



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A
DISTANCIA (S.E.C.E.D)

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE
HABILIDADES EN LECTOESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA
HUMBERTO ALVARADO PRADO CANTÓN QUEVEDO,
PROVINCIA DE LOS RÍOS”

AUTORA:

ESTEFANIA DENISE DELGADO ESPINOZA

TUTOR:

Ing. FRANCISCO ROLANDO PONCE MESTANZA. MSC.

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
BÁSICA

QUEVEDO - ECUADOR

2016



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe **DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE**, portadora de la cédula de ciudadanía N° 120582715-5, libre y voluntariamente declaro que el presente tema de investigación: **“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA HUMBERTO ALVARADO PRADO CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”**, su contenido, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son originales, auténticos y personales.

En tal virtud son para efectos legales y académicos que se desprenden del presente proyecto es y será de mi exclusiva responsabilidad legal y académica, como autora de este proyecto de grado.

ATENTAMENTE

Estefanía Delgado.

DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE

C.I: 120582715-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

APROBACION, TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación sobre el:

TEMA

“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “HUMBERTO ALBARADO PRADO “CANTON ,QUEVEDO ,PROVINCIA DE LOS RIOS”.Del EGDA. DELGADO ESPINOZA DENISE ESTEFANIA.considero que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el tribunal examinado que el honorable consejo directivo designe.

ING. FRANCISCO PONCE MESTANZA. MSc.
TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

APROBACION, LECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación sobre el:

TEMA

“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “HUMBERTO ALBARADO PRADO CANTON ,QUEVEDO ,PROVINCIA DE LOS RIOS”.Del EGDA. DELGADO ESPINOZA DENISE ESTEFANIA.considero que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el tribunal examinado que el honorable consejo directivo designe.

**Lcda.: SALOME SANCHEZ GOMEZ .MSC...
LECTORA DEL TRABAJO DE GRADO**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO DE GRADO

TEMA:

“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA HUMBERTO ALVARADO PRADO CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”.

DE LA EGRESADA:

DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE

LA CALIFICACION DE _____

EQUIVALENTE: _____

TRIBUNAL

MSC.LILIANA URQUIZA MENDOZA
DECANO DEL DELEGADO

MSC.PATRICIA JADAN SOLIS
PROFESOR ESPECIALIZADO

MSC.ELISEO TORO TOLOZA
DELEGADO H.C.D

AB. ISELA BERRÚZ MOSQUERA
Secretaria

Índice

CARATULA.....	i
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DEL LECTOR	¡Error! Marcador no definido.
CALIFICACION.....	¡Error! Marcador no definido.
Índice	vii
INTRODUCCIÓN	x
CAPITULO I.....	10
1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.2. MARCO CONTEXTUAL	10
1.2.1. Marco Social	10
1.2.2. Marco Institucional.....	11
1.2.2.1. Reseña Histórica.....	11
1.2.2.2. Visión	12
1.2.2.3. Misión.....	13
1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA.....	13
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.4.1. Problema General o Básico.....	14
1.4.2. Sub problemas o Derivados	14
1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION	15
1.5.1. Delimitación Especial	15
1.5.2. Delimitación Temporal.....	15
1.5.3. Delimitación Demográfica.....	15
1.6. Variables.....	15
1.6.1. Variable Independiente	15
1.6.2. Variable Dependiente.....	15

1.7. JUSTIFICACIÓN.....	16
1.8. OBJETIVOS.....	17
1.8.1. Objetivo General.....	17
1.8.2. Objetivos Específicos	17
CAPITULO II.....	19
2. MARCO TEORICO.....	19
2.1. Marco Conceptual.....	19
2.1.1. Didáctica	19
2.1.2. La didáctica como Técnica, Arte y Valores.	21
2.1.3. Clasificación de la didáctica	22
2.1.4. Actitud del docente frente a la didáctica.....	22
2.1.5. Didáctica General.....	23
2.1.6. Didáctica Diferencial.....	24
2.1.7. Didáctica Especial o Didáctica Especifica	24
2.1.8. Diferencias entre Didáctica y Pedagogía	24
2.1.9. Perspectivas de la Didáctica	26
2.1.10. La didáctica y los procesos metodológicos	27
2.1.11. Teorías y modelos de la didáctica.....	28
2.1.12. Lectoescritura	31
2.1.14.1. Beneficios que nos aporta la lectoescritura.....	40
2.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación.....	42
2.3. Postura teórica.....	43
2.4. HIPOTESIS.....	45
2.4.1. Hipótesis general o básica.....	45
2.4.2. Sub hipótesis o derivadas.....	45
CAPITULO III.....	47
3. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.1. Modalidad de Investigación	47
3.1.1. Cualitativa	47
3.1.2. Cuantitativa	47

3.2. Tipos de Investigación	47
3.2.1. Investigación bibliográfica	47
3.2.2. Investigación de campo.....	48
3.2.3. Investigación descriptiva	48
3.3. Métodos y Técnicas	48
3.3.1. Método Inductivo	48
3.3.2. Método deductivo	49
3.3.3. Método Analítico.....	49
3.3.4. Método sintético	49
3.3.5. Método Estadístico.....	50
3.3.6. Entrevistas	50
3.3.7. Guías de observación	50
3.4. Población y Muestra de Investigación.....	51
3.4.1. Población	51
CAPÍTULO IV	52
4. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INFORMACIÓN	52
5. BIBLIOGRAFIA	76
6. ANEXOS	79
Encuesta individual dirigida a los Docentes.....	80
Ficha de observación dirigida a los estudiantes.	82

INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende concienciar la didáctica y su incidencia en el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la escuela Dr. Humberto Alvarado Prado. Como procede de Didáctica al docente en el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los estudiantes de básica elemental en si la educación tiene una función importante que desempeñar para preparar nuevas generaciones.

Con el propósito de indagar nuevas experiencias y técnicas de Didáctica por ende tiene más que un objetivo de evolución en el proceso de enseñanza así de esta forma puede conseguir construir y transformar principios pedagógicos. El docente además debe proyectarse con fuerza ante los estudiantes con la virtud de demostrar el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y detener una correcta estrategia en los procesos educativos.

Son múltiples de los beneficios de desarrollo y dominio en el proceso de lectoescritura son de gran valor para los estudiantes. De esta forma logramos modificar y retribuir con una buena lectura y escritura ante los demás procesos como docentes y Padres de Familia.

CAPITULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Didáctica y su incidencia en el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la escuela Humberto Alvarado Prado Cantón Quevedo Provincia de los Ríos

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Marco Social

En el Ecuador es una preocupación la falta de desarrollo apropiado en la lectoescritura de los estudiantes sobre todo en los inicios de la vida estudiantil lo que trae consigo una insuficiente preparación para en el futuro tener un desempeño profesional exitoso quedando demostrado que en la práctica docente de grado y principalmente en el marco de las clases ofrecidas en los primeros años es un problema lo suficiente significativo como para que pase inadvertido.

En la Provincia de Los Ríos, el desarrollo de la lectoescritura constituye un reflejo de lo que acontece a nivel mundial, los estudiantes en los primeros años de estudio desarrollan la lectoescritura, en los peores de los casos el estudiante continúa sus estudios culminando su formación con significativas deficiencias en el desarrollo de la lectoescritura.

La didáctica juega un papel fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica elemental lo que procede de gran importancia al desarrollo por parte de los maestros así efectúan un aprendizaje eficaz.

El problema se desarrolla en la escuela Dr. Humberto Alvarado Prado en el nivel de básica elemental, donde encontramos la problemática, como incide la didáctica en el desarrollo de habilidades en la lectoescritura y sus efectos en los estudiantes y docentes, determinando como deben actuar con conocimientos actualizados que influyen en la teoría y práctica del estudiante.

Se preside que esta investigación contribuirá a lograr todos los objetivos positivos en el mejoramiento de la didáctica.

1.2.2. Marco Institucional

1.2.2.1. Reseña Histórica

La Institución Humberto Alvarado Prado está ubicada en la Parroquia Urbana del cantón Quevedo Provincia de Los Ríos, se creó el 15 de Abril de 1981 en jornada vespertina, el propósito de la Institución y Docente se caracteriza en obtener una mayor cantidad de estudiantes para brindarle una educación con calidad y prestigio impartiendo conocimientos actualizados a cada uno de ellos con etapa inicial y primer año de básica.

En el transcurso de los años se incrementa el estudiantado pero paulatinamente el personal docente de acuerdo a sus intereses se han cambiado a otras escuelas y sus reemplazos ha llegado personal docente con una amplia experiencia impartiendo sus conocimientos con valores y dediciones a sus estudiantes.

El Plantel y sus Docentes se desarrollan con entusiasmo fuerza y esperanza por cada día obtener el objetivo que se propone cada uno de ellos.

1.2.2.2. Visión

Ser una Institución educativa donde se imparta una educación de calidad y calidez que cumpla y sirva de base para el interés a los estudiantes logrando una formación integral como seres humanos para un buen desarrollo plena y armónico siendo crítica analíticos y reflexivos con valores sólidos que le sirvan para enfrentar los retos de la vida futura tales como: la responsabilidad, eficacia, libertad, justicia disciplina, patriotismo, ecología, entusiasmo entre otros con una planta de docente capacitadores y comprometidos con el devenir de la educación de la niñez ecuatoriana padres familia enterados motivados y colaborativos, los estudiantes conocerán su ambiente escolar y lo que se espera de ellos para el éxito de todos. A la vez contar con la infraestructura necesaria para impartir una educación con eficacia.

1.2.2.3. Misión

La misión de la Escuela de educación Básica Humberto Alvarado es brindar una educación de calidad para que los estudiantes desarrollen competencias intelectuales en la comprensión de la lectura, la selección y uso de la información la expresión oral y escrita y la adquisición del razonamiento matemático para aplicarlo en la solución del problema cotidiano así como también inculcar conocimientos científicos básicos y valores fundamentales para comprender el medio social y el medio ambiente mejorar la convivencia social y disfrutar las artes y el ejercicio físico.

1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA

Debido a la problemática existente en la Escuela de Educación Básica Humberto Alvarado Prado sobre la didáctica y su incidencia en el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental, ha sido motivo de preocupación y análisis de las diferentes causas y efectos que causa en el proceso educativo; siendo este un problema que afecta tanto a estudiantes como a docentes.

Algunas de las causas que provoca este inconveniente es la falta de actualización de los docentes, así como las estrategias y métodos antiguos utilizados dentro del salón de clases, la falta de motivación a los estudiantes, la prolongada aplicación de la enseñanza tradicional, etc.

Todas estas causas antes mencionadas son las responsables de provocar varios efectos negativos en el proceso educativo; como lo son; el desinterés total por parte de los estudiantes, la mala aplicación de técnicas, bajo rendimiento académico, falta de desarrollo de destrezas de lectoescritura, etc.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema General o Básico

¿Cómo incide el desconocimiento de la didáctica en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela Dr. Humberto Alvarado P. del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos?

1.4.2. Sub problemas o Derivados

- ¿Qué teorías argumentaría la didáctica y su incidencia en las habilidades de lectoescritura?
- ¿De qué manera la didáctica utilizada actualmente por los docentes influyen en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes de Básica Media?
- ¿Qué estrategias didácticas desarrollarían las habilidades en lectoescritura de los estudiantes de Básica Media?

1.5. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION

1.5.1. Delimitación Especial

Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado está ubicada en la parroquia Urbana, calle Jaime Roldos del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos

1.5.2. Delimitación Temporal

La investigación se la realizará durante el año 2015

1.5.3. Delimitación Demográfica

La investigación se aplicara con los docentes y estudiantes de la escuela de educación básica Humberto Alvarado Prado, que son parte de la muestra final.

1.6. Variables

1.6.1. Variable Independiente

Didáctica

1.6.2. Variable Dependiente

La lectoescritura

1.7. JUSTIFICACIÓN

Es reconocida la necesidad humana, quien procede a este trabajo coincide que esta investigación es de gran importancia es hace que el docente debe dar a reconocer el significado de la didáctica y el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, ya que contribuirá a los intereses del contexto y a las fases del desarrollo del educando siempre tomando en cuenta las disciplinas y actividades del plan de estudios de esta manera tendremos mejores rendimientos académicos.

Identificar y dar a conocer las estrategias de la didáctica para que el aprendizaje sea evolutivo y creativo y que el estudiante considere que el valor del aprendizaje.

Comprender el plan de la didáctica y el desarrollo de habilidades de la lectoescritura con una adecuada estrategia metodológica por parte del docente permitiendo al estudiante que sea eficaz en el proceso de aprendizaje.

