



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA**  
**S.E.C.E.D**

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: **EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás del cantón Valencia provincia de Los Ríos.

**Autora**

Raquel Carolina Contreras Díaz

**DIRECTOR DE TESIS**

Dr. Jorge Enrique Ramón Orellana MSc.

**QUEVEDO – ECUADOR**

2015



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA**  
**S.E.C.E.D**

**APROBACIÓN**

Tesis aprobada de acuerdo con el reglamento de títulos y grados del programa de Licenciados en Ciencias de la Educación especialización: **Educación Básica** de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo previo a la calificación del tutor y lector de la investigación.

**CALIFICACIÓN DEL TUTOR** \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN DEL LECTOR** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Dr. Jorge Ramón Orellana MSc.

**Director de tesis**

\_\_\_\_\_  
Lcdo. Nelson Naranjo Zuñiga MSc.

**Lector**



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA  
S.E.C.E.D**

-----  
Dr. Rafael Falconí  
Rector

-----  
Msc. Adela Pinto Yerovi  
Vierrectora Académica General

-----  
Arq. Pedro Rodríguez  
Vicerrector Académico

-----  
Msc. Angel Augusto Mendoza  
Director SECED Babahoyo

-----  
Msc. Magali Ramos Campi  
Coordinador General del SECED U.T.B

-----  
Msc. Ramón Macías Pettao  
Coordinador SCED - Quevedo

-----  
Msc. Iván Montalvo  
Decano de Fac. CC.SS.



## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS**

En mi calidad de Director del trabajo de investigación sobre el

### **Tema:**

Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás del cantón Valencia provincia de Los Ríos en el año lectivo 2013 – 2014. Raquel Carolina Contreras Díaz, consideró que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Babahoyo, Septiembre 28 del 2014

---

Dr. Jorge Enrique Ramón Orellana. MSc.

**DIRECTOR DE TESIS**



## **APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS**

En mi calidad de Lector del trabajo de investigación sobre el

### **Tema**

Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás del cantón Valencia provincia de Los Ríos en el año lectivo 2013 - 2014. Raquel Carolina Contreras Díaz, considero que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Babahoyo, Septiembre 28 del 2014

Lcdo. Nelson Naranjo Zuñiga MSc.

**LECTOR DE TESIS**



## CERTIFICACIÓN

Dr. Jorge Enrique Ramón Orellana. MSc.

### Director de Tesis

#### CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de licenciatura en ciencias jurídicas, sociales y de la educación especialización **Educación Básica**.

**Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás del cantón Valencia provincia de Los Ríos en el año lectivo 2013 - 2014.**

**Raquel Carolina Contreras Díaz** \_\_\_\_\_

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.

Dr. Jorge Enrique Ramón Orellana. MSc.

**DIRECTOR DE TESIS**



## CERTIFICACIÓN

Lcdo. Nelson Naranjo Zuñiga MSc.

**LECTOR DE TESIS**

### CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de licenciada en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la educación especialización: **Educación Básica**

**Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás del cantón Valencia provincia de Los Ríos en el año lectivo 2013 - 2014.** De la autora investigadora:

**Raquel Carolina Contreras Díaz** \_\_\_\_\_

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación sustentación y defensa.

Lcdo. Nelson Naranjo Zuñiga MSc.

**LECTOR DE TESIS**

## **CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS**

Yo, **Raquel Carolina Contreras Díaz**, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro que soy autora exclusiva de la presente investigación y que es original, autentica y personal.

Todos los derechos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación serán mi exclusiva responsabilidad.

Babahoyo, Septiembre 28 del 2014

---

**Raquel Carolina Contreras Díaz**  
**Egresada**





## DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis Padres, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

A mis Docentes, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuestos a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

A mis estudiantes y compañeros, porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.

Raquel Carolina Contreras Díaz

**AUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a la Universidad Técnica de Babahoyo representa por sus ilustres autoridades y a los distinguidos catedráticos y especialmente al director de tesis, Dr. Jorge Enrique Ramón Orellana MSc. quien supo guiar con paciencia y con mucho profesionalismo para el desarrollo de este trabajo de investigación. De igual manera agradezco a la **FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN, Y AL SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA S.E.C.E.D** especialización **Educación Básica** que me brindaron el apoyo continuo para el proceso de desarrollo del trabajo investigativo; y, a todos los docentes, estudiantes y amigos que de una u otra manera contribuyen para que la tesis de investigación llegue a su feliz término con la redacción del presente trabajo.

Raquel Carolina Contreras Díaz

**AUTORA**

# ÍNDICE GENERAL

|  | Páginas     |
|--|-------------|
| <b>PORTADA</b>                             | <b>i</b>    |
| <b>APROBACIÓN</b>                          | <b>ii</b>   |
| <b>TRIBUNAL DEL EXAMINADOR</b>             | <b>iii</b>  |
| <b>APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS</b>    | <b>iv</b>   |
| <b>APROBACIÓN DEL LECTOR DE TESIS</b>      | <b>v</b>    |
| <b>CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS</b> | <b>vi</b>   |
| <b>CERTIFICACIÓN DEL LECTOR DE TESIS</b>   | <b>vii</b>  |
| <b>CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS</b>   | <b>viii</b> |
| <b>DEDICATORIA</b>                         | <b>ix</b>   |
| <b>AGRADECIMIENTO</b>                      | <b>x</b>    |
| <b>ÍNDICE GENERAL</b>                      | <b>xi</b>   |
| <b>RESUMEN</b>                             | <b>xii</b>  |
| <b>ABSTRACT</b>                            | <b>xiii</b> |
| <br>                                       |             |
| Introducción                               | 1           |
| Tema de Investigación                      | 4           |
| Marco Contextual                           | 5           |
| Reseña Histórica                           | 6           |
| Misión                                     | 7           |
| Visión                                     | 7           |
| Situación Problemática                     | 10          |
| Planteamiento del Problema                 | 12          |
| Problema General                           | 12          |
| Sub-problemas o Derivadas                  | 12          |
| Delimitación de la Investigación           | 13          |
| Delimitador Espacial                       | 13          |
| Delimitador Temporal                       | 13          |
| Delimitador Demográfico                    | 13          |
| Línea de Investigación                     | 13          |
| Variables                                  | 13          |
| Variable Dependiente                       | 13          |
| Variable Independiente                     | 13          |
| Justificación                              | 14          |
| Objetivos de la Investigación              | 16          |
| Objetivo General                           | 16          |
| Objetivo Especifico                        | 16          |
| Marco Teórico                              | 17          |
| Marco Conceptual                           | 17          |

|  |            |
|--|------------|
| Conceptualización de la Enseñanza De La Ortografía       | 17         |
| Importancia de Enseñanza de Ortografía                   | 18         |
| Aplicación de la Ortografía                              | 22         |
| Origen de la Ortografía                                  | 25         |
| Tipos de Ortografía                                      | 27         |
| Características ortográficas                             | 28         |
| Objetivos de la enseñanza de la ortografía               | 29         |
| Métodos de la aplicación de la ortografía                | 32         |
| Conceptualización de procesos de enseñanza y aprendizaje | 34         |
| Importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje       | 35         |
| Tipos de Proceso de aprendizaje                          | 36         |
| Clasificación de enseñanza para el aprendizaje           | 37         |
| Teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje           | 41         |
| Postura Teórica  | 44         |
| Hipótesis  | 45         |
| Hipótesis General  | 45         |
| Sub-hipótesis y Derivadas                                | 45         |
| Metodología de la Investigación                          | 46         |
| Modalidad de la Investigación                            | 46         |
| Tipo de Investigación                                    | 46         |
| Métodos y Técnicas                                       | 46         |
| Población y Muestreo                                     | 49         |
| Resultados obtenidos de la investigación                 | 50         |
| Pruebas estadísticas aplicadas a la hipótesis            | 50         |
| Análisis e Interpretación de Datos                       | 54         |
| Entrevista aplicada a los directivos                     | 54         |
| Entrevista aplicada a los docentes                       | 64         |
| Entrevista aplicada a los estudiantes                    | 74         |
| Conclusiones y recomendaciones                           | 84         |
| Cronograma   | 86         |
| Bibliografía   | 87         |
| Anexos   | 88         |
| <b>ÍNDICE DE CUADROS</b>                                 | <b>xv</b>  |
| <b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>                                | <b>xvi</b> |

## ÍNDICE DE CUADROS

|  | Páginas |
|--|---------|
| <b>Cuadro N° 1</b>   | 47      |
| Población y muestreo   |         |
| <b>Cuadro N° 2</b>   | 52      |
| ¿Cómo directivo cree que el déficit en la enseñanza de ortografía afecta el dominio de la escritura?                               |         |
| <b>Cuadro N° 3</b>   | 53      |
| ¿Cómo directivo qué técnicas ortográficas usan sus docentes, en la enseñanza de la escritura?                                      |         |
| <b>Cuadro N° 4</b>   | 54      |
| ¿Cómo directivo piensa que los docentes deben revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados? |         |
| <b>Cuadro N° 5</b>   | 55      |
| ¿Cómo directivo que ejercicios sugiere que los docentes usen en contra de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía?         |         |
| <b>Cuadro N° 6</b>   | 56      |
| ¿Cómo directivo indique que materiales didácticos benefician en contra de la deficiencia de la ortografía?                         |         |
| <b>Cuadro N° 7</b>   | 57      |
| ¿Cómo directivo que textos narrativos considera que los estudiantes tienen que leer para enriquecer su ortografía?                 |         |
| <b>Cuadro N° 8</b>   | 58      |
| ¿Cómo directivo qué regla ortográfica ha observado que resulta más complicada de utilizar a los estudiantes?                       |         |
| <b>Cuadro N° 9</b>   | 59      |
| ¿Cómo directivo cuál cree que es el nivel de deficiencia en la ortografía en los estudiantes del plantel?                          |         |
| <b>Cuadro N° 10</b>  | 60      |
| ¿Cómo directivo de qué procedimiento cree que los docentes deben adquirir capacitaciones sobre ortografía?                         |         |
| <b>Cuadro N° 11</b>  | 61      |
| ¿Cómo directivo que estrategia implementaría para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de sus estudiantes?                  |         |
| <b>Cuadro N° 12</b>  | 62      |
| ¿Cómo docente cree que el déficit en la práctica de la ortografía afecta el dominio de la escritura?                               |         |

|   |    |
|---|----|
| <b>Cuadro N° 13</b>   | 63 |
| ¿Qué técnicas ortográficas como docente aplica, en la enseñanza de la escritura?  |    |
| <b>Cuadro N° 14</b>   | 64 |
| ¿Usted como docente cree que hay que revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados? |    |
| <b>Cuadro N° 15</b>   | 65 |
| ¿Cómo docente que ejercicios usa contra la deficiencia de la ortografía en sus estudiantes?                               |    |
| <b>Cuadro N° 16</b>   | 66 |
| ¿Cómo docente indique cuales materiales didácticos ayudan en contra de la deficiencia ortográfica?                        |    |
| <b>Cuadro N° 17</b>   | 67 |
| ¿Cómo docente que textos narrativos lee con los estudiantes para practicar la ortografía?                                 |    |
| <b>Cuadro N° 18</b>   | 68 |
| ¿Qué regla ortográfica ha observado que le resulta más complicada de utilizar a sus estudiantes?                          |    |
| <b>Cuadro N° 19</b>   | 69 |
| ¿Cómo docente cuál cree que es el nivel de deficiencia en el dominio de la ortografía por parte de los estudiantes?       |    |
| <b>Cuadro N° 20</b>   | 70 |
| ¿Cómo docente como adquiriría información sobre la ortografía?  |    |
| <b>Cuadro N° 21</b>   | 71 |
| ¿Cómo docente que estrategia implementaría para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de sus estudiantes?           |    |
| <b>Cuadro N° 22</b>   | 72 |
| ¿Cómo estudiante cree que el déficit en la práctica de la ortografía afecta el dominio de la escritura?                   |    |
| <b>Cuadro N° 23</b>   | 73 |
| ¿Qué técnicas ortográficas usan sus docentes, en la enseñanza de la escritura?  |    |
| <b>Cuadro N° 24</b>   | 74 |
| ¿Usted cree que los docentes deben revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?   |    |
| <b>Cuadro N° 25</b>   | 75 |

|  |    |
|--|----|
| ¿Qué actividad realiza con el docente en contra de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía?  |    |
| <b>Cuadro N° 26</b>  | 76 |
| ¿Cuáles de estos materiales didácticos ayudan en contra de la deficiencia de ortografía?   |    |
| <b>Cuadro N° 27</b>  | 77 |
| ¿Para practicar la ortografía en la escuela Pacto Andino que textos narrativos leen para el estudio de la ortografía?  |    |
| <b>Cuadro N° 28</b>  | 78 |
| ¿Qué regla ortográfica le parece más complicada de usar al momento de escribir un resumen?   |    |
| <b>Cuadro N° 29</b>  | 79 |
| ¿Cómo estudiante cuál cree que es el nivel de deficiencia en el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes por la deficiencia de enseñanza ortográfica? |    |
| <b>Cuadro N° 30</b>  | 80 |
| ¿Cómo cree usted que el docente debería adquirir información sobre el uso correcto de la ortografía?   |    |
| <b>Cuadro N° 31</b>  | 81 |
| ¿Cómo estudiante que estrategias se han utilizado para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de los mismos?  |    |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  | Páginas |
|--|---------|
| <b>Gráfico N° 1</b>  | 47      |
| Población y muestreo   |         |
| <b>Gráfico N° 2</b>  | 52      |
| ¿Cómo directivo cree que el déficit en la enseñanza de ortografía afecta el dominio de la escritura?                               |         |
| <b>Gráfico N° 3</b>  | 53      |
| ¿Cómo directivo qué técnicas ortográficas usan sus docentes, en la enseñanza de la escritura?                                      |         |
| <b>Gráfico N° 4</b>  | 54      |
| ¿Cómo directivo piensa que los docentes deben revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados? |         |
| <b>Gráfico N° 5</b>  | 55      |
| ¿Cómo directivo que ejercicios sugiere que los docentes usen en contra de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía?         |         |
| <b>Gráfico N° 6</b>  | 56      |
| ¿Cómo directivo indique que materiales didácticos benefician en contra de la deficiencia de la ortografía?                         |         |
| <b>Gráfico N° 7</b>  | 57      |
| ¿Cómo directivo que textos narrativos considera que los estudiantes tienen que leer para enriquecer su ortografía?                 |         |
| <b>Gráfico N° 8</b>  | 58      |
| ¿Cómo directivo qué regla ortográfica ha observado que resulta más complicada de utilizar a los estudiantes?                       |         |
| <b>Gráfico N° 9</b>  | 59      |
| ¿Cómo directivo cuál cree que es el nivel de deficiencia en la ortografía en los estudiantes del plantel?                          |         |
| <b>Gráfico N° 10</b>   | 60      |
| ¿Cómo directivo de qué procedimiento cree que los docentes deben adquirir capacitaciones sobre ortografía?                         |         |
| <b>Gráfico N° 11</b>   | 61      |
| ¿Cómo directivo que estrategia implementaría para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de sus estudiantes?                  |         |
| <b>Gráfico N° 12</b>   | 62      |
| ¿Cómo docente cree que el déficit en la práctica de la ortografía afecta el dominio de la escritura?                               |         |
|  | 63      |



|   |    |
|---|----|
| <b>Gráfico N° 13</b>  |    |
| ¿Qué técnicas ortográficas como docente aplica, en la enseñanza de la escritura?  |    |
| <b>Gráfico N° 14</b>  | 64 |
| ¿Usted como docente cree que hay que revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados? |    |
| <b>Gráfico N° 15</b>  | 65 |
| ¿Cómo docente que ejercicios usa contra la deficiencia de la ortografía en sus estudiantes?                               |    |
| <b>Gráfico N° 16</b>  | 66 |
| ¿Cómo docente indique cuales materiales didácticos ayudan en contra de la deficiencia ortográfica?                        |    |
| <b>Gráfico N° 17</b>  | 67 |
| ¿Cómo docente que textos narrativos lee con los estudiantes para practicar la ortografía?                                 |    |
| <b>Gráfico N° 18</b>  | 68 |
| ¿Qué regla ortográfica ha observado que le resulta más complicada de utilizar a sus estudiantes?                          |    |
| <b>Gráfico N° 19</b>  | 69 |
| ¿Cómo docente cuál cree que es el nivel de deficiencia en el dominio de la ortografía por parte de los estudiantes?       |    |
| <b>Gráfico N° 20</b>  | 70 |
| ¿Cómo docente como adquiriría información sobre la ortografía?  |    |
| <b>Gráfico N° 21</b>  | 71 |
| ¿Cómo docente que estrategia implementaría para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de sus estudiantes?           |    |
| <b>Gráfico N° 22</b>  | 72 |
| ¿Cómo estudiante cree que el déficit en la práctica de la ortografía afecta el dominio de la escritura?                   |    |
| <b>Gráfico N° 23</b>  | 73 |
| ¿Qué técnicas ortográficas usan sus docentes, en la enseñanza de la escritura?  |    |
| <b>Gráfico N° 24</b>  | 74 |
| ¿Usted cree que los docentes deben revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?   |    |
| <b>Gráfico N° 25</b>  | 75 |
| ¿Qué actividad realiza con el docente en contra de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía?                       |    |

|  |    |
|--|----|
| <b>Gráfico N° 26</b>   | 76 |
| ¿Cuáles de estos materiales didácticos ayudan en contra de la deficiencia de ortografía?   |    |
| <b>Gráfico N° 27</b>   | 77 |
| ¿Para practicar la ortografía en la unidad educativa Federico Intriago que textos narrativos leen para el estudio de la ortografía?  |    |
| <b>Gráfico N° 28</b>   | 78 |
| ¿Qué regla ortográfica le parece más complicada de usar al momento de escribir un resumen?   |    |
| <b>Gráfico N° 29</b>   | 79 |
| ¿Cómo estudiante cuál cree que es el nivel de deficiencia en el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes por la deficiencia de enseñanza ortográfica? |    |
| <b>Gráfico N° 30</b>   | 80 |
| ¿Cómo cree usted que el docente debería adquirir información sobre el uso correcto de la ortografía?   |    |
| <b>Gráfico N° 31</b>   | 81 |
| ¿Cómo estudiante que estrategias se han utilizado para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de los mismos?  |    |



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA**  
**S.E.C.E.D**

Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás del cantón Valencia provincia de Los Ríos en el año lectivo 2013 – 2014.

