



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



INFORME FINAL DE INVESTIGACION

PREVIO AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIA DE LA EDUCACION
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FOMENTAN LA
DISCRIMINACIÓN AUDIO-VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3
Y 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“BABAHOYO” DEL CANTÓN BABAHOYO AÑO LECTIVO 2015 –
2016.

AUTORA

JACQUELINE PATRICIA PLANTA ULLOA

TUTOR(A)

MSc. DOLORES QUIJANO MARIDUEÑA

LECTOR(A)

MSc. SANDRA TOBAR VERA

BABAHOYO – LOS RIOS

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado:

A DIOS por bendecirme a cada instante y darme su amor con la oportunidad de vida en el suspiro de cada mañana y su misericordia para mi existencia y mi superación.

A la ilustre Universidad Técnica de Babahoyo por darme la oportunidad de ingresar y Prepararme intelectualmente.

A mis queridos padres por ser mi fuente de inspiración y superación.

A mis suegros por ser un puntal de apoyo incondicional en mi carrera.

A mi amado esposo por confiar en mí, por su amor y caminar conmigo en las buenas y en las malas superando todas las adversidades dadas en nuestro matrimonio.

A mis amados hijos Brian y Allanisse por regalarme cada día su tierna sonrisa, darme su amor y ser mi mayor motivación para seguir adelante.

A mis hermanos por ser esas chispas de ánimos y aliento en todo momento.

A todos los docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo, por su gran esfuerzo, trabajo y Dedicación para con nosotros todos los días de clases.

Jacqueline Planta Ulloa

AGRADECIMIENTO

Expreso mis agradecimientos a todo el personal docente y autoridades de la Universidad Técnica de Babahoyo empezando con mis queridos docentes de la Escuela Parvularia donde hoy me veo culminando mis sueños de ser toda una profesional capacitada y humanista, a mi tutora MSc. Dolores Quijano Maridueña por su oportuna orientación y el apoyo que me ha brindado para realizar mi proyecto y al ser que ha hecho posible que yo pueda llegar hasta donde hoy me encuentro JESUS.

Mi Dios el que jamás me ha desamparado, ni ha permitido que desmaye en el intento de mi superación profesional, él siempre ha estado a mi lado y he podido contar con él, a pesar del tiempo, en tormentas y calmas nunca ha tenido una negativa para hacia conmigo, siempre me ha concedido lo que él le parece mejor para mi vida, él ha puesto instrumentos en mi camino para que yo pueda cumplir con mi destino y logre salir airoso de algún problema.

Él me ha dado las bendiciones más grandes de mi vida; la de ser madre, mujer, hija, esposa, prima, sobrina, nuera y hermana, aunque no lo tengo físicamente, ni mis ojos lo pueden ver, ni mis manos tocar ...yo sé que él existe y es misericordioso que ama a sus hijos, a todos por iguales en justicia, verdad, lealtad y amor, y siempre ha colmado mi vida de bendiciones, amándome cuidándome, proveyéndome a cada segundo de mi existencia y solo mi corazón puede tocarlo y mi espíritu sentirlo es nuestro padre Jehová, yo te doy gracias por amarme como a nada en esta vida mi Dios bendito.

AMÉN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE INFORME FINAL

Yo, **Jacqueline Patricia Planta Ulloa**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **120581129-0**, Estudiante de la carrera de **Educación Parvularia** en la especialidad de Educadora Parvularia de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la UTB, Sistema de Educación Continua, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, declaro que soy autora del presente Informe Final con el tema:

RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FOMENTAN LA DISCRIMINACIÓN AUDIO-VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “BABAHOYO” DEL CANTÓN BABAHOYO AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

El mismo que es original auténtico y personal, todos los Efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo serán de mi exclusiva responsabilidad.

Jacqueline Patricia Planta Ulloa
C.I. # 120581129-0
Egresada



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcda. Dolores Quijano Maridueña Msc., domiciliada en el Cantón Babahoyo, con número de cédula **090354152-2**. En calidad de directora del Informe Final, apruebo el trabajo de investigación.

En calidad de tutor del trabajo de grado titulado: **RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FOMENTAN LA DISCRIMINACIÓN AUDIO-VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “BABAHOYO” DEL CANTÓN BABAHOYO AÑO LECTIVO 2015 – 2016.**

Presentado por **Jacqueline Patricia Planta Ulloa.**, portadora de la cédula de ciudadanía **120581129-0**, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, del Sistema de Educación Continua y presencial, en la especialidad de Educación Parvularia, para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia**

Solicito que sea sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

MSc. Dolores Quijano Maridueña
C.I. # 090354152-2
TUTORA DEL INFORME FINAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

INFORME FINAL DEL TUTOR

MSc. Dolores Quijano Maridueña.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

En su despacho.-

De mi consideración:

En mi condición de profesor Tutor de grado presentado por: **Jacqueline Patricia Planta Ulloa** con número de cedula **120581129-0**, del grupo de tutorías de Informe Final, en la especialidad de Educación Parvularia, para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia**, otorgo la certificación correspondiente, cuyo tema es:

RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FOMENTAN LA DISCRIMINACIÓN AUDIO-VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “BABAHOYO” DEL CANTÓN BABAHOYO AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

Pongo a vuestro conocimiento el mencionado trabajo de la estudiante para que, de conformidad con las normas de vigor, se dé el tratamiento respectivo al trabajo de la postulante, quien ha cumplido con los requisitos estipulados en el instructivo del Plan de Titulación para las personas egresadas de la **Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.**

MSc. Dolores Quijano Maridueña
C.I. # 090354152-2
TUTORA DEL INFORME FINAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



CERTIFICACIÓN DEL LECTOR

En mi condición de profesor Lector del Informe Final presentado por: **Jacqueline Patricia Planta Ulloa**, del grupo de tutorías de trabajo de grado, en la especialidad de Educación Parvularia, para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia**, otorgo la certificación correspondiente, cuyo tema es:

RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FOMENTAN LA DISCRIMINACIÓN AUDIO-VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “BABAHOYO” DEL CANTÓN BABAHOYO AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

Pongo a vuestro conocimiento el mencionado trabajo de la estudiante para que, de conformidad con las normas de vigor, se dé el tratamiento respectivo al trabajo de la postulante, quien ha cumplido con los requisitos estipulados en el instructivo del Plan de Titulación para las personas egresadas de la **Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.**

MSc. Sandra Tobar Vera
C.I. # 120439255-7
LECTORA DEL INFORME FINAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



RESUMEN EJECUTIVO

El documento expuesto tiene como objetivo, discernir y analizar que Recursos Didácticos son manipulados a través de las actividades cotidianas dentro del aula de clase, para fomentar la discriminación audio-visual en los niños de 3 y 4 años que son guiados en el proceso de enseñanza y aprendizaje por su docente, en el área de inicial con los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “ Babahoyo” del canton Babahoyo provincia de Los Ríos. Este resumen nos llevara a conocer las diferentes estrategias metodológicas que son utilizadas por el docente dentro del aula, donde se evidencio todos los problemas que se dan a este nivel en esta institución educativa, el mismo que servirá como un elemento importante para la exposición de sugerencias y recomendaciones al final del presente Trabajo de Grado.

En el capítulo uno se expone el tema de investigación, el marco contextual, la situación problemática, el problema de investigación, los cuales nos han servido como parte referencial para la realización del trabajo con los alumnos, durante el año lectivo 2015-2016. El capítulo dos representa la delimitación de la investigación, los antecedentes, los objetivos y toda la fundamentación teórica con la cual se maneja esta investigación de los recursos didácticos para fomentare en la discriminación Audio-visual en los niños con los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación escolar, el mismo que tiene un nivel mediano de calidad educativa.

El capítulo tres tiene que ver con Análisis e Interpretación de resultados, donde se representa la organización de Resultados de forma estadística con sus respectivos porcentajes, Conclusiones y Recomendaciones referentes al tema de dicho trabajo de grado, con el análisis estadístico de estos datos investigativos. Y sin olvidar el material referencias del presente trabajo expuesto, ya sera para acceder a la investigación por parte de cualquier persona que quiera ahondar en el tema para discernir y comprender de una manera más clara y precisa.

Autora: Jacqueline Planta Ulloa

Tutora: Lic. Dolores Quijano Maridueñas Msc.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



SUMMARY EXECUTIVE

the document exposed has as objective, discern and analyze that resources didactic are manipulated through them activities daily inside the classroom of class, for foster it discrimination audio-visual in them children of 3 and 4 years that are guided in the process of teaching and learning by his teaching, in the area of initial with them students of the school of education basic "Babahoyo" of the canton Babahoyo province of them rivers. This summary will take us to know the different methodological strategies used by the teacher in the classroom, is evidencio where all the problems that occur at this level in this educational institution, which will serve as an important element for the exhibition of suggestions and recommendations at the end of this degree work.

In the chapter one is exposes the subject of research, the frame context, the situation problematic, the problem of research, which us have served as part referential for the realization of the work with them students, during the year school 2015-2016. Chapter two is the delimitation of the research background, objectives and all the theoretical foundation with which handled this investigation of the teaching resources for fomentare in Audio-visual discrimination in children with the processes of teaching and learning in school education, which has a medium level of educational quality.

Chapter three has to do with the analysis and interpretation of results, where is represented the Organization of statistical results with their respective percentages, conclusions and recommendations pertaining to the subject of said degree, work with the statistical analysis of research data. And without forget the material references of the present work exposed, already will be for access to the research from any person that wants to delve in the theme to discern and understand of a way more clear and precise.

Autora: Jacqueline Planta Ulloa

Tutora: Lic. Dolores Quijano Maridueñas Msc.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO,
 TITULADO: **RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FOMENTAN LA**
DISCRIMINACIÓN AUDIO-VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3
Y 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“BABAHOYO” DEL CANTÓN BABAHOYO AÑO LECTIVO 2015 –
2016.

PRESENTADO POR LA SEÑORA: **JACQUELINE PATRICIA PLANTA**
ULLOA

OTORGA LA CALIFICACION DE

.....

EQUIVALENTE A:

.....

TRIBUNAL:

DECANO

SUBDECANO

DELEGADO H.
CONSEJO DIRECTIVO

TUTOR DE TESIS

LECTOR DE TESIS

SECRETARIO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



CERTIFICACIÓN DEL URKUND

Lcda. Dolores Quijano Maridueña Msc., Tutora de Tesis, a petición de la parte interesada.

CERTIFICO; que la presente Tesis, elaborada por la estudiante en la especialidad de Educación Parvularia **Jacqueline Patricia Planta Ulloa** con C.I.# **120581129-0**, con el tema:

RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FOMENTAN LA DISCRIMINACIÓN AUDIO-VISUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “BABAHOYO” DEL CANTÓN BABAHOYO AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

La misma que fue revisada, asesorada y orientada en todo proceso de elaboración, además fue sometida al análisis de Software Anti plagio URKUND, cuyo resultado es el 8% la cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para la titulación por lo tanto considero apta para la aprobación respectiva.

Certificación que confiero para fines legales.

Atentamente;

MSc. Dolores Quijano Maridueña
C.I. # 090354152-2
TUTORA DEL INFORME FINAL

INDICE GENERAL

Portada	
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Autorizacion de Autoría intelectual.....	IV
Certificacion del Tutor.....	V
Informe final del Tutor.....	VI
Certificacion del Lector.....	VII
Resumen.....	VIII
Resultado del Trabajo de Graduación.....	IX
Informe final del sistema Urkund.....	X
Índice General.....	XI
Índice de Cuadros	XII
Índice de Graficos.....	XIII
Índice de Figuras.....	XIV
Índice de Imagenes.....	XV
1.Introducción.....	18-19

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.8 Idea o Tema de Investigación.....	20
1.9 Marco Contextual	
1.9.1 Contexto Internacional.....	21
1.9.2 Contexto Nacional.....	22
1.9.3 Contexto Local.....	23
1.9.4 Contexto Institucional.....	24-26
1.10. Situación Problemática.....	27
1.11 Planteamiento del Problema	
1.11.1 Problema General	28
1.11.2 Sub Problemas o Derivados	28
1.12 Delimitación De La Investigación.....	29
1.13 Justificación.....	30

1.14 Objetivos de Investigación	
1.14.1 Objetivos General.....	31
1.14.2 Objetivos Específicos.....	31

CAPITULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico	
2.2.4 Marco Conceptual.....	32-43
2.2.5. Marco Referencial.....	44-45
2.2.5.1 Antecedentes Investigativos.....	46-48
2.2.5.2 Categorías de Análisis.....	49
2.2.6 Postura Teórica.....	50-51
2.3. Hipótesis	
2.3.1. Hipótesis General.....	52
2.3.2. Sub-hipótesis o Derivadas.....	52
2.3.3. Variables.....	52

CAPITULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados Obtenidos de la Investigación

3.1.1 Pruebas Estadísticas Aplicadas.....	53-68
3.1.2 Análisis e Interpretación de datos.....	53-68
3.2. Conclusiones Específicas y Generales	
3.2.1. Específicas	69
3.2.2. Generales	69
3.3 Recomendaciones Específicas y Generales	
3.3.1. Específica.....	70
3.3.2. General.....	70

CAPITULO IV.-PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de Aplicación de Resultados

4.1.1 Alternativa obtenida.....	71
4.1.2 Alcance de la alternativa.....	71
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa.....	72
4.1.3.1 Antecedentes	72
4.1.3.2 Justificación.....	73
4.2.2 Objetivos.....	73
4.2.2.1 General.....	73
4.2.2.2 Específicos.....	73
4.3.3 Estructura General de la Propuesta.....	74
4.3.3.1 Título.....	74
4.3.3.2 Componentes.....	74-77
4.4 Resultados esperados de la Propuesta.....	77
Bibliografías.....	78-79
Anexos.....	80-93

INDICE DE TABLAS

Tabla # 1 pregunta dirigida a los docentes	53
Tabla # 2 pregunta dirigida a los docentes	54
Tabla # 3 pregunta dirigida a los docentes	55
Tabla # 4 pregunta dirigida a los docentes	56
Tabla # 5 pregunta dirigida a los docentes	57
Tabla # 6 pregunta dirigida a los docentes	58
Tabla # 7 pregunta dirigida a los docentes	59
Tabla # 8 pregunta dirigida a los docentes	60

Padres

Tabla # 1 pregunta dirigida a los padres	61
Tabla # 2 pregunta dirigida a los padres	62
Tabla # 3 pregunta dirigida a los padres	63
Tabla # 4 pregunta dirigida a los padres	64
Tabla # 5 pregunta dirigida a los padres	65
Tabla # 6 pregunta dirigida a los padres	66
Tabla # 7 pregunta dirigida a los padres	67
Tabla # 8 pregunta dirigida a los padres	68

INDICE DE GRÁFICOS

Docentes

Gráfico # 1 pregunta dirigida a los docentes	53
Gráfico # 2 pregunta dirigida a los docentes	54
Gráfico # 3 pregunta dirigida a los docentes	55
Gráfico # 4 pregunta dirigida a los docentes	56
Gráfico # 5 pregunta dirigida a los docentes	57
Gráfico # 6 pregunta dirigida a los docentes	58
Gráfico # 7 pregunta dirigida a los docentes	59
Gráfico # 8 pregunta dirigida a los docentes	60

Padres

Gráfico # 1 pregunta dirigida a los padres	61
Gráfico # 2 pregunta dirigida a los padres	62
Gráfico # 3 pregunta dirigida a los padres	63
Gráfico # 4 pregunta dirigida a los padres	64
Gráfico # 5 pregunta dirigida a los padres	65
Gráfico # 6 pregunta dirigida a los padres	66
Gráfico # 7 pregunta dirigida a los padres	67
Gráfico # 8 pregunta dirigida a los padres	68

INDICE DE ANEXOS

Formato de encuesta

Matriz de interrelación

Operacionalización de las variables

Población y muestra de la investigación

Fotos

presupuesto

cronograma

1.- INTRODUCCIÓN

Todo aquel medio material que se utiliza como apoyo en la enseñanza tiene como finalidad facilitar o estimular el aprendizaje que realizan los infantes de los diferentes Recursos didácticos que van a fomentar la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Escuela de Educación Básica “Babahoyo” del cantón Babahoyo, utilizan estos recursos didácticos como herramientas fundamentales para guiar a los niños y niñas al conocimiento en el desarrollo de las diversas destrezas y habilidades que deben adquirir en la discriminación audio-visual en el nivel de inicial, fomentando las bases necesarias en la lingüística como una manera de complementar un proceso fonológico a su edad, esenciales en el desarrollo integral parvulario de su lenguaje.