Se puede llevar a cabo a partir de lo que ya se conoce se identifica y además se toma en cuenta este conocimiento como fase, generando de gran importancia los nuevos conocimientos adquiridos que permiten al estudiante obtener mejores resultados.

Se realiza esta investigación con una adecuada estrategia metodológica a base de enseñanza eficaz propiciando cada día mayores y mejores rendimientos académicos.

Mis aportes son con la finalidad y la objetividad de impartir una enseñanza de calidad, además enfocarse en el desarrollo del estudiante; así como también la aplicación de estrategias didácticas para obtener una buena lectoescritura en la comunidad educativa. Los beneficiados serían los estudiantes de básica elemental, de la escuela Dr. Humberto Alvarado Prado.

1.8. OBJETIVOS

1.8.1. Objetivo General

Determinar la didáctica docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la escuela Dr. Humberto Alvarado Prado del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

1.8.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente los recursos de las didácticas para lograr el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de Básica Elemental.

- Identificar la didáctica utilizada actualmente por los docentes y su influencia en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes de Básica Elemental.
- Aplicar los argumentos teóricos de las estrategias didácticas que nos permitan desarrollar las habilidades en la lectoescritura de los estudiantes de Básica Elemental.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. Marco Conceptual

2.1.1. Didáctica

La didáctica (de didáctico, y este del griego didaktikós), es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. (DICCIONARIO REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2014)

Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas-enseñar y tékene-arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología, filosofía. (Bernardino Ocampo, 2013).

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. (Dra. Nivia Álvarez Aguilar, 2013).

Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento. (Hermes De Jesús Henríquez Algarín, 2013).

El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo). (Javier Ramirez, 2013).

Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias. (Jaime Eugenio Toro Gaviria, 2013).

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Dc. Cecilia A. Morgado Pérez, 2009).

Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias. Es el arte de enseñar. (Alejandra Itzel Arroyo Elvira, 2014).

2.1.2. La didáctica como Técnica, Arte y Valores (Mariuxi Gomezcuello Rivas , 2013).

- Como **TÉCNICA** responde a una actividad planificada racionalmente, en interrelación con la ciencia; apoyándose en modelos y diseños, adecuada.
- Como **ARTE** supone la condición vocacional, de sensibilidad, capacidad de reflexión y acepción artística.
- Como **VALOR** esencialmente axiológica, ética y moral. El hecho que la didáctica mantenga relación con los valores, no resta su posibilidad científica.

2.1.3. Clasificación de la didáctica

Se puede clasificar en:

- Didáctica General
- Didáctica Especial.

- **Didáctica General**

Es la que se aplica a todos los elementos que concurren en el acto didáctico. Comprende: principios, modelos, diseños, técnicas, procedimientos genéricos en situaciones o contextos diferentes.

- **Didáctica Especial**

Es al que se orienta a contenidos curriculares de un área concreta: didáctica de las matemáticas, didáctica de la lengua, etc.

2.1.4. Actitud del docente frente a la didáctica

La ausencia de una ciencia didáctica, se debe a 4 actitudes del docente:

- Ciertas reticencias del profesor universitario para comprender, que para enseñar no basta saber la asignatura.
- Descuido del profesor para hacer investigación en torno a las enseñanzas.

- Poca reflexión y divulgación didáctica
- Escaso interés universitario en convertir la enseñanza superior en un proceso científico.

2.1.5. Didáctica General (Hernán Torres Maldonado, 2009)

- Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos.
- Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto.
- Ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos.
- Se preocupa de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.

2.1.6. Didáctica Diferencial

- Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos.
- La didáctica diferencial queda incorporada a la didáctica general mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado.

2.1.7. Didáctica Especial o Didáctica Específica

- Trata de la explicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

2.1.8. Diferencias entre Didáctica y Pedagogía

La pedagogía es el arte de educar.

La didáctica es el arte de enseñar.

La Pedagogía desde un devenir histórico se ubica como un saber teórico-práctico. La didáctica se concibe como una disciplina que estudia las prácticas de la enseñanza y que guarda estrecha relación con otras disciplinas del campo pedagógico.

La pedagogía responde científicamente a la pregunta “¿cómo educar?”. La didáctica lo hace con la pregunta “¿cómo enseñar?”. Ambas preguntas tienen su horizonte específico: el de ¿cómo educar? Es el por qué y para qué de la educación y el de ¿cómo enseñar? Es el por qué y para qué de la enseñanza. El primero es de tipo antropológico-filosófico, el segundo, de tipo histórico-práctico. (Lucio A., Ricardo, 2010).

La pedagogía es la ciencia que orienta la labor del educador. La didáctica orienta un aspecto específico de ella: su labor como docente. Toda ciencia prospectiva se apoya a su vez en la ciencia explicativa. Para saber cómo se educa, hay que conocer cómo es el hombre, cómo crece: la pedagogía se apoya en la sicología y en la psicología evolutiva. Para saber cómo se enseña, hay que saber cómo se aprende: la didáctica se apoya en la psicología del aprendizaje. (Lucio A., Ricardo, 2010).

La didáctica se expresa en un currículo (más aún, algunas corrientes alemanas llaman a la didáctica la “ciencia del currículo”), mientras que la pedagogía lo hace en un programa educativo, o en un proyecto pedagógico. La didáctica se concretiza en el aula de clase, que tiene a la escuela como su entorno. (Lucio A., Ricardo, 2010)

La pedagogía “escolar” puede concretizarse en la escuela como grupo humano, que tiene al sistema educativo de la sociedad particular como

entorno. La pedagogía “familiar” en la familia, etc. (Lucio A., Ricardo, 2010)

2.1.9. Perspectivas de la Didáctica

¿Cuáles son las perspectivas de la Didáctica?

- **Tecnológica**
- **Artística**
- **Profesionalizadora – indagadora**

Perspectiva tecnológica: Implica una sistematización rigurosa del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se apoya en la ciencia y en la planificación sistemática. (Medina y Mata, 2009)

Perspectiva artística: Considera a la tarea docente y el aprendizaje como arte, que requiere de mucha creatividad, flexibilidad, etc. para adecuarse a las formas peculiares de aprender de cada persona.

Perspectiva profesionalizadora – indagadora: Toma a la didáctica como un escenario de reflexión e indagación permanente a cerca del proceso enseñanza-aprendizaje, orientados a formar integralmente a los estudiantes y como contribución para el desarrollo profesional de los maestros. (Medina y Mata, 2009)

2.1.10. La didáctica y los procesos metodológicos

¿Qué son los procesos metodológicos?

El término proceso de forma general hace referencia al conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o artificial. En la enseñanza-aprendizaje los procesos metodológicos tienen que ver con el conjunto de fases, métodos y actividades que desarrollan tanto el maestro como el alumno para lograr el aprendizaje. (Medina y Mata, 2009)

Para presentar el saber la didáctica ha investigado y generado a través del tiempo un conjunto de métodos, formas, estrategias, técnicas y procedimientos tendientes a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre ellos la metodología didáctica y dentro de ella los métodos más creativos que las tareas formativas requieren. (Medina y Mata, 2009).

El sistema metodológico es un componente nuclear del proceso de enseñanza-aprendizaje, por cuanto en él se concretiza una interacción entre el saber y la vivencia y expectativas de los estudiantes. (Medina y Mata, 2009).

El enfoque actual de la didáctica hace hincapié en el aspecto relacional entre los agentes del aula (maestro-alumnos y comunidad educativa)

como una cualidad distintiva de los procesos formativos; considera al proceso educativo como un acto comunicativo e interactivo en atención de los elementos que lo integran y las relaciones mutuas entre ellos. (Medina y Mata, 2009)

Se trata de un proceso bidireccional en donde el receptor pasa a convertirse en emisor y viceversa, aunque no en forma total por parte del receptor, a diferencia del proceso educativo tradicional unidireccional, caracterizado por la primacía del emisor. Al igual que en el proceso de comunicación, los elementos fundamentales que intervienen en el proceso educativo son: emisor (docente), receptor (alumno), mensaje (contenido, materia) y canal.

2.1.11. Teorías y modelos de la didáctica

¿Cuáles son las teorías de la enseñanza?

Las teorías de la enseñanza constituyen la fundamentación científica del proceso de enseñanza-aprendizaje, aportan los elementos fundamentales sobre cómo debe ocurrir dicho proceso. Las teorías de aprendizaje son abundantes y han servido de fundamento para la creación de modelos de enseñanza-aprendizaje. (Medina y Mata, 2009)

Algunas teorías de la enseñanza son las siguientes:

- Cognitivista: Personalidad pensante e interviniente de los docentes (no en estímulos externos).
- Artística: Estilos indagadores y personales, originales e irrepetibles, potencialidad intuitiva, sensibilidad y estética.
- Comprensiva: Conocimiento e interpretación de las acciones humanas.
- Socio-comunicativa: Considera la práctica educativa como un proceso interactivo-comunicativo. (Medina y Mata, 2009)

¿Qué son los modelos didácticos?

Los modelos didácticos son cuerpos de conocimiento, representaciones simbólicas conceptuales de la realidad educativa, construcciones teóricas basadas en supuestos científicos e ideológicos que intentan explicar la realidad educativa y enrumbarla hacia determinados fines educativos. Constituyen referentes, guías para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Medina y Mata, 2009)

Modelos Didácticos

- Socrático

- Aprendizaje para el dominio
- Activo- situado
- Comunicativo-interactivo
- Contextual- ecológico
- Colaborativo (Medina y Mata, 2009)

Socrático: Basado en la mayéutica (diálogo entre el docente y el discente)

Aprendizaje para el dominio: El docente debe adaptar su instrucción al estudiante. Tiene raíz conductual.

Activo - situado: Caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, como el principal protagonista del aprendizaje. (Medina y Mata, 2009)

Comunicativo-interactivo: Hace énfasis en la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contextual- ecológico: Parten del papel del medio en la acción que en él y desde él desarrollan los seres humanos (entorno local).

Colaborativo: Considera a la enseñanza como una práctica colegiada, interactiva y en equipo. (Medina y Mata, 2009)

2.1.12. Lectoescritura

Según la **RAE**, el concepto Lectoescritura es la capacidad de leer y escribir. Pero después de leer varios autores, nos quedamos con la definición de (Cooper, 1997) que dice que "la lectoescritura, significa la aplicación uso de los procesos de pensar, leer y escribir al fomentar la interacción verbal".

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar.

2.1.13. Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura

Este texto de (Esteves, 2010): La neuropsicología cognitiva se ha ocupado de investigar y explicar por qué para los niños es tan difícil aprender a leer y escribir, y qué relación existe entre el lenguaje oral y el escrito, que puede dificultar dichas adquisiciones. Estas dificultades se basan en que hablamos articulando sílabas, pero escribimos fonema. El habla es un continuo en el que resulta difícil deslindar segmentos, en cambio la escritura representa las unidades fonológicas de la lengua: ya

que las letras (grafemas) representan fonemas (sonidos). Por lo tanto se puede decir que la conciencia fonológica es la reflexión sobre los sonidos que forman las palabras, que posibilita a los niños reconocer, identificar, delimitar, manipular los sonidos (fonemas) y componer palabras interconectando grafema-fonema y viceversa.

Este texto de (Acosta Rodriguez & Moreno, 2010)

Permitiendo así un análisis complejo de las unidades del lenguaje, tanto que en el momento de la transferencia de la información gráfica a una información verbal adquieran significado las palabras expresadas. Y en este sentido hay niños que tienen dificultades para realizar los procesos más básicos de leer y entender las palabras escritas, lo que obviamente les dificulta la comprensión de los textos, aunque si alguien lee los textos los puede comprender, y niños que leen bien las palabras pero no entienden lo que leen.

Este texto de (Esteves Sandra, 2010) Por otra parte los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética). Impidiendo el desarrollo de la conciencia lingüística que engloba a estas cuatro conciencias, lo que a la

postre esta capacidad cognitiva ayudara en la enseñanza formal del código alfabético.

Este texto de (Landeta, 2010) Por ende el aprendizaje de la lectoescritura necesita del desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras. (Prof. Esteves Sandra, 2009)

2.1.14. Madurez de la Lectoescritura

La madurez para la lectoescritura es concebido como el momento del desarrollo, en el que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma

individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho. (Ferreiro & Teberosky, 2009) Además de referirse a ese cúmulo de capacidades motrices, visuales, el grado de motivación y el aprendizaje conceptual, que incluye también aspectos como el contexto socioeconómico de la familia, las vivencias que el/la niño/a tiene dentro de esta última y el ambiente escolar. Factores que conforman la madurez para la lectoescritura Entre los factores que conforman la madurez para la lectoescritura, se encuentran:

Este texto de (Hendrick, 2009)

- Coordinación

Se refiere a una habilidad sensoriomotriz, la cual indica la capacidad para coordinar un acto motor a una percepción sensorial, que puede ser coordinación movimiento/visión, o movimiento/oído.

