



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

TEMA

**LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NUEVO SAN JUAN”, CANTÓN
PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

AUTORA

ARACELY MARÍA COELLO MARÍN

TUTORA

MSC. MARISOL CHAVEZ JIMENEZ

LECTORA

MSC. LILA MORAN BORJA

BABAHOYO – OCTUBRE - 2016

Dedicatoria

A Dios por darme fortaleza y ser mi guía en cada paso que doy, y por darme la oportunidad de alcanzar este sueño, ya que sin su ayuda nada hubiera sido posible.

A mis padres, que son mi ejemplo de superación, humildad y sacrificio; que siempre me han enseñado a valorar todo lo que tengo.

A mi esposo, por la confianza y por ser ese soporte durante todo este tiempo y a mis hijos, que son el pilar fundamental en mi vida por ser el estímulo permanente para que continúe con mis estudios y así alcanzar mi sueño y por quienes me esfuerzo cada día por darles un futuro mejor.

Y a mis compañeras y amigos que son testigo de mi gran esfuerzo, a todos ellos dedico este trabajo, porque siempre fomentaron en mí el deseo de superación.

Con cariño Aracely

Agradecimiento

Mi agradecimiento fraterno a la Universidad Técnica de Babahoyo, por abrirme las puertas y darme la oportunidad para superarme profesionalmente y obtener un título académico.

A los tutores por entregarme con mucha responsabilidad los conocimientos; y especialmente a la MSc. Marisol Chaves que me guio en el trabajo y facilitó el camino hacia una nueva meta.

También mi reconocimiento fraterno a la Leda. Natalia Garcés., maestras, niños y niñas y padres de familia. De la Escuela de Educación Básica Nuevo San Juan por su apoyo incondicional.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL

Yo, Aracely Maria Coello Marin, portadora de la cédula de ciudadanía 1204301590, estudiante del desarrollo del informe final, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia, declaro que soy autora del presente informe final, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN", CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

**ARACELY MARÍA COELLO MARÍN
AUTORA DEL INFORME FINAL
C.I. 1204301590
TELEFONO: 0988067152
CORREO: aracelycoello72@gmail.com**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL PREVIO
A LA SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 20 de septiembre del 2016

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio No. 0272, del 11 de julio del 2016, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E - SO-0272- RES-002-2016, certifico que la señorita Aracely María Coello Marín, ha desarrollado el Informe Final titulado:

LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN", CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproducir el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregar a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**LCDA. MARISOL CHÁVEZ JIMENEZ MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE
TELÉFONO: 0997921853
C.I. 1203151962
CORREO: marisolestrellac@yahoo.com**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL POR PARTE DE LA TUTORA

Babahoyo, 27 de septiembre del 2016

Msc. **MARISOL CHÁVEZ JIMENEZ**, domiciliada en la ciudad de Babahoyo, con cédula de ciudadanía No. 1203151962. En mi calidad de Tutora del Informe Final del proyecto de investigación, apruebo la investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio 0272, de fecha 11 de julio del 2016, donde he ido revisado minuciosamente cada capítulo realizado en el informe final.

CERTIFICO, que la Srta. **Aracely María Coello Marín**, con cédula de ciudadanía No. 1204301590, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de Educación Parvularia, modalidad Semipresencial, ha desarrollado el informe final cuyo título es:

LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN", CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

A continuación:

LCDA. MARISOL CHÁVEZ JIMENEZ MSC.

DOCENTE DE LA FCJSE

TELEFONO: 0997921853

C.I. 1203151962

CORREO: marisolestrellac@yahoo.com



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL.

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL
INFORME FINAL PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 28 de septiembre del 2016

En mi calidad de Lectora del Informe Final designado por el Consejo Directivo con oficio 0272 con 11 de julio del 2016, mediante resolución CD- FAC.C.J.S.E – SO-0272- RES-002-2016, certifico que el Srta. **Aracely Maria Coello Marín**, ha desarrollado el Informe Final cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN", CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. LILA MORAN BORJA
LECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
TELEFONO: 0993218618
C.I. 1203078777
CORREO:lilamor_18ahoo.es

RESUMEN

El presente informe final que se realizó en la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, aportó con lineamientos que permitieron aplicar innovadoras estrategias para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as en todo el proceso educativo de manera integral. Ya que el desconocimiento del uso de los pictogramas por parte de los docentes originó grandes dificultades en su desarrollo lingüístico que con el paso del tiempo provocó grandes problemas secundarios como son la falta de creatividad al momento de expresarse. Por tal motivo se utilizó métodos adecuados para formar niños/as capaces de trascender y convertirse en líderes, a través del desarrollo de sus destrezas y sus potencialidades. Es por eso que se consideró que el uso adecuado de la lectura pictográfica es importante sobre todo en los primeros años de aprendizaje, puesto que es una de las estrategias con la que el estudiante construye creativamente un lenguaje acorde a su edad. Gracias a las investigaciones hechas sobre esta temática y a la colaboración de toda la comunidad educativa, se llevó a cabo con el objetivo propuesto, el cual benefició no solo a los estudiantes si no también a docentes y a padres de familia.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL TITULADO:
LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA “NUEVO SAN JUAN”, CANTÓN PUEBLOVIEJO,
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

PRESENTADO POR LA SRTA ARACELY MARÍA COELLO MARÍN

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL

**DRA VERÓNICA AYALA ESPARZA
DELEGADA DEL DECANO**

**MCS. JOHANA PARREÑO SÁNCHEZ
PROFESORA ESPECIALISTA**

**ING. DARLI GAROFALO VELASCO
DELEGADO CONSEJO DIRECTIVO**

**ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO

CERTIFICADO DEL URKUND

En mi calidad de tutora del trabajo de grado de la estudiante: **ARACELY MARIA COELLO MARIN**, certifico que este fue analizado al sistema Anti plagio Urkund y alcanzó un porcentaje de similitud del mismo que fue analizado e identificadas las fuentes principales y secundarias que se debe considerar y referenciadas en este documento logrando así alcanzar el porcentaje de similitud que está entre el rango exigido por la institución que corresponden a fuentes no consideradas referencias bibliográficas.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el porcentaje indicado.

Esto es lo que puedo decir en honor a la verdad.

LCDA. MARISOL CHÁVEZ JIMENEZ MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE
TELEFONO: 0997921853
C.I. 1203151962



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

ÍNDICE GENERAL



Contenidos	Pág.
CARATULA	
DEDICATORIA -----	ii
AGRADECIMIENTO -----	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL -----	iv
CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL -----	v
RESULTADO DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACION -----	vi
INFORME FINAL POR PARTE DE LA TUTORA-----	vii
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL PREVIA A LA SUSTENTACIÓN-----	viii
RESUMEN-----	ix
RESULTADO DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN-----	x
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO-----	xi
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND -----	xii
ÍNDICE GENERAL -----	xiii
ÍNDICE DE TABLAS -----	xiv
ÍNDICE GRÁFICOS -----	xv
ÍNDICE DE IMAGENES-----	xvi
ÍNDICE DE FIGURAS -----	xvii
1. INTRODUCCIÓN -----	1

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN -----	4
1.2 MARCO CONTEXTUAL -----	4
1.2.1 Contexto Internacional-----	4
1.2.2 Contexto Nacional-----	5
1.2.3 Contexto Local-----	5
1.2.4 Contexto Institucional -----	6
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA -----	7
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----	9
1.4.1.Problema general -----	9
1.4.2 Sub-problemas o derivados -----	9
1.5.DELINEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN -----	10
1.6. JUSTIFICACIÓN -----	11
1.7.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN -----	13
1.7.1 Objetivo general -----	13
1.7.2 Objetivos específicos -----	14

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO -----	15
2.1.1 Marco conceptual-----	15
2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación-----	18
2.1.2.1 Antecedentes -----	31
2.1.2.2 Categorías de análisis-----	34
2.1.3 Postura teórica-----	36
2.2 HIPÓTESIS-----	37

2.2.1	Hipótesis general -----	37
2.2.2	Sub-hipótesis-----	37
2.2.3	VARIABLES -----	38

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN-----	39
3.1.1	Pruebas estadísticas aplicadas-----	39
3.1.2	Análisis e interpretación de datos -----	41
3.2	CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES -----	45
3.2.1	Específicas -----	45
3.2.2	Generales -----	45
3.3	RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES-----	46
3.3.1	Específicas -----	46
3.3.2	Generales -----	47

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS -----	48
4.1.1	Alternativa obtenida-----	48
4.1.2	Alcance de la alternativa-----	49
4.1.3	Aspectos básicos de la alternativa-----	49
4.1.3.1.	Antecedentes -----	50
4.1.3.2	JUSTIFICACIÓN -----	50
4.2	OBJETIVOS -----	51
4.2.1	General -----	51
4.2.2	Específicos -----	52
4.3	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA-----	53
4.3.1	Título-----	53

4.3.2	Componentes -----	54
4.4	RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA-----	72
	BIBLIOGRAFÍA-----	73
	ANEXOS -----	74

ÍNDICE DE TABLAS

Contenidos	Pág.
Tabla 1: Tablas Chi cuadrado-----	40
Tabla 11: Estudiantes-----	42
Tabla 21: Docentes -----	43
Tabla 31: Padres de familia -----	44

ÍNDICE DE GRAFICOS

Contenidos	Pág.
Grafico 10:-----	42
Grafico 20:-----	43
Grafico 31:-----	44

ÍNDICE DE IMÁGENES

Contenidos	Pág.
Imagen 1:-----	28
Imagen 2:-----	53
Imagen 3:-----	54
Imagen 4:-----	55
Imagen 5:-----	56
Imagen 6:-----	56
Imagen 7:-----	57
Imagen 8:-----	58
Imagen 9:-----	60
Imagen 10:-----	61
Imagen 11:-----	62
Imagen 12:-----	63
Imagen 13:-----	64
Imagen 14:-----	64
Imagen 15:-----	67
Imagen 16:-----	68
Imagen 17:-----	68
Imagen 18:-----	69

Imagen 19-----	70
----------------	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Contenidos	Pág.
Figura 1:-----	29
Figura 2: -----	29
Figura 3: -----	30

1. INTRODUCCIÓN

El informe final se lo realizó con el propósito de plantear una propuesta que es de vital importancia en la que se pretende mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as y tiene como objetivo principal determinar la importancia de la lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños/as de 5 años de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos, a través de actividades que permita a los niños desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

Esta investigación contiene actividades estratégicas para poder llegar a los estudiantes y lograr desarrollar la inteligencia lingüística con la utilización de la lectura pictográfica y así lograr que la enseñanza aprendizaje de los niños/as sea satisfactoria. Por tal motivo este informe final es de gran aporte para los docentes porque que a través de una serie de actividades divertidas ayudó a los estudiantes a despertar el interés por la lectura, además los docentes deben tener en cuenta y no olvidar que las actividades a realizarse siempre deben estar encaminadas por una buena motivación para que el niño tenga seguridad y confianza al realizar las tareas escolares.

Con esta investigación se pretendió destacar varias aportaciones de autores donde recalcan la importancia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes, es por tal motivo que esta

investigación contribuyó a mejorar la calidad académica y profesional tanto de los docentes como de los estudiantes, analizando los factores que repercuten en el desarrollo de las destrezas, de los niños/as con el propósito de mejorar la calidad de la enseñanza con actividades creativas las mismas que están encaminadas en la enseñanza- aprendizaje y en el proceso evolutivo de los niños/as.

A continuación se describe de una manera sintética el contenido de cada uno de los tres capítulos:

El **capítulo I.-** Se contextualizó el problema a nivel Internacional, Nacional, Local e Institucional, la situación problemática el planteamiento del problema, problema general y sub problemas, delimitación de la investigación, justificación, objetivo general y específico, los cuales constituyen los fundamentos metodológicos del proceso de formación, en que se sustenta el presente trabajo de investigación.

El **capítulo II.-** Se conformó conformado por el marco teórico, marco conceptual, marco referencial, antecedentes investigativos, categoría de análisis postura teórica, hipótesis general, subhipótesis y las variables, donde se citaron varios autores que conlleve al análisis de otras teorías con resultados óptimos.

El **capítulo III.-** Se Explicó los resultados obtenidos de la investigación mediante pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis, chi cuadrado a estudiantes, docentes y padres de familia se analizaron e interpretaron

datos y además se subscribieron las respectivas conclusiones y recomendaciones necesarias para el entendimiento de dicho estudio realizadas en la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”.

El **capítulo IV.-** Se evidenció la propuesta que se aplicó de acuerdo a los resultados, las alternativas obtenidas y los alcances de la investigación, dentro de este capítulo también se obtuvo aspectos básicos como antecedentes, justificación y objetivos de las alternativas; teniendo en cuenta la estructura general de la propuesta como el título, componentes y resultados esperados.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

Lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Puebloviejo, provincia de Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

En el ámbito educativo a nivel **Mundial** son muchos los niños y niñas que padecen de grandes problemas en la lectura y esto les trae como consecuencia bajo rendimiento escolar. Lamentablemente en algunos países se cuenta con docentes que, evidencian carencias de conocimiento y que no hacen uso de recursos didácticos atractivos y adecuados, como está establecido en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación, entre ellas se puede mencionar la poca aplicación de la lectura pictográfica para el desarrollo de la inteligencia lingüística y así alcanzar este nivel de comprensión lectora y llegar a

la enseñanza de los estudiantes, y este problema radica que en algunas instituciones a nivel mundial hay docentes que desconocen que la lectura es de gran importancia social porque de ella depende la educación de los niños/as la cual les es útil para su desarrollo académico posterior.

1.2.2. Contexto Nacional

En el **Ecuador** los problemas que se han dado en la educación han sido frecuentes debido a que algunos docentes no tratan de innovar en cuanto a la utilización de estrategias para desarrollar las destrezas de los estudiantes ya que la lectura constituye uno de los pilares fundamentales en la educación, por eso es importante tener en cuenta que esta problemática incide a la formación integral del niño, del cual no desarrolla habilidades lingüísticas y no podrá desenvolverse en el medio que le rodea. Por tal motivo, se ha visto en la necesidad que los docentes conozcan estrategias predominantes para que los estudiantes tengan un proceso de enseñanza mucho más eficaz y de calidad.

1.2.3. Contexto Local

En la provincia de Los Ríos, en algunas escuelas los docentes no aplican actividades creativas en el aula tendientes a promover diversos tipos de aprendizaje de acuerdo a la realidad individual de cada uno de los estudiantes. Cabe mencionar que los docentes no se actualizan y desconocen cual son las destrezas productivas para el máximo desarrollo social de los niños/as,

priorizando la acción y aplicación progresiva de experiencias adecuadas, oportunas, que les permita crecer de forma integral, y desarrollar en forma adecuada la inteligencia lingüística. Los docentes en de la provincia de Los Ríos deben tener presente que las aulas deben ser ámbitos lingüísticamente ricos en los que los estudiantes cuenten con oportunidades para hablar, debatir, leer, explicar, brindándoles un ambiente donde ellos se sientan seguros para, compartir ideas.

Por esta razón debe existir una eficiente preparación de los niños/as, por parte de los docentes no solo en un determinado campo de su formación personal, sino para una preparación adecuada, que le permita continuar sin dificultad la escuela. Es por eso que los docentes deben ser entes creativos y aprovechar de las curiosidades que el niño presenta en sus tempranas edades los mismos que le ayude a obtener mejores resultados en su enseñanza, ya que el niño es un ser que se deja formar por un maestro modelo a los mismos que se les va moldeando con pensamientos positivos.

1.2.4. Contexto Institucional.

En la **Escuelas de educación básica Nuevo San Juan**, los docentes no cuentan con una preparación adecuada ni con recursos necesarios para que los niños desarrollen la inteligencia lingüística, por tal motivo estos infantes tendrán deficiencia en el desarrollo evolutivo. Y es por este motivo que este infome final del proyecto de investigación, es de gran ayuda para los estudiantes debido a que se pretende conocer los beneficios que aportan las técnicas pictográficas en el

desarrollo de la inteligencia lingüística, que es esencial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Y es necesario considerar que de no trabajar los docentes en primer año de educación básica con la lectura pictográfica no podrán los niños/as desarrollar destrezas lectoras, como lo exige la Reforma Curricular vigente en el país, para que sean capaces de alcanzar una educación de calidad y aprendizajes significativos, por medio del dominio de la lectura pictográfica, porque la lectura es la estrategia que permite a los estudiantes a desarrollar la inteligencia lingüística y así poder acceder con facilidad a nuevos conocimientos.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

A través de la entrevista al personal docente de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos, se pudo observar que existe un desconocimiento de lectura pictográfica que hay estudiantes de primer año de básica que tienen problemas en el desarrollo de la inteligencia lingüística, debido a que algunos docentes no están preparados pedagógicamente acorde a los nuevos avances educativos y tecnológicos para un mejor accionar dentro del aula y no cuentan con materiales y estrategias necesarias, es decir que los métodos de enseñanzas de la lectura están ausentes del enfoque constructivo, que no se le ayuda al niño a avanzar, donde se le motive a ser proceso lector. Poca importancia le da el docente a la lectura pictográfica en el momento de enseñar por falta de conocimiento.

