



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**INFORME FINAL PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE
RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO
PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

AUTORA:

LUSITANIA ELIZABETH COTTO RODRÍGUEZ

TUTORA:

LCDA.MAYA ARACELY SANCHEZ SOTO MSC.

LECTORA

LCDA. MARISOL ESTRELLA CHAVEZ JIMENEZ MSC.

BABAHOYO - JULIO/2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



DEDICATORIA

A DIOS, por darme salud y las fuerzas necesarias para cumplir mis metas trazadas satisfactoriamente.

A MI MADRE, por darme su vida a cada instante, por su sacrificio sin límites por sus hijos, por la paciencia y el amor puesto para edificar las bases que sustentan hoy mi existencia. Pero sobre todo por que goza junto a mí este tan anhelado momento.

A MI QUERIDO ESPOSO E HIJOS, porque me enseñarme a valorar, disfrutar y el apoyo que me brindaron para que viva la vida con alegría y por enseñarme que la familia es lo más preciado.

Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Dios es amor, fe y paz y donde él está no hace falta nada; motivos por lo cual quiero brindarle mi absoluto agradecimiento, por darme el privilegio de vivir, ofrecerme lo imprescindible y cumplir mis objetivos de vida.

A mi mamá Rosa Macarena Rodríguez Onofre por brindarme su apoyo y confianza, por ser ejemplos de lucha y sacrificio, por ser mi compañía en días buenos y malos y ser el motor que mueve mi vida.

A mi esposo, Alberto Mora Castro, por su amor y cariño y por estar junto a mí siempre.

A mi tutora, Msc. Maya Sánchez Soto, por su invaluable y desinteresado trabajo para conmigo, por ser guía durante la realización del presente proyecto.

Y a todas y cada una de aquellas personas que de una u otra forma hicieron posible la realización de este proyecto investigativo.

Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez** portadora de la cédula de ciudadanía **120289283 - 0**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **Educación Básica** declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez
C.I. 120289283-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**CERTIFICACION FINAL DE APROBACION DEL TUTORA DEL INFORME
FINAL DE INVESTIGACION PREVIA A LA SUSTENTACION.**

Babahoyo, 08 de Marzo de 2017.

En calidad de tutora del Informe Final de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N°198 con 24 de Enero del 2017, mediante resolución CD FAC.C.J.S.E.-SO-001-RES-005-2017, certifico que la Sra. **LUSITANIA COTTO RODRIGUEZ** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDA. MAYA ARACELY SANCHEZ SOTO MSC.
C.I. 120379883-8
DOCENTE TUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**CERTIFICACION FINAL DE APROBACION DEL LECTORA DEL INFORME
FINAL DE INVESTIGACION PREVIA A LA SUSTENTACION.**

Babahoyo, 15 de Mayo 2017.

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo oficio N°198 con 24 de Enero del 2017, con fecha Febrero 15 del 2017 mediante resolución CD FAC.C.J.S.E.-SO-001-RES-005-2017, certifico que el Sra. **LUSITANIA COTTO RODRIGUEZ** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE
RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN
BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. Marisol Estrella Chávez Jiménez
120315196-2
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo” del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, en esta institución se ha observado a docentes que no aplican de manera correcta la lectura crítica, técnica que consiste en comprender la información para el proceso de enseñanza aprendizaje en el razonamiento lógico verbal a los escolares.

Mediante la aplicación de la investigación de campo se permitió ir al lugar de los hechos, y obtener información de las condiciones; como la investigación bibliográfica que permite explorar, describir y explicar el fenómeno del sujeto de la presente investigación sobre los procesos analítico, sintético y deductivo; de las cuales se extrae conclusiones que resultan de la enseñanza aprendizaje con el propósito de hacer sus labores escolares.

El uso de este medio será para el bien y para obtener sensatez positiva al llegar de sus trabajos escolares, donde se logrará establecer diferentes alternativas de solución con la intención qué proceso de lectura emplean los docentes para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes identificando y planteando el problema causas y consecuencias a fin de establecer varias alternativas de solución, para conseguir resultados que permite la posibilidad de argumentación donde se obtendrá información en la enseñanza de los estudiantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ABSTRACT

The present investigation was carried out in the Educational Unit "Adolfo María Astudillo" of the canton Babahoyo, province Los Ríos, in this institution has been observed teachers who do not apply in a correct way the critical reading, technique that consists in understanding the information for the process Of teaching learning in logical verbal reasoning to schoolchildren.