Lo que permite que el niño tenga un dominio de la lateralidad y temporalidad al realizar ejercicios de manera sistemática. Dando a notar el dominio de la mano dominante sobre la mano no dominante, logrando así distinguir el lado derecho y el izquierdo, primero en su propio cuerpo y luego en los objetos que se le presentan o manipulan. Además, el niño presenta seguridad, sobre todo en el área de la motricidad gruesa, mientras que en el área de la motricidad fina adquiere o desarrolla pocas habilidades.

Este texto de (Ortiz, 2010) A medida que avanza la edad cronológica el niño adquiere mayor desarrollo psicomotor en la motricidad fina y, en particular, se evidencia un avance en el dominio de la expresión gráfica, lo cual resulta esencial para que, en una fase posterior, se pueda iniciar el aprendizaje de la escritura. Las expresiones graficas son: el manejo adecuado del lápiz, la posición correcta para dibujar que ayudara a la realización de trazos continuos, con fuerza y enérgicos generando así el aprendizaje de la escritura.

- Memoria

Proceso de recordar los materiales o contenidos aprendidos, que se mantienen almacenados a través de cuatro momentos esenciales como son: la recepción y codificación de información, almacenamiento de la misma, recuperación cuando es necesario recurrir nuevamente a ella y cuando es imposible recuperarlo. (Vasquez, 2008).

En si es considerada un proceso complejo, ya que el individuo se encuentra constantemente recurriendo al pasado más inmediato o más lejano, puesto que se desarrolla gran parte de otros procesos psicológicos. (Genovard, Gotzens, & Mointane, 2000).

Este texto de (Vasquez, 2008): Existen dos tipos de memoria: la memoria de corto plazo o inmediato y la de largo plazo. Las abstracciones

necesarias para comprender la lectura o realizar cálculos aritméticos complicados son actividades mentales que dependen de la memoria inmediata que relaciona los procesos mentales con los eventos que va aprender. En este proceso se presenta dificultades como la asimilación, almacenamiento y recuperación de la información relacionadas con los procesos visuales, auditivos y otros. Una memoria visual insuficiente puede provocar una imposibilidad de visualizar letras, palabras y formas.

Este texto de (Ortiz, 2010), En síntesis la memoria transmite al cerebro; intraintegración, referida a la unión de todas las partes de la información leída con todas las partes apropiadas; extraintegración, proceso por el cual el lector traslada el cuerpo total de su conocimiento previo al conocimiento nuevo propuesto en la lectura, realizando las conexiones apropiadas; retención, componente fundamental en la información, puesto que va acompañado del recuerdo. Este último conlleva al retorno del almacenamiento para sacar de allí lo que se necesite logrando así la comunicación ya sea de forma inmediata o diferida.

Por lo tanto se puede mencionar que la memoria juega un papel importante en la adquisición de la lectoescritura ya que es aquella que permite comunicaciones neurológicas para que se dé un estímulo adecuado en todos los sentidos y percibir referencias de las secuencias de eventos y la coherencia que se presenta entre estos, ocasionando la asimilación y el recuerdo de los movimientos realizados. Todas y cada

una de las clases de memoria son de vital importancia para el desarrollo óptimo del proceso de la lectoescritura.

Este texto de (Genovard, Gotzens, & Mointane, 2000):

- **Pronunciación**

Es uno de los procesos básicos que determina en gran parte la capacidad de aprender. El individuo aprende de manera simultánea a través del organismo fonológico por ende cualquier dificultad de difusión o alteración en su actividad conduce a que se presenten problemas en dicho proceso, impidiendo asociar signos abstractos con sonidos produciendo errores de sustituciones de unos fonemas por otros, especialmente en aquellas reglas que comparten muchos rasgos tanto visuales como acústicos.

- **Atención**

Capacidad de orientar un comportamiento hacia determinada tarea.
(Vasquez, 2008)

Este texto de (Ortiz, 2010): Constituye un determinante esencial en el éxito o fracaso de cualquier operación práctica. El niño empieza a dominar la atención cuando es capaz de crear nuevos centros estructurales con respecto a lo que percibe, como también cuando puede

determinar por sí solo su campo perceptivo, escogiendo nuevas imágenes de su entorno y ampliando de esta forma sus posibilidades para controlar.

Este texto de (Coren, Ward, & Enns, , 2001):

- **Fatigabilidad**

Estado de actividad que se encuentra controlada por cierto tipo de retroalimentación proveniente de ojos y cabeza en combinación con los movimientos reales de la imagen visual a lo largo de la retina, de tal forma que los movimientos de los ojos no cambian la dirección egocéntrica, pero los movimientos de la cabeza y del cuerpo sí. Además se puede mencionar que existe una notable disminución de las habilidades necesarias para realizar algunas o determinadas actividades, tales como la atención, la disponibilidad y la energía. Presentando un nivel de agotamiento que manifiesta una caída significativo en la constancia de la posición y de la dirección.

¿Qué es la Competencia Lectora?

La competencia lectora se puede definir como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados

comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo.

2.1.14.1. Beneficios que nos aporta la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto-escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- **Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.** Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- **Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.** A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- **Desarrollo del lenguaje y de la expresión.** La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La

escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

- **Mejora la concentración y la reflexión.** Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- **Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.** Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- **Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.** La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez

crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

- **Es un elemento de relajación y de entretenimiento.** La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- **Contribuye a mejorar la ortografía.** Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- **Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.** La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

2.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación

Según la tesis de Saragosin Velasco Segundo Xavier 2012 La Lecto-Escritura destaca una serie de interacciones que debe hacer el docente

para llegar con el mensaje de la lectura, a partir de la codificación de ideas principales y secundarias para llegar a la escritura.

Se cree que el aprendizaje de la lecto-escritura es de acuerdo al medio donde el niño/a va desarrollando y que la lectura va abriendo los pasos para llegar a la escritura. Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla y por lo tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultáneo en la enseñanza aprendizaje.

Según la tesis de la Lic. Juliana Lorna Ceferino Vargas 2012 Existe una infinidad de estrategias que facilitan el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora de los alumnos; sin embargo, la selección e implementación de éstas depende de la causa u origen de la dificultad que presente el estudiante en la comprensión, como ya se mencionó anteriormente, los factores que inciden en las dificultades de comprensión lectora son innumerables. El docente debe tener esta referencia y seleccionar, adecuar y aplicar aquellas estrategias más oportunas y eficaces.

2.3. Postura teórica

La lectoescritura es una habilidad fundamental para los seres humanos. Es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y

por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Todo esto será posible siempre y cuando los docentes utilicen o apliquen la didáctica precisa para fortalecer e incrementar la lectoescritura en los

estudiantes. La didáctica aplicada por los docentes es una herramienta muy importante que permitirá desarrollar muchas destrezas o habilidades ya sean de lectura o escritura y que serán de mucha utilidad en la vida futura de los estudiantes.

2.4. HIPOTESIS

2.4.1. Hipótesis general o básica

Aplicando una adecuada didáctica docente, se logrará un excelente desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la escuela Dr. Humberto Alvarado Prado del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos.

2.4.2. Sub hipótesis o derivadas

- Fundamentando teóricamente con bibliografía actualizada sobre la práctica de los argumentos teóricos de la didáctica se logrará desarrollar habilidades en lectoescritura de los estudiantes de Básica Elemental.
- Identificando la didáctica que utiliza el docente en la actualidad, se lograría fortalecerla y mejorarla, logrando un buen desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de Básica Elemental.

- Aplicando estrategias didácticas adecuadas e innovadoras que motiven e incentiven de manera competente, se logrará el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de Básica Elemental.

CAPITULO III

3. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Modalidad de Investigación

3.1.1. Cualitativa

Nos respaldaremos por medio de archivos, libros, consultas en internet y comentarios o referencias científicas de profesionales en el área educativa.

3.1.2. Cuantitativa

Realizaremos encuestas y entrevistas mediante los cuales tabularemos los resultados para representarlos por medio de gráficos estadísticos.

3.2. Tipos de Investigación

Los tipos de investigación empleados son:

3.2.1. Investigación bibliográfica

Se revisarán y consultarán libros, y páginas electrónicas relacionadas específicamente con, Didáctica, Lectoescritura, Pedagogía, etc.

3.2.2. Investigación de campo

Esta investigación consistirá, esencialmente, en obtener información por medio de entrevistas y encuestas a la población seleccionada para la investigación de Didáctica y su incidencia en el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela “Humberto Alvarado Prado”

3.2.3. Investigación descriptiva

Este método permitirá describir ordenadamente la información obtenida en las encuestas y guías de observación relativas al problema planteado, con los maestros y los estudiantes de la escuela.

3.3. Métodos y Técnicas

Entre los métodos utilizados para llevar a cabo la investigación tenemos:

3.3.1. Método Inductivo

Con este método se guiará el proceso de la investigación y se ayudará a la formulación de las conclusiones que se induzcan de la investigación de campo, relativa a la identificación de la Didáctica y su incidencia en el

desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela “Humberto Alvarado Prado”.

3.3.2. Método deductivo

Con este método será posible deducir cuál es la didáctica que se deben emplear para el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela “Humberto Alvarado Prado” Cantón Quevedo Provincia de los Ríos

3.3.3. Método Analítico

Este método se lo empleará para diagnosticar la didáctica que se puede emplear para el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela Humberto Alvarado Prado Cantón Quevedo Provincia de los Ríos

3.3.4. Método sintético

Con este método se simplificará la síntesis de la información que se encuentre en la investigación de la didáctica que aplica el docente para el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela “Humberto Alvarado Prado” Cantón Quevedo Provincia de los Ríos

3.3.5. Método Estadístico

Este método de investigación empleará modelos estadísticos para la tabulación e interpretación de los datos cualitativos y cuantitativos que se encuentren en la investigación de campo.

Para el desarrollo de la investigación se pretende aplicar las siguientes técnicas:

3.3.6. Entrevistas

Se entrevistará a los estudiantes de Educación Básica elemental de la escuela de educación básica “Humberto Alvarado Prado”. También se entrevistará a los profesores de Educación Básica Media de la Escuela “Humberto Alvarado Prado” Cantón Quevedo Provincia de los Ríos.

3.3.7. Guías de observación

Se aplicará una guía de observación a los estudiantes de Educación Básica elemental de la Escuela “Humberto Alvarado Prado”, con la finalidad de detectar cómo aplican la didáctica para el desarrollo de habilidades en lectoescritura. Se usará un cuestionario con preguntas abiertas.

3.4. Población y Muestra de Investigación

3.4.1. Población

La población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables de un lugar en un momento determinado. En la presente investigación la población de estudio está determinada en el siguiente cuadro estadístico:

Estratos	Población	Muestra
Directivos	1	1
Docentes	3	3
Estudiantes	136	136
TOTAL	140	140

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INFORMACIÓN

En el desarrollo de la presente investigación se ha logrado adquirir información muy relevante que nos permitirá efectuar con los objetivos plasmados en esta investigación, entre los resultados obtenidos tenemos:

- Actualización de los conocimientos de los docentes en el área de la lectoescritura, para desarrollar este tipo de habilidades en los estudiantes.
- Fortalecimiento de los procesos de educación y el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura, mediante la capacitación de la planificación didáctica utilizada actualmente por los docentes en el aula.
- Reemplazo de la enseñanza tradicional dentro del aula, utilizando nuevas estrategias y recursos tecnológicos que motiven al estudiante y despierten el interés por la clase para lograr un mejor desarrollo de habilidades y destrezas.

4.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de hipótesis

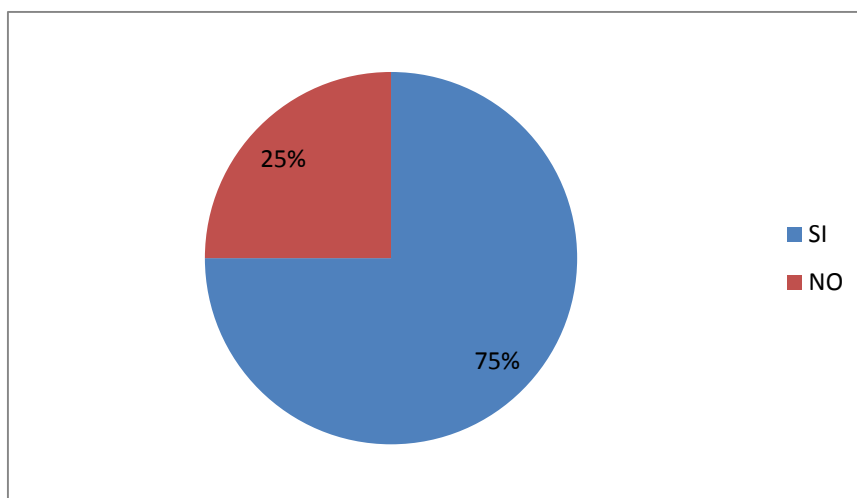
Para la realización de esta investigación se ha tomado como objeto de estudio a toda la población, conformada por 136 estudiantes y 4 docentes.

