PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL CUENTO</b>			
<b>EL NIÑO DIBUJA LAS ESCENAS DEL CUENTO</b>			
<b>EL NIÑO UTILIZA FRASES SENCILLAS AL HABLAR</b>			
<b>EL NIÑO MUESTRA UN LENGUAJE CLARO</b>			
<b>EL NIÑO MEMORIZA Y CANTA CANCIONES PARA DESARROLLAR SU LENGUAJE</b>			
<b>EL NIÑO PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES DE CUENTO</b>			



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**ANEXOS N° 7 ABSTRACT**

To determine the incidence of early stimulation in the Language Development of Children in Children's Centers. Field of Action this determined as Media Teaching Learning Process. Research by the mode corresponds to a practicable project of the United Nations, where the methodological design that is a documentary research, field and Descriptive and propositional type was chosen.

Leaning against the synthetic  $\zeta$ ,  $\zeta$  inductive deductive, descriptive and statistical analytical method were investigated teachers, Parents and Children Who were the Population and Study Group; As Research Techniques and Survey Monitoring tab, as the Questionnaire Instruments.

Theoretically has its basis in the following theories: Theory Humanist Where Kids son unique and have patterns of Individual perception and particular lifestyles, cognitive theory Where child the only children and have patterns of Individual perception and particular lifestyles in the contextual Ecological theory emphasizes the role of social, family, school context, classroom, in the educational process and the Partner What Critics claimed the activity of the individual as Learning Center in society.

We analyzed: In addition to the importance of early stimulation in language development to improve the lexical verbal fluency structure and of the Children through exercises that promote communication and socialization with their peers and mediate and immediate environment.

Keywords: Teaching Learning, Analytical method, Individual perception



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**EVIDENCIAS DEL PROYECTO**  
**FOTOS**

**Visitando la biblioteca para obtener información**



**Socializando con las compañeras sobre el tema de investigación**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**Explicando la master sobre la matriz de relacion**



**Revisión del informe final con la master. Iralda Alemán**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**Últimas correcciones del informe final**



**Revisión de la lectora**





**APLICANDO LAS ENCUESTAS DENTRO DE LA INSTITUCION**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR**

Babahoyo, Septiembre del 2016

MSc.

**MARISOL CHÁVEZ JIMÉNEZ**

**COORDINADORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

Presente.-

**De mis consideraciones:**

En mi calidad de tutora del Informe Final, designado por el consejo directivo con oficio 0272, de fecha 14 de julio del 2016, de la Sra. DIANA PILAR SALAVARRIA MIRANDA, cuyo título es: **NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.**

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>Nombre y apellido</b>	<b>DIANA PILAR SALAVARRIA MIRANDA</b>
<b>Numero de Cedula</b>	<b>1205960212</b>
<b>Teléfono</b>	<b>0981466415</b>
<b>Correo Electrónico</b>	<b>diana2004s@hotmail.com</b>
<b>Dirección domiciliaria</b>	<b>PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTON VENTANAS</b>
<b>DATOS ACADEMICOS</b>	
<b>Carrera estudiante</b>	<b>Educación Parvularia</b>
<b>Fecha de inicio</b>	<b>22 de mayo del 2010</b>
<b>Fecha de culminación</b>	<b>28 de febrero del 2016</b>
<b>Título del Trabajo</b>	<b>NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL CORDOVA GALARZA” DE LA PARROQUIA DIEZ DE NOVIEMBRE, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.</b>
<b>Título a obtener</b>	<b>Licenciada en ciencias de la educación mención Educación Parvularia</b>
<b>Líneas de Investigación</b>	<b>Didáctica</b>
<b>Apellido y Nombre tutor</b>	<b>Msc. IRALDA ALEMAN FRANCO</b>
<b>Relación de dependencia del docente con la UTB</b>	<b>DOCENTE CONTRATADA</b>
<b>Perfil Profesional del Docente</b>	<b>MASTER EN DOCENCIA Y CURRICULO</b>
<b>Fecha de certificación del trabajo de grado</b>	<b>OCTUBRE</b>

Atentamente

\_\_\_\_\_  
Msc. Iralda Alemán Franco  
C.I. 1201135322



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL**  
**PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 3 de Septiembre del 2016**

<b>RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta</li></ol>	

**SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 6 de Septiembre del 2016**

<b>RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se elaboró el cuestionario de preguntas</li><li>• Se trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Con la ayuda de las variables se confecciono el listado de preguntas de los cuestionarios.</li><li>2. Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chi cuadrado.</li></ol>	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**TERCERA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 10 de Septiembre del 2016

<b>RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Se elaboró las conclusiones y recomendaciones</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>En base a lo observado en las respuestas de los cuestionario aplicados se procedió a redactar las conclusiones del informe fina.</li><li>Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigación.</li></ol>	

**CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 17 de Septiembre del 2016

<b>RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Se procedió al desarrollo de la propuesta.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se elabora la alternativa propuesta.</li><li>Se diseña el espacio básico de las alternativas.</li><li>Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron vario borradores de objetivos.</li><li>Se pule la estructura general de la propuesta.</li></ol>	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**QUINTA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 22 de Septiembre del 2016**

<b>RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se identifica los periodos de las actividades de las alternativas propuestas.</li><li>Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta.</li></ol>	

**SEXTA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 26 de Septiembre del 2016**

<b>RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Se estructuro previo análisis la matriz habilitante para la sustentaciones informe final del proyecto de investigación</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalado además las preguntas a aplicar en el trabajo de investigativo, así como la conclusión general del mismo.</li></ol>	

---

**Msc. Iralda Alemán Franco**

TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**C.I. 1201135322**

[majoha2009@hotmail.com](mailto:majoha2009@hotmail.com)

**Celular: 0981039324**