UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTÍNUO Y ESTUDIOS A DISTANCIA

TESIS DE GRADO

PREVI O A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

TÍTULO:

LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO”, DEL CANTÓN VALENCIA, PROVINCIA LOS RÍOS.

.

AUTORA:

Ana Olga Carrera Ibarra

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Solamyi E. Loor G, MSc.

2014-2015

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTÍNUO Y ESTUDIOS A DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA:

LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EUGENIO ESPEJO”, DEL CANTÓN VALENCIA, PROVINCIA LOS RÍOS.

DE LA EGRESADA

La calificación de: _____

Equivalente a: _____

TRIBUNAL

_____	_____
DECANO (DELEGADO)	**SUBDECANO (DELEGADO)**
_____	_____
DIRECTOR DE TESIS	**DELEGADO DEL CONSEJO DIRECTIVO**

_____

SECRETARIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTÍNUO Y ESTUDIOS A DISTANCIA

CERTIFICADO DE APROBACIÒN DE TESIS

En mi calidad de Director (a) del trabajo de investigación sobre el tema: **LECTOESCRITURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EUGENIO ESPEJO", DEL CANTÓN VALENCIA**, **PROVINCIA LOS RÍOS**, de la egresada: **Ana Olga Carrera Ibarra.**

Considero que el presente documento, reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a sustentación, ante el Tribunal Examinador que el Consejo Directivo designe.

Quevedo, febrero del 2013.

DIRECTORA DE TESIS.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTÍNUO Y ESTUDIOS A DISTANCIA

APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS

En mi calidad de lector del trabajo de investigación sobre el tema: Lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel básico elemental de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos, de la egresada: Ana Olga Carrera Ibarra.

Considero que el dicho informe investigativo, reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a sustentación, ante el Tribunal Examinador que el Consejo Directivo designe.

Babahoyo, 28 de septiembre del 2014

LECTOR DE TESIS

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, **Ana Olga Carrera Ibarra**, portadora de la **C.C. 1201408661**, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, declaro que soy el autor exclusivo de la presente investigación y que es original, auténtica y personal. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

Quevedo, enero del 2014

Ana Olga Carrera Ibarra.

C.I. #**1201408661**

DEDICATORIA

Dedico con todo mi amor este trabajo a Dios, él es mi guía, el que me da aliento de vida y me permite encontrar la salida de todos los problemas. Ha sido muy duro llegar hasta esta meta, pero siempre he sentido que camino junto a él. Por eso todos mis logros y aciertos se los dedico a Dios, nuestro padre Celestial.

También quiero dedicar este trabajo a mis padres, ya que ellos son parte importante en mi vida. Fueron ellos quienes me educaron los primeros años de mi vida y supieron inculcarme valores necesarios para desenvolverme en cada situación de mi vida.

Ana CarreraIbarra

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a todos los docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo que he sentido el honor de tener como docentes tutores o tutoras. Cada uno de ellos aportó significativamente en el desarrollo ético y profesional de mi personalidad.

También les agradezco a los compañeros de clases, con los cuales compartí momentos agradables y difíciles que nunca olvidare.

Ana CarreraIbarra

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA i
Tribunal Examinador ii
CERTIFICADO DE APROBACIÒN DE TESIS iii
APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS iv
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS viii
1. INTRODUCCIÓN 1
2. IDEA O TEMA DE LA INVESTIGACIÓN 5
3. MARCO CONTEXTUAL 6
4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA 10
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 13
5.1. Problema general o básico 13
5.2. Sub problemas o derivados 13
6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 14
6.1. Delimitación espacial 14
6.2. Delimitación temporal 14
6.3. Delimitación demográfica 14
6.4. Variables 14
6.4.1. Variable independiente 14
6.4.2. Variable dependiente 14
6.5. Línea de investigación 14
7. JUSTIFICACIÓN 15
8. OBJETIVO 18
8.1. Objetivo general 18
8.2. Objetivos específicos 18
CAPÍTULO DOS 19
9. Marco Teórico 19
9.1. Marco conceptual 19

9.1.1. Historia de la lectura y escritura 19
9.1.2. La Lectoescritura 20
9.1.3. Proceso de enseñanza de la Lectoescritura 22
9.1.4. Función de la lectoescritura 25
9.1.5. Importancia de la lectoescritura 27
9.1.6. La lectoescritura y su relación con otras habilidades lingüísticas 29
9.1.7. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura .. 31
9.1.7.1. Desarrollo de las destrezas lingüísticas 35
9.1.7.2. Comprensión metacognitiva 36
9.1.7.3. Desarrollo lingüístico 37
9.1.7.4. Interpretación 38
9.1.7.5. Atención 38
9.1.7.6. Razonamiento 39
9.1.8. Madurez psicológica del niño para la lectoescritura 39
9.1.9. Desarrollo de la capacidad de lectoescritura 41
9.1.10. Motivación hacia la lectoescritura 43
9.1.11. La lectoescritura en la planificación curricular 44
9.1.12. Dificultades en la lectoescritura 47
9.1.13. Rol del docente frente a las dificultades de lectoescritura . 49
9.1.14. Actividades que favorecen la capacidad de lectoescritura .. 51
9.1.15. Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje 52
9.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación 54
9.3. Posturas teóricas 58
10. HIPÓTESIS 62
10.1. Hipótesis General 62
10.2. Hipótesis específicas 62
CAPÍTULO TRES 63
11. Metodología de investigación 63
11.1. Modalidad de investigación 63
11.1.1. Modalidad cuantitativa 63
11.1.2. Modalidad cualitativa 64
11.2. Tipo de investigación 64

11.2.1. Investigación de campo 64
11.2.2. Investigación descriptiva 65
11.2.3. Investigación exploratoria 65
11.3. Métodos y técnicas 66
11.3.1. Métodos 66
11.3.2. Técnicas 67
11.4. Población y muestra 68
12. Resultados obtenidos de la investigación 69
12.1. Prueba estadística aplicada a la verificación de hipótesis 69
12.1.1. Hipótesis general 70
12.1.2. Hipótesis específica 73
12.2. Análisis e interpretación de datos 81
12.2.1. Encuesta aplica de los docentes 81
12.2.2. Encuesta aplicada a los estudiantes 91
12.2.2. Entrevista aplicada a la directora 101
12.3. Conclusiones y recomendaciones 103
12.3.1. Conclusiones 103
12.3.2. Recomendaciones 104
13. CRONOGRAMA 105
14. Bibliografía 106

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1: Población y muestra 68
Cuadro # 2: Población y muestra 69
Cuadro # 3: Verificación de hipçotesis general 70
Cuadro # 4: Verificación de hipçotesis específica # 1 74
Cuadro # 5: Verificación de hipçotesis específica # 2 77
Cuadro # 6:Estimulación del pensamiento y comprensión 81
Cuadro # 7: Habilidad para comunicarse 82
83
Cuadro # 8: Nivel de participación en clases 84
ro # 9: Práctica de lectoescritura 85
Cuadro # 10: Consecuencias del problema de lectoescritura 86
Cuadro # 11: Aplicación estratégica de las técnicas de lectoescritura 87
Cuadro # 12: Diseño de actividades didácticas de lectoescritura 88
Cuadro # 13: Utilización de métodos activos 89
Cuadro # 14: Técnicas repetitiva 90
Cuadro # 15: Análisis de los métodos de enseñanza de la lectoescritura 91
Cuadro # 16: Lectura de cuentos 92
Cuadro # 17: Dialogo sobre nuevos conocimientos 93
Cuadro # 18: Participación en actividades de lectoescritura 94
Cuadro # 19: Ejecución de actividades de lectura y escritura 95
Cuadro # 20: Inseguridad para realiza actividades didácticas 96
Cuadro # 21: Problemas de aprendizaje 97
Cuadro # 22: Aplicación de actividades divertidas 98
Cuadro # 25: Comprensión de la clase mediante actividades 99
Cuadro # 26: Técnica de repetición 100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1: Estimulación del pensamiento y comprensión	81
Cuadro # 2: Habilidad para comunicarse	82
Gráfico # 3: Nivel de participación en clases	83
Gráfico # 4: Consecuencias del problema de lectoescritura	84
Gráfico # 5: Aplicación estratégica de las técnicas de lectoescritura	85
Gráfico # 6: Diseño de actividades didácticas de lectoescritura	86
Gráfico # 7: Utilización de métodos activos	87
Gráfico # 8: Técnicas repetitiva	88
Gráfico # 9: Análisis de los métodos de enseñanza de la lectoescritura	89
Gráfico # 10: Lectura de cuentos	90
Gráfico # 11: Dialogo sobre nuevos conocimientos	91
Gráfico # 12: Participación en actividades de lectoescritura	92
Gráfico # 13: Ejecución de actividades de lectura y escritura	93
Gráfico # 14: Inseguridad para realiza actividades didácticas	94
Gráfico # 15: Problemas de aprendizaje	95
Gráfico # 16: Aplicación de actividades divertidas	96
Gráfico # 17: Comprensión de la clase mediante actividades	97
Gráfico # 18: Técnica de repetición	98
Gráfico # 19: Técnica de repetición	99
Gráfico # 20: Metodologías para enseñar a leer y escribir	100

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo Nº 1: Matriz del problema 87
Anexo Nº 2: Árbol del problema 88
Anexo Nº 3: Encuesta dirigida a los docentes 89
Anexo Nº 4: Encuesta dirigida a los estudiantes 90
Anexo Nº 5: Entrevista dirigida a la directora 91

1. INTRODUCCIÓN

La sociedad educativa continuamente se encuentra en evolución, pues así lo exigen las circunstancias y los avances tecnológicos, los mismos que cada vez son más complejos, debido a la gran manifestación de problemas de aprendizaje que presentan los estudiantes que se encuentran en la primera etapa de desarrollo educativo.

Frente al bajo nivel en el que por años se situó la educación del Ecuador, el Ministerio de Educación, se interesa por analizar todos los factores que intervienen en el proceso educativo, así como el origen de los problemas de aprendizaje, para implementar un nuevo Plan Decenal, con el que se aspira unir los esfuerzos de todos los involucrados en el ámbito de la educación.

Dentro del proyecto del Ministerio de Educación, se plantea el reconocimiento de las capacidades y actitudes obtenidas por los estudiantes en el trayecto educativo, para esto se diseñan evaluaciones especiales tanto para estudiantes, como para docentes y administrativos.

Los resultados obtenidos en las pruebas Aprendo y Ser a nivel nacional demostraron que la mayor dificultad que tienen los estudiantes y docentes, se centra en la lectoescritura, dos destrezas totalmente vinculadas en todas las áreas de estudio y que son fundamentales en la

construcción de competencias comunicativas, mismas que consisten en desarrollar la capacidad de reconocer ¿Por qué? y ¿Para qué? Se escribe y se lee.

Los diversos problemas que afectan la educación, son el motor que impulsa a los docentes a siempre estar tras la búsqueda de nuevos métodos y técnicas de enseñanza, más ahora cuando los estudiantes tienen una forma diferente de asimilar los conocimiento, especialmente en el proceso de lectoescritura, el cual inicia y se asientan las bases en el nivel de educación básica elemental.

La educación básica elemental abarca desde el segundo al cuarto grado, durante este trayecto se instituyen las bases fundamentales que sustentarán la vida estudiantil y profesional de toda persona. Es importante que los docentes que imparten clases en este nivel de educación se encuentren preparados para transmitir un aprendizaje significativo, duradero y novedoso.

Claro está, que la enseñanza de la lectoescritura es muy compleja, pues esta supone; la adecuada intervención de herramientas didácticas, el amplio conocimiento en psicopedagogía que deben poseer los docentes y la colaboración imprescindible de los padres y madres de familia. La ausencia de uno de estos factores debilita la acción educativa y constituyen la principal causa de los problemas de aprendizaje.

La lectoescritura implica el desarrollo de las macro destrezas del área de lengua y literatura, un ineficiente proceso de enseñanza sería el declive de currículo integrador, por eso es importante que durante la práctica pedagógica se tengan en cuentan todos los aspectos que influyen en la transferencia de los saberes dogmáticos de la misma.

Cuando en el proceso de enseñanza de la lectoescritura los docentes no programan actividades que activen el pensamiento y conduzcan a los estudiantes hacia la reflexión, la crítica y las acciones, se puede decir que los fines educativos no fueron alcanzados y esto se debe a múltiples factores pedagógicos, que por lo general no son analizados de manera estratégica.

El aprendizaje y enseñanza de estas destrezas educativas, es una labor que ocupa más de la 50% de la jornada pedagógica, puesto que la lectura y escritura se desarrollan en todas las áreas de estudio, desde el primer año de educación básica hasta el resto de nuestra vida laboral y personal.

En base a estas concepciones la presente investigación se enfoca en la lectoescritura, tomando como referencia principios y modos de aprendizaje, que caracterizan a los estudiantes del nivel básico elemental, ya que es ahí donde se adquieren los primeros indicios de comprensión y abstracción.

Un aspecto relevante dentro de la presente investigación implica descubrir ¿Cómo incurre la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel básico elemental de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Valencia, provincia Los Ríos?, sabiendo esto, se podrá conocer los problemas de aprendizaje con sus causas y consecuencias, lo que servirá para plantear un entorno educativo organizado y participativo.

En la determinación del problema es preciso establecer el proceso de la lectoescritura en la enseñanza aprendizaje, para favorecer la construcción de competencias lingüísticas de los estudiantes del nivel básico elemental de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

Con esto se demuestra que si los docentes aplican un adecuado proceso de lectoescritura en la enseñanza aprendizaje, los estudiantes podrán adquirir habilidades de comprensión que les permitirán tener un buen desempeño académico en todas las áreas de estudio. Por otra parte, si en el proceso educativo no se desarrollan las competencias lingüísticas, los estudiantes tendrán problemas para comunicarse de manera fluida y coherente.

2. IDEA O TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel básico elemental de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

3. MARCO CONTEXTUAL

En el Ecuador actualmente, gracias al nuevo modelo de gestión pedagógica existen diferentes métodos y técnicas que orientan el proceso de enseñanza aprendizaje y facilitan la transmisión de los conocimientos en las todas las áreas de estudio, estos métodos y técnicas se enfocan en la lectoescritura, considerando que las y los educandos necesitan desarrollar las competencias lingüísticas para alcanzar un alto desempeño académico.

Son tantas las herramientas que facilitan y establecen un adecuado proceso de enseñanza de la lectoescritura, sin embargo no todos los docentes las conocen y aplican, es por eso que cada día el índice de estudiantes con problemas metalingüísticos aumenta de manera sorprendente.

A raíz de estos resultados, el Ministerio de Educación Intercultural del Ecuador, conjunto con el Gobierno Nacional, han llevado a cabo una campaña educativa, en la que se promueve el cambio y la innovación pedagógica, esto incluye actualizar y fortalecer el currículo, a fin de optimizar la labor docente, ya que de ello depende el progreso de los niños y niñas de nuestro Patria.

En numerosas instituciones educativas del país, existen docentes comprometidos con mejorar el despeño académico de los estudiantes, sin embargo y a pesar de tantos esfuerzos realizados, siguen presentándose problemas de aprendizaje, en especial en el nivel de educación básica elemental, ya que la enseñanza de estas dos macro destrezas es un proceso complejo, que requiere de atención especial.

La lectoescritura es tan fundamental para todos los estudiantes, que no debe dejar de practicársela en el aula, pues es una forma muy segura de lograr que los estudiantes desarrollen capacidades para comunicarse, reflexionar y aprender, pero también es importante que los docentes sepan seleccionar adecuadamente los métodos y técnicas que van a utilizar, para no desmotivar a los estudiantes.

Un buen proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de edad de una persona, favorece la capacidad de compresión y razonamiento, lo cual es una ventaja para los educandos, ya que todos los conocimientos que se les transfieran serán asimilados con precisión y nitidez, pues sabiendo leer y escribir será más fácil incursionar en todos los ámbitos.

Los docentes que imparten conocimientos en el nivel de educación elemental, tienen una ardua tarea como orientadores, los estudiantes que estén a su cargo, adquirirán de ellos: actitudes, rasgos, modos de estudio

y personalidad. Esta jerarquía que adquieren los docentes debe ser aprovechada en el proceso de lectoescritura, para que estas destrezas sean perfeccionadas y queden impregnadas en la mente de los educandos.

En la provincia Los Ríos son muchos los docentes que actualmente se están innovando a través de la ejecución de talleres y capacitaciones, porque son conscientes de que los procesos que aplican para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura no están teniendo resultados favorables.

En los últimos años en esta zona los resultados de la autoevaluación institucional no fueron los esperados, pues cerca de un 30% de estudiantes del nivel básico elemental durante los últimos 5 años alcanzaron un promedio regular, mientras un 50% se encuentran en un rango parcial entre bueno y muy bueno.

Pero esto no es todo, aun se es testigos de la utilización de herramienta pedagógicos obsoletas, así como de métodos tradicionales, en especial en la provincia Los Ríos, donde algunas instituciones educativa no cuentan con una estructura física adecuada, carecen de espacios que propicien la práctica constante de las destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas.

En la Unidad Educativa Eugenio Espejo, la lectoescritura es aplicada en los todos los estudiantes de la institución, pero se enmarca aún más en los niños y niñas de primero, educación básica elemental, ya que es aquí donde se debe de profundizar la enseñanza de la lectoescritura, pero en ocasiones surgen anomalías por parte de los docentes debido a que no cuentan con herramientas necesarias para su enseñanza, esto es ocasionado por la falta de organización y de recursos de la institución.

