



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED

## **TESIS DE GRADO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INFLUENCIA EN LA  
ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO PAZMIÑO DEL CANTÓN BABAHOYO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**AUTORA:**

**JUANA RAFAELA SÁNCHEZ MORA**

**TUTORA:**

**Abg. Flor Roldan Yance, MSC**

**LECTOR DE TESIS:**

**Msc, Johanna del Carmen Parreño Sánchez**

Babahoyo - Los Ríos - Ecuador

2014



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA-SECED**

Dr. RAFAEL FALCONI MONTALVÁN  
RECTOR

Msc. IVÁN MONTALVO VILLALVA  
DECANO

Msc. ISABEL CHERREZ  
SUB- DECANO

Abg. Flor Roldán, Msc.

Tutora de Tesis



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

Babahoyo, Abril 2015.

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO**

**TEMA:**

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INFLUENCIA EN LA  
ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO PAZMIÑO DEL CANTÓN BABAHOYO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.

LA CALIFICACIÓN DE: \_\_\_\_\_

EQUIVALENTE A: \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
**Msc. Verónica Ayala Esparza**

**DELEGADO DECANO**

\_\_\_\_\_  
**Msc. Freddy Romero Jácome**

**PROFESOR ESPECIALIZADO**

\_\_\_\_\_  
**Msc. Maya Sánchez Soto**

**DELEGADO CONS. DIRECTIVO**

\_\_\_\_\_  
**Abg. Isela Berruz Mosquera**

**SECRETARIA (E)**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**

Babahoyo, Abril del 2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR**

Abg. Flor Roldan Yance, MSC, en calidad de tutora de tesis, designada por disposición de la universidad técnica de Babahoyo certifica que la señora **JUANA RAFAELA SÁNCHEZ MORA**, ha culminado con su trabajo investigativo previo a la obtención del título de licenciada con el tema:

**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO PAZMIÑO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS;** y que ha cumplido con todos los requerimientos exigidos, por la que se aprueba el mismo.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando a la interesada a ser el uso de la presente, y así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente:

Abg. Flor Roldan Yance, MSC.  
**TUTORA DE TESIS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**

Babahoyo, Abril del 2015

**APROBACIÓN DEL LECTOR**

**Msc, Johanna del Carmen Parreño Sánchez**, en calidad de lectora de tesis, designada por disposición de la Universidad Técnica de Babahoyo certifica que la señora **JUANA RAFAELA SÁNCHEZ MORA**, ha culminado con su trabajo investigativo previo a la obtención del título de licenciada con el tema:

**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO PAZMIÑO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS**; y que ha cumplido con todos los requerimientos exigidos, por la que se aprueba el mismo.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando a la interesada a ser el uso de la presente, y así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente:

Msc, Johanna del Carmen Parreño Sánchez.  
**LECTOR DE TESIS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED**

**CERTIFICADO DE AUTORÍA DEL TRABAJO FINAL DE  
INVESTIGACIÓN**

Yo, **JUANA RAFAELA SÁNCHEZ MORA**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **120383041-7**, Estudiante del Desarrollo de Tesis, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema: **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INFLUENCIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO PAZMIÑO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

**JUANA RAFAELA SÁNCHEZ MORA**

**C.I. 120383041 - 7**

## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme llegar a cumplir esta meta, a mis padres, y a todos mis seres queridos.

A todos los niños y niñas con problemas del lenguaje oral.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios creador del universo y dueño de mi vida por haberme dejado llegar con mucho éxito mi meta profesional, a mis padres porque de ellos aprendí mis primeras enseñanzas, porque no dedícalo también a todos mis tutores que estuvieron impartiendo todos sus conocimientos y así terminar con éxito mis estudios. Quiero agradecer a mis queridas amigas, incondicionales que con sus consejos me ayudaron a salir adelante disfrutando momentos inolvidables.

De ellas me llevo los más bonitos recuerdos y momentos lindos que nunca olvidare y siempre lo llevare en mi mente y corazón.



## **INTRODUCCIÓN DEL TEMA**

Al inicio del desarrollo del lenguaje del niño y la niña hay que considerar que la edad en que comienza a hablar puede variar dependiendo de varios factores: aspectos anatómicos, psicológicos, condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que lo rodean. Hay ciertas deficiencias generadas por el medio ambiente, ya que en el hogar no se estimula adecuadamente la adquisición y el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas. Sin embargo, hay niños y niñas que crecen rodeados por estímulos lingüísticos negativos, impartidos por los hermanos y sus mismos padres, pues repercuten de forma incorrecta en ciertas expresiones. El niño y la niña deben sentirse seguros, amados y estimulados para desarrollarse normalmente, superando las dificultades de las diferentes etapas del desarrollo, es así como la familia cumple una función importante para desarrollar el lenguaje.

Los principales y mejores estimuladores del lenguaje de los niños y niñas son los padres y madres, los mismos que también son responsables de su equilibrio emocional, afectivo y adaptación social. Siendo la familia el primer vínculo social del niño y la niña donde participa con el adulto en las diferentes situaciones del quehacer de la vida cotidiana. Es preciso un

perfeccionamiento en las orientaciones de los padres para estimular el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas desde las edades más tempranas de manera oportuna, consciente y planificada, para colaborar con la familia y pueda enfrentar los retos que la sociedad actual exige. Se considera importante la estimulación del desarrollo del lenguaje, para así detectar cualquier alteración y dar una oportuna solución, evitando que el niño y la niña pasen por dificultades que ocasionan su inadecuado desarrollo y desenvolvimiento.

## **TÍTULO:**

**Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.**

# **CAPÍTULO 1**

## **Campo Contextual Problemático**

### **1.1 Situación problemática**

El lenguaje es la forma de comunicación que tenemos, este puede expresarse ya sea de forma oral, escrita o mímica, es indispensable que cualquier forma que utilicemos para este fin sea clara, concisa y sencilla para su fácil entendimiento, más aun cuando se requiere de enseñar a un infante, ya que ellos aprenden observando y escuchando, esta es la razón principal para que las personas encargadas de esta labor, lo hagan de manera loable.

Nuestro país cuenta con tres regiones las mismas que tienen su cultura y rasgos étnicos y esto hace que el léxico de sus habitantes sea diferente, pero lo que no debe cambiar es la manera de expresarse cuando de enseñar a hablar se trata.

El lenguaje oral es una de las maneras de comunicación más común y fácil que tenemos las personas pero, podemos decir que en muchas ocasiones no entendemos lo que nos dicen aun cuando hablamos el mismo idioma, una de las razones es la forma de nombrar a las cosas, otra igual de importante es que no sabemos escuchar, es decir, para poder expresarnos correctamente es necesario saber observar y escuchar.

En la provincia de Los Ríos se puede observar que la cultura es diferente a la de otras comunidades, los padres, tutores, maestros, entre otros tiene sus maneras de hablar y es la que se transmite de generación en generación, por ejemplo la mayoría de ocasiones se escucha decir cuando los niños están pequeños “mire mijito el guau guau”, “mire el pio, pio”, “quiere hacer pipi”, los infantes a medida que pasa el tiempo identificaran a estos como los llaman y seguirán llamándolos así, por otra parte también escuchamos el léxico exagerado que se utiliza al mimar a los niños o niñas “mijito tome da tetita”, “beshito a bebé”, “ta dindo he bebé”, “bonita da muñeca de da casita”, “no llode, no llode, venga pa ca”, y así muchos más, de pronto cuando son hijos únicos o últimos o el primer hijo, se tiende a engreírlos pero no extender nuestra manera de expresarnos para con ellos.

Debemos tener en cuenta que a los infantes se les debe hablar de manera clara desde muy pequeños, ya que ayuda a que su manera de hablar lo sea también, puesto que ellos aprenden escuchando, observando estas actividades son dos puntos clave para su buen desarrollo motriz y psicomotriz, esto no quiere decir que no los tratemos con cariño, demostrarle amor a un hijo o hija es enseñarle a tiempo las cosas de manera adecuada. Si como padres, madres, abuelos, abuelas tíos, tías, hermanos, hermanas, etc., no nos expresamos claramente el niño o niña va a criarse hablando y haciendo las cosas que observa y escucha y ellos van a pensar que están en lo correcto porque eso han visto y escuchado desde su nacimiento, y será

difícil cuando se integren a la etapa escolar ya que ahí se encontraran con otros niños y niñas y además con la maestra o maestro y por ende con otro mundo en el que él no entenderá lo que ellos dicen de manera rápida y ellos no entenderán lo que él pequeño o pequeña estará expresando, todo esto causara un desconcierto que el más afectado siempre será el niño.

La ciudadela “Puerta Negra” ubicada en el cantón Babahoyo se puede observar que este es un sector populoso y que sus habitantes van en aumento, es una mezcla de clases sociales por así decirlo los que tienen, los que tienen poco y los que no tienen pero se defienden, envían a sus hijos e hijas a estudiar a la Escuela de Educación Básica Augusto Pazmiño Becerril que está ubicada en el sector, y se puede notar la diferencia de expresión fonética de los niños especialmente los de la etapa del preescolar, aunque ellos aún son pequeñitos no se expresan claramente para la edad que tienen, por otra parte se puede notar que hay niños de los demás grados que tienen el mismo problema, no articulan bien las palabras y esto hace que se dificulte su formación porque de la manera que hablan escriben, esta situación es preocupante ya que el niño retrasa su aprendizaje.

Los maestros han visto la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, y conocen que es necesario buscar una solución, pero manifiestan que el tiempo es el factor importante y que ellos tratan la situación expresando las palabras e ideas de manera adecuada.

## **1.2 Formulación del problema**

La Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril, acoge en sus aulas a más de cuatrocientos estudiantes, y lo preocupante del caso es que hay niños que no articulan de manera correcta las palabras, es decir no han desarrollado la fonética.

### **1.2.1 Problema general**

- ¿Cómo influye el desarrollo del lenguaje oral en la estimulación del aprendizaje de las niñas y niños menores de cinco años de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril?

### **1.2.2 Problemas Derivados**

- ¿De qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejoran el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar?
- ¿Cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial?
- ¿Qué estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años?

## **1.3 Delimitación del Objeto de Estudio**

### **Delimitación del contenido**

El presente trabajo investigativo se titula: Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, está inmersa en el ámbito socio – educativo, área pedagógica.

### **Delimitación espacial**

La presente investigación se realiza en la Unidad Educativa Augusto Pazmiño, ubicada en el cantón Babahoyo, perteneciente a la provincia de Los Ríos.

### **Delimitación temporal**

La investigación se realiza durante el periodo – lectivo: 2013 – 2014.

### **Unidades de observación**

En la Unidad Educativa Augusto Pazmiño se desempeñan un total de 6 docentes, 60 estudiantes de la etapa preescolar, y 57 padres de familia, a quienes se les ejecutara la encuesta.



## **1.4 Objetivos del Trabajo**

La presente investigación cuenta con sus respectivos objetivos tanto general como específicos, que a continuación se detallan:

### **1.4.1 Objetivo General**

- Determinar cómo influye el desarrollo del lenguaje oral en la estimulación del aprendizaje en los niños y niñas menores de cinco años de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño, ubicada en el cantón Babahoyo, perteneciente a la provincia de Los Ríos.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Conocer de qué manera las bases fundamentales de la expresión oral mejoran el aprendizaje de los niños y niñas en el preescolar.
- Definir cuáles son los métodos que utiliza el docente para fomentar el correcto lenguaje oral de los niños y niñas en etapa inicial.
- Establecer que estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, que estimulen el aprendizaje en los niños y niñas menores de 5 años.

## **1.5 Justificación**

El presente trabajo final se justifica en la preocupación existente en la Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril, ubicada en el cantón Babahoyo, debido a que sus estudiantes tienen problema en el desarrollo del lenguaje y esto dificulta su aprendizaje, es necesario que la comunidad educativa ponga manos a la obra para que esta situación no se acrecenté.

Los primeros y mejores estimuladores del lenguaje de los infantes son los padres y madres, los mismos que también son responsables de su equilibrio afectivo, emocional y adaptación social. Siendo la familia el primer vínculo social del niño y la niña donde participa con el adulto en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Es necesario mejorar las orientaciones de los progenitores para estimular el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas desde las edades más tempranas de manera oportuna, consciente y planificada. Se considera importante la estimulación del desarrollo del lenguaje, para detectar cualquier alteración y dar una oportuna solución, evitando que el niño y la niña pasen por dificultades que ocasionan su inadecuado desarrollo y desenvolvimiento.

Muchos niños y niñas presentan problemas de aprendizaje desde que empiezan su vida escolar. La falta de estimulación en ellos hace que se

presenten estos problemas que afectan a su desenvolvimiento cognitivo, afectivo y social.

Al realizar la presente investigación tuve la oportunidad de constatar que varios estudiantes tenían dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto de expresión como de comprensión originados por diferentes factores tanto psicológicos, genéticos, socio afectivos, como: sobreprotección, maltrato físico, hogares disfuncionales; modelos lingüísticos inapropiados, rechazo familiar entre otros y que pueden alterar la evolución del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica Augusto Pazmiño Becerril.

Por lo tanto es necesario determinar la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en la estimulación del aprendizaje de los estudiantes ya que el lenguaje es el instrumento básico de comunicación de los seres humanos, mediante el cual el adulto guía, orienta y dirige el comportamiento de los infantes. Se debe conocer, definir y deducir las estrategias adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral que estimulan el aprendizaje de los estudiantes, ya que es necesario la orientación y capacitación adecuada de todos los involucrados en la formación y educación de los niños y niñas, para asegurar el bienestar y la salud de la primera infancia, pues los niños de hoy son los profesionales del mañana.

## **CAPÍTULO 2**

### **Marco Teórico**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

Para la elaboración del presente documento se ha tomado en cuenta varios informes y tesis como material de apoyo, el desarrollo del lenguaje y su relación con el aprendizaje son dos variables relevantes, razón por la cual se necesita un estudio exhaustivo para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas. A continuación los temas de sugerencia:

Título: La estimulación temprana del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2010 – 2011.

Este trabajo fue realizado en la Universidad Central del Ecuador, cuya autora Sra. María del Carmen Verdezoto Campaña, afirma que la estimulación temprana es un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida y está encaminado a potencializar al máximo las capacidades de aprendizaje del niño o niña. Por lo tanto es menester estimular a los niños a desarrollar de manera correcta el lenguaje oral.

Título: La estimulación temprana del hogar en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Particular “Mi Nuevo Mundo” de la ciudad de Quito, año Lectivo 2010 – 2011.

La Sra. Norma Paredes Ayala, autora del trabajo de tesis antes mencionado manifiesta que los niños y niñas deben ser estimulados desde muy temprana edad en el hogar con el lenguaje afectivo, gestual y especialmente con el verbal, el lenguaje es fundamental en el desarrollo y madurez integral de los pequeños. El estímulo de la familia y la interacción social juegan un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral y sobretodo en el aprendizaje de los infantes razón por la cual es indispensable expresarnos de manera correcta frente a ellos ya que de esto depende que el proceso educativo sea beneficioso o no.

En ambos trabajos se percibe que existen causas muy claras para la problemática presentada, como por ejemplo el poco caso que los padres prestan a esto, los hogares inestables, el poco tiempo que los progenitores les prestan a sus hijos e hijas ya sea por causa del trabajo o por otros menesteres (redes sociales, fiestas, etc. etc. etc...), la poca comunicación, la situación económica, diferencias culturales, en fin estos factores perjudican el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas y cuando ingresan a la etapa escolar seguramente los problemas de aprendizaje no se hacen esperar.

## **2.2 Marco Conceptual**

### **Desarrollo del lenguaje oral.**

**“El desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentaran todos los conocimientos posteriores”** (Bigas, Revista Aula de Innovación Educativa, 1996).

En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje. Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar. Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza. Una de estas causas está relacionada con el ámbito de la lingüística y, concretamente, con el estructuralismo.

En los últimos tiempos el lenguaje oral empieza a ser considerado objeto de estudio en sí mismo; se defiende su prioridad sobre el lenguaje escrito, que es visto únicamente como la representación del oral. Estos trabajos preparan el camino hacia estudios posteriores sobre la función y las características del lenguaje oral, su relación con el escrito y el lugar que debe ocupar en el currículum como contenido de aprendizaje.

Otra de las causas que ha influido en el cambio de perspectiva es la democratización creciente de la acción educativa, que ha supuesto una participación más alta del alumnado en las tareas escolares, en la medida en que se ha valorado, cada vez más, la necesidad de incorporar al sujeto que aprende en su propio proceso de aprendizaje; y esta participación pasa por la intervención oral de los alumnos en la actividad escolar y por la interacción entre todos los miembros como forma cooperativa de trabajo.

Finalmente, el interés de la psicología por la influencia del lenguaje infantil en el desarrollo cognitivo del niño ha contribuido a realzar la importancia del lenguaje oral en los primeros años. Los trabajos de Vigotsky (1988) ponen de relieve esta importancia, sobre todo en lo concerniente al lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento, para reflexionar. Éstos y otros factores han motivado una reflexión profunda sobre la importancia del

lenguaje oral en la etapa inicial de la escolarización, que ha culminado en los planteamientos actuales.

## **Desarrollo del lenguaje infantil**

**“Los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos”.** (Borrás) (pág. 217) En realidad, muchos de ellos sólo pueden ser considerados como prelingüísticos porque se producen en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Es decir los balbuceos que emiten los pequeños al inicio son solo eso, lo importante es que los padres y todas las personas que están en constante contacto con él bebe le hablen para que sea más fácil que el aprenda a hablar, ya que al escuchar las palabras claras cotidianamente se familiarizara con ellas, por esto se debe ser claro al expresarse y evitar hablar incorrectamente, para el beneficio de todos.

En consecuencia podemos hablar de tres fases sucesivas<sup>1</sup>:

- El período del grito,
- El período del gorjeo o lalación,
- El primer lenguaje.

---

<sup>1</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>



De éstos sólo el primer lenguaje puede valorarse como lingüístico.

## **El grito**

El grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. **“Desde el momento del nacimiento el niño grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios de oxígeno anteriores en el medio intrauterino”** (Borrás).

Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora, que no es lingüística.

“Esta producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño. Así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje” (Francescato, 1971).

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, en cuanto el niño descubre su influencia en el entorno, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumentos de apelación más que de comunicación. De todas formas, el grito del niño, incluso el grito intencionado, no puede considerarse como lenguaje, ya que no está constituido por elementos discretos.

## El gorjeo o balbuceo

“La actividad del gorjeo o lalación aparece a veces desde el primer mes de edad del niño, y contribuye a la organización progresiva, y cada vez más fina, de los mecanismos de producción de sonidos”<sup>2</sup>. **“Se trata de sonidos preferentemente vocálicos, indiferenciados, con tendencia a su mayor articulación. Estos sonidos a veces son respuesta a estímulos somáticos, visuales o acústicos”** (Borrás) (pág. 218). Pero a menudo se producen espontáneamente, y hasta los emite el niño en estado de reposo.

A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se establece una especie de diálogo.

El gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación prelingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones, gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes... Si no constituyen un lenguaje, mucho menos puede pensarse que formen parte de una lengua.

El hecho de que los produzcan también los niños sordos deja claro que no están provocados necesariamente por estímulos auditivos.

Se establece hasta cinco etapas en la producción de sonidos prelingüísticos:

---

<sup>2</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>

<b>Etapa 1ª:</b>	<b>De 0 a 8 semanas:</b>
	Gritos reflejos y sonidos vegetativos.
<b>Etapa 2ª:</b>	<b>De 8 a 20 semanas:</b>
	Gorjeos, arrullos y sonrisas.
<b>Etapa 3ª:</b>	<b>De 16 a 30 semanas:</b>
	Juegos vocálicos.
<b>Etapa 4ª:</b>	<b>De 25 a 30 semanas:</b>
	Baluceo reduplicativo.
<b>Etapa 5ª:</b>	<b>De 36 a 72 semanas:</b>
	Baluceo no reduplicativo y jerga expresiva.

## El primer lenguaje

El primer lenguaje abarca dos aspectos distintos:

- La comprensión pasiva,
- La expresión activa.

Es evidente que la comprensión es anterior a la expresión. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable<sup>3</sup>. Para conseguir su

---

<sup>3</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>

evaluación, siempre imprecisa, hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos. Así podemos observar que el niño sonríe, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado.

Para algunos, en estos contactos, el niño capta un material sonoro que va acumulando y que constituye sus futuras primeras palabras cuando pueda convertirlo en material articulado. Sus emisiones no se producen inmediatamente. Al contrario, parece ser que en muchos niños las primeras palabras van precedidas de un período de silencio. El gorjeo o balbuceo queda recortado o se limita a los juegos de acostarse y levantarse, y se prolonga incluso durante el sueño.

Durante este período de mutismo el niño reduce, con toda probabilidad, la amplísima gama de sonidos propia del período de lalación, para centrarse en sus esfuerzos en los grupos fonemáticos propios de la lengua materna, razón por la cual es indispensable que la madre estimule al bebé con cantos y mimos.

Estos fenómenos se producen paralela y simultáneamente a la aparición de las primeras palabras. La síntesis entre el sonido y el significado de las

palabras supone un fenómeno muy complejo, y para Piaget se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico.

A los 12 meses el niño puede conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global. A los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras. A los 2 años y medio, unas 400; y a los 3, ya ronda el millar. Para poseer entre 2.000 y 3.000 a los seis años (Borrás) (pág. 219). El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio.

### **Análisis de la adquisición del lenguaje**

Podemos decir que el lenguaje tal y como nosotros lo percibimos es el resultado de la implicación y simultaneidad de cuatro organizaciones distintas que corresponden a otros tantos componentes del mismo<sup>4</sup>. Según esto podríamos hablar de:

- organización fonológica,
- organización léxico-semántica,
- organización morfosintáctica,

---

<sup>4</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>

- organización psicoafectiva.

Los componentes del lenguaje están en íntima interdependencia y actúan simultáneamente o por medio de procesos no bien definidos que los hacen inseparables. Aquí, no obstante, se estudian separadamente tan sólo por razones de claridad en la exposición.

### **Organización fonológica**

Para Monfort y Juárez, el aprendizaje fonético está marcado por tres características fundamentales<sup>5</sup>:

1. La globalidad del proceso, según la cual el niño adquiere los fonemas globalmente y no como una serie de unidades que se agregan unas a otras analíticamente (Monfort, 1980).

Es decir, el niño no aprende a pronunciar letras, sino palabras y frases. Esto tendrá su importancia a la hora de aprender a leer también, de acuerdo con el uso de los métodos analíticos y los sintéticos.

---

<sup>5</sup> Monfort, J. &. (1980). *El Niño que Habla*. Madrid: Nuestra Cultura.

2. El desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo. Es decir, que hay que distinguir entre lo que el niño percibe, y que es motivado por las emisiones del adulto, y lo que el niño emite y nosotros percibimos.<sup>6</sup>

Es decir si el niño dice Tetesa en vez de Teresa, o *paya*, en vez de playa. Y si nosotros le acolitamos el seguir diciendo Tetesa y *paya*, lo desorientamos y no nos entiende. Es importante, por consiguiente, que el adulto no incurra en la autocorrección en beneficio del niño.

Por otra parte, el proceso productivo del niño es mejor conocido, puesto que el adulto lo puede analizar con facilidad; mientras que el perceptivo es peor conocido, porque se resiste más al análisis.

3. Existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidos; casi iguales en todos los países, aunque con rapidez variable entre los distintos niños.

El niño procede por oposiciones fundamentales. Y a través de ellas va afinando su capacidad articuladora.

Así,

- A la apertura máxima /a/ se opone la apertura mínima /b, p, m/,

---

<sup>6</sup> Monfort, J. &. (1980). *El Niño que Habla*. Madrid: Nuestra Cultura.

- A la pronunciación oral /p/, la pronunciación nasal /m/,
- Al punto de articulación labial /p/, el punto de articulación dental /t/.

Estas oposiciones básicas están presentes ya en el balbuceo.

Es decir que:

- a) La adquisición de un fonema supone la adquisición previa de otros que le son anteriores. Es decir, que no se puede producir un fonema, si antes no se ha producido otro.

Esto lo confirma también Ervin-Tripp (1966):

- ✓ El primer contraste se da entre vocal y consonante.
  - ✓ En posición inicial la oclusiva /p/ preceden a la fricativa /f/.
  - ✓ La dental /t/ precede a la sibilante /s/ y a la gutural /k/.
  - ✓ La nasal /n/ precede a la dental /d/.
  - ✓ Los grupos consonánticos o combinaciones generalmente aparecen tarde.
  - ✓ Los contrastes consonánticos en posición inicial aparecen antes que los intermedios o finales.
- b) El sistema productivo del niño es un sistema cerrado y completo, aunque no coincida con el del adulto.



En consecuencia el niño atribuye, por ejemplo, a una letra dos sonidos distintos. La /t/, por ejemplo, le sirve para realizar la /t/ y la /s/. Así el niño dice pata, correctamente y cata y meta, por casa y mesa.

- c) Cada nueva adquisición del niño modifica la totalidad del sistema fonológico anterior, y, en consecuencia, se inicia un período de crisis en el que el niño, para dar cabida al nuevo fonema, incurre en una serie de fluctuaciones que puedan dar la impresión de regresión, hasta que llega a la fijación definitiva de las adquisiciones precedentes y de las posteriores. El niño fluctuará entre *casa* y *cata*; o entre *pata* y *pasa*, para acabar diciendo *casa* y *pata*, formas correctas.

### **Desde el punto de vista didáctico**

Habida cuenta de que hay una adaptación progresiva<sup>7</sup>:

1. Al hablar al niño no debemos imitar su pronunciación, porque lo desorientamos, como hemos dicho antes. Lo más adecuado es el uso del lenguaje bebé.

---

<sup>7</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>

2. Hay que insistir en la repetición, aunque para evitar la monotonía, haya que introducir variaciones de palabras en las que aparezcan las mismas dificultades y además echar mano de expansiones y extensiones.
3. Hay que tener presente que hasta los cinco años, y a veces hasta los seis, el niño encontrará dificultades ante sílabas complejas como *pla, ter, gru...* y ante el fonema /r/. Así serán palabras difíciles para él *tigre, madrastra...*
4. Es frecuente a esta edad la geminación, *lleval.lo*, el cambio de líquidas, *r* y *l*, por ejemplo *almario*, en vez de *armario*<sup>8</sup>.
5. A menudo las dificultades articulatorias proceden más de pereza, comodidad o prisa que de deficiencias reales o articulatorias.
6. El contexto geográfico y sociocultural a menudo es causa de dificultades y de supervivencia, aunque suelen desaparecer entre los 6 y 7 años por influencia de la escuela y del lenguaje escrito.

---

<sup>8</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>

7. El hablar hacia adentro o el hablar mimoso suele tener causas psicoafectivas: mimos, celos, vergüenza, hábito...
8. El orden de producción de los fonemas está presidido por leyes relacionadas con elementos portadores de significado.

Por consiguiente el niño puede incurrir en errores, principalmente bajo la forma de metátesis, que en modo alguno tienen que relacionarse con dislexias. Para el niño, por ejemplo, es más fácil *cerdito* que *crédito*, porque la primera de estas palabras tiene significado para él.

### **Organización léxico-semántica**

**“El lenguaje es la expresión más compleja y diferenciada de la función simbólica”** (Borrás) (pág. 222). Por ello la dimensión semántica del aprendizaje de la lengua puede reducirse al ámbito de la comunicación. Participa también de la elaboración de conceptos y de la plasmación en comportamientos. La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante: las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados.

Es evidente que el niño estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece

con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno. E, incluso, es idea general que el niño realiza la captación del mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos.

La lengua se le ofrece al niño como una realidad preexistente en la que, poco a poco, va a penetrar y que acabará conquistando mediante el acoplamiento de significantes y significados. El niño aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto. Es sugestiva la teoría de los rasgos semánticos elaborada por Clark (1974), según la cual el significado de una palabra no se adquiere de una sola vez. Primero el niño captaría el más general de sus rasgos, pero uno solo, después, sucesivamente, iría adquiriendo los rasgos más específicos hasta completarlos de acuerdo con el lenguaje adulto.

“Por otro lado, desde que el niño comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño” (Fernandez, 1980).

El procedimiento que emplea el niño para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje de la lengua:

- su tendencia a imitar el vocabulario del adulto,
- su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado. Esta capacidad se logra en gran parte por la asistencia de recursos morfológicos, como se verá luego.

El papel de los padres es muy importante en este momento ya que sin su guía y orientación los niños no podrán expresarse de manera correcta. Razón por la cual es indispensable que los adultos pronuncien las palabras de manera correcta, ya que los infantes aprenden observando y escuchando, si los adultos al dirigirse a los niños lo hacen de manera incorrecta ellos aprenderán lo que ven y oyen.

### **La adquisición del vocabulario**

La etapa de las primeras palabras se inicia entre los nueve y los catorce meses. En ella convergen los procesos de percepción y producción fonológicas a los que se superponen la función expresiva y la función referencial propias de la organización léxico-semántica. Y también en esta fase hay que distinguir la comprensión, que precede, y la expresión de las palabras. (Borrás)(pág. 223)

En la adquisición del vocabulario aparecen en primer lugar los sustantivos y las interjecciones; los primeros como designación de personas (papá, mamá)

y objetos del entorno; las interjecciones, en cambio, como elemento que recuerda el grito con función apelativa.

Hacia los quince meses aparecen los primeros verbos, y hacia los veinte, los adjetivos y los pronombres. A causa de la aparición de los sustantivos como palabras-frase, con frecuencia equivalentes a un deseo, algunos han defendido que estos sustantivos a menudo ejercen la función de verbo. Así, agua, puede significar: dame agua, quiero agua, tengo sed... Lo que justificaría su identificación como verbos.

### **Desarrollo cronológico**

La primera etapa del grito y del llanto no tiene valor semántico. Estos forman parte de un comportamiento motor, o, en el mejor de los casos, son medios para atraer la atención. La etapa del balbuceo queda en mera acción circular egocéntrica.

Pero según Rondal, (1982) la adquisición de palabras empieza muy lenta.

<i>Edad</i>	<i>Número de palabras</i>	<i>Incremento</i>
10 meses	1	2
12 meses	3	16
15 meses	19	3
19 meses	22	96
21 meses	118	154
2 años	272	174
2 años y medio	446	450
3 años	896	326
3 años y medio	1222	318
4 años	1540	330
4 años y medio	1870	202
5 años	2072	217
5 años y medio	2289	273
6 años	2562	

(De Rondal, J. A.: *El desarrollo del lenguaje*, Ed. Médica y Técnica, Barcelona, 1982, pág. 23.)

### **Calidad del lenguaje del niño**

El niño, a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Pero en esta evolución el progreso cuantitativo no sigue el mismo ritmo cualitativo. Este desarrollo, como casi todos los desarrollos del niño, se produce de forma discontinua y supone una serie de reconstrucciones sucesivas. (Borrás)(pág. 224)

Para Piaget, entre los 3 y los 6 años su lenguaje, igual que su pensamiento, es ante todo egocéntrico. Incluso el lenguaje socializado que aparece luego,

al principio sirve para satisfacer impulsos o necesidades, como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas. Igualmente sirve para decir lo que piensa y afianzarse en ello.

A partir de la escolarización su lenguaje adquiere más posibilidades de comunicación. Pero entre los 7 y 8 años todavía su lenguaje continúa siendo egocéntrico en un 20 ó 25%.

### **Lenguaje y conducta en el niño**

El lenguaje acompaña constantemente la acción de los niños. Según Vygotsky esto contribuye a organizar su conducta.

Se han realizado experiencias para observar de qué manera las conexiones verbales regulan la actividad del niño. (Luria, 1978):

1. La función deíctica del lenguaje, o demostración, está formada ya a los 2 años.
2. La comprensión del lenguaje en el niño no tiene carácter selectivo: a veces la influencia que las palabras ejercen sobre él no es semántica, sino impulsiva. Así, si a un niño de 3 años se le dice que apriete una pelota con las manos, la aprieta; pero si se le dice que no apriete más, sigue apretando.



3. Hasta los 4 años no se puede dar más que un valor relativo a la influencia de las consignas. La comunicación interhumana no es sólo lingüística. Hay variedad de mensajes.

## **Organización morfosintáctica**

### **La sintaxis**

Dado que las primeras palabras del niño se han considerado como holofrases, ya que se interpretan como la expresión de deseos, es evidente que no pueden tomarse como manifestaciones sintácticas. (Borrás)(pág. 225)

La sintaxis y la morfosintaxis tendrán su razón de ser cuando el niño tenga capacidad para unir dos palabras. Y, para su comprensión, habrá que tener presente el contexto en que se pronuncian estas frases elementales. Así, mamá, agua, dicho en el ambiente familiar, puede significar: mamá, quiero agua. Pero mamá, agua, ante una fuente o un río, puede significar: mamá, veo agua.

Según R. Titone (1976) la sintaxis se desarrolla con anterioridad a la morfología. Lo que supone prioridad psicológica de la primera sobre la segunda en busca del significado de la frase.

Aunque N. Chomsky pusiera el acento en la naturaleza sintáctica del lenguaje, en la actualidad el reconocimiento de la prioridad del significado sobre la forma es general.

El proceso de desarrollo sintáctico del lenguaje se condensa en cuatro fases:

(Borrás)(Pág. 225)

1. La oración reducida a una sola palabra, que tiene lugar entre los 9 y los 15 meses.
2. La oración principal, con predominio de nombres y ausencia de determinantes, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares. Entre los 12 y los 27 meses
3. Las oraciones de cuatro o cinco palabras, con las mismas características que la anterior, pero atenuadas. Existe en ellas escaso dominio de la flexión, y aparecen algunas oraciones subordinadas. Sucede esto entre los 2 y los 3 ó 4 años.
4. La oración completa de seis a ocho palabras, con mayor complejidad de elementos relacionantes y más dominio de la flexión. Sucede esto entre los 5 y 6 años, período en el que el niño realiza las estructuras básicas de la lengua.

Antes de los 4 años, una o dos palabras pueden asumir todas las funciones de la oración. Ciertamente se trata de una sintaxis diferente de la del adulto. En la actualidad está abandonada la teoría de las gramáticas infantiles.

### **La morfología**

El niño puede llegar a los 5 años sin haber conseguido entender la separación de las palabras. Esto plantea una dificultad léxico-morfológica que tiene que superar, de lo contrario no podrá distinguir la terminación de las palabras, ni las palabras aisladas, cuestiones decisivas para la morfología. (Borrás)(Pág.227)

Esto resulta particularmente difícil cuando se trata de hacerle entender la separación entre el nombre y el artículo. En esta adquisición de la morfología entra en juego la analogía más que la imitación. Gracias a la capacidad generalizadora del niño, puede formar palabras por derivación, cuando se trata de terminaciones frecuentes, como las de oficio *-ero-* o las de diminutivos y aumentativos. Aunque es evidente que otras menos frecuentes tiene que aprenderlas individualmente y no puede crearlas.

Ese el caso de los verbos irregulares *-soy, vine, sé, huelo-* de notable dificultad. La tendencia del niño a la regularización de las palabras lo lleva a

la hiper regularización, y, en consecuencia, a los clásicos errores infantiles ya aludidos, como rompido, morido, hací...

La confusión de tiempos y modos de los verbos es todavía frecuente a los 5 años.

### **La construcción de la oración**

“La aparición de las primeras combinaciones de dos o tres palabras no incluye todavía el orden sujeto, verbo, objeto o complemento” (Borrás). Existen dificultades de flexión en lo relativo al plural y a los tiempos de los verbos. Por eso abundan todavía construcciones del tipo: papá, malo.

- ✓ Hacia los 30 meses, en frases de tres o cuatro palabras, aparecen artículos y pronombres.
- ✓ A los 3 años el orden S V O ya está impuesto, así como el control del singular y el plural y de algunas formas verbales.
- ✓ Entre los 3 años y medio y los 4 surgen las primeras frases correctas, aunque la mayoría no las consigan hasta los 5 años.
- ✓ A los 5 años aparecen los relativos y las conjunciones. (Borrás)(pág. 227)

El orden de las palabras en la frase es muy importante para el niño, sobre todo cuando no domina los nexos y flexiones que determinan su significado,

cabe recalcar que es muy importante la atención que los padres les den a sus hijos ya que ellos son los guías perfectos en la estimulación del desarrollo del lenguaje de sus pequeños.

### **Coordinación y subordinación**

“Al principio el niño emplea predominantemente oraciones simples. Estas oraciones son completas funcionalmente, aunque no lo sean estructuralmente, lo que reclama, por lógica, la presencia de oraciones compuestas” (Borrás). De éstas las primeras lo son por coordinación y por yuxtaposición. La falta de subordinación la suple a menudo mediante gestos y mediante la entonación.

En la coordinación el predominio corresponde al uso de la copulativa y de la opuesta pero. Y debe recordarse que la causal porque, en labios de los niños, tiene valores diferentes, como consecuencia, reafirmación y finalidad. Las temporales como cuando son frecuentes, así como lo son las completivas con infinitivo y con qué. Evidentemente en el niño la capacidad de producción de oraciones compuestas es inferior a su capacidad de comprensión. El preescolar tiene la facilidad de comprender las cosas, pero aun no puede formular oraciones complejas y esto es normal en esta edad, pero hay que seguir estimulando su aprendizaje.

A los 5 años no consigue construir todavía la oración pasiva, aunque se intente que repita un modelo. A menudo la comprende por deducción lógica de la relación posible entre los sustantivos agente y paciente. Hacia los 8 años la mayoría de los niños supera las dificultades de producción de oraciones pasivas. Para Piaget, a esta edad, el niño es capaz de fijarse en el paciente sin perder de vista al agente lo que interpreta como su llegada al estadio de las operaciones lógicas. Es decir, si, los niños obtienen un buen desarrollo del lenguaje a su debido tiempo, su aprendizaje será idóneo en lo posterior.

## **Organización psicoafectiva**

### **Lenguaje y personalidad**

“El lenguaje debe mirarse en función de la personalidad. Por consiguiente en él intervienen factores lógicos y factores psicoafectivos. La personalidad del individuo influye en el aprendizaje y expresión del lenguaje. Y la función lingüística con su simbolización, su proyección abstracta y su comunicación contribuye a la construcción y desarrollo de la personalidad. (Borrás)

Situaciones de relación o de aislamiento se manifiestan poderosamente en el desarrollo del lenguaje del niño. Por esta razón, por ejemplo, los niños sordos carecen de lenguaje organizado y son mudos, o bien tienen formas de comportamiento condicionadas por su deficiente comunicación.

De todas formas, siendo el lenguaje instrumento de expresión y de comunicación, habrá que considerar su evolución en un doble plano: individual y ambiental.

### **Factores individuales y ambientales**

La forma de hablar de un niño puede darnos información sobre su personalidad o sobre su estado actual. Las características de su situación influirán no sólo en la lengua, sino en la mímica, la motricidad y una serie de actividades complementarias. (Borrás)

Es fácil observar en los niños sus cambios de lenguaje en relación con el interlocutor, como es fácil observar formas de hablar mimoso, vergonzoso o a gritos. E incluso adivinar sus causas. La cantidad y calidad de los estímulos del ambiente son determinantes en las manifestaciones lingüísticas del niño y en el desarrollo del lenguaje. Pero también es decisivo el momento cronológico del desarrollo del individuo. Los resultados dependen de este desarrollo, cuando el ambiente permanece en situación constante de estímulos.

### **Las funciones del lenguaje infantil**

Siendo el grito y el gorjeo productos espontáneos del niño, no puede decirse inicialmente que en ellos estén presentes las funciones expresivas ni la comunicativa. Cuando el niño se da cuenta de que el grito atrae la atención de los que le rodean, entonces lo emplea, pero más dentro de la función apelativa que en virtud de cualquier otra. (Borrás)(pág. 228)

La función referencial aparece desde el momento en que el niño manifiesta deseos de nombrar las cosas. Y cuando el niño establece diálogo con el adulto mediante el balbuceo, podemos decir que está iniciándose en la función comunicativa o tal vez en la fática.

Para Richelle esta forma de captar y retener la atención del ambiente es una manera socializada y poco perturbadora. Si fracasa con este procedimiento, a veces llega a formas más agresivas, como golpear los objetos que están a su alcance o arrojarlos, actos que suelen ir seguidos del llanto y del chillido. Para Piaget la función poética aparece cuando el niño habla por hablar, por el gusto que le proporciona, sin deseo de ser escuchado o atendido, es decir, sin necesidad de comunicación. Y la metalingüística, asociada con la poética, aparecería cuando juega con las palabras, repitiéndolas o transformándolas sin ninguna necesidad.

Pero lo cierto es que el lenguaje le sirve al niño para hablar, para comunicarse, para intercambiar, pero también para pensar, para crear, para



construir conceptos y para plasmar afectos. Siguiendo a Villiers (1980) se señalan tres aspectos que determinan que el lenguaje pase de ser acción intuitiva a ser acción reflexiva con todo lo que ello comporta de lenguaje consciente. Estos tres aspectos son:

- ✓ La ampliación de contextos,
- ✓ La participación del conocimiento,
- ✓ La toma de conciencia definitiva.

### **La ampliación de contextos**

El hablante adulto no habla sólo de acontecimientos de experiencia inmediata, sino de acontecimientos remotos, futuros, imposibles, íntimos e inasequibles. Es decir, que tiene independencia del aquí y ahora. (Borrás)(pág. 229)

El primer lenguaje del niño, en cambio, está condicionado por lo inmediato. El niño empieza por aprender el nombre del agua o de la leche, cuando las toma. Luego será capaz de pedir las cuando vea el biberón o cuando siente sed. Por tanto, esta petición se produce no ya por la inmediatez del objeto, sino en su lejanía. La palabra, por consiguiente, se va desvinculando de su estímulo original.

Por la misma razón, y ampliando el contexto de la palabra, empieza a recordar cosas que le sucedieron en el pasado. Aunque sus referencias sólo las entenderán las personas que conocen los hechos.

De la misma forma capta los rasgos de semejanza entre un objeto real - coche- y sus representaciones, por ejemplo su fotografía o el coche de juguete. Todo ello da paso al juego simbólico, en virtud del cual llegará a identificar el objeto con su nombre. Y a utilizar éste en vez de aquél.

### **Participación del conocimiento**

Para que pueda existir comunicación entre los hablantes, éstos han de tener en común no sólo el lenguaje, sino algunos conocimientos. Si no existe certeza de conocimientos compartidos, uno de los hablantes tiene que explorar a su interlocutor, de lo contrario se expone a que su mensaje no sea captado. (Borrás)(pág. 230)

El niño es egocéntrico no sólo porque todo lo centra en sí mismo, sino porque espera que el otro participe de su punto de vista, como espera que el otro participe en su juego. Por eso es frecuente que implique a los demás, dando por supuesto que conocen o comparten aquello de lo que está hablando. Así, el niño que ha perdido una pelota pregunta dónde está la

pelota, suponiendo que el interrogado tiene noción de la existencia de dicha pelota.

Este proceder lo tiene el niño de 2 años y medio a 3.

Esto se demuestra también en el uso excesivo del artículo determinante, por el que señala el objeto como único. No es lo mismo decir *una* pelota que *la* pelota. Sólo en el segundo caso se supone conocimiento compartido de la misma.

Cuando el niño descubre la necesidad del conocimiento compartido por parte del otro, suele introducir la conversación por medio de preguntas como: Mamá, ¿sabes aquel niño que se rompió un brazo...? Y, una vez asegurado este conocimiento, continúa la explicación.

Villiers reconoce que hasta los 10 años el niño todavía no ha descubierto del todo la necesidad de compartir los conocimientos.

### **La toma de conciencia definitiva**

“El hablante maduro experimenta consigo mismo el lenguaje para asegurarse de que produzca en su oyente el efecto apetecido. Este tanteo a que somete las palabras halla su grado sumo en el escritor” (Borrás).

El niño va tomando conciencia de las palabras a través de la conciencia que se crea en él como consecuencia de la organización fonética, la organización léxico-semántica y la organización morfosintáctica. Poco a poco, va descubriendo las semejanzas y diferencias entre las palabras, va adquiriendo conocimiento de sus rasgos y va descubriendo su contorno y las relaciones entre ellas en la frase.

La toma de conciencia del lenguaje pasa por la valoración de los sonidos, de los vocablos y de la gramática. Antes de los 5 años resulta difícil que los niños entiendan que las palabras están compuestas por sonidos separados, a menos que se los haya ejercitado en ello mediante adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras. Incluso es frecuente el caso de identificación entre palabra y objeto, cosa que sucede menos entre los niños bilingües o aquellos que aprenden idiomas a edad muy temprana.

En general, una palabra es una cosa que se puede tocar, con la que se puede hacer algo. Gato, coche, pato, según esto, son palabras; pero muy, pero o sin, no lo son, porque no son nada. La toma de conciencia de las palabras se adquiere cuando el niño es capaz de hablar de ellas como parte del lenguaje y distinguir entre la palabra y su referente.

La toma de conciencia de las reglas gramaticales es tardía. En su fase inicial se parte de la distinción entre lo que está bien dicho y lo que está mal dicho,

aunque no sepa explicar por qué. Actúa en estos casos el sistema de la lengua más intuitivo que sabido. En todos estos casos la toma de conciencia se celebra mediante juegos y palabras y chistes, con equivocaciones visibles -el payaso de circo que siempre confunde el saxofón con el salchichón- mediante frases con palabras desordenadas que hay que ordenar, mediante adivinanzas.

Los chistes introducen la ambigüedad calculada para producir el doble sentido. Con frecuencia los niños repiten los chistes al pie de la letra sin haberlos entendido. La prueba está en que cuando les falta la memoria se dejan llevar del sentido recto de las palabras, o las sustituyen por otras equivalentes, pero no equívocas, y se quedan tan tranquilos sin advertir que no se ha producido la situación del chiste.

Es necesario hacerles caer en la cuenta de la ambigüedad con chistes como:

- ¿Cuál es el animal que si pierde la mujer se queda cojo?
- El pato, porque se queda sin pata.

La lectura y la escritura suponen toma de conciencia definitiva del lenguaje. Es curioso que muchos niños que tienen dificultades para la lectura, también las tengan para la expresión oral y para la toma de conciencia del lenguaje.

## **Las funciones del lenguaje oral**

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares.

No se debe olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora".

**"El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal." (Luria A. R., 1980)**

Paradójicamente, esta función, relacionada con la capacidad de simbolizar, aunque tiene una importancia relevante, es la que recibe menos atención y la que pasa más inadvertida en la escuela.

### **La llegada del niño a la escuela**

Al entrar en el nivel preescolar, la competencia comunicativa de los niños está suficientemente desarrollada para permitirles utilizar el lenguaje para la mayoría de funciones que requiere su relación con el entorno. **"El nivel de desarrollo no es, con todo, homogéneo, sino que existen diferencias observables entre los niños"** (Bigas, Revista Aula de Innovación Educativa, 1996).

Estas diferencias pueden tener causas diversas. Quizá la más destacable, excluyendo las dificultades individuales relacionadas con algún trastorno físico, psíquico o afectivo, provenga de las experiencias lingüísticas que hayan tenido los niños en la familia o con el entorno en el que hayan crecido.

A pesar de que sus teorías originaron muchas murmuraciones Bernstein (1985), puso de manifiesto la importancia de la familia en este sentido, según sus estudios, la clase de familia y su organización forman un tipo de relaciones entre sus integrantes que establece el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas; por ejemplo, la posibilidad de usar un lenguaje descontextualizado, independiente de la situación de producción, sólo se produce en familias que mantienen conversaciones sobre temas no vinculados a cuestiones estrictamente domésticas. Estas situaciones favorecerían el uso de un lenguaje más abstracto y preciso; el tipo de lenguaje propio del ámbito escolar. Estas familias manifiestan, también, una tendencia hacia un reparto de roles más democrático, que concedería al niño más posibilidades de participación, de intervención y de uso del lenguaje para funciones diferentes de las estrictamente relacionadas con las necesidades inmediatas: pedir, ordenar, controlar, expresar necesidades básicas, etc.

Sucede, pues, que, al entrar en el colegio, el bagaje en el desarrollo lingüístico y cognitivo presenta diferencias más o menos notables entre los niños. La escuela deberá trabajar para minimizar el efecto de estas diferencias iniciales, partiendo de cada situación individual.

**¿Que deben aprender los niños en el orden lingüístico?**

**El desarrollo de la competencia comunicativa**



El sistema gramatical continuará progresando a lo largo de los primeros años escolares, como resultado del uso lingüístico en situaciones reales y funcionales. Cada situación, cada actividad propuesta por la maestra en el marco del aula, de la escuela o en las relaciones que se establezcan con instituciones externas, puede conllevar la realización de un discurso oral o escrito. La lengua es utilizada para distintas funciones y es en el ejercicio de estas funciones como se activan las formas lingüísticas adecuadas<sup>9</sup>.

Por ejemplo, una receta es un texto instructivo con una finalidad práctica: la preparación de un plato, para lo cual es necesario que las instrucciones se transmitan de forma correcta y precisa. Pero, además, es un texto en el que se utilizan las formas de imperativo o de presente; en el que el orden en la secuencia de acciones es un elemento importante y en el que aparece el vocabulario específico relacionado con los utensilios de cocina y las acciones.

Se puede citar otro ejemplo el que se refiere a las diferentes formas de discusión colectiva, motivadas por la necesidad de llegar a acuerdos y tomar decisiones que afectan a la actividad del grupo. Estas situaciones exigen la expresión de la propia opinión, la argumentación del punto de vista y la

---

<sup>9</sup> Bigas, M. (Enero de 1996). *Revista Aula de Innovación Educativa*. Obtenido de GRAO PUBLICACIONES, LIBROS Y REVISTAS DE PEDAGOGÍA: <http://www.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>

contra argumentación. No es imposible pensar que los niños y las niñas de 5 y 6 años puedan utilizar, aunque de forma incipiente, las estructuras de la argumentación si las situaciones creadas en clase así lo requieren. Y desde un punto de vista gramatical, este tipo de discurso se caracteriza por la intervención en primera persona, el uso de conectores causales o finales y de las expresiones y construcciones específicas de este discurso.

Del mismo modo, la actividad de debate o discusión tiene una influencia remarcable en el desarrollo cognitivo de los niños. La existencia de puntos de vista diferentes entre ellos establece una situación de *conflicto cognitivo* que podríamos definir como **"la confrontación de respuestas socialmente heterogéneas y lógicamente incompatibles de los participantes"** (Villepontoux, 1992).

Esta situación, que se produce y se resuelve en la interacción social, es extraordinariamente positiva porque revela a los niños la existencia de puntos de vista diferentes al propio y demuestra que de su confrontación pueden surgir respuestas nuevas, no previstas. En definitiva, la situación de conflicto cognitivo que se produce en los momentos en los que hay que discutir y llegar a acuerdos provoca la creación de nuevas coordinaciones cognitivas.

## **El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo**

Se debe tener en consideración la relación del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo del pequeño, ya que este tiene que ver con las acciones. El niño pequeño que habla durante el juego o la realización de otras actividades, está usando el lenguaje como un apoyo. Tanto la conversación como la acción son parte de una misma función psicológica, orientada a la resolución del problema práctico. Progresivamente, el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo.

Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra -oral o escrita- ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos<sup>10</sup>.

Por otra parte, sirve como herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización. Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende. Le da forma. Al realizar sus acciones, observa la realidad, discrimina sus cualidades, establece categorías, generaliza y elabora conceptos. La conceptualización es una de las

---

<sup>10</sup> Bigas, M. (Enero de 1996). *Revista Aula de Innovación Educativa*. Obtenido de GRAO PUBLICACIONES, LIBROS Y REVISTAS DE PEDAGOGÍA: <http://www.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>

operaciones mentales fundamentales, necesarias para todos los aprendizajes. Es función de la escuela proporcionar materiales y promover situaciones, actividades y juegos para desarrollar esta capacidad, que no se construye sola, sino que se elabora de forma consciente y metódicamente.

Así mismo, tienen que ver en la posibilidad de usar un lenguaje sin dependerse del contexto. La capacidad de referirse a la realidad más allá de los límites marcados por la situación es una característica propia del lenguaje escrito. Sin embargo, en la escuela pueden realizarse muchas actividades orales en las que sea necesario el empleo de un lenguaje descontextualizado. Una de ellas, tradicional, es la explicación de cuentos, que, transmitida por vía oral, facilita la internalización del modelo narrativo. Es una forma de expresión que el niño descubrirá, más adelante, en los libros. Habla de personajes, lugares y épocas alejados de la experiencia cotidiana del niño y, a la par que estimula su fantasía, le ayuda a situarse en mundos distintos al suyo.

En general, todas las actividades que supongan exponer a los demás hechos ya pasados, resultados de observaciones realizadas o experiencias personales, por poner sólo algunos ejemplos, fomentan el uso del lenguaje descontextualizado. Con ello, favorecen el aprendizaje del discurso propio del escrito y preparan a los niños a adaptarse a las exigencias inherentes del sistema escolar.

## **Aprendizaje de la lectura**

### **¿Cuándo conviene empezar la enseñanza de la lectura?**

A menudo se hace una identificación excesivamente simple, según la cual, la *prelectura* correspondería a la educación preescolar, o sea, antes de los 6 años, y la *lectura*, a la escuela, es decir, a partir de los 6 años.

El esquema, válido para muchos casos, es excesivamente rígido. Es evidente que en la actualidad, y con la educación preescolar en expansión, - lo habitual es empezar por la *prelectura*, pero el momento de iniciación a la lectura depende del desarrollo de cada niño. De manera que el niño que responda con facilidad a su preparación prelectora empiece ya a leer, cualquiera que sea el nivel en que se encuentre. Es más, por este procedimiento cada vez es mayor el número de niños que empiezan a leer espontáneamente en preescolar.

Por otra parte, el aprendizaje precoz de la lectura, a partir de los 2 años, es un hecho experimentado y defendido por G. Doman (1967) y R. Co Hen (1973), entre otros.

En cualquiera de estos casos parece que lo pretendido es que el niño pueda iniciar la E. G. B. sabiendo leer. Aun aceptando las ventajas, sobre todo

organizativas, que esto puede suponer, la mayor parte de psicólogos y pedagogos se inclina por la necesidad de respetar los ritmos de cada niño.

### **Concepto de prelectura**

La prelectura siempre está asociada a un planteamiento de la maduración del niño. La prelectura, por tanto, se sitúa en el momento predispositivo a la formación de aptitudes para la lectura. (Borrás)

En realidad, se trata de aptitudes que no están sujetas a la enseñanza, aunque implican capacidad para descifrar símbolos gráficos, y, en este sentido, son cultivables y susceptibles de desarrollo. En definitiva, la prelectura va en busca del momento propicio a partir del cual se puede intentar iniciar en la lectura sin esfuerzos extraordinarios.

La actividad prelectura debe tener en cuenta el ritmo y los intereses del niño, dentro de los cauces de la educación personalizada.

Las prácticas prelectoras no deben perder de vista que tratan de desarrollar las capacidades previas y necesarias para acometer el aprendizaje sistemático de la lectura.

Para ello hay que tener presentes dos factores: (Borrás)

1. La motivación. De nada serviría fomentar las aptitudes adecuadas a la lectura, si no se suscitara la actitud favorable a la misma. Por eso Bettelheim y K. Zelan (1982) insisten en que cuando llegue el momento de iniciar en la lectura, los textos propuestos sean gratificantes para el niño, para estimular así su afán de leer.

Algunos educadores, en período prelector, aprovechan para ello la lectura pública de cuentos. Estos tienen la ventaja de ampliar el vocabulario y la capacidad expresiva del niño, a la vez que le ofrecen la atracción de los contextos nuevos, a menudo inéditos para él.

2. El método de aprendizaje lector que se prevé. Esta previsión plantea a veces problemas delicados, por cuanto el niño puede cambiar de centro y porque, a veces, no es fácil coordinar secuencialmente la actividad conjunta de un centro. No obstante, los centros tienen la obligación de hacer un esfuerzo en este sentido en beneficio de todos, especialmente de los niños<sup>11</sup>.

En cuanto a la posible simultaneidad del aprendizaje de la lectura y de la escritura, es cierto que ha sido defendida durante algún tiempo por el conocido método leo-escribo.

---

<sup>11</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>

Pese a las opiniones favorables (Radice, 1950), en la actualidad está abandonada esta teoría por la mayoría. El rechazo actual se basa en que lectura y escritura tienen exigencias motrices distintas. Mientras la lectura entraña una función *senso perceptiva*, la escritura, más lenta, requiere coordinación óculo-manual y psicomotricidad fina.

Cierto que ambos procesos pueden darse en paralelo y con ventaja para la lectura. No obstante, siempre habrá un cierto retraso de la escritura respecto a la lectura.

### **Actividades válidas para la prelectura**

Podemos asociarlas en torno a algunos centros de interés. Entre ellas podemos distinguir (Borrás):

a) Actividades relacionadas con el lenguaje:

- ✓ Todas las que supongan comprensión y ampliación de vocabulario.
- ✓ Nombrar objetos.
- ✓ Utilizar frases para describir acciones y objetos.
- ✓ Contestar a preguntas: *¿Para qué sirve la nariz, la boca...?*
- ✓ Realizar ejercicios de vocabulario sobre el entorno del niño.
- ✓ Establecer relaciones de causa a efecto y describirlas.



- ✓ Referir experiencias pasadas.
- ✓ Contar cuentos.
- ✓ Explicar el contenido de dibujos, láminas, fotografías.
- ✓ Inicia en juegos de palabras: adivinanzas, letrillas, trabalenguas.

b) Ejercicios de percepción.

- ✓ Reconocer semejanzas y diferencias entre objetos.
- ✓ Distinguirlos por la forma, el tamaño, la posición.
- ✓ Distinguir colores; jugar con rompecabezas.
- ✓ Buscar un personaje o un objeto en un dibujo amplio.
- ✓ Identificar formas completas e incompletas.
- ✓ Encajar u ordenar cubos de distintos tamaños.
- ✓ Identificar rimas de palabras.
- ✓ Distinguir sonidos y descubrir los objetos e instrumentos que los producen.
- ✓ Reconocer semejanzas y diferencias en los sonidos iniciales, intermedios y finales de palabras.
- ✓ Reconocer semejanzas y diferencias en la forma de las letras.

c) Ejercicios de motricidad.

- ✓ Distinguir y tomar distintas posturas. (Borrás)

- ✓ Hacer ejercicios articulatorios y de fonación.
- ✓ Completar siluetas punteadas.
- ✓ Reproducir onomatopeyas.
- ✓ Reproducir palabras de distintas sonoridades.
- ✓ Imitar posiciones de labios y producir los efectos sonoros correspondientes.
- ✓ Cantar y dramatizar o escenificar algunas canciones.

d) Ejercicios de espacio.

- ✓ Reconocer en sí mismo posiciones de arriba-abajo; delante detrás; derecha-izquierda;
- ✓ Reconocer respecto a sí mismo: arriba, abajo, delante... lejos, cerca.
- ✓ Reconocer entre objetos sus posiciones relativas.
- ✓ Distinguir las posiciones que pueden ocupar los objetos.
- ✓ Ejercitarse en grafismos en distintas direcciones.
- ✓ Completar figuras simétricas...<sup>12</sup>

e) Ejercicios de ritmo y temporalidad.

---

<sup>12</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>

- ✓ Dibujar frisos.
- ✓ Continuar series de dibujos.
- ✓ Imitar mediante el movimiento de un ritmo.
- ✓ Danzar una canción.
- ✓ Saltar a la comba.
- ✓ Ordenar historietas gráficas.
- ✓ Ordenar objetos por tamaños de forma ascendente o descendente.
- ✓ Producir ritmos representados gráficamente.

Para todos estos ejercicios existe material preparado y a disposición en el comercio, pero también es conveniente que el educador se construya y organice el suyo. Es importante que el niño quede atendido poli sensorialmente y que se dé a los ejercicios y actividades un ritmo adaptado a su capacidad.

### **Los métodos de lectura**

“Los métodos existentes plantean la enseñanza de la lectura desde supuestos que se pueden reducir a dos líneas: analítica y sintética”. (Borrás)

Los llamados genéricamente métodos analíticos parten de las unidades significativas para descender, por desglose, a las unidades mínimas. Dicho de otra forma, van del todo a la parte. Así, por ejemplo, se aprende primero

la lectura de palabras y frases que se van desmontando luego en sílabas y letras.

Los llamados métodos sintéticos tienen marcha inversa. Conocidas las unidades mínimas, -letras- se asocian hasta formar unidades mayores - sílabas- que luego se integran en palabras y frases. Siguiendo el símil anterior, diremos que van de la parte al todo.

Los métodos sintéticos son los más antiguos. Entre ellos se encuentra el descrito por Dionisio de Halicarnaso (siglo I antes de Cristo) en su libro “De la composición de las palabras”. En él se han inspirado la mayor parte de cartillas y silabarios. Y han contado con refrendos tan importantes, con variaciones, como los de Comenio (siglo XVII) o Pestalozzi (siglo XVIII-XIX).

Mientras que los métodos analíticos, posteriores, han contado para su desarrollo con la colaboración del propio Comenio, de Randovilliers (siglo XVIII), Adams (siglo XIX) o Decroly (siglo XX). El método analítico recibe también el nombre de método global.

El método global tiene tres etapas de aplicación<sup>13</sup>:

---

<sup>13</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>

1. **Iniciación:** En ella el niño establece fuerte asociación entre la expresión escrita y una acción que es su significado. A ella le siguen juegos de reconocimiento entre frases y dibujos. La frase propuesta, lógicamente, ha de despertar el interés del niño.
2. **Elaboración:** En ella se pasa a elaborar frases nuevas que el niño compara con las conocidas, lo cual le permite construir nuevas formas.
3. **Análisis:** Para algunos el análisis tiene que ser promovido por el profesor, sin esperar a que el niño lo realice por vía natural. O, por lo menos, tiene que ser estimulado.

### **Reflexiones sobre los métodos**

Las referencias sobre los métodos empleados para leer siempre han suscitado discordia. Pero se trata de una polémica que ha de situarse en términos de eficacia más que en términos de validez, puesto que todos los métodos han demostrado validez a la hora de enseñar a leer.

No obstante, la toma de partido por un método implica actitud didáctica más amplia. No debe ceñirse estrictamente al acto de enseñar a leer, sino extender la línea metodológica a otras actividades.

A los métodos sintéticos se les achaca que dejan en un segundo plano la significación del texto, con lo que flaquea la motivación; también los acusan de memorismo y de mecanización. Para algunos estos métodos generan actitudes negativas frente a la lectura.

Los métodos analíticos suponen comprensión del texto, desarrollo del lenguaje y de la experiencia vital, valor comunicativo y de significación desde el principio y además favorecen la atención y la observación.

Entre las críticas a los métodos analíticos hay que señalar: dar primacía de lo visual frente a la función oral y auditiva primordiales para la lectura; la excesiva preocupación por la comprensión contradice la evolución genética del pensamiento infantil; se siente necesidad de crear primero el automatismo para pasar luego a la comprensión. Finalmente, también se les achaca que producen defectos lingüísticos y deficiencias ortográficas.

Actualmente se propugnan métodos eclécticos, con el fin de sumar ventajas y evitar dificultades.

### **Aprendizaje de la escritura**

La actividad gráfica es el resultado de la confluencia de dos actuaciones:

(Borrás)

- ✓ La visual, que conduce a la identificación del modelo;
- ✓ La psicomotriz, que permite la reproducción de dicho modelo.

Al igual que en la lectura, en el acto de la escritura, desde los inicios del aprendizaje hasta su realización, se pasa con facilidad de una actitud consciente en la realización de cada letra y de cada rasgo a la automatización que permite la realización espontánea y la plasmación de la expresión gráfica del pensamiento.

Para que el niño pueda realizar la escritura necesita (Terradellas, 1986):

- a) Maduración global y segmentaria de sus miembros. (Borrás)
- b) Buena organización del espacio, el tiempo y el ritmo.
  
- c) Desarrollo del tono muscular, entendiendo como tal el postural o axial, que interviene en la postura, y el de los miembros, que actúa en las manifestaciones motrices.
  
- d) Desarrollo de la prensión que, según Gesell, va desde la localización del objeto -a las 16 semanas- hasta la prensión controlada para poder coger, dejar y construir -a los 15 meses.

- e) Dominancia lateral, por la que el niño manifiesta predilección por una mano o la otra. Esta preferencia se manifiesta hacia los 2 años y se reafirma entre los 3 y 4 años. Tiene su origen en el dominio cerebral. La prevalencia de la derecha se debe al dominio del hemisferio izquierdo y viceversa.

Es importante que el niño realice la escritura con la parte dominante de su organismo.

### **Evolución de los primeros trazos**

Los primeros trazos del niño son espontáneos. Basta con que tenga el material adecuado a su alcance. En cuanto descubre que esto le produce una sensación agradable, continúa haciéndolos. Estos primeros trazos aparecen regularmente hacia los 18 meses<sup>14</sup>.

En la evolución de estos trazos hay que considerar tres fases sucesivas:

---

<sup>14</sup> Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>



- ✓ fase motora en la que el niño fija la atención preferentemente en el movimiento.
  
- ✓ fase perceptiva durante la cual el niño desplaza su atención del movimiento y el gesto hacia el trazo al que confiere mayor importancia.
  
- ✓ fase representativa, en la que, a través de la *función simbólica*, atribuye significado a los distintos trazados. A esta fase le corresponde la diferenciación entre el dibujo y la escritura.

### **Preescritura**

La preescritura abarca un conjunto de actividades predispositivas para la escritura. En este conjunto de ejercicios se integran: (Borrás)

- ✓ Ejercicios de manipulación: como picar, recortar, pegar dibujos, juegos de plastilina.
  
- ✓ Completar figuras punteadas, ejercicios para el dominio del esquema espacio-temporal.

- ✓ Ejercicios perceptivos: establecer semejanzas y diferencias entre figuras y representaciones.

Todas estas actividades tienen su ámbito propicio en la educación preescolar, y muchas de ellas están vinculadas también a la prelectura.

Métodos como el de Montessori abundan en ejercicios que tienen carácter de preescritura antes de llegar al trazado de letras y palabras.

Así, de los 3 a los 5 años recomienda que se fije la atención en: (Borrás)

- a) Ejercicios de la vida diaria, como abrochar botones, lavarse las manos, cortar flores, verter agua o arena sin derramarlas.
- b) Ejercicios con materiales sensoriales que amplían la preparación del niño, como jugar con cilindros sólidos, jugar con campanas y con cilindros huecos para estimular la percepción auditiva.
- c) Ejercicios con materiales concretos para la escritura, entre los cuales se señalan:

- ✓ Tableros de tacto, con tiras de papel de lija. Se alternan así las superficies lisas con las ásperas.
  
- ✓ Encajes metálicos, compuestos de piezas que se pueden encajar unas en otras. El niño además dibuja sus formas y las encaja.
  
- ✓ El alfabeto hecho con letras de papel esmerilado. El niño así, al tocarlas, percibe la forma de las letras.

Ajuriaguerra y Auzias proponen el uso de técnicas pictográficas y escriptográficas para demostrar que la motricidad gráfica evoluciona a partir de factores de orden interno que empujan hacia el aprendizaje y el autoentrenamiento pasando, naturalmente del dibujo al trazado de los signos de la escritura.

Perre Vayer intenta que el niño entre los 2 y los 5 años supere tres etapas que diseña escrupulosamente y que van desde la mancha al trazo, pasando por el control del trazo para llegar a la coordinación y precisión de la escritura.

En cuanto a las manchas y trazos, va pasando progresivamente de la pintura con los dedos, que exige grandes tiras de papel pegadas sobre la pizarra, a

los ejercicios grafomotores en horizontal con los instrumentos propios de la escritura.

Párrafo aparte merece Freinet, cuyo método natural, en este caso situado más en el ámbito del Ciclo Inicial que en la educación preescolar, no constituye propiamente un método de escritura ni propone ninguna aportación en este sentido. Lo que hace Freinet es intentar motivar al niño que ya escribe para que escriba. Y a ello se encaminan sus conocidas técnicas de la correspondencia escolar, el texto libre y la imprenta. El niño al sentirte cómodo y con libertad de expresión

### **Estimulación del aprendizaje**

**“La estimulación del aprendizaje es un proceso continuo, esta idea debe regir el acto de enseñar; su presencia se hace necesaria en todas las etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje”** (Arbelaez, 2012). En la etapa de inicio, la estimulación apuntara a valorar la importancia de apropiarse de determinados conocimientos y alentar a los alumnos en su logro, así se contribuirá al reconocimiento de las potencialidades personales de cada estudiante, lo cual activara en ellos la necesidad de ponerlas en juego.

En la etapa de desarrollo, el docente deberá, encarar una variedad de estrategias:

- ✓ Orientar la acción.
- ✓ Guiar la reflexión.
- ✓ Generar situaciones conflictivas.
- ✓ Orientar a la resolución de problemas, entre otras.

Todas estas intervenciones activaran en los alumnos estrategias cognitivas, metacognitivas, sociales y afectivas.

Cada aprendizaje alcanzado representa un punto final en la escala de aprendizajes posibles. Pero esto no debe llevarnos a la idea engañosa acerca de que las posibilidades de aprender se terminan. Siempre se puede estimular el ascenso de un alumno hacia un nuevo escalón en el proceso de aprendizaje. De esta manera, cada “final” debería ser capitalizado por el docente para reiniciar dialécticamente su labor como estimulador de aprendizajes significativos.

### **El aprendizaje del lenguaje oral en el aula**

No se debería aislar el habla de su función, no es que no sea posible aprender a hablar mejor, sino porque se debe considerar al habla como objeto de aprendizaje dejando de lado el uso del habla para otras muchas funciones, como por ejemplo: hablar para reflexionar, organizar nuestras acciones, resolver problemas, regular el comportamiento de los demás,

aprender sobre el mundo -a través de la observación, la manipulación, la experimentación- , imaginar, suponer, etc.

De pronto sería mejor y más útil formularse las siguientes interrogantes:

¿Cómo organizar las actividades de aprendizaje en las aulas de educación infantil? ¿Qué función tiene el lenguaje en este aprendizaje? ¿Cómo favorece, el maestro o la maestra, el desarrollo del lenguaje de los niños?

Se intentara dar algunas respuestas a estas interrogantes y para esto a continuación se explicara el contenido:

En primer lugar, un enfoque constructivista del aprendizaje. Por ello, se asumen algunos principios:

- a) Los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas.
- b) El aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo para el aprendiz.
- c) No hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la versión definitiva.

- d) El aprendizaje es más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje (Guberman, 2007) (Bigas, 2008).

En segundo lugar, se acepta una perspectiva sociocultural según la cual los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales o adultos, en relación con las actividades que se realizan. Construimos nuestros conocimientos en colaboración y con la participación de los otros. Y, lógicamente, desde esta perspectiva, el lenguaje es el instrumento primordial para la interacción.

Las dos perspectivas asumidas condicionan las propuestas de trabajo en el aula, de las actividades. Se modifica el rol de los actores: el del maestro y el de los niños. La labor de la maestra, en una concepción no transmisiva del conocimiento, consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de los niños. El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes – niños y maestra; niños y niños- y los objetos, en un proyecto común.

## **La organización del espacio del aula**

La disposición de las mesas, el tipo de material presente en el aula y la organización de todo ello es el reflejo del pensamiento de la maestra en relación al aprendizaje. Las diferentes agrupaciones de los niños y las niñas pueden favorecer o no la interacción entre ellos. “El aula debería ser un espacio diverso para que en él pudieran realizarse diferentes tipos de actividad y de agrupaciones: en grupos reducidos, con todo el grupo en algunas ocasiones; debería favorecer el trabajo autónomo de forma que no todos los niños estuvieran haciendo lo mismo en el mismo momento” (Borrás). La organización en rincones de aprendizaje o la actividad en los talleres deberían ser habituales en las aulas.

El grupo reducido, o el trabajo por parejas, favorecen la interacción entre iguales.

Pero nos engañaríamos si supusiéramos que, por el simple hecho de sentar juntos a los niños, ya se está favoreciendo el habla. En algunos casos, la tarea que se les propone no exige ningún tipo de colaboración, intercambio o discusión entre ellos; se realiza de forma individual aunque estén sentados en un grupo reducido, y en muchos casos se realiza en silencio. Tampoco



podemos dar por sentado que cualquier intercambio verbal que se produzca favorece el aprendizaje (Cooke, 2003)<sup>15</sup>.

Se requieren algunas condiciones: que sean actividades en las que se haga algo conjuntamente, se deba resolver un problema –entiéndase problema en sentido general: escribir una palabra, por ejemplo o repartir caramelos entre dos grupos, o colgar un dibujo en la pared- , o se experimente con algo, etc. La realización de estas actividades demanda pensar en voz alta para tomar decisiones, hablar para organizar las acciones o para influir y condicionar la conducta de los compañeros, comparar, hacer suposiciones, dar razones, formular ideas, etc. (Cable, 2007).

En estos casos, el intercambio verbal cumple las dos condiciones: favorece el desarrollo de la competencia verbal individual y aumenta el conocimiento sobre la cuestión o tema tratado, gracias a las aportaciones de todos.

¿Cómo puede actuar, la maestra, para favorecer el intercambio verbal? En algunos estudios, se puso de manifiesto que el predominio del habla del maestro en el aula dejaba a los niños, en clase, con menos opciones de poder intervenir lingüísticamente que en casa. En la familia, los niños preguntan sobre los temas que les interesan, juegan con sus hermanos,

---

<sup>15</sup> Bigas, M. (2008). El Lenguaje Oral en la Escuela Infantil. Barcelona , España.

ayudan en pequeñas tareas y, en general, pueden intervenir cuando lo desean. En la escuela, por el contrario, hay muchos niños para un solo adulto y, por lo tanto, las opciones para intervenir se reducen y, en cambio, aumenta el tiempo de escucha del habla del maestro.

“A veces se piensa que el input lingüístico de cualidad es fundamental para aprender a hablar, pero está demostrado que no es verdad que la simple escucha del lenguaje promueva el aumento de la competencia verbal en los niños” (Borrás).

Esta suposición se basa en la perspectiva transmisiva del conocimiento. Por el contrario, sabemos que la competencia lingüística se desarrolla con la actividad verbal en contextos significativos durante la realización de actividades y con la ayuda del maestro y de los propios niños. El esfuerzo necesario para expresar las ideas, convencer a los otros, explicar, razonar, etc., desencadena el aumento de la competencia comunicativa.

### **El habla del maestro o la maestra**

“La maestra explica cosas, da consignas de actuación, evalúa y valora el trabajo de los niños, y les enuncia varias interrogantes” (Borrás). Puesto que en las aulas se dedica mucho tiempo a preguntar, es necesario conocer qué

tipo de preguntas desencadenan la reflexión y promueven el conocimiento y cuáles son las más frecuentes durante la actividad docente. Por ello, las preguntas que los maestros dirigen a los niños han sido también objeto de análisis por parte de lingüistas y pedagogos en general. Generalmente, se observa un predominio de preguntas llamadas cerradas o, según otros autores, de orden cognitivo bajo. Serían aquellas preguntas que tienen por objeto asegurarse que los niños ya saben lo que el maestro espera que sepan o bien favorecer la intervención de los niños. Un ejemplo de una secuencia de diálogo que, supuestamente, podría producirse sería:

Maestra: “¿Que tal tu tarde Luis? ¿Fuiste al parque?”

Luis: “Sí, con mi hermana y mis padres, y me divertí mucho” o, simplemente “Sí”

Maestra: ¡qué bueno, Luis!

En ambos casos, la respuesta del niño o la niña es una respuesta automática que no le ha exigido ningún esfuerzo cognitivo, no le ha conducida a ninguna reflexión y no ha aumentado su conocimiento. La evaluación final de la maestra corrobora que se trata de una conversación un poco artificial. En algunos casos, por ejemplo en aulas en las que hay niños de habla distinta a la de la escuela, o en algunas otras situaciones, sí que nos parece útil proponer esta clase de preguntas cerradas porque permiten intervenir a estos niños y niñas asegurando su éxito.

Pero en la mayoría de casos, sería más interesante formular preguntas que fueran, de verdad, un estímulo a la reflexión, un reto para el pensamiento y ayudaran a construir conocimiento sobre las cosas. Para ello, las actividades propuestas en el aula deberían promover un intercambio verbal de calidad.

### **Algunos ejemplos de actividades**

El relato sobre algunas actividades, acontecimientos o experiencias relativos a la vida personal de los niños y niñas, en familia, fuera del ámbito escolar. Suelen ser momentos de conversación general con todo el grupo y, desde un punto de vista discursivo, favorecen la explicación ordenada en el tiempo, el uso de los tiempos de pasado y los adverbios de situación en el tiempo y el espacio. “Relatar una experiencia propia a terceros exige un lenguaje desplegado y no dependiente del contexto, puesto que ni los hechos narrados, ni las situaciones, ni las personas referidas son conocidas de los demás; ello obliga necesariamente al uso de un lenguaje que comparte muchas de las características propias del escrito” (Bigas, 2008).

La explicación de conocimientos que algún niño o niña tiene y pone a disposición de todo el grupo o de un grupo reducido, según sea la organización. Durante la realización de proyectos de trabajo, por ejemplo, es frecuente comprobar que los niños tienen mucha información acerca de los temas que les interesan; es un momento para compartir estas informaciones

y para que gracias a aportaciones diversas cada niño pueda aumentar y reelaborar sus propios conocimientos. También es el momento de conocer cómo han conseguido esta información, por qué medios.

Es una forma de difundir entre todos las distintas fuentes de información.

La resolución de problemas es otra situación que exige la comprensión y la representación del problema, la toma de decisiones y su justificación para que los demás las acepten. La expresión resolución de problemas está utilizada en un sentido amplio y general. ¿Cómo buscaremos información previa sobre el tema del proyecto de trabajo? ¿Cómo podríamos saber el itinerario que hay que recorrer para llegar a la exposición que vamos a ver? ¿Cómo vamos a distribuir en el mural las fotos de la excursión para que quepan en el papel y además sea estéticamente agradable? ¿Cómo defenderemos nuestras propuestas para convencer? ¿Cómo argumentaremos las decisiones tomadas?

Hablar para aprender sobre la lengua: También el habla puede ser objeto de aprendizaje. Los niños son sensibles muy pronto a la forma lingüística y, si se propicia, surgen reflexiones acerca de la idoneidad de las expresiones según las situaciones o los interlocutores. ¿Está bien dicho, de esta forma? ¿Cómo se llama...?.

En las aulas, cada vez más, hay niños y niñas procedentes de otros países con lenguas distintas a la del propio país; esta situación puede ser aprovechada por el maestro para la reflexión de las diferencias entre las lenguas y ello contribuye a la conciencia y el conocimiento de la propia.

Hablar para escribir: El documento escrito forma parte del paisaje cultural y social de nuestra sociedad; es algo a lo que todos nuestros niños tienen acceso y con lo que están familiarizados. Diariamente presencian actos de lectura y escritura por parte de las personas con las que conviven, y observan los diferentes tipos de documentos escritos a su alrededor. Y no me estoy refiriendo sólo a los libros y a la lectura literaria, sino a actos muy sencillos: leer las ofertas del supermercado, leer el recorrido y el horario del autobús, el periódico, mandar un mensaje electrónico, revisar las facturas, rellenar los impresos, etc. Estas experiencias les confieren un conocimiento bastante preciso sobre el documento escrito y las actividades de leer y escribir que la escuela debe aprovechar.

Sin embargo, el lenguaje escrito tiene unas características distintas del lenguaje oral conversacional que los niños y niñas han desarrollado en primer lugar es un lenguaje distanciado, preciso y de sintaxis desplegada, sin implícitos y trabado, construido con las referencias internas necesarias para poder ser comprendido. ¿Es posible –y deseable- que los niños y las niñas de parvulario deseen leer y escribir antes incluso de conocer las claves

del sistema de escritura? Evidentemente. En estos casos, es interesante acercarse a las propuestas, ya antiguas pero muy actuales, de Freinet.

Hablar para elaborar el escrito. Construir de forma oral un mensaje con las exigencias de un texto escrito, con la ayuda del adulto, que guía la elaboración y finalmente transforma en letras lo que proviene de la oralidad. El maestro es el mediador que presta la ayuda justa a las necesidades del niño en la resolución de una tarea.

Existen muchas actividades, como la memorización y el recitado de poemas, trabalenguas, refranes; el uso del lenguaje de consignas: la preparación de un juego, la elaboración de un pastel; la confección de un diario de clase con las noticias relevantes que los niños y las niñas aportan regularmente, la explicación de cuentos, etc. Sería una lista inacabable, como inacabable y diversa es la lista de actividades que estimulan la curiosidad de los niños. Quizás el secreto estaría en no dejarse encorsetar por una programación a veces muy rígida o por el uso de un material que no permita satisfacer el ansia de conocimiento de los niños; en evitar el trabajo homogéneo, uniforme y rutinario; en convertir el aula en un espacio creativo, de trabajo interesante, en el que la función del maestro no sea tanto dar consignas y controlar, como proponer actividades, estimular la reflexión, escuchar las ideas y aportaciones de los niños, e intervenir de forma ajustada para favorecer su desarrollo personal.

## 2.3 Marco Referencial

Es necesario el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas ya que esto permite mejorar el desenvolvimiento de ellos en todo ámbito, además ayuda a la estimulación del aprendizaje, se debe tener en consideración que cada niño o niña es un ser único, el mismo que desarrollara su lenguaje de acuerdo a su ritmo y forma, es decir la forma de expresión en el hogar, los valores, la cultura, entre otros pueden afectar la manera en que los infantes se expresen, razón por la cual es indispensable que los integrantes de la familia consigan establecer relaciones claras y afectuosas, y que mejor que demostrando sus sentimientos, emociones, expectativas respecto a los demás, lo que creara un ambiente cálido lleno de confianza y aceptación.

Así como cada ser humano, las familias son un mundo y por lo tanto son distintas, su cultura, su manera de ser, su comportamiento su forma de expresarse, cada una tiene un lenguaje particular, por lo tanto los padres son los que tienen que orientar a sus hijos para que ellos obtengan una formación integral. Se debe tener en cuenta que los infantes aprende de lo que observan, lo que escuchan, mientras uno habla ellos extienden su vocabulario, su léxico se vuelve más fluido, ya que a través del dialogo se desarrolla el lenguaje y este a su vez ayuda a estructurar el pensamiento, lo



que ayudara a que los estudiantes se sientan seguros y optimistas, lo que es loable para que obtengan un buen aprendizaje cuando estén en la escuela.

La familia juega un papel determinante en el proceso de desarrollo del lenguaje, los adultos pueden modelar el lenguaje infantil en la medida que sirven de patrón, corrigen, amplían los significados y los motivan constantemente para comunicarse. Es por esto que toda persona que esté al cuidado de los niños y niñas debe conocer cómo estimular este proceso.

El interés por aprender más sobre el lenguaje y las vías más eficaces para lograr un verdadero desarrollo, debe inevitablemente pasar por un proceso de estimulación y conocimiento. Además, debemos recordar que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, en situaciones cotidianas y en el juego, para generar canales sensoriales tanto en el niño como en la niña y adquieran mayor información del mundo que les rodea. En la Investigación Nacional de Crecimiento y Desarrollo, donde una provincia de Cuba en el año 2000, fue objeto de estudio, se evidencia que existe deficiencia en los padres para fomentar el desarrollo del lenguaje de sus hijos en la edad de la primera infancia.

Se ha hecho estudios también sobre el uso excesivo de la televisión que reduce el contacto, entre adultos y niños. Los resultados reflejados en la investigación antes mencionada y los diferentes informes evidencian la

necesidad de profundizar el trabajo en el centro educativo como ente social que trasmite, guía y apoya este proceso con la familia. La investigación de estimulación del lenguaje en niños de primer ciclo de Educación General Básica en Argentina, realizada por Nora Isabel Milito Spoturno (2001) expresa lo siguiente: “Ya no se enseña de abuelos a nietos y de padres a hijos, historias, cantos, coplas, juegos, trabalenguas, pequeños versos etc.

Es necesario que los niños y niñas aprendan a escuchar y a hablar para que en la escuela no tengan inconvenientes en su aprendizaje, hay que recordar que el lenguaje también se lo promueve por medio de lecturas, esto ayudara a desarrollar su imaginación, a comprender, a pensar y sobre todo hablar correctamente. Se debe tener claro que el lenguaje es un elemento fundamental en la educación y desarrollo de los infantes ya que facilita su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Si se toma en cuenta la dificultad de trabajar con niños que no articulan bien las palabras y que al no poner atención por no escuchar la explicación del docente no llega a ningún aprendizaje, es difícil tanto para el estudiante como para el profesor, ya que complica la interacción entre ellos y el ambiente se torna osco e inaceptable y perjudica el rendimiento académico del infante y por ende su formación integral. Es indispensable que tanto en el hogar, como en la escuela se tenga una comunicación correcta, no quiero decir que todo tiene que ser rígido y basado en el militarismo, no, más bien

que el entorno en el que se desenvuelvan los hijos e hijas sea cordial, ameno, afectuoso, lleno de valores, de comunicación, para que ellos no tengan problemas de lenguaje ya que estos ocasionarían que los niños y niñas pierdan las posibilidades de jugar y de integrarse en los diferentes grupos puesto que no se relacionan con nadie, es labor de los padres en casa y de los docentes en la escuela que los pequeños se involucren entre sí, dejando los miedos y el quemimportismo, motivándolos a ser parte activa del entorno en el que se desenvuelven.

Por otra parte se debe tomar en cuenta que la forma como se trata a un infante en el hogar influye en el desarrollo del lenguaje, si un niño o niña es maltratado física o verbalmente, tiende a ser cohibido, se deprime con facilidad, tiene problemas emocionales y de conducta, frente a esta situación adopta un comportamiento en el que es evidente el sigilo selectivo, la timidez excesiva, la frustración, la falta de atención, los berrinches, entre otros. Es importante que la familia le brinde seguridad y afecto lo que motivara al infante a superar las dificultades, ya que el lenguaje influye en el medio social y cultural en el que ellos se desarrollan, para obtener resultados óptimos en el aprendizaje de los niños, este se debe criar en un ambiente lleno de confianza, de afectividad y de bienestar.

## 2.4 Glosario de Términos más frecuentes

**Acústicos.-** Pertenece o relativo al órgano del oído.

**Articulación.-** (pronunciar) Es la producción de sonidos de la lengua, intervienen todos los elementos del aparato fono articular.

**Balbucear.-** Son las primeras manifestaciones del proceso de hablar.

**Capacidades.-** Son las aptitudes mentales que permiten a las personas actuar y percibir de modo que repercute en la humanidad.

**Cognitivo.-** Tiene que ver con los procesos mentales del saber.

**Convergen.-** Siguen una sucesión.

**Chasquido.-** Es el ruido que se produce con la lengua al separarse del paladar.

**Desarrollo.-** Es el crecimiento, aumento o progreso que produce bienestar y satisfacción de las necesidades primarias.

**Didáctica.-** Es el arte de enseñar, propio o adecuado para enseñar o instruir.

**Egocéntrico.-** Es lo perteneciente o relativo a la actitud.

**Estimulación.-** Es el conjunto de técnicas y herramientas cuya finalidad es dar información que puede ser recibida por los sentidos.

**Estímulos.-** Incitamiento para realizar algo.

**Fluctuación.-** Dudar en la resolución de algo.

**Fonemas.-** Cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo; p. ej., las

consonantes iniciales de *pozo* y *gozo*, *mata* y *bata*; las interiores de *cala* y *cara*; las finales de *par* y *paz*; las vocales de *tan* y *ten*, *sal* y *sol*, etc.

**Fonológico.-** Se le llama así al uso de los fonemas en palabras y lenguaje espontáneo.

**Fonemático.-** Es la parte de la fonología que estudia los fonemas.

**Gargarismo.-** Es la acción de hacer gárgaras.

**Gorjeo.-** Son las articulaciones imperfectas en la voz de los niños.

**Lenguaje.-** Es la actividad compleja que nos permite expresarnos y comprender ideas mediante sonidos, palabras, de signos símbolos o gestos.

**Léxico.-** Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.

**Lingüístico.-** Es lo perteneciente o relativo al lenguaje.

**Morfológico.-** Es la parte de la gramática que se ocupa de la estructura de las palabras.

**Morfosintaxis.-** Es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis.

**Mutismo.-** Se le llama así al silencio voluntario o impuesto.

**Prelingüístico.-** Se le llama así al proceso anterior al inicio del lenguaje.

**Simultáneo.-** Dicho de una cosa: Que se hace u ocurre al mismo tiempo que otra.

**Somático.-** En un ser animado, que es material o corpóreo.

**Vibración.-** Es la acción o efecto de vibrar.

## **2.5 Hipótesis:**

### **2.5.1 General**

- Determinando la incidencia del desarrollo del lenguaje oral se estimulara el aprendizaje en los niños y niñas menores de cinco años de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño, ubicada en el cantón Babahoyo, perteneciente a la provincia de Los Ríos.

### **2.5.2 Específicos**

- Conociendo las bases fundamentales de la expresión oral, se mejorara el aprendizaje de los niños y niñas del preescolar.
- Si se definen los métodos que utiliza el docente en la atención a los niños y niñas de la etapa inicial, se fomentara el correcto lenguaje oral en ellos.
- Deduciendo que estrategias son las adecuadas para un correcto desarrollo del lenguaje oral, se estimulara el aprendizaje en los niños y niñas menores de cinco años.

## **2.6 Variables**

### **2.6.1 Variable Independiente:**

Desarrollo del Lenguaje Oral.

### **2.6.2 Variable dependiente:**

Estimulación del Aprendizaje.

## 2.7 Operacionalización de las Variables

Variable Independiente	Definición Conceptual	Indicadores	Ítems	Instrumentos
<b>Desarrollo del Lenguaje Oral</b>	“El desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil tiene máxima importancia, puesto que es un instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentaran todos los conocimientos posteriores” (Bigas, Revista Aula de Innovación Educativa, 1996).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etapa infantil.</li> <li>▪ Instrumento de ayuda.</li> <li>▪ Aprendizaje satisfactorio.</li> <li>▪ Fundamento de conocimientos a futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil?</li> <li>▪ ¿Utiliza herramientas para estimular el lenguaje oral en los educandos?</li> <li>▪ ¿Considera que el desarrollo del lenguaje oral influye en el aprendizaje de los niños y niñas?</li> <li>▪ ¿Qué papel juega la escuela en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encuestas</li> <li>▪ Cuestionarios</li> <li>▪ Conversatorios</li> </ul>
Variable dependiente	Definición conceptual	Indicadores	Ítems	instrumentos
<b>Estimulación del Aprendizaje</b>	“La estimulación del aprendizaje es un proceso continuo, esta idea debe regir el acto de enseñar; su presencia se hace necesaria en todas las etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje” (Arbelaez, 2012).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proceso continuo.</li> <li>▪ Necesario en todas las etapas.</li> <li>▪ Orientar la acción.</li> <li>▪ Guiar la reflexión.</li> <li>▪ Generar situaciones conflictivas.</li> <li>▪ Orientar a la resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué manera el lenguaje oral ayuda en el aprendizaje de los niños?</li> <li>▪ ¿Es importante la estimulación del habla en el proceso enseñanza - aprendizaje?</li> <li>▪ ¿El desarrollo del lenguaje oral influye en el aprendizaje de los estudiantes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encuestas</li> <li>▪ Cuestionario</li> <li>▪ Conversatorios</li> </ul>

## CAPÍTULO 3

### Metodología de la Investigación

#### 3.1 Tipos de Investigación

El presente trabajo investigativo se lo ha realizado de modo directo, con los siguientes tipos:

**Investigación de campo.**- ya que esta ayudo de forma directa a obtener los informes necesarios por medio de encuestas tanto a docentes, padres, madres de familia y a los estudiantes.

**Investigación bibliográfica.**- mediante esta se recopiló los datos necesarios para el desarrollo del contenido científico del presente trabajo, tales como: revistas, libros, internet, entre otros.

**Investigación descriptiva.**- por medio de esta se enfrenta a la realidad existente, pudiendo describir los por menores de la investigación, como el problema suscitado en la institución educativa, mediante la encuesta a los protagonistas de la situación.



**Investigación explicativa.**- ya que permite establecer la o las causas del problema, además realizar la explicación del mismo y la posible solución al finalizar el proceso investigativo.

**Investigación cuantitativa.**- puesto que se obtienen datos numéricos de las encuestas, los mismos que serán analizados e interpretados en los cuadros estadísticos.

**Investigación cualitativa.**- mediante esta se analiza e interpreta los datos obtenidos, y a su vez se encuentran las debidas recomendaciones para mejorar la situación existente.

**Investigación propositiva.**- ya que al finalizar la investigación permite realizar una propuesta tentativa, la misma que tendrá los parámetros necesarios para dar solución al problema existente.

### **3.2 Población y Muestra de Trabajo**

La Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril consta de una numerosa población, pero para efectuar la presente investigación se toma en cuenta la siguiente:

Población	Frecuencia
<b>Estudiantes</b>	60
<b>Docentes</b>	6
<b>Padres/ Madres de familia</b>	57

Para efecto de la investigación y al ser una población pequeña no se puede estratificar muestra, serán encuestados la población antes indicada.

### 3.3 Instrumentos de Recolección de Datos

Los instrumentos que sirvieron de apoyo para realizar la presente investigación en la Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril, ubicada en el cantón Babahoyo, perteneciente a la provincia de Los Ríos, son:

**Observación.-** mediante esta técnica se pudo constatar de manera directa los detalles que principalmente sacaron a relucir el problema existente.

**Encuesta.-** luego de la observación se realizó una encuesta para obtener datos detallados por escrito que permitieron corroborar la situación ya detectada, la misma que se efectuó a docentes, estudiantes, padres/madres de familia.

**Cuestionario.-** al ser detectado el problema, se efectuó un sinnúmero de preguntas de selección múltiple, siendo descartadas unas y quedando las de mayor relevancia, acerca de los hechos que afectan a la población educativa del plantel.

### 3.4 Análisis e Interpretación de Datos

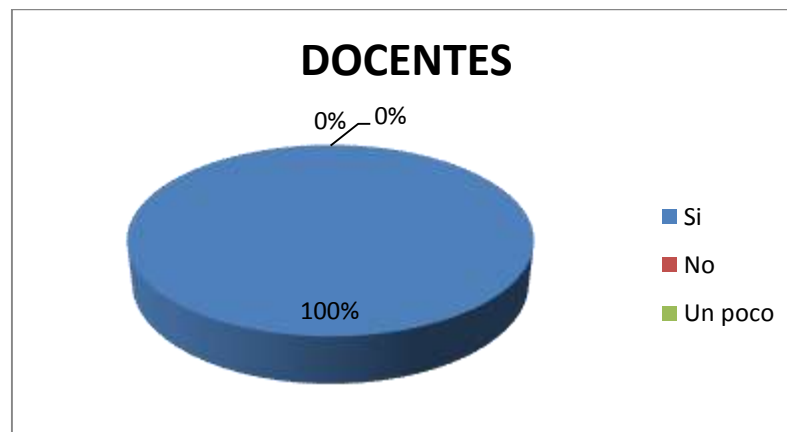
#### 3.4.1 Encuesta realizada a los Docentes del Plantel Educativo.

##### 1. Conoce la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de edad preescolar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
Un poco	0	0%
Total	6	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

##### Gráfico:



##### Análisis e Interpretación:

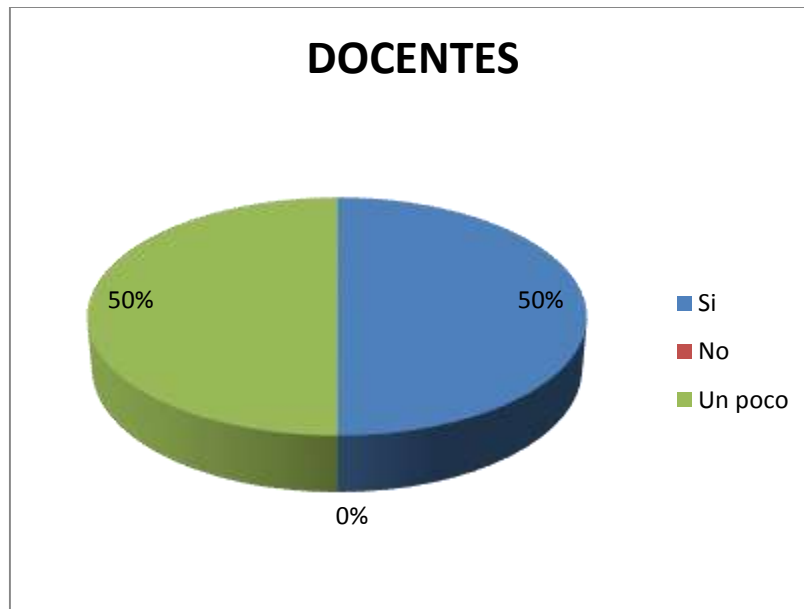
Como se puede observar en el gráfico la opción “si” obtuvo el 100% del porcentaje de respuestas, lo que indica que los docentes de la institución conocen la importancia del desarrollo del lenguaje oral para el aprendizaje de los niños y niñas.

## 2. Usted estimula el lenguaje oral en sus alumnos y alumnas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	50%
No	0	0%
Un poco	3	50%
Total	6	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

### Gráfico:



### Análisis e Interpretación:

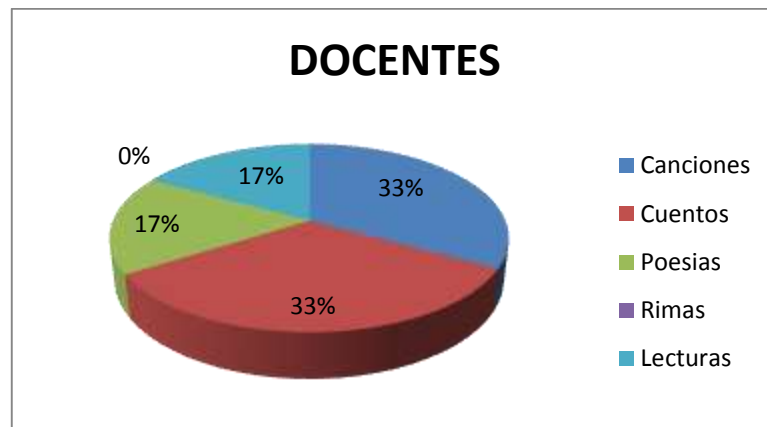
El gráfico muestra que las opciones “si” y “un poco” obtuvieron el 50% de las respuestas cada una, lo que indica que la mitad de docentes si estimula el lenguaje oral de los niños y niñas, mientras que la otra mitad afirma que un poco.

**3. Usted motiva a sus estudiantes a desarrollar el lenguaje oral y por ende al aprendizaje por medio de:**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Canciones	2	33%
Cuentos	2	33%
Poesías	1	16%
Rimas	0	0%
Lecturas	1	16%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

**Gráfico:**



**Análisis e Interpretación:**

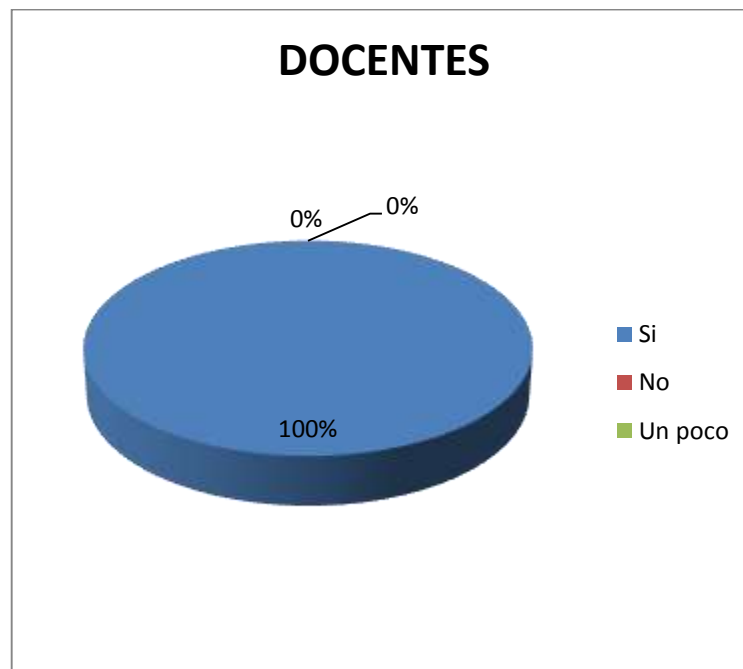
En el gráfico se observa que las opciones “canciones” y “lecturas” obtuvieron el 33% en sus respuestas cada una, mientras que las alternativas “poesías” y “lecturas” alcanzaron el 17% de las respuestas cada una, es decir que los docentes utilizan métodos variados para estimular el lenguaje oral en sus estudiantes.

#### 4. Sus estudiantes tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
Un poco	0	0%
Total	6	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

#### Gráfico:



#### Análisis e interpretación:

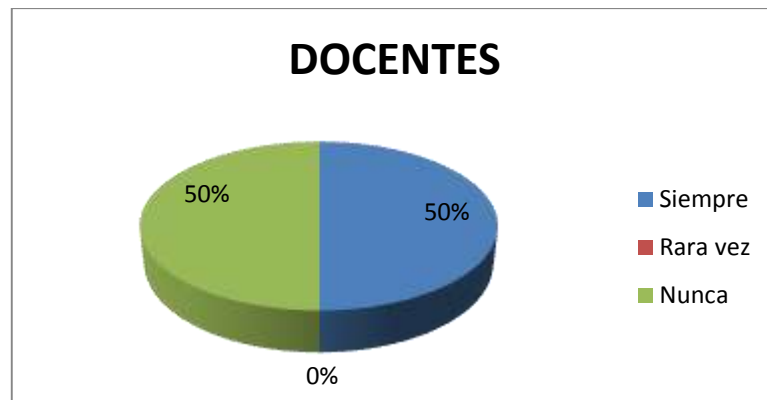
El gráfico muestra que la alternativa “si” alcanzó el 100% de las respuestas con relación a esta pregunta, lo que significa que los docentes afirman que sus estudiantes tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual es perjudicial para su aprendizaje.

**5. Si usted, utiliza herramientas o técnicas adecuadas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en sus estudiantes y con ello estimular su aprendizaje, con qué frecuencia lo hace.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	3	50%
Total	6	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

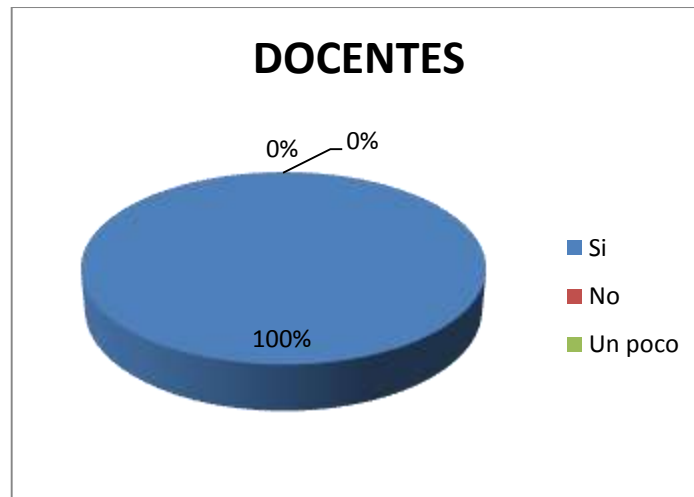
En este gráfico se puede observar que las opciones “siempre” y “a veces” han obtenido el 50% de las respuestas cada una, lo que indica claramente que en el plantel educativo la mitad de docentes utilizan herramientas o técnicas adecuadas para mejorar el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes y con ello estimular su aprendizaje, mientras que la otra parte no lo hace.

**6. Considera que el desarrollo del lenguaje oral influye en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
Un poco	0	0%
Total	6	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

En el gráfico se observa que la alternativa “si” alcanzo el 100 del porcentaje de las respuestas en relación a esta interrogante, lo mismo que se interpreta que los docentes del plantel consideran que el desarrollo del lenguaje influye en la estimulación del aprendizaje de los educandos.

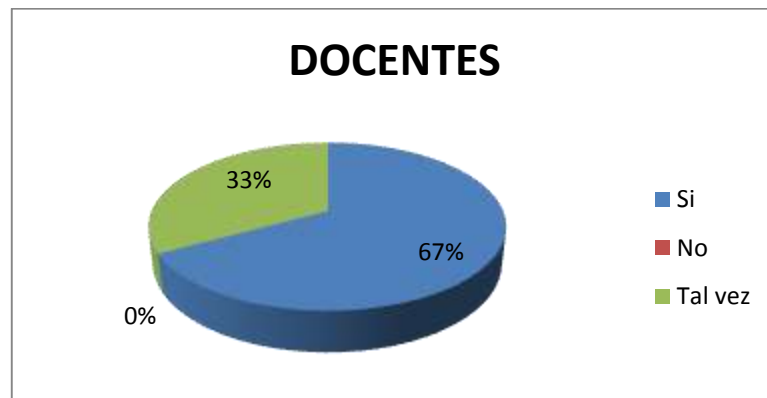


**7. Usted cree que los problemas de aprendizaje de los niños y niñas sean a causa de no haber desarrollado el lenguaje oral.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	<b>4</b>	<b>67%</b>
No	<b>0</b>	<b>0%</b>
Tal vez	<b>2</b>	<b>33%</b>
Total	<b>6</b>	<b>100%</b>

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

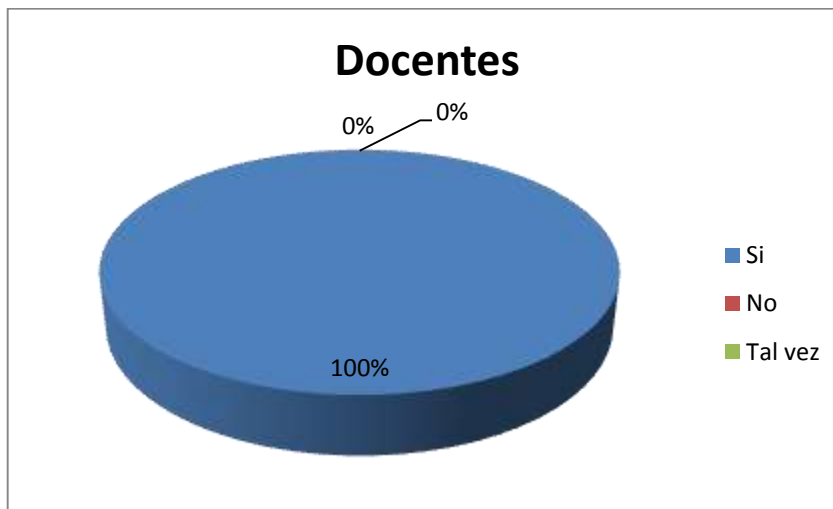
En el gráfico se observa que con relación a esta pregunta la mayoría de docentes afirman que los problemas de aprendizaje de sus estudiantes sean a causa de no haber desarrollado el lenguaje oral, mientras que otros maestros no están seguros.

**8. Considera que estimulando el desarrollo del lenguaje oral se mejorara el aprendizaje de los niños y niñas.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	6	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

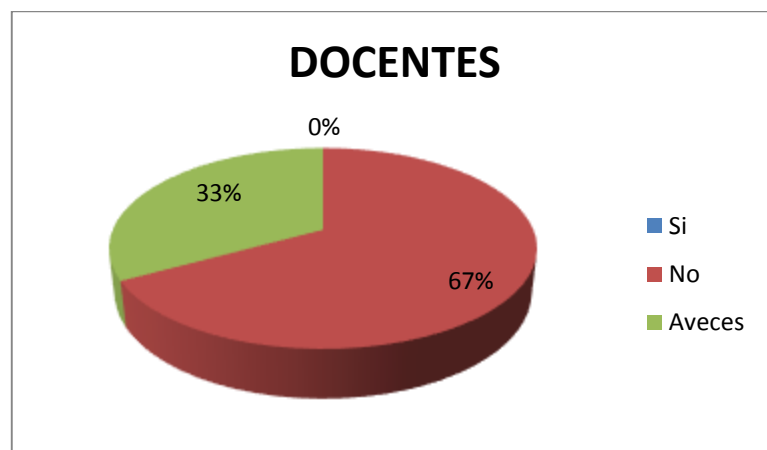
El gráfico muestra claramente que la alternativa "si" obtuvo el 100% de respuestas con relación a esta interrogante, es decir los docentes consideran que si se estimula el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas su aprendizaje era mejor asimilado.

## 9. Los padres y madres de familia colaboran en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	4	67%
A veces	2	33%
Total	6	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

### Gráfico:



### Análisis e interpretación:

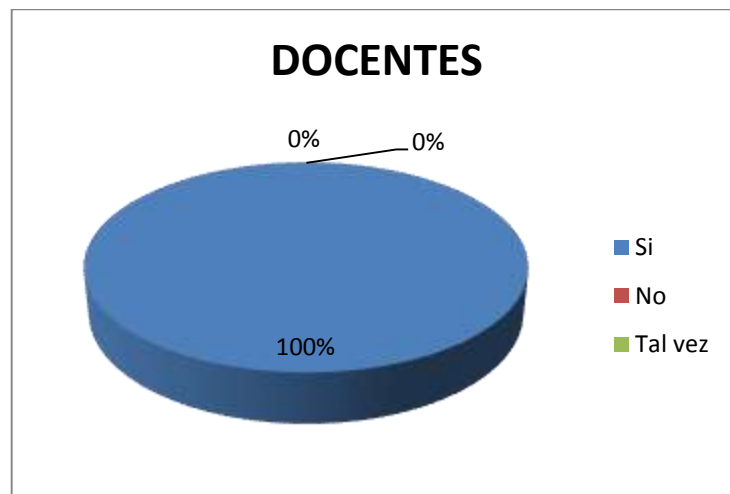
El gráfico muestra que con relación a esta pregunta la opción “no” alcanzó la mayoría del porcentaje de las respuestas con el 67%, mientras que la alternativa “a veces” obtuvo el 33% restante, lo cual indica que los docentes manifiestan que los padres de familia no estimulan el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos e hijas.

**10. Considera necesaria una capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje en la institución.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	6	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

En el gráfico se observa que la alternativa “si” obtuvo el 100% de las respuestas en esta interrogante, es decir que los docentes afirman que en la institución educativa es necesaria una capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje.

### 3.4.2 Encuesta realizada a los estudiantes del plantel educativo.

#### 1. Conoces la importancia del desarrollo del lenguaje oral para mejorar el aprendizaje.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	67%
No	15	25%
Un poco	5	8%
Total	60	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

#### Gráfico:



#### Análisis e Interpretación:

En el gráfico se observa que la opción “si” obtuvo el mayor porcentaje de respuestas con el 67%, seguido del “no” con el 25% y finalmente el “un poco” con el 8%, lo que indica que aunque la mayoría de estudiantes afirman conocer la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral existen otros que no, lo que es perjudicial para su aprendizaje.

## 2. Tu maestro(a) te enseña a hablar o expresarte correctamente.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	20%
No	38	63%
A veces	10	17%
Total	60	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

### Gráfico:



### Análisis e Interpretación:

El gráfico muestra que la opción “no” obtuvo el mayor porcentaje de las respuestas en esta interrogante con el 63%, seguido de la alternativa “si” que alcanzó el 20% y el “a veces” el 17%, lo que indica que los estudiantes manifiestan que sus profesores no les enseñan a hablar o expresarse de manera correcta. .

**3. Tu maestro(a) te motiva a desarrollar el lenguaje oral y por ende al aprendizaje por medio de:**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Canciones	15	25%
Cuentos	15	25%
Poesías	10	17%
Rimas	11	18%
Lecturas	9	16%
Total	60	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

**Gráfico:**



**Análisis e Interpretación:**

En el gráfico se observa que las opciones “canciones” y “cuentos” obtuvieron el 25% en sus respuestas cada una, mientras que la alternativa “poesías” alcanzó el 17% de las respuestas, “rimas” el 18% y por último “lecturas” alcanzó el 9%, es decir que los docentes utilizan métodos variados para estimular el lenguaje oral en sus estudiantes.

#### 4. Tienes problemas para hablar, expresarte o comunicarte.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	60	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

#### Gráfico:



#### Análisis e interpretación:

El gráfico muestra que la alternativa “si” alcanzó el 100% de las respuestas con relación a esta pregunta, lo que significa que los estudiantes afirman que tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual es perjudicial para su aprendizaje.



**5. Con que frecuencia tu maestro(a) utiliza herramientas o técnicas adecuadas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	<b>9</b>	<b>15%</b>
Rara vez	<b>38</b>	<b>63%</b>
Nunca	<b>13</b>	<b>22%</b>
Total	<b>60</b>	<b>100%</b>

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

El gráfico muestra que en esta pregunta la opción “rara vez” alcanzó el 63% del porcentaje de las respuestas, seguido del “nunca” con el 22% y por último el “siempre” con el 15%, es decir la mayoría de estudiantes afirman que los docentes rara vez utilizan técnicas adecuadas para mejorar el desarrollo de su lenguaje oral.

**6. Crees que el desarrollo del lenguaje oral influye en la estimulación de tu aprendizaje.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	<b>60</b>	<b>100%</b>
No	<b>0</b>	<b>0%</b>
Un poco	<b>0</b>	<b>0%</b>
Total	<b>60</b>	<b>100%</b>

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

En el grafico se observa que la opción “si” alcanzo el 100% de las repuestas, es decir los estudiantes afirman que para ellos el desarrollo del lenguaje oral influye con la estimulación de su aprendizaje

**7. Crees que los problemas de aprendizaje son a causa de no haber desarrollado el lenguaje oral.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	<b>60</b>	<b>100%</b>
No	<b>0</b>	<b>0%</b>
Tal vez	<b>0</b>	<b>0%</b>
Total	<b>60</b>	<b>100%</b>

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

En el gráfico se observa que la alternativa “si” obtuvo el 100% de las respuestas en esta pregunta, lo que indica que los niños y niñas creen que los problemas que tienen con el aprendizaje son causados por no haber desarrollado correctamente el lenguaje oral.

**8. Crees que si se estimula el desarrollo del lenguaje oral se mejorara el aprendizaje en los niños y niñas.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	60	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

En el gráfico se observa que la opción “si” obtuvo el 100% de las respuestas, es decir que los estudiantes manifiestan que si se estimula el desarrollo del lenguaje se mejorara su aprendizaje.

## 9. Tu papá y mamá te enseñan a hablar o expresarte correctamente.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	5%
No	30	50%
A veces	27	45%
Total	60	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

### Gráfico:



### Análisis e interpretación:

En el gráfico se observa que la mayoría de respuestas las obtuvo la opción “no” con el 50%, seguido del “a veces” con el 45% y por último del “si” con el 5%, es decir los estudiantes manifiestan que los padres no les enseñan a hablar o expresarse de manera correcta.

**10. Crees necesaria una capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje en la institución.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	100%
No	0	0%
Un poco	0	0%
Total	60	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

En el gráfico se observa que la alternativa “si” alcanzo el 100% de las respuestas, es decir los alumnos y alumnas consideran necesaria una capacitación a cerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje.

### 3.4.3 Encuesta realizada a los padres de familia del plantel educativo.

#### 1. Conoce la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de edad preescolar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	57	100%
No	0	0%
Un poco	0	0%
Total	57	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

#### Gráfico:



#### Análisis e Interpretación:

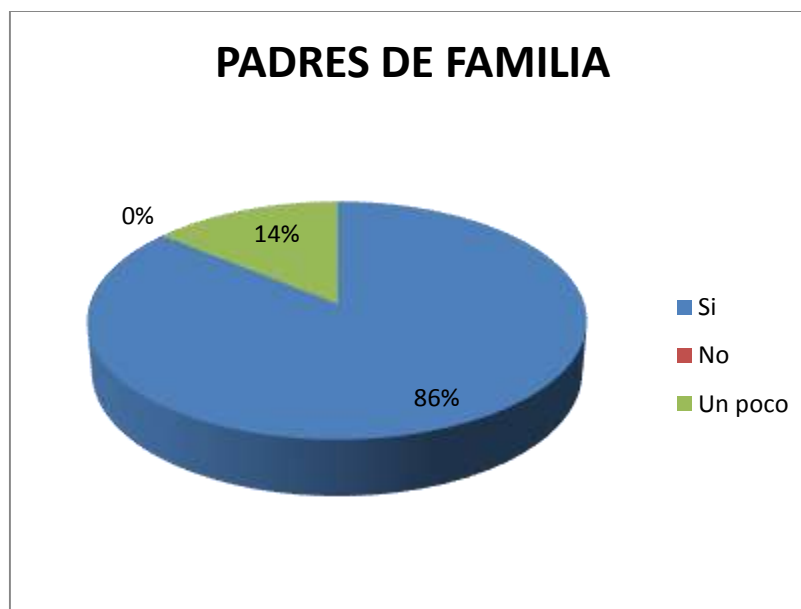
Como se puede observar en el gráfico la opción “si” obtuvo el 100% del porcentaje de respuestas, lo que indica que los padres y madres de familia de la institución conocen la importancia del desarrollo del lenguaje oral para el aprendizaje de los niños y niñas.

## 2. Usted estimula el lenguaje oral en sus hijos e hijas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	86%
No	0	0%
A veces	8	14%
Total	57	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

### Gráfico:



### Análisis e Interpretación:

El gráfico muestra que la opción “si” obtuvo la mayoría de respuestas con el 86%, mientras que la alternativa “un poco” alcanzó el restante 14%, lo que indica que la mayoría de padres y madres de familia afirman estimular el lenguaje oral de sus hijos e hijas. .

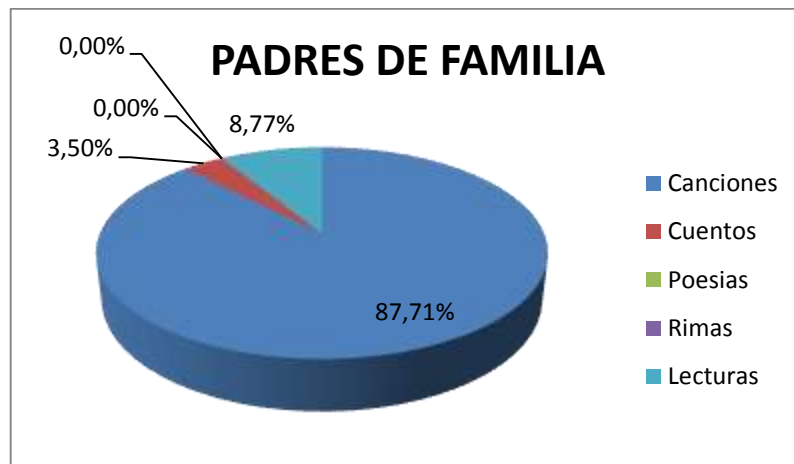


**3. Usted motiva a sus hijos a desarrollar el lenguaje oral y por ende al aprendizaje por medio de:**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Canciones</b>	50	87.71%
<b>Cuentos</b>	2	3.50%
<b>Poesías</b>	0	0%
<b>Rimas</b>	0	0%
<b>Lecturas</b>	5	8.77%
<b>Total</b>	57	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

**Gráfico:**



**Análisis e Interpretación:**

En el gráfico se observa que la opción “canción” alcanzó la mayoría de votos con un 87.71%, seguido del 8.77% que lo obtuvo “lecturas” y el 3.50% de la alternativa “cuentos”, es decir los padres de familia encuestados manifiestan que utilizan las canciones para estimular el desarrollo del lenguaje en sus hijos e hijas.

#### 4. Sus hijos/ hijas tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	96%
No	0	0%
Un poco	2	4%
Total	57	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

#### Gráfico:



#### Análisis e interpretación:

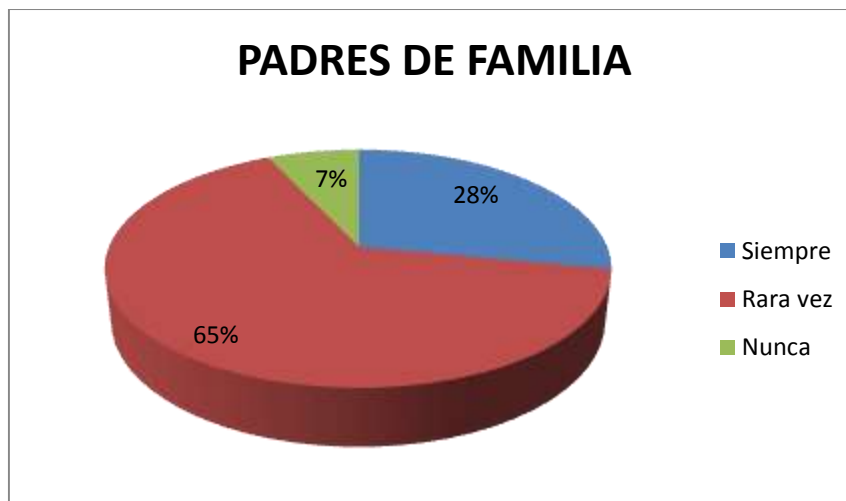
El gráfico muestra que la alternativa "si" alcanzó la mayoría de las respuestas con el 96%, mientras que la opción "un poco" obtuvo el restante 4%, lo que significa que los padres de familia afirman que sus hijos tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual es perjudicial para su aprendizaje.

**5. Si, usted utiliza herramientas o técnicas adecuadas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos, con qué frecuencia lo hace.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	28%
Rara vez	37	65%
Nunca	4	7%
Total	57	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

En el gráfico se observa que la opción "rara vez" alcanzó la mayoría de respuestas con el 65% del porcentaje, el 28% lo obtuvo "siempre" y el 7% el "nunca", lo que indica que los padres afirman que rara vez utilizan algún tipo de herramientas para la estimulación del lenguaje oral en sus hijos e hijas.

**6. Considera que el desarrollo del lenguaje oral influye en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	<b>57</b>	<b>100%</b>
No	<b>0</b>	<b>0%</b>
Un poco	<b>0</b>	<b>0%</b>
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

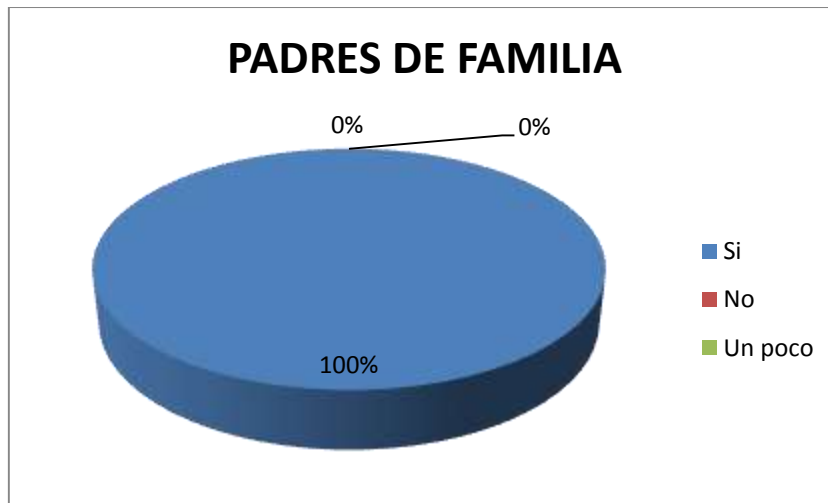
En el gráfico se observa que la opción "si" alcanzó el 100% del porcentaje de las respuestas, es decir los padres de familia consideran que el desarrollo del lenguaje oral influye en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas.

**7. Usted cree que los problemas de aprendizaje de los niños y niñas sean a causa del no desarrollo del lenguaje oral.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	<b>57</b>	<b>100%</b>
No	<b>0</b>	<b>0%</b>
Un poco	<b>0</b>	<b>0%</b>
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

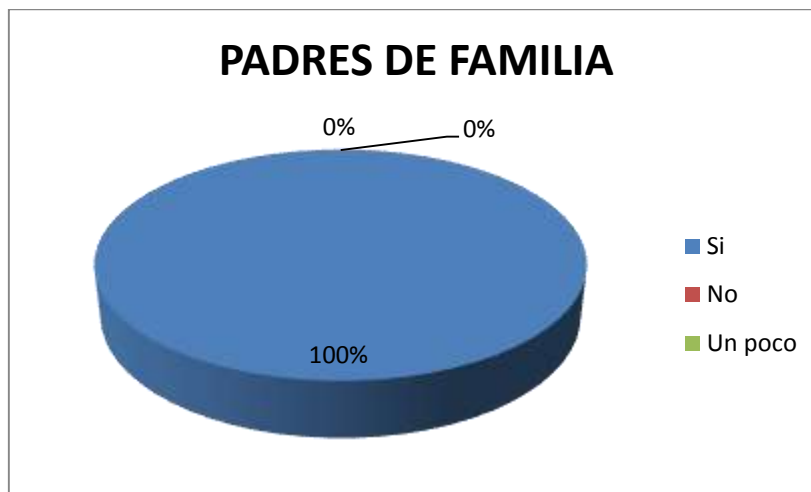
El gráfico muestra que la opción "si" alcanzó el 100% del porcentaje de las respuestas, lo que indica que los padres de familia creen que los problemas de aprendizaje de sus hijos son causados por la falta de desarrollo del lenguaje oral.

**8. Considera que si se estimula el desarrollo del lenguaje oral se mejorara el aprendizaje de los niños y niñas.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	<b>57</b>	<b>100%</b>
No	<b>0</b>	<b>0%</b>
Un poco	<b>0</b>	<b>0%</b>
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

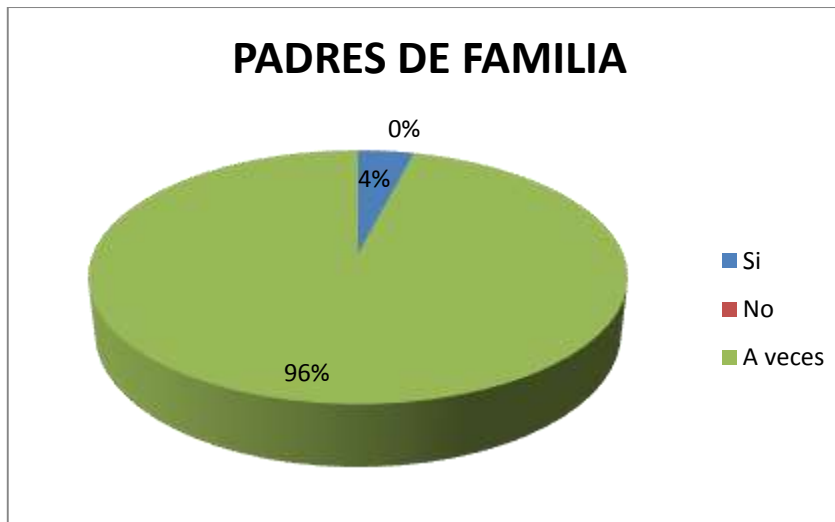
En el gráfico se observa que la alternativa "si" alcanzó el 100% de las respuestas, es decir los padres de familia consideran que si se estimula el desarrollo del lenguaje oral se mejorara el aprendizaje de los niños y niñas.

## 9. Usted colabora en el desarrollo del lenguaje de sus hijos/hijas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	4%
No	0	0%
A veces	55	96%
Total	57	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerril

### Gráfico:



### Análisis e interpretación:

En el gráfico se puede observar que la alternativa "a veces" alcanzó la mayoría del porcentaje de respuestas con el 96% y la opción "si" el restante 4%, con relación a esta interrogante los padres de familia manifiestan que no siempre colaboran en la estimulación del lenguaje de sus hijos e hijas.

**10. Considera necesaria una capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje en la institución.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	57	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	57	100%

Investigadora: Juana Rafaela Sánchez Mora  
Fuente de investigación: U. E. Augusto Pazmiño Becerri

**Gráfico:**



**Análisis e interpretación:**

El gráfico muestra claramente que la opción "si" alcanzó el 100% de las respuestas, es decir los padres y madres de familia consideran necesaria una capacitación acerca del desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje en los niños y niñas.



## **3.5 Conclusiones y Recomendaciones**

### **3.5.1 Conclusiones:**

Al realizar el análisis e interpretación de los datos estadísticos de las encuestas, he llegado a las siguientes conclusiones:

- Los docentes del plantel afirman conocer la importancia del desarrollo del lenguaje oral, aunque no todos estimulan este aspecto importante para el aprendizaje de los niños y niñas.
- Los docentes afirman que sus estudiantes tienen problemas con el lenguaje oral, y que por esto lo fortalecen con distintas herramientas, pero no todos lo realizan con frecuencia.
- Tanto docentes, estudiantes y padres de familia encuestados consideran que el desarrollo del lenguaje oral influye en la estimulación del aprendizaje, así mismo que los problemas de aprendizaje que tienen sus niños y niñas son causados por no haber desarrollado correctamente el lenguaje oral.
- Por otra parte la comunidad educativa está de acuerdo en que necesitan una capacitación para la estimulación del lenguaje oral y por ende el aprendizaje.
- Los padres de familia no estimulan el habla de sus hijos e hijas, lo cual es perjudicial para los infantes.

### **3.5.2 Recomendaciones:**

Después de realizar y analizar las conclusiones de este informe, me permito recomendar lo siguiente, para el beneficio de la comunidad educativa de la Escuela Augusto Pazmiño Becerril:

- Los docentes y padres de familia deben motivar y estimular a sus niños/as mediante canciones adecuadas, ya que no todo tipo de músicas son las correctas, cuentos, rimas, entre otros, esto ayudara en el desarrollo del lenguaje oral.
- Todos los docentes deben utilizar herramientas y técnicas adecuadas en la estimulación del lenguaje de sus alumnos, lo cual mejorara su aprendizaje.
- Los niños y niñas tienen que practicar varias actividades diarias como: cantar, escuchar y decir rimas, poesías, trabalenguas, realizar dramatizaciones para que puedan expresar ideas y socializar sin dificultad, ya que esto es parte de su aprendizaje.
- Los maestros deben utilizar frecuentemente este tipo de técnicas, para el beneficio cognitivo, social y afectivo de sus educandos.
- La comunidad educativa debe recibir una guía o capacitación referente al desarrollo del lenguaje oral y la estimulación del aprendizaje.

## **CAPÍTULO 4**

### **Propuesta**

**Título:**

**Guía de Actividades Lúdicas para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral de los niños.**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN.

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA - SECED

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA  
ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL

ΓΕΙΝΟΤΗΤΕ ΟΒΑΓ  
ΕΣΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ ΔΕΣ ΔΕΣΥΝΟΛΟΓΟΝ ΔΕΓ



**AUTORA: SÁNCHEZ MORA JUANA RAFAELA**

**AÑO: 2015**

# Justificación

El desarrollo del lenguaje oral es parte fundamental para estimular el aprendizaje de los niños y niñas, por esta razón debe ser un aspecto primordial a la hora de planificar las clases diarias, en la escuela, aunque no solo es tarea de los docentes, son actividades que corresponden realizarse en el hogar, son los padres los llamados a tener este punto de partida desde que él bebe se encuentra en el vientre de la madre, con canciones, cuentos, palabras cariñosas, porque desde ahí se deriva el desarrollo del lenguaje infantil.

Esta propuesta surge al culminar la investigación realizada en la Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril, ya que los docentes manifiestan que sus estudiantes tienen problemas de aprendizaje, a causa de que los niños y niñas no se expresan, ni se comunican de manera correcta. Pero, a qué se debe esto, los padres y madres de familia no han estimulado a sus hijos e hijas en este ámbito, ya que no lo creían importante, su cultura no se los permite, su manera de ser, el trabajo, en fin son tantas excusas, y la respuesta la misma los perjudicados son los niños y niñas.

A parte del hogar de cada niño o niña, en la escuela no todos los docentes estimulan esta parte importante que facilita la formación de los y las

estudiantes, ya que son ellos los que deben en la escuela ejercitar los procesos evolutivos de la lengua, por lo tanto es necesario que madres, padres y docentes intervengan oportunamente para que actualmente mejore el aprendizaje de los educandos, evitando así la aparición de inconvenientes escolares y conductas equivocadas a futuro.

Esta guía de actividades lúdicas busca desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas que se educan en el plantel educativo, y con esto estimular el aprendizaje, orientar a los docentes y padres de familia a realizar actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje del lenguaje oral con esto se beneficiara el aspecto cognitivo, social y afectivo en los estudiantes.

Esta guía es una alternativa moderna, que mejorara no solo el desarrollo del lenguaje oral en los niños, sino estimulara el aprendizaje de la mejor manera, con lo que más les agrada a los infantes, jugando, lo mismo que facilitara el trabajo a los docentes en casa y a los progenitores en el hogar, además con esto se estimulara los lazos de amor, solidaridad, respeto, que propiciara una mejor relación y un entorno adecuado. La educación actual busca crear entes capaces cognitivamente y emocionalmente con valores, que puedan resolver problemas y salir avante de los mismos, por esta razón la tarea más importante, noble y significativa de la historia es educar, por esto a formar íntegramente a los niños y niñas con eficiencia y eficacia, con calidad y calidez.

# Objetivos

## **Objetivo general:**

- Desarrollar el lenguaje oral mediante una guía de actividades lúdicas, para estimular el aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril.

## **Objetivos específicos:**

- Orientar a los docentes y padres de familia en la estimulación del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas para que mejoren las capacidades cognitivas, físicas, sociales y emocionales.
- Escoger actividades adecuadas al desarrollo del lenguaje oral, para desarrollar la discriminación auditiva en los infantes del plantel.
- Realizar dinámicas que promuevan la comunicación y participación entre la comunidad educativa para potenciar el movimiento y agilización de los órganos que intervienen en la fonética.

# Desarrollo

La presente propuesta con el tema: Guía de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño Becerril, está dirigida a toda la comunidad educativa augustina y a todos los que de una u otra forma se sienten identificados con la problemática, ya que la misma beneficiara en varios aspectos cognitivo, afectivo y social.

La importancia de estos talleres es ofrecer orientación a los padres, madres y docentes para que apoyen y motiven a los niños y niñas a pensar, sentir, actuar, explorar y experimentar con sus propias posibilidades y vivencias mediante prácticas divertidas. Puede emplearse cualquier actividad para impulsar este desarrollo, con diferentes recursos y materiales en diversas situaciones, porque los infantes se cansan y aburren con facilidad, mientras más variadas sean las actividades mejor será el desarrollo lingüístico.

La guía ayudara a prevenir los problemas de habla y también a desarrollar un mejor y adecuado lenguaje, además servirá de refuerzo en los problemas presentados, con esto todos serán beneficiados, ya que tendrán una mejor comunicación y por ende un mejor modo de vida.



## **Estimulación temprana**

Todos los niños nacen con un gran potencial, el cual debe ser desarrollado al máximo de forma adecuada, este desarrollo se hace en base a la estimulación temprana, que no es una gran cantidad de actividades que se le impone al niño y a la niña, sino es un conjunto de técnicas, medios y actividades que se aplican de forma adecuada, organizada, secuencial, conociendo los procesos de formación, evolución y maduración del niño y la niña a nivel integral.

La estimulación temprana depende de las posibilidades y oportunidades que hayan tenido los pequeños para ser estimulados. El cerebro recibe estimulación a través de los sentidos y del movimiento y solo se puede llegar a su máximo potencial a través de otorgarle al niño y la niña las oportunidades de aprendizaje en los 6 primeros años de vida que es en donde se desarrolla neurológicamente.

Los padres son los primeros formadores y los encargados de propiciar entornos estimulantes sanos, adecuados y oportunos, en el cual los niños y las niñas puedan explorar, adquirir destrezas y habilidades de manera natural, conociendo y entendiendo lo que está a su alrededor. El objetivo de la estimulación temprana es desarrollar al máximo capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales para un buen desarrollo del infante, no es

acelerar su desarrollo y forzarlo a lograr metas, sino es reconocer y motivar su potencial para fortalecer su autoestima, iniciativa y aprendizaje. Es una experiencia positiva, alegre y divertida, no se debe forzar a los niños y las niñas a hacer ninguna actividad y al realizarla debe ser en forma de juego.

### **Actividades para mejorar el desarrollo fonológico**

Las alteraciones en el sistema fonológico pueden responder a alteraciones en las habilidades perceptivas del habla, que no le permiten una correcta discriminación auditiva, del mismo o dificultades prácticas que se refieren a los movimientos orales necesarios para la producción de los mismos.

A este déficit corresponden generalmente a niños que poseen mejor comprensión que expresión aunque también pueden presentarse dificultades en entender enunciados largos y complejos, dificultad en la articulación y fluidez.

### **EJERCICIOS**

- ✓ Boca con lengua elevada dentro **L**.
- ✓ Boca con lengua entre dientes **D**.
- ✓ Trabajar con imágenes y repetir, (dedo, dado, duda), escuchando la pronunciación de la palabra.
- ✓ Juegos de loterías fonéticas con palabras con **L – D**.

- ✓ El adulto dice la palabra y el niño coloca las fichas sólo si la palabra estuvo bien articulada, en caso contrario debe marcar el error.
- ✓ Juego de adivinanzas seleccionando una figura entre las presentes eligiendo con qué fonema es la palabra pensada.
- ✓ En una lámina compleja, es decir con muchos objetos y personajes descubrir cosas que lleven **D** y **L** y marcarlas con diferentes colores.
- ✓ Puede hacerse como una competencia “a ver quién encuentra más”, “a ver quién encuentra 5 cosas con **D** en el menor tiempo posible”.

### **Ejercicios de praxias orofaciales**

- ✓ Generalmente se realizan ejercicios de elevación de lengua y ápice lingüal.
- ✓ Realizar diferentes movimientos de acuerdo con un verso que vamos recitando u observando en imágenes.
- ✓ Toco el timbre (toco la nariz)
- ✓ Se abre la puerta (abro la boca)
- ✓ Sale la señora charlatana (saco la lengua)
- ✓ Mira a los lados (lateralización de la lengua)
- ✓ Barre la vereda (la lengua recorre el labio inferior)
- ✓ Limpia el techo (recorre el labio superior)
- ✓ Limpia las cortinas (recorre los dientes por fuera y por dentro)

Observación: puede variar el orden de los ejercicios, cambiar la velocidad de ejecución, variar la cantidad de repeticiones.

- ✓ Repetición de canciones o versos donde los fonemas trabajados aparezcan por separado y luego juntos en diferentes combinaciones.
  
- ✓ Marcar de manera bien clara el punto y modo de articulación del fonema, reforzando la zona con estímulos sensoperceptivos que mejoren la aferencia de información.

### **Desarrollo del lenguaje**

El lenguaje se desarrolla de manera natural en la mayoría de niños y niñas y tienen que ser capaz de oír, ver, entender y recordar, es decir que el lenguaje es parte del desarrollo, ya que se encuentra asociado al proceso de maduración del sistema nervioso, al desarrollo cognitivo y al desarrollo socio emocional. El lenguaje infantil se desarrolla en la comunicación y representación de actividades y experiencias que incitan a escuchar, hablar, leer y escribir. Las actividades que impulsan el escuchar y hablar estimulan el desarrollo completo del lenguaje, pues de esta manera aumentan su vocabulario, adquieren conceptos y utilizan la estructura apropiada de las frases.

### **Ejercicios:**

**Tema: Discriminación auditiva**

Es el reconocimiento y diferenciación de los sonidos, tiene gran importancia para lograr una adecuada articulación del lenguaje, está íntimamente relacionada con la discriminación fonológica.

**Dirigido a:** Niños y niñas

**Objetivo:** Identificar sonidos de la naturaleza, animales, objetos y fenómenos de la vida diaria y recordar secuencias.

**Funcionalidad para el aprendizaje:**

A través de la discriminación auditiva logra una correcta articulación, reconociendo y diferenciando sonidos semejantes, lo importante es formar en el niño y la niña el hábito de escuchar.

**Proceso:** 1.- Grabar en CD varios sonidos.

2.- Identificar ausencia y presencia de sonidos

3.- Localizar el sonido, indicando el lugar de donde sale el sonido.

4.- Reconocer e identificar sonidos producidos por el propio cuerpo, medio ambiente y animales. Por ejemplo: teléfono, avión, perro, gallo, león, agua, etc

5.- Recorte ilustraciones que representen cada sonido.

6.- Haga que los niños y niñas escuchen el CD y vayan imitando lo que escuchan.

7.- Pedir que coloquen las ilustraciones en el orden que se escucha los sonidos.

**Evaluación:** Una vez terminadas las actividades, nos sentamos y analizamos lo positivo y negativo, que les gustó y que no, identificar semejanzas y diferencias, recibir sugerencias de parte de los niños y niñas.

**Tema: Discriminación auditiva de palabras**

**Dirigido a :**Padres y madres de familia

**Objetivo:** Percibir semejanzas y diferencias entre sonidos de las palabras

**Funcionalidad para el aprendizaje:**

Por medio de la discriminación auditiva se va a identificar palabras de sonidos similares y poder reconocer que sonido es el que cambia.

**Proceso:**

- 1.- Nos colocamos formando un círculo.
- 2.- Hablamos sobre el sonido de palabras similares, dando algunos ejemplos: peso – queso; mano – mono; mesa – misa. 3.- Pedimos que nos den otros ejemplos, luego se agrupan en parejas.
- 4.- A cada pareja damos un par de palabras por ejemplo: lana – luna; cera – ceda; puente – fuente; jota – gota: lobo – globo; gorro – corro; pila – piña. Pueden ser tarjetas con imágenes. 5.- A un miembro de cada pareja lo colocamos formando un círculo, mientras que el otro se encuentra indistintamente dentro del círculo.
- 6.- Cubrimos los ojos a todos.
- 7.- Las personas que se encuentran dentro del círculo, empiezan a buscar

a su pareja, nombrando el par de palabras que se le asignó, son las únicas que se mueven mientras los que están formando el círculo no se mueven. 8.- La maestra guía para que no se alejen del grupo, mientras buscan a su pareja.

9.- Las parejas que han acertado repiten rápidamente y varias veces las dos palabras asignadas y van saliendo del círculo.

**Evaluación:** Terminada la actividad sacamos conclusiones y realizamos compromisos como por ejemplo poner en práctica con sus respectivos niños y niñas.

### **Tema: Ritmo y entonación**

Las palabras, los gestos, el timbre de la voz y los movimientos corporales son recursos de la comunicación humana que se van desarrollando paulatinamente en los niños y niñas. Uno de estos recursos de comunicación es el ritmo y la entonación que sirve para modular y orientar los distintos sentidos e interpretación de las palabras o frases y así comprender el mensaje que se desea enviar en forma eficaz.

Además, por medio de la entonación y el ritmo podemos darnos cuenta del estado emocional de la persona que habla.

**Dirigido a:** Padres y madres de familia

**Objetivo:** Identificar el mensaje dado a través de la entonación y el ritmo que se aplique.

## **Funcionalidad para el aprendizaje:**

Se puede cambiar el ritmo y la entonación con una misma palabra o frase para referirse a diferentes situaciones, además el ritmo y la entonación se emplea en rimas, poemas y canciones.

### **Proceso:**

1.- La maestra explica a los padres y madres que con la misma palabra podemos expresar situaciones diferentes, pero pronunciando de forma distinta.

2.- Formamos grupos con los padres y madres y damos diferentes palabras a cada grupo. 3.- Por ejemplo a un grupo damos la palabra

“Pastel” a otro caramelo, a otro helado, etc.

4.- Pedimos que se organicen y que expresen las diferentes formas de pronunciar esa palabra.

5.- Por ejemplo al decir Pastel:

Es pastel (afirmamos)

¡Es paste! ¡que sorpresa es pastel! (asombro)

¿Es pastel? (pregunta)

¡Quiero pastel! ¡tráeme pastel! (orden o petición)

6.- Con esto explicamos que los padres y madres tienen que poner énfasis en las frases que hablan con los niños y niñas, para que puedan identificar el mensaje que realmente es enviado.



7.- Por último hacemos recitar e interpretar poemas sencillos con el ritmo y la entonación adecuada.

**Evaluación:** Una vez terminada las actividades nos reunimos para realizar la evaluación correspondiente sobre ¿cómo? y ¿en qué momento? Utilizar ritmo y entonación.

### **Tema: Comprensión de la entonación**

**Dirigido a:** Niños y niñas

**Objetivo:** Utilizar el tono de voz adecuado y modularlo de acuerdo a las circunstancias.

#### **Funcionalidad para el aprendizaje:**

La finalidad es dominar el tono de la voz para relatar cuentos, interpretar canciones y recitar poemas.

#### **Proceso:**

- 1.- Preguntar a los niños y niñas si en su casa hay una radio.
- 2.- Comentar el funcionamiento, destacar que entre los mandos hay un botón que controla el volumen, la voz puede salir muy fuerte o débil. Imitamos estas dos intensidades.
- 3.- Proponemos el juego de la radio, el docente maneja el botón del volumen los niños y niñas hablan con una intensidad de voz de acuerdo a las indicaciones.
- 4.- Simulamos prender la radio, los niños y las niñas con un lápiz o cualquier otro objeto simulan que es un micrófono, están dando noticias del tiempo,

dirán si está nublado o soleado y de acuerdo al mando del botón del volumen.

5.- Se oye débilmente la voz, subiremos el volumen, un poco más alto, así sucesivamente con diferentes tonos de voz.

6.- Otro niño también puede cantar una canción, mientras que otro se hará cargo del volumen, dando las diferentes indicaciones.

7.- Así pueden participar varios niños realizando diferentes actividades y con distintos tonos de voz.

8.- La participación de cada niño podemos grabar en una cinta y luego hacerles escuchar, para que luego identifiquen quien fue el que habló en determinado momento y que tono utilizó.

**Evaluación:** Concluimos evaluando los diferentes tonos de voz que se utilizó y que sí se puede modular de acuerdo a las circunstancias.

### **Tema: Discriminación fonológica**

Es la diferenciación de sonidos articulados a través de los fonemas y luego integrados en palabras. El desarrollo fonológico se considera como progresivo porque se adquiere a través de aprendizajes diversos, para la adquisición de un fonema debe haber la previa adquisición de otros.

Cuando existen alteraciones fonológicas el fonema puede aparecer en algunas palabras y en otras no, es decir, que el niño y la niña pueden pronunciar el fonema pero al integrarlo en las palabras en momentos lo hace y en otras no. En ocasiones puede confundirse con la dislalia, pero esta se

diferencia en que el niño y la niña no pueden pronunciar el fonema en ninguna situación.

Los niños tienen más dificultad fonológica cuando las palabras son polisílabas, ya que se produce deformación de fonemas, omisión o sustitución, debido a que el fonema no está totalmente integrado. Esto es si persiste más allá de los 5 años puede necesitar de tratamiento.

**Dirigido a:** Niños y niñas

**Objetivo:** Descubrir los sonidos de los fonemas separados o en palabras.

**Funcionalidad para el aprendizaje:**

La discriminación fonológica perfecciona la pronunciación y reconocimiento correcto de los sonidos del idioma, aislados o en palabras.

**Proceso:**

- 1.- Imitación de sonidos vocálicos o consonánticos. Por ejemplo vocal “o”.
- 2.- Boca cerrada, inspira por la nariz, expira por la boca emitiendo el sonido “o”.
- 3.- Emitir el sonido “o” aumentando y disminuyendo su volumen e intensidad.
- 4.- Decirles palabras que empiecen con el sonido “o” y que contengan el fonema /o/ para que las repitan.
- 5.- Pedirles que formulen palabras que tengan el sonido “o”.
- 6.- En una lámina con dibujos descubrir imágenes que contengan el fonema /o/, marcarlas con un determinado color.

**Evaluación:** Realizamos conjuntamente la observación y evaluación si se diferenció los sonidos de los fonemas aislados y en palabras.

## **Tema: Respiración y soplo**

La respiración y el habla tienen una relación directa por lo que es necesario ejercitar la función respiratoria, los niños y niñas no realizan correctamente este proceso, por lo que tienen malos hábitos respiratorios.

La forma correcta es inspirar por la nariz y espirar por la boca, cuando no se lo hace así, puede ocasionar alteraciones en la audición, en la deglución, en la implantación dentaria, en la atención y en la articulación.

El niño y la niña que respira por la boca lo hace porque el aire que entra por su nariz le resulta insuficiente, o por mal hábito. La nariz cumple una triple función en la respiración, filtra el aire inspirado limpiándolo de impureza, lo calienta a la vez que lo humedece, así llega a los pulmones en óptimas condiciones. Cuando esto no ocurre y el aire entra por la boca es sucio, frío y seco provocando alteraciones pulmonares.

Al combinar la respiración nasal seguida de la espiración bucal, hace que respire profundo y a continuación sople con fuerza. Otro aspecto que hay que señalar es la intensidad, dirección y control que tiene el soplo, pues determina el habla, ya que la articulación de cada sonido tiene una forma y un control de salida de aire fonador que hay que controlar.

**Dirigido a:** Niños y niñas

**Objetivo:** Establecer que el niño y la niña tome conciencia de su respiración, que sienta como entra el aire por la nariz y sale por la boca, determinando que esta es la forma correcta de respiración.

### **Funcionalidad para el aprendizaje:**

Por medio de la correcta respiración y el soplo controlado se va a favorecer la articulación y por consiguiente el habla.

### **Proceso:**

1.- Inspirar lentamente el aire por la nariz, inflando el estómago como si fuera un globo, retener el aire durante unos instantes, luego soplar el aire lentamente por la boca, desinflando el estómago. 2.- Inspirar lentamente por la nariz, retener el aire unos instantes, expulsarlo por la nariz de manera cortada.

3.- Inspiración nasal larga y profunda, haciendo que se quede pegada en la nariz una tira de papel de seda. 4.- Montar el labio superior sobre el inferior y soplar hacia el pecho.

5.- Apagar una vela cada vez de distintas distancia.

6.- Ejercitar el soplo con un burbujeó, tomando aire por la nariz y con un soplo lento hacer una burbuja grande.

7.- Tomar aire por la nariz y al soplar hacerlo de modo rápido, para que salgan muchas burbujas.

**Evaluación:** Evaluamos la forma de respiración, si era complicada o no y si las actividades fueron manejadas con facilidad

## **Tema: Ejercitación de los órganos del habla**

***Movilidad y coordinación de los órganos del habla.-*** El habla es el resultado de una serie de movimientos precisos y coordinados que exige agilidad y control motriz. El desarrollo del movimiento es el primer paso para el desarrollo del lenguaje, para lograr una correcta articulación se requiere del control preciso de los órganos que intervienen en el habla, la lengua, los labios y el paladar.

La lengua es el órgano más móvil que interviene en este proceso, ya que participa en todas las articulaciones, por lo tanto es importante la agilidad y control de los movimientos de la lengua para lograr una adecuada expresión del habla.

Otro elemento son los labios, su movilidad y control tiene gran importancia en la vocalización, pues necesita de ejercicios adecuados que faciliten la movilidad, fuerza, tono muscular y destreza para mantener una expresión oral adecuada.

La mandíbula tiene participación menos activa en el proceso de articulación, pero puede presentar falta de movilidad o exceso de tensión.

**Dirigido a:** Niños y niñas

**Objetivo:** Lograr la agilidad de la lengua, ya que es indispensable para la realización de articulaciones.

**Funcionalidad para el aprendizaje:**

La ejercitación de estos órganos facilita la articulación y agiliza los movimientos que intervienen en la misma, desarrollando la habilidad motriz de estos órganos.

**Proceso:**

- 1.- Movimientos de la lengua lentos y rápidos, dentro y fuera de la boca.
- 2.- Llevar la lengua hacia las comisuras labiales, izquierda y derecha.
- 3.- Elevar a lengua al labio superior, luego bajarle al inferior
- 4.- Rotar internamente la lengua en un sentido y luego al otro.
- 5.- Rotar externamente la lengua en un sentido y luego al otro.
- 6.- Sostener con la punta de la lengua una paleta de helado en sentido horizontal y moverla de afuera hacia adentro, luego llevarla al labio superior.
- 7.- Colocar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior.
- 8.- Realizamos movimientos de acuerdo a los versos que vamos recitando.

**Evaluación:** Al terminar las actividades veremos si los niños son capaces de realizar estas actividades y que ellos expresen las dificultades que tuvieron.

Es importante que tanto padres y docentes sepan estimular cada día el lenguaje oral para que los infantes crezcan seguros de sí mismo y con esa confianza obtengan un aprendizaje significativo.

# RECURSOS

## RECURSOS HUMANOS:

- Directora de la Escuela
- Docentes de la Institución
- Padres y madres de familia
- Estudiantes

## RECURSOS MATERIALES:

- Carpetas
- Hojas para carpeta
- Esferográficos
- Computadora
- Hojas A4
- Impresora
- Cámara
- Internet
- Libros

## RECURSOS ECONÓMICOS

- Seminario de tesis 50
- Copias 27
- Internet 38
- Libros 18
- Primer borrador 15



➤ segundo borrador	23
➤ viáticos	122
➤ trabajo final	¿????
➤ Total	¿????

## Bibliografía

- Arbelaez, O. (7 de Julio de 2012). *El Baúl para el Aprendizaje*. Obtenido de Estimulación del Aprendizaje Escolar: <http://elbaulparaelaprendizajeblogspot.com>
- Bigas, M. (Enero de 1996). *Revista Aula de Innovación Educativa*. Obtenido de GRAO PUBLICACIONES, LIBROS Y REVISTAS DE PEDAGOGÍA: <http://www.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>
- Bigas, M. (2008). *El Lenguaje Oral en la Escuela Infantil*. Barcelona , España.
- Borrás, J. C. (s.f.). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de [www.CERVANTESVIRTUAL.COM](http://www.CERVANTESVIRTUAL.COM): <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisición-y-desarrollo-del-lenguaje-en-prescolar-y-ciclo-inicial>
- Fernandez, S. (1980). *Conquista del Lenguaje*. Madrid: Narcea.
- Francescato, G. (1971). *El Lenguaje Infantil*. Barcelona: Península .
- Luria, A. (1978). *Lenguaje y Desarrollo Intelectual del Niño*. Madrid: Pablo del Río.
- Luria, A. R. (1980). *Lenguaje y Pensamiento*. Barcelona: FONTANELLA.
- Monfort, J. &. (1980). *El Niño que Habla*. Madrid: Nuestra Cultura.