4.2. Análisis e interpretación de datos

4.2.1. Encuesta dirigida a docentes

1. ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la lectura?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

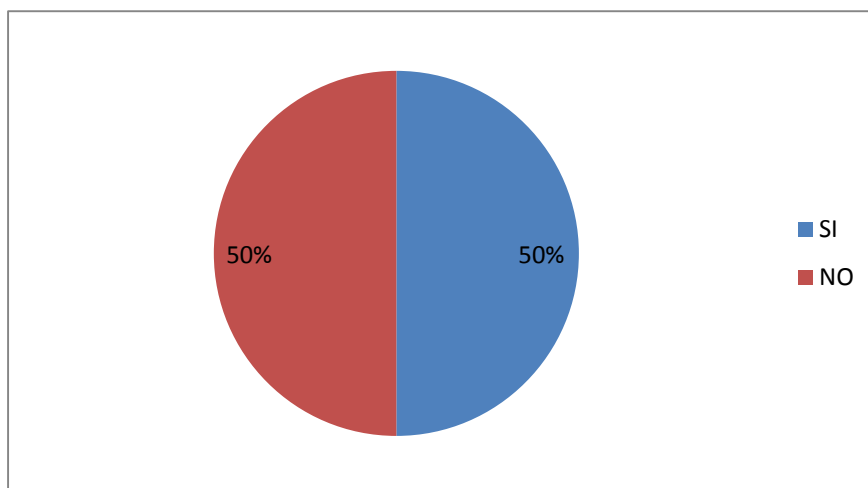


ANÁLISIS: Considerando la pregunta planteada, 3 docentes responden que si tienen conocimiento de las etapas del proceso del desarrollo de la lectura, lo que corresponde al 75%, mientras que el 25% restante manifiesta no conocer dichas etapas.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los docentes conocen las etapas del desarrollo de la lectura, lo que permite estimular a los estudiantes a desarrollar operaciones simultáneas e incorporar conocimientos nuevos además de una adecuada enseñanza en la lectura.

2. ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la escritura?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

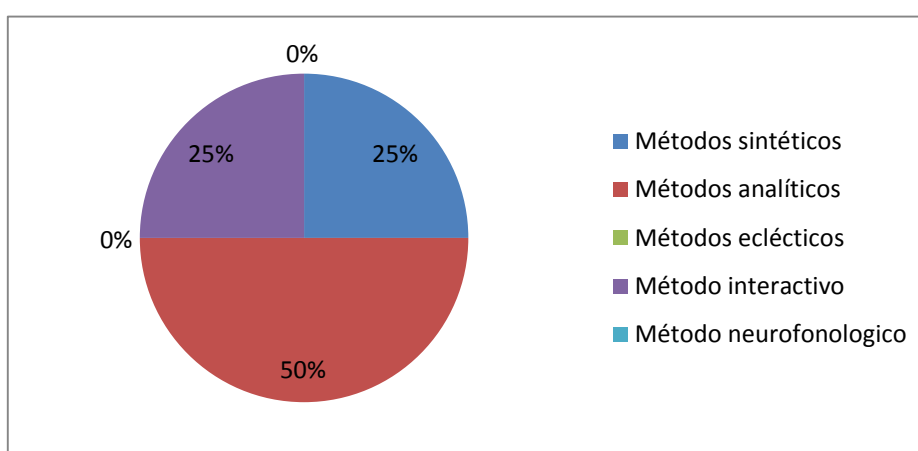


ANÁLISIS: Considerando la pregunta planteada, el 50% de los docentes encuestados responden que si tienen conocimiento de dichas etapas de la escritura, mientras que el 50% restante carecen de este conocimiento.

INTERPRETACIÓN: Todo esto nos demuestra que no todos los docentes conocen las etapas de la escritura, lo cual no presenta un desarrollo sistemático en la enseñanza al estudiante, afectando directamente el aprendizaje de la escritura.

3. ¿Qué metodología usted utiliza en la enseñanza de lectoescritura?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
Métodos sintéticos	1	25%
Métodos analíticos	2	50%
Métodos eclécticos	0	0%
Método interactivo	1	25%
Método neurofonológico	0	0%
TOTAL	4	100%

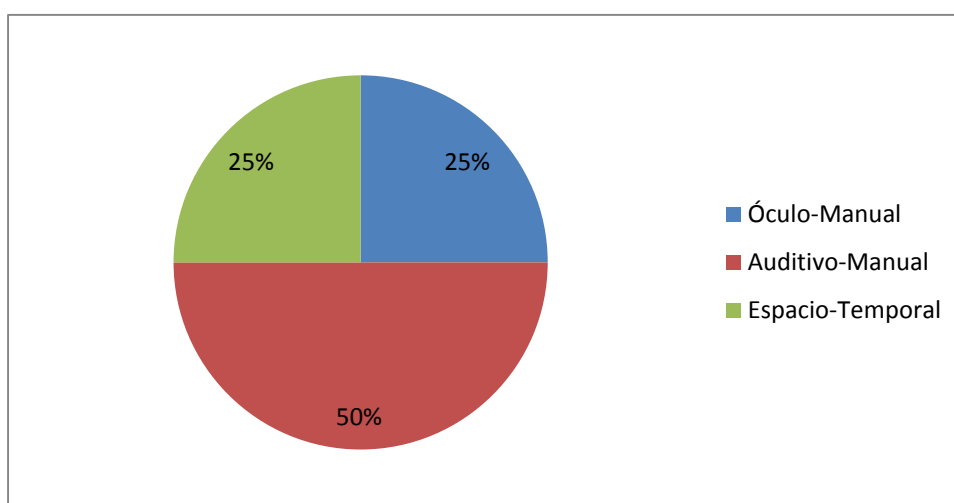


ANALISIS: Según el planteamiento de esta pregunta, un 25% responde que utiliza el método sintético, otro 25% utiliza el método interactivo, mientras que el 50% restante confirma utilizar el método analítico.

INTERPRETACION: Se puede deducir que los maestros utilizan diferentes métodos para la enseñanza de lectoescritura, unos pueden ser eficaces o coherentes, pero es necesario que se utilicen metodologías de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

4. ¿Qué tipo de ejercicios combinados realiza en la enseñanza de lectoescritura?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
Óculo-Manual	1	25%
Auditivo-Manual	2	50%
Espacio-Temporal	1	25%
TOTAL	4	100%

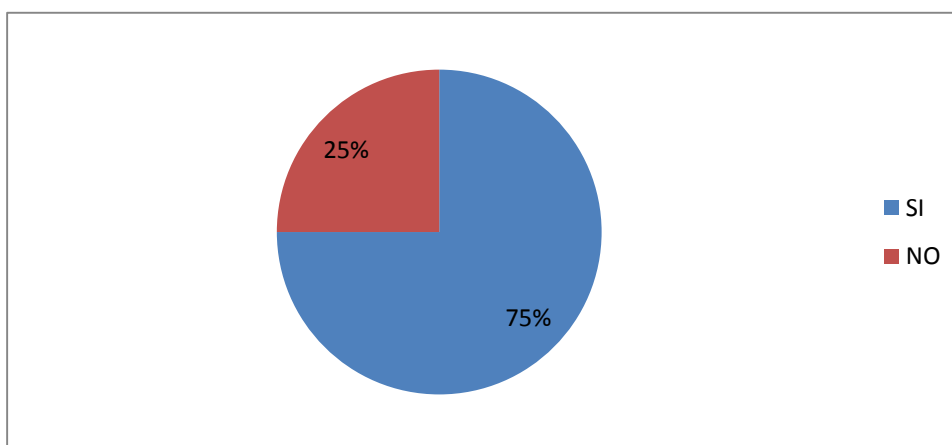


ANALISIS: Considerando la siguiente pregunta, un 25% de los docentes utilizan ejercicios Óculo-manual, otro 25% utilizan ejercicios Espacio-temporal, mientras que el 50% restante utilizan ejercicios Auditivo-manual.

INTERPRETACION: La mayoría de los docentes realizan ejercicios Auditivo-manual en la enseñanza de la lectoescritura, aunque se debería tomar en cuenta los otros tipos de ejercicios que también son necesarios para desarrollar las destrezas y habilidades en el aprendizaje de los estudiantes.

5. ¿Conoce las etapas de maduración en la lectoescritura?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

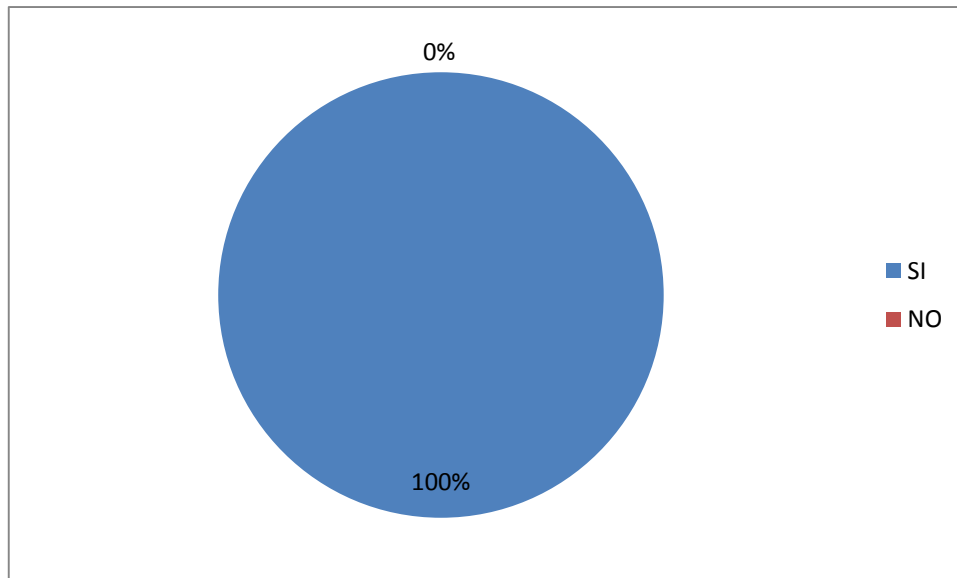


ANALISIS: Haciendo referencia a la presente pregunta, un 75% del total de docentes encuestados manifiestan conocer las etapas de maduración en la lectoescritura (temporalidad, secuenciación, lateralidad, grafo motricidad), mientras el 25% restantes ignoran estas etapas.

INTERPRETACIÓN: Estas etapas de la lectoescritura son de gran importancia, por lo tanto todos los docentes deberían de conocerlas ya que permiten captar de manera oportuna las dificultades que presentan los estudiantes.

6. ¿Sabe cuándo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

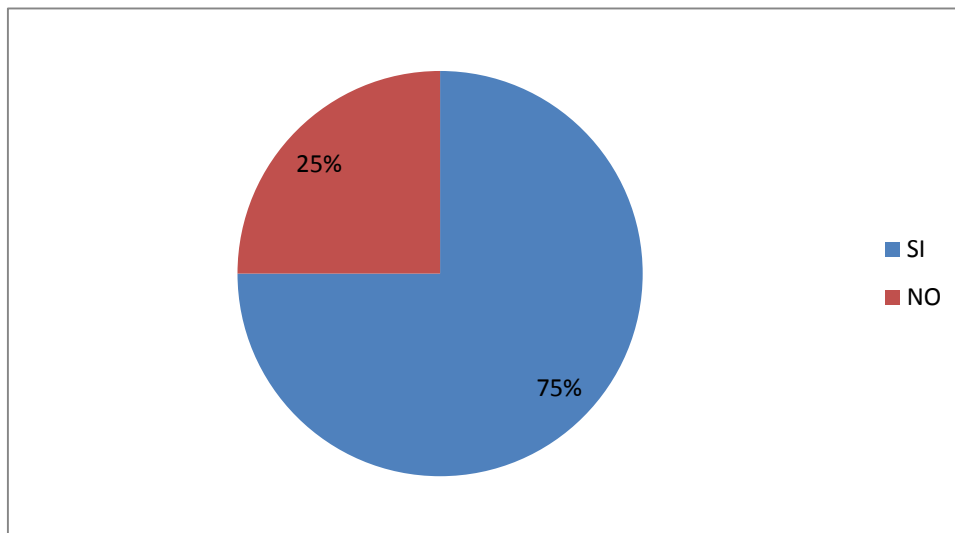


ANALISIS: El 100% de los docentes encuestados confirman que si saben cuándo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura.