Por otro lado los docentes con los que cuenta la institución no se encuentran parcialmente capacitados para realizar su trabajo lo que genera inconformidad con los padres de familia, ya que sus representados tienen vacíos de aprendizaje que perjudican el avance y su desarrollo para adquirir nuevos conocimientos.

Esta situación motiva a proponer la ejecución de talleres y capacitaciones dirigidas a los docentes, para que estos puedan actualizarse y adquirir fundamentos pedagógicos que permitan a los estudiantes del nivel básico elemental trabajar con la lectura y escritura en espacios creativos y colaborativos.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos, el rendimiento académico de los estudiantes del nivel de educación básica elemental se está viendo afectado, debido al incorrecto empleo de métodos en el proceso de lectoescritura.

En base a las observaciones realizadas, se determina que existe desorganización en las actividades que plantean los docentes, a razón de que los procedimientos de enseñanza no se acogen a un plan curricular, en efecto, algunos de los estudiantes se encuentran desorientados durante la práctica de lectoescritura.

A esto se suma la falta de recursos bibliográfico, como cuentos, fábulas, leyendas, historietas, entre otros. Por lo general los estudiantes solo realizan actividades formativas en el texto escolar y no tienen oportunidad de explorar otro tipo de lecturas que les despierten el interés por aprender, cabe recalcar que hay niños y niñas con gustos muy diferentes, que es importante que el docente conozca, esto con la finalidad de generar emoción y placer por las lecturas.

Lo mismo sucede en la escritura, son muy pocos los estudiantes que pueden terminar a tiempo las actividades, pues la mayoría de ellos se

distraen, son lentos y tienen una caligrafía pésima, la razón por la que esto sucede es que los docentes no trabajan con ejercicios que estimulen la motricidad y capacidad de atención y retención de conocimientos.

El que los estudiantes no hayan desarrollado su lenguaje de manera correcta, representa un problema al momento de leer, pues la decodificación de palabras es mecánica y difícilmente se puede comprender.

En la práctica pedagógica es muy usual escuchar hablar incorrectamente a los niños y niñas entre 5 a 7 años, algunos lo hacen por ser muy consentidos de sus padres, quienes a modo de cariño también utilizan un lenguaje inapropiado para dirigirse a ellos, este es un problema que afecta enormemente la lectoescritura, pues los infantes escriben tal como hablan y por ende su lectura no será correcta.

Los docentes consideran a la lectura y escritura como actividades sensoriales y motrices, esto se nota por los métodos que utilizan para la enseñanza, los mismos que son tradicionales y repetitivos, con los cuales no se presta atención a los problemas de aprendizaje e intereses de los estudiantes.

En el desarrollo de las destrezas de lectoescritura se observa la escasa utilización herramientas de recreación, la actitud de los docentes no

motiva a los estudiantes, pues rara vez se sienten motivados a “trabajar” término muy utilizado por los docentes en el aula y que tienen un efecto desalentador, pues para un infante “trabajar” significa hacer algo no divertido.

Al mismo tiempo es evidente la indisciplina que tienen ciertos estudiantes al momento de estudiar, esta se reconoce por el ambiente que se observa en el aula, el mismo que es desorganizado y des concentrador, debido a que los docentes ofrecen muy pocos ejercicios para la continuidad de proceso de lectoescritura, como consecuencia los estudiantes tardan en dominar las habilidades lingüísticas.

Según la situación educativa actual en la escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” es necesario cambiar la metodología actual que utilizan los docentes para enseñar la lectoescritura, de no ser así los estudiantes tendrán complicaciones para desempeñarse en los años siguientes, cabe recalcar, que al detectar los problemas en el desempeño de la lectoescritura es necesario tomar de inmediato las medidas correctivas, pues esta ha sido la principal causa del fracaso escolar.

Para superar los problemas de aprendizaje es preciso diseñar un nuevo plan de trabajo en el cual se dé prioridad a la enseñanza desde los primero años de educación básica, concentrándose en el desarrollo de la lectoescritura.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1. Problema general o básico

¿De qué manera incide la lectoescritura en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos?

5.2. Sub problemas o derivados

¿Qué importancia tienen la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos?

¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que perturban el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos?

¿Qué métodos de lectoescritura se deben implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, para enfatizar la compresión de textos y enunciados?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

6.1. Delimitación espacial

La presente investigación se lleva a cabo en la Unidad Educativa "Eugenio Espejo", del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

6.2. Delimitación temporal

La ejecución del estudio se realiza en el año lectivo 2014-2015.

6.3. Delimitación demográfica

La investigación está dirigida a 143 estudiantes del nivel básico elemental, 7 docentes y 3 administrativos.

6.4. Variables

6.4.1. Variable independiente

Lectoescritura

6.4.2. Variable dependiente

Proceso de enseñanza aprendizaje

6.5. Línea de investigación

Didáctica

7. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación realizada en la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos, se justifica porque a través de ella se dará prioridad a la solución de las dificultades que tienen gran parte de los estudiantes del nivel básico elemental en el desarrollo de la lectoescritura.

Llevar a cabo este estudio es importante para el mejoramiento de las destrezas cognitivas de los estudiantes, puesto que el desarrollo epistemológico favorece el aprendizaje en todas las áreas de estudio, partiendo de que son las bases para la formación de competencias comunicativas.

En este estudio se plantea una innovadora metodología, que facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y se aplicará de manera dinámica, pues se ha podido detectar que los estudiantes del nivel básico elemental, se encuentran desmotivados en las clases de lengua y literatura, en especial durante la práctica de la lectoescritura.

Con esta investigación se demuestra la eficacia de nuevos métodos y técnicas de enseñanza, basados en el desarrollo del pensamiento lógico, reflexivo y creativo, sin descuidar las habilidades lingüísticas, pues el propósito de la lectoescritura es lograr que los estudiantes no solo

aprendan a leer y escribir correctamente, sino también que sientan placer al hacerlo.

Los métodos expuestos en la presente investigación son creativos, en ellos se organiza un ambiente dinámico, donde los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar individual y grupalmente, utilizando recursos pedagógicos documentales, audiovisuales y tecnológicos, así se activará en los estudiantes del nivel básico elemental; el interés y gustos por participar en cada actividad curricular.

No cabe duda de que el análisis del proceso de lectoescritura representa una tarea que aporta de manera teórica y prácticamente con la educación, es decir por una parte convierte esta investigación en una herramienta que sirve para guiar a los docentes durante la práctica pedagógica y facultar ideas actualizadas para que estos puedan proponer acciones pertinentes en la trasferencia de los conocimientos y por otra estimulan a los estudiantes hacia el desarrollo de habilidades y estrategias de pensamiento.

En fin, con todas estas acciones didáctica, lo que se logra es que los docentes reflexionen sobre los procesos metodológicos que utilizan y reconozcan cómo influyen en el desarrollo de las destrezas de lectoescritura de los estudiantes, así podrán ser conscientes sobre la eficacia de los procedimientos didácticos y partir de estas concepciones

para diseñar actividades en las cuales los estudiantes puedan explorar, analizar, comprender e incursionar en el contexto social y educativo.

Con el mejoramiento de las destrezas de lectoescritura se formarán estudiantes con capacidades comunicativas, esto signitifca que; podrán utilizar correctamente el vocabulario en diferentes cotextos, establecer interrelaciones apropiadas y comprender los diversos problemas presentados en la vida cotidiana.

Con todo estos, quienen se beneficiarán en primera instancia son los estudiantes del nivel básico elemental, así mismo los docentes, los padres y madres de familia, quienen sentirán gran satisfacción por el alto nivel de desempeño que alcanzarán los estudiantes.

8. OBJETIVO

8.1. Objetivo general

Establecer la incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la práctica pedagógica, para comprender su proceso de transferencia a los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

8.2. Objetivos específicos

Fundamentar la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Analizar estratégicamente las técnicas de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

Revelar los diferentes tipos de métodos de lectoescritura que enfaticen la compresión de textos y enunciados.

CAPÍTULO DOS

9. Marco Teórico

9.1. Marco conceptual

9.1.1. Historia de la lectura y escritura

Gracias a la lectura y la escritura, los descubrimientos pudieron revolucionar y permanecer hasta estos días, pero lo más importantes, es que estas dos habilidades se pudieron expandir e incluir como parte de la formación académica de los seres humanos.

(Castejón Costa & Navas Martínez, 2009, pág. 168) La lectura y la escritura tienen un origen relativamente reciente en la historia de la humanidad. Su nacimiento se sitúa hacia la mitad del IV milenio a.C. y se coincide en subrayar que es una de las invenciones más importantes que ha realizado el hombre por ser un factor de extraordinaria importancia para su desarrollo intelectual y social, en tanto que hace posible la permanencia del conocimiento y el proceso de la civilización y de la cultura del mundo.

Según **(Castejón Costa & Navas Martínez, 2009)** la lectura y escritura fueron dos importantes aportes para el desarrollo de la humanidad, pues a raíz de su parición, el hombre pudo incursionar en otras ciencias y así realizar descubrimientos que marcaron la historia en todo el mundo. Con estas acciones se abre paso al desarrollo global.

9.1.2. La Lectoescritura

La lectoescritura en una combinación de la lectura y la escritura, donde cada una de estas destrezas se encuentra íntimamente vinculada a la otra, ya que si una persona adquiere la habilidad para escribir, sabrá leer, pero si no sabe escribir, tampoco se podrá leer correctamente.

(Bertha León, 2009, pág. 41) "La escritura está relacionada en forma directa con la lectura: ambos son momentos simultáneos de un proceso de simbolización en el que se presuponen uno al otro; difícilmente encontraremos alguien que sepa leer, por no escribir, o viceversa".

Según **(Bernad Mainar, 2012)** la escritura no siempre ha sido igual, sus símbolos y signos con el pasar de los años han ido cambiando, dando paso a una historia de mucho interés, donde los seres humanos son los principales protagonistas, pues su necesidades de comunicarse y expresar sus ideas y sentimientos, les ha impulsado a crear diferentes sistemas de lectura.

En el campo educacional, la lectoescritura es considerada como la base de la formación académica, es por eso que esta macro destreza se empieza a enseñar desde el segundo año de educación básica hasta la educación superior. Durante los primeros años escolares, los estudiantes deben reconocer todo el alfabeto y saberlo utilizar de acuerdo a las reglas de la gramática y ortografía.

(Rodríguez Ruiz) “La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos soporta descubrimientos asombrosos”.

La autora expresa que la lectoescritura es una habilidad con la que nacemos, sin embargo todos los seres humanos somos capaces de aprender a leer y escribir, pero este proceso debe ser constante, ya que no consiste simplemente en identificar símbolos y letras, sino comprenderlos y tomarlos como un hábito.

El aprendizaje de la lectoescritura se justifica por ser una acción a partir de la cual se relacionan todas las áreas de estudio, además se considera necesario lograr que los estudiantes adquieran gusto y lo practiquen con regularidad desde temprana edad.

La lectoescritura, es el uno medio a través del cual se puede ampliar los conocimientos y sobre todo adquirir experiencia en otros campos. Si bien

es cierto que la lectoescritura es el fundamento de la comunicación, esta a su vez, también cumple la función de desarrollar los sentidos y las habilidades intelectuales, así como la capacidad de experimentar y solucionar problema.

9.1.3. Proceso de enseñanza de la Lectoescritura

(Olano, 2013) El proceso de lecto-escritura que se inicia con la apropiación del mundo por parte del ser humano es dinámico e implica una serie de actividades para su mejoramiento; las y los comunicadores deberán perfeccionar las habilidades de comunicación a través de ejercicio que incluyen la topología textual con el fin de abordar procesos de argumentación que pueden sustentar la labor intelectual en otros campos del conocimientos.

Analizando desde esta perspectiva, se ratifica que el proceso de la lecto-escritura está presente en todo momento durante el desarrollo del ser humano, tanto en la escuela como en el hogar u otros medios. Sin embargo es en la etapa escolar donde se acentúan los pasos que necesariamente toda persona debe conocer para leer y escribir con precisión.

(Niño Rojas, 2011, pág. 125) Aunque es la puerta de entrada, leer no está basado únicamente en una descodificación primaria, fonológica,

relacionada con la identificación de las letras que representan los fonemas del idioma. El proceso se extiende a la descodificación de los signos portadores de significación como son las palabras, las frases, oraciones y párrafos, para determinar su sentido y su función dentro de la globalidad el texto, y facilitar así la interpretación de la información, en las restantes operaciones de la lectura.

Según **(Niño Rojas, 2011, pág. 125)** Para realizar una adecuada lectura es preciso que el docente oriente a los estudiantes a seguir el siguiente proceso:

Prelectura: en este primer paso se inicia la motivación hacia la lectura, se caracteriza por el diálogo y el intercambio de opiniones entre los estudiantes y el docente. En este proceso imperan las interrogantes, pues el docente despierta el interés de sus estudiantes a través de imágenes relacionadas con la lectura, esto ayuda a desarrollar la imaginación La prelectura es un paso importante para lograr desarrollar la habilidad lectora, pues si se omite los estudiantes no tendrán motivo a razón que les impulse leer.

(Niño Rojas, 2011, pág. 123) Además de la cala de libros, en una prelectura conviene realizar otras actividades previas, especialmente: fijar claramente el propósito de la lectura, como ya se explicó; lograr claridad sobre quién y cuándo escribió el texto, con qué propósito, a quién se

dirigió, etcétera; anticiparse a la lectura: por ejemplo, responder preguntas sobre el tema o sobre lo que cree que va a encontrar en el texto.

Lectura: es el segundo paso para leer, puede decirse que a través de este se comprueban aquellas hipótesis generadas en la prelectura. En el proceso de enseñanza la lectura se realiza inicialmente de manera colectiva y en voz alta, el docente orienta a los estudiantes para que reconozcan y utilicen adecuadamente los signos ortográficos y reglas gramáticas.

(Illescas, 2014, pág. 30) Es mediante la lectura que se inicia propiamente el proceso de construcción o interpretación de un texto. Hay distintas formas de lectura, dependiendo de la función del texto mismo. Por ejemplo, si se trata de un texto didáctico, como puede ser un artículo educativo, o bien un tratado de geología, de historia, por ejemplo, es sumamente importante la comprensión cabal de lo que se está leyendo.

Poslectura: esta es la última fase del proceso para leer, en ella se sintetiza el contenido de la lectura, para obtener las ideas principales y secundarias. Puede decirse que esta fase es el extracto que se obtiene de la lectura en sí y con ella se determina el nivel de comprensión alcanzado por el lector.

En esta fase es donde el alumno empieza a la interpretación y la reflexión del texto que se está leyendo, pero es necesario que la lectura se haya realizado completamente ya que solo ahí se obtendrá los elementos necesarios que ayudan a la comprensión del texto en general. Ya que al momento de concluir con la lectura se puede lograr la interpretación del texto global.

9.1.4. Función de la lectoescritura

Se sabe que la lectoescritura corresponde a dos destrezas del área de lengua y literatura, pero estas sirven en todas las demás áreas, pues su función principal se funda en generar conocimientos y transmitir información de manera correcta, pues si no se sabe leer y escribir correctamente, el mensaje transmitido será carente de significado.

La lectoescritura es un proceso que tiene en si un meta; se enseñanza y aprende a leer y escribir por una razón, y esta es que los seres humanos necesitan mantenerse comunicados, pero lo más importante, es que necesitan siempre adquirir nuevos conocimientos, una manera de aprender es a través de la lectura y de transmitir por medio de la escritura.

(Ribas Garriga, 2010) Las prácticas metodológicas que propone el profesorado sobre el acto de leer y escribir, determina modos específicos de leer y escribir. Leer sin intención o finalidad, para resolver ejercicios

inconexos o conectar al docente queda muy lejos de las verdaderas finalidades del lenguaje escrito.

Según el **(Ribas Garriga, 2010)**, leer y escribir ayuda a ampliar los conocimientos, además, permiten a las personas mantenerse comunicadas, buscar información importante y registrarla. En el aula, los docentes deben lograr desarrollar que los estudiantes aprender a leer y escribir siempre con un propósito o intención, de no ser así, no habrá tenido sentido la enseñanza.

El leer y escribir son capacidades muy importantes que si son desarrolladas de buena manera en los niños le ayudaran en su vida cotidiana, ya que la comunicación es el medio por el cual podemos expresar ideas, pensamientos, sugerencias y sentimientos, por esta razón si un niño ha desarrollado la habilidad de leer y escribir quiere decir que podrá fácilmente integrarse a la sociedad.

Además, son herramientas de vital importancia ya que al leer y escribir se desarrolla la manera de expresión de los niños, por ejemplo, un niño que constantemente está aprendiendo a leer y a escribir, será un niño que mejorara su habla ya que conocerá nuevos términos, logrando que la manera en la que se expresan adquiera un valor importante.

Otra razón por la que es importante que los niños aprendan a leer y escribir, es porque les brindara más confianza a la hora de comunicarse con el resto de personas, y desarrolla la capacidad de interpretación de cualquier texto que el niño comienza a estudiar. Es importante conocer, que para lograr una adecuada lectura y escritura, el niño debe haber desarrollado completamente su habla, y para motivar a que estas habilidades sigan mejorando se debe contar con una serie de libros en el hogar.