Los niños y niñas a esta edad deben desarrollar todas sus capacidades y habilidades que son manifestadas a través de la manipulación de estos objetos que no son más que otra cosa que los diferentes recursos didácticos que utilizamos para introducirlo a un concepto o para llegar a desarrollar sus sentidos los cuales les ayudaran a desenvolverse en casi todas las áreas subsiguientes de las demás etapas de su vida, ya que como docentes tenemos que ver cómo se va a ayudar a explotar su potencial escondido con una correcta planificación y cumplir con cada uno de los objetivos propuestos para ayudarlo a discriminar visual y auditivamente, haciéndolo conocer su entorno, su mundo y familiarizándolo con todos los detalles que lo conectan a él, dándole la oportunidad de construir conocimiento, que lo ayudaran mucho en su desarrollo social, emocional, cognoscitivo y psicolingüístico ya que son funciones básicas que deben poseer los niños y niñas en esta etapa.

Los diferentes recursos didácticos a nivel inicial son imprescindibles ya que ofrecen una gran variedad y oportunidades de conocer y aprender a discriminar visualmente cada objeto que lo rodea y discriminar auditivamente podrá escuchar y reconocer situaciones que experimenta a diario unas de las ventajas más favorables es la comunicación que tendrá y los conceptos que construirá, le ayudaran a comunicar y

relacionar ideas, esto será un aporte mayor para su sistema cognoscitivo y lingüístico en cada una de las actividades que realice.

Con este trabajo de investigación abordaremos parámetros y dimensiones, que se verán orientados a los educadores, niños, niñas, padres de familia, autoridades de la institución y entorno escolar como parte de un proceso que ayudara a mejorar la utilización de recursos didácticos que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas, facilitando un mayor aprendizaje significativo y dominio verbal, ayudándolo en su lenguaje y la manera de conocer y relacionar situaciones u objetos que interactúen en su entorno. Con esta temática profundizaremos a desarrollar los diferentes niveles de lenguaje tanto a nivel teórico y práctico, logrando extraer resultados valiosos y estableciendo las herramientas básicas para complementar todas las áreas del desarrollo integral de los niños y niñas.

Esperando que este aporte investigativo contribuya a motivar la importancia de los diferentes recursos didácticos para satisfacer la necesidad discriminatoria visual y auditiva en la educación Parvularia, mediante la práctica y la innovación de recursos didácticos educativos que garantizan una enseñanza activa y de calidad para los parvularios de dicha institución.

CAPITULO I

1.1. Idea o Tema De Investigación

Recursos didácticos que fomentan la discriminación Audio-Visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Escuela De Educación Básica Babahoyo del cantón Babahoyo año lectivo 2015 – 2016.

1.2. Marco Contextual

1.2.1. Contexto Internacional.

Cuando nos referimos a nivel internacional es que se ha hecho diversas investigaciones sobre los recursos didácticos alrededor de los diferentes países, estos han ocupado un importante lugar en nuestra educación, por medio de las organizaciones que pertenecen a la UNESCO tratan algunas medidas sobre este tema y abordan un índice de falencias educacionales que al momento se ha llegado a muchos acuerdos tanto que al impartir una cátedra se torna necesario e imprescindible que este mecanismo sea mejorado, por ello se ha tomado en cuenta que se deben mejorar la metodología que se ha utilizado a nivel internacional en diferentes países.

Por lo consiguiente la UNESCO tratar de adoptar e incorporar en la educación recursos que mejoren la calidad de la pedagogía y la enseñanza de los educandos ,a través que de estos de recursos sirvan como motivadores para alumnos y docentes; los docentes van favoreciendo a sus alumnos con los distintos medios de enseñanza que se utilizan en las diferentes asignatura de cada una de las instituciones educativas, guiándolos a un logro común ,que es que los niños y niñas aprendan de una manera más rápida y fácil, dándoles paso a paso un manejo más acertado a los recursos existentes, ya sean manuales o tecnológicos que puedan generar los conocimientos necesarios para un aprendizaje eficaz, teniéndolos en cuenta como indicadores evaluativos y ofreciendo una vía de acceso al conocimiento de manera activa y divertida.

Es imperativo decir que los recursos didácticos que se utilicen exclusivos para la educación ofrecen una mayor seguridad al aprendiz en adquirir mejor el conocimiento y aprender sin mayor esfuerzo aportando un alto índice en los países donde la educación tiene mayor énfasis en sus culturas, como niveles de inclusión y bajo recursos educativos.

1.2.2. Contexto Nacional

La educación en nuestro país ha alcanzado unos de los primeros lugares gracias a la revolución ciudadana, ya que este ha sido el organismo que ha regido en los dos últimos periodos del presidente de la república.

En Ecuador los últimos años ha tomado un giro inesperado en nuestra constitución, han habido procesos que han sido activados y garantizados al derecho a la educación, tanto en áreas escolares como inicial, Educación General Básica y diversificado, y universitario así como también para adulto mayores donde se han realizado programas de alfabetización en áreas urbanas y rurales.

Esta constitución ha tomado la educación como unos de los pilares de mayor importancia a nivel nacional, ya que de ello depende el futuro de nuestra Patria, todas estas resoluciones a nuestra educación en los últimos años han generado en nuestro país cambios significativos de manera cualitativa y cuantitativamente, mejorando en un 95% la educación, implementando y reactivando artículos de la constitución y la ley orgánica de educación intercultural; dándole al sistema educativo leyes de alto impacto nacional para los ciudadanos y la sociedad de nuestro país.

Se ha implementado nuevas leyes de inclusión y equidad a los distintos procesos educativos dejando a nuestro país como unos de los primeros en América Latina; ya que en el 2010 esta revolución ciudadana generó cambios en los estándares educativos donde se garantiza la participación de inclusión en cada uno de las instituciones educativas a nivel nacional, generando el lema de nuestro ministerio de educación “la educación ya es de todos”.

En virtud a todos estos cambios que ha venido sufriendo la educación en nuestro país el índice de analfabetismo ha reducido en un 70% de la población en especial adultos mayores, además con la implementación de una gran variedad de recursos didácticos la educación a nivel nacional ha ido mejorando significativamente en las diferentes áreas como es en el lenguaje y demás asignaturas que se encuentran en el pensum escolar en todos los niveles de Educación Inicial y E.G.B.e inclusive diversificado y por qué no decirlo a nivel universitario igualmente.

1.2.3. Contexto Local

La educación a nivel provincial específicamente Los Ríos: la ciudad de Babahoyo ha tenido a nivel zonal ciertos cambios favorables, los cuales son emitidos directamente por el distrito de educación, aportando en gran parte el manejo de estatutos y ordenanzas estabilizadoras de los planteles educativos con respecto a las normativas y cambios eventuales que sufre la educación durante el periodo lectivo vigente.

Así mismo con las etapas de gestiones organizativas de cada una de las autoridades de los planteles en su dirección; llevando a cabo los reglamentos y ejecutando los diferentes talleres de integración escolares, que van asumiendo los programas de los docentes con respecto a sus estudiantes y el desempeño que estos deben tener; beneficiándolos con la elaboración de proyectos que van aportando a la educación que reciben diariamente los niños y niñas de nuestra ciudad, tanto a nivel cultural, pedagógico y deportivo.

A nivel local el Ministerio de Educación ha tratado de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las diferentes asignaturas correspondientes al nivel de Educación General Básica, diversificado e universitario de nuestra ciudad, manejando una gran responsabilidad al ir forjando a nuestros niños en sus primeros años de vida hacia futuros profesionales de nuestra Patria.

Con la nueva implementación del programa “Pilas Panas” es posible ejecutar diferentes proyectos en las distintas áreas, ayudando a los estudiantes de cada institución a participar y sobresalir en los diferentes ámbitos lingüísticos, artísticos, sociales, culturales donde ayudan a los niños a afianzar la parte oral, sensorio-motriz, psicológica, física y cognoscitiva para su perfecto desarrollo armónico corporal y mental según las edades que estuvieren cruzando.

1.2.4. Contexto Institucional.

En los siguientes enunciados describiremos el contexto institucional como se ha ido organizando esta institución conformándose con un personal de prestigiosos renombres de nuestra ciudad, por medio de este proyecto vamos a conocer un poco más el perfil de la institución donde se llevará a cabo dicha investigación, la misma que se realizará en la escuela de Educación Básica “**Babahoyo**”, que está ubicada en la provincia de los Ríos, cantón Babahoyo y en la parroquia Clemente Baquerizo; con una modalidad estudiantil presencial en la jornada matutina, con un sostenimiento Fiscal. Como todo plantel educativo consta de un **código AMIE** que es el 12h00053, del circuito 12D01C05, perteneciente al distrito 12D01, de la zona 5 y se encuentra en la categoría G y su dirección exacta es: Malecón 9 de Octubre entre Eloy Alfaro y Sucre # 507 ubicada en la parte céntrica de la ciudad según datos del ministerio de educación de este país. (**Archivos de la Institución**)

La institución donde se va a ejecutar el proyecto investigativo en años anteriores y en su actualidad se ha constatado que hay niños que suelen tener dificultades visuales y auditivas ya sean por problemas genéticos, accidentales o por la falta de información en sus hogares que se vienen a reflejar en las diferentes actividades que se imparten durante el año lectivo, mientras la docente imparte su clase haciendo que se muestra ciertas inconsistencias con relación a los recursos didácticos que se utilizan para fomentar la discriminación audio – visual, al momento de manejar ciertos recursos en las actividades pedagógicas demuestra ciertos índices inapropiados en la utilización y manejo de los distintos recursos que se emplean para resaltar las partes auditivas y visuales de los niños, dejando así una inconformidad de ciertos recursos que deberían implementarse al ejecutar las actividades para lograr desarrollar en los niños las diferentes destrezas y habilidades para mejorar su lenguaje auditivamente y visualmente.

Antecedentes históricos del plantel educativo

Según archivos de la institución en la RESOLUCION N° 331-13 DIPLANLR la directora del plantel la Lic. Marcela Muñoz Vera solicita mediante oficio con fecha del 23 de enero del 2013 el cambio de denominación como lo establece el Acuerdo

Ministerial N° 407-12 de fecha 10 de septiembre del 2012 firmado por la ministra de educación; resuelve en el ART.1 el cambio de denominación de la Escuela Fiscal Mixta “Babahoyo” ,a Escuela de Educación Básica “Babahoyo”.

La institución consta de un correo electrónico:esc.fis.mix.babahoyo@hotmail.com y un código postal 120101 y su número telefónico es 05-2730-074; como todo plantel Educativo obtuvo su creación mediante el concejo del cantón que en aquel entonces está conformado por el presidente el Dr. Luis Andrade, el concejal Dr. Pedro Julio Bejarano y como comisionado de educación pública Carlos Merello Guzmán, Fidel del Castillo, Julio Guerrero, José Orozco Mánceno, Marcos Tulio Guerra y como secretario municipal el sr. Carlos Augusto Viteri concedores de la necesidad de educar el primero de abril crearon un centro de educación primaria con el nombre de Esc. Municipal N° 1 “Babahoyo”, iniciando las clases el 10 del mismo mes con la apertura de un acto cultural muy sencillo con todas las autoridades.

Dando lugar a la creación oficial el 27 de mayo de 1937 de la escuela por la noche y por el día quedando como directora la Srta. Emma Viteri y profesoras la Srta. Perpetua Bravo, María Luisa De Rubio, Srta. Antonieta Bermeo Icaza, teniendo en cuentas las asignaturas básicas, además la de costura y trabajo manual. En cuanto el tiempo transcurrido hasta la actualidad de esta institución han cesado muchas maestras de sus cargos y de igual modo las autoridades del plantel; manteniendo la actualización de su permiso de funcionamiento el día 17 de diciembre de 2007 según la resolución 0285, según archivos del plantel.

Sirviendo al porvenir educativo de nuestra sociedad y al país ya 78 años en la actualidad babahoyense, cuenta con un cuerpo docente amplio de 22 profesionales en áreas de inicial 1,2, en grados EGB de 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, correspondiente a dos paralelos cada uno (A,B) y con un departamento de DECE cultura física y rectorado.

Como toda entidad estudiantil esta escuela consta de un consejo ejecutivo presidente, secretaria, vocales principales y suplentes así como también departamentos de actividades, el cual está integrado por las siguientes comisiones de : socio cultural, de disciplina, de cruz roja, de medio ambiente, de pedagogía, de periódico mural, de autogestión, de juegos tradicionales, de reciclaje y de tecnologías y a su vez posee un comité de padres de familia donde se requiere algún proceso legal de parte del cuerpo estudiantil a través de estos se realiza la gestión correspondiente.

De acuerdo con los reglamentos del ministerio de educación esta institución posee un POA (plan operativo anual), donde indica el programa cronológico anual de las actividades de la misma para todo el año lectivo, donde tiene objetivos y actividades destinadas para fortalecer la educación por medio de diagnósticos y los recursos suficientes para cumplir dicho plan, a través de personas responsable de ejecutar dichas actividades en el tiempo establecido y realizar la evaluación estipulada en el POA involucrando así a todo el personal educativo.