**Autor:** Raquel Carolina Contreras Díaz  
**Director de tesis:** Dr. Jorge Ramón Orellana MSc.

### **RESUMEN**

Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás, que contribuye a la solución del problema planteado, de igual manera con el desarrollo de la investigación se está dando un gran aporte a la educación general básica. El objetivo principal operacionalizar los lineamientos con la guía de los expertos, realizar las investigación más relevantes en el marco teórico, se trata de una planteamiento integrado, sistematizado para realizar una actividad que debe cumplirse en un tiempo determinado, para lo cual se plantea objetivos a plazos considerados diversas alternativas de acción; una modalidad de la investigación cualitativas - cuantitativa , documentada, de campo, descriptiva y proyecto factible dirigidos a los directivos, personal docentes y estudiantes del de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino, beneficiarios del proyecto, variables identificada para formación de estudiantes de la Escuela Pacto Andino, una metodología que señale parámetros en el procesamiento y análisis acompañado de un programa de actividades, con una utilidad práctica para el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Palabras Clave:** ESTRATEGIAS – METODOLÓGICAS – PENSAMIENTO CRITICO – PROCESO- LECTO - ESCRITURA.



**TECHNICAL UNIVERSITY BABAHOYO**  
**FACULTY OF LEGAL, SOCIAL AND EDUCATIONAL**  
**CONTINUING EDUCATION SYSTEM AND STUDIES DISTANCE**  
**S.E.C.E.D**

Using methodological strategies of critical thinking in the process of reading and writing to students in the fifth grade of elementary education school Andean Pact enclosure or a step back from the canton Valencia province of Los Rios in the academic year 2013 - 2014.

**Author:** Raquel Carolina Contreras Díaz  
**Thesis director:** Dr. Jorge Ramón Orellana MSc.

**ABSTRACT**

Using methodological strategies of critical thinking in the process of reading and writing to students in the fifth grade of elementary education school Andean Pact enclosure or a step back, contributing to the solution of the problem , similarly to the research development is making a big contribution to basic education. The main objective operationalize the guidelines under the guidance of experts, make the most relevant in the theoretical framework research, it is an integrated, systematic way to perform an activity that must be met in a given time , for which purposes it is proposed to periods considered various alternatives for action ; a form of qualitative research - quantitative , documented field descriptive and feasible project aimed at managers , faculty staff and students of the fifth grade of primary school education in the Andean Pact , project beneficiaries , identified variables for student training School of the Andean Pact , a methodology point parameters in the processing and analysis involve a program of activities with a practical use for the domain of writing in the process of teaching and learning.

**Keywords:** STRATEGIES - METHODOLOGICAL - CRITICAL THINKING - PROCESS- READING - WRITING.

# 1. Introducción

En el ámbito educativo la lecto-escritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable, los que sirven de comunicación de la cultura dominante.

Frente a esta situación tanto la adquisición como el uso para la comprensión lectora y el pensamiento crítico se han convertido en los últimos tiempos en objetos de estudio que en sí mismos están revestidos de una gran importancia para entender la calidad educativa.

Son innumerables los textos que abordan la problemática del fomento a la lectura, el hábito lector, la comprensión lectora, entre otros, desfasando los estudios iniciales de la adquisición de la lectoescritura, sobre todo en lo relacionado con los procesos que intervienen en el desarrollo de ésta. El estudio se refiere al desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escrituras y su contribución al pensamiento crítico.

El saber leer y redactar son habilidades que se adquieren a través de la práctica y con el seguimiento de algunos métodos que estudiará y desarrollará en el proceso aprendizaje.

Para que los niños y niñas puedan desarrollar las habilidades y destrezas deben ir describiendo las técnicas de lectura que le ayuden a avanzar rápidamente la cual le será de mucha utilidad.

Se hace referencia al planteamiento del problema que delimita el área de estudio de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía afecta el dominio de la escritura, la ubicación de las variables, la solución y el éxito logrado y de haber alcanzado los objetivos y la utilidad de la práctica de la investigación. Y así lograr todas las expectativas de la investigación.

El resultado de la investigación que es de gran ayuda para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y así aportar con el crecimiento humano e intelectual de los educandos, y así poder señalar el perfil de salida de los estudiantes.

Se hace referencia al marco teórico dentro de su contexto tomando en cuenta la utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura desde el punto de vista andrológico, sociológico, etimológico, psicológico, pedagógico o de acuerdo a esta investigación, el eje principal de esta investigación teniendo en cuenta las variables.

La Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino es un proyecto rentable, lo cual se demuestran en las explicaciones, que consta esta investigación, ya que algo importante a considerar.

Referimos también a la metodología de trabajo cualitativo - cuantitativa, documentada, de campo, descriptiva, proyecto factible, fichas bibliográficas, y de investigación científica que se utilizó en este proceso de investigación,

señalando los parámetros en el manejo de los métodos y técnicas en la recolección y análisis con criterios claros realizadas a los directivos, docentes y estudiantes de la Escuela Pacto Andino.

La investigación es exhaustiva, las encuestas son analizadas y cuantificadas, luego tabuladas en un programa de SPSSV17.0, convirtiéndolas en porcentajes y gráficos y de esta manera da el cumplimiento a lo requerido de la investigación de esta tesis, los cuadros y gráficos demuestran la necesidad y relevancia a la deficiencia de la enseñanza.

Para luego hacer referencia al análisis e interpretación de los resultados de la investigación realizada que corresponda a una recaudación de información directa por la población encuestada mediante cuestionarios para las docentes, docentes y estudiantes de la Escuela Pacto Andino teniendo como resultado la veracidad de la información.

Esta tesis de investigación es la respuesta al problema planteado en la Escuela Pacto Andino Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura; que permiten entregar a la sociedad, estudiantes con actitudes de competitividad y reflexivas en el ámbito del conocimiento.

Finalmente se desarrolló las conclusiones y recomendaciones que han sido recomendadas para el desarrollo del trabajo de investigación y así emitir un juicio de valor a las necesidades planteadas en la Utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura.

## **2. Tema de Investigación**

**UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PACTO ANDINO DEL RECINTO NI UN PASO ATRÁS DEL CANTÓN VALENCIA PROVINCIA DE LOS RÍOS EN EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014.**



### **3. Marco Contextual**

El Gobierno ecuatoriano desde años pasados ha visto importante que en el Ecuador se usen estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura que formen parte de la educación básica, también se ha ido modificando y mejorando la calidad del Sistema Educativo.

Sin embargo existe insuficiencia en la utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura porque se da solamente la intervención del maestro en clase y él mide el aprovechamiento de la repetición tradicional de conocimientos, dejando así en segundo plano a que el estudiante aporte con sus conocimientos y esto es posible enseñando a los estudiantes estrategias de aprendizaje para que ellos resuelvan problemas y desarrollen un pensamiento crítico.

Dentro de las aulas del quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino se realizará el proyecto de investigación la utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura obedece no solo a la necesidad de ofrecer al estudiante los conocimientos necesarios para que sea capaz de utilizar y desarrollar su pensamiento crítico.

El tratamiento de los contenidos incluidos en el inventario ha perseguido en todo momento huir de la rigidez que pudiera imponer un listado de reglas y normas, para lo cual se ha partido de una visión integradora de la

comunicación en español, con el criterio de la rentabilidad pedagógica como referencia. En este sentido se ha tenido muy presente el hecho de que la implementación de estrategias metodológicas desarrolla el pensamiento crítico ayudándonos en el proceso de lecto escritura.

### **Reseña histórica de la Escuela Pacto Andino**

Según relato de los padres de familia este establecimiento empezó a funcionar en un local de caña y madera en el año 1978 su primer profesor fue el Sr. Alonso siendo particular por un año aproximadamente, pero por gestiones de los padres de familias y moradores de esta comunidad que en ese entonces peleaban por la posesión de estas tierra, se llega a fiscalizar la Escuela con el mismo profesor en el año 1979, durante 10 años la escuela se reconocía SIN NOMBRE pero según un documento que reposa en los archivos de la Escuela desde el día 10 de Julio 1989 se la conoce con of nombre que posee en la actualidad como es el de PACTO ANDINO siendo Directora de Educación de este entonces la Lcda. Judith Pena Pino, entregando el documento oficial a los padres de familia el día 14 de Julio de 1989, siendo profesora del plantel la Sra. Carmen Veloz.

Este establecimiento llego a contar con 4 profesores fiscales, los cuales trabajaron juntos por varios años, pero los maestros de uno en uno fueron pidiendo el cambio y por descuido de las autoridades quedo cerrada en el año 1990 dejándola cerrada la Sra. Profesora Carme Veloz durante los años 1991-1992-1993 luego de este tiempo de permanecer cerrada por gestiones de los padres de familia Sres. Gabino Contreras, Juan Carranza;

Aurelio Muñoz Nicolás Lazcano y el Sr. Lcdo. Holger Montenegro Supervisor de la Zona se logra reabrir la Escuela en el año 1994 con el nombramiento del Sr. profesor Juan Fuentes Piza del cantón Babahoyo posesionando el 30 de Julio de mismo año, haciéndose cargo del plantel del plantel el 11 de Julio de 1994 se matricularon 50 alumno en este año lectivo, en el siguiente se matricularon 110 niños para la cual se iniciaron las gestiones ante la dirección de estudios pro todo esfuerzo para conseguir una nueva partida para nuestra Escuela fueron inútiles por lo cual los padres de familia en una reunión se resuelve contratar los servicio de un profesor particular con la ayuda del Sr. Supervisor de la zona se pudo contratar a el Sr. Profesor Gerardo Terán Uriarte y se conseguirá pagando profesores ya que las autoridades hacen caso omiso a las peticiones que se hacen ante la dirección de estudios aun sabiendo y contando con los informes y registros que envían a las autoridades.

**Misión:**

Alcanzar la excelencia académica integrando su entorno al proceso de aprendizaje, fortaleciendo sus valores, actitudes, y responsabilidades. Formando jóvenes que contribuirán al desarrollo nacional a través del proyecto de vida y educación consolidado con ética y justicia educar al hombre en todo cuanto tiene el ser humano, ofertando una educación integral y permanente, en coordinación con la familia y la comunidad.

**Visión:**

Contribuir al desarrollo político social económico del Ecuador a través de entregar bachilleres a la sociedad con una preparación enmarcada en los más altos niveles de educación alcanzado por el sistema de educación integral impartida en este plantel.

#### **4. Situación problemática.**

La lectura a nivel mundial es la base de la comunicación entre los pueblos, por ende es importante que exista una fluidez al momento de leer. A nivel del país se está implementando nuevas técnicas y estrategias metodológicas que ayudan a los estudiantes y docentes a tener una mejor comprensión, es así que en la actualidad un profesional de la educación básica debe estar preparado para dominar las habilidades y destrezas, acompañado de un material didáctico apropiado y acorde al año de básica.

En la actualidad la gran mayoría de los niños de educación básica pasan a grados superiores, y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

Las causas de esta problemática se deben a que existe una escases de material didáctico, no utilización de estrategias metodológicas adecuadas, acompañado de que los docentes no utilizan métodos y técnicas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los cuales no tienen sentido de lo que hace, lo que leen o lo escriben los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente.

Se considera que las consecuencias del problema de la lecto-escritura en los niños y niñas de la Escuela Pacto Andino ha provocado dificultades en el aprendizaje, teniendo una baja reflexión crítica, poco desarrollo de destrezas y habilidades, falta de ejercicio práctico, desmotivación y desinterés en la lecto escritura como efecto no se acrecientan las habilidades y destrezas en los estudiantes de quinto grado educación básica.

El déficit en la utilización de prácticas adecuadas, acompañado de la desmotivación, bajo rendimiento escolar lo que está provocando inestabilidad emocional y poco interés por la lectura lo que ha hecho que un alto porcentaje de estudiantes de la escuela Pacto Andino presente problemas de lecto - escritura sin poder realizar un análisis crítico y reflexivo de algún tema a tratar.

Por tal razón el proyecto está enfocado a realizar una investigación más profunda que ayude a minimizar este problema y tratar de aplicar estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de la lecto escritura.

## **5. Planteamiento del Problema**

### **5.1. Problema General**

¿Cómo incide la utilización de estrategias metodológicas de pensamiento crítico en el proceso de la lecto-escritura con los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás del cantón Valencia provincia de Los Ríos en el año lectivo 2013 - 2014?

### **5.2. Sub-problemas o Derivadas**

- ¿Cómo podemos desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino?
- ¿Qué podemos implementar para desarrollar el proceso de la lecto escritura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Pacto Andino?
- ¿para qué debe el estudiante desarrollar su pensamiento crítico?

## **6. Delimitación de la investigación**

### **6. Delimitación de la investigación.**

#### **6.1. Delimitador espacial.**

La ejecución de esta tesis de investigación se realizó en la Escuela Pacto Andino del recinto ni un paso atrás del cantón Valencia provincia de Los Ríos

#### **6.2. Delimitador Temporal**

La presente tesis de investigación se realizó en el periodo lectivo 2013 - 2014.

#### **6.3. Delimitador Demográfico**

El presente trabajo de investigación se aplicó a los directivos, docentes y estudiantes en la Unidad Educativa Pacto Andino.

#### **6.4. Línea de investigación de la carrera de Educación Básica**

- Capacidades Diferentes

#### **6.5. Variables**

**Variable Independiente:** La deficiencia de la ortografía

**Variable Dependiente:** Proceso de enseñanza y aprendizaje.



## **7. Justificación**

Verificando la importancia de la problemática que se presenta en la escuela Pacto Andino al realizar la investigación acerca de la deficiencia de la ortografía, específicamente las reglas ortográficas, es importante; porque la misma permite ofrecer estrategias que se le serán útiles a los docentes para abordar la enseñanza de este aspecto.

Por lo tanto se puede decir que la ortografía se enseña para una mejor comunicación, cuando se desea expresar algún pensamiento o idea por escrito, siempre la intención del lector es comprender el mensaje y la del escritor es que el mensaje llegue, que se entienda e intérprete bien el discurso escrito, si una persona escribe sin utilizar ninguna regla ortográfica, no puede ser entendido al leerlo o bien le será muy difícil.

Así una redacción con buena ortografía, es una redacción entendible siempre y cuando se mantengan en orden las ideas a expresar. Por eso, es importante considerar a la acentuación de palabras que están enmarcadas dentro de las reglas ortográficas, como un elemento importante de la comunicación pero lo grave es que muchos estudiantes consideran el aprendizaje de las mismas, sin darse cuenta el gran error que cometen.

Por lo tanto el estudio se justificó, puesto que el mismo propone alternativas viables para mejorar la enseñanza de la ortografía afecta el dominio de la escritura del quinto año de educación básica que tanta falta les hace a los estudiantes de quinto, año de Educación Básica de la escuela Pacto Andino, quienes adolecen de una buena formación ortográfica en los primeros años básicos por lo expuesto anteriormente.

Las herramientas que permitan abordar con éxito la enseñanza de la ortografía mejorarían el dominio de la escritura del quinto año de educación básica, por otra parte el estudio servirá de soporte para nuevas investigaciones, relacionadas con la enseñanza de la ortografía específicamente la acentuación de las palabras reconociendo la sílaba tónica en sus diferentes posiciones agudas, graves y esdrújulas, acentuación prosódica y ortográfica y la aplicación de las respectivas reglas ortográficas.

Este trabajo se elaboró con el único afán de contribuir al desarrollo de nuestra educación ya que las exigencias del mundo actual piden mejorar la calidad de enseñanza de ortografía. Se determina que cuando se utilizan creativas y adecuadas reglas ortográficas en la enseñanza con estrategias metodológicas creativas y adecuando la enseñanza de la ortografía en los estudiantes se hace comprensiva y los docentes transmiten sus conocimientos y manejan la clase de una manera más grata y satisfactoria.

## **8. Objetivos de la Investigación**

### **8.1 Objetivo General**

Determinar el grado de incidencia de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía y el efecto que tienen con el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Pacto Andino, cantón Valencia, provincia de Los Ríos.

### **8.2. Objetivo Específico**

- Contextualizar las causas que inciden en la pésima ortografía y escritura en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.
- Analizar la importancia de las reglas ortográficas a fin de que se valoren las consecuencias que ocasiona en una mala escritura.
- Proponer talleres estratégicos que desarrolle la ortografía en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

## **9. Marco Teórico.**

### **9.1. Marco conceptual.**

#### **9.1.1. Conceptualización de la enseñanza de la ortografía.**

La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda.

En tanto, en el caso de aquellos países que poseen una Academia de Lengua, tal es la función que desempeña en los países hispanoparlantes la Real Academia Española de la Lengua, será esta misma entonces la institución encargada de desempeñar la tarea de regulación que antes mencionábamos.