9.1.5. Importancia de la lectoescritura

(Amin, y otros, 2012) Adquirir la capacidad de leer y escribir es mucho más que aprender la mecánica de la lectura y la escritura: estas capacidades proporcionan mayores posibilidades de sobrevivir en el idioma y son fuente de autoestima, identidad y empatía emocional e intelectual.

El autor expresa que la lectura y escritura son destrezas consideradas como modos de supervivencia humana, desde su aparición aumentaron las posibilidades para subsistir, las personas mejoraron su autoestima, pues aprendieron a expresar sus pensamientos, ideas, emociones y se integraron en la sociedad.

Según **(Amin, y otros, 2012)** la lectoescritura no solo sirve para comunicarnos, sino también para tener acceso a recursos literarios, informativos, referencias, entre otros. Todos estos recursos ayudan a desarrollar el pensamiento y a construir conocimientos a partir de la experiencia.

La lectoescritura también es importante, porque permite establecer relación con otras áreas, además, medida que los estudiantes van dominando las habilidades para leer y escribir, su lenguaje mejora y su forma de expresión adquiere valor.

Otra razón por la que se considera ineludible desarrollar la lectoescritura, es porque adquiriendo estas destrezas, será posible que el ser humano ordene ideas, y halle lógica a los símbolos, pues la lectoescritura consiste en la restructuración de la capacidad cognitiva.

Es preciso hacer énfasis sobre las ventajas que proporciona la lectoescritura en el desarrollo integran de los niños y niñas, una muy sobresaliente es la confianza que alcanzan los estudiantes a la hora de interrelacionarse con otras personas, ya que aumentará su léxico y capacidad de interpretación de palabras.

Según **(Campayo, 2009)** es importantes saber leer, porque así las personas serán capaces de memorizar la información que recibe, ya se

viendo o experimentados. A través de la lectura, se aumentará la habilidad visual, vocal y por ende la percepción, con todo esto, se desarrollará la velocidad de la lectura y asimilación.

Los docentes no solo deben encargarse de enseñar a sus estudiantes a leer y escribir, es preciso que inculquen estas dos destrezas como parte del diario vivir y los motiven a disfrutar de ellas. Para que los docentes logren mantener motivados a los estudiantes, es preciso que estos reconozcan la importancia de la lectoescritura y planeen estrategias que no solo funcionen durante el proceso de enseñanza aprendizaje, sino en todo momento de las vidas.

9.1.6. La lectoescritura y su relación con otras habilidades lingüísticas

(Cassany, 2009, pág. 18) La propuesta lingüística asume que leer consiste en procesar técnicamente las letras. El objetivo es aprender el código escrito y su correspondencia con el habla; interesa menos la comprensión o la implicación social del texto. Se leen textos fabricados especialmente para la escuela, con una variedad estándar correcta y culta, a menudo alejada del habla corriente, además de las manifestaciones canónicas de la literatura del idioma correspondiente. Leer se asocia con ampliar el vocabulario y familiarizarse con las

funciones sintácticas y gramaticales del lenguaje. Se concibe como una tarea individual.

Respecto a la propuesta lingüística (Cassany, 2009, pág. 18) expresa que esta se centra en hablar, escuchar, leer, escribir y sentir, cuatro macrodestrezas del lenguaje, pues el aprendizaje del código escrito se utiliza en estos 5 sentidos. Al practicar la lectura se enriquece el vocabulario, de esta manera es mucho más fácil escribir, hablar y darle sentido a lo que escucha y se observa.

De igual manera, la lectoescritura se asocia con la expresión, esto incluye la comunicación, la cual pudo trascender a través de los libros u otros textos escritos, que han permanecido hasta ahora y siguen aportando de manera significativa con el desarrollo cultural en todo el mundo. En cuanto a las habilidades lingüísticas se refiere, la lectoescritura constituye la macrodestreza más cercana e intuitiva a la comunicación, puesto que esta amerita: saber hablar, escuchar, leer y escribir de modo coherente y funcional, para así, comprender lo que nos rodea y diferencias entre los correcto e incorrecto, lo falso y los verdadero.

(Escalona Orcao & Loscertales Palo, 2012, pág. 35) Entre las aptitudes cuya percepción positiva se incrementa en segundo ciclo están la capacidad para leer comprensivamente, de escuchar, de ser responsables, de saber escribir, de hablar, de estima personal, de

resolver problemas, de razonamiento, de saber aprender. Algunas, como las de escuchar o leer, se han ido adquiriendo como fruto de la participación activa y responsable en clase, o de la realización de trabajo de grupo.

Los expertos en pedagogía son conocedores del valor social y didácticos de las habilidades lingüísticas, por ello consideran necesario integrarlas en la enseñanza de la lectoescritura y reforzarlas en todo el trayecto de la formación académica.

Sin lugar a duda las habilidades lingüísticas forman parte importante del diario vivir de todas las personas, y esta a su vez se encuentran relacionadas con las lectoescritura, llegando a ser la principal prioridad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

9.1.7. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura

Según **(Lawrence, 2014)** para facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, es necesario que desde los primero años se vaya desarrollando la habilidad de comunicar a los demás las cosas que conoce. Para el niño será esencial poseer un buen vocabulario, ser capaz de expresarse sin temor y haber estado en contacto con diversas fuentes de un lenguaje rico e interesante. Las investigaciones actuales muestran

que los niños que poseen estas habilidades verbales llevan a cabo más fácilmente el aprendizaje de la lectura y escritura.

De acuerdo con el autor, se considera que el desarrollo de la lectoescritura inicia en la escuela, sin embargo los factores que influyen en el aprendizaje, empiezan a evolucionar desde el hogar. Dependiendo del ambiente en el cual el infante viva, se irán formando las habilidades lingüísticas, es decir, si la comunicación y modo de expresión entre los seres más cercanos e influyentes al niño o niña es adecuada, habrá más posibilidades de que en la escuela comprenda con facilidad las reglas de la lectoescritura.

No cabe duda, que el contexto social es el principal factor del aprendizaje de la lectoescritura. Dentro de este marco, la familia es la primera escuela y los padres los primeros maestros, por eso es importante que en hogar se procure siempre cuidar el vocabulario.

Cabe considerar, por otra parte, que los hábitos de estudio que se posean, son muy influyente en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. En este aspecto, los docentes son los encargados de instituir normas, principios y modos eficaces para lograr que los estudiantes alcancen un exitoso desarrollo de las habilidades.

(Velasco Sánchez, 2013) Los hábitos de estudio se refieren a la planeación, organización, asimilación, motivación, uso de materiales, asociación y demás. Lo anterior se manifiesta en la disposición adquirida por el ejercicio para la realización de determinados actos. Esto es, el hábito se forma por la repetición consciente o inconsciente de una serie de actividades o por la adaptación a determinadas circunstancias positivas o negativas permanentes.

Para **(Velasco Sánchez, 2013)** en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, los docentes pueden utilizar una amplia gama de actividades educativas, tales como: subrayado, toma de notas, resúmenes, exposiciones con cuadros sinópticos, ensayos, entre otras.

Para desarrollar el hábito de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico elemental, resulta efectivo utilizar textos que interesen a los estudiantes, como: cuentos, fábulas, historietas, etc. Ya que si se utilizan textos que no estén de acuerdo al nivel cognitivo de los estudiantes, estos se sentirán desmotivados por aprender.

(Úcar Ventura & Olalla Marañón, 2013) Como el acto de escribir se hace en soledad, parece acertado que se pueda ejecutar también fuera del aula pero habiendo preparado sus diferentes fases en la clase. Hay que buscar un pretexto, un marco, contextualizar el escrito, dar sentido a la actividad, trabajar el vocabulario que se vaya a utilizar, analizar la

estructura del texto. No conviene dar por supuesta la competencia de los alumnos.

Con esto se entiende que cualquier actividad que fomente la escritura y la lectura puede realizarse tanto dentro como fuera del aula, el docente debe saber elegir el ambiente y planear el contexto de análisis, así mismo ofrecer los recursos y materiales especiales para que los estudiantes puedan ejercitar las destrezas lingüísticas.

(Úcar Ventura & Olalla Marañón, 2013, pág. 42) En definitiva, trabajar la expresión escrita en clase significa cuidar al mismo tiempo tres factores: forma, contenido y estilo. Significa enmarcar la actividad en un dónde, para quien y para qué y, una vez encuadrada, se puede pasar a la redacción en sí misma. Por último habrá que releer, corregir y modificar lo escrito.

Desde el punto de vista (Úcar Ventura & Olalla Marañón, 2013, pág. 42) consideran que escribir es una actividad que según el entorno puede llegar a ser placentera, siempre y cuando se tenga una razón o motivo. De acuerdo a la finalidad o intención, se utilizará el vocabulario, por eso es muy importante antes de escribir, saber por qué, para qué y a quién se escribe.

(Moreno C, Marthe Z, & Rebolledo S, 2010, pág. 3) Se aprende a escribir, escribiendo. Un buen escritor le dirá que siempre siente temor cuando se enfrenta al inicio de un nuevo texto, hecho conocido en el argot como el síndrome de la hoja o de la pantalla en blanco. Pero añadirá que su estilo, su soltura al escribir, su creatividad y su capacidad para observar y pensar con rapidez, mejorados con el tiempo y la práctica, le infunden confianza y le sirven para intuir el éxito de su escrito.

Para **(Moreno C, Marthe Z, & Rebolledo S, 2010, pág. 3)**, la lectura y escritura solo se aprende escribiendo y leyendo, la práctica es importante a la hora de lograr la perfección, siempre y cuando haya constancia.

9.1.7.1. Desarrollo de las destrezas lingüísticas

(Gallardo Paúls, 2012) "Denominamos destrezas lingüísticas, en el ámbito del aprendizaje de idiomas, a los distintos modos en que usamos la lengua, al hablar, escuchar, leer y escribir. Éstas son las cuatro habilidades básicas, cada una de las cuales incluye determinadas subdestrezas".

Estas destrezas son aquellas que motivan la habilidad de reconocer y escribir correctamente las palabras, que se presenten en los diversos textos que se analicen. Es con estas destrezas que los niños se volverán

más comunicativos y desarrollaran su razonamiento de manera más fluida.

(Editorial Vértice, 2009, pág. 116) Según Gagné, el proceso de aprendizaje se inicia cuando la persona recibe los estímulos del ambiente a través de los receptores sensoriales de su sistema nervioso. A continuación, esos estímulos pasan a otra estructura que los codifica, permitiendo su transferencia a la memoria de corto alcance, que los "recodifica" de manera conceptual.

9.1.7.2. Comprensión metacognitiva

(Medina, 2010, pág. 192) Sobre la comprensión metacognitiva, se sugiere trabajar el manejo de estrategias para monitoreas el proceso lector antes, durante y después de la lectura. Por ejemplo, planificar las acciones que regularán el proceso (revisión preliminar, predicción del contenido, planteamiento de preguntas de autorregulación, subrayado de las partes del texto que le permitan responderlas); identificar la estructura del texto y detección de obstáculos de comprensión.

Al momento de leer y escribir es necesario que el niño vaya comprendiendo poco a poco el texto en cuestión, ya que la comprensión es el primer paso a mejorar el desarrollo profesional y técnico de los estudiantes.

El docente deberá fomentar la comprensión de los textos mediante preguntas hacia los niños de que opinan sobre los párrafos de las lecturas que están analizando. Ya que mediante la comprensión de los textos desarrollara cada uno sus propios pensamientos críticos en cualquier situación.

9.1.7.3. Desarrollo lingüístico

El desarrollo del lenguaje es otro factor importante para aprender a leer y escribir ya que, el lenguaje es la base de comunicación del ser humano. Por ejemplo: Un niño que aún no ha desarrollado su lenguaje, no podrá leer y escribir ya que no puede expresarse y entenderse con el resto de personas.

(Radford, Atkinson, Britain, Clahsen, & Spencer, 2010, pág. 26) Los niños que adquieren una lengua observarán que las personas de su entorno utilizan el lenguaje, y el conjunto de expresiones de una lengua (y los contextos en los que se producen) que el niño va oyendo en el curso de la adquisición de la lengua constituyen sus experiencias lingüísticas de esa lengua. Estas experiencias sirven como estímulo de la facultad del lenguaje del niño, que le provee de un conjunto de procedimientos para analizar esas experiencias de forma que a partir de ellas pueda construirse una gramática de la lengua que está adquiriendo.

Es importante que los docentes en el aula de clase impulsen a los niños a lograr un lenguaje de manera fluida, mediante la estimulación que reciban los niños por parte de ellos, se lograra una lectura y escritura de manera correcta.

9.1.7.4. Interpretación

La interpretación es otro factor importante, ya que mediante este se busca conocer el objetivo de las diversas lecturas que se estén analizando. Es importante que los docentes en las aulas, motiven a sus estudiantes a interpretar cada uno de los textos; por ejemplo: Si en clase se lee un cuento, es en ese momento en el que los docentes empiecen a pedir las opiniones de los niños acerca de las lecturas, ya que cada niño interpretara de una manera distinta lo que lee.

9.1.7.5. Atención

La atención debe ser lo principal en los niños para poder entender el texto que se está analizando, actualmente se debe estimular a los niños para lograr captar su atención, Por ejemplo: en las aulas los docentes deberán motivar a sus estudiantes con lecturas que mantengan a sus alumnos atentos, esto se puede dar si se utiliza recursos (libros) que sean de interés para los niños, ya que un documento que tiene contenido de

interés, mantendrá la atención de los niños puesta en cada una de sus clases.

9.1.7.6. Razonamiento

El factor razonamiento es de vital importancia, ya que si los docentes motivan el desarrollo de la lectura y escritura, impulsaran la manera en la que ellos razonen en las diferentes circunstancias. Por ejemplo: Si los niños leen un cuento, podrán desarrollar un razonamiento positivo o negativo al analizar los consejos que se imparten en los diferentes cuentos que leen.

9.1.8. Madurez psicológica del niño para la lectoescritura

(Bernad Mainar, 2012) Enfocando la cuestión a partir de la madurez del niño, los especialistas ratifican que dicha madurez depende del desarrollo de los centros cerebrales relacionados con la psicomotricidad fina, la vista y las manos, que son los encargados de procesar las letras y las palabras. Antes de los 5 años, es difícil que el niño tenga suficientemente desarrollado su cerebro para percibir los ejes o coordenadas necesarios que intervienen en la discriminación de los símbolos grafico-verbales (letras, palabras y otros signos de la escritura), ni tampoco el sentido de la simetría izquierda-derecha, abajo-arriba, grande-pequeño, antes después.

Para **(Bernad Mainar, 2012)** la madurez de un infante inicia después de los 5 años, antes de esta edad pueden desarrollar las nociones básicas, pero no han desarrollado completamente las habilidades lingüísticas, por esto es difícil que comprendan los signos, símbolos y conjugaciones gramaticales.

La afirmación anterior ha sido tomada en cuenta en muchos países para establecer la edad cronológica adecuada para cada año de educación. En el Ecuador actualmente se prepara a los infantes para adquirir la habilidad de lingüísticas desde los 3 años, mientras que a los 5 años inician el proceso de lectoescritura, cabe mencionar que previo a esta edad, ya se ha estimulado las nociones de ubicación y espacio.

(Gómez Flores, 2013) Los niños y niñas viven desde su nacimiento en contextos más o menos alfabetizados. La entrada al centro infantil supone para el niño la oportunidad de enriquecer las situaciones en las que irán aproximándose y valorando la importancia de la lectura y la escritura al enfrentarse, interaccionar y vincularse afectivamente con ellas.

Para Robert Gagné, durante el proceso de enseñanza aprendizaje se debe tener en cuenta la “jerarquía progresiva”, esta es congruente al nivel de educación que posean los educandos, por lo que resulta efectiva dentro de la planificación curricular, por su nivel de regulación.

Gagné sostiene que para aprender y enseñar es importante partir de la percepción y continuar con un proceso cognitivo en el que el niño o niña adquiere experiencia nivelada, finalizando con la resolución de un problema relacionado con la realidad, con esto se demuestra a los estudiantes la importancia de aprender y saber aplicar.

9.1.9. Desarrollo de la capacidad de lectoescritura

(Castejón Costa & Navas Martínez, 2009, pág. 168) La capacidad o habilidad para leer con rapidez y precisión es uno de los aspectos más importantes de la conducta inteligente de los individuos. Esa habilidad, como las habilidades humanas, es susceptible de un aprendizaje y de un desarrollo gradual. No es de extrañar, pues, el interés de la psicología por conocer en que consiste la lectura y los procesos cognitivos implicados en ella y que ese interés surgiera con fuerza desde el nacimiento de la psicología como disciplina científica a finales del siglo pasado.

La capacidad de los niños para leer y escribir, se desarrolla desde los primeros años de edad ya que es aquí donde tienen una capacidad para aprender el lenguaje de una manera más rápida, por esta razón es en esta etapa que los padres y docentes deberán motivar mediantes sonidos, imágenes ya que es la manera más fácil para que ellos desarrollen el lenguaje si son impulsados de buena manera por parte de las personas que están presente durante este proceso.

Es de vital importancia fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. De esta forma se les brinda el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general.

