



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA**

**TESIS DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADO EDUCACION BASICA**

**LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA ESCUELA ABDÓN CALDERÓN DEL CANTÓN  
URDANETA PARROQUIA CATARAMA**

**AUTOR**  
**BURGOS GERMAN JIMMY ALFONSO**

**TUTOR**  
**MSC. EDUARDO CRUZ MENENDEZ**

**LECTOR**  
**MSC. FANNY LOPEZ TOBAR**

**BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR**

**2015**

## **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado con mucho cariño a mi familia, mi ABUELITA, a mis profesores por sus renuentes consejos y confianza que me dieron aliento para continuar en la constante y ardua realización de este tema de investigación. También va dedicado a todos aquellos que creyeron en la productividad y estimularon mis esfuerzos para culminar dicho trabajo.

**JIMMY**

## **Agradecimiento**

En primer lugar agradezco a Dios por acompañarme y darme la sabiduría necesaria para llevar a cabo este trabajo de investigación según su voluntad. También le agradezco a mi FAMILIA por su constante apoyo moral y a mis maestros quienes fueron los que brindaron sus conocimientos e incentivaron el desarrollo de este tema de investigación.

**JIMMY**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO

## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

Babahoyo, Agosto 2016

Yo, **JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN**, portador de la Cédula de Ciudadanía N° **120707879-9**, estudiante egresado de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro mi autoría del tema de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, cuyo tema es: **LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DEL CANTÓN URDANETA PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS**, el mismo que es Original, Auténtico y personal.

Todos los efectos académicos legales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

---

**JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN**

**C.I. 120707879-9**



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **CERTIFICADO DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

Babahoyo, Agosto 2016

Yo **MSC. EDUARDO CRUZ MENENDEZ** en mi calidad de Tutor del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo mediante resolución **RES- CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016** del estudiante **JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN**, estudiante egresado de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es: **LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DEL CANTÓN URDANETA PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Certifico que el postulante **JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN** ha cumplido con todos los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación,

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

---

**MSC. EDUARDO CRUZ MENENDEZ**

**C.I. 090927523-2**



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

En mi calidad de Tutor del Informe final de Investigación, designado por el Consejo Directivo mediante resolución RES- CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016 certifico que el Sr., **JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN** ha desarrollado el Informe Final De Investigación titulado:

**LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DEL CANTÓN URDANETA PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN**, estudiante de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Educación Básica realizó dicho trabajo aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica por tanto reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometida a la evaluación del jurado examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

---

**MSC. EDUARDO CRUZ MENENDEZ**

**C.I. 090927523-2**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## **CERTIFICADO DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

Babahoyo, Agosto 2016

Yo **MSC. FANNY LOPEZ TOBAR** en mi calidad de Lectora del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo mediante resolución **RES- CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016** del estudiante **JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN**, estudiante egresado de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es: **LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DEL CANTÓN URDANETA PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Certifico que el postulante **JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN** ha cumplido con todos los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación,

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

---

**MSC. FANNY LOPEZ TOBAR**

**C.I. 120181551-9**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo**

## **FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

En mi calidad de Lectora del Informe Final de Investigación, designado por el Consejo Directivo mediante resolución RES- CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016 certifico que el Sr., **JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN** ha desarrollado el Informe Final De Investigación titulado:

**LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DEL CANTÓN URDANETA PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**JIMMY ALFONSO BURGOS GERMAN**, estudiante de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Educación Básica realizó dicho trabajo aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica por tanto reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometida a la evaluación del jurado examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

---

**MSC. FANNY LOPEZ TOBAR**

**C.I. 120181551-9**



## INDICE GENERAL

Contenido	Págs.
Portada	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Certificado de autoría	iv
Certificado del tutor	v
Certificado del lector	vi
Certificación del tribunal de investigación	vii
Certificado del tribunal de sustentación	viii
Índice	ix
Introducción	xii

### **CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA.**

1.1 Tema	1
1.2 Marco contextual	2
1.2.1 Contexto Internacional	2
1.2.2 Contexto Nacional	2
1.2.3 Contexto local	6
1.2.4 Contexto institucional	7
1.3 Situación problemática	8
1.4 Planteamiento del problema	9
1.4.1 Problema general	9
1.4.2 Subproblemas derivados	9
1.5 Delimitación de la investigación	10
1.6 Justificación	10
1.7 Objetivos de investigación	12
1.7.1 Objetivo general	12
1.7.2 Objetivos específicos	12

### **CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL**

2.1 MARCO TEÓRICO	14
-------------------	----

2.1.1 Marco conceptual	14
2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación	16
2.1.2.1 Antecedentes investigativos	30
2.1.2.2 Categoría de análisis	33
2.1.3 Postura teórica	34
2.2 Hipótesis	39
2.2.1 Hipótesis general	39
2.2.2 Hipótesis derivadas	39
2.2.3 Variables	40

### **CAPÍTULO III.**

3.1 Resultados obtenidos de la investigación	43
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas	43
3.1.2 Análisis e interpretación de datos	44
3.2 Conclusiones específicas y generales	62
3.2.1 Específica	63
3.2.2 General	64

### **CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE APLICACIÓN**

4.1 Propuesta de aplicación resultados	65
4.1.1 Alternativa obtenida	65
4.1.2 Alcance de la alternativa	66
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa	66
4.1.3.1 Antecedentes	67
4.1.3.2 Justificación	68
4.2 Objetivos	69
4.2.1 Objetivo general	69
4.2.2 Objetivos específicos	69
4.3 Estructura general de la propuesta	69
4.3.1 Título	69
4.3.2 Componentes	69
4.4 Resultados esperados de la alternativa	79

BIBLIOGRAFIA	81
ANEXOS.	
1.- Modelo de encuestas aplicadas a Docentes	83
2.- Modelo de encuestas aplicadas a estudiantes	86

## INTRODUCCIÓN

Desarrollar el pensamiento simboliza activar los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano, para desarrollar o demostrar las capacidades fundamentales, las capacidades de área y las capacidades específicas, haciendo uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso enseñanza-aprendizaje, con el propósito de lograr aprendizajes significativos, funcionales, productivos y de calidad.

A pesar de que la lectura crítica constituye una herramienta de formación del pensamiento crítico, muy poco se toma en cuenta en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo en el ámbito escolar.

En el presente trabajo investigativo se pretende indagar la incidencia de la lectura y en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Educación Básica, es así que de manera organizada se presentan los siguientes puntos:

El tema en respuesta al problema evidenciado, tenemos tres capítulos que se detalla a continuación.

El primer y segundo capítulo presentan el planteamiento del problema, el diseño de la investigación y todas las cuestiones correspondientes al enfoque de la investigación, tipo de estudio, alcances, métodos y técnicas para recoger los datos,

descripción de cómo se construyó los instrumentos, etapas que se siguieron para recoger la información, descripción de la muestra.

En el capítulo tres, se desarrolla la investigación se enfoca a las pruebas estadísticas, análisis e interpretación de datos, conclusiones y recomendaciones.

De la misma manera se detalla el capítulo cuatro, aquí se concreta en la propuesta y todos sus componentes, alternativas obtenidas, alcance de la alternativa, aspectos básicos de la alternativa, antecedentes, justificación objetivos, general y específicos, estructura general de la propuesta, título, componentes y resultados esperados de la alternativa.

## **CAPÍTULO I.**

### **1.1 Tema de investigación.**

LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DEL CANTÓN URDANETA PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

## **1.2.- Marco Contextual.**

### **1.2.1 Contexto internacional**

**En América Latina** son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los docentes se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años.

### **1.2.2 Contexto nacional.**

El problema de la lectura en el **Ecuador** es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a

través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los estudiantes no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión.

Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.



En Ecuador, el 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. Esto según un estudio realizado a mayores de 16 años, en 3 960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC 2010).

En un artículo publicado por Wordpress.com se menciona que un lector promedio lee una página de 400 palabras en aproximadamente dos minutos. Es decir, que con media hora diaria puede leer un libro de 200 páginas en 15 días aproximadamente. La investigación del INEC menciona que el 50,3% de los ecuatorianos lee de una a dos horas a la semana y el sector que más tiempo dedica a la lectura con un 82%, son los solteros. El hábito de la lectura es más desarrollado en las ciudades de Ambato y Guayaquil.<sup>1</sup>

## **Historia**

En los albores del siglo xx después del presidente Eloy Alfaro decreto que todos los ecuatorianos tenían derecho a la educación los habitantes del puerto de Catarama y Sampedro de Ricaurte que en aquella época eran fundación del cantón pueblo viejo, viendo la necesidad de que sus hijos se eduquen crearon una escuelita particular que comenzó a funcionar en una casa de caña con grandes ventanas y cubierta de bijao rodeada de vegetación siendo por muchos años el templo de enseñanza educativa.

---

<sup>1</sup><http://www.elcomercio.com/tendencias/cultura/habito-de-lectura-abandonado-ecuatorianos.html>. Si está pensando en hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y haga un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. ElComercio.com

Luego en 1913 según el decreto de 6 de octubre del mismo año el nuevo cantón al que se llamó Urdaneta, quedando Catarama como su cabecera esta escuelita continuaba como la decena de la educación primaria siendo regentada por el cabildo municipal, recordemos también que aquí se educaron los más antiguos Cataramenos.

Unos de sus primeros directores fue el señor Jacinto Vences abnegado maestro ejemplo de las generaciones venideras.

A partir del 20 de noviembre de 1932 que se le ubica entre los centros educativos fiscales del país, con el nombre del héroe niño Abdón Calderón N°35 formando parte así del magisterio nacional después del incendio que arrasó la población el uno de diciembre de 1938 paso a ocupar la casa donde hoy es el edificio municipal y q años atrás le servía de cuartel al batallón cazadores de los ríos.

En el año de 1949 ocupa un lugar ubicado tras la iglesia que antes se había utilizado como hospital cuando una epidemia de disentería casi diezma la población.

En la década de los 50 estando de presidente el Dr. José María Velasco Ibarra en recorrido de la costa Ecuatoriana al pasar por estos lugares el director de esa época Pedro Leopoldo Balladares lo invito a visitar a la escuela y a observar de lejos el Dr. Velasco aquel humilde cobachon que ya estaba bastante deteriorado

expreso “no podría subir allí porque terminaba cayéndose; pero usted tendrá su escuela, acorde a la época señor director ya paro los años de 1960 paso a ocupar su propio edificio hasta la actualidad que se encuentra ubicado en las calles Justino Landívar y Francisco Burgos Cerro.

### **1.2.3 Contexto local**

Los estudiantes de educación básica de las escuelas del **Cantón Urdaneta, Parroquia Catarama**, Provincia de Los Ríos, no tienen hábitos de lectura en sus casas, muchos padres de familia no dan ejemplo, a sus hijos, si ellos les ven leyendo, escribiendo, también lo hacen pero como eso no se da en casa tampoco ellos lo hacen, todo esto depende del grado de estudio y nivel de cultura que tengan sus padres, y del tiempo que les dedique, prefieren que sus hijos estén dedicados a otras actividades que no son beneficiosas, a disfrutar un momento con sus hijos con una buena lectura, compartiendo sus ideas y curiosidades, es un momento muy valioso en la que se estarían estrechando más los lazos entre padres e hijos.

Contando con buenos hábitos de lectura los estudiantes mejorarán de manera exitosa la forma de expresarse correctamente, está es una herramienta básica e importantísima, el alumno irá mejorando su capacidad lingüística, su expresión oral, perfeccionando el conocimiento ortográfico y favoreciendo el desarrollo crítico y su razonamiento será más acertada.

### **1.2.4 Contexto institucional**

Por las aulas de la escuela de educación básica “Abdón Calderón”, del Cantón Urdaneta, Parroquia Catarama, provincia de Los Ríos han pasado han pasado niños de toda condición social y económica, en la actualidad esta escuela consta de 289 alumnos y de 9 profesores de lo cual la Lcda. Rosa Yarleque Chica, es la profesora del primer año de educación básica la Lcda. María German es la docente del segundo año de educación básica, la Lcda.