La razón por la cual la ortografía resulta del establecimiento de convenciones, radica en el hecho que no siempre hay una correspondencia unívoca entre el sonido y la grafía de un término.

Por otro lado, partiendo de la base que desde siempre existieron una importante cantidad de lenguas en el mundo entero es que los criterios

utilizados para fijar las convenciones no serán los mismos para cada lengua, por lo cual, cada una, observará el suyo propio.

En el caso del español, el criterio predominante a la hora de establecer las mencionadas reglas fue el fonético, pero en lenguas como el inglés y el francés el etimológico ha sido el criterio empleado para fijarlas, hecho que en realidad es la causa del porqué a veces en estos idiomas se suscita una divergencia entre la escritura y la pronunciación.

Dentro de la enseñanza en general y ni hablar dentro de la enseñanza de la lengua específicamente, la ortografía ostenta un rol fundamental y clave a la hora del aprendizaje y también para el logro de la estandarización de la lengua, en caso que se trate de una lengua con muy poca tradición escrita, hecho que claro provocará una concreta dispersión dialectal.

La ortografía española que hoy en día aplicamos comenzó a codificarse hace mucho tiempo atrás, más precisamente en el siglo XVIII, cuando una recién fundada Real Academia Española propuso las primeras reglas ortográficas.

Luego, con el tiempo, vendrían las convenciones para evitar las vacilaciones y confusiones más que nada con aquellas letras que suenan de la misma manera pero se escriben diferente, como la S o la C y también en lo que tiene que ver con el correcto uso de los signos de puntuación, acentuación y tilde, que suelen ser tan determinantes a la hora de comprender mejor un texto escrito.

**Juan Galperin (2010) (Pág. 97) Dice que: La enseñanza de la lengua específicamente, la ortografía ostenta un rol fundamental y clave a la hora del aprendizaje.**

Según el autor en el párrafo anterior dice que la enseñanza de la lengua específicamente, en la ortografía ostenta un rol fundamental y clave a la hora del aprendizaje, así mejoraría la escritura del educando.

### **9.1.2. Importancia de la enseñanza de la ortografía.**

Desde el inicio de los tiempos el escribir ha sido uno de los conocimientos más importantes para todos los seres humanos ya que de alguna manera nos teníamos que comunicar.

Al inicio de los tiempos se empieza con imágenes y después con señales y símbolos, de alguna manera los seres humanos buscaban la forma de poder comunicarse a través de la escritura que en ese entonces no se conocía por ese nombre si por jeroglíficos, en el transcurso del tiempo la actual ortografía española empieza a codificarse en el siglo XVIII, con el establecimiento en 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española al poco tiempo de su fundación.

**Leontiev D. (2010) (pág. 56) Dice que: Fomentar la ortografía es la enseñanza para mejorar la escritura y la pronunciación de las palabras.**

Según el autor del párrafo anterior dice que fomentar la ortografía es la enseñanza para mejorar la escritura y la pronunciación de las palabras, el estudiante optimizara su escritura.

El lenguaje cada vez se modifica, tecnifica y perfecciona; por esto en la escritura del mismo ya hay distintas formas de expresarlo lo, escribirlo y se empiezan a establecer y maneja unas leyes ortográficas que sirven como Guía para una buena escritura del lenguaje.

Ya que era necesario como tal unas pautas para que la escritura se estuviera realizando de una manera efectiva ,estandariza y definitivamente bajo la guía de la Real Academia Española; sufre escasas modificaciones desde la publicación de la Ortografía de la lengua castellana, de 1854 pues las sucesivas decisiones han aplicado criterios a veces fonológicos y a veces etimológicos, dando lugar a un sistema híbrido y fuertemente convencional para generalizar el tema de la comunicación entre culturas .

Hoy en día tenemos divididas la palabras en grupos para poderlas clasificar y escribir de una manera correcta, básicamente es ahí donde vemos la importancia de una ortografía unánime y correcta que nos guie en un buen escribir, poder ser coherentes a la hora de comunicarnos con el medio que nos rodea.

Es fácil de a analizar el medio en que nos desarrollamos ya que hoy en día nos muestra la necesidad de hablar y escribir más de un idioma es por esto

que si queremos ser un solo eje social debemos comunicarnos de manera unánime todos por igual utilizando siempre esas normas ortográficas que básicamente son nuestra guía para poder comunicarnos y ser asertivos con lo que expresamos.

Podríamos decir que la ortografía también es básicamente la tarea de realizar una correcta escritura, y de sacar las dudas, requiere del uso cotidiano del diccionario, el cuidado y la atención en la lectura y en la escritura, el conocimiento de las normas y el plantearnos las dudas que nos surgen.

La normativa de la lengua establece cuáles son las formas correctas que deben emplearse, aunque se podría decir que quien habla es decir el hablante va modificando la Lengua, y la normativa tiene que ir adaptándose a los usos de cada época y lugar geográfico.

Podemos decir que El dominio de la lengua sirve esencialmente para hablar y escribir mejor. Un escrito con faltas se desmerece, pierde valor y además este escrito más que nada muestra el nivel de educación que poseemos. Es importante en una función o empleo de este, tener dominio sobre la palabra escrita.

Nosotros como seres humanos debemos indagar y no quedarnos siempre con lo que nos dan es por esto que si queremos y le damos como tal la importancia a la escritura y la ortografía de la misma debemos hacernos



preguntas y no quedarnos solo con bases como la que nos brinda la Real Academia Española, si no buscar también la posibilidad de adaptar el lenguaje a la adecuada escritura sin afectar las normas; unas de las preguntas que podríamos hacer para indagar y mejorar nuestra ortografía.

**Sergio Antonio, (2009) (Pág. 67). Dice que la importancia de la escritura y la ortografía es de suma importancia debemos hacernos preguntas y no quedarnos solo con las bases.**

Según el autor del párrafo anterior dice que la importancia a la escritura y la ortografía de la misma debemos hacernos preguntas y no quedarnos solo con bases como la que nos brinda la Real Academia Española, no debemos solo basarnos en lo que nos dice el docente sino investigar para mejorar la ortografía.

### **9.1.3. Aplicación de la Ortografía.**

Hay que enseñar la estrategia que siguen las personas con buena ortografía. No sirve de nada hacer ejercicios si la estrategia mental del alumnado es errónea. Lo fundamental es enseñar un proceso mental. He aquí su descripción:

Las personas que escriben bien, cuando quieren escribir, buscan mentalmente la imagen de la palabra y la ven en su mente con todas las

letras. La escritura se convierte en una copia de la palabra que previamente han almacenado en su mente.

#### Comprender estrategias erróneas

Quienes tienen mala ortografía, siguen otras estrategias, como podría ser: Cuando oyen una palabra, como por ejemplo nube, puede ser que se imaginen una nube.

También puede suceder que repitan el vocablo para decidir si la escribirán con V o B, cuando en realidad suenan igual y no pueden diferenciarse auditivamente.

Otra posibilidad es que se sumerjan en las sensaciones que se derivan para ellos de tal palabra. Una bonita forma de inspirarse y hacer poesía pero una pésima manera de aprender ortografía.

Ninguno de los tres sistemas anteriores produce buenos resultados ortográficos.

Luego, notan si la imagen que tienen de la palabra es lo bastante buena como para escribirla con plena seguridad o si despierta dudas.

Si perciben la imagen de la palabra como oscura, borrosa, demasiado pequeña o incluso carecen de imagen y no están seguros de poderla escribir correctamente actuarán en consecuencia:

- Puede que consulten el diccionario

- Pregunten a alguien
- Busquen una palabra conocida de la misma familia
- Traten de encajar la palabra en una norma
- Posiblemente, ya no volverán a dudar de la escritura de esa palabra en un futuro.
- Escriben la palabra.
- Este proceso se realiza de forma inconsciente y a enormes velocidades. Por ello, pocas personas saben exactamente qué hacen mentalmente mientras escriben.
- Invitamos a pensar en nombres de ciudades conocidas, productos de cocina, animales, marcas de electrodomésticos Y reflexionar sobre cómo se sabe que se han escrito correctamente. Nos daremos cuenta que las hemos visto en nuestra mente.

### **Cómo enseñar**

Pasos previos o iniciales:

Hacer notar que las palabras son imágenes y la importancia de la buena memoria visual. Aunque los sonidos pueden darnos pistas de la escritura de las palabras, solamente a través de la imagen podemos estar seguros de su correcta escritura.

¿Cómo sabríamos, si no, que avión se escribe sin hache y con uve?  
Proponer un plan de trabajo para incrementar la memoria visual y mejorar su ortografía.

Pactar criterios evaluativos partiendo de una evaluación inicial personal.

Hacer los ejercicios del siguiente punto ejercicios de aprendizaje.

**Fernández Marrero, (2010) (pag.67). Dice que las Teorías lingüísticas y enseñanza de lenguas van a mejorar la escritura del estudiante.**

Según el autor dice que las teorías lingüísticas y enseñanza de lenguas van a mejorar la escritura del estudiante y no habría deficiencia en la ortografía.

A lo largo de la historia, los teóricos de la ortografía española han efectuado sus propuestas de sistemas de escritura teniendo en cuenta

Los principios de pronunciación, uso y etimología, y lo han llevado a cabo, bien manejándolos en aislado y dando lugar a posiciones extremas o bien tratando de armonizarlos en la búsqueda de una solución equilibrada.

#### **9.1.4 Origen de la Ortografía.**

La Ortografía tiene su origen el contexto de situaciones de escritura, ya que al escribir y revisar el escrito es cuando se logra la concentración en la ortografía. La ortografía comienza a codificarse en el S. XVIII, con el establecimiento en 1927 de las primeras normas ortográficas por parte de la

Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las gráficas eran constantes. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión.

Actualmente, el ente regulador del Idioma y la ortografía es La Real Academia Española, según el artículo primero de sus Estatutos, tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la Lengua Española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico.

Debe cuidar igualmente de que esta evolución conserve el genio propio de la lengua, tal como ha ido consolidándose con el correr de los siglos, así como de establecer y difundir los criterios de propiedad y corrección, y de contribuir a su esplendor.

Para alcanzar dichos fines, estudiará e impulsará los estudios sobre la historia y sobre el presente del español, divulgará los escritos literarios, especialmente clásicos, y no literarios, que juzgue importantes para el conocimiento de tales cuestiones, y procurará mantener vivo el recuerdo de quienes, en España o en América, han cultivado con gloria nuestra lengua. Como miembro de la Asociación de Academias de la Lengua Española, mantendrá especial relación con las Academias Correspondientes y Asociadas.

Su emblema está formado por un crisol al fuego. Le acompaña la leyenda Limpia, fija y da esplendor. La Real Academia Española fue fundada en el año 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena y duque de Escalona, con el propósito de fijar las voces y vocablos de la lengua castellana.

### **9.1.5 Tipos de Ortografía.**

Según la enseñanza, la ortografía se divide en 3 tipos:

- La ortografía especializada: se ocupa de las reglas de escritura gráfica aplicadas a todo aquello que no son estrictamente letras, como los signos, los símbolos, el ordenamiento alfabético.

**Sousa Felipe (2010) (pág. 36) Dice que: Define la ortotipografía como el conjunto de reglas de estética y escritura tipográfica.**

Según el autor del párrafo anterior dice que define la ortotipografía como el conjunto de reglas de estética y escritura tipográfica para el mejoramiento de la escritura del estudiante.

- La ortografía tipográfica: La ortotipografía es el conjunto de usos y convenciones particulares con las que se rige la escritura por medio de elementos tipográficos en cada lengua. Se ocupa de la combinación de la ortografía y la tipografía y en particular la forma en

que la primera se aplica en las obras impresas. Martínez de Sousa define la ortotipografía como el conjunto de reglas de estética y escritura tipográfica que se aplican a la presentación de los elementos gráficos, como las bibliografías, cuadros, poesías, índices, notas de pie de página, citas, citas bibliográficas, obras teatrales, aplicación de los distintos estilos de letra, tales como: redonda, cursiva, versalitas, así como las combinaciones de unas y otras.

Estas reglas, sin embargo, suelen ser parte de lo que se llama más propiamente estilo editorial, así como del diseño editorial, ya que pueden variar de una publicación a otra; la ortotipografía concreta su aplicación desde un punto de vista ortográfico y tipográfico.

- La ortografía publicitaria: es la aplicación de la ortografía y de la ortotipografía a la publicidad, en la que se usa la ortografía en publicidades de radio o televisión.

**Balmaseda Neyra, (2009) (pág. 63). Dice que: enseñar y aprender cómo mejorar la ortografía va a mejorar la escritura del estudiante.**

Según el autor del párrafo anterior dice que enseñar y aprender cómo mejorar la ortografía va a mejorar la escritura del estudiante, se debe enseñar la aplicación correcta de las puntuaciones para una buena escritura.

### **9.1.6 Características ortográficas.**

El sistema ortográfico del español se caracteriza por responder al tipo de escritura alfabética, que pretende representar cada uno de los elementos de la segunda articulación del lenguaje por medio de un grafema o letra. Sin embargo, el ideal de escritura alfabética pura es difícil de alcanzar.

El origen de las voces y el uso llegan a perturbar esa pretendida relación inequívoca entre sonido de la lengua y letra. La lengua en su continuo proceso de sistematización va cambiando a nivel fonológico; y la escritura, sin dejar de ser plenamente eficaz, se muestra reacia a prescindir de signos gráficos que son testimonios de una situación pasada, o a la creación de otros nuevos para indicar fonemas hasta entonces inexistentes, prefiriendo en estos casos la utilización de grafemas complejos, polivalentes y equivalentes.

**Atiénzar Rodríguez (2010) (Pág. 21) Dice que: la metodología de enseñanza y aprendizaje desarrolla la producción escrita a partir del papel de la lectura en la competencia ideológica.**

Según el autor del párrafo anterior dice que la metodología enseñanza y aprendizaje va desarrollar la producción escrita a partir del papel de la lectura en la competencia ideológica para mejorar la ortografía.

### **9.1.7. Objetivos de la enseñanza de la ortografía.**

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía son:



- 1.- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- 2.- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- 3.- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- 4.- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- 5.- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- 6.- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

La formulación de estos objetivos incluye el contenido de los objetivos de la enseñanza y la jerarquización y clasificación de éstos. También se deben determinar los niveles de asimilación, profundidad y sistematicidad. De acuerdo con lo anterior, una clasificación adecuada de los objetivos se correspondería con los siguientes niveles: familiarizar, reproducir y aplicar.

En cuanto al contenido de la ortografía, una vez determinados los objetivos primordiales y conforme con los presupuestos de edad, competencia lingüística, grado del estudiante, entre otros, deberá integrar tres principios: el descriptivo estructura y funcionamiento interno de la lengua, el prescriptivo formación de correctos patrones de lenguaje escrito

y el productivo producción contextualizada de palabras con frases, oraciones y otros textos.

Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua, es necesario que el contenido comprenda:

- El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.
- La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos, no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario.
- La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura.
- El desarrollo de una conciencia ortográfica.
- El empleo idóneo de materiales de referencia: diccionarios, glosarios, resúmenes de gramática y otros.

**Antich de León, (2009) (pág. 45) Dice que: la metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras es esencial para la correcta escritura del estudiante.**

Según el autor del párrafo anterior dice que la metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras es esencial para la correcta escritura del estudiante, de esta manera no habrá errores ortográficos.

### **9.1.8. Métodos de la aplicación de la ortografía.**

#### **Métodos para enseñar ortografía**

Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, los que deben combinarse. Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente de los estudiantes.

#### **Métodos de carácter sensorial.**

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- a).- La vista y la mano: viso-motor.
- b).- El oído y la mano: audio- motor.
- c).- La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.

La copia pertenece al método viso- motor y el dictado al audio- motor.

En cuanto al método viso – audio – gnósico – motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el estudiante vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Existen otros métodos como:

**Método de carácter reproductivo:** Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas.

**Métodos de análisis lingüístico:** pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico.

**El deletreo:** consiste en fragmentar las palabras, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

**La cacografía:** consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

**El deslinde de palabras:** busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde puede ser sonoro o gráfico.

**El trabajo independiente:** permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva.

**Métodos polémicos:** Se basan en dar solución a diferentes situaciones polémicas o a problemas propiamente dichos, planteados con un fin didáctico.

**Addine Fernández, (2009) (pág. 23) Dice que: Los Principios para la dirección del proceso pedagógico en la enseñanza de la ortografía debe implantarse técnicas de escritura.**

Según el autor del párrafo anterior dice que los principios para la dirección del proceso pedagógico en la enseñanza de la ortografía deben implementarse técnicas de escritura así se mejoraría la ortografía.

#### **9.1.9. Conceptualización de procesos de enseñanza y aprendizaje.**

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad.

Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

**Sandra Smet (2009) (Pág. 11) Dice que: La enseñanza y aprendizaje es la ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer.**

Según el autor en el párrafo anterior dice que la enseñanza es una ciencia la cual estudia la educación que ayuda a la planificación del proceso de enseñanza del docente.

#### **9.1.10. Importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje.**

La importancia que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El aprendizaje es una de las funciones más importantes ya que en este intervienen diversos factores en los cuales los seres humanos van adquiriendo nuevas experiencias que les va dejando un nuevo aprendizaje, cabe mencionar que dicho aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal, a través de estos se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Existen cuatro factores fundamentales para llevarse a cabo el aprendizaje, los cuales son: Inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. Cada factor es de suma importancia para tener un aprendizaje satisfactorio. Otro modelo de suma importancia es la entrevista, es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que responden.

Se trata de una técnica o instrumento empleado para diversos motivos, investigación, medicina, selección de personal. Una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes. También la entrevista puede significar mucho para otras personas ya que pueden ayudar a conocer personas de máxima importancia.