Cabe indicar que el deficiente conocimiento por parte de los docentes de estrategias innovadoras como la lectura pictográfica en el proceso de enseñanza aprendizaje implica el poco desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños/as, y por consiguiente se desaprovecha las habilidades y destrezas en los estudiantes y como consecuencia no logran desarrollar el interés hacia la lectura; como la incapacidad de participar en un proceso lector, entes poco expresivos, aprendizaje lento y no conseguirán ser sociables con los demás y serán incapaces de desenvolverse asertivamente en la vida cotidiana.

Por el problema que existe en la institución educativa, la intención que se pretendió alcanzar en esta investigación es plantear alternativas que permitan desarrollar la creatividad de los niños y niñas, de manera natural por eso es importante que los docentes tomen conciencia y se capaciten con el fin de que desarrollen en los niños/as todas las capacidades intelectuales, a través de la lectura pictográfica y fortalezcan el desarrollo de la inteligencia lingüística y sean capaces de alcanzar un aprendizaje significativo, para que puedan funcionar de manera flexible y dinámica ante la sociedad volviéndose estudiantes activos, y participativos, a través del desarrollo de sus destrezas y sus potencialidad.

Por tal motivo surgió la necesidad y motivación de abordar con decisión el trabajo de investigación proponiendo una alternativa de solución, que es ayudar a los docentes y a los estudiantes de la Escuela de educación básica “Nuevo San

Juan”, a satisfacer sus expectativas mediante un conjunto de actividades estratégicas precisamente para vencer esas dificultades que existía al no utilizar la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as y así se beneficien de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje, que desarrollen plenamente sus capacidades.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema general

- ¿Cómo incide la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/ as de 5 años de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Puebloviejo, provincia de Los Ríos?

1.4.2. Sub problemas o derivados

- ¿De qué manera el uso de la lectura pictográfica contribuye en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños/as?
- ¿Qué importancia tiene utilizar el pictograma como recurso pedagógico en el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños/as?

- ¿Cuáles son los beneficios que aportan las técnicas pictográficas en la creatividad de los niños/as?

- ¿Cómo elaborar una guía de lectura pictográfica para potencializar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente informe final del proyecto de investigación con el tema: Lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos, se delimita de la siguiente manera:

Línea de investigación de la universidad:	Educación y desarrollo social
Línea de investigación de la facultad:	Talento Humano Educación y Docencia
Línea de investigación de la carrera:	Didáctica
Sub-líneas de investigación:	Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje
Área:	Educación parvularia
Aspectos:	
Variable independiente	Lectura pictográfica

Variable dependiente	Inteligencia lingüística
Unidad de observación:	Estudiantes, docentes y padres de familia
Delimitación espacial:	Escuela de educación básica “Nuevo San Juan.”
Delimitación temporal:	Periodo lectivo 2016

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La investigación realizada tubo como principal finalidad profundizar la importancia que tiene la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, por tal motivo se ha visto en la necesidad que los docentes apliquen nuevas estrategias de aprendizajes para facilitar el desarrollo de la lectura, y así crear en el estudiante el interés, generando en él la necesidad de participar activamente para satisfacer su curiosidad por medio de una actividad placentera. y de esta manera lograr una enseñanza de calidad, además se pretende que cada estudiante valore la importancia de desarrollar habilidades lingüísticas mediante la lectura pictográfica porque favorece, otras competencias básicas imprescindibles en los niños/as.

Por el grado de dificultad que tiene la lectura para los niños de primer año de básica es fundamental que se inicie el trabajo con aquello que llame la atención del niño, tener en cuenta que los gráficos, por su color, forma y el mensaje que presentan son un gran atractivo para ellos y es una herramienta básica para la

adquisición de otros conocimientos. Y por ende hay que trabajar en su lectura, con el fin de que formen oraciones que les permitan transmitir mensajes a partir de los gráficos.

Esta investigación desde el punto de vista pedagógico fue muy significativa por que **aportó** en el desarrollo evolutivo de los niños/as ya que contiene actividades que están prestos para la enseñanza de los estudiantes, que a medida que van creciendo y su pensamiento adquiere mayor capacidad de abstracción necesitan despertar el interés por la lectura y el mejor apoyo visual será el uso de los pictogramas. El empleo de esta herramienta es algo más que una técnica de apoyo para la lectura, y es de gran interés para muchos campos de la educación, porque permite mejorar la atención, y ayuda a despertar la imaginación y la creatividad del educando creando de esta manera un aprendizaje favorable y significativo.

Los principales **beneficiarios** de este informe final fueron los niños/as, los docentes y padres de familia de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, puesto que la investigación ayudó a establecer las mejores estrategias para fortalecer el desarrollo de la inteligencia lingüística, mediante un método que permite no solo la abstracción de los conocimientos sino que pudieron aprender, mediante metodologías innovadoras.

Se hicieron algunos estudios con relación a la temática de la lectura pictográfica como un recurso pedagógico y es de vital **importancia**, porque estableció todo un proceso que ayudó a los estudiantes a desarrollar habilidades lingüísticas a través de lectura de acuerdo a su edad. De manera que mediante estas actividades de aprendizajes se está apoyando a la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, y por ende al aprendizaje de los estudiantes quienes fueron los principales beneficiarios directos de este trabajo de investigación.

El desarrollo de esta propuesta fue **factible** de aplicarse, porque tubo como propósito que los estudiantes de la Escuela “Nuevo San Juan” desarrollen todos sus potenciales educativos, por medio de una estimulación adecuada debido a que se contó con técnicas necesaria para su desarrollo en el nivel de escolaridad señalado. Además contó con el respaldo y predisposición de los directivos, el apoyo del personal docentes, padres de familia y estudiantes , quienes vierón con muchas expectativas que esta investigación se realice en la institución educativa, ya que, es un trabajo de carácter constructivo que ayudó a desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Objetivo general.

- Determinar la incidencia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la

inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos.

- Definir el uso de la lectura pictográfica y su contribución para desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños/as.

- Analizar la importancia de utilizar el pictograma como recurso pedagógico para optimizar el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños/as.

- Conocer los beneficios que aportan las técnicas pictográficas para fortalecer la creatividad de los niños/as.

- Elaborar una guía de lecturas pictográficas para potencializar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual.

Lectura pictográfica

La lectura pictográfica, son signos o dibujos que tienen un significado en un lenguaje de figuras o símbolos que representan esquemáticamente un objeto real. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos (**Zamarro, 2008**)

Es importante señalar que el autor Zamarro, hace referencia que la lectura pictográfica es un recurso insustituible que permite a los niños/as convertirse en seres activos, les ayuda a recorrer mundos desconocidos, abrirle las puertas a la imaginación y a la creatividad, le permite al estudiante que exprese significativamente sus emociones, pensamiento e inquietudes a explorar nuevas

formas de aprendizajes en un clima de confianza, y les ayuda a que desarrollen todos sus potenciales educativos, por medio de una estimulación adecuada.

La lectura pictográfica tiene una gran significancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, desarrolla el sentido estético, es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, es una herramienta extraordinaria ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. **(Lomas, 2004)**

El autor Lomas hace énfasis que la lectura pictográfica es muy importante porque mediante la aplicación de esta estrategia motivacional ayuda al estudiante a descifrar frases, textos, a reforzar la motricidad fina y gruesa, incentiva al estudiante a explotar su capacidad creativa, la cual es importante para que el estudiante no tenga dificultad en la lectura, por esta razón se debe tomar en cuenta la lectura pictográfica por que mediante imágenes llamativas y creativas se logrará que los estudiantes se sientan atraídos por los libros y por ende les permita desenvolverse en el medio que les rodea.

Inteligencia lingüística.

La inteligencia lingüística es la capacidad que tiene el ser humano de emplear de manera eficiente las palabras y otros signos de la lengua, bien sea oral o escrita. Esta inteligencia comprende la habilidad para manipular la sintaxis o

estructura del lenguaje, su fonética o sonidos que la componen, la semántica o significado que tienen las palabras, y todas aquellas dimensiones psíquicas y prácticas que se requieren para poder expresar el pensamiento y comunicarse con los demás. **(Gardner, 2014)**

Gardner hace énfasis que la inteligencia lingüística es fundamental y es la capacidad que permite la adquisición de la conciencia de los propios actos, deseos, necesidades y sentimientos durante el proceso de desarrollo lingüístico el niño desarrolla diferentes capacidades comunicativas que le permite relacionarse en el entorno porque no sólo es un instrumento para comprender a los demás o expresarse, sino también medio para comprenderse a sí mismo.

La inteligencia lingüística. Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística. Sin duda alguna la inteligencia lingüística es un medio importante y necesario ya que permite a los niños utilizar correctamente el lenguaje y poder comunicarse con el medio social y está vinculada a la habilidad de escribir o expresar ideas con claridad para una variedad de propósitos y juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes **(Thomas Armstrong, 2013)**.

La inteligencia lingüística consiste en la fluidez en el manejo de la palabra escrita y hablada destreza en la utilización del lenguaje, significado de los términos, sintaxis, pronunciación. Esta inteligencia brinda la capacidad de narrar o escribir poemas mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística el ser humano adquiere habilidades para comunicarse eficazmente es decir de una manera rápida. Además es importante, porque permite a los estudiantes razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y usar la experiencia. **(Definición.de, S.f)**

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

Lectura pictográfica

La lectura pictográfica, es un recurso comunicativo de carácter visual y es muy importante porque permite a los niños y niñas la participación activa y actitud dinámica, permite descubrir nuevas palabras y frases, incrementa su vocabulario de manera dinámica y eficaz. **(Placencia,& Motoche , 2011)**

Motoche y Placencia destacan la importancia que tiene la lectura pictográfica dentro del marco educativo, debido a que con ella se puede acceder a muchos cambios y por ende al desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, con la ayuda de técnicas que permitirán mejorar la capacidad creativa de los estudiantes. Es evidente que hoy en día lo que se busca en los niños/as es el

desarrollo de sus habilidades las mismas que deben estar marcadas por una creatividad única que hagan posible la comprensión de conceptos a través de la aplicación de técnicas y recursos apropiados según el criterio individual, tomando en cuenta que cada estudiante es un mundo y aprende de modo diferente.

Beneficios que aportan las técnicas pictográficas

- Permite a los niños/as aprender las palabras con rapidez
- Mejora la comprensión y ejercita sus cerebros.
- A pesar de no saber leer comprenden con mayor facilidad las imágenes mejoran la atención y la motivación.
- Desarrolla la creatividad.
- Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y literarias.
- Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas (**Pastaz, 2013**)

Por todo lo mencionado y porque resulta muy divertido, los pictogramas proporcionan muchos beneficios, y es un modo más de animación a la lectura para que los niños y niñas comprendan la lectura sin ninguna dificultad. Tomando en cuenta que los primeros años de vida los niños/as demuestran tener un potencial sorprendente, son dinámicos, expresivos, su curiosidad es grande, les fascina aprender, por ello es importante conocer los beneficios que aportan los pictogramas en la educación inicial.

Importancia del uso de la lectura pictográfica.

El uso de los pictogramas como instrumento de aprendizaje para la lectura, resulta un recurso muy interesante y motivador, porque utiliza una gran variedad de dibujos que llama la atención de los niños y niñas, además de favorecer la atención, satisface la curiosidad, despierta aficiones e intereses, promueve el desarrollo de la creatividad y la fantasía, exige una participación activa, y actitud dinámica desarrolla la imaginación y la memoria. Les permite a los estudiantes descubrir nuevas palabras y frases que incrementan su vocabulario de manera dinámica y eficaz. Por todo lo mencionado y porque resulta muy divertido, es un modo más de animación a la lectura para que los estudiantes comprendan la lectura sin ninguna dificultad. **(Pastaz, 2013)**

El pictograma y sus aportes

Las diferentes investigaciones señalan que la lectura pictográfica favorece el desarrollo de determinadas habilidades lectoras.

Desarrollo visual.

Tomando en cuenta que para aprender a reconocer y organizar la información, los niños/as necesitan de estímulos visuales de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias.

✚ **Desarrollo del lenguaje**

Todo ser humano nace con habilidad propia para aprender cualquier lengua y por eso el niño o niña comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias, más palabras podrá comprender y utilizar. **(Rivadeneira, Naranjo, 2012)**

El pictograma como recurso comunicativo.

Cabe mencionar que el pictograma constituye un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza – aprendizaje. Especialmente para los alumnos con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje, resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión de su mundo y de los mensajes de su entorno el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento **(PONCE, 2012)**

La lectura pictográfica como herramienta innovadora

- ❖ Crea alternativas de diversión y placer.
- ❖ Dan mucha seguridad y tranquilidad al estudiante, le permiten estructurarse y poder anticipar lo que viene después.
- ❖ Facilita la comprensión de los mensajes que se transmite diariamente.
- ❖ Desarrolla habilidades cognitivas

Es significativo recalcar que la lectura pictográfica es una herramienta poderosa de motivación para el desarrollo de la lectura porque logra que los estudiantes se interesen por lo que están haciendo, brinda la oportunidad de alcanzar logros, y son recursos de comunicación de carácter visual que se utilizan, para facilitar la comunicación o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales cognitivas. La lectura pictográfica cumple un papel fundamental en el aprendizaje del niño que lo lleva adentrarse en el mundo del arte y de la imagen a través de las ilustraciones.

Ventajas de los pictogramas.

- ✓ Se hacen, con un material muy sencillo.
- ✓ Los puede realizar cualquier persona,
- ✓ Contribuyen a desarrollar estrategias de comunicación y a mejorar el lenguaje oral.
- ✓ Mejoran la interacción comunicativa.
- ✓ Permiten formar conceptos de forma explícita
- ✓ Son fáciles de aprender y utilizar en la vida diaria.
- ✓ Disminuye problemas de conducta. **(Pastaz, 2013, pág. 59)**

Cabe mencionar que las ventajas de utilizar los pictogramas en edad preescolar favorece a desarrollar habilidades y destrezas que serán de gran utilidad para la adquisición de nuevos conocimientos donde los niños/as manifiestan nuevas experiencias. La utilización de pictogramas permite al docente mejorar la

interacción con el estudiante permitiéndole representar ideas, conceptos, mensajes, y el niño logra interpretar la información de manera explícita y divertida.

La lectura pictográfica como placer y diversión

El uso de la lectura pictográfica es fundamental porque brinda a los niños/as diversión y distracción, ayuda a acrecentar el incentivo de los estudiantes, y es necesario aproximarlos con una actividad placentera al mundo maravilloso de la lectura desde sus primeros años de formación para que así tengan una participación activa, que permita exteriorizar su realidad. Los estudios demuestran que aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica un cambio epistemológico que concibe al sujeto y al objeto como entes activos.

Elaboración de lecturas pictográficas

✚ Para realizar lecturas con pictogramas es recomendable que los dibujos sean sencillos, esquemáticos, pero que se ajusten a la realidad.

- ✚ Que se realicen en presencia del niño, al mismo tiempo nombrar lo que se dibuja.
- ✚ Que el estudiante lea lo que se ha representado, para comprobar la comprensión y ayudar cuando no lo entienda.
- ✚ Se debe procurar que los niños vean los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, y ayudarles a encontrar el significado.

Inteligencia lingüística

Está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia lingüística desarrollada generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.

Habilidades que desarrolla la inteligencia lingüística.

La inteligencia lingüística es considerada como la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar las palabras y darles un sentido coherente.

- ✚ Describir.
- ✚ Narrar.
- ✚ Observar.
- ✚ Comparar.

- ✚ Relatar.
- ✚ Valorar.
- ✚ Sacar conclusiones.
- ✚ Resumir (**Panez, Cosas de la Infancia, 2010**)

Importancia de la inteligencia lingüística

- La inteligencia lingüística es muy importante tanto como las demás
- Permite comunicarse y expresar ideas y opiniones.
- El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que se siente y se piensa.
- La inteligencia lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social.
- Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación.

Cabe destacar que, la inteligencia lingüística cumple funciones muy importantes en el desarrollo integral de los niños /as.

Importancia de un ambiente de aprendizaje - lingüístico.

La inteligencia lingüística está muy relacionada con los sentimientos de capacidad u autoestima. Por lo tanto los niños, desde muy temprana edad, tienen que estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad. Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al

dominio de habilidades importantes en la vida que son, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad. Los docentes y los padres pueden proponer a los niños/as las siguientes actividades:

- Juegos de palabras
- Narraciones de cuentos.
- Lecturas en voz alta

Características de la inteligencia lingüística.

