UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED

TESIS DE GRADO

PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ESPACIOS DE LECTURA, INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN JAVIER ESPINOZA DEL RECINTO RESBALÓN CANTÓN BABA, PROVINCIA DE LOS RÍOS

DIRECTOR DE TESIS

Msc. LUCIO ERAZO JOSÉ VICENTE

POSTULANTE:

HERRERA SANDOYA MERCEDES VERONICA

Babahoyo – Los Ríos

2014

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED

Dr. RAFAEL FALCONI MONTALVAN
RECTOR

Msc. IVAN MONTALVO VILLALVA
DECANO

Msc. ISABEL CHERREZ
SUB- DECANO

Msc. JOSÉ LUCIO ERAZO
Director de Tesis

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

Babahoyo, 23 de Julio del 2015

De la Sra. HERRERA SANDOYA MERCEDES VERONICA

TEMA:

ESPACIOS DE LECTURA, INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN JAVIER ESPINOZA DEL RECINTO RESBALÓN CANTÓN BABA, PROVINCIA DE LOS RÍOS

LA CALIFICACION DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

……..	……..
Msc. Lila Moran Borja. DECANO - DELEGADO	Ing. Darly Garofalo Velasco SUBDECANO - DELEGADO

……
Msc. Mariana Dicado Albán
DELEGADO CONSEJO DIRECTIVO

Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA (e) FAC.C.J.S.E

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Babahoyo, 24 de febrero del 2015

En mi calidad de tutor de trabajo de investigación sobre las:

ESPACIOS DE LECTURA, INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN JAVIER ESPINOZA DEL RECINTO RESBALÓN CANTÓN BABA, PROVINCIA DE LOS RÍOS

De la Sra. **HERRERA SANDOYA MERCEDES VERONICA**, Egresada de la Carrera de Educación Básica, del SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

Msc. José Vicente Lucio Erazo
DIRECTOR DE TESIS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED

APROBACIÓN DEL LECTOR

Babahoyo, 28 de Febrero del 2015

En mi calidad de Lector del trabajo de investigación sobre el tema:

ESPACIOS DE LECTURA, INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN JAVIER ESPINOZA DEL RECINTO RESBALÓN CANTÓN BABA, PROVINCIA DE LOS RÍOS, De la Sra. **HERRERA SANDOYA MERCEDES VERONICA**, Egresada de la Carrera de Educación Básica, del SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes

Msc. Mariana Dicado Albán

LECTOR DE TESIS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, **HERRERA SANDOYA MERCEDES VERONICA**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **120363119-5**, Estudiante del Desarrollo de Tesis, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema: **ESPACIOS DE LECTURA, INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN JAVIER ESPINOZA DEL RECINTO RESBALÓN CANTÓN BABA, PROVINCIA DE LOS RÍOS**

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

…….

HERRERA SANDOYA MERCEDES VERONICA

C.I**. 120363119-5**

DEDICATORIA

Al culminar una etapa más de mi vida, le dedico a DIOS por que él me ha iluminado al escoger esta carrera, a mi esposo que con amor y sacrificio supo motivarme moralmente, a mis hijos que comparten penas y alegrías, a ellos les dedico todo el esfuerzo realizado en este trabajo, ya que sin el apoyo de ellos no hubiese hecho realidad este gran anhelo.

AGRADECIMIENTO

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Gracias también a mis queridos compañeros, que me apoyaron y me permitieron entrar en su vida durante estos años de convivir dentro y fuera del salón de clase

Quiero expresar también mi más sincero agradecimiento al Msc. José Lucio por su importante aporte y participación activa en el desarrollo de esta tesis.

Debo destacar, por encima de todo, su disponibilidad y paciencia que hizo que nuestras siempre acaloradas discusiones redundaran benéficamente tanto a nivel científico como personal. No cabe duda que su participación ha enriquecido el trabajo realizado y, además, ha significado el surgimiento de una sólida amistad.

INDICE GENERAL

Paginas preliminares

- Caratula i
- Acta de aprobación del tribunal. iii
- Hoja de aprobación del Tutor iv
- Hoja de aprobación del lector v
- Certificación de autoría vi
- Dedicatoria. vii
- Agradecimiento. viii
- Índice. ix
- Introducción. xi

CAPITULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Situación problemática 1
1.2. Marco contextual (Nacional, Provincial e Institucional) 2
1.3. Formulación del problema 3
1.4. Problemas específicos 3
1.5. Delimitación del objeto de estudio 4
1.6. Objetivos del trabajo. 4
- Objetivo General 4
- Objetivos Específicos 4

1.7. Justificación. 5

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación 7
2.2. Marco Conceptual. 10
2.3. Marco referencial. 46
2.4. Glosario de términos más frecuentes 48
2.5. Hipótesis general 49
- Hipótesis derivadas 49

2.6. Variables:
- Variable independiente 50
- Variable independiente 50

2.7. Operacionalización de las variables 51

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1. Metodología empleada 53

3.2. Modalidad de la investigación 53

3.3. Tipos de investigación 54

3.4. Población y muestra de trabajo 55

3.5. Instrumentos de recolección de datos 56

3.6. Análisis e interpretación de datos 58

3.7. Conclusiones y recomendaciones 78

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Título 80

4.2. Justificación 80

4.3. Objetivos:

- Objetivo General 81
- Objetivos Específicos 81

4.4. Desarrollo 82

4.5. Recursos 97

4.6. Cronograma de la propuesta 98

4.7. Bibliografía 98

Anexos 100

INTRODUCCIÓN

La falta de los espacios de lectura en las escuelas y su incidencia en el aprendizaje de los niños(as), se debe a que en muchos establecimientos educativos no cuentan con un espacio de lectura para hacer que el niño(a) se interés y logre desarrollar su lenguaje y obtenga beneficios de sí mismo. La primera visión de un maestro es brindarles a sus alumnos los recursos necesarios en todos los niveles de aprendizaje, lograr un desarrollo armónico en la lectura y socializarse con sus compañeros porque la lectura es importante para aprender a expresarse verbalmente. En las escuelas hay estudiantes pocos afortunados en la lectura que no parecen avanzar al ritmo de sus compañeros, estos alumnos se vuelven una preocupación para el maestro porque no pueden detener el avance de los otros ni dedicarles el tiempo que los estudiantes requieren para poder nivelarlos. Siempre hay alumnos más destacados que otros, ante éste hecho el maestro se ve obligado solicitarles a los padres que ayuden al niño en casa para llenar ese vacío que queda en el alumno.

Esta tesis tiene como finalidad analizar y determinar lo establecido en los capítulos I, II, III y IV donde en cada uno de ellos nos da a conocer el bajo rendimiento que tienen los niños(as) de las escuelas fiscales en la lectura por la causa de que no cuentan con los recursos necesarios dentro del aula para hacer factible el aprendizaje, además servirá de base para ésta investigación la realización de las encuestas dirigidas a los alumnos, maestros y padres de familia, a través de ellas conocer a fondo el problema que se da en las escuelas fiscales del Cantón Baba, Provincia de los Ríos, con ésta información se logrará establecer a través de tabulaciones y gráficos estadísticos el porcentaje de alumnos que no cuentan y no tienen conocimiento de lo que es un espacio de lectura, finalizando con un análisis de los recursos y demás instrumentos que se utilizaron para hacer posible la realización de ésta investigación.

CAPITULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La Lectoescritura debe ser considerados como un acto divertido de los estudiantes ya que en la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos, los estudiantes presentan problemas de Lectura y Escritura, he ahí, nace la importancia del ¿por qué y para qué de los espacios de lectura en el aula?, la misma que se convierte en la fuente del conocimiento, en donde los espacios de lectoescritura permita a los estudiantes conocer los grandes inventos y descubrimientos científicos de la humanidad y actuar de una manera crítica frete a ellos.

Los Docentes deben aplicar estrategias para desarrollar la lectoescritura crítica de los estudiantes ya que mediante esta investigación se ha podido constatar que existe un alto índice de estudiantes con problemas de lectura y escritura, además es por medio de ello que se puede obtener un aprendizaje significativo.

La escuela como centro educativo debe relacionar el papel institucional, con la misión de hacer consciente a la familia de su responsabilidad, trabajando con ella para hacerla más apta en su rol de promotora del desarrollo infantil.

Lo que se pretende es que los Docentes tengan como meta central que la educación actual es formar estudiantes críticos reflexivos analíticos,

proactivos que sepan enfrentar situaciones e ideas que presentan las lecturas e inter relacionarlas en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje aplicando una interdisciplinariedad de todas las áreas de estudio, pero no lo hacen.

1.2. MARCO CONTEXTUAL (Nacional, Provincial e Institucional)

Muchas escuelas, no cuentan con un espacio de lectura para que el niño tenga acceso a él libremente, dándole la oportunidad que se sienta motivado y se sienta motivado con leer cuentos infantiles, lectura pictográfica, rimas, trabalenguas; con todas estas estrategas se le haría más factible desarrollar su lenguaje, ya que el espacio de lectura es muy importante porque incide mucho en el aprendizaje de los niños de Segundo Año de Educación General Básica en letra. Si un niño no sabe leer, le causaría problemas en la escritura, fue por eso que me motivé a investigar este tema y conocer más acerca de este espacio porque hay niños que tienen bajo rendimiento en la lectura y lograr en cada una de estas escuelas que tengan sus aulas bien acondicionadas con algunas espacios importantes especialmente el de la lectura.

La lectura supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado. Es reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas.

La lecto-escritura, por tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo, previo un pleno desarrollo neuro –psico-socio-lingüístico.

En efecto, el evento clave para el proceso de lecto-escritura es la asociación fonema-grafema, que es extremadamente complicado, pues requiere de un sistema nervioso central en buen estado, así como los analizadores sensoriales y unos adecuados mecanismos de comunicación intracerebral de las diferentes áreas y sistemas neurológicos visuo-moto-auditivo-articulatorios, es decir, entre los centros que perciben y comprenden los estímulos auditivos y visuales, hasta los que organizan los movimientos práxico-manuales, oculares y de las estructuras móviles del mecanismos articulador del habla.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden lo espacios de lectura, en la enseñanza-aprendizaje de los niños de educación básica de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos?

1.4. PROBLEMAS ESPECIFICOS

- ¿Cómo aportan los docentes al desarrollo de destrezas en lectura y escritura con los estudiantes de Educación General Básica?

- ¿De qué manera se pueden integrar los espacios de lectura para mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes?

- ¿Cómo una guía didáctica de estrategias puede desarrollar la lectura y escritura beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

1.5. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Delimitación Temporal: En el periodo 2014

Delimitación Espacial: Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos

Delimitación de Unidades de Observación: Docentes, padres de familia y estudiantes.

1.6. OBJETIVOS DEL TRABAJO.

- **OBJETIVO GENERAL**

  Demostrar la incidencia de los espacios de lectura en la enseñanza aprendizaje de los de los niños de educación básica de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

  - ✓ Identificar las técnicas que aplican los docentes para el desarrollo de destrezas en lectura y escritura de los estudiantes.

  - ✓ Integrar los espacios de lectura en las aulas para mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

- ✓ Aplicar una guía didáctica de estrategias para desarrollar la lectura y escritura (lectoescritura) para beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes

1.7. JUSTIFICACIÓN.

Aprovechando la oportunidad de desarrollo de la tesis, este tema lo considero de mucha importancia que me sentí motivada a realizar el trabajo investigativo principalmente en la escuela que se encuentran ubicada en el del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos, a la cual pertenezco y no quisiera que dicha escuela tengan un vacío dentro de su aula, que por falta de un espacio de lectura los estudiantes no tengan un buen aprendizaje en la lectura.

El interés es hacer que la escuela tenga un espacio de lectura, cómodo y con todos los materiales necesarios para trabajar en ese rincón. Yo admito que esta tesis es única y original por ser yo la autora de éste preciado tema que con mucho ímpetu me digné a investigar con mi propio esfuerzo y amor. A través de ésta investigación de campo quienes serán los beneficiados son las escuelas, padres de familia y especialmente los niños que gracias a ésta investigación ellos podrán contar con un espacio de lectura en el aula y despierte en ellos ese interés por la lectura y les ayude a fortalecer su lenguaje verbal y al final queden satisfechos, sus padres y maestros gracias a éste trabajo realizado.

Este es un tema actualizado, porque cada día la educación va avanzando con la nueva reforma curricular y se van conociendo mejores formas de enseñanza para que todas las escuelas puedan

alcanzar un mismo nivel educativo. Me es factible investigar este tema ya que cuento con algunos recursos necesarios para realizar ésta investigación como son: carros para trasladarme al campo investigativo, cuento con el apoyo de los directores de ambas escuelas, las maestras a cargo del aula me facilitan parte de su tiempo para que me sea posible poder realizar mi trabajo investigativo.

Este espacio está dedicado a la recopilación de todas aquellas entradas que, por distintos y variados motivos, llamaron mi atención y aquí, en este espacio, quisiera almacenarlos para una posterior lectura y localización. Visitamos muchos espacios, oteamos el panorama con demasiadas prisas y, con frecuencia, olvidamos cuanto leemos; ocurre que en ocasiones lamentamos no haber guardado los enlaces de esos escritos que, en el momento de su lectura, llamaron nuestra atención.

Finalmente el abordaje de la problemática de la investigación nos permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al mejoramiento de la práctica pedagógica a nivel de aula para un mejor desenvolvimiento del estudiante.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

JORDÁN PAVÓN ANTONIO (2012), con el tema: La animación en la lectura en otros espacios

El documento que queremos que se publique es un Proyecto de Animación a la Lectura realizado por el Col·lectiu de Literatura Infantil y Juvenil de Elche, subvencionado por el Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig y organizado por la Biblioteca Pública de este pueblo de la provincia de Alicante durante el año 1987. En el texto se parte de una certeza: para sumergirse, para olvidarse, para perderse en la lectura, es necesaria la presencia de un mediador, de un amante de la lectura y de la escritura que propicie el acercamiento entre el joven y el libro. También exponemos una mirada crítica a la situación de la Animación a la Lectura analizando qué se hace en las sesiones de animación y qué aspectos fundamentales olvidan para conseguir futuros lectores y lectoras. Naturalmente, damos nuestra opinión sobre qué entendemos por animación lectora y esbozamos el proceso que, a nuestro entender, es ideal para conseguir encuentros placenteros con los libros. Desarrollamos con amplitud el punto dedicado a la animación en otros espacios especificando los fundamentos teóricos y el proceso metodológico que empleamos para confeccionar las sesiones.

MONTES BARROS, RODRIGO JAIME (2010), con tema: Las letras buscan un espacio — La realidad de la lectura en Ecuador.

La puerta de entrada al mágico mundo de la lectura nos avisa que estamos ingresando a un mundo que, en primer lugar, puede ser fuente de placer y crecimiento personal, además de un hábito que desarrolla la imaginación y el pensamiento, la creatividad y el juicio crítico, todos factores de desarrollo comprobados a nivel personal y social. Bajo esa apreciación, el presente reportaje de investigación, como trabajo de Memoria de Título de Periodista, entrega una amplia mirada en torno a la importancia de la lectura, en la voz de estudiosos, autoridades y en general de personas vinculadas a diferentes instancias que se relacionan con la realidad y el fomento de la lectura en Ecuador.

Una vez más se hace eco de la falta de espacios para la lectura de los estudiantes de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos, por lo que este trabajo se plasma en aquellos espacios de lectura. Vivir sin leer sabiendo leer reviste especial gravedad porque se deteriora el nivel intelectual y de desarrollo humano al que toda persona está llamada a ejercer hasta adquirir a través de valores superiores el logro de nuestras mejores expresiones de vida.

Si como seres humanos somos la única especie que tiene el privilegio de saber que podemos crecer y que tenemos que saber hacerlo bien, porque es un ideal de vida que nos sirve no sólo para vivir sino para saber vivir, es lógico pensar que no podemos darnos el lujo de malograr nuestra vida en aspectos y circunstancias que nos deterioran. La lectura, en este sentido, es un vínculo de creatividad, de encuentro, porque crea ámbitos de vida muy hondos y fecundos que nos ayudan a configurar nuestra vida de manera plena.

La primera acción de la iniciativa será la instalación de los espacios de lectura. Algunos se emplazarán en las salas de espera y otros en lugares de usos múltiples. Para comenzar con lo acordado se instalarán rincones.
Cada rincón para que los más pequeños desarrollen la imaginación está compuesto por una biblioteca, una alfombra, una mesa, almohadones con forma de letras, etc.

Se capacitará a las personas designadas como responsables en cada uno de los centros, quienes serán los encargados de la promoción de la lectura. También, el plan de la casa de estudios, brindará todo el material que sea necesario para que se desarrollen las actividades. Como así también, ofrecerá colaboración y asesoramiento en los proyectos e iniciativas que se propongan en cada centro. Captar la vinculación de la palabra del texto con las realidades de vida dentro de una relación de encuentro, es sacarle pleno partido a cada realidad textual.

Hay niños que aprenden a leer, antes o después de ingresar a la escuela, sin que les enseñen el arte de descifrar palabras o significados. Aprenden en casa, con mayor o menor independencia de lo que se les enseña en clase, ya que son niños que han adquirido el gusto por la lectura cuando sus padres u otras personas les leían libros en voz alta. Al niño que le gusta que otros le lean cosas aprende a amar a los libros. Impresionados por el interés que el padre o la madre sienten por la lectura, así como el gozo que manifiestan leyendo en voz alta las historias que les fascinan.

Luego empieza por su cuenta a escoger palabras y aprende a reconocerlas con la ayuda de sus padres. De esta manera el niño se enseña a sí mismo a leer. El proceso de lectura tiene características esenciales que no pueden variar. Se debe de comenzar con un texto que

tenga alguna forma gráfica; el texto debe de ser procesado como lenguaje, y el proceso debe de terminar con la construcción de significado.

Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso. El problema básico estriba en que los maestros, aunque no creen que saber leer sea un sinónimo de entender lo que se lee, sí creen que lo primero conducirá necesariamente a lo segundo. Cuando observas a un niño que esta aprendiendo a leer en la escuela, te convences de que lejos de ser una diversión entretenida, la lectura incrementa en gran medida la tediosa duración de la jornada. Nada resulta más aburrido que tener que emplear el tiempo y concentrar la energía mental en cosas como fonemas, reconocimiento visual, descifrado y de pesadas repeticiones de palabras. El aprender a comprender la literatura verdadera debería empezar en casa y en los primeros días de la escuela y proseguir sin interrupción.

2.2. MARCO CONCEPTUAL.

Rincón de Lectura o biblioteca del aula

La biblioteca del aula es un espacio que por lo regular esta relegado, un espacio tan importante que puede ser utilizado junto con el libro de texto para enriquecer la clase, en las escuelas donde no se le ha dado la importancia que merece es el resultado de la falta de estrategias adecuadas, pero no podemos juzgar al docente ya que el tiene un tiempo limitado para cumplir con los temas que ya están previstos.

Es necesario que el educador posea creatividad para que tanto los libros del rincón como el libro de texto se complementen, esto ara la clase más dinámica, incluso el docente debe motivar para que el niño investigue.

Si tú eres docente ¿Cómo motivas a tus alumnos para que utilicen los libros del aula? ¿te está dando resultado las estrategias que utilizas? Les mando un saludo y gracias por leer mi tema hasta pronto. Los menores de seis años que no alcanzan a desarrollar las condiciones óptimas para el aprendizaje sistemático durante sus años preescolares, probablemente tengan que enfrentarse a una serie de problemas para su educación formal y más aún, cuando no ha habido un verdadero entrenamiento adecuado para el manejo de las relaciones y magnitudes que empíricamente deberían haber adquirido en su medio, y que son básicas para los contactos iniciales con el mundo de la lectura y su rincón que como el de los otros rincones es de suma importancia en el proceso de aprendizaje - enseñanza.