Nury Melo Villegas está a cargo del tercer año, la Lcda. Tanya Vera es profesora del cuarto año de educación básica, la Lcda. Ricci Rodríguez docente del quinto año de educación básica, Lcda. Zulema Fernández profesora de sexto año de educación básica, la Lcda. Mónica Rumazo Olea docente del séptimo año de educación básica la directora encargada es la Lcda. María German Jiménez

La realidad en la educación en lo referente a la lectura los niños muestran, por lo general deficiente desarrollo cognitivo, lingüístico y un bajo rendimiento. Las razones de esta situación son múltiples: carencias en la alimentación, el trabajo infantil y hasta las condiciones de extrema pobreza, la falta de un adecuado estímulo en los primeros años de educación básica.

### **1.3. Situación problemática**

Las áreas que conforman el pensamiento crítico son las habilidades de: razonamiento, la educación centrada en la solución de problemas y la toma de decisiones.

Estas habilidades se manifiestan inhabilitadas en el que los estudiantes presentan problemas de lectura, en la comprensión de textos y en la interpretación de los mismos, limitando con ello el desarrollo del pensamiento crítico.

En las observaciones realizadas se concluye que el empeño por dominar las habilidades y estrategias cognitivas y la tradición filosófica del razonamiento (lógica formal e informal) que se debería desarrollar para la adquisición del pensamiento crítico y con él, de las habilidades propias de éste para la resolución de problemas, está muy lejana de aplicarse en los estudiantes, entendido como un marco que integra toda actividad de pensar.

Los problemas más frecuentes que presentan los estudiantes de educación básica para definir o comprender una situación o problema (cotidiano, conceptual, de investigación, etc.) es el de la capacidad de conceptualización; buscar formas de resolver un problema, en muchas ocasiones no se posee habilidades de indagación, de formulación y comprobación de hipótesis.

Las diferentes estrategias de solución de problemas descansan en procedimientos de inferencia o juicio, como la búsqueda de regularidades, el

principio de no contradicción o la estrategia general de análisis medio-fin, hechos que son parte de las limitaciones presentes en los estudiantes.

## **1.4. Planteamiento del problema**

### **4.1.1 Problema general**

¿De qué manera incide la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Educación Básica de la escuela Abdón Calderón del cantón Urdaneta parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos?

### **1. 4.2. Problemas específicos**

- ¿Cuáles son las técnicas de lectura de los estudiantes de Educación Básica de la escuela Abdón Calderón del cantón Urdaneta parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos?
- ¿Cómo los hábitos de la lectura enriquecen el léxico argumentativo de los estudiantes de Educación Básica de la escuela Abdón Calderón del cantón Urdaneta parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos?
- ¿De qué manera el desarrollo de una guía de estrategias permitirá desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes a través de la lectura?.

## **1.5 Delimitación de la investigación**

### **1.5.1. Delimitador espacial**

La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón del cantón Urdaneta parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos.

### **1.5.2. Delimitador temporal**

La investigación se desarrolló en el período lectivo 2015 – 2016

### **1.5.3 Delimitador demográfico**

La información la obtuvimos de los docentes, autoridades y estudiantes de la institución.

### **1.5.4 Viabilidad de la investigación.**

El presente proyecto es viable y factible ya que los miembros de la institución donde se realiza están conscientes de la necesidad de generar alternativas que fortalezcan la lectura en los estudiantes.

## **1.6 Justificación**

El presente estudio responde a una necesidad personal y como futuro profesional, en el trayecto de la realización de las prácticas pre-profesionales ha despertado el interés de investigar si los docentes están aplicando métodos o

estrategias de lecturas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes y si procuran su desarrollo mediante sus prácticas pedagógicas

La experiencia vivida en el aula ha dejado esta gran inquietud que se pretende analizar mediante este estudio. Adicionalmente, la teoría socio-crítica y su inserción en el currículo es un tema de interés. A criterio personal del autor, el currículo no cobra vida por sí solo, es la interpretación y aplicación que el docente le da, la que deja su huella en el estudiante.

Se considera que esta tesis de investigación tiene relevancia para el ámbito educativo ya que cada vez se está volviendo más pertinente la necesidad de que el estudiante sea un ser pensante, pro-activo, creativo, capaz de analizar y de tomar decisiones. Estas cualidades o competencias, le harán más valioso en el campo laboral y como ser humano.

El objetivo es de realizar una propuesta alternativa, que motive a los estudiantes el amor a la lectura para así poder desarrollar el pensamiento crítico. Las estadísticas en lectura son alarmantes según la investigación realizada, se ha visualizado a estudiantes que no les gusta leer, que tienen poco razonamiento crítico.

Cabe mencionar que este tipo de estudio no se ha realizado anteriormente en esta institución. La información que se obtenga de los resultados de la investigación será compartida con los directores y maestros de la institución mediante un informe el cual detalla hallazgos de estudio.



Se espera que los hallazgos sean de interés de las autoridades de la escuela Abdón Calderón del cantón Urdaneta, ya que brindara informaciones técnicas que servirán para desarrollar el nivel de lectura de los estudiantes. Adicionalmente esta investigación es solo una referencia que puede ser útil para cualquiera institución o persona en el desarrollo del pensamiento critico

## **1.7 OBJETIVO**

### **1.7.1. Objetivo general**

Determinar la incidencia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón”, del cantón Urdaneta, parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos.

### **1.7.2. Objetivo específico**

- Analizar el dominio de las técnicas de lectura y su incidencia en la comprensión de textos por los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón”, del cantón Urdaneta, parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos.
- Determinar los hábitos de la lectura y su enriquecimiento en el léxico argumentativo de los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón”, del cantón Urdaneta parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos

- Desarrollar una guía de estrategias para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes a través de la lectura.

## **CAPÍTULO II.**

### **2.1 MARCO TEORICO O REFERENCIAL**

#### **2.2.1. Marco conceptual**

##### **Lectura**

**Para** (Cassany, 2008), La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano.

Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso dice en definitiva ,la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual .Aspectos como el éxito o el fracaso escolar ,la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo ,el grado de autonomía y desenvoltura personales, etc, se relacionan directamente con las capacidades de la lectura

(Solé, 2007),Considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje

escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

**Para** (Fernández, Ferreres, & Sarramona, 2008),la lectura es comprensión,reflexión,recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino comprensión.

### **Técnicas de lectura eficaz**

(Alberdi, 1993), Las técnicas de lectura eficaz nacen al constatar que la falta de hábitos lectores y de capacidad lingüística de nuestros alumnos, constituye la principal causa de su fracaso escolar. Asentadas sobre los pilares de rapidez, comprensión y memorización, tienen como características más sobresalientes la facilidad de aplicación en el aula y su carácter fundamentalmente lúdico y motivador.

Para alcanzar sus dos objetivos más importantes: desarrollar las capacidades lectoras y despertar el gusto por la lectura, se sirven de materiales de evaluación para el profesor y de una amplia gama de juegos de lectura y de ejercicios para desarrollar la capacidad visual a través del vídeo o el ordenador.

## **Comprensión lectora**

(Cerezo, 1985); Entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo" (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial) (CEPE).

La Comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto" (Defior, 1996)

### **Pensamiento critico**

([https://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento\\_cr%C3%ADtico](https://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico))

Es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

Se define, desde un punto de vista práctico, como el proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva, a la postura más razonable y justificada sobre un tema.

## **2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación.**

### **La lectura en la etapa escolar**

En la escuela es elemental la lectura. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños.

Para ellos en la escuela primaria, la lectura comienza como una aventura ya sea de fantasía o realidad, claro que predominan las de ensueño y se vuelven más significativas cuando se la integra con vivencias personales. El niño debe iniciar el aprendizaje de lectura durante sus primeros años de actividad escolar, lo que ayudará a convertirlo en un lector hábil, por lo cual es importante crear las bases apropiadas para que adquiera nuevas destrezas en el área de lectura.

Los estudiantes usualmente inician este proceso en el nivel de Preparatoria, desde donde ya se advierten diferencias en conocimientos y aptitudes entre ellos, diferencias que se mantienen conforme van avanzando hacia grados superiores, sino hay un proceso remedial (Blachman & Cols, 2004). Los niños cuando leen, no sólo aumentan su vocabulario sino son capaces de lograr conclusiones y hacer predicciones, dar opiniones, hacer comparaciones y más estrategias de aprendizaje.

El término "leer" se refiere al proceso de comprender el material que se encuentra escrito, teniendo como objetivo encontrar su significado. Para llegar a

ser un lector hábil, el niño debe aprender a utilizar las letras o códigos que utilizan en su cultura, que en forma de sucesiones visuales representan diálogos. Por dicha razón, aprender a leer, demanda la asignación de un sonido para cada uno de los símbolos visuales representado en un texto (Ziegler & Goswami, 2005).

Desafortunadamente hay un criterio bastante generalizado en nuestra sociedad, pues que las familias ecuatorianas no brindan a la lectura la importancia que ésta tiene y merece. Es una realidad que aunque no la quisiéramos aceptar, es cierta. Necesitamos hacer conciencia entre los padres de familia, los profesores de kínder y escuela, sobre la importancia de sentarse con los niños y leer.

Mamás y papás deben conocer estrategias para conseguir provecho de la lectura, como por ejemplo, que sus hijos lean en voz alta los cuentos, fábulas o historias que les llame la atención y les guste; los oyentes deberán realizar preguntas sobre lo leído para así atrapar a los niños al mundo de los libros y hacer de esta un hobby y no un terror.

Otra alternativa para los padres es la de llevar a sus hijos en forma continua a la biblioteca escolar, donde siempre encontrarán textos adecuados y en cualquier formato para los pequeños y los más pequeños. Tal es el caso de la "Guagateca", biblioteca infantil especializada en niños y para niños, ubicada en la zona Norte en instalaciones del Instituto de Aprendizaje Industrial (IAI) esa es la casita del saber, donde libros visuales y didácticos son el deleite de los más tiernos de la casa.

Con las bibliotecas como contacto entre los niños y los libros no solo fomentamos la lectura inicial sino también un canal más de acercamiento entre padres e hijos y una forma de guiarlos al mundo de las letras. Los niños tienen su rutina de lectura en la escuela, pero si ésta no es consistente en la casa, el niño no dará a la lectura el valor real que tiene como el medio esencial para su éxito escolar.

No se trata de enseñar a leer y escribir convencionalmente al niño sino de situarlo en contacto con el material visual y escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

Cumpliendo con este cometido alternativamente se hallan las "revistas", ya que el tiempo sensorial en la que vivimos, las historietas y comics son atractivos a la vista de niños y adolescentes por las representaciones gráficas y dibujos llamativos que contienen. Su lectura es adecuada siempre y cuando sea permisible por los padres, llamando la atención su poca lectura en unidades educativas.

La lectura del papá o la mamá con su niño, va acompañada de la parte afectiva, lo que propiciará que en la edad adulta, relacione la lectura con sentimientos de seguridad, contención y amor, los libros le evocarán siempre momentos agradables de convivencia con su entorno familiar.

En la actualidad se requiere que la enseñanza de la lectura sea impartida de manera más amplia que en el pasado, si se desea satisfacer las exigencias cada día



mayores de la vida moderna. El perfeccionamiento en el dominio de la lectura es un proceso de doble orientación, evolutivo y continuo, por lo que un programa de lectura, a pesar de estar basado en ella, no puede limitarse al desarrollo de técnicas básicas o destrezas para la interpretación de símbolos, es necesario que la habilidad del alumno para leer un material más complejo progrese, exigiendo asimismo, que amplíe sus conocimientos y su capacidad para organizarlos (Brueckner, 1981).

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. La lectura y la escritura tienen una función social y cultural. Por eso un libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida.

No hay excusa para no leer en casa, pues además de cumplir con esta valiosa estrategia de aprendizaje, es una oportunidad para que la familia se reúna y aproveche este tiempo para compartir los éxitos y los fracasos de cada miembro de la familia, ya sea en su escuela o en su trabajo. (Mayorga, 2012)

## **Hábitos de estudio**

Se llaman hábitos de estudio a aquellas conductas que los estudiantes practican regularmente, para incorporar saberes a su estructura cognitiva. Pueden ser buenos o malos, con consecuencias positivas o negativas, respectivamente, en sus resultados.