(Úcar Ventura & Olalla Marañón, 2013, pág. 42) La escritura no solo requiere mayor planificación, sino también buen nivel de corrección gramatical, corrección ortográfica y un conocimiento rico y variado del vocabulario. Además de ciertas capacidades personales, se necesita una maduración cognitiva.

Para desarrollar la buena escritura en el infante, se les debe inculcar hábitos de lectura y escritura en el ogro complementándolo con los conocimientos y las tareas que se realizan en la escuela. Debemos conocer que escribir es la mejor opción para que los niños puedan transmitir sus pensamientos, su creatividad y sus diversas opiniones. Además es una de las herramientas esenciales para que los niños aprendan a organizar sus ideas de manera correcta.

Una de las opciones para desarrollar la escritura en los niños, puede ser que los docentes trabajen con imágenes ya que los niños a medida que empiezan a escribir les gusta reflejar todo lo que se observan a sus alrededor. Es así como se usa la escritura en nuestra vida cotidiana. Si se

realiza estos trabajos la tarea de la escritura se hará menos compleja, ya que el lenguaje escrito necesita de un cierto grado de desarrollo intelectual.

Es importante que la enseñanza de la escritura se vuelva en un ambiente entretenido y relajado para que el niño no se sienta estresado.

9.1.10. Motivación hacia la lectoescritura

(Plessi, y otros, 2012) El objetivo de la adquisición de esta representación de la lectura como placer se debe perseguir a través de la construcción de una cultura compartida en la comunidad-aula; en este trabajo de construcción se tratara de actuar de modo que las representaciones que la caracterizan puedan integrarse con los demás objetivos y funciones acordadas en la escuela sobre el objeto libro y el acto de leer.

Para **(Plessi, y otros, 2012)** la motivación por la lectura, viene acompañado de las necesidades propias del individuo, por ejemplo la motivación se la puede realizar si en el hogar y en la escuela se les recomienda a los alumnos a integrarse a un mundo donde muestre que el leer y escribir es más maravilloso.

Además el docente deberá lograr una relación con los textos para de esta manera enseñar a los niños a relacionarse con el texto; para que de esta manera puedan reconocer el contexto, investigar sobre el autor.

(Úcar Ventura & Olalla Marañón, 2013) Para ello, aquel que se enfrente a la tarea de escribir tendrá que hacer gala de un nutrido bagaje cultura, de intuición, de imaginación, de creatividad, de genialidad y de dotes de improvisación en tiempos de la globalidad, de audiencia de fronteras idiomáticas en que la escritura transporta, relaciona y en definitiva, vincula diferentes modelos de sociedades y los vuelca al alcance del curioso universalista con ánimo de comprender el siglo XXI al que pertenecemos. Habrá por tanto, que inculcar importantes dosis de autoconfianza y motivación a nuestros estudiantes para estos retos que la sociedad les pone delante.

9.1.11. La lectoescritura en la planificación curricular

La lectoescritura siempre está presente en la planificación curricular, pues durante el proceso de enseñanza aprendizaje estas dos habilidades como son: la lectura y escritura, serán las primicias de los conocimientos que el estudiante irá adquiriendo en la escuela.

(Lockwood, 2011) Los objetivos de lectoescritura del plan podrían utilizarse para promover la lectura por placer, pero hay que conocer muy

bien a los niños y los textos y utilizar creativamente los objetivos para adaptarlos a lo que uno, como maestro, quiera hacer realmente.

La promoción de la lectura inicia desde el primer año de educación básica, esta se efectúa de manera audiovisual, para esto se utilizan imágenes, láminas, carteles, videos, además de reproductores se sonidos, cuyos contenidos son de interés de los estudiantes. Por otra parte se encuentra la escritura, que inicia su desarrollo en el segundo año de educación básica.

La enseñanza de lectura desde los primeros años de educación influye positivamente en el desarrollo intelectual del niño o niña, ya que mediante esta actividad se estimula la imaginación, dando paso a la creatividad, factor primordial en el desarrollo de habilidades y destrezas educacionales.

Muchas veces se considera a las lectoescritura como una sola actividad, debido a que ambas se complementan dentro de la planificación curricular. Por una parte se encuentra la lectura, medio por el cual el estudiante adquiere conocimientos nuevos y por otra parte la escritura, que es una forma de receptar, transmitir o expresar ideas.

(Burgos Aguilar, 2010, pág. 329) La lectura da importancia, proyección, existencia a lo que el autor escribió. Por lo tanto el acto de leer se

constituye como la interacción entre el lector y el autor a través de sus escritos compartiendo no sólo palabras, sino sensaciones y emociones, que harán de la actividad de la lectura una experiencia inolvidable.

Como expresa **(Burgos Aguilar, 2010, pág. 329)** la lectura es un proceso interactivo en donde se establecen relaciones entre el estudiante y el texto. Los contenidos que se encuentran en los libros preparan a los lectores de manera formal en un área o tema específico. En el caso de los estudiantes de educación básica, los textos que se utilizan contienen teorías y conceptos que pueden ser aprovechados en el desarrollo del lenguaje.

(Durban Roca, Carbonell Sebarroja, & Serra Jubany, 2009, pág. 80) El lenguaje no es solo un medio para comunicarnos con los otros, sino también para comunicarnos con nosotros mismos. El uso que realizamos del lenguaje con la lectura y la escritura ayuda a desarrollar el pensamiento. Es ésta una obviedad que no puede menospreciarse.

La lectoescritura en la planificación curricular se encuentra en todos los ejes de aprendizaje, pues estas dos macrodestrezas hacen posible la comprensión de los textos y enunciados.

9.1.12. Dificultades en la lectoescritura

Durante los primeros años de educación básica, los niños y niñas pueden experimentar ciertos niveles cognitivos, que los docentes deben estimular, a fin de evitar que se presenten dificultades en la lectoescritura.

(Ribas Garriga, 2010) Desarrollo de las fases de lectura y escritura es paralelo pero, en ocasiones, durante la adquisición de la lectura y la escritura en los estadios iniciales las fases de desarrollo de la lectura y la escritura no evolucionan de manera exacta; pueden ocurrir que un alumno se encuentre en la fase tercera de lectura y en la segunda de escritura. Este desajuste forma parte del proceso activo del acto de leer y escribir. El aprendizaje se construye de forma progresiva y su complejidad se relaciona con las capacidades, los intereses del alumnado, las oportunidades que se le ofrece para interactuar con el objeto de aprendizaje y con la intervención del profesado.

Las dificultades de la lectoescritura, se presentan de diversas maneras, estas se pueden presenciar cuando el niño a medida que transurre el proceso de lectura y escritura empieza a tener dificultades para razonar, interpretar o distinguir las diversas situaciones que se presentan en los textos que se analizan.

Para que las dificultades presentadas a la hora de desarrollar la lectoescritura, es necesario que los docentes empiecen a hacer que el aprendizaje de la lectoescritura sea de una manera más fácil de aprender, por ejemplo: se debe motivar a que la lectura y escritura se convierta en un hábito para el niño, ya que si los niños comienzan a leer frecuentemente desarrollaran su habla y de esta manera, ampliaran sus conocimientos al momento de realizar la escritura. Por esta razón si se mejora el retraso a la hora de realizar la lectura y escritura, se mejorara el nivel académico y esto facilitara a los estudiantes a la hora de realizar sus tareas por si solos.

(Plessi, y otros, 2012) En la escuela primaria la lectura es, sin duda, la habilidad que los alumnos ponen en práctica durante más horas, pero dicha actividad se identifica, para la mayor parte de los niños, con los deberes escolares y se dirige al desarrollo de un ejercicio de carácter funcional. Desde el primer año de escuela, de hecho, la atención se focaliza, esencialmente, en la adquisición de la técnica de lectura y, frente a las dificultades iniciales que el niño expresa, la acción del docente se concentra, en los aspectos mecánicos y de decodificación. En ese momento el riesgo está en resaltar los aspectos más pesados de la tarea a través de unas prácticas excesivas de control y de evaluación, con el resultado de que la lectura permanece anclada en la gravedad del trabajo.

9.1.13. Rol del docente frente a las dificultades de lectoescritura

El docente como orientador y precursor del proceso de enseñanza de lectoescritura, debe actuar siempre en base a la pedagogía y didáctica. Su rol consiste en crear mayor oportunidades de adquisición de conocimientos.

(Murado Bouso, 2011) Es importante dejar claro el rol del profesor como mediador y facilitador del aprendizaje de sus alumnos. En este sentido, su trabajo se reparte en tres fases: una fase inicial, en la que planifica y organiza; una fase activa, durante la que se presente los contenidos, propone actividades, aporta materiales y crea una atmósfera de aprendizaje; y una fase final, en la que tiene lugar la evaluación.

Por su parte, **(Murado Bouso, 2011)** define al docente como el eje central del proceso educativo, su labor es ardua en cuanto a organización, ejecución y evaluación se trata, pues es el encargado de realizar dichas actividades.

(Ribas Garriga, 2010) Cualquier niño o niña, adolecente o joven necesita referentes en el terreno educativo. Los tutores o tutoras son las guías, quienes coordinan las decisiones educativas de un equipo docente ante un grupo-clase. Conocen su dinámica, sus necesidades grupales y las necesidades individuales de los alumnos. Su apoyo en incuestionable, la

influencia positiva, de motivación y de exigencia educativa se observa en los progresos del alumnado con dificultades específicas en el aprendizaje.

Según **(Ribas Garriga, 2010)** , cuando un niño tiene problemas para leer y escribir, necesita gran apoyo de parte de un docente que se encuentre capacitado para disminuir las falencias, este tipo de ayuda brindará tranquilidad en el ámbito educativo y familiar. En todo caso, si el docente está capacitado para este tipo de problemas, integrará al niño en un ambiente dinámico fortaleciendo el deseo de adquirir nuevos conocimientos.

Para lograr que dichas acciones tengan mejores resultados, el docente deberá motivar al niño mediante dinámicas, rutinas escolares, ya que de esta manera necesitara conocer más acerca de las diversas destrezas que se pueden lograr, y de esta manera al momento de mostrarle un texto sientan la motivación de querer aprender a leer y escribir de manera correcta.

Esto no solo ayudara al estudiante en su rendimiento académico, además lo integrara en la comunidad ya que tendrá la facilidad para comunicarse con otros y de esta forma se logra mejorar su integración dentro de la sociedad.

Cuando un niño empieza a leer y escribir, es en ese momento en el que debe motivarlo para que razone e interprete acerca de lo que lee, esto es un factor importante, ya que el niño comenzará a tener otra perspectiva de las cosas que lee sin necesidad de que el resto de personas den su criterio.

En gran medida el desarrollo de la lectoescritura depende del docente a cargo del estudiante, por eso se debe brindar los recursos necesarios para que este desarrollo se realice de manera normal y no se presenten complicaciones al momento de leer y escribir.

9.1.14. Actividades que favorecen la capacidad de lectoescritura

Según (Ribas Garriga, Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura, 2010) es fundamental que el docentes estén preparados para impartir los conocimientos a los niños, ya que de ellos dependerá el desarrollo lingüístico y académico de los alumnos/as de su clase.

Son varias las actividades que se pueden diseñar para favorecer el aprendizaje óptimo de la lectoescritura en los niños de educación básica, los procesos que se deben llevar serán relaciones con las actividades realizadas el día a día.

Una de ellas es motivarlos mediante canciones, juegos de palabras, contar cuentos, integrarlos a las actividades que el propio docente realiza como pasar el control de asistencia de compañeros, elaborar carteles, escribir notas para compañeros y familia.

Dentro de las clases se debe enseñar a descomponer las palabras e impulsar a los niños en la participación de actividades relacionadas con las destrezas de la lectoescritura dentro del plantel, de esta manera se logara resultados favorables dentro y fuera de la institución y la capacidad de la lectoescritura en los niños reflejara el tipo de enseñanza que se imparte en la institución.

9.1.15. Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje

(D´Addario, 2014) Los alumnos y profesores constituyen los elementos personales del proceso, siendo un aspecto srucial, el interés y la dedicación de docentes y estudiantes en las actividades de enseñanzaña-aprendizaje. Los objetivos sirven de guía en el proceso, y son formulados al inicio de la programación docente. La materia por su parte, constituye la sustancia, el conocimientos que es necesario transmitirde profesor a alumno, y que debe ser asimiladas por éste. Constituyen las técnicas de enseñanza, los medios y métodos a través de los cuales realizaremos la labor docente.

Respecto a lo expresado por **(D´Addario, 2014)** en el proceso de enseñanza aprendizaje intervienen una serie de elementos, sin los cuales este no sería posible. En importante precisar que cada uno de estos elementos cumple un rol determinante en el sistema educativo, por eso se detallan a continuación:

Docente: El docente es un elemento humano cuya función principal es organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, pues, debido a su preparación pedagógica es el más acto para desempeñar dicho rol. Para asumir esta función, el docente debe ser competente y un excelente líder, de este modo sabrá guiar a los estudiantes y utilizar estratégicamente los demás elementos educativo.

(García & Vaillant, 2009, pág. 9) La literatura contemporánea describe una serie de características muy variadas y a veces contradictorias de los que se consideran las cualidades que debe reunir un “un buen profesor”. Algunas se refieren al conocimiento y a los valores que maestros y profesores deben poseer para transmitir a los estudiantes, a lo que se agrega el manejo de métodos de enseñanza relacionados con los contenidos, las competencias comunicaciones que les permitan interactuar con estudiantes, padres, colegas; el dominio de técnicas derivadas de los avances más modernos de las tecnologías…

Con esto se entiende, que el docente tiene a su cargo muchas responsabilidades, pues para sus estudiantes es un modelo a seguir, por tanto, debe cuidar su imagen tanto física, como moral e intelectual.

Estudiante: los estudiantes son el conjunto humanístico más extenso del proceso de enseñanza aprendizaje, es en torno a ellos que giran los demás elementos educativos, pues la meta es formar íntegramente estudiantes capaces y actos para desempeñar un rol favorable para el progreso de la sociedad.

Según **(Murado Bouso, 2011, pág. 58)** los estudiantes observan los materiales proporcionados, asimilar las instrucciones del profesor, ejecutan las tareas hasta alcanzar el producto esperado y evalúan sus progresos.

9.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

Respecto a la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje, se han tomado como referencias otras investigaciones importantes y transcendente para mejorar los problemas que afectan a los estudiantes, entre estos trabajos investigativos se resalta la tesis de **(Cevallos Quishpe, 2011)** titulada “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del primer

año básico”, con el objetivo de determinar si la aplicación de psicomotricidad influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Durante la investigación se ejecutaron actividades didácticas con las cuales los estudiantes desarrollaron sus destrezas para comunicarse, esto representa un inicio de la lectoescritura, pues para leer y escribir bien, primero es necesario dominar el lenguaje, de esta manera se logró establecer que las actividades psicomotrices si influyen en la lectoescritura.

Esta tesis aporta a la presente investigación con nuevas ideas centradas en educación desde el primer año básico, a partir de este trabajo se crean nuevas formas de planificación, basándose primordialmente en el fortalecimiento de la psicomotricidad y la libertad de actuación estudiante.

Por otra parte tambien se analiza el trabajo investigativo de **(Stacey Barcia, 2010)** quien en su tesis “La lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños (as) del Jardín de Infantes “Mundo Infantil”, aspira investigar de ¿Qué amanera los docentes parvularios aplican la lectoescritura como parte del aprendizaje de los niños?

Los resultados obtenidos ayudaron a determinar una de las causas de los problemas de lectoescritura, siendo así, una de las más evidentes, la

escasa utilización de recursos o materiales concretos para la enseñanza de la lectoescritura, además se notó que no se utilizaban técnicas apropiadas.

Evidentemente, estos factores problemáticos afectan la evolución cognitiva en el desarrollo de la lectoescritura de los niños, por tanto, se propone mediante esta investigación crear nuevas estrategias de acercamiento a la lectoescritura.

La investigación realizada por **(Stacey Barcia, 2010)** contribuye con el mejoramiento de destrezas cognitivas de los niños desde los primero año de educación, pues plantea la creación y utilización de materiles didácticos eficientes, precisos y flexibles, adapatados a las necesidades estudiantiles, además integra a los padres y madres de familia, quienen deben corroborar que sus hijos e hijas para que así se puede superar los problemas de aprendizaie.

En búsqueda de nuevas estrategias para mejoramiento de las destrezas lingüísticas como son: leer y escribir, se analiza la tesis correspondiente a **(Cotom Escobar, 2012)** la cual se titula “Psicomotricidad y su relación con la lectoescritura”, la misma que se focaliza en determinar cómo influye la práctica de ejercicios en las áreas de psicomotricidad en el proceso de lectoescritura.

En tal estudio, una vez aplicada las actividades motrices, se logró aumentar en más del 50% de los estudiantes el nivel de rendimiento académico, esto se debe también a la constancia con que se aplicaron los ejercicios, de esa manera se logró establecer un pronóstico de mejoramiento de la lectoescritura, el mismo que corresponde a seis meses.

Mediante la tesis **(Cotom Escobar, 2012)** se comprueba que las actividades psicomotrices ayudan a estimular y desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes, siempre y cuando estas sean frecuentes, además. En base a estos resultados, en la presente investigación se propone diseñar y ejecutar actividades dirigidas a desarrollar la psicomotricidad, tales como: ejercicios de manipulación de lápiz, caligrafías, copias de figuras signos y códigos.