Through the application of the field investigation allowed to go to the place of the facts, and to obtain information of the conditions; Such as the bibliographic research that allows to explore, describe and explain the phenomenon of the subject of the present investigation on the analytical, synthetic and deductive processes; From which conclusions are drawn that result from teaching learning for the purpose of doing their schoolwork.

The use of this medium will be for the good and to obtain positive sensibility when arriving from his school works, where it will be possible to establish different alternatives of solution with the intention what process of reading employ the teachers to develop the critical capacity of the students, s identifying And raising the problem causes and consequences in order to establish several alternative solutions, to achieve results that allows the possibility of argumentation where information will be obtained in the teaching of students.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL




EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL
DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: LECTURA CRÍTICA Y SU
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE RAZONAMIENTO VERBAL A
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO
PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE
LOS RÍOS.

PRESENTADO POR LA SEÑORA: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:



MSC. GINA CAMACHO TOVAR
DELEGADO DEL DECANO



MSC. MILA MARIBEL MORAN
BORJA
PROFESOR ESPECIALIZADO



ING. DINORA CARPIO VERA
DELEGADO C.I.D.E.

ABGA. ISELA BERRUZ
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA



**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación de la Sra. **Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez**, cuyo tema es: **LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **7%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDA.MAYA ARACELY SANCHEZ SOTO MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento... ..	iii
Autorización de Autoría Intelectual... ..	iv
Certificado de Aprobación de la Tutora	v
Certificación de Aprobación de la Lectora.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Resultado del Informe Final del Proyecto de investigación... ..	ix
Certificado de porcentaje de similitud URKUND.....	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	xi

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. - DEL PROBLEMA	
1.1.IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2.MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto internacional.....	3
1.2.2. Contexto nacional.....	3
1.2.3. Contexto local.....	5
1.2.4. Contexto institucional.....	5
1.3.SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.4.1. Problema general.....	8
1.4.2. Sub-problemas o derivados.....	8
1.5.DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.6.JUSTIFICACIÓN.....	10
1.7.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.7.1. Objetivo general.....	11
1.7.2. Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL	
2.1. MARCO TEÓRICO.....	13
2.1.1. Marco conceptual.....	13
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACION.....	51
2.1.2.1 Antecedentes investigativos.....	51
2.1.2.2. Categorías de análisis.....	52
2.1.3. Postura Teórica.....	53
2.2. HIPÓTESIS.....	54
2.2.1. Hipótesis general o basica.....	54
2.2.2. Sub-hipótesis o derivados.....	54
2.2.3. Variables.....	54
CAPÍTULO III - RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1.RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	55
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	58

3.2. Conclusiones específicas y generales.....	64
3.2.1. Conclusiones específicas	64
3.2.2. Conclusión general	65
3.3. Recomendaciones específicas y generales	65
3.3.1. Recomendaciones específicas.....	65
3.3.2. Recomendación general.....	66
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	67
4.1.1. Alternativa obtenida	67
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	67
4.1.3 Aspecto básico de la alternativa.....	68
4.1.3.1. Antecedentes.....	68
4.1.3.2. Justificación.....	68
4.2. OBJETIVOS.....	69
4.2.1. Objetivos generales	69
4.2.2. Objetivos específicos.....	69
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	70
4.3.1. Título	70
4.3.2. Componentes	70
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	102
BIBLIOGRAFÍA	106

INDICE DE TABLA

Tabla N^o 1:	
Chi cuadrado	56
Tabla # 2.	
¿Resultados de Identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura?	58
Tabla # 3.	
Respuesta de Puedes interpretar el texto con facilidad	59
Tabla # 4.	
Respuesta puedes establecer relación entre el significado de las palabras	60
Tabla #5.	
Resultado los estudiantes pueden identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura.....	61
Tabla # 6.	
Resultado pueden interpretar el texto con facilidad los estudiantes	62
Tabla # 7.	
Resultado considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras	63

INDICE DE GRAFICOS

Grafico # 1.