Dentro de los niveles que actúa la entrevista se encuentra el nivel cognitivo, lo primero que el orientador debe realizar en la entrevista es llegar al conocimiento de cuál es el modelo representacional de la realidad que posee el entrevistado, con el fin de que éste la pueda reestructurar nuevamente cambiando su visión de la realidad:

### **9.1.11 Tipos de Proceso de aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

**Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

**Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

**Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

**Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

**Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

### **9.1.12. Clasificación de enseñanza para el aprendizaje.**



Las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Objetivos o propósitos de aprendizaje.
- Resúmenes
- Organizaciones previas.
- Preguntas intercaladas.
- Pistas tipográficas y discursivas.
- Analógicas
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento y presentación.

### **Método para un proceso de enseñanza y aprendizaje**

El Método es el camino orientado para llegar a una meta es igual a fin, término; todos es igual a camino orientado en una dirección y sentido. El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos generales, aprendiendo contenidos.

### **La enseñanza**

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan.

- De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende. También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia.

Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir

todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedios, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje.

### **9.1.13 Teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje**

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

**Ignacio Pávlov (2010) (Pág. 72) Dice que: un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro tipo de**

**estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta.**

Según el autor del párrafo anterior dice que cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

### **Conductismo. Desde la perspectiva conductista:**

El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

- Reforzamiento. B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado.

Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos

los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

**B. Skinner (2012) (Pág. 19) Dice que: Se arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre condicionamiento clásico y de los trabajos sobre el esfuerzo.**

Según el autor del párrafo anterior se intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano.

## **9.2. Postura Teórica**

**Frederic Skinner 2010, Página 26.** Conducta Verbal: La teoría sostiene que el docente, en su clase debe de practicar todo su profesionalismo y hacer uso de sus dominios filosóficos, científicos y tecnológicos

El rendimiento escolar de los estudiantes es significativamente superior a medida que aumentan sus puntuaciones en la variable estatus socio métrico se encontró claras diferencias entre las variables que entran a formar parte de las condiciones explicativas de los estudiantes de estatus alto y bajo. La variable adaptación personal contribuye negativamente a la explicación del rendimiento académico, que constituyó un resultado extraño en el estudio.

Es necesaria una fundamentación científica en el proceso de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes en el dominio de la escritura, hay que elegir alternativas y hacer propuestas responsables mediante la investigación de sus propuestas y pertinencias a la realidad nacional.

Tenemos que enseñar el porqué de las cosas para que sirva para darles veracidad y credibilidad fundamentar es enseñar hechos, principios y leyes que estén comprobados. Es la base de la planeación, ayuda a diagnosticar y resolver problemas.

## **10. Hipótesis**

### **10. Hipótesis General**

Si aplicaríamos correctamente las reglas ortográficas podría mejorar la ortografía de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pacto Andino, del recinto Federico Intriago Arrata, del cantón Valencia, provincia de Los Ríos.

#### **10.2 Hipótesis Específicas**

- Si las podríamos contrarrestar la deficiencia de la enseñanza de la ortografía en los estudiantes, mejoraríamos la correcta aplicación del uso de las reglas ortográficas.
- Si implementaríamos el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza se beneficiaría a los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Pacto Andino.
- Si aplicaríamos la enseñanza de la ortografía mejoraría el dominio de la escritura en el proceso de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes de la Escuela Unidad Básica Pacto Andino.



## **11.- Metodología de la investigación**

### **11.1.- Modalidad de la investigación**

La modalidad empleada de la investigación se basa en cualitativas - cuantitativa que se realizó en la Escuela Pacto Andino, del recinto Ni un Paso Atrás, cantón Valencia provincia de Los Ríos.

### **11.2.- Tipo de investigación**

Los tipo de investigación que se aplicó en la encuesta de campo está consolidada a lo exploratorio, descriptivo, explicativo, y evaluativo, se somete a una indagación empírica en el lugar del problema y establecer causas, efectos, y lineamientos a seguir en el planteamiento y solución al problema, de tipo documentada, descriptiva caracterizado por las dos variables de la tesis de investigación, sistémico, investigación bibliográfica, y estadística descriptiva que permitió sintetizar los valores y características de la selección y análisis de los datos estadísticos de la investigación.

### **11.3.- Métodos y técnicas**

Los métodos son los pasos que da dirección a toda investigación, siendo esta la premisa, para el efecto comenzamos desde la formulación del problema y de la hipótesis, buscamos la información teórica y aplicamos los instrumentos necesarios para obtener los resultados de la investigación que se utilizó fueron:

- **Método deductivo.**- El método que va de lo general a lo particular consta en presentar al estudiante conceptos o principios, definiciones, afirmaciones, enunciados, en los cuales se obtienen conclusiones o consecuencias.
- **Método inductivo.**- Modalidad de método científico que consiste en partir la información recogida por medio de sucesivas observaciones para medir el desarrollo de la investigación.
- **Método analítico.**- Es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos de los problema de la investigación. Este método nos permite conocer más el objeto de estudio con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

Con la investigación realizada se utilizó la elaboración de los siguientes instrumentos y técnica de investigación, entrevista a las autoridades, encuestas a los docentes y estudiantes.

- **Entrevista.**- Es una conversación entre dos o más personas, en la cual uno es el que pregunta entrevistador. Estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional. Presupone la existencia de personas y la posibilidad de interacción verbal dentro de un proceso de acción recíproca. Como técnica de recolección va

desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o esquema de cuestiones que han de orientar la conversación

**Cuestionarios.**- Es un conjunto de preguntas cuyo objetivo es obtener información con algún objetivo en concreto. Existen numerosos estilos y formatos de cuestionarios, de acuerdo a la finalidad específica de cada uno.

En el ámbito de la educación, los cuestionarios suelen ser el mecanismo elegido por los docentes para evaluar a sus estudiantes. Un cuestionario puede aparecer por escrito, indicando al estudiante que responda en una hoja las preguntas en cuestión. De acuerdo a las respuestas, se podrá juzgar la problemática en la escuela Pacto Andino, del recinto Ni un Paso Atrás, cantón Valencia provincia de Los Ríos, periodo lectivo 2013-2014.

**Encuestas.**-Es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos.

En una encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas a una muestra de personas seleccionadas siguiendo una serie de reglas científicas que hacen que esa muestra sea, en su conjunto, representativa de la población general de la que procede.

## 11.4 Población y Muestreo

La tesis de investigación se toma la población debido a que contamos con una población pequeña, la misma que está integrada por directivos, docentes y estudiantes de la Escuela Pacto Andino Pacto Andino, provincia de Los Ríos.

**Cuadro N°1**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Directivos   | 2          | 3%          |
| Docentes     | 10         | 14%         |
| Estudiantes  | 60         | 83%         |
| <b>Total</b> | <b>72</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N°1**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

## **12. Resultado obtenidos de la investigación.**

### **12.1. Prueba estadística aplicada a la hipótesis.**

**El 91% de la población considera que la deficiencia de la enseñanza de la ortografía afecta el dominio de la escritura del quinto año de educación básica de la Escuela Pacto Andino, cantón Valencia, provincia de Los Ríos, en el periodo lectivo 2013 – 2014. Y referente a la pregunta ¿Está de acuerdo que el déficit en la enseñanza de ortografía afecta el dominio de la escritura?**

Según el análisis que determinó el 71,23% de las personas está de acuerdo con el difícil en la enseñanza de la escritura, y el 21,92% está totalmente de acuerdo, dando como porcentaje el 93,15% que dando aceptada la hipótesis, mientras que el 6,85% está en desacuerdo en el déficit en la enseñanza de la ortografía.

**¿Qué técnicas ortográficas usan sus los docentes, en la enseñanza de la escritura?**

De acuerdo con el estudio realizado basado en los resultados de las encuestas realizadas se determinó el 71,23% utiliza dictado como técnica en la enseñanza de la ortografía y el 24,66% memorizan las normas ortográficas, obteniendo el porcentaje de 95,89% demostrando aprobada la hipótesis, que las técnicas ortográficas utilizadas por los docentes es muy importante porque mejora el dominio de la escritura de los estudiantes de la Escuela.

**¿Cómo piensa que los docentes deben revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?**

Con el análisis y la interpretación de los gráficos de las encuestas realizadas se determinó que el 72,60% dice que los docentes siempre deben revisar las faltas ortográficas de las evaluaciones, exámenes y otros y el 21,92 piensan que cada semana deben hacerlo, quedando como porcentaje el 94,52% donde se evidencia la hipótesis aceptada, mientras que el 4,11% deben hacerlo cada mes para ver el progreso que tienen los estudiantes con el uso de la ortografía.

**¿Qué ejercicios sugiere que los docentes usen en contra de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía?**

Con el informe de las entrevista realizada a las directivos, y encuestas hechas a docentes y estudiantes se determinó que el 72,23% que los ejercicios más usados son los resúmenes y el 17,81% desarrollan análisis y el 90,04% donde se aprueba la hipótesis y sin embargo el 6,85% revisan lo que los alumnos hacen cuando están en las horas de clases.

**¿Indique qué materiales didácticos benefician en contra de la deficiencia de la ortografía?**

Según el análisis se determinó que el 72,22% dice que la falta de preparación de las implementación de las TIC's, el 19,44% escasa disponibilidad de equipos informáticos, quedando como porcentaje final

91,66%, comprobando la aceptada hipótesis, sin embargo el 5,56% que deben incrementar el tiempo de dedicación.

**¿Piensa que los materiales ilustrados son el mejor técnica para transmitir las clases?**

De acuerdo con las encuestas realizadas se comprobó que el 72,60% de los encuestados piensan que el material didáctico más usado es la pizarra y el 26,03% utilizan libros para el desarrollo de sus clases, la sumatoria de los porcentajes da el 98,63% demostrando la aceptación de la hipótesis, sin embargo el 1,37% utilizan periódicos y revistas como material didáctico de información.

**Y referente a la pregunta: ¿Qué textos narrativos considera que los estudiantes tienen que leer para enriquecer su ortografía?**

De acuerdo al análisis de los cuadros y gráficos de los encuestados se demostró el 71,23% piensan que deben leer poemas quedando demostrado la aprobación de la hipótesis y el 28,77% piensan que los cuentos pueden enriquecer su vocabulario y mejoría el dominio de la escritura

**¿Qué regla ortográfica ha observado que resulta más complicada de utilizar a los estudiantes?**

Es importante recalcar que con los resultados de las entrevista realizada a las directivos y encuestas hechas docentes y estudiantes se pudo determinar que el 75,34% piensan que las tildes son lo más complicada de utilizar y el 15,07% piensan que son signos gramaticales, la sumatoria de los dos porcentaje da como resultado el 90,41% demostrando aceptada la

hipótesis de la investigación, mientras que el 8,22% piensan que las ya las anteriormente mencionada son complejas de utilizar.

## 12.1. Análisis e interpretación de los datos.

### 12.2.1. Entrevista aplicada a los Directivos

1.- ¿Cómo directivo cree que el déficit en la enseñanza de ortografía afecta el dominio de la escritura?

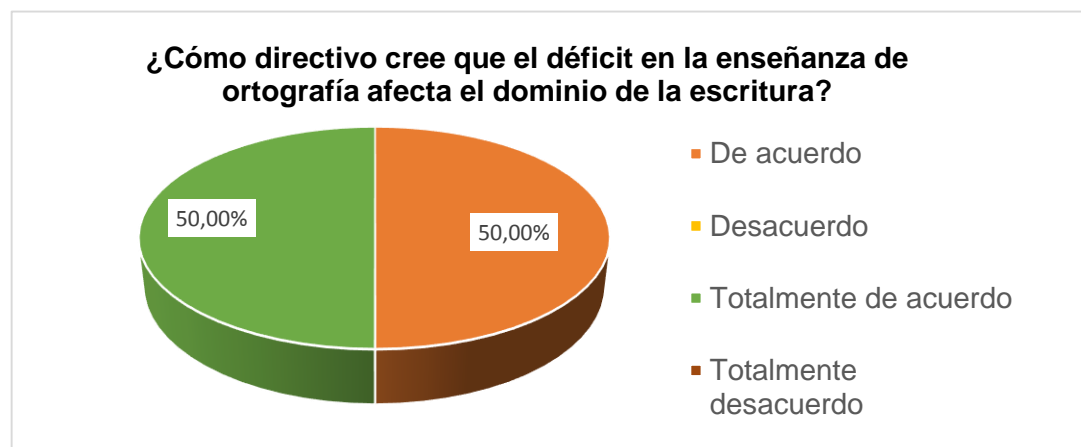
**Cuadro N° 2**

| Alternativa           | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------|------------|------------|
| De acuerdo            | 1          | 50,00%     |
| Desacuerdo            | 0          | 0,00%      |
| Totalmente de acuerdo | 1          | 50,00%     |
| Totalmente desacuerdo | 0          | 0,00%      |
| <b>Total</b>          | 2          | 100%       |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 2**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:



Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% está de acuerdo que afecta al dominio de la escritura y el 50,00% está totalmente de acuerdo.

2.- ¿Cómo directivo qué técnicas ortográficas usan sus docentes, en la enseñanza de la escritura?

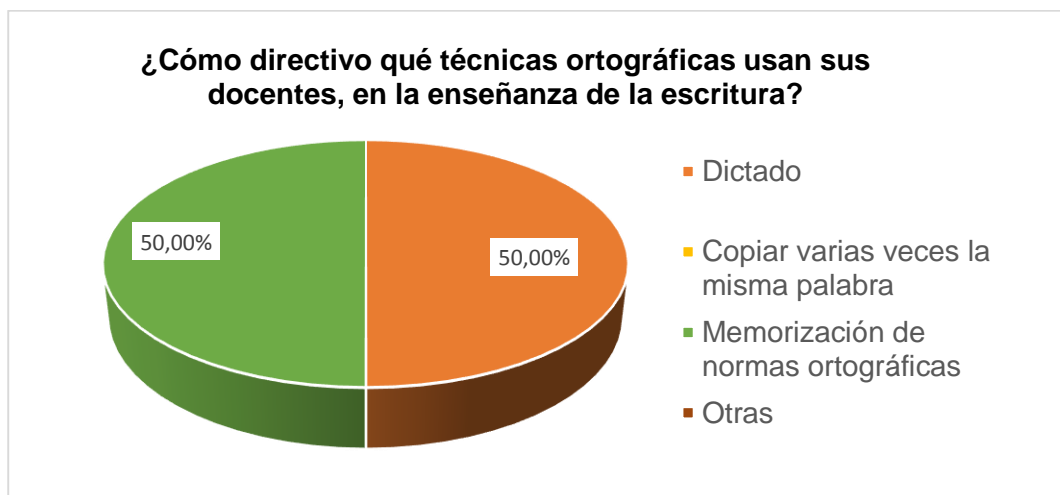
**Cuadro N° 3**

| Alternativa                          | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------------------------------|------------|-------------|
| Dictado                              | 1          | 50,00%      |
| Copiar varias veces la misma palabra | 0          | 0,00%       |
| Memorización de normas ortográficas  | 1          | 50,00%      |
| Otras                                | 0          | 0,00%       |
| <b>Total</b>                         | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 3**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% usan dictado como técnica ortográfica y el otro 50,00% memorización de normas ortográficas.

**3.- ¿Cómo directivo piensa que los docentes deben revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?**

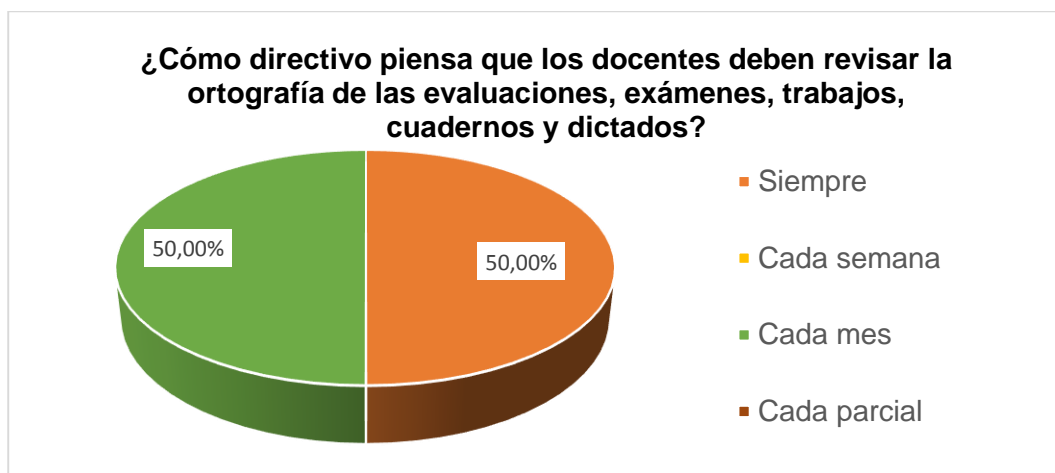
**Cuadro N° 4**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 1          | 50,00%      |
| Cada semana  | 0          | 0,00%       |
| Cada mes     | 1          | 50,00%      |
| Cada parcial | 0          | 0,00%       |
| <b>Total</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Unidad Educativa Pacto Andino

**Grafico N° 4**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% cree que deben revisar la ortografía siempre y el otro 50,00% mencionó cada mes.

4.- ¿Cómo directivo que ejercicios sugiere que los docentes usen en contra de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía?