A su vez esta escuela consta de una visión y misión educativa ya que son el pilar fundamental de la misma para así entregar futuros estudiantes dignos y capaces de engrandecer al país y porque no decirlo al mundo también.

Entregando diamantes para el crecimiento y desarrollo de nuestra sociedad como personas dignas y capaces del brindar conocimiento, aspirar un escalafón más de conocimiento y superación.

En la actualidad esta institución está conformada con 518 alumnos en total divididos en la diferente área correspondiente al funcionamiento de los cursos de inicial 1 y 2 en educación general básica de primero a séptimo en los paralelos A y B con una infraestructura de 1200,162 metros cuadrados integrada con un patio amplio para las horas de recreación de dos recreos correspondientes.

Esta institución tiene como filosofía generar actitudes positivas para hacer frente a los innumerables retos que ofrece el mundo actual para afrontar cualquier desafío estudiantil, ya que la educación es un arte de transmitir conocimientos, valores y diversos sistemas culturales que nos encierra en esta sociedad.

1.2. Situación Problemática

Durante nuestra vida como estudiantes al realizar las prácticas en la institución se percibió que cuando la docente desea aplicar algún juego de integración, los niños tienen dificultades para escuchar la consigna que la docente les pide o al ponerle un cartel con una imagen no logran reconocer la figura es muy notoria que tienen algún problema de visión ya sea por no conocer la imagen o tener algún problema de salud y cuando el docente verbaliza el contenido de la clase en alguna actividad del aula, los niños no reaccionan al escucharla y parecen que no estuvieran atendiendo la consigna que se les dice la docente.

Además muchas veces se presentó situaciones en las cuales se percató que los niños al observar algunos grafemas o pictogramas no lograban diferenciar la imagen; si la reconocían se equivocaban al nombrarlas, incluso se pudo diferenciar que los niños al llamarle la atención o solicitarles algo no reconocían la orden o no oían bien lo que se les decía, ya sea dentro de alguna actividad de clase o alguna situación poco común, durante las actividades de lectura se pudo observar en algunos niños problemas para reconocer imágenes y cuando se les pedía que las nombraran o expresen alguna idea se confundían y emitían sonidos entrecortados al hablar, era muy notorio que no se podían comunicar con algunos compañeros e incluso no se les entendía nada de lo que deseaban decir.

Los niños desconocen expresiones comunes y sencillas, se tardan en vocalizar una frase, tartamudean y no logran expresar ideas relacionadas con imágenes u objetos y muchas veces se quedan sin responder al desconocer las imágenes y sonidos. Se trató con niños muy callados y tímidos que en vez de discriminar auditiva y visualmente corren, lloran y se esconden cuando se trata de interactuar con ellos en alguna actividad, en cambio otros niños se tapan la cara te miran y se ríen pero no te dicen nada; y si lo hacen se les entiende poco, sé presento situaciones de agresividad leve tiran objetos, patean, gritan e inclusive se dirigen un tanto agresivos al verse limitados de palabras para comunicar lo que quieren y desean decir o relacionar alguna imagen.

1.4. Planteamiento Del Problema

Se trabaja con este problema porque se identificaron recursos didácticos necesarios y valiosos, para una importante utilización y su aplicación al fomentar la discriminación audio-visual en los niños de esta institución, por medio del cual vamos a identificar la situación real de cada uno de ellos y nos dará a conocer el motivo por el cual se ha generado dicha investigación y que tipos de respuestas o soluciones deberíamos aplicar para tener una mejor calidad de aprendizaje – enseñanza a nivel inicial, por el cual proviene el siguiente enunciado.

1.4.1. Problema General o Básico

¿De qué manera se utilizan los Recursos didácticos que fomentan la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la escuela de Educación Básica “Babahoyo” del Cantón Babahoyo año lectivo 2015 - 2016?

1.4.2. Subproblemas o Derivados

- ¿De qué manera se pueden confeccionar papelotes con grafemas y fonemas que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”?

- ¿Determinar de qué manera se realizan las actividades con pictogramas y sonidos utilizando material reciclable que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”?

- ¿De qué manera se Aporta con pictogramas, adivinanzas y canciones que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”?

1.5. Delimitación de la Investigación

Área: Educación Parvularia

Línea de Investigación: Pedagogía

1.5.1. Delimitación Temporal

Este proyecto de investigación tiene un tiempo estipulado que abarca desde el mes de Octubre del presente año hasta el mes de Enero del año 2016, donde será ejecutada cada una de sus fases.

1.5.2. Delimitación Espacial

Este proyecto se llevara a cabo en las instalaciones de la escuela de educación básica “**Babahoyo**” en el área de educación inicial, que está ubicada en la provincia de los Ríos, cantón Babahoyo y en la parroquia Clemente Baquerizo.

1.5.3 Delimitación Demográfica

Cabe destacar que este proyecto Tendrá una limitación demográfica donde intervendrán alumnos de tres y cuatro años del área inicial, padres de familia y docentes los cuales participaran en la ejecución del mismo.

1.5.4 Delimitación Analítico.

De qué manera los recursos didácticos fomentan la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años en la escuela de educación básica “Babahoyo” del Cantón Babahoyo.

1.5.5 Delimitación Teórico

Recursos Didácticos, Discriminación Audio-Visual.

Variable independiente: Recursos Didácticos

Variable dependiente: Discriminación Audio-Visual

Unidad de observación: Para realizar esta investigación sobre los recursos didácticos para fomentar la discriminación audio-visual en los niños, se ha tomado como base fundamental a los niños, Docentes y Padres de Familia.

1.6. Justificación

Esta investigación se hace con el fin de averiguar cómo se utilizan los recursos didácticos para fomentar la discriminación audio-visual, y saber así las necesidades visuales y auditivas que requieren los alumnos específicamente en el área de nivel inicial; con el fin de identificar, garantizar y aportar a Cada niño la estimulación adecuada por medio de la utilización de recursos didácticos de una manera más interactiva y divertida, brindando así un dinamismo a cada actividad lingüística en el aula.

De este modo se podría lograr cubrir en un 80% en la utilización de los recursos didácticos para fomentar la discriminación audio-visual, de una manera motivadora; para que a medida que se apliquen estos recursos se mejore el lenguaje tanto en su pronunciación y que el niño identifique la relación que tiene la figura con el sonido que escucha. Con la manipulación de espacios de música, canciones, pictogramas, trabalenguas etc. Se pueda compensar de alguna manera en los niños la discriminación auditiva y visual que necesitan tener a este nivel.

Se investigará las diferentes manifestación orales de la comunicación en los niños a través de la voz y del cuerpo, constituyendo un nivel de preescolar básico que interactúen con una series de recursos didácticos; y es ahí donde se va a ayudar al niño a reconocer y desarrollar cada una de las habilidades fonológicas y visuales que necesita poseer en este proceso pedagógico.

Además cuán importante son adquirir las diferentes destrezas y habilidades para su desarrollo a través de estos recursos, para fortalecer su pronunciación oral y la relación imagen-sonido y su pronunciación fonética adecuada. De este modo con este trabajo se contribuye a mejorar el sistema educativo en tanto que se generan recursos y herramientas de trabajo en el tratamiento de la discriminación audio-visual en el aula. Así se benefician los estudiantes, los docentes y también la institución educativa como tal.

1.7. Objetivos de la Investigación

Los Objetivos se han realizado de acuerdo a las necesidades que presenta la institución donde se aplica el proyecto dándole así las soluciones pertinentes a la problemática planteada.

1.7.1 Objetivo General

Determinar de qué manera se utilizan los recursos didácticos que fomentan la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Escuela de Educación Básica “Babahoyo” del cantón Babahoyo año lectivo 2015 – 2016.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Identificar de qué manera aportan los grafemas y fonemas dentro del proceso de desarrollo para fomentar la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.

- Analizar de qué manera se realizan las actividades con pictogramas y sonidos utilizando material reciclable para fomentar la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.

- Proponer mini taller de confeccion de pictogramas, adivinanzas y canciones que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.

CAPITULO II: MARCO TEORICO O REFERENCIAL.

2.1. Marco Teórico.-

Esta parte del proyecto de investigación trataremos las diversas fuentes de información investigativa concerniente a cada una de las variables. A continuación expondremos lo siguiente:

2.1.1 Marco conceptual

Variable Independiente: Recursos Didácticos.-

Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

5. Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

Funciones Audio-Visuales

1. Oral. Donde el docente se remite a escritos, apuntes, tarjetas y desarrolla su clase verbalmente.
2. Oral y visual efímera. Llamamos visual efímera al desarrollo de apuntes previos en el pizarrón y la explicación del docente.
3. Oral y visual espontánea. Esta clasificación se refiere al desarrollo de apuntes directamente en clase, en el pizarrón y la explicación del docente.
4. Oral y visual registrada. Es cuando utilizamos gráficos exhibibles, como por ejemplo mapas, cartulinas, etc, y desarrollamos verbalmente la exposición.
5. Oral y visual continuo. Este es el caso del uso del rota folio, ya es que continuo podemos avanzar y retroceder en los datos registrados, ya sean previamente o escritos de forma espontánea.
6. Oral y visual continuo proyectar. El ejemplo más claro de este tipo era el proyector de cuerpos opacos o el de acetatos, con la respectiva explicación del docente.
7. Oral y visual dinámico. Los ejemplos más claros son el pizarrón magnético o el franelografo y exposición del docente.
8. Oral y visual registrada y señalada. En este caso el eran los acetatos con camisa o ventanas.
9. Oral y visual pictóricos. El ejemplo más ilustrativo era el proyector de diapositivas que iba mostrando en forma secuencial fotografías en positivo, con la explicación del docente.
10. Audiovisual fijo y de movimiento. Ejemplos: Filminas, dispositivas o películas.
11. Audiovisual registrado o transmitido. En este punto originalmente era la televisión y se introduce, por primera vez, a la computadora.
12. Multimedia. Utilizar la combinación de cualquiera de los 11 elementos mencionados.
13. Taller de aprendizaje. Por medio de un laboratorio de computo con un proyector,

- 14.** Programas auto direccional. Estamos hablando de los llamados tutoriales, programas de cómputo que dan información al alumno y avanza a su ritmo, aplicando ejercicios y evaluación para proseguir con otra lección.(HERNANDEZ, 2013)

Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial

El material o recurso didáctico es importante porque ayuda al docente a expresar de mejor manera el aprendizaje significativo que recibe el niño, estos recursos son una guía de conocimientos los cuales van a ayudar a que el niño entienda de manera más rápida, concreta y segura la información que se les está dando. El correcto uso de estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje implementaran una mayor capacidad cognoscitiva, auditiva y visual en los niños, desarrollando sus habilidades y destreza lingüística tanto como sensorial y motriz ayudando a su pleno desarrollo psicológico.

¿Para qué utilizar material concreto en la Educación Inicial?

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.

¿Por qué utilizar materiales del entorno para producir material didáctico?

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula, además el uso de estos recursos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la confección de diversos materiales.

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes.

¿Qué aprendizajes/destrezas se promueven a través del uso de estos materiales?

Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen. El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. Siempre que sea posible, el material concreto debe ser elaborado por los estudiantes, en cooperación con sus profesores. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes.

Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continua y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación; reconocer características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos, entre otras.

¿Qué tomar en cuenta al elaborar el material concreto?

- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.
- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
- Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños. (ECUADOR, 2010)

Tipos de Recursos Didácticos

En cuanto a los tipos de recursos didácticos, estos pueden clasificarse de acuerdo a diversos criterios: estímulos que provocan, forma de llevar el mensaje, formato entre otros. Veamos la clasificación de éstos según diferentes autores. Según (Ogalde y Bardavid1997), los clasifican de la siguiente manera:

- Materiales Auditivos: Voz, grabación
- Materiales de Imagen fija: Cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla.
- Materiales Gráficos: Acetatos, carteles, pizarrón, rota folio
- Materiales Impresos: Libros
- Materiales mixtos: Películas, videocasetes.
- Materiales Tridimensionales: Objetos tridimensionales.
- Materiales Electrónicos: Programa de computación (software), computadora (hardware) Según Mena Marchán (2001), para Mena Merchán, catedrático de la Universidad de Salamanca, los recursos didácticos se pueden clasificar en dos grandes tipos, materiales curriculares y recursos materiales.

a. Materiales curriculares:

Son los de ayuda al desarrollo del currículo, tanto para ser usados por el maestro, en su tarea de enseñanza como para los alumnos, en su tarea de aprendizaje. De manera que se consideran materiales curriculares aquellos libros de texto, de consulta, de ejercicios y práctica, y otros materiales editados que profesores y alumnos utilizan en los centros docentes públicos y privados para el desarrollo y aplicación del currículo de las enseñanzas.

b. Recursos materiales: Son los de ayuda para facilitar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos son los impresos, audiovisuales y los informáticos.

c. Los materiales impresos: Son los materiales de apoyo, mapas, diccionarios etc.

d. Los materiales audiovisuales: Son las películas, vídeos, diapositivas, proyectores.

Los materiales informáticos: Entre los cuales están los procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos etc. Estos recursos materiales según Mena Merchán (2001), se describen de la siguiente forma. Los materiales impresos: Pueden interpretarse como un medio a través del cual se comunica el mensaje.

Un material curricular abordado con anterioridad puede presentarse en forma de libro, claro está, impreso, pero también en un videocasete. Sin embargo según Mena Merchán, los materiales impresos son aquellos que no desarrollan directamente un contenido del currículo en sus tres aspectos de conceptos, procedimientos y actitudes. Los programas de aplicaciones del tipo de procesador de textos, hoja de cálculo, base de datos, de dibujo, de edición, etc. Su interés en la educación es inmenso, no sólo para el profesor sino para el alumno. Existen además los programas elaborados por los propios profesores, bien individualmente, bien en equipos integrados en los Centros de Estudios Superiores y los hay para aprender ortografía, lectura, operaciones matemáticas, técnicas de estudio y aprendizaje, geografía física, ciencias naturales, música, economía, etc. (CUEVA, 2012)

Clasificación de los Recursos Didácticos.

Según **Abril Ch. de Méndez (2000)**: Esta autora clasifica los recursos didácticos así:

- Ayudas visuales proyéctales: pizarrón, tablero de piloto, rotafolio, murales.
- Ayudas pictóricas: Retratos, carteles, recortes, fotografías, gráficos, textos.
- Tridimensionales: modelos, especímenes, maqueta, diorama.
- Ayudas proyéctales fijas y en movimiento: Las fijas son las transparencias, diapositivas, filminas. Las ayudas proyéctales en movimiento son el cine, la TV, imágenes por computadora.
- Ayudas auditivas: Voz, grabaciones, (discos, cantos), sonidos diversos.
- Realidad: Fenómenos naturales, espacios, objetos, animales, otros. Hasta ahora se ha planteado la clasificación de los recursos didácticos según criterios de diferentes autores especialistas.