INTERPRETACION: Esto nos da a conocer que todos los docentes saben cuándo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, con lo cual la enseñanza es más eficaz y significativa en los estudiantes.

7. ¿Conoce los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

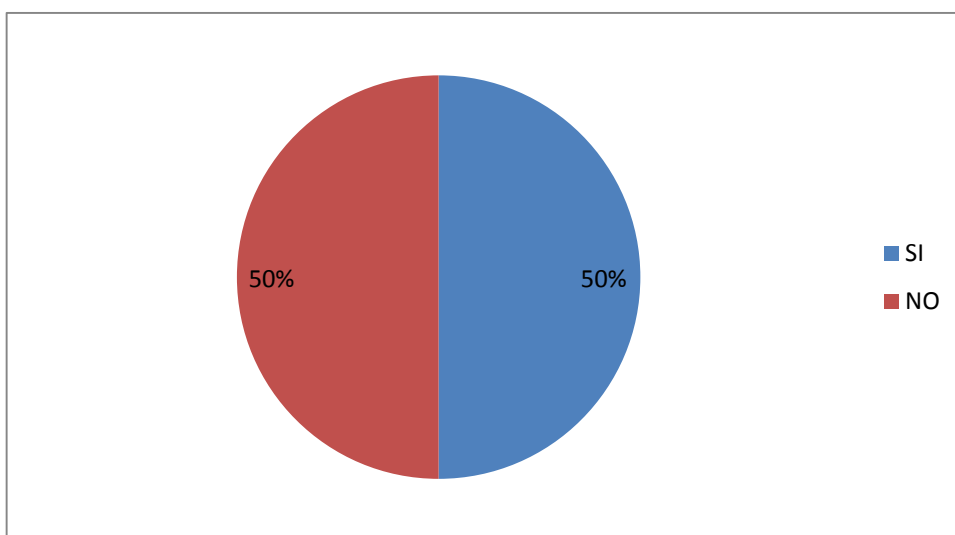


ANALISIS: Un total de 3 docentes correspondientes al 75% de los encuestados manifiestan tener conocimientos sobre los factores que intervienen en el aprendizaje de lectoescritura, mientras que el 25% restante afirma lo contrario.

INTERPRETACION: Podemos entender que la mayoría de los docentes conocen acerca de los factores que intervienen en el aprendizaje de lectoescritura, lo que facilita una mayor precisión en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

8. ¿Conoce usted el proceso de adquisición del lenguaje?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

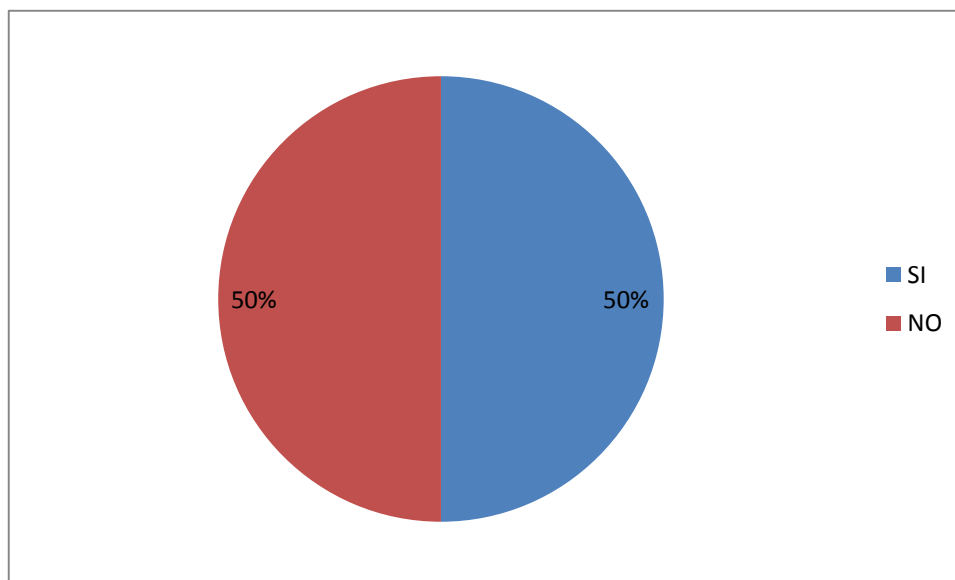


ANALISIS: Un 50% de los docentes encuestados responden tener conocimientos del proceso de adquisición del lenguaje, mientras que el 50% restantes ignoran este proceso.

INTERPRETACION: Podemos mencionar que muchos docentes no tienen conocimiento sobre el proceso de adquisición del lenguaje, lo que dificulta determinar el nivel de madurez del estudiante.

9. ¿Usted identifica los signos y síntomas de la dislexia?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

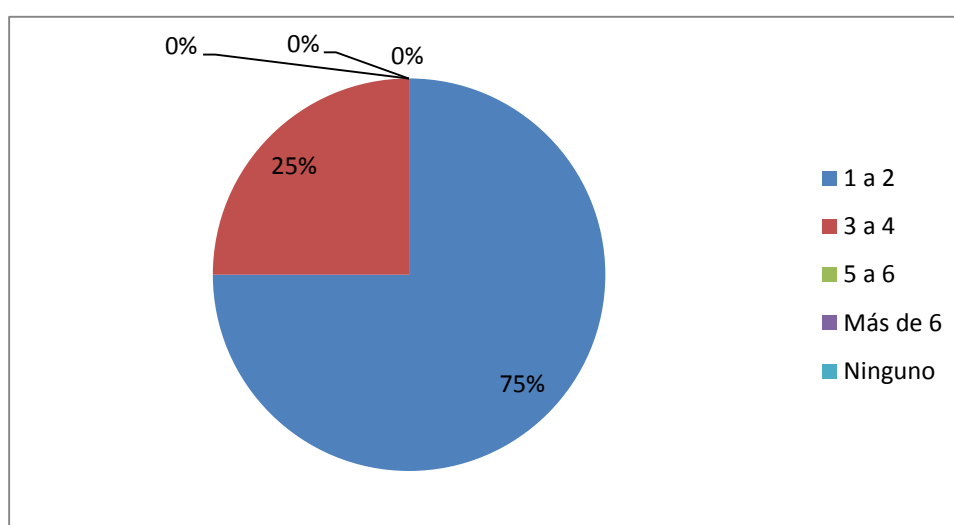


ANALISIS: Considerando la pregunta sobre los signos y síntomas de la dislexia, el 50% de los docentes pueden reconocer este tipo de síntomas, mientras que el 50% restante no logra identificarlos.

INTERPRETACION: Esto nos da a conocer que muy pocos son los docentes capaces de reconocer a estudiantes con problemas de dislexia dentro del aula, creando así una dificultad en el desarrollo de la lectoescritura.

10. ¿Cuántos niños de su aula presenta características de dislexia?

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1 a 2	3	75%
3 a 4	1	25%
5 a 6	0	0%
Más de 6	0	0%
Ninguno	0	0%
TOTAL	4	100%



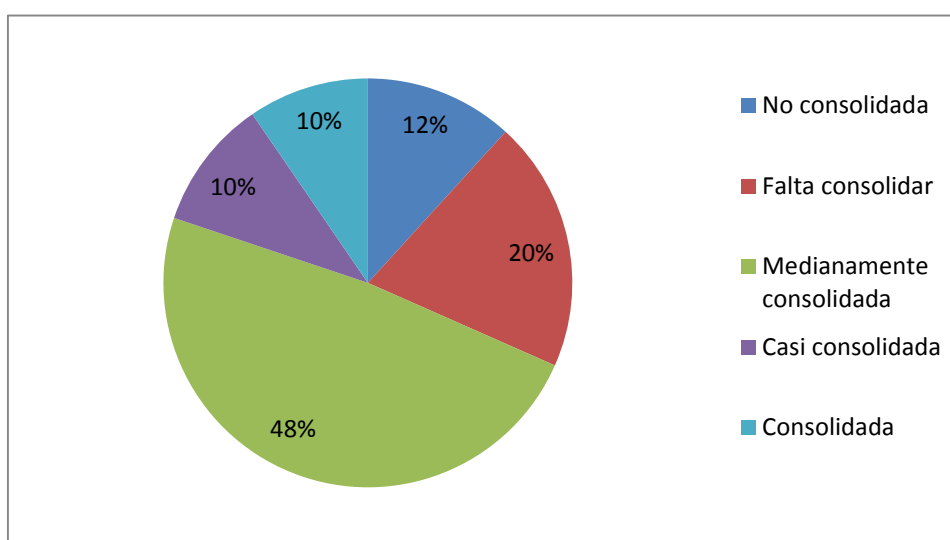
ANALISIS: De acuerdo a la pregunta de niños con características de dislexia, el 75% de los encuestados manifiestan tener en su salón de clases de 1 a 2 niños con este problema, mientras que el 25% restante manifiestan tener de 3 a 4.

INTERPRETACION: Esto nos demuestra que si existen niños con problemas de dislexia en los salones de clases y que se debe de trabajar con ellos para lograr solucionar este problema que afecta en el desarrollo de los estudiantes.

4.2.2. Ficha de observación aplicada a estudiantes de básica elemental

1. Utiliza signos gráficos como forma de expresión (códigos)

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	16	12%
Falta consolidar	27	20%
Medianamente consolidada	66	49%
Casi consolidada	14	10%
Consolidada	13	10%
TOTAL	136	100%

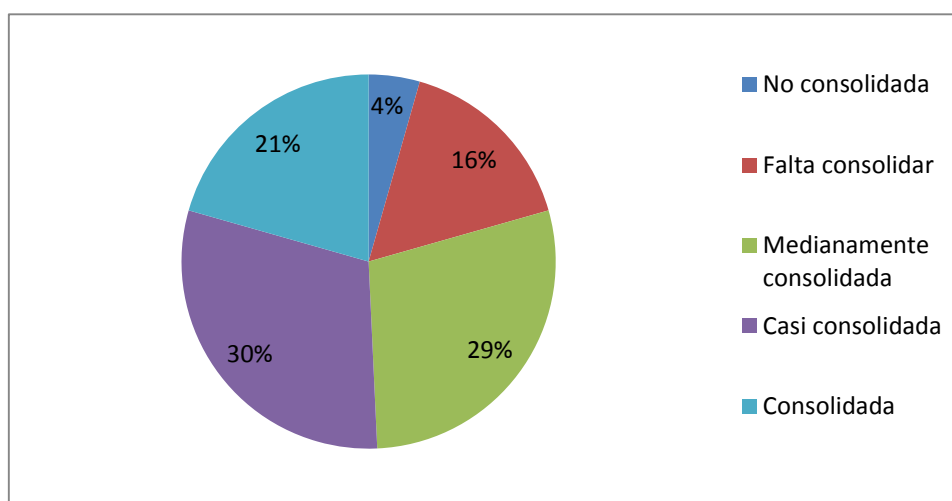


ANALISIS: El 10% de los infantes tienen consolidada la actividad de utilizar signos gráficos, mientras que otro 10% la tiene casi consolidada, un 48% tiene medianamente consolidada, el 20% le falta consolidar y el 12% restante no tiene consolidada esta actividad.

INTERPRETACION: Estos resultados determinan la necesidad de trabajar a fondo con las actividades grafomotrices, debido a que las actividades de prensión, de manejo adecuado del lápiz y el dominio del movimiento deben ser manejados totalmente por los infantes con el proceso de lectura y escritura.