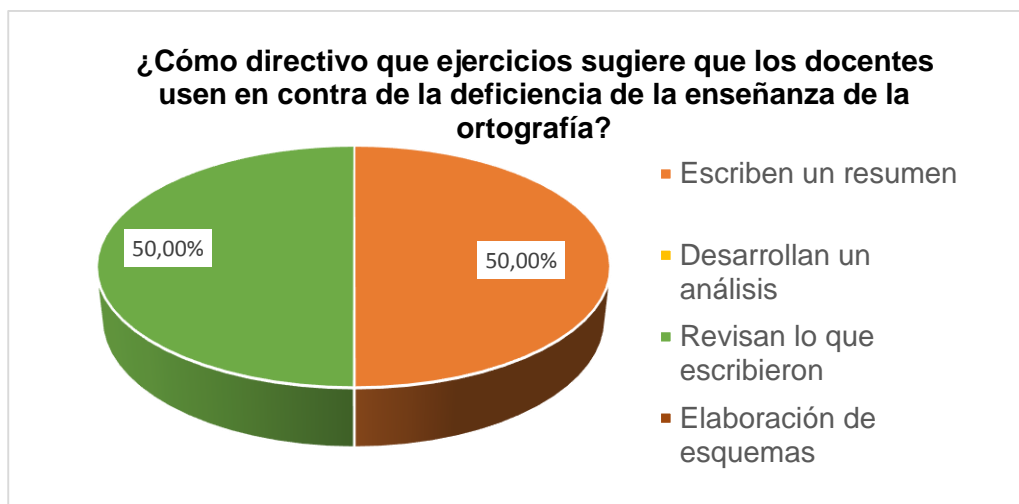
**Cuadro N° 5**

| Alternativa                | Frecuencia | Porcentaje  |
|----------------------------|------------|-------------|
| Escriben un resumen        | 1          | 50,00%      |
| Desarrollan un análisis    | 0          | 0,00%       |
| Revisan lo que escribieron | 1          | 50,00%      |
| Elaboración de esquemas    | 0          | 0,00%       |
| <b>Total</b>               | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 5**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% escriben un resumen y el otro 50,00% revisan lo que escribieron.

5.- ¿Cómo directivo indique que materiales didácticos benefician en contra de la deficiencia de la ortografía?

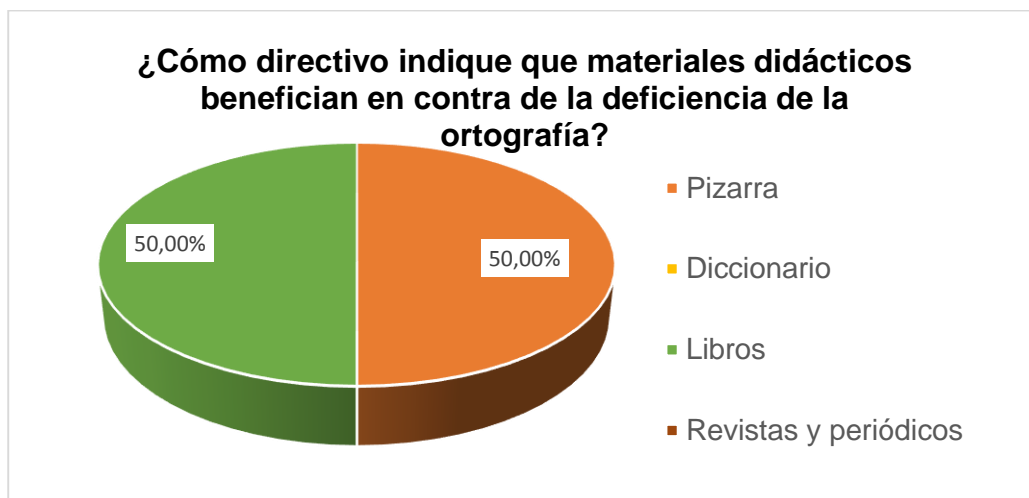
**Cuadro N° 6**

| Alternativa           | Frecuencia | Porcentaje  |
|-----------------------|------------|-------------|
| Pizarra               | 1          | 50,00%      |
| Diccionario           | 0          | 0,00%       |
| Libros                | 1          | 50,00%      |
| Revistas y periódicos | 0          | 0,00%       |
| <b>Total</b>          | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 6**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% indicó pizarra como material didáctico y el otro 50,00% libros.

6.- ¿Cómo directivo que textos narrativos considera que los estudiantes tienen que leer para enriquecer su ortografía?

### Cuadro N° 7

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Poemas       | 1          | 50,00%      |
| Versos       | 0          | 0,00%       |
| Fabulas      | 0          | 50,00%      |
| Cuentos      | 1          | 0,00%       |
| <b>Total</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Grafico N° 7



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% leen poemas como textos narrativos y el otro 50,00% leen cuentos.

7.- ¿Cómo directivo qué regla ortográfica ha observado que resulta más complicada de utilizar a los estudiantes?

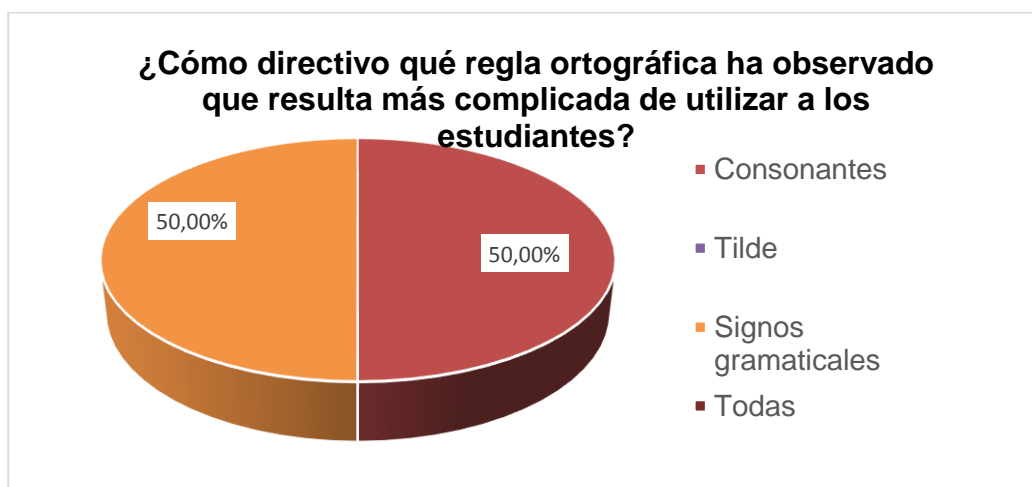
**Cuadro N° 8**

| <b>Alternativa</b>  | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| Consonantes         | 1                 | 50,00%            |
| Tilde               | 0                 | 0,00%             |
| Signos gramaticales | 1                 | 50,00%            |
| Todas               | 0                 | 0,00%             |
| <b>Total</b>        | <b>2</b>          | <b>100%</b>       |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 8**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50% indica que las actividades de aprendizaje facilitan el estudio de los recursos didácticos y el 50% indicó talleres.

**8.- ¿Cómo directivo cuál cree que es el nivel de deficiencia en la ortografía en los estudiantes del plantel?**

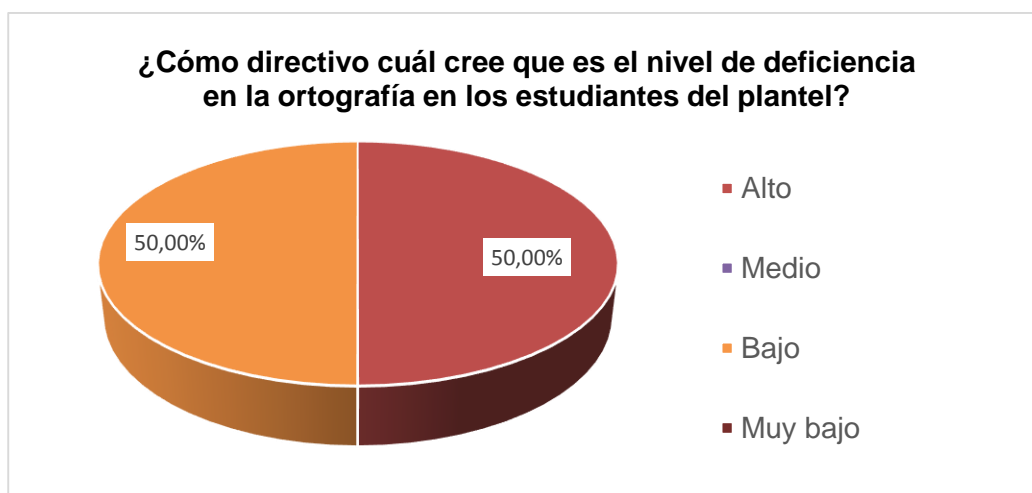
**Cuadro N° 9**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Alto         | 1          | 50,00%      |
| Medio        | 0          | 0,00%       |
| Bajo         | 1          | 50,00%      |
| Muy bajo     | 0          | 0,00%       |
| <b>Total</b> | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 9**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% indica que el nivel de deficiencia es alto y el otro 50,00% mencionó bajo.

**9.- ¿Cómo directivo de qué procedimiento cree que los docentes deben adquirir capacitaciones sobre ortografía?**

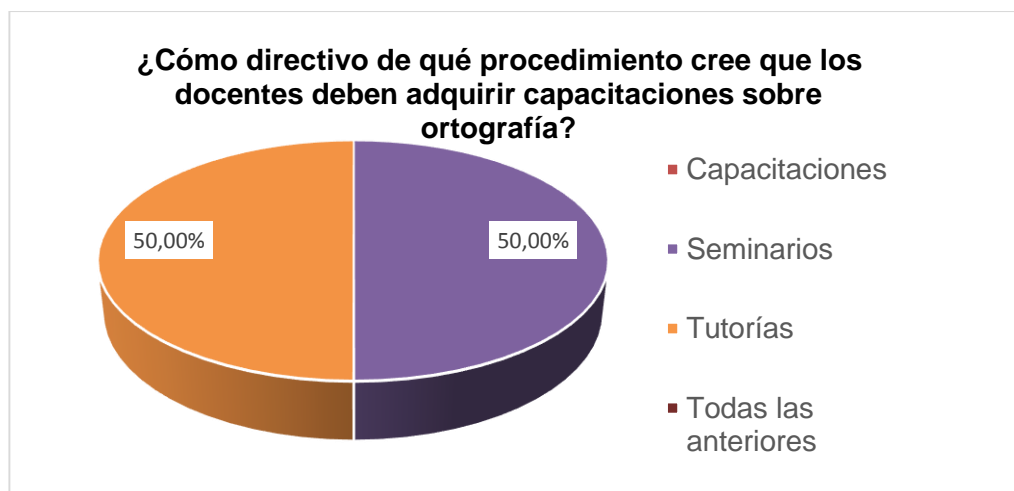
**Cuadro N° 10**

| <b>Alternativa</b>   | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Capacitaciones       | 0                 | 0,00%             |
| Seminarios           | 1                 | 50,00%            |
| Tutorías             | 1                 | 50,00%            |
| Todas las anteriores | 0                 | 0,00%             |
| <b>Total</b>         | <b>2</b>          | <b>100%</b>       |

**Elaboración:** Raquel Carolina Contreras Díaz

**Fuente:** Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 10**



**Elaboración:** Raquel Carolina Contreras Díaz

**Fuente:** Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**



Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% creen que deberían asistir a seminarios y el otro 50,00% a tutorías.

**10.-** ¿Cómo directivo que estrategia implementaría para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de sus estudiantes?

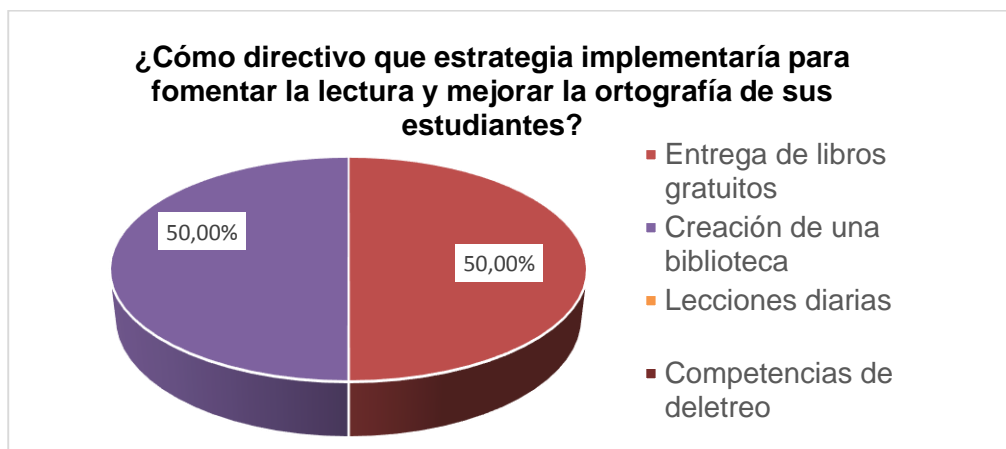
**Cuadro N° 11**

| Alternativa                 | Frecuencia | Porcentaje  |
|-----------------------------|------------|-------------|
| Entrega de libros gratuitos | 1          | 50,00%      |
| Creación de una biblioteca  | 1          | 50,00%      |
| Lecciones diarias           | 0          | 0,00%       |
| Competencias de deletreo    | 0          | 0,00%       |
| <b>Total</b>                | <b>2</b>   | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 11**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la entrevista realizada a los directivos el 50,00% implementaría entrega de libros gratuitos y el 50,00% creación de una biblioteca.

### 12.2.1 Entrevista aplicada a los Docentes

1.- ¿Cómo docente cree que el déficit en la práctica de la ortografía afecta el dominio de la escritura?

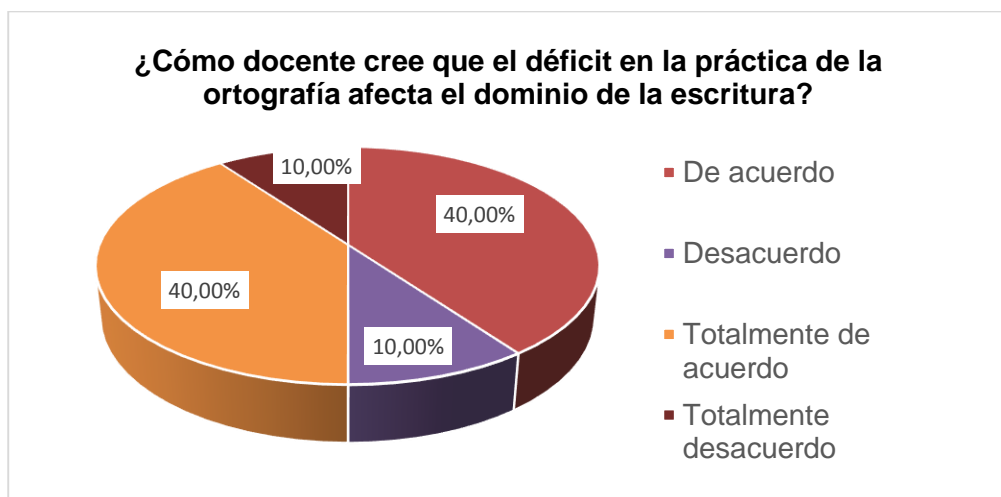
**Cuadro N° 12**

| Alternativa           | Frecuencia | Porcentaje  |
|-----------------------|------------|-------------|
| De acuerdo            | 4          | 40,00%      |
| Desacuerdo            | 1          | 10,00%      |
| Totalmente de acuerdo | 4          | 40,00%      |
| Totalmente desacuerdo | 1          | 10,00%      |
| <b>Total</b>          | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 12**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 40,00% está de acuerdo que afecta al dominio de la escritura, el 40,00% está totalmente de acuerdo, el 10,00% está totalmente desacuerdo y el 10,00% está en desacuerdo.

2.- ¿Qué técnicas ortográficas como docente aplica, en la enseñanza de la escritura?

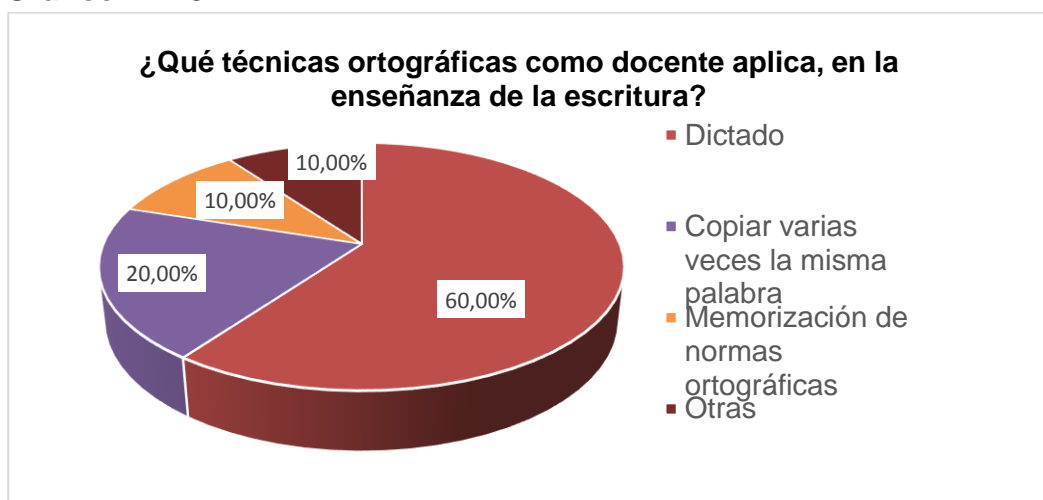
**Cuadro N° 13**

| Alternativa                          | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------------------------------|------------|-------------|
| Dictado                              | 6          | 60,00%      |
| Copiar varias veces la misma palabra | 2          | 20,00%      |
| Memorización de normas ortográficas  | 1          | 10,00%      |
| Otras                                | 1          | 10,00%      |
| <b>Total</b>                         | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 13**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 60,00% usan dictado como técnica ortográfica, el otro 20,00% copiar varias veces la misma palabra, el 10,00% memorización de normas ortográficas y el 10,00% otras.

