



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “BABAHOYO”
EXTENSION QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA**

INFORME FINAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

TÉCNICAS BÁSICAS CON EL BALÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO PARA LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUEVEDO.

AUTOR:

KLEBER OMAR FERNANDES MORALES

TUTOR:

ING. EMILIO RAMIREZ.

LECTOR:

Ing. RAMÓN MACIAS PETAO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIZACIÓN DE CULTURA FISICA.

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EXTENSIÓN EN QUEVEDO
CARRERA DE CULTURA FISICA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA:

“Técnicas Básicas Con El Balón Y Su Incidencia En El Aprendizaje Del Baloncesto Para Los Estudiantes De Básico Superior De La Unidad Educativa Quevedo Año Lectivo 2016-2017”.

La calificación de: _____

Equivalente a: _____

TRIBUNAL

Msc. Maritza Aguirre Arana
(Director/Delegado del Director)

Msc. Fátima Morales Intriago
Área de Investigación

Ing. Emilio Ramírez Castro Msc.
Director De Tesis

Mba. Wilson Briones Caicedo
Delegado Del Consejo
Directivo

Abg. Isabela Berruz
SECRETARIA

DEDICATORIA

A DIOS, QUIEN ME SUPO GUIARME Y DARME LAS FUERZAS NECESARIAS PARA SEGUIR ADELANTE Y NO DESMAYAR ANTE PROBLEMAS PRESENTADOS, ENSEÑÁNDOME A ENFRENTAR CADA UNA DE ESAS ADVERSIDADES.

A MI MAMA SANTA QUIEN ME DIO LA VIDA, A MIS TÍAS QUE ME INCULCARON A QUE SIGA ADELANTE CON MIS METAS PARA QUE ASÍ LOGRE TENER UNA PROFESIÓN MÁS EN MI VIDA, ES LO QUE YO ESTABA LOGRANDO PARA SER UN PROFESIONAL MÁS.

GRACIAS A ELLOS ESTOY CULMINANDO MIS ESTUDIOS.

A MI ESPOSA, A MIS HIJOS GRACIAS A ELLOS POR SER MÁS QUE ESPOSA E HIJOS SON MIS GRANDES AMIGOS QUIENES ME HAN DEMOSTRADO SU CONFIANZA, SU APOYO Y TODO SU AMOR PARA SEGUIR ADELANTE CON MIS METAS PROPUESTAS GRACIAS A ELLOS SON MI PILAR FUNDAMENTAL EN MI VIDA LOS QUIERO UN MONTÓN.

KLEBER FERNANDES MORALES

AUTOR

AGRADECIMIENTO

EN PRIMER LUGAR, AGRADEZCO A DIOS, POR HABERME DADO LAS FUERZAS Y VALOR PARA CULMINAR ESTA ETAPA DE MI VIDA.

A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO POR DARME LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR Y SER UN PROFESIONAL.

A MI MADRE, A MIS HERMANOS (AS), A MI FAMILIA, A MI ESPOSA Y A MIS HIJOS POR BRINDARME SU APOYO INCONDICIONAL PARA SEGUIR ADELANTE YA QUE GRACIAS A ELLOS SON UN PROFESIONAL. LES AGRADEZCO POR COMPARTIR CONMIGO DUROS Y MALOS MOMENTOS EN MI ETAPA DE ESTUDIO.

A MI DIRECTOR DE TESIS, ING. EMILIO RAMÍREZ POR SU VALIOSA DIRECCIÓN Y APOYO PARA SEGUIR ESTE CAMINO DE TESIS Y LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DEL MISMO.

Y GRACIAS A TODOS LOS QUE ME BRINDARON SU AYUDA E HICIERON POSIBLE ESTA ETAPA EN MI VIDA.

KLEBER FERNANDES MORALES

AUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

EXTENSIÓN EN QUEVEDO

CARRERA DE CULTURA FISICA

CERTIFICADO DEL AUTOR DE TESIS

Yo, **KLEBER OMAR FERNANDES MORALES**, egresado de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro que soy Autor exclusivo de la presente Investigación y que es original, auténtica y personal.

Todos los defectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación será mi exclusiva responsabilidad.

KLEBER OMAR FERNANDES MORALES
C.I. 1205972365
AUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EXTENSIÓN EN QUEVEDO
CARRERA DE CULTURA FISICA

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

Yo, **Kleber Omar Fernandes Morales**, autor del trabajo de grado titulado:

“Técnicas Básicas Con El Balón Y Su Incidencia En El Aprendizaje Del Baloncesto Para Los Estudiantes De Básico Superior De La Unidad Educativa Quevedo, Periodo 2016-2017”.

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, Extensión Quevedo a:

Publicar el trabajo de grado en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital impresa, dejando expresa su voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

KLEBER OMAR FERNANDES MORALES
C.I. 1205972365
AUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA

EDUCACIÓN

EXTENSIÓN EN QUEVEDO

CARRERA DE CULTURA FISICA

**CERTIFICACION DEL DOCENTE TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE TESIS**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, certifico haber revisado y aprobado el proyecto de investigación titulado: **TÉCNICAS BÁSICAS CON EL BALÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO PARA LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUEVEDO AÑO LECTIVO 2016-2017.**

Del Señor **KLEBER OMAR FERNANDES MORALES.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su Exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Ing. Emilio Ramírez Castro. Msc
DOCENTE TUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA

EDUCACIÓN

EXTENSIÓN EN QUEVEDO

CARRERA DE CULTURA FISICA

**CERTIFICACION DE LA DOCENTE LECTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En mi calidad de Lector del proyecto de investigación, certifico haber revisado y aprobado la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A. y el formato impreso del proyecto de Investigación titulado: **TÉCNICAS BÁSICAS CON EL BALÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO PARA LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUEVEDO AÑO LECTIVO 2016-2017.** Del Señor **KLEBER OMAR FERNANDES MORALES.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su Exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Ing. Ramón Macías Petao. Msc.

DOCENTE LECTOR

Hoja de Resumen Ejecutivo

Este proyecto de tesis está estructurado en varios capítulos, los cuales comprende definición del baloncesto, Historia, generalidades, metodología, y técnicas del dominio del balón, etc.

Principalmente el proyecto se fundamenta en las técnicas básicas con el balón y su incidencia en el aprendizaje del baloncesto para los estudiantes de Básico Superior de la Unidad Educativa Quevedo, ubicado en la provincia de Los Ríos, relacionado con la práctica de este deporte en el mencionado contexto.

En el indicado proyecto de investigación se trabajó principalmente en el desarrollo de las técnicas básicas y el aprendizaje del baloncesto, luego de esto demostramos con cuadros comparativos el progreso de los niños mejorando sus capacidades físicas y ayudando al desarrollo y crecimiento corporal, y además manifestar que en este Cantón existe buen elemento humano para fomentar la actividad deportiva y en especial el baloncesto.

Por lo tanto, este trabajo de graduación implica la validación de cada uno de los procesos anotados en las técnicas básicas y aprendizaje del baloncesto a través de la aplicación de la propuesta y resultados obtenidos.

Palabras claves:

Baloncesto, historia, generalidades, metodologías, técnicas del dominio del balón, enseñanza, aprendizaje, métodos de enseñanza, etapas metodológicas de la enseñanza, aplicaciones prácticas y reglamentos.

ABSTRACT

This thesis project is structured in several chapters, which understands definition of the basketball, History, generalities, methodology, and technical of the domain of the ball, etc.

Mainly the project is based in the basic techniques with the ball and its incidence in the learning of the basketball for the students of Basic Superior of the Educational Unit Queued, located in The Ríos' county, related with the practice of this sport in the aforementioned context.

In the suitable investigation project one worked mainly in the development of the basic techniques and the learning of the basketball, after this we demonstrate with comparative squares the progress of the children improving their physical capacities and helping to the development and corporal growth, and also to manifest that in this Canton good human element exists to foment the sport activity and especially the basketball.

Therefore, this graduation work implies the validation of each one of the processes scored in the basic techniques and learning of the basketball through the application of the proposal and obtained results.

Passwords:

Basketball, history, generalities, methodologies, technical of the domain of the ball, teaching, learning, teaching methods, methodological stages of the teaching, practical applications and regulations.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**

CERTIFICACIÓN

**Ing. Emilio Ramírez Castro Msc.
TUTOR DE TESIS**

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento:** [egresado tesis proyecto informe final 2016.docx](#) (D22671981)
- Presentado:** 2016-10-24 15:39 (-05:00)
- Presentado por:** fernandesmorales.2016@gmail.com
- Recibido:** aramirezc.utb@analysis.orkund.com
- Mensaje:** revisión de tesis egresado kleber fernandes. [Mostrar el mensaje completo](#)

A yellow highlight indicates that 10% of the document's text is derived from 5 sources.

En mi calidad de Tutor (a) del trabajo de investigación Certifico haber dirigido, asesorado y revisado también en el sistema URKUND y todas las partes de la tesis, denominada: **“TÉCNICAS BÁSICAS CON EL BALÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO PARA LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUEVEDO.”** de autoría de (el) (la) Sr. (Sra.) (Srta.) **KLEBER OMAR FERNANDES MORALES**, con C.I. **120597236-5**, Egresad@ de la Carrera **Cultura Física**, además, encuentro que se ha realizado este trabajo investigativo de acuerdo a las exigencias metodológicas – técnicas existentes para este nivel de estudio, por lo que autorizo su presentación, sustentación, defensa y tramitación ante los Organismos Universitarios correspondientes.

Es todo lo que pudo certificar en honor a la verdad.

**Ing. Emilio Ramírez Castro Msc.
TUTOR DE TESIS**

Quevedo, Octubre del 2016.

INCIDE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE “BABAHOYO”	i
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
CERTIFICADO DEL AUTOR DE TESIS.....	v
AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	vi
CERTIFICACION DEL DOCENTE TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE TESIS	vii
CERTIFICACION DE LA DOCENTE LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	viii
Hoja de Resumen Ejecutivo.....	ix
ABSTRACT.....	x
CERTIFICADO DEL URKUND.....	xi
Índice de cuadro a los estudiantes	xviii
Índice de gráficos a los Estudiantes	xix
Índice de encuesta a los Docentes	xix
Índice de encuesta a los Directores	xx
INTRODUCCION:	1
CAPÍTULO I.....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto Internacional.	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	3
1.2.3. Contexto Local.	4
1.2.4. Contexto Institucional.	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	6
1.4.1. PROBLEMA GENERAL	6
1.4.2. PROBLEMAS DERIVADOS	6
1.5. Delimitación de la Investigación.....	6
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.7. OBJETIVOS.....	9
1.7.1. OBJETIVO GENERAL.....	9

1.7.2.	Objetivos Específicos	9
CAPITULO II.....		10
2.	MARCO TEORICO	10
2.1.	MARCO CONCEPTUAL.....	10
2.1.1.	EL BALONCESTO.....	10
2.1.1.1.	DEFINICIÓN.....	10
2.1.1.2.	Historia del Baloncesto	11
2.1.1.3.	GENERALIDADES DEL BALONCESTO.....	13
2.1.1.4.	METODOLOGÍA DEL BALONCESTO.....	13
2.1.2.	TECNICAS DEL DOMINIO DEL BALON	16
2.1.2.1.	Posición ofensiva con el balón.....	16
2.1.2.1.	Dominio del balón con dos manos a nivel del pecho	16
2.1.2.2.	Recepción del balón.....	17
➤	Recepción del balón con una mano	17
➤	Pases del balón con dos manos.....	18
➤	Con dos manos de pecho.....	18
➤	Picado en el piso	19
➤	Encima de la cabeza	19
➤	De abajo	20
2.1.2.3.	Pases del balón con una mano	21
2.1.2.3.1.	Pase del hombro.....	21
➤	Picado	22
➤	De abajo	22
➤	De béisbol.....	22
➤	De gancho.....	23
2.1.2.3.2.	Pases escondidos	24
2.1.2.3.3.	Drible	24
➤	Drible de posición.....	25
➤	Drible en movimiento con bajo rebote.....	25
➤	Drible con cambio de la dirección.....	25
2.1.2.3.4.	Cambio de la dirección con traslado diagonal del balón hacia la otra mano por delante del cuerpo	26
➤	Entre las piernas	26

➤	Por la espalda	26
➤	Giro o reversible.....	27
2.1.2.3.5.	Tiro al aro	27
a)	Tiro al aro de posición.....	27
b)	Tiro al aro en movimiento	28
c)	El tiro al aro con una mano en movimiento después de recepción ...	29
d)	Tiro al aro en suspensión.....	29
2.1.3.	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL BALON CESTO EN LA EDUCACION FISICA.....	30
2.1.3.1.	DEFINICION:.....	30
2.1.3.1.1.	ELEMENTOS A TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO	31
2.1.3.1.2.	EL MEDIO Y EL JUGADOR EN ELBALONCESTO	33
2.1.3.1.3.	ACTIVIDADES Y MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO	34
2.1.3.1.4.	FACTORES DE EJECUCIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO.....	37
2.1.3.1.5.	PROCESO EDUCATIVO DE LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO..	37
2.1.3.1.6.	ESTILOS ATENCIONALES EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO	38
2.1.3.1.7.	MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	39
a)	MÉTODO TRADICIONAL	39
b)	METODO ACTUAL DEL JUEGO PROGRAMADO	40
2.1.3.1.8.	LA ENSEÑANZA GLOBAL DEL BALONCESTO POR MEDIO DE PRINCIPIOS GENERALES.....	41
2.1.3.1.9.	ETAPAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA.....	42
a)	ETAPA DE INICIACIÓN	42
b)	ETAPA DE APRENDIZAJE	43
c)	ETAPA DE PERFECCIONAMIENTO	43
2.1.3.1.10.	EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA / APRENDIZAJE DEL BALONCESTO	44
➤	ERRORES MÁS COMUNES Y PROPUESTA DE SOLUCIONES EN LA INICIACIÓN DEL BALONCESTO	46
2.1.3.1.11.	PARTES DE LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO.....	47
2.1.3.1.12.	APLICACIONES PRÁCTICAS	47
➤	FASE INICIAL (ejemplos de ejercicios).	47
➤	EJERCICIOS DE BOTES	48

2.1.3.1.13. JUEGOS CON BALÓN, COLABORACIÓN Y SIN OPOSICIÓN BLANCOS Y NEGROS	50
➤ JUEGO DE LAS CUATRO ESQUINAS	50
➤ MOROS Y CRISTIANOS	51
➤ JUEGO DE LA MARCA	51
➤ JUEGO NAPOLEÓN	52
➤ OCUPAR EL CASTILLO	52
➤ BRILE	52
➤ EL ESCUDO	53
➤ LA PAREJA PARADORA	53
2.1.3.1.14. JUEGO CON BALÓN, SIN COLABORACIÓN Y CON OPOSICIÓN LA CONQUISTA DE LOS BALONES.....	53
2.1.3.1.15. JUEGOS CON BALÓN, COLABORACIÓN Y CON OPOSICIÓN “LOS GUARDIANES”	54
➤ EL MOSCÓN	54
➤ LA OCUPACIÓN MUSULMANA	55
➤ EL BALON FUEGO.....	55
➤ LOS INTOCABLES	55
➤ DOBLARSE EN DEFENSA	56
➤ EJERCICIO DE FAMILIARIZACIÓN	56
➤ EJERCICIO DE FAMILIARIZACIÓN	56
➤ EJERCICIO DE FAMILIARIZACIÓN	57
2.1.4. REGLAMENTO BASICO DE BALONCESTO.....	57
2.2. MARCO REFERENCIAL	59
2.2.1. Antecedentes investigativos.....	59
2.2.2. Categorías de análisis.....	65
2.3. Postura teórica.....	65
2.4. Hipótesis.	72
2.4.3. HIPÓTESIS GENERAL	72
2.4.4. Hipótesis derivada	72
2.5. Variables.....	72
2.5.3. Variable Independiente.....	72
2.5.4. Variable dependiente.	72
CAPÍTULO III.....	73

3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	73
3.1.	MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	73
3.1.3.	Método Deductivo.	73
3.1.4.	Método Inductivo	73
3.1.5.	Método Analítico.	73
3.2.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	73
3.2.3.	INVESTIGACIÓN DE CAMPO:.....	73
3.2.4.	INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA:	73
3.2.5.	INVESTIGACIÓN ANALÍTICA:	74
3.3.	MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	74
3.3.3.	MÉTODOS	74
3.3.3.1.	MÉTODO INDUCTIVO.....	74
3.3.3.2.	MÉTODO DEDUCTIVO.....	74
3.3.4.	TÉCNICAS	74
3.3.4.1.	ENCUESTA	74
3.3.4.2.	ENTREVISTAS.....	75
3.4.	PROBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	75
3.4.3.	Población.....	75
3.4.4.	Muestra	75
	FORMULA:	76
3.5.	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	77
3.5.3.	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	77
3.5.3.1.	PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS EN LA VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS.	77
3.5.3.2.	Prueba estadística aplicada a la hipótesis	77
3.5.4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	79
3.5.4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS AL ESTUDIANTE	79
3.5.4.2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS A LOS DOCENTES.....	89
3.5.4.3.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS A LOS DIRECTIVOS DEL PLANTEL	99
3.6.1.	Específicas.	109
3.6.2.	Generales.	109
3.7.	RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.	110
3.7.1.	Específicas.	110

3.7.2.	General.....	110
CAPITULO IV		111
4.	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	111
4.1.	Propuesta de aplicación de resultados	111
4.1.1.	Alternativa obtenida	111
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	112
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativa.....	112
4.1.3.1.	Antecedentes	113
4.1.3.1.1.	ETAPAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA.....	113
a)	ETAPA DE INICIACIÓN	113
b)	ETAPA DE APRENDIZAJE.....	113
c)	ETAPA DE PERFECCIONAMIENTO	114
4.1.3.2.	Justificación.....	114
4.2.2.	Objetivos	115
4.2.2.1.	General	115
4.2.2.2.	Específicos	115
4.3.3.	Estructura general de la propuesta	115
4.3.3.1.	Título: El medio y el jugador en el baloncesto	115
4.3.3.2.	Componentes	117
4.4.	Resultados esperados de la alternativa	117
Referencias		119
ANEXOS.....		12020

Índice de cuadro a los estudiantes

Cuadro# 1.....	74
Cuadro# 2.....	76
Cuadro# 3.....	77
Cuadro# 4.....	78
Cuadro# 5.....	79
Cuadro# 6.....	80
Cuadro# 7.....	81
Cuadro# 8.....	82
Cuadro# 9.....	83
Cuadro# 10.....	84
Cuadro# 11.....	85

Índice de encuesta a los Docentes

Cuadro# 1.....	86
Cuadro# 2.....	87
Cuadro# 3.....	88
Cuadro# 4.....	89
Cuadro# 5.....	90
Cuadro# 6.....	91
Cuadro# 7.....	92
Cuadro# 8.....	93
Cuadro# 9.....	94
Cuadro# 10.....	95

Índice de encuesta a los Directores

Cuadro# 1.....	96
Cuadro# 2.....	97
Cuadro# 3.....	98
Cuadro# 4.....	99
Cuadro# 5.....	100

Cuadro# 6.....	101
Cuadro# 7.....	102
Cuadro# 8.....	103
Cuadro# 9.....	104
Cuadro# 10.....	105
Cuadro# 10.....	106

Índice de gráficos a los Estudiantes

grafico # 1.....	75
grafico # 2.....	76
grafico # 3.....	77
grafico # 4.....	78
grafico # 5.....	79
grafico # 6.....	80
grafico # 7.....	81
grafico # 8.....	82
grafico # 9.....	83
grafico # 10.....	84
grafico # 11.....	85

Índice de encuesta a los Docentes

grafico # 1.....	86
grafico # 2.....	87
grafico # 3.....	88
grafico # 4.....	89
grafico # 5.....	90
grafico # 6.....	91
grafico # 7.....	92
grafico # 8.....	93
grafico # 9.....	94

grafico # 10..... 95

Índice de encuesta a los Directores

grafico # 1..... 96
grafico # 2..... 97
grafico # 3..... 98
grafico # 4..... 99
grafico # 5..... 100
grafico # 6..... 101
grafico # 7..... 102
grafico # 8..... 103
grafico # 9..... 104
grafico # 10..... 105

INTRODUCCION:

El baloncesto es un deporte de acción rápida se practica entre dos equipos de cinco jugadores cada uno el objetivo del juego es tener más punto que el equipo contrario en un tiempo determinado. El partido consta de dos tiempos y es de 20 minutos cada uno y un descanso de 10 minutos.

Como profesional conocemos la falta de incentivación que hay en los centros educativos y de parte de los padres de familia en los adolescentes, niños y jóvenes que practiquen deporte (Baloncesto) hemos querido aportar en la comunidad en especial con los estudiantes de la **Unidad Educativa Quevedo** hemos plasmado nuestros conocimientos profesionales buscar un problema que pudiéramos resolver aplicando el conocimiento de acuerdo a nuestra especialidad en el área de Cultura Física.

El baloncesto en la actualidad cuenta con una gran extensión en diferentes países de todo el mundo siendo uno de los deportes con más participantes y competiciones regulares en distintas zonas y países del mundo. (Valencia, 2015)

Pudimos leer en el periódico que los esfuerzos del Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación en la construcción y mejoramiento de los centros Educativos y Deportivos, surgió la idea al ver la necesidad de que los estudiantes no contaban con la incentivación y apoyo de parte de los maestros y padres de familias para que practicaran deporte como es el baloncesto este les ayuda a tener un cuerpo sano y mente sana.

Después de una propuesta con los compañeros pudimos poner en ejecución el proyecto para lo cual se invitó a los estudiantes para la práctica del baloncesto, el cual fue un éxito en este periodo que trabajamos por lo cual creemos se debe continuar por lo que el Ministerio de Educación y Deportes en fomentar más el deporte en los estudiantes.

Por lo cual creemos que nuestra aportación ha sido significativa al poder aportar a los estudiantes el conocimiento en el campo deportivo.

Nosotros como estudiantes del área de Cultura Física, el trabajo realizado a nivel básico deportivo en la aplicación de técnicas, dominio y control en el baloncesto que le ayudaron técnicamente a la formación que requiere una guía basada en el análisis del diagnóstico de las técnicas enseñadas no solo los docentes tienen la culpa sino también hay un total de despreocupación de la Dirección Provincial de Estudio y por consiguiente el Ministerio de Deporte en dar cursos de actualización a los docentes de cultura física para así puedan obtener nuevos conocimientos sobre las técnicas renovadas para la preparación necesaria.

Mi propósito es con la finalidad de que esta investigación sirva para los estudiantes, en practicar lo que es las técnicas básicas con el balón y su incidencia en el aprendizaje del baloncesto. Para que ellos sigan practicando este deporte en su vida diaria y le pongan más empeño a este deporte.

Este tema le servirá mucho a los docentes y estudiantes que cojan esta rama de Cultura Física y en especial el deporte o la disciplina de Baloncesto.

CAPÍTULO I

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

TÉCNICAS BÁSICAS CON EL BALON Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL BASQUETBOL PARA LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUEVEDO.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional.

El baloncesto es un juego muy importante para otros países ya que lo practican y lo aplican a niveles de los juegos olímpicos con competencias de alto y bajo rendimiento.

Este deporte es muy reconocido a nivel mundial porque es un deporte muy practicado en países de Latinoamérica y Sudamérica porque es un juego de mucha fuerza y de un nivel muy alto para poder competir con equipos contrarios.

1.2.2. Contexto Nacional.

En nuestro país el baloncesto no tiene mucha acogida con los adolescentes ya que no se forman para tener participaciones en mundiales, nacionales, internacionales para ellos es bueno capacitar o entrenar para formar parte de los juegos olímpico que se dan a nivel mundial.

En nuestro Ecuador se debe de formar niños, jóvenes, adulto en lo que es el baloncesto y decirle la importancia de lo que es el basquetbol enseñándole lo que es las técnicas, dominio, control del balón para mejorar su rendimiento en el terreno de juego y así formar un equipo excelente que nos represente a nivel provincial.

1.2.3. Contexto Local.

En nuestro Cantón en cambio se debería establecer procesos q estén sustentados en una base técnica que permita mejorar a los establecimientos educativos de iniciación deportiva, que los estudiantes participen en esta disciplina deportiva para que así tengamos influencia o ir seleccionando de diferentes entidades educativas y escoger a los buenos y excelente deportista para que nos puedan representar en juegos a nivel nacional.

Si en nuestro cantón hubiera más acogida del baloncesto el fuera unos de los cantones que representara a nuestro país en la disciplinas que es el baloncesto. El baloncesto es un deporte que hay que enseñarle a niños, jóvenes y adulto, para que le cojan mucho empeño en esta disciplina para que así sean unos buenos deportistas en su vida.

1.2.4. Contexto Institucional.

En las Institución educativa se debe de incentivar a los estudiantes a practicar o a aprender lo bueno e importante que es este deporte (baloncesto). Para que así tengan una idea y poder sacar unos buenos deportista en el ámbito de diferentes disciplinas deportivas, para que así sean ellos quienes nos replacen con un deporte más en los que son los juegos institucionales, nacionales, y porque no internacionales, pero siempre y cuando tengan unas buenas técnicas, dominio y control del balón.

Si los estudiantes le cogieran más empeño en esta disciplina fueran ellos que nos replacen en los juegos intercolegiales, etc. Este deporte es muy útil e interesante para el ser humano.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Analizando las causas y efectos relacionados al problema de investigación por medio de la ficha de observación se evidencia que en la Unidad Educativa “Quevedo” existe un desconocimiento de lo importante que es el baloncesto en estudiantes como en docentes los mismos que no practican este deporte para fortalecer el desarrollo motivacional de los estudiantes.

Por tal razón surgen problemas de aprendizaje en los estudiantes, en lo que es el baloncesto este deporte se debe practicar en la vida diaria para que tenga una buena acogida en el ámbito deportivo.

Se ha detectado que existen estudiantes con un buen entusiasmo en el deporte que muestra mucho empeño en el baloncesto, pero siempre casi hay maestros que no visualizan al estudiante en momento de practicar un deporte llevando a los estudiantes a tener actitudes individualistas y poco participativas.

Teniendo en cuenta la realidad sobre las técnicas y sus aprendizaje del baloncesto que no son utilizadas en la institución, los Docentes deberán aplicarlas como parte de los entrenamientos para así hacer la clase más llamativa y despertar el interés de este deporte “Baloncesto” a los estudiantes ya que es un deporte que les ayudará en la participación de las habilidades y destrezas de los educandos y en cuanto a la resolución del problema se requiere que los Docentes practiquen este deporte para que sus estudiantes les motive y tengan un mejor desarrollo de aprendizaje, así habrá un mejor rendimiento deportivo.

1.4. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.4.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo las técnicas básicas con el balón, inciden en el aprendizaje del baloncesto para los estudiantes de básico superior de la unidad educativa Quevedo?

1.4.2. PROBLEMAS DERIVADOS

- ¿De qué manera se emplean las técnicas básicas del baloncesto para mejorar el aprendizaje con el balón?
- ¿Cómo inciden el aprendizaje para optimizar las técnicas del baloncesto en los estudiantes?
- ¿Cómo perfeccionar el aprendizaje del balón en los estudiantes para mejorar sus técnicas en el baloncesto?

1.5. Delimitación de la Investigación

Campo:	Deportivo
Área:	Cultura Física
Tema:	Aplicación de técnicas básicas en el baloncesto y su incidencia en el dominio y control del balón en los estudiantes del octavo año de la unidad educativa Quevedo año lectivo 2016-2017.
Problema:	¿Cómo aplicar técnicas básicas en el baloncesto y su incidencia en el dominio y control del balón en los estudiantes del octavo año de la

unidad educativa Quevedo año lectivo 2016-2017.

Delimitación Temporal:

Este problema va a ser investigado en el tiempo comprendido en el periodo 2016-2017.

Delimitación Espacial:

La investigación se llevó a cabo en Unidad Educativa “Quevedo” del cantón Quevedo parroquia Venus del Rio Quevedo, de la Provincia de los Ríos.

Delimitación Demográfica:

¿a profesores, estudiantes?

1.6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realiza para motivar a los estudiantes a utilizar correctamente las técnicas básicas del basquetbol; conociendo lo importante que es practicar este deporte para el buen vivir y también así poder lograr un mejor desenvolvimiento en el área del juego.

Mejorar el aprendizaje del basquetbol en los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa” Quevedo” ya que es importante manipular adecuadamente las técnicas para su debido desarrollo al momento del dominio del balón y así poder determinar una buena técnica y participar en competencias. Para que así tengan una idea y poder sacar unos buenos deportistas en el ámbito de diferentes disciplinas deportivas.

Esta investigación va a beneficiar a los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa” Quevedo”, para tener una buena práctica, ya que es necesario las técnicas básicas del basquetbol, con el fin de evitar en los educandos la pasividad estimulándoles en la actividad física, de tal manera que sean los actores de su formación en una disciplina

deportiva y se aproveche al máximo la energía y sus actividades que presenten en esta etapa de desarrollo en un estado relativo y convirtiéndose en receptores de los conocimientos que se le imparten durante la práctica.

El basquetbol no tiene mucha acogida con los adolescentes ya que no se forman para tener participaciones en mundiales, nacionales, internacionales para ellos es bueno capacitar o entrenar para formar parte de los juegos olímpicos que se dan a nivel mundial. El basquetbol es un juego muy importante para otros países ya que lo practican y lo aplican a niveles de los juegos olímpicos con competencias de alto y bajo rendimiento.

Se debe de formar niños, jóvenes, adulto en lo que es el basquetbol y decirle la importancia de lo que es el basquetbol enseñándole lo que es las técnicas, y aprendizaje del balón para mejorar su rendimiento en el terreno de juego y así formar un equipo excelente que nos represente a nivel provincial.

Se debería establecer procesos q estén sustentados en una base técnica que permita mejorar a los establecimientos educativos de iniciación deportiva, que los estudiantes participen en esta disciplina deportiva para que así tengamos influencia o ir seleccionando de diferentes entidades educativas y escoger a los buenos y excelente deportista para que nos puedan representar en juegos a nivel, para que así sean ellos quien nos replacen con un deporte más en los que son los juegos institucionales, nacionales, y porque no internacionales pero siempre y cuando tengan unas buenas técnicas y aprendizajes con el balón en lo que es basquetbol.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. OBJETIVO GENERAL.

Aplicar técnicas básicas con el balón, en el aprendizaje del basquetbol para los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Quevedo año lectivo 2016-2017.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Emplear las técnicas básicas del baloncesto para mejorar el dominio del balón.
- Corregir errores de control y dominio del balón para optimizar las técnicas del baloncesto en los estudiantes.
- Perfeccionar el dominio y control del balón en los estudiantes para mejorar sus técnicas en el baloncesto.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. MARCO CONCEPTUAL.

2.1.1. EL BALONCESTO

2.1.1.1. DEFINICIÓN.

El baloncesto, basquetbol o básquetbol (del inglés Basketball, de basket, "canasta", y ball, "pelota"). O simplemente básquet, es un deporte de equipo que se puede desarrollar tanto en pista cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3.05 metros del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta.

Las federaciones nacionales de los países hispanohablantes del caribe y Centroamérica, Guatemala, y guinea ecuatorial, lo denominan baloncesto. Las Federaciones Nacionales de los demás países de América del Sur/sudamericanos de habla hispana lo denominan basquetbol. La asociación panamericana (FIBA) utiliza en español la denominación baloncesto, mientras que la Asociación sudamericana (ABASU) utiliza la denominación basquetbol. También es llamado basquetbol o básquet, sobre todo en Guatemala, Argentina y Perú, por la castellanización de su nombre original en inglés Basketball, **(Valencia, 2015)**.

Fue inventado por James Naismith, un profesor canadiense de educación física, en diciembre de 1891 en la YMCA de Springfield, Massachusetts, Estados Unidos se juega con dos equipos de cinco personas, durante 4 periodos o cuatros de 10 (FIBA) o 12 minutos cada uno (NBA) al finalizar el segundo cuarto, se realiza un descanso normalmente de 15 a 20 minutos según la reglamentación propia del campeonato al cual el partido pertenezca.

También existe una modalidad, fundamentalmente para discapacitados en la que se juega en silla de rueda (baloncesto en silla de rueda) prácticamente con las mismas normas que el baloncesto habitual, (Valencia, 2015).

2.1.1.2. Historia del Baloncesto

El baloncesto nació como una respuesta a la necesidad de realizar alguna actividad deportiva durante el invierno en el norte de Estados Unidos. Al profesor de la Universidad de Springfield (Massachusetts), James Naismith (un profesor canadiense) le fue encargada la misión, en 1891, de idear un deporte que se pudiera jugar bajo techo, pues los inviernos en esa zona dificultaban la realización de alguna actividad al aire libre.

James Naismith analizó las actividades deportivas que se practicaban en la época, cuya característica predominante era la fuerza o el contacto físico, y pensó en algo suficientemente activo, que requiriese más destreza que fuerza y que no tuviese mucho contacto físico. El canadiense recordó un antiguo juego de su infancia denominado “duck on a rock” (El pato sobre una roca), que consistía en intentar alcanzar un objeto colocado sobre una roca lanzándole una piedra. Naismith pidió al encargado del colegio unas cajas de 50 cm de diámetro, pero lo único que le consiguió fueron unas canastas de melocotones,

que mandó colgar en las barandillas de la galería superior que rodeaba el gimnasio, a una altura determinada, (FBRM, Federación de baloncesto de la Región de Murcia, 2015).

El baloncesto fue un deporte de exhibición en los Juegos Olímpicos de 1928 y Juegos Olímpicos de 1932, alcanzando la categoría olímpica en los Juegos Olímpicos de 1936. Aquí Naismith tuvo la oportunidad de ver como su creación era convertida en categoría olímpica, cuando fue acompañado por Adolf Hitler en el palco de honor, en Alemania. El baloncesto femenino debió esperar hasta 1976 para su admisión como deporte olímpico.

El juego gustó y se estableció pronto en Estados Unidos. México, fue donde primero se introdujo por motivos geográficos. A Europa, llegó de la mano de las sedes de YMCA a París, Francia. Pero no fue hasta la primera guerra mundial que cogió gran impulso, sobre todo gracias a los soldados estadounidenses que jugaban en sus ratos libres.

El baloncesto en la actualidad cuenta con una gran difusión en diferentes países de todo el mundo, siendo uno de los deportes con más participantes y competiciones regulares en distintas zonas y países del mundo. En Estados Unidos, se disputa la National Basketball Association NBA, considerada la mejor competición mundial de baloncesto de clubes.

La línea de tres puntos (triple), se probó en Estados Unidos en 1933. Sin embargo, no sería adoptada por la ABA hasta el año 1968, llegando a la NBA en la temporada 1979-80. En el baloncesto FIBA habría que esperar hasta 1984 para que formara parte de su reglamento, (FBRM, Federación de baloncesto de la Región de Murcia, 2015)

2.1.1.3. GENERALIDADES DEL BALONCESTO.

El baloncesto o básquetbol es un juego de acción rápida. Se practica entre dos equipos de cinco jugadores cada uno. El objetivo del juego es obtener más puntos que el equipo contrario en un tiempo dado, anotando puntos al introducir el balón en el cesto del otro equipo. Se trata de impedir a su vez que el adversario entre en posesión de la pelota y enceste.

La pelota puede ser pasada, tirada, golpeada, rodada o botada en cualquier dirección, en sujeción las reglas propias del juego. El partido consta de dos tiempos de 20 minutos cada uno y un descanso de 10 minutos.

El reglamento oficial de la F.I.B.A (Federación Internacional del Basquetbol Amateur) prohíbe explícitamente el empate, por lo cual en ese caso se juega una o más prórrogas de cinco minutos cada una hasta que se logre una victoria. El árbitro inicia el juego lanzando balón al aire desde el centro del campo, **(Norman, 1959)**.

2.1.1.4. METODOLOGÍA DEL BALONCESTO

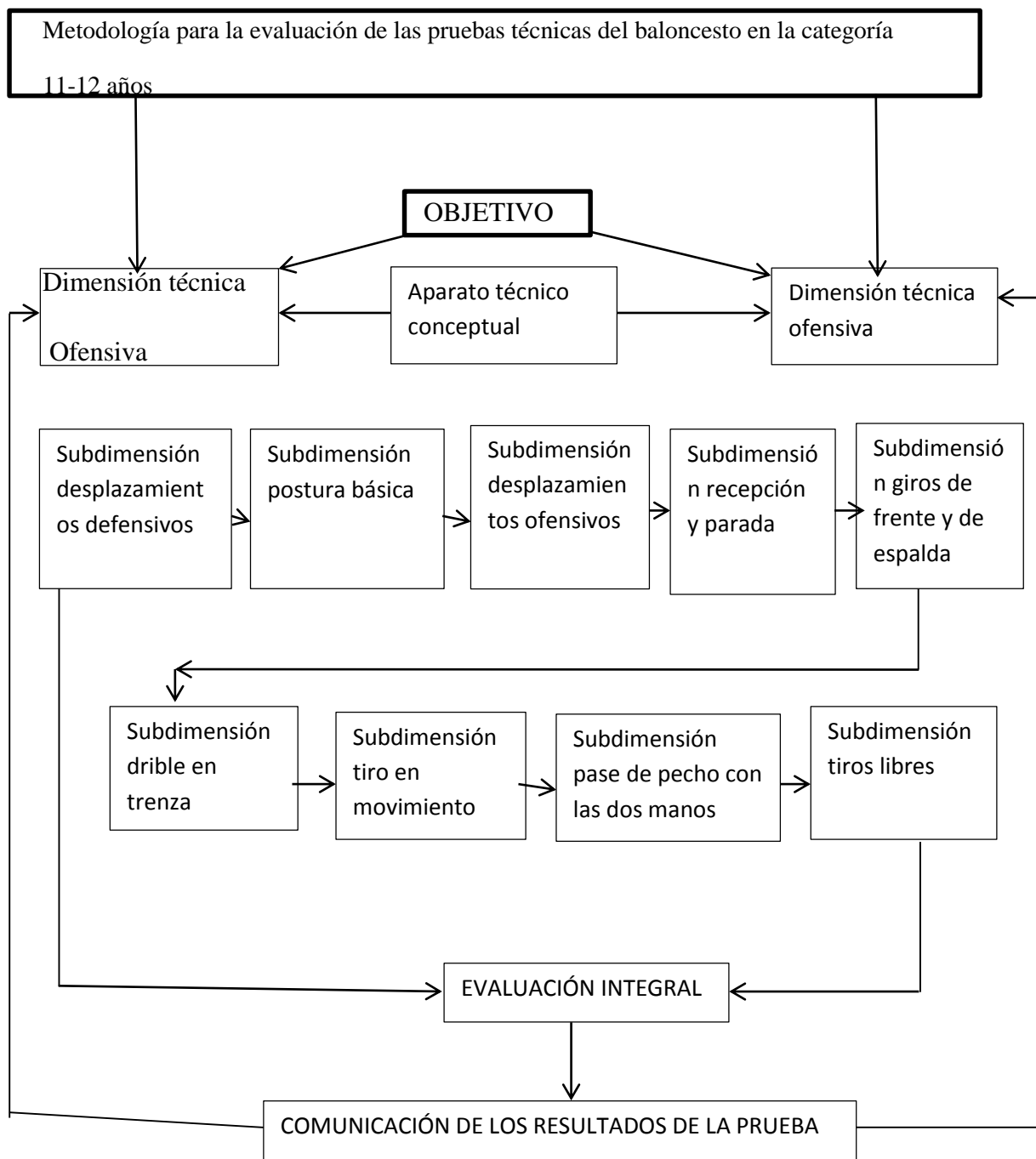
El libro propone una metodología para el acontecimiento y dominio de los fundamentos del juego, basada en una reflexión sobre sus características motrices, en la coordinación, en el tiempo y el espacio, **(Beltrán, 2003)**.

De las evoluciones de los atacantes y defensores. El autor defiende un deporte creativo en el que la capacidad del jugador para asimilar y recordar experiencias del juego real esté por encima del conocimiento de una serie de estereotipos motores (tiros, bloqueos, desplazamientos, etc.).

Lo novedoso de algunas de las clasificaciones convierten a éste en un libro que huye de las normas rígidas que no tienen cabida en el baloncesto actual. Así, por ejemplo, se incorpora la recepción al típico trío de fundamentos de la Técnica Individual, constituido por el pase, el bote y el tiro, ya que es otra posible relación entre el objeto de juego (la pelota) y la persona. Todas las explicaciones teóricas se completan tanto con gráficos personales como con diagramas de ejercicios, buscando una buena comprensión del texto, **(Beltrán, 2003)**.

Cada capítulo agrega elementos nuevos de aprendizaje, utilizando los conceptos enseñados en los anteriores; a partir de una serie de movimientos básicos que se repiten, con algunas variantes, en muchos de los gestos técnicos. Y, para que tanto diestros como zurdos puedan obtener el máximo partido del libro, pocas veces el autor diferencia entre la derecha y la izquierda cuando habla de la ejecución del gesto; las explicaciones referentes al bote y a la aproximación son válidas para las dos manos; en cuanto a los pases y tiros, que son técnicas que se ejecutan normalmente con la misma extremidad superior, basta cambiar derecha por izquierda (y al revés), **(Beltrán, 2003)**.

Pues un buen nivel técnico exige dominar todas las acciones técnicas con ambas manos indistintamente.



(Beltrán, 2003).

2.1.2. TECNICAS DEL DOMINIO DEL BALON

2.1.2.1. Posición ofensiva con el balón.

La posición ofensiva con el balón es similar a la posición ofensiva sin el balón, por su estructura biomecánica no se diferencia la una de la otra. Únicamente en el correcto agarre y colocación del balón frente al pecho y el correcto ordenamiento de las manos y las partes de las manos sobre el balón.

El balón se controla con todas las almohadillas de los dedos y la palma de la mano excepto el centro. El balón se mantiene en el centro del pecho, mientras la visión abarca todo el campo de juego. Las recepciones del balón son un modo técnico ofensivo con las que el jugador puede dominar el balón con seguridad y emprender próximas acciones ofensivas.

2.1.2.1. Dominio del balón con dos manos a nivel del pecho

Es el modo más sencillo y al mismo tiempo el modo más seguro para el dominio y el control del balón y se considera fundamental, (**Giménez, 2005**).

En el dominio del balón con bajo vuelo, el jugador se acerca activamente hacia el balón con brazos extendidos, las palmas y los dedos cubren el balón por arriba, el balón se agarra establemente y se acerca al pecho. Las piernas deben estar adecuadamente flexionadas.

Cuando el jugador recibe el balón rebotando, el receptor ataca el balón con posición adecuadamente flexionada, un pie adelantado, los brazos extendidos hacia el balón con los dedos abiertos; las manos se colocan una encima del balón y otra al lado un poco atrás, **(Giménez, 2005)**.

La recepción se hace de la misma manera cuando el balón viene rodando por el piso. Para dominar un balón con alta trayectoria, por encima de la cabeza, el receptor se debe desplazar hacia el balón con un salto, realizando movimientos atacantes de los brazos; los dedos deben estar abiertos y los pulgares más cerca uno del otro. En el momento del contacto con el balón, los dedos lo abarcan con fuerza y seguridad, sin pellizcarlo; las muñecas y los codos se acercan al cuerpo sin tocarlo, **(Giménez, 2005)**.

2.1.2.2. Recepción del balón

➤ Recepción del balón con una mano

Cuando la situación de juego no permite alcanzar y dominar el balón con dos manos, el balón se debe dominar con una mano. Para ejecutar esta recepción, durante la fase preparatoria el jugador estira la mano hacia el balón, de tal manera que debe cortar su trayectoria de vuelo, **(Giménez, 2005)**.

En el momento de la recepción, cuando el balón toca los dedos, la mano se debe llevar hacia atrás y hacia abajo como si fuera a continuar el vuelo del balón. Para este movimiento ayuda un ligero giro o torsión del cuerpo hacia la dirección del balón.

En la fase final de esta recepción, se logra el momentáneo dominio del balón con una mano. Después se agarra firmemente con las dos manos, con intención de acción inmediata. El balón se puede dominar con una mano después de un salto aplicando la misma técnica: cerca del cuerpo y buscando un aterrizaje equilibrado, incluyendo todos los elementos de protección del balón, **(Giménez, 2005)**.

➤ **Pases del balón con dos manos**

El pase es un modo técnico ofensivo mediante el cual el jugador dirige el balón hacia su compañero de equipo para la preparación o continuación del ataque del equipo.

➤ **Con dos manos de pecho**

El modo fundamental de pases en el juego de baloncesto son los pases del balón con dos manos de pecho. Mediante éstos, el balón se conduce rápido y preciso hacia el compañero situado cerca o a media distancia.

Para ejecutar este pase, durante la fase preparatoria las muñecas de las dos manos con los dedos abiertos agarran el balón libre pero establemente, manteniéndolo frente del pecho. Los codos están cerca del cuerpo sin tocarlo. Con un movimiento en forma de pequeño círculo, el balón se prepara para el lanzamiento, **(Giménez, 2005)**.

Después el balón se impulsa, se lanza hacia adelante a través de presión de los dedos y de las muñecas sobre el balón, los codos se extienden al máximo. El movimiento

necesario termina con el impulso final de las muñecas y los dedos de las manos, los cuales ejercen sobre el balón un movimiento rotatorio hacia atrás. En la fase final, después del pase del balón, las manos continúan su movimiento. Después bajan y la posición se estira ligeramente, (**Giménez, 2005**).

➤ **Picado en el piso**

Si el adversario activamente impide el pase de pecho, el balón se puede pasar utilizando el piso con pase “picado”, con rebote del balón. Aplicando este tipo de pase las piernas deben estar más flexionadas, las manos con el balón se dirigen hacia adelante y hacia abajo con palmas y dedos hacia el piso acompañando la dirección del balón.

➤ **Encima de la cabeza**

El pase del balón con dos manos encima de la cabeza es muy efectivo contra defensas de presión. La posición del balón encima de la cabeza facilita las precisas interacciones con los compañeros pasándolo sorpresivamente encima de los brazos del adversario, (**Giménez, 2005**).

Para la ejecución de este pase, durante la fase preparatoria el balón se levanta encima de la frente con los codos ligeramente flexionados y orientados hacia adelante, las manos abarcan firmemente el balón.

El jugador con el balón realiza un brusco movimiento de extensión de los codos hacia la dirección deseada y conduce el balón hacia el compañero de equipo finalizando el movimiento con las muñecas y los dedos. En la fase final, después del pase del balón, las manos continúan su movimiento. A continuación, bajan relajadamente, **(Giménez, 2005)**.

➤ **De abajo**

El pase del balón con dos manos de abajo se aplica para cortas distancias cuando el balón se recibe de abajo -debajo de las rodillas- o de un rebote, y no hay tiempo de cambiar su posición. Para ejecutar este pase, durante la fase preparatoria el balón se domina con los brazos ligeramente flexionados, los codos, las palmas y los dedos hacia abajo, abarcan el balón con seguridad y lo desvían levemente hacia el muslo trasero de la posición.

Con un movimiento de péndulo de las dos manos y un simultáneo estiramiento hacia adelante, el balón se conduce hacia la dirección deseada. Cuando las manos alcanzan el nivel de la cintura, las muñecas y los dedos con movimiento activo impulsan el balón dándole un efecto rotatorio hacia atrás. La altura del pase depende del movimiento final de las muñecas y los dedos.

En la fase final, después del pase del balón, las manos continúan su movimiento. Posteriormente bajan y la posición se estira ligeramente; luego el jugador adopta la posición atacante, **(Giménez, 2005)**.

2.1.2.3. Pases del balón con una mano

2.1.2.3.1. Pase del hombro

El modo más popular de pasar el balón a media distancia es utilizando el pase del balón con una mano del hombro. En este modo es característico el mínimo tiempo del gesto del movimiento complementario de la muñeca y los dedos en el momento de la salida del balón, **(Giménez, 2005)**.

Para su ejecución durante la fase preparatoria, las manos con el balón se desvían hacia el hombro derecho o izquierdo, el balón se recuesta sobre la palma de la mano correspondiente y la muñeca se desvía hacia atrás. La mano de apoyo es la opuesta. Los codos no están levantados, se mantienen abajo. El balón está en la mano, la cual inmediatamente se estira y simultáneamente realiza un movimiento de látigo con la muñeca y los dedos, acompañado con un ligero giro del tronco hacia la dirección del pase. La mano sigue el movimiento del balón, la muñeca y los dedos dirigen la dirección del pase, **(Giménez, 2005)**.

Después de que el balón sale de la mano, ésta acompaña la trayectoria. Los dedos dirigen el movimiento y la muñeca rompe. Después el brazo baja relajadamente y está dispuesto para próximas acciones.

➤ **Picado**

Si el adversario impide activamente el pase de pecho, el balón se puede pasar utilizando el piso con pase con una mano picado en el piso o rebote del balón. Aplicando este tipo de pase las piernas deben estar más flexionadas, la mano con el balón se dirige hacia adelante y hacia abajo con palmas y dedos hacia el piso acompañando la dirección del balón.

➤ **De abajo**

Se utiliza para cortas y medias distancias en situaciones en las cuales el adversario aspira interceptar los pases altos y defiende encimado.

Para ejecutar este pase, durante la fase preparatoria, la mano con el balón se extiende o flexiona ligeramente en el codo. Con un corto gesto hacia atrás se controlan con los dedos las fuerzas centrífugas del movimiento.

Durante la ejecución, la mano con el balón se dirige cerca del muslo y se saca hacia adelante. La fuerza del lanzamiento se crea del total movimiento de la mano extendida y finaliza con un rápido movimiento de la muñeca hacia adelante y ligeramente hacia arriba, con el impulso final de los dedos. En la fase final la mano del lanzamiento acompaña la dirección del pase, la posición se equilibra, y el jugador toma posición para próximas acciones, (Giménez, 2005).

➤ **De béisbol**

El pase del balón con mano encima del hombro desde atrás o pase de béisbol, se utiliza principalmente para distancias largas, de 20 a 25 metros, y usualmente hacia el jugador desprendido. Para su ejecución en la fase preparatoria, la mano derecha o izquierda controla el balón. La otra mano cumple la función de mano de apoyo. El balón se

coloca encima y un poco atrás del hombro de la mano de lanzamiento, atrás de la línea de la cabeza. Simultáneamente el tronco gira hacia el lado del balón, **(Giménez, 2005)**.

El balón está en la mano, la cual, con gran fuerza y velocidad se estira y simultáneamente finaliza con un movimiento de látigo de la muñeca y los dedos, y un potente giro del tronco hacia la dirección del pase. En la fase final del pase, el peso corporal se traslada hacia adelante sobre el pie izquierdo que queda como pie de apoyo.

➤ **De gancho**

El pase del balón con una mano a través de la cabeza o gancho, se utiliza principalmente para media y larga distancia, encima de los brazos levantados del adversario. Durante la fase preparatoria el jugador con el balón gira ligeramente con el hombro opuesto del balón hacia el adversario y hacia la dirección del pase. La mano con el balón se desvía levemente hacia atrás en la línea del hombro con un gesto rápido. El balón se impulsa con la otra mano hacia atrás, **(Giménez, 2005)**.

El balón se controla con las falanges de todos los dedos de la mano de lanzamiento y luego empieza un movimiento enérgico en forma de círculo con la mano y el balón encima de la cabeza hacia la dirección deseada. El peso corporal se traslada hacia la dirección del pase. El pie trasero acompaña el movimiento del brazo y pisa hacia adelante; el movimiento finaliza firme y estable.

En la fase final, la mano con el balón continúa el movimiento hacia adelante y termina con los dedos y las muñecas hacia el receptor. El pase se puede realizar sin paso hacia adelante, **(Giménez, 2005)**.

2.1.2.3.2. Pases escondidos

Los pases escondidos permiten al jugador disimular la verdadera intención o dirección del pase. Estos pases se denominan escondidos porque la fundamental dirección del balón queda parcialmente escondida de la visión del adversario y muchas veces estos pases para él son sorpresivos y no esperados, **(Giménez, 2005)**.

Los más frecuentes son:

- a) Pase del balón mano a mano.
- b) Pase del balón por detrás de la espalda, donde el movimiento fundamental es el gesto con la mano con el balón hacia atrás y alrededor del tronco con ligero movimiento del mismo, rápido impulso con la muñeca y finalizando con movimiento de lanzamiento y conducción del balón.
- c) Pase del balón encima y a través del hombro. La mano con el balón se dobla bruscamente en el codo y la muñeca, con los dedos se impulsa el balón por encima del mismo hombro u opuesto hacia la dirección deseada.

2.1.2.3.3. Drible

El drible del balón es un modo técnico ofensivo mediante el cual se permite al jugador desplazarse por el terreno de juego, **(Giménez, 2005)**.

➤ **Drible de posición**

El drible de posición se realiza mediante sucesivos impulsos sobre el balón con una de las manos o sucesivamente con la mano derecha e izquierda. Los impulsos se realizan hacia abajo y hacia adelante un poco al lado del mismo pie de la mano driblante, cerca del dedo mínimo del pie. Los principales movimientos se realizan con la extensión del antebrazo, de la muñeca y de los dedos de la mano driblante, (Giménez, 2005).

➤ **Drible en movimiento con bajo rebote**

El drible en movimiento puede ser con bajo rebote del balón. La posición ofensiva es más baja. El balón se protege con la mano, el tronco y la pierna, el rebote del balón es más bajo, el cambio de la dirección es más frecuente y diverso.

➤ **Drible con cambio de la dirección**

El drible con cambio de la dirección del desplazamiento se aplica principalmente para superar la oposición del adversario y atacar el aro. Se realiza con diferente posición e impulso de la muñeca, la palma y los dedos sobre el balón, (Giménez, 2005).

En la práctica se conocen dos cambios: Cambio de la dirección sin cambio de la mano driblante, con paso de patinador y paso cruzado, con y sin amago, y cambio de la dirección con cambio de la mano driblante.

Existen cuatro modos de cambiar la dirección:

2.1.2.3.4. Cambio de la dirección con traslado diagonal del balón hacia la otra mano por delante del cuerpo

Es el más rápido y directo modo para el cambio de la dirección del desplazamiento, (Giménez, 2005).

En el momento, cuando el mismo pie de la mano driblante pisa el terreno de juego, se realiza un fuerte impulso con la mano sobre el balón hacia el otro pie por la diagonal del cuerpo. El balón inmediatamente se domina con la otra mano. El movimiento concluye con un paso acentuado hacia la nueva dirección del movimiento.

➤ **Entre las piernas**

Cambio de la dirección introduciendo el balón entre las piernas. Realizando el primer paso con el pie izquierdo hacia adelante, se impulsa bruscamente el balón con la mano derecha debajo de la pierna izquierda; se hace un rápido paso con el pie derecho hacia la nueva dirección, protegiendo el balón con el pie derecho, con el cuerpo y con la mano derecha. Continúa el drible con la mano izquierda hacia la nueva dirección, (Giménez, 2005).

➤ **Por la espalda**

Cambio de la dirección del drible pasando el balón por. Si se realiza el drible con la mano derecha, el balón está en la línea del pie derecho. El pie izquierdo empieza movimiento hacia adelante. En el momento en que el pie izquierdo va hacia adelante libera espacio para el balón por detrás. El jugador pasa el balón por la espalda con un prolongado y enérgico impulso con la mano derecha hacia la mano izquierda, luego el balón se domina con la mano izquierda protegiéndose con el cuerpo, las piernas y la mano derecha. El drible continúa hacia la nueva dirección, (Giménez, 2005).

➤ **Giro o reversible**

Cambio de la dirección del drible mediante giro o reversible. En el proceso del drible se realiza un explosivo paso hacia la dirección opuesta del drible con el mismo pie de la mano driblante, un giro hacia atrás con el otro pie y un rápido cambio de la mano driblante simultáneamente con el paso hacia atrás del mismo pie. El balón está bien protegido entre los pies, la cabeza gira rápidamente hacia la nueva dirección y controla la situación de juego. La posición está equilibrada, el balón protegido y el dominio seguro.

2.1.2.3.5. Tiro al aro

a) Tiro al aro de posición

La introducción del balón en el aro es el principal objetivo del juego ofensivo.

El tiro al aro de posición debajo del aro es la primera parte de la enseñanza y se debe realizar en cinco acciones:

➤ **Acción n° 1:** correcta colocación de las plantas de los pies. Posición adelantada con el mismo pie de la mano de lanzamiento. Posición semiflexionada, **(Giménez, 2005)**.

➤ **Acción n° 2:** agarre del balón y función de las manos. En la colocación de la mano de lanzamiento, el dedo índice de la mano de lanzamiento se ubica encima del eje vertical del balón, **(Giménez, 2005)**.

En la colocación de la mano de apoyo en el agarre lateral, el centro de la palma de la mano de apoyo encima del eje horizontal del balón.

➤ **Acción n° 3:** toma de posición de triple amenaza. La mano con el balón se desvía hacia el hombro de la mano de lanzamiento. El balón se sitúa al nivel de la barbilla y se enfoca la visión hacia el aro, **(Giménez, 2005)**.

➤ **Acción n° 4:** ascenso del balón encima de la cabeza. El balón se lleva verticalmente encima de la cabeza con las dos manos. La dirección es guiada por el dedo

índice de la mano de lanzamiento que debe pasar por el centro de la ceja del mismo lado de esta mano.

El vértice entre el dedo índice y el dedo pulgar de la mano de lanzamiento se ubica encima de la oreja del mismo lado de esta mano. El dorso de la palma de la mano de lanzamiento debe estar paralelo al piso. El balón debe rotar naturalmente sobre la mano de apoyo de manera que esta queda perpendicular al piso.

➤ **Acción n° 5:** lanzamiento del balón hacia el aro. Se realiza estiramiento de tobillos, rodillas y articulación coxofemoral y se separa la mano de apoyo del balón, (**Giménez, 2005**).

Simultáneamente, se extienden el antebrazo, el brazo, la muñeca y los dedos hacia arriba, conduciendo el balón hacia el centro del aro. Se finaliza el movimiento en posición empinada.

b) Tiro al aro en movimiento

El tiro al aro con una mano en movimiento después de drible se aprovecha especialmente en la fase final del tiro en movimiento, cerca del aro y debajo del tablero.

Después del dominio del balón, el jugador pisa el terreno con el pie derecho dando un paso muy largo. Inmediatamente se sigue el paso con el pie izquierdo, un poco más corto, que transforma la velocidad horizontal en velocidad vertical o salto alto hacia arriba.

En el momento del ascenso hacia el aro, en el punto más alto del salto, el balón se presenta encima de la cabeza. En el momento de mayor cercanía al aro, se impulsa con los

dedos de la mano hacia el tablero dándole un ligero movimiento de rotación hacia atrás. La otra mano se separa un poco del balón. Las dos piernas están cerca una de otra, relajadas, los tobillos relajados y las puntas de los pies dirigidas hacia el piso. Todo el cuerpo está extendido hacia el aro, **(Giménez, 2005)**.

Posteriormente, el jugador aterriza con un movimiento amortiguarte en el mismo lugar donde saltó, o máximo 10 o 15 centímetros más adelante sobre los dos pies, flexionando los tobillos, las rodillas y la articulación coxofemoral, **(Giménez, 2005)**.

c) El tiro al aro con una mano en movimiento después de recepción

Se realiza aplicando la técnica anterior, pero el jugador con el balón sobrepasa a su compañero, se desplaza en línea recta hacia el aro, levanta la mano próxima al aro y recibe el balón con las dos manos en el momento en que el pie derecho pisa el suelo. El primer paso es largo y el segundo más corto, seguido de un fuerte impulso de salto hacia arriba con pie de péndulo. La caída se hace en el mismo lugar donde se saltó con los dos pies, de manera amortiguada, **(Giménez, 2005)**.

d) Tiro al aro en suspensión

El tiro al aro con una mano en suspensión es un medio ofensivo fundamental en el baloncesto. En competencias entre equipos de clase mundial, el 70% de los tiros al aro se ejecutan en suspensión con una mano desde diferentes distancias, **(Giménez, 2005)**.

En el tiro al aro en suspensión con una mano con media flexión del antebrazo hacia el brazo de la mano de tiro al aro, en dos tiempos, el brazo está paralelo al piso y el codo levantado hacia arriba y hacia adelante de la línea del hombro de la mano de tiro.

Este estilo es más popular y se ejecuta por todos los maestros de tiro al aro en suspensión con una mano. A la cuenta de “uno”, el jugador salta hacia arriba, su cuerpo sube y alcanza el punto más alto del ascenso. A la cuenta de “dos”, el jugador realiza el tiro al aro. La principal característica de este estilo es el salto alto o mediano y el abandono del balón de la mano de lanzamiento en el momento del punto más alto de su salto.

e) Tiro libre

El tiro libre es una oportunidad concedida a un jugador para que consiga un punto sin oposición, desde una posición situada detrás de la línea de tiro libre, (**Giménez, 2005**).

2.1.3. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL BALON CESTO EN LA EDUCACION FISICA.

2.1.3.1. DEFINICION:

El baloncesto ha pasado en su evolución diferentes enfoques para su estudio. Desde el análisis de la técnica y la táctica como único referente_ se pasó a estimar que la acción de juego debería tener una doble vertiente en el ataque y la defensa y que el juego está permanentemente interrelacionado entre sus elementos constitutivos- a la actualidad algún tiempo.

El baloncesto como deporte colectivo se caracteriza por tener una sicomotricidad en la cual intervienen compañeros (C), adversarios (A) en medio (I) determinado constante en el cual se desarrolla. La noción de incertidumbre en cuanto a los dos primeros factores es determinante para su propia definición de categoría, no así en el medio que hay ausencia de incertidumbre. Pero a su vez, como vemos en el cuadro siguiente es necesario aplicarles el factor de espacio y de participación para completar su taxonomía, (**Sampedro, 2010**).

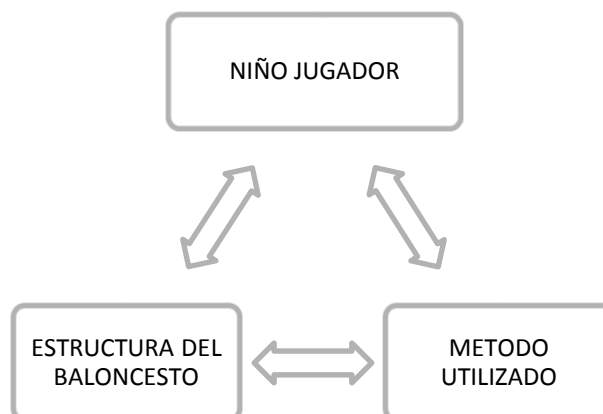


2.1.3.1.1. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO

Las piedras angulares donde descansa el aprendizaje / entrenamiento son:

- a) Características del sujeto que aprende / entrena.
- b) Estructura del mini o baloncesto como objeto de aprendizaje/ entrenamiento.

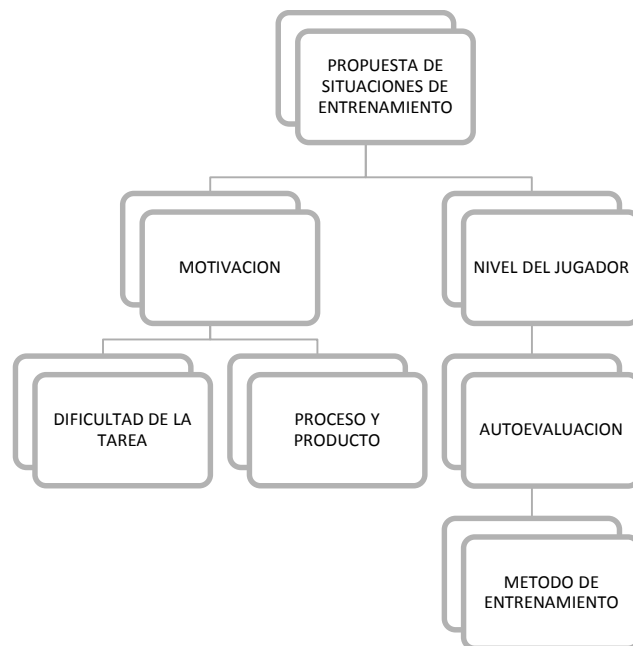
Método utilizado en su aplicación de aprendizaje / entrenamiento, **(Gamboa, 2013)**.



Sera necesario conocer con detenimiento las diferentes etapas del desarrollo del sujeto que aprende/entrena, así como, sus intereses específicos en las distintas áreas: anatomía, fisiología, psicologías (afectivas, personalidad, etc.), etc., **(Castro, 2010)**.

En cuanto al conocimiento del medio-mini o baloncesto – es imprescindible conocer las peculiaridades de la acción de juego específica, así como, las condiciones en que se realizan. El método que se debe de aplicar al programa – en un doble sentido de simple y complejo, y de forma sucesiva y simultanea – es la tercera condición para completar la buena enseñanza del baloncesto, **(Castro, 2010)**.

Un diseño más completo para la enseñanza del Mini básquet constaría de:



COMO PROPUESTA RESUMEN SUGERIMOS:

- CAMBIAR LA FORMA DE ENSEÑAR.
- ILUSIONAR-MOTIVAR-INCENTIVAR-CONSTANTEMENTE.
- DESDRAMATIZAR LA COMPETICIÓN.
- NO QUEMAR ETAPAS.

2.1.3.1.2. EL MEDIO Y EL JUGADOR EN EL BALONCESTO

La siguiente propuesta, aunque analítica nos permite una referencia adecuada para realizar una metodología y una evaluación correcta en la enseñanza. Así mismo, nos permite relacionar los diferentes elementos que entran en el juego del baloncesto, **(Sampedro, 2010)**.

- a) Nivel 1º. Jugador
- b) Nivel 2º. Jugador + medio
- c) Nivel 3º. Jugador + medio + móvil
- d) Nivel 4º. Jugador + medio + móvil + compañero
- e) Nivel 5º. Jugador + medio + móvil + compañero/s
- f) Nivel 6º. Jugador + medio + móvil + compañero/s + adversario/s
- g) Nivel 7º. Jugador + medio + móvil + compañero/s + adversario/s.

En esta categoría de situaciones de juego hay unos pasos o bloques de contenidos más decisivos que otros:

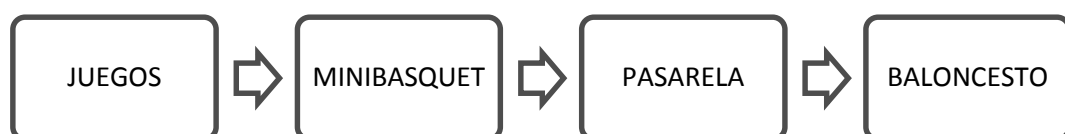
- a) Del nivel 3º al 4º, es pasar de realizar acciones individuales a tener que realizarlas con compañero, es decir, ya no solo depende de un jugador sino de la coordinación con el compañero que resulta de vital importancia.
- b) Del nivel 5º al 6º, es pasar de realizar acciones colectivas entre compañeros a tener una oposición con lo que eso lleva de realizar ajustes no siempre fáciles de realizar. La contra comunicación del equipo adversario hace que la situación sea provocadora de cierta incertidumbre motriz y de decisión.

- c) Del 6º al 7º, es pasar a la última categoría supuestamente la más compleja es el baloncesto definido entre el medio (espacio y móvil) y los jugadores (compañero/s y adversario/s), **(Sampedro, 2010)**.

2.1.3.1.3. ACTIVIDADES Y MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO

Las actividades son aquellas que permiten poner en ejecución los contenidos para que estos puedan desarrollarse. Pueden ser muy variadas para evitar la monotonía, permitan una participación activa, y se adecuaran a las características de los alumnos y de la tarea, favoreciendo sus intereses y necesidades. Están orientadas para conseguir los objetivos programados. Las actividades en el deporte se agrupan en torno a dos criterios: En función de su relación con los objetivos a los que sirve. A su vez, el ámbito de actuación: 1. Desarrollo o mejora de una capacidad ya existente p.e. la velocidad y 2. Objetivo de aprendizaje p.e. cualquier habilidad específica que no se posee de forma innata como pudiera ser un lanzamiento a canasta que es necesario enseñar.

El juego desde sus primeras manifestaciones es el medio apropiado para la enseñanza del baloncesto. No es conveniente ni adecuado iniciar directamente por medio del deporte en cuestión. Es lógico pensar que por medio de las adaptaciones de los juegos llegaremos al escalón final del baloncesto como deporte definitivo y final con todas sus exigencias. Las situaciones para implementar los componentes básicos (la técnica, la táctica y la estrategia) deben de ser equilibradas entre el juego y las posibilidades de los que aprenden. En el cuándo siguiente se puede ver los pasos sucesivos de menor a mayor exigencia entre el juego primario y el baloncesto, **(Sampedro, 2010)**.



En la práctica en algunas ocasiones estos pasos tan graduales y necesarios no son posibles realizarlos por circunstancias, ya que, no siempre la enseñanza empieza a su debido tiempo para ir pasando estas etapas una a una. El primer estadio genérico es el juego como componente lúdico y libre en el que el niño se manifiesta y voluntariamente satisface su propia necesidad e identidad que va formando con su experiencia. El objetivo en esta primera etapa se establece en que adquieran gusto por el mismo juego y su participación en él.

Los juegos genéricos pretenden desarrollar unas habilidades básicas en los niños que van incluyendo los componentes básicos (elementos técnicos y tácticos) de forma progresiva. Los juegos se realizan de forma participativa y asumiendo lúdicamente la victoria y la derrota. Para ello el profesor/entrenador podrá modificar las reglas, el ambiente externo o contextual de alrededor del equipo. Por ejemplo, en el juego de los “diez pases” de 5 contra 5 jugadores tienen un gran contenido táctico a desarrollar, y poca técnica como gesto que aprender. Estos juegos pueden cambiar de reglas según el fin perseguido-con bote, sin bote, con pivotes, etc.-. Participamos de la idea de que este mismo juego implementa conceptos tácticos desde la misma iniciación, **(Sampedro, 2010)**.

A continuación, el minibásquet tiene unas normas adaptadas a las necesidades y posibilidades de su edad muy interesantes. La intencionalidad de implementar los componentes básicos (técnicas, tácticas, y estrategia) es clara. El minibásquet tiene una gran aceptación entre los iniciados y está muy establecido en competiciones organizadas por federaciones y otras instituciones deportivas. El baloncesto con reglas pasarela es un paso más posible hacia el deporte definitivo, **(Sampedro, 2010)**.

Con todas estas posibilidades que nos da estos estadios intermedios se llega al baloncesto en situación idónea para su perfecta enseñanza/aprendizaje. A parte de los medios generales vistos anteriormente para la enseñanza del baloncesto el entrenador/profesor debe de controlar los diferentes estadios en que los jugadores se encuentran desde la iniciación pasando por el entrenamiento, **(Sampedro, 2010)**.

ACTIVIDADES	EDADES	REGLAS	OBJETIVO
JUEGOS	Hasta 8 años	Mínimas si las hubiera	Lúdico
MINIBASQUET	8 a 12 años	Reglamento específicos	Componentes básicos del juego
BALONCSTO PASARELA	13 a 14 años	Reglamento adaptado	Comportamiento grupal con los componentes básicos del juego
BALONCESTO	14 años en adelante	Reglamento específicos	Comportamiento colectivo con los componentes básicos del juego

Sería conveniente que el niño/jugador disfrute aprendiendo, entienda su propio aprendizaje del juego, canalice su auténtica posibilidad en el juego, se dé cuenta del valor “colaboración” del juego, e interprete correctamente la competición y su resultado, **(Sampedro, 2010)**.

2.1.3.1.4. FACTORES DE EJECUCIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO

- La naturaleza del ejercicio. Ya sea física, de coordinación o cognitiva.
- Intensidad del ejercicio. En exigencia según su naturaleza.
- El tiempo de actuación y la recuperación. En esta tendremos que tener en cuenta la parcial entre (juego y juego o ejercicio y ejercicio) y total (entre serie).
- Nivel de oposición de los jugadores adversarios. a) red simétrica o asimétrica (igualdad o desigualdad numérica de los equipos). b) mayor o menor intensidad en la oposición (defensiva).
- El espacio de actuación. Y su proporcionalidad con el nº de actuantes, ya sea, compañeros y adversarios.

Evaluación de la ejecución o grado de realización correcta del juego o ejercicio, **(Sampedro, 2010)**.

2.1.3.1.5. PROCESO EDUCATIVO DE LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO

En el proceso educativo de enseñanza de los C: B: del juego en el baloncesto se tendrá en cuenta:

Educar al niño/jugador en el “pensamiento táctico de producción autónomo”, buscando e incidiendo para que posea una buena capacidad de análisis de la situación de juego y transfiera soluciones a propuestas análogas y diferentes, para que vayan adquiriendo conocimiento y experiencia (C+E). Esto puede suponer una especie de hipoteca para el futuro, **(Sampedro, 2010)**.

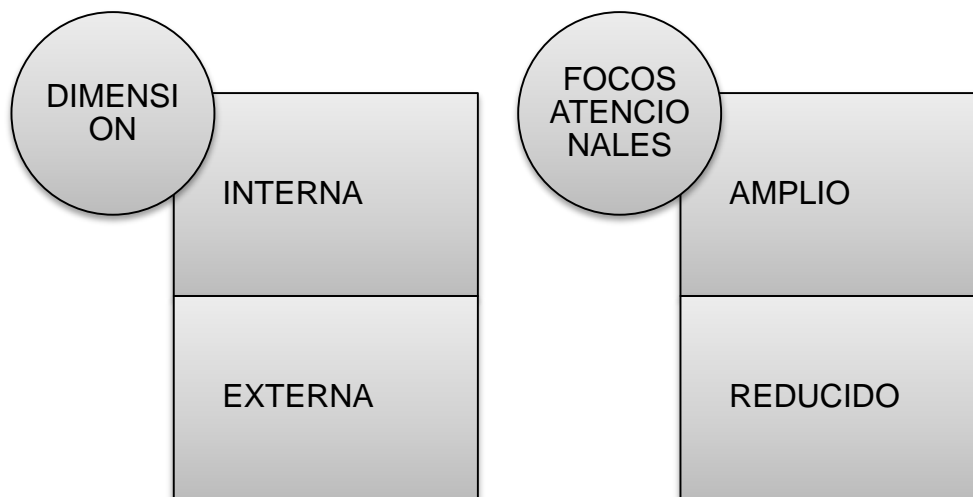
- Este C+E nuevos debe de ser reforzados y sistematizados, con el fin de dar soluciones actuales – rápidas- a problemas concretos, mediante la práctica óptima.

- Debemos de incidir dentro del proceso educativo del niño/jugador ayudándole a que descubra un sistema de soluciones propio por vía asociativa que será la forma más rápida de unión entre la percepción de la situación de juego y solución táctica.

2.1.3.1.6. ESTILOS ATENCIONALES EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO

Es muy importante la correcta utilización de la atención en su dimensión y focos de atención en las acciones de juego de baja organización y abiertas con son las que se dan en el mini y baloncesto, (Sampedro, 2010).

El aprendizaje requiere repetición y atención controlada para poder solucionar las acciones de juego. Se consigue con:



El estilo de atención de un jugador en una situación de juego con ejemplos podría ser:

- Interno y de foco reducido: Preparación. Repaso mental en un aspecto concreto al realizar la técnica de un movimiento (batida de un salto para un tiro en bandeja).
- Interno y de foco amplio: Análisis. Detectar la forma de juego del adversario
- Externo y de foco reducido: Actuación. Concentrarse en el aro al lanzar un tiro libre.
- Externo y de foco amplio: Evaluación. Distinguir un contraataque adversario.

2.1.3.1.7. MÉTODOS DE ENSEÑANZA

La metodología trata a través de la acción docente de situar los nuevos aprendizajes al alcance de los jugadores, (**Sampedro, 2010**).

La estrategia de la enseñanza/entrenamiento se podría entender como la forma que el profesor y/o entrenador organiza la progresión del deporte (programa) a enseñar. Definición adaptada de Delgado Noguera. M. A. (1991).

Es evidente que la filosofía de entrenador tiene que ver mucho con la forma de enseñar/entrenar los contenidos del deporte en cuestión. El entrenador/profesor elegirá un estilo de enseñanza en función de su manera de pensar muy próxima a su convicción personal.

Es cierto que hay camino distinto para aplicar al proceso de enseñanza/entrenamiento y que no es menos cierto que los jugadores también tienen unas características determinadas, ambos aspectos deberán coincidir en un método determinado.

a) MÉTODO TRADICIONAL

Caracterizado por la instrucción directa y la reproducción de modelos técnicos.

- Caracterizado por la instrucción directa y la reproducción de modelos técnicos.
- Imitación total del deporte adulto. El niño es un jugador pequeño.

- Aprovechamiento de la aptitud física para obtener rendimiento inmediato.
- Abuso de situaciones de juego parciales de ataque sin defensa y viceversa.
- El importante es el entrenador y el producto de los jugadores.
- Búsqueda rápida del perfeccionamiento técnico y táctico.
- Limitación de las etapas de desarrollo.
- Poca claridad en los objetivos a conseguir en cada etapa.
- Escasa transferencia entre las tareas planteadas y el deporte.
- Incorrecta utilización del tiempo efectivo de teoría y práctica, así como la utilización de los criterios y la propia evaluación.

En consecuencia, de lo visto anteriormente proponemos un método actualizado que pasamos a continuación a analizar, en contraposición a este método obsoleto y caduco se apuesta por el siguiente, **(Sampedro, 2010)**.

b) METODO ACTUAL DEL JUEGO PROGRAMADO

Basado en la enseñanza por la búsqueda y resolución de problemas.

- El jugador/niño es el protagonista.
- Aprendizaje/entrenamiento racionalizado. Juego globalizado. Situaciones próximas a las reales de juego.
- Tareas sociomotrices con transferencias.
- Comienzo simultáneo de la técnica, la táctica y la estrategia motriz y general.

Equilibrio entre la adquisición de los aspectos motores y cognitivos, **(Rey, 2015)**.

- Permanente motivación y meta conocimiento del entrenamiento por parte del propio jugador (que el niño se dé cuenta de su aprendizaje).
- Competición bien interpretada desde el comienzo.
- Correcta asimilación de la responsabilidad individual y colectiva.
- Interpretación correcta de la universalidad de los distintos roles del juego.

Búsqueda de las posibilidades de los jugadores en cuanto a su inteligencia motriz, a partir de propuestas de situaciones adecuadas, sobre todo, perceptivas y decisionales, **(Rey, 2015)**.

Por ser de naturaleza abierta y baja organización, con oposición directa y en espacio común con participación simultánea el baloncesto requiere: Reproducción de modelos técnicos y resolución de situaciones individuales y colectivas actuales. La técnica se pone al servicio del propio juego, **(Rey, 2015)**.

No compartimos la idea de no enseñar la táctica y la estrategia hasta que se domine la técnica. Las situaciones de juego concretas también tienen soluciones tácticamente concretas. La complejidad máxima es el juego completo de todos contra todos un 5x5.

Los principios del aprendizaje/entrenamiento de los componentes básicos del juego son el fundamento de un correcto proceso de formación deportiva. Estos van dirigidos al jugador, al deporte y a la forma de implementar, **(Rey, 2015)**.

2.1.3.1.8. LA ENSEÑANZA GLOBAL DEL BALONCESTO POR MEDIO DE PRINCIPIOS GENERALES

Cada programa debe tener un diseño específico, adaptado a las peculiaridades. El diseño supone un eslabón entre la dimensión teórica de la enseñanza y su práctica,

obligando al entrenador/profesor a realizar una reflexión con detenimiento acerca de los pasos a seguir para llevar a la práctica su modelo didáctico. Para ellos diseñar es pasar del pensamiento a la acción, partiendo de las razones, se avalan los procesos y se busca el camino más adecuado para la tarea formativa, **(Rey, 2015)**.

PRINCIPIOS DE ATAQUE	PRINCIPIOS DE DEFENSA
COLABORACIÓN EN LA CREATIVIDAD	COLABORACIÓN EN LA OPOSICIÓN
1. Conservar el móvil.	1. Recuperación del móvil
2. Progresar el móvil y los jugadores.	2. Evitar el avance del móvil y jugadores.
3. Conseguir gol, punto, tanto, etc.	3. Evitar el gol, punto, tanto, etc.

Con la aportación de estos principios del juego su simplicidad y la rotunda validez podemos enseñar/entrenar el baloncesto de forma global con transferencias y gran sentido de juego al interpretarlo como verdaderamente es el mini y baloncesto, **(Gamboa, 2013)**.

2.1.3.1.9. ETAPAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA

Un diseño de las etapas de formación táctica según el autor sería:

a) ETAPA DE INICIACIÓN

Obtención del potencial general. De 5 a 8 años. Estas acotaciones en años de las etapas bien pueden variar de uno a dos años cada uno según maduración, sexo y nivel de aprendizaje, **(Gamboa, 2013)**.

- Capacidad Coordinativa. Habilidades y destrezas básicas. Niños y entorno/medio/móvil.
- Capacidad Perceptiva/decisional. Se realizan propuestas de analizar la situación de juego y su correspondiente toma de decisión personalizada.
- Capacidad de Socialización. Completa su formación con la participación de su/s compañero/s en situaciones de igualdad y superioridad numérica.
- Capacidad de respeto a las Normas. El arbitraje es un elemento más del juego y se debe respetar al máximo a los jueces. Así mismo, a los compañeros y adversarios en todo momento, **(Gamboa, 2013)**.

b) ETAPA DE APRENDIZAJE

Desarrollo de la competencia de juego adaptado y Minibásquet. De 9 a 12 años.

- Desarrollo de las capacidades condicionales. Sólo como soporte del mini básquet y que se obtienen con la realización del mismo juego.
- Desarrollo de lo C.B. Del juego como proceso (ejecución) y producto (resultado).
- Desarrollo de las capacidades de competencia sociomatrix básicas del juego de ataque y de defensa de igualdad y superioridad numérica. 1x1, 2x2, 3x3, etc. Y 2x1, 3x2, 5x4.

Desarrollo de las capacidades de competición. Tanto de superación personal como colectiva, **(Sampedro, 2010)**.

c) ETAPA DE PERFECCIONAMIENTO

Tendente a la competencia motriz colectiva. De 13 a 16 años (en el caso de jugadores con un desarrollo más avanzado las formaciones de estos grupos variarían en uno o dos años), **(Castro, 2010)**.

- Adquisición de la capacidad condicional. Mejora y desarrollo de sus valores submáximo y máximos con respecto a su edad.
- Perfeccionamiento de los C.B. del juego individual y colectivo del juego como proceso (ejecución) y producto (resultado).
- Desarrollo de los diferentes sistemas y formas de juego colectivo.
- Fijación de todos los aspectos de la competición.
- Preparación de cada partido de forma específica, Información del adversario.
- Evaluación de la competición y debate con los jugadores de los resultados.
- Perfeccionamiento individual y grupal de nivelación (con respecto al grupo buscando la homogeneización) de los C.B.J.

Trabajo psicológico individual y colectivo para el entrenamiento y la competición, **(Sampedro, 2010)**.

2.1.3.1.10. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA / APRENDIZAJE DEL BALONCESTO

Se tratará de medir y posteriormente interpretar aquello que se pretende enseñar/entrenar. Se intenta conocer el grado de adquisición y desarrollo alcanzado. Se pretenderá acercarse a los criterios de evaluación, los instrumentos y el momento de la evaluación. ¿Qué, Cómo, Cuándo evaluar? Referente a que evaluar diríamos: objetivos y contenidos. Es decir, las metas y nivel general de aprendizaje del jugador y equipo.

El programa deportivo a evaluar consistirá en todo aquello que forma parte de la Acción de juego (lógica interna) y del ambiente externo (lógica externa) y que incide en el rendimiento deportivo en la competición. Véase el cuadro siguiente, **(Gamboa, 2013)**.



La evaluación interna es realizada por el propio entrenador y a veces no es todo lo completa que se quisiera. La evaluación externa realizada por otro entrenador nos permitirá un conocimiento del resultado con otra perspectiva y objetividad.

¿Cómo lo debemos de evaluar? Mediante los instrumentos de valoración necesarios por medio de:

Observación sistemática. La propia actividad deportiva es la más conveniente, aunque también se utilizan competiciones amistosas y simuladas.

a) Test de valoración de los componentes básicos de juego. Mediante la realización de ejercicios prácticos intentado que sean lo más objetivos posibles, **(Gamboa, 2013)**.

¿Cuándo se realiza la evaluación? O en qué momento, dependerá del tramo de enseñanza/entrenamiento que deseemos conocer. Debemos, en el caso de que lo realicemos directamente mediante la competición/partido no dejarnos únicamente influir por el resultado final.

Dependerá a su vez también del nivel de competencia del adversario, planteamiento estratégico general, etc. Los instrumentos para evaluar serán los indicadores que nos permitirá obtener información útil, que nos permitirá emitir un juicio exacto. La observación y toma de datos nos permitirá obtener información acerca de lo enseñado.

La evaluación total en el baloncesto es muy difícil realizarla debido a las múltiples variables e indicadores que entran en escena. El enfoque sistemático que tiene el baloncesto por naturaleza hace precisamente la evaluación difícil. La diferencia entre los niveles de entrada y salida será el producto final obtenido del aprendizaje.

La evaluación medirá y dará una opinión de lo realizado. Su comprobación se realizará empíricamente mediante la toma de los indicadores de forma cualitativa y cuantitativa de las sesiones de aprendizaje y entrenamiento, (**Sampedro, 2010**).

➤ **ERRORES MÁS COMUNES Y PROPUESTA DE SOLUCIONES EN LA INICIACIÓN DEL BALONCESTO**

El juego del principiante se caracteriza por lo siguiente:

ERRORES MAS COMUNES	POSIBLES SOLUCIONES
Los niños agrupados van tras el balón formando aglomeración	Ocupación racional del espacio socio motriz y orden de actuación
Pases bombeados al azar	Utilización del pase recto y picado
Juego individualizado	Socialización de la participación
El móvil domina al niño	El niño domina al móvil
Abuso del bote	Utilización correcta del bote
Abuso del tiro a canasta con defensor encima. Lejos y sin ángulo	Buscar situaciones para tirar sin defensa, cercano al aro y con ángulo de tablero
Abuso de la comunicación verbal, sobre todo en ataque	Traducción motriz mediante la observación
Alineación	Búsqueda de ángulo de pase

2.1.3.1.11. PARTES DE LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO

A la hora de preparar una clase/entrenamiento en edades de iniciación se divide en tres partes.

➤ Parte Inicial. Desarrollo de la coordinación motriz del propio cuerpo y del elemento principal “el balón”.

Parte Principal. Desarrollo de los componentes básicos del baloncesto a través del juego programado. Competiciones y partidos con igualdad y desigualdad numérica

Parte Final. La dedicaremos a juegos de familiarización y vuelta a la calma, **(Castro, 2010)**.

2.1.3.1.12. APLICACIONES PRÁCTICAS

➤ **FASE INICIAL** (ejemplos de ejercicios).

- a) Caminar o correr por el campo y a una señal (visual, auditiva); pararse, cambiar de dirección, girar, sentarse etc.
- b) Caminar por el campo lanzado el balón hacia arriba, hacia abajo, lateralmente, etc.
- c) Moverse por el campo haciendo rodar el balón con una u otra mano. Lo mismo con el pie.
- d) Lanzar el balón al aire lo más alto posible y cogerlo.
- e) Lanzar el balón contra el suelo lo más fuerte posible y pasar por debajo el mayor número de veces que sea posible.
- f) Lanzar el balón hacia arriba con una mano y recogerlo con la misma o cogerla con dos.
- g) Los niños corren por el campo. Cuando el entrenador golpea el balón; se paran, cambian el sentido de la carrera, dan saltos a diferentes alturas vuelven a correr.
- h) Apoyar una mano en el suelo y con la otra realizar un giro completo.
- i) Lanzar el balón procurando golpear un objeto, un número escrito en la pared, un balón puesto en el suelo.

Lanzar un balón para que atravesase un aro colocado a diferentes alturas, (**Gamboa, 2013**).

➤ **EJERCICIOS DE BOTES**

a) Cada jugador con un balón. Un balón aparte. Los jugadores divididos en grupos formando círculos. Los jugadores botan en el sitio y mientras pasan el otro balón al compañero con el pie. Mano de bote, pie de pase.

Variante: mano de bote, pie de pase contrario. Contenido de enseñanza: bote, visión periférica, habilidad y coordinación.

b) Cada jugador con un balón. Los jugadores botan por encima de las líneas que delimitan el campo y sus zonas. Botan con diferente cadencia según las líneas; líneas circulares bote bajo.

Contenido de enseñanza: bote en movimiento.

c) Cada jugador con un balón. Los jugadores organizados en filas detrás de la línea de fondo van botando entre las piernas hasta el medio campo y vuelven.

Contenido de enseñanza: bote en movimiento, coordinación.

d) Cada jugador con un balón. Los jugadores organizados en filas y detrás de la línea de fondo. Colocamos un número determinado de conos en hilera. Los jugadores sortean los conos, haciendo slalom, tocan la línea de medio campo y vuelve a su posición. El siguiente de la fila sale cuando el jugador que está realizando el ejercicio llega a medio campo.

Contenido de enseñanza: bote en movimiento.

e) Los jugadores divididos en grupos. Cada grupo con un balón. El jugador con balón sale botando hasta medio campo donde realizan un cambio de mano (definir de que tipo), volviendo luego al grupo para entregarle el balón se coloca al que ahora ocupa la 1ª posición en la fila.

Contenido de enseñanza: bote en movimiento, (**Zaporozhets, 1930**).

f) Colocamos a los jugadores divididos en 4 grupos. Colocamos 4 conos en el medio del campo formando un cuadrado. Los 4 primeros jugadores de cada grupo salen a la vez. Botando rodean el cono que les corresponde y van botando a la fila siguiente a la suya.

VARIANTE: en lugar de rodear el cono podemos realizar otro movimiento; cambio de mano de mano, reverso, etc.

Contenido de enseñanza: bote en movimiento, cambios de mano.

g) Cada jugador con un balón. Colocamos un número determinado de obstáculos por el campo. Los jugadores van botando libremente y realizan diferentes tipos de cambios de mano delante de cada obstáculo.

Contenido de enseñanza: bote en movimiento, cambios de mano, (**Zaporozhets, 1930**).

h) Los jugadores colocados por parejas. Cada pareja con un balón. El de delante situado en una de las líneas que delimitan el campo con las piernas abiertas. El jugador colocado detrás tiene el balón. En un momento lanza el balón, no muy fuerte, por debajo de las piernas del primer jugador. Este, que está mirando arriba en cuanto lo ve, tiene que cogerlo, llegar botando hasta la línea de medio campo y volver a la posición inicial. Diferentes finalizaciones; entradas, paradas y tiro.

VARIANTE: lanzar el balón por encima de la cabeza finalización; pase, entrada, tiro.

Contenido de enseñanza: bote, velocidad, de reacción y visión periférica.

Los jugadores divididos en dos grupos. Cada grupo con un balón. Cada grupo colocado detrás de la línea de fondo debajo de una canasta. El primer jugador de cada fila con el balón. A la señal los jugadores salen botando hacia la canasta contraria de donde están colocados. El ejercicio se acaba cuando en uno de los grupos todos los jugadores han realizado el ejercicio

Contenido de enseñanza: bote en velocidad, entradas a canasta, rebote, (**Zaporozhets, 1930**).

i) Los jugadores divididos en dos grupos. Cada grupo colocado detrás de la línea de fondo debajo de una canasta en posiciones opuestas. Tres balones colocados en medio campo. Uno enfrente de cada grupo el tercero dentro del círculo de medio campo, justo a la mitad. A la señal, el primer jugador de cada fila sale corriendo a coger el balón que le corresponde y botando lo lleva a su fila. Una vez entrega el balón vuelve a por el que queda en el centro del campo.

VARIANTE: al coger el primer balón terminar en canasta.

Contenido de enseñanza: bote en velocidad, velocidad de carrera, bote de protección, oposición.

j) Todos los jugadores con balón menos tres. Los jugadores con balón tienen que robar el balón. El jugador al que roba el balón se convierte en perseguido y al que le roban en perseguidor. El ejercicio tiene un tiempo determinado.

Contenido de enseñanza: bote en velocidad, velocidad de carrera, bote de protección, oposición.

k) Ponemos normas; no se permiten cambios de mano, hacer cambios de mano cada vez de diferente tipo.

Contenido de enseñanza: bote control, visión periférica, cambios de mano, movimientos de pies, oposición, (**Zaporozhets, 1930**).

2.1.3.1.13. JUEGOS CON BALÓN, COLABORACIÓN Y SIN OPOSICIÓN BLANCOS Y NEGROS

Dividimos a los jugadores en dos grupos. Todos los jugadores con balón. Se sitúan los grupos a lo largo línea que divide la mitad del campo. Un grupo en cada campo. Cada grupo recibe un nombre. Cada vez que el entrenador diga algo relacionado con el nombre de alguno de los grupos, este se convertirá en perseguidor y el otro grupo en perseguido (o viceversa). El equipo perseguido tiene que llegar a tocar la línea de fondo.

Contenido de enseñanza: bote en el sitio, bote en velocidad y la velocidad de reacción.

➤ JUEGO DE LAS CUATRO ESQUINAS

Disponer los jugadores en un cuadrado (un balón cada uno) y un jugador (con balón) en medio del cuadrado que botando debe de tratar de ocupar el ángulo dejado libre

por los compañeros que a la señal deben de cambiar de posición botando; quien pierda su posición va al medio y el juego se reanuda. Es importante al inicio determinar el sentido del desplazamiento; hacia la derecha, hacia la izquierda, libre.

Contenido de enseñanza: bote en el sitio, bote en velocidad, velocidad de reacción, (Sampedro, 2010).

➤ **MOROS Y CRISTIANOS**

Dividimos a los jugadores en dos grupos. todos los jugadores con balón y situados en la línea de fondo (un grupo en cada línea). Los jugadores de cada grupo se ponen un número (dependiendo del nº de jugadores que haya). A la señal del entrenador, que es un número, saldrán los jugadores correspondientes a este número e irán hasta la línea de fondo contraria. Allí se encontrarán con los jugadores del otro grupo todos con sus manos extendidas

Contenido de enseñanza: bote en el sitio, bote en velocidad, velocidad de reacción, (Sampedro, 2010).

➤ **JUEGO DE LA MARCA**

Dividimos a los jugadores en dos grupos. Cada jugador tiene un pañuelo metido dentro del pantalón (por detrás). Los dos jugadores de los dos equipos deben recuperar los pañuelos del equipo contrario. Podemos determinar el final del ejercicio a tiempo o cuando un equipo recupere todos los pañuelos del otro equipo, (Sampedro, 2010).

Contenido de enseñanza: bote en el sitio, bote en velocidad, velocidad de reacción, movimiento de pies.

➤ **JUEGO NAPOLEÓN**

Todos los participantes con balón. Situar en el suelo tantos aros como participantes y colocar a cada participante dentro de un aro, mientras el jugador denominado Napoleón se sitúa en medio del campo. A cada jugador se le asigna el nombre de una ciudad o estado. El juego se inicia a la señal de “Napoleón declara la guerra a...” (Nombre de ciudad o estado) y el jugador nombrado tiene que salir del aro y escaparse por el campo. Los jugadores mientras están dentro del aro, están botando.

Contenido de enseñanza: bote en el sitio, bote en velocidad, velocidad de reacción, paradas, (Arnot, 1991).

➤ **OCUPAR EL CASTILLO**

Colocamos en el suelo un nº de aros, uno más que nº de niños tengamos. Un balón. Cada jugador dentro de un aro. El jugador con balón pasa a un compañero y tiene que ir a meterse al aro que está vacío. Podemos variar el tipo de pase.

Contenido de enseñanza: pase, pasar y ocupar un espacio vacío, paradas, (Arnot, 1991).

➤ **BRILE**

Dividimos una zona del campo en tres partes. En un lateral hay un participante con un balón. En el otro lateral hay otro participante sin balón y en la zona media se encuentran todos los demás. Los jugadores exteriores cazarán a los interiores golpeándolos con el balón. Los jugadores exteriores pueden mejorar su posición mediante el pase.

Contenido de enseñanza: pase, paradas, pasar y moverse a ocupar un nuevo espacio. Colocamos a los participantes en un círculo. A cada participante le asignamos un número.

Contenido de enseñanza: técnica y rapidez en el pase, (Arnot, 1991).

➤ **EL ESCUDO**

Formamos grupos entre 6y8 participantes formando una figura cerrada, cuadrado, círculo. Un balón por grupo. Uno de los participantes se sitúa en el centro y será “el escudo”. Otro de los participantes tendrá que escudarse en él para no recibir “los balonazos” de los compañeros. “El escudo” no podrá moverse.

Contenido de enseñanza: técnica y rapidez de pase, movimientos de pies, (Arnot, 1991).

➤ **LA PAREJA PARADORA**

Parejas de jugadores desplazándose con balón, el espacio puede ser todo el campo o un campo delimitado. Cada pareja tiene un número asignado. A la señal, el número indicado deja el balón y trata de tocar a cualquier portando de balón. Cambios entre las parejas. Podemos ir cambiando el tipo de pase.

Contenido de enseñanza: técnica y rapidez de pase, movimientos de pies, velocidad de reacción, (Arnot, 1991).

**2.1.3.1.14. JUEGO CON BALÓN, SIN COLABORACIÓN Y CON OPOSICIÓN
LA CONQUISTA DE LOS BALONES**

Los participantes agrupados por parejas situados en la línea de fondo. Uno de la pareja defiende al otro, que partiendo de la misma línea que el resto de los jugadores, tratará de escaparse de su marcador para coger uno de los balones situados en el centro del campo. Se coloca un balón menos que el número de parejas.

Contenido de enseñanza: movimientos ante una oposición, oposición, (Arnot, 1991).

2.1.3.1.15. JUEGOS CON BALÓN, COLABORACIÓN Y CON OPOSICIÓN “LOS GUARDIANES”

Dividimos a los participantes en grupos entre 6y8. Colocamos algunos objetos dentro de uno de los círculos que hay dentro de un campo de baloncesto. Dibujamos alrededor del círculo otro círculo imaginario que forme un pasillo con el círculo inicial donde colocaremos a los guardianes, 2 ó 3, dependiendo del número del grupo y fuera de este segundo círculo colocaremos a los demás con balón.

Contenido de enseñanza: movimientos ante una oposición, oposición. Formar dos grupos de igual número balón en posesión del entrenador. El entrenador lanza el balón al aire y el equipo que coja el balón, deberá efectuar pases tiene un punto.

Contenido de enseñanza: conceptos de ataque y oposición, (Arnot, 1991).

➤ **EL MOSCÓN**

Colocamos a los participantes en grupos de cuatro. Un balón. Dos de ellos se colocan enfrente y tienen un espacio lateral marcado por conos para moverse. Se pasan el balón entre ellos tratando de evitar la interpretación del balón por parte del jugador defensor. Un jugador colaborador trata de entorpecer al defensor, bloqueando los desplazamientos del mismo.

Contenido de enseñanza: pases, paradas, oposición, iniciación al bloqueo, (Arnot, 1991).

➤ **LA OCUPACIÓN MUSULMANA**

Dividimos un espacio delimitado en tres partes. Colocamos dos jugadores, cada uno en una parte, con un balón y dejamos una parte vacía. Se pasan el balón entre ellos con la consigna de que cada vez que pasen se tienen que ir al espacio vacío. Ejercicio para hacerlo con y sin oposición.

VARIANTE: Aumentamos gradualmente los jugadores, los espacios y colocamos defensores.

Contenido de enseñanza: pase, bote, pasar y buscar espacio libre, oposición. (Arnot, 1991).

➤ **EL BALON FUEGO**

Un grupo de cinco jugadores con balón, se sitúa formando un círculo. Dos defensores tratarán de tocar al jugador con balón o interceptar el pase. Caso de conseguirlo, cambio de funciones con el atacante que falló su acción.

Contenido de enseñanza: pases con posición, (Arnot, 1991).

➤ **LOS INTOCABLES**

Un grupo de cinco jugadores con balón y cuatro defensores. Un balón. Los jugadores atacantes en posesión del balón deben pasárselo entre ellos. Los defensores tratan de interceptar los pases, sin poder en ningún momento contactar con sus oponentes, ni desposeerles del balón.

Contenido de enseñanza: pases con oposición, colaboración, (Arnot, 1991).

➤ **DOBLARSE EN DEFENSA**

Colocaremos a los jugadores en una situación 5c3, pasar el balón al jugador que está situado dentro de un círculo.

➤ **EJERCICIO DE FAMILIARIZACIÓN**

Dividimos la pista de baloncesto en tres partes. Una central donde los jugadores de cada equipo deben introducir el balón en el aro móvil que sostienen en alto dos compañeros, situados en el extremo opuesto respectivo. Podemos poner reglas; el jugador que recibe no puede pasar al que le ha pasado, se puede botar un número determinado de botes.

VARIANTE: colocar un defensor a los jugadores que llevan el aro.

Contenido de enseñanza: pases, coordinación, bote, paradas, lanzamiento, oposición, (Villegas, 2015).

➤ **EJERCICIO DE FAMILIARIZACIÓN**

Organizamos situaciones de partido entre dos equipos en donde ambos equipos pueden atacar indistintamente en los dos aros.

VARIANTE: limitar el bote para hacer las transiciones más lentas y no dar ventaja al ataque.

Contenidos de enseñanza: pases, coordinación, bote, paradas, lanzamiento, oposición, (Arnot, 1991).

➤ EJERCICIO DE FAMILIARIZACIÓN

Organizamos un partido de baloncesto, en el que en el campo de defensa los pases se realizan con el pie y en el de ataque con la mano. Ponemos normas; no se puede botar o dar un número determinado de botes. No se puede pasar al mínimo que te ha pasado. Ocupación de espacios.

Contenido de enseñanza: pases, mano y pie, coordinación, bote, paradas, lanzamiento, oposición, (Arnot, 1991).

2.1.4. REGLAMENTO BASICO DE BALONCESTO

Regla 1 CAMPO DE JUEGO: Aro: 3.05 de altura

Regla 2 Cada equipo está formado **por 5 jugadores**, permitiéndose todas las situaciones posibles.

Regla 3 El partido consta de **2 tiempos de 20'** cada uno y cada tiempo a su vez de dos periodos de 10', (Fajardo, 1999).

Regla 4 Salto entre dos: El partido comienza con un salto entre dos contrarios desde el centro del campo. El balón se lanza por el árbitro entre los dos contendientes.

Regla 5 Fuera: se considera que el balón ha salido fuera cuando este sale fuera de los límites del campo de juego y toca fuera de esos límites, o cuando un jugador en posesión del balón pisa una línea de banda o de fondo. El equipo contrario saca desde donde salió el balón, o desde donde se pisó la línea.

Regla 6 Pasos: Para avanzar se ha de botar el balón y como máximo se pueden dar dos pasos sin botar el balón; una vez dados esos dos pasos hay que tirar a canasta o pasar el balón a un compañero; no se puede seguir botando.

Regla 7 Dobles: Se comete esta falta cuando se coge el balón, se avanza y se vuelve a coger; en este momento si se vuelve a botar se cometen dobles. Sólo se podría pasar el balón a un compañero o tirar a canasta, pero nunca volver a botar.

Regla 8 24'': de posesión Cada equipo dispone de este tiempo para tirar a canasta. Si no lo hace, el balón pasará al equipo contrario.

Regla 9 8'': Es el tiempo que tiene el equipo atacante para pasar el balón al campo contrario.

Regla 10 Campo atrás: Una vez que el balón ha pasado al campo contrario, este no puede retornar a nuestro campo; si se ocurre, el equipo contrario saca de banda desde el centro del campo.

Regla 11 Zona: Un jugador atacante no puede estar en la zona del equipo contrario más de 3'.

Regla 12 Lucha: Cuando dos jugadores se apropian a la vez del balón, se para el juego y el árbitro realiza un salto entre dos entre dichos jugadores en el círculo más próximo.

Regla 13 Tiempo muerto: Cada equipo dispone de dos tiempos muertos en el primer periodo del partido, de tres en el segundo periodo y de uno si hay periodo extra. Cada tiempo muerto dura 1', y en el entrenador da órdenes a sus jugadores, **(Fajardo, 1999)**.

Regla 14 Faltas personales: Se considera falta personal cuando un jugador comete una infracción sobre el rival. La 5ª falta, Tiene que abandonar el campo y ser sustituido por otro compañero, **(Fajardo, 1999)**.

Ejemplos de faltas personales más comunes:

- Golpear, empujar, al contrario.
- Impedir al contrario moverse con el cuerpo o con los brazos.
- Insultar o agredir, al contrario.

SANCIONES:

- Si el jugador no está en acción de tiro: saque de banda.
- Si el jugador está en acción de tiro:
- Si el cesto se convierte, vale la canasta y además se concede un tiro libre.
- Si el cesto no se convierte, se conceden 2 ó 3 tiros libres dependiendo desde donde se haya intentado el lanzamiento.

Cuando el equipo haya cometido más de 5 faltas en un periodo del partido, todas las faltas posteriores se sancionan con 2 tiros libres.

Regla 15 Después de una canasta: se saca el balón desde debajo del aro y detrás de la línea de fondo. Las canastas tienen el siguiente valor:

Tiro libre: 1 punto.

Tiro desde dentro de la línea de 6,25m: 2 puntos.

Tiro desde fuera de la línea de 6,25m: 3 puntos, **(Fajardo, 1999)**.

2.2. MARCO REFERENCIAL

2.2.1. Antecedentes investigativos

➤ **Según (Alvarado, 2012)**. En su tesis titulada Diseño, Ejecución y Evaluación de un Programa de Baloncesto que Optimice el Rendimiento en la Selección Masculina de la Escuela Superior Politécnica del Litoral dice que, el baloncesto es uno de los deportes con gran atracción para niños, niñas, jóvenes y adolescentes mayores; su ejecución disciplinada permite la realización de encuentros deportivos y competencias en diferentes torneos tratando de convertirse en grandes cultores de la actividad, siguiendo las instrucciones y enseñanzas de distintos técnicos.

La característica básica del baloncesto o basquetbol, es ser un deporte que se practica en equipo, jugando normalmente en pista cubierta. En el que dos conjuntos, de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos (o canasta) lanzando una pelota, de forma que descienda a través de una de las dos cestas, canastas o aro colocado a 3.05 metros del suelo a cada extremo de la pista. El equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido. Debido a su dinamismo, espectacularidad y a la frecuencia de acciones anotadoras, es uno de los deportes con mayor número de espectadores y participantes en el mundo, **(Valencia, 2015)**.

Conclusión:

- a) El modelo de entrenamiento existe entre los seleccionados de baloncesto de la ESPOL carecía de dinamismo técnico secuencial.
- b) Se requiere reestructurar el programa de Entrenamiento dirigido a los seleccionados de baloncesto complementando la infraestructura e implementos necesarios.
- c) La existencia de casos de estudiantes deportistas con dificultades económicas y otras que les impiden desarrollar su ámbito deportivo.

Recomendación:

- a) Que la selección de baloncesto de la ESPOL aplique el programa propuesto para optimizar su rendimiento técnico-táctico ya que se ha demostrado su eficiencia.
- b) Es importante que a los estudiantes deportistas se les otorgue estímulos como becas económicas y tutorías académicas.
- c) Considerar la edad, el horario de entrenamiento y la distancia de sus domicilios hasta las instalaciones de la institución que beneficie el entrenamiento, **(Alvarado, 2012)**.

➤ **Según, (Villon, 2013)**. En su tesis titulada, Estrategias Metodológica para la Masificación del Baloncesto en la Categoría de 8-12 años en los niños de la Comunidad José Luis Tamayo (Muey) del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, dice que el primer torneo nacional de baloncesto fue masculino y se llevó a cabo en 1938 en la ciudad de Guayaquil constituyéndose en una novedad deportiva para la época ya que muy pocos aficionados conocían este deporte. Las provincias participantes fueron. El oro, ganando Guayas 63 a 58. Constituyéndose campeón, **(Gamboa, 2013)**.

El primer campeonato nacional juvenil. Se desarrolló en Machala en el año 1972. La decisión la tomó la Federación Ecuatoriana de Baloncesto, presidida por ese entonces por Víctor Andrade Zavala siete provincias participaron: Azuay, El Oro, Esmeraldas, Guayas, Los Ríos, Manabí y Pichincha.

Se proclamó los resultados finales: Guayas Campeón, Pichincha vice campeón y El Oro tercer puesto, (**Gamboa, 2013**).

Conclusiones:

- a) Se debe presentar las actividades a través de explicaciones y demostraciones.
- b) Utilizar implementos deportivos en la enseñanza-aprendizaje de una disciplina deportiva, como conos, aros, balones, bastones, ulas, entre otros.
- c) Los encuestados opinan que la masificación del baloncesto si es constructiva.

Recomendaciones:

- a) Sugerir la aplicación de la propuesta a las instituciones barriales y otros organismos educativos de la zona, con la finalidad de que participen todos en el proyecto.
- b) Las autoridades educativas deben buscar un mecanismo para la integración de los padres de familia y docentes a los programas metodológicos que se implementan.
- c) Los padres de familia y docentes deben involucrarse en las actividades curriculares y extracurriculares de sus hijos en lo que respecta a lo deportivo, que permita su motivación, (**Villon, 2013**).

➤ **Según, (Gomez, 2007)**. En su tesis titulada, Estructura Metodológica de la Caracterización del Baloncesto, dice que es importante que toda persona que quiera practicar el baloncesto tenga el conocimiento básico del deporte, para la profilaxis del atleta, como se ha mencionado anteriormente si existen programas y proyectos de la preparación del baloncestista, pero solo en el área técnica.

Con esta investigación se pretende brindar a los que practican el baloncesto una guía metodológica de la enseñanza adecuada y sistemática del deporte. Ya que por lo que la Escuela de Ciencias y Tecnología de la Actividad Física y el deporte-ECTAFIDE- busca que el estudiante egresado pueda tener un verdadero desarrollo profesional dentro de las diferentes instituciones que se vinculan con la Actividad Física y el Deporte Nacional, con la realización del Ejercicio Profesional Supervisado-EPS- el estudiante tiene una verdadera proyección social al brindar soluciones positivas y factibles a problemáticas que afectan el desarrollo de la Cultura Física de la Actividad Física, **(Gomez, 2007)**.

Conclusiones:

- a) La falta de trabajo sistematizado a nivel nacional en el proceso de enseñanza en las ambas ramas y en sus diferentes categorías.
- b) Se confirmó la limitación de la falta de conocimiento de los medios auxiliares para la formación completa de su deportista en el baloncesto.
- c) Bajo nivel técnico de los entrenadores de baloncesto.

Recomendaciones:

- a) Crear un sistema de la enseñanza para el baloncesto desde edades tempranas hasta llegar a la perfección en este deporte.
- b) Aplicar la estructura metodológica de la caracterización del baloncesto a nivel de iniciación deportiva y pre-deportiva.
- c) Fortalecer y especializar a los entrenadores y maestros para obtener mayor conocimiento para implementar el deporte más popular en nuestro país, **(Gomez, 2007)**.

➤ **Según, (Ochoa, 2012).** En su tesis titulada: Escuela de Formación de Mini básquet en el Centro Cantonal de Nabón en niños y (as) escolares de 8a10; y, de 10a12 años dice. Lo primero y más importante, es que debemos entender que para el niño un juego, nunca se debe de olvidar esta esencia para así poder enfocar cada entrenamiento como un juego, tenemos que dar a los niños una enseñanza general más no especial, es decir que todos hagan de todo, si bien se exigirá a cada uno en función de sus posibilidades y capacidades.

También hay que tener muy en cuenta que debemos tratar en lo máximo posible de evitar una enseñanza centrada o muy específica, es decir dotar al niño y/o (a) de aspectos o destrezas mucho más globales que les serán de mucha utilidad en etapas posteriores, los niños tienen que saber desplazarse sabiendo utilizar apoyos variados tales como: correr, saltar manejar, lanzar y tocar objetos etc., **(Ochoa, 2012).**

Conclusiones:

- a) El medidor deberá nivelar la balanza pues la misma podría tener un ligero desnivel que afecte erróneamente la medición del peso.
- b) Antes de cada mediación debe chequearse que la balanza este al fiel.
- c) Nunca se colocará ningún tipo de objetos (papeles, files, lápices, etc.). Sobre la superficie de las pesas.

Recomendaciones:

- a) Cuando se utilice un centímetro o una vara graduada para medir la estatura se buscará una pared o también se puede utilizar una puerta.
- b) En caso de las niñas y mujeres debe cuidarse que no lleven hebillas, lazos, cintas, o peinados que puedan introducir errores.
- c) El medidor debe situarse de frente al sujeto a evaluar y desplazado hacia su izquierda, para de esta forma facilitar una aplicación correcta de la técnica, **(Ochoa, 2012).**

➤ **Según, (Gomes, 2011).** En su tesis titulada: Propuesta de Manuales y Marco Institucional para la Liga Profesional de Baloncesto de Venezuela dice. Que las empresas necesitan una mejoría continua ya que esto es parte de la gestión de la calidad, que permite el desarrollo integral dentro de la misma organización.

Por tal motivo, es necesario un manual de normas y procedimientos el cual permitirá el perfeccionamiento continuo, garantizado un mejor control interno para los diferentes departamentos. A su vez, especifica cada uno de los diferentes procedimientos que se realizan, y se estandarizan para lograr la mejora de cada uno de ellos.

Conclusiones:

- a) Es importante destacar, que suena paradójico el hecho de que una institución deportiva, trabaje de una manera tan arbitraria y sin pautas claras de funcionamiento.
- b) Esta propuesta será llevada a las instancias competentes a fin de que, una vez analizadas y estudiadas, puedan ver la importancia de ponerla en práctica y, de esta manera, tener un mayor impacto a nivel nacional.
- c) Al documentar algunos de los procedimientos relacionados con la comunicación, operaciones de congreso técnico, elaboración de calendarios.

Recomendaciones:

- a) Hacer una reunión con todo el personal para discutir el manual y como va ser su ejecución y ver que se puede mejorar.
- b) Evaluar que el cumplimiento del manual de normas y procedimientos implantando se lleve a cabo.

c) Emplear el tiempo necesario con el personal, para la implementación del manual. Así despejar dudas, o bien atacar las oportunidades de mejora que pudieran surgir, **(Gomes, 2011)**.

2.2.2. Categorías de análisis

En nuestro entorno dicho deporte no es muy factible porque no le dan mucha importancia a este deporte en diferentes categorías.

Levantar la autoestima a los estudiantes y padres de familia para que le pongan más empeño a esta carrera deportiva.

Formación a los estudiantes y padres de familia para que sus hijos se integren a esta disciplina deportiva.

Desarrollo de unas técnicas y fundamento de lo importante que es el baloncesto.

Crisis en nuestro país no se implementa este deporte por supuesto bajo de economía. Y así de no poder ayudar a los deportistas.

Ruptura de capacitación sobre el deporte hacia los estudiantes y padres de familia porque no hay un buen comunicado para que estos jóvenes practiquen con más frecuente este deporte.

2.3. Postura teórica.

➤ **Según, (Rains & Carpenter, 2009)**. James Naismith Fue profesor de educación física, entrenador y capellán castrense. Inventó el deporte del baloncesto en 1891 y también se le atribuye el uso del primer casco de fútbol americano. Escribió las reglas originales del baloncesto, fundó el programa de baloncesto de la Universidad de Kansas y, durante su vida, pudo ver el baloncesto adoptado como un deporte de demostración en los juegos olímpicos de San Luis en 1904, y como deporte oficial en los de Berlín en 1936.

Nacido en Canadá, estudió educación física en Montreal antes de mudarse a los Estados Unidos. Allí, mientras trabajaba en la *International YMCA Training School* de Springfield (Massachusetts), desarrolló el baloncesto a finales de 1891. También estudió Medicina en Denver, obteniendo su título en 1898. Ese mismo año empezó a trabajar en la Universidad de Kansas. Tras casi veinte años como profesor y entrenador de baloncesto a tiempo parcial durante los años iniciales de este deporte, fue nombrado director de los Kansas Jayhawks en 1919. Se nacionalizó estadounidense en 1925, **(Rains & Carpenter, 2009)**.

Las contribuciones de Naismith al baloncesto le valieron numerosos homenajes póstumos, tales como pertenecer al Salón de la Fama del baloncesto canadiense, al Salón de la Fama olímpico canadiense, al de deportes canadiense, al de leyendas del deporte de Ontario, al de deportes de Ottawa, al de deporte de la Universidad McGill, al de deportes del Estado de Kansas y al Salón de la Fama de la FIBA. El *Naismith Memorial Basketball Hall of Fame* de Springfield se llama así en su honor.

Naismith también fue capellán militar de la Guardia Nacional en el primer regimiento de infantería de Kansas. Enseñaba baloncesto a los soldados como un medio para controlar su exceso de energía. Sus esfuerzos ayudaron a incrementar la moral de la tropa y a disminuir el número de sanciones disciplinarias, **(Rains & Carpenter, 2009)**.

Este profesor habla que fue uno de los primeros fundadores que inventó el baloncesto, este profesor escribió las reglas originales del baloncesto también habla que fundó un programa de baloncesto en una universidad (KANSAS) durante su vida pudo ver este deporte como una disciplina demostrativa.

Uno que estudia cultura física, como futuro docente también puede inventar juegos nuevos y así escribirlo en un reglamento, que exista en el ámbito deportivo el quiere decir que uno como docente de esta prestigiosa asignatura también puede ser capas de escribir, fundar, inventar juegos deportivos.

➤ **Según**, (Norman, 1959). Fue un jugador estadounidense de baloncesto que militó en Philadelphia/San Francisco Warriors, Philadelphia 76ers y Los Ángeles Lakers, (Norman, 1959).

Conocido como *Wilt the Stilt* (apodo que odiaba) o *The Big Dipper*, es considerado por la mayoría de los especialistas como el jugador de baloncesto más dominante de todos los tiempos. Fue nombrado jugador más valioso de la NBA en cuatro ocasiones, integró el mejor quinteto de la NBA en ocho temporadas y el segundo quinteto en dos, y figuró en la lista de los 50 mejores jugadores de la historia de la NBA. Sus hazañas impulsaron a que las autoridades a cambiar algunas reglas de juego.

Chamberlain es el jugador que posee más récords históricos de la NBA, con más de 70, muchos de ellos seguidos por registros de él mismo. Es el único en haber anotado 100 puntos en un solo partido de la NBA y en haber promediado 40 o 50 puntos en una temporada. Asimismo, ganó 7 veces el título de máximo anotador de la NBA, 11 títulos de máximo reboteador, 9 de porcentaje de tiros de campo e incluso lideró en asistencias una temporada, siendo el único no base en conseguirlo. Chamberlain es el único en la historia de la competición en promediar al menos 30 puntos y 20 rebotes por partido en una temporada, un logro que alcanzó en siete tiempo.

También es el único jugador en promediar al menos 30 puntos y 20 rebotes por partido durante toda su carrera en la NBA. Como es su trayectoria de este jugador también con el tiempo hubiera en nuestro país excelente deportista para que sean como lo jugadores de la NBA como es su trayectoria de este jugador, **(Norman, 1959)**.

Este jugador fue uno de los mejores jugadores de Estados Unidos tiene un record histórico en la NBA. Fue nombrado jugador más valioso de la NBA en cuatro ocasiones de 70 y es el único que a marcado 100 puntos un solo partido de la NBA a ganado 7 título. También es el único jugador en promediar al menos 30 puntos y 20 rebotes por partido durante toda su carrera deportiva en la NBA.

➤ **Según, (Russell, 1956)**. Es un ex baloncestista estadounidense que jugó como pívot durante trece años en el equipo de los Boston Celtics de la NBA. Fue el máximo estandarte de la dinastía de los Celtics que ganaron once campeonatos en trece años y en ese lapso disputaron diez finales consecutivas (logrando ocho títulos consecutivos). Fue en cinco ocasiones nombrado MVP de la temporada, aunque extrañamente solamente figuró en tres ocasiones en el mejor quinteto de la NBA, a las que se agregan otras ocho apariciones en el segundo quinteto.

Antes de su carrera profesional ganó en 1955 y 1956 dos campeonatos universitarios de la NCAA con el equipo de los San Francisco Dons de la Universidad de San Francisco y la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Melbourne 1956 como capitán de la selección de baloncesto de Estados Unidos. Russell es considerado como uno de los mejores defensores de la historia de la NBA, siendo sus tapones y su defensa al

hombre las mayores razones del éxito de los Celtics, inspirando además a otros jugadores a mejorar su juego defensivo, **(Russell, 1956)**.

También fue notable a la hora de rebotear, recogiendo un total de 21 620 rebotes en toda su carrera y convirtiéndose en uno de los dos jugadores (junto con Wilt Chamberlain) capaces de conseguir 50 rebotes o más en un partido. A pesar de no centrarse nunca en el juego ofensivo, finalizó su carrera profesional con 14 522 puntos, desde 1975 ha formado parte del Basketball Hall of Fame y en 1996 fue nombrado uno de los 50 mejores jugadores de la historia de la liga. Asimismo, forma parte de otras dos selecciones históricas de la NBA: Equipo del 25 Aniversario de la NBA (1971) y Equipo del 35 Aniversario de la NBA (1980), **(Russell, 1956)**.

Este jugador fue un jugador pívot durante trece años a ganado once campeonatos en trece años fue también nombrado uno de los cincuenta mejores jugadores de la historia. Si nosotros como entrenadores de esta disciplina deportiva le enseñamos videos a nuestros estudiantes ellos brinden mas empeño en este deporte ya que a nivel mundial es un deporte muy practicado y salen excelentes y mejores deportista para que así tengan su trayectoria en su vida diaria.

➤ **Según, (Robles., Abad, & Fuentes, 2009)**. Actualmente debido al gran auge de la actividad físico-deportiva, el deporte es analizado desde diferentes puntos de vista, ya sea desde el ámbito cultural como el científico. De este modo el deporte es estudiado por la sociología, la filosofía, la biomecánica, la educación, la historia, etc. Como afirma García Ferrando (1990:29), el deporte incluye las distintas manifestaciones en diversos ordenes de

nuestra sociedad, de manera que en los últimos años se habla de la industria deportiva como grupo diferenciado que ofrece actividades de distracción, entretenimiento, espectáculos, educación, pasatiempo y, en general, bienes y servicios relacionados con el ocio y la actividad física, competitiva y recreativa, **(Robles., Abad, & Fuentes, 2009)**.

Si consultamos el diccionario de la lengua Española de la Real Academia Española (1992:482), nos encontramos con que en su primera aceptación el término deporte significa “recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre”. Mientras que en su segundo significado hace referencia a la “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”. Como podemos comprobar, el término deporte se caracteriza por los siguientes aspectos: actividad física y mental, reglas o normas, competición, diversión, juego. Todos estos aspectos nos van a facilitar un primer acercamiento al concepto de deporte, **(Robles., Abad, & Fuentes, 2009)**.

Este autor dice que en la cultura física es estudiado en la sociología, fisiología, y la historia de cada deporte que hay o se encuentra en las diferentes disciplinas deportivas, por eso el a hecho un diccionario de lengua española. Es buen saber lo que otros autores han hecho durante su vida para que así los profesores, entrenadores, y estudiantes pongan en práctica en su vida diaria.

➤ **Según, (Sampedro, Analisis de la estrategias de los deportes., 1999)**. Define la táctica como: “la combinación inteligente de los recursos motrices, de forma individual y colectiva, para solucionar las situaciones de juego de forma actual que surgen de la propia

actividad competitiva”. Por lo tanto, podríamos entender la táctica como la utilización de las habilidades técnicas más adecuadas adaptándolas para la resolución de problemas motrices con oposición. Estima que existen tres modelos generales de juego en la estrategia motriz deportiva:

Modelo previsto. Modelo autónomo. Modelo mixto, **(Sampedro, Analisis de la estrategias de los deportes., 1999).**

Sampedro, validando los tres puntos anteriores, los completa además con:

Inmediatez, o la rapidez en la elección de la mejor solución dentro de las posibles. Actualidad en la respuesta (rapidez de solución).

Cierta improvisación. A diferencia de la estrategia deportiva la táctica requiere tomar decisiones en función de la situación que se demanda, normalmente no programadas. Las actuaciones tácticas preestablecidas no siempre dan resultado positivo.

Capacidad de observación. Durante el juego el jugador actúa leyendo y racionalizando cada situación de juego. Se intentan prever las acciones adversarias. Los jugadores con conocimientos y experiencia en este sentido son los más capaces.

Utilización o elección de la mejor técnica a la situación y al adversario. Consiste en seleccionar, dentro de las posibles, la más adecuada.

No revelar los planes, al contrario. El carácter de sorpresa y disimulo puede darnos un resultado positivo, **(Sampedro, Analisis de la estrategias de los deportes., 1999).**

Es bueno saber cada punto de este autor para saber como se puede elaborar en nuestro ámbito educativo con los estudiantes, y así poner en practica cada punto de el.

2.4. Hipótesis.

2.4.3. HIPÓTESIS GENERAL

Si enseñamos correctamente las técnicas, básicas con el balón, mejorará el aprendizaje del basquetbol para los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Quevedo del cantón Quevedo.

2.4.4. Hipótesis derivada

- Si aplicamos adecuadamente las técnicas básicas del baloncesto incrementaremos el interés de los estudiantes por las diferentes disciplinas deportivas.
- Si corregimos adecuadamente el dominio y control del balón mejoraremos las técnicas del baloncesto en los estudiantes.
- Si corregimos los errores del control y dominio del balón en los educandos mejoraremos las técnicas desarrolladas en el baloncesto.

2.5. Variables

2.5.3. Variable Independiente.

- Técnicas Básicas con el Balón y su incidencia.

2.5.4. Variable dependiente.

- Aprendizaje del baloncesto

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.3. Método Deductivo: El pensamiento va de lo general a lo particular, tradicionalmente es más utilizado en la enseñanza.

3.1.4. Método Inductivo: El pensamiento va de lo particular a lo general, es ideal para lograr principios y a partir de ellos utilizar el método deductivo.

3.1.5. Método Analítico: El pensamiento va de lo particular a lo particular, se establecen comparaciones que llevan a una solución por semejanza todos estos métodos nos ayudaran a desarrollar buenas técnicas y un buen aprendizaje en el basquetbol.

3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.2.3. INVESTIGACIÓN DE CAMPO:

Es para acumular información, y así poder tener un impulso más claro en lo que es las técnicas y aprendizaje el basquetbol con los estudiantes que se harán en el colegio de la Unidad Educativa Quevedo.

3.2.4. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA:

Es utilizada porque consiste en llevar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de dichas actividades, para así saber por qué y para que se esté utilizando este tipo de investigación. En este trabajo se aplicará desarrollo y de explicar las reglas del basquetbol.

3.2.5. INVESTIGACIÓN ANALÍTICA:

Es utilizada porque analiza la situación problemática desde el punto de información obtenida de los individuos en el desarrollo de las técnicas y aprendizaje de basquetbol con los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa Quevedo.

3.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.3. MÉTODOS

3.3.3.1. MÉTODO INDUCTIVO. - Va de lo particular a lo general. Es decir, partir del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

3.3.3.2. MÉTODO DEDUCTIVO. - Este proceso me permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, sintetizó comparó, generalizó y demostró.

3.3.4. TÉCNICAS

Las técnicas utilizadas en la presente investigación son:

3.3.4.1. ENCUESTA

Sobre la base de la muestra determinada se diseña la encuesta, la misma que es aplicada a los estudiantes del octavo año para que nos proporcionen la información que requiramos.

3.3.4.2. ENTREVISTAS

Cuestionario de preguntas abiertas y estructuradas.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.3. Población

GRUPO	POBLACIÓN	MUESTRA	%
Autoridades	2	2	0.33
Docentes	3	3	0.49
Estudiantes	600	234	99.17
Total de población	605	239	100%

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

La población está conformada por 600 estudiantes y 3 Docentes y 2 autoridad de la unidad educativa Quevedo.

3.4.4. Muestra

Para la investigación se tomará una muestra de Estudiantes calculada mediante una formula, con Entrenadores quienes contestaron el banco de preguntas expuestas para luego elaborar la tabulación que darán los resultados de la misma.

FORMULA:

$$NZ^2 PQ$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$E^2 (N-1)+Z^2 PQ$$

De donde

n= tamaño de la muestra

N= tamaño de la población

Z= nivel de confianza (95% = 1.96)

P= posibilidad de que ocurra un evento (50% = 0.5)

Q= posibilidad de que no ocurra un evento (50%= 0.5)

E= nivel de error (5% = 0.05)

$$n = \frac{NZ^2 PQ}{E^2 (N-1)+Z^2 PQ} \quad n = \frac{600 (1.96)^2 0.5 \times 0.5}{(0.05)^2 (600-1)+ (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = \frac{600(3.8416)0.25}{0.0025 \times 599 + 3.8416 \times 0.25} \quad n = \frac{576.24}{1.4975 + 0.9604}$$

$$n = \frac{576.24}{2.4579} \quad n = 234 \text{ R//}$$

3.5. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.5.3. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez que se ha realizado y desarrollado la investigación de las Técnicas Básicas con el balón y su Incidencia en el Aprendizaje del Baloncesto para los estudiantes de Básico Superior de la Unidad Educativa Quevedo se logra que los docentes empleen las técnicas del baloncesto en su proceso del entrenamiento para mejorar el rendimiento deportivo en los deportistas, realizando sus clases más motivadoras, dinámicas donde los deportistas se sientan relajados durante los entrenamientos.

3.5.3.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS EN LA VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS.

3.5.3.2. Prueba estadística aplicada a la hipótesis

De conformidad al trabajo de investigación se aplicó la encuesta a 234 estudiantes de básico superior de la Unidad Educativa “Quevedo”.

Para la comprobación de la hipótesis establecida en la presente investigación se empleó la prueba estadística.

Cuadro# 1

preguntas	Si	No	A veces	Total
¿Ha practicado el Baloncesto?	105	47	82	234
¿Ha asistido a un encuentro deportivo de baloncesto?	73	125	36	234
¿Existe recursos para la práctica del baloncesto en la institución?	94	88	52	234
¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto?	142	34	58	234
¿Los docentes aplican las técnicas del baloncesto en la cancha?	120	52	62	234
¿La práctica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los	172	15	47	234

estudiantes?				
¿Le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato Nacional?	157	41	36	234
¿Los estudiantes practican el baloncesto?	112	30	92	234
¿Ha visto campeonato del deporte de baloncesto?	133	60	41	234
¿Cree usted que se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón?	204	16	14	234
Total	1312	508	520	2340
Porcentaje	560,683761	217,094017	222,222222	1000

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
 Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 1



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
 Autor: Kleber Fernandes Morales

Respeto a la hipótesis los encuestados consideran que el 78% consideran que se debe de utilizar y aplicar las técnicas para fortalecer el interés del aprendizaje en los estudiantes de Básico Superior de la Unidad Educativa “Quevedo”.

3.5.4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

3.5.4.1. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS AL ESTUDIANTE

1).- ¿Ha practicado el baloncesto?

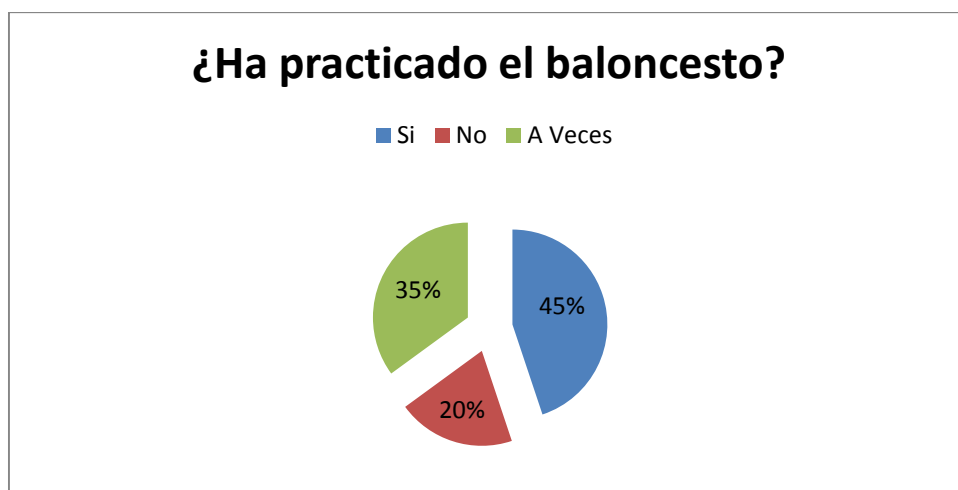
Cuadro # 2

Respuesta	#	%
Si	105	44,8718
No	47	20,0855
A Veces	82	35,0427
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 2



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 45% dice que si han practicado el baloncesto, mientras que un 20% dice que no y un 35% solo a veces.

Interpretación

Pocos son los estudiantes que han practicado el baloncesto, por lo cual se debería incentivar a los estudiantes a practicar este deporte.

2).- ¿Ha asistido a un encuentro deportivo de baloncesto?

Cuadro # 3

Respuesta	#	%
Si	73	31,1966
No	125	53,4188
A Veces	36	15,3846
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa "Quevedo"

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 3



Fuente: Unidad Educativa "Quevedo"

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 31% dice que han asistido a un encuentro deportivo de baloncesto, mientras el 53% dice que no y un 16% dice que solo a veces.

Interpretación

Los estudiantes dicen que son pocas veces que ellos han asistido a un encuentro deportivo, por lo general se debería de llevarlos a un encuentro de básquet, para que vean lo bueno que es ese deporte.

3).- ¿Existe recursos para la práctica del baloncesto en la institución?

Cuadro # 4

Respuesta	#	%
Si	94	40,1709
No	88	37,6068
A Veces	52	22,2222
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 4



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 40% dice que existen recursos para la práctica del baloncesto en la institución, mientras el 38% dice que no y un 22% dice a veces.

Interpretación

En la encuesta realizada dicen que no existen recursos para la práctica del baloncesto en la institución, se debe de gestionar para que ellos tengan sus instrumentos necesarios para que practiquen este deporte.

4.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto?

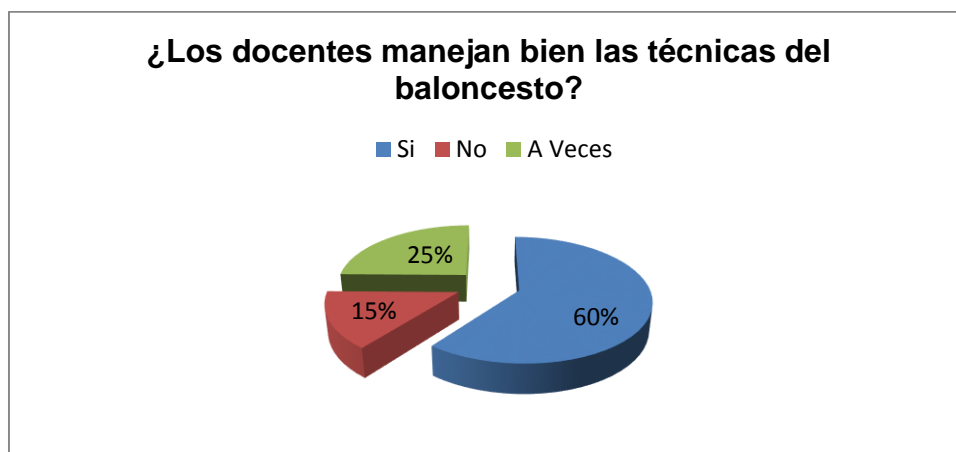
Cuadro # 5

Respuesta	#	%
Si	142	60,6838
No	34	14,5299
A Veces	58	24,7863
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 5



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 60% dicen que si los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto, mientras el 25% dice que no y un 15% dice que solo a veces.

Interpretación

Los estudiantes dicen que no todos los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto pero se debe de hacer cursos, seminarios sobre este deporte para que así sepan sus técnicas y tengan un buen aprendizaje.

5.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto en la cancha?

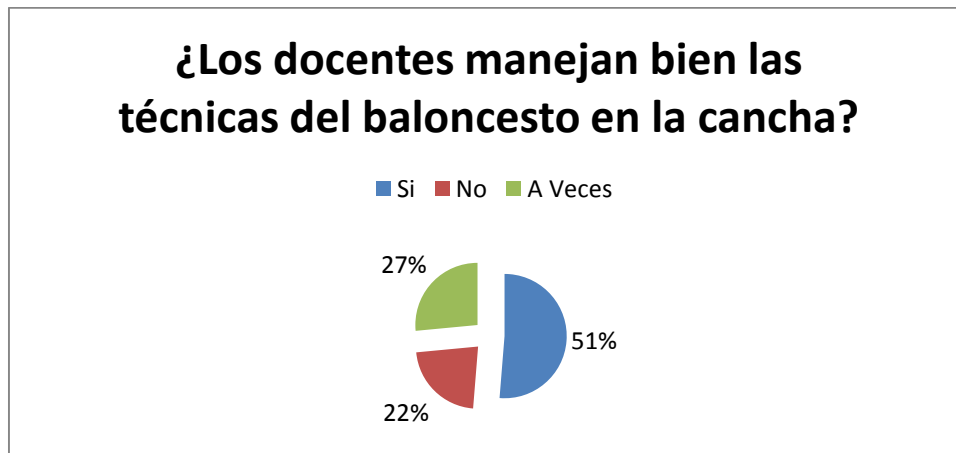
Cuadro # 6

Respuesta	#	%
Si	120	51,2821
No	52	22,2222
A Veces	62	26,4957
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 6



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 51% manifiesta que los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto en la cancha, mientras que un 27% dice no y un 22% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que manejan bien las técnicas del baloncesto en la cancha esto mejoraría si se dieran charlas a los entrenadores, docentes para que no tengan este inconveniente a la hora de realizar este deporte.

6.- ¿La práctica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes?

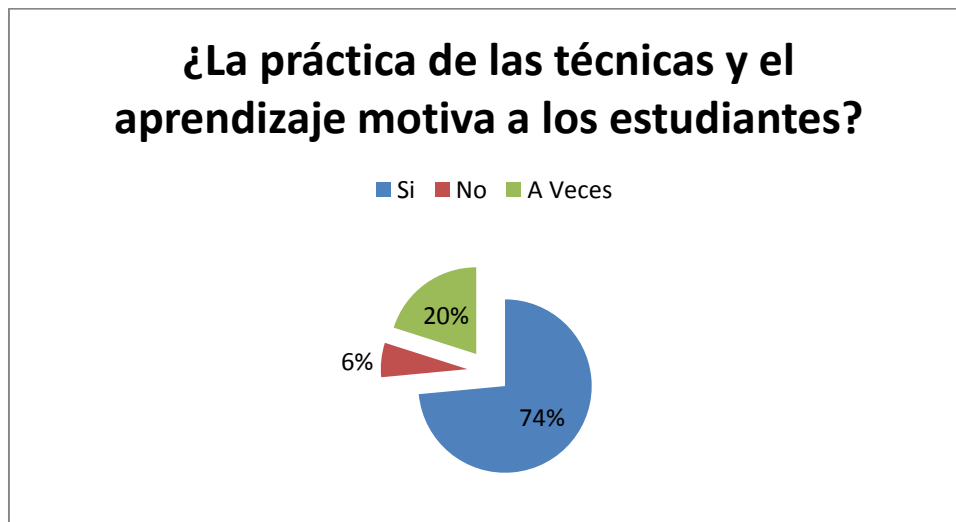
Cuadro # 7

Respuesta	#	%
Si	172	73,5043
No	15	6,41026
A Veces	47	20,0855
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 7



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, 73% manifiesta que la practica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes, mientras el 7% dice no y un 20% dice que a veces.

Interpretación

Hay estudiantes que dicen que la practica de las técnicas y el aprendizaje los motiva a ellos es porque no se le hablan de este deporte a los estudiantes para que le cojan mas empeño a esta disciplina.

7.- ¿Le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato Nacional?

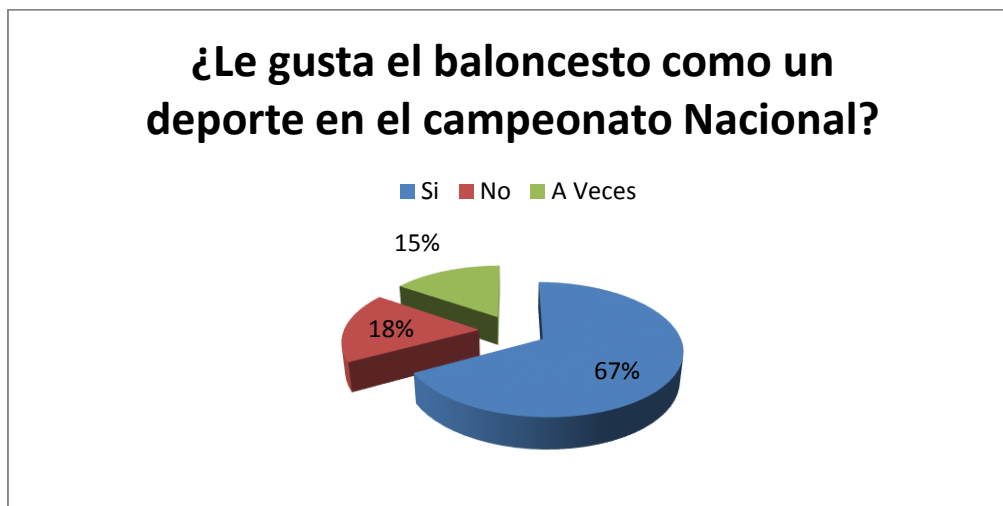
Cuadro # 8

Respuesta	#	%
Si	157	67,094
No	41	17,5214
A Veces	36	15,3846
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 8



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 67% dice que le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato nacional, y el 17% dice no y un 16% dice que a veces.

Interpretación

En esta encuesta manifestarán los estudiantes que no le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato nacional eso de debe a que no tienen ninguna importancia sobre este deporte para poderlo practicar en su vida diaria.

8.- ¿Los estudiantes practican el baloncesto?

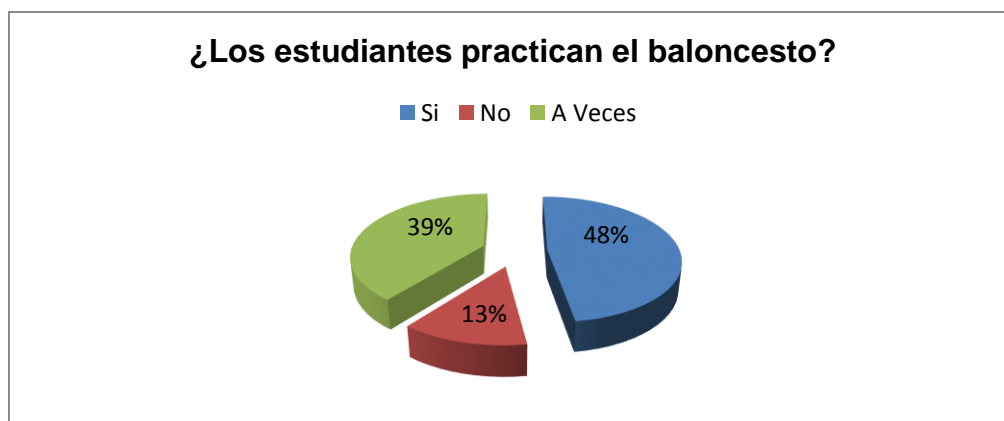
Cuadro # 9

Respuesta	#	%
Si	112	47,8632
No	30	12,8205
A Veces	92	39,3162
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 9



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 48% dice que los estudiantes practican el baloncesto, mientras el 13% dice no y un 39% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los estudiantes que practican el baloncesto se debería incentivar para que le cojan amor a este deporte y lo puedan practicar así como practican el futbol este también es un deporte de competencia.

9.- ¿Ha visto campeonato del deporte de baloncesto?

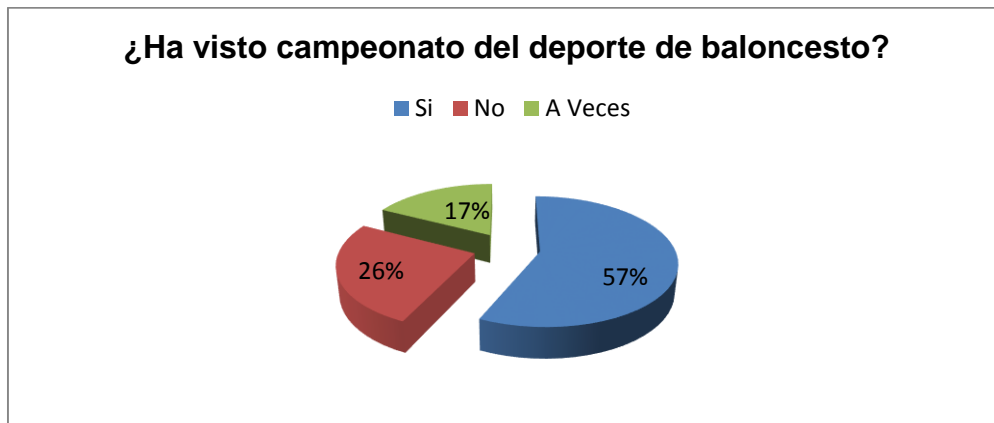
Cuadro # 10

Respuesta	#	%
Si	133	56,8376
No	60	25,641
A Veces	41	17,5214
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 10



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 57% dice que han visto el campeonato del deporte de baloncesto, mientras un 26% dice que no y un 17% dice que a veces.

Interpretación

Hoy en día los estudiantes, que han visto campeonato del deporte de baloncesto son pocos porque no se le incentiva, para que vean este deporte es muy competitivo, se debería de hablar de este deporte con los estudiantes.

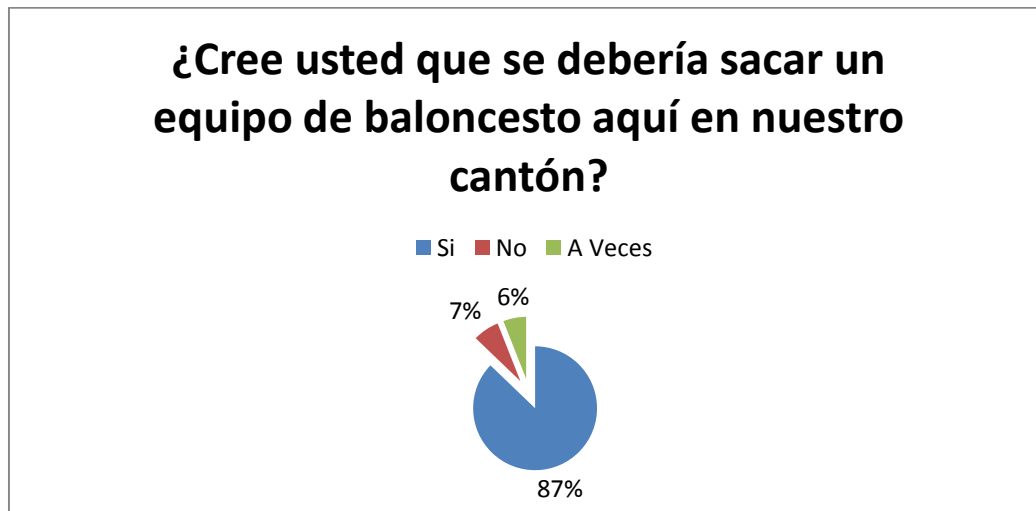
10.- ¿Cree usted que se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón?

Cuadro # 11

Respuesta	#	%
Si	204	87,1795
No	16	6,83761
A Veces	14	5,98291
Total	234	100

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 11



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 87% manifiestan que si se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón, mientras el 7% dice no y un 6% dice que a veces.

Interpretación

Dicen los estudiantes que si se debería de sacar un equipo para poder representar a nuestro cantón en esta disciplina pero siempre y cuando ellos estén totalmente motivados y entrenados correctamente en este deporte.

3.5.4.2. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS A LOS DOCENTES

1).- ¿Ha practicado el baloncesto?

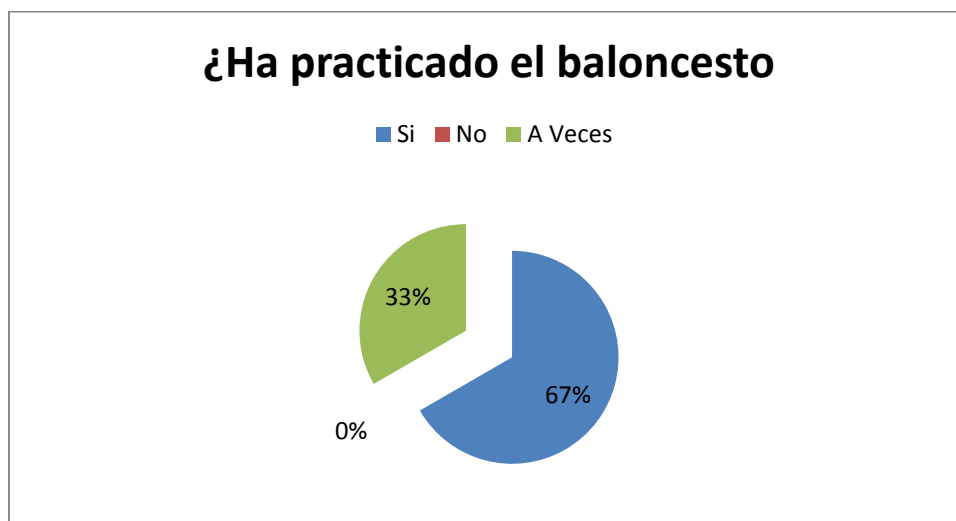
Cuadro # 1

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	0	0
A Veces	1	0,458716
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 1



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 67% dice que si han practicado el baloncesto, y un 33% solo a veces.

Interpretación

Es dividida la encuesta de los docentes que han practicado el baloncesto deberían ellos saber para que motiven a sus estudiantes.

2).- ¿A asistido a un encuentro deportivo de baloncesto?

Cuadro # 2

Respuesta	#	%
Si	3	1,376147
No	0	0
A Veces	0	0
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa "Quevedo"

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 2



Fuente: Unidad Educativa "Quevedo"

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% dice que si han asistido a un encuentro deportivo de baloncesto.

Interpretación

Los docentes si han asistido a un encuentro deportivo de baloncesto ellos son los responsables que los estudiantes se empeñen a este deporte para que lo practiquen a diario.

3).- ¿Existe recursos para la práctica del baloncesto en la institución?

Cuadro # 3

Respuesta	#	%
Si	1	0,458716
No	2	0,917431
A Veces	0	0
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 3



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 33% dice que existen recursos para la práctica del baloncesto en la institución, mientras el 67% dice que no.

Interpretación

Los docentes dice que no existen recursos para la práctica del baloncesto en la institución se debería gestionar para tener los implementos necesario y adecuados.

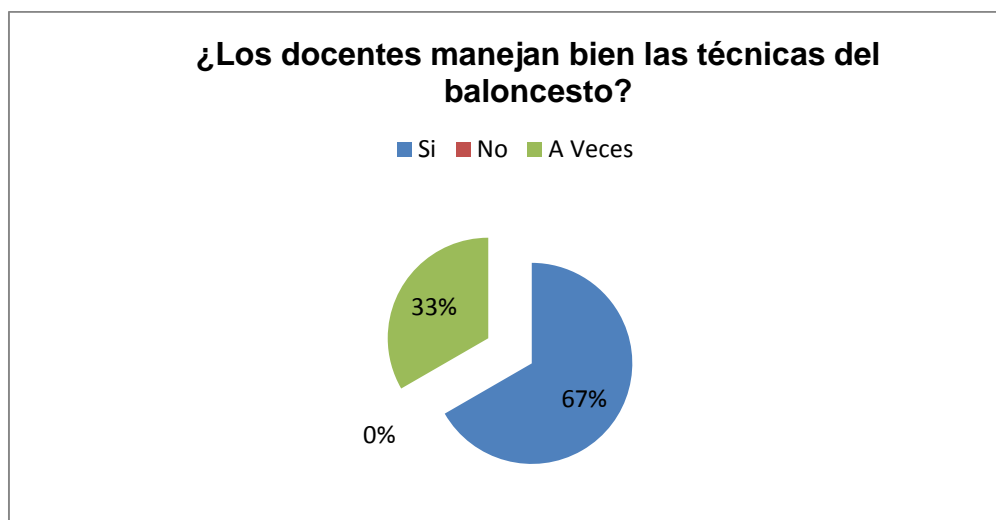
4.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto?

Cuadro # 4

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	0	0
A Veces	1	0,458716
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 4



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 67% dicen que si los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto, y un 37% dice que solo a veces.

Interpretación

La mayoría de docentes dicen que si manejan bien las técnicas del baloncesto ellos serian los indicados en que los estudiantes aprendan este deporte con sus técnicas.

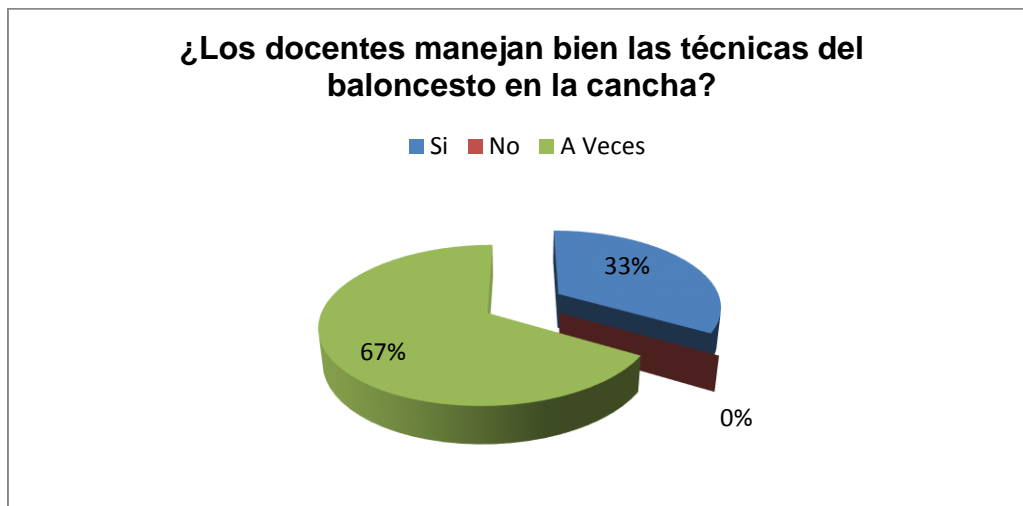
5.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto en la cancha?

Cuadro # 5

Respuesta	#	%
Si	1	0,458716
No	0	0
A Veces	2	0,917431
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 5



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 33% manifiestan que los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto en la cancha, y un 67% dice que solo a veces.

Interpretación

Hay docentes que a veces manejan bien las técnicas del baloncesto en la cancha por lo general debería de auto evaluarse para corregir los errores.

6.- ¿La práctica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes?

Cuadro # 6

Respuesta	#	%
Si	3	1,376147
No	0	0
A Veces	0	0
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 6



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% dice que la practica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes.

Interpretación

Los docentes dicen que el baloncesto si motiva a los estudiantes porque ellos están en toda su etapa de desarrollo y por lo general necesitan correr, saltar, y este deporte hace eso.

7.- ¿Le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato Nacional?

Cuadro # 7

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	1	0,458716
A Veces	0	0
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 7



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 67% manifiesta que si le gusta como un deporte en el campeonato nacional, mientras que un 33% dice que no.

Interpretación

Los docentes si le gusta el baloncesto, como un deporte en el campeonato nacional, para que sus estudiantes con su enseñanza que le brinden l puedan representar a nivel cantonal.

8.- ¿Los estudiantes practican el baloncesto?

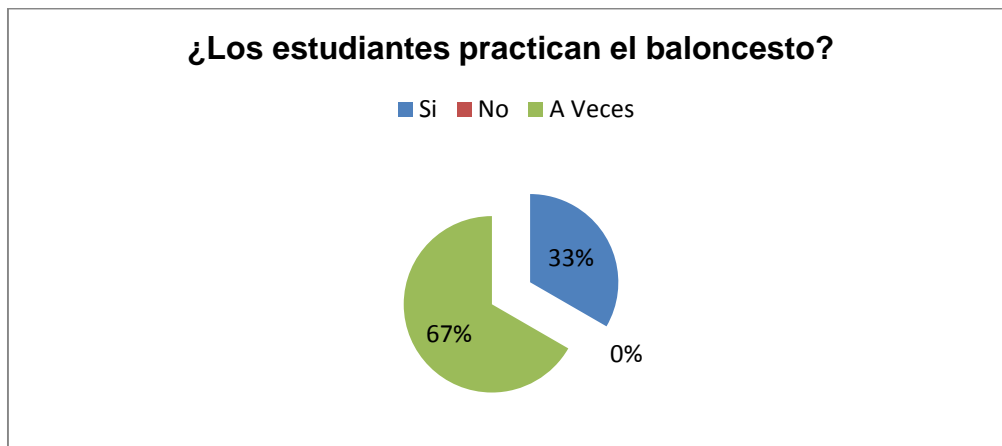
Cuadro # 8

Respuesta	#	%
Si	1	0,458716
No	0	0
A Veces	2	0,917431
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 8



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 33% dice que los estudiantes practican el baloncesto, y un 67% dice que solo a veces.

Interpretación

Los docentes dicen que son contados los estudiantes que practican el baloncesto en la institución se debería practicar más este deporte para que sean buenos deportista.

9.- ¿Ha visto campeonato del deporte de baloncesto?

Cuadro # 9

Respuesta	#	%
Si	3	1,376147
No	0	0
A Veces	0	0
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 9



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% ha visto campeonato del deporte de baloncesto.

Interpretación

El 100% de los docentes si han visto un campeonato de baloncesto, ellos también tienen en sus manos incentivar a sus estudiantes, a practicar este deporte.

10.- ¿Cree usted que se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón?

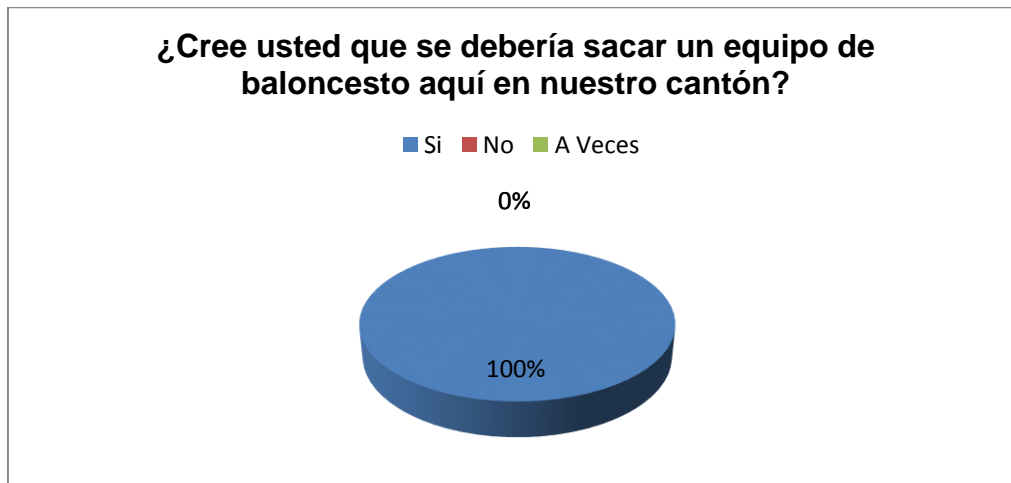
Cuadro # 10

Respuesta	#	%
Si	3	1,376147
No	0	0
A Veces	0	0
Total	3	1,376147

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 10



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% dice que se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón.

Interpretación

Si están de acuerdo que se debe de sacar equipo de baloncesto en nuestro cantón para que nos represente a nivel nacional y así tener un equipo muy competitivo en nuestra institución.

3.5.4.3. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS A LOS DIRECTIVOS DEL PLANTEL

1).- ¿Ha practicado el baloncesto?

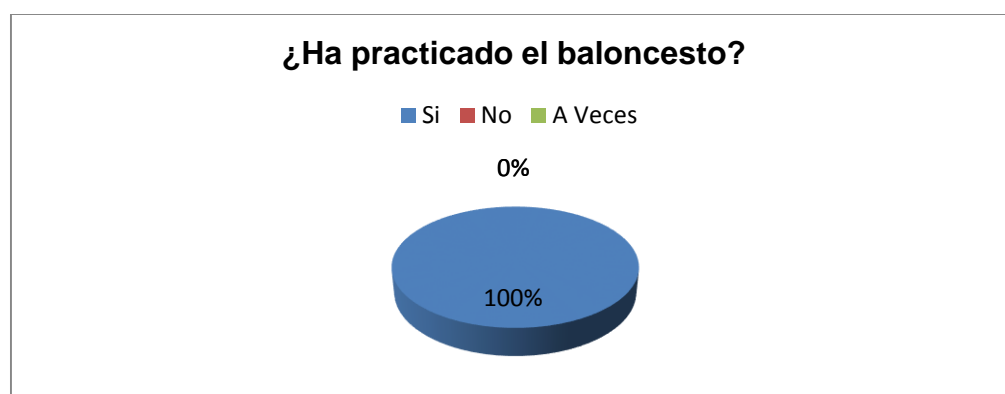
Cuadro # 1

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	0	0
A Veces	0	0
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 1



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% dice que si practican el baloncesto.

Interpretación

Los directivos dice que si practican el baloncesto por lo tanto ellos deberían de incentivar a sus docentes, estudiantes a practicar este deporte.

2).- ¿A asistido a un encuentro deportivo de baloncesto?

Cuadro # 2

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	0	0
A Veces	0	0
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 2



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% manifiestan que han asistido a un encuentro deportivo de baloncesto.

Interpretación

Los directivos dicen haber asistido a encuentro deportivo como es el baloncesto por lo general se debería de motivar a sus estudiantes, darles charla para que ellos se inclinen sobre este deporte.

3).- ¿Existe recursos para la práctica del baloncesto en la institución?

Cuadro # 3

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	2	0,917431
A Veces	0	0
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 3



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% manifiestan que no existen recursos para la práctica del baloncesto en la institución.

Interpretación

Los directores dicen que faltan recursos para la práctica de baloncesto en la institución porque le hacen faltan implementos deportivos para tener un buen desarrollo en el ámbito deportivo.

4.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto?

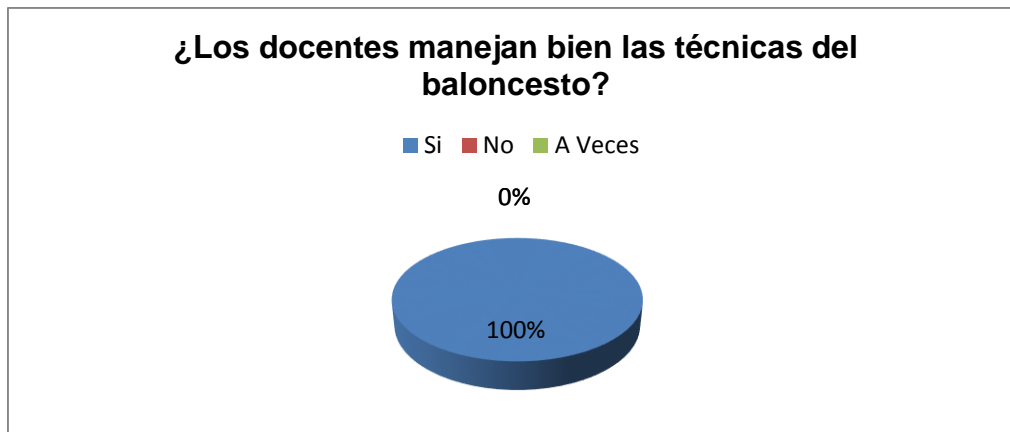
Cuadro # 4

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	0	0
A Veces	0	0
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 4



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% manifiestan que los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto.

Interpretación

Los directores dice que si se manejan las técnicas del baloncesto por parte de los docentes se debería de aplicar entonces a los estudiantes.

5.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto en la cancha?

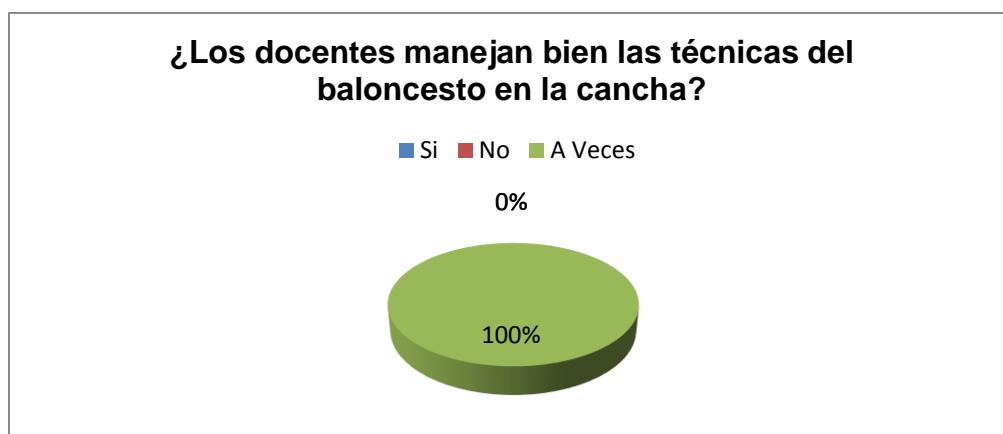
Cuadro # 5

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	0	0
A Veces	2	0,917431
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 5



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, 100% manifiestan que a veces los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto en la cancha.

Interpretación

Por parte de los directores dicen que casi todos los docentes no aplican las técnicas del baloncesto en la cancha por lo que se le debe de exigir para que saquen a unos buenos deportista.

6.- ¿La práctica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes?

Cuadro # 6

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	0	0
A Veces	2	0,917431
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 6



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% dice que la practica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes.

Interpretación

No siempre las técnicas motivan a los estudiantes se debería de charlar, motivar, incentivar, practicar, sobre este deporte para que le cojan mas empeño a este deporte.

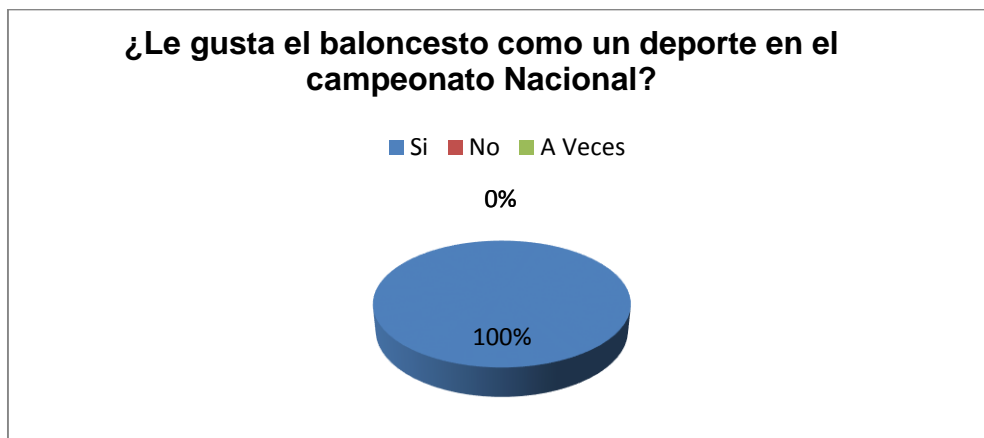
7.- ¿Le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato Nacional?

Cuadro # 7

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	0	0
A Veces	0	0
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 7



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”
Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% dice que le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato Nacional.

Interpretación

Por parte de los directores si le gustaría que el baloncesto sea un deporte aplicado en el campeonato Nacional.

8.- ¿Los estudiantes practican el baloncesto?

Cuadro # 8

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	1	0,458716
A Veces	1	0,458716
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 8



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, 50% manifiestan que no practican baloncesto los estudiantes, y un 50% que a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes practican baloncesto, aquí se debe incentivar a los estudiantes para que practiquen este deporte y sean un equipo de mucha competencia.

9.- ¿Ha visto campeonato del deporte de baloncesto?

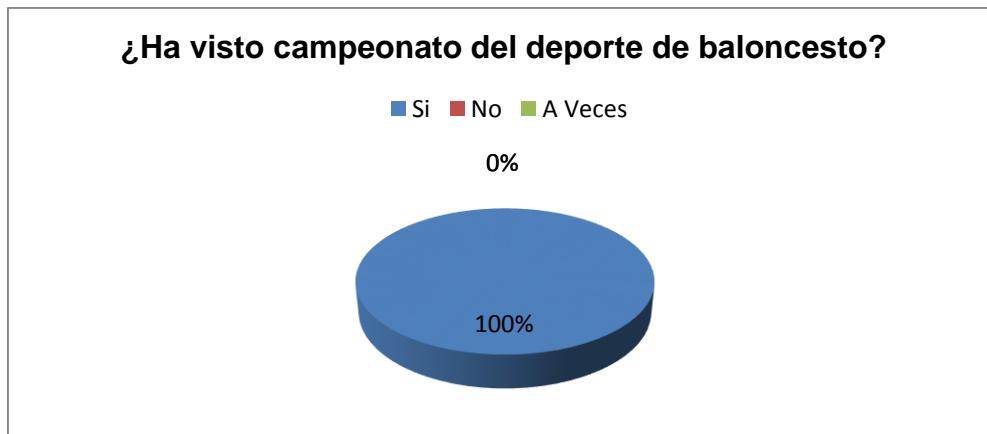
Cuadro # 9

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	0	0
A Veces	0	0
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 9



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% manifiestan que si han visto campeonato del deporte de baloncesto.

Interpretación

Los directores si han visto campeonato de baloncesto también se deben motivar para que los estudiantes vean campeonato de baloncesto y así lo motive cada día más.

10.- ¿Cree usted que se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón?

Cuadro # 10

Respuesta	#	%
Si	2	0,917431
No	0	0
A Veces	0	0
Total	2	0,917431

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Grafico # 10



Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el 100% dice que si se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón.

Interpretación

Tanto docentes, directores dice que si debería nuestro Cantón tener un equipo de baloncesto para que nos represente.

11.- ¿Qué gestión realiza usted para fomentar el deporte específicamente baloncesto en la Institución?

Cuadro # 11

DIRECTOR	VICERECTORA
Adecuar los espacios para la práctica del baloncesto, dotar de materiales a los profesores.	No realizo ninguna gestión.

Fuente: Unidad Educativa “Quevedo”

Autor: Kleber Fernandes Morales

Análisis

De la investigación realizada, el **Director** dice que se debe adecuar los espacios para la práctica del baloncesto, dotar de materiales a los profesores.

La **Vicerrectora** dice no realizo ninguna gestión.

Interpretación

Se debería haber un mutuo acuerdo para hacer gestiones para que los docentes tengan los implementos adecuados para las prácticas del baloncesto y así puedan aplicar una buena técnica y un buen aprendizaje.

3.6. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.6.1. Especificas.

- La Institución cuenta con pocos recursos para la aplicación de las técnicas del baloncesto en la institución.
- No todos los docentes aplican las técnicas adecuadamente.
- Son pocos los docentes que aplican adecuadamente las técnicas en la cancha.
- Pocos estudiantes presentan el interés por el baloncesto.

3.6.2. Generales.

- El uso de las técnicas del baloncesto motivara a los estudiantes.
- Los recursos para un entrenamiento de las técnicas del baloncesto permiten el aprendizaje adecuado para los estudiantes.

- El juego del baloncesto permite a los estudiantes que se despierte el interés por el aprendizaje del basquetbol.
- A los estudiantes se les facilita los nuevos conocimientos de las técnicas con el balón.

3.7. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.7.1. Especificas.

Los Docentes que efectúen este deporte, deben de hablarles a sus estudiantes lo importante que es este deporte en el ámbito deportivo.

Es bueno transformar en las prácticas a los buenos deportistas con sus diferentes uniformes correspondientes para que así sepan lo que es jugar y practicar el baloncesto con sus técnicas básicas y tener un buen aprendizaje del deporte para que lo puedan practicar a diarias.

3.7.2. General.

Con el uso de las técnicas básicas y aprendizaje del baloncesto es motivar a los estudiantes para que cumplan con sus entrenamientos de acuerdo a los días que el entrenador lo requiera.

Implementando los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje los estudiantes aprenden y adquieren un mayor desarrollo e interés en el deporte.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Propuesta de aplicación de resultados

En base a la problemática determinada en la fase investigativa, se establece la siguiente propuesta:

GUIA DE MOTIVACIÓN Y DESARROLLO DE LAS TECNICAS BASICAS CON EL BALÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO PARA LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “QUEVEDO” DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA LOS RÍOS.

4.1.1. Alternativa obtenida

La motivación de las técnicas básicas es para estimular a los estudiantes de educación básica superior como una variedad de juego, y se extiende en las posibilidades del estudiante, con ello se realiza varias experiencias sobre el aprendizaje de este deporte.

Al estimular las técnicas del estudiante, se pretende que alcance la capacidad suficiente para su desarrollo y destrezas con eventos, con una estimulación adecuada y pertinente para lograr resultados sorprendentes.

Las técnicas de baloncesto es un deporte de muchas resistencia en el aprendizaje, y el entrenador, o docente es el indicado a motivar o mejorar las técnicas pues es quien se dedica a incitar las técnicas básicas del baloncesto.

La presente guía será utilizada como medio de distribución para la motivación de las técnicas mediante actividades útiles par originar al estudiante en el desarrollo de esta habilidad.

4.1.2. Alcance de la alternativa

La motivación y el desarrollo de las técnicas básicas incluyen la coordinación de múltiples habilidades y funciones donde intervienen varios músculos.

La propuesta tiene su alcance en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa “Quevedo” del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, se pretende mejorar la combinación de ejercicios de estimulación para el desarrollo de las técnicas básicas.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

La misión del docente es incentivar en el desarrollo de las técnicas básicas del baloncesto, con los materiales de conocimiento y enunciado para que posibilite procesos de aprendizaje.

La motivación de las técnicas básicas y el aprendizaje es necesario en el desarrollo de los estudiantes, porque por medio de ellos se puede relacionar con el mundo que nos rodea y con las personas que mas se quiere. A través de las técnicas básicas podemos mejorar y desarrollar un buen aprendizaje.

4.1.3.1. Antecedentes

Las investigaciones realizadas en los últimos años por diferentes autores en las técnicas básicas y su aprendizaje, permite unificar criterios referentes al tema, siendo principalmente los siguientes:

4.1.3.1.1. ETAPAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA

Un diseño de las etapas de formación táctica según el autor sería:

a) ETAPA DE INICIACIÓN

Obtención del potencial general. De 5 a 8 años. Estas acotaciones en años de las etapas bien pueden variar de uno a dos años cada uno según maduración, sexo y nivel de aprendizaje.

Capacidad Coordinativa. Habilidades y destrezas básicas. Niños y entorno/medio/móvil.

- Capacidad Perceptiva/decisional. Se realizan propuestas de analizar la situación de juego y su correspondiente toma de decisión personalizada.
- Capacidad de Socialización. Completa su formación con la participación de su/s compañero/s en situaciones de igualdad y superioridad numérica.
- Capacidad de respeto a las Normas. El arbitraje es un elemento más del juego y se debe respetar al máximo a los jueces. Así mismo, a los compañeros y adversarios en todo momento, (**Zaporozhets, 1930**).

b) ETAPA DE APRENDIZAJE

Desarrollo de la competencia de juego adaptado y Minibásquet. De 9 a 12 años.

- Desarrollo de las capacidades condicionales. Sólo como soporte del mini básquet y que se obtienen con la realización del mismo juego.
- Desarrollo de lo C.B. Del juego como proceso (ejecución) y producto (resultado), **(Zaporozhets, 1930)**.

c) **ETAPA DE PERFECCIONAMIENTO**

Tendente a la competencia motriz colectiva. De 13 a 16 años (en el caso de jugadores con un desarrollo más avanzado las formaciones de estos grupos variarían en uno o dos años).

- Adquisición de la capacidad condicional. Mejora y desarrollo de sus valores submáximo y máximos con respecto a su edad.
- Perfeccionamiento de los C.B. del juego individual y colectivo del juego como proceso (ejecución) y producto (resultado), **(Castro, 2010)**.

4.1.3.2. Justificación

Muchos estudiantes presentan dificultad en el aprendizaje de las técnicas del baloncesto, en la etapa de desarrollo. La falta de estimulación por parte de los docentes, hacen que se presente estos problemas, conmoviendo el desenvolvimiento de sus estudiantes.

Es necesario brindar una guía de motivación para el desarrollo de las técnicas, debe contener actividades que ayuden a mejorar el aprendizaje, el maestro es quién en continuo contacto con ellos apoya la comunicación para el aprendizaje de baloncesto.

Si el docente no ofrece estímulo adecuado a los estudiantes para que vean lo importante que es esta guía de propuesta de las técnicas que permitan a los estudiantes expresar sus sentimientos hacia este deporte.

4.2.2. Objetivos

4.2.2.1. General

Aplicar técnicas básicas con el balón, en el aprendizaje del basquetbol para los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Quevedo año lectivo 2016-2017.

4.2.2.2. Específicos

- Emplear las técnicas básicas del baloncesto para mejorar el dominio del balón.
- Perfeccionar el dominio y control del balón en los estudiantes para mejorar sus técnicas en el baloncesto.

4.3.3. Estructura general de la propuesta

4.3.3.1. Título: El medio y el jugador en el baloncesto

a) actividades y medios para la enseñanza del baloncesto

Las actividades son aquellas que permiten poner en ejecución los contenidos para que estos puedan desarrollarse. Pueden ser muy variadas para evitar la regularidad, permitan una participación activa, y se adecuaran a las características de los estudiantes y de la tarea, favoreciendo sus intereses y necesidades.

Actividades y medios para la enseñanza del baloncesto

ACTIVIDADES	EDADES	REGLAS	OBJETIVO
JUEGOS	Hasta 8 años	Mínimas si las hubiera	Lúdico
MINIBASQUET	8 a 12 años	Reglamento específicos	Componentes básicos del juego
BALONCSTO PASARELA	13 a 14 años	Reglamento adaptado	Comportamiento grupal con los componentes básicos del juego
BALONCESTO	14 años en adelante	Reglamento específicos	Comportamiento colectivo con los componentes básicos del juego

Elaborador por: Kleber Fernandes Morales

b) LA ENSEÑANZA GLOBAL DEL BALONCESTO POR MEDIO DE PRINCIPIOS GENERALES

Cada programa debe tener un diseño específico, para ellos diseñar es pasar del pensamiento a la acción, partiendo de las razones, se avalan los procesos y se busca el camino más adecuado para la tarea formativa. **(Gamboa, 2013).**

PRINCIPIOS DE ATAQUE	PRINCIPIOS DE DEFENSA
COLABORACIÓN EN LA CREACIÓN	COLABORACIÓN EN LA OPOSICIÓN
1. Conservar el móvil.	1. Recuperación del móvil
2. Progresar el móvil y los jugadores.	2. Evitar el avance del móvil y jugadores.
3. Conseguir gol, punto, tanto, etc.	3. Evitar el gol, punto, tanto, etc.

Elaborador por: Kleber Fernandes Morales

c) Evaluación de la enseñanza/aprendizaje del baloncesto

Se intenta conocer el grado de adquisición y desarrollo alcanzado. Es decir, las metas y nivel general de aprendizaje del jugador y equipo, que incide en el rendimiento deportivo en la competición.

Evaluación de la enseñanza/aprendizaje del baloncesto

EVALUACIÓN	Lógica interna o jugadores con relación a: Reglas Tiempo Espacio	Lógica externa o ambiente externo con relación a: Entrenador Arbitro Suplentes
------------	---	---

Elaborador por: Kleber Fernandes Morales

4.3.3.2. Componentes

Para atender el aspecto educativo al cumplimiento de reglas, lealtad y respeto, se debe de utilizar como componente principal el juego de las técnicas como complemento del aprendizaje, para el desarrollo de las técnicas, para ellos, los juegos didácticos estimuladores y que sean motivadores para los estudiantes.

- Fomentar jugadores motivados, e inteligentes
- Que haiga compañerismo en la cancha
- Que permita la preparación del niño a través de la actividad comunicativa
- Conocer las reglas básicas, cáminos, dobles.
- Animar a la práctica del baloncesto para siempre
- Que permite resolver las técnicas básicas del aprendizaje de baloncesto
- Que responda a las necesidades de los niños acorde la edad

4.4. Resultados esperados de la alternativa

El enriquecimiento del glosario del estudiante esta directamente relacionado con la experiencia de la vida diaria. Es importante reconocer el medio en que vive el estudiante, esto determina su glosario.

La Unidad Educativa, cumple un rol principal de ayudar posibles errores que tengan sus estudiantes con el aprendizaje de baloncesto que es un juego y ejercicio que amplíen sus conocimientos.

Para cumplir con la guía propuesta es necesario que el docente parta del conocimiento que ya posee, los estudiantes y participar con nuevas ideas y actividades para impulsar el comportamiento, de las técnicas aprendidas en el aprendizaje, y con materiales y recursos empleados.

Referencias

- Alvarado, C. (2012). DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE BALONCESTO QUE OPTIMIZE EL RENDIMIENTO EN LA SELECCION MASCULINA DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL. Guayaquil: TESIS UNIVERSITARIA.
- Arnot, R. (1991). Obtenido de Selecciones su deporte. Barcelona, Ed.PAIDOTRIBO.
- Beltrán, J. O. (2003). *Metodología del baloncesto*. barcelona: paidotribo consejo de ciento,245bis,1º1º.
- Castro, H. M. (2010). *Mini baloncesto en las escuelas y unidades educativas urbanas de ciudad de Ibarra en el año 2010*. Ibarra - Ecuador : Tesis Universitaria .
- Fajardo. (1999). Editorial Paidotrib. Obtenido de Editorial Paidotribo, 1999
- FBRM, Federación de baloncesto de la Región de Murcia. (2015). <http://www.fbrm.es/historia/>. Obtenido de <http://www.fbrm.es/historia/>
- Gamboa, P. V. (2013). *Innovación Metodológica en la formación deportiva de Mini-Básquet para mejorar las capacidades motrices y perspectivas de los estudiantes de la Unidad educativa 17 de Septiembre del Cantón Milagro Provincia del Guayas periodo 2013-2014*. Milagro - Ecuador : Tesis Universitaria .
- Giménez, A. M. (2005). *tecnicas de enseñanza en la iniciacion al baloncesto*. Barcelona- España: INO Reproducciones, S.A.
- Gomes, A. (mayo de 2011). Propuesta de manuales y marco institucional para la liga profesional de baloncesto de venezuela(LPB). Sartenejas-Venezuela: tesis universitaria.
- Gomez, V. (julio de 2007). Estructura metodologica de la caracterización del baloncesto. Guatemala: tesis universitaria.
- Norman, W. (1959). https://es.wikipedia.org/wiki/Wilt_Chamberlain. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Wilt_Chamberlain.
- Ochoa, C. y. (2012). Escuela de formación de minibasquet en el centro cantonal de nabón en niños y (as) escolares de 8 a 10; y, de 10 a 12 años. cuenca: tesis universitaria.

- Rains, R., & Carpenter, H. (2009). *James Naismith: The Man Who Invented Basketball*. Filadelfia - USA : emple University Press. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/James_Naismith
- Rey, N. (2015). *El Mini Baloncesto* . Machala - Ecuador : Universitaria .
- Robles., R. J., Abad, R. m., & Fuentes, G. F. (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. *EfDeportes - revista digital*, 138.
- Russell, W. F. (1956). https://es.wikipedia.org/wiki/Bill_Russell. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Bill_Russell.
- Sampedro, J. (1999). Analisis de la estrategias de los deportes. *concepto de técnica, táctica y estrategia*.
- Sampedro, J. (Diciembre de 2010). Obtenido de <https://educacionfisicafgs.files.wordpress.com/2010/12/metodologc3ada.pdf>
- Valencia, Q. K. (2015). *LA ENSEÑANZA DEL BASQUETBALL PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE 10MO AÑO DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO 10 DE AGOSTO DEL CANTON SAN LORENZO PERIODO 2015*. San Lorenzo - Esmeraldas - Ecuador : Tesis Universitaria .
- Villegas, R. A. (2015). *práctica del baloncesto en la formación de los estudiantes del 6to y 7mo año de la Escuela de Educación General Básica "Víctor Manuel Villegas" Parroquia La Villegas del cantón La Concordia*. la concordia - Ecuador : Tesis Universitaria .
- Villon, F. (julio de 2013). Estrategias Metodologica para la masificacion del Baloncesto en la categoria de 8-12 años en los niños de la comunidad Jose Luis Tamayo(Muey) del Cant{on Salinas de la Provincia de Santa Elena, en el año 2012. La Libertad-Ecuador: tesis Universitario.
- Zaporozhets, V. (1930). es.psymethods.com/persons/83-zaporozhets_alexander. Obtenido de es.psymethods.com/persons/83-zaporozhets_alexander.: http://es.psymethods.com/persons/83-zaporozhets_alexander.html de Google

ANEXOS

ANEXO # 1

ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "QUEVEDO".

1.- ¿Ha practicado el baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

2.- ¿Ha asistido a un encuentro deportivo de baloncesto

a) Si b) No c) A veces

3.- ¿Existen recursos para la practica del baloncesto en la institución?

a) Si b) No c) A veces

4.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

5.- ¿Los docentes aplican las técnicas del baloncesto en la cancha?

a) Si b) No c) A veces

6.- ¿La practica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes?

a) Si b) No c) A veces

7.- ¿le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato Nacional?

a) Si b) No c) A veces

8.- ¿Los estudiantes practican el baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

9.- ¿Ha visto campeonato del deporte de baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

10.- ¿Cree usted que se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón?

a) Si b) No c) A veces

ANEXO # 2

ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “QUEVEDO”.

1.- ¿Ha practicado el baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

2.- ¿Ha asistido a un encuentro deportivo de baloncesto

a) Si b) No c) A veces

3.- ¿Existen recursos para la practica del baloncesto en la institución?

a) Si b) No c) A veces

4.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

5.- ¿Los docentes aplican las técnicas del baloncesto en la cancha?

a) Si b) No c) A veces

6.- ¿La practica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes?

a) Si

b) No

c) A veces

7.- ¿le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato Nacional?

a) Si

b) No

c) A veces

8.- ¿Los estudiantes practican el baloncesto?

a) Si

b) No

c) A veces

9.- ¿Ha visto campeonato del deporte de baloncesto?

a) Si

b) No

c) A veces

10.- ¿Cree usted que se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón?

a) Si

b) No

c) A veces

ANEXO # 3

ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “QUEVEDO”.

1.- ¿Ha practicado el baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

2.- ¿Ha asistido a un encuentro deportivo de baloncesto

a) Si b) No c) A veces

3.- ¿Existen recursos para la practica del baloncesto en la institución?

a) Si b) No c) A veces

4.- ¿Los docentes manejan bien las técnicas del baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

5.- ¿Los docentes aplican las técnicas del baloncesto en la cancha?

a) Si b) No c) A veces

6.- ¿La practica de las técnicas y el aprendizaje motiva a los estudiantes?

a) Si b) No c) A veces

7.- ¿le gusta el baloncesto como un deporte en el campeonato Nacional?

a) Si b) No c) A veces

8.- ¿Los estudiantes practican el baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

9.- ¿Ha visto campeonato del deporte de baloncesto?

a) Si b) No c) A veces

10.- ¿Cree usted que se debería sacar un equipo de baloncesto aquí en nuestro cantón?

a) Si b) No c) A veces

11.- ¿Qué gestión realiza usted para fomentar el deporte específicamente el baloncesto en la Institución?

ENTRADA PRINCIPAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "QUEVEDO"



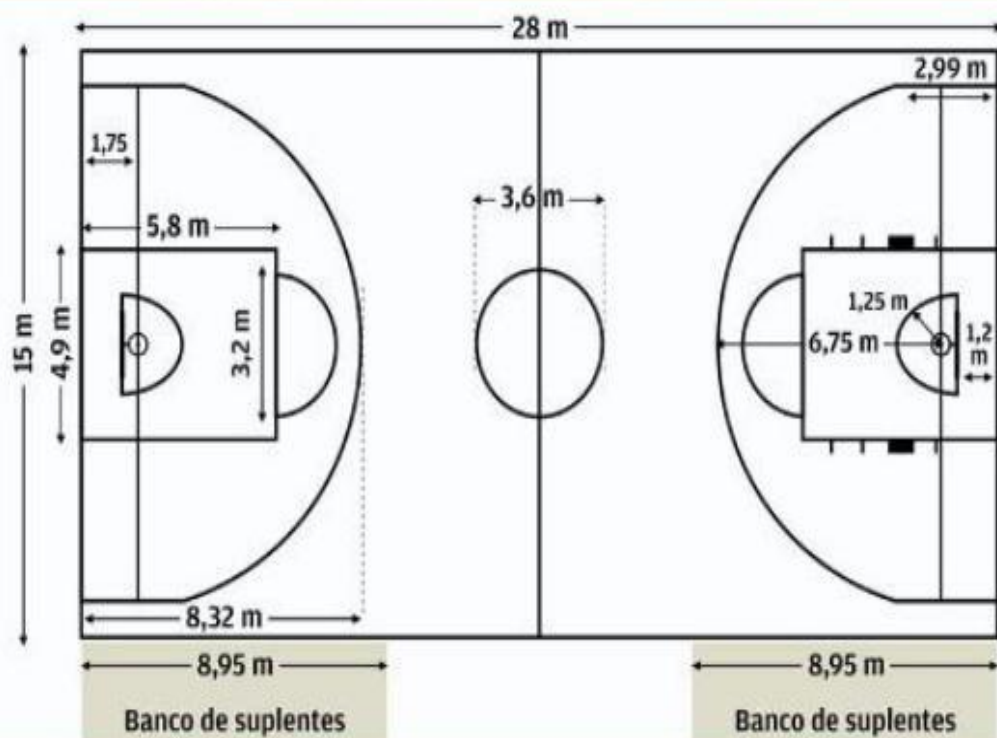
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES







Nuevas dimensiones de la cancha



1.El balón: El balón de baloncesto debe ser, evidentemente, esférico, de cuero o piel rugosa, o material sintético, que facilite el agarre de los jugadores.

2.Circunferencia: 68 - 73 cm.

3.Diámetro: 23-24 cm.

4.Peso: 600 - 800 g



**MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

NOMBRE: KLEBER OMAR FERNANDES MORALES **CARRERA:** CULTURA FISICA **FECHA:** 1 DE NOVIEMBRE DEL 2016

TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS CON EL BALÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO PARA LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUEVEDO AÑO LECTIVO 2016-2017.

HIPOTESIS GENERAL	VARIABLE DE LAS HIPOTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR (UNA POR INDICADOR)	CONCLUSIÓN GENERAL
Si enseñamos correctamente las técnicas, básicas con el balón, mejorará el aprendizaje del basquetbol para los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Quevedo del cantón Quevedo.	Variable Independiente. Técnicas Básicas con el Balón y su incidencia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas Básicas con el Balón y su incidencia. 2. Aplicamos adecuadamente las técnicas básicas del baloncesto incrementaremos el interés de los estudiantes. 3. Corregimos adecuadamente el dominio y control del balón mejoraremos las técnicas del baloncesto. 4. Corregimos los errores del control y dominio del balón en los educandos mejoraremos las técnicas desarrolladas en el balón. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejoraremos las técnicas Básicas con el Balón y su incidencia. 2. Si aplicaremos adecuadamente las técnicas básicas del baloncesto incrementaremos el interés de los estudiantes. 3. Si corregiremos adecuadamente el dominio y control del balón mejoraremos las técnicas del baloncesto. 4. Si corregiremos los errores del control y dominio del balón en los educandos mejoraremos las técnicas desarrolladas en el balón. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El uso de las técnicas del baloncesto motivará a los estudiantes. ➤ Los recursos para un entrenamiento de las técnicas del baloncesto permiten el aprendizaje adecuado para los estudiantes. ➤ El juego del baloncesto permite a los estudiantes que se despierte el interés por el

				aprendizaje del basquetbol.
	Variable dependiente. Aprendizaje del baloncesto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje del baloncesto 2. La institución cuenta con los recursos necesarios para el aprendizaje del baloncesto. 3. perfeccionar el dominio y control del balón en los estudiantes. 4. Los estudiantes presentan el interés por el aprendizaje del baloncesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El uso de las técnicas del baloncesto motivara a los estudiantes. 2. Contara la institución con los recursos necesarios para el aprendizaje del baloncesto. 3. perfeccionaremos el dominio y control del balón en los estudiantes. 4. Presentarán los estudiantes el interés por el aprendizaje del baloncesto. 	<p>➤ A los estudiantes se les facilita los nuevos conocimientos de las técnicas con el balón.</p>

PROPUESTA: Al estimular las técnicas de los estudiantes, se pretende que alcance la capacidad suficiente para su desarrollo y destrezas con eventos, con una estimulación adecuada y pertinente para lograr resultados sorprendentes.

RESULTADO DE LA DEFENSA: _____

ESTUDIANTE

DIRECTOR DE ESCUELA O SU DELEGADO

COORDINADOR DE CARRERA

DOCENTE ESPECIALISTA