La evidencia real, respecto del aprendizaje de la lectura, es que siempre ha sido vista como una materia difícil y compleja que ha causado traumas y aversiones en los estudiantes, debido a que no se le ha dado el tratamiento natural, real y lógico que conforma su estructura formal, tal como debe ser, sino que sus formas de enseñanza han estado dominadas por métodos inadecuados, en los que se le ha despojado de su propiedad de expresión viviente del mundo en que nos movemos, habitamos y vivimos. En el nivel de profesora de educación básica, el problema tiene características propias, pues se trata de la iniciación de los conceptos más elementales vinculados a la comprensión de relaciones con significado matemático, y para lo cual, la maestra debería de tener una preparación especializada en el dominio de métodos, técnicas y procedimientos de la dirección del aprendizaje, que garanticen la ausencia de situaciones traumáticas y propiciatorias de aversión hacia la lectura.

¿Por qué se tienen niveles muy bajos de rendimiento académico especialmente en el primer ciclo de educación básica, aun dotando a

este nivel de los recursos necesarios? Se señala el primer ciclo, porque es ahí donde debe consolidarse todo un proceso de dominio funcional del vocabulario, la lectoescritura. Pero el problema, probablemente tenga raíces mucho más profundas en términos de procedimientos de aprendizaje; el amor y los hábitos de la lectura en su debido rincón, uno que esté siempre dispuesto a dar a conocer todas las virtudes que posee y que además deben ser iniciados en la escuela de educación básica, porque a la edad de los cuatro a seis años, el niño y la niña vivencian experiencias mucho más perecederas, dado a sus dotes de curiosidad y persistencia por comprender un mundo que van conociendo a medida que crecen y maduran. Desafortunadamente esta curiosidad, es mal vista y coartada por los adultos que niegan la satisfacción de la necesidad de conocimiento y de interacción con el medio que tienen los pequeños y pequeñas. Les obligan a permanecer callados o confinados a espacios en donde permanecen inactivos y sin comunicación.

Más que el dominio mecánico de la gesticulación de la palabra escrita, hay que señalar como problema fundamental del aprendizaje de la lectura, tanto como la comprensión del mundo circundante como expresión de relaciones matemáticas elementales, el dominio comprensivo y la aplicación funcional de lo leído y observado. Los procesos de doble o múltiple abstracción a partir de estímulos diferentes como son la observación, la lectura y la escritura, constituyen construcciones de estructuras mentales de cierta complejidad, que ocurren simultáneamente de las sinapsis nerviosas del cerebro, que se convierten en respuestas sensorio-motrices que se graban como conocimiento. “A medida que el niño madura, las células se extienden y crean puentes hacia las células necesarias para determinar un comportamiento; cada vez que se repite una experiencia, los puentes se fortalecen”. Estos enlaces y conexiones cerebrales para el aprendizaje,

son los que los maestros no logran establecer de forma correcta, y el aprehendiente no logra adquirir el dominio correcto, sin errores, del motivo a conocer, y en consecuencia, el sujeto que aprende comete errores de percepción sensorial, de conceptualización, interpretación y de respuesta psicomotriz.

El aprendizaje de la lectura y por consiguiente el dominio de la habilidad para escribir, no son actividades aisladas en las cuales hay que aplicar procesos diferentes. La actividad para el aprendizaje simultáneo de la lectura, requieren que las capacidades sensoriales y los procesos mentales intuitivos, de análisis y síntesis, se activen también en forma simultánea. Los procesos de abstracción de complejidad múltiple provocados por estímulos diferentes, sólo pueden concretarse con procedimientos adecuados de estimulación multisensorial, en los que la atención concentrada en la mayoría de los órganos sensoriales o en su totalidad, forman conexiones para captar el conocimiento con cierta permanencia; experiencia que es necesario reforzar por el ejercicio realimentador, para lograr su fijación y dominio. En los niños y niñas de educación básica como del tercer grado, tiene mucha importancia el nivel de maduración de los ganglios cerebrales, que determinan la capacidad para aprender y ejercer la función del pensamiento reflexivo.

Las lecturas infantiles y las preferencias de los niños

En los temas infantiles es frecuente la mezcla de fantasía y realidad, por considerarla una característica propia de la etapa infantil. Tal es el caso de historias donde los animales hablan o donde los juguetes toman vida, ejemplos hay muchos y entre los más conocidos están Pinocho, el gato con Botas, la Dama y el Vagabundo, Alicia en el País de las Maravillas o El Soldadito de Plomo.

En lo referente a los temas donde los niños son protagonistas, reconocemos a Hansel y Gretel (200), El Sastrecillo Valiente, La Niña de los Fósforos o Caperucita Roja. En estos temas se destacan virtudes y habilidades que exaltan el valor de la niñez y la limpieza de espíritu; la solidaridad, la honestidad, la valentía o la generosidad. Es decir, los temas infantiles están asociados frecuentemente al cultivo de los valores universales que han sido el fundamento del desarrollo del hombre.

Descanso y lectura

Un lugar para relajarse y poder leer. Puede equiparse con una colchoneta, cojines, un estante con variedad de libros y cuentos, láminas, fotos, etc.

Estimular la lectura en la infancia

El lenguaje es una de las herramientas más importantes y poderosas con que cuenta una persona. Le permite comunicarse con otros, expresar su opinión y comprender mejor el mundo que lo rodea, teniendo mejores oportunidades en la vida. Para los niños, el lenguaje es fundamental para desarrollar su pensamiento, comunicarse con otros y aprender todo lo que les enseñan en la escuela. La lectura y la escritura son las herramientas fundamentales para acceder al lenguaje.

Un niño o niña que no ha tenido la oportunidad de desarrollar sus habilidades de lenguaje será mucho más vulnerable al abuso y la explotación y con menos que el menor pueda elegir, ya sean estas planteadas como un reto individual o por grupos pequeños, con opciones de resolver actividades con diferentes grados de dificultad.

En cada rincón el(la) profesor(a), pondrá fichas de trabajo con actividades a resolver, donde el menor puede o no hacer uso de ellas

para trabajar. Es decir, si el menor decide ir al rincón de lectura únicamente a leer, lo puede hacer si así lo desea, sin que esto implique que deba resolver una ficha de trabajo con respecto a su lectura. Recuerde que las opciones de fichas para trabajar deben ser amenas, diferentes, retadoras, atractivas, de tal manera que despierte la curiosidad y las ganas de solucionar cada reto. Aquí se podrían implementar rincones de:

Rincón de lectura y escritura. Donde se puede poner varios libros, revistas, cómics, periódicos, fotos e incluso una computadora, para que los menores puedan leer y crear a gusto sus propios artículos.

Problemas en el aprendizaje de la lectura

Aunque el proceso de aprendizaje en los alumnos está condicionado por una serie de factores de cierta complejidad relacionada con su condición personal, ambiental, genética, de recursos y de método, la dificultad para alcanzar el dominio cognoscitivo no está en la capacidad para aprender, sino en la forma de cómo se orienta el aprendizaje. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión de tecnicismo psicopedagógico.

Parece ser, que la mayoría de los problemas para el aprendizaje de los niños y niñas, reside específicamente en los métodos y estrategias de enseñanza. Todos los métodos de enseñanza, tanto de la lectura, que utilizan los maestros en el la escuela de educación básica y de los primeros grados de conocimiento, centran su aprendizaje en la respuesta exterior que puede dar el estudiante y no en los procesos internos que ocurren al interior del sujeto; es decir, los cambios de conducta o formación de nuevos comportamientos como resultado del aprendizaje. Dependiendo de una serie de factores personales, ambientales y

familiares, por medio de los estímulos apropiados, los niños y niñas desarrollan las condiciones óptimas que les permiten captar el motivo a conocer; cada niño y niña tiene su forma particular de aprender, aunque psicopedagógicamente puedan establecerse rutinas directrices para pequeños grupos.

Si los métodos de la lectoescritura fallan, es porque los procedimientos son aplicados en forma inadecuada; la falta de un diagnóstico de la madurez para el aprendizaje y la ausencia de un inventario de potencialidades a desarrollar en conductas de respuesta positiva, sólo posibilita que el aprendizaje de la lectoescritura, se inicien por los puntos menos adecuados; deficiencia en el dominio psicomotor, conexiones incorrectas o deficientes en la coordinación sensorial, débil interacción espacio-temporal, vocabulario pobre y defectuoso, son entre otros, factores potenciales para impedir el correcto aprendizaje de la lectura.

En la etapa previa al aprendizaje sistemático, es decir en el período de aprestamiento, el maestro fija su atención en la respuesta mecánica que quiere lograr del educando y mide la calidad no del aprendizaje, sino de la articulación de las palabras, sílabas o fonemas cuando se trata de la lectura y aprecia los rasgos escritos como producto de las acciones psicomotrices; pero, esto no es suficiente, y ni tampoco muestra en forma total, el dominio cognoscitivo adquirido por el sujeto, porque no se ha tomado en cuenta el proceso interno inteligente que ha tenido efecto para pronunciar bien o hacer un rasgo escrito legible o de establecer relaciones con sentido lógico. En este proceso intelectual, ¿qué sucede en las estructuras mentales del sujeto? ¿Ese fenómeno provocado al interior del sujeto, es repetitivo y mejorable hasta alcanzar su perfecto dominio? En este aspecto, no se puede prescindir del ejercicio y la gradación de la secuencia que conduce al dominio del conocimiento.

Los procedimientos metodológicos para conducir en la correcta dirección del aprendizaje de la lectoescritura, debe ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los niños y niñas; es decir, que primero debe de conocerse “cómo los sujetos aprenden”, para que a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos sistemáticos para orientar el aprendizaje formal.

Para que la lectura, cada palabra, cada frase, cada oración, cada párrafo, cada relación establecida, debe ser motivo de un vivencia personalizada por medio de la reflexión y el análisis interpretativo, para que su aplicación tenga concreción real y verdadera en el medio circundante.

Los procesos comprensivos, analíticos, constructivos y lógicos, para su interpretación, no deben deformar la realidad; los niños nunca van a tener experiencias vivenciales como la de “ver un ratón con frac.” o el “rostro sonriente de un león”, como muchas veces se les muestra en los libros de ilustraciones elaborados por adultos, que dicen ser infantiles; las vivencias para despertar la imaginación no deben crear confusiones ni discrepancias de la verdad; estas malas prácticas contribuyen a retrasar el aprendizaje correcto de los niños y niñas.

Aunque la lectura sea un proceso de reconocimiento de palabras, esencialmente no es exclusivamente una tarea de esa índole porque en realidad juega un papel crucial la información que procede de 2 niveles de procesamiento distintos.

- Nivel de palabra o de la unidad léxica de que se trate, representada en la memoria previa.
- Análisis de la estructura e integración de sus unidades no léxicas pero que son sus componentes; es decir, las letras.

Hay una diferencia notable entre articulación de palabra y escritura. La mayor parte de las personas intuyen que para leer es necesaria la identificación de todas las letras, aunque como ya sabemos, en la lectura, letras y palabras no se identifica en orden sucesivo (similar al serial), pero también sabemos que lo inverso tampoco es correcto. En realidad, en la lectura, más bien, letras y palabras están siendo identificadas simultáneamente en 2 niveles (palabra-letra). Existen numerosas evidencias de que estos 2 niveles de procesamiento se producen y contribuyen a la lectura paralelamente. Para obtener un determinado nivel de competencia en la escritura, hay lenguas como la nuestra (que es muy transparente) que se consiguen mejores resultados porque existen pocos fonemas que se confundan.

En otras lenguas (por ejemplo, inglés o francés) es mucho más complicado. En castellano hay una serie de trabajos de carácter experimental realizado por ***CUETOS RGUEZ Y RUANO****, (2006)* sobre las estrategias de procesamiento de la lectura y escritura en castellano. También ***SAINZ*** (2007), lo corrobora.

Aunque de modo evidente, la lectura no finaliza en el reconocimiento de palabra, es indudable que la ejecución lectora depende básicamente de la integración e interpretación correcta de las distintas entradas léxicas correspondiente a un patrón de letras. Nosotros, cuando hablamos extraemos una interpretación de lo oído, no porque lo conozcamos, sino porque aplicamos las características sintácticas de cada frase y las morfológicas.

La interpretación de un texto es la aplicación del significado de palabra + morfema + sintaxis. Si faltan palabras, no se puede desencadenar el análisis. Los individuos deben identificar una entrada léxica y emparejarla

con la palabra previamente almacenada en su memoria que recupera a partir de un conjunto de claves informativas que le suministra tanto el propio nivel lexical (por ejemplo, morfema) como del análisis de las estructuras o de las unidades componentes (letras o segmentos de palabras). En la moderna concepción conexionista de la cognición humana, las representaciones mentales son distribuidas en distintos niveles y las conexiones entre sus unidades funcionales componentes, son sensibles al aprendizaje.

El tipo de conocimiento que los individuos tienen almacenado son habilidades incorporadas a sus sistemas, como el conocimiento de la lengua que remite al conocimiento del mundo. También influyen las habilidades de razonamiento, dando un peso diferente a cada tema. Cada conocimiento tiene unas relaciones con otros conocimientos y esto se activa en los procesos de lectura. Nuestra capacidad de comprensión viene determinada por los distintos factores, no sólo por la capacidad lectora, sino con todo el conocimiento que el individuo ha almacenado en otro tipo de ámbitos. La lectura no es una tarea perceptiva, sino interpretativa, teniendo que utilizar todos nuestros recursos (destrezas básicas: atención, memoria, soluciones; conocimiento de nuestro mundo y selección de la porción de aquellos conocimientos que puedan resultar adecuados para la interpretación).

La lectura con carácter interpretativo y comprensivo se realiza extrayendo recursos almacenados (tanto de información de hechos, datos y acontecimientos que el individuo dispone por su propia experiencia vital; y a esos datos les aplica procesos generales como atención, memoria, razonamiento y solución de problemas porque con ellos se encuentra en condiciones de resolver la tarea de dar significado a una nueva información que penetra en su propio sistema de

conocimiento; bien para ampliarlo bien para cuestionar o rechazar, no tanto desde el punto de vista de la información como de la propia actitud hacia lo leído.

Adquisición y alteraciones de la lectura.

Conciencia fonológica y memoria fonológica.

Prerrequisitos cognitivos.

Con respecto a la conciencia fonológica se dispone en la actualidad de un número importante de pruebas obtenidas a parir de lectores retrasados, lo que ha movido a muchos investigadores a establecer una relación causal entre el retraso lector y la existencia de un déficit que quedaría referido a la incapacidad específica o debilitamiento en la toma de conciencia de los sonidos que componen las palabras. A esta toma de conciencia es lo que llamamos “conciencia fonológica”.

A partir de los retrasos lectores, se observó que muchos de estos individuos también tenían retraso en la conciencia de los sonidos. Para entender por qué este tipo de conciencia tiene interés en el aprendizaje de la lectura, tenemos que referirnos al alfabeto; todas las lenguas y por tanto, los alfabetos (que son sus modos de representación) actúan dividiendo las palabras en pequeños segmentos de sonido, que son representadas gráficamente mediante letras y así, palabras sencillas, incluso monosílabos como por ejemplo “sal”, las divide en 3 segmentos de sonidos frente al elemento de emisión (gráficamente) porque desde el punto de vista de la articulación se haría en un bloque trifónico. Hablamos apoyándonos en bloques silábicos y escribimos cada fonema de manera independiente. No todas las lenguas se representan así (hay también representaciones silábicas, por ejemplo, el chino, hay una representación gráfica para cada concepto de la realidad.

En este nivel de análisis (segmentar palabras por el sonido) es muy reducido el número de sonidos que empleamos en la lengua, pero sus combinaciones son ilimitadas. A medida que las sociedades se transforman, se van formando más vocablos. El alfabeto como forma de representación resulta una estrategia adecuada porque con este limitado número de representaciones podemos escribir todas las palabras de la lengua. Con hacer una división de palabra en sonidos distintos hacemos que a cada uno le corresponda una representación. Hay letras que por la historia hay que poner, por ejemplo, “h”.

En realidad, la forma de representación aislada de los sonidos que integran las palabras es muy reciente porque su aparición histórica se ha producido en fechas próximas. A la representación de los sonidos mediante letras le precedieron los pictogramas que fueron seguidos por la escritura ideográfica en la que cada símbolo representa un significado concreto. Aunque la escritura ideográfica sigue en vigor (por ejemplo, la escritura china), su utilización en occidente ha quedado relegada a ámbitos comerciales (logos, por ej.).

En una visión contraria al alfabeto podemos fijar la escritura ideográfica porque es fundamentalmente compleja, y cognitivamente precisa de unos recursos diferentes. Esta escritura consta de un inmenso número de símbolos que fundamentalmente ponen a prueba la memoria y que necesitan para su aprendizaje un periodo muy largo, e incluso, muchos lectores de estas lenguas se ven impedidos para entrar en argots o jergas que no hayan incorporado. La siguiente escritura que se inventó (históricamente) fue el silabario y aunque comparte una propiedad decisiva con el alfabeto (ya que también descompone las palabras en los sonidos que la constituyen); en el silabario la unidad sonora de descomposición es la sílaba, así cada letra representada equivale a una

sílaba. En las distintas palabras cada sílaba de la lengua está representada por una letra.

Este sistema sería enormemente complicado para ciertas lenguas (por ejemplo, inglés) porque las variaciones silábicas que aparecen exigiría una diversificación enorme; sin embargo funciona muy bien con otras, como es el japonés, donde el número de sílabas que componen sus palabras es muy pequeño y de hecho, los japoneses tienen 2 formas de representación gráfica de su lengua (uno de los tipos, Kana, que está formado por 36 letras, cada una de las cuales equivale a una silaba).

Basta sólo destacar que el alfabeto no es más que un tipo de escritura entre otros muchos y que plantea unas exigencias características. La más obvia de estas características y sin duda la más importante es que depende totalmente de que el niño sea consciente de los sonidos de las palabras que articula y darse cuenta de que palabras sencillas y conocidas como sol, pan, están compuestas de 3 segmentos sonoros (fonemas) y que además esos fonemas se disponen en un orden determinado, lo que hace que segmentos distintos (fonemas distintos) o incluso los mismos, pero ordenados de forma distinta producen otra palabra (sol- los).

En realidad, cualquier niño es capaz de distinguir que la variación de un fonema en un par de palabras modifica el significado de la palabra (similar a decir que en cierto modo, eso representaría una cierta conciencia de los sonidos)! ejemplo: que distingan entre “pan” y “pon”. Esto lo puede hacer el niño a partir de los 2.5 - 3 años. En esta edad, basta que el niño oiga una vez una palabra para que la incorpore a su vocabulario. No es, de manera normal, exactamente así, puesto que es tener una habilidad notable, como la que demuestra un niño de 3 años

con dominio de la lengua, no significa necesariamente que tenga conciencia de ello.

También esto es aplicable a los adultos, sobre todo para aquellas habilidades que requieren de un elevado grado de automatismo para su ejecución. En el caso del lenguaje se puede afirmar que representa precisamente el grado más alto de ese automatismo. Tanto adultos como niños hacen “reparaciones de habla”, corrigen los errores. Hay una conciencia difusa en el cerebro que detecta los errores y los corrige (es de las pocas acciones que hacemos conscientemente dentro de la automatización).

Con respecto a los niños, permite suponer que sean totalmente inconscientes de la existencia de los sonidos de las palabras, y así algunos investigadores de este tema defienden esta idea expresada de forma total (lo hacemos, pero no sabemos cómo). Para los niños pequeños, el aspecto más importante del habla es el significado y a su vez el significado está contenido en las palabras y en las frases, de ahí que de lo que sean conscientes es de las palabras y aunque se apoyan en diferencias mínimas de sonidos para separar unas palabras de otras, no son conscientes de hacerlo; de hecho, insisten estos autores, solo cuando los niños comienzan a aprender a leer, empiezan a pensar en los sonidos de las palabras, por lo que sugieren que lo que hay que hacer es enseñar al niño a detectar los sonidos que forma las palabras antes de que sepa leer bien y antes de que escriba correctamente.