En definitiva, la psicomotricidad es un factor clave de la maduración cognitiva, lo cual hace que los estudiantes aprendan a leer y escribir.

Otra trabajo investigativo que aporta con la presente investigación, es la tesis correspondiente a **(Bermudez Corrales, Orozco Betancourth, & Trujillo Aricapa, 2009)** cuyo tema es “Leer y escribir comprensivamente en la escuela III: La descripción y narración en el aula.

El objetivo de la investigación de **(Bermudez Corrales, Orozco Betancourth, & Trujillo Aricapa, 2009)** es “Mejorar las competencias

lectoras y escritoras a través de la implementación de un proyecto de aula, teniendo como eje la descripción y la narración, ejecutando planeaciones enfocadas hacia el proceso lectoescritor con los niños y niñas de segundo grado. Con la investigación se concluye que el trabajar en la lectura y escritura utilizando textos narrativos y descriptivos se logra aumentar el nivel de comprensión de los estudiantes, esto a su vez influye en la selección de textos y aumentará el gusto por la lectura.

Finalmente se examina la tesis sobre sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura de los niños y niñas del segundo año básico **(Montenegro Granizo & Montenegro Sánchez, 2010),** con el objetivo de mejorar la calidad de la docencia en el desarrollo de un proceso significativo en un proceso de desarrollo de la lectoescritura. Los resultados fueron favorables, puesto que los niños y niñas pudieron comprender la importancia de la lectura y escritura, dándole un significado a estas destrezas. En tal sentido la tesis representa un importante trabajo pedagógico, ya que aporta con nuevas ideas sobre modos de enseñanza.

9.3. Posturas teóricas

La investigadora del presente trabajo comparte el criterio del autor (Amin, y otros, 2012) que señala que leer y escribir es mucho más que dos detrezas linguisticas, considerandolas como elementos de superviviencia. Desde este punto de vista se las ideas expuesta en el

libro resultan una gran premisia para el excelente proceso de enseñanza de lectoescritura.

Se comparte con el autor la idea de que la lectoescritura fortalece la actitud de los estudiantes, pues leyendo se informan y escribiendo expresan sus ideas, concepciones y emociones, lo cual es bueno para el ser humano.

La tesis de **(Amin, y otros, 2012)** aporta con el desarrollo de nuevos proceso de enseñanza de lectoescritura, los cuales demandan mayor utilización de recursos bibliográficos y visuales, teniendo presente que la lectoescritura es una excelente forma de desarrollar el pensamiento humano.

Al trabajar con la lectura, también se incluye la escritura, para esto las personas que interactúan con los niños deben escribir cuentos, canciones, cartas, entre otros textos, con el fin de luego leerlos frente a los niños y hacer preguntas que ayuden a valorar a escritura y por ende la lectura, pues si alguien escribe, es para que otra persona lea.

La lectoescritura es un proceso cognitivo que se desarrolla de manera acelerada, a partir de los primeros años de la infancia. Según Jean Piaget, los niños y niñas los infantes empiezan a adquirir conocimiento desde los primeros meses de vida, en efecto, tanto en la casa, como en

la escuela se encuentran enormemente influenciados por personas cercanas a ellos, tales como los padres, hermanos u otros familiares.

Para **(Guerrero Sánchez, 2014)** La teoría de Piaget se concentra en el constructivismo, proceso en el que los niños y niñas aprenden interactuando, es decir mediante la experiencia directa, donde las equivocaciones son ventajas, pues ayudan a razonar y tener conciencia sobre los actos.

Según Piaget la construcción de los conocimientos no puede ser posible si el niño o niña no se relaciona con el medio y los recursos tanto humanos como físicos, pues esta es la única forma de obtener experiencia significativa e intercambiar ideas y opiniones, que permitirán ampliar los conocimientos.

Esta teoría se relaciona con el proceso de lectoescritura, debido a que es un indicio de la enseñanza. En base a esta teoría se establece la importancia de crear entornos agradables al niños o niña, en el caso de la lectoescritura, se recomienda leer libros interesantes a los infantes, incluso desde que se encuentran en el vientre, de este modo se trabaja en la cognición. Referente al proceso de enseñanza aprendizaje se enfatiza la teoría de Robert Gagné, quien mediante estudios intensivos ha podido aportar elocuentemente con la educación, tanto así que hoy en día

su teoría es el eje del currículo educativo, marcando el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la planificación didáctica.

La teoría de Robert Gagné, alude que el aprendizaje es un proceso que parte de lo más sencillos hasta lo más complejo. Para que tenga éxito es importante cumplir con algunas fases que según Gagné son ineludibles. Según **(Editorial Vértice, 2009, pág. 117)** mediante las fases del aprendizaje propuestos en la teoría de Gagné se condiciona el ambiente educativo y al estudiante, quien logrará adquirir destrezas para aprender.

Gagné considera que antes de enseñar es importante trabajar en la atención, ya sea mediante dinámicas o terapias pedagógicas, así también se motiva y prepara al niño o niña para los nuevos aprendizajes. Cabe recalcar que la motivación no es un premio, sino una estrategia de captación. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, también es importante explicar a los estudiantes qué se va a aprender, cómo, porqué y para qué, esto también causará un efecto de incentivo.

No se deben dejar a un lado los conocimientos que ya poseen los estudiantes, por tanto se recomienda reactivarlos a través de repasos de experiencias. Una vez que los estudiantes tengan visualizada la idea central del proceso educativo se procede a mostrar a los estudiantes los materiales perceptibles, tales como carteles, láminas, textos u objetos concretos con los que favorecerá la interacción.

10. HIPÓTESIS

10.1. Hipótesis General

Mediante una adecuada transferencia de lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se estimula el desarrollo de pensamiento y comprensión de los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

10.2. Hipótesis específicas

Si se fortalece la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, se aumentará la capacidad intelectual de los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

Si se aplican estratégicamente las técnicas de lectoescrituras, los niños y niñas no tendrán dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de estudios.

Utilizando métodos de enseñanza activos en el desarrollo de la lectoescritura, se enfatiza la compresión de textos y enunciados.

CAPÍTULO TRES

11. Metodología de investigación

11.1. Modalidad de investigación

La modalidad corresponde al modo en el que la presente investigación se encuentra esquematizada y detallada. Facilita la comprensión del tema y se centra fundamentalmente en la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza aprendizajes, a continuación se detallan las siguientes modalidades:

11.1.1. Modalidad cuantitativa

La modalidad cualitativa es aquella en la que se toman y analizan los datos concernientes con la investigación, es decir vinculadas con las variables del problema.

En la presente investigación la modalidad cuantitativa sirve para establecer los medios didácticos que se relacionan con la enseñanza de la lectoescritura y así analizar dichas variables la incidencia que existe entre ambas. Esa modalidad permite reflejar obtener los análisis e interpretaciones de los resultados, gracias a esto es posible determinar las conclusiones y recomendaciones.

11.1.2. Modalidad cualitativa

Este tipo de modalidad refleja las características y propiedades de la investigación, además analiza la calidad de información obtenida, recursos utilizados y actividades diseñadas.

La modalidad cualitativa se utilizó en esta investigación para comprender el proceso en el cual se desarrolla el problema en la Unidad Educativa "Eugenio Espejo", del cantón Valencia. La comprensión es posible gracias al análisis realizado de acuerdo a los resultados obtenidos.

11.2. Tipo de investigación

Los tipo de investigación son medios que dirigen el proceso de búsqueda de solución a los problemas. Los tipos de investigación conllevan un proceso metodológico estable, sin el cual la investigación no tendría éxito.

11.2.1. Investigación de campo

La investigación de campo es aquella en la que los datos son tomados directamente del lugar donde se desarrolla el problema. En este caso de una Unidad Educativa "Eugenio Espejo" del cantón Valencia. El proceso de este tipo de investigación empieza con toma de datos, siguiendo con el análisis y termina con las conclusiones.

La investigación de campo permite realizar una investigación pura y real, pues los contenidos y bases teóricas pedagógicas se encuentran vinculados con el problema suscitando en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”.

11.2.2. Investigación descriptiva

Se define como investigación descriptiva al estudio en el que los datos se obtienen mediante la observación directa, de esta manera se conoce los efectos del problema y la actitud de los involucrados, en este caso de los estudiantes del nivel básico elemental.

Este tipo de investigación se utiliza en la presente investigación para reflejar las características del problema, de ahí se da paso a la formulación del mismo y a la formulación delas hipótesis.

11.2.3. Investigación exploratoria

La investigación exploratoria se encarga de fundamentar la resolución del problema, para esto se toma como referencia investigaciones relacionadas con la investigación, teoría e ideas de expertos en la temática. Los datos estadísticos son imprescindibles para la comprensión del problema, a partir de ellos se establecen la conclusiones de la investigación.

11.3. Métodos y técnicas

11.3.1. Métodos

11.3.1.1. Método deductivo

Este método ha permitido analizar el problema desde un enfoque general, para esto se parte del estudio de todos los factores que influyen en el proceso educativo de los estudiantes y se culmina con el planteamiento de las soluciones.

11.3.1.2. Método inductivo

la presente investigación inicia con los datos obtenidos a través de la observación directa en la clase, en donde se analizan las dificultades que tienen los estudiantes durante el desarrollo de la lectoescritura y la influencia que ejerce en el proceso de enseñanza aprendizaje.

11.3.1.3. Método analítico

La problemática encontrada en la institución requiere de un análisis crítico basado en los fundamentos teóricos relacionados con la lectoescritra y el proceso de enseñanza aprendizaje.

11.3.2. Técnicas

Observación: a través de la observación directa se ha podido identificar elos factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje aplicado por los docentes en el desarrollo de la lectoescritura.

Encuesta: para determinar las causas y los efectos del problema se han elaborado dos encuestas dirigidas a los estudiantes y docentes del nivel básico elemental, los resultados que se obtendrán será datos claves para proponer soluciones respecto a los problemas de lectescrtura.

11.4. Población y muestra

El problema detectado en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos, conlleva a una investigación amplia, ya que no solamente los estudiantes se encuentran involucrados en el problema, sino también los docentes, debido a esto es necesario determinar una muestra.

Tabla N° 1 Población

Población Universo	Frecuencia
Directora	**1**
Docentes	**12**
Estudiantes de nivel básico elemental	**85**
Total	**98**

Elaborado por: Ana Olga Carrera Ibarra
Fuente: Guía de investigación

Teniendo en cuenta que la población no es extensa, en la presente investigación no es necesario especificar la muestra, por lo tanto la misma cifra es considera muestra. el ámbito de estudio que se determina es pedagógico y social, debido a que se aplica en base al desarrollo de la lectoescritrura y su efecto en el proceso de enseñanza aprendizaje. En fínla muestra coresponde a un directivo, 12 docentes y 85 estudiantes del nivel básico elemental.

12. Resultados obtenidos de la investigación

12.1. Prueba estadística aplicada a la verificación de hipótesis

Tabla # 2: Cuadro de población y muestra

Indicadores	Población	Muestra
Director	1	1
Docente	12	12
Estudiantes	85	85
Total	98	98

Elaborado por: Ana Olga Carrera Ibarra
Fuente: Guía de investigación

La prueba estadística para verificar las hipótesis será aplicada a 12 docentes, 85 estudiantes del nivel básico elemental (tercer y cuarto grado) y a la directora.

Hipótesis Nula

$H_0 = \overline{X} = u$

$H_1 = \overline{X} \neq u$

Hipótesis alternativa

$n =$ población

$\overline{X}$ = Hipótesis General

$u =$ Promedio poblacional

$o =$ Varianza (0,05)

12.1.1. Hipótesis general

Mediante una adecuada transferencia de lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de estimula el desarrollo de pensamiento y comprensión de los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

Cuadro # 3: Verificación de hipótesis general

Preguntas	**Si**		**No**		**A veces**		**Total**	**Director**	**Prom.**
	P	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**			
1	5	38	0	15	7	32	97	1	98
2	4	36	1	12	7	37	97	1	98
3	8	24	0	21	4	40	97	1	98
4	9	57	0	11	3	17	97	1	98
Total	26	155	1	59	21	126	388	4	392
Total	**181**		**60**		**147**		**388**	**4**	**392**
Porcentaje	**46,17**		**15,31**		**37,50**		**8,98**	**1,02**	**100%**

Elaborado por: Ana Olga Carrera Ibarra
Fuente: Encuestas yentrevistas

4 x 98 = 392 4 preguntas de la primera hipótesis se multiplican por 119 que es la muestra y hacemos la regla de tres.

392 100%

181 x

181 x 100 / 392 = 46,17 Para facilitar el cálculo se establece el 60%.

En relación con la primera hipótesis el 60% de los encuenstados manifiestan que mediante una adecuada transferencia de lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se estimula el desarrollo de pensamiento y comprensión de los estudiantes de educación básica elemental de la "Unidad Educativa "Eugenio Espejo", del cantón Valencia, provincia Los Ríos; de una muestra poblacional de 98 contestaron 45 encuestados que sí, con un nivel de significancia del 5%.

Datos: Up = 0,60 %; n= 98; p=45/98= 0,46

Formula Hipótesis

Hipótesis Nula ⟹ Ho: Up = 0,80

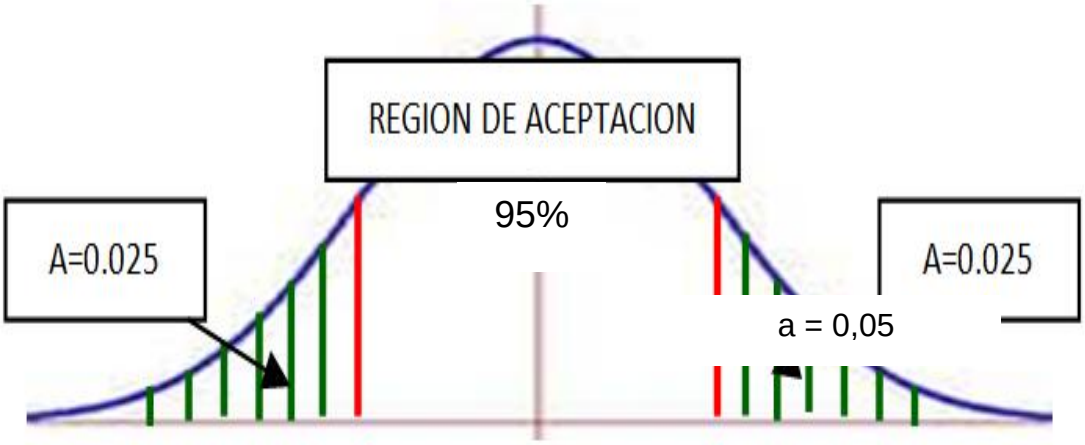
Hipótesis Alternativa ⟹ H1 : Up = 0,80

Seleccionar el nivel de significancia a =0,05

Es una prueba de proporción poblacional; es una prueba de cola derecha.

a = 0,05 Es una prueba de una proporción poblacional

Es una prueba de cola derecha



Z de tabla (teórica) ⟸ + Z = + 1,645

Calcular la prueba estadística

$$Z = \frac{p - u}{\sqrt{\frac{pq}{n}}}$$

$$Z = \frac{P - U_P}{\sqrt{pq/n}}$$

$$Z = \frac{0{,}46 - 0{,}60}{\sqrt{(0{,}46 * 0{,}54)/98}}$$

$$Z = \frac{0{,}14}{\sqrt{0{,}2484/98}}$$

$$Z = \frac{0{,}14}{\sqrt{0{,}0025}}$$

$$Z = \frac{0{,}14}{0{,}05}$$

$$\boldsymbol{Z = 2{,}8}$$

Tomar una decisión: considerando que la hipótesis alternativa se planteó que es mayor a la hipótesis nula; se llega a:

Conclusión: 2,8 > 1,645 por lo tanto acepta la hipótesis planteada, es decir recae en el lado derecho que es la región derecha de la curva de Gaus, con esto se demuestra que si se aplica las técnicas activas en el salón de clases mejorará el aprendizaje significativo de los estudiantes;

12.1.2. Hipótesis específica

Mediante una adecuada transferencia de lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de estimula el desarrollo de pensamiento y comprensión de los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos.

Cuadro # 4: Verificación de hipçotesis específica # 1

Preguntas	Si		No		A veces		Total	Director	Prom.
	P	E	P	E	P	E			
5	6	42	2	16	4	27	97	1	98
6	10	38	0	24	2	23	97	1	98
7	8	24	0	27	4	34	97	1	98
Total	24	104	2	67	10	84	291	3	294
Total agrupado	**128**		**69**		**94**		**291**	**3**	**294**
Porcentaje	**43,54%**		**23,47%**		**31,97%**		**98,98%**	**1,02%**	**100%**

Elaborado por: Ana Olga Carrera Ibarra
Fuente: Encuestas yentrevistas

3 x 98= 294 3 preguntas de la primera hipótesis se multiplican por 98 que es la muestra y hacemos la regla de tres.

294 100%

128 x

128 x 100 / 357 = 43,54 pero el investigador eligió el 60 % para facilitar el cálculo.

En relación con la primera hipótesis el 60% de los encuestados piensan que que si se conoce la importancia de las técnicas activas se optimizará el aprendizaje significativo de Ciencias Naturales en los estudiantes; de una muestra poblacional de 98 existieron 42 encuestados que contestaron sí, con un nivel de significancia del 5%.