2. Corta y pega letras para asociarlas con el sonido inicial de una palabra

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	6	4%
Falta consolidar	22	16%
Medianamente consolidada	39	29%
Casi consolidada	41	30%
Consolidada	28	21%
TOTAL	136	100%

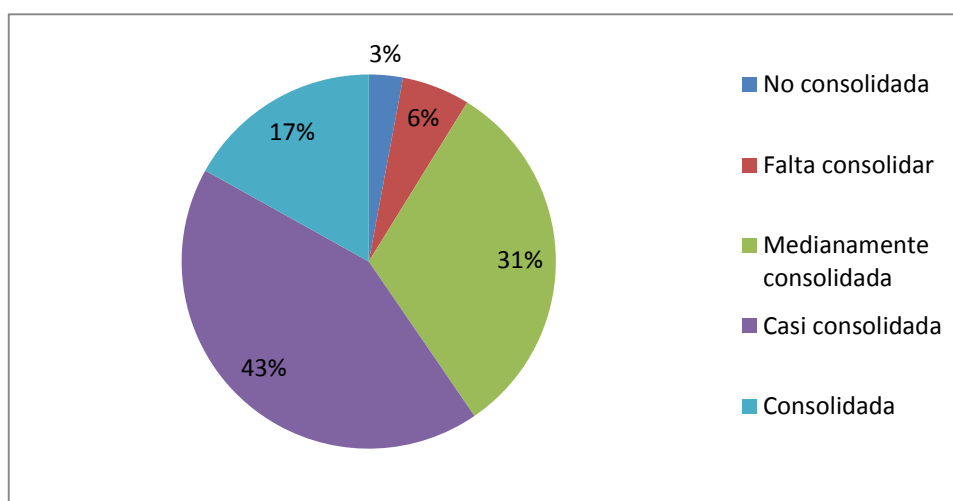


ANALISIS: El 4% de los estudiantes no tienen consolidada la actividad de cortar y pegar letras para asociarlas con el sonido inicial de una palabra, el 16% le falta consolidar, el 29% tiene medianamente consolidada, el 30% tiene casi consolidada y el 21% restante tiene consolidada dicha actividad.

INTERPRETACION: De acuerdo a esta pregunta, se establece la necesidad de estimular las actividades viso-manuales, las mismas que son de mucha importancia para la lectoescritura.

3. Reconoce sonidos onomatopéyicos de las palabras y expresa oralmente.

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	4	3%
Falta consolidar	8	6%
Medianamente consolidada	43	32%
Casi consolidada	58	43%
Consolidada	23	17%
TOTAL	136	100%

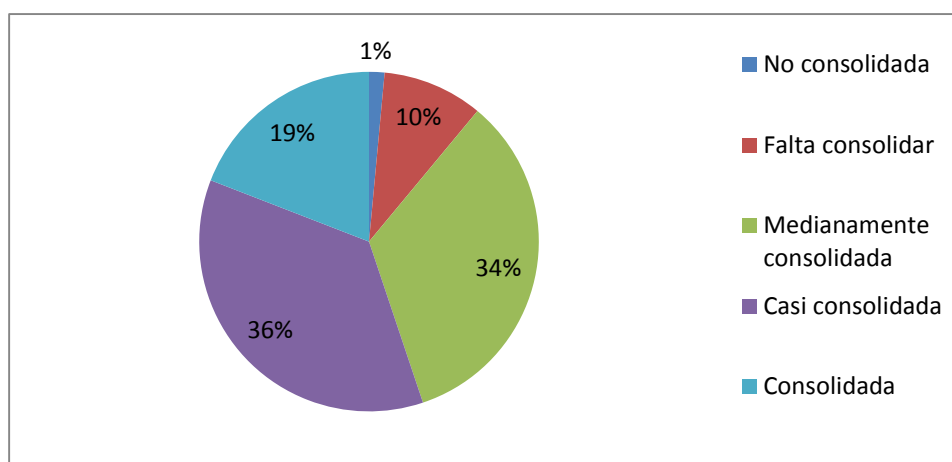


ANALISIS: El 3% de estudiantes no tiene consolidada la actividad de reconocer sonidos onomatopéyicos y expresarlos oralmente, el 6% le falta consolidar, el 31% esta medianamente consolidada, el 43% la tiene casi consolidada y el 17% tiene consolidada esta actividad.

INTERPRETACION: Es importante que todos los estudiantes tengan desarrollada la percepción auditiva ya que pueden reconocer semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando suenan dentro de una palabra.

4. Describe imágenes con fluidez utilizando un vocabulario adecuado

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	2	1%
Falta consolidar	13	10%
Medianamente consolidada	46	34%
Casi consolidada	49	36%
Consolidada	26	19%
TOTAL	136	100%

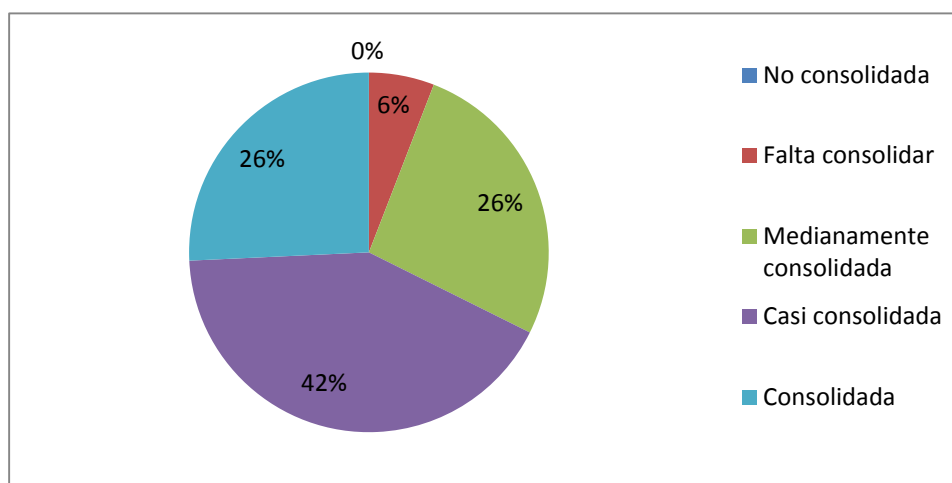


ANALISIS: El 1% de infantes no tienen consolidada la actividad de describir imágenes con fluidez, el 10% le falta consolidar, el 34 % tiene medianamente consolidada, el 36% está casi consolidada y el 19% restante tiene consolidada esta actividad.

INTERPRETACION: Esto evidencia seguir trabajando con actividades de percepción visual, para que los estudiantes logren reconocer e interpretar los estímulos visuales, y de esta manera puedan asociar la forma gráfica con un sonido ya que es muy vital para el proceso de lectoescritura.

5. Emplea el lenguaje oral y escrito para ordenar láminas o acciones en secuencia lógica.

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	0	0%
Falta consolidar	8	6%
Medianamente consolidada	36	26%
Casi consolidada	57	42%
Consolidada	35	26%
TOTAL	136	100%

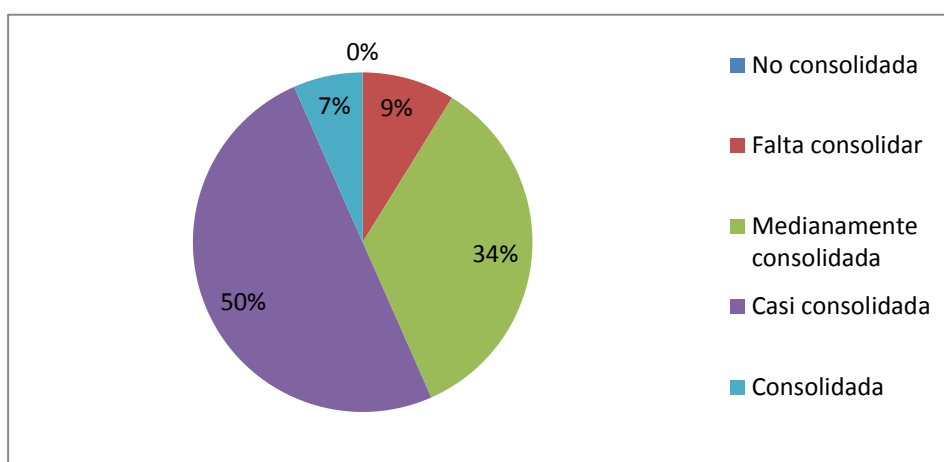


ANALISIS: El 6% le falta consolidar la actividad de emplear el lenguaje oral o escrito para ordenar láminas o acciones en secuencia lógica, el 26% tiene la actividad medianamente consolidada, el 42% la tiene casi consolidada y el 26% restante la tiene completamente consolidada.

INTERPRETACION: Esto determina que los infantes siguen encaminados al proceso de lectoescritura pero es necesario seguir trabajando en aspectos como la noción espacial; si se consolida esta noción se puede emitir una serie de palabras que se desarrollan sucesivamente.

6. Se relaciona con el espacio y la direccionalidad para la escritura.

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	0	0%
Falta consolidar	12	9%
Medianamente consolidada	47	35%
Casi consolidada	68	50%
Consolidada	9	7%
TOTAL	136	100%

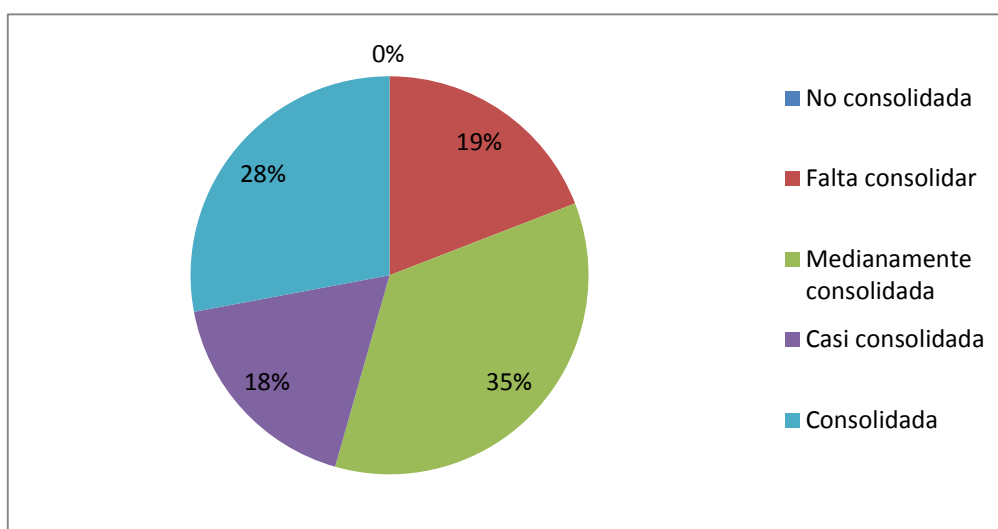


ANALISIS: El 9% de infantes les falta consolidar la actividad de relacionarse con el espacio y la direccionalidad para la escritura, el 34% tiene medianamente consolidada, el 50% tiene casi consolidada, mientras que el 7% restante tiene totalmente consolidada esta actividad.

INTERPRETACION: Esto evidencia que una gran parte de los infantes tienen la noción espacial casi clara, para continuar con el proceso de lectura y escritura.

7. Puede emitir sonidos basados en un patrón.

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	0	0%
Falta consolidar	26	19%
Medianamente consolidada	48	35%
Casi consolidada	24	18%
Consolidada	38	28%
TOTAL	136	100%

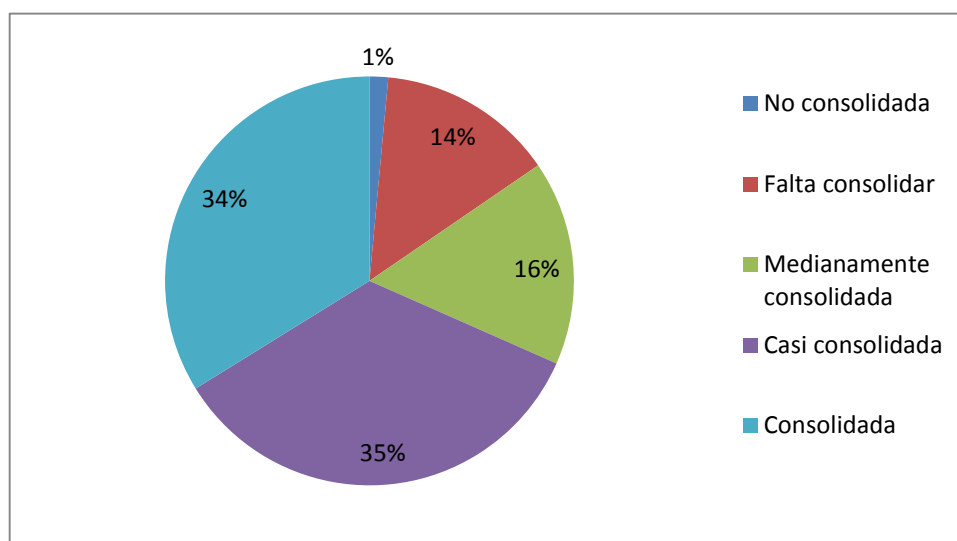


ANALISIS: El 19% de infantes observados les falta consolidar la actividad de emitir sonidos basados en un patrón, el 35% tiene medianamente consolidada, el 18% está casi consolidada y el 28% restante la tiene consolidada dicha actividad.

INTERPRETACION: Con esto podemos determinar que los infantes necesitan estar en constante relación con patrones de ritmo, esta actividad es muy necesaria para la lectoescritura ya que de esta manera irán reemplazando palabras y también haciendo coordinaciones mentales como pensar en la palabra, calcular el tiempo de duración y el acento.

8. Identifica el número de palabras que compone una cadena sonora

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	2	1%
Falta consolidar	19	14%
Medianamente consolidada	22	16%
Casi consolidada	47	35%
Consolidada	46	34%
TOTAL	136	100%

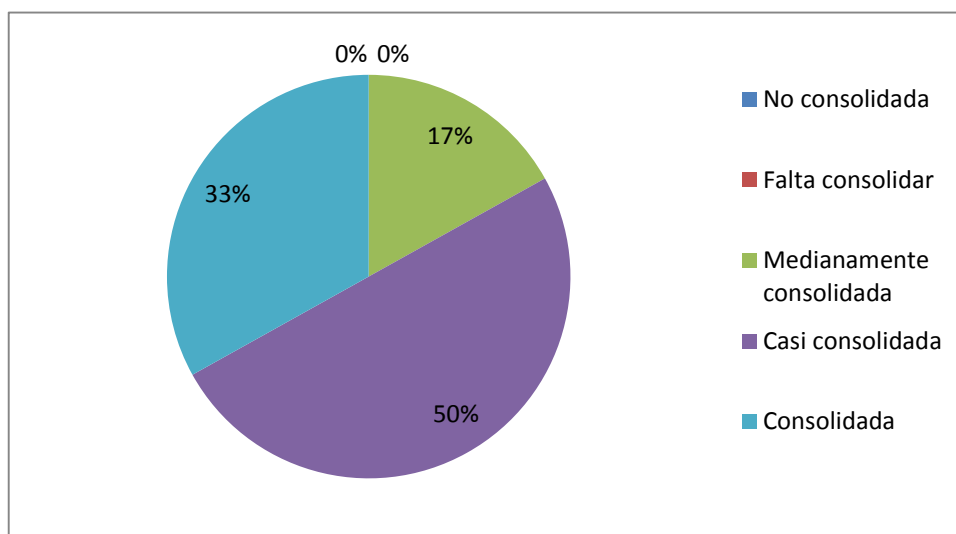


ANALISIS: El 1% de los infantes observados no tienen consolidado la actividad de identificar el número de palabras que componen una cadena sonora, el 14% le falta consolidar, el 16% tiene medianamente consolidada, el 35% está casi consolidada y el 34% restante tiene consolidada esta actividad.

INTERPRETACION: Se debe trabajar en actividades de conciencia léxica, para los infantes puedan reconocer cadenas sonoras del lenguaje.

9. Comprende el significado de palabras y expresiones en la comunicación oral

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	0	0%
Falta consolidar	0	0%
Medianamente consolidada	23	17%
Casi consolidada	68	50%
Consolidada	45	33%
TOTAL	136	100%

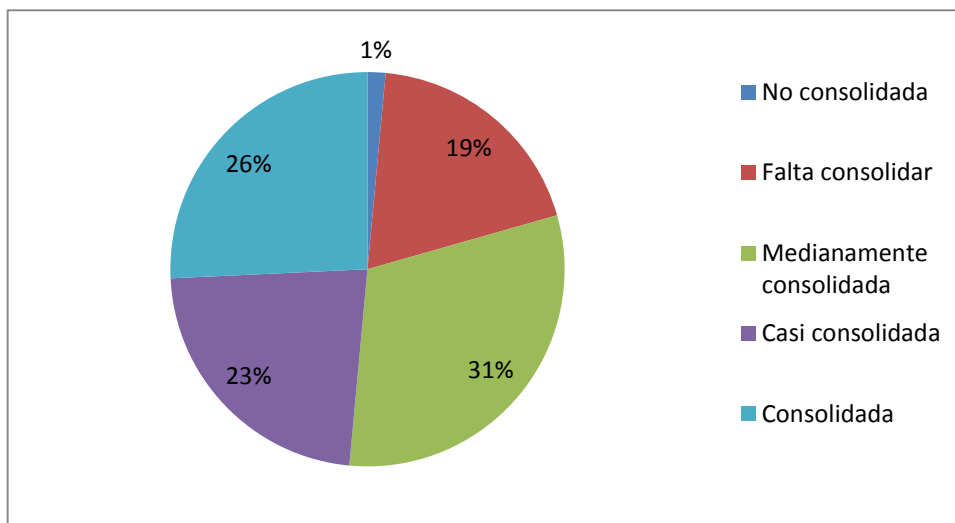


ANALISIS: El 17% de los infantes tienen medianamente consolidada la actividad de comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral, el 50% tiene casi consolidada esta actividad y el 33% restante tiene totalmente consolidada.

INTERPRETACION: Se considera que si se continúa trabajando con actividades sobre la conciencia semántica, todos los infantes podrán continuar el proceso lectoescritor siendo capaces de asimilar que una palabra puede tener varios significados, es decir la polisemia.

10. Aumenta fonemas al inicio, final y al medio de las palabras.

INDICADORES	CANTIDAD	PORCENTAJE
No consolidada	2	1%
Falta consolidar	26	19%
Medianamente consolidada	42	31%
Casi consolidada	31	23%
Consolidada	35	26%
TOTAL	136	100%



ANALISIS: El 1% no tiene consolidada la actividad de aumentar fonemas al inicio, final y al medio de las palabras, el 19% le falta consolidar, el 31% tiene medianamente consolidada, el 23% está casi consolidada, y el 26% restante tiene completamente consolidada dicha actividad.

INTERPRETACION: Esto manifiesta que la conciencia fonológica debe ser trabajada, principalmente para que los infantes reconozcan los sonidos conjuntamente con la percepción auditiva.

4.3. Conclusiones y recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación

4.3.1. Conclusiones

- De acuerdo a los datos obtenidos, mediante las diferentes técnicas de investigación, se ha logrado concluir que el uso de recursos didácticos específicos, para el aprestamiento de la lectoescritura, es de gran influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de básica elemental; logrando en ellos un aprendizaje activo, dinámico y significativo en el componente de comprensión y expresión oral y escrita, mediante la experimentación y manipulación de los mismos.
- La didáctica docente es de vital importancia en el proceso educativo, ya que permite el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, corporales y muy en especial de la lectoescritura en los estudiantes.
- Los docentes no tienen un profundo conocimiento del proceso pedagógico adecuado, para la selección y manejo de recursos didácticos, que contribuyan al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Este proceso es necesario para que el docente logre cumplir con los objetivos planteados; obteniendo buenos resultados y evitando caer en la improvisación.

- Los docentes son actores principales para lograr el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes siempre y cuando sus conocimientos estén siempre actualizándose.
- Las estrategias metodológicas modernas usadas por los docentes permiten motivar e incentivar a los estudiantes para poder desarrollar las habilidades de la lectoescritura.

4.3.2. Recomendaciones

- Es necesario estimular el proceso de aprestamiento a la lectoescritura, en forma natural y constante, por medio de recursos didácticos sistemáticos y adecuados a las condiciones de los niños y niñas, para que el cerebro vaya aprendiendo y realizando diversas funciones necesarias para conocimientos futuros.
- Los docentes deberán establecer una didáctica acorde a la situación actual de los estudiantes para lograr desarrollar habilidades y destrezas lectoras y escritas en los alumnos.
- Los docentes son profesionales que deben estar constantemente capacitación, por ello es necesario encontrar medios actualizados, por los cuales puedan conocer el proceso adecuado, para utilizar recursos didácticos que estimulen el aprestamiento a la lectoescritura.

- Aplicar estrategias metodológicas modernas que permitan motivar e incentivar a los estudiantes para poder desarrollar las habilidades de la lectoescritura.

5. BIBLIOGRAFIA

Alejandra Itzel Arroyo Elvira. (2014). *Didáctica Crítica*. Obtenido de <https://prezi.com/subgfnrrzpsu/didactica-critica/>

Acosta Rodriguez & Moreno. (2010). *DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DEL LENGUAJE ESCOLAR*. Obtenido de <http://docplayer.es/8264390-Diagnostico-e-intervencion-didactica-del-lenguaje-escolar.html>

Bernardino Ocampo. (2013). *EVIDENCIAS DE DIDACTICA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA*. Obtenido de <http://aprendiz2013mjcz.blogspot.com/p/definic.html>

Cooper. (1997). *Conceptos relacionados con la lectoescritura*. Obtenido de <https://docs.fajardo.inter.edu/Acad/fmaldonado/curriculolectoescritura/Shared%20Documents/Conceptos%20relacionados%20con%20Lectoescritura.pdf>

Coren, Ward, & Enns, . (2001). *Sensación y Percepción*. Obtenido de <http://www.tirant.com/libreria/libro/sensacion-y-percepcion-james-t-enns-9789701029381>

Dc. Cecilia A. Morgado Pérez. (2009). *Aprendizaje y categorías de una didáctica integradora*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-integradora.shtml>

DICCIONARIO REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2014). *DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA*. Recuperado el 29 de MARZO de 2015

Dra. Nivia Álvarez Aguilar. (2013). *EVIDENCIAS DE DIDACTICA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA*. Obtenido de <http://aprendiz2013mjcz.blogspot.com/p/definic.html>

Esteves. (2010). *Cuadernos de ejercicios de estimulación cognitiva*. Obtenido de http://www.esteve.es/EsteveFront/CargarPagina.do?pagina=par_estimulacion_cognitiva.jsp

- Esteves Sandra. (2010). *Desarrollo De La Conciencia Fonológica Del Lenguaje Y Aprendizaje De La Lectoescritura*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>
- Ferreiro & Teberosky. (2009). *LOS SISTEMAS DE ESCRITURA*. Obtenido de www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf
- Genovard, Gotzens, & Mointane. (2000). *Evaluación de procesos cognitivos y optimización instruccional*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48411.pdf>
- Hendrick. (2009). *MADUREZ PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS/AS DE INSTITUCIONES CON DIFERENTES ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS LITERACY MATURITY IN CHILDREN OF DIFFERENT SOCIO-ECONOMIC STATUSES*. Obtenido de http://www.academia.edu/6386775/MADUREZ_PARA_LA_LECTOESCRITURA_EN_NI%C3%91OS_AS_DE_INSTITUCIONES_CON_DIFERENTES_ESTRATOS_SOCIOECON%C3%93MICOS_LITERACY_MATURITY_IN_CHILDREN_OF_DIFFERENT_SOCIO-ECONOMIC_STATUSES
- Hermes De Jesús Henríquez Algarín. (2013). *EVIDENCIAS DE DIDACTICA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA*. Obtenido de <http://aprendiz2013mjcz.blogspot.com/p/definic.html>
- Hernán Torres Maldonado. (2009). *Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes*. Obtenido de *Didáctica General*: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>
- Jaime Eugenio Toro Gaviria. (2013). *EVIDENCIAS DE DIDACTICA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA*. Obtenido de <http://aprendiz2013mjcz.blogspot.com/p/definic.html>
- Javier Ramirez. (2013). *EVIDENCIAS DE DIDACTICA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA*. Obtenido de <http://aprendiz2013mjcz.blogspot.com/p/definic.html>
- Landeta. (2010). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4888939.pdf>
- Lucio A., Ricardo. (2010). *Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica*. Obtenido de *Diferencias y Relaciones*:

<https://palabrillosa.files.wordpress.com/2011/03/educacic3b3n-y-pedagogia-ricardo-lucio.pdf>

Mariuxi Gomezcuello Rivas . (2013). *Clasificación de la didáctica*. Obtenido de <http://mariuxigomezcuello.blogspot.com/>

Medina y Mata. (2009). *Didáctica Genaral*. Obtenido de <http://postgrado.uatf.edu.bo/viidiplomado/docs/1DidacticaGeneral.pdf>

Ortiz. (2010). *Desarrollo psicomotor del preescolar*. Obtenido de <http://html.rincondelvago.com/desarrollo-psicomotor-del-preescolar.html>

Prof. Esteves Sandra. (2009). *Desarrollo de la conciencia fonologica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de <http://www.lectografia.com.ar/desarro.html>

Vasquez. (2008). *Teorias del aprendizaje*. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/teoria.html>

6. ANEXOS

A N E X O S

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta individual dirigida a los Docentes de básica elemental de la Escuela Humberto Alvarado Prado, Cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

Con el objetivo de obtener información acerca del tema: **Didáctica y su incidencia en el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Humberto Alvarado Prado”, Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos**, solicito unos minutos de su tiempo para resolver las siguientes preguntas:

1. ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la lectura?