Estos autores afirman que muchas dificultades de la lectura procede de que muchos niños taran más en descubrir esa conciencia de los sonidos (para niños que padecen retraso lector).Los problemas de lectura son los mayores **handicap** para que disminuya el fracaso escolar. La lectura y

escritura son códigos diferentes (es falso que la escritura sea la proyección de la lectura).

Una de las formas habituales de desarrollarlo es que en el estadío inicial de aprendizaje, los llamados “lectores retrasados” son especialmente vulnerables y resistentes a este tipo de actividad “meta” (significa reflexionar o tomar conciencia de algo). Para favorecer esto son buenos los juegos espontáneos como el veo-veo, recitar pequeñas poesías, juegos basados en principios y finales de palabras, etc. Aunque realicemos cosas automáticamente, no siempre tenemos conciencia de lo que hacemos.

El profesor **Bruce (2005) de la universidad de Cambridge** diseñó una investigación que partía de la hipótesis de que los niños antes de ser escolarizados y por tanto, antes de recibir instrucciones para el aprendizaje de la lectura, carecen de conciencia fonológica. La propia enseñanza de la lectura es la que activa la toma de conciencia de los sonidos que integran la lengua. De ahí que antes del aprendizaje no se podía afirmar que los niños dispusieran de conciencia fonológica. Para ello seleccionó a un grupo de niños con un rango de edad que iba de los 5 años (prelectores) hasta los 8 años (lectores, iniciado aprendizaje a la lectura). A este grupo de niños se les sometió a una tarea que consistía en proponerles variar palabras oralmente presentadas y se les pedía que pronunciaran esas palabras pero quitando un fonema determinado en cada una de ellas.

La instrucción expresa era: ¿cómo sonaría esta palabra si quitáramos (principio, final,…)?, tarea de resta. El resultado proporcionó datos, para este investigador, muy concluyentes de afianzamiento de su propia hipótesis a que los niños (5-6 años) todavía no lectores, fracasaron de

forma notable, mientras que los niños lectores (8 años) pudieron realizarla más fácilmente. **Según estos resultados**, concluyeron que: LA CONCIENCIA DE LOS SONIDOS aparecía MUY TARDE EN LA INFANCIA Y FAVORECIDA POR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

En realidad, muchos de los miembros del grupo alfabetizado habían aprendido la lectura a edad tardía, la mayor parte en el programa de alfabetización del ejército. Puede ser que los investigadores pretendían medir la conciencia de sonidos que tenía un grupo y otro con más pruebas muy semejantes a las del grupo de investigación de Inglaterra. Una de las pruebas: sustraer un fonema y se les pregunta ¿cómo suena la palabra sin un determinado sonido? Otra prueba: había que añadir un sonido, ¿cómo sonaría la palabra añadiendo un sonido? El objetivo se ampliaba y se deseaba comprobar si los analfabetos tenían desventaja notable en tareas de este tipo.

Ciertamente los resultados mostraron una clara diferencia y los analfabetos cometieron muchos más errores, sólo contestaron correctamente el 21% de las palabras, mientras que los alfabetizados respondieron correctamente un 72%. **La conclusión de Moráis** (2007) fue que también la conciencia de los sonidos estaba en relación directa con haber aprendido o no a leer (leer es lo que produce la conciencia de los sonidos).

No cabe por tanto concluir con estos resultados que: Toda la conciencia fonológica aparece después y como consecuencia del aprendizaje de la lectura. Además la suma o resta de un sonido no es más que un modo entre otros de poner a prueba esta conciencia y es muy posible que aquellos que no realizan bien una tarea de esas características sepan cómo descomponer las palabras en segmentos sonoros más pequeños.

Muchas de las rutinas más habituales de la vida cotidiana, exigen una atención considerable a los sonidos y esta exigencia es aplicable tanto a alfabetos como a analfabetos. El ejemplo más evidente es la rima. Cuando una persona se da cuenta de que 2 palabras riman, en cierto modo está separando un sonido.

Si hay un grupo natural que pueda permitir a los investigadores evaluar la conciencia fonológica, al margen de la lectura, lo constituyen los grupos de analfabetos. **Muchos investigadores** han empezado a poner en duda estos resultados puesto que las propias metodologías de la investigación usadas muestran la presencia de muchas variables contaminantes (en el caso de la investigación inglesa, porque exige a los niños la utilización de la sustracción; es un error metodológico el no comprobar 1º si ese concepto lo dominan los niños de esa edad, cosa que les habría mostrado que es así). En el caso de la tarea proporcionada por los americanos, hacer corresponder la audición de palabras con la necesaria marcación de golpes es una tarea de ritmo unido a la propia tarea lingüística de separar sílabas (en ambos casos los resultados pueden estar viciados por la presencia de variables contaminantes).

Si a eso se le une que en el caso de analfabetos adultos, un porcentaje del 21% realizó bien la tarea, se plantea la cuestión de cómo es posible que pudieran segmentar sonidos si no habían aprendido la lectura. Con este tipo de resultados, estas investigaciones quedaron en entredicho.

Esto movió **al profesor Read (2008)** a realizar una prueba con niños de 4 años, en la que se partía de la hipótesis de que algún modo o variedad de conciencia de los sonidos, los tenían los niños (a partir de su afición o preferencia generalizada) en actividades rimadas. Todos sabemos que los niños se divierten con canciones, poesías, trabalenguas, etc., estando

presente la rima (también para adulto analfabeto). **Read** diseñó una tarea experimental con niños de 4 años para comprobar la sensibilidad a las rimas y poner así de manifiesto que la conciencia de los sonidos es anterior (previa) al aprendizaje de la lectura. Hipótesis contraria a los trabajos anteriores.

La tarea que presentaba a los niños era la siguiente:

& Les mostraba varias marionetas (a cada una de las cuales les asignaba un nombre) y al niño se le decía que a estas marionetas les encantaba jugar con palabras, pero sobre todo que les dijeran palabras que rimaran con su nombre, con el de la marioneta). Ni que decir tiene que los niños de 4 años produjeron un número importante de palabras existentes que rimaban perfectamente con los distintos nombres de las marionetas. Lo más curioso es que cuando se les agotaba su propio repertorio inventaban más palabras respetando la rima. Estos resultados mostraron que al menos una cierta conciencia de los sonidos se tiene antes de comenzar a leer.

No obstante, queda todavía por resolver si este tipo de conciencia se puede considerar un prerrequisito necesario para el propio aprendizaje de la lectura e incluso, qué grado (o qué nivel) de conciencia fonológica es necesaria para que el aprendizaje pueda producirse de un modo adecuado. A partir de este tipo de resultados se estableció la conveniencia de afianzar o introducir en niños prelectores toda una gama de actividades y juegos tendentes a aumentar o incorporar (en algunos casos) al menos este tipo de conciencia en los sonidos.

Etapas en el desarrollo de la lectura:

El tránsito entre la situación de aprendiz de lector hasta alcanzar la competencia lectora pasa por una serie de fases que en la actualidad se

suelen considerar prácticamente comunes en todos los individuos que empiezan a leer.

Comúnmente se acepta la división elaborada por la profesora Uta **Frith (2008)** que distingue 3 etapas: Etapa logográfica: La estrategia que utiliza el niño se limita a un reconocimiento visual de las palabras como un todo; por tanto, todavía no hay interpretación del código.
Ejemplos: Coca-Cola, Cola-cao, etc.

Etapa alfabética: El niño ya aprende a establecer y a aplicar las correspondencias entre grafemas (letras) y sonidos (fonemas). Establece una relación meramente asociativa entre los dos.

Etapa ortográfica: Capaz de reconocer de manera global las entradas ortográficas (ejemplo: palabras), como entradas léxicas y al mismo tiempo es capaz de analizar y reconocer segmentos (porciones de las palabras) obteniendo información procedente del nivel de letra. (Entrada léxica: capacidad de dotar de significado a una palabra porque es de nuestra lengua. Si la palabra está en alemán, sabemos que es una palabra pero no sabemos su significado). La existencia de estas etapas es bastante cuestionable puesto que en realidad el aprendizaje lector se produce de manera continua y no es fácil establecer fases discretas claramente diferenciables, sino que más bien hay un continuo de aprendizaje.

No obstante, la distinción en etapas resulta útil y la empleamos para describir evidencias experimentales y hechas que conocemos sobre la lectura en cada nivel de aprendizaje, así como las posibles consecuencias que estos mismos hechos pueden tener sobre el propio aprendizaje.

Etapa logográfica:

Inicialmente, en esta etapa las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código (1º, el sistema no conoce el código). El niño aprende a reconocer unas cuantas palabras muy familiares y muy frecuentes en su presentación gráfica: su nombre, ciertas etiquetas comerciales… Pero para ello toma en consideración rasgos como su perfil, la longitud, el contorno global y sobre todo en el caso de algunas etiquetas comerciales, su color.

En cuanto se aumenta el número de palabras que intentaría tratar mediante la misma estrategia, es insuficiente para discriminar entre ellas (las palabras). Por lo que esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras estrategias más eficaces. Esto implica, que de forma inicial, este tipo de lectura no puede generalizarse a etapa posteriores porque las palabras son analizables aunque sus componentes (las letras) no sean inmediata y espontáneamente recuperables. De ahí que el reconocimiento de forma global no es suficiente para procesarlas.

Sin embargo, hay que admitir que la hipótesis de la lectura global se sustenta precisamente en este efecto de superioridad que tiene la palabra escrita pero no considera los aspectos concretos que se utilizan en su reconocimiento. (* Efecto de superioridad: cuando ve un conjunto de letras juntas y reconoce que es una palabra). Lo realmente importante en esta etapa, es la noción de que un estímulo gráfico de una determinada clase (palabras) tiene una interpretación lingüística, por tanto puede traducirse fonológicamente y refiere a algo (significa algo).

También es necesario atender en esta etapa a la formación de otros procesos y habilidades conductuales relacionadas con la lectura. Y

puesto que es evidente que la lectura se modela sobre el lenguaje oral, una estrategia universal y de aprendizaje consiste en el aprovechamiento de las habilidades de lenguaje oral previamente adquiridas. A mayor competencia en el lenguaje oral, menor probabilidad de que se produzcan problemas en la lectura y por lo tanto, mayor eficacia en el aprendizaje.

Los niños deben aprender a discriminar entre fonemas que se corresponden a fonemas cuyos contrastes fonológicos con mínimos.
En el propio entrenamiento de la lectura debería fomentarse y aprovecharse las habilidades de discriminación fonológica, articulatoria así como el desarrollo del vocabulario junto a habilidades de denominación y de conciencia fonológica. Por otro lado y puesto que la eficacia lectora depende también de otras habilidades como son: la motricidad, la percepción, la discriminación visual, la temporalización, la secuenciación, etc., debería atenderse también a que éstas estuvieran correctamente establecidas.

Etapa Alfabética: (= lectura grafema-fonema)
En esta fase, el niño ya aborda la lectura a través de la interpretación del código, para lo cual utiliza un mecanismo básico de conversión de las letras en sonidos. Este tipo de mecanismo ya opera en la mente del niño para otro tipo de tareas (aquellas actividades o situaciones vitales que precisan de operaciones de asociación; ejemplo: juegos asociativos vía-tren, llave-viene papá, etc.), por lo tanto, este mecanismo como tal no es novedoso, sino que es de los llamados “de propósito general”; sólo que en esta situación se aplica al aprendizaje de la lectura.

El niño está habituado a establecer relaciones, aunque no tenga lógica (la mente tiene capacidad de establecer relaciones codificadas). En esta

fase, la enseñanza se dirige a que el niño aprenda a emparejar un patrón visual (grafema o letra) con un patrón sonoro (fonema o sonido). En realidad, si el aprendizaje quedara reducido a este tipo de tarea asociativa, parece indudable que al niño no debería ofrecerle ninguna dificultad (porque ya sabe asociar). El problema radica en que si bien el lenguaje escrito se parece a una proyección del lenguaje oral, sólo es cierto en un porcentaje de conversiones porque abundan también excepciones, por lo que no se puede afirmar que haya transparencia ni conversiones estables entre los fonemas y sus representaciones gráficas o letras (a veces, a un solo fonema le corresponden 2 representaciones gráficas: “l” = ll; “rr”; “qu”; “ch”…, también nos encontramos que un mismo fonema puede tener 2 representaciones distintas (b-v; c-z; c-k…), también hay momentos en que no hay fonema y sí le tenemos que poner grafema (h).

Etapa ortográfica:

En esta etapa tiene ya lugar la consolidación de lo que consideramos plenamente lectura, ya que el niño aprende a “integrar la información procedente de los distintos niveles de procesamiento” para lograr, si el proceso tiene éxito, la plena madurez lectora. Primero en esta fase, aprende a utilizar de manera integrada claves informativas que proceden del nivel de palabras (léxico) y del nivel de letras o de los segmentos o estructuras que componen la palabra, para integrar esta información con la que procede del nivel del enunciado (información sintáctica y semántica) junto a la información que procede del texto y de su propio conocimiento.

El punto decisivo radica en establecer cómo se integra la información procedente del nivel de componentes (letras, sílabas, segmentos) con el nivel léxico en el proceso de identificación de una palabra. En el nivel

léxico, cuando una palabra se codifica visualmente, se construye una descripción de su estructura abstracta integrada como un todo en el sistema perceptivo.
El concepto claro que maneja en esta etapa es el de activación, puesto que la palabra leída activa la palabra almacenada previamente en nuestra memoria con una fuerza y exactitud que dependerá de la frecuencia (número de veces que se ha leído antes) unido a la recencía (tiempo transcurrido desde el último emparejamiento).

De este modo, la lectura puede describirse como la activación de una asociación entre un punto fuente y un patrón objetivo que es la palabra representada en el vocabulario y por tanto en la memoria del individuo.
Su conocimiento de la lengua lo integra con otros tipos de conocimientos.

Aspectos nuevos de las características de la etapa:
El concepto clave que se maneja en esta etapa es el de "activación" porque la palabra leída activa la palabra almacenada, previamente en nuestra memoria, con una fuerza y exactitud que dependerá de la frecuencia, por tanto, del número de veces que se ha leído antes, unido a la recencía (tiempo transcurrido desde el último emparejamiento: desde que se vio representada la última vez). De este modo, considerando estos aspectos, la lectura puede describirse como la activación de una asociación entre un patrón fuente (palabra presentada) y un patrón objetivo (palabra representada en el vocabulario: en la memoria del individuo).

Hay que tener en cuenta que un primer problema al que nos enfrentamos es que las unidades inmediatas de acceso al vocabulario, en el caso de la lectura, no parecen ser ni las letras ni las palabras, sino especialmente los constituyentes morfológicos (al menos en lenguas como el

castellano). En este nivel, el lector dedica una atención preferente a la extracción del reconocimiento que se deriva de los morfemas de las palabras. Otro problema e incluso, más importante, es que parece evidente que las palabras deben descomponerse de algún modo para elaborar la información que está contenida en su estructura.
No está claro (no sabemos) cómo la información que procede del nivel de componentes (como son las letras) contribuyen al proceso de identificación de las palabras (no sabemos cómo lo hace pero sí sabemos que lo hace). Es como el reconocimiento de una persona.

Algunos efectos experimentales ponen de manifiesto cómo la identificación de las palabras como un todo se beneficia de la información que le proporcionan sus componentes o letras y a estos efectos experimentales se les llama "efectos de abajo-arriba", ya que procediendo de un nivel inferior (como son los componentes o letras) influyen en el procesamiento (identificación) en el nivel superior (palabra). También veremos que la palabra proporciona algún tipo de información al reconocimiento de letra (pero menos).

Principios y sugerencias metodológicas.

Normalmente cualquier metodología se diseña (sobre todo en infantil) a partir de tres niveles que corresponden a los ciclos de infantil: 3, 4, y 5 años.

1ª NIVEL: (3 años)

En primer lugar se presentan láminas de carácter motivador, generalmente esta lámina está centrada en un tema central sacado del mundo del niño y que se desarrolla también en los actuales programas de educación infantil y el propio dibujo de la lámina deberá recoger el vocabulario que se va trabajando en esa unidad.

En segundo lugar se parte del análisis del vocabulario que identifica objetos y también acontecimientos, para ello se suelen presentar asociados los dibujos a la palabra escrita y este vocabulario estará sacado del vocabulario activo del niño y para aquellos que no dominen totalmente el léxico de estas láminas se aprovechara para su introducción.

En tercer lugar se trabaja la discriminación. Se suelen presentar actividades a fin de que el niño desarrolle la capacidad de discriminar visualmente partiendo de imágenes concretas para irle introduciendo en la discriminación visual de símbolos.

Fundamentalmente este paso tiene que favorecer la discriminación auditiva, lo que supone la selección de actividades que a partir de distintos estímulos auditivos incrementan la conciencia fonológica no olvidando trabajar el ritmo. Otro aspecto que se debe trabajar es el afecto o conceptos básicos de naturaleza espacio- temporal, tales como arriba-abajo, delante- detrás, antes- después...también hay que trabajar en este nivel la memoria, la de acontecimientos pasados y la memoria de imágenes.

2º NIVEL: (4 años)

Podemos intentar paulatinamente un acercamiento al código lo que habitualmente se logra de este modo: En primer lugar se usa la lámina motivadora pero en la que están representadas escenas de pequeñas narraciones (canciones, poesía...). También se incorpora vocabulario más significativo de las escenas representadas.

En segundo lugar se presentan frases relacionadas con el cuento en el que se suelen presentar palabras en donde aparezca el fonema o los

fonemas que pretendemos introducir para el aprendizaje (vocales) y si la frase tiene palabras que están formadas por fonemas no conocidas por el niño se suele presentar en pictogramas progresivamente.

3º NIVEL: (5 años)

Progresivamente se van introduciendo los fonemas mediante la elección de palabras que incluyan sílabas donde ese fonema parezca de tal manera que conviene tener en cuenta el vocabulario activo del niño. Llamamos vocabulario activo o representativo al que aparece en sus formas de expresión.

Dislexias evolutivas y retraso lector.

Las personas disléxicas generalmente tienen estas características:

- Fijación en la primera letra de la palabra.
- Perdida de la línea cuando leen.
- Omiten palabras.
- Sustituyen palabras por ser parecidas en forma gráfica y significado.
- Añaden palabras no existentes.
- Confunden palabras por su parecido visual.
- Invierten letras por su parecido físico.
- Reducen palabras largas.
- Ignoran signos de puntuación.
- No leen de izquierda a derecha.
- No extraen información del texto leído.
- No todas estas características se cumplen en un sujeto disléxico.

Requisitos para el aprendizaje de la escritura.

Ámbitos implicados y habilidades específicas:

Motor (lateralidad y motricidad dinámica adecuada).

Perceptivo:

b.1 perceptivo auditivo (discriminación auditiva, integración auditiva y memoria auditiva)
b.2. perceptivo visual (discriminación figura - fondo, constancia de la forma y memoria visual)
b.3 perceptivo espacio - temporal (estructura y orientación en el espacio y estructura temporal y rítmica)

Pensamiento lógico (correspondencia significante - significado y fonema - grafema. Inclusión fonema - sílaba / sílaba - palabra / palabra - frase. Seriación de fonemas, sílabas y palabras.)
Lingüístico: (morfosintaxis,: correcta estructura sintáctica y morfológica / semántica: competencia semántica: asociación significante - significado / competencia léxica)

Afectivo - emocional: (adaptación escolar, control emocional motivación para el aprendizaje).