## **Comunicación**

Según B.F. (2008), Comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal, o no verbal, interindividual o intergrupar.<sup>2</sup>

E. Pichón. Riviere (2009), La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.<sup>3</sup>

Z.M.Zorín (2010), Comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistema de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup>Lomonosov y otros: El problema de la comunicación en Psicología pag. 89.

<sup>3</sup>El Proceso Grupal de Psicoanálisis a la Psicología Social pag.89.

<sup>4</sup>Z.M.Zorín, Psicología de la Personalidad.

GONZÁLEZ REY, Fernando. (2010), La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones.<sup>5</sup>

La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujeto. No solo se trata del influjo de un sujeto en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción. Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.<sup>6</sup>

### **Proceso de enseñanza aprendizaje**

Vigostky I.S (1987:23) en su concepción del aprendizaje, lo define como:

"una actividad de producción y reproducción del conocimiento. El objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción o reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos"

Según J. Bleger (citado por R. Bermúdez, 1996) enseñanza y aprendizaje constituyen procesos didácticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando alguien aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no puede enseñarse correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza.

---

<sup>5</sup>Fernando González Rey, en Personalidad y Educación

<sup>6</sup> De: Colaboradores de Wikipedia. Información [en línea]. Wikipedia, La enciclopedia libre, 2008 [fecha de consulta: 28 de octubre del 2008]. Disponible en <<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Informaci%C3%B3n&oldid=21312394>>.

Es indudable que en estos criterios de Bleger hay aspectos importantes, tales como:

Considerar enseñanza y aprendizaje como procesos didácticos inseparables, integrantes de un proceso único, sin embargo, considera que cuando alguien aprende, tiene que haber otro que enseña, en este caso limita el aprendizaje a la presencia del que enseña, la autora de este trabajo considera que el aprendizaje se produce, entre otras condiciones, cuando existe en un sujeto la necesidad y el medio, pudiendo ser este el profesor, un libro, un material audiovisual o un software educativo, entre otros, más, cuando lo que se aspira hoy, es a enseñar a aprender, un hombre más activo y capaz, comprometido y partícipe directo de su aprendizaje.

Para Bermúdez R. (1996:87) la enseñanza- aprendizaje es:

"Un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona."

A criterio de la autora de esta investigación el concepto expresado por Bermúdez R, es más acabado ya que contiene el fin y las relaciones con el medio, en las que en su actuar, el hombre adquiere parte de la experiencia histórica concreta, transforma y se adapta.

Álvarez de Zayas (1999:12) considera que el aprendizaje es actividad que ejecuta el estudiante en su formación, enseñanza es la actividad del profesor para

guiar el aprendizaje, él plantea que no es erróneo este concepto de enseñanza-aprendizaje, pero lo restringe a las actividades de docentes y estudiantes sin tener en cuenta las relaciones que entre estos dos componentes del proceso se dan, que posibilitan tener un alumno activo de su aprendizaje, sujeto de su aprendizaje, en el caso de Carlos M. Álvarez de Zayas, prefiere llamarlo proceso docente-educativo.

Al respecto, en su libro *Hacia una Escuela de Excelencia*, se refiere al término proceso docente-educativo y declara que:

"El proceso mediante el cual se forma sistemáticamente a las generaciones de un país le llamamos proceso docente-educativo o proceso de enseñanza-aprendizaje" (C. M. Álvarez de Zayas, 1996:3)

Para Silvestre Oramas, M (2000:8)

"El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un Proceso de Socialización que favorece la formación de valores”.

Las autoras de esta investigación son del criterio que en el concepto anterior se restringe el proceso de aprendizaje, al plantear que es dirigido por el docente en el marco de la escuela, aspecto este que lo limita a la relación dirección del docente, actividad del alumno.

Según Castellanos D (2002:24) el proceso de enseñanza-aprendizaje es:"el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio-histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad”.

Las autoras de esta investigación se acogen a la definición anterior por considerar que es más explícita y facilita una mejor interpretación del proceso para el docente y del papel que juega al formar la personalidad en el individuo, incluye aspectos importantes como contenidos y formas de conocer, hacer, convivir y ser, aspectos que no pueden faltar para lograr el encargo social de la educación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en opinión de Fátima Addine Fernández y cols. (2004:18)"es un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificada, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro – alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos".

La identificación de cuáles son los elementos componentes del proceso enseñanza-aprendizaje no es cuestión que siempre encuentra unidad en la teoría didáctica. No obstante, según Fátima Addine y col. (1998), se identifican como

componentes de este proceso a los siguientes: problema, objetivo, contenidos, métodos, medios, formas de organización, evaluación y las relaciones que se manifiestan entre profesor–estudiante, profesor–grupo, estudiante–estudiante, estudiante-grupo, profesor–profesor.

### **Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico es el pensamiento basado en una cuidadosa evaluación cuidadosa de hipótesis y evidencia y se llega a una conclusión lo más objetiva posible a través de la consideración de todos los factores pertinentes y el uso de procedimientos válidos de lógica. (Carter, 1973).

La toma de decisiones en una democracia es un proceso de alcanzar consenso en situaciones de grupo a través de la discusión, debate y análisis. La toma de decisiones debería ser más que agregar opiniones ya formadas. Las opiniones deben confrontarse unas con otras en la esfera pública, y todos los participantes en este discurso público deben escuchar sinceramente los argumentos de los demás. Para tomar decisiones democráticas apropiadas, ningún grupo debe ser excluido (Lipset, 1995).

### **Pensamiento crítico: un acercamiento a la realidad.**

La realidad es un concepto complejo, cuyas múltiples definiciones podrían hacer perder el objetivo del presente texto, centralizando en una de las tantas

acepciones de este concepto. Para el presente trabajo se entiende el concepto de realidad como todo aquello que rodea al hombre; todo lo que existe y a lo que él tiene acceso a través de sus sentidos y de la razón: la política, economía, el arte, la cultura y la educación, entre otras tantas dimensiones y actividades, están implícitas en la realidad.

El ser humano tiene la necesidad constante de comprender todo lo que lo rodea: la realidad de la cual hace parte. Es un ser metafísico por naturaleza, pues necesita indagar más allá de su entorno inmediato. La comprensión de la realidad es la tarea propia de la metafísica; implica, en palabras de Marquínez Argote “el acontecimiento en el cual el animal humano, a diferencia del resto de los animales, sobrepasa todos los horizontes inmediatos que le imponen el entorno y el medio para abrirse a la totalidad de lo real, es decir, al mundo” (1998, p.43).

El hombre mira el mundo con visión utópica, pero entendiendo utopía como esa necesidad de ir más allá, de comprender más allá del horizonte, no como algo imposible como erróneamente se cree.

El hombre es un ser social, político y cultural; todas estas manifestaciones son las que él debe comprender, puesto que hacen parte de su vida. El hombre no se hace pleno viviendo simplemente en su medio, necesita salir de ese pequeño círculo en el cual habita para sentirse realmente humano, ser racional en potencia. Necesita preguntarse por el sentido de su vida y por otros aspectos muchas veces intangibles.



## **La propia realidad como punto de partida.**

Indagar por la realidad es una pregunta interesante que da lugar a la formulación de un punto de partida. El ser humano percibe los diferentes acontecimientos y situaciones de una manera personal y concreta desde su vivencia particular, esto es lo que denominamos realidad, tomando la perspectiva propuesta por Lacan (1992) que distingue la realidad de lo Real, siendo la realidad el conjunto de las cosas tal como son percibidas por el individuo.

Desde esta perspectiva, la realidad es fenomenológica. Lo Real, en cambio, es el conjunto de las cosas independientemente de que sean percibidas por el ser humano. Aquello que no se puede expresar de forma completa como lenguaje, lo que no se puede decir, ni se puede representar, porque al representarlo se pierde la esencia de éste, es decir, lo Real es el objeto mismo. Por ello, lo Real está siempre presente pero continuamente mediado por lo imaginario y lo simbólico. Para esta diferenciación Lacan toma en cuenta algo ya observado por Kant para quien la realidad está revestida de subjetividad.

La realidad es lo propio del hombre, el hombre es un ser real que hace parte de un medio; de una realidad. Situaciones como: educación, cultura, economía, drogadicción, violencia, prostitución, y cualquier otra, afectan directamente al hombre en su circunstancia particular. Es a partir del estudio profundo de esta realidad circundante como se puede despertar el sentido crítico

del hombre y la capacidad autónoma de pensamiento, no pensamiento colectivo, sino individual.

El hombre es un ser que está inmerso en su propia realidad, ¿cómo se pretende vivir en medio de algo que no se conoce?... “el lugar que ocupamos y su circundante entorno no es algo extrínseco, indiferente y sin importancia para el hombre. El entorno, sin ser propiamente hablando nosotros-mismos, es algo de nosotros mismos” (MarquínezArgote, 1998, p.45), el hombre es un ser que hace parte de esa realidad en la cual habita, no está junto a ella, ni próximo a ella, sino en su interior. Se encuentra inmerso en esa realidad, compartiendo con sus familias, con su trabajo, estudio, etc... esa es su realidad y necesita conocerla.

### **Re-significar la relación con el entorno.**

Si se quiere ser ciudadano activo es importante tener un conocimiento profundo del medio en el cual se vive, y establecer una relación consciente y participativa con el entorno; de no ser así, se cae en el riesgo de la enajenación, la marginación y la masificación consumista, sin hacer uso de la capacidad de pensamiento crítico.

En este sentido, ¿qué perfil se quiere para el estudiante actual?, la sociedad y el mundo necesitan un ciudadano pensante, crítico, con los pies puestos sobre la tierra y con la mirada en el horizonte, buscando siempre comprender todos los fenómenos que acontecen en esa realidad de la cual él hace parte de manera innegable.

De acuerdo con lo anterior, pensar críticamente le permite al hombre gobernar su “mundo”, y no solamente existir en él; asimismo le permite ser consciente de la importancia de su papel en el desarrollo de la sociedad. (Maya & Gómez, 2012)

### **2.1.2.1 Antecedentes investigativos**

(Jativa Gordillo, 2013); **Autor:** Jativa Gordillo, Liliana Elizabeth Cotacachi Guerra, Fanny Viviana; **Título:** El hábito de la lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los séptimos años, de la Escuela Isaac Roca y Rocafuerte, en el año lectivo 2012-2013. Propuesta alternativa.

**Resumen:** La lectura constituye uno de los mecanismos más importantes dentro del proceso de desarrollo y maduración de todo ser humano, es un medio que proporciona información cultural, desarrolla el pensamiento crítico, el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad de las niñas. La escuela Isaac Jesús Barrera, que se encuentra ubicada en la ciudad de Otavalo, es el centro que permitió la realización del estudio del diagnóstico, sobre el hábito de la lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los séptimos años, con la finalidad de realizar una propuesta alternativa, que motive a los estudiantes el amor a la lectura.

Las estadísticas en lectura son alarmantes según demostraron al realizar el diagnóstico se visualizó a estudiantes que no les gusta leer, que tienen poco razonamiento crítico, su expresión es limitada razón por la cual este trabajo intenta dar soluciones prácticas al problema.

Se realizó una guía de estrategias como un instrumento de apoyo en el aprendizaje para el docente el mismo que consta de actividades que se pueden trabajar diariamente; al aplicar estas estrategias se pudo observar el cambio de actitud en los estudiantes, padres de familia y maestros, ya que fue socializada mediante charlas, talleres, conferencias indicando la importancia de la lectura y a donde podemos llegar manteniendo este hábito de leer, una de las actividades que ayudó a superar este problema es la motivación, el afecto y el ejemplo.