La inteligencia lingüística tiene cuatro componentes:

- ✚ Hablar
- ✚ Saber escuchar para aprender,
- ✚ Leer
- ✚ Y escribir.

Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje. Incluye la retórica usar el lenguajes para convencer a otros de tomar alguna decisión, usar el lenguaje para recordar información la explicación y el metalenguaje usar el lenguaje para hablar del lenguaje. En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar. Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza. Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural. Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades. **(Astorga, 2015).**

Estrategias para estimular la inteligencia lingüística de los niños y niñas.

Es de vital importancia estimular la inteligencia lingüística porque el lenguaje es el elemento principal para la comunicación. La habilidad en su uso otorga ventajas en el desarrollo cognoscitivo así como en muchas de las actividades relacionadas a otros tipos de inteligencia.

Para estimular la inteligencia lingüística en los niños/as es recomendable

- Leer obras de teatro y poesía en voz alta.
- Leer libros de todo tipo.
- Leer juntos, es decir, practicar la lectura oral.
- Leer una sección, y a continuación, explicar lo que se ha leído.
- Leer una obra con diferentes tonos emocionales o puntos de vista.

Características de un niño con inteligencia lingüística desarrollada.

- Lee y escribir con relativa facilidad.
- Posee un vocabulario amplio y adecuado, superior al de un niño de su edad.
- Hace entonaciones adecuadas a las palabras que utilizan.
- Pregunta por lo que no entiende o sabees decir, expresa sus dudas.
- Lee con eficacia_y buen ritmo, y logra comprender y expresar lo que lee.
- Escucha atentamente, tiene facilidad para comprender lo que escucha.
- Escribe con facilidad y comprende lo que escribe.
- Disfruta cuando lee, escribe y debate. (Astorga, 2015)

El uso de la lectura pictográfica en la enseñanza de habilidades lingüísticas

La lectura pictográfica tiene diferentes funciones en la enseñanza de habilidades lingüísticas, insistiendo en los aspectos informativos que tienen ciertas imágenes, pero no se debe olvidar otras muchas funciones implicadas, como la motivación o la de atraer la atención. En particular, los pictogramas son representaciones gráficas esquemáticas, de amplio uso. Ayuda al estudiante a descubrir por sí mismo los mensajes escritos y a desarrollar las habilidades lingüísticas.

Imagen # 1

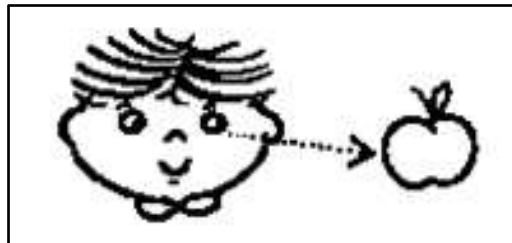


Fuente: Imágenes de Google
Elaborado por: Aracely María Coello Marín

Los pictogramas son una clase de gráfico cuya información se grafica a través de dibujos, que representan símbolos, objetos acciones, figuras o conceptos específicos y por lo tanto se pueden catalogar dentro de los recursos comunicativos visuales, que se adaptan a múltiples propósitos aportando información relevante. En efecto, los pictogramas constituyen una escritura al mismo tiempo figurativa, simbólica y fonética, en una misma frase o texto.

El trabajo con pictogramas en el aula primaria es algo común, que se ha popularizado gracias a las aportaciones de autores como (MONFORT ,Y JUAREZ, 2014). Quienes describen algunos de estos ejercicios como de “conciencia sintáctica”, tal como reseña el profesor: (Vicente E. Navarro, 2013). Se parte del dibujo unitario de una acción esquematizada.

Figura 1



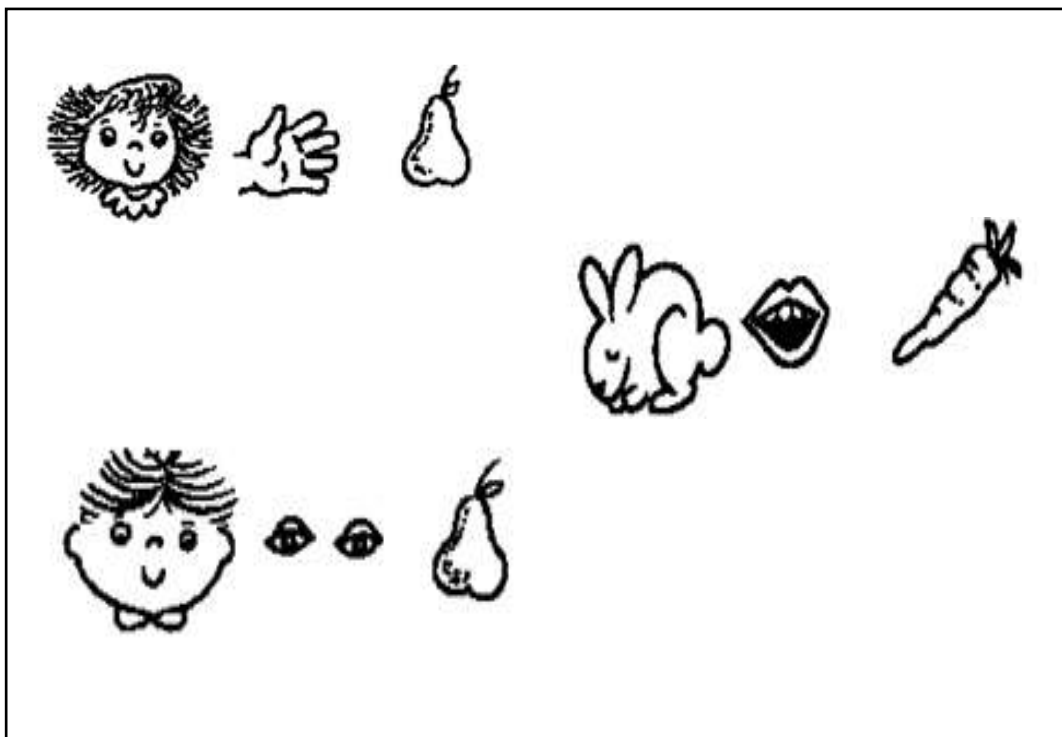
Y tras una serie de preguntas y respuestas se llega, en primer lugar, a la oración. Un niño mira una manzana y en segundo lugar, a la separación de actantes y verbo, al que se simboliza de manera distinta

Figura 2



Como los dibujos se hacen por separado es usual emplear para cada unidad un cartel diferente que se cuelga por medio de pinzas de una cuerda, es muy fácil cambiar de oración, bien con alteración de los actantes o bien con la elección de un nuevo verbo como se observa en los ejemplos siguientes.

Figura 3



Tras la práctica a lo largo del curso de este ejercicio los niños tienen a su disposición bastantes actantes y verbos que les permite su manipulación y la comprensión intuitiva de sus diferencias, puesto que si quita el cartel de un verbo, tiene que escoger obligatoriamente otro verbo y no cualquiera para que su frase tenga sentido. Del mismo modo, los actantes no pueden ser situados libremente si repugnan al régimen verbal.

Así que, en esta primera etapa educativa, sin conocimiento explícito, tanto los maestros como niños analizan oraciones. En esta primera etapa parece claro que la figura es la ley de la proximidad, mientras que la de clausura actúa como fondo, ya que aunque el régimen está presente, no actúan perceptivamente de manera primordial las relaciones de dependencias entre unas palabras y otras, para ello se exige una preparación lecto escribana, inusual en estas edades.

El paso siguiente apunta a los estudiantes de primer año de básica. Una vez que los niños/as lean y escriban, el esquema perceptivo se puede invertir y dar preferencia a la ley de clausura, con la aparición del análisis en árboles de dependencias y más tarde, con la introducción de terminología: clases de palabras, tipos de funciones sintácticas. Por ejemplo, **(Vicente E. Navarro, 2013)** utiliza los pictogramas de una manera muy amplia, dentro de lo que él ha llamado una nueva “didáctica del grafismo” para la construcción de frases y otros juegos que implican además competencias morfosintácticas. Los pictogramas son signos que están de la mano entre los gráficos figurativos y los gráficos esquemáticos

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Bayas, M. (2010) “La lectura pictográfica y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños del Jardín María Tapia de Velasco, del cantón Guaranda en el período noviembre 2009 a marzo 2010” (TESIS). Universidad Técnica de Ambato.

Una de las actividades primordiales de los docentes parvularios es trabajar las destrezas lectoras y de escritura de niños y niñas; pero como todavía no saben leer y escribir como los demás, es muy importante que se trabaje con gráficos, para la decodificación primaria que llevan a cabo. Las destrezas lingüísticas que poseen los niños/as no son aprovechadas de manera adecuadas, impidiendo expresarse libremente y de la forma como les resulta más fácil. El conocimiento de la comunicación es básico para que puedan relacionarse con las demás personas.

Es importante recalcar que los docentes deben trabajar las destrezas lectoras de los niños/as; ya que ellos comienzan a manifestar interés por la lectura desde temprana edad por ello es de vital importancia aprovechar la ocasión para una mejor enseñanza mediante experiencias textuales significativas que los incentiven avanzar en el proceso de enseñanza; en este sentido, el docente debe tener una adecuada preparación para identificar el comportamiento y actitud del niño/a, con miras a conocer el contexto en el cual se desenvuelve.

Carrión Gioconda (2011) “Los pictogramas y su influencia en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños/as de 3 a 5 años de edad, de la Escuela particular “arco iris” de la ciudad del puyo provincia de Pastaza (TESIS). Universidad Técnica de Ambato.

Se debe tener en cuenta que la educación actualmente atraviesa grandes cambios, y reestructuraciones de manera general, por ello los docentes deben considerar la aplicación selecta y oportuna de los conocimientos y aprovechar en los niños todo su talento, beneficiándolos a futuro. Tomando en cuenta que si desde el inicio se trabaja priorizando sus habilidades y destrezas y potencializándolas cumplirán sus expectativas. Por ello hay que tener presente la relación existente entre la lectura pictográfica y el aporte que brinda en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños/as.

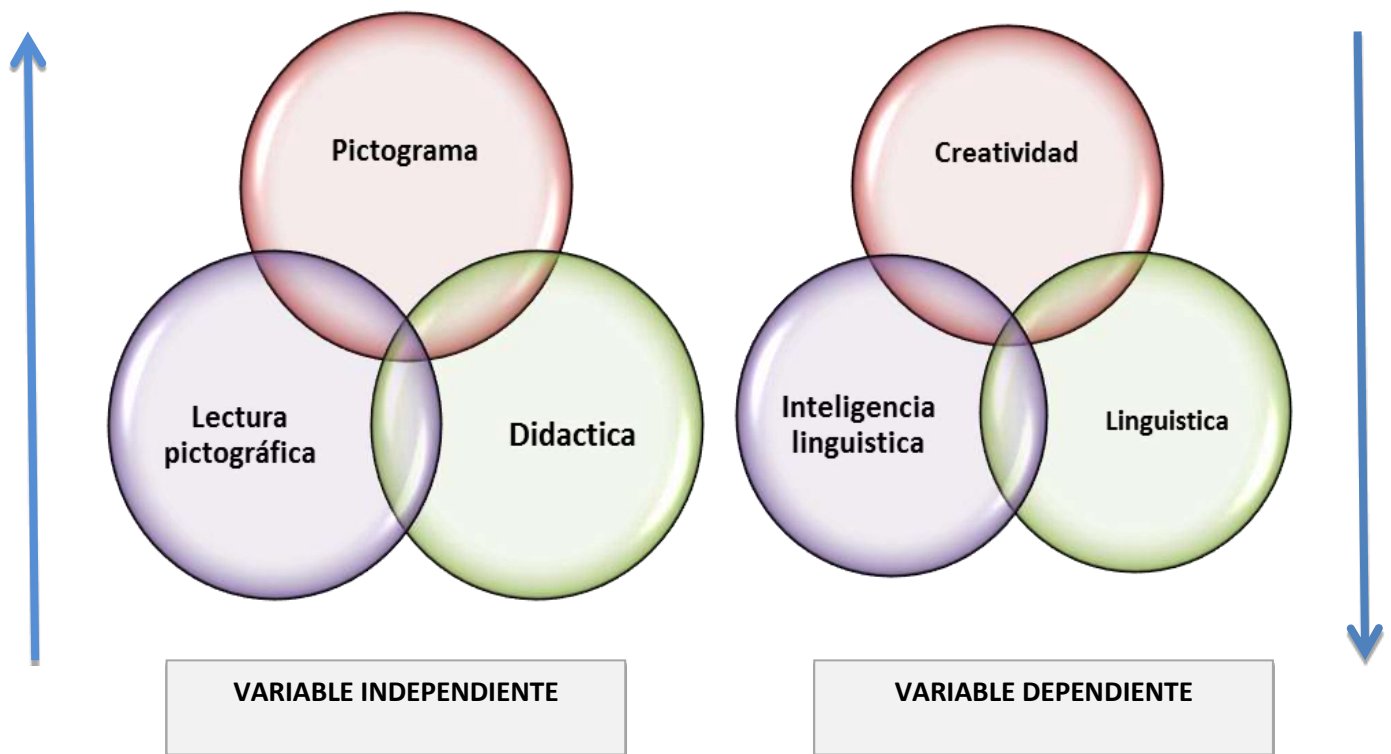
Sandra Quinaluiza (2011) “El uso de técnicas de emprendimiento pedagógico para fortalecer la inteligencia lingüística de los estudiantes de educación inicial (TESIS) Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Al desarrollar la inteligencia lingüística en los estudiantes estamos propiciando a formar personas con grandes habilidades el maestro utilizará las técnicas activas para su destreza y no tengan dificultad a nada sean personas muy expresivas y al desarrollar esta inteligencia en los estudiantes se ayuda a formar personas reflexivas que ayuden a la sociedad.

El presente trabajo final resultó muy novedoso para los estudiantes de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de

Los Ríos, ya que se encontraron con nuevas técnicas de aprendizajes y lo aplicaron para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños, y niñas que no habían sido tomadas en cuenta por falta de conocimiento y uso de herramientas adecuadas para que el estudiante desarrolle todos sus habilidades lingüísticas por medio de una estimulación adecuada .

2.1.2.2 Categorías de análisis



Lectura pictográfica

La lectura pictográfica es una técnica que los educadores utilizan para introducir en los niños un mundo nuevo mediante la representación gráfica, para un mejor desarrollo del lenguaje.

Pictogramas

Pictograma es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.

Didáctica

Es la disciplina que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

La inteligencia lingüística

Es una capacidad cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y se completa como una facultad para comprender, entre varias opciones, cual es la mejor estrategias metodológicas.

Inteligencia

Es la capacidad de pensar, entender, razonar, asimilar, elaborar información y emplear el uso de la lógica, también se la define entre otras acepciones, como la capacidad para entender o comprender y como la capacidad para resolver problemas.

Creatividad

La creatividad es la capacidad que tiene el ser humano de resolver problemas y plantear nuevos; es un pensamiento productivo que está integrado por una secuencia de ideas que se enlazan por un estímulo para un fin, y se origina cuando hay una motivación o una necesidad.

2.1.3. Postura teórica

La lectura pictográfica tiene una gran significancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños/as, desarrolla el sentido estético, es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, es una herramienta extraordinaria ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. **(LOMAS, PASTOR, 2014)**

Existen algunos autores y cada uno de ellos con diferentes significado acerca de la lectura pictográfica, pero concuerdo con Lomas que manifiesta que la lectura pictográfica tiene una gran significancia en el proceso evolutivo de los niños/as, mediante su utilización logran desarrollar su inteligencia y ampliar fácilmente su lenguaje, estimular su inteligencia auditiva y visual, desarrollan habilidades de pensamiento y sobre todo, les permite adquirir un aprendizaje significativo. Los docentes deben estar conscientes de lo importante que es aplicar

la lectura pictográfica dentro del aula, en forma adecuada, ya que son los niños/as quienes se ven afectados al no lograr desarrollar la creatividad.

Cabe resaltar que en la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos, los docentes de primer año de básica deben aplicar los métodos y estrategias sugeridas por los autores antes mencionados para vencer las falencias que existen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as, incentivándolos y orientándolos hacer investigadores reflexivos y participativos.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

➤ Si se determina la incidencia de la lectura pictográfica se desarrollará la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivados.

➤ Si se define el uso de la lectura pictográfica se contribuirá en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños/as.

- Si se analiza la importancia de utilizar el pictograma como recurso pedagógico se optimizará el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños/as.

- Si se conoce los beneficios que aportan las técnicas pictográficas se fortalecerá la creatividad de los niños/as.

- Si se elabora una guía de lecturas pictográficas se potencializará el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as.