Diferencias entre lectura y escritura.
Aunque aparecen como habilidades conjuntas no son procesos identificables puesto que la mayor parte de las destrezas necesarias para la escritura son específicas. En especial las de tipo psicomotor que se suman a otras habilidades perceptivas que si son de aplicación más general. También hay que considerar diferente el uso que se hace de ciertos aspectos de desarrollo cognitivo y lingüístico junto al papel importante que juega la motricidad para este tipo de aprendizaje.

Por tanto lectura y escritura son dos tipos de actividades diferentes fundamentalmente porque las operaciones que tiene que realizar el sujeto no son idénticas aunque sean logros que se adquieren aproximadamente al mismo tiempo para que indudablemente no aprenda

del mismo modo, y como una de las muchas pruebas que ponen en evidencia que escritura y lectura no se aprenden con procesos idénticos, los constituye el que con frecuencia hay niños e incluso adultos que no son capaces de escribir bien palabras que sin embargo si leen con facilidad y esta discrepancia se debe al hecho de que la escritura fundamentalmente consiste en la producción de palabras y la lectura en el reconocimiento y comprensión de palabras.

En general, producir cualquier lengua es más difícil que comprenderla por lo que no hay razones para aceptar que estas dos tares se aprendan de manera idéntica. Estos requisitos que hemos visto para el aprendizaje de la escritura suponen por una parte destrezas de naturaleza general y por otra alguna de ellas resulta determinante para este tipo de aprendizaje. Nos referimos al desarrollo psicomotor de cómo evoluciona en control del movimiento psicomotor.

Las formas de actuación naturales o espontáneas de niños R. N. presentan unos estados de excitación cerebral que provocan una respuesta motórica muy desorganizada. Esto es debido a que las conexiones entre las neuronas están todavía muy desprotegidas lo que hace que la energía que circula entre ellas no solamente tenga una pérdida o intensidad de carga bioléctrica sino que provoca descargas cercanas produciendo un estado de agitación que podemos describir como incontrolado.

Este descontrol cuando se da en edades tempranas va desapareciendo de modo perceptivo, gracias al ajuste que se produce por el recubrimiento de mielina que se sitúa como una capa entre las conexiones neuronales y eso gracias a la propia actividad corporal que pasa así progresivamente a poder ser controlada.

Esta mielina no tiene solamente la función de proteger esta fuga de energía entre neuronas, sino que permite al mismo tiempo el establecimiento de circuitos permanentes y posibilitando estructuras de movimientos automatizadores. A partir de aquí aumenta el control neuromusclar y la independencia de acción de los segmentos más alejados del tronco provocará una seria de ajustes en la tonicidad general cada vez más sutiles.

La capacidad de reconocer objetos por medio de grafismo aparece en los niños aproximadamente a la edad de dos años, cuando el niño con cualquier instrumento (lápiz, cera) realiza un tipo de huella sobre cualquier soporte que sea capaz de registrar, esto lo llamamos garabato, durante mucho tiempo este tipo de ejecución son de carácter provisional y son huellas gráficas sin referencia de tipo interno (no hay intención gráfica concreta, aunque los adultos le saquemos parecidos).

Coincidiendo con la fase de autoafirmación del niño (toma de conciencia de sí mismo), el garabateo empieza a jugar cierto papel de mediador entre la necesidad expresiva y su intención de canalizarse al exterior, y este sería el único componente simbólico que podemos concederle al garabateo. Esta fase es coincidente también con el pensamiento simbólico de tal manera que la propia posibilidad de realización grafo motriz es fruto de la maduración neurológica que se manifiesta en la progresiva dominancia hemisférica izquierda, dominancia que permite la implementación en este área cerebral de huellas o imágenes que son de naturaleza táctil y cenestésica.

Se requieren al mismo tiempo la capacidad de organización secuencialmente la información de las unidades visuales que percibimos, lo que se realiza mediante referencias espaciales y temporales.

Cada una de estas funciones implica un área cerebral concreta y que en la actividad general de escribir experimentan una constante independencia.

EL logro total de dominio grafo motriz es la resultante del cumplimiento de dos leyes:

- céfalo - caudal
- próximo - distal

Condiciones básicas para la correcta ejecución de la escritura.

- independencia funcional del brazo
- capacidad de inhibición y control neuromuscular
- coordinación óculo manual
- organización espacio temporal
- capacidad de transcripción de izquierda a derecha, arriba - abajo, y siniestro
- ejercitación de la memorización
- habilidades para realizar presión y la presión correctamente.
- capacidad para seguir esquemas rítmicos simples.

Mejorar el aprendizaje de los niños pequeños tiene una importancia potencial para el desarrollo intelectual futuro de las generaciones que van a vivir en un mundo completamente distinto del mundo actual. Las perspectivas educativas conducen a la preocupación del desarrollo humano dotado de conocimientos que aseguren la vida de las personas rodeadas de múltiples aparatos tecnológicos, virtuales, automatizados, inteligentes y sofisticados en el contexto de un mundo económicamente

globalizado y dominado por sistemas computarizados. Queramos o no, nos dirigimos a ese mundo.

Preparar al niño y a la niña para su contacto natural con las expresiones matemáticas del medio, es tarea didáctico-pedagógica de la escuela elemental. Los estudiantes preescolares deben aprender por su propia experiencia, sin artificios, dentro de un ambiente realista que no distorsione la creatividad, la imaginación ni la fantasía, pues éstas son básicamente necesarias en el mundo infantil y propician elementos comprensivos que facilitan el conocimiento. Conocimiento que tendrá su verdadero significado en la sociedad del conocimiento y de las comunicaciones.

Rincón de lectura

Cuando los niños leen bien, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades, la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga o algo peor. Como resultado, los niños que no saben leer bien, cuando sean adultos, van a sufrir. La investigación demuestra que existen condiciones bajo las cuales a los niños les llega a gustar la lectura, y dichas condiciones se deben aprovechar desde muy temprano.

La Dra. Rebecca Novick (2007), investigadora de los Laboratorios Educativos Regionales del Noroeste, y dedicada a la investigación de la educación infantil, juntó toda clase de investigaciones sobre lectura durante el tiempo de los años preescolares y de primaria. Ha puesto las cosas que encontró en un libro llamado **Aprendiendo a Leer y a Escribir -- Un lugar para Comenzar**.

Existe mucha evidencia, dice Novick, para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura. Es fácil ver por qué es esencial que las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde se goce de las lecturas y donde se compartan los libros.

Y, aconseja Novick, nunca es demasiado temprano para empezar a leerles a los niños. Por ejemplo: los dibujos brillantes y de mucho colorido fascinan aún a los mismos infantes que apenas están aprendiendo a enfocar sus ojos. Y aún antes de que sus ojos puedan enfocarse, el sonido de la voz de quien está leyendo atrae la atención del bebé.

A la edad de cuatro o seis meses, los infantes pueden enfocar su vista en los dibujos, y se empieza a desarrollar la coordinación de sus ojos con las manos. Este es un buen tiempo para introducirlos a los libros señalándoles las cosas. Al final del primer año, muchos infantes pueden señalar esas mismas cosas ellos mismos. Este es un paso muy importante en el aprendizaje del lenguaje.

Los libros cortos y familiares tienen mucho atractivo para los niños. El ritmo y la repetición de los poemas para infantes, por ejemplo, hacen que los niños sientan como si las palabras y los sonidos fueran sus amigos. Conforme leen una y otra vez sus libros favoritos, se desarrolla otro paso importante, el de juntar el sonido de la palabra con la palabra escrita. Los ritmos y los sonidos que los niños gozan cuando son infantes llevan consigo un valor mayor de alegría: les ayuda a construir su sensibilidad

hacia los fonemas, un conocimiento crítico en el aprendizaje de la lectura.

Los niños antes de ir a la escuela necesitan de cercanía y cariño. El calor, el compartir personal de uno mismo con un libro y con su niño fomenta en los niños el amor a la lectura. Es buena idea dejar que los niños lleven la pauta en la lectura, dejándolos que escojan los libros y los lugares donde quieran leer. Hay que ser muy generosos en el tiempo que se les dé a los niños para que vean bien los dibujos; así es cómo van aprendiendo pistas del cuento que van leyendo.

El ambiente de familiaridad que se va desarrollando en los niños cuando se comparten cuentos con adultos que se preocupan por ellos es el mejor regalo que las familias y quienes cuidan de los niños, pueden ofrecerles a los niños, ayudándolos a emprender un excitante viaje en la carrera de su aprendizaje.

El rol de los padres en la formación de un niño lector

Muchas veces los padres solicitan de nosotros, los docentes, consejos para incentivar en sus hijos el gusto por la lectura y otras, simplemente, se resignan a decir que a los niños no les interesa leer. Es innegable que en esta época de video-juegos e internet resulta bastante difícil suponer que los alumnos, en especial siendo adolescentes, se refugien en los libros para buscar fuentes de entretenimiento o placer.

El hábito de la lectura, como todo hábito, no se adquiere por arte de magia, sino que es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño lector. Y estos factores o condiciones determinantes, que enumeraré a continuación, deben nacer del seno familiar.

a) La presencia de libros en los hogares, como así también su valoración y uso cotidiano contribuye a establecer en el niño vínculos intrínsecos con el hábito de leer. Es natural que el pequeño empiece por imitar a sus padres, aunque tome el texto al revés, cuando estos están leyendo.

Los adultos, que dedican poco tiempo a la lectura, se encuentran en desventaja a la hora de exigir a sus hijos que se aboquen a ella.

Por lo tanto el primer paso para los padres es concientizarse sobre el valor del hábito de leer y, una vez logrado, tratar de servir de modelo a sus propios hijos.

b) Aunque resulte difícil debido al ritmo vertiginoso en que actualmente se vive, es imprescindible que los papás dediquen parte de su tiempo a compartir los momentos de lectura con sus niños. En la infancia es necesario leerles con la mayor expresividad y elocuencia posible para que el pequeño, al escuchar, desarrolle su imaginación; más adelante cuando el niño ya se ha convertido en un lector independiente bastará con participar o intervenir en comentarios que permitan corroborar si ha comprendido lo leído.

Hay que tener siempre presente que la lectura, además de un hábito, es una actividad intelectual que se manifiesta claramente al interpretar el texto y reconstruir su significado.

c) Es conveniente, además, destinar en la casa un espacio apropiado para los libros. Este puede variar desde una valiosa biblioteca a una simple repisa. Lo importante es que los pequeños adviertan que estos huéspedes ilustres tienen su propio sitio en el hogar.

d) Seleccionar los libros de acuerdo con el gusto y la maduración del niño es otro de los requisitos a tener en cuenta.

En la etapa preescolar son aconsejables los libros con coloridas y elocuentes ilustraciones, con textos rimados, de los que se desprenda cierta musicalidad y con frases reiteradas que estimulen la memoria del pequeño y le permitan incorporar nuevo vocabulario.

Posteriormente, y en la medida en que el educando va creciendo, son apropiados los cuentos maravillosos poblados de hadas, duendes que despiertan en ellos su capacidad de asombro y su imaginación.

Más adelante, entre los siete y once años, cuando el niño ya se desempeña como lector independiente, resultan apropiados los textos narrados, en los que abunda la fantasía mezclada con elementos moralizantes y de humor como las fábulas, mitos, leyendas.

En la pubertad son recomendables las novelas de aventura, en las que el protagonista es un niño o un animal. También se sienten identificados con aquellas obras que reflejan su propia realidad.

A partir de la adolescencia, además de los cuentos fantásticos y de ciencia-ficción, otros géneros despiertan el interés de los jóvenes. Artículos, revistas, fascículos referidos a distintos temas se convierten en el centro de sus lecturas.

Cabe destacar que en la selección de las obras debe siempre prevalecer el gusto de los niños. La lectura tiene que resultar una actividad formativa y placentera; jamás, en el ámbito hogareño, debe ser tomada como un hecho obligado o impuesto como castigo.

e) Deseo dirigir esta última reflexión a todos los papás amigos de internet. Tengan siempre presente que la base del aprendizaje es la lectura. Hay que procurar que internet no cambie el hábito de los niños ni tampoco el de los adultos. Son indiscutibles las ventajas que este medio

puede ofrecer; pero también deben advertir que la información que se puede bajar por un ordenador, sólo es provechosa si se la interpreta correctamente. Un buen lector podrá lograrlo fácilmente. Por otra parte, es conveniente que los papás controlen la información a la que puedan acceder sus hijos, ya que no todo lo que se encuentra en la red está destinado a ellos. Finalmente, y a modo de corolario, quiero expresar, en mi condición de docente, que conectar las escuelas a internet no debe ser, por ahora, prioridad en nuestra Educación, sino equiparlas de buenas bibliotecas, provistas de ejemplares suficientes como para satisfacer las necesidades de todos los educandos.

La habilidad lectora

Nuestro aprendizaje a través de la lectura, el tratamiento que le damos a los textos y a su reelaboración en nuestras notas y apuntes, todo ello es parte importantísima del trabajo mental.

Ser capaz de leer, re-elaborar y comunicar textos, cada vez más y con mejor calidad, es una necesidad actualmente generalizada.

Leer bien afecta e involucra a todas nuestras capacidades: tanto la percepción y la imaginación, como la memoria, la comprensión, la creatividad y la capacidad para resolver situaciones intervienen en la experiencia mental de la lectura.

Más agilidad lectora

Cuanta más agilidad para leer desarrollemos más capacidad tendremos para tratar con ciertos materiales y ciertos objetivos. La lectura a mayor velocidad de la que ahora nos resulta cómodo aplicar no sólo es real y accesible para todos sino que puede ser lo más adecuado en muchas situaciones. Obviamente, hay que ejercitarse un poco. No puedes

sustituir la experiencia de la lectura rápida con la información acerca de la lectura rápida. La habilidad de dominar la lectura a mayor velocidad se adquiere gradualmente y fuera de las aulas y las academias. En tu vida cotidiana lees más que en las ocasiones que asistes a clases, y es en tus lecturas habituales donde puedes comenzar a desarrollar habilidades; está demostrado que se puede alcanzar un buen nivel de lectura veloz con suficiente práctica aunque sin ejercicios rutinarios.

Objetivos generales

Aprovechar mejor a nuestra capacidad y habilidad visual. (Esto significa menos movimientos oculares en cada renglón, con más agilidad y mayor aprovechamiento del campo visual). Leer con menor dependencia del sonido de las palabras. Enfoque más flexible e integrado entre el procesamiento de los contenidos y la organización de los mismos. Más seguimiento de las ideas y menos seguimiento de las palabras.

Desarrollar un criterio efectivo para seleccionar qué es importante y qué es secundario en los contenidos y en la estructuración de los textos.
En nuestra sección de Tips hallarás algunas recomendaciones que podrás aplicar.

2.3. MARCO REFERENCIAL.

Tomando en cuenta para la investigación con la teoría de Vygotsky, (1931: 184) la cual consideraba que el niño accede a la escritura mucho antes de ingresar a la escuela, creía que "la enseñanza del lenguaje escrito se basaba en un aprendizaje artificial que exigía enorme atención y esfuerzo por parte del maestro y del alumno; basándose principalmente en que el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el

medio en el cual se desarrolla. Este autor considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo en el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo dentro de una sociedad.

Así mismo Bruner, (1961) propone en su teoría el aprendizaje por descubrimiento la cual el aprendizaje debe ser descubierto activamente por el estudiante más que pasivamente asimilado. Los estudiantes deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista. Como se dijo, recomienda el fomento del pensamiento intuitivo

En esta línea de investigación interpretativa y según Erickson (1986) habla acerca de la participación activa del niño en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. La raíz de la lectura incluye todas las experiencias y oportunidades que los niños tienen en su propia cultura alfabetizada. Comprende, tanto el discurso tradicional que se encuentra en libros, revistas, diarios, cartas, entre otros., como todo lo que está impreso para poder sobrevivir en sociedades como las nuestra; esto es, señales, direcciones y cualquier tipo de signos y mensajes escritos que nos permiten ir de compras, ir al trabajo, informarnos o participar en experiencias recreativas. Aún en los entornos socioeconómicos más carenciados, los antropólogos han encontrado que las familias se envían cartas y que la alfabetización puede ser altamente socia

2.4. GLOSARIO DE TÉRMINOS MÁS FRECUENTES

Activar conocimientos previos recordar hechos, experiencias y asociaciones que los estudiantes ya conozcan para que puedan comprender el nuevo material con mayor facilidad.

Adición de fonemas clase de manipulación de fonemas en la cual un sonido o varios se agregan a una palabra oral, para formar una nueva palabra.

Analogía actividad que ayuda a desarrollar el vocabulario mediante la vinculación de dos comparaciones, a fin de mostrar en qué se parecen o relacionan.

Aprendizaje activo término que describe diversos modelos de enseñanza en los que los estudiantes participan directamente en el proceso de aprendizaje y son responsables de su propio progreso; de esta manera, es más probable que los estudiantes recuerden la información y la apliquen en diferentes contextos.

Codificar convertir sonidos orales o fonemas en los grafemas (letras/símbolos escritos) que los representan; al igual que convertir palabras y mensajes orales en sus equivalentes escritos.

Comprensión literal comprensión de lo que se expresa explícitamente en un texto.

Conciencia fonológica conciencia de los componentes del lenguaje oral y habilidad para manipularlos. El estudio de la conciencia fonológica abarca fonemas, conciencia fonémica, comienzo y rima, sílabas, rimas y palabras individuales.

Conocimiento previo conocimiento que un estudiante haya obtenido o experimentado con anterioridad, y que pueda ser recordado al leer un texto nuevo.

Desarrollo de vocabulario atención explícita y sistemática para enseñar vocabulario de manera tal que sea significativa y fácil de recordar para los estudiantes.

Elementos del texto partes del texto, que abarcan títulos, encabezados, gráficas, líneas cronológicas, diagramas y rótulos, tablas de contenidos y leyendas.

Escritura compartida método para enseñar destrezas de escritura en el cual el maestro incorpora a un grupo de estudiantes en la escritura de un texto cooperativo, o compartido.

2.5. HIPÓTESIS DE TRABAJO.

Hipótesis general

Los espacios de la lectoescritura contribuirían al proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos.

Hipótesis especificas

- Los docentes ayudaran en el desarrollo de destrezas a lectoescritura a los estudiantes de Educación General Básica.

- Al integrar los espacios de lectura se mejorara el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

- Con el desarrollo de una guía didáctica de estrategias de enseñanza en lectoescritura se podría beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes

2.6. VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

  Espacios de lectura

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

  Enseñanza-aprendizaje

2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente

Espacios de Lectura

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS
Espacios de lectura; se encuentran dentro de una aula de clases para que el niño pueda motivarse hacia la lectura.	Socio-económico	Pobreza Salud Discapacidad Padres Docentes Información Conferencias Seminarios Compañeros	**1) Sabe usted lo que es "espacio de lectura"** **SI ( ) NO ( )** **2) Considera usted necesario los espacios de lectura en las escuelas** **SI ( ) NO ( )** **3) Existen espacios de lectura en la escuela donde usted trabaja** **SI ( ) NO ( )** **4) Cree usted que los Directores del Plantel son los responsables de los espacios de lectura** **SI ( ) NO ( )** **5) Está usted de acuerdo de que el maestro del grado sea el indicado de controlar los espacios de lectura** **SI ( ) NO ( )** **6) Está usted de acuerdo que los espacios de lectura estimulan el aprendizaje en los niños(as)** **SI ( ) NO ( )** **7) Conoce usted lo que es juegos de palabras y letras en los espacios de lectura.** **SI ( ) NO ( )** **8) Considera necesario usted que en los espacios de lectura se deben realizar juegos de palabras y letras** **SI ( ) NO ( )** **9) Cree usted que la orientación de los padres es necesario en la adaptación del niño(a) en la lectura** **SI ( ) NO ( )** **10) Cree usted que la falta de espacios de lectura perjudica en el aprendizaje de los niños** **SI ( ) NO ( )**

Variable Dependiente

Enseñanza - aprendizaje

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS
Aprendizaje: es una fuente de conocimientos que adquiere a través de la enseñanza.	Recursos cognitivos	Docentes Padres Salud Conferencia Compañeros Seminarios	**1) Considera necesario el espacio de lectura en el aprendizaje de los niños(as) en las escuelas** **SI ( ) NO ( )** **2) Conoce usted los materiales necesarios para que el niño obtenga un buen aprendizaje en la lectura** **SI ( ) NO ( )** **3) Está usted de acuerdo en que los cuentos, fábulas, historietas, etc., ayudan al desarrollo de la lectura en los niños.** **SI ( ) NO ( )** **4) A parte de los materiales ya descritos, usted conoce algunos otros.** **SI ( ) NO ( )** **5) Es verdad que el maestro influye mucho en el aprendizaje de los niños en los espacios de lectura.** **SI ( ) NO ( )** **6) Cree que los padres deben apoyar a sus hijos en el aprendizaje de la lectura en casa.** **SI ( ) NO ( )** **7) Cree usted que la falta de espacios de lectura perjudica en el aprendizaje de los niños** **SI ( ) NO ( )** **8) Piensa usted que los espacios de lectura ayudará en el aprendizaje psico-social de los niños** **SI ( ) NO ( )** **9) Cree necesario que el conocimiento cognoscitivo puede ser apoyado con otras metodologías.** **SI ( ) NO ( )** **10) Se debe realizar juegos de integración para motivar a los niños hacia la lectura.** **SI ( ) NO ( )**

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1. METODOLOGÍA EMPLEADA

Con el fin de obtener los mejores resultados posibles se han seleccionado los métodos Inductivo – Deductivo, para efectos investigativos.