Es por eso que se debe educar con amor, paciencia, sin olvidarse que se está educando a niños/as y la labor de un maestro es convertirse en un guía, un amigo; y que lo lleve a la práctica, permitiéndole involucrarse con la sociedad demostrando un nivel de preparación, al momento de intercambiar ideas tanto con maestros, compañeros y padres de familia, de manera intelectual, porque sus estructuras mentales y cognitivas van a verse fortalecidas lo que les permitirá crear criterios.

(León Pesántez, 2008); **Autor:**León Pesántez, Catalina; **Título:**El color de la razón y del pensamiento crítico en las Américas.

**Resumen:** El color de la razón y del pensamiento crítico en las Américas, ha requerido de búsquedas encaminadas a explicar el porqué del color y sus matices. La modernidad europea y latinoamericana, constituyen el escenario en donde hemos visualizado la actuación de imágenes conceptuales que enfatizan el “color” de cada actor y acción.

Para el efecto, analizamos “ciertos” aspectos de las propuestas de algunos pensadores, en tres momentos: En el primero a Leopoldo Zea, quien enfatiza la articulación entre la dialéctica del colonialismo y la dependencia, mediada por la dialéctica hegeliana y marxista; y, a Bolívar Echeverría, en lo referente a la relación que se da en América Latina entre modernidad, capitalismo y mestizaje (barroco) o apartheid.

En el segundo, la intersección mediada clase/raza manifiesta en las tesis de Aimé Césaire y Frantz Fanon. En el tercero, la “crítica negativa” del paradigma modernidad/colonialidad, elaborada por Aníbal Quijano, Enrique Dussel, Walter Dignolo y Nelson Maldonado, entre otros. La elaboración teórica y la reconstrucción de los momentos históricos, simultáneamente concebidos, nos han permitido descifrar el “color” de la razón, como momento necesario para establecer las condiciones que posibilitan un diálogo filosófico.

Sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los

lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994.

### **2.1.2.2 Categoría de análisis**

Procesos psicolingüísticos que se producen en el acto de la lectura:

#### **1.- Procesos perceptivos.**

Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de la palabra.

Vellutino afirma, con espíritu integrador, que la percepción es relativa y que viene determinada por tres factores;

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- b. Las características de la palabra.
- c. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes.

#### **2.- Procesamiento léxico**

Reconocimiento de palabras, recuperación del significado.

#### **3.- Procesamiento sintáctico**

Que resulta de la relación entre las palabras, es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente.

#### **4. Procesamiento semántico**

Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector.

Consta de dos subprocesos:

- a) Extracción del significado
- b) Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído.

#### **Teoría transaccional**

Para Rosenblat, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de "enfaticar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado"

Dewey, cuando hace una descripción del acto de leer indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer "transacción".

Un texto según el mismo autor es meramente tinta sobre el papel hasta que el lector evoque un significado a partir de "él", y reitera: "el lector y el texto son mutuamente esenciales; el significado surge durante una transacción.

Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre el lector y el texto señala que: "es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción".

Dewey prefirió el término transacción al de interacción porque "tanto el texto como el lector resultan modificados", en su proyección.

El problema consiste en comprender los cambios que se dan en esa transacción, es decir lo que aporte el lector a esa transacción es tan importante como lo que el escritor aportó.

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; con capacidad para decidir por sí mismo, sin tener que depender de otra persona. Saber leer bien nos convierte en personas autónomas e independientes.

La actitud hacia la lectura, debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino de algo consustancial a la vida del ser humano. De allí, que el hábito de la lectura no acaba cuando se termina la escuela.

La aplicación de esta taxonomía permite focalizar y graduar su enseñanza-aprendizaje y/ o evaluación porque los aspectos evaluados a través de esta Taxonomía incluyen dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos.



## **Taxonomía de Barret (clasificación)**

### **COMPRENSIÓN LITERAL**

La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa

Reconocimiento y recuerdo

De Detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.

Ideas principales: una oración explícita en el texto.

Secuencias: el orden de las acciones planteadas en el texto.

Causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia.

Rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje.

### **COMPRENSIÓN INFERENCIAL**

La comprensión inferencial constituye la lectura connotativa.

Clasificación de: objetos, lugares, personas y acciones.

Esquematización: mediante representaciones u organizadores gráficos.

Resumen: sintetizar los hechos o elementos principales.

Detalles: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.

Ideas principales: significado principal, general, tema o enseñanza moral.

Secuencias: determinando el orden de las acciones en el texto.

### **COMPRENSIÓN CRÍTICA**

La comprensión crítica corresponde a la lectura de extrapolación.

Causa efecto: planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y el lugar.

Rasgos de los personajes: determinando características de los personajes que no están explícitos en el texto.

Realidad o fantasía: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.

Valor: juzgando desde un punto de vista ética, la actitud y /o las acciones de los personajes.

Apreciación: desarrollando la apreciación a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.

### **2.1.3 Postura teórica**

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa<sup>3</sup> que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

Para una explicación clara y detallada de los procesos que intervienen en la lectura nos vamos a valer del gráfico siguiente extraído del texto de Cueto Vegas, Psicología de la Lectura, editado en 1990.

**Como postura teórica se asume en el presente trabajo investigativo** que se considera el complemento entre la teoría psicolingüística la teoría transaccional, considerando que: la teoría psicolingüística sostiene que los lectores

emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, mientras que en la lectura transaccional en lo referente a comprensión crítica que corresponde a la lectura de extrapolación, la misma que complementa las condiciones para desarrollar el pensamiento crítico.

## **2.2 Hipótesis**

### **2.2.1 Hipótesis general o básica**

Si se aplicara adecuadamente la lectura se desarrollaría el pensamiento crítico de los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón”, del cantón Urdaneta parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos.

### **2.2.2 Sub hipótesis o derivadas**

- Si se aplicara adecuadamente las técnicas de lectura se garantizará la comprensión de textos por los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón”, del cantón Urdaneta parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos.
- Fortaleciendo los hábitos de la lectura enriqueceremos el léxico argumentativo de los estudiantes de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” del cantón Urdaneta parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos.

- Desarrollando una guía de estrategias para la lectura se podrá desarrollar en los estudiantes las habilidades del pensamiento crítico.

### **2.2.3 Variables:**

#### **Variable independiente.**

Lectura

#### **Variable dependiente.**

Pensamiento critico

**Variable independiente. Lectura.**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.	Información	Grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente.	<p>1.- ¿Se aplican temas de lectura en clases?</p> <p>2.- Los temas de lectura aplicados son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?</p> <p>3.- ¿Las técnicas de lectura aplicadas son previamente escogidas de acuerdo a los temas de clase?.</p> <p>4.- ¿Las técnicas de lectura motivan a los estudiantes?</p> <p>5.- ¿Los estudiantes poseen hábitos de lectura?.</p> <p>6. ¿Los profesores fortalecen los hábitos de lectura a los estudiantes?.</p> <p>7.- ¿Los estudiantes analizan argumentos?.</p> <p>8.- ¿Los estudiantes realizan críticas constructivas?.</p> <p>9.- ¿Los estudiantes identifican los mensajes implícitos en los textos?</p> <p>10.- ¿Los estudiantes explican sus ideas con facilidad?.</p> <p>11.- ¿Los estudiantes argumentan sus propuestas con facilidad?</p>	ENCUESTAS

**Variable dependiente.** Pensamiento crítico

<b>CONCEPTUALIZACION</b>	<b>CATEGORIAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS BASICOS</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.	Opiniones      Afirmaciones	Juicios que emiten las personas	1.- ¿Los docentes dedican tiempo a la lectura en sus clases?  2.- ¿Existe en la institución libros que motiven la lectura?  3.- ¿Se recomienda o exige horas de lectura en la institución?.  4.- ¿Pueden explicar sus ideas con facilidad?  5.- ¿Identifica los mensajes implícitos de los textos?.  6.       ¿Realiza críticas constructivas de las lecturas?.  7.-                     ¿Argumentan adecuadamente sus propuestas?.	ENCUESTAS

## **CAPÍTULO III**

### **3.1 Resultados obtenidos de la investigación**

Luego de recabar la información a través de las entrevistas realizadas en la escuela “Abdón Calderón”, del Cantón Urdaneta, Parroquia Catarama, de la Provincia de Los Ríos, se observaron claras tendencias en la realización del trabajo pedagógico de los profesores con respecto a la enseñanza de lecto-escritura.

Al mismo tiempo, tales tendencias se repiten el plantel educativo de distinta dependencia, en cuanto a las razones en la elección de un modelo de lecto-escritura, lo que no implica que se tenga total consciencia de los efectos que tales modelos tienen en los niños y niñas durante su vida escolar.

#### **3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas**

Para la prueba estadística se aplicó encuestas a docentes y estudiantes escuela “Abdón Calderón”, del Cantón Urdaneta, Parroquia Catarama, de la Provincia de Los Ríos, la misma que fue analizada e interpretada para sacar las conclusiones y emitir las recomendaciones requeridas.

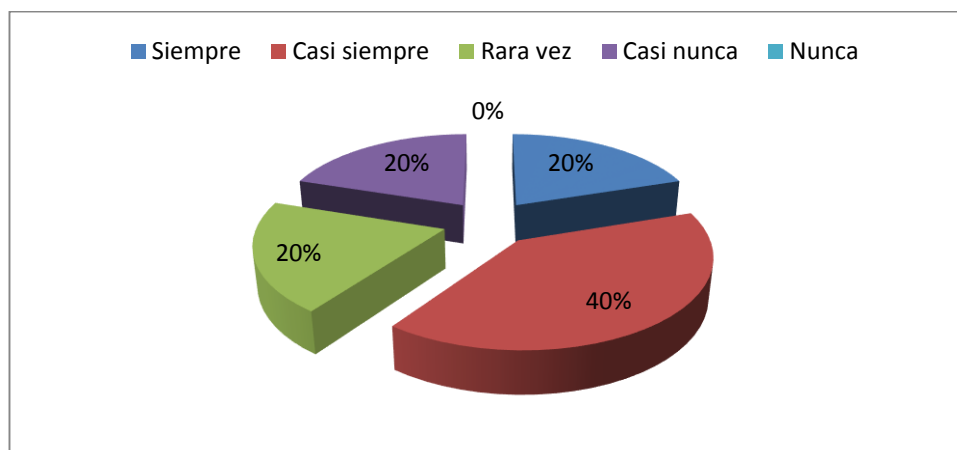


### 3.1.2 Análisis e interpretación de datos.

#### ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES Y A LA AUTORIDADES DE LA ESCUELA “ABDON CALDERON”, DEL CANTON URDANETA, PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1).- ¿Se aplican técnicas de lectura en clases?