2.2.3. VARIABLES

Variable independiente

Lectura pictográfica

Variable dependiente

Inteligencia lingüística.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$ = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2/F_e$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

Cuadro # 1 Tablas Chi cuadrado

FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 10 ESTUDIANTE	PREGUNTA 10 DOCENTE	PREGUNTA 10 PADRES DE FAMILIA	
Muy frecuente	25	2	40	67
Frecuente	15	0	8	23
Poco frecuente	7	0	0	7
Nunca	0	0	0	0
TOTAL	47	2	48	97
	0,48	0,02	0,49	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	32,46	1,38	33,15	67,00
frecuente	11,14	0,47	11,38	23,00
Poco frecuente	3,39	0,14	3,46	7,00
Nunca	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	47,00	2,00	48,00	97,00
FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	1,72	0,28	1,41	3,41
frecuente	1,33	0,47	1,00	2,81
Poco frecuente	3,84	0,14	3,46	7,45
Nunca	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	6,89	0,90	5,88	13,67

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (3) (2)$$

$$GL = 6$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de **7,8147**

La chi cuadrada calculada es **13,67** valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada.

Basada a la hipótesis planteada se concluye que si se determina la incidencia de la lectura pictográfica se desarrollará la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Puebloviejo, provincia de Los Ríos.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Puebloviejo, provincia de Los Ríos.

Pregunta 10

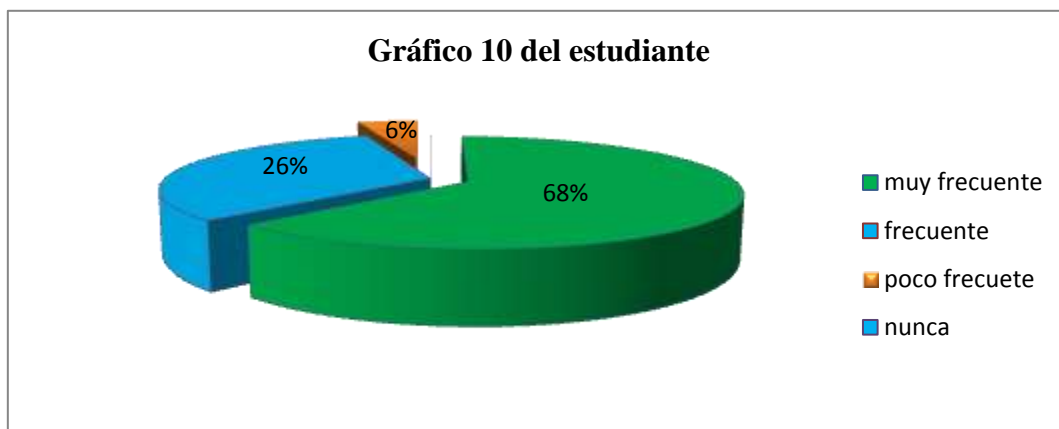
10. ¿El docente utiliza lecturas pictográficas para desarrollar su inteligencia lingüística?

Tabla 11: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	25	68%
Frecuente	15	26%
Poco frecuente	7	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 68% de los estudiantes revelan que muy frecuente el docente utiliza lecturas pictográficas para desarrollar su inteligencia lingüística 26% que frecuente, mientras el 6% poco frecuente.

Interpretación de datos

El resultado demuestra que los docentes utilizan recursos didácticos adecuados para desarrollar la inteligencia lingüística de los niños/as.

Pregunta 10

10.-¿ ¿Usted utiliza lecturas pictográficas para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes?

Tabla 21: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente utilizan lecturas pictográficas para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arrojó que los docentes utilizan métodos gráficos adecuados para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes.

Pregunta 10

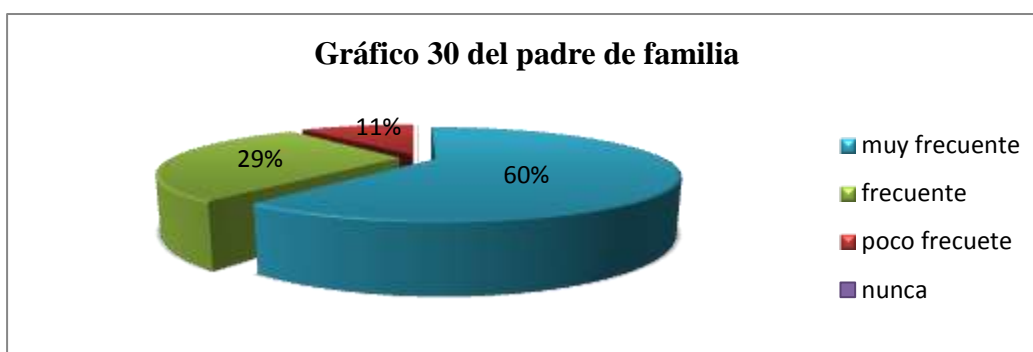
10. ¿Con que frecuencia el docente utiliza lecturas pictográficas para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes?

Tabla 31: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	40	60%
Frecuente	8	29%
Poco frecuente	0	11%
Nunca	0	0%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 60% de los padres de familia revelan que muy frecuente el docente utiliza lecturas pictográficas para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes el 29% frecuente, el 11% poco frecuente.

Interpretación de datos

De los datos obtenidos de la encuesta los padres manifiestan que los docentes utilizan métodos pictográficos, para ayudar al desarrollo correcto de la inteligencia lingüística de los niños/as.

3.2. CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES

3.2.1. Especifica.

- ✚ De los datos obtenidos se concluye que los docentes de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan” utilizan lecturas pictográficas periódicamente para motivar la clase y facilitar el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños/as.

- ✚ Los docentes aplican actividades creativas en el aula tendientes a promover diversos tipos de aprendizaje de acuerdo a la realidad individual de cada uno de los estudiantes.

- ✚ Se concluye que mediante el uso de la lectura pictografica los niños/as desarrollan mejor su creatividad, son más activos, su desarrollo cognitivo evoluciona de mejor manera y aprenden con más facilidad, y retienen información en su cerebro.

3.2.2. General.

Luego de realizar el análisis correspondiente a la investigación efectuada a los niños/as de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan” se concluye que la utilización de recursos didáctico adecuados juegan un papel muy importante ya

que mediante la utilización de recursos didácticos adecuados los niños/as logran desarrollar la inteligencia lingüística sin ninguna dificultad.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Especifica

De acuerdo a la investigación realizada se determinan las siguientes recomendaciones:

- ❖ Que las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje son muy importantes porque promueven el desarrollo de la creatividad de los niños/as.

- ❖ Que los docentes continúen utilizando recursos didácticos basados en los pictogramas ya que mediante imágenes llamativas los niños desarrollan fácilmente su vocabulario.

- ❖ Los padres deben concienciar que la educación que recibe el niño/a en el hogar es fundamental para contribuir al desempeño del docente ya que los niños adquieren conocimientos previos en las actividades que desarrollan en la casa es por este motivo que los padres están en la obligación de brindarles un

tiempo de calidad a sus hijos, leer los textos que llamen su atención y motiven al desarrollo de la creatividad de sus hijos.

3.3.2. General

- ❖ Que mediante de manera general que mediante el uso correcto de lecturas pictográfica se logra que los niños desarrollen plenamente su creatividad y de esta manera se lograr niños activos ya q su desarrollo cognitivo evoluciona de mejor manera.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

Luego de la encuesta realizada a los estudiantes, docente y padres de familia se determinó que la elaboración de una guía de lectura pictográfica ayudará a mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de la Escuela “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos, y mejorará el bajo rendimiento escolar que tienen los niños/as. Mediante la utilización de esta técnica pictográfica se logrará que los estudiantes desarrollen las habilidades lingüísticas y a ser entes creativos, positivos e imaginarios capaces de llegar a ser nuevos líderes en la sociedad.

4.1.1 Alternativa obtenida

Esta guía está complementada con materiales y recursos didácticos innovadores que ayudan a la facilitación de la enseñanza aprendizaje de forma visual y auditiva en el que hacer docente. La implementación de esta guía contribuirá a optimizar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de la Escuela “Nuevo San Juan”, con la utilización de, métodos y

técnicas adecuadas para que los niños desarrollen todos sus potenciales educativos y propiciar la participación activa de los estudiantes.

4.1.2. Alcance de la alternativa

La presente investigación aportará alcances estratégicos favorables, ya que se plantea elaborar una guía de lecturas pictográficas dirigida a docentes, estudiantes y padres de familia encaminadas a fortalecer el desarrollo de la inteligencia lingüística, de los niños/as de la Escuela “Nuevo San Juan”, con esta propuesta no sólo se busca que los niños/as desarrollen su inteligencia lingüística si no que puedan mejorar significativamente su lectura y de esta manera lograr formar entes creativos, positivos e imaginarios capaces de llegar a ser nuevos líderes en la sociedad.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

La aplicación de una guía de lecturas pictográficas como alternativa de enseñanza, juega un papel preponderante en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, es así que los docentes de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, deben enfocar sus métodos de enseñanza en la mejora cognitiva de los estudiantes, la misma que se refleja mediante la lectura, y estos métodos deben estar acompañados de la práctica social de la enseñanza recibida, orientándolas hacia el mejoramiento continuo de la calidad.

4.1.3.1. Antecedentes

Previo a la investigación realizada, observando y analizando la información obtenida nace la necesidad de elaborar una guía de lecturas pictográficas que ayude a potencializar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes. Esta guía se desarrollará con el propósito de asegurar una educación correcta y de calidad que se verá reflejado en la formación de estudiantes capaces de desenvolverse en todos los ámbitos. Además esta investigación aportará lineamientos que permitan aplicar estrategias y técnicas para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante el uso correcto de pictogramas acorde a la edad y exigencias que beneficien a los niños/as. Según (Castro, 2001). Los medios de enseñanza son todos aquellos mecanismos del proceso educativo que le sirven al docente de soporte para llegar a los objetivos planteados, más aun si se los utiliza en las actividades que se realizan en los primeros años de estudio.

4.1.3.2. Justificación

El presente de investigación es muy importante de aplicarse porque tiene como propósito elaborar una guía de lecturas pictográficas para fortalecer el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as de la Escuela “Nuevo San Juan”. Además es de gran utilidad, ya que **aportará** a formar estudiantes críticos, reflexivos y expresivos, capaces de trascender y convertirse en líderes, y esto solo se logrará a través de un desarrollo completo de sus destrezas incrementando y fortaleciendo en los niños/as aprendizajes significativos.

La elaboración de esta guía servirá como un medio eficaz para la realización de los objetivos propuestos a fin de mejorar la calidad y oportunidad de la información. Y será un instrumento de acción para el seguimiento y control de las actividades a desarrollarse en la Escuela Nuevo San Juan”.

Los **beneficiarios** de la implementación e innovación de la guía de lecturas pictográfica son los estudiantes, los docentes y los padres de familia porque adquirirán una nueva visión de los problemas y que lo afronten con nuevas ideas para poder resolverlos. Para esto se necesita que el personal de dicha institución este apto y capacitado, para las nuevas demandas y oportunidades que la sociedad de hoy en día lo exige, para alcanzar el éxito en las actividades que realice en el aula.

Este trabajo es **factible**, puesto que se cuenta con la autorización y cooperación de los integrantes de la unidad educativa para aplicar la guía didáctica y poder dar una alternativa de solución, mejorando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de dicha institución.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

- Elaborar una Guía de lectura pictográfica para potencializar el desarrollo de la

inteligencia lingüística en los niños/as de 5 años de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

4.2.2. Específicos

- Establecer estrategias pictográficas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños/as.

- Poner a consideración de los docentes de la Escuela “Nuevo San Juan” las lecturas pictográficas que pueden ser empleadas por los niños/as para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

- Explicar a los padres lo importante que es que los niños/as desarrollen la inteligencia lingüística con métodos adecuados.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Imagen # 2

*Guía de lecturas
pictográficas para
potencializar el desarrollo
de la inteligencia
lingüística de los
niños/as.*



4.3.2. Componentes

Imagen # 3



Actividad N. 1

Cuento pictográfico “Caperucita roja”

Actividad.- Se presenta el cuento de la caperucita roja al empezar con el proceso del cuento pictográfico,

- Hay que implicar al niño desde el principio. con una observación inicial de todas las imágenes que se incluyen, en el cuento.
- Jugar con los niños/as adivinar los términos que representan y proporcionarles ayuda en caso necesario.
- Una vez que los niños/as interpreten todos los pictogramas, se puede comenzar con el cuento.






Imagen # 4

Caperucita roja

Érase una vez una niña llamada . Una mañana de  salió de su  llevando una  con pan, tortas y una jarrita de miel para su  que estaba enferma y vivía en el corazón del .  en medio del  se encontró con el  que la engañó para ir por el camino más largo y así él llegar antes a  de la .

Imagen # 5

El  entró en  de la  y ella de un salto se escondió en el .

El  se disfrazó de  y se metió en la , esperando a que llegara  para comérsela. Cuando por fin llegó  muy asombrada exclamó:
















- ¡Ay!  que  más grandes tienes.
- Son para verte mejor nietecilla.
- ¡Ay!  que  más grandes tienes.
- Son para oírte mejor .
- ¡Ay!  que  más grande tienes.

Imagen # 6

- ¡¡¡ Es para comerte mejor!!!

De un salto el  se abalanzó sobre  que salió gritando del susto, llamando la atención del  y su  que pasaban por allí.

Rápidamente el  con su  disparó, ¡bang, bang!, dio su merecido al  y fue tan grande el escarmiento que jamás volvimos a saber de él, y colorín colorado este  se ha acabado.

Fin

Objetivo: Ampliar la capacidad de percepción visual y la expresión oral, la imaginación de los niños y niñas. a través de imágenes para que pueda relacionar la letra con el gráfico y le resulte más fácil su memorización.

Materiales:

- Cartulina
- Imágenes del cuento de la caperucita roja
- Goma
- Tijera

Actividad N. 2

Ordenar la secuencia del cuento el patito feo correctamente

Desarrollo.- Entregar al niño tarjetas con los personajes principales del cuento pedirle al niño que observe los gráficos, y que los ubique según corresponda cada gráfico.

Imagen # 7





Objetivos: Conocer las diferentes situaciones que se presentan en los cuentos por parte de los niños y niñas.

Material

- Tarjetas con los personajes del cuento
- Goma
- Tijera
- Cartulina

Actividad N. 3

Interpretación de pictogramas

Actividad.- Se presenta una lámina hecho en material sencillo con las consignas pre-definidas de la siguiente manera para que el niño reconozca y aprenda a formar frases con la combinación de figuras.

Imagen # 8



Objetivo: Conseguir que el niño/a reconozca imágenes conectoras de lectura para formar frases que ayude a dar sentido a lo leído.

Materiales

- Cartulina
- Goma
- Tijera
- Imágenes

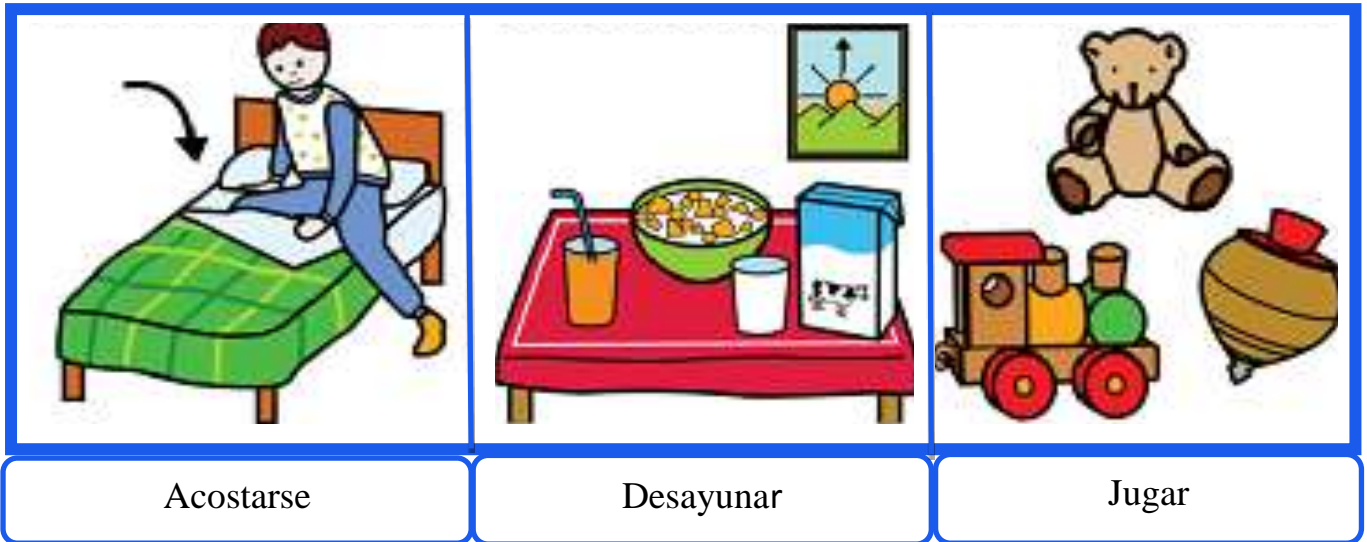
Actividad N. 4

Ordenar frases

Actividad: Se presentan imágenes en forma desordenada para que el niño

formule la frase y coloque en forma ordenada las imágenes.