Método inductivo.

Se constituyó en razonamiento que, partimos de casos particulares, los elevamos a conocimientos generales. Este método permitió la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción fue completa.

Método deductivo.

Con la proposición de la hipótesis como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. En el primer se concentró en la hipótesis mediante procedimientos inductivos y en segundo caso mediante procedimientos deductivos.

3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se llevó a cabo se apoya en informaciones que provienen, de la observación, entrevista, y encuestas. En esta se obtiene

la información directa en la realidad que se encuentra, por lo tanto, implica observación directa por parte del investigador.

Mediante este tipo de investigación se aplicaron la modalidad de campo, bibliográfica y método científico.

De campo.- permite realizar la investigación y obtener la información en el lugar de los hechos basándose en encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia en la escuela Nueva Generación.

Bibliográfico.- porque se valió del uso del internet como base primordial de información.

3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación realizada es de tipo cuali-cuantitativa, en virtud de que los resultados de la investigación son analizados e interpretados considerando criterios específicos que permitieron comprender la realidad estudiada, porque sigue un proceso sistemático, metodológico, previamente planificado, cuyos resultados son analizados, conscientes de que la realidad se encuentra en permanente transformación que adopta múltiples relaciones en un devenir histórico que no tiene final.

El nivel o tipo de investigación que se considera para el objeto de estudio, es el correlacional, porque permite medir el grado de relación que existe entre el perfil del docentes y la formación de liderazgo en los estudiantes, permite medir el grado de relación existente entre la variable

independiente, dependiente, para determinar las tendencias a seguir, en caso de no encontrar soluciones inmediatas.

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas. Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE TRABAJO

POBLACIÓN

Para la presente investigación se ha tomado una población de 4 profesores y 30 padres de familia, 45 estudiantes de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos.

MUESTRA

En la presente investigación se ha tomado una muestra de 4 profesores y 6 padres de familia, 10 estudiantes de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos.

3.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los instrumentos a utilizarse son:

Además se empleará la Consulta bibliográfica; para la revisión literaria de las diferentes fuentes de información como: textos, informes, leyes, reglamentos, Internet, etc., en el desarrollo de los elementos teóricos que fundamentarán el proceso de investigación.

Procesamiento de la información

Para el desarrollo de la investigación se cumplirá con el siguiente procedimiento:

1. Mediante la aplicación del método analítico-descriptivo se analizaran y sintetizaran los principales planteamientos teóricos en torno al problema de investigación y que se constituyeron en los sustentos teóricos del proceso de investigación desarrollado.
2. Apoyados en el marco teórico previamente construido se operacionalizaran las variables de cada hipótesis planteadas hasta llegar a determinar los indicadores de la investigación, a partir de los cuales se elaboraron los instrumentos de investigación para la recopilación de información.

3. Se aplicarán encuestas a los docentes y alumnos que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas.

4. Una vez recolectada la información se procederá a tabular, utilizando tablas, cuadros ilustrativos y representaciones gráficas que permitan el análisis e interpretación de los datos.

5. Verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.

6. Una vez conocida la realidad, se plantearan los lineamientos alternativos que permitieron mejorar la problemática investigada.

7. Concluido el trabajo de investigación, se procederá a preparar el informe final para dar a conocer los resultados de la investigación; con la finalidad de contribuir al fortalecimiento institucional.

3.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

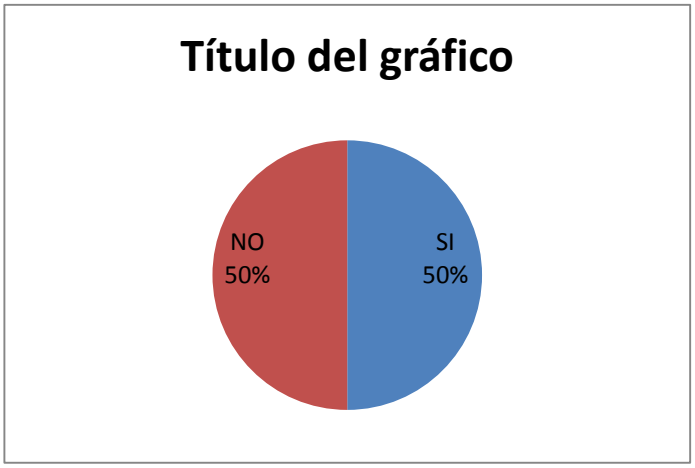
Tabulación aplicada a los estudiantes de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos

Pregunta uno: Sabe usted lo que es "espacio de lectura"

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
1	43	50	43	50

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

En el presente cuadro estadístico vemos que del total de los estudiantes encuestados se dividen en dos partes, es decir, que la mitad (50%) sabe lo que es espacio de lectura y la otra mitad no sabe lo que es espacio de lectura.

INTERPRETACIÓN

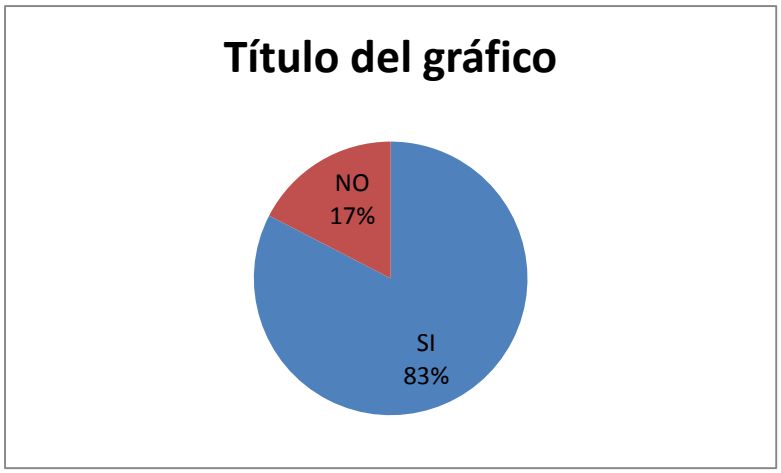
Entre que si y no saben lo que es "espacio de lectura

Pregunta dos: Considera usted necesario los espacios de lectura en las escuelas.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
2	71	82.5	15	17.4

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

En el cuadro estadístico vemos que el 82.5% considera necesario el espacio de lectura; mientras que el 17.4% consideran no necesarios los espacios de lectura

INTERPRETACIÓN

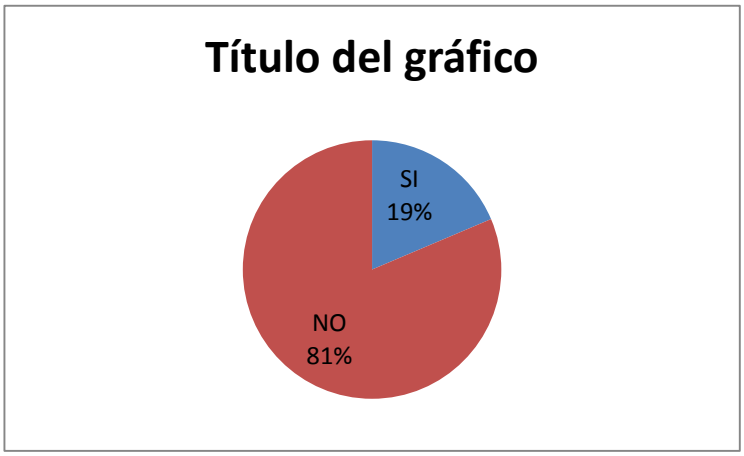
Consideran que si es necesario los espacios de lectura en las escuelas

Pregunta tres: Existen espacios de lectura en la escuela donde usted estudia.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
3	16	18.6	70	81.3

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

De los niños encuestados el 18.6% expresan que si existen espacios de lectura donde estudian, mientras que el 81.3% expresa que no existen espacios de lectura.

INTERPRETACIÓN

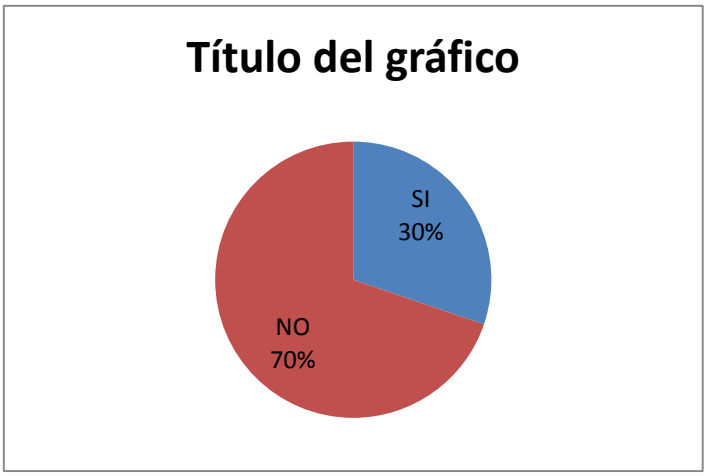
Que no existen espacios de lectura en la escuela que estudia

Pregunta cuatro: Cree usted que los Directores del Plantel son los responsables de los espacios de lectura.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
4	26	30.2	60	69.7

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

En el cuadro estadístico que presentamos nos damos cuenta de que el 30.2% expresa que los Directores del Plantel son responsables de los espacios de lectura; mientras que el 69.7% considera que los Directores de los Planteles no son responsables de los espacios de lectura.

INTERPRETACIÓN

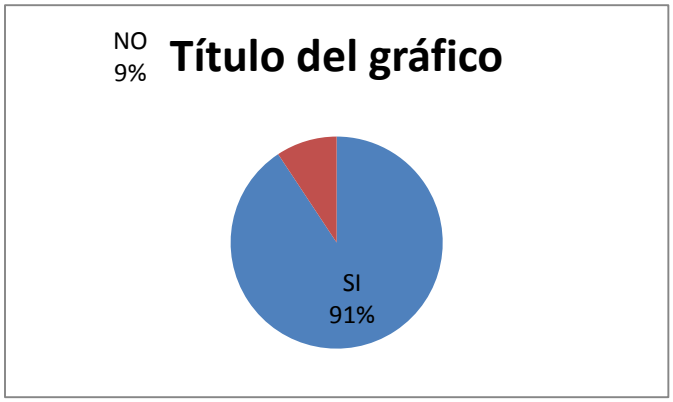
Que los Directores del Plantel no son los responsables de los espacios de lectura

Pregunta cinco: Está usted de acuerdo de que el maestro del grado sea el indicado de controlar los espacios de lectura.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
5	78	90.6	8	9.3

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

Como vemos en el cuadro estadístico el 90.6% está de acuerdo de que el maestro del grado es el indicado de controlar los espacios de lectura; y el 9.3% no está de acuerdo de que sea el maestro el indicado de controlar los espacios de lectura.

INTERPRETACIÓN

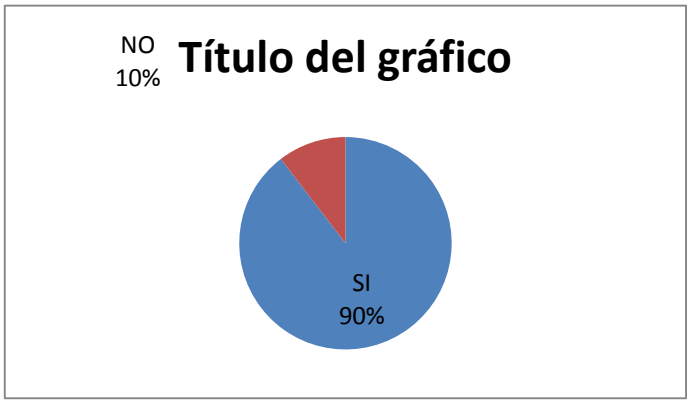
Que el maestro del grado si sea el indicado de controlar los espacios de lectura

Pregunta seis: Está usted de acuerdo que los espacios de lectura estimulan el aprendizaje en los niños(as).

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
6	77	89.5	9	10.4

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

El 89.5% de este cuadro estadístico de todos los encuestados se encuentra de acuerdo en que los espacios de lectura estimulan el aprendizaje de los niños(as); mientras que el 10.4% de los alumnos no está de acuerdo en que dichos espacios estimulen el aprendizaje de los niños(as)

INTERPRETACIÓN

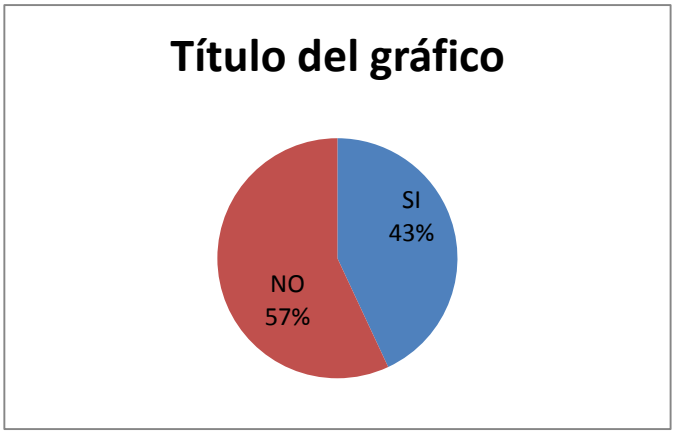
Que los espacios de lectura si estimulan el aprendizaje en los niños(as)

Pregunta siete: Conoce usted lo que es juegos de palabras y letras en los espacios de lectura.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
7	37	43.0	49	56.9

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

Como vemos en el cuadro estadístico el 43% de los encuestados conoce lo que es juego de palabras y letras; mientras que el 56.9% no conocen lo que es juego de palabras y letras.

INTERPRETACIÓN

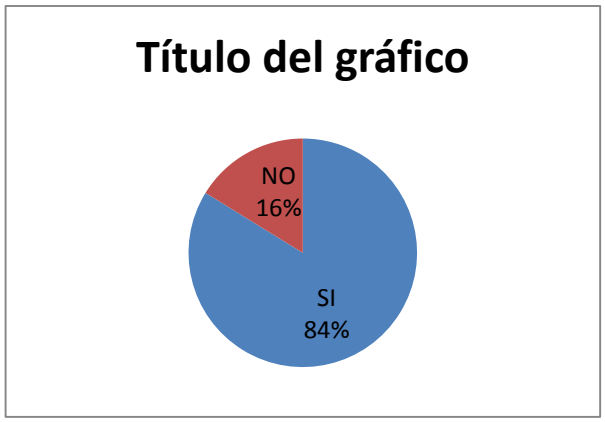
Que si conoce que los juegos de palabras y letras en los espacios de lectura.

Pregunta ocho: Considera necesario usted que en los espacios de lectura se deben realizar juegos de palabras y letras.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
8	72	83.7	14	16.2

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

El 83.7% de los encuestados considera que los espacios de lectura se deben realizar juegos de palabras y letras; mientras que el 16.2% considera no necesario los espacios de lectura con juegos de palabras y letras.

INTERPRETACIÓN

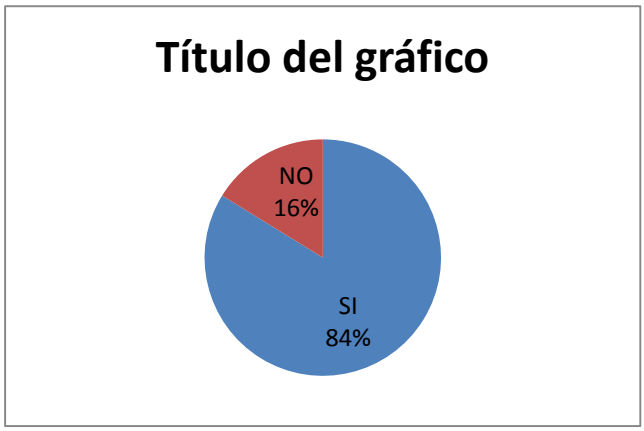
Que en los espacios de lectura si se deben realizar juegos de palabras y letras.

Pregunta nueve: Cree usted que la orientación de los padres es necesario en la adaptación del niño(a) en la lectura.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
9	72	83.7	14	16.2

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

En el presente cuadro estadístico vemos que el 83.7% de los encuestados expresa de que a los padres es bueno orientarlos para que se adaptan a los niños en las lecturas; mientras que el 16.20% expresa que la orientación de los padres no es necesario en la adaptación de los niños(as)

INTERPRETACIÓN

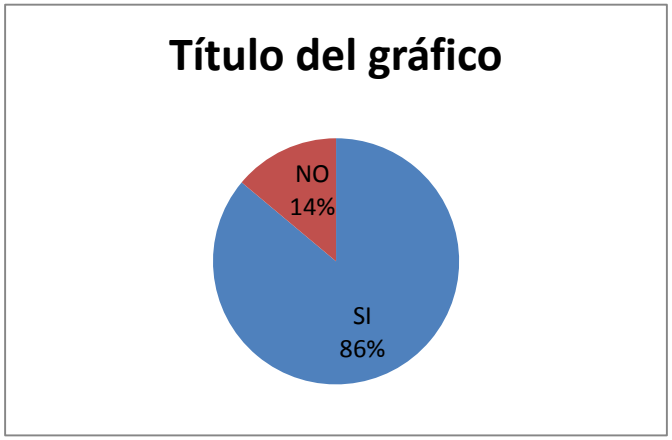
Que la orientación de los padres si es necesario en la adaptación del niño(a) en la lectura

Pregunta diez: Cree usted que la falta de espacios de lectura perjudica en el aprendizaje de los niños

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
10	74	86.0	12	13.9

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

El 86% de los encuestados expresaron de que la falta de espacio de lectura si perjudica el aprendizaje en los alumnos, y el 13.9% considera de que la falta de espacio de lectura no perjudica el aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

Que la falta de espacios de lectura si perjudica en el aprendizaje de los niños

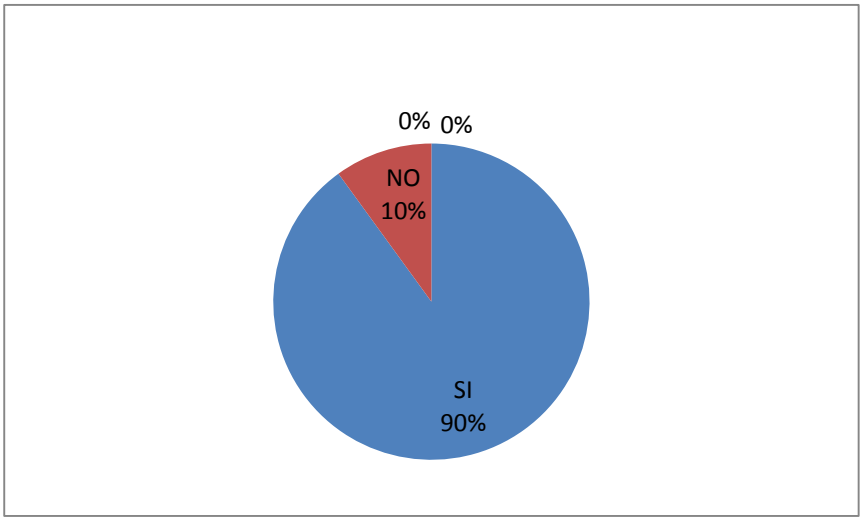
Tabulación aplicada a los docentes de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos

Pregunta uno: Considera necesario el espacio de lectura en el aprendizaje de los niños(as) en las escuelas.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
1	9	90	1	10

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

En el presente cuadro estadístico vemos que del total de los docentes encuestados el 90% consideró necesario el espacio de lectura en el aprendizaje, mientras que el 10% no lo consideró necesario.