¿Resultados de Identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura?58

Grafico # 2:

Respuesta de Puedes interpretar el texto con facilidad59

Grafico # 3.

Respuesta puedes establecer relación entre el significado de las palabras60

Grafico #4.

Resultado los estudiantes pueden identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura 61

Grafico # 5.

Resultado pueden interpretar el texto con facilidad los estudiantes62

Gráficos# 6.

Resultado considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras63

INDICE DE IMAGEN

IMAGEN 1 DE ILUSTRACION 72

IMAGEN 2 DE ILUSTRACION..... 93

INTRODUCCIÓN

Toda vez que una de las mayores dificultades que tiene hoy en día en su práctica profesional el maestro es no contar con su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística se desarrollan nuevas formas de aprendizaje, y dentro de este aspecto el de no poder aplicar con las cuales pueda mejorar el Rendimiento Académico de sus estudiantes, el presente trabajo dota de algunas de estas herramientas para que los docentes tengan a la mano instrumentos con los cuales hagan de su día enseñar fuente inagotable de saberes tanto para ellos como para sus educandos.

El desarrollo del pensamiento crítico en el alumno supone para el profesorado un reto didáctico-pedagógico, lo cual implica la existencia de un trabajo docente colaborativo, considerando la reflexión crítica como punto de partida de toda actuación profesional, lo cual redundará en mayores beneficios para el alumno que aprende. El pensamiento crítico se encuentra totalmente vinculado a las capacidades de argumentación, porque es necesario convencer con argumentos propios a un auditorio determinado y para tomar decisiones en el contexto de la educación y posteriormente en la vida laboral y personal.

Cabe señalar como necesidad para desarrollar el pensamiento crítico en el alumno, el reconocimiento de lo que implica ser un profesor crítico, dotado de competencias pedagógicas y didácticas, que lo proyecten como un educador que enseña a pensar con reflexión crítica sobre los recursos lingüísticos que ayudan a mantener una comunicación verbal eficiente.

Capítulo I Aquí se encontrará la investigación contextual el cual ha demostrado la problemática a nivel internacional, nacional y local, encontraremos el tema también la problemática que se indaga, la investigación del porqué del trabajo y los objetivos.

Capítulo II se delimita la investigación de otros autores para el aporte de esta investigación, el marco conceptual y el marco referencial en él se encontrarán una gama de información referente a las variables, la postura teórica que es deducida por un autor sobre la investigación que se realizó.

Capítulo III se tabula, logrando analizar e interpretar los resultados de la investigación, para dar conclusiones y recomendaciones del trabajo de grado.

Capítulo IV se expone la propuesta aplicada a la investigación donde se da a conocer las diferentes actividades a realizar para mejorar el aprendizaje de la lecto escritura

CAPÍTULO I. - DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de razonamiento verbal a estudiante de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

El sistema educativo a nivel internacional Colombia, Chile, Argentina consideran al niño como el autor principal del proceso de aprendizaje y en consecuencia trata de brindar una educación integradora, sin embargo; en otros países y entre ellos el nuestro no está tomando en cuenta el desarrollo de las operaciones intelectuales que puede realizar el niño de acuerdo a su edad cronológica y a su potencial intelectual, por lo que en varias instituciones el conocimiento es impartido en forma mecánica limitándole el desarrollo de un pensamiento convergente y divergente y por ende un buen razonamiento lógico verbal.

Estamos conscientes que la inteligencia es la capacidad de entender, comprender y resolver problemas. Gardner al definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Existen varias actividades pedagógicas que ayudan al desarrollo de un razonamiento lógico desde los primeros años de vida que consecuentemente son bases primordiales para el desenvolvimiento en la vida.

1.2.2. Contexto nacional

En el Ecuador considero que la formación de las personas debe ser cada día más sólida, profunda y eficaz. Estamos convencidos que la capacidad de nuestros estudiantes es

enorme y es aquí donde la escuela tiene un gran desafío, una importante tarea a realizar; ésta es: preparar personas eficientes por medio de una metodología de trabajo motivadora, activa, participativa y atractiva para el estudiante.