Imagen # 9



Objetivo: Lograr que el niño organice ideas de acuerdo a lo observado en las imágenes para dar sentido a la oración.

Materiales

- Cartulina
- Goma
- Imágenes

Actividad N. 5

Juego con láminas de complementación

Actividad: Se muestra la lámina al niño/a para que busque la otra parte y luego

arme y así descubra la figura o el animal que tiene.

Imagen # 10



Objetivo: Mostrar al niño las partes del cuerpo de diferentes animales mediante láminas de visualización para que reconozca, una y forme una figura concreta.

Materiales

- Fomix
- Goma
- Tijera
- Imágenes

Actividad N° 6

Memorizar, canciones de frases cortas

Actividad.- Primeramente se cuenta un cuento en base a la canción y luego se le presenta imágenes que intervienen en la canción, por último se le entona la canción con movimientos corporales.

CANCIONES

Cinco lobitos

Imagen # 11



Cinco lobitos tiene
la loba, cinco
lobitos, detrás de la
escoba. Cinco
lobitos, cinco
parió,cinco crío, y a
los cinco, a los
cinco tetita les dio.

Tengo tengo tengo

Imagen # 12

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas

en una cabaña.

Una me da leche,

otra me da lana,

y otra me mantiene

toda la semana.



CANCIÓN

La vaca Lola

Imagen # 13

La vaca lola
la vaca lola
tiene cabeza
y tiene cola y
hacemuuuuuu



TENGO UNA VACA LECHERA

Imagen # 14



Tengo una vaca lechera
No es una vaca cualquiera
Me da leche merengada
¡Ay, qué vaca tan salada!
tolóntolón, tolóntolón
Un cencerro le he comprado
y a mi vaca le ha gustado
se pasea por el prado
mata mosca con el rabo
Tolóntolón, tolóntolón

Objetivo: Desarrollar en el niño su imaginación a través de canciones presentando imágenes para que pueda relacionar la letra con el gráfico y le resulte más fácil su memorización.

Materiales

- Cartulina
- Imágenes
- Marcador
- Goma







Actividad N° 7

Palabras nuevas

Actividad: A través de adivinanzas, se presentan imágenes para que el niño relacione la imagen con la respuesta de la adivinanza.

ADIVINANZAS

Cuadro # 1

<p>Doy calorcito soy muy redondito salgo temprano y por la noche me escondo. ¿Quién soy?</p> <p>EL SOL</p>		<p>Vive en el mar y en el río No se ahoga ni siente frío pero frito o estofado Tiene espinas de cuidado..</p> <p>¿Quién soy?</p> <p>EL PEZ</p>	
	<p>Me formo en el cielo Con gran alborozo De lindos colores Hago un arco hermoso.</p> <p>¿Quién soy?</p> <p>LAS NUVES</p>		<p>Con gotitas de agua Y rayos de sol me forman en el cielo ¿Sabes quién soy?</p> <p>EL ARCO IRIS</p>
<p>Yo quito el calor Y quito la sed Por mi eres sano Y limpio también. Adivina niño ¿Quién soy?.</p> <p>EL AGUA</p>		<p>Con música quisiera arrullarte Más ten cuidado Porque puedo picarte...</p> <p>¿Quién soy?</p> <p>EL MOSQUITO</p>	

Objetivo: Dar respuesta a la adivinanza, mediante gráficos para que el niño relacione el contenido de la lectura.

Materiales

- Papelote
- Imágenes
- Marcador
- Goma

Actividad N° 8

Juego con trabalenguas

Actividad.- A través de trabalenguas, se presentan imágenes para que el niño relacione la imagen con el trabalenguas.

TRABALENGUAS

Imagen # 15

Pablito clavó
un clavito
en la calva
de un calvito,
en la calva de
un calvito
Pablito clavó
un clavito



Imagen # 16



Como poco coco como,
poco coco compro

Imagen # 17

El cielo está enladrillado.
¿Quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que lo
desenladrille, buen
desenladrillador será



Imagen # 18



Tres tristes tigres
como trigo en un
trigal.

Objetivo: Mejorar la pronunciación y la capacidad de escuchar y discriminar los sonidos.

Materiales

- Cartulina
- Imágenes
- Marcador
- Goma

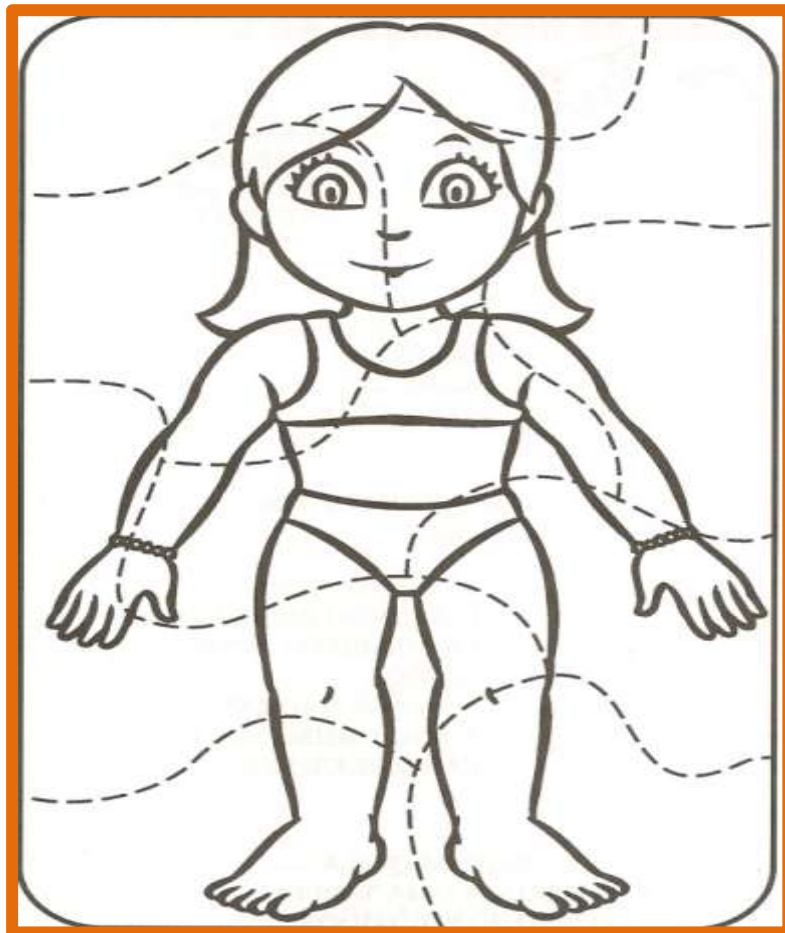
Actividad N° 9

Armar rompecabezas del cuerpo humano

Actividad: Observe con el niño el rompecabezas y permita que señale los nombres de las partes del cuerpo que conoce. Luego pídale que arme el rompecabezas. Refuerce cada uno de los nombres de las partes del cuerpo y converse sobre su función.

ROMPECABEZA DEL CUERPO HUMANO

Imagen # 19



Objetivo: Desarrollar la creatividad la imaginación, mediante el las partes del cuerpo.

Materiales

- Rompecabezas de ocho piezas del cuerpo humano.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Mediante esta guía de lecturas pictográficas se espera obtener resultados favorables en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños/as. utilizaran actividades motivadoras y creativas al ejercer su labor docente con lo que se puede decir que esta propuesta como aporte educativo da un cambio al nuevo milenio en donde los docentes parvularios están listos y preparados para manejar nuevos retos conjuntamente con sus estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Carrión, G. (2011). Los pictogramas y su influencia en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños/as de 3 a 5 años de edad. Ambato, Ecuador.
- CHANAGUANO, M y MULLO, C. (2010). LECTURA PICTOGRAFICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGUISTICA. MEXICO.
- Definición.de. (S.f). *Definicion.de*. Obtenido de <http://definicion.de/inteligencia/>
- Gardner, H. (S.f.). Obtenido de http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_gardner.pdf
- KARLA SANCHEZ. (2013). LA INTELIGENCIA LINGUISTICA. LOS ANGELES.
- LOMAS, P. (2004). *Lectura pictográfica*. MEXICO.
- Motoche, A., & Placencia, N. (2011). LECTURA PICTOGRÁFICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. Cuenca.
- Panez, J. (s.f.). *Cosas de la Infancia*. Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-inte11.htm>
- Pastaz, E. (2015). *DEFINICION DE LA LECTURA PICTOGRAFICA*. Mexico.
- Piaget Y Vigotsky. (2008). *material didactico*.
- Thomas Armstrong. (s.f.). INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

Vicente E. Navarro. (1991,). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*.
España.

Zamarro, J. (30 de 10 de 2013). Obtenido de

http://www.autonomiapersonal.imserso.es/rap_01/actualidad/2013/octubre/IM_079360?dDocName=IM_079360

ANEXOS



Anexo



MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NUEVO SAN JUAN”, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS

HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES DE LAS HIPOTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSION GENERAL
<p>▪ Si se determina la incidencia de la lectura pictográfica se mejorará el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Nuevo San Juan”, cantón Puebloviejo, provincia de Los Ríos.</p>	<p>INDEPENDIENTE Lectura pictográfica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Importancia del uso de la lectura pictográfica ▪ Beneficios del uso de pictogramas La pictografía y sus aportes ▪ El uso de la lectura pictográfica en la enseñanza de habilidades lingüísticas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente utiliza lecturas con imágenes para motivar la clase ▪ ¿El docente le da a conocer los beneficios que aportan las técnicas pictográficas? <p>El docente motiva la clase para desarrollar su creatividad</p>	<p>Luego de realizar el análisis correspondiente a la investigación efectuada a los niños/as de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan” se concluye que la utilización de recursos didáctico adecuados juegan un papel muy importante ya que mediante la utilización de recursos didácticos adecuados los niños/as logran desarrollar la inteligencia lingüística sin ninguna dificultad.</p>
	<p>DEPENDIENTE Inteligencia lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias para estimular la inteligencia lingüística de los niños/as ▪ Habilidades que desarrolla la inteligencia lingüística. ▪ Importancia de la inteligencia lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿El docente utiliza lectura pictográfica para desarrollar su inteligencia lingüística? ▪ ¿El docente utiliza estrategias para desarrollar su inteligencia lingüística? ▪ ¿El docente utiliza actividades adecuadas para estimular sus habilidades lingüísticas 	

PROPUESTA: ELABORAR UNA GUÍA DE LECTURAS PICTOGRÁFICA PARA POTENCIALIZAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS/AS.

RESULTADO DE LA DEFENSA:

ESTUDIANTE
ESPECIALISTA

DIRECTOR DE LA ESCUELA O SUBDECANO

COORDINADORA DE LA CARRERA

DOCENTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

PRIMERA VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO
Lectura pictográfica	Es un signo que representa esquemáticamente un objeto real o figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.	Representación gráfica	<p>Importancia del uso de la lectura pictográfica</p> <p>La pictografía y sus aportes</p> <p>Ventajas de la pictografía</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

SEGUNDA VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTO
Inteligencia lingüística	Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.	Habilidad del lenguaje	<p>Importancia de la inteligencia lingüística</p> <p>Estrategias para estimular la inteligencia lingüística en los niños/as</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.5.1.Población

Para el presente trabajo de investigación la población seleccionada está constituida por 54 estudiantes los mismos que se encuentran legalmente matriculados y 2 docentes de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón, Pueblo Viejo Provincia de Los Ríos, y 48 padres de familia. Este proyecto de investigación se basará en la lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/as.

3.5.2.Muestra.

La muestra que se utilizará para la realización de este trabajo de investigación será de 47 estudiantes, 2 docentes de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan” y 48 padres de familia.

Para determinar el tamaño de la muestra se utilizó la siguiente fórmula estadística

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

Datos:

n= muestra.

N= población

E = margen de error

Muestra de estudiantes

$$n = \frac{54}{0,05^2(54 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{54}{0.0025(53) + 1}$$

$$n = \frac{54}{0,1325 + 1}$$

$$n = \frac{54}{1.1325}$$

$$n = 47$$

POBLACIÓN Y MUESTRA

	INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	MUESTRA
	Estudiantes	54	47
	Docentes	2	2
	Padres de familia	48	48
	TOTAL	104	97



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Esta encuesta es confidencial, los resultados obtenidos servirán para comprobar la aplicación de técnicas e instrumentos que el docente de la Escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo provincia de Los Ríos utiliza para desarrollar en el estudiante la inteligencia lingüística con el uso de la lectura pictográfica.

Encuesta para los estudiantes

1.- ¿El docente utiliza lectura con imágenes en la clase?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

2.- ¿El docente utiliza actividades para favorecer su pensamiento creativo?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

3.- ¿El docente motiva la clase para desarrollar su creatividad



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

4.-¿El docente le da a conocer los beneficios que aportan las técnicas pictográficas?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

5. ¿El docente realiza actividades que despierta su imaginacion?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

to,

sentimientos con sus companeros?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

7.- ¿El docente utiliza materiales adecuados para estimular sus habilidades lingüísticas?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

8.- ¿El docente utiliza cuentos con imágenes para motivar la clase?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

9.- ¿El docente utiliza estrategias pictográficas para facilitar su proceso lector?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca

10. ¿El docente utiliza lecturas pictográficas para desarrollar su inteligencia lingüística?



Muy frecuente

Frecuente

Poco frecuente

Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Encuesta para los docentes

1.- ¿Usted aplica la lectura con imágenes en sus clases?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Usted utiliza actividades que ayude a favorecer el pensamiento creativo de los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Usted motiva la clase para desarrollar la creatividad de los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Usted conoce los beneficios que aportan las técnicas pictográficas?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ¿Con que frecuencia usted utiliza actividades que despierta la imaginación de los estudiantes?

6.- ¿Usted r

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

e
sus ideas, pensamientos, sentimientos con sus compañeros?

Muy frecuente Frecuente Poco frecuente Nunca

7.- ¿Usted utiliza materiales adecuados para estimular las habilidades lingüísticas de los estudiantes?

Muy frecuente Frecuente Poco frecuente Nunca

8. ¿Usted utiliza cuentos con imágenes para motivar la clase?

Muy frecuente Frecuente Poco frecuente Nunca

9. ¿Usted utiliza lecturas pictográficas para facilitar el proceso lector de sus estudiantes?

Muy frecuente Frecuente Poco frecuente Nunca

10.-¿Usted cree que el uso de lecturas pictográficas ayuda a desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes?

Muy frecuente Frecuente Poco frecuente Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

**CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

ANEXO 5

Encuesta para los padres de familia

1.- ¿conoce usted si el docente utiliza lectura pictográfica en la clases?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.- ¿El docente utiliza actividades que ayudan a favorecer el pensamiento creativo de los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Considera usted que el docente motiva la clase para desarrollar la creatividad de los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Considera usted que el docente conoce los beneficios que aportan las técnicas pictográficas en los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ¿Con que frecuencia el docente realiza actividades que despierta la imaginación de los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6.-¿El docente motiva constantemente a los estudiantes para que expresen libremente sus ideas, pensamiento, sentimiento con sus compañeros?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7.- ¿Considera usted que el docente utiliza materiales adecuados para estimular las habilidades lingüística de los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. ¿El docente utiliza cuentos con imágenes para motivar la clase ?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. ¿Considera importante que el docente utilice lecturas con imágenes para facilitar el proceso lector de los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. ¿Conque frecuencia el docente utiliza lecturas pictograma para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes?

Muy frecuente	Frecuente	Poco frecuente	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pregunta #1

1.- ¿El docente aplica lectura con imágenes en la clase?

Tabla 2: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	29	62%
Frecuente	17	36%
Poco frecuente	1	2%
Nunca	0	0%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 62% de los estudiantes revelan que muy frecuente el docente aplica lectura con imágenes en la clase, el 36% que frecuente, mientras el 2% poco frecuente.

Interpretación de datos

Esto indica que los docentes aplican lecturas con imágenes para que el niño/a pueda entender de manera eficaz lo que se le presenta y así mejorar la inteligencia lingüística.

Pregunta 2

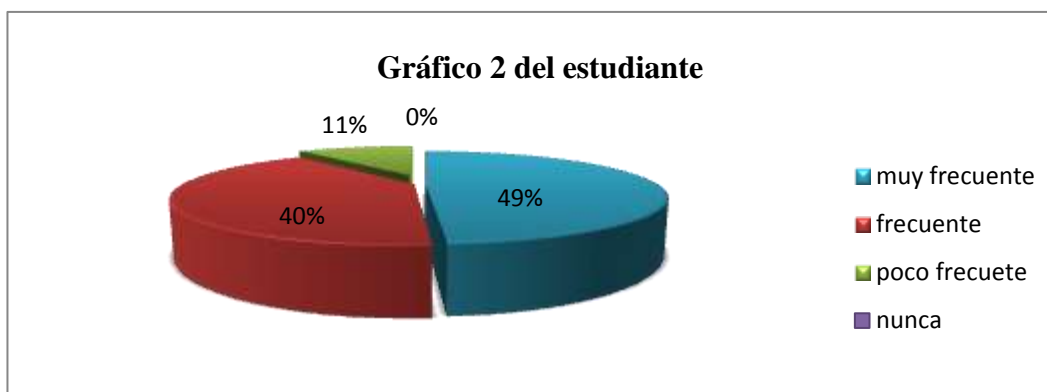
2.- ¿El docente utiliza actividades para favorecer su pensamiento creativo?

Tabla 3: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	23	49%
Frecuente	19	40%
Poco frecuente	5	11%
Nunca	0	0%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 49% de los estudiantes revelan que muy frecuentelos docentes utilizan estrategias pictográficas para favorecer el pensamiento creativo, el 40% que frecuente, mientras el 11% que poco frecuente.

Interpretación de datos

Se interpreta entonces que los docentes utilizan estrategias pictográficas en el proceso de la lectura, para lograr la participación y captar la atención de niños/as.

Pregunta 3

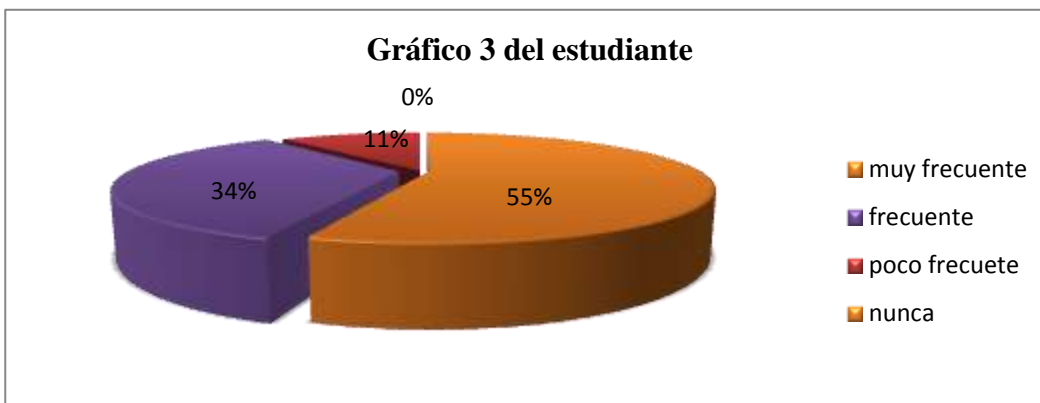
3.- ¿El docente motiva la clase para desarrollar su creatividad?

Tabla 4: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	26	55%
Frecuente	16	34%
Poco frecuente	5	11%
Nunca	0	0%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 55% de los estudiantes revelan que muy frecuentelos docentes utilizan técnicas pictográficas para desarrollar su creatividad y la imaginación, el 34% que frecuente, mientras el 11% poco frecuente.

Interpretación de datos

Esto indica que los docentes utilizan técnicas pictográficas para ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario, creatividad y desarrollar su imaginación tanto como los hábitos de lectura y atención.

Pregunta 4

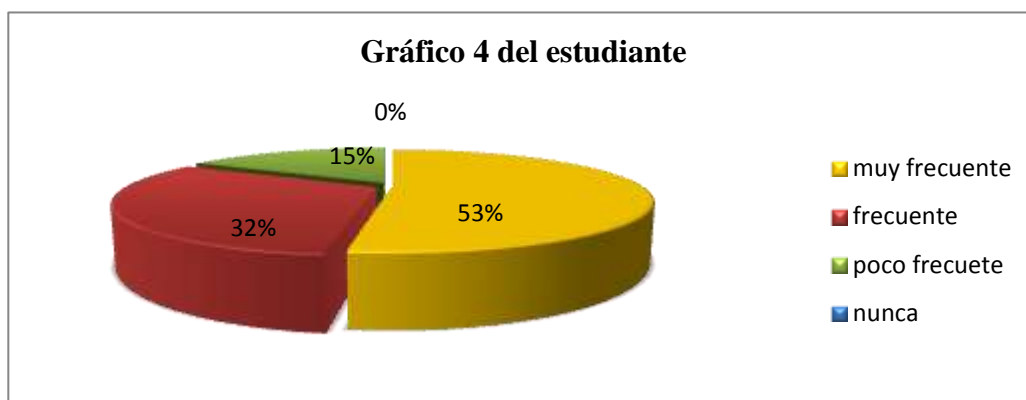
4.-¿El docente le da a conocer los beneficios que aportan las técnicas pictograficas?

Tabla 5: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	24	53%
Frecuente	15	32%
Poco frecuente	8	15%
Nunca	0	0%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 53% de los estudiantes revelan que muy frecuentelos docentes les dan a conocer los beneficios que aportan las técnicas pictograficas, el 32% que frecuente, mientras el 15% poco frecuente

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que los estudiantes en un porcentaje significativamente estan bien relacionados con los beneficios que aportan los pictogramas en el proceso aprendizaje.

Pregunta 5

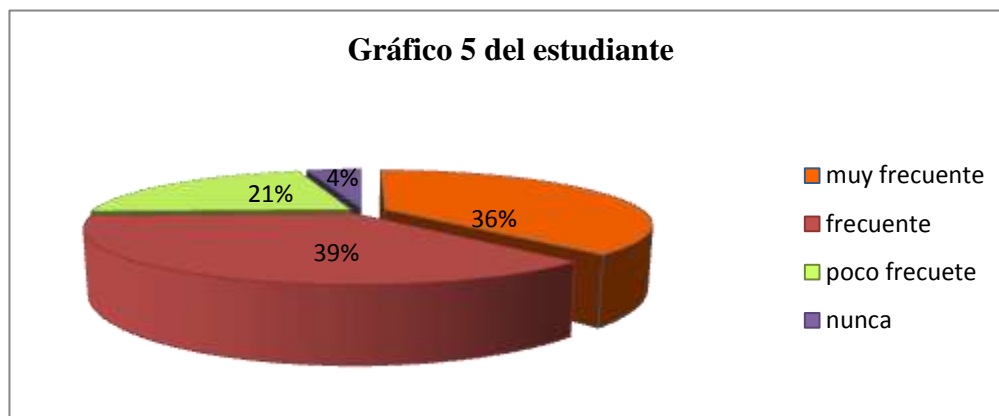
5. ¿El docente realiza actividades que despierta su imaginación?

Tabla 6: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	18	39%
Frecuente	17	36%
Poco frecuente	10	21%
Nunca	2	4%
TOTAL	47	101%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 39% de los estudiantes revelan que muy frecuente, los docentes realizan actividades que despierta su creatividad el 36% que frecuente, mientras el 21% poco frecuente y el 4% que nunca.

Interpretación de datos

Esto indica que la mayoría de los estudiantes encuestados indican que los docentes realizan actividades que ayuda a la participación activa tomando en cuenta la realidad individual de cada uno de los estudiantes.

Pregunta 6

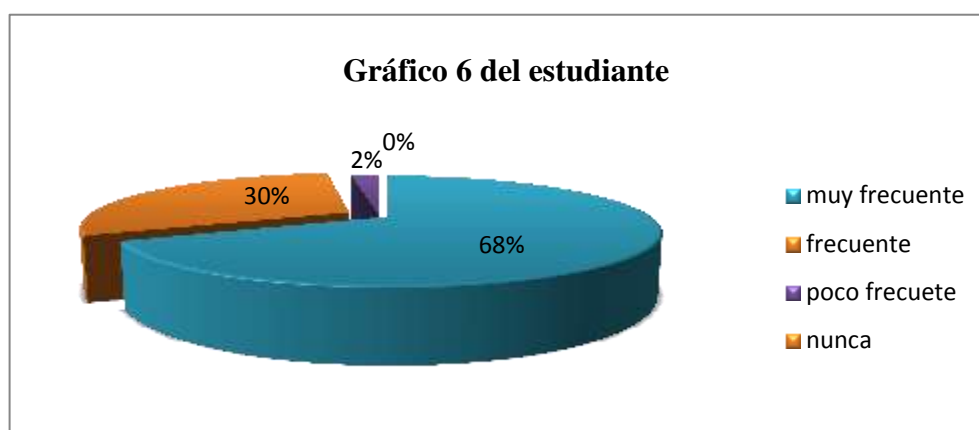
6.-¿El docente le permite expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos consus compañeros?

Tabla 7: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	32	68%
Frecuente	14	30%
Poco frecuente	1	2%
Nunca	0	0%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 68% de los estudiantes revelan que muy frecuente, los docentes les permite expresar sus ideas, pensamientos, entimientos sus compañeros el 30% que frecuente, y el 2%, poco frecuente.

Interpretación de dato

Se concluye entonces que los docentes motivan continuamente a los niños/as para que puedan expresarse libremente y tengan un desenvolvimiento

adecuado.

Pregunta 7

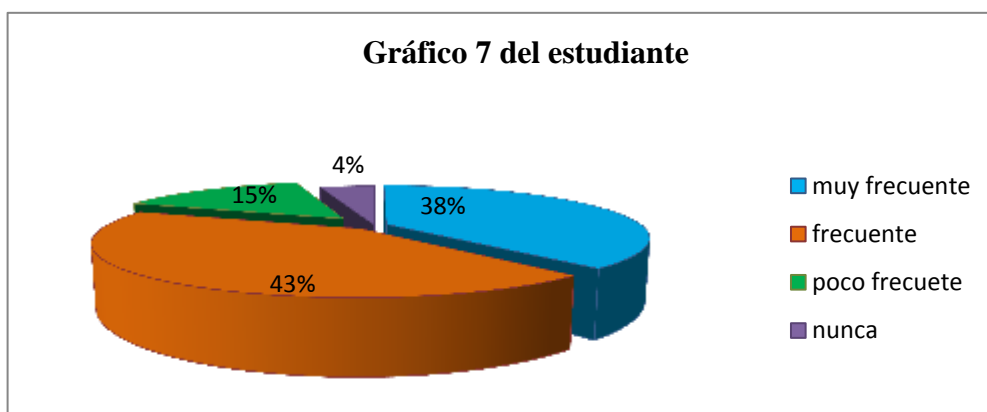
7.- ¿El docente utiliza materiales adecuados para estimular sus habilidades lingüísticas?

Tabla 8: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	18	38%
Frecuente	20	43%
Poco frecuente	7	15%
Nunca	2	4%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 38% de los estudiantes revelan que muy frecuente, los docentes utilizan recursos didácticos adecuados para estimular sus habilidades lingüísticas el 43% que frecuente, mientras el 15% poco frecuente y el 4% que nunca.

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que un porcentaje mínimo de estudiantes no

desarrollan sus habilidades lingüísticas con el uso de los pictogramas.

Pregunta 8

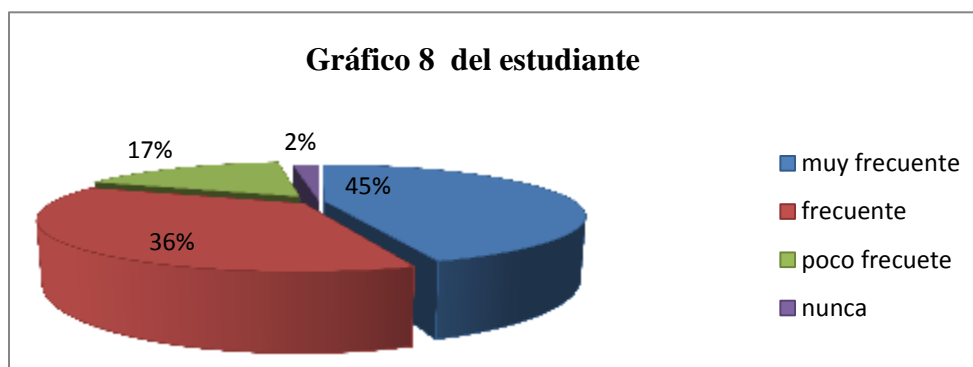
8. ¿El docente utiliza cuentos con imágenes para motivar la clase ?

Tabla 9: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	21	45%
Frecuente	17	36%
Poco frecuente	8	17%
Nunca	1	2%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 45% de los estudiantes revelan que muy frecuente, los docente utilizancuentos con imágenes para motivar la clase y estimular su creatividad el 36% que frecuente, mientras que el 17% dice que poco frecuente y el 2% que nunca.

Interpretación de datos

Se interpreta entonces que los docentes a través de cuentos con imágenes

motivan a los niños/as para que puedan interpretar de diferentes maneras el mensaje de un cuento o asemejar ideas que lleguen aun mismo concepto de gráficos.

Pregunta 9

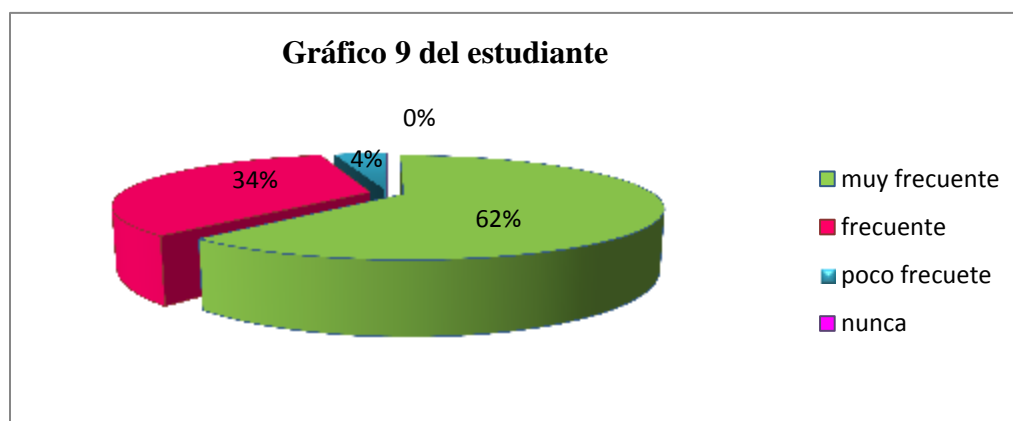
9.- ¿El docente utiliza lecturas con imágenes para facilitar su proceso lector?

Tabla 10: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	29	62%
Frecuente	16	34%
Poco frecuente	2	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 62% de los estudiantes revelan que muy frecuente el docente utiliza estrategias pictográficas para facilitar su proceso lector, el 34% que frecuente, mientras el 4% poco frecuente.

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que un alto índice de estudiantes han mejorado su proceso lector gracias a las técnicas usadas por el docente en la labor de enseñar a leer.

Pregunta 10

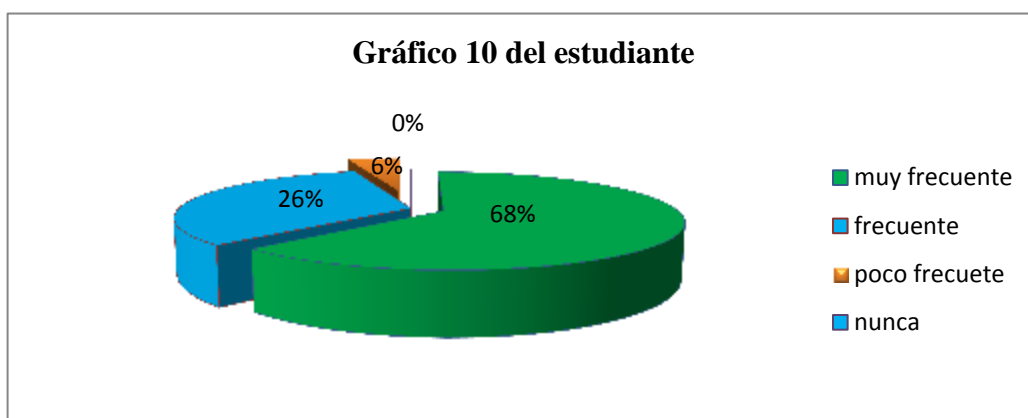
10. ¿El docente utiliza lecturas pictográficas para desarrollar su inteligencia lingüística?

Tabla 11: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	25	68%
Frecuente	15	26%
Poco frecuente	7	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	47	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 68% de los estudiantes revelan que muy frecuentemente los docentes utilizan estrategias pictográficas para mejorar su proceso

lectorel 26% que frecuente, mientras el 6% poco frecuente.

Interpretación de datos

El resultado demuestra que los docentes utilizan métodos gráficos adecuados para desarrollar la inteligencia lingüística de los niños/as.

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

Pregunta 1

1.-¿Usted utilizan la lectura pictográfica en sus clases?

Tabla 12: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely MaríaCoelloMarin

Fuente de investigación: docentes de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy

frecuente utilizan la lectura pictográfica en sus clases.

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arroja que se está dando a conocer a los niños/as lo que es lecturas pictográficas.

Pregunta 2

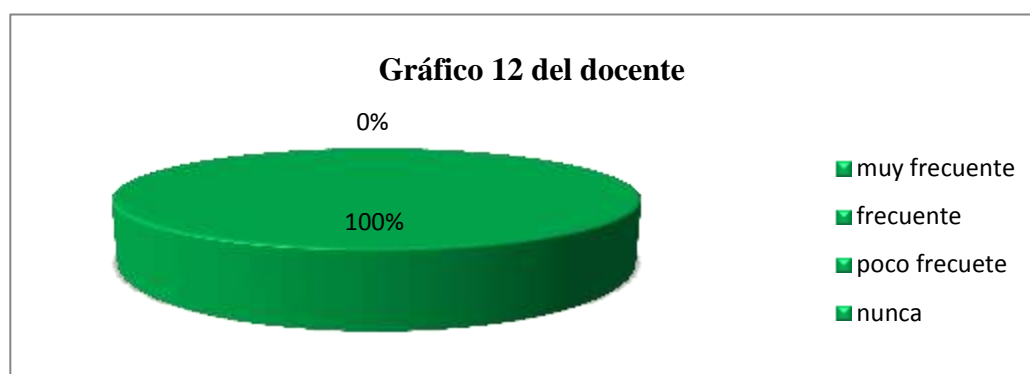
2.- ¿Usted utiliza actividades que ayude a favorecer el pensamiento creativo de los estudiantes?

Tabla 13: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela "Nuevo San Juan"



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy

frecuente utilizan actividades que ayude a favorecer el pensamiento creativo de los estudiantes.

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que los docentes realizan estrategias pictográficas con los niños/as para ayudar al correcto desarrollo en lo que tiene que ver con la lectura utilizando métodos y estrategias acorde a sus necesidades.

Pregunta 3

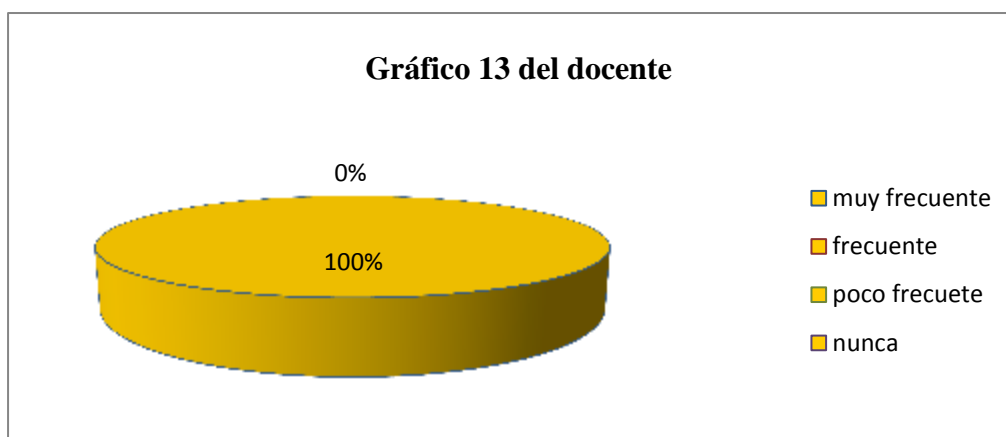
3.- ¿Usted motiva la clase para desarrollar la creatividad de los estudiantes?

Tabla 14: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente motivan la clase para desarrollar la creatividad de los estudiantes.

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arrojó que están totalmente seguros que toda táctica para desarrollar la imaginación creativa hará mejorar la educación del estudiante.

Pregunta 4

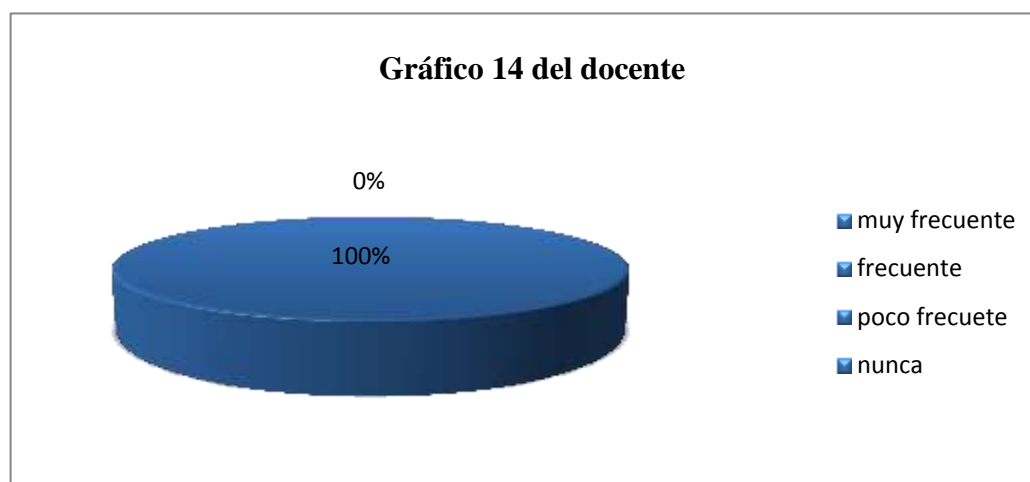
4. ¿Usted conoce los beneficios que aportan las técnicas pictográficas?

Tabla 15: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente conocen los beneficios que aportan las técnicas pictográficas.

Interpretación de datos

Esto demuestra que los docentes en su mayoría conocen la lectura pictográfica y sus beneficios en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños /as.

Pregunta 5

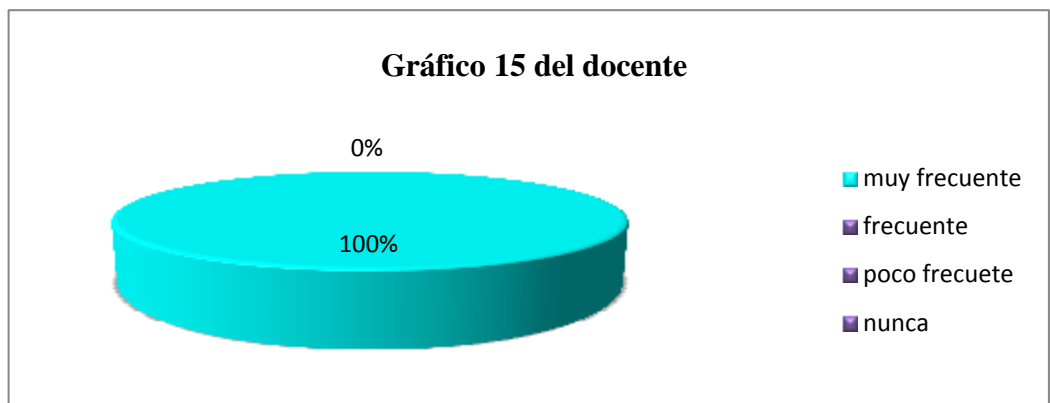
5. ¿Con que frecuencia usted utiliza actividades que despierte la imaginación de los estudiantes?

Tabla 16: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente utiliza actividades que despierte la imaginación de los estudiantes

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arroja que si se esta ayudando a los estudiantes a desarrollar la creatividad por medio de una estimulación adecuada .

Pregunta 6

6.- ¿Usted motiva constantemente a los estudiantes para que expresen libremente sus ideas, pensamientos, sentimientos con sus compañeros?

Tabla 17:Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente motivan constantemente a los estudiantes para que expresen libremente sus ideas, pensamientos, sentimientos con sus compañeros.

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arroja que se está ayudando a los estudiantes con actividades innovadoras a ser entes creativos y participativos desde temprana edad.

Pregunta 7

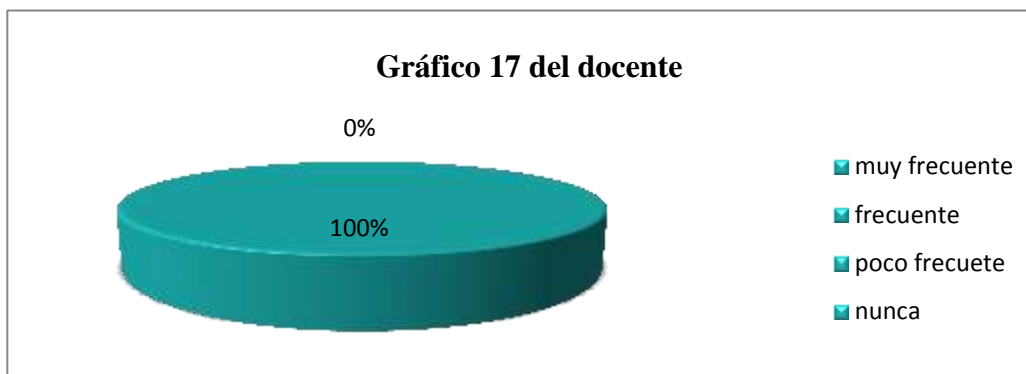
7.- ¿Usted utiliza recursos didácticos adecuados para estimular las habilidades lingüísticas de los estudiantes?

Tabla 18: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente utilizan recursos didácticos adecuados para estimular las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Interpretación de datos

Se interpretó que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arrojó que los pictogramas es un recurso didáctico muy utilizado que ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lingüísticas dentro del proceso de aprendizaje.

Pregunta 8

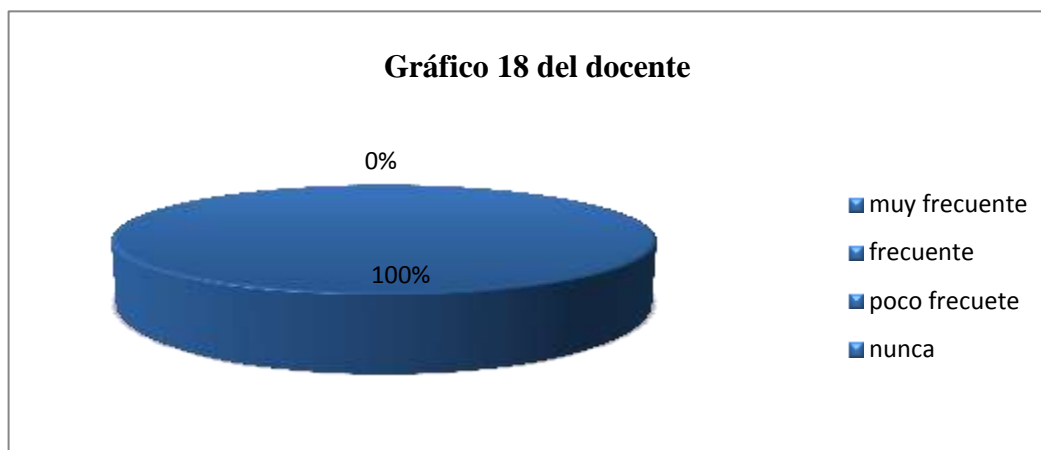
8. ¿Usted utiliza cuentos con imágenes para motivar la clase?

Tabla 19: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente utilizan cuentos con imágenes para motivar la clase

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arrojó que utilizan los cuentos con imágenes y que es un recurso muy utilizado por los maestros y que a demás hacen que los estudiantes aprendan de manera divertida la lectura.

Pregunta 9

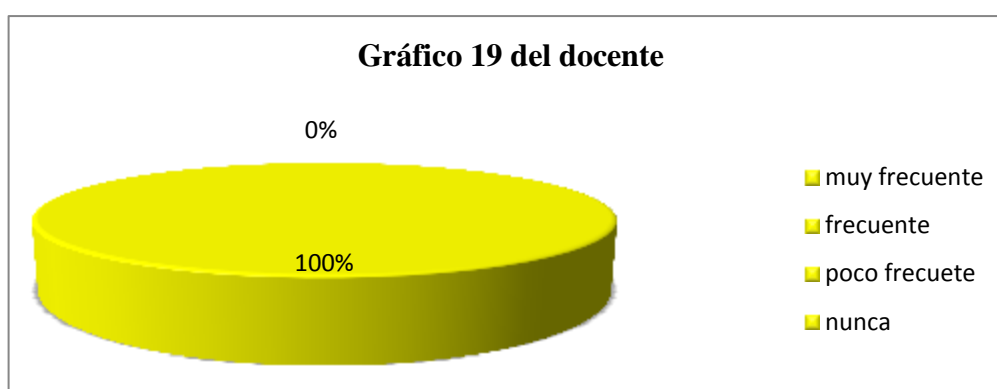
9. ¿Usted utiliza lecturas pictográficas para facilitar el proceso lector de sus estudiantes?

Tabla 20: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Pococ frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente utilizan lecturas pictográficas para facilitar el proceso lector de sus estudiantes.

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arrojó que el pictograma es un recurso muy útil que ayuda a los estudiantes a mejorar su proceso lector a través de una estimulación adecuada.

Pregunta 10

10.-¿ ¿Usted cree que el uso de lecturas pictográficas ayuda a desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes?

Tabla 21: Docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes revelan que muy frecuente el uso de lecturas pictográficas ayuda a desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que por ser pequeña la población docente el porcentaje máximo arroja que si trabajan conforme a los nuevos estándares de calidad de la educación.

Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

Pregunta 1

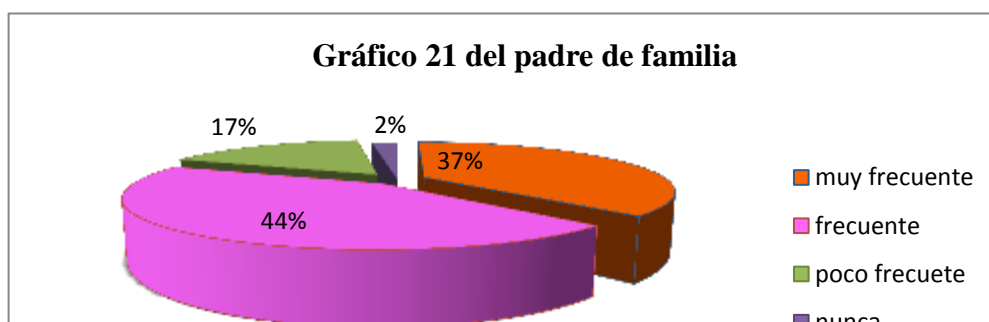
1.-¿ conoce usted si el docente utiliza lectura pictográfica en la clases?

Tabla 22: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	18	37%
Frecuente	21	44%
Poco frecuente	8	17%
Nunca	1	2%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan” el 37% revelan que muy frecuente los docentes utiliza lectura pictográfica en las clases, el 44% frecuente, el 17% poco frecuente y el 2% que nunca.

Interpretación de datos

Se interpretó entonces que los padres están familiarizados con las actividades que realizan sus hijos en la escuela.

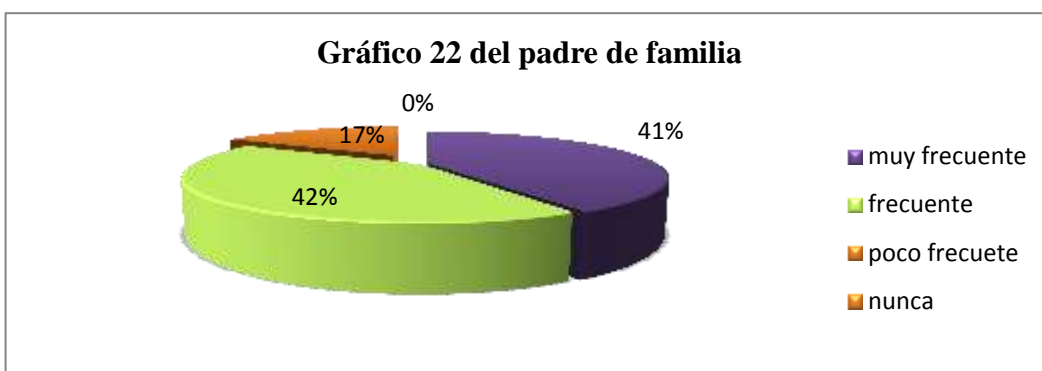
2.- ¿El docente utiliza actividades que ayudan a favorecer el pensamiento creativo de los estudiantes?

Tabla 23: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	20	42%
Frecuente	20	41%
Poco frecuente	8	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 42% de los padres de familia revelan que muy frecuente los docentes utilizan actividades que ayudan a favorecer el pensamiento creativo de los estudiantes, el 41% frecuente, el 17% que poco frecuente.

Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia se determina entonces que un porcentaje significativo coinciden de que sus hijos gracias a las estrategias que utiliza el docente han desarrollado su pensamiento creativo.

Pregunta 3

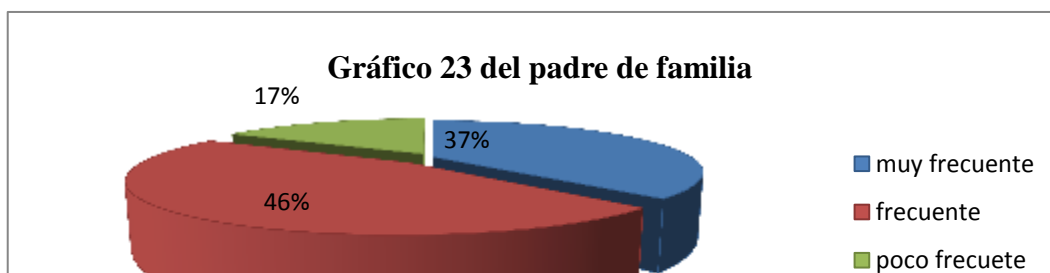
3.- ¿Considera usted que el docente motiva la clase para desarrollar la creatividad de los estudiantes?

Tabla 24: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	18	37%
Frecuente	22	46%
Poco frecuente	8	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 37% de los padres de familia revelan que muy frecuente los docente motivan la clase para desarrollar la creatividad de los estudiantes, el 46% frecuente, el 17% que poco frecuente.

Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicadaa lospadres de familia se determina entonces que los docentes utilizan técnicas pictográficas para impartir las clases despertando en el estudiante el interés por la lectura.

Pregunta 4

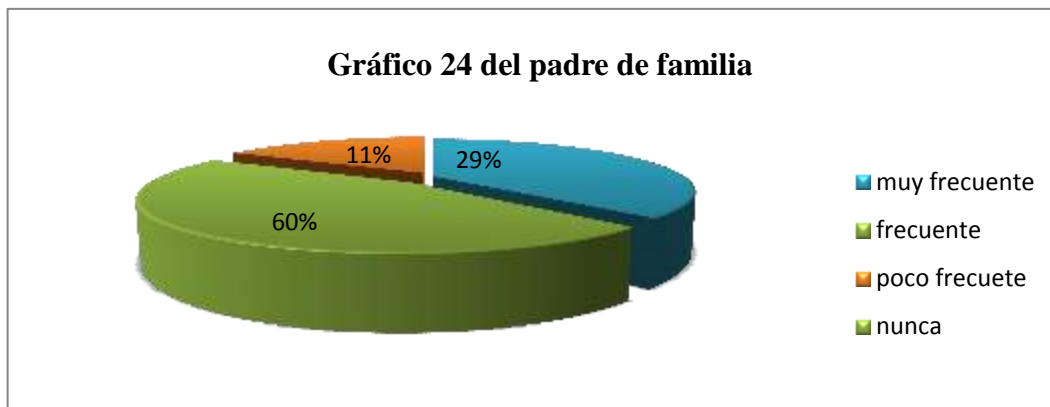
4.- ¿Considera usted que el docente conoce los beneficios que aportan las técnicas pictográficas en los estudiantes?

Tabla 25: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	29	60%
Frecuente	14	29%
Poco frecuente	5	11%
Nunca	0	0%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 60% de los padres de familia revelan que muy frecuente los docentes conocen los beneficios que aportan las técnicas pictográficas en los estudiantes, el 29% frecuente, el 11% que poco frecuente.

Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia se interpretó entonces que los docentes les dan a conocer a los estudiantes los beneficios que aportan las técnicas pictográficas. en el desarrollo evolutivo.

Pregunta 5

5. ¿Con que frecuencia el docente realiza actividades que despierta la imaginación de los estudiantes?

Tabla 26: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	18	38%
Frecuente	21	44%
Poco frecuente	8	16%
Nunca	1	2%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 38% de los padres de familia revelan que muy frecuente los docentes realizan actividades que despierta la imaginación de los estudiantes, el 44% frecuente, el 16% poco frecuente, y el 2% que nunca.

Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos se determina que los padres encuestados manifiestan que los docentes desarrollan de manera integral actividades para fomentar la creatividad de los niños/as.

Pregunta 6

6.-¿ El docente motiva constantemente a los estudiantes para que expresen

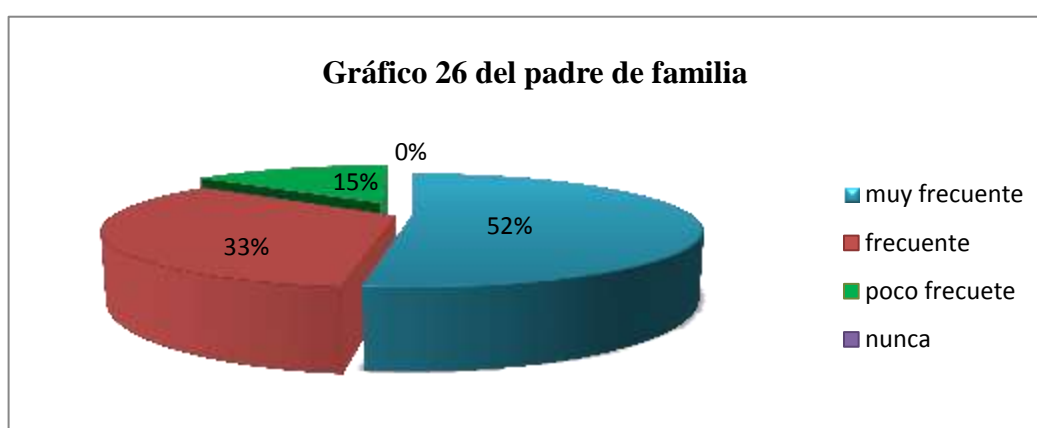
libremente sus ideas, pensamiento, sentimiento con sus compañeros?

Tabla 27: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	25	52%
Frecuente	16	33%
Poco frecuente	7	15%
Nunca	0	0%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 52% de los padres de familia revelan que muy frecuente los docentes motivan constantemente a los estudiantes para que expresen libremente sus ideas, pensamiento, sentimiento con sus compañeros, el 33% que frecuente, el 15% poco frecuente.

Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos los padres encuestados manifiestan que los docentes motivan constantemente a los estudiantes para que puedan desenvolverse en el medio que les rodea y sean entes creativos ante la sociedad.

Pregunta 7

7.- ¿Usted utiliza materiales adecuados para estimular las habilidades lingüísticas de los estudiantes?

Tabla 28: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	29	60%
Frecuente	17	36%
Poco frecuente	2	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 60% de los padres de familia revelan que muy frecuente los docentes utilizan materiales adecuados para estimular las habilidades lingüísticas de los estudiantes el 36% frecuente, el 4% poco frecuente.

Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos de los padres de familia se determina que los materiales didácticos que utilizan los docentes son adecuados para que los niños/as disfruten de una buena lectura a través de dibujos.

Pregunta 8

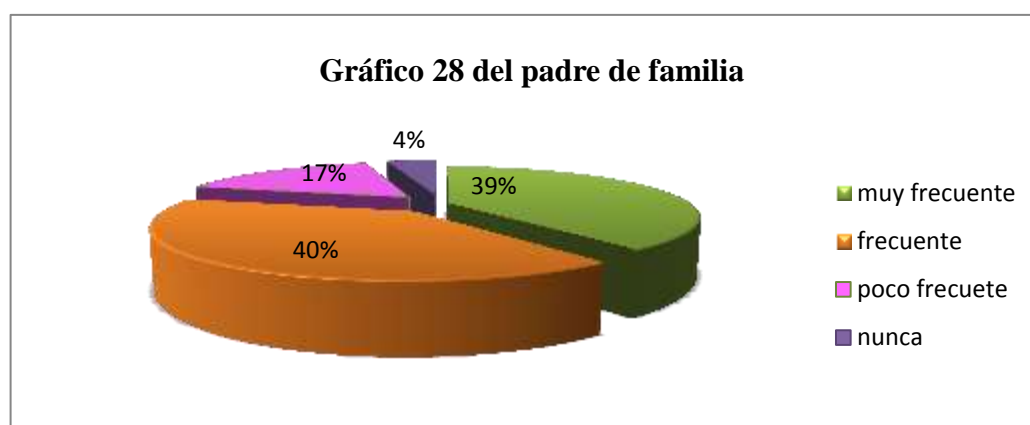
8. ¿El docente utiliza cuentos con imágenes para motivar la clase ?

Tabla 29: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	19	39%
Frecuente	19	40%
Poco frecuente	8	17%
Nunca	2	4%
TOTAL	48	99%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 39% de los padres de familia revelan que muy frecuente los docentes utilizan cuentos con imágenes para motivar la clase, el 40% frecuente, el 17% poco frecuente, y el 4% que nunca

Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los padres de familia se determina entonces que los docentes conocen la importancia de utilizar imágenes pictográficas para desarrollar el pensamiento creativo de sus hijos.

Pregunta 9

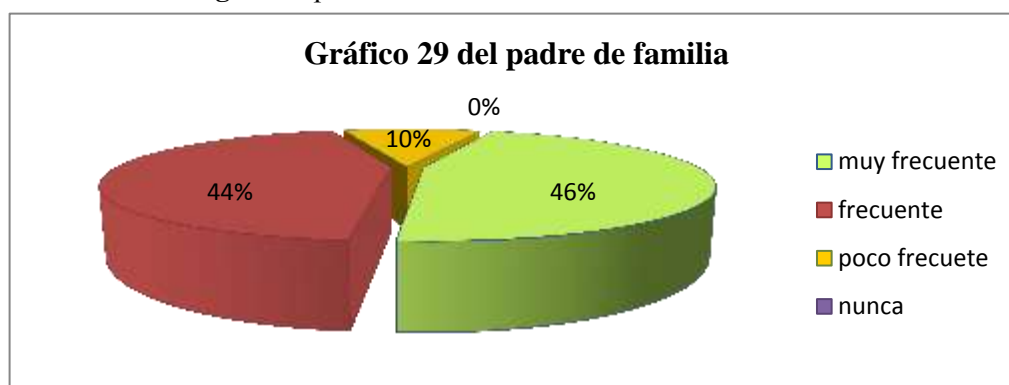
9. ¿Considera importante que el docente utilice lecturas con imágenes para facilitar el proceso lector de los estudiantes?

Tabla 30: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
muy frecuente	22	46%
frecuente	21	44%
poco frecuente	5	10%
nunca	0	0%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 46% de los padres de familia revelan que muy frecuente consideran importante que el docente utilice lecturas con imágenes para facilitar el proceso lector de los estudiantes, el 44% frecuente, el 10% poco frecuente.

Interpretación de datos

De acuerdo a los resultados los padres de familia manifiestan que la lectura pictográfica juega un papel importante en la vida de los estudiantes ya que les ayuda a facilitar su proceso lector

Pregunta 10

10. ¿Con que frecuencia el docente utiliza lecturas pictograma para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes?

Tabla 31: Padre de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	40	60%
Frecuente	8	29%
Poco frecuente	0	11%
Nunca	0	0%
TOTAL	48	100%

Investigadora: Aracely María Coello Marín

Fuente de investigación: padres de familia de la Escuela “Nuevo San Juan”



Análisis de datos

De acuerdo a la encuesta realizada el 60% de los padres de familia revelan que muy frecuente los docentes utilizan lecturas pictograma para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes el 29% frecuente, el 11% poco frecuente.

Interpretación de datos

De los datos obtenidos de la encuesta los padres manifiestan que es muy importante que los docentes involucren a los niños/as desde edades tempranas con

lecturas pictográficas, para ayudar al desarrollo correcto de su inteligencia.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

Lcda. Natalia Garcés López

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN"

En su despacho.

De mi consideración: **Aracely María Coello Marín** con C.I. **1204301590**, egresada de la carrera de Educación Parvularia, me dirijo ante usted para solicitar la autorización correspondiente para evaluar los problemas que presenten los niños y niñas de primer año de básica de su institución a cargo y a su vez dialogar con los docentes de las aula antes mencionada, y aplicar la encuesta correspondientes a los alumnos y docente, y padres de familia para obtener el resultado esperado, y desarrollar mi tema de investigación.

Por la gentil atención que se sirva dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

Srta. Aracely María Coello Marín

CI. 1204301590





ESCUELA DE EDUCACION BASICA

"NUEVO SAN JUAN"

PARROQUIA SAN JUAN-CANTON PUEBLO VIEJO-PROVINCIA LOS RIOS.

Nuevosanjuan12d02hotmail.es

CODIGO AMIE: 12h00656

Teléfono: 052959272

Lcda. Natalia Garcés

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN"

CERTIFICA

Que: la Srta. **Aracely María Coello Marín** con C.I. **1204301590**, egresada de carrera de Educación Parvularia, aplico la encuesta correspondiente al tema de investigación: **LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN", CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS**, a los alumnos docentes y padres de familia de la institución.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente como a bien tenga.

Atentamente,

Lcda. Natalia Garcés López





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

SUMMARY

This final report was made at the School of Basic Education "New San Juan", provided with guidelines vessels they allow implementing innovative strategies to improve the development of linguistic intelligence of children / as throughout the educational process holistically. Yaque ignorance of the use of pictographs by teachers caused great difficulties in language development that over time caused major secondary problems such as lack of creativity when expressed. Therefore suitable methods to form utiliz children able to transcend and become leaders by developing their skills and potential. That's why it was considered that the proper use of pictographic reading is important especially in the early years of learning, since it is one of the strategies with which the student creatively constructs a language according to their age. Thanks to the research done on this subject and to the collaboration of the entire educational community, was carried out with the objective, which benefited not only students but also teachers and parents.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR

Babahoyo 3 de Septiembre de 2016

Msc.

Marisol Chávez Jiménez

COORDINADORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de directora Informe Final, designado por el consejo directivo con oficio 0272- 14- 016, de la Sra. ARACELY MARIA COELLO MARIN, cuyo título es: LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN", CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Numero de Cedula	1204301590
Teléfono	0988067152
Correo Electrónico	aracelycoello72@gmail.com
Dirección Domiciliaria	San Juan Nuevo
DATOS ACADÉMICOS	
Carrera estudiante	EDUCACIÓN PARVULARIA
Fecha de Ingreso	22 - Mayo - 2010
Fecha de culminación	28 - Febrero - 2016
Título del Trabajo	LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "NUEVO SAN JUAN", CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.
Título a obtener	LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
Líneas de Investigación	DIDÁCTICA
Apellido y Nombre tutor	MSC. MARISOL CHAVES JIMÉNEZ
Relación de dependencia docente con la UTB	DOCENTE CONTRATADA
Perfil Profesional del Docente	Magister en Desarrollo Educativo
Fecha de certificación trabajo de grado	27-07-2016

Atentame

MSC. MARISOL CHAVEZ JIMÉNEZ
DOCENTE TUTORA





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL


PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 3 Septiembre de 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación.	<ol style="list-style-type: none">Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta.	 Firma del estudiante  Firma de la tutora

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 6 septiembre de 2016



RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró el cuestionario de preguntas	<ol style="list-style-type: none">Con la ayuda de las variables se confeccionó el listado de preguntas de los cuestionarios	 Firma del estudiante
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado	<ol style="list-style-type: none">Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chi cuadrado	 Firma de la tutora



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



TERCERA SESIÓN DE TRABAJO


Babahoyo, 10 de Septiembre de 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró las conclusiones y recomendaciones	<ol style="list-style-type: none">En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados se procedió redactar las conclusiones del informe finalSe redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigación	 Firma del estudiante  Firma de la tutora

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 17 de Septiembre de 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se procedió al desarrollo de la propuesta	<ol style="list-style-type: none">Se elabora la alternativa propuesta.Se diseña los aspectos básicos de la alternativaCon la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivosSe pule la estructura general de la propuesta	 Firma del estudiante  Firma de la tutora


MSC. MARISOL CHAVEZ JIMÉNEZ
DOCENTE TUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 22 de Septiembre de 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se estableció los resultados esperados de la alternativa de propuesta	<ol style="list-style-type: none">1. Se identifica los periodos de las actividades propuestas.2. Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta.	 Firma del estudiante Firma de la tutora

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 26 de Septiembre de 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación.	<ol style="list-style-type: none">1. Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores señalando además las propuestas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo.	 Firma del estudiante Firma de la tutora

MSC. MARISOL CHÁVEZ JIMÉNEZ
DOCENTE TUTORA

Con mis compañeras en la biblioteca de la Universidad Técnica de Babahoyo investigando acerca del tema del informe final



La Msc. Marisol Chávez Jiménez revisando la información del informe final



Buscando informacion del informe final . En el centro de computo



Realizando la encuesta a los estudiantes de la Escuela de educación básica Nuevo San Juan.