Si se aplican estratégicamente las técnicas de lectoescrituras, los niños y niñas no tendrán dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de estudios.

Datos: Up = 0,60% ; n= 98; p=42/98= 0,42

Formula Hipótesis

Hipótesis Nula ⟹ Ho: Up = 0,70

Hipótesis Alternativa ⟹ H1 : Up = 0,70

Seleccionar el nivel de significancia a =0,05

Es una prueba de proporción poblacional; es una prueba de cola derecha.

a = 0,05 Es una prueba de una proporción poblacional

Es una prueba de cola derecha

a = 0,05

Z de tabla (teórica) ⟸ + Z = + 1,645

Calcular la prueba estadística

$$Z = \frac{p - u}{\sqrt{\frac{pq}{n}}}$$

$$Z = \frac{P - U_P}{\sqrt{pq/n}}$$

$$Z = \frac{0{,}42 - 0{,}60}{\sqrt{(0{,}42 * 0{,}58)/98}}$$

$$Z = \frac{0{,}18}{\sqrt{(0{,}2436)/98}}$$

$$Z = \frac{0{,}18}{\sqrt{0{,}0025}}$$

$$Z = \frac{0{,}18}{0{,}05}$$

$$Z = -\,3{,}6$$

Tomar una decisión: considerando que la hipótesis alternativa se planteó que es mayor a la hipótesis nula; se llega a:

Conclusión: - 3,6 > 1,645 por lo tanto se acepta la hipótesis planteada y se demuestra que mediante una adecuada transferencia de lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de estimula el desarrollo de pensamiento y comprensión de los estudiantes de educación básica elemental de la “Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia Los Ríos; es decir recae en el lado derecho que es la región derecha de la curva de Gaus.

Hipótesis Específica 2

Si se aplican estratégicamente las técnicas de lectoescrituras, los niños y niñas no tendrán dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de estudios.

Cuadro # 5: Verificación de hipçotesis específica # 2

Preguntas	Si		No		A veces		Total	Director	Prom.
	P	E	P	E	P	E			
5	7	62	0	10	5	13	97	1	98
6	4	14	2	55	6	16	97	1	98

7	4	17	2	32	6	36	97	1	98
Total	15	93	4	97	17	65	291	3	294
Total agrupado	**108**		**101**		**82**		**291**	**3**	**294**
Porcentaje	**36,73%**		**34,35%**		**27,89%**		**98,98%**	**1,02%**	**100%**

Elaborado por: Ana Olga Carrera Ibarra
Fuente: Encuestas yentrevistas

3 x 98= 294 3 preguntas de la primera hipótesis se multiplican por 130 que es la muestra y hacemos la regla de tres.

294 100%

108 x

108 x 100 / 294 = 36,73 pero el investigador eligió el 40% para facilitar el cálculo

En relación con la segunda hipótesis el 40% declaran que si se aplican estratégicamente las técnicas de lectoescrituras, los niños y niñas no tendrán dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de estudios.; de una muestra poblacional de 98 personas, contestaron 36 encuestados que sí, con un nivel de significancia del 5%.

Datos: Up = 0,40% ; n= 98; p=36/98= 0,36

Formula Hipótesis

Hipótesis Nula ⟹ Ho: Up = 0,60

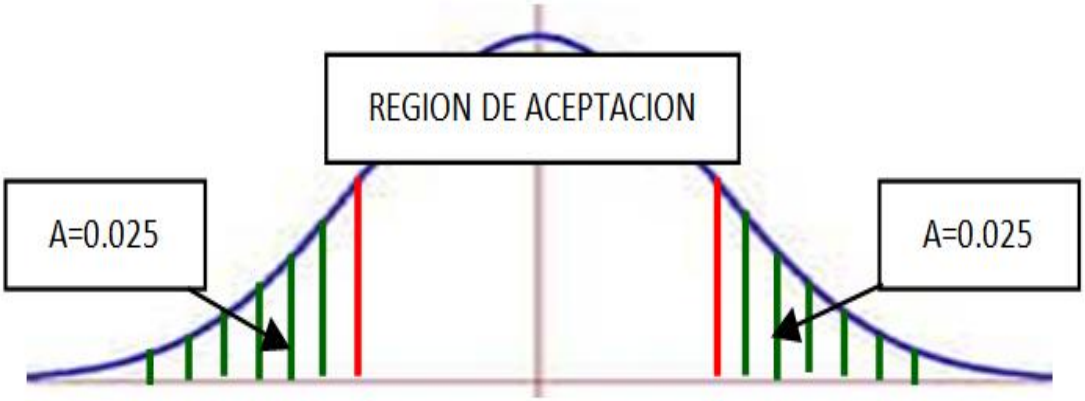
Hipótesis Alternativa ⟹ H1 : Up = 0,60

Seleccionar el nivel de significancia a =0,05

Es una prueba de proporción poblacional; es una prueba de cola derecha.

a = 0,05 Es una prueba de una proporción poblacional

Es una prueba de cola derecha



a = 0,05

Z de tabla (teórica) ⟸ + Z = + 1,645

Calcular la prueba estadística

$$Z = \frac{p - u}{\sqrt{\frac{pq}{n}}}$$

$$Z = \frac{P - U_P}{\sqrt{pq/n}}$$

$$Z = \frac{0{,}36 - 0{,}40}{\sqrt{(0{,}36 * 0{,}64)/98}}$$

$$Z = \frac{0{,}04}{\sqrt{0{,}2304/98}}$$

$$Z = \frac{0{,}04}{\sqrt{0{,}0024}}$$

$$Z = \frac{0{,}04}{0{,}049}$$

$$Z = 0{,}82$$

Tomar una decisión: considerando que la hipótesis alternativa se planteó que es mayor a la hipótesis nula; se llega a:

Conclusión: 0,82 < 1,645 por lo tanto se rechaza la hipótesis planteada que si se se aplican estratégicamente las técnicas de lectoescrituras, los niños y niñas no tendrán dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de estudios, pues existe otros factores muy ajenos a la lectoescritura que afectan también el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo no se niega la enorme informe influencia que ejercen esta dos destrezas.

12.2. Análisis e interpretación de datos

12.2.1. Encuesta aplica de los docentes

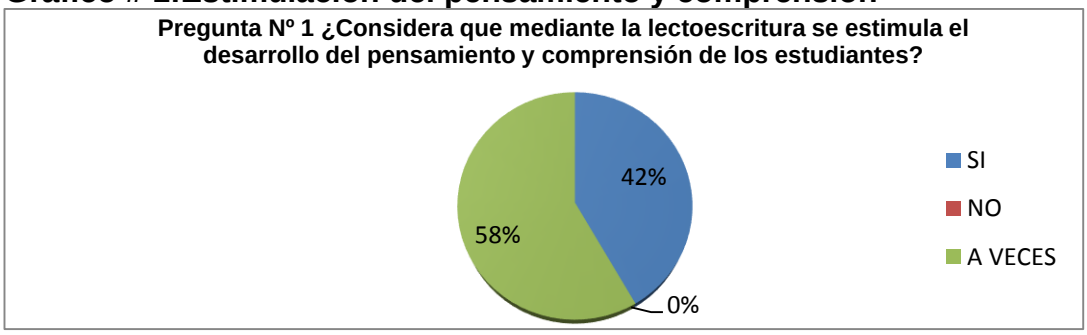
Pregunta Nº 1 ¿Considera que mediante la lectoescritura se estimula el desarrollo del pensamiento y comprensión de los estudiantes?

Cuadro # 6:Estimulación del pensamiento y comprensión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	42%
NO	0	0%
A VECES	7	58%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 1:Estimulación del pensamiento y comprensión



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 42% de los docentes consideran que la lectoescritura estimula el desarrollo del pensamiento y comprensión, mientras que el 58% opina que a veces.

Para la mayoría de los docentes no siempre la lectoescritura favorece la comprensión, para esto se requiere utilizar adecuados métodos.

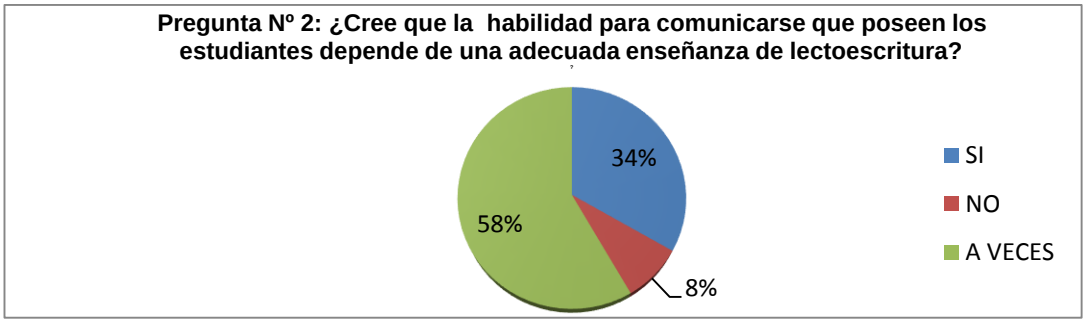
Pregunta Nº 2: ¿Cree que la habilidad para comunicarse que poseen los estudiantes depende de una adecuada enseñanza de lectoescritura?

Cuadro # 7: Habilidad para camuicarse

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	34%
NO	1	8%
A VECES	7	58%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 2: Habilidad para camuicarse



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 34% afirman que la habilidad de los estudiantes para comunicarse depende de una adecuada enseñanza de lectoescritura, un 8% opina que nunca, y un 58% a veces.

La mayoria de docentes considera que de acuerdo a la enseñanza de la lectoescritura dependera la comunicacion de los estudiantes, por esta razon, se debe aplicar tecnicas de lectoescritura adecuada.

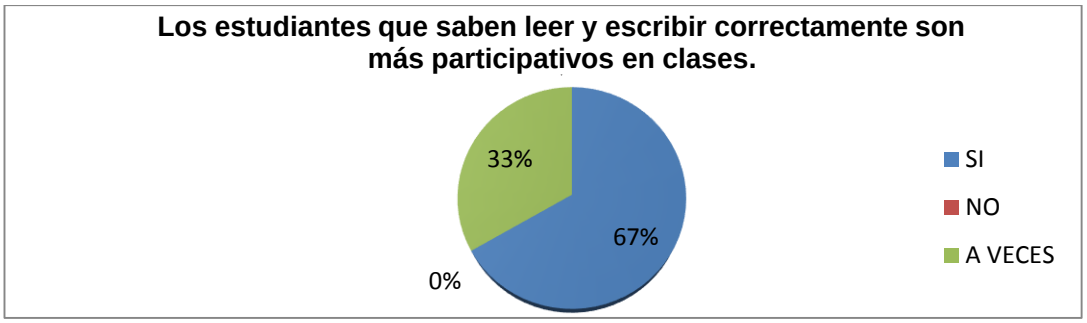
Pregunta Nº 3: Los estudiantes que saben leer y escribir correctamente son más participativos en clases.

Cuadro # 8: Nivel de participación en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	67%
NO	0	0%
A VECES	4	33%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 3: Nivel de participación en clases



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

Segun el grafico #4 indica que el 67% de los docentes consideran que los estudiantes que mas participan en clases son aquellos que saben leer y escribir, mientras que un 33% afirma que a veces.

Segun la mayoria de los docentes el leer y escribir hace que los niños se vuelvan mas participativos, para esto se debe impulsar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

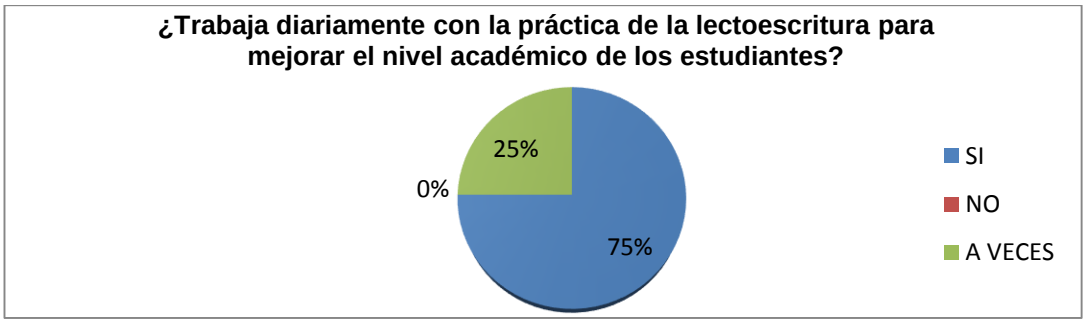
Pregunta Nº 4: Trabaja diariamente con la práctica de la lectoescritura para mejorar el nivel académico de los estudiantes.

Cuadro # 9: Práctica de lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	75%
NO	0	0%
A VECES	3	25%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 4: Práctica de lectoescritura



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El grafico muestra que el 75% de los docentes trabaja diariamente para mejorar el nivel academico de los estudiantes, mientras que un 25% a veces.

Para la mayoria de docentes, es necesaria la practica de la lestoescritura para mejorara el nivel academico, por eso utilizan diversos metodos que favorezcan este desarrollo.

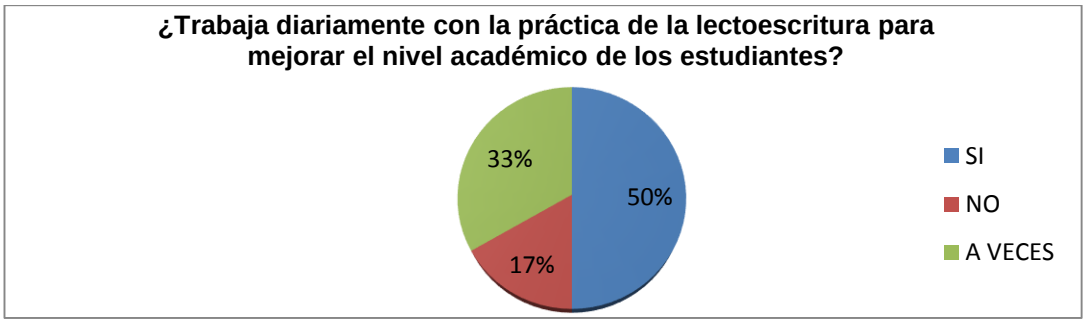
Pregunta Nº 5: Los niños y niñas con problemas de lectoescrituras suelen demostrar inseguridad en la toma de decisiones

Cuadro # 10: Cosecuencias del problema de lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	50%
NO	2	17%
A VECES	4	33%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 5: Cosecuencias del problema de lectoescritura



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 50% de los docentes consideran que los niños muestran inseguridad cuando tienen problemas de lectoescritura, un 33% a veces y un 17% condiera que no se debe a ese problema.

Segun el grafico, la mayoria de docentes, consideran que si no se desarrolla la habilidad de lectoescritura, los problemas de toma de deciones en los estudiantes se verá afectada.

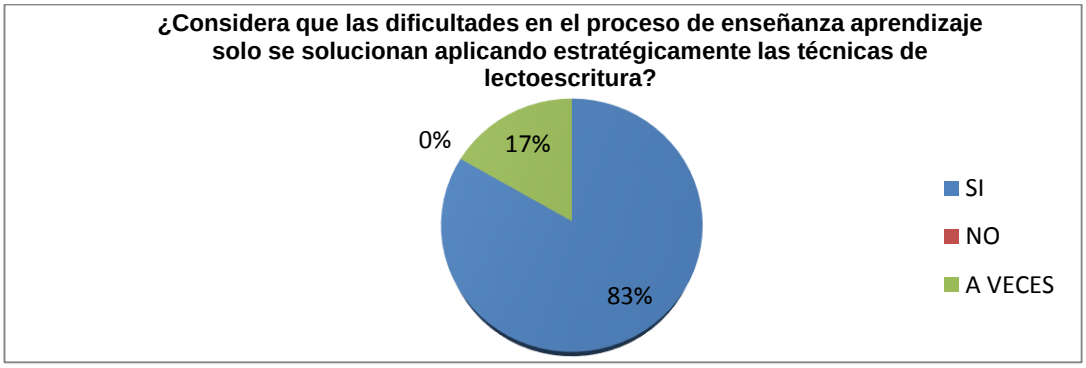
Pregunta Nº 6: ¿Considera que las dificultades línguisticas se solucionan aplicando estratégicamente las técnicas de lectoescritura?

Cuadro # 11: Aplicación estratégica de las técnicas de lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	83%
NO	0	0%
A VECES	2	17%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 6: Aplicación estratégica de las técnicas de lectoescritura



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El grafico #7 muestra que un 83% de docentes consideran que las dificultades línguisticas se solucionan aplicando estratégicamente las técnicas de lectoescritura, y un 17% a veces.

La mayoria de docentes utilizan las tecnicas de lectoescritura para mejorar el desarrollo linguistico de sus estudiantes y disminuir los problemas que suelan presentarse.