**3.- ¿Usted como docente cree que hay que revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?**

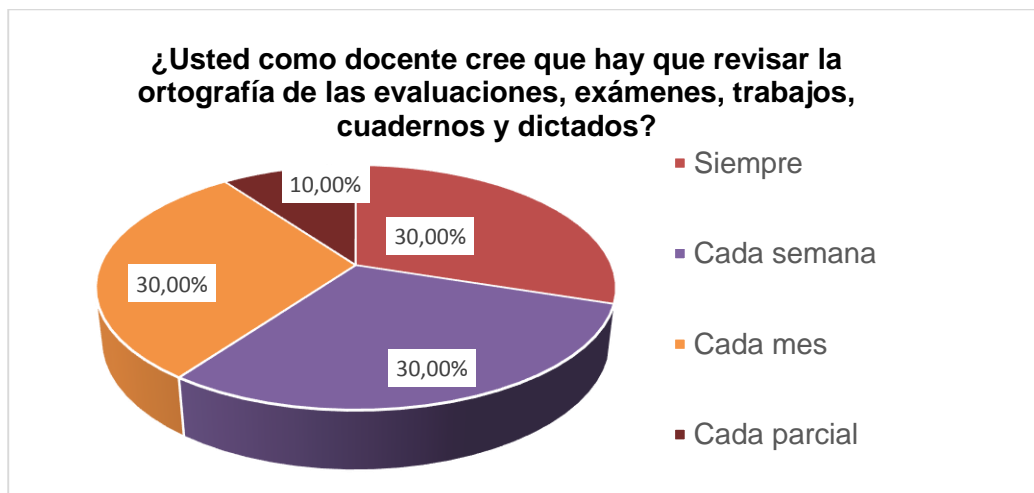
**Cuadro N° 14**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre      | 3          | 30,00%      |
| Cada semana  | 3          | 30,00%      |
| Cada mes     | 3          | 30,00%      |
| Cada parcial | 1          | 10,00%      |
| <b>Total</b> | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 14**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 30,00% opina que deberían revisar siempre, el 30,00% cada semana, el 30,00% cada mes y el 10,00% cada parcial.

4.- ¿Cómo docente que ejercicios usa contra la deficiencia de la ortografía en sus estudiantes?

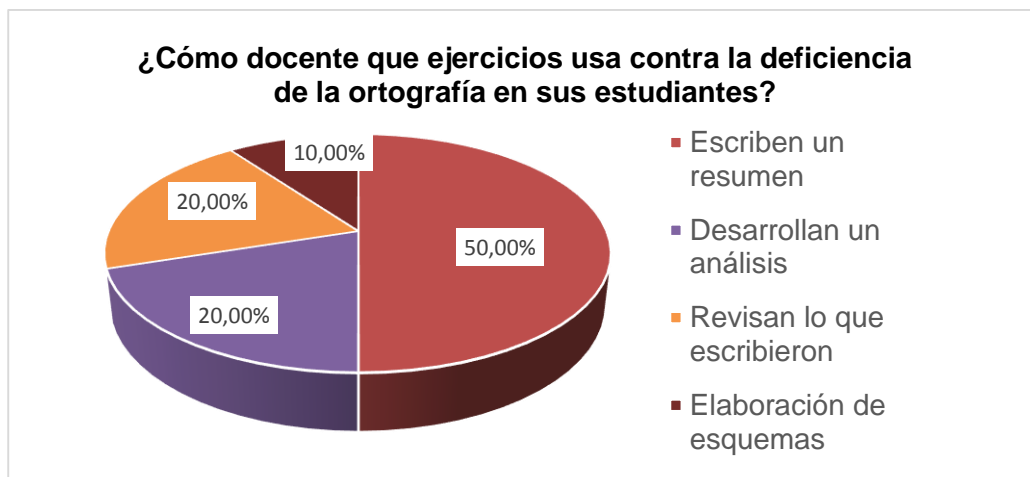
**Cuadro N° 15**

| Alternativa                | Frecuencia | Porcentaje  |
|----------------------------|------------|-------------|
| Escriben un resumen        | 5          | 50,00%      |
| Desarrollan un análisis    | 2          | 20,00%      |
| Revisan lo que escribieron | 2          | 20,00%      |
| Elaboración de esquemas    | 1          | 10,00%      |
| <b>Total</b>               | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 15**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 50,00% escriben un resumen, el 20,00% desarrollan un análisis, el 20,00% revisan lo que escriben y el 10,00% elaboración de esquemas.

5.- ¿Cómo docente indique cuales materiales didácticos ayudan en contra de la deficiencia ortográfica?

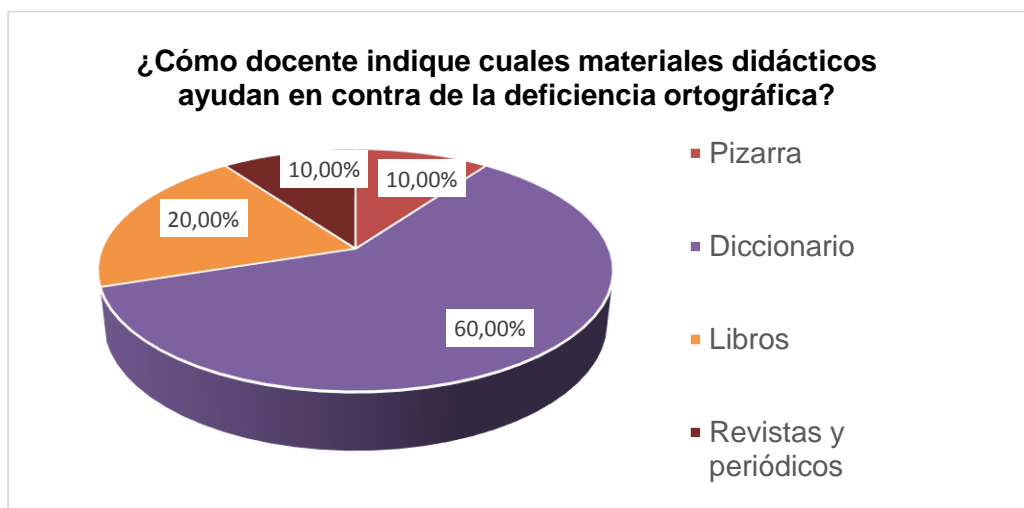
**Cuadro N° 16**

| Alternativa           | Frecuencia | Porcentaje  |
|-----------------------|------------|-------------|
| Pizarra               | 1          | 10,00%      |
| Diccionario           | 6          | 60,00%      |
| Libros                | 2          | 20,00%      |
| Revistas y periódicos | 1          | 10,00%      |
| <b>Total</b>          | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 16**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela gPacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 60,00% menciono diccionario, el 20,00% libros, el 10,00% revistas y periódicos y el 10,00% pizarra.

6.- ¿Cómo docente que textos narrativos lee con los estudiantes para practicar la ortografía?

**Cuadro N° 17**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Poemas       | 2          | 50,00%      |
| Versos       | 2          | 0,00%       |
| Fabulas      | 3          | 50,00%      |
| Cuentos      | 3          | 0,00%       |
| <b>Total</b> | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 17**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 30,00% lee fabulas, el 30,00% cuentos, el 20,00% poemas y el 20,00% versos.

7.- ¿Qué regla ortográfica ha observado que le resulta más complicada de utilizar a sus estudiantes?

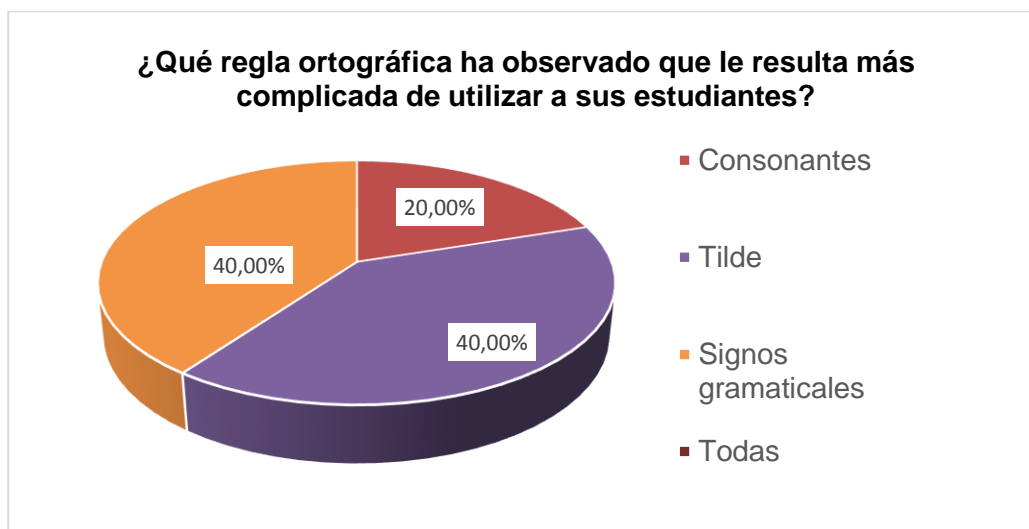
**Cuadro N° 18**

| Alternativa         | Frecuencia | Porcentaje  |
|---------------------|------------|-------------|
| Consonantes         | 2          | 20,00%      |
| Tilde               | 4          | 40,00%      |
| Signos gramaticales | 4          | 40,00%      |
| Todas               | 0          | 0,00%       |
| <b>Total</b>        | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 18**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino



### Análisis e interpretación:

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 40,00% menciono tilde, el 40,00% signos gramaticales y el 20,00% consonantes.

8.- ¿Cómo docente cuál cree que es el nivel de deficiencia en el dominio de la ortografía por parte de los estudiantes?

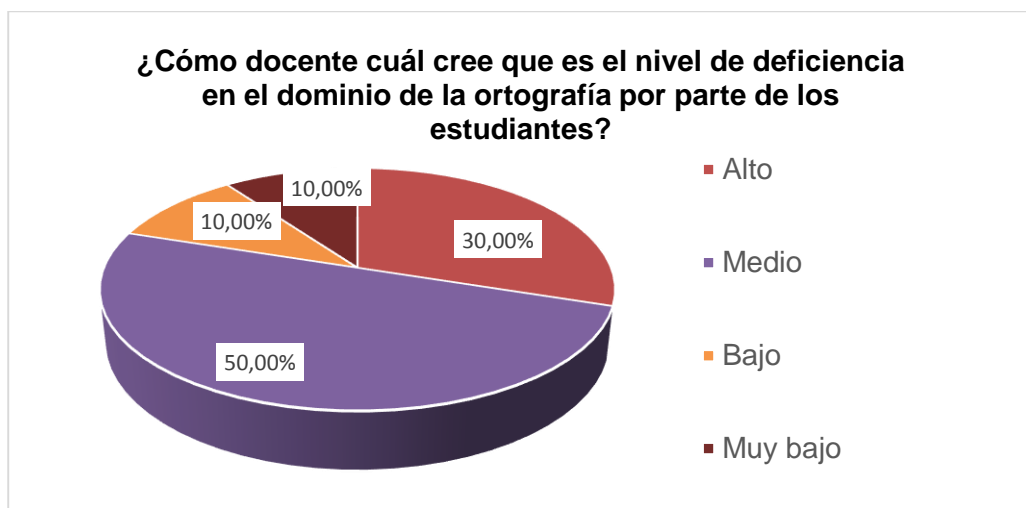
### Cuadro N° 19

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------|------------|-------------|
| Alto         | 3          | 30,00%      |
| Medio        | 5          | 50,00%      |
| Bajo         | 1          | 10,00%      |
| Muy bajo     | 1          | 10,00%      |
| <b>Total</b> | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Grafico N° 19



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 50,00% indica que el nivel de deficiencia es medio, el 30,00% mencionó alto, el 10,00% bajo y el 10,00% muy bajo.

**9.- ¿Cómo docente como adquiriría información sobre la ortografía?**

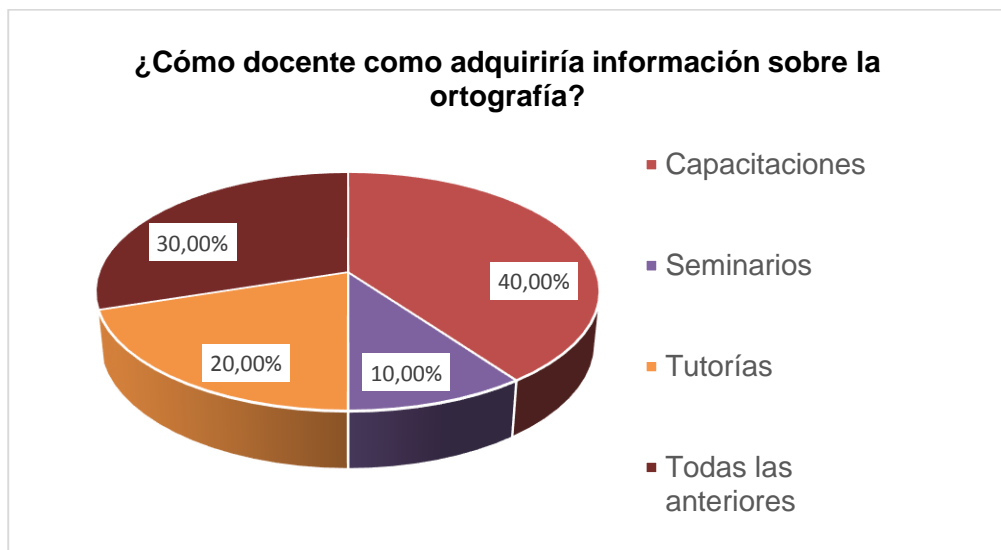
**Cuadro N° 20**

| Alternativa          | Frecuencia | Porcentaje  |
|----------------------|------------|-------------|
| Capacitaciones       | 4          | 40,00%      |
| Seminarios           | 1          | 10,00%      |
| Tutorías             | 2          | 20,00%      |
| Todas las anteriores | 3          | 30,00%      |
| <b>Total</b>         | <b>10</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 20**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 40,00% mencionó capacitaciones, el 30,00% todas las anteriores, el 20,00% tutorías y el 10,00% seminarios.

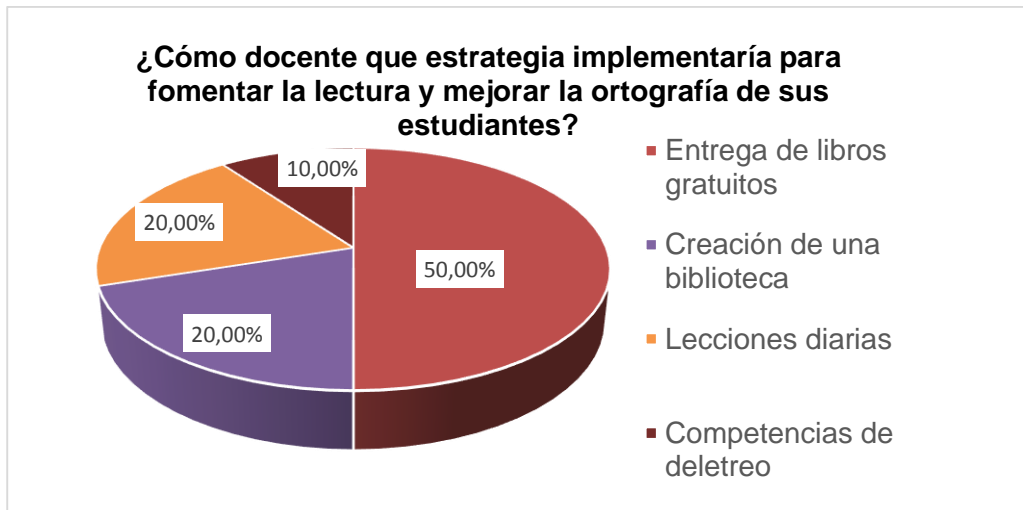
**10.-** ¿Cómo docente que estrategia implementaría para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de sus estudiantes?

**Cuadro N° 21**

| Alternativa                 | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------|------------|------------|
| Entrega de libros gratuitos | 5          | 50,00%     |
| Creación de una biblioteca  | 2          | 20,00%     |
| Lecciones diarias           | 2          | 20,00%     |
| Competencias de deletreo    | 1          | 10,00%     |
| <b>Total</b>                | 10         | 100,00%    |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 21**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la encuesta realizada a los docentes el 50,00% mencionó entrega de libros gratuitos, el 20,00% creación de una biblioteca, el 20,00% lecciones diarias y el 10,00% competencias de deletreo.