Todos ellos coinciden de alguna manera en la forma de agrupar estos recursos didácticos, no obstante existen otros ejemplos de recursos didácticos que consideramos pertinente señalar y que pueden ubicarse dentro de las clasificaciones antes establecidas. Ejemplo la radio (material auditivo), mapas cartográficos (material gráfico), folletos, guías de estudio, periódicos (material impreso), video conferencias, cámara digital (material mixto) y PC con multimedia (materiales electrónicos). (CUEVA, 2012)

Montessori se refiere al material didáctico como un ambiente Montessori, un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros. El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño

encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

El aula Montessori reúne niños de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 13 años. Las salas integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros.

En primer Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la **mente absorbente** del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. (MONTESSORI, 1988).

De los 3 a los 6 años

El **currículo** en el **aula de 3 a 6 años** se divide en cuatro áreas de trabajo:

1. **Vida Práctica:** son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. A través de éstas y otras actividades, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los niños aprenden a realizar una tarea de principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos.
2. **Sensorial:** el niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinan cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.
3. **Lenguaje:** cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía,

historia, arte, música. Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.

4. **Matemática:** los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría. (La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245).

Variable dependiente: Discriminación Audio – Visual.

Es toda aquella acción u omisión realizada por personas, grupos o instituciones, en las que se da un trato a otra persona, grupo o institución en términos diferentes al que se da a sujetos similares.

El término discriminación hace referencia al acto de hacer una distinción o segregación que atenta contra la igualdad. Permittiéndonos identificar las diferencias y similitudes de algún objeto o cosa en particular según la percepción individual de las personas, ya que estas nos permitan desarrollar cada proceso que requiere nuestro sistema cognitivo al realizar una discriminación de objetos.

La definida por Tajfel y Turner (citado en Smith, 2002, p. 74) como «parte del auto concepto que se deriva de la particular relación con ciertas categorías o grupos sociales», hace que el individuo se sienta identificado con el grupo de pertenencia mientras que se aleja de los grupos que los rodean y con los cuales no existe ninguna identificación, lo cual da lugar a fenómenos de inclusión y exclusión.

Según el Islas (2005) el lenguaje juega un papel muy importante en la discriminación, ya que este no sólo son las palabras sino también las emociones, afectos, preferencias, decisiones, etc. A través del lenguaje aprendemos a discriminar ya que «aprendemos a nombrar a las cosas y a las personas a partir de nuestro entorno; al mismo tiempo, integramos prejuicios, matices despectivos, atribuciones arbitrarias».

Si nos referimos al contexto del aprestamiento Lecto- escritura para los niveles educativos, es usual porque este término discriminar hace referencia a la distinción visual y auditiva propiamente dicha en el lenguaje, que es utilizada para el desarrollo de las destrezas y habilidades que tiene el infante para que logre diferenciar los grafemas y fonemas que perciban del medio donde se desenvuelven aportando así gran conocimientos sensoriales y motrices para alcanzar una maduración cognitiva adecuada a su nivel escolar.

Discriminación Visual

Implica la capacidad para determinar las características exactas de una forma comparada con otras de características similares. En el proceso de aprendizaje de la lectura, al tener una ausencia de este tipo nos topáramos con la Confusión de palabras similares. (contribuciones B. (., 2015)

- Confunden semejanzas y diferencias.
- Errores en palabras con inicios o finales similares

Discriminación Auditiva

La discriminación auditiva es la capacidad que tenemos para diferenciar unos sonidos de otros. Es una habilidad básica para la adquisición del habla y la lectoescritura. Por medio de la cual el niño es motivado para desarrollar sus habilidades motrices y sensitivas y las de percepción, ya que en el medio que él se desenvuelve son esenciales para su adecuado desenvolvimiento. (ANGULAR, 2014)

9.1.2.1 Tipos de Discriminación Audio-Visual

Lo audiovisual puede existir de tres maneras diferentes que son:

- ✓ audiovisual natural
- ✓ audiovisual parcialmente tecnificado
- ✓ audiovisual artificial.

Lo audiovisual percibe la realidad con los cinco sentidos acotando la vista y el oído por ser los protagonistas en la comunicación e interpretación de la realidad. Tanto la vista como el oído perciben en un tiempo y un espacio ya sea de manera distinta como iguales. (WIKIPEDIA, 2012)

En este tipo de discriminación se trabaja mucho más con la percepción visual y con la percepción auditiva ya que son los puntos clave de la discriminación.

- ✓ La Percepción visual es todos Lo que percibimos, Vemos a través del ojo, son los diferentes estímulos que vienen de nuestro entorno que son receptados por nuestras parte sensorial y motriz.
- ✓ La Percepción auditiva son todos los sonidos, es una vibración que se transmite a través de un medio. Estas vibraciones se transmiten por del oído definiendo los objetos que habían en un espacio relacionando su forma y origen. (WIKIPEDIA, 2012)

2.1.2. MARCO REFERENCIAL

Un Recurso Didáctico es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza. Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo.

Grisolía, M. (s/f). El 29 de agosto de 2010, de Prof. Maricarmen Grisolía.

Facultad de Humanidades y Educación: Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. Al impartir una clase, estos aportan una información valiosa que ayudan a que el oyente reciba bien un contenido con las herramientas adecuadas para su internalización cognitiva y una mayor memorización; para poner en práctica lo aprendido como pautas para guiar el aprendizaje de los alumnos. (GRISOLIA, 2010)

Los recursos didácticos son herramientas o medios de motivación y creación para su imaginación y creatividad escolar estimulando así la manera de adquirir conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje que el docente imparte en cada una de las clases creándoles a los alumnos una manera de experimentar y sacar conclusiones de un conocimiento dado.

Discriminación Audio-visual

El concepto audiovisual significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea. es la fusión de lo visual con lo auditivo es decir que en esta parte nuestra percepción va a trabajar a un nivel máximo porque gracias a ello se podrá reunir la experiencia necesaria para desarrollar las habilidades y correctas destrezas durante

el primer periodo de esta etapa logrando así un excelente desarrollo sensorio motriz. (contribuciones C. (., 2012)

Fundamentación Constitucional y Legal

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Capítulo **II de las Obligaciones del Estado respecto del Derecho A La Educación.**

Art. 5.- **La educación como obligación de Estado.**- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

En el artículo 6 de las obligaciones inciso: t. Garantizar un currículum educativo, materiales y textos educativos, libres de expresiones, contenidos, e imágenes sexistas y discriminatoria.

Capítulo Quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia. (Fernando Cordero Cueva, 2011)

2.1.2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Habiendo realizado una búsqueda en la biblioteca de la Facultad De Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación, no hemos encontrado trabajos iguales propuestos al de este proyecto como es: Los Recursos Didácticos que fomentan la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la escuela de Educación Básica “Babahoyo” del Cantón Babahoyo año lectivo 2015 – 2016, además una vez indagado en los diferentes buscadores de internet hemos podido constatar que existen algunos proyectos con cierto parecido o similitudes parciales con respecto al tema tratado en este trabajo investigativo.

➤ **Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca**

Se encontró la tesis de Elizabeth Ríos Shiqui (Shiqui, 2012) Con el tema de Elaboración de los Recursos Didácticos para mejorar la Lecto-Escritura en los alumnos de 2do y 3ero de Educación Básica de la escuela” **Santa Teresita**”. En presente trabajo de tesis nos indica que la escuela carece de materiales didácticos para la enseñanza de lengua y literatura además de imposibilitar los procesos de aprendizaje haciendo que las clases sean monótonas con un ambiente que no garantiza dinamismo y la mala aplicación de métodos, técnicas y estrategias de la lectoescritura provocando dificultades en el aprendizaje. Como aporte a esta situación se está proponiendo la elaboración de cinco recursos didácticos como tarjeteros, un franelografo, una casa de lectura, afiches del abecedario y cartel de lectura con la aplicación de métodos anti-léxicos los mismos que aportaran a las dificultades existentes en los niños en especial con la lectoescritura.

El autor de este trabajo investigativo ha identificado las necesidades q muestra la institución donde ha sido realizado este proyecto, específicamente en el área de lengua y literatura y ha tratado de eliminar esas falencias con la elaboración de recursos didácticos esenciales para disipar todo los problemas hallados en dicha escuela; aportando así un sistema más interactivo en el manejo de dichos recursos en beneficio de la niñez y la educación de esa ciudad.

➤ **Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca**

En la siguiente tesis (Mashu, 2011) con el tema uso y aplicación de materiales didácticos para la estimulación de la Lecto-escritura en el tercer año de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Tunta", a continuación expondremos los diferentes motivos del por qué se realizó este trabajo de tesis en dicha institución: unas de las causas fue la detección de enseñanza aprendizaje poco significativa, dejando por evidenciado el poco uso y aplicación de materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje, las notorias deficiencias en la Lecto-escritura, y el uso inapropiado de la metodología didáctica. Frente a todas estas causales la autora de este trabajo se compromete a elaborar este proyecto para lograr el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el uso y aplicación correcta de los materiales didácticos como un medio para generar aprendizajes, afianzando y desarrollando la lectura y la escritura y el uso adecuado de las metodologías didácticas produciendo el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

La autora de este proyecto realizó su investigación identificando las necesidades que muestra la institución en el cual alega que el aprendizaje deja mucho que decir y no aporta nada significativo al educando, tanto en su metodología y aplicación de en las diferentes áreas, y ha tratado de eliminar los problemas encontrados con la correcta aplicación de estos materiales o recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje desarrollando sus adecuada Lecto-escritura haciendo que la escuela aporte un aprendizaje significativo para los niños de dicha aula, con la implementación de recursos didácticos apropiados para la edad de los chicos logrando que interactúen de una manera más ágil, rápida y sencilla.

➤ **Universidad Tecnología Equinoccial**

El material didáctico y sus incidencia en el aprendizaje de los estudiantes según esta tesis plantea que por falta de su elaboración o adquisición, de los recursos didácticos o por comodidad o por desconocimiento, no se utilizan, y los docentes no maneja material didáctico adecuado para el desenvolvimiento académico en el aula, perjudicando el desarrollo del aprendizaje de sus estudiantes, la mayoría de docentes utiliza la clase magistral y el pizarrón como único recurso metodológico, esto nos lleva a concluir que existe falta de un trabajo responsable en el manejo de recursos

didácticos por parte de maestros / maestras de esta escuela. El trabajo se ha realizado con el propósito de averiguar si la apreciación nuestra sobre el rendimiento académico es real, que “El uso inadecuado del Material Didáctico”, incide en el aprendizaje de los estudiantes de las escuelas, con una posible solución al problema planteado, se basa especialmente en la utilización de un Imanógrafo, cuyo manejo conjunta la utilización de otros materiales didácticos como aporte participativo de varios de ellos en una sola actividad. (Torres, 2012)

Los autores de esta tesis se percataron al realizar este trabajo en la necesidad de generar un proyecto donde se lleve a cabo una Imanógrafo que nos va a ayudar a solucionar problemas de aprendizaje para cubrir dichas carencias en la institución.

Esta investigación surge como un aporte a la docente Parvularia como una manera de utilizar los recursos didácticos de una forma apropiada y manera integral como parte de las labores diarias en el aula donde se le permita a los niños descubrir y desarrollar sus necesidades audio-visuales que cada uno de sus estudiantes requiere a su edad.

De tal manera que el docente logre desarrollar cada habilidad por medio del recurso didáctico adecuado y que estos sirvan de motivación al niño para alcanzar sus destrezas auditivas y visuales donde las cuales se refleja en sus diferentes personalidades logrando alcanzar la madurez en los distintos ámbitos escolares tales como el verbalmente psicológicamente, cognitivamente y es de aquí que parte dicha problemática en la escuela “Babahoyo”, con este proyecto queremos aportar a la educación de estos infantes los importantes beneficios que brindara a su desarrollo fonológico perceptivo y motriz del niño y la niña.

Actualmente la falta de la utilización de algunos recursos didácticos supera falencias auditivas y visuales haciendo que las clases estén monótonas y poco llamativas a la visión del niño, debido a la escases de técnicas metodologías, Por esta razón se busca con esta investigación incluir en las aulas de clase la discriminen audio-visual con las diferentes estrategias de dichos recursos para que los niños disfruten de una educación inicial como parte del progreso personal y en su práctica educativa.

2.1.2.2. CATEGORIAS DE ANÁLISIS.

Recursos Didácticos definición.- Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Funciones de los recursos didácticos.-

1. **Proporcionan información** al alumno.
2. Son una **guía para los aprendizajes**, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a **ejercitar las habilidades** y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan **la motivación**, la **impulsan** y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. **Evaluación.** Los recursos didácticos nos permiten **evaluar** los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un **entorno para la expresión del alumno.**

(Conde, APARICI, & GARCÍA, 2006)

Discriminación Visual

Capacidad que posee un individuo para discriminar o diferenciar por medio de la vista un objeto de otro.

Discriminación Auditiva

Habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.

Capacidad de percepción discriminativa o distintiva de los estímulos auditivos.

Habilidad para reconocer diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, o identificar fonemas o palabras iguales. (Productions M. , 2001-2016)

9.3 POSTURA TEÓRICA

María Montessori en su propuesta pedagógica nueva. Esta educadora le daba gran importancia al aprendizaje basado en la experiencia y en el intercambio de ideas, pero haciendo alusión al tema que estamos tratando nos centraremos en el aprendizaje a través de estímulos. Montessori pretende captar la curiosidad de los niños y para ello les agrupa según los intereses de cada uno, para así poder satisfacer mejor sus necesidades. Esta estrategia nos parece muy buena puesto que atiende a la diversidad del alumnado y no fija el mismo objetivo para todos sino que se preocupa por sus capacidades.

Así Montessori le concede gran importancia a los materiales sensoriales que agrupa en gusto y olfato, tacto, vista y, por último, oído. En cuanto al primer grupo (gusto y olfato) la autora utiliza como recurso didáctico plantas y perfumes, por un lado, y por otro, productos culinarios donde los niños pondrán a prueba dos de sus órganos de los sentidos. (Celestine Freinet)

Ovide Decroly (1871 - 1932) Una escuela para la vida, por la vida Objetivos de la metodología decroliana: A. El conocimiento por parte del niño de su propia personalidad: sus necesidades, aspiraciones, fines e ideales. B. El conocimiento de las condiciones del medio: para que estas necesidades, aspiraciones fines e ideales sean asequibles y puedan ser realizados Conceptos importantes en la pedagogía de Decroly: La Personalidad, El Carácter La Percepción Global; las tareas escolares en la pedagogía Decroliana El plan de trabajo tiene tres etapas: La observación, La asociación, La expresión

María Montessori IV Materiales Didácticos: auto correctivos, para que el alumnado sepa si lo está haciendo bien o no. autónomos, permitiendo el trabajo independiente respetando el propio ritmo de cada niño y niña. analíticos al intentar aislar las diversas sensaciones y proponer aprendizajes de forma acumulativa. "Quien ha clasificado las cualidades y apreciado sus gradaciones puede aprender a leer todas las cosas en el ambiente y en la naturaleza".