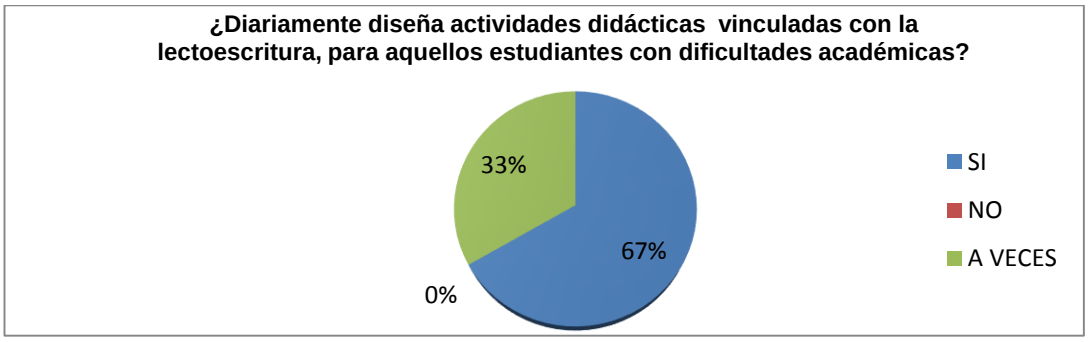
Pregunta Nº 7: ¿Diariamente diseña actividades didácticas vinculadas con la lectoescritura, para aquellos estudiantes con dificultades académicas?

Cuadro # 7: Diseño de actividades didácticas de lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	67%
NO	0	0%
A VECES	4	33%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 8: Diseño de actividades didácticas de lectoescritura



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

Un 67% de los docentes, siempre diseñan actividades didácticas para aquellos estudiantes con dificultades académicas, mientras que un 33% a veces lo realizan. La mayoria de docentes hacen uso de actividades didacticas de lectoescritura ya que es el medio principal para mejorar el nivel academico de los estudiantes.

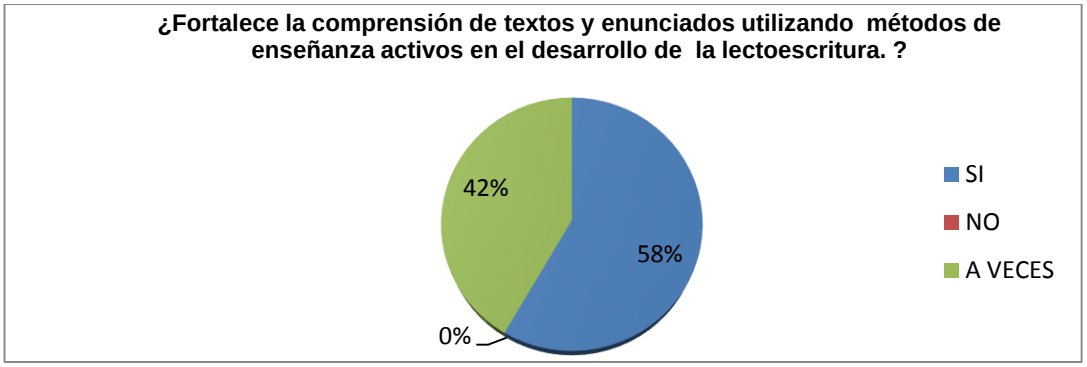
Pregunta Nº 8: Fortalece la comprensión de textos y enunciados utilizando métodos de enseñanza activos en el desarrollo de la lectoescritura.

Cuadro # 8: Utilización de mátodos activos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	58%
NO	0	0%
A VECES	5	42%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 9: Utilización de mátodos activos



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 58% de los docentes, utilizan metodos de enseñanzas activos para la comprension de los textos y los enunciados, mientras que un 32% solo a veces lo realiza.

La mayoria de docentes, estan insertando en sus actividades metodos de enseñanza que ayudan a mejorar la habilidad de lectoescritura de sus estudiantes.

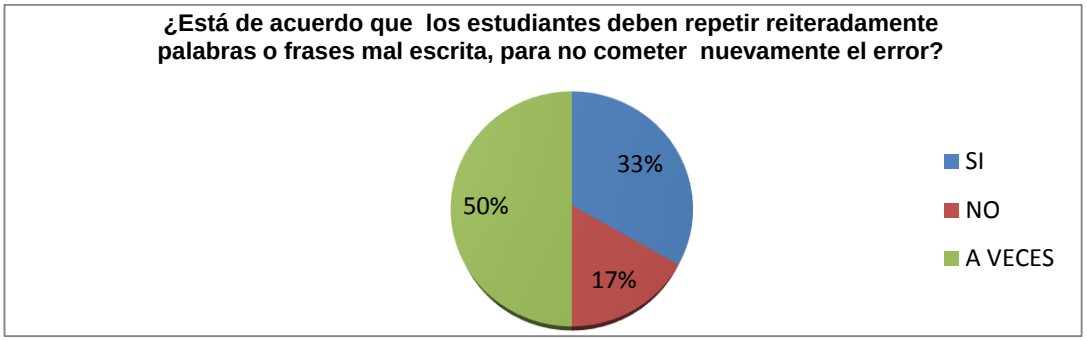
Pregunta Nº 9: ¿Está de acuerdo que los estudiantes deben repetir reiteradamente palabras o frases mal escrita, para no cometer nuevamente el error?

Cuadro # 9: Técnicas repetitiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	33%
NO	2	17%
A VECES	6	50%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 10: Técnicas repetitiva



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

Segun el 50% a veces se debe recurrir a la repeticion de palabras mal escritas para no cometer errores, un 17% no esta de acuerdo, un 33% asegura que es la mejor opcion. Segun el grafico no es necesario que constantemente se opte por la repeticion de palabras mal escritas, ya que opinan que existen otros metodos para lograr que no se cometan errores a la hora de escirbir.

Pregunta Nº 10: ¿Dedica tiempo valioso para analizar los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura?

Cuadro # 15: Análisis de los métodos de enseñanza de la lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	33%
NO	2	17%
A VECES	6	50%
TOTAL	**12**	**100%**

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 10: : Análisis de los métodos de enseñanza de la lectoescritura

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 33% de los docentes dedican tiempo valioso para analizar los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura, un 17% nunca lo hace y un 50% a veces. Se puede notar claramente, que hace falta la exigencia por parte de las autoridades hacia los docentes para utilizar metodos de enseñanza que mejoren la lectoescritura en la institucion.

12.2.2. Encuesta aplicada a los estudiantes

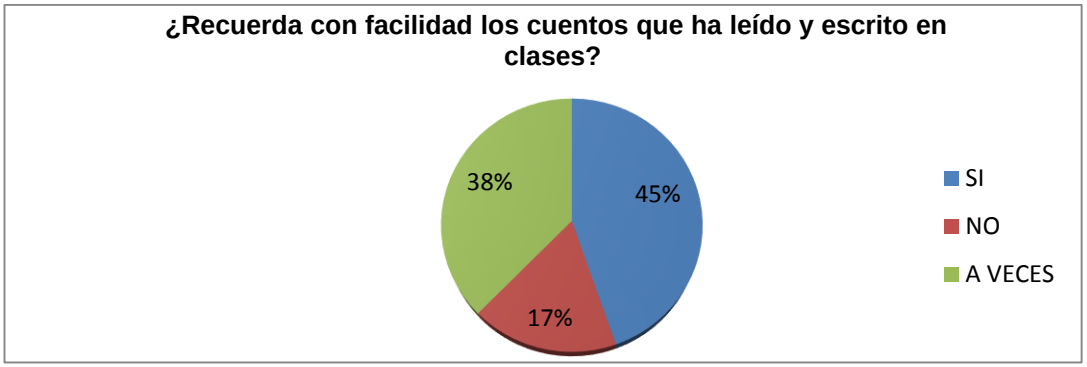
Pregunta Nº 1: ¿Recuerda con facilidad los cuentos que ha leído y escrito en clases?

Cuadro # 16: Lectura de cuentos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	45%
NO	15	17%
A VECES	32	38%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 11: Lectura de cuentos



F Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

Un 45% de estudiantes recuerdan con facilidad los cuentos que leen y escriben en clase, un 17% no lo recuerda y un 38% a veces.

La mayoria de niños estan recordando con facilidad lo que leen y escriben, pero aún hace falta que se impulse el desarrollo para lograr que todos logren recordar con facilidad lo que se enseña en clases.

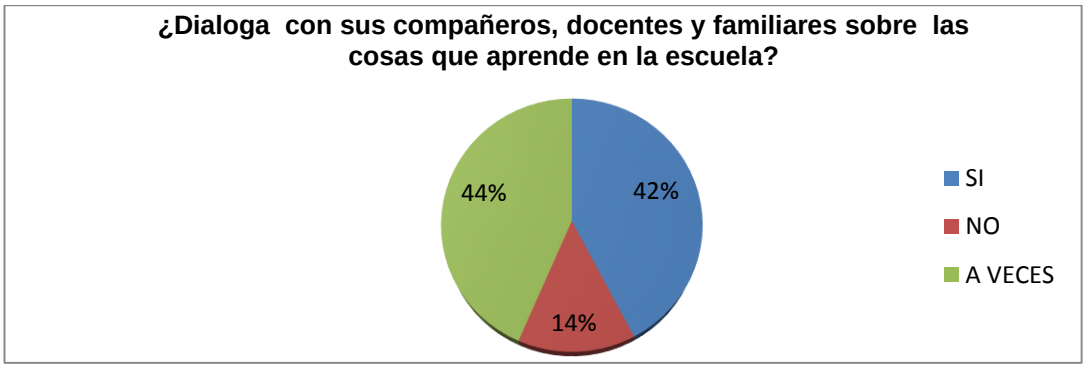
Pregunta Nº 2: ¿Dialoga con sus compañeros y familiares sobre las cosas que aprende en la escuela?

Cuadro # 17: Dialogo sobre nnuevos conocimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	42%
NO	12	14%
A VECES	37	44%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 12: Dialogo sobre nnuevos conocimientos



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

Segun el 42% de estudiantes, siempre conversan con suus compañeros y familiares sobre lo aprendido en la escuela, un 14% nunca y un 44% a veces. La mayoria de estuadiantes, aun no tienen la facilidad de siempre dialogar con sus compañeros, para expresar las cosas que suceden o realizan en el aula.

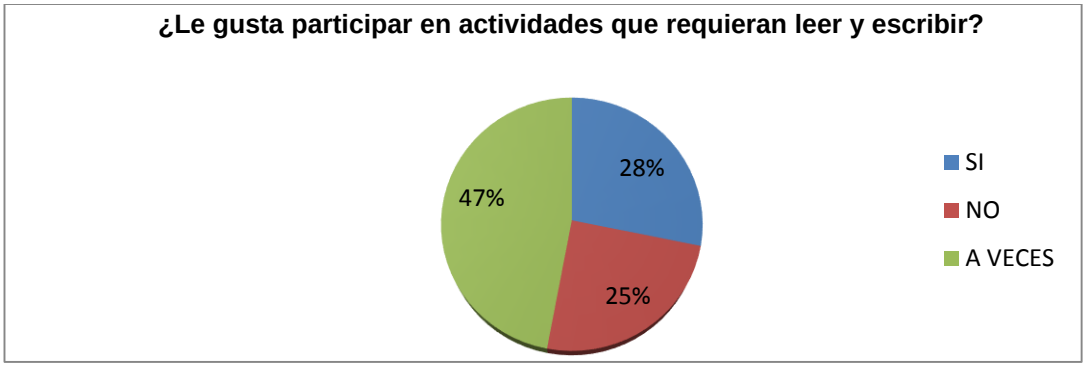
Pregunta Nº 3: ¿Le gusta participar en actividades que requieran leer y escribir?

Cuadro # 18: Participación en actividades de lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	28%
NO	21	25%
A VECES	40	47%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 13: Participación en actividades de lectoescritura



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 47% de los estudiantes solamente a veces les gusta participar en actividades que requieren leer y escribir, un 28% siempre y un 25% nunca.

Aún en la entidad, hace falta que los docentes se vuelvan mas participativos, para así lograr una lectura y escritura correcta.

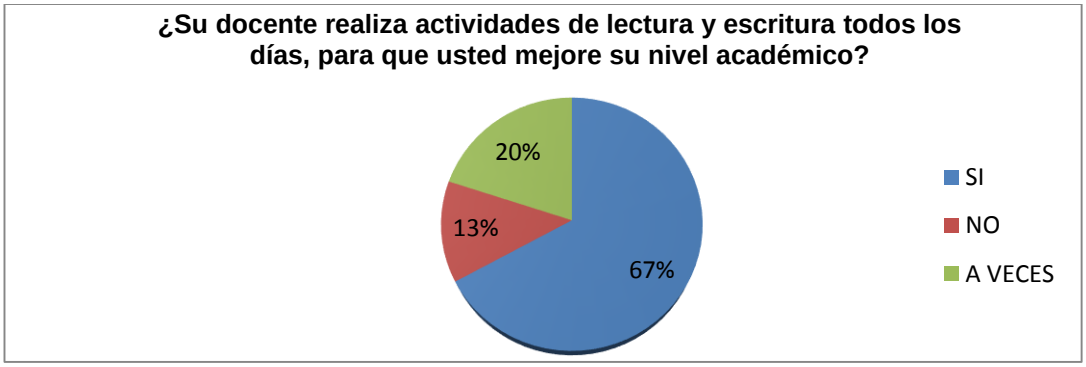
Pregunta Nº 4: ¿Su docente realiza actividades de lectura y escritura todos los días, para que usted mejore su nivel académico?

Cuadro # 19: Ejecución de actividades de lectura y escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	57	67%
NO	11	13%
A VECES	17	20%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 14: Ejecución de actividades de lectura y escritura



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

Según el grafico #15, un 13% de los estudiantes consideran que sus docentes no estan realizando actividades de lectura y escritura, un 67% siempre lo hace, y un 20% a veces.

Esto muestra que dentro de la institucion se esta realizando correctamente el uso de actividades para mejorar el nivel academico, pero se debera impulsar aun más el desarrollo de las actividades en el aula.

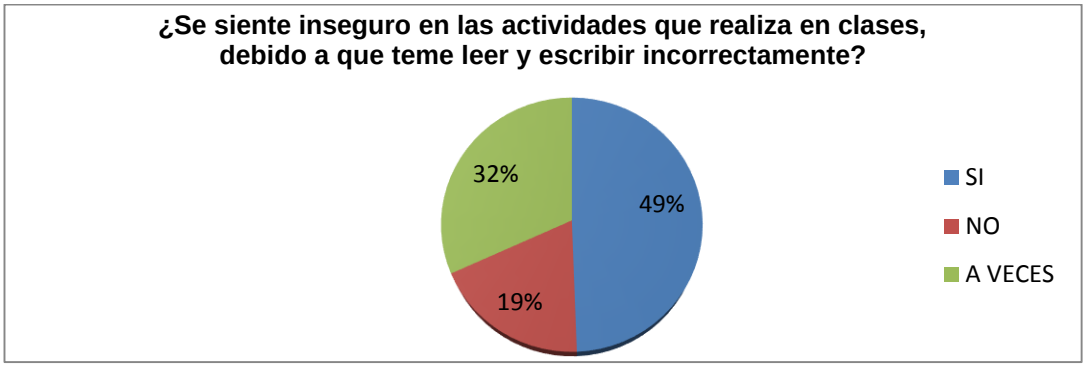
Pregunta Nº 5: ¿Se siente inseguro en las actividades que realiza en clases, debido a que teme leer y escribir incorrectamente?

Cuadro # 20: Inseguridad para realiza actividades didácticas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	49%
NO	16	19%
A VECES	27	32%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 15: Inseguridad para realiza actividades didácticas



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 49% de los estudiantes aún se sienten inseguros en las actividades que realiza en clases, un 32% a veces y un 19% nunca.

La mayoria de estudiantes, estan siendo inseguros en sus clases ya que tienen miedo equivocarse al momento de leer y escribir, para esto, el docente debe brinda seguridad y motivar al estudiante a que pueda expresarse sin ningun incoveniente.

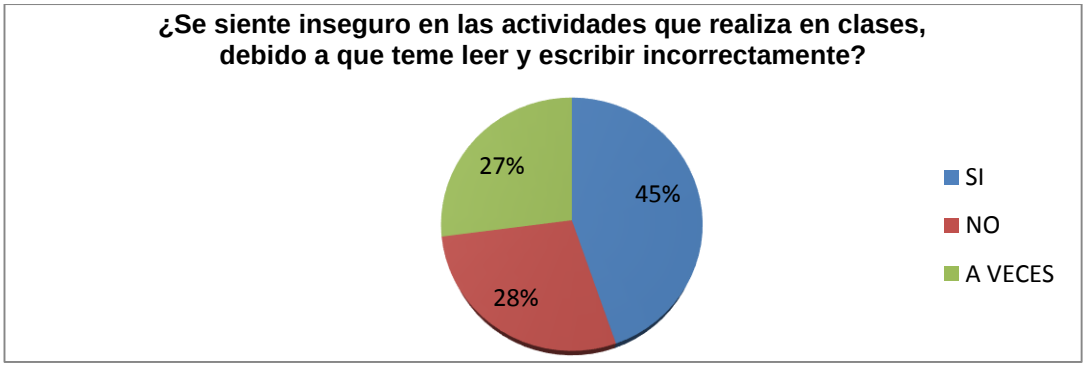
Pregunta Nº 6: ¿Tiene problemas para leer y escribir correctamente debido a que no entiende lo que su docente le enseñan?

Cuadro # 21: Problemas de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	45%
NO	24	28%
A VECES	23	27%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 16: Problemas de aprendizaje



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El grafico muestra que el 45% de estudiantes aun tiene problemas para leer y escribir correctamente, un 28% nunca y un 27% a veces.

La mayoria de estudiantes aun tienen problemas de lectoescritura debido a que no logran entender las actividades que el docente les imparte en clases, para ello se debera cambiar la forma de enseñanza que sea mas facil para los niños.

Pregunta Nº 7: ¿Cuando su docente le enseñanza a leer y escribir propone actividad divertidas en las que le gusta participar siempre?

Cuadro # 22: Aplicación de actividades divertidas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	28%
NO	27	32%
A VECES	34	40%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 17: Aplicación de actividades divertidas

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 28% de estudiantes afirman que sus docentes proponen actividades divertidad para la enseñanza de lectoescritura, un 40% a veces mientras que un 32% asegura que nunca se lo realiza.

Los docentes deberan aumentar als acatividades divertidas ara poder lograr la captacion de los estudiantes en sus clases, ya que esto no solo mejorara la lectura y escritura sino tambien la manera de expresarse en cualquier lugar.

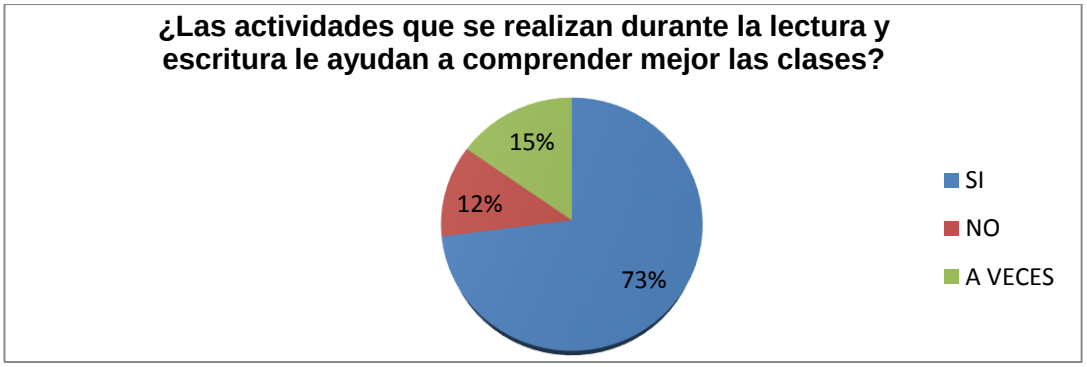
Pregunta Nº 8: ¿Las actividades que se realizan durante la lectura y escritura le ayudan a comprender mejor las clases?

Cuadro # 25: Comprensión de la clase mediante actividades

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	73%
NO	10	12%
A VECES	13	15%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 18: Comprensión de la clase mediante actividades



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 73% de los estudiantes consideran que las actividades que se realizan durante la lectura y escritura le ayudan a comprender las clases, un 15% aveces y un 12% nunca.

Podemos notar claramente que se esta llevando a cabo actividades que facilitan la comprension de los estudiantes, ya que se realizan de acuerdo a las edades de los estudiantes.

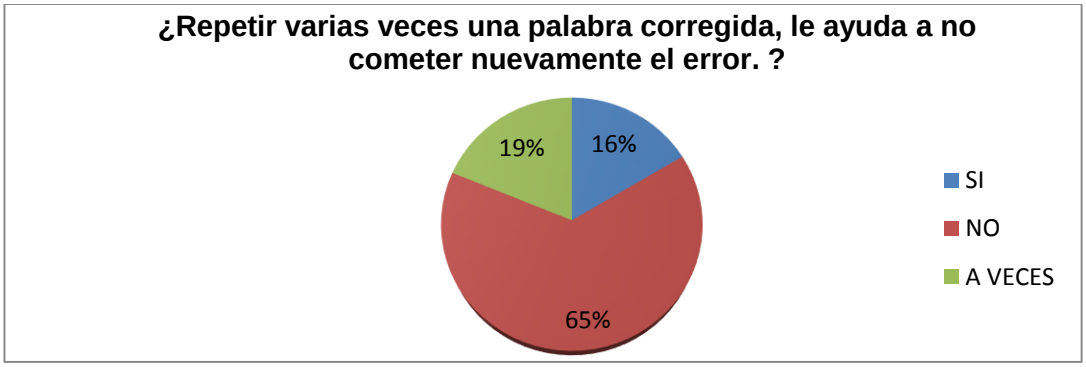
Pregunta Nº 9: ¿Repetir varias veces una palabra corregida, le ayuda a no cometer nuevamente el error?

Cuadro # 26: Técnica de repetición

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	16%
NO	55	65%
A VECES	16	19%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 19: Técnica de repetición



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por:

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 65% de los estudiantes no estan de acuerdo en que el repetir una palabra corregida les ayudara a no cometer errores, un 16% siempre y un 19% aveces. Este grafico muestra que a pesar de que se les haga repetir las palabras corregidas a los estudiantes, esto no es opcion para que ellos no vuelvan a cometer errores, mas bien se debe enseñar con otras tecnicas de escritura.

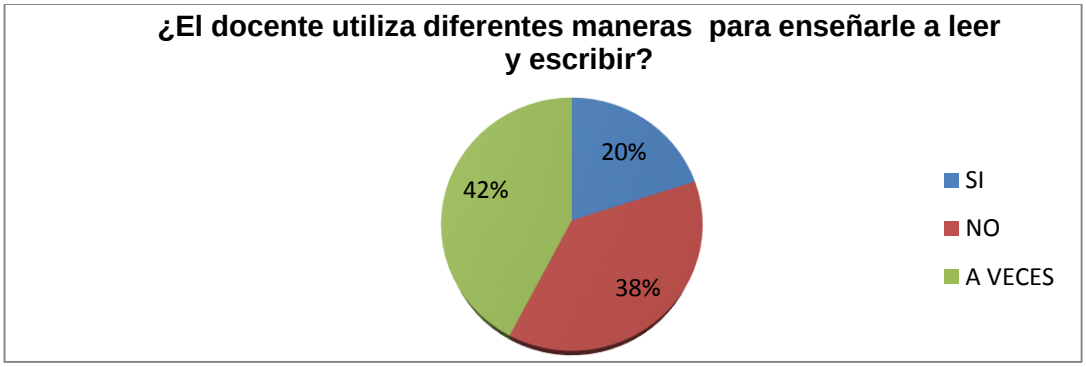
Pregunta Nº 10: ¿El docente utiliza diferentes maneras para enseñarle a leer y escribir?

Cuadro # 27: Metodologías para enseñar a leer y escribir

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	20%
NO	32	38%
A VECES	36	42%
TOTAL	**85**	**100%**

Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Gráfico # 20: Metodologías para enseñar a leer y escribir



Fuente: Estudiante de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
Elaborado Por: Ana Olga Carrera Ibarra

Análisis e interpretación:

El gráfico indica que el 20% de los estudiantes, consideran que sus docentes si utilizan actividades diferentes para enseñarles a leer y escribir, un 38% nunca y un 42% a veces.

Los docentes deberan impulsar el aprendizaje de la lectoescritura mediante tecnicas que sean medio de apyuda para que los niños lean y escriban con facilidad.

12.2.2. Entrevista aplicada a la directora

La investigación se complenta con la entrevista realizada a la Directora de la Institución, la misma que manifiesta que durante los cuatro años que se encuentra al frente de la institución se ha tratado de mejorarla calidad educativa.

Ante la enseñanza de la lectoescritura, la directora considera que estas destrezas son primordiales para el desrrollo cognitivos de los estudiantes, pues son destreazas linguisticas que general la comunicación y relación. Enfatiza que en la institución se tiene presente que durante los primeros año de educación es donde se debe acentar las bases de estas destrezas, pues si los niños aprenden a esccribir y leer correctamente a los 6 y 7 años, no tendrán ningún problema de aprendizaje posteriormente.

Para la directora, desarrollando la lectoescritura los estudiantes tendrán una optima participación en el aula, pues no habrá dificlutades para realizarlas actividades propuestas por los docentes, además sabran comprenderlos los textos y tendrán la habilidades para resolver los problemas planteados en clases.

Sabiendo que la lectoescritura es una destreza sumamente importante, la directora expresa que de manera frecuente se realiza reuniones conel

presonal docentes, en las cuales se analizan los problemas y se plantean nuevas estrategias, con la finalidad de superar las debilidades. Para el efecto expresa que en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” se promueve diriamente la practica de la lectura y escritura, la misma que considera necesaria y favorable.

Desafortunadamente en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” no existen talleres didácticos permanentes dirigdos exclusivamentepara los estudiantes que no saben leer y escribir correctamente. La directora señala que la recuperación pedagógicas se realiza en cada grado.

La planificación curricular es una factor importante en el sistema educativo, según la directora en la institución se analizan los planes de lección cada semana, ysesocializa según las áreas y los problemas de aprendizaje.

Supo manifestar la directora que en la institución educativa los recursos didácticos son escasos, esto por lo general conlleva a compartir los materiales dependiendo al año de educación o el área de estudio. Mientras tanto la directora expresa que cuando tiene oportunidad comparte con sus docentes toda la información pedagógica que conoce, tales como métodos y técnicas de enseñanza.

12.3. Conclusiones y recomendaciones

12.3.1. Conclusiones

La lectoescritura es de vital importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razon los docentes de la institucion realizan durante la practica pedagogica procesos de lectura y escritura que ayudan a los estudiantes de educacion basica a comprender los diferentes niveles de las clases impartidas.

Los docentes reconocen la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por esta razon mantienen gran atencion en enseñar a sus alumnos a leer y escribir, pero a pesar de esto en la institucion aun existen falencias en este tipo de aprendizaje.

Exiten diversos metodos para al enseñanza de la lectoescritura, todos estos utilizados para mejorar el habla, la escritura y el razonamiento de los alumnos, los docentes conocen la importancia de los metodos, pero aun asi no se desarrollan en las clases.

12.3.2. Recomendaciones

Luego de haber analizado las conclusiones acerca de la lectoescritura en el proceso de enseñanza se recomienda lo siguiente:

Debido a que las autoridades de la insitiucion al conocer la incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, se recomienda que esta se realize a cabo mediante la practica pedagogica, para lograr así la comprension de los textos en los alumnos de educacion basica.

Ya que los docentes conocen que la lectoescritura es de vital importancia se recomienda que los docentes se encuentren capacitados para que así logren identificar la importancia principal que el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura le brindara a los alumnos.

Al existir varios tipos de enseñanza de la lectoescritura, es recomendable que los docentes lo conozcan de manera mas amplia y logren enfatizar en los niños este desarrollo para lograr la comprensión de los textos, enunciados y desarrollar el pensamiento crítico del infante.

13. CRONOGRAMA

TIEMPO	2014-2015																															
MESES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del problema y tema		x																														
Inicio de investigación de tesis				x																												
Desarrollo del Marco Teórico					x	x	x	x																								
Desarrollo del Marco Metodológico									x	x	x																					
Aplicación de encuestas												x	x	x	x	x																
Procesamiento de la Información y Verificación de Hipótesis																	x	x	x	x	x											
Elaboración del borrador																						x	x	x								
Revisión y correcciones																										x	x	x				
Presentación del proyecto de investigación																													x	x	x	x
Sustentación																																x

14. Bibliografía

Amin, A., González, R., Hill, E., Justo, M. A., Agudo, M. T., Kelly, R., y otros. (2012). *Currículo integrado hispano-británico para educación infantil y orientaciones para su desarrollo = Spanish/English Infants Integrated Curriculum.* Madrid, España: Ministerio de Educación.

Bermudez Corrales, O. K., Orozco Betancourth, J., & Trujillo Aricapa, D. J. (Diciembre de 2009). LEER Y ESCRIBIR COMPRENSIVAMENTE EN LA ESCUELA III: La Descripción y la Narración en el Aula. *Tesis*. Pereira, Colombia.

Bernad Mainar, J. A. (2012). *De profesión, abuelo: Ser abuelos hoy (...COn vocación y fundamento)* (Vol. Volume 22 of FAMILIA Y EDUCACION). Barcelona, Esapañ: Graó.

Bertha León, A. (2009). *Taller de lectura y redacción 1.* Madrid, España: Camion Escolar.

Burgos Aguilar, J. V. (2010). *Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología* (Primera ed.). México : lulu.com.

Campayo, R. (2009). *Desarrolla una mente prodigiosa: Todos podemos desarrollar nuestra mente hasta límites insospechados.* Madrid , España: EDAF.

Cassany, D. (2009). *Para ser Letrados* (Vol. Volume 92 of Paidós educador). (D. Cassany, Ed.) Barcelona , España: Editorial Paidós.

Castejón Costa, J. L., & Navas Martínez, L. (2009). *Unas bases psicológicas de la educación especial.* San Vicente, España: Club Universitario.

Cevallos Quishpe, R. M. (Marzo de 2011). La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “lucinda toledo” de la ciudad de quito durante el año lectivo 2009-2010. *Proyecto de Investigación*. Quito, Pichincha, Ecuador.

Cotom Escobar, L. M. (Octubre de 2012). PSICOMOTRICIDAD Y SU RELACIÓN EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA”. *Tesis*. Quetzaltenango, Guatemala .

D´Addario, M. (2014). *Manual de Pedagogía y Didáctica (Aula creativa e inteligente).* Lulu.com.

Durban Roca, G., Carbonell Sebarroja, J., & Serra Jubany, À. (2009). *La biblioteca escolar, hoy.: Un recurso estratégico para el centro* (Vol. Volume 273 of BIBLIOTECA DE AULA). Barcelona , España: Graó .

Editorial Vértice. (2009). *Formación de formadores.* Madrid, España: Vértice.

Escalona Orcao, A. I., & Loscertales Palo, B. (2012). *Actividades para la enseñanza y aprendizaje de competencias genéricas en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior* (Segundo ed., Vol. Volume 110 of Textos Docentes). Zaragoza , España: Universidad de Zaragoza.

Ferrándiz Quesada, A. (2014). *Escucho y hablo, leo y escribo.* Bloomington, Estados Unidos: Palibrio.

Gallardo Paúls, B. (2012). *Conocimiento y lenguaje* (Vol. Volume 4 of Serie Maior). Bilbao , Vizcaya, España: Universidad de Deusto.

García, C. M., & Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente: ¿Cómo se aprende a enseñar?* (Vol. Volume 115 of Educación hoy. Estudios). Madrid , España: Narcea.

Gómez Flores, A. M. (2013). *Expresión y Comunicación. SSC322_3.* Málaga, Antequera, España: IC Editorial.

Guerrero Sánchez, M. d. (2014). *Metodologías Activas y Aprendizaje por Descubrimiento. Las TIC y la Educación.* Marpadal Interactive Media S.L.

Illescas, C. (2014). *La palabra es nuestra: Taller de lectura y redacción* (Primera ed.). Monterrey , México: Editora Nómada.

Lawrence, L. (2014). *Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori Guías para padres.* (L. Villegas Torras, Trad.) Barcelona, España: Paidós.

Lockwood, M. (2011). *Promover el placer de leer en la educación primaria.* (P. Manzano Bernárdez, Trad.) Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Medina, A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos (CL-PT) Kinder a 4º básico.* Santiago de Chile, Chile: Ediciones UC.

Montenegro Granizo, M. A., & Montenegro Sánchez, Á. H. (25 de Mayo de 2010). SISTEMATIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. *Tesis de grado*. Latacunga, Cotopaxi , Ecuador.

Moreno C, F., Marthe Z, N., & Rebolledo S, L. A. (2010). *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales: APA, IEEE, MLA, VANCOUVER e ICONTEC.* Barranquilla, Colombia : Universidad del Norte.

Murado Bouso, J. L. (2011). *Pizarra digital: Herramienta metodológica integral en el contexto del aula del siglo XXI* (Primera ed.). Madrid , España: Ideaspropias Editorial S.L.

Niño Rojas, V. M. (2011). *Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso* (Tercera ed.). Bogotá, Colombia: ECOE .

Olano, O. (2013). *Acopios de Comunicación.* Madrid, España: Lulu.com.

Plessi, P., Bonfatti Sabbioni, M., Bagarolo, R., Uber, P., Zilocchi, M., Tagliaferri, L., y otros. (2012). *Evaluar. Cómo aprenden los estudiantes el proceso de valoración.* (S. Alcina Zayas, Trad.) Madrid, España: Ministerio de Educación.

Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2010). *Introducción a la lingüística* (Primera ed.). (N. Bel Rafecas, Trad.) Madrid, España: AKAL.

Ribas Garriga, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura* (Vol. Volume 1 of ESCUELA INCLUSIVA). Barcelona, España: Grao.

Ribas Garriga, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura.* España: Graó.

Rodríguez Ruiz, C. (s.f.). *Educapeques*. Recuperado el 2 de Febrero de 2015, de educapeques portal de educación infantil y primaria: http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html

Stacey Barcia, A. E. (2010). La lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños del Jardín de infantes "Mundo Infantil" de la ciudad de Manta . *Tesis de grado*. Manta, Manabí, Ecuador.

Úcar Ventura, P., & Olalla Marañón, M. A. (2013). *Español escrito: idea y redacción: Propuestas para el taller de escritura* (Vols. Volume 5 of Biblioteca Comillas, Educación). Madrid, España: Univ Pontifica Comillas.

Velasco Sánchez, E. R. (2013). *Cibertrónica: Aprendiendo con tecnologías de la inteligencia en la web semática.* México, D. F., México: Ediciones Díaz de Santos.

ANEXOS