### 12.2.1 Entrevista aplicada a los Estudiantes

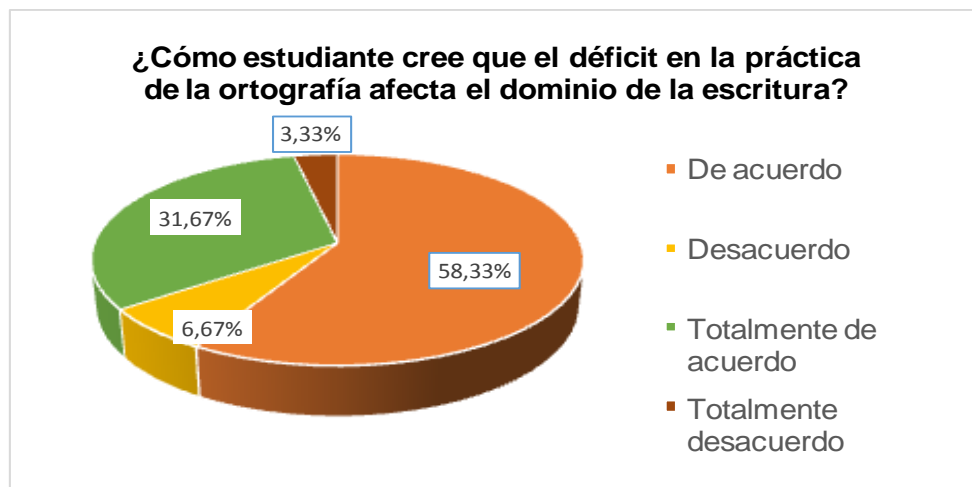
1.- ¿Cómo estudiante cree que el déficit en la práctica de la ortografía afecta el dominio de la escritura?

**Cuadro N° 22**

| Alternativa           | Frecuencia | Porcentaje     |
|-----------------------|------------|----------------|
| De acuerdo            | 35         | 58,33%         |
| Desacuerdo            | 4          | 6,67%          |
| Totalmente de acuerdo | 19         | 31,67%         |
| Totalmente desacuerdo | 2          | 3,33%          |
| <b>Total</b>          | <b>60</b>  | <b>100,00%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 22**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100,00% de la encuesta realizada a los estudiantes el 58,33% está de acuerdo que afecta al dominio de la escritura, el 31,67% está totalmente de acuerdo, el 6,67% está desacuerdo y el 3,33% está totalmente en desacuerdo.

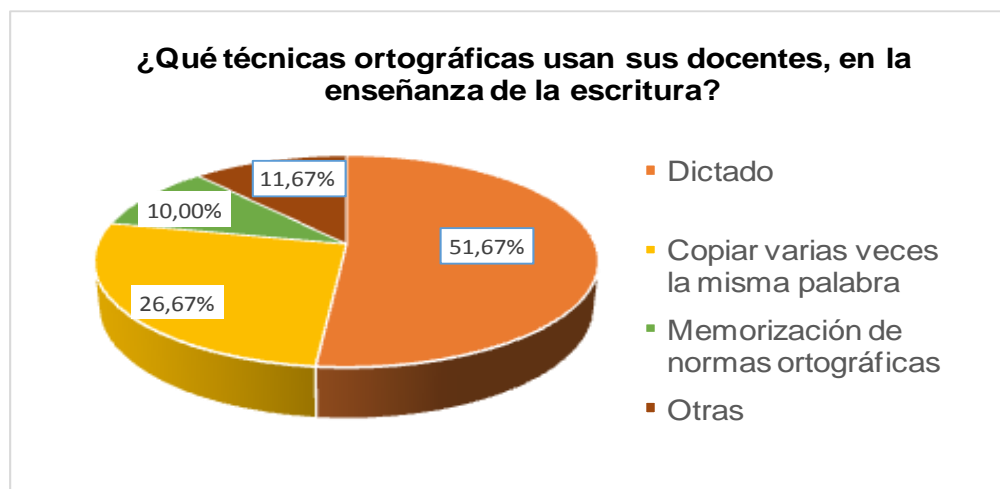
2.- ¿Qué técnicas ortográficas usan sus docentes, en la enseñanza de la escritura?

**Cuadro N° 23**

| Alternativa                          | Frecuencia | Porcentaje  |
|--------------------------------------|------------|-------------|
| Dictado                              | 31         | 51,67%      |
| Copiar varias veces la misma palabra | 16         | 26,67%      |
| Memorización de normas ortográficas  | 6          | 10,00%      |
| Otras                                | 7          | 11,67%      |
| <b>Total</b>                         | <b>60</b>  | <b>100%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 23**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100,00% de la encuesta realizada a los estudiantes el 51,67% usan dictado como técnica ortográfica, el otro 26,67% copiar varias veces la misma palabra, el 10,00% memorización de normas ortográficas y el 11,67% otras.

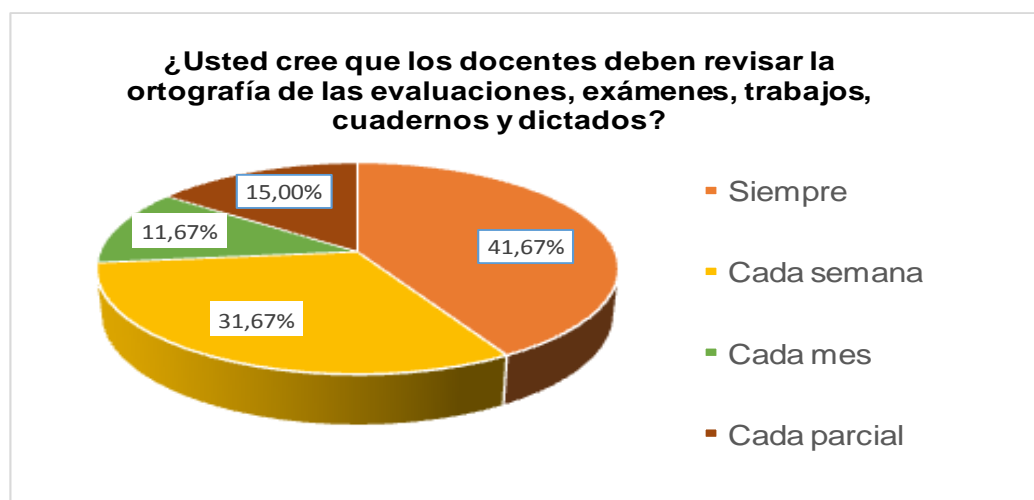
3.- ¿Usted cree que los docentes deben revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?

**Cuadro N° 24**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje     |
|--------------|------------|----------------|
| Siempre      | 25         | 30,00%         |
| Cada semana  | 19         | 30,00%         |
| Cada mes     | 7          | 30,00%         |
| Cada parcial | 9          | 10,00%         |
| <b>Total</b> | <b>60</b>  | <b>100,00%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 24**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100,00% de la encuesta realizada a los estudiantes el 41,67% opina que deberían revisar siempre, el 31,67% cada semana, el 11,67% cada mes y el 15,00% cada parcial.

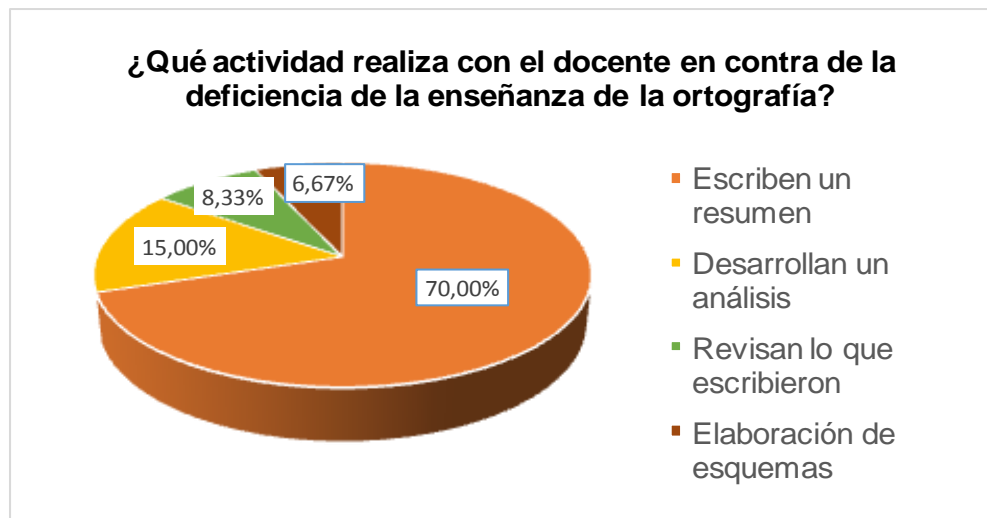
4.- ¿Qué actividad realiza con el docente en contra de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía?

**Cuadro N° 25**

| Alternativa                | Frecuencia | Porcentaje     |
|----------------------------|------------|----------------|
| Escriben un resumen        | 42         | 70,00%         |
| Desarrollan un análisis    | 9          | 15,00%         |
| Revisan lo que escribieron | 5          | 8,33%          |
| Elaboración de esquemas    | 4          | 6,67%          |
| <b>Total</b>               | <b>60</b>  | <b>100,00%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Gráfico N° 25**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100,00% de la encuesta realizada a los estudiantes el 70,00% escriben un resumen, el 15,00% desarrollan un análisis, el 8,33% revisan lo que escriben y el 6,67% elaboración de esquemas.

5.- ¿Cuáles de estos materiales didácticos ayudan en contra de la deficiencia de ortografía?

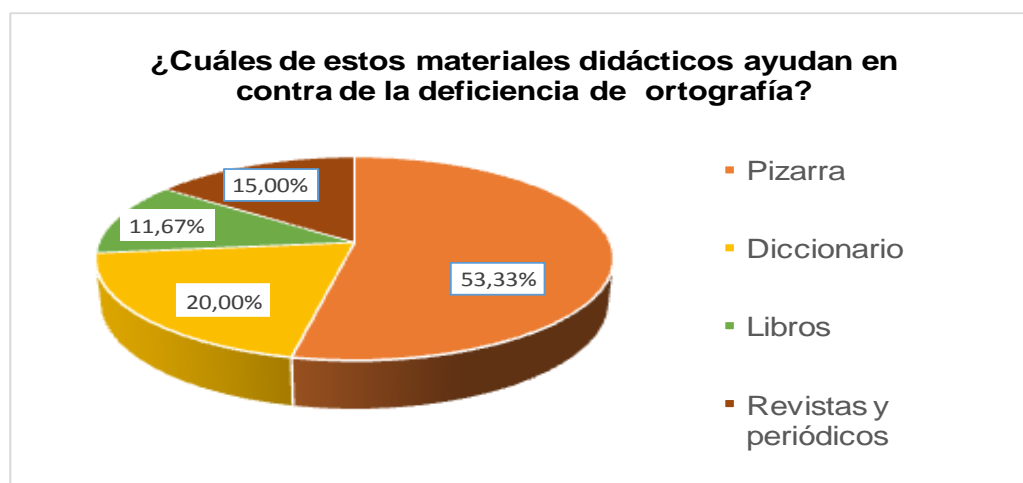
**Cuadro N° 26**

| Alternativa           | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------|------------|------------|
| Pizarra               | 32         | 53,33%     |
| Diccionario           | 12         | 20,00%     |
| Libros                | 7          | 11,67%     |
| Revistas y periódicos | 9          | 15,00%     |
| <b>Total</b>          | 60         | 100,00%    |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 26**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino



### Análisis e interpretación:

Del 100,00% de la encuesta realizada a los estudiantes el 53,33% menciono pizarra, el 20,00% diccionario, el 15,00% revistas y periódicos y el 11,67% libros.

6.- ¿Para practicar la ortografía en la unidad educativa Federico Intriago que textos narrativos leen para el estudio de la ortografía?

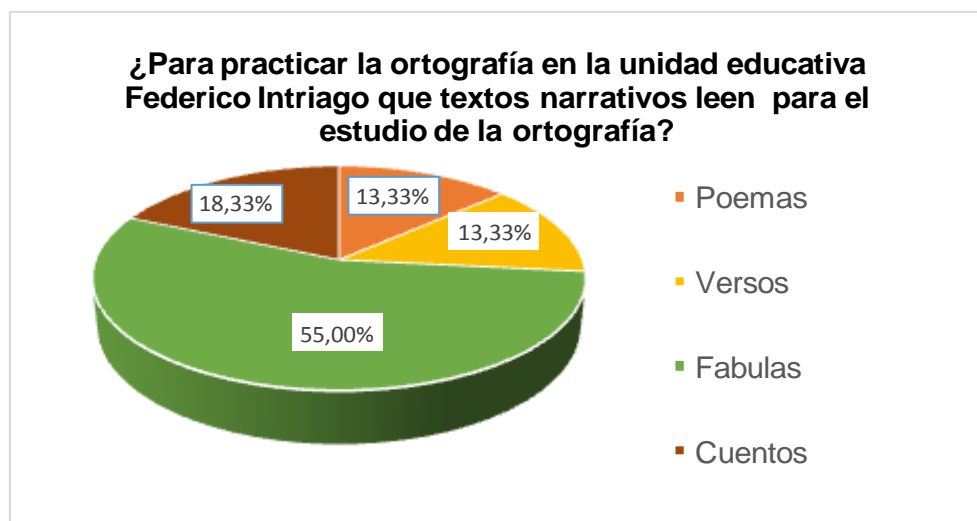
**Cuadro N° 27**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje     |
|--------------|------------|----------------|
| Poemas       | 8          | 13,33%         |
| Versos       | 8          | 13,33%         |
| Fabulas      | 33         | 55,00%         |
| Cuentos      | 11         | 18,33%         |
| <b>Total</b> | <b>60</b>  | <b>100,00%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 27**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz

Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100,00% de la encuesta realizada a los estudiantes el 55,00% lee fabulas, el 18,33% cuentos, el 13,33% poemas y el 13,33% versos.

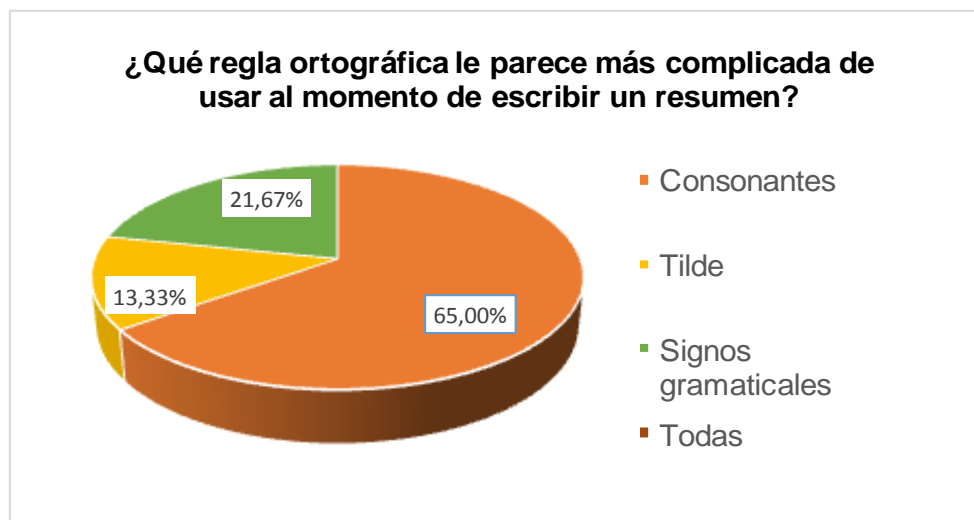
7.- ¿Qué regla ortográfica le parece más complicada de usar al momento de escribir un resumen?

**Cuadro N° 28**

| Alternativa         | Frecuencia | Porcentaje     |
|---------------------|------------|----------------|
| Consonantes         | 39         | 65,00%         |
| Tilde               | 8          | 13,00%         |
| Signos gramaticales | 13         | 21,67%         |
| Todas               | 0          | 0,00%          |
| <b>Total</b>        | <b>60</b>  | <b>100,00%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 28**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100,00% de la encuesta realizada a los estudiantes el 13,33% menciona tilde, el 21,67% signos gramaticales y el 65,00% consonantes.

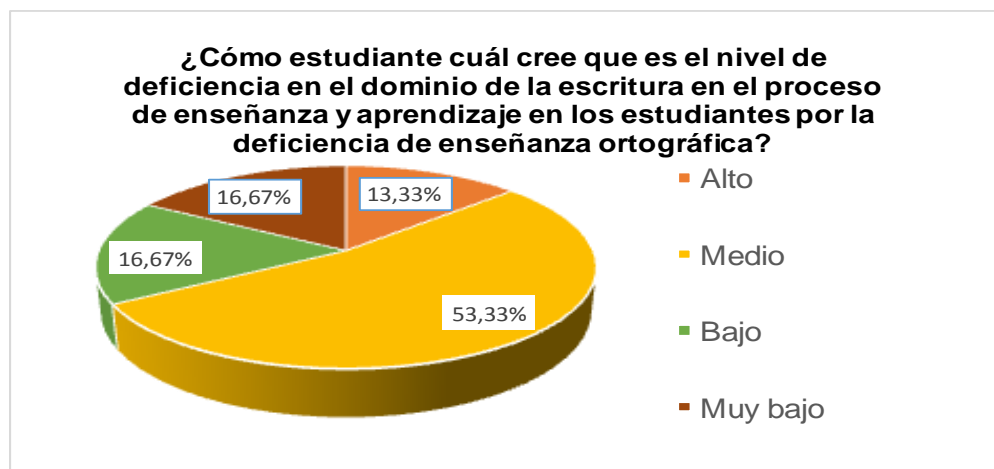
8.- ¿Cómo estudiante cuál cree que es el nivel de deficiencia en el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes por la deficiencia de enseñanza ortográfica?

**Cuadro N° 29**

| Alternativa  | Frecuencia | Porcentaje     |
|--------------|------------|----------------|
| Alto         | 8          | 13,33%         |
| Medio        | 32         | 53,33%         |
| Bajo         | 10         | 16,67%         |
| Muy bajo     | 10         | 16,67%         |
| <b>Total</b> | <b>60</b>  | <b>100,00%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 29**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

### Análisis e interpretación:

Del 100,00% de la encuesta realizada a los estudiantes el 53,33% indica que el nivel de deficiencia es medio, el 13,33% mencionó alto, el 16,67% bajo y el 16,67% muy bajo.