HERMANAS AGAZZI, Rosa y Carolina (1866-1951 y 1870-1945) La didáctica agazziana El niño aprende utilizando la intuición, pero siempre ligada a la vida. La

didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entorno de la escuela. Se realizan actividades que provienen del hogar y la vida cotidiana: lavarse, vestirse, cuidar animales, etc. rescatando el valor educativo de todas ellas. Se proporciona a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar. La alegría, el juego y la relación con una educadora maternal son elementos fundamentales de esta metodología. El método también se apoya en la educación del lenguaje, cultivando el canto y el ritmo corporal.

HERMANAS AGAZZI, Rosa y Carolina (1866-1951 y 1870-1945) El ambiente educativo El ambiente es uno de los factores que educará a los niños, por eso pretenden que se asemeje a su casa, que sea cálido y afectivo. Crean una escuela infantil muy parecida al hogar. El valor de la propia cultura Rescatan el valor pedagógico del territorio, de lo cercano, de las manifestaciones culturales próximas. Reconocen el valor educativo de la antropología del lugar: sus formas de expresión, sus lenguajes, las creencias y costumbres.

HERMANAS AGAZZI, Rosa y Carolina (1866-1951 y 1870-1945) El material Agazziano El material está formado por "baratijas" que los niños aportan recogiendo del entorno (materiales "vivos" frente a la rigidez de los materiales froebelianos y montessorianos). Con ellos se configura el "Museo del pobre" o "Museo Didáctico". A partir del material se realizan las actividades de aprendizaje, trabajando sus cualidades, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando,... Utilizan las contraseñas: Son dibujos o símbolos para identificar objetos o personas y poder así los niños, ordenar sus cosas y su espacio. (ELIAS, 2014).

Resumen del tema Es necesario conocer científicamente las características de la infancia y las individuales de cada niño o niña. La educación se adaptará a dichas características. Los sentidos son la principal fuente de conocimientos en la infancia. La educación partirá del trabajo sensorial. Debemos preparar un ambiente que favorezca la autonomía de los niños y la posibilidad de realizar experiencias enriquecedoras. Los materiales que ponder.

2.2. HIPOTESIS

2.2.1. Hipótesis General o Básica.

La utilización de los Recursos Didácticos influyen significativamente en la fomentación de la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la escuela de Educación Básica “Babahoyo” del Cantón Babahoyo año 2015 – 2016.

2.2.2. Sub-Hipótesis o Derivados.

- La confección de grafemas y fonemas influyen significativamente en la fomentación de la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica Babahoyo”.
- La realización de actividades con pictogramas y sonidos utilizando material reciclable que influye significativamente en la fomentación de la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.
- El aportar con un mini taller de confeccion de pictogramas, adivinanzas y canciones influyen significativamente en la fomentación de la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.

2.2.3. VARIABLES

- **Variable Independiente**
Recursos didácticos
- **Variables Dependientes**
Discriminación Audio – Visual

CAPITULO III: RESULTADO DE LA INVESTIGACION

3.1. Resultados obtenidos de la Investigacion

Cuestionario va dirigido a la docente que labora en el aula de Inicial 2 y tiene a su cargo a 40 estudiantes en la escuela de Educación Básica “ Babahoyo”

1.- ¿Tiene a su cargo estudiantes que presentan en el aula dificultades en su aprendizaje visual?

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1		
ALTERNATIVA	#	%
NO	35	87,5
SI	5	12,5
NINGUNO	0	0
TOTAL	40	100

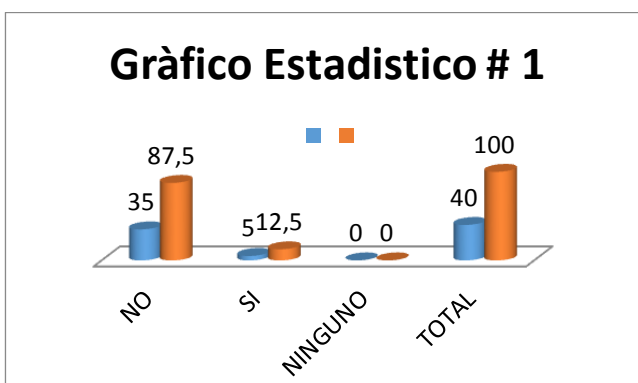


Tabla # 1. Pregunta # 1

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a la docente del aula podemos determinar que el 12,5% que equivale a 5 estudiantes que padecen problemas visual, mientras que el 87,5% no lo sufre problemas de la misma índole correspondiente al 35 personas del aula.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un minimo numero de estudiantes con discapacidades visuales haciendo que se les dificulte el aprendizaje diario de las actividades en clases.

2.- ¿Tiene a su cargo estudiantes que presentan en el aula dificultades en su aprendizaje auditivo?

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2		
ALTERNATIVA	#	%
NO	38	95
SI	2	5
NINGUNO	0	0
TOTAL	40	100

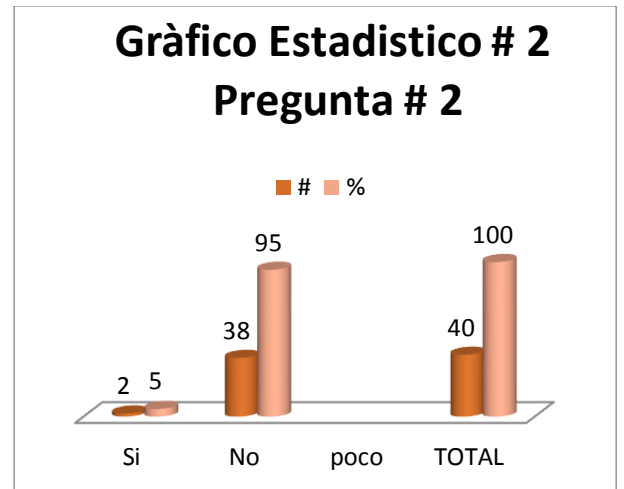


Tabla # 2. Pregunta # 2

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a la docente del aula podemos determinar que el 5% de los estudiantes padece problemas auditivos, que eso equivale a la población de 2 personas, mientras que el 95% no lo sufre problemas de la misma índole.

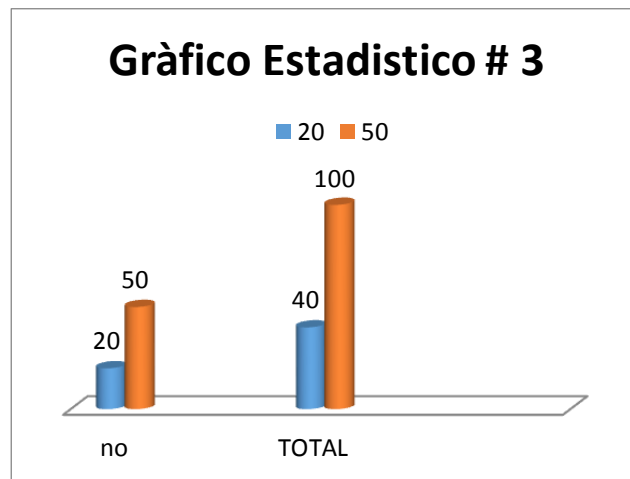
INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un minimo numero de estudiantes con discapacidades auditivas haciendo que se les dificulte el aprendizaje diario de las actividades en clases

3.- ¿Utiliza recursos didácticos que fomenten la discriminación audio - visual en los niños?

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3		
ALTERNATIVA	#	%
SI	40	100
NO		
POCO		
TOTAL	40	100

Tabla # 3. Pregunta # 3



Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a la docente del aula podemos determinar, que la docente utiliza al 100% los recursos didácticos que son repartidos para las aulas .

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un manejo de los recursos didáctico sin embargo es importante aclarar que no todos los recursos didácticos que llegan al aula sirven para fomentar la discriminación audio-visual en los niños.

4.- ¿Usted cree que el material didáctico que tiene a su disposición es suficiente para el trabajo que quiere realizar con los niños en las actividades diarias escolares.

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4		
ALTERNATIVA	#	%
SI	25	62,5
NO	15	37,5
TOTAL	40	100

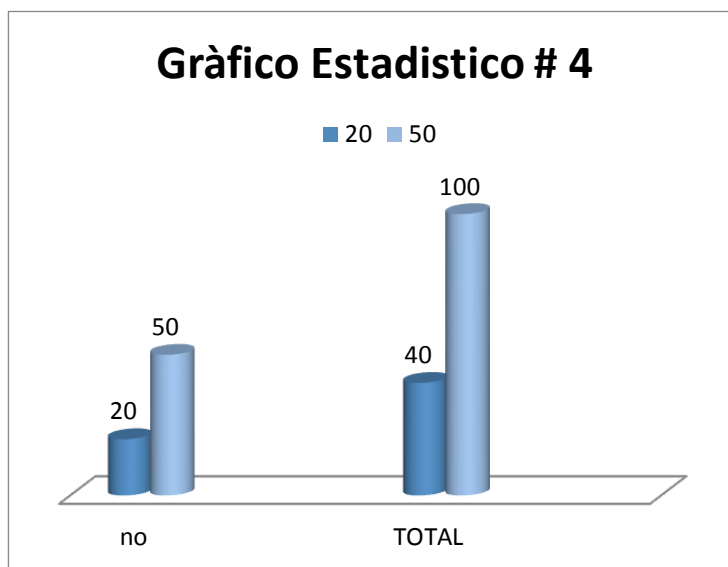


Tabla # 4. Pregunta # 4

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANÁLISIS

Con respecto al resultado que arroja la entrevista a la docente del aula podemos determinar que el 25% de los materiales didácticos parecen ser utilizados para actividades y el 15% están esencial para las diferentes acciones educativas

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un porcentaje mayor a la mitad de los recursos que son utilizados pero cabe destacar que no todo ese porcentaje es material didáctico es de uso exclusivo para la discriminación audiovisual, caso que sucede con el material restante que muy poco se trabaja en el aula.

5.- ¿Habla usted con los padres sobre la importancia de cada recurso didáctico que es utilizado en el aula con las actividades realizadas para fomentar la discriminación audio-visual para los niños?

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5		
ALTERNATIVA	#	%
SI	40	100
NO	0	0
TOTAL	40	100

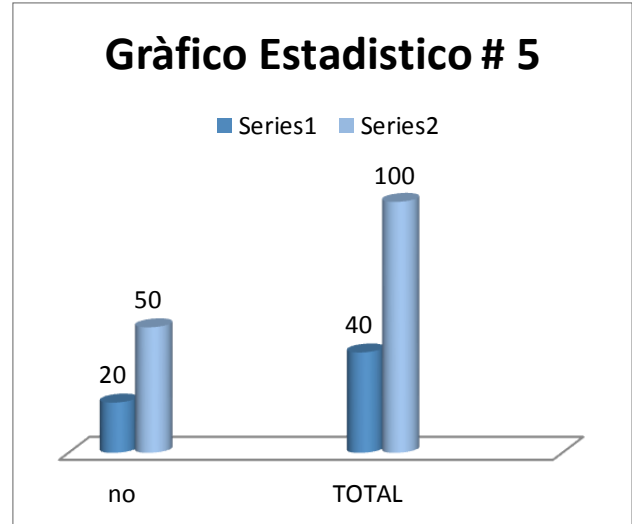


Tabla # 5. Pregunta # 5

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANÁLISIS

Con respecto al resultado que arrojó la entrevista a la docente del aula podemos determinar que el docente sí dialoga al 100% con los padres de familias sobre la importancia de los recursos didácticos que son utilizados en el aula con las actividades realizadas para fomentar la discriminación audio-visual para los niños.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que existe una máxima comunicación de parte de la docente hacia el padre de familia sobre lo importante que son los recursos didácticos en las actividades escolares.

6.- ¿Realizan actividades audio-visuales en el aula? Si No
y que recursos didácticos utiliza?

Tv/Videos Canciones Rimas Teatrín Dinámicas Todas Las Anteriores
Ninguna

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6		
ALTERNATIVA	#	%
SI	40	100
NO	0	0
canciones dinamica		
TOTAL	40	100

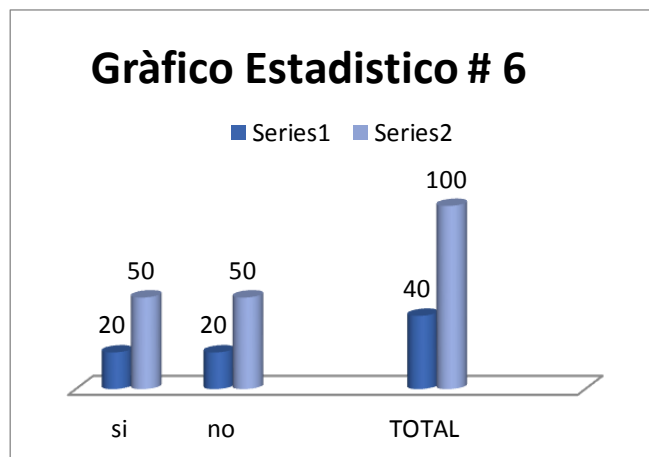


Tabla # 6. Pregunta # 6

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

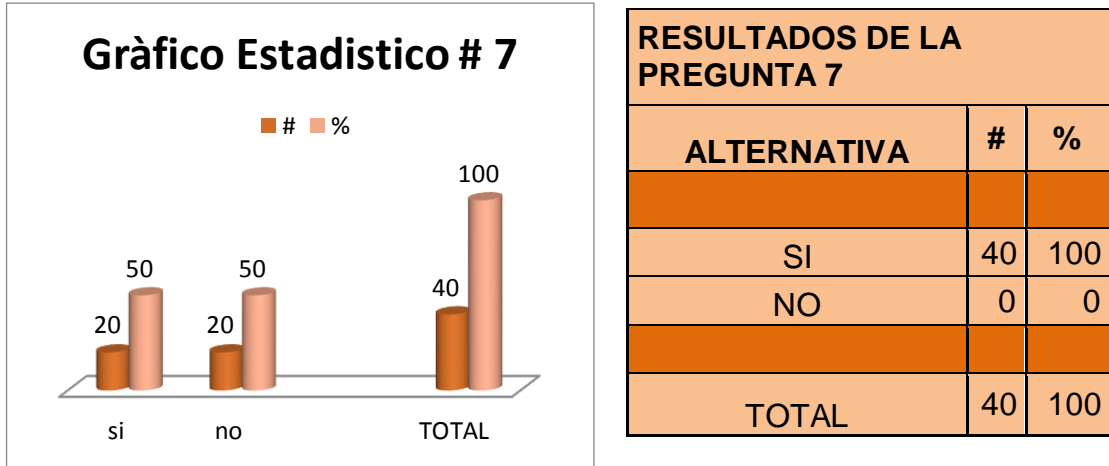
Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a la docente podemos determinar que el 100% de recursos didácticos para actividades audio-visuales son utilizados en cada actividad.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que las rimas, canciones, trabalengias, cuentos, dramatizaciones, dinámicas tv-videos conforman como aquellos recursos viable para fomentar la discriminación audio-visual .