INTERPRETACIÓN

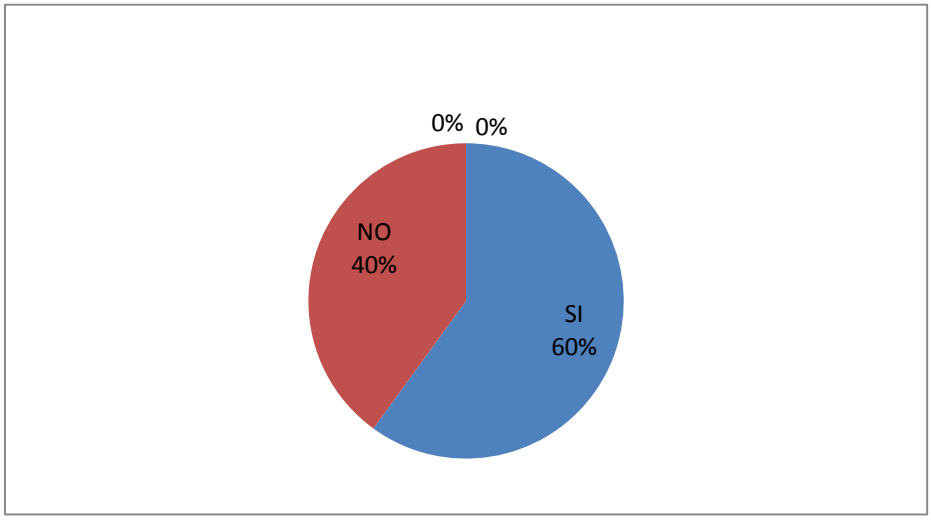
Que si es espacio de lectura en el aprendizaje de los niños(as) en las escuelas.

Pregunta dos: Conoce usted los materiales necesarios para que el niño obtenga un buen aprendizaje en la lectura.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
2	6	60	4	40

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

En el cuadro estadístico vemos que el 60% de los docentes encuestados conoce los materiales necesarios, mientras que el 40% expresó que no conoce los materiales necesarios.

INTERPRETACIÓN

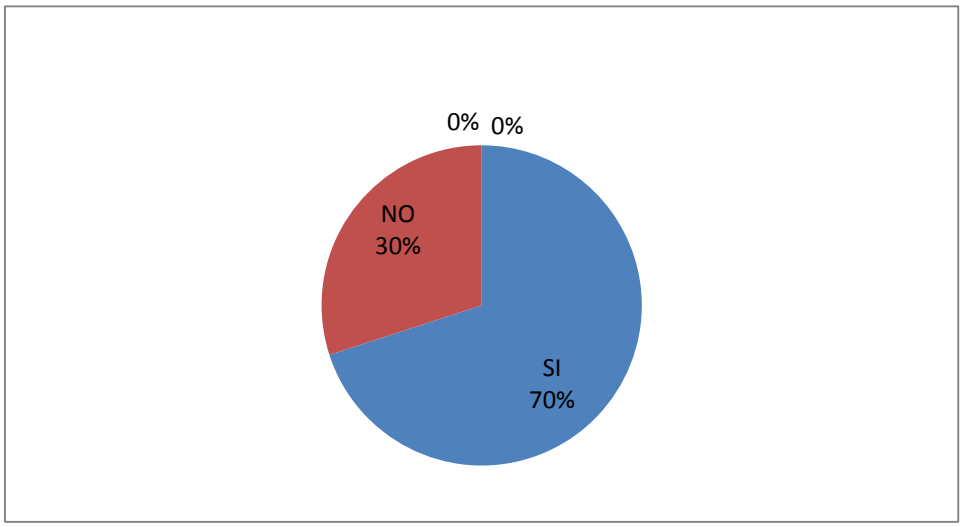
Que los materiales si son necesarios para que el niño obtenga un buen aprendizaje en la lectura.

Pregunta tres: Está usted de acuerdo en que los cuentos, fábulas, historietas, etc., ayudan al desarrollo de la lectura en los niños.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
3	7	70	3	30

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

De los docentes encuestados el 70% expresó que los cuentos, fábulas, historietas, entre otros ayudan al desarrollo de la lectura de los estudiantes, mientras que el 30% manifestó que no ayudan.

INTERPRETACIÓN

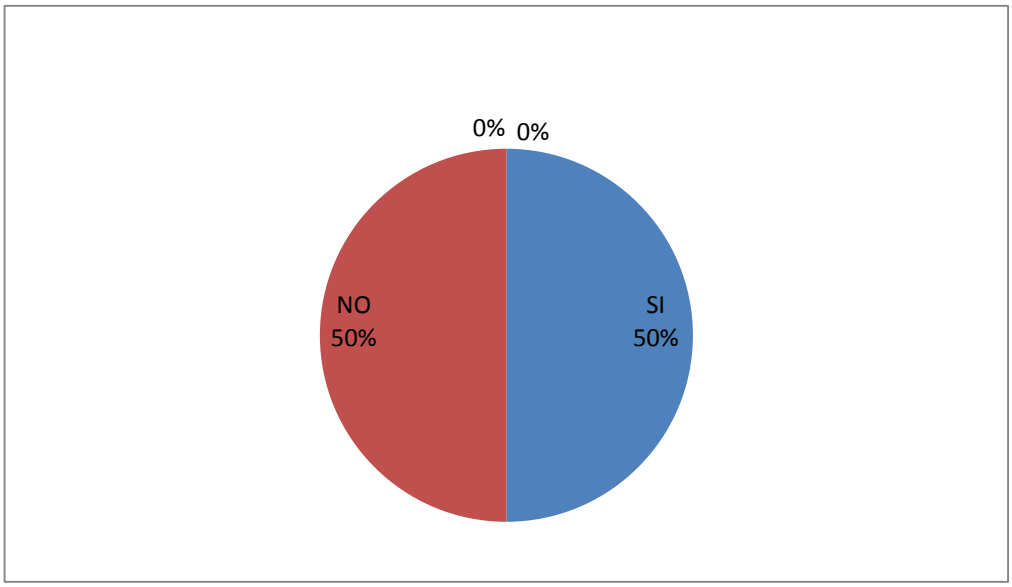
Que los cuentos, fábulas, historietas, si ayudan al desarrollo de la lectura en los niños

Pregunta cuatro: A parte de los materiales ya descritos, usted conoce algunos otros.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
4	5	50	5	50

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

El 50% de los docentes encuestados supo manifestar que conoce otros materiales, a parte de los cuentos, historietas, en cambio el otro 50% de los docentes encuestados expresó que no conoce ni están al tanto de dichos materiales

INTERPRETACIÓN

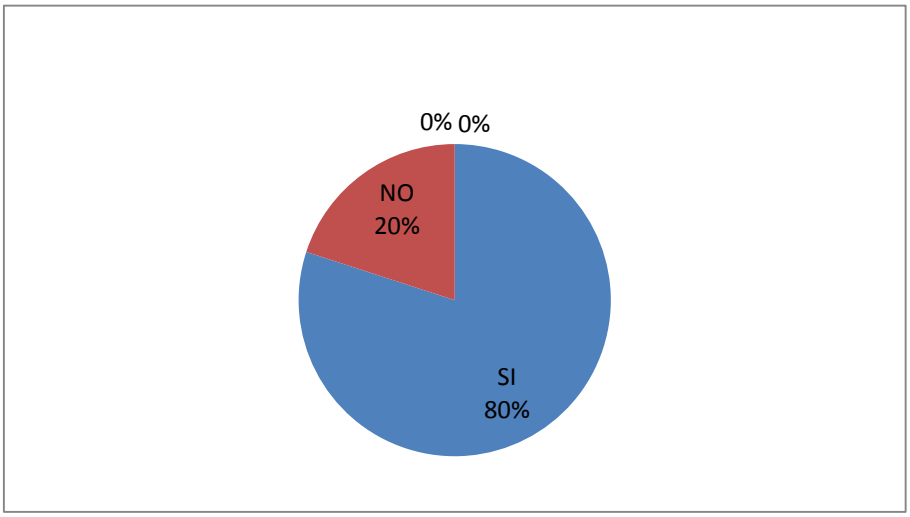
Que tal vez sí o no conoce algunos otros materiales didácticos

Pregunta cinco: Es verdad que el maestro influye mucho en el aprendizaje de los niños en los espacios de lectura.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
5	8	80	2	20

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

De los encuestados el 80% manifestó que los docentes si influyen mucho en el aprendizaje de los estudiantes en los espacios de lectura; mientras que el 20% expresó que no influyen tanto en el conocimiento.

INTERPRETACIÓN

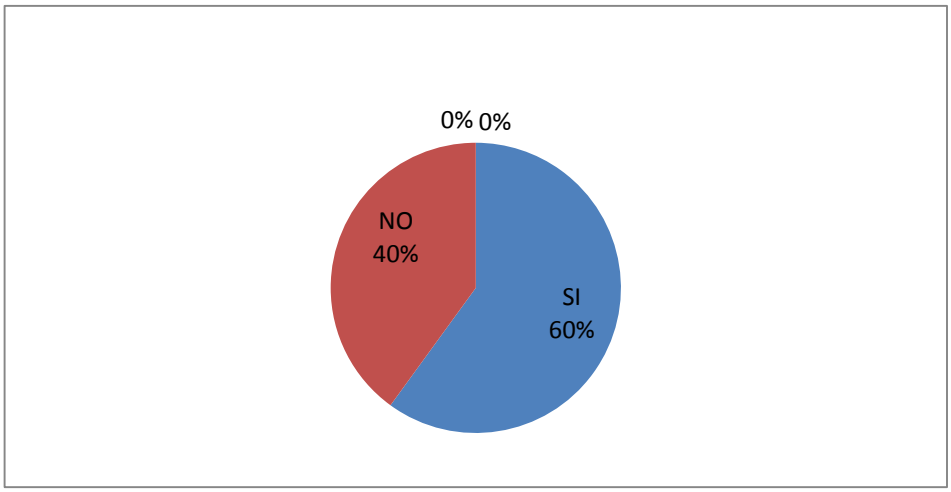
Que el maestro influye mucho en el aprendizaje de los niños en los espacios de lectura

Pregunta seis: Cree que los padres deben apoyar a sus hijos en el aprendizaje de la lectura en casa.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
6	6	60	4	40

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

De los docentes encuestados el 60% manifestó que los padres de familia deben de apoyar a sus hijos en el aprendizaje de la lectura en casa; y el 40% de los docentes encuestados expresó que el padre no debe ser solapador del aprendizaje sino que también deben de apoyarlos.

INTERPRETACIÓN

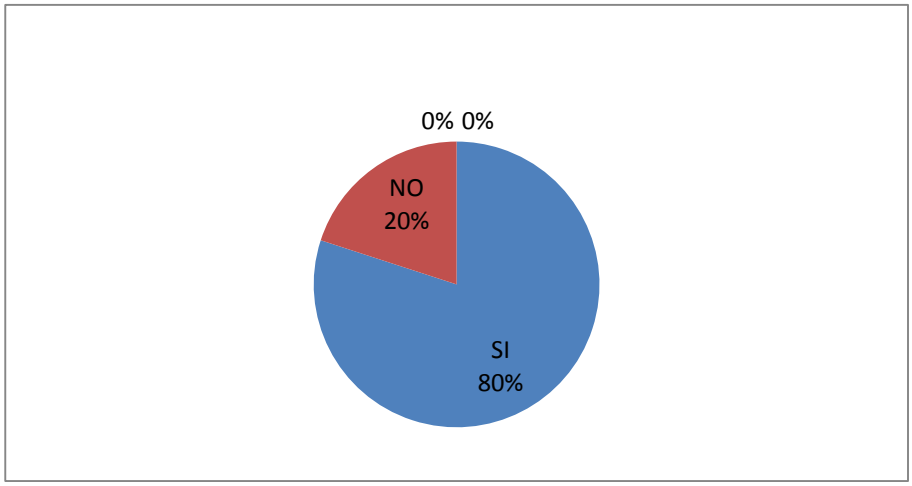
Que los padres si deben apoyar a sus hijos en el aprendizaje de la lectura en casa.

Pregunta siete: Cree usted que la falta de espacios de lectura perjudica en el aprendizaje de los niños.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
7	8	80	2	20

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

Como vemos en el cuadro estadístico el 80% de los docentes encuestados manifestó que la falta de espacios de lectura en el aula perjudica el aprendizaje en los estudiantes, mientras que el 20% supo decir que la falta de espacios no influye.

INTERPRETACIÓN

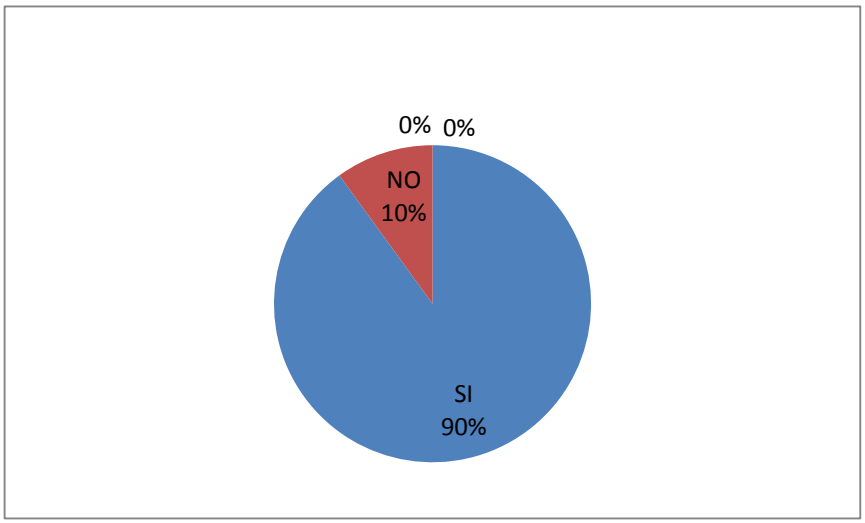
Que la falta de espacios de lectura si perjudica en el aprendizaje de los niños.

Pregunta ocho: Piensa usted que los espacios de lectura ayudará en el aprendizaje psico-social de los niños.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
8	9	90	1	10

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

El 90% de los encuestados manifestó que los espacios de lectura ayudan en el aprendizaje psico social de los estudiantes, mientras que el 10% expresó que no ayudan los espacios de lectura.

INTERPRETACIÓN

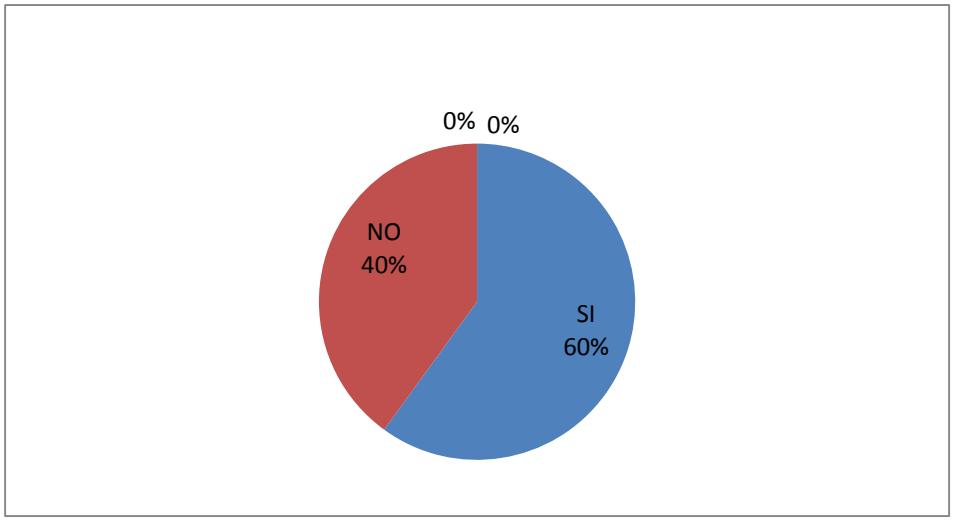
Que los espacios de lectura si ayudará en el aprendizaje psico-social de los niño

Pregunta nueve: Cree necesario que el conocimiento cognoscitivo puede ser apoyado con otras metodologías.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
9	6	60	4	40

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

En el presente cuadro estadístico vemos que el 60% de los docentes encuestados cree necesario que el conocimiento cognoscitivo puede ser apoyado con otras metodologías, mientras que e 40% no lo cree necesario.

INTERPRETACIÓN

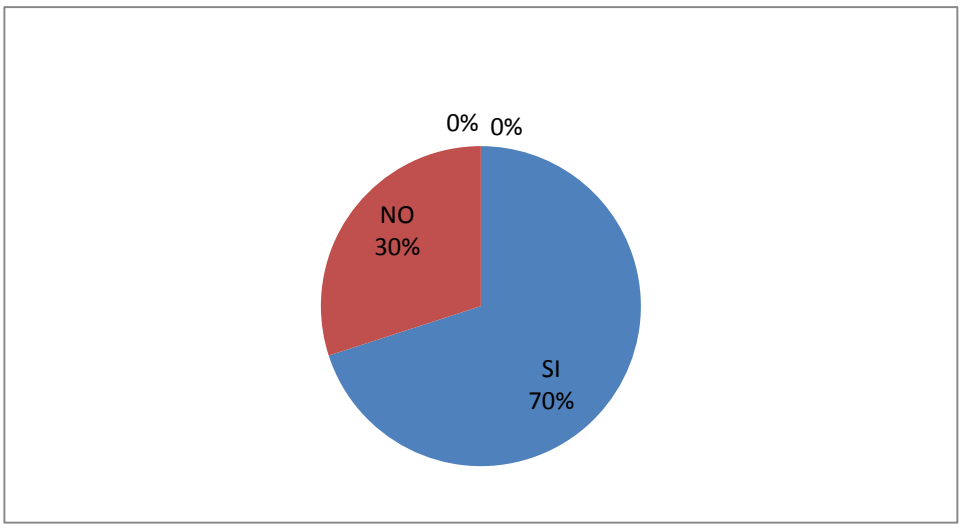
Que el conocimiento cognoscitivo si puede ser apoyado con otras metodologías.

Pregunta diez: Se debe realizar juegos de integración para motivar a los niños hacia la lectura.

TABULACIÓN

PREGUNTAS	SI	%	NO	%
10	7	70	3	30

GRÁFICO ESTADÍSTICO



ANÁLISIS

El 70% de los docentes estuvo de acuerdo en que se deben de realizar juegos de integración para motivar a los niños a la lectura, mientras que el 30% de los encuestados expresó que no se deben de realizar.

INTERPRETACIÓN

Que los juegos de integración sirven para motivar a los niños hacia la lectura

3.7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUCIONES

- La falta de un espacio de lectura en el aula es uno de los problemas que afecta a los alumnos, maestros y padres de familia.
- Algunos estudiantes tienen problemas en la lectura.
- Los maestros deben utilizar técnicas y recursos necesarios para motivar a sus alumnos.
- Muchos estudiantes no logran una lectura comprensiva.
- El comportamiento de los niños incide mucho en su aprendizaje.
- Los maestros deben comunicar a los padres los problemas que tienen los niños en el aprendizaje.
- El comportamiento del maestro ante sus alumnos juega un papel importante.
- Los métodos de enseñanzas mal utilizadas en los alumnos afecta en su aprendizaje.
- Algunas aulas de estas escuelas son antipedagógicas.
- Se necesitan libros, revistas, folletos, etc., para tener una gama amplia del espacio de lectura.

RECOMENDACIONES

Como resultado de mi trabajo de investigación recomiendo a los profesores y padres de familia lo siguiente:

- Descubrir nuevas estrategias de trabajo para desarrollar un aprendizaje en la lectura.
- Utilizar textos variados de acuerdo a la edad y madurez de los alumnos.
- El maestro debe brindarle al alumno la confianza necesaria para que pueda expresar sus conocimientos.
- Los estudiantes, profesores y padres de familia, mantengan siempre una buena interrelación.
- Organizar grupos de alumnos y hacer juegos de palabras y letras para motivar al niño.
- Que los maestros utilicen recursos didácticos para facilitar el desarrollo de la lectura.
- Los maestros tienen la obligación de capacitarse para brindar una mejor enseñanza.
- Ayudar a que los alumnos adquieran un mejor aprendizaje para mejorar el rendimiento en la lectura.
- El salón de clases debe tener las comodidades pedagógicas.
- Conseguir libros, revistas, folletos, etc., para tener una gama amplia del espacio de lectura.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. TÍTULO

Manual de Lectoescritura para desarrollar el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos.

4.2. JUSTIFICACIÓN

Este presente trabajo tiene por objetivo otorgar una perspectiva sobre las propuestas para promover la lectoescritura en el plan lector y escritor, para desarrollar los espacios y de este modo se propone de vital importancia el desarrollo de una lectura y escritura ya que centra su manejo en la valoración y la creación, así como desarrollar una metacognición de cada estudiante en cada proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es válido mencionar que las series de actividades propuestas sirven de base para el desarrollo de otras, las cuales deben de estar relacionadas a cada realidad educativa en particular, asimismo se exhorta al desarrollo de más nociones relacionadas a la lectura crítica dado la escasez teórica en que se encuentra este invaluable tema.

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee. Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos:

entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará. El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

4.3. OBJETIVOS:

- **OBJETIVO GENERAL**

  Desarrollar los espacios de la lectura y escritura para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

  - Capacitar a los Docentes para que implementen estrategias de animación a la lectoescritura en el aula.

  - Ejecutar los talleres para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

  - Demostrar la importancia de las estrategias de enseñanza a la lectura para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

4.4. DESARROLLO

TALLER N° 1

Manual de lectoescritura

Esta teoría nace en el siglo XVIII, con Juan Amós Comenio, el cual presenta por primera ocasión las bases pedagógicas del método global.

En este método se argumenta que el estudiante aprende a partir del todo y no a partir de las partes, es decir que es a partir de oraciones o palabras completas y no de letras o sílabas, para que tengan un sentido de contexto las palabras y/o las letras. Para este tipo de visión particular, leer no es un acto mecánico, sino uno de uso de la razón que genera un sentido a lo leído. "*Por lo tanto, leer no sólo implica recibir, sino construir la comprensión de lo impreso, interpretando su contenido y descubriendo su significado*."

Este tipo de visión está emparentada con la piagetiana de la educación que va de lo concreto a lo abstracto y de lo general a lo particular. Se argumenta que el estudiante debe entender primero el todo, para después entender sus partes y como se relacionan con el todo. Es decir construir o reconstruir su concepción a partir de la nueva información y la comprensión de la misma.

Este método se apoya en el aprendizaje de la lengua hablada, es más, se le concibe como una extensión de la misma. Este tipo de enseñanza pasa por la comprensión evitando la mecanización de los textos. Desde un inicio la lectura debe pasar por el entendimiento y raciocinio; no por la mera memorización mecánica de sonidos. Este método cuenta con la ventaja de ser sumamente flexible, lo cual permite al maestro aprovechar cualquier tema de conversación que pueda ser interesante o relevante para el estudiante. "*En éstos métodos es característico el estudio de estructuras complejas significativas (frases, palabras) para que al final del*

proceso el niño sea capaz de conocer y distinguir los elementos más simples (sílabas y letras) a través de las sucesivas descomposiciones analíticas que va efectuando de dichas estructuras complejas. Lo importante en éste método es valerse de las inquietudes, motivaciones e intereses de los estudiantes para proponerles experiencias de aprendizajes que partan sólo y exclusivamente de contextos y situaciones significativas para él.”

A partir de la segunda evaluación, deberán ser incluidas dos palabras del dictado anterior con el fin de poder comparar con precisión el avance de los estudiantes. En relación al dictado de oraciones, las primeras dos oraciones deben ser simples y posteriormente se deben ir complejizando.
Un ejemplo de una oración simple seria:

“El perro ladra.” / “El caballo corre rápido.”

Por último en la etapa de escritura libre habrá que pedir a los estudiantes que escriban lo que quieran sobre un tema específico. Por ejemplo:
- *“Escribe algo sobre el animal que más te gusta o escribe algo sobre tu escuela”.*

El tema debe ser un tema con el cual el estudiante se pueda sentir identificado y que conozca bien; no podemos pedirle al estudiante de ciudad que escriba sobre las vacas o la siembra, ni a un estudiante de una zona rural sobre los museos o los aeropuertos.

Antes de iniciar nuestra evaluación debemos preparar el ambiente, los materiales y prever posibles situaciones:

TIEMPO

- Mínimo 15 minutos
- Máximo 45 minutos por estudiante

ESPACIO

- Suficiente
- Iluminado, preferentemente con luz natural
- Ventilado
- Sin abecedarios pegados
- Evitar distractores como música, otros niños en el mismo espacio, ruido excesivo, etc.

DEL NIÑO

- Previo almuerzo o desayuno
- Buen estado de salud
- Descansado
- Al inicio de clases
- Antes de una actividad física vigorosa

PARA INICIAR

- Establecer contacto con el niño
- Mostrar interés en él
- Brindar confianza
- Sonreír de modo constante
- Mostrar interés en lo que nos comente

MATERIAL

- Hojas blancas
- Lápices
- Formatos
- Sacapuntas
- Borrador
- Láminas de lectura

TALLER N° 2

Programación de la Evaluación y Seguimiento

La evaluación y el seguimiento se realizan sobre tres categorías. La primera es la expresión oral del niño. La segunda es la lectura. Y la tercera es la escritura. Cada categoría, a su vez se divide en criterios a cumplir y cada criterio se calificara en niveles siendo “A” nivel más bajo. Para determinar el nivel de cada uno, se deberá comparar el desempeño del estudiante con parámetros concretos.

Durante la administración de las pruebas evaluatorias el aplicador deberá registrar todo aquello que sea relevante en relación a la prueba a fin de no tener problemas posteriores con la valoración.

Para la evaluación se toman dichos criterios. Se inicia por la lengua oral o expresión oral. Para evaluarla deberemos trabajar con la observación directa durante el transcurso de clases, este punto en particular no será plasmado en la evaluación de lectoescritura, excepto si es muy evidente para el evaluador en qué nivel de expresión se encuentra el niño. En algunos casos los estudiantes son muy sociables y fácilmente establecen comunicación con los adultos. Si este es el caso en la evaluación podrá hacerse mención de lo anterior.

Evaluación de la escritura

La evaluación de la lectoescritura se llevara a cabo de la siguiente manera:

Paso 1.

Recibir al estudiante con una sonrisa se platicara un poco con él con la idea de tranquilizarlo y hacer un primer contacto con el mismo.

Paso 2.

Pedir sus datos, que consisten en su nombre completo, edad, escuela, nombre de su maestro y se le pedirá que en la hoja blanca que previamente hemos preparado, escriba su nombre.

Paso 3.

Indicar la tarea a realizar de manera claro. Comunicar que deberá ayudarnos escribiendo algunas palabras que se le dicten Por ejemplo:

- *"Mira ahora quiero que me ayudes a hacer una tarea ¿quieres?"*
  - *"está bien"*.
- "Yo te voy a decir los nombres de unos animales y tú los escribes*."*

Paso 4.

En el caso que el estudiante tenga muchas dificultades para animarse a escribir, por inseguridad, deberemos de brindarle confianza, algo que muchas veces funciona es el hacerle ver que escribió muy bien su nombre y que eso nos indica es capaz de hacerlo.

Paso 5.

Dictar de modo claro y sin separar sonidos, silabas o palabras en su caso cada una de las palabras u oraciones. Todo con una voz natural, sin cambios en tono o cualquier otro tipo de indicadores verbales.

Paso 6.

Al terminar de dictar cada palabra observar con sumo cuidado la manera de resolver el dictado por parte del niño. Y a partir de los indicadores de

sus soliloquios, plática, expresión corporal, etc., ir llenando los espacios de registro de la evaluación.

Paso 7.

Pedir al niño que lea lo que acaba de escribir. Si el niño únicamente no lo dice o lo lee únicamente con los ojos, debemos pedir que lo haga ayudándose con su dedito, esto corrobora en muchos casos los datos obtenidos previamente. Si por algo el niño lee una palabra que no escribió. Se le debe indicar al niño que le pedimos que escribiera otra palabra no la que nos acaba de leer. Una buena técnica para no desalentar al niño es pedirle de la siguiente manera que corrija:

- *"¿te acuerdas que te pedí que escribieras?*
- *"Pato".*
- *"Muy bien pato, ¿pero qué escribiste?"*
- *"León"*

- *"mira, escribiste muy bien la palabra león pero yo quiero que escribas la palabra pato, que te parece si ahora borras león y escribes pato."*

En ocasiones cuando le preguntamos que escribió corrige su lectura y puede contestar pato, en este caso le decimos algo así como:

- *"¿Te equivocaste al leer verdad?", muy bien ahora lee correctamente.*

En este paso de nuevo hay que observar con sumo cuidado como lee y realizar el llenado del registro de la evaluación.

Paso 8.

Una vez que ya se le dictaron todas las palabras al niño se le dicta una oración, de manera clara, natural y sin separar palabras o hacer énfasis en alguna de ellas Se le solicita que la escriba y después la lea siguiendo el mismo procedimiento que en las palabras.

Paso 9.

Una vez repetido el procedimiento anterior si la oración fue: “la niña juega con su muñeca”, se le pregunta por cada una de las palabras de la oración.

- *“Donde dice muñeca.”*
  - *“aquí”*

(en caso de que no indique con su dedo el lugar)

- *“¿Dónde?, señálamelo con tu dedo.*
  - *“aquí.”*
- *“en donde dice niña...”*

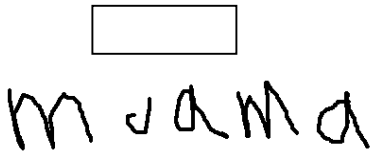
Paso 10.

Se le pide que cuente las palabras que forman la oración.

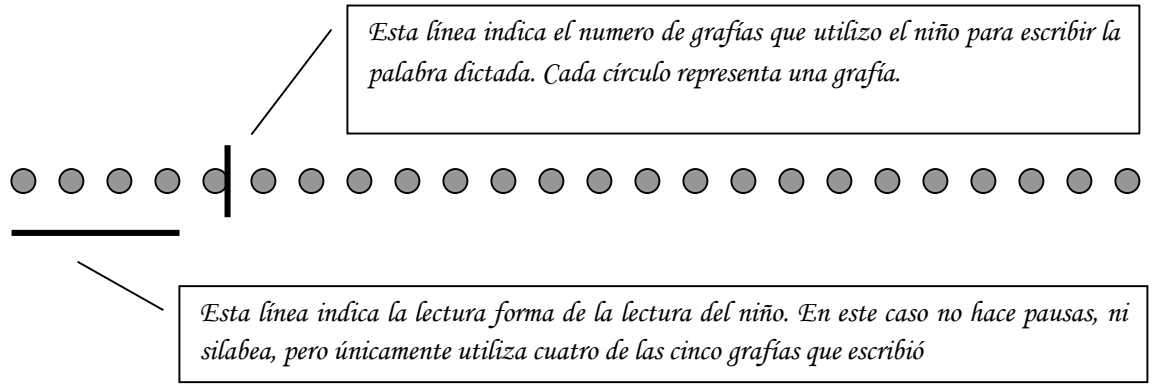
Nota:

En cada palabra se registra el desempeño del estudiante. Se debe evitar iniciar un nuevo dictado hasta haber terminado el registro correspondiente. En el formato, por debajo de la palabra se podrán observar una serie de círculos, estos círculos nos servirán para registrar la lectura del niño. En el caso de que haya escrito por ejemplo una palabra con cinco letras o grafías pondremos algún señalamiento que nos indique que escribió cinco grafías. Cuando el estudiante nos lea, si lo hace sin silabear se sugiere señalarlo con una línea recta. Esta línea deberá demostrar la longitud de la lectura del niño. Si al leer ayudado con su dedo termina la palabra antes de utilizar todas las grafías o modifica muy abruptamente la lectura para ajustarla a las letras lo registraremos dibujando la línea hasta la letra que leyó. En el caso de que el estudiante silabee al leer habrá de registrarse cuantas letras utiliza para cada una de las sílabas. Cada silaba quedara registrada como una línea curva que inicia en la letra en que inicio la silaba y terminara en su similar. (Observar el ejemplo siguiente).

El estudiante escribe:

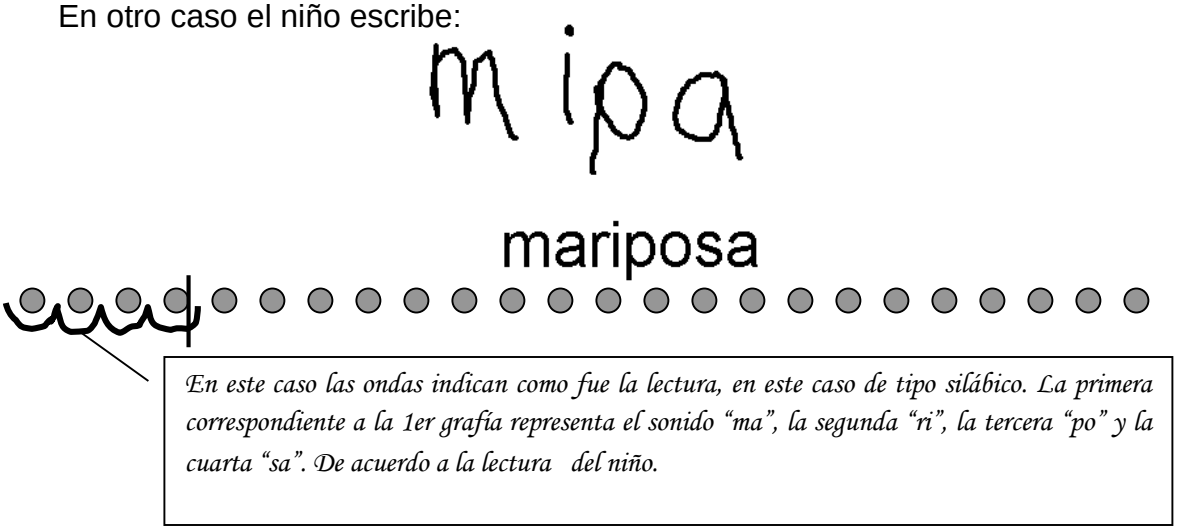


perro



En este caso el estudiante escribió perro el cual represento con cinco grafías. La línea vertical indica el número de grafías que utilizó. La línea horizontal indica que no realizo silabeo en su lectura y que para leer la palabra solo utilizo cuatro grafías por lo que la línea horizontal solo cubre el área de cuatro círculos.

En otro caso el niño escribe:



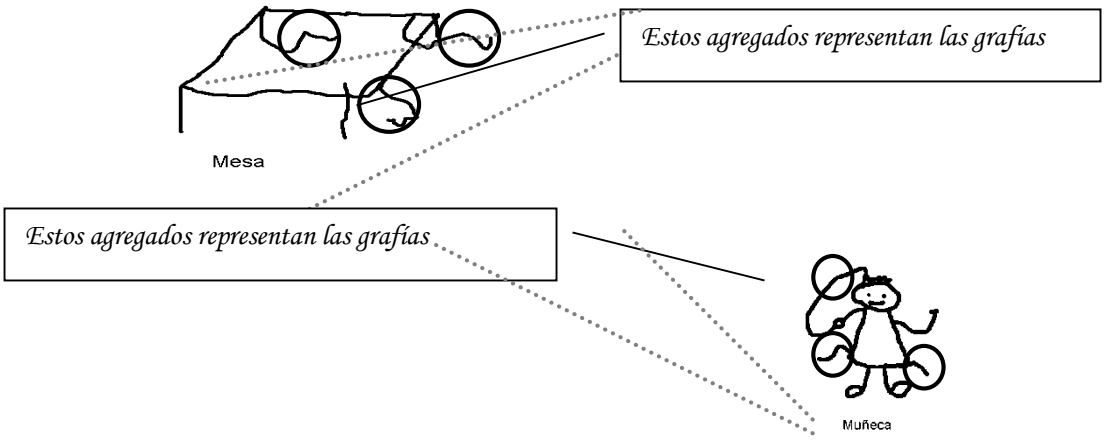
En este caso el niño escribe mariposa con cuatro letras que representan sus cuatro silabas. Cada curvita representa la lectura silábica que cada letra representa.

Paso 11.

Llenar la hoja de clima de la evaluación para recabar datos sobre el estado afectivo del niño.

Paso 12.

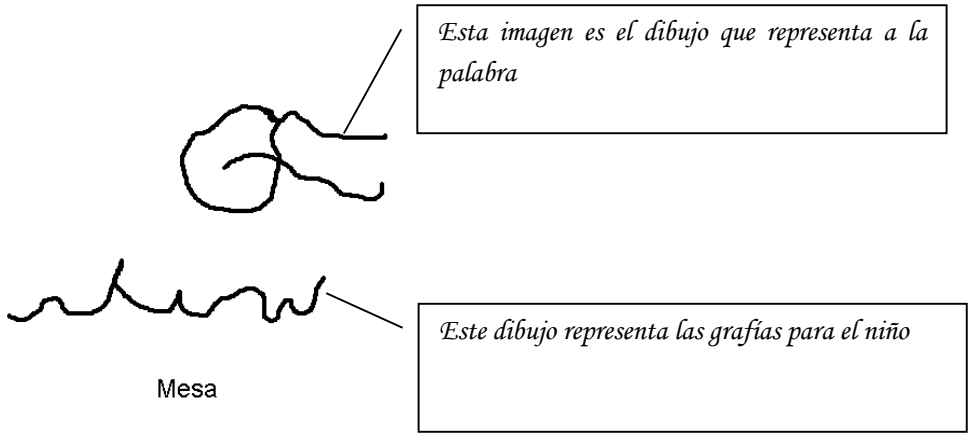
Reunir las hojas de registro tanto de escritura, lectura como de clima de la prueba junto con el escrito del estudiante. Asignar una carpeta con los datos generales y generar un registro del estudiante. Después de esto se califican los resultados de la prueba de escritura. Cada uno de ellos se calificara de acuerdo al desempeño del estudiante en A, B, C, etc. siendo Al más bajo. Y esto se lograra comparando el desempeño del niño contra los criterios que se establecen para cada uno. Para determinar el grado deberemos recordar en la parte de marco teórico las etapas en la adquisición de la lectoescritura según el método constructivo social para determinar en qué etapa del proceso se encuentra el niño. Analizando las grafías y los resultados que tenemos de la evaluación de escritura podremos determinar en qué etapa se encuentra el estudiante. Por ejemplo, si encontramos que el niño aún no diferencia el dibujo de la disgrafía encontraremos posiblemente representaciones como las que mostramos a continuación:



Si se observa con cuidado en estas dos representaciones la primera representa “mesa” y la segunda “muñeca.” Podemos notar como existen decoraciones unidas al dibujo, las cuales son las grafías correspondientes a la palabra. En este nivel el niño aún no logra distinguir y separar la

representación figurativa (dibujo), de la grafía (letra). De acuerdo al criterio del estudiante en esta etapa para que diga algo debe de estar dibujado, las letras solas no dicen nada. En el caso de que el niño presente grafías como estas se le calificara en el criterio como pre silábico no diferenciado en nivel “A”.