Todo esto con el fin de mejorar el aprendizaje, la aplicación de la lectura crítica sigue siendo un desafío para docentes y estudiantes en los niveles de primaria y secundaria, nuestro país se sitúa entre los últimos lugares de rendimiento académico. “Si observamos la situación del problema en nuestro país nos percatamos que los estudiantes no realizan lecturas críticas, no presentan un buen rendimiento ni un buen desempeño escolar” (Castillo, 2012).

Para que se promueva un cambio en la educación del país, depende de un cambio de actitud de todos los involucrados en el quehacer educativo, dé la sociedad en conjunto, de autoridades competentes, la verdadera educación radica en Educación del país, se garantiza el avance en la educación, con buenos índices de calidad.

El desarrollo Nacional depende ahora de la calidad educativa y de talento humano que se dispone para hacerlo realidad, por lo que es de suma importancia despertar de acuerdo al avance tecnológico, dando mayor atención a la lectura la importancia que se dé a la lectura, al mejorar el hábito lector en la crítica. Ver un antes, durante y después de la lectura. En el antes, a los niños se les pregunta ¿qué conocen previamente sobre un determinado texto? Si tenemos un libro que habla de una rana consultamos ¿qué es una rana?, ¿en dónde vive?, ¿de qué color es?, ¿qué come? Ese conocimiento puede ser amplio, reducido, verdadero o falso. Allí es cuando el maestro debe hacer su mediación pedagógica para guiar el saber (Trujillo, 2013)

El modelo educativo ecuatoriano se basa en la unidad, interculturalidad y plurinacionalidad, manteniendo la caracterización, convirtiéndose así en la herramienta conceptual para entender la educación ecuatoriana, este responde a ciertos criterios básicos como: el tipo de personas que se quiere formar, el respeto a la evolución del estudiante, la relación maestra – estudiante y viceversa y la selección de métodos y técnicas adecuadas

para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Ministerio de Educación, explica que el enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y los conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos, en distintas situaciones de la comunicación (Santillana, 2010)

1.2.3. Contexto local

En la provincia de los Ríos se presentan índices de estudiantes con bajo rendimiento escolar con alto índice en centros educativos de educación básica fiscales, que en establecimientos fisco misionales, esta problemática provincial radica que existen serias dificultades en la utilización de los nuevos textos emitidos por el Ministerio de educación con el nuevo fortalecimiento curricular de la educación básica en vigencia desde el 2010 donde se pone de manifiesto el bajo análisis en la lectura crítica en todas las áreas ,estas capacidades lectoras se desarrollan y se aplican en un bajo porcentaje en docentes y estudiantes de nuestra provincia por la utilización de una metodología tradicional causa poco interés al estudiante .

En la Provincia y sus cantones se ha observado el desinterés por la Lectura Comprensiva y crítica que prevalece en las instituciones educativas, estudiantes, docentes, padres de familia debemos organizar talleres, círculos de estudio, concursos que permitan fomentar el hábito por la lectura y así mejorar el rendimiento académico.

1.2.4. Contexto institucional

En la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo es así como se detectó que un grupo representativo de estudiantes de la institución tiene dificultades en la lectura crítica, se debe al poco análisis lector, contribuyen para ellos el desinterés de su ocupación, también influye la reducida aplicación de los docentes en estrategias para desarrollar una lectura crítica

en el aula, provocando en el/la estudiante desinterés en el proceso de enseñanza en la lectura, por lo que repercutirá durante la ejecución de trabajos autónomos en el aula, en la realización de tareas escolares, elaboración de redacciones, exposiciones orales dificultando en la elaboración de síntesis de una lectura, en la elaboración de organizadores gráficos y emisión de criterios de opinión .

Para ello es necesario desarrollar en los/las estudiantes y docentes herramientas básicas que ayuden a mejorar la lectura crítica, determinando el nivel lector, el análisis crítico valorativo, que servirá para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística de un aprendizaje significativo.

En la mayoría de las veces los docentes en las clases de lenguaje y literatura se centran más en la ortografía o la gramática, pero no impulsan el aprendizaje de los métodos de expresión necesarios para que los alumnos puedan hacer un uso más completo del lenguaje. En el proceso de evaluación que aplica el ministerio las preguntas están dirigidas al razonamiento verbal, por tal motivo se debe de trabajar con analogías verbales, los ejