



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED



## **TESIS DE GRADO**

**PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**MOTRICIDAD GRUESA INCIDE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA GALO RENÉ PÉREZ DEL  
RECINTO LA CARMELA, PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**DIRECTOR DE TESIS**

**Msc. LUCIO ERAZO JOSÉ VICENTE**

**POSTULANTE:**

**SANCHEZ ANDALUZ JESSICA MAGALI**

Babahoyo – Los Ríos

2014



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**

Dr. RAFAEL FALCONI MONTALVAN  
RECTOR

Msc. IVAN MONTALVO VILLALVA  
DECANO

Msc. ISABEL CHERREZ  
SUB- DECANO

Msc. JOSÉ LUCIO ERAZO  
Director de Tesis



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**  
**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO**

Babahoyo, de Julio del 2015

**De la Sra. SANCHEZ ANDALUZ JESSICA MAGALI**

**TEMA:**

MOTRICIDAD GRUESA INCIDE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA GALO RENÉ PÉREZ DEL  
RECINTO LA CARMELA, PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS

LA CALIFICACION DE: \_\_\_\_\_

EQUIVALENTE A: \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

.....  
Msc. Lila Moran Borja  
**DECANO - DELEGADO**

.....  
Msc. Darli Garófalo Velasco  
**SUBDECANO - DELEGADO**

.....  
Msc. Mariana Dicado Albán  
**DELEGADO CONSEJO DIRECTIVO**

Ab. Issela Berruz Mosquera  
SECRETARIA (e) FAC.C.J.S.E



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**

**APROBACIÓN DE LA DIRECTOR DE TESIS**

Babahoyo, 24 de febrero del 2014

En mi calidad de tutor de trabajo de investigación sobre las:

**MOTRICIDAD GRUESA INCIDE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA GALO RENÉ PÉREZ DEL  
RECINTO LA CARMELA, PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS**

De la Sra. **SANCHEZ ANDALUZ JESSICA MAGALI**, Egresada de la  
Carrera de Educación Básica, del SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y  
ESTUDIO A DISTANCIA-SECED, apruebo dicho trabajo práctico ya que  
reúne los requisitos y méritos suficientes.

**Msc. José Vicente Lucio Erazo**  
**DIRECTOR DE TESIS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**

## **APROBACIÓN DEL LECTOR**

Babahoyo, 28 de Febrero del 2015

En mi calidad de Lector del trabajo de investigación sobre el tema:

**MOTRICIDAD GRUESA INCIDE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA GALO RENÉ PÉREZ DEL RECINTO LA CARMELA, PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, De la Sra. SANCHEZ ANDALUZ JESSICA MAGALI, Egresada de la Carrera de Educación Básica, del SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes**

Msc. Mariana Dicado  
**LECTOR DE TESIS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**

**CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS**

Yo, **SANCHEZ ANDALUZ JESSICA MAGALI**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **120471227-5**, Estudiante del Desarrollo de Tesis, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema: **MOTRICIDAD GRUESA INCIDE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA GALO RENÉ PÉREZ DEL RECINTO LA CARMELA, PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS**

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

.....  
Jessica Magali Sánchez Andaluz

**C.I. 120471227-5**

# DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, porque fueron quienes nos dieron la vida, a mi esposo, a mis hijos, por el gran esfuerzo que realizan para que estudie y logre el éxito deseado y en especial a mis maestros, que ellos me ayudaron en este reto que me enseña a conocer y a valorar el sentido de la responsabilidad, siendo esta la luz que indica el camino de la superación

# **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradezco a Dios y de todo corazón y a mis padres, a mi esposo, y a nuestros hijos por ser los pilares fundamentales, con el deseo de superación que nos anima y sintiendo satisfacción por las enseñanzas recibidas, sea esta la oportunidad propicia para dejar constancia de nuestra eterna gratitud.

También expreso mi más sincera gratitud a la “Universidad Técnica de Babahoyo” por haberme abierto sus puertas y así cultivar los conocimientos que entre nosotros ya es de todos.

## ÍNDICE GENERAL

### Paginas preliminares

○ Caratula	i
○ Acta de aprobación del tribunal.	ii
○ Hoja de aprobación del Tutor	iii
○ Hoja de aprobación del lector	iv
○ Certificación de autoría	v
○ Dedicatoria.	vi
○ Agradecimiento.	vii
○ Índice.	viii
○ Introducción.	xi

### CAPITULO I

#### CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Situación problemática	1
1.2. Marco contextual (Nacional, Provincial e Institucional)	2
1.3. Formulación del problema	4
1.4. Problemas específicos	5
1.5. Delimitación del objeto de estudio	5
1.6. Objetivos del trabajo.	6
○ Objetivo General	6
○ Objetivos Específicos	6
1.7. Justificación.	6

### CAPITULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. Marco Conceptual.	9
2.3. Marco referencial.	51
2.4. Glosario de términos más frecuentes	53
2.5. Hipótesis general	55
- Hipótesis derivadas	55
2.6. Variables:	

- Variable independiente	56
- Variable dependiente	56
2.7. Operacionalización de las variables	57
<b>CAPITULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO</b>	
3.1. Metodología empleada	59
3.2. Modalidad de la investigación	59
3.3. Tipos de investigación	60
3.4. Población y muestra de trabajo	60
3.5. Instrumentos de recolección de datos	61
3.6. Análisis e interpretación de datos	64
3.7. Conclusiones y recomendaciones	89
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>PROPUESTA</b>	
4.1. Título	91
4.2. Justificación	91
4.3. Objetivos:	
- Objetivo General	92
- Objetivos Específicos	92
4.4. Desarrollo	92
4.5. Recursos	93
4.6. Cronograma de la propuesta	94
4.7. Bibliografía	95
Anexos	96

## INTRODUCCIÓN

En mi condición de Egresada previo a lo obtención del título de licenciada de Ciencias Sociales de la Educación especialización Educación Básica.

Opte por realizar mi tesis investigando la motricidad gruesa incide en la enseñanza-aprendizaje en niños y niñas, ya que a través del juego el niño aprende a desarrollar mejor su motricidad.

En la investigación tiene como propósito fundamental encontrar herramientas para desarrollar la motricidad gruesa para mejorar el aprendizaje a través del juego en donde cada una de las actividades están encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición, de hecho se entregan herramientas a los docentes para lograr las metas descritas, porque es conocido que en las instituciones educativas las maestras de preescolar realizan muchas actividades lúdicas con los niños, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

Esta investigación se centró en desarrollar una serie de ejercicios o actividades, las cuales ayudaran a estimular la motricidad gruesa, en la medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo, que lo lleven a mantener una buena calidad de vida.

Con los resultados de esta investigación se lograra plantear soluciones para ejercitar la motricidad gruesa de los niños, desde temprana edad, lo que indica que la educación inicial es importante en el desarrollo integral de cualquier individuo, demostrándose que es responsabilidad de todos la educación de los niños, pero que en la metodología de los docentes están las soluciones para lograr mejores resultados en el hecho pedagógico.

## **CAPITULO I**

### **CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO**

#### **1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En la observación realizada en la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos, se pudo establecer dificultades en actividades que implican movimiento, agilidad, destreza y la práctica de ejercicios corporales como correr, saltar, caminar en línea recta, en los niños de básica.

De igual manera los estudiantes presentan una baja interacción entre compañeros, lo que impide un buen trabajo en equipo y un adecuado desarrollo de la convivencia grupal, ya que se pudo establecer que en el momento de realizar dinámicas y juegos, los estudiantes se aíslan al instante, evitando relacionarse con algún compañero y se hace relevante cuando se trata de interactuar con un compañerito(a) del sexo opuesto.

Se percibió que el origen de dicha dificultad se presenta a partir de la falta de estímulo y de fomento de prácticas lúdicas por ello se considera que es de gran importancia retomar aquellas prácticas tradicionales como rondas, juegos y cantos infantiles, ya que esta es la edad apropiada para fortalecer la motricidad gruesa, además se debe tener en cuenta que estas prácticas lúdicas vinculan al desarrollo social y personal ya que se debe fundamentar el adecuado desarrollo de la motricidad gruesa y la socio afectividad de los estudiantes.

## **1.2. MARCO CONTEXTUAL (Nacional, Provincial e Institucional)**

### **Contexto Nacional**

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar; el juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.

El proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje. A partir de esta realidad el presente trabajo se ha visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de edad preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden a potencializar las diferentes habilidades y garantizar un aprendizaje que sea más significativo en el niño a partir de las experiencias. De ahí que conviene entonces, aprovechar la etapa preescolar en donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada, requiriendo para ello de estrategias y estímulos que como el juego ayuda a potencializar las habilidades y conductas motrices.

En los recreos los niños eran tristemente, obligados a jugar en espacios reducidos, presentándose problemas de hacinamiento.

De la misma manera un aspecto puntual de este estudio es que muchos docentes que laboran en dicha institución no son profesionales en educación preescolar, las orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños y niñas presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje. Porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento. Es pertinente anotar que todas las dimensiones del desarrollo requieren la fomentación de aspectos motrices.

### **Contexto Regional**

Es importante el buen desarrollo de la habilidad motriz en los/las niños, pues garantizara el buen procedimiento que este requiere para poder desarrollar sus habilidades motoras como andar, saltar, rodar, pararse, esquivar, trepar, subir, bajar. Así mismo desarrollara su área no motriz la misma que le permitirá al niño agacharse, girar a la derecha y a la izquierda, levantarse, equilibrarse por ultimo permitirá al niño desarrollar habilidades de Proyección y recepción lo que ayudara que manipule objetos y realice acciones como lanzar, golpear y atrapar. Está muy claro entonces que la estimulación de la motricidad gruesa tiene gran importancia para el buen desarrollo del niño debido a que involucra tanto al área cognitiva, afectiva, así mismo si no tomamos conciencia de la gran responsabilidad que conlleva estimular el área motora de nuestros niños tendremos más adelante niños con problemas de lateralidad, de un mal manejo de sus movimientos por lo tanto un mal equilibrio lo que ocasionara niños tímidos e inseguros debido a la baja autoestima.

El juego es la principal actividad infantil. Este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo, por lo tanto dichas experiencias le permite el niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos respondiendo motoramente.

### **Contexto Institucional**

La Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos cuenta con la cantidad de doscientos ochenta alumnos.

En este sentido el docente debe observar las diferentes posturas y formas de desplazamiento que adopta el niño, para evaluar las habilidades y destrezas, haciendo especial énfasis en las necesidades e intereses que exige el alumno en la edad de preescolar de estrategias, actividades y recursos que debe proporcionar al educando para favorecer su desarrollo en relación con su edad.

Cabe mencionar que en la medida que el niño va creciendo y madurando, se desarrolla integralmente a nivel físico y mental y al mismo tiempo va adquiriendo nuevos hábitos motores partiendo de los ya aprendidos , de allí reflejan actividades desde lo más simples hasta lo más complejo.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influyen los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa para mejorar el aprendizaje de los niños/as de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos?

#### **1.4. PROBLEMAS ESPECIFICOS**

- ¿Por qué la motricidad gruesa influye en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas educación básica?
- ¿Qué método de la motricidad gruesa nos facilitaría la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación básica?
- ¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa, que vaya a contribuir en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de educación básica?

#### **1.5. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

##### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizó en la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos

##### **Delimitación Temporal**

Este proyecto se desarrolló en el tiempo comprendido entre Septiembre y a diciembre durante el año 2014.

### **Unidad de observación**

- . Autoridades de la institución
- . Docentes de la institución
- . Padres de familia

## **1.6. OBJETIVOS DEL TRABAJO.**

### **○ OBJETIVO GENERAL**

Analizar la influencia de los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa para mejorar la enseñanza-aprendizaje en los niños de educación básica de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos.

### **○ OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar la influencia de la motricidad gruesa para iniciar el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de la escuela Galo René Pérez.
- Analizar los métodos de motricidad gruesa para facilitar la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.
- Fortalecer la motricidad gruesa para contribuir en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

## **1.7. JUSTIFICACIÓN.**

En la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos. tiene un papel muy predominante en esta etapa de la vida, puesto que como profesionales

los educadores debemos facilitar a niños/as, una correcta asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en el año escolar en el desempeño del estudiante. Esta etapa es extraordinariamente importante, puesto que a través de este periodo las niñas/os toman conciencia de sí mismo de su entorno natural y, a su vez adquieren el desarrollo y dominio de una serie de habilidades y destrezas que van configurando su madurez global tanto intelectual como afectiva.

Los niños realizan este proceso de evolución, tanto en el hogar como en la escuela, y las personas que colaboran con este fin son aquellas que se relacionan directa y estrechamente con ellos, quienes son: la familia, maestras y sociedad.

Es importante la elaboración de una guía didáctica que permita reprogramar actividades y enseñanzas dirigidas a niños/as a través de vivencias y experiencias docentes propias y de terceros y optimizar esa enseñanza.

El impacto que generara esta investigación se centra en el desarrollo que adquirirán los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, ya que al tener bien desarrolladas estas variables, por obvias razones, su rendimiento académico debe mejorar ostensiblemente, al igual que su desempeño laboral, social y personal.

Desarrollar una buena motricidad gruesa en un niño, garantiza adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

MORA HERNÁNDEZ, JENNY ELIZABETH (2013), con el tema, motricidad gruesa destrezas del lenguaje capacidades motoras actividades lúdicas funciones motrices expresión corporal.

En resumen sobre esta temática trata de La investigación científica que fundamenta el presente proyecto tuvo como objetivo establecer el grado de incidencia de la “Motricidad Gruesa en el desarrollo de destrezas del lenguaje” de los niños de primero de educación general básica del jardín “Carlos Benjamín Rosales” ubicada en el sector sur de la ciudad de Quito. Con la finalidad de establecer las características de la motricidad gruesa en los niños, y determinar el nivel de desarrollo de las destrezas de lenguaje en los niños. Analizar el nivel de incidencia de la motricidad gruesa en el desarrollo de destrezas en los niños. Elaborar una guía didáctica para potenciar la motricidad gruesa en función del desarrollo de lenguaje. Por lo que se presenta la necesidad de recurrir a todos los avances metodológicos de la educación moderna. La cual se basa en un enfoque cuantitativo como cualitativo fundamentado en el tipo de investigación de campo dándole la atención a una problemática presentada con una población de 100 niños y tres maestras, es decir, un total de ciento tres personas del jardín “Carlos Benjamín Rosales” empleando la encuesta a los docentes y lista de cotejo a los niños. Con lo cual se puede llegar a la conclusión que los docentes no aplican la motricidad gruesa en el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años.

RUBIO TORRES, ROSA ELENA (2013) con el tema, motricidad gruesa desarrollo de la lecto- escritura actividades lúdicas ritmo coordinación viso motriz tono muscular relajación respiración.

En resumen de este tema verso sobre lo siguiente:

La presente investigación, enfocó la incidencia de la motricidad gruesa, en el desarrollo de la lecto- escritura, en niños y niñas de cuatro a cinco años de la Escuela Fiscal Mixta “Isabel Yáñez” de la ciudad de Machachi, proceso importante para los párvulos, pues a través de ella podrán expresar todo lo que piensan y sienten. El niño y niña al ingresar a una institución educativa, inicia un cambio trascendental, pues tendrá que enfrentar un mundo nuevo, donde el aprendizaje en mucho de los casos sigue una metodología de enseñanza escolarizada, sin considerar su aprendizaje individual. El propósito fundamental fue, a través de una amplia recolección de información, obtener datos que sirvieron para establecer como la psicomotricidad gruesa, influye en la lectura y escritura. Para la recolección de datos se aplicó técnicas de campo, como la encuesta, la observación con su instrumento una lista de cotejo. El objetivo de esta investigación fue plantear una propuesta para el desarrollo de la lecto- escritura basándose en la motricidad gruesa, dirigida a los docentes del primer año de educación básica de la escuela “Isabel Yáñez

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL.**

### **2.2.1. Importancia y beneficio de la motricidad**

En los primeros años de vida juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño (a) favorecimiento la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los mismos.

**A nivel motor**, permitirá a los niños y niñas dominar su movimiento corporal.

**A nivel cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad.

**A nivel social**, permite conocer y afrontar sus miedos y relaciones con los demás.

La Psicomotricidad con sus aplicaciones y ejercicios es una de las grandes disciplinas que se trabajan en los primeros años de educación básica y se refiere a la capacidad de los niños (as) para dominar y expresar a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentren.

Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior. Para esto es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, para la cual la Psicomotricidad se ha dividido.

### **2.2.2. Desarrollo de la motricidad gruesa**

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadamente son las siguientes:

**Primera fases.-** Del nacimiento a los seis meses.

**Segunda Fase.-** De los seis meses a los 4 años.

**Tercer Fase.-** De los 4 años a los 7 años.

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los 3 meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan al ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

De los 6 meses a los 4 años caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento.

Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

Especificaciones se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

- Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante pequeños ratitos y camina con ayuda.
- Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escaleras con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse solo en una silla.
- Cuando tiene dos años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.
- A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir en este año la carrera se perfecciona, sube y baja las escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.

- A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie, se mueve sin parar, salta y corre por todas partes.
- A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están perfeccionados.
- A los 6 años la maduración está prácticamente completa por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación del movimiento.
- La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos.

Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diferentes partes del cuerpo y permiten la comprensión y práctica de los objetivos que se persiguen:

Entre estos procesos cabe destacar:

- Dominio Corporal Dinámico
- Dominio Corporal Estático.

#### **2.2.2.1. Dominio Corporal Dinámico.**

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento, superando las dificultades que los objetos; el espacio o el terreno imponga llevándose a cabo de una manera armónica y precisa, sin rigidez ni brusquedades.

Esta coordinación dará al niño – niña una confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio de su cuerpo en cualquier situación.

Este dominio implica por parte del niño – niña.

1. Que tenga un dominio segmento del cuerpo que le permitirá hacerlo funcionar sincrónicamente.
2. Que no haya un temor a una inhibición miedo al ridículo, a caer, ya que los movimientos en estas circunstancias serán necesariamente tensos, rígidos o de poca amplitud.
3. Una madurez neurológica, que solamente adquirirá con la edad, siendo este el motivo por el cual no se puede exigir todo a todas las edades, sino que hay niveles y unos objetivos para cada edad. En todo caso será trabajar con el niño o niña a partir del nivel de maduración y no teniendo en cuenta solamente su edad cronológicamente.
4. Precisa una estimulación y un ambiente propicio, ya que normalmente los espacios libres de que el niño y niña dispone usualmente no determinan precisamente unas condiciones que favorezcan el desarrollo motriz.
5. Una atención en el movimiento que está realizando y en su representación mental.
6. Una buena integración del esquema corporal.

Dentro de esta gran área del dominio corporal dinámico hay muchos aspectos y pequeños áreas que si las seguimos, nos van a permitir trabajar toda el área desde los diferentes aspectos y modalidades.

Dentro del dominio corporal dinámico se desarrollan los siguientes aspectos:

1. Coordinación General
2. Equilibrio
3. Ritmo
4. Coordinación Corporal viso – motriz.

#### **2.2.2.2. Coordinación General**

Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con el menor gasto de energía posible. Los patrones motores

se van encadenando formando otros que posteriormente serán menor y ante un estímulo se desencadenaran todos los movimientos.

La coordinación general es el aspecto más global y conlleva que el niño o niña haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellas todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variara según las edades.

Los niños de 5 años y 6 años, ya tienen una capacidad de coordinación adquirida, la misma que se desarrolla desde su concepción y vida intrauterina, este proceso respeta todos los principios madurativos, logrando a la diferenciación e integración en los movimientos, la precisión, que nace de los primeros actos como sentarse, es gracias a procesos de mielinización de sistema nervioso.

Dentro de la coordinación general vamos a analizar las diferentes situaciones que la favorecen como son:

1. Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo.
2. Poder sentarse
3. El desplazamiento

Cuando el niño – niña va tomando conciencia de que tiene un cuerpo, que lo ve y lo mueve, va alcanzando un nivel de maduración neuro – muscular ósea que le permite cogerse la piernas, llevarse los pies a la boca, mover las piernas arriba y abajo, todos estos ejercicios le darán agilidad dominio muscular y una conciencia más amplia de su cuerpo.

- Alrededor de medio año el niño – niña se sentara. Ampliará campo visual pudiendo interesarse por más cosas, siendo así estimulado a ampliar los conocimientos puntos de vista del espacio que le rodea, movimiento de

los demás, situaciones y participación del mimo, conjunto de circunstancias que favorecerán el proceso de autonomía y de motivación para continuar explorando el espacio que le rodean y en que inmerso a la vez que formaran parte de él.

- El desplazamiento o capacidad del niño - niña para ir de un lugar a otro sigue el proceso que no se pueden estandarizar para que sea significativo de una evolución que habría de seguir todos los niños – niñas.

Hay situaciones que siguen aproximadamente pero no es necesario que se den en un orden ni que se produzca todas unas empiezan gateando otros se arrastran, otros se ponen de pies y dan pasos sin pasar a otras etapas o pasado algunas. Indudablemente hay muchos factores que pueden facilitar ha dificultar la aparición de estas diferentes situaciones. El peso, la madurez, el ritmo de actividad del niño, la motivación, los hermanos u otros compañeros.

**a) La Marcha** Dentro del desplazamiento la marcha es el primer aspecto a considerar, puesto que le permite una autonomía para moverse dentro del espacio y poder descubrirlo, llegando a los objetos que antes no podía.

A partir del dominio de la marcha, además de estas posibilidades de descubrimiento, se abrirá al niño – niña a la posibilidad de participar activamente en la vida y las relaciones sociales de la familia o de la escuela.

Como objetivos óptimos del desarrollo de esta área podemos afirmar que:

- El niño (a) tendrá que caminar entre los 10 y 15 meses.

- Tiene que aprender a gatear dentro de este periodo, sea como aprendizaje previo al andar o independientemente de este proceso.
- Ha de tener suficiente dominio a partir de los 15 meses para poder levantarse sin ayuda de una persona, ayudándose con los muebles o paredes y pronto sin ayuda de ningún tipo. Sin duda podrá hacerlo antes de los 15 meses pero es necesario facilitar que no haya una dependencia del adulto para poder hacerlo.

**b) Escalera:** En un principio si las sube de pie será necesario darle la mano para ayudarle a mantener el equilibrio. Alrededor de año y medio podrá subir y bajar las aceras y pequeños peldaños, sin ayuda de una persona, con más facilidad en la bajada que en la subida, pues no tendrá que contrapesar tanto el peso de su propio cuerpo. Entre el año y medio y los dos años, el niño podrá dominar con cierta soltura el subir y bajar escaleras cogido ya sea a la barandilla o a otra persona. El dominio estar algún modo supeditado a las posibilidades de aprendizaje y entrenamiento y a como se le haya dejado "subir 2ª gatas". Pondrá aun los dos pies en cada peldaño. Antes de empezar a subir al siguiente. A los dos años y a los dos años y medio, el niño (a) subirá y bajara solo, de pie, asiéndose a la barandilla con una sola mano con una soltura y seguridad que antes no tenía.

A partir de los dos años y medio y según la agilidad del niño (a), empezara a alterar los pies, primero al subir y después al bajar.

A partir de los tres años alcanzar la soltura necesaria para iniciar el salto de más de dos peldaños.

En este proceso estar muy vinculada la confianza que tenga el niño (a) en sí mismo, y la agilidad y dominio que tenga de su cuerpo.

**c) Carrera:** Es uno de los aspectos del desplazamiento que tiene la evolución más larga , no tanto por la adquisición puesto que el niño antes de los 2 años ya acostumbra a correr sino por su perfeccionamiento y coordinación.

Hay muchos movimientos implicados.

- Dominio muscular
- Fortaleza muscular
- Capacidad de respiración
- Coordinación piernas – brazos
- Solturas de movimientos
- Respiración

La carrera propiamente dicha no la conseguirá hasta alrededor de los dos años y medio o tres. Posteriormente el niño - (a) ira perfeccionando los movimientos de la carrera lo que permitirá una mejora más formal, mas elegancia y armonía, pudiendo adquirir más formal, elegancia y armonía, pudiendo adquirir más velocidad y más resistencia tanto para ir más de prisa para aguantar más tiempo. Dibujo.

**d) Saltar:** Con el salto, es decir el desplazamiento del cuerpo separándolo del suelo una distancia determinada, el niño – (a) conseguirá un movimiento de una complejidad diferente a la de los movimientos que hemos analizados hasta ahora. Ya que implica:

- Tener suficiente fuerza para poder elevar el cuerpo del suelo.
- Tener, también, suficiente equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacer daño.

- Tener el suficiente dominio como para poder desplazar progresivamente el cuerpo una longitud determinada más o menos grande según las edades. Dibujo

**e) Rastrear:** Poder desplazar con todo el cuerpo en contacto con el suelo es una actividad que se adquiere durante el segundo semestre del primer año de vida, pero no se podrá dominar y realizar con todas sus posibilidades hasta 8 – 10 años. El niño se arrastra apoyándose y dándose impulso con los codos. Esta actividad le permitirá desplazarse al principio, luego la ejercerá no como medio de locomoción sino como juego, que le facilitara el dominio del cuerpo, puesto que implica:

- Dominio segmentario, para apoyarse con los codos y arrastrar el cuerpo, sin separarlo del suelo.
- Fortaleza muscular.
- Control de respiración
- Resistencia muscular.

Se podrán ofrecer al niño ejercicios para alcanzar un dominio del rastreo.

- Pasar por debajo de una silla.
- Pasar por debajo de una cuerda sin tocarla
- Hacer juegos en los que con imaginación se creen situaciones en las que tenga que hacer diferentes movimientos siempre rastreando.

**f) Pedalear:** Las bicicletas de tres ruedas u otros vehículos de este tipo, al implicar la coordinación que con lleva el hecho de pedalear o mover las piernas para que se mueva el vehículo, son instrumentos que faciliten al niño la realización de este conjunto de movimiento diferentes y su coordinación. Esto implica al niño - (a):

- Un **dominio** segmentario, que le permitirá que cada parte del cuerpo haga un movimiento determinado.
- Un control de cada parte por separado.
- Una capacidad de realizar a la vez estos diferentes movimientos.

**g) Trepar:** Es un aspecto del dominio corporal dinámico en que el niño utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio. El niño – (a) siempre descubre nuevas situaciones y posibilidades de intentar ya trepar ayudado de sus manos y pies.

Será necesario que los niños pasen por esta nueva situación puesto que les ayudara a un mejor conocimiento de su cuerpo y la repetida experimentación le favorece la confianza y la seguridad de sí mismo.

Los niños que hayan vivido esta situación ganarían con la posibilidad de hacerlo, si no hay, pondremos atención en la manera de cogerse al barrote, los pulgares debajo y los demás dedos encima; piernas y pies irán ascendiendo los primeros barrotes hasta que pierda miedo y lleguen de esta manera a subir los últimos. Es aconsejable también que cogido así se acostumbre a mirar hacia abajo y podrán coger seguridad.

Los niños – (a) una vez encima de la espaldera, pueden experimenta una nueva situación, que es la de intentar colgar las piernas de manera que las manos sostengan todo el cuerpo, flexionando, las rodillas, abriendo y cerrando las piernas, obteniendo no tan solo el reforzamiento de algunos músculos de la cadera y piernas si no también un buen ejercicio para la columna vertebral.

### **2.2.2.3. Equilibrio.**

Entendemos por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie sentada o fija en un punto, sin caer.

#### **A partir de los 12 meses**

Se practicara en el suelo. Él bebe se sienta en cuclillas sobre las piernas estiradas del adulto y de espaldas a este. El niño – (a) mantiene las rodillas en flexión. El adulto empuja con su cuerpo el tronco del bebe hacia adelante, hasta que llegue a apoyarse con sus manos sobre la pierna en que está sentado. En este momento se levantan los dedos de los pies cuidando que solo los talones toque el suelo.

#### **De los 2 a los 3 años**

- Poner al niño – (a) de pie sobre una silla.
- Poner al niño – (a) de pie encima de un taco
- Poner al niño de pie en suelos irregulares.

#### **De los 4 a los 6 años**

- Mantenerse sobre la punta de los pies.
- Mantenerse sobre los talones
- Elevar una rodilla y a continuación, la otra.

### **2.2.3. El desarrollo motriz de los niños de 4-5 años.**

Es un proceso pedagógico para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices básicas y hábitos en los niños desde edades muy tempranas. El desarrollo motor del niño de 4 a 5 años sigue siendo rápido y variado.

Para ello hace falta que crezca en un ambiente que le ofrezca la medida adecuada de estímulos sobre movimientos y posibilidades de reacción

así como que educadores comprensivos sepan orientar cómo es conveniente el sano afán de movimiento y actividad del niño. En la medida que el niño aprende a andar derecho y a hablar su radio de acción se amplía considerablemente. Con ello aumenta la cantidad de estímulos que influyen sobre el niño al moverse en el mundo material y humano circundante con el que se enfrenta "accionando".

Su actividad de "exploración" se extiende ahora a todo el espacio disponible y a sus objetos.

Las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz.

En condiciones propicias el niño alcanza hacia el final de la edad preescolar un estadio de desarrollo motor muy parecido ya al del adulto.

Dispone de las formas básicas de la dinámica deportiva: manifiesta habilidades motrices básicas como caminar, trepar, correr, saltar, lanzar, alcanzar y domina por lo general estos movimientos con buena coordinación si bien en una forma que necesita ser perfeccionada.

Según observaciones del profesor KurtMeinel, las formas básicas de movimiento se adquieren en el orden arriba indicado lo que no debe entenderse en el sentido de que una nueva serie de desarrollo comience cuando ya se domina perfectamente una de las formas.

El niño ve los movimientos de otros niños, de los hermanos, de los adultos y, sobre todo, de la madre. La visión llega a producir tanto efecto como los estímulos que parten del contacto directo con las cosas. Los movimientos percibidos sensorialmente incitan a la imitación, sobre todo si al principio van unidos a invitaciones, alientos y promesas; por ejemplo, para trepar:

"Ven, sube; enséñame que puedes hacerlo solo. Ahí arriba está tu pelota de colores, sube a buscarla."

#### **2.2.4. Fases de la motricidad gruesa**

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina.

A continuación detallaremos el desarrollo de la motricidad gruesa en las diferentes fases de crecimiento.

**Niños de 4 años:** se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas. Al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.

#### **2.2.5. Conociendo la motricidad gruesa**

Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba.

Hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños

están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor.

#### Motricidad Gruesa – Niño de Nivel Inicial

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Esta Evaluación debe ser realizada al principio (evaluación inicial), durante el proceso (evaluación formativa) y al final del proceso de aprendizaje del niño (evaluación final).

Se constituye de esta manera en una herramienta muy útil para reflexionar acerca de sus progresos, modificando el docente lo que sea necesario durante el mismo.

A continuación presentamos las principales competencias a evaluar en el niño de 2 a 3 años.

Es importante puntualizar que estas pueden variar de acuerdo a la programación que el docente y la institución hayan coordinado sobre el área.

Ubicándolas en un cuadro de doble entrada, bajo el nombre de cada niño se anotará Si o No, dependiendo si este logró la competencia.

- Camina libremente sin chocarse con otros niños
- Camina siguiendo un ritmo determinado

- Camina en puntas de pie por 3 minutos
- Camina sobre líneas pintadas en el suelo
- Camina esquivando obstáculos
- Camina entre líneas paralelas
- Corre libremente tratando de no chocar con otros niños.
- Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento)
- Corre esquivando obstáculos
- Salta con dos pies juntos en el sitio
- Salta hacia adelante de un círculo a otro
- Salta desde una pequeña altura (30 cm)
- Camina en cuadrupedia sobre manos y rodillas
- Camina en cuadrupedia sobre manos y pies
- Repta
- Se desplaza en un plano inclinado
- Rueda libremente
- Rueda hacia un lado y a la inversa
- Trepa sobre aparatos a la altura de su cadera
- Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda
- Trepa y se balancea
- Arroja a distancia bolsitas con una y dos manos
- Patea pelotas sin perder el equilibrio
- Lanza pelotas o bolsitas, colocando el brazo hacia atrás

#### **2.2.6. Progreso de las habilidades motoras.**

La Psicomotricidad infantil se refiere a que durante el preescolar los niños perfeccionan sus habilidades, los cambios más radicales se reflejan en las habilidades motoras gruesas y finas.

Las habilidades motoras gruesas involucran grandes movimientos corporales como correr, saltar etc. y las finas consisten en el uso

perfeccionado de las manos, el pulgar y los dedos opuestos. Este autor alega que para desarrollar habilidades motrices básicas en los niños se debe trabajar 2 sesiones por semana, con la diferencia de que para el niño de 3 años debe ser una hora y para el de 4 una hora y 15 minutos y que lo ideal sería realizarlo en forma de juego.

La autora de esta investigación está de acuerdo con lo planteado por el autor por eso propone dentro del plan de actividades físico-recreativas juegos de movimiento, de mesa y tradicionales, ya que por medio del juego se refuerza en los niños la autoestima, sociabilidad, iniciativa, toma de decisiones, etc.

#### **2.2.7. La actividad motriz y los juegos de movimientos.**

Dentro de las variedades básicas de los juegos, se encuentran los juegos motrices, que tienen un gran significado para la Educación Física. Lo más característico de estos juegos es su riqueza en movimiento y variedad; a partir de su gran cantidad de variedades, la mayoría de estos juegos son dinámicos y se ejecutan en colectivo, mediante estos se desarrollan las habilidades motrices, lo que permite la posterior formación de hábitos motores, lo que van transitando desde las edades temprana hasta la preescolar.

De igual manera esta actividad contribuye a mantener en los niños y las niñas un estado de ánimo alegre y activo, al realizar las actividades y relacionarse con los adultos y niños que lo rodean, al establecer relaciones espaciales con objetos reales tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento y acompañar con movimientos corporales los estímulos musicales.

Unas de las actividades a desarrollar dentro del proceso educativo lo constituye la actividad de Educación Física Preescolar, ya que esta representa una de los pilares fundamentales en la formación de integral de los niños, por ello desde edades tempranas el proceso de enseñanza - aprendizaje se debe caracterizar por la realización de los ejercicios sobre una base altamente organizada.

La organización de los niños en la actividad física, constituye un factor fundamental para cumplir eficazmente los objetivos propuestos al desarrollo de habilidades motrices básicas y para reafirmar los rasgos positivo del carácter.

Esta actividad da continuidad al desarrollo motriz alcanzado en el primer ciclo con la participación cada vez más activa e independiente del pequeño, que asegura una mayor información motriz, preparándolo para realizar acciones más complejas.

Es por ello que esta división permite articular el juego al objetivo principal de la actividad, debe existir una articulación entre el contenido que se imparte en la actividad programada de Educación Física y actividad independiente, la explicación del juego tiene gran importancia, el adulto deberá hacerla en forma clara y precisa acompañada de la demostración si es necesario.

Evidentemente los juegos como medio de la Educación Física tiene una gran influencia en el mejoramiento y conservación de la salud del niño, y activan todas las funciones del organismo, mejoran el estado emocional de los niños y contribuyen al desarrollo cognoscitivo, al jugar, reciben grandes emociones, motivaciones y vivencias, porque relacionan sus acciones con elemento de su realidad. Una cuestión de suma

importancia para que los niños disfruten sus juegos es que estos sean accesibles y deben estar acordes con sus posibilidades.

En el tercer año de vida se cumplen tareas motoras, que aunque resultan simples para los adultos son complejas para los niños pequeños, en estos juegos el adulto ocupa el papel fundamental, ya que es él quién lo dirige y ejecuta conjuntamente con los niños.

Por lo tanto la educadora deberá observar atentamente el desarrollo del juego y seguir la ejecución del movimiento e intervenir si fuera necesario para corregir los errores que se presentan.

Durante las actividades independientes deben crearse las condiciones para el desarrollo de juegos de movimiento y prestar especial atención al trabajo independiente.

Es fundamental que en la realización de estos ejercicios y juegos conocidos, se introduzcan variantes para que el niño no pierda el interés, en la confección de las variantes de los juegos se mantiene su tipo y se varían algunos aspectos de su contenido y organización, en estos se considera en las modificaciones en las formaciones, en las posiciones iniciales, en las formas de traslado, en la forma de ejecución de la habilidad, en los materiales y en las reglas del juego.

Los juegos de gran movilidad favorecen la descarga de ansiedad en los niños muy activos y otros juegos, donde se presentan situaciones difíciles, contribuyen a lograr la confianza en los niños tímidos cuando estos se orientan y dirigen correctamente por el educador.

Los juegos de movimientos entran en los juegos con reglas, como su nombre lo indica cumple un papel organizativo, con ellas se determina el desarrollo del juego y obligan a subordinarse a su objetivo y contenido, después que saben jugarlo lo pueden realizar independientemente, cuando se realiza, se establece un ambiente de alegría y optimismo por su dinamismo y brindan múltiples posibilidades de movimiento y con ello se satisface la gran movilidad de los niños de estas edades. El movimiento y la alegría son factores esenciales para un desarrollo físico. Además por medio de los juegos de movimientos se puede influir positivamente; en la postura física y fortalecer el organismo infantil, los niños ganan en destreza, corren, saltan, trepan, desarrollan los grandes y pequeños músculos.

Se fortalece la confianza en sí mismos, en sus fuerzas, se deslizan con resistencia y agilidad y aprenden a reaccionar con rapidez, la educadora propicia que en el juego participen todos los niños.

Estos son concebidos para la actividad de Educación Física, están regidos por reglas fijas, los juegos se seleccionan teniendo en cuenta las particularidades de las edades de los niños y niñas, sus posibilidades en cuanto el cumplimiento de los diferentes movimientos y de observar las reglas del juego.

A partir de los juegos originales la educadora podrá elaborar variantes manteniendo el objetivo del juego (acción principal) o crearán algunos teniendo en cuenta la característica del año de vida.

Las variantes se elaborarán modificando las posiciones iniciales, la forma de ejecutar la acción, los medios de enseñanza y la distribución de los roles principales, así como la reglas del juego y las formaciones.

Los juegos de movimiento están incluidos en la actividad programada de Educación Física, al finalizar los ejercicios principales, clasificándose según sus movimientos básicos en juegos de caminar, correr, reptar, saltar, lanzar entre otros, dentro de esta actividad se ejecutan las acciones motrices en condición necesaria e imprescindible, guiarlos a través de un proceso de aprendizaje.

Por otra parte en la teoría del conocimiento de los ejercicios físicos hay que apoyarse en la experiencia sensitiva-motriz de los niños para que estos ejecuten las acciones motrices cada vez más perfeccionadas.

Las acciones motrices pueden ejecutarse sólo si existen habilidades y hábitos, ya que estos constituyen determinadas formas de dirección de los movimientos.

Una de las tareas fundamentales de la Educación Física preescolar es precisamente la formación en los niños de una serie de habilidades motrices, ahora bien, ¿qué se entiende por habilidades?

Las habilidades son la acción que ejecuta el sujeto utilizando los conocimientos adquiridos anteriormente, constatando solamente una posibilidad de la ejecución, sin tener en cuenta el nivel cualitativo de las mismas. Esto significa, que a base de la experiencia motriz y de los conocimientos asimilados, considerando igualmente un desarrollo determinado de capacidades motrices, en el niño se crea la necesidad de cumplir una u otra tarea motriz , pero esta posibilidad no puede dejarse a la espontaneidad, en el preescolar se debe dirigir el proceso de aprendizaje para que de esta forma puedan adecuar la experiencia motriz a la exigencia de los movimientos que se requiere que estos

ejecuten, en otras palabras, la formación de cualquier habilidad, debe ser guiada a través del proceso de aprendizaje, significando que en todos los casos el niño deberá realizar un trabajo mental de qué está haciendo y cómo debe hacerlo.

Se destaca lo anterior porque precisamente, en los diferentes estadios de la Educación Física preescolar las posibilidades de realización de las acciones motrices están determinadas fundamentalmente por las habilidades.

Se considera que los hábitos motores son acciones que producto de la ejercitación alcanzan un nivel conocido de perfeccionamiento, se puede decir entonces que los niños en la Educación Física Preescolar llegan a alcanzar hábitos motores.

#### **2.2.8. Cómo utilizar las habilidades de motricidad gruesa para mejorar el aprendizaje.**

Las actividades sencillas y divertidas se pueden utilizar para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje, mientras que el desarrollo de importantes habilidades motoras y los músculos grandes para mejorar el pensamiento. Las actividades que requieren coordinación ojo-mano, correr, saltar, brincar y caminar incluso puede enseñar y hacerlos participar en el ejercicio y el desarrollo de importantes grupos musculares necesarios para seguir aprendiendo. De gatear a caminar, el niño desarrolla importantes habilidades motoras gruesas sobre todo por mantenerse activo.

Asiento estudiantes en grupos de cuatro en torno a mesas redondas.

Coloque una bola de plastilina en el centro de cada mesa de los estudiantes.

Coloque una taza pequeña o un sobre lleno de bolas de colores al lado de la masilla.

Revise las emociones “feliz”, “triste”, “tonto” y “loco” con los estudiantes. Haz un dibujo de cada uno en una pizarra o pizarrón y discutirlos.

Muestre a los estudiantes cómo una bola de masilla y cuentas puede crear una cara de emoción. Crear una delante de ellos, cuidadosamente cada movimiento que demuestra, a partir de la colocación de cada ojo, la nariz, la boca y hasta el pelo un poco. Use diferentes cuentas de colores para cada función, por ejemplo, utilizar cuentas de naranja para el cabello rociando a lo largo de los lados, azul para los ojos con cordón para cada ojo y el rojo para los labios por que salpican a lo largo para crear una sonrisa uno.

Instruya a los estudiantes a hacer amigos tontos mostrando emociones. Dar un grupo de la emoción “feliz”, otro grupo de la emoción “triste”, otro “tonto” y otro “loco”. Uno a la vez, cada grupo mostrará su cara emoción.

Cuando todos los estudiantes están en un círculo, demostrar cómo patear una pelota de goma grande. Kickit ligeramente con un pie y patear de nuevo con el otro.

Patear la pelota al estudiante a su derecha, dando instrucciones a ese estudiante a golpearlo con el pie al siguiente alumno. Después de que cada estudiante ha echado a la siguiente, se muestra cómo recogerla y tirarla al estudiante en el otro lado. Tire a la ligera, pero no muy lejos.

Instruya a los estudiantes a tirar la pelota a la persona a su lado. Después de que cada estudiante ha lanzado y atrapó el balón una vez, mostrar a los estudiantes cómo hacer un “kick-y-tirar” con un estudiante patadas, el lanzamiento siguiente, y así sucesivamente. Esto ayudará a los estudiantes a desarrollar a corto plazo, el recuerdo y la coordinación ojo-mano importante al recordar a su vez en patear y lanzar.

### **2.2.9. Desarrollo lúdico**

#### **La Actividad Lúdica**

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

El juego es llamado el motor del desarrollo, esto es porque para los niños es su forma especial de entrar en contacto con el mundo, de practicar y mejorar sus habilidades.

- El juego satisface muchas necesidades en la vida del niño como: ser estimulado y divertirse, satisfacer la curiosidad y explorar
- Favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales, perceptuales y habilidades físicas.
- Promueve el desarrollo social y mejora la creatividad.

Los juegos pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Juego Sensorial: le enseña los hechos esenciales de su cuerpo y las cualidades de las cosas del ambiente, con el fin de conocer nuevos sonidos, sabores, olores y texturas.

- Juego de movimiento: el juego que se disfruta por sí mismos como: saltar, correr y dar vueltas. Estas rutinas son emocionantes y estimulantes, además permiten ejercitar la coordinación corporal.
- Juego Brusco: se trata de un juego no de una lucha verdadera. Ofrece la oportunidad de hacer ejercicios de liberar energía, ayuda a los niños a aprender a controlar sus impulsos y evita conductas inapropiadas.
- Juego con el Lenguaje: lo utilizan para divertirse para comprender su realidad y para controlar las expresiones de enojo. Se concentran manipulando sus sonidos y patrones.
- Juego Dramático y Modelamiento: consiste en representar roles o imitar modelos. Es llamado: juego socio dramático porque exige patrones de conducta, fantasía y formas originales de interacción.
- Juegos, Rituales y Juego Competitivo: El niño decide tomar turnos, establece normas y disfruta situaciones de ganar o perder. Este juego ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas.
- 

### **2.2.10. El Juego**

El autor Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Según Guy Jacquin, citado por Pugmire-Stoy, el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

### **2.2.11. El juego en el desarrollo infantil**

A medida que un niño pasa de lactante a adulto, su principal enfoque de la actividad evoluciona a lo largo de un todo juego-trabajo. En cada período del desarrollo, el equilibrio entre juego y trabajo se desplaza. Para el niño en edad preescolar, el juego es la actividad central.

La estructura de los primeros años escolares enseña al niño a equilibrar las actividades laborales y lúdicas. A medida que el niño se aproxima a la adolescencia, participa cada vez más en una actividad estructurada y orientada hacia el trabajo. Este enfoque en el trabajo aumenta a través de los años adolescentes. Para los adultos, el desarrollo de trabajo y carrera están equilibrados con actividades activas o pasivas de esparcimiento.

Con el transcurso de los años, los educadores y desarrollistas han elaborado muchas definiciones para la palabra juego, pero es intrínseco a todas estas definiciones el concepto de que juego es una actividad en la que se participa voluntariamente por placer. Esta actividad es importante porque ayuda al niño a adaptarse a su ambiente o cultura. El juego de un niño se desarrolla a través de varias etapas desde la observación pasiva hasta la actividad cooperativa y con propósito.

### **2.2.12. Funciones del Juego**

A través del juego, el niño aprende a explorar, desarrollar y dominar las destrezas físicas y sociales. Durante el juego, el niño investiga los roles de la familia, el adulto y de sexo a su propio ritmo, libre de los límites del mundo adulto. El juego enseña al niño a relacionarse con los demás, primero como observador y más tarde como participante en tareas cooperativas o competitivas y grupales. El juego proporciona un medio por el cual el niño obtiene conocimiento de las normas de su cultura. A medida que el niño comprende lo que es aceptable y no aceptable, comienza a desarrollar un sentido de moralidad social.

A los niños les agrada repetir la actividad. Repiten de forma aparentemente interminable las destrezas motoras gruesas y finas por el puro placer del dominio. A medida que sus destrezas se multiplican, el niño puede integrar actividades más complejas y coordinadas. La actividad sensorial y motora enseña al niño las realidades físicas del mundo, así como las capacidades y las limitaciones de su propio cuerpo. El juego también proporciona una liberación de la energía excesiva, que restablece el equilibrio del cuerpo, liberando al niño para nuevas tareas. Aumenta la capacidad perceptiva de un niño: los acontecimientos o los objetos del ambiente lúdico permiten al niño percibir las formas y las relaciones espaciales y temporales.

El niño comienza a clasificar los objetos y a relacionarlos con otros, formando una base para el pensamiento lógico.

El juego permite al niño descubrir un sentido del yo, una estabilidad interna. El niño comienza a confiar en la constancia y la consistencia del ambiente. Esta confianza desarrolla la base para la identidad del ego. El juego permite al niño analizar la realidad de los mundos interno y

externo. Le permite expresar sentimientos sin temor del castigo y, por el contrario, le ayuda a aprender a controlar las frustraciones y los impulsos. Este control proporciona la base para la fuerza del ego, la autoconfianza y la adaptación potencial a las necesidades futuras. El juego es diversión: abre un mundo de alegría, humor y creatividad.

Las actividades lúdicas están íntimamente relacionadas con el nivel de desarrollo cognitivo del niño. A través del juego, el niño aprende a manipular los acontecimientos y los objetos en el ambiente interno y externo. Esta manipulación y combinación de acontecimientos novedosos sientan la base para la resolución de problemas. El pensamiento representativo surge a medida que el niño participa en el juego simbólico y dramático; el pensamiento abstracto tiene su base en las actividades que permiten desarrollar la capacidad de clasificación y de resolución de problemas. Las experiencias concretas del juego permiten al niño efectuar una evaluación más precisa del ambiente y su rol en él.

HUIZINGA (1972), dice que “la verdadera cultura nace en forma de juego y cuando el hombre juega es únicamente cuando crea verdadera cultura. Las grandes ocupaciones del hombre están impregnadas de juego como: el lenguaje, los mitos, el culto, la política, la guerra.

El juego es pues, esencial para el hombre y la sociedad en que vive”. Igualmente caracterizo el juego como una energía vital que ultrapasa las necesidades inmediatas y estimula el crecimiento, la posibilidad de socialización que están implicadas en la actividad lúdica, por ello el juego tiene, en la terapia psicomotora una gran importancia significativa, la cual de hecho fortalece la discusión sobre las afirmaciones de que un niño a

quien se le permiten juegos dirigidos, necesariamente desarrollara su sistema motor grueso, produciendo en el seguridad en sus acciones.

Johann Huizinga, en su libro Homo – ludens, quien plantea el concepto de juego. Clarifica que para todos los idiomas juego significa: acción, ejecución, movimiento, actividad.

<sup>1</sup>De igual forma el pensador alemán, comenta en su libro Verdad y Método, los aspectos esenciales del juego y la importancia que este tiene en la persona, convirtiéndola en autómatas, es decir la cautiva. En el campo de la pedagogía el juego lleva al docente a olvidarse de quién es y lo obliga tomar otros derroteros dentro del aula de clases.

El sujeto del juego no son los jugadores, sino que a través de ellos el juego simplemente accede a su manifestación. Esto impele a decir que el juego debe ser dirigido y no debe dejarse al libre albedrío, o sea que en el juego es importante la acción del docente, quien llevará al individuo hasta donde se ha planeado. Porque en el juego se deben respetar las reglas, debido a la seriedad del mismo.

El juego es un proceso natural del ser humano y de su entorno, ya que el modo de ser del mismo está muy cercano a la forma del movimiento de la naturaleza, es por ello que para edificar conceptos en los educandos a través del juego, hay que tener mucho cuidado para no deformar esa naturaleza que rodea al dicente.

Dice Gadamer que el sentido medial del juego permite sobretodo que salga a la luz la referencia de la obra de arte al ser en cuanto que la naturaleza es un juego siempre renovada, sin objetivos ni intención, y se puede considerar como un modelo de arte; así mismo, dice que: “las

reglas e instrucciones que prescriben el cumplimiento del espacio lúdico constituyen la esencia de un juego. Cada juego plantea una tarea particular al hombre que lo juega. Los mismos niños plantean sus propias tareas cuando juegan al balón, y son tareas lúdicas porque el verdadero objetivos del juego no consisten en darles cumplimiento sino en la ordenación y configuración del movimiento del juego”.

El juego es una construcción.<sup>2</sup>; esta tesis quiere decir que a pesar de sus referencias a que se lo represente, se trata de un todo significativo que como tal puede ser representado repetidamente y ser entendido en su sentido. He aquí la aplicación en la educación; pero como ya se dijo el juego debe ser organizado y puesto en escena para que se cumplan las reglas que le dan sentido; aunque estas reglas deben ser encaminadas más al goce que a las prohibiciones.

Todo lo anotado brinda la oportunidad de aseverar que el juego como fines pedagógicos es una gran herramienta en la estimulación de la motricidad gruesa, mediante la estimulación de la coordinación y el equilibrio. La utilización de juegos con fines pedagógicos no es nueva; viene desde Platón y ha sido recomendada por pedagogos de todos los tiempos. Pero quien primero advirtió la importancia fundamental del juego en el desarrollo del niño fue Froebel.

Sin embargo sólo en esta época el juego (Lúdica), se ha puesto al servicio de la escuela en forma sistemática como parte de la educación física y social, y ayuda a la educación intelectual y a la instrucción propiamente dicha. Pero ya éste tipo de pedagogía alternativa, se está poniendo en práctica en la enseñanza de todas las áreas, más aun en la

estimulación motora, que es la que ocupa a los investigadores en este trabajo.

### **2.2.13. El Juego como Estrategia de Enseñanza**

El juego es una estrategia importante para conducir al estudiante al mundo del conocimiento. Tuvo sus orígenes en Grecia de las formas de aprendizaje más adaptada a la edad, las necesidades, los intereses y las expectativas de los niños.

El juego es considerado una de las actividades más agradables conocidas hasta el momento, como una forma de esparcimiento antes que de trabajo.

Reyes (1993) afirma que: “La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento y a la par produce satisfacción. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son : el dominio de si mismo, la honradez, la seguridad , la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio, es decir, con todas las cartas sobre la mesa”. Los juegos tienen mayor trascendencia en la infancia, que es cuando tiene gran satisfacción; son una actividad consciente, en ellos los niños reproducen la realidad circundante y promueven en él sentimientos y deseos, y la aspiración de realizarlos.

### **2.2.14. El Juego y la escuela**

Etimológicamente, juego significa “ludusludare” abarca todo el campo del juego infantil, recreo, competición, juegos de azar. Desde los tiempos

primitivos el juego ha sido considerado como cultura propia, la cultura en la educación y la educación representaba la supervivencia.

Con el propósito de mostrar algunos antecedentes del concepto de juego diremos, por ejemplo, que ya Heráclito postula: "el conjunto del tiempo es un niño que juega a los peones". A partir de lo anterior, es posible afirmar que si bien es cierto que Heráclito no desarrolla de manera intencional el concepto de juego, si es posible desprenderse de su pensamiento, un concepto del mismo; ya que el juego, entendido este como el principio activo y transformador de la realidad es postulado por este filósofo como el fundamento de lo existente, en la medida que es "auto movimiento y libertad", los cuales son bases para desarrollar una buena motricidad en los niños.

Dentro de esta misma línea de tradición, podemos inscribir a filósofos como Hegel y Nietzsche, que el propio Fink considera como antecedentes para el desarrollo de una teoría del juego: "La eminente esencialidad del juego si ha sido reconocida siempre por la gran filosofía". Así por ejemplo Hegel dice que el juego, en su indiferencia y mayor ligereza es la seriedad sublime y la única verdadera. Y Nietzsche afirma en *Ecce Homo*: "No conozco otro modo de tratar las grandes tareas que a través del juego". Sin embargo los antecedentes históricos del concepto de juego no son únicamente frases de afirmación de la pertinencia de dicho concepto, por ello es preciso recordar que una de las contrapartes de Heráclito, Hegel y Nietzsche es la consideración de Kant y Schiller de que el juego posee solo una significación subjetiva; esta consideración inaugurada por ellos ha prevalecido en toda la nueva antropología.

El principal objetivo, es el de restituir el lugar que el juego tiene en la fundamentación, conformación y creación de la realidad humana. Solo a partir de la restitución del juego es posible postular que este constituye la esencia del ser humano, ya no como ser puramente racional sino más bien como sujeto creador y transformador, lo que indica que el juego es una gran herramienta para dinamizar procesos de motricidad gruesa, constituyéndose, este, en pieza fundamental como base teórica de este proyecto.

### **2.2.15. Relación entre juego y motricidad gruesa**

La relación que existe entre el juego y la psicomotricidad es que los niños la utilizan de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el

espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital.

Las capacidades motrices se desarrollarán en un sin número de actividades y momentos de juego. Las actividades motrices de mayor precisión se podrán trabajar en el aula manteniendo su carácter lúdico. Las capacidades cognoscitivas y de lenguaje se estimularán en cualquier momento en que el niño/niña experimente, observe y solucione problemas utilizando el lenguaje como medio de comunicación, u otros como el lenguaje gestual o gráfico.

Durante la realización de cualquier actividad se debe permitir e incentivar a los niños/as a expresarse verbalmente, desarrollando así la comunicación e interacción, exceptuando aquellas que requieran un mayor nivel de atención y focalización.

Muchos componentes de los hábitos motores, se automatizan; o sea, son predominantemente ejecutados con menos participación de la conciencia. Tal automatismo parcial de la ejecución y regulación de los movimientos dirigidos hacia un fin, es lo que conocemos como hábito.

#### **2.2.16. Enseñanza y Aprendizaje**

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

### **2.2.17. Tipos De Aprendizajes**

Hay cuatro tipos principales de aprendizaje que incluyen las actividades principales de la escuela.

Las actividades tales como:

La comprensión de un principio filosófico, la solución de nuevos casos geométricos o el descubrimiento del significado de una ley científica son claramente intelectuales en su naturaleza y suponen conceptos generales juicios, razonamiento, comprensión de las relaciones existente y pensamiento reflexivos. La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la pedagogía:

#### **Aprendizaje Racional**

Puede definirse como la asimilación mental de cualquier objeto, hecho, principio o ley del orden natural o sobre natural.

El aprendizaje racional es claramente intelectual en naturaleza y abarca el proceso de abstracción o medio de la cual se forman los conceptos que implica el desarrollo de significados básicos relativos a términos que constituyen los vocabularios específico y materiales básicos tales como: matemática, ciencias naturales e idioma juntando con la utilización y comprensión de dichos términos.

El alumno que comprende es capaz de asociar nuevas ideas con conocimientos previos y además, conocer la relación existente cuando el alumno comprende puede concentrarse fácilmente y retener durante un periodo de tiempo más largo, pero la capacidad de adaptarse al medio ambiente físico social debe reconocer valores lo más significativo de utilizar y aplicar el aprendizaje racional es resolver problemas, fundamental final y primaria de toda educación.

### **Aprendizaje Motor**

Este es el que percibe a la adaptación dinámica a los estímulos consiguiendo velocidad y precisión. El primer paso en el desarrollo de la habilidad se caracteriza por movimientos útiles por el gasto de la gran cantidad de energía inútil. La segunda etapa consiste en la eliminación gradual de las pruebas no satisfactoria la lección y empleo de la satisfactoria.

### **Aprendizaje Asociativo**

Es la adquisición y retención de hechos e información en las cuales se retienen, recuerdan y reconocen las ideas y experiencia. Para que pueda lograrse este resultado es esencial que dicho contenido se organicen sistemáticamente articulados e integrados con experiencia y conocimiento previo establecido.

### **Aprendizaje Apreciativo.**

La finalidad que percibe es la apreciación estimación perfeccionamiento estético, abarca los procesos de adquisición de actitudes, ideales satisfacciones juicios y conocimiento. Concernientes al valor implícito en las cosas así como reconocimiento de lo valioso y de importancia que el estudio adquiere a través de su participación en la actividad de aprender.

### **2.2.18. Proceso a Desarrollar el Aprendizaje**

La actividad de estudio de alcanzar el aprendizaje necesario en conocimientos, habilidades y en formación de valores humanos requiere de la aplicación y sistematización de métodos que garanticen la optimización del tiempo y el máximo de productividad ante el volumen tan grande de información científica y cultural.

En general al procesar los diversos problemas a resolver con múltiples niveles de complejidades, es importante reflexionar sobre los términos metas, conocimiento, del aprendizaje a los cuales se refiere Joseph Navosk en su texto aprendiendo aprender se entiende por conocimiento relativo de la naturaleza misma, y conocer la preocupación por el meta conocimiento se remonta a la antigüedad especialmente algunas de los analices de Sócrates, Platón y Aristóteles.

Los resientes y rápidos progreso en la producción de conocimiento científico a motivado por la meta ciencia o estudio de cómo se produce nuevos conocimientos de la ciencia. Es muy importante que los profesores ayuden a los estudiantes a comprender de la naturaleza misma del conocimiento y del conocer.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

### **2.2.19. Papel docente en los procesos de enseñanza - aprendizaje.**

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- El contexto en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

#### **2.2.20. Actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa**

Un buen control del equilibrio favorece, según Jiménez (2002), el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y la confianza y seguridad en sí mismo. Según Castañer y Camerino (1991), Gutiérrez (1991), Le Boulch (1997), y Trigueros y Rivera (1991), podemos realizar en la escuela las siguientes actividades:

#### **2.2.21. Actividades De Equilibrio Estático**

Trataremos de evolucionar de posiciones más estables a menos estables:

Tumbados.

Sentados, semiflexionando las piernas y brazos abiertos.

Sentados, semiflexionando las piernas y brazos pegados al cuerpo.

De pie, con piernas y brazos abiertos.

De pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.

De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.

De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.

Además, podemos llevar a cabo diferentes actividades donde se trabaje el equilibrio Estático, como pueden ser:

“Pollito Inglés”. Uno se colocará de cara a la pared y dirá la frase, luego se volverá y tratará de ver quien se mueve, ya que todo el mundo debe estar quieto de una postura sin moverse y manteniendo el equilibrio. Se la quedará el primero en moverse.

“El Flamenco”. Realiza cinco posiciones de equilibrio sobre un solo pie. ¿Sobre qué pie aguantas más tiempo? ¿Puedes realizarlo apoyando otra parte del cuerpo? ¿y con los ojos cerrados?.

“Los Equilibristas”. Por parejas, buscar varias posiciones de equilibrio en donde haya el menor número de apoyos posibles.

### **Actividades De Equilibrio Dinámico**

Los ejercicios típicos son los de desplazamiento:

Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas...

Cambios de dirección y sentido.

Introducir giros y otras habilidades.

Aumentar la velocidad de desplazamiento.

Reducir el espacio de acción.

De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja...

Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo...

En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones,...

También podemos proponer una serie de actividades donde trabajemos el E. Dinámico, como por ejemplo:

“La línea”. Busca cinco maneras de desplazarte sobre una línea recta sin perder en equilibrio ¿cómo puedes cruzarte con un compañero sobre la línea?

“Carrera de relevos”. En grupos de 6. Se trata de ir pasando de un aparato a otro sin tocar el suelo, de un extremo a otro del gimnasio.

“El transportista”. ¿De cuantas formas te puedes desplazar transportando un libro con diferentes partes del cuerpo? ¿Y llevándolo sobre la cabeza? ¿Podemos apoyar el libro sobre otras partes del cuerpo sin agarrarlo y desplazarnos a la vez?.

La coordinación y el equilibrio son capacidades que definirán la acción, hasta el punto de que una deficiencia o anomalía en el desarrollo de cualquiera de ellas, limitará o incluso impedirá una ejecución eficaz. Por ello, es necesario el trabajo de estas capacidades en los primeros años de la Educación Primaria, ya que la mejora funcional del dominio corporal supondrá la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter utilitario, lúdico o expresivo, que serán fundamentales para el desarrollo integral de nuestros alumnos/as.

En definitiva, vamos a señalar una serie de consideraciones didácticas sobre el desarrollo de las cualidades motrices:

Nunca es demasiado pronto para comenzar el trabajo de las mismas.

Las cualidades motrices tienen su desarrollo marcado entre los 6-12 años.

La evolución de dichas cualidades no muestra diferencias significativas entre hombres mujeres.

El trabajo de las cualidades motrices debe ser multilateral y polivalente. El desarrollo y calidad de estas cualidades se verá limitado por la experiencia motriz del niño.

Las cualidades motrices componen la base de lo que los especialistas denominan inteligencia motriz.

Por último, la coordinación y el equilibrio ejercen una fuerte influencia en el desarrollo de las capacidades físicas básicas.

**Actividad:**

**Lanzamiento de pelotas de diversos tamaños.**

**Propósito:**

Desarrollar coordinación óculo-manual y el control de posturas.

Identificar los conceptos de dentro y fuera así como también grande y pequeño.

**Indicadores de logro:**

Se da cuenta de las cosas buenas que puede hacer con las manos, con los pies, con la boca y otras partes del cuerpo; captura, recibe, lanza y empuja objetos con las manos, los brazos y las piernas alternando derecha e izquierda; valora y disfruta participar en juegos sensorio-motores individuales y colectivos en rondas y otras formas de organización; identifica la relación de su cuerpo en el espacio en ejercicios de expresión corporal.

**Materiales:**

Un aro, una goma de carro vieja o una canasta grande y pelotas de distintos tamaños.

**Actividad:****El baile de las estatuas.****Propósito:**

Trabajar la coordinación, equilibrio y el balance corporal, así como también aprender a seguir un ritmo musical determinado.

**Indicadores de logro:**

Identifica y usa las partes de su cuerpo para expresarse artísticamente; realiza movimientos de ritmos a diferentes velocidades, siguiendo instrucciones, al desplazarse, utilizando o salvando objetos.

**Materiales:**

Radio y músicaailable

**Actividad:****EL ESPEJO.****Propósito:**

Imitar y coordinar voluntariamente sus movimientos corporales.

**Indicadores de logro:**

Imita y dramatiza movimientos de animales, personas y objetos en situaciones cotidianas; realiza movimientos corporales diversos en posición estacionada

Desplazándose, respetando los espacios de los demás con y sin ayuda acústica.

**Materiales:**

Un espejo, dos pelotas, dos títeres, juego de dos tacitas u otros juguetes del rincón de drama

**2.3. MARCO REFERENCIAL.**

El término psicomotricidad basado en una visión global, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Los avances en la comprensión de la psicomotricidad, han sido retomados en el campo de la educación dando origen a la Educación Psicomotriz la misma que es un medio para contribuir al desarrollo integral de los niños/as no tiene la finalidad de hacer grandes atletas ni destacados deportistas, pero su práctica está

orientada a formar mentes sanas y cuerpos fuertes, ágiles y capaces de emplear sus posibilidades motrices plenamente. Según PIC Y VAYER (2008), “La educación psicomotriz utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.” En este sentido, la educación de la psicomotricidad debe ser integral, estimulando a partir del cuerpo y el movimiento la capacidad de relacionarse mejor consigo mismo y con los demás personas.

Para GARCÍA NÚÑEZ Y FERNÁNDEZ (2006) la psicomotricidad “Indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consiente provocada por determinadas situaciones motorices.” Es decir puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Así el niño a través del desarrollo de la psicomotricidad sintetiza su entorno adaptándose de una manera flexible descubriendo el mundo de los objetos mediante el movimiento En síntesis de la psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordena progresivamente los resultados de esta estructura.

CONDE, José (2007 pág., 2) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo

control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar. A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrara para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda. Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten se permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación

## **2.4. GLOSARIO DE TÉRMINOS MÁS FRECUENTES**

**Abuso emocional** - Actos deliberados o de omisión en que los padres u otro adulto responsable por un niño, le causa daño emocional.

**Abuso físico** - Es el daño corporal infligido a un niño por su padre u otro responsable. Es diferente al daño corporal causado por accidente.

**Abuso sexual** - Cualquier forma de actividad sexual entre un niño y un adulto para el placer o beneficio del adulto, incluyendo el tocar, el coito y la explotación sexual (prostitución y pornografía).

**Acreditación** - Una estrategia sistemática que documenta y mejora la calidad de programas infantiles preescolares y escolares. Una calificación de aprobación que es otorgada por una comisión examinadora, una vez que un programa ha cumplido requisitos específicos.

**Alfabetización** - La habilidad de leer y escribir con al un nivel eficaz.

**Alfabetización emergente** - El proceso en que los niños desarrollan la alfabetización y que incluye las destrezas del hablar, leer y escribir.

**Anotación objetiva** - Información escrita que incluye sólo datos sobre el comportamiento que se ve y escucha.

**Aptitud** - La habilidad de hacer algo bien.

**Autodisciplina** - La habilidad de controlar el propio comportamiento.

**Autoestima** - Un sentido del valor; sentimiento positivo sobre uno mismo y las propias habilidades. Una persona con buena autoestima se siente respetada, valorada, y capaz de hacer las cosas con éxito y de manera independiente.

**Castigo** - El control del comportamiento de un niño a través del uso de la fuerza o el miedo.

**Centros de cuidado infantil** - Cuidado para grupos de niños proporcionado en un lugar que opera de forma regular y que atiende desde bebés hasta niños en edad escolar.

**Clasificar** - Agrupar las cosas o los eventos según lo que tienen en común.

**Codificar** - Proceso de representar sonidos con letras y palabras habladas con palabras escritos.

**Compañero** - Un amigo o compañero que tiene la misma edad o está en el mismo nivel de desarrollo.

**Comportamiento difícil** - Comportamiento tal como mordidas o pataletas que frecuentemente es difícil de manejar.

**Comportamiento profesional** - La aplicación permanente de conocimientos, destrezas y ética.

## **2.5. HIPÓTESIS DE TRABAJO.**

### **Hipótesis general**

Analizando la influencia de los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa, mejorara la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos

### **Hipótesis específicas**

- Determinada la influencia de la motricidad gruesa, iniciará el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de Educación Básica.
- Analizando los métodos de la motricidad gruesa, facilitará la enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas.
- Fortaleciendo la motricidad, contribuirá a la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

## 2.6. VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Motricidad gruesa

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

Enseñanza-aprendizaje

## 2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable Independiente:** La motricidad gruesa

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS – INSTRUMENTOS
La motricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos.	<b>Motricidad gruesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio Corporal Dinámico</li> <li>• Dominio Corporal Estático</li> <li>• La actividad motriz y los juegos de movimientos</li> </ul>	<p>¿En el aula de clases los niños realizan los ejercicios de psicomotricidad gruesa que Ud. como maestra le ordena?</p> <p>¿Según sus años de experiencia cree Ud. que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa para mejorar el aprendizaje?</p> <p>¿Con qué frecuencia los docentes desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?</p>	<p><b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> <li>• Matriz de la encuesta</li> </ul>

Variable dependiente

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumentos
<p><b>Enseñanza Aprendizaje.-</b> Se denomina al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.</p>	Aprendizaje	<p>-Participación</p> <p>- Dedicación</p> <p>-Realización de tareas</p> <p>-Presentación de tareas</p> <p>-Realización</p> <p>---</p>	<p>¿La utilización de juegos en clases motiva la participación de sus hijos?</p> <p>¿La utilización de juegos en clases facilita su aprendizaje?</p> <p>-¿Con la utilización de juegos en clases sus hijos participan activamente?</p> <p>¿Los estudiantes realizan las tareas escolares?</p> <p>-¿Los estudiantes presentan a tiempo sus tareas escolares?</p> <p>-¿Los estudiantes presentan sus tareas como las requiere el profesor?</p>	Entrevista a autoridades y docentes y encuestas a los padres de familia.

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA DE TRABAJO

#### 3.1. METODOLOGÍA EMPLEADA

- **Método inductivo** – Fue de lo particular a lo general es decir se partió del conocimiento de casos y hechos particulares que se investigaron para luego, utilizando la generalización se llegó al establecimiento de reglas y leyes científicas.
- **Método deductivo** – Este proceso permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones, a partir de las cuales, se analizó, sintetizo, comparo, generalizo y demostró los hechos, que se presentan en la motricidad gruesa que nos facilite la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Galo René Pérez.
- **Método descriptivo** – Se lo utilizó en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que con este método me sitúo en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, se integró un análisis y reflexión a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permitieron concluir acertadamente con el trabajo.

#### 3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental.

- De campo porque se realizaron encuestas a estudiantes y padres de familia y directivos del Colegio.
- Documental porque se recogió información de fichas bibliográficas, textos e internet.

### **3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

Los tipos de investigación empleados son: Descriptivos y explicativos:

- Descriptivos por cuanto a través de la información obtenida se clasifico elementos y estructuras para caracterizar una realidad.
- Explicativa, porque permitió un análisis del fenómeno para su rectificación

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE TRABAJO**

#### **Población**

Es la totalidad de elementos a investigar. Para determinar esta investigación se tomó como población de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos, conformada por 64 estudiantes y 5 maestras

#### **La muestra**

Se trabaja con una muestra de 15 personas producto de la aplicación de la siguiente fórmula.

Las encuestas se aplican a 10 madres de familia, 7 docentes y Directora de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia

Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos con el fin de proporcionar datos que ayuden en la investigación.

Los mismos que están distribuidos de la siguiente manera

	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>
Docentes	7	5	5	0
Padres de Familia	65	10	6	4
Estudiantes	78	7	4	3

### **3.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **Cuestionario de la encuesta**

Esta técnica a través de un cuestionario que permitió recopilar datos de una parte representativa de ella.

#### **Recolección de información**

- Consulta a especialistas
- Visita a bibliotecas e internet
- Recopilación de material bibliográficos y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

#### **Selección de instrumentos de apoyo**

- Video grabadora

- Filmadora
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

### **Material para la investigación**

El material a utilizarse es:

- Cuadernillo con las instrucciones y las 140 preguntas
- Plantilla de corrección
- Hoja de respuestas.

### **PROCEDIMIENTO**

Para el desarrollo de la investigación se cumplirá con el siguiente procedimiento:

1. Mediante la aplicación del método analítico-descriptivo se analizarán y sintetizarán los principales planteamientos teóricos en torno al problema de investigación y que se constituyeron en los sustentos teóricos del proceso de investigación desarrollado.
2. Apoyados en el marco teórico previamente construido se operacionalizarán las variables de cada hipótesis planteadas hasta llegar a determinar los indicadores de la investigación, a partir de los cuales se elaboraron los instrumentos de investigación para la recopilación de información.
3. Se aplicarán encuestas a los docentes y alumnos que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas.
4. Una vez recolectada la información se procederá a tabular, utilizando tablas, cuadros ilustrativos y representaciones gráficas que permitan el análisis e interpretación de los datos.
5. Verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.

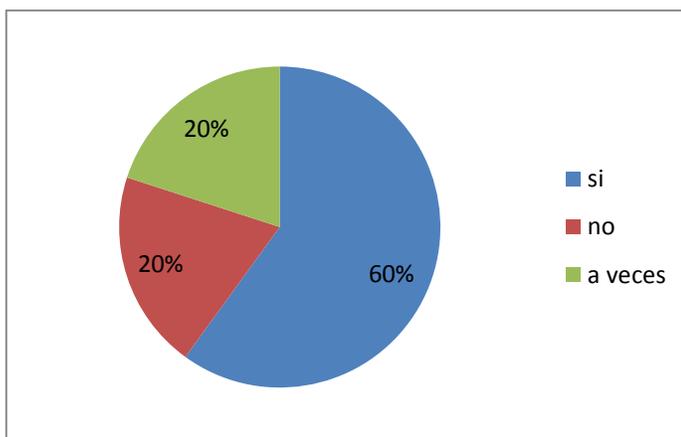
6. Una vez conocida la realidad, se plantearan los lineamientos alternativos que permitieron mejorar la problemática investigada.
7. Concluido el trabajo de investigación, se procederá a preparar el informe final para dar a conocer los resultados de la investigación; con la finalidad de contribuir al fortalecimiento institucional.

### 3.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### ENCUESTA REALIZADO A PADRES DE FAMILIA

1) ¿La maestra de su niño utiliza espacios pedagógicos para trabajar?

Respuesta	#	%
Si	6	60%
No	2	20%
A veces	2	20%
total	10	100%

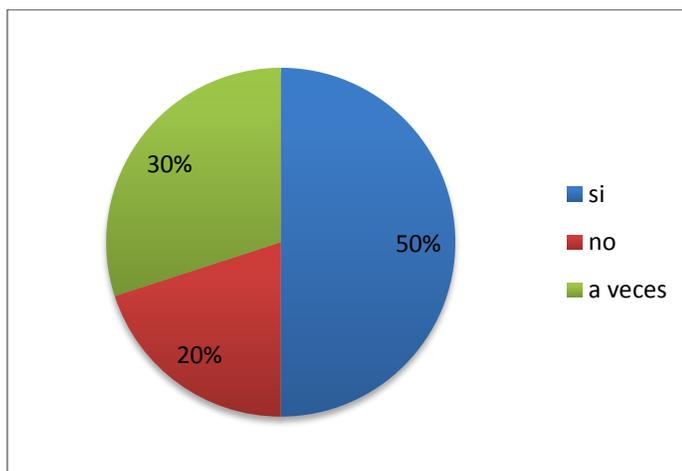


ANALISIS.- De la investigación realizada 60% de padres contestan que la maestra si utiliza espacios pedagógicos para trabajar, mientras que el 20% dice que lo hace a veces y el otro 20% dice que no lo hace.

INTERPRETACION.- La mayoría de padres afirman que la maestra si utiliza espacios pedagógicos para trabajar con sus niños.

2) ¿Su niño realizan actividades de juego antes de realizar la tarea?

Respuesta	#	%
si	5	50%
No	2	20%
A veces	3	30%
total	10	100%

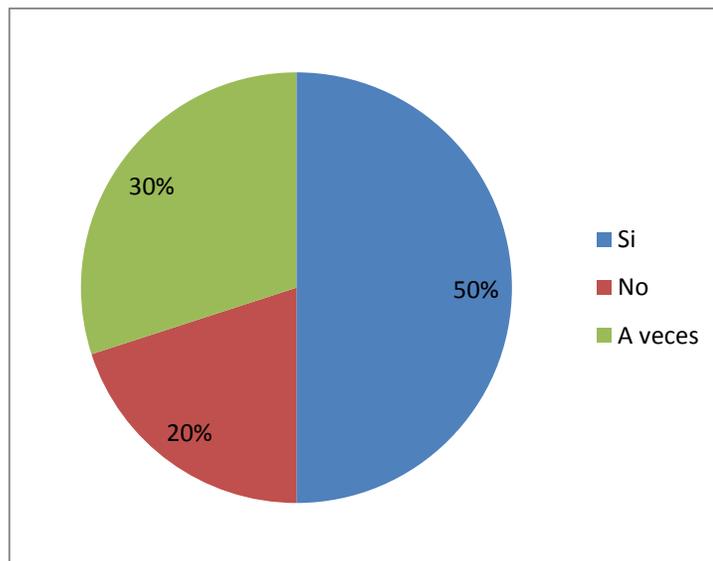


ANALISIS.- De la investigación realizada el 50% de personas manifiestan que si y el 20% dice que no lo hacen mientras que el 30% dice que a veces.

INTERPRETACION.-La mitad de los encuestados afirman que sus niños si realizan los juegos y la minoría de encuestados lo niegan y el resto dice que a veces.

3.- ¿Cree Ud. que es importante la utilización del juego en el aprendizaje?

Respuesta	#	%
Si	5	50%
No	2	20%
A veces	3	30%
total	10	100%

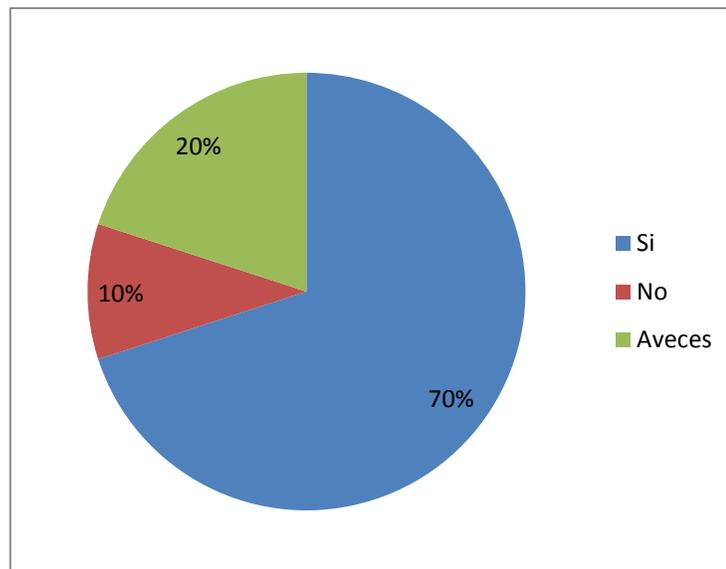


ANALISIS.- De la pregunta formulada el 50% de personas responden que si es importante la utilización del juego en el aprendizaje mientras que el 20% dicen que no es importante y el 30% dice que a veces.

INTERPRETACION.- La mitad de encuestados afirman que si es importante la utilización del juego en aprendizaje y la otra mitad dice que no o que a veces.

4.- ¿Cree Ud. que el niño recibe la debida estimulación antes del uso del lápiz?

Respuesta	#	%
Si	7	70%
No	1	10%
A veces	2	20%
total	10	100%



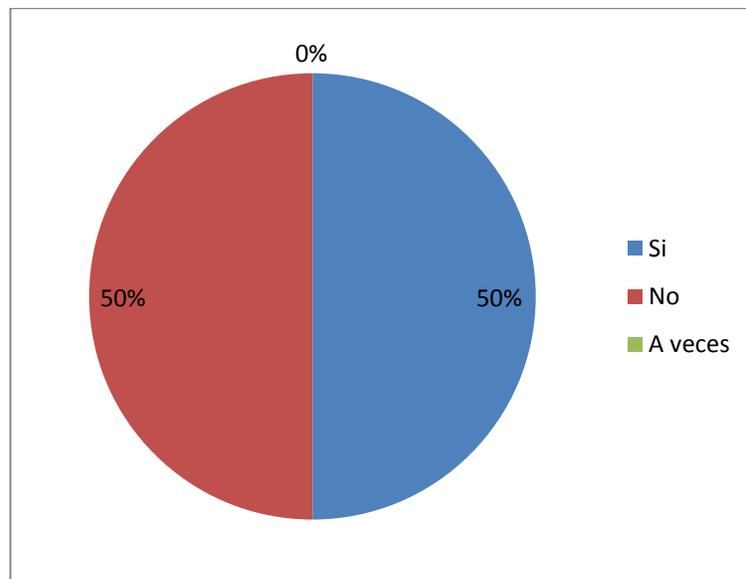
ANALISIS.- De la encuesta realizada el 70% de padres dicen que sus hijos si reciben la debida estimulación antes del uso del lápiz, el 10% dice que no y el 20% responden que a veces.

INTERPRETACION.- considerando los resultados la mayoría de padres afirman que sus hijos si reciben la debida estimulación antes del uso del lápiz

y solo un padre niegan que la maestra dar la debida estimulación y el resto dice a veces.

5.- ¿La maestra motiva a sus estudiantes a garabatear libremente?

Respuesta	#	%
Si	5	50%
No	5	50%
A veces	0	
Total	10	100%

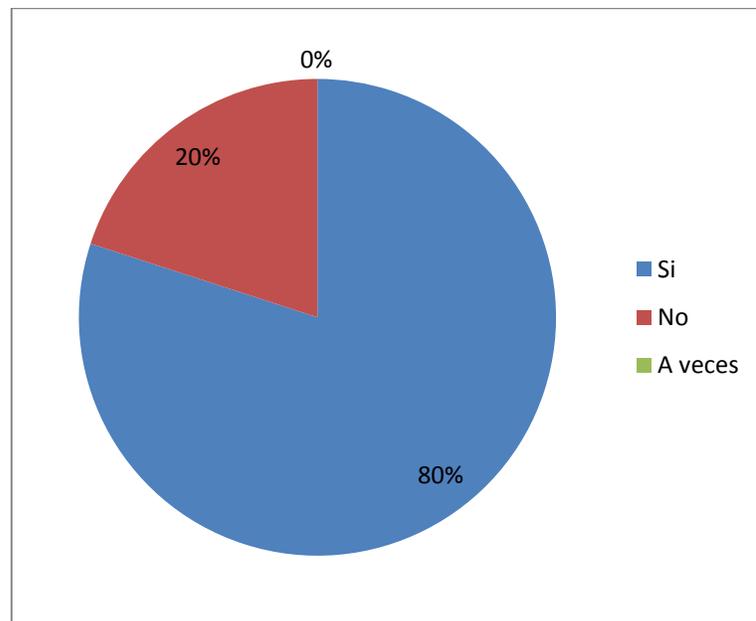


ANALISIS.- El 50% de padres de familia afirman que la maestra motiva a los niños a garabatear libremente y el otro 50% opinan que la maestra no lo hace.

INTERPRETACION.- La mitad de padres de familia afirman que sus niños son motivados a garabatear libremente y la otra mitad lo niegan.

6.- ¿Cree Ud. que a los 5 años aún se desarrolla la motricidad gruesa?

Respuesta	#	%
Si	8	80%
No	2	20%
A veces	0	
Total	10	100%

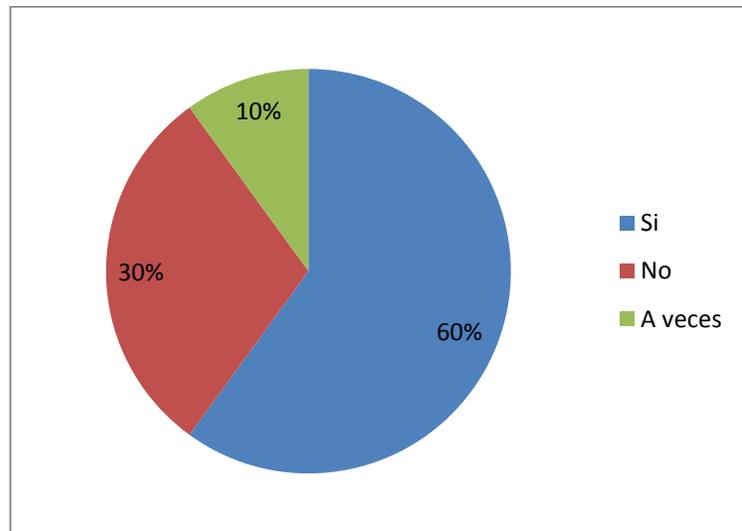


ANALISIS.- El 80% de los encuestados opinan que a los 5 años aún se desarrolla la motricidad mientras que el 20% opina que a esa edad ya no se puede desarrollar la motricidad fina.

INTERPRETACION.- La mayoría de los encuestados afirman que a los 5 años aún se desarrolla la motricidad fina y la minoría lo niega.

7.- ¿Cuando su hijo trabaja en casa ha notado si utiliza correctamente la pinza digital para arrugar papel?

Respuesta	#	%
Si	6	60%
No	3	30%
A veces	1	10%
Total	10	100%

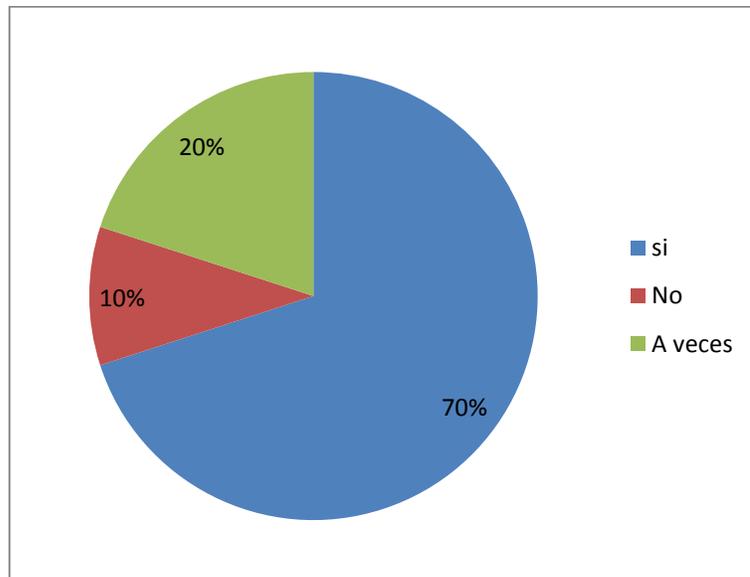


ANALISIS.- El 60% de los padres responden que sus hijos si utilizan correctamente la pinza digital para arrugar papel, mientras que el 30% responden que no lo hacen y un 10% de padres dicen que a veces.

INTERPRETACION.- De los padres encuestados, la mayoría afirmaron que sus hijos si utilizan correctamente la pinza digital mientras que la minoría opinaron que sus hijos no lo hacen y solo uno afirma que no lo hace.

8.- ¿Les gusta realizar ejercicios de motricidad gruesa a sus representados en primer año de básica?

Respuesta	#	%
Si	7	70%
No	1	10%
A veces	2	20%
Total	10	100%

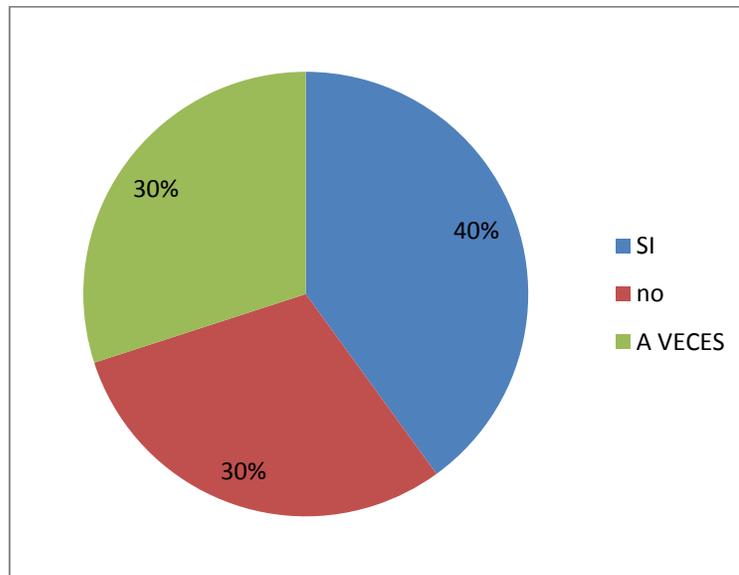


ANALISIS.- Del total de encuestados el 70% de padres confirman que sí, y a un 10% no les gusta, mientras que el 20% opinan que a veces.

INTERPRETACION.- La mayoría de padres de familia dicen que sus representados si realizan ejercicios de pre-escritura mientras que un mínimo de padres dicen que sus hijos lo hacen a veces.

9.- ¿Su niño utiliza el lápiz correctamente a la hora de trabajar en casa?

Respuesta	#	%
Si	4	40%
No	3	30%
A veces	3	30%
Total	10	100%

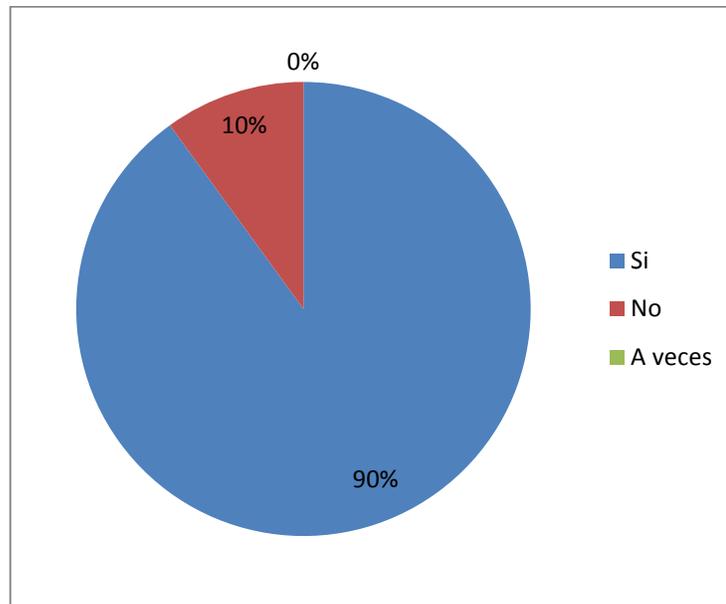


ANALISIS.- Al responder esta pregunta el 40% de encuestados opinan que sus hijos si, el 30% dicen que sus hijos no lo hacen correctamente y un 10% dice que a veces.

INTERPRETACION.- La minoría de los padres contestaron que sus niños si utilizan el lápiz correctamente, mientras que algunos no lo hacen y el resto lo hace a veces.

10.- ¿La maestra tiene rincón de juego?

Respuesta	#	%
Si	9	90%
No	1	10%
A veces	0	
Total	10	100%



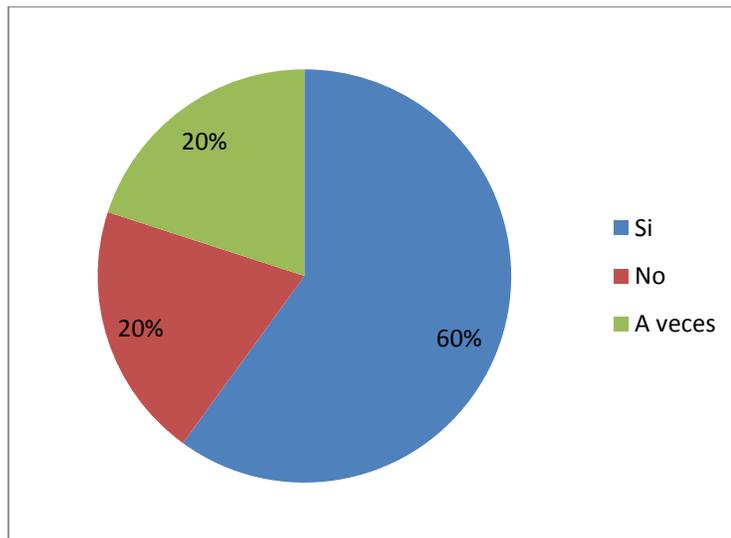
ANALISIS.- El 90% de padres de familia afirman que la mano predominante de sus niños es la mano derecha y solo el 10% dice que no.

INTERPRETACION.- Los padres encuestados afirman que la mano predominante de sus niños es la derecha y solo uno opina lo contrario.

#### 4.2.- ENTREVISTA DIRIGIDAS A LOS DOCENTES ESCUELA GALO RENÉ PÉREZ

1.- ¿Ud. como maestra utiliza espacios pedagógicos para trabajar con los niños?

Respuesta	#	%
Si	3	60%
No	1	20%
A veces	1	20%
total	5	100%

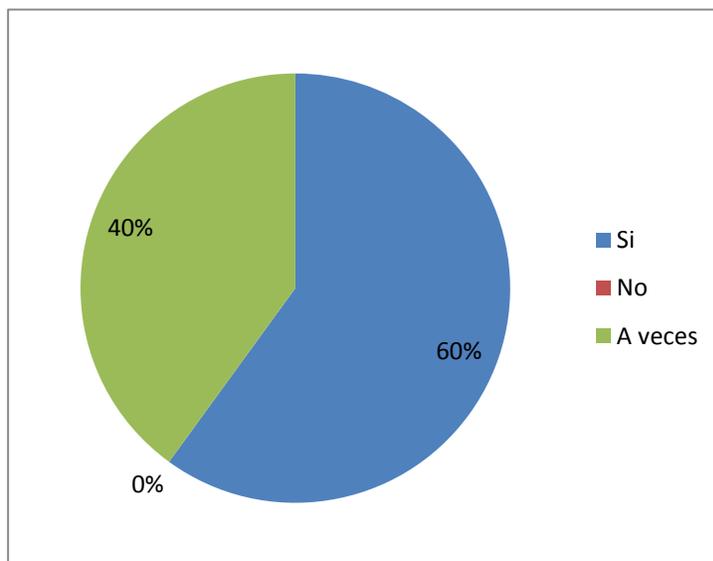


ANALISIS.- Con los gráficos nos podemos dar cuenta que el 60% de las maestras si utilizan espacios pedagógicos para trabajar con los niños, mientras que un 20% no lo hace y el otro 20% lo hace a veces.

INTERPRETACION.- La mayoría de maestras si utiliza espacios pedagógicos para trabajar con sus niños en clases mientras que algunas no lo hacen y otras lo hacen a veces.

2.- ¿En el aula de clases los niños realizan los ejercicios de psicomotricidad gruesa que Ud. como maestra le ordena?

Respuesta	#	%
Si	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%
Total	5	100%

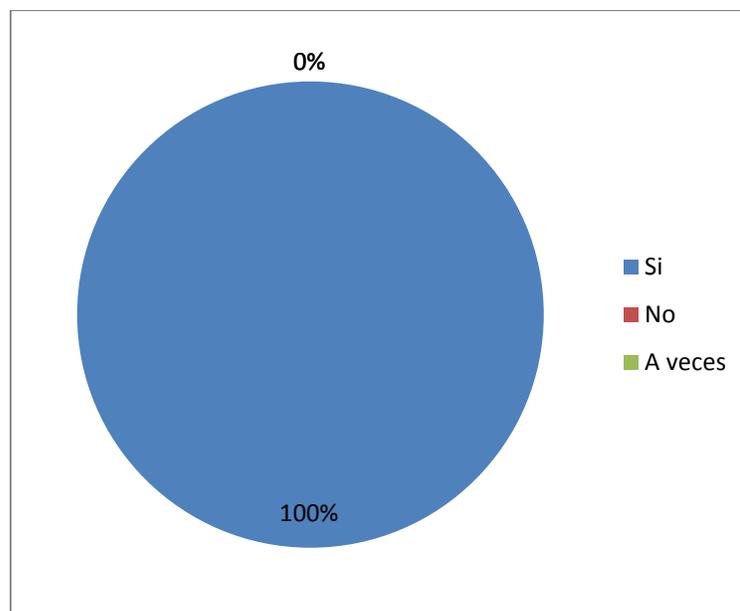


ANALISIS.- El 60% de maestras afirman que los niños si realizan los ejercicios que ellas ordenan y un 40% opinan que los niños no obedecen las órdenes de la maestra.

INTERPRETACION.- La mayoría de maestras afirman que sus niños si realizan los ejercicios encomendados mientras que otros no lo hacen.

3.- ¿Según sus años de experiencia cree Ud. que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa para mejorar el aprendizaje?

Respuesta	#	%
Si	5	100%
No	0	
A veces	0	
Total	5	100%



ANALISIS.- Según resultados el 100% de las maestras afirman que es muy importante el desarrollo de la motricidad gruesa para mejorar el aprendizaje.

INTERPRETACION.- Todas las maestras están de acuerdo en que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa para mejorar el aprendizaje.

4.-¿Con qué frecuencia los docentes desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	5	71%
POCO	2	29%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	7	100%



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con los resultados obtenidos, se pudo notar que el 71% de los encuestados siempre desean fortalecer la Psicomotricidad Gruesa en niños y niñas, mientras que el 29% regularmente lo hacen.

5.- ¿Qué grado de responsabilidad tienen los padres y representantes en el buen desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	7	100%
POCO	0	0%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Docentes

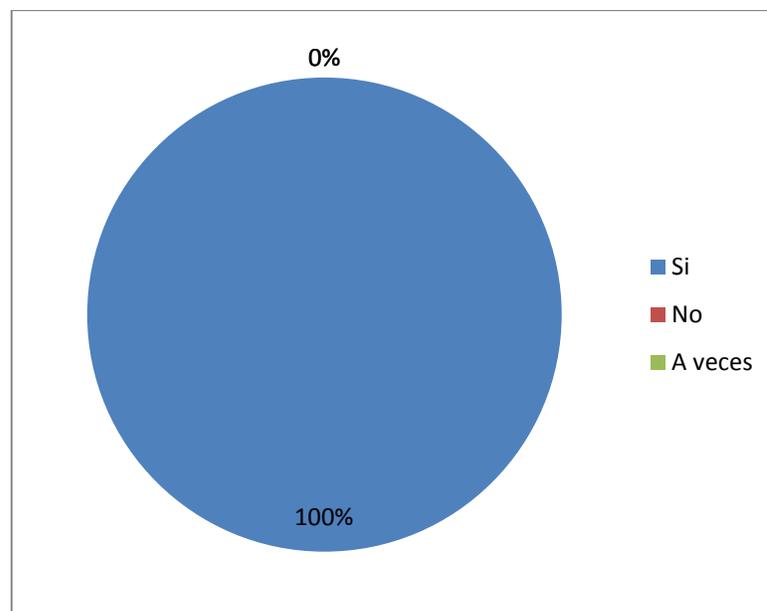


### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los alumnos encuestados afirmaron que el grado de responsabilidad de los padres o representantes es mucho para el buen desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en los niños y niñas.

6.- ¿Cree Ud. que a los 5 años aun se desarrolla la motricidad gruesa?

Respuesta	#	%
Si	5	100%
No	0	
A veces	0	
Total	5	100%



ANALISIS.- El 100% de las maestras encuestadas afirman que a esta edad aun se desarrolla la motricidad gruesa.

INTERPRETACION.- Todas las maestras afirman que a los 5 años aun se desarrolla la motricidad gruesa.

7.- ¿Con que capacidad se considera usted para brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	4	57%
POCO	3	43%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	7	100%

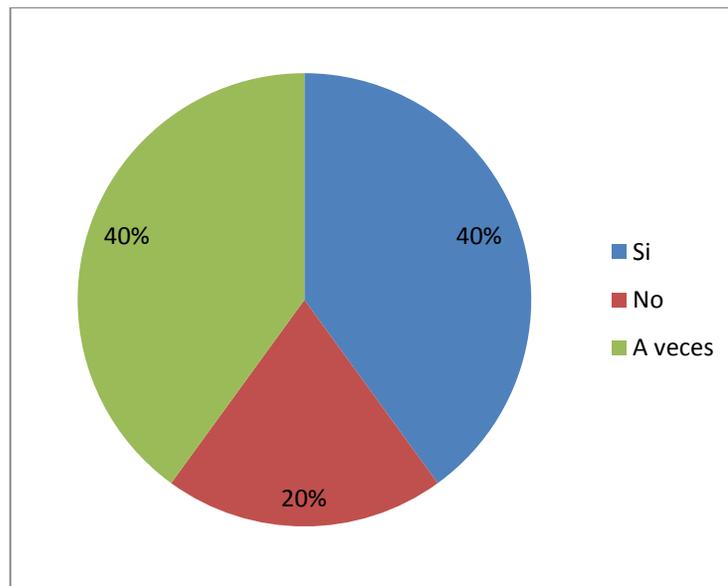


### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se pudo observar de acuerdo a la encuesta realizada que el 57% opinó que poseían mucha capacidad en brindar orientación en relación a la Psicomotricidad Gruesa, mientras que el 43% opinó que posee poca capacidad.

8.- ¿Les gusta realizar actividades lúdicas con sus alumnos en primer año de básica?

Respuesta	#	%
Si	2	40%
No	1	10%
A veces	2	40%
Total	5	100%

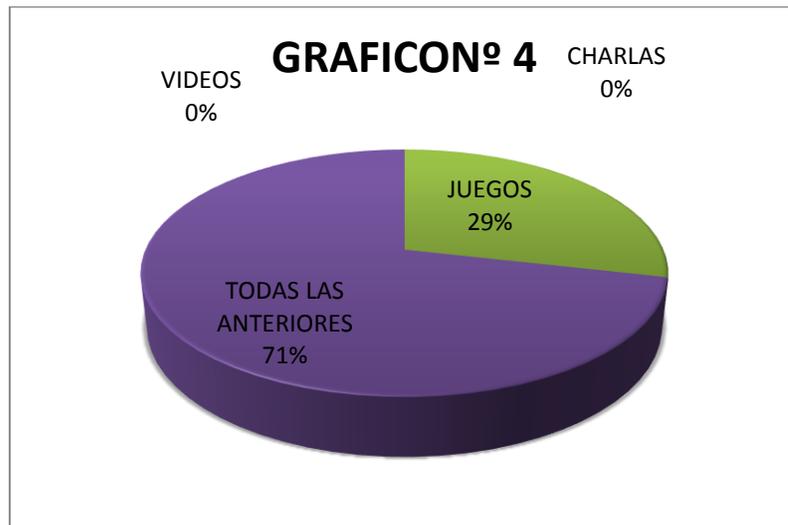


ANALISIS.- El 40% de las maestras opinan que a sus alumnos si les gusta realizar actividades lúdicas, mientras que el 20% de maestras dicen que a sus alumnos no les gusta realizar ejercicios y el otro 40% dicen que a veces.

INTERPRETACION.- Según resultados de la entrevista a todos los niños no les gusta realizar ejercicios de actividades lúdicas en clases.

9.- ¿A través de que vías informativas considera usted que puede llevarse orientación acerca de la Psicomotricidad Gruesa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VIDEOS	0	0%
CHARLAS	0	0%
JUEGOS	2	29%
TODAS LAS ANTERIORES	5	71%
TOTAL	7	100%



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se pudo determinar mediante las encuestas realizadas que el 71% de los entrevistados opinaron que a través de charlas, videos, juegos puede llevarse orientación acerca de la Psicomotricidad gruesa, mientras que el 29% consideró que es a través del juego.

**10.-** ¿Ha recibido usted alguna orientación acerca de las ventajas que tiene la Psicomotricidad gruesa en el desarrollo del niño y la niña?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	86%
No	1	14%
Total	7	100%



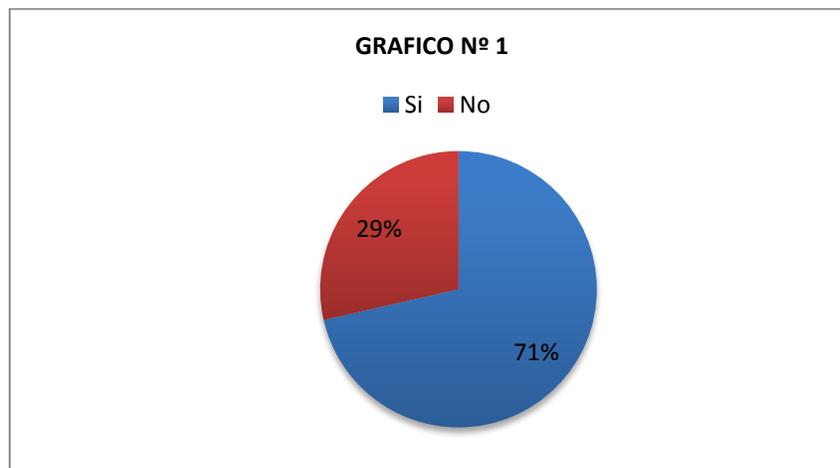
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Mediante el cuadro estadístico se pudo observar que el 86% ha recibido alguna vez orientación acerca de las ventajas que tiene la Psicomotricidad Gruesa en el desarrollo del niño y la niña y el 14% opinó que no.

## ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES ESCUELA GALO RENÉ PÉREZ

1.- ¿Sabe usted lo que es la Psicomotricidad Gruesa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	71%
No	2	29%
Total	7	100%



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro estadístico podemos observar que el 79% respondieron que si tienen conocimiento de lo que significa la motricidad gruesa y un 29% respondió que no.

**2.- ¿Tu maestra aplica actividades lúdicas en el aula?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

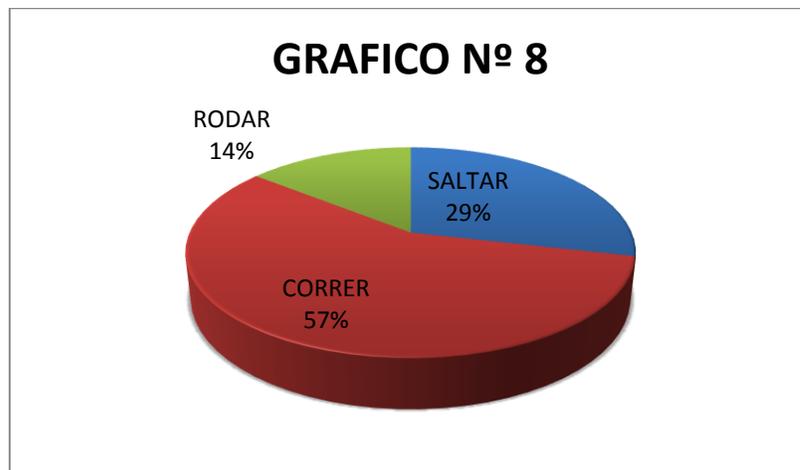


**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Mediante el cuadro estadístico podemos observar que el 100% de los estudiantes consideran que es importante para los niños la Psicomotricidad gruesa.

### 3.- ¿Te gusta correr, saltar y rodar?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SALTAR	2	29%
CORRER	4	57%
RODAR	1	14%
TOTAL	7	100%



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Análisis e interpretación.-25% de los niños – niñas presentan dificultades para correr, el 25% de ellos al saltar, mientras que el 8,57% de niños – niñas presentan problemas para rodar, lo que significa que tienen poca motivación para realizar estas actividades.

#### 4.- Cuando juegas que espacio físico usas más

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AULA	2	29%
PATIO	5	71%
Total	7	100%



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Se puede observar e interpretar los cuadros estadísticos que los estudiantes utilizan el espacio físico con más frecuencia es el patio con un 70% mientras que en el aula la utilizan con un 30%.

5.- ¿Te gustaría primero jugar antes de hacer la tarea?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	86%
No	1	14%
Total	7	100%



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Interpretando y analizando los cuadros estadísticos podemos observar que el 86% respondió que si le gustaría jugar antes de hacer la tarea mientras que el 14% respondió que no.

### **3.7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

De la investigación realizada se pueden establecer las siguientes conclusiones:

- Merecen todo el esfuerzo tanto de profesores como de la familia.
- Luego de las jornadas de planteamiento de encuestas para medir el grado de desarrollo de motricidad en los niños/as las maestras parvularias y docente administrativo denotaron que si tienen conocimiento al hablar del tema investigado.
- Los resultados corroboraron la importancia del debido desarrollo de la psicomotricidad gruesa para mejorar el, aprendizaje.
- Es importante que la maestra ayude al desarrollo de la motricidad gruesa ya que esta le permitirá adquirir destrezas que en un futuro le servirán para la escritura.
- La utilización de espacios pedagógicos demostraron cierta debilidad de los docentes a la hora de trabajar con los niños.
- Los niños que presentan dificultades para desarrollar la motricidad gruesa.
- Los factores exógenos que intervienen en el desarrollo de la motricidad gruesa son: la familia y la institución.

## **Recomendaciones**

- Al concluir el ciclo de trabajo investigativo una de las principales recomendaciones es que continúe con la aplicación y actualización de contenidos asimilados por docentes y directivos encuestados.
- Que el docente refuerce sus clases con la aplicación de ejercicios para continuar con el desarrollo de habilidades y destrezas.
- Debemos utilizar nuestra imaginación para el desarrollo de las diferentes técnicas que se manejan para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Motivar de manera significativa a los niños y niñas antes de empezar una actividad educativa.
- Que al momento de planificar para los niños y niñas piensen en cómo desarrollar su motricidad a través de técnicas apropiadas para su edad.
- Poner más interés en el desarrollo de las técnicas que los niños/as presenten mayor dificultad

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1. TÍTULO**

Fortalecimiento de la motricidad gruesa que contribuyó a la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos.

#### **4.2. JUSTIFICACIÓN**

La meta del desarrollo motor ha tenido grandes variaciones, en algún momento solo se asoció este a la estimulación de los niños, en otros tiempos a la ayuda de niños con ciertas necesidades. Hoy en día se puede decir que se extiende a lo largo de toda la vida, iniciándose en la motricidad infantil y terminando en la motricidad.

El desarrollo motriz, es uno de los fundamentos de la motricidad humana, especialmente en escuela primaria, por lo que ésta juega un rol importante en el desarrollo del niño. Es en esta etapa donde los niños están en la cumbre de su desarrollo, tanto de su lenguaje, pensamiento y habilidades motrices que han sido adquiridas recientemente, es en esta etapa donde los niños comienzan a relacionarse con el mundo independiente

El docente en su proceso de enseñanza aprendizaje, se va a encontrar con serios problemas de limitaciones en los pequeños (as), razón por la

cual tiene que seguir adelante utilizando herramientas o estrategias como es el caso de la Psicomotricidad gruesa, sin esperar mucho tiempo para capacitarse en la realización de dicha actividad y que esta le ayude en el desarrollo del niño y la niña.

#### **4.3. OBJETIVOS:**

##### **- OBJETIVO GENERAL**

Implementar técnicas motrices para desarrollar la Psicomotricidad gruesa que contribuyan a fortalecer pensamiento lúdico de los niños y niñas para mejorar su aprendizaje, en los niños del primer año de educación básica de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos

##### **- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Seleccionar las actividades para el desarrollo de la motricidad.
- Relacionar las actividades con las necesidades generales y específicas de los niños y niñas.
- Elaborar la guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa.

#### **4.4. DESARROLLO**

##### **UNIDAD Nº 1**

##### **COORDINACIÓN CORPORAL DINÁMICO**

Coordinación general

Equilibrio

Ritmo

Coordinación viso – motora

## **UNIDAD Nº 2**

DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO

Respiración

Relajación

Tonicidad

Autocontrol

## **UNIDAD Nº 3**

ESQUEMA CORPORAL

Eje Corporal

Lateralidad

Direccionalidad

### **4.5. RECURSOS**

#### **Humanos**

- Tutor
- Autoridades del Plantel
- Personal Docente
- Padres de Familia
- Alumnos

#### **Bibliográficos**

- Folleros entregados por el tutor de la UTB

- Documentación para la Escuela
- Libros de recursos didácticos
- Páginas de Internet

### Técnicos

- Computadora
- Impresora
- Dvd
- Cámara fotográfica
- Memoria Flash
- Carpetas
- Cds

### 4.6. CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

No	Meses	Agosto	Sept.	Oct.	Nov./2015
	Actividades				
1	Socializar la propuesta	X			
2	Desarrollo de la propuesta	X	X XXX		
3	Sistematización de la propuesta			X XXX	
4	Evaluación de la propuesta				X X

#### 4.7. BIBLIOGRAFÍA

- La organización del espacio y del tiempo. Demenech y Viñas. editorial grao.
- Libro Jugar y Aprender – Rosario Ortega
- Manual Juegos Socializadores para docentes
  
- BELL, R. (1997): En torno a la comprensión socio - histórico - cultural en: **Educación Especial: Razones, Visión Actual y Desafíos**, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.
  
- VIGOTSKY, L. S. (1989): **Fundamentos de Defectología**, Obras Completas, Tomo V, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.
  
- VIGOTSKY, L. S. (1987): **Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores**, Ed. Científico Técnica, Ciudad de la Habana, Cuba.
  
- GARCÍA, María Teresa y Arias, Guillermo. Psicología Especial. Tomo I,II. \_ La Habana Ed. Félix Valera. 2006\_ 105p.
  
- GARCÍA, M. T. y col.: Programa de atención al Síndrome Down y su familia, Reporte Investigación, Ciudad de la Habana, Cuba, 2004.
  
- BELL, R. (1997): En torno a la comprensión socio - histórico - cultural en: **Educación Especial: Razones, Visión Actual y Desafíos**, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.

- VIGOTSKY, L. S. (1989): **Fundamentos de Defectología**, Obras Completas, Tomo V, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.
- VIGOTSKY, L. S. (1987): **Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores**, Ed. Científico Técnica, Ciudad de la Habana, Cuba.
- VLASOVA T. A. Pevzners, M.: Para el maestro sobre los niños con desviaciones en el desarrollo. Ed. MINED. Libros para la educación, Ciudad de la Habana, 1979.
- VIGOTSKY, L. S.: Obras Completas t.5, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1989.
- SEGARTE I. A. L.: ¿Cómo ayudar al niño a crecer? en ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño?, Ed. Abril, Ciudad de La Habana, 1999.

## **ANEXOS**

### **1. OFICIO DONDE NOMBRAN TUTOR Y LECTOR LA FACULTAD**

**2. OFICIO DE SOLICITUD A LA INSTITUCIÓN QUE REALIZO LA INVESTIGACIÓN**

**3. OFICIO DE CONTESTACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN AUTORIZANDO LA INVESTIGACIÓN.**

#### 4. MATRIZ DE INTERRELACIÓN

<b>Problema General</b>	<b>Objetivos General</b>	<b>Hipótesis general</b>
¿De qué manera influyen los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa para mejorar el aprendizaje de los niños/as de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos?	Analizar la influencia de los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa para mejorar la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos.	Analizando la influencia de los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa mejorara la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Galo René Pérez del Recinto la Carmela, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos
<b>Problema derivado 1</b>	<b>Objetivo específico 1</b>	<b>Hipótesis Específicas 1</b>
¿Por qué la motricidad gruesa influye en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas educación básica?	Determinar la influencia de la motricidad gruesa para iniciar el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de la escuela Galo René Pérez.	Determinando la influencia de la motricidad gruesa, iniciara el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los niños – niñas de Educación Básica.
<b>Problema derivado 2</b>	<b>Objetivo específico 2</b>	<b>Hipótesis Específicas 2</b>
¿Qué método de motricidad gruesa nos facilitaría la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de educación básica?	Analizar los métodos de motricidad gruesa para facilitar la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de educación básica.	Analizados los métodos de motricidad gruesa, facilitará la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.
<b>Problema derivado 3</b>	<b>Objetivo específico 3</b>	<b>Hipótesis Específicas 3</b>
¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa, que vaya a contribuir en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación básica?	Fortalecer la motricidad gruesa para contribuir en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Galo Rene Pérez.	Fortaleciendo la motricidad gruesa contribuirá a la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

## 5. FOTOS DEL PROCESO DE TESIS.