Si

No

2. ¿Conoce las etapas del proceso de desarrollo de la escritura?

Si

No

3. ¿Qué metodología usted utiliza en la enseñanza de lectoescritura?

Métodos sintéticos
Métodos analíticos
Métodos eclécticos
Método interactivo
Método neurofonológico

4. ¿Qué tipo de ejercicios combinados realiza en la enseñanza de lectoescritura?

Óculo-Manual
Auditivo-Manual
Espacio-Temporal

5. ¿Sabe cuándo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura?

Si

No

6. ¿Conoce las etapas de maduración en la lectoescritura?

Si

No

7. ¿Conoce los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura?

Si

No

8. ¿Conoce usted el proceso de adquisición del lenguaje?

Si

No

9. ¿Usted identifica los signos y síntomas de la dislexia?

Si

No

10. ¿Cuántos niños de su aula presenta características de dislexia?

1 a 2
3 a 4
5 a 6
Más de 6
Ninguno

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Ficha de observación dirigida a los estudiantes de básica elemental de la Escuela Humberto Alvarado Prado, Cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

Con el objetivo de obtener información acerca del tema: **Didáctica y su incidencia en el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Humberto Alvarado Prado”, Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos**, solicito unos minutos de su tiempo para resolver las siguientes preguntas:

1. **¿Utiliza signos gráficos como forma de expresión (códigos)?**

No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

2. **¿Corta y pega letras para asociarlas con el sonido inicial de una palabra?**

No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

3. **¿Reconoce sonidos onomatopéyicos de las palabras y expresa oralmente?**

No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

4. ¿Describe imágenes con fluidez utilizando un vocabulario adecuado?

No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

5. ¿Emplea el lenguaje oral y escrito para ordenar láminas o acciones en secuencia lógica?

No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

6. ¿Se relaciona con el espacio y la direccionalidad para la escritura?

No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

7. ¿Puede emitir sonidos basados en un patrón?

No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

8. ¿Identifica el número de palabras que compone una cadena sonora?

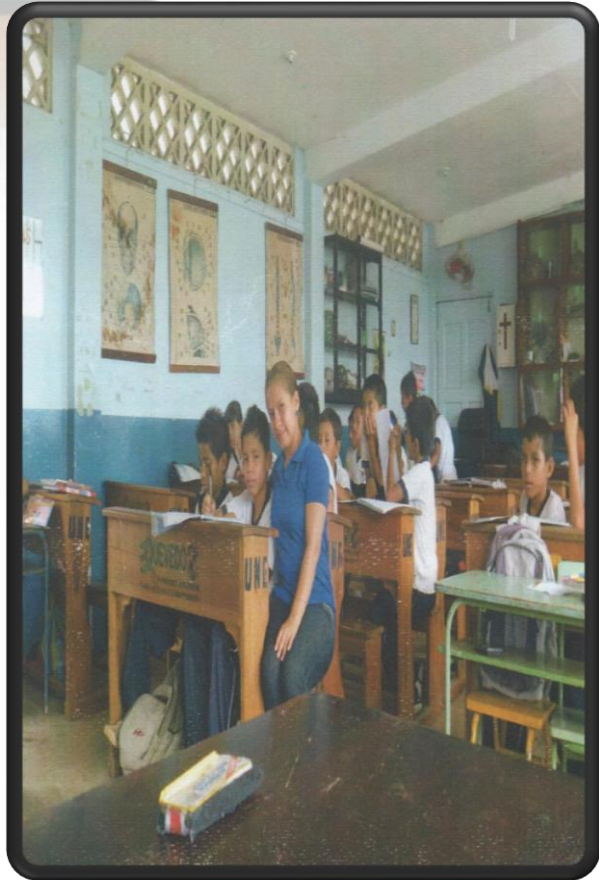
No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

9. ¿Comprende el significado de palabras y expresiones en la comunicación oral?

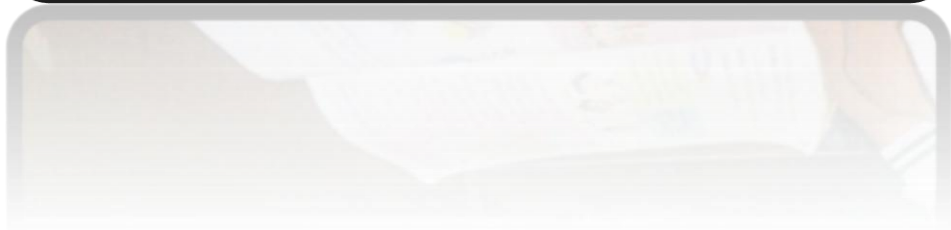
No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada

10. ¿Aumenta fonemas al inicio, final y al medio de las palabras?

No consolidada
Falta consolidar
Medianamente consolidada
Casi consolidada
Consolidada









UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION BASICA
ACTA DE APROBACION DEL PERFIL DE INVESTIGACION

COD-CARRERA 1013-2-1957-2012

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los 10 días del mes de Mayo del año 2015, a las 13H30, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, se instalan los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación del (a) señor(a), **DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE** De la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**.

DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE

Cuyo tema es "**DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA HUMBERTO ALVARADO PRADO, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS**", la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

Msc. José Macías Vélez (Director/Delegado del Director)
Msc. Solamyi Loor Guerrero (Área de Investigación)
Msc. Verónica García Liscano (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión egresada(o) y Secretaria que certifica

Msc. José Macías Vélez _____

Msc. Solamyi Loor Guerrero _____

Msc. Verónica García Liscano _____

Egresado: Delgado Espinoza Estefania Denise _____

Secretaria _____

Abgda. Emilia Yong de Montalvo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Código N° 1013 – 21957 - 2012

En la ciudad de Quevedo, de la provincia de los Ríos, República del Ecuador a los **22 días del mes de diciembre del 2015**, a las **17 horas**, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para receptor la defensa del proyecto de investigación de la señora, **DELGADO ESPINOZA DENISE ESTEFANIA**, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA**

DELGADO ESPINOZA DENISE ESTEFANIA

Cuyo tema es **“DIDACTICA Y SU INSIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA MEDIA DE LA ESCUELA “HUMBERTO ALVARADO PRADO” CANTON QUEVEDO , PROVINCIA DE LOS RIOS”**. La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

- Msc. FRANCISCO PONCE MESTANZA (Director/Delegado del Director)
- Msc MARIA SALOME SANCHEZ (Área de Investigación)
- Msc. PATRICIA AGUIRRE (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Proyecto de investigación, para desarrollar el trabajo de grado.

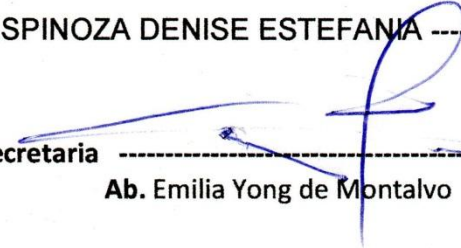
Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión egresada (o) y Secretaria que certifica.

Msc. Francisco Ponce Mestanza ----- 

Msc. María Salome Sánchez ----- 

Msc. Patricia Aguirre ----- 

Egda: DELGADO ESPINOZA DENISE ESTEFANIA ----- 

Secretaria ----- 
Ab. Emilia Yong de Montalvo





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia

(S.E.C.E.D)

CERTIFICACIÓN

Certifica que la sra. **ESTEFANIA DENISE DELGADO ESPINOZA** con numero de cédula 1205827155 , egresada de la carrera de Educación Básica del Sistema de Educacion Continua y Estudios a distancia S.E.C.E.D, ; realizó y aprobó el seminario de tesis, el cual es un requisito legal que está estipulado en la LEY DE RÉGIMEN ACADÉMICO y contemplado en el PLAN DE TITULACION PARA LOS EGRESADOS DE LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN de la U.T.B.: para continuar desarrollando su investigación, cuyo tema es:

“DIDACTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA MEDIA DE LA ESCUELA “HUMBERTO ALBARADO PRADO” CANTON QUEVEDO , PROVINCIA DE LOS RIOS ”. Que iniciaron el 25/04/2015 y concluyeron el xx/08/2015.

La interesada podra hacer uso de la presente certificación, el cual me remitiré en casos necesarios.

Quevedo, 5 de Septiembre del 2015

Atentamente

Ing. Francisco Rolando Ponce Mestanza MSc.
TUTOR DE SEMINARIO DE TESIS
Nº de cedula 170914033-7
Telefono 0994646300 - 052785380



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

QUEVEDO 04 MAYO DE 2015

Licenciada.

CARMEN LARA OLALLA

DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HUMBERTO ALVARADO PRADO"

Cantón Quevedo

De mis consideraciones

El suscrito, DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE, con cédula de identidad N° 120582715-5, estudiante de la especialidad de EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "N", de la UTB-QUEVEDO, me dirijo a usted muy cordialmente en primer lugar para desearle éxitos en su labor como Directora de tan Ilustre Institución de nuestro Cantón y en segundo lugar solicitarle me permita realizar en su Institución mi Proyecto de Tesis de Investigación previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación General Básica., cuyo tema es **"DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA HUMBERTO ALVARADO PRADO CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS"** El aporte de esta Investigación no solo aportara mi Carrera Profesional, también aportará a la Institución ya que será de mutuo aprendizaje en beneficio de los Estudiantes que son el centro principal del quehacer educativo.

Esperando que su respuesta sea afirmativa, quedo de Ud. Muy agradecida

Atentamente

DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE
CI. 120582715-5

Estefania Delgado



**UNIDAD EDUCATIVA
"HUMBERTO ALVARADO PRADO"**

Lcda. CARMEN LARA OLALLA. DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUMBERTO ALVARADO PRADO CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS". A petición de parte interesada.

CERTIFICO:

Que la Sra. DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE portador de la cédula de identidad 1205827155 estudiante de la Universidad Técnica de Babahoyo-Extensión en Quevedo, realizó su Tesis de Investigación, previo a la obtención del título de licenciada, cuyo tema es **"DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA HUMBERTO ALVARADO PRADO CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS"**. En nuestra Institución, durante el periodo escolar 2015-2016, siendo de vital importancia para la enseñanza - aprendizaje de los Estudiantes.

Faculto a la Sra. DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE, hacer uso de la presente certificación como estime conveniente a sus intereses personales.

Atentamente



Lcda. CARMEN LARA OLALLA
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"HUMBERTO ALVARADO PRADO"



**UNIDAD EDUCATIVA
“HUMBERTO ALVARADO PRADO”**

Srta.
DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISE
**ESTUDIANTE DE DECIMO SEMESTRE DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARALELO “N” UTB-QUEVEDO**
Presente.

Distinguida Srta.:

En respuesta al oficio enviado por usted con fecha 4 de mayo del 2015, en donde solicita realizar en nuestra institución su **Proyecto de Tesis de Investigación** previo a la obtención del título de licenciada , cuyo tema es **DIDACTICA SU INSIDENCIA EN EL DESARROLLO Y HABILIDADES EN LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA HUMBERTO ALVARADO PRADO CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS**, hemos decidido que usted puede realizar dicho proyecto en nuestra Institución.

Esperando contar con su colaboración para el beneficio de nuestra comunidad educativa, quedamos de usted muy agradecidos.

Atentamente:



LCDA. CARMEN LARA OLALLA
DIRECTORA UNIDAD EDUCATIVA
“HUMBERTO ALVARADO PRADO”





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA
SECED

Ing. Ponce Mestanza Francisco Rolando. MSc. Portadora de la cédula de identidad N° 170914033-7, Tutor de tesis de estudiantes de Pre-grado de SECED-UTB-QUEVEDO.

CERTIFICA

Que la tesis previa a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: **EDUCACIÓN BÁSICA**, titulada:

“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA HUMBERTO ALVARADO PRADO CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS”, de la **EGDA. DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISSE**. Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud URKUND, emitiendo el siguiente informe:

Insöckad av	estefaniadelgado1988@hotmail.com
Mottagare	fponce.utb@analysis.urkund.com
Meddelande	Delgado Espinoza Estefania Denise Visa hela meddelandet
	9% av det här c:a 11 sidor stora dokumentet består av text som också förekommer i 4 st källor.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo a la **EGDA. DELGADO ESPINOZA ESTEFANIA DENISSE**, para hacer uso de este documento, como estimare conveniente a sus intereses profesionales y personales.

Ing. Ponce Mestanza Francisco Rolando. MSc.
DIRECTOR DE TESIS