Respuesta	#	%
Siempre	1	10
Casi siempre	2	20
Rara vez	1	10
Casi nunca	1	10
Nunca	0	0
Total	5	100



#### Análisis

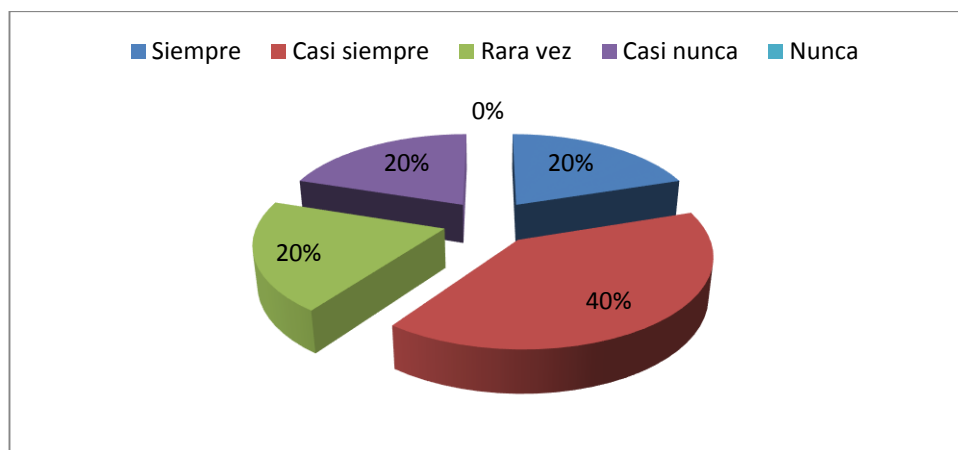
De la investigación realizada, el 20% manifiesta que si se aplican técnicas de lectura en clases, mientras que un 40% casi siempre, un 20% rara vez y un 20% casi nunca

#### Interpretación

No todos los docentes aplican técnicas de lectura en clases

2).- ¿Las técnicas de lectura aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	1	10
Casi siempre	2	20
Rara vez	1	10
Casi nunca	1	10
Nunca	0	0
Total	5	100



### **Análisis**

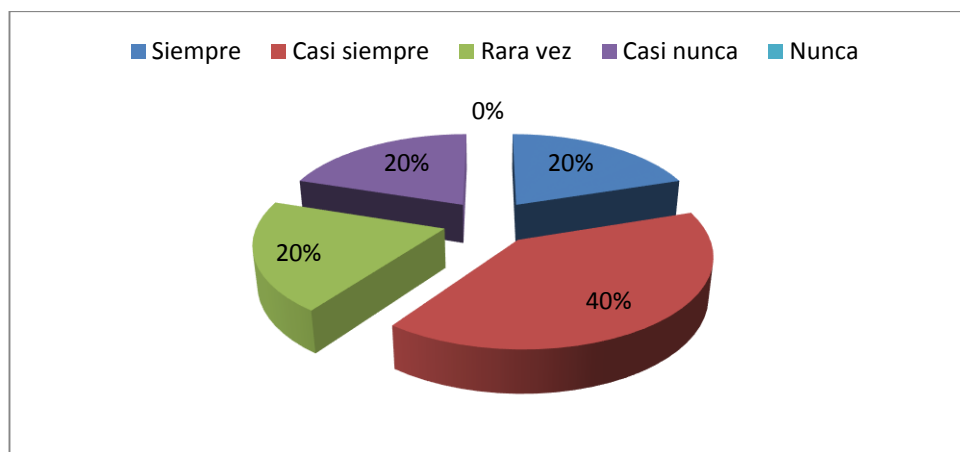
De la investigación realizada, el 20% manifiesta que las técnicas de lectura aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, mientras que un 40% dice que casi siempre, un 20% rara vez y un 20% casi nunca

### **Interpretación**

No todas las técnicas de lectura aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

3).- ¿Las técnicas de lectura aplicadas son previamente escogidas de acuerdo a los temas de clases?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	1	10
Casi siempre	2	20
Rara vez	1	10
Casi nunca	1	10
Nunca	0	0
Total	5	100



### **Análisis**

De la investigación realizada, el 20% manifiesta que las técnicas de lectura aplicadas son previamente escogidas de acuerdo a los temas de clases, mientras que un 40% dice que casi siempre, un 20% rara vez y un 20% casi nunca.

### **Interpretación**

Son pocas las técnicas de lectura aplicadas son previamente escogidas de acuerdo a los temas de clases.

4).- ¿Las técnicas de lectura motivan a los estudiantes?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	5	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	5	100



### **Análisis**

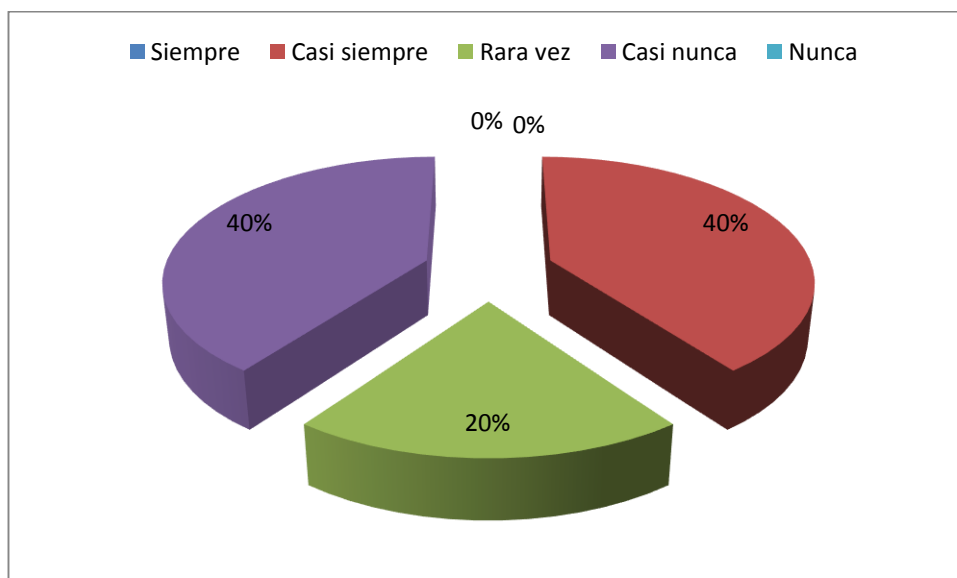
De la investigación realizada, el 100% manifiesta que las técnicas de lectura motivan a los estudiantes

### **Interpretación**

Las técnicas de lectura motivan a los estudiantes

5).- ¿Los estudiantes poseen hábitos de lectura?

Respuesta	#	%
Siempre	0	0
Casi siempre	2	40
Rara vez	1	20
Casi nunca	2	40
Nunca	0	0
Total	5	100



### Análisis

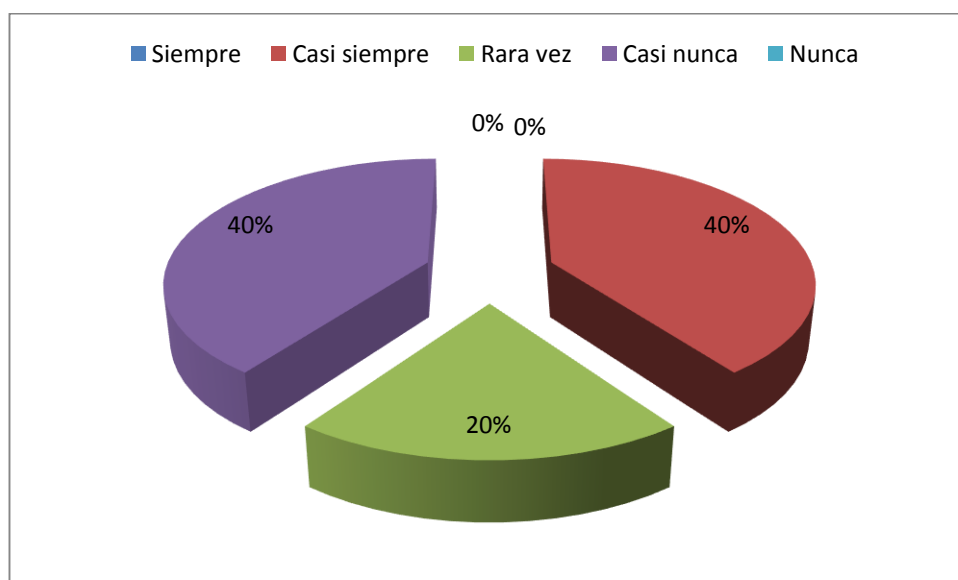
De la investigación realiza, el 40% manifiesta que los estudiantes casi siempre poseen hábitos de lectura, mientras que un 20% manifiestan rara vez y otro 40% casi nunca.

### Interpretación

Son pocos los estudiantes que poseen hábitos de lectura

6).- ¿Los profesores fortalecen los hábitos de lectura de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Siempre	0	0
Casi siempre	2	40
Rara vez	1	20
Casi nunca	2	40
Nunca	0	0
Total	5	100



### Análisis

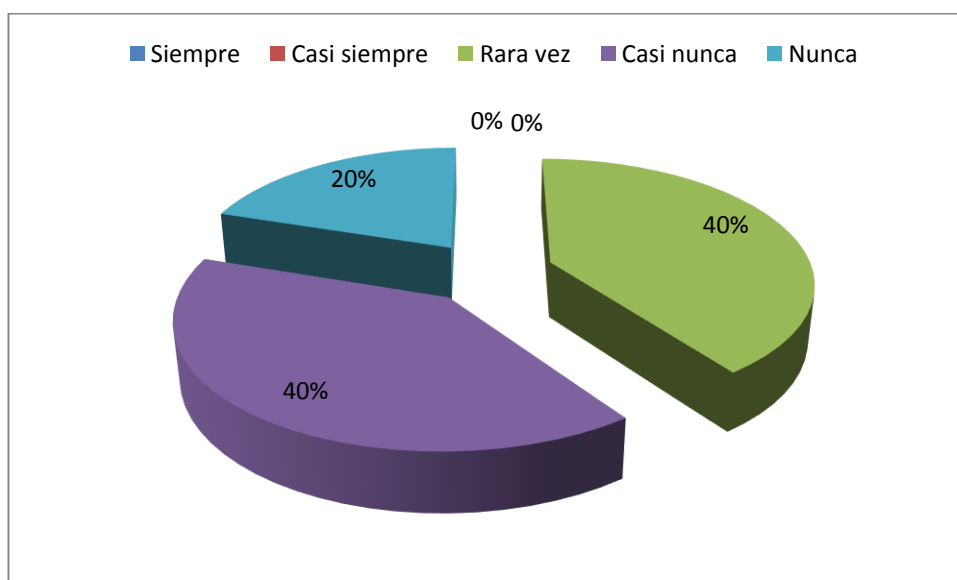
De la investigación realiza, el 40% manifiesta que los profesores fortalecen los hábitos de lectura de los estudiantes, mientras que un 20% dice que rara vez y otro 40% dice que casi nunca.

### Interpretación

Son pocos los profesores que fortalecen los hábitos de lectura de los estudiantes

7).- ¿Los estudiantes analizan argumentos?

Respuesta	#	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	2	40
Casi nunca	2	40
Nunca	1	20
Total	5	100



### Análisis

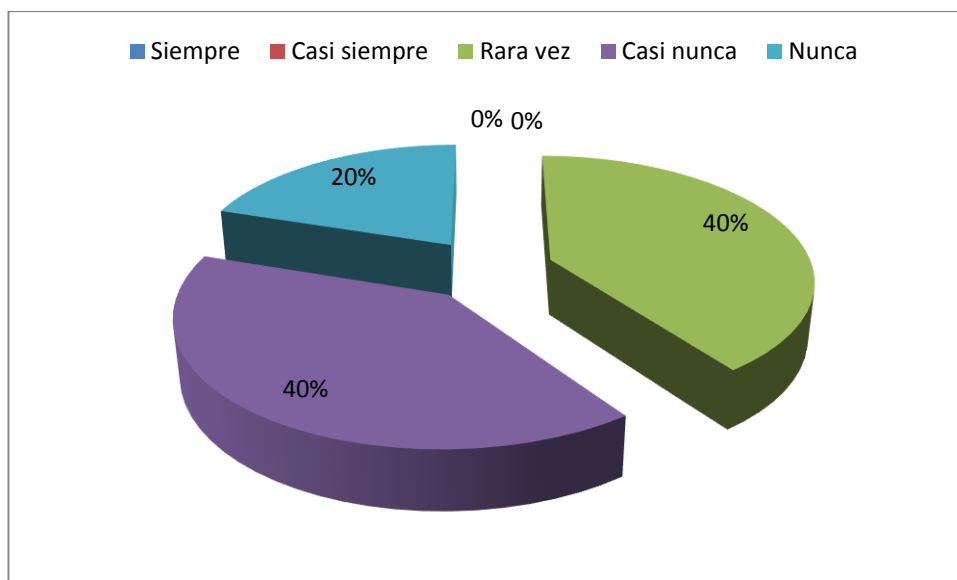
De la investigación realiza, el 40% manifiesta que rara vez los estudiantes analizan argumentos, mientras que un 40% casi nunca y otro 20% dice que nunca.

### Interpretación

Son pocos los estudiantes que analizan argumentos

8).- ¿Los estudiantes realizan críticas constructivas?

Respuesta	#	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	2	40
Casi nunca	2	40
Nunca	1	20
Total	5	100



### Análisis

De la investigación realiza, el 40% manifiesta que rara vez los estudiantes realizan críticas constructivas, mientras que un 40% casi nunca y otro 20% responden nunca.