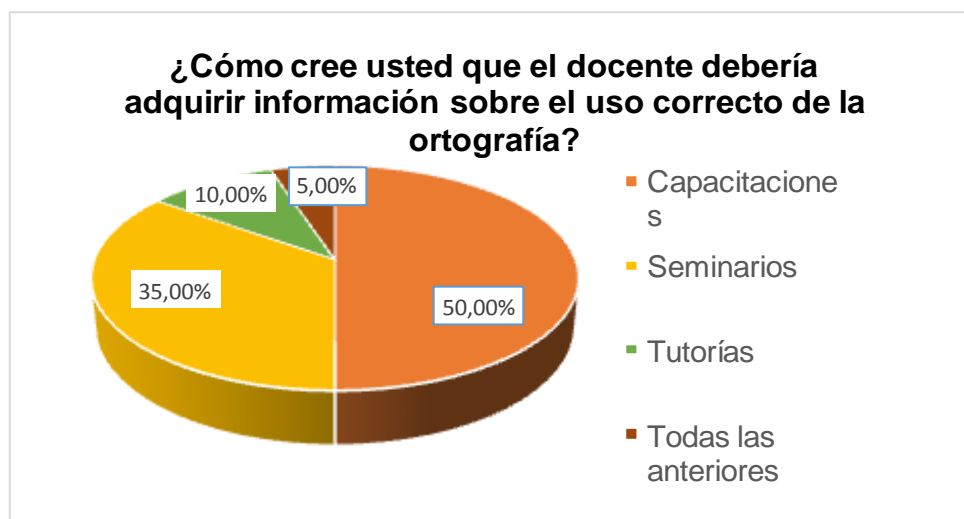
9.- ¿Cómo cree usted que el docente debería adquirir información sobre el uso correcto de la ortografía?

**Cuadro N° 30**

| Alternativa          | Frecuencia | Porcentaje     |
|----------------------|------------|----------------|
| Capacitaciones       | 30         | 50,00%         |
| Seminarios           | 21         | 35,00%         |
| Tutorías             | 6          | 10,00%         |
| Todas las anteriores | 3          | 5,00%          |
| <b>Total</b>         | <b>60</b>  | <b>100,00%</b> |

Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 30**



Elaboración: Raquel Carolina Contreras Díaz  
Fuente: Escuela Pacto Andino

### **Análisis e interpretación:**

Del 100% de la encuesta realizada a los estudiantes el 50,00% mencionó capacitaciones, el 5,00% todas las anteriores, el 10,00% tutorías y el 35,00% seminarios.

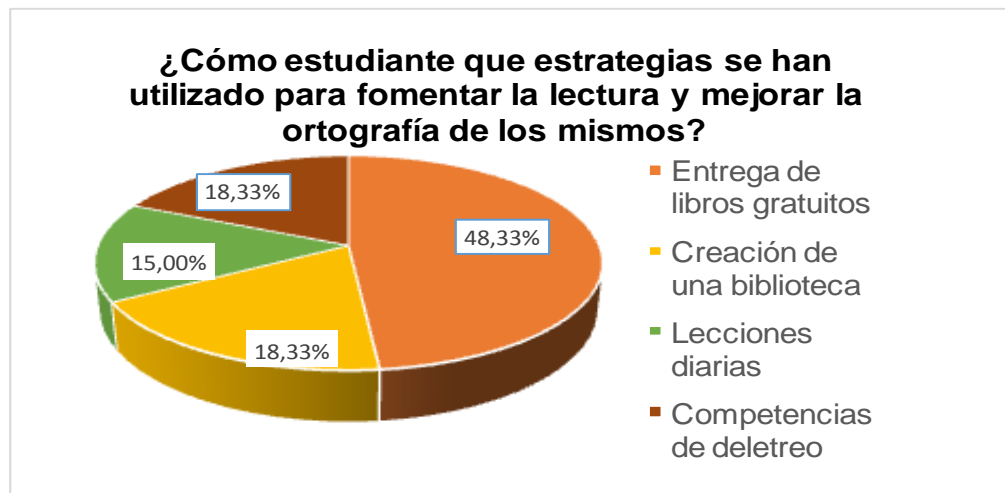
**10.-** ¿Cómo estudiante que estrategias se han utilizado para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de los mismos?

**Cuadro N° 31**

| <b>Alternativa</b>          | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Entrega de libros gratuitos | 29                | 48,33%            |
| Creación de una biblioteca  | 11                | 18,33%            |
| Lecciones diarias           | 9                 | 15,00%            |
| Competencias de deletreo    | 11                | 18,33%            |
| <b>Total</b>                | <b>60</b>         | <b>100,00%</b>    |

**Elaboración:** Raquel Carolina Contreras Díaz  
**Fuente:** Escuela Pacto Andino

**Grafico N° 31**



**Elaboración:** Raquel Carolina Contreras Díaz  
**Fuente:** Escuela Pacto Andino

**Análisis e interpretación:**

Del 100% de la encuesta realizada a los estudiantes el 48,33% mencionó entrega de libros gratuitos, el 18,33% creación de una biblioteca, el 15,00% lecciones diarias y el 18,33% competencias de deletreo.

## **12.2. Conclusión y Recomendación.**

### **Conclusiones**

Al haber concluido el trabajo investigativo mediante la entrevista hecha a los directivos y las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la Escuela Pacto Andino, cantón Valencia, permitio compartir las siguientes conclusiones:

- Que no existe la implementación de la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del quinto año de educación básica.
- Que no utilizan las estrategias adecuadas en la ortografía, para que no afecte el dominio de la escritura de los estudiantes de la Escuela Pacto Andino.
- No hay incentivación de parte de los docentes para el uso correcto de la ortografía en los estudiantes del quinto año de educación básica.
- Se concluye que los estudiantes y docentes manifiestan que si les gustaría tener una guía didáctica para el uso correcto y enseñanza de la ortografía, con técnicas más participativas, que sean interactivas para lograr el dominio correcto de la escritura.

## Recomendaciones

Una vez finalizado la tesis de investigación de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía afecta el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Pacto Andino, y durante la redacción de este proceso investigativo que se enfoca minuciosamente en su importancia nos permite realizar las siguientes recomendaciones.

- Implementar procesos de enseñanza de la ortografía en los estudiantes del quinto año de educación básica.
- Utilizar las estrategias de enseñanza adecuadas en la ortografía, para que no afecte en el dominio de la escritura de los estudiantes de Unidad Educativa Pacto Andino.
- Incentivar el uso correcto de la ortografía en los estudiantes del quinto año de educación básica.
- Aplicar una guía didáctica para el uso correcto y enseñanza de la ortografía, con técnicas más participativas, que sea interactivo para lograr el dominio correcto de la escritura.



### 13. Cronograma

| Tiempo   | 2013 – 2014 |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |   |       |   |   |   |  |
|--|-------------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---|-------|---|---|---|--|
| Meses-Semanas  | ABRIL       |   |   |   | MAY. |   |   |   | JUN. |   |   |   | JUL. |   |   |   |   | AGOST. |   |   |   | SEPT. |   |   |   |  |
| Meses-Semanas  | 1           | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 |  |
| Declaración del Tema   | X           | X | X | X |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |   |       |   |   |   |  |
| Inicio de Investigación de tesis selección de la población y muestra |             |   |   |   | X    | X | X | X |      |   |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |   |       |   |   |   |  |
| Desarrollo de Marco Teórico  |             |   |   |   |      |   |   |   | X    | X | X | X |      |   |   |   |   |        |   |   |   |       |   |   |   |  |
| Aplicación de encuestas, entrevista y recolección de datos           |             |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   | X    | X | X | X |   |        |   |   |   |       |   |   |   |  |
| Comprobación de Hipótesis  |             |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   | X |   |        |   |   |   |       |   |   |   |  |
| Conclusiones y recomendación   |             |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   | X | X      | X |   |   |       |   |   |   |  |
| Elaboración del borrador   |             |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   | X |       |   |   |   |  |
| Elaboración de la Propuesta  |             |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |   | X     | X |   |   |  |
| Elaboración del Informe Final  |             |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |   |       |   | X |   |  |
| Sustentación   |             |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |   |       |   |   | X |  |

## 14. Bibliografía

- **Addine Fernández, 2009**, Nueva ortografía práctica, Pagina 23, Capítulo I, Editorial S/N.
- **Antich de León, 2010**, La enseñanza del español, pagina 45, Capítulo I, Editorial Ariel.
- **B. Skinner, 2010**, Conducta Verbal, Pagina 26, Editorial Cervantes.
- **Balmaseda Neyra, 2009**, Didáctica de la ortografía, Capítulo V, Editorial Torre de papel.
- **Fernández Morreno, 2010**, Principios de educación y métodos de enseñanza, Pagina 67, Editorial S/N.
- **Ignacio Pavlov, 2010**, Ortografía, Pagina 2, Capítulo III, Editorial Cervantes.
- **Juan Galperin, 2010**, La enseñanza de la ortografía, Capítulo I, Pagina 97, Editorial Ariel.
- **Leontiev D, 2010**, Ortografía y Redacción, Pagina 56, Editorial Blue.
- **Sandra Smet, 2009**, Ortografía actualizada, Pagina 11, Capítulo I, Editorial Ariel.
- **Sergio Antonio, 2009**, Clínica de la ortografía, Capítulo IV, Editorial Cóndor.
- **Sousa Felipe, 2010**, Escuchar, hablar, leer y escribir, Pagina 36, Editorial S/N.

# ANEXOS



## ANEXO N° 1:

Encuestas aplicadas a los estudiantes.

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA

S.E.C.E.D

#### ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre la deficiencia de la enseñanza ortográfica afecta el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Pacto Andino del recinto Ni un Paso Atrás, provincia de Los Ríos, en el periodo lectivo 2013- 2014, la presente encuesta tiene fines investigativos.

#### Instructivo

Para llenar este cuestionario, sírvase escribir la **X** que corresponde en la casilla del lado derecho. Conteste de manera franca y honesta.

Sus respuestas son anónimas:

#### 1.- ¿Usted cree que el déficit en la enseñanza de ortografía afecta el dominio de la escritura?

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente de acuerdo

Totalmente desacuerdo

#### 2.- ¿Qué técnicas ortográficas usan sus docentes, en la enseñanza de la escritura?

Dictado

Copiar varias veces la misma palabra

Memorización de normas ortográficas

Otras

**3.- ¿Usted cree que los docentes deben revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?**

- Siempre
- Cada semana
- Cada mes
- Cada parcial

**4.- ¿Qué actividad realiza con el docente en contra de la deficiencia de la enseñanza de la ortografía?**

- Escriben un resumen
- Desarrollan un análisis
- Revisan lo que escribieron
- Elaboración de esquemas

**5.- ¿Cuáles de estos materiales didácticos ayudan en contra de la deficiencia de ortografía?**

- Pizarra
- Diccionario
- Libros
- Revistas y periódicos

**6.- ¿Para practicar la ortografía en la unidad educativa Pacto Andino que textos narrativos leen para el estudio de la ortografía?**

- Poemas
- Versos
- Fabulas
- Cuentos

**7.- ¿Qué regla ortográfica le parece más complicada de usar al momento de escribir un resumen?**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| Consonantes         | <input type="checkbox"/> |
| Tilde               | <input type="checkbox"/> |
| Signos gramaticales | <input type="checkbox"/> |
| Todas               | <input type="checkbox"/> |

**8.- ¿Cómo estudiante cuál cree que es el nivel de deficiencia en el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes por la deficiencia de enseñanza ortográfica?**

- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| Alto     | <input type="checkbox"/> |
| Medio    | <input type="checkbox"/> |
| Bajo     | <input type="checkbox"/> |
| Muy bajo | <input type="checkbox"/> |

**9.- ¿Cómo cree usted que el docente debería adquirir información sobre el uso correcto de la ortografía?**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Capacitaciones       | <input type="checkbox"/> |
| Seminarios           | <input type="checkbox"/> |
| Tutorías             | <input type="checkbox"/> |
| Todas las anteriores | <input type="checkbox"/> |

**10.- ¿Cómo estudiante que estrategias se han utilizado para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de los mismos?**

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| Entrega de libros gratuitos | <input type="checkbox"/> |
| Creación de una biblioteca  | <input type="checkbox"/> |
| Lecciones diarias           | <input type="checkbox"/> |
| Competencias de deletreo    | <input type="checkbox"/> |

**Gracias por su colaboración**



## ANEXO N° 2:

Encuestas aplicadas a los docentes.

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA

S.E.C.E.D

#### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre la diferencia de la enseñanza ortográfica afecta el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Pacto Andino del recinto Ni un Paso Atrás, provincia de Los Ríos, en el periodo lectivo 2013-2014, la presente encuesta tiene fines investigativos.

#### Instructivo

Para llenar este cuestionario, sírvase escribir la **x** que corresponde en la casilla del lado derecho. Conteste de manera franca y honesta.

Sus respuestas son anónimas:

#### 1.- ¿Cómo docente cree que el déficit en la práctica de la ortografía afecta el dominio de la escritura?

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente de acuerdo

Totalmente desacuerdo

#### 2.- ¿Qué técnicas ortográficas como docente aplica, en la enseñanza de la escritura?

Dictado

Copiar varias veces la misma palabra

Memorización de normas ortográficas

Otras

**3.- ¿Usted como docente cree que hay que revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?**

- Siempre
- Cada semana
- Cada mes
- Cada parcial

**4.- ¿Cómo docente que ejercicios usa contra la deficiencia de la ortografía en sus estudiantes?**

- Escriben un resumen
- Desarrollan un análisis
- Revisan lo que escribieron
- Elaboración de esquemas

**5.- ¿Cómo docente indique cuales materiales didácticos ayudan en contra de la deficiencia ortográfica?**

- Pizarra
- Diccionario
- Libros
- Revistas y periódicos

**6.- ¿Cómo docente que textos narrativos lee con los estudiantes para practicar la ortografía?**

- Poemas
- Versos
- Fabulas
- Cuentos



**7.- ¿Qué regla ortográfica ha observado que le resulta más complicada de utilizar a sus estudiantes?**

Consonantes

Tilde

Signos gramaticales

Todas

**8.- ¿Cómo docente cuál cree que es el nivel de deficiencia en el dominio de la ortografía por parte de los estudiantes?**

Alto

Medio

Bajo

Muy bajo

**9.- ¿Cómo docente como adquiriría información sobre la ortografía?**

Capacitaciones

Seminarios

Tutorías

Todas las anteriores

**10.- ¿Cómo docente que estrategia implementaría para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de sus estudiantes?**

Entrega de libros gratuitos

Creación de una biblioteca

Lecciones diarias

Competencias de deletreo

**Gracias por su colaboración**



## ANEXO N° 3:

Entrevista aplicada a los directivos.

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA

S.E.C.E.D

#### ENTREVISTA APLICADA A LOS DIRECTIVOS

El presente instrumento tiene el propósito de obtener información relacionada con su opinión sobre la deficiencia de la enseñanza ortográfica afecta el dominio de la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Pacto Andino del recinto Ni un Paso Atrás, provincia de Los Ríos, en el periodo lectivo 2013-2014, la presente encuesta tiene fines investigativos.

#### Instructivo

Para llenar este cuestionario, sírvase escribir la **x** que corresponde en la casilla del lado derecho. Conteste de manera franca y honesta.

Sus respuestas son anónimas:

**1.- ¿Cómo directivo cree que el déficit en la práctica de la ortografía afecta el dominio de la escritura?**

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente de acuerdo

Totalmente desacuerdo

**2.- ¿Cómo directivo qué técnicas ortográficas debería aplicar el docente en la enseñanza de la escritura?**

Dictado

Copiar varias veces la misma palabra

Memorización de normas ortográficas

Otras

**3.- ¿Cómo directivo piensa que los docentes cada cierto tiempo deberían revisar la ortografía de las evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?**

- Siempre
- Cada semana
- Cada mes
- Cada parcial

**4.- ¿Cómo directivo que ejercicios sugiere que los docentes usen en contra de la deficiencia ortográfica en sus estudiantes?**

- Escriben un resumen
- Desarrollan un análisis
- Revisan lo que escribieron
- Elaboración de esquemas

**5.- ¿Cómo directivo indique que materiales didácticos benefician en contra de la deficiencia de la ortografía?**

- Pizarra
- Diccionario
- Libros
- Revistas y periódicos

**6.- ¿Cómo directivo que textos narrativos considera que los estudiantes tienen que leer para enriquecer su ortografía?**

- Poemas
- Versos
- Fabulas
- Cuentos

**7.- ¿Cómo directivo qué regla ortográfica ha observado que resulta más complicada de utilizar a los estudiantes?**

- Consonantes
- Tilde
- Signos gramaticales
- Todas

**8.- ¿Cómo directivo cuál cree que es el nivel de deficiencia en la ortografía en los estudiantes del plantel?**

- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

**9.- ¿Cómo directivo de qué procedimiento cree que los docentes deben adquirir capacitaciones sobre ortografía?**

- Capacitaciones
- Seminarios
- Tutorías
- Todas las anteriores

**10.- ¿Cómo directivo que estrategia implementaría para fomentar la lectura y mejorar la ortografía de sus estudiantes?**

- Entrega de libros gratuitos
- Creación de una biblioteca
- Lecciones diarias
- Competencias de deletreo

**Gracias por su colaboración**

## ANEXO N° 4

### Copias de las fichas fotográficas del proceso de tutorías fotográficas

#### Encuesta aplicada a los estudiantes



## Encuesta aplicada a los docentes





**Escuela Pacto Andino**



## **ANEXO N° 5**

**Certificación de la autoría directores de tesis de la autenticidad de la investigación, referenciado por el sistema Anti Plagio URKUND.**