7.- ¿Ha realizado proyectos o talleres de actividades con recursos didácticos para fomentar la discriminación audio-visual con los padres de familia e hijos?

Tabla # 7. Pregunta # 7



Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a la docente logramos determinar el 100% de los padres han realizado proyectos o talleres de actividades con recursos didácticos para fomentar la discriminación audio-visual.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos acotar que los talleres que realiza al docente en la institución son de conocimiento y participación de cada uno de los padres de familia.

Entrevista dirigida a los padres de familia del aula de Inicial 2 de la escuela de Educación Básica “ Babahoyo”

1.- ¿El niño vive con: madre, padre, abuelos, tios, familiar ?

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1		
ALTERNATIVA	#	%
madre	38	95
padre		
familiar	2	5
TOTAL	40	100

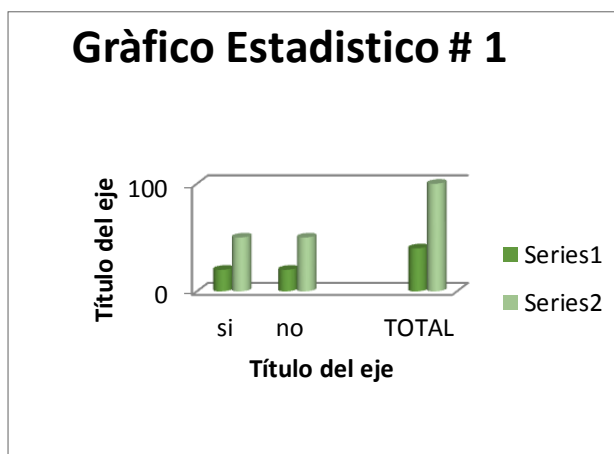


Tabla # 1. Pregunta # 1

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

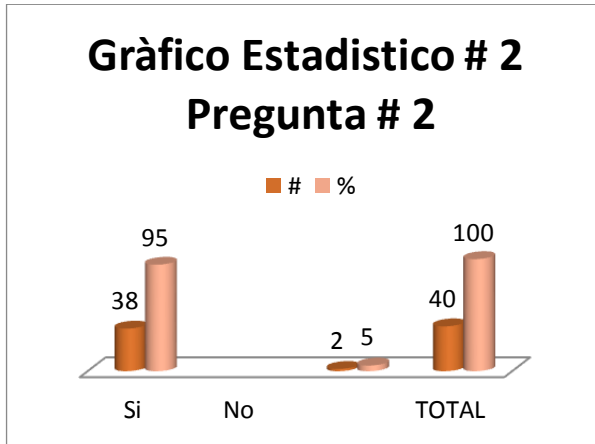
ANALISIS

Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a los padres de familia el 95% vive con sus madre y el 5% vive con algún familiar.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que la mayoría de los estudiantes vive con su madre, ya sean madres solteras o que vivan en unión libre o casadas, y solo un numero minimo de niños viven con sus familiares

2.- ¿El niño tiene dificultades auditivas (oído)?



RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2		
ALTERNATIVA	#	%
NO	38	95
SI	2	5
TOTAL	40	100

Tabla # 2. Pregunta # 2

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a los padres de familia se encontró que el 5% de los padres del aula tienen un hijo con estas dificultades y el otro 95% no.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si bien es cierto en el aula no posee una mayor cantidad de niños con problemas auditivos existe un minimo numero de estudiantes con discapacidades auditivas no declaradas relacionadas con alguno problemas de personales.

3.- ¿El niño tiene dificultades visuales (ojos)?

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3		
ALTERNATIVA	#	%
NO	35	87,5
SI	5	12,5
NINGUNO	0	0
TOTAL	40	100

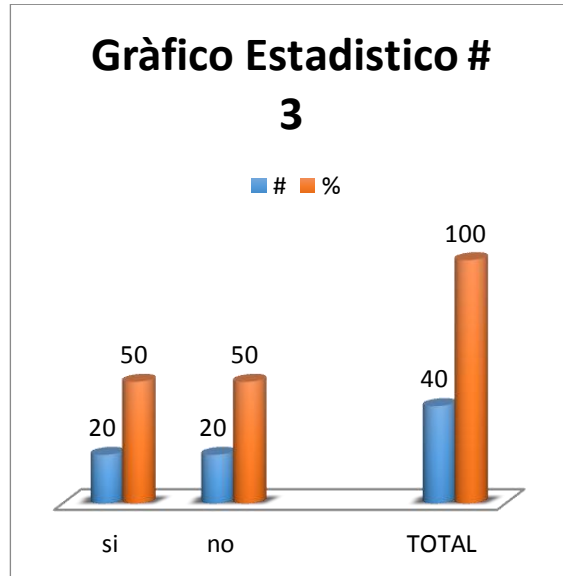


Tabla # 3. Pregunta # 3

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

Con respecto al resultado que arrojó la entrevista a los padres de familia podemos determinar que el 5% de los estudiantes padece problemas visual, mientras que el 95% no lo sufre problemas

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un minimo numero de estudiantes con discapacidades visuales aunque al parecer la mitad del curso tiene algún problema para observar ya sean por razones externas a la salud o por tic ,haciendo que se les dificulte el aprendizaje diario de las actividades en clases

4.- ¿Le dedica usted tiempo a su hijo para fomentar la discriminación audio-visual en casa con alguna actividad en particular?

Si No A veces

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4		
ALTERNATIVA	#	%
si	20	50
no	10	25
a veces	10	25
TOTAL	40	100

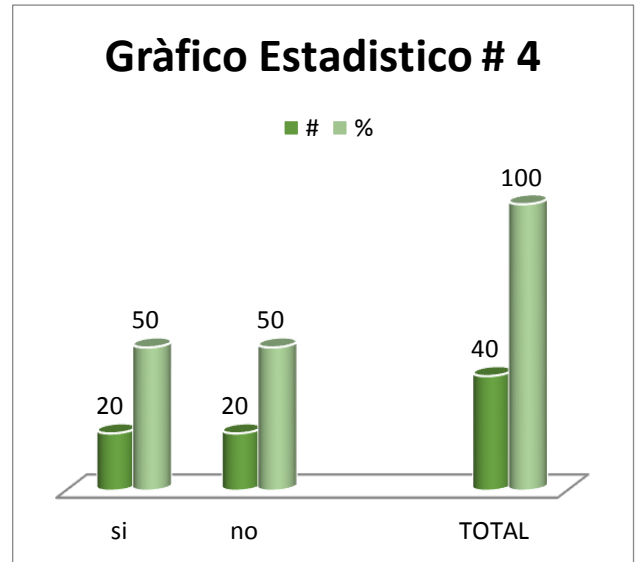


Tabla # 4. Pregunta # 4

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS:

Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a los padres de familia que el 50% si lo hace, el 25% no y el otro 25% poco se dedican a estas actividades extra escolares. los

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un numero máximo de padres que le dedica tiempo a su hijo para fomentar la discriminación audio-visual en casa con alguna actividad .

5.- ¿Qué tipo de recurso didáctico utiliza en casa para realizar dicha actividad?

Canciones/baile Tv/videos Dibujos/pinturas Juguetes/legos Juegos/dinámicas
todas las anteriores

RESULTADOS DE LA PREGUNTA # 5		
ALTERNATIVA	#	%
tv/videos/canciones	5	12,5
juegos/legos	5	12,5
todas las anteriores	30	75
TOTAL	40	100

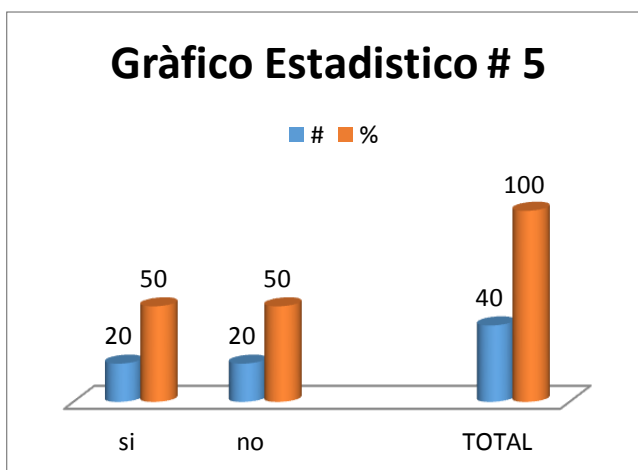


Tabla # 5. Pregunta # 5

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

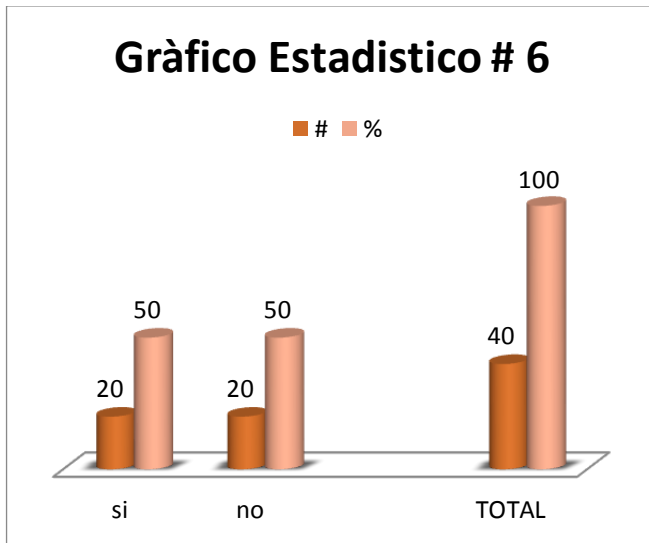
ANALISIS

Con respecto al resultado que arroja la entrevista a los padres de familia que el 75% si utiliza todos los recursos didácticos mientras que el 12,5% utiliza tv y el otro 12,5% juegos.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un numero máximo de padres que le dedica tiempo a su hijo para fomentar la discriminación audio-visual en casa con alguna actividad utilizando casi todos los recursos antes mencionados.

6.- ¿Usted colabora con la maestra dotando a su representado con los recursos didácticos que ese le solicita llevar para realizar alguna actividad?



RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6		
ALTERNATIVA	#	%
si	35	87,5
no	2	5
a veces	3	7,5
TOTAL	40	100

Tabla # 6. Pregunta # 6

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS :

Con respecto al resultado que arrojo la entrevista a los padres de familia que el 87,5% si colabora con la docente mientras que el 7,5% a veces lo hace y el otro 5% no colabora.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un numero máximo de padres que colabora con la maestra dotando a su representado con los recursos didácticos que ese le solicita llevar para realizar alguna actividad en el aula.

7.- ¿Si la maestra le cita a recital en la escuela donde tendrá que participar en la obra con su hijo vendría?

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7		
ALTERNATIVA	#	%
si	35	87,5
no	5	12,5
TOTAL	40	100

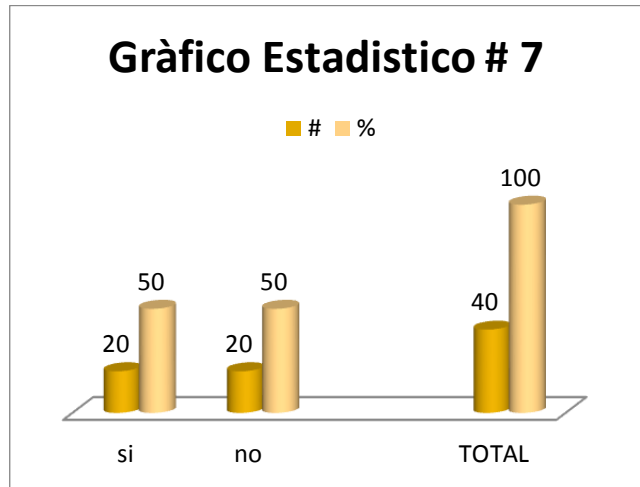


Tabla # 7. Pregunta # 7

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

Respecto a los resultados que arrojo la entrevista a los padres de familia muestra que el 87,5% si colabora con la docente en la participación de recitales del aula mientras que el 12,5% no colabora.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un numero máximo de padres que colabora con la maestra en los recitales que ella organiza junto a lo estudiantes y padres dotando a su representado con los recursos didácticos que ese le solicita llevar para realizar la

8.- ¿Cree usted que los recursos didácticos que utiliza y realiza la profesora son suficientes para desarrollar las diferentes habilidades de sus hijos y fomentar la discriminación visual y auditiva que el necesita en esta etapa? Si No

Y diga el por qué?

RESULTADOS DE LA PREGUNTA 8		
ALTERNATIVA	#	%
si	20	50
no	20	50
TOTAL	40	100

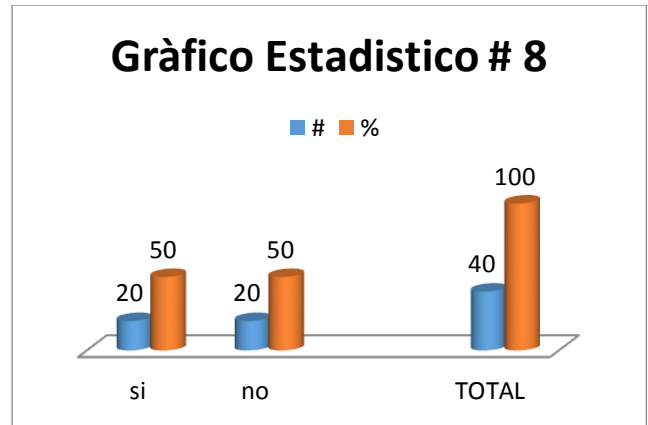


Tabla # 8. Pregunta # 8

Investigadora: Jacqueline Panta Ulloa

Fuente de investigación: Escuela de Educacion Basica “ Babahoyo”, Cantón Babahoyo.

ANALISIS

Respecto a los resultados que arrojo la entrevista a los padres de familia muestra que el 50% si piensa que es suficiente y el otro 50% no lo crea asi con la docente.

INTERPRETACION:

De los resultados expuestos podemos decir que si existe un numero medio donde varios padres de familia opinan que no existen recursos didácticos suficientes para fomentar la discriminación audio-visual y por ello proponen que se dote al curso de las herramientas necesarias para desarrollar ese tipo de actividades en el aula.