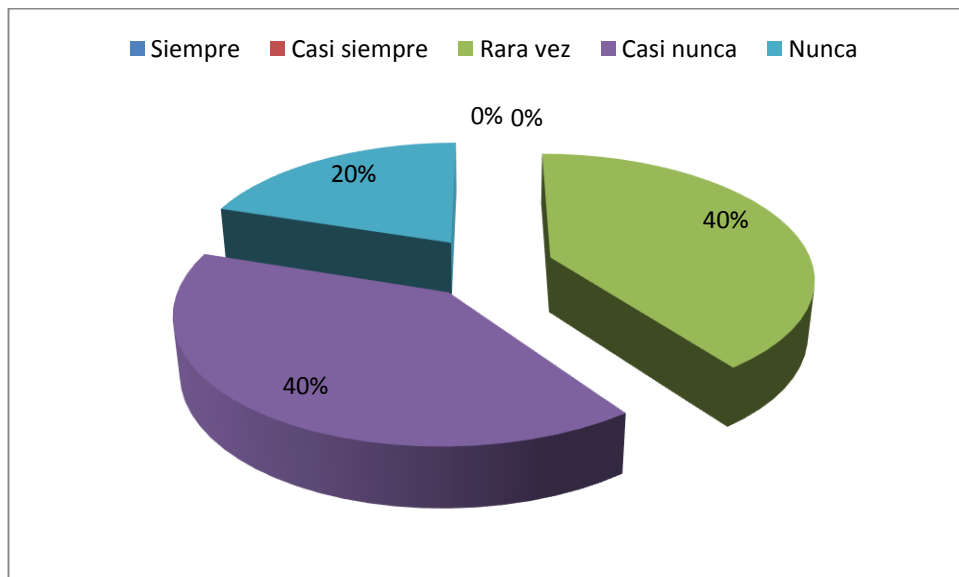
### Interpretación

Son escasos los estudiantes realizan críticas constructivas.



9).- ¿Los estudiantes identifican los mensajes implícitos en los textos?

Respuesta	#	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	2	40
Casi nunca	2	40
Nunca	1	20
Total	5	100



### Análisis

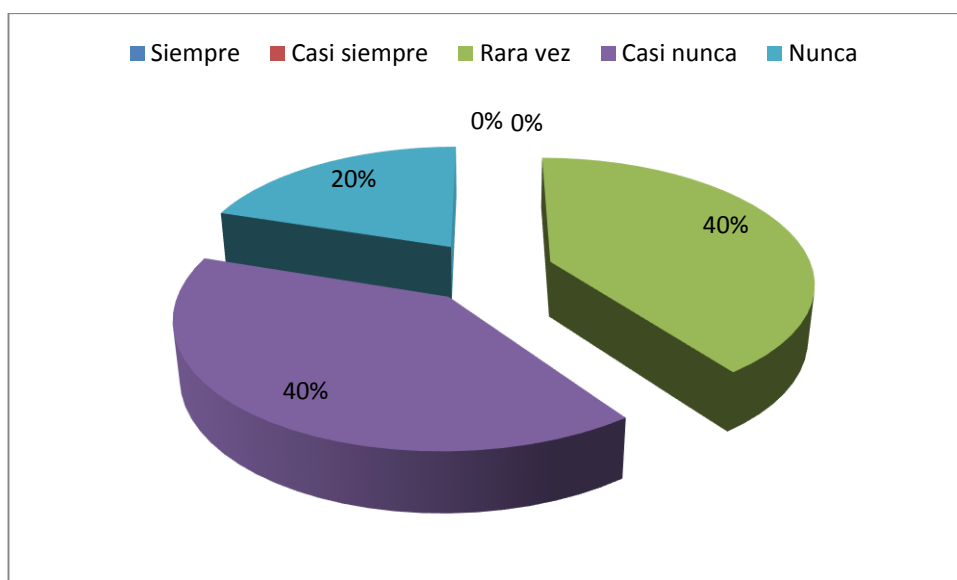
De la investigación realiza, el 40% manifiesta que rara vez los estudiantes identifican los mensajes implícitos en los textos, mientras que un 40% manifiestan casi nunca y otro 20% responden nunca.

### Interpretación

Son escasos los estudiantes identifican los mensajes implícitos en los textos

10).- ¿Los estudiantes explican sus ideas con facilidad?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	2	40
Casi nunca	2	40
Nunca	1	20
Total	5	100



### **Análisis**

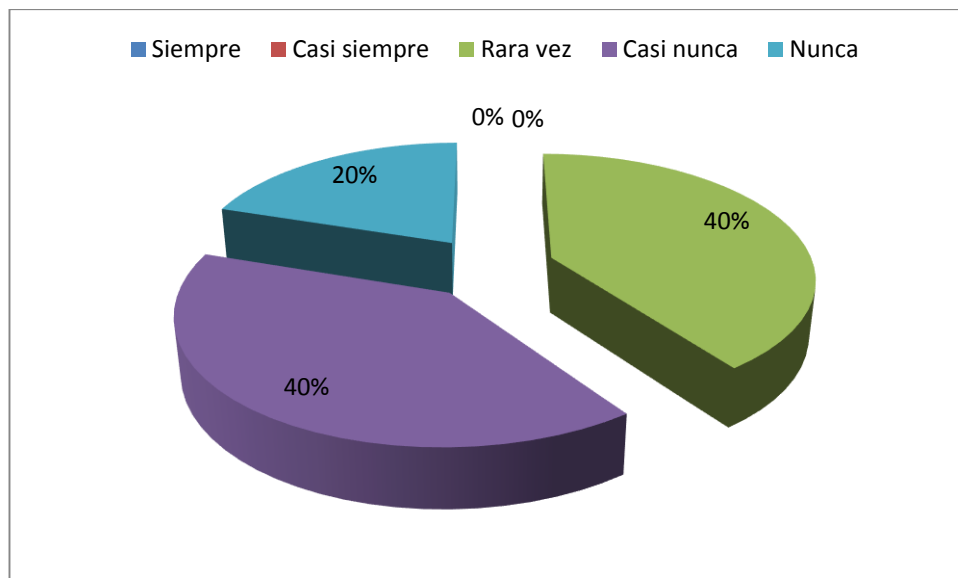
De la investigación realiza, el 40% manifiesta que rara vez los estudiantes explican sus ideas con facilidad, mientras que un 40% responden casi nunca y otro 20% nunca.

### **Interpretación**

Son escasos los estudiantes explican sus ideas con facilidad

11).- ¿Los estudiantes argumentan sus propuestas con facilidad?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	2	40
Casi nunca	2	40
Nunca	1	20
Total	5	100



### **Análisis**

De la investigación realiza, el 40% manifiesta que rara vez los estudiantes argumentan sus propuestas con facilidad, el 40% dice que casi nunca y otro 20% contestan nunca.

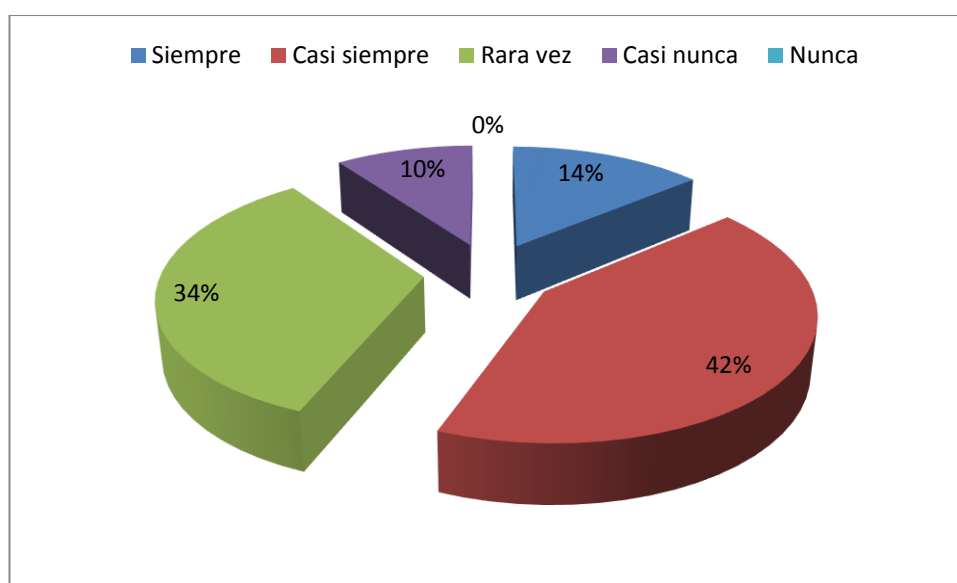
### **Interpretación**

Son escasos los estudiantes argumentan sus propuestas con facilidad.

**ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERON”, DEL CANTÓN URDANETA, PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RIOS.**

1).- ¿Los docentes dedican tiempo a la lectura en sus clases?

Respuesta	#	%
Siempre	23	14
Casi siempre	68	42
Rara vez	56	34
Casi nunca	16	10
Nunca	0	0
Total	10	100



**Análisis**

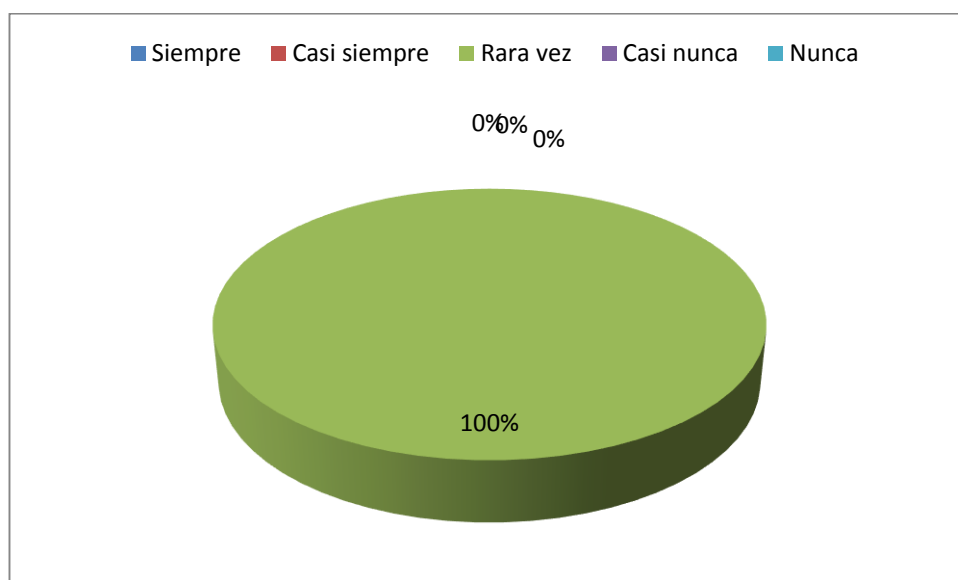
De la investigación realizada, el 14% manifiesta que los docentes dedican tiempo a la lectura en sus clases, mientras que un 42% dicen que casi siempre, un 34% dice que rara vez y un 10 % dice que casi nunca

**Interpretación**

La mayoría de los docentes dedican tiempo a la lectura en sus clases.

2).- ¿Existe en la institución libros que motiven la lectura?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	163	100
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	163	100



### **Análisis**

De la investigación realizada, el 100% manifiesta que en la institución si vez existen libros que motiven la lectura en los niños de educación básica.

### **Interpretación**

Rara vez existe en la institución libros que motiven la lectura

3).- ¿Se recomienda o exige horas de lectura en la institución?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Casi nunca	0	0
Nunca	163	100
Total	163	100



### **Análisis**

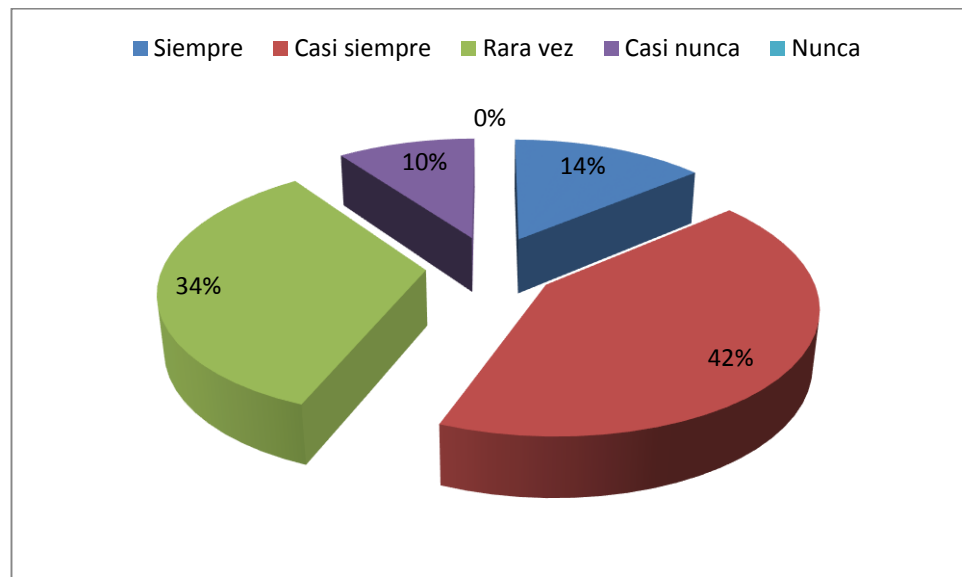
De la investigación realizada, 100% manifiesta que nunca se recomienda ni se exige horas de lectura en la institución

### **Interpretación**

No se recomienda ni se exige horas de lectura en la institución

4).- ¿Pueden explicar sus ideas con facilidad?

Respuesta	#	%
Siempre	23	14
Casi siempre	68	42
Rara vez	56	34
Casi nunca	16	10
Nunca	0	0
Total	10	100



### Análisis

De la investigación realizada, el 14% manifiesta que los estudiantes siempre pueden explicar sus ideas con facilidad, mientras que un 42% manifiestan que casi siempre, un 34% dice que rara vez y un 10% casi nunca.

### Interpretación

La mayoría de los estudiantes pueden explicar sus ideas con facilidad.

5).- ¿Identifican los mensajes implícitos de los textos?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	163	100
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	163	100



### **Análisis**

De la investigación realizada, 100% manifiesta que los estudiantes rara vez identifican los mensajes implícitos de los textos

### **Interpretación**

Rara vez los estudiantes identifican los mensajes implícitos de los textos



6).- ¿Realizan críticas constructivas de las lecturas?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	163	100
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	163	100



### **Análisis**

De la investigación realizada, 100% manifiesta que los estudiantes rara vez realizan críticas constructivas de las lecturas

### **Interpretación**

Rara vez los estudiantes realizan críticas constructivas de las lecturas

7).- ¿Argumentan adecuadamente sus propuestas?

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Rara vez	163	100
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	163	100



### **Análisis**

De la investigación realizada, 100% manifiesta que los estudiantes rara vez argumentan adecuadamente sus propuestas

### **Interpretación**

Rara vez los estudiantes argumentan adecuadamente sus propuestas

## **3.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **3.2.1 Conclusiones específicas.**

- No todos los docentes aplican técnicas de lectura en clases, lo que hace que se dificulte el proceso lector.
- No todas las técnicas de lectura aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- Son pocas las técnicas de lectura aplicadas son previamente escogidas de acuerdo a los temas de clases.
- Las técnicas de lectura motivan a los estudiantes, pero muy poco se aplican técnicas motivacionales
- Son pocos los estudiantes que poseen hábitos de lectura, por falta de motivación en los padres de familia y algunos docentes
- Son pocos los profesores que fortalecen los hábitos de lectura de los estudiantes
- Son pocos los estudiantes que analizan argumentos
- Son escasos los estudiantes realizan críticas constructivas
- Son escasos los estudiantes identifican los mensajes implícitos en los textos
- Son escasos los estudiantes explican sus ideas con facilidad
- Son escasos los estudiantes argumentan sus propuestas con facilidad.

### **3.2.2 Conclusión general.**

La mayoría de las estudiantes no comprende lo que leen, influyendo así en el pensamiento crítico y en el momento de ejecutar reflexiones, emitir opiniones personales y crear mensajes con relación al texto leído.

### **3.3 Recomendaciones específicas y generales.**

#### **3.3.1 Recomendaciones específicas**

- Todos los docentes deben aplicar técnicas de lectura en clases
- Las técnicas de lectura aplicadas deben ser de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- Las técnicas de lectura aplicadas deben ser previamente escogidas de acuerdo a los temas de clases.
- Las técnicas de lectura aplicadas deben motivar a los estudiantes
- Todos los estudiantes deben poseer hábitos de lectura
- Todos los profesores deben fortalecer los hábitos de lectura de los estudiantes
- Todos los estudiantes deben analizar argumentos
- Los estudiantes deben realizar críticas constructivas
- Los estudiantes deben saber identificar los mensajes implícitos en los textos
- Son escasos los estudiantes explican sus ideas con facilidad
- Los estudiantes deben argumentar sus propuestas con facilidad.

### **3.3.3 Recomendación general.**

Reforzar e incrementar procesos de lectura dentro y fuera del aula, en todas las áreas que conciernen al ámbito educativo para poder fortalecer hábitos de lectura y así puedan desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV.**

### **PROPUESTA DE APLICACIÓN.**

#### **4.1 Propuesta de aplicación de resultados.**

##### **4.1.1 Alternativa obtenida**

El componente investigativo es esencial en la formación integral del estudiante de y está redactado con palabras fáciles de entender, ya que se ha hecho uso de expresiones propias de la lengua española. El contenido tiene la información suficiente aplicable al problema planteado y las posibles soluciones en el aula de clase.

Las estrategias planteadas, son de gran utilidad para la práctica pedagógica, ya que vinculan a estudiantes y docentes promoviendo su participación en los grupos, por la tanto es también aplicable a todas las áreas de estudio, para que los estudiantes aborden con responsabilidad los procesos de cognición, que les permita asumir compromisos con el aprendizaje, y superen el bajo nivel de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

La propuesta elaborada , está redactada de manera comprensible, con la información necesaria, porque se ha considerado las dificultades y luego pone a disposición del docente variedad de estrategias cognitivas que le permitan desplegar el potencial intelectual de los alumnos en sus clases, orientado hacia el logro del fin de la educación relacionado con la formación de un hombre crítico.

Los ejes temáticos son de gran utilidad, ya que las estrategias metodológicas potencian el carácter integrador entre la teoría y la práctica, condición fundamental para optimizar la calidad de la educación, ya que la actividad educativa debe estar bien informada por la teoría pedagógica y los educadores estar formados verdaderamente en pedagogía.

Es necesario un real compromiso de la educación básica y el apoyo de los docentes que implementan las estrategias para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico a través de la lectura.

Este trabajo puede convertirse en herramienta útil para estudios posteriores sobre metodologías para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en el aula.

#### **4.1.2 Alcance de la alternativa**

La investigación tuvo un alcance fundamental esta es estimular la lectura y planear el desarrollo del comportamiento del lector en la búsqueda de la sostenibilidad social y cultural, que equivale a promoverla reducción de la desigualdad que la sociedad actual retrata.

#### **4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa**

Con el presente diseño de guías de estrategias metodológicas del proceso de la lectura, se pretende conseguir un aprendizaje significativo de los niños utilizando los pasos o las fases de la lectura con una participación activa tanto de maestros, padres de familia, niños, niñas, en el proceso de la lectura permitiendo

la comprensión de los diferentes textos facilitándoles el desarrollo integral de los estudiantes y a su vez mejorando su calidad de vida y por ende su aprendizaje. I

Fase: Pre –lectura. En esta fase es en la cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes.

II Fase: Lectura crítica del texto. Después de haber completado la pre-lectura pasamos a la lectura crítica del texto, en esta fase es donde se desarrolla un análisis estructural del mismo que persigue la comprensión del texto en sí mismo.

III Fase: Post lectura. Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto, utilizando todo el material que hayamos utilizado como pueden ser los apuntes, los diagramas y los resúmenes. Se puede aprender a leer si se adquiere poco a poco estas técnicas y la capacidad de aplicarlas en el orden justo y en el modo oportuno.

#### **4.1.3.1 Antecedentes**

Debido a la problemática existente en los estudiantes de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón”, del cantón Urdaneta, Parroquia Catarama, Provincia de Los Ríos y por la falta de innovación pedagógica y la creatividad para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje, se ha diseñado esta guía de



estrategias para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico como factor incidente en la fluidez verbal de los alumnos.

Al no existir innovación en el sistema educativo se seguirá produciendo alumnos pasivos, conformistas, dependientes, inseguros de sí mismo y de sus propias capacidades y receptores de un cúmulo de información sin saber utilizar; más aún sin saber expresarla con propiedad y fluidez. Se hace evidente que la calidad de los mismos comience a desmejorar, por lo que urge proponer estrategias innovadoras que guíen el aprendizaje, fomenten la participación activa y reflexiva así como el pensamiento crítico del estudiante, las mismas que serán de utilidad para que los docentes desarrollen las capacidades psíquicas superiores, tales como el razonamiento, el pensamiento abstracto, la inteligencia, la motivación y el juicio crítico.

La finalidad no es solamente hacer un ejercicio académico, sino aportar a la solución del problema detectado que lleve a optimizarla calidad del sistema educativo básico y sentar las bases para desarrollarla creatividad, lográndose así una educación eficiente y de calidad.

#### **4.1.3.3 Justificación**

Como producto de la investigación realizada se ha detectado los problemas que afectan a los estudiantes en el manejo de sus habilidades del pensamiento crítico y su consecuente fluidez verbal.

Esta circunstancia ha hecho necesaria la realización de una guía de estrategias para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de participar en equipos de trabajos y coordinación entre los afectados.

En esta propuesta se plantea lo siguiente: Con la ejecución de la propuesta se logrará fortalecer los modelos mentales de los docentes respecto al desarrollo del pensamiento y que sepa aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo: lecturas, discusiones, elaboración de escritos, etc., para introducir estrategias variadas que lleven a esa vigilancia crítica de las ideas en los estudiantes

Se Busca también fomentar la participación de los docentes y estudiantes en el manejo de estrategias, las mismas que facilitarán procesos de aprendizaje, creará puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivará el planteamiento de preguntas que incitan a la reflexión y a la investigación, con el fin último de que los estudiantes sean autónomos en su desempeño

## **4.2 OBJETIVOS**

### **4.2.1 Objetivo general**

Desarrollar habilidades y actitudes que generen nuevos esquemas de pensamientos críticos en los estudiantes.

### **4.2.2 Objetivos específicos.**

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad para relacionarse críticamente con las ideas de los compañeros, las propias y las de los docentes, a la luz de evidencias y teorías que establecen coherencia, sostenibilidad y fuerza de las ideas que circulan en el salón de clases.
- Sensibilizar a los docentes en el manejo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes a través de la lectura.

### **4.3 Estructura general de la propuesta.**

#### **4.3.1 Título**

GUIA DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA LECTURA

#### **4.3.2 Componentes**

Las siguientes “estrategias de aprendizaje” suministran ideas para iniciar el proceso de permitir a los estudiantes reflexionar sobre los contenidos que se espera que comprendan, aprender a usar lo que aprenden y utilizar el poder de sus propias mentes para comprender las cosas y desarrollar el pensamiento crítico.

Y es que sobre todo, el aprendizaje requiere pensamiento, pero pensamiento crítico, lo que significa que los docentes deben enseñar a los estudiantes a pensar.

Lograr que los estudiantes piensen activa e independientemente sobre lo que aprenden no es suficiente. Se quiere que ellos solamente piensen, sino que piensen bien.

Las estrategias que se proponen van en esta dirección.

Ellos desarrollan mejor sus habilidades de pensamiento crítico cuando aprenden explícitamente a pensar sobre su manera de pensar. Al hacer lo anterior, necesitan enfocarse en el análisis y la evaluación del razonamiento.

Por último es importante presentar las habilidades de pensamiento crítico de una manera integral, combinando todas las destrezas para llegar a una comprensión mayor de la materia y poder así descubrir las relaciones entre partes.

Las estrategias que ayudan a que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico son los siguientes:

### **El diálogo participativo**

#### **Objetivo**

- Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.

#### **Descripción**

Esta estrategia está basada, desde el punto de vista pedagógico, en la participación activa, que consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema cualquiera que se postula en forma de pregunta. A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema.

El docente está atento a plantear las posibles fallas, contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis crítico. El docente trata de que sean los mismos estudiantes que se den cuenta de sus propios errores, y que no teman a la discusión, siempre que se logre llevar el hilo del discurso.

**Etapas:**

**1. Fijar metas y objetivos comunes:** el docente fija un tema que ha de ser de interés para los estudiantes y que ha de estar de acuerdo con un determinado tema. Este tema es el punto de partida para generar disposición los estudiantes y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.

**2. Hacer encuadre de la actividad:** Se indican como básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de discusión (mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve y haciendo un análisis crítico de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.

**3. Plantear la pregunta principal:** Es la pregunta en torno a la cual girará la discusión. Ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.

**4. Generar otras preguntas:** Se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.

**5. Periódicamente resumir:** El resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.

**6. Conclusiones:** de manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.

**7. Evaluación:** como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración grupal.

### **Observaciones**

Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha. El docente o quien lidera la actividad debe estar bien informado sobre el tipo de preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad.

Preguntas conceptuales aclaratorias.

Básicamente son preguntas que ayudan a profundizar más en un tópico determinado:

- ¿Por qué dice usted eso?
- ¿Qué quiere decir exactamente esto?
- ¿Puede darme un ejemplo?
- ¿Lo que usted quiere decir es.....o.....?

Preguntas para comprobar conjeturas o supuestos

Esto les replantea a los estudiantes las bases en las que se están apoyando; con esto se pretenden avances conceptuales.

- ¿Parece que usted está asumiendo que...?
- ¿Por favor explique por qué o cómo?
- ¿Cómo puede usted verificar sobre eso?
- ¿Qué pasaría si...?
- ¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con....?

## **INTERPRETACIÓN Y EXPRESIÓN A PARTIR DE IMÁGENES, SÍMBOLOS O LENGUAJE NO VERBAL**

### **Objetivos**

- Estimular la capacidad para hacer lectura crítica y expresión de ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual.

- Posibilitar la interpretación y generar la sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal.
- Favorecer la toma de conciencia sobre la realidad que vive.

## **Descripción**

La estrategia consiste fundamentalmente en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía.

Para la lectura principalmente se utilizan fotografías teniendo en cuenta todos los aspectos que influyen en su significado: aquellos de carácter técnico que enriquecen la lectura (disposición de los objetos, iluminación, color), lugar, tiempo o fecha, personajes, gestos de lenguaje no verbal.

Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos. En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita.

En especial la fotografía da pie al análisis de las causas de los fenómenos, las consecuencias de los mismos, permite la reflexión, genera conclusiones e incluso compromisos a nivel personal o grupal.

## **Etapas:**



**1. Selección:** Esta labor la puede realizar en un inicio el docente pero luego lo pueden hacer también los estudiantes cuando conocen la metodología. Se puede realizar en forma individual o grupal. Las fotografías o símbolos se seleccionan de acuerdo al tema sobre el cual se desea reflexionar.

En el caso de la fotografía, esta debe impactar principalmente a quien la elige, generarle inquietud y reflexión. El símbolo elegido debe expresar un significado para quien lo toma.

**2. Significación:** una idea o concepto puede expresarse a través de una imagen, dibujo o símbolo. Para esto se reflexiona sobre el significado que a este pueda dársele.

**Estudio:** la fotografía o símbolo genera análisis y estudio de la situación, quien la elige debe indagar por el contexto, la situación y los fenómenos relacionados con dicha fotografía. Debe saber dar razón de la misma.

**4. Presentación:** se presenta a los demás la fotografía, el dibujo realizado o el símbolo escogido y se invita a la participación en torno al mismo.

**5. Exposición:** quien presenta el símbolo, imagen o fotografía, explica a los demás su significado y todas sus implicaciones.

**6. Participación:** nuevamente se genera la participación y los demás aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más la reflexión.

## **Observaciones**

Esta estrategia está basada en la semiología como lectura del símbolo con su componente subjetivo y afectivo. Pretende desarrollar la afectividad a partir de la comunicación no verbal.

Todos los elementos de carácter estético son importantes, pero al tratarse de dibujos pueden obviarse. No se requiere ser un artista, para plasmar un dibujo rico en significados. Es más importante lo que se desea transmitir que la perfección estética de la obra resultante.

## **ANÁLISIS Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

### **Objetivo**

- Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones

### **Descripción**

La realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones polémicas, dificultades que hacen parte también de la vida, el estudiante que termina su educación básica debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende

desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

## **Etapas**

**1. Detectar la situación problema:** a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.

**Acercamiento teórico:** Acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?

**3. Origen del problema:** el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?

**4. Posibles soluciones:** El grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de los pros y los contras de cada una de estas posibles soluciones.

**5. Debate:** Se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas.

Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su viabilidad.

**Confrontación:** se comparten las conclusiones del debate, las estrategias propuestas, los puntos a favor y en contra de cada una; el grupo puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.

**7. Conclusiones:** Se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.

**8. Comunicado:** el grupo de estudiantes elabora un texto enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones polémicas y lo publica en el aula o los medios de comunicación institucionales.

Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.

Propende por ciudadanos del mundo, que además de simplemente vivir en él, lo interpreten, lo comprendan, detecten sus dificultades y piensen en posibles soluciones para las diversas dificultades de orden político, religioso, cultural, ético. Pueden ser analizados problemas de carácter social, personal, tales como: el aborto, la eutanasia, el asesinato, etc.

#### **4.4 Resultados esperados de la alternativa**

Con la propuesta en marcha se espera lo siguiente:

- **Que los estudiantes sean mejores en todos los aspectos.** Aunque suena bastante obvio, un estudiante de educación básica que lee constantemente, aprende a desarrollar la práctica y la perfección permitiéndole desarrollarse en cualquier ámbito.
- **Ejercita el cerebro.** La lectura es una tarea que representa una mayor complejidad para el cerebro, por lo cual con ella se logra fortalecer las conexiones del cerebro y construir nuevas conexiones.
- **Aprenden sobre el mundo que los rodea.** Los libros les enseñan a los estudiantes sobre personas, costumbres, culturas, ciudades, tradiciones y todo lo que los rodea.
- **Desarrolla sus habilidades lingüísticas.** Con la lectura, los estudiantes aprenden a desarrollar su vocabulario aprendiendo nuevas palabras, expresiones y el uso correcto del lenguaje.
- **Desarrolla su imaginación.** Cuando un estudiante lee, su cerebro traduce las descripciones en lugares, personas, cosas, imágenes, etc.
- **Mejora su desempeño escolar.** Si un estudiante lee habitualmente, tiene una mejor capacidad de retención y entendimiento para las materias escolares, por consiguiente su desempeño es mejor.
- **Relaja el cuerpo y la mente.** La lectura también ayuda a relajarse y los mantiene en un estado de calma y tranquilidad.

## BIBLIOGRAFIA

- Alberdi, C. M. (1993). Técnicas de lectura eficaz. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 83-91.
- Blachman, & Cols. (2004). *Estrategias de lecto escritura*. México : Trillas.
- Brueckner, E. G. (1981). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Minnessota: Rialp.
- Cassany, D. (2008). *Hacia una perspectiva sociocultural*. Barcelona: Andalu.
- Cazho Andrade, M. V. (2011). *Propuesta metodológica para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Guillermo Mensi*. Cuenca: UC.
- Cerezo, S. S. (1985). *Diccionario enciclopédico de educación especial*. Madrid: Santillana.
- Defior, A. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: lectura, escritura, matemáticas*. Granada: Conny.
- Fernández, A., Ferreres, V., & Sarramona, J. (2008). *Didáctica del lenguaje*. Barcelona, España: Ceac.
- Guerra Hurtado, S. A. (2012). *Las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, en los estudiantes de los octavos años sección vespertina de la Escuela Fiscal Básica Vencedores de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011-2012*. Quito: UCE.
- Jativa Gordillo, L. E. (2013). *El hábito de la lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los séptimos años, de la Escuela Isaac Roca y Rocafuerte, en el año lectivo 2012-2013. Propuesta alternativa*. Tulcan: UTN.
- León Pesántez, C. (2008). *El color de la razón y del pensamiento crítico en las Américas*. América Latina: UASB.
- Maya, J. I., & Gómez, J. C. (12 de 08 de 2012). *Educrea*. Recuperado el 01 de 07 de 2015, de Educrea: [educra.cl](http://educra.cl) › Biblioteca Docente › Didáctica
- Mayorga, L. M. (29 de 07 de 2012). *La Patria.- revista dominical*. Recuperado el 01 de 07 de 2015, de La Patria.- revista dominica: [www.lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura...escolar..](http://www.lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura...escolar..)

Solé, I. (2007). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Barcelona: Graó.

Ziegler, & Goswami. (2005). *Psycholinguistic grain size theory*. Marseille, France:  
UP.

## **ANEXOS**

### **ANEXO # 1**

#### **MODELO DE ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES Y A LA AUTORIDAD DE LA ESCUELA “ABDON CALDERON”, DEL CANTÓN URDANETA, PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS**

1).- ¿Se aplican técnicas de lectura en clases?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

2).- ¿Las técnicas de lectura aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los  
estudiantes?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

3).- ¿Las técnicas de lectura aplicadas son previamente escogidas de acuerdo a los  
temas de clases?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )



4).- ¿Las técnicas de lectura motivan a los estudiantes?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

5).- ¿Los estudiantes poseen hábitos de lectura?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

6).- ¿Los profesores fortalecen los hábitos de lectura de los estudiantes?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

7).- ¿Los estudiantes analizan argumentos?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

8).- ¿Los estudiantes realizan críticas constructivas?

- SI ( )
- NO ( )

- A VECES ( )

9).- ¿Los estudiantes identifican los mensajes implícitos en los textos?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

10).- ¿Los estudiantes explican sus ideas con facilidad?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

11).- ¿Los estudiantes argumentan sus propuestas con facilidad?

- SI ( )
- NO ( )
- A VECES ( )

## **ANEXO # 2**

### **ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDON CALDERON”, DEL CANTÓN URDANETA, PARROQUIA CATARAMA, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

1).- ¿Los docentes dedican tiempo a la lectura en sus clases?

- SIEMPRE (    )
- CASI SIEMPRE (    )
- RARA VEZ (    )
- CASI NUNCA (    )
- NUNCA (    )

2).- ¿Existe en la institución libros que motiven la lectura?

- SIEMPRE (    )
- CASI SIEMPRE (    )
- RARA VEZ (    )
- CASI NUNCA (    )
- NUNCA (    )

3).- ¿Se recomienda o exige horas de lectura en la institución?

- SIEMPRE (    )
- CASI SIEMPRE (    )
- RARA VEZ (    )
- CASI NUNCA (    )

- NUNCA ( )

4).- ¿Pueden explicar sus ideas con facilidad?

- SIEMPRE ( )
- CASI SIEMPRE ( )
- RARA VEZ ( )
- CASI NUNCA ( )
- NUNCA ( )

5).- ¿Identifican los mensajes implícitos de los textos?

- SIEMPRE ( )
- CASI SIEMPRE ( )
- RARA VEZ ( )
- CASI NUNCA ( )
- NUNCA ( )

6).- ¿Realizan críticas constructivas de las lecturas?

- SIEMPRE ( )
- CASI SIEMPRE ( )
- RARA VEZ ( )
- CASI NUNCA ( )
- NUNCA ( )

7).- ¿Argumentan adecuadamente sus propuestas?

- SIEMPRE ( )
- CASI SIEMPRE ( )

- RARA VEZ ( )
- CASI NUNCA ( )
- NUNCA ( )