En algunos casos las grafías se presentaran fuera o separados totalmente del dibujo, esto indica que el niño empieza a distinguir lo que sería el dibujo de las grafías y a independizar unas de otras.

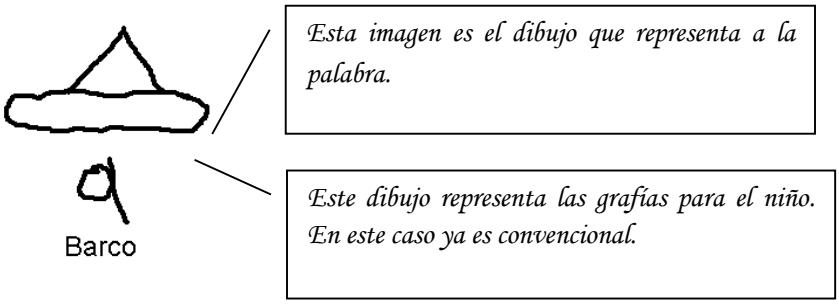


Cuando esto ocurre siempre debe estar cerca al dibujo, ya que sin este apoyo, las letras por si solas no dicen nada, cuando mucho, dicen lo que el niño llama “letras”, es decir como un dibujo de una muñeca solo puede representar una muñeca, las letras solo pueden representar letras. En esta etapa si se encuentran dichas letras junto a un dibujo estas letras se referirán al objeto del dibujo. Sin embrago no debemos confundirnos, esto no significa que el niño le de algún valor representativo a la letra, sino por el contrario, el que tiene el valor de representar a los objetos es el dibujo. Sin embargo, comienza a distinguir la letra como algo independiente, aunque aún no signifique nada. Este tipo de representación se calificara en la categoría pre silábico no diferenciado en nivel “A”.

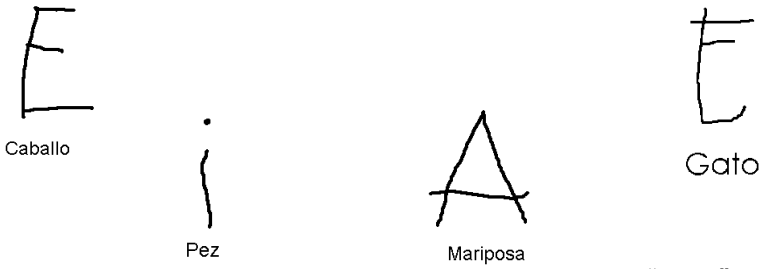
Por último en esta etapa primitiva el niño empieza a ser capaz de realizar trazos independientes del dibujo que representan algo. Sin embargo

dichos trazos como observamos en la siguiente, imagen siguen siendo muy cercanos al dibujo.

Este tipo de representación al igual que los dos anteriores se calificara en el mismo criterio y con el mismo nivel.



Una vez que el estudiante es capaz de darse cuenta que las letras por sí mismas pueden representar algo, entonces adquieren total independencia del dibujo. En este momento del proceso evolutivo de la lectoescritura la lógica de la letra continúa unida a la lógica del dibujo. Es decir, que si yo represento una muñeca tendré que dibujar una muñeca, si son dos objetos los que quiero representar, dibujare dos objetos y así sucesivamente. De la misma forma para el estudiante cada letra, que finalmente aún es un dibujo, representa un objeto. A esta etapa se le llama de Escritura Unigrafica y la letra en realidad aun no es una letra sino un substituto del dibujo. Un ejemplo de esto son los siguientes trabajos:

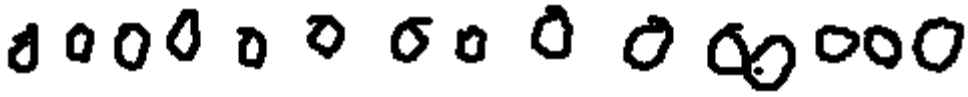


En este caso el estudiante represento la palabra “gato”. Posteriormente utilizo la misma grafía para representar la palabra “caballo”. Esto significa que tampoco existe una relación univoca entre el signo y lo que significa. El significado varía de acuerdo a la circunstancia y al contexto. Cuando el estudiante presenta la anterior forma de representación y aun no distingue

la lógica de la palabra, pero representa al objeto con las grafías. Pasa al nivel B del criterio pre silábico no diferenciado.

El estudiante se da cuenta que las letras por sí mismas pueden tener un significado. Ellas son de una naturaleza diferente a los dibujos. Al mismo tiempo descubre que una sola grafía no dice nada. Entonces pasa a escribir o representar los objetos con un número indeterminado de grafías, las cuales generalmente se repiten sin control, y el único control existente es el espacio físico de la hoja. En esta etapa normalmente utilizan solo una o dos grafías repetidas. Un ejemplo de esto es el siguiente dibujo:
En este caso el niño represento la palabra "mariposa".

En esta segunda imagen el niño represento la palabra "gato".



Gato

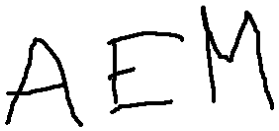
En estos dos casos ubicaremos a nuestro estudiante aun dentro del criterio pre silábico no diferenciado, en nivel "C".

Superada esta etapa, el estudiante se da cuenta que si bien necesita un conjunto de grafías, estas no deben ser ilimitadas ni repetirse constantemente. Considera que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significados. Se limita a un único conjunto de grafías para representar cualquier palabra.

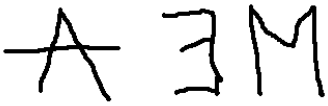
En las tres imágenes siguientes podemos observar como las escrituras son exactamente iguales. Sin embargo, cada una de ellas tiene un

significado diferente el cual depende de las circunstancias y del contexto en el que es producida la palabra.

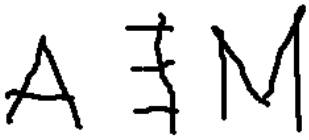
Cuando encontremos este tipo de características lo ubicaremos en el criterio de pre silábico no diferenciado, en nivel "D".



Caballo



Mariposa



Gato

TALLER N° 3

Evaluación de Lectura

<u>Paso 1.</u>

Mostraremos al estudiante una tarjeta con una palabra, oración o párrafo, por ejemplo: "**pato**",

<u>Paso 2.</u>

Preguntar: *"¿qué cree que puede decir aquí?"* mientras señala la palabra

Respuestas posibles:

a. Nada
b. No se
c. Otra palabra que inicie o termine con la misma letra por ej: papá, cielo, etc.
d. Una palabra que contenga la vocal de la primera o última silaba: sala, toro, etc.

e. Una palabra que coincida el número de letras con el número de silabas por ejemplo: mantequilla, etc.
f. Una palabra en la que coincidan las vocales con las vocales de la palabra escrita, por ejemplo: malo.
g. Leer correctamente la palabra

Paso 3.

Solicitar lo lea con su dedo y observar si:

a. Lee de izquierda a derecha
b. Corresponde la longitud del texto con la lectura
c. Hace corresponder sílabas a letras o grupos de letras
d. Hace corresponder a cada letra un sonido
e. Lee el texto o lo dice de memoria mientras ve a otro sitio.
f. Lee correctamente

En el caso de ser una oración o un párrafo y que identifique más de una palabra se le pide que intente de identificar los elementos por separado, por ejemplo si nos responde;

- "los patos vuelan",

Se le puede pedir primero que identifique la palabra pato.

- "*¿Podrías señalarme en donde dice pato*?",

En seguida,

- "*¿podrías decirme donde dice los*?"

Y por último

- "*¿en dónde dice vuelan*?"

Finalmente se le pide diga cuantas palabras hay. En este último caso es importante el que distinga el número exacto, mejor aún el que distinga entre letra y palabra.

Paso 4.

Mostrar una tarjeta con la misma palabra u oración que la anterior, la cual tiene una imagen que representa o se relaciona con la palabra, oración o párrafo que contiene la tarjeta. Por ejemplo "**pato**", junto con su imagen.

Paso 5.

Preguntar

- *"¿qué cree que puede decir aquí?"*

Sin señalar la palabra.

a. Nada
b. No sé
c. Pájaro o cualquier otra respuesta que pueda sugerir el dibujo.
d. Otra palabra que inicie o termine con la misma letra por ej: papá, cielo, etc.
e. Una palabra que contenga la vocal de la primera o última silaba: sala, toro, etc.
f. Una palabra que coincida el número de letras con el número de silabas por ejemplo: mantequilla, etc.
g. Una palabra en la que coincidan las vocales con las vocales de la palabra escrita, por ejemplo: malo.
h. Leer correctamente la palabra

Pasó 6.

Pedir que lo lea con su dedo y observar si:

a. Lee de izquierda a derecha
b. Lee en el texto o en el dibujo
c. Corresponde la longitud del texto con la lectura
d. Hace corresponder silabas a letras o grupos de letras
e. Hace corresponder a cada letra un sonido
f. Lee el texto o lo dice de memoria mientras ve a otro sitio

g. Lee correctamente

Finalmente se le pide que nos diga cuantas palabras hay. En este último caso es importante que distinga el número exacto, pero aún más el que distinga entre letra y palabra.

4.5. RECURSOS

Recursos Humanos

a) Directivos del Departamento del Programa de Licenciatura
b) Director de Tesis
c) Estudiante investigador
d) Personal Docente, Dicente y Padres de Familia.

Recursos Materiales

a) Papel bon A4
b) Computadora
c) Impresora
d) Diskettes
e) Pen drive
f) Grabadora portátil
g) CDs
h) Cámara fotográfica
i) Texto de apoyo
j) Internet
k) Material de apoyo, técnico: televisión, VHS, video, cassette

4.6. CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

Fecha	Actividades	Responsables	MES DE SEPT. DEL 2015				
			1er	2do	3er.	4to.	5to.
1/10/2015	INTEGRACION	Herrera Mercedes	x				
8/10/2015	TALLER N° 1	Herrera Mercedes		x			
15/10/2015	TALLER N° 2	Herrera Mercedes			x		
22/10/2015	TALLER N° 3	Herrera Mercedes				x	
29/10/2015	TALLER N° 4	Herrera Mercedes					x

4.7. BIBLIOGRAFÍA

- DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA (2002) MADRID. EDITORIAL CULTURAL.

- CONDE.- Rosas, J. Y de VINOLAS; Jacobis, g (2001) ¿Por qué los estudiantes del segundo grado de bachillerato reprueban?, Por un coeficiente intelectual o por coeficiente intelectual bajo o por dificultades emocionales.

- MEXICANA Franco Tesis inédita Universidad.

- RICE, F. (200).- Adolescencia: Desarrollo, relaciones y cultura.
- PENTRICE Hall Madrid.

- CRAING, G. (2001). Desarrollo de la adolescencia.

- HORROCKS, J. (1993) Psicología de la adolescencia.
- GÓMEZ – MAQUEO Lucio (2002). Sucesos de vida. México: Manual Moderno.
- CASTEJON, J: L. (1996). Determinantes del rendimiento académico de los estudiantes y d elos centros educativos, modelos y factores.
- Gil Muñoz, C., (1975). Causas del fracaso escolar. Madrid: Ediciones CVS.
- GONZÁLEZ TI RADOS, R. M (1989). Análisis de las causas del fracaso escolar en la Universidad Politécnica de Madrid.
- FLORES Guiseppe (Dr.) (1990). Diccionario de Ciencias de la Educación (Voz: rendimiento escolar). Madrid. Ediciones Paulinas.

ANEXOS

1. OFICIO DONDE NOMBRAN TUTOR Y LECTOR LA FACULTAD

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
SECRETARIA

Babahoyo noviembre 17, 2014.

MSc. Jose Lucio Erazo
DOCENTE – UTB

MSc. Mariana Dicado Alban
DOCENTE – UTB

De mis consideración:

En virtud de la autorización conferida por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Juridicas, Sociales y de la Educación, de fecha 26 de mayo de 2010; ratificada el 1 de julio de 2014, el señor Decano con fecha agosto 13 del 2014; designa como Director de Tesis al MSc. Jose Lucio Erazo y Lector a la MSc. Mariana Dicado Alban, de la señorita Mercedes Verónica Herrera Sandoya, egresada de la carrera de Educación Básica, cuyo tema versa sobre: "TRABAJO GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DEL BUEN VIVIR DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN JAVIER ESPINOZA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014".

Particular que comunico a usted para los fines legales pertinentes

Atentamente,

Abg. Narcisa Saldivia Gomez MSc.
SECRETARIA (E) FAC.CC.JJ.SS.EE.

Nota: tiene minimo noventa días para presentar informes finales del Director y Lector de Tesis

Recibido
N 0019/2014
0980515026.

2. OFICIO DE SOLICITUD A LA INSTITUCIÓN QUE REALIZO LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Babahoyo, 26 de mayo del 2014.

Lcdo.

Geovanny Cevallos Veintimilla

Líder Institucional de la Escuela de Educación Básica "Juan Javier Espinoza"

Ciudad.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, le hago llegar un atento y cordial saludo y a su vez manifestarle que, yo, Egresada Mercedes Verónica Herrera Sandoya, estudiante del Décimo Semestre, de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Juridicas, Sociales y de la Educación (S.EC.E.D.)-U.T.B. me encuentro realizando mi investigación de tesis, en la institución que usted muy acertadamente dirige, por lo cual necesito de su valiosa colaboración.

Por la acogida que le dé a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

Mercedes Herrera Sandoya
Egresada.

Recibido
Prof. Geovanny Cevallos
Líder Institucional.

3. OFICIO DE CONTESTACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN AUTORIZANDO LA INVESTIGACIÓN.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JUAN JAVIER ESPINOZA"
Resbalón-Baba-Los Ríos

Baba, 27 de mayo del 2014

Msc. Ángel Mendoza

DIRECTOR DEL S.E.C.E.D.

En su despacho

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, le hago llegar un atento y cordial saludo y a su vez permítame manifestarle que la Srta. Egresada Mercedes Verónica Herrera Sandoya, cuenta con la autorización respectiva para realizar la investigación de tesis en esta institución, por tal motivo, contará con nuestro absoluto apoyo y respaldo en el desarrollo de la misma.

Atentamente.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JUAN JAVIER ESPINOZA" RECTO RESBALÓN - BABA - LOS RÍOS

Geovanny Cevallos Veintimilla
Líder Institucional

4. MATRIZ DE INTERRELACIÓN

Problema General	Objetivos General	Hipótesis general
¿Cómo inciden lo espacios de lectura, en la enseñanza-aprendizaje de los niños de educación básica de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos?	Demostrar la incidencia de los espacios de lectura en la enseñanza aprendizaje de los de los niños de educación básica de la Escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos	Los espacios de la lectoescritura contribuirían al proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de la escuela Juan Javier Espinoza del Recinto Resbalón, Cantón Baba, Provincia de los Ríos
Problema derivado 1	**Objetivo específico 1**	**Hipótesis Específicas 1**
¿Cómo aportan los docentes al desarrollo de destrezas en lectura y escritura con los estudiantes de Educación General Básica?	Identificar las técnicas que aplican los docentes para el desarrollo de destrezas en lectura y escritura de los estudiantes	Los docentes ayudaran en el desarrollo de destrezas a lectoescritura a los estudiantes de Educación General Básica
Problema derivado 2	**Objetivo específico 2**	**Hipótesis Específicas 2**
¿De qué manera se pueden integrar los espacios de lectura para mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes?	Integrar los espacios de lectura en las aulas para mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes.	Al integrar los espacios de lectura se mejorara el desenvolvimiento académico de los estudiantes.
Problema derivado 3	**Objetivo específico 3**	**Hipótesis Específicas 3**
¿Cómo una guía didáctica de estrategias puede desarrollar la lectura y escritura beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?	Aplicar una guía didáctica de estrategias para desarrollar la lectura y escritura para beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes	Con el desarrollo de una guía didáctica de estrategias de enseñanza en lectoescritura se podría beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes

5. ESCANEAR EL CERTIFICADO DE HABER APROBADO EL SEMINARIO DE TESIS DEL DIRECTOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA, SECED

CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS PREVIA A LA SUSTENCIÓN

Lcdo. JOSÉ VICENTE LUCIO ERAZO, domiciliado en el Cantón Montalvo, con número de Cedula 120108025 - 4, En mi calidad de Director de tesis de Grado, designado por el Consejo Directivo con oficio S/N, de fecha 25 de Septiembre del 2014. El seminario se realizo desde 4 de Noviembre/2014 hasta el 24 de febrero/2015

CERTIFICO, que la Srta. **MERCEDES VERONICA HERRERA SANDOYA**, con numero de cedula **120363119-5**, de la Carrera de Educación Básica, del Sistema de Educación Continua Y Estudios A Distancia, SECED, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, de la Universidad Técnica de Babahoyo, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

ESPACIOS DE APRENDIZAJE INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA JUAN JAVIER ESPINOZA DEL RECINTO RESBALON, CANTÓN BABA, PROVINCIA DE LOS RIOS EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Lcdo. José Vicente Lucio Erazo
DIRECTOR DE TESIS
Nº Cédula 120108025 - 4
Telf. 05 2 953 062
Cel. 0969112847
Correo electrónico: pepelucioe@hotmail.com

NOTA: Reproducido del instructivo general para la aplicación de la unidad de titulación de la Facultad de Ciencias, Jurídicas, Sociales y de la Educación, Octubre/2014, anexo 12, página 34

6. ESCANEAR EL CERTIFICADO DE HABER APROBADO EL SEMINARIO DE TESIS DEL LECTOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA, SECED

CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DE TESIS PREVIA A LA SUSTENCIÓN

Msc. Mariana Dicado Albán domiciliado en el Cantón Babahoyo con número de Cedula 120067579-9, En mi calidad de Lector de tesis de Grado, designado por el Consejo Directivo con oficio S/N, de fecha 25 de Septiembre del 2014. El seminario se realizo desde 4 de Noviembre/2014 hasta el 24 de febrero/2015

CERTIFICO, que la Srta. **MERCEDES VERÓNICA HERRERA SANDOYA**, con número de cédula **120363119-5** de la Carrera de Educación Básica, del Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia, SECED, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, de la Universidad Técnica de Babahoyo, ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

ESPACIOS DE APRENDIZAJE INCIDEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA JUAN JAVIER ESPINOZA, DEL RECINTO RESBALÓN, DEL CANTÓN BABA, PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Msc Mariana Dicado Albán
LECTOR DE TESIS
Nº Cédula 120067579-9
Cel. 0980515026

NOTA: Reproducido del instructivo general para la aplicación de la unidad de titulación de la Facultad de Ciencias, Jurídicas, Sociales y de la Educación, Octubre/2014, anexo 12, página 34

7. FOTOS DEL PROCESO DE TESIS

APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACION

ENTREGA DE OFICIO AL DIRECTIVO DEL PLANTEL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTRO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

INTEGRACION CON LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

DESARROLLO DE TUTORIAS CON EL Msc. LUCIO ERAZO JOSE VICENTE

CLASES DE TUTORIAS CON LOS COMPAÑEROS