3.2. Conclusiones Especificas y Generales

3.2.1 Conclusion General

Despues de realizar el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas al docente, a los padres de familia y los 40 estudiantes de inicial en la escuela de eduaccion básica Babahoyo, del canton Babaho, se puede aportar con la siguiente conclusion:

El docente confirma que el trabajo del aula, implica una gran necesidad imperiosa de recursos didácticos los cuales al no ser tan abundantes, estos crean una situación de atraso, no tan solo para el alumno sino que tambien para los docentes, limitándolos para poder fomentar la discriminación audio-visual en cada una de las actividades que se realizan en el aula.

3.2.2 Conclusiones Especificas

El docentes afirman que un 67% escasos de recursos diagnostican un mal aprendizaje de los conocimientos previos, a sus experiencias y errores en cada actividad realizada en el aula para fomentar la discriminación audio-visual que esto no mejorar el proceso enseñanza aprendizaje mas bien lo dificulta a no haber como desarrollar sus habilidades y destrezas.

La docente como pionera para desarrollar estas actitudes en los niños, manifiestan que para impartir clases diseñan recursos didácticos para potenciar la fomentación al discriminar auditivamente y visualmente utilizando gráficos ilustrativos, rimas , canciones, tv/videos etc. Para lograr alcanzar el objetivo propuesto.

Por lo que podemos expresar que el 75 % de los estudiantes se acopla mejor con estos recursos y adquiere mas conocimiento a través de ellos para aprender a discriminar audio-visualmente y son de gran aceptación los diferentes recursos didáctico que se emplean en el aula.

3.3. Recomendaciones Específicas y Generales

3.3.1 Recomendación General

Adecuándose al criterio del docente lo que me resta por recomendar es que debemos de contribuir a la formación del estudiante con la construcción del aprendizaje, por medio de los diversos recursos didácticos empleados correctamente para fomentar la discriminación audio-visual en los niños de 3 y 4 años de la escuela de educación básica Babahoyo, comprometiéndose como docentes vanguardistas y pioneros del conocimiento y el entorno que lo rodea, haciendo esto posible, con el equipamiento necesario en las aulas con diversos recursos didácticos innovadores capaces de facilitar la manera de interiorizar conceptos donde se pueda fomentar todo tipo de conocimiento y enriquecer las distintas fases que tiene el estudiante como persona capaz de integrar, generar conocimientos significativos en su vida del estudiantil.

3.3.1 Recomendaciones Específicas

Se recomienda contar con la realización de proyectos educativos con materiales del medio o de reciclaje para crear recursos didácticos necesarios para el manejo y fomentación en la discriminación audio-visual.

Equipar las aulas de inicial de todos los recursos necesarios para mantener activo los mecanismos de aprendizaje en lo estudiantes y generar conocimientos fáciles de adquirir en aprender con cada proceso de enseñanza – aprendizaje que deben tener con los distintos materiales educativos o recursos didacticos.

Promover el desarrollo de los distintos recursos didácticos que son utilizados como parte fundamental en el aprendizaje y como ejes de apoyo escolar para descubrir conocimientos y formar parte de la comunicación directa y divertida que se debe tener a ese nivel, un aprendizaje lúdico tiene mayores resultados con los recursos didácticos adecuados.

CAPITULO CUARTO

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

Mini taller de confeccion sobre pictogramas, adivinanzas y canciones que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas para ayudar en el proceso de enseñanza y aprendizaje del aula .

4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA

El propósito del realizar este taller de confeccion sobre pictogramas, adivinanzas y canciones es para brindarle al docente y al estudiante los beneficios que prestan estos recursos didácticos en la discriminación audio-visual tales como: la capacidad de discernir entre elementos del entorno, la capacidad de descubrir distintos medios de ayuda para reconocer y asociar ideas, capacidad de adaptación, tener un mayor equilibrio emocional, aprender a imaginar situaciones con la voz, promover la integridad auditiva y sensori motora, e identificar y distinguir objetos en relación a otros, favoreciendo a los estudiantes que desarrollen capacidades de expresión fonológica, a explorar, descubrir y aprender a comunicarse, en un ambiente agradable en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde el alumno despierte el interés por trabajar, donde su aprendizaje se haga de manera divertida y agil, y que desarrolle los conocimientos previos para hablar y dialogar con sus sentimientos y perciva el ambiente que lo rodea.

Favoreciendo a la relación alumno – docente a una buena comunicación con emociones y curiosidades, utilizando los recursos didácticos adecuados para que despierten su curiosidad, entusiasmo, y empeño por aprender a discriminar audio-visualmente las cosas que los rodea.

4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA

De acuerdo con los objetivos planteados en la investigación cabe destacar que el tema es de suma importancia para toda la comunidad educativa y las autoridades de la escuela de Educacion Basica Babahoyo, Lo que deseamos obtener de la propuesta es que los estudiantes obtengan un mayor manejo de los recursos

didácticos que fomentan la discriminación auditiva y visual, desarrollando así cualidades en ellos que los ayuden a superar los diferentes niveles de su vida estudiantil.

4.1.3 ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA

- Que los docentes conozcan y haga uso del material se realizara en el taller de confeccion de pictogramas , adivinanzas y canciones como un apoyo en el desarrollo de las actividades diarias del aula para fomentar la discriminación audio-visual de sus clases.
- Que dicho taller sea propuesto a otros docentes por los beneficios que brinda y que se permita disfrutar de su realización conjuntamente con la comunidad educativa .
- Cada una de las actividad del taller de confeccion de recursos didácticos cuenta con el fin de que pueda ser utilizado durante el proceso de aprendizaje-enseñanza del aula y que garantice una discriminación total de sus sentidos .
- Los recursos didáctico del taller de confeccion están elaborados con el fin de mejorar el desarrollo académico, linguistico y fonológico en los estudiantes para que tenga una educación de calidad y calidez.

4.1.3.1 ANTECEDENTES

En el transcurso de la investigación: Los Recursos didáctico que fomentan la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la escuela de educación básica “ Babahoyo”, se ha observado que el manejo de los distintos recursos didácticos son muy importantes y a la vez necesario porque ayudan a mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo, intelectual, cognitivo , motriz y sensitivo, brindando al estudiante un mayor desarrollo académico , donde no solo aprenden a descubrir sino que internalizan y construyen conceptos esenciales para su desarrollo linguistico y fonológico, se ha elaborado la investigación por la necesidad de manejo de recursos didácticos con el fin de que aprendan de una manera más lúdica, creativa y didáctica cada uno de los procesos escolares, haciendo sus clases más divertidas e interesantes.

4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN

Nos justificamos con el fin de proponer un mayor énfasis en la discriminación audio-visual, y en la manera de que este taller confeccionara recursos didácticos para mejorar el desarrollo de las actividades lingüística y fonológicas del alumno, Porque así se obtendrá una notoria satisfacción del manejo y utilización de estos recursos didácticos para desarrollar la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela Babahoyo, con las que se quiere guiar e inducir al niño en un proceso organizado en la discriminación de palabras, fonemas e imágenes y a su desenvolvimiento oral y visual, a través de las cuales se pretende cumplir cada objetivo deseado y direccionado a enriquecimiento del lenguaje.

4.2.2 OBJETIVOS

4.2.2.1 Objetivo General

Lograr que los estudiantes reconozcan los diferentes recursos didácticos, que les permita fomentar la discriminación audio-visual dentro y fuera del aula con materiales del medio que los rodea.

4.2.2.2 Objetivo Específicos

- Entregar al docente de la Institución varios recursos didácticos que les permitirán mejorar el rendimiento académico en la fomentación para la discriminación audio-visual.
- Disfrutar del proceso de confeccion junto a la comunidad educativa y la importancia de estos recursos didácticos en el aula.
- Analizar cada uno de los recursos didácticos elaborados en el taller para asumir un papel crítico y evolutivo en la discriminación audio-visual del proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.3.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.3.1 TITULO

Mini taller de confeccion sobre pictogramas, adivinanzas y canciones que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas.

4.3.3.2 Componentes

- Permiten mostrar situaciones históricas presentes y futuras.
- Muestran realidades lejanas en el tiempo y en el espacio.
- Integran imagen, movimiento, color y sonido a realidades complejas.
- Mantienen la atención de los estudiantes.
- Posibilitan procesos de retroalimentación en forma grupal.
- Se pueden realizar análisis y comparaciones con la realidad de cada uno, de acuerdo a sus propias experiencias.
- Permiten la interactividad en la clase.
- Se pueden reutilizar cuantas veces sea necesario.
- Proporcionan un punto de vista común.
- Integran otros medios de enseñanza.
- Transmiten información como explicación, aclaración o refuerzo de determinados contenidos que se vayan a impartir.
- Muestran hechos y situaciones para comprobar determinados procesos.
- Desarrollan el sentido crítico y la lectura activa de éstos medios como representaciones de la realidad.
- Permiten adquirir, organizar y estructurar conocimientos teniendo en cuenta el proceso comunicativo y semántico que utilizan los medios audiovisuales.

PICTOGRAMAS

RECORTAR Y PEGAR EN LAMINAS A4 LAS IMÁGENES DEL ASEO PERSONAL.

El niño tiende a hacer aquello que ve, aunque en el colegio se hable sobre higiene y se tenga establecida una serie de hábitos, difícilmente llegarán a formar parte de su

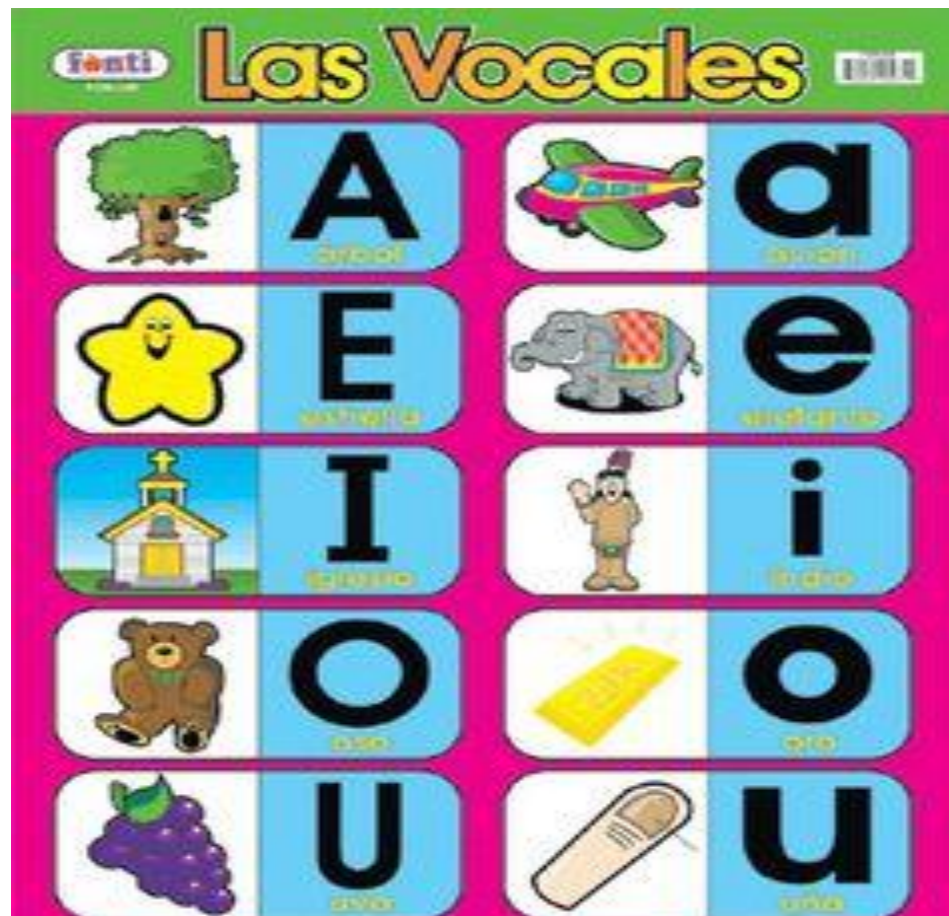


estilo de vida si sus padres con su actitud y comportamiento no contribuyen a ello. Es importante que el niño disponga de todos los útiles necesarios para su aseo: jabón, papel higiénico, cepillo de dientes, peine,

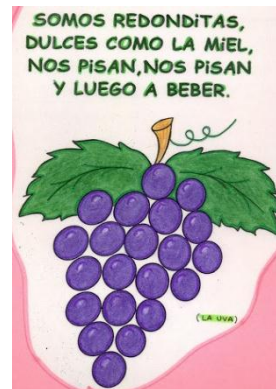
toalla... y se sienta responsable de ellos. Sí come en el colegio sería interesante que dispusiera de una bolsita de aseo o al menos cepillo y pasta dental. Por supuesto en el colegio debe haber siempre papel higiénico, jabón y toalla. (ACRBIO, 2015)

LAS VOCALES

RECORTAR , PEGAR, DIBUJAR Y PEGARLAS EN LAMINAS



ADIVINANZAS



CANCIONES

LOS POLLITOS

LOS POLLITOS DICEN
PÍO PÍO PÍO
CUANDO TIENEN HAMBRE
CUANDO TIENEN FRÍO

LA GALLINA BUSCA EL MAÍZ
Y EL TRIGO
LES DA LA COMIDA
Y LES BUSCA UN ABRIGO

BAJO SUS DOS ALAS
SE ESTÁN QUIETECITOS
Y HASTA EL OTRO DÍA
DUERMEN LOS POLLITOS



EL SALUDO

VAMOS A DARNOS LAS MANOS

NOS VAMOS A SALUDAR:

EN LA FORMA QUE ENSEGUIDA

VAMOS A PRESENTAR:



UN SALUDO DE APACHE



UN SALUDO DE CAPITÁN



UN SALUDO DE ELEFANTE



UN SALUDO MUY FORMAL



UN SALUDO CON LOS OJOS



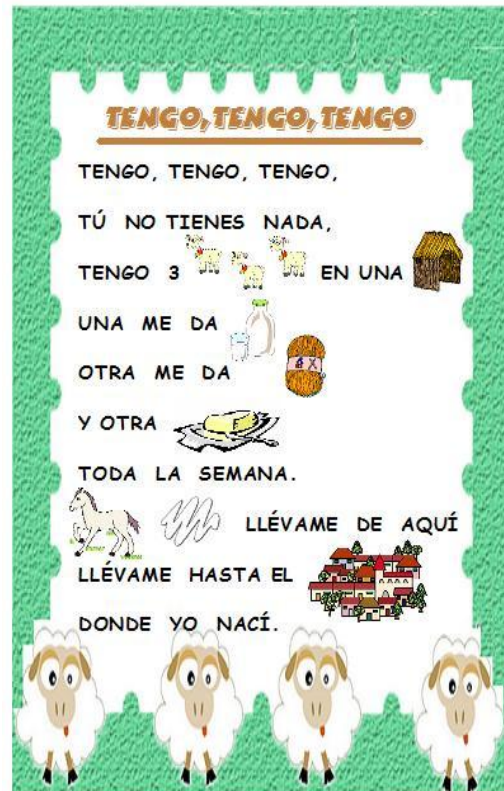
UN SALUDO CON LOS PIÉS



UNA SONRISA ALEGRE



Y UNA VUELTA DEL REVÉS.



4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Duranta la ejecución de este mini taller de confeccion de recursos didáctico, se pretende brindarles algunas alternativas de los diferentes materiales que se pueden elaborar con el fin de aportar al conocimiento infantil y ayudar al desempeño docente en el aula par fomentar la discriminacion audio-visual y mejorar el desarrollo académico, linguistico y fonológico de cada uno de los estudiantes convirtiendolo en un elemento activo de la clase en mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje escolar.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- (s.f.). Recuperado el 16 de JUNIO de 2016, de DIDACTICA DE LA EDUCACION INFANTIL:
<https://www.google.com.ec/search?q=recursos+didacticos+maria+montessori&sa=X&espv=2&biw=1366&bih=667&tbm=isch&imgil=AYnqarW1702wCM%253A%253BS0QgRIIw1Ns86M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fslideplayer.es%25252Fslide%25252F18680%25252F&source=iu&pf=m&fir=AYnqar>
- ANGULAR, O. (26 de MARZO de 2014). Recuperado el 27 de enero de 2016, de <http://www.orientacionandujar.es/2014/03/26/discriminacion-auditiva-advinamos-que-esta-sonando-vol-2/>
- Celestine Freinet, I. E. (s.f.). *Organizaciones de las Instituciones Educativas*. Recuperado el 10 de junio de 2016, de <https://magisteriopba.wordpress.com/2013/05/08/recursos-pedagogicos-maria-montessori/>
- Conde, C., APARICI, R., & GARCÍA, A. (-U. (24 de Marzo de 2006). *Pedagogía* . Recuperado el 20 de JULIO de 2016, de <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>
- contribuciones, B. (. (11 de OCTUBRE de 2015). Recuperado el 27 de ENERO de 2016, de Wikimedia Commons:
<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Discriminación&oldid=85751870>
- contribuciones, C. (. (18 de AGOSTO de 2012). Recuperado el 27 de ENERO de 2016, de <http://www.un.org/es/events/audiovisualday/>:
<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Audiovisual&oldid=84490854>
- CUEVA, L. R. (10 de MAYO de 2012). Recuperado el 27 de ENERO de 2016, de UNIVERSIDAD DE LOJA:
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/7983/1/Luis%20Ricardo%20Loaiza%20Cueva.pdf>
- ECUADOR, R. N. (16 de ABRIL de 2010). *AMA LA VIDA* . Recuperado el 27 de ENERO de 2016, de MINISTERIO DE EDUCACION :
<http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- ELIAS, H. (JUNIO de 2014). Recuperado el 27 de JUNIO de 2016, de SLIDEPLAYER: <http://slideplayer.es/slide/18680/>
- Fernando Cordero Cueva, P. (jueves 31 de marzo de 2011). Recuperado el 26 de julio de 2016, de <http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- GRISOLIA, M. (29 de AGOSTO de 2010). Recuperado el 27 de ENERO de 2016, de PROF. MARICARMEN GRISOLIA:
<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

- HERNANDEZ, A. C. (17 de MAYO de 2013). *ANONIMO*. Recuperado el 27 de ENERO de 2016, de <http://padlet.com/wall/lmze66poc6/wish/10049855>
- http://www.lasalina.es/upd/pdfs/16_DACApoyoMetodologicoDocentes/Disciplina_Aula.pdf. (s.f.). Recuperado el 9 de 12 de 2013, de http://www.lasalina.es/upd/pdfs/16_DACApoyoMetodologicoDocentes/Disciplina_Aula.pdf
- Mashu, M. C. (2011). Recuperado el 27 de julio de 2016, de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2307/13/UPS-CT002420.pdf>
- MONTESSORI, M. (1988). *FUNDACION ARGENTINA MARIA MONTESSORI, EDITORIAL DIANA PAG 245*. Recuperado el 25 de MAYO de 2016, de <http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Productions, M. (2001-2016). *Espacio logopedico.com*. Recuperado el 20 de Julio de 2016, de <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=38> ; <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=428>
- Productions, M. (2001-2016). *Espacio logopedico.com*. Recuperado el 20 de Julio de 2016, de <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=38>
- Rivera, G. (14 de junio de 2014). *monografias*. Recuperado el noviembre de 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos2.shtml>
- Shiqui, E. R. (marzo de 2012). Recuperado el 24 de Julio de 2016, de <http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3239/1/UPS-CT002520.pdf>
- Torres, L. D. (27 de junio de 2012). Recuperado el 14 de julio de 2016, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3134/1/53200_1.pdf
- WIKIPEDIA, C. (28 de OCTUBRE de 2012). Recuperado el 27 de ENERO de 2016, de ENCICLOPEDIA WIKIPEDIA: <https://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual>
- <https://www.google.com.ec/search?q=las+vocales&espv=2&biw=675&bih=615&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjWj9mKgLrQAhXCLyYKHS18DvYQsAQIJQ#tbm=isch&q=CANCIONES+para+ni%C3%B1os+de+preescolar+ilustradas&imgdi=CJv-5KxnvNbnzM%3A%3BCJv-5KxnvNbnzM%3A%3BeNNCZZgSwwFgpM%3A&imgrc=CJv-5KxnvNbnzM%3A>
- <http://colorearyaprender.com/dibujos-de-habitos-de-higiene-para-ninos>

ANEXOS

Población y Muestra de la Investigación.

3.5.1. Población.

La población se trata de un grupo de personas netamente involucradas con la institución educativa donde se realiza la investigación, dado el caso la población determinada para dicho estudio es de la escuela de Educación Básica Babahoyo de la ciudad de Babahoyo el cual se efectuará en una sola aula con 40 alumnos, con una maestra y sus respectivos padres de familia de esta manera se realizará este proyecto.

3.5.2. Muestra

Se considera como muestra a una parte de la investigación que facilita el estudio, es una parte significativa de la población donde se va a ejecutar el proyecto.

Muestra: N = Población, n = tamaño de la muestra, E = error de muestreo el cual será tabulado en un 5%

$$n = \frac{N}{E^2 (N - 1) + 1}$$

$$80$$

$$0,05^2 (80 - 1) + 1$$

$$n = \frac{80}{1,1975} \quad n = 67$$

$$80$$

$$n = \frac{80}{1,1975} \quad n = 67$$

$$n = \frac{80}{1,1975} \quad n = 67$$

UNIDADES OBSERVABLES	POBLACIÓN
Estudiantes	40
Docente	2
Padres de familia	38
total	80

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO		
TIPOS DE GASTOS	CANTIDAD	VALOR
TRANSPORTE	\$ 2 / diario, x 4 dias, x 4 semanas, x6 meses	\$ 192
PAPELERIA	\$10 x mes, x 6 meses	\$60
REFRIGERIO	\$ 10 x día, x 2 semanas	\$140
IMPRESIONES	\$ 10 x día, x 3 semanas	\$150
PAPELOTES	\$5 x día, x 3 semanas	\$75
UTILES ESCOLARES	\$ 40	\$40
MATERIAL DIDACTICO	\$70	\$70
	Valor Total	\$ 727

Realizando ejercicios con los alumnos a fin de observar el manejo de recursos didácticos para fomentar la discriminación visual



Realizando ejercicios con los alumnos a fin de observar el manejo de recursos didácticos para fomentar la discriminación auditiva



Realizando ejercicios con los alumnos utilizando el recurso didáctico baile para discriminación audio-visual



**Entrega del cuestionario de preguntas a la docente Parvularia
(entrevista)**



Realizando Encuesta a los padres de familia de la institución



10.3 Operalización de las Variables.

Variable Independiente	Definición Conceptual	Definición Operativa	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Recursos Didácticos	Recursos Didácticos son materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo.	Materiales reciclables/ escolar fungible	Materiales reciclables Escolares Instrumento musical	Elaborar un Tambor	¿Observaste que materiales tiene el tambor? ¿Te gusta el tambor? ¿Cómo es el sonido del tambor?

Variable Dependiente	Definición Conceptual	Definición Operativa	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Discriminación Audio - Visual	Discriminación audio-visual significa a la acción de identificar la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual utilizando los sentidos de la vista y el oído para transmitir mensajes y para producir una nueva realidad o lenguaje.	Tv/ videos infantiles	Video Baile “ la batalla de movimientos”	Los niños miran, escuchan e imitan el video.	¿Dialoguemos sobre lo que observaste en la tv/ video? ¿Escuchar el sonido y Cantar la canción del video? ¿Te gusta el video, realicemos los pasos del baile?

Preguntas para el Docente

1.- ¿Cuántos alumnos presentan dentro del aula dificultades en su aprendizaje visual?

Uno Pocos Todos Ninguno

2.- ¿Cuántos alumnos presentan dentro del aula dificultades en su aprendizaje auditivo?

Uno Pocos Todos Ninguno

3.- ¿Utiliza recursos didácticos que fomenten la discriminación audio-visual en los niños?

Sí No

4.- ¿Usted cree que el material didáctico que tiene a su disposición es suficiente para el trabajo que quiere realizar con los niños en las actividades diarias escolares.

Sí No

5.- ¿Habla usted con los padres sobre la importancia de cada recurso didáctico que es utilizado en el aula con las actividades realizadas para fomentar la discriminación audio-visual para los niños?

Si No

6.- ¿Realizan actividades audio-visuales en el aula? Si No y que recursos didácticos utiliza?

Tv/Videos Canciones Rimas Teatrín Dinámicas Todas Las Anteriores
N na

7.- ¿Ha realizado proyectos o talleres de actividades con recursos didácticos para fomentar la discriminación audio-visual con los padres de familia e hijos?

Sí No

8.- ¿Qué Recurso Didáctico utiliza con mayor frecuencia en las diferentes actividades donde se fomenta la discriminación audio-visual en los niños?

Elaborado Entorno Material escolar fungible Reciclable/Desechos
Todos

Preguntas para los Padres de Familia

1.- ¿El niño vive con: ?

Padre Madre Abuelos Tíos Hermanos
 Todos

2.- ¿El niño tiene dificultades auditivas (oído)?

Sí No

3.- ¿El niño tiene dificultades visuales (ojos)?

Sí No

4.- ¿Le dedica usted tiempo a su hijo para fomentar la discriminación audio-visual en casa con alguna actividad en particular?

Si No A veces

5.- ¿Qué tipo de recurso didáctico utiliza en casa para realizar dicha actividad?

Canciones/baile Tv/videos Dibujos/pinturas Juguetes/legos
Juegos dinámicos

6.- ¿Usted colabora con la maestra dotando a su representado con los recursos didácticos que ese le solicita llevar para realizar alguna actividad?

Si No A veces

7.- ¿Si la maestra le cita a recital en la escuela donde tendrá que participar en la obra con su hijo vendría?

Sí No

8.- ¿Cree usted que los recursos didácticos que utiliza y realiza la profesora son suficientes para desarrollar las diferentes habilidades de sus hijos y fomentar la discriminación visual y auditiva que el necesita en esta etapa?

Si No

Y diga el por qué?

**RECIBIENDO LAS TUTORIAS CON LA MASTER DOLORES QUIJANO
EN LOS HORARIOS ESTABLECIDOS**



	MATRIZ DE		CONSISTENCIA		
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología	Población
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera se utilizan los Recursos didácticos que fomentan la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la escuela de Educación Básica “Babahoyo” del Cantón Babahoyo año 2015 - 2016?</p> <p>Problema específico</p> <p>¿De qué manera se pueden confeccionar papelotes con grafemas y fonemas que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”?</p> <p>¿Determinar de qué manera se realizan las actividades con pictogramas y sonidos utilizando material reciclable que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”?</p> <p>¿De qué manera se aporta con los pictogramas, adivinanzas y canciones que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”?</p>	<p>General</p> <p>Determinar de qué manera se utilizan los recursos didácticos que fomentan la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Escuela De Educación Básica “Babahoyo” del cantón Babahoyo año 2015 – 2016.</p> <p>Específico</p> <p>Identificar de qué manera aportan los grafemas y fonemas dentro del proceso de desarrollo para fomentar la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.</p> <p>Analizar de qué manera se realizan las actividades con pictogramas y sonidos utilizando material reciclable para fomentar la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.</p> <p>Proponer un mini taller de confeccion de pictogramas, adivinanzas y canciones que fomenten la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La utilización de los Recursos Didácticos influyen significativamente en la fomentación de la discriminación audio-visual en los niños y niñas de 3 y 4 años de la escuela de Educación Básica “Babahoyo” del Cantón Babahoyo año 2015 – 2016.</p> <p>Hipótesis específico</p> <p>La confección de grafemas y fonemas influyen significativamente en la fomentación de la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica Babahoyo”.</p> <p>La realización de actividades con pictogramas y sonidos utilizando material reciclable influye significativamente en la fomentación de la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.</p> <p>El aportar un mini taller de confeccion de pictogramas, adivinanzas y canciones influyen significativamente en la fomentación de la discriminación audio-visual en los niños y niñas de la escuela de educación básica “Babahoyo”.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Variable Dependiente</p> <p>Discriminación Audio- Visual</p>	<p>Métodos</p> <p>Descriptivo el cual describe la situación de la problemática investigativa.</p> <p>Deductivo nos proporciona la informacion necesaria para analizar y concluir con la problemática para dar posibles soluciones.</p> <p>Inductivo determinara la manera en que realizaremos las posibles soluciones de la problemática en la institución</p>	<p>Población</p> <p>Se consta con cuarenta alumnos dos docentes y padres de familia de esta investigación</p> <p>Muestra</p> <p>40 Alumnos</p> <p>2 Docente</p> <p>38 P adres de familia.</p> <p>Total 80</p>

Cronograma de trabajo

	Semanas	Junio				Julio				Agosto			
	Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Introducción tema y contexto de la investigación.	x											
2	Situación problemática, planteamiento del problema.		x										
3	Delimitación de la investigación.			x									
4	Justificación.				x	x							
5	Objetivos.					x							
6	Desarrollo del marco teórico: referencial, conceptual.					x	x						
7	Planteamiento de la Postura Teórica.						x						
8	Elaboración de Hipótesis.							x					
9	Elegir modalidad de investigación.								x				
10	Escoger los niveles de investigación.								x				
11	Selección de los Métodos y Técnicas.									x			
12	Aplicación del Cálculo de Muestra.									x			
13	Revisión del proyecto terminado por parte del tutor.									x			
14	Entrega del proyecto para la Sustentación.									x	x		
15	Recopilación de información (trabajo de campo).										x		
16	Análisis e interpretación de información (Datos).										x		
17	Elaboración de Conclusión y Recomendación. Trabajo final.											x	
18	Entrega de trabajo de grado a la facultad para la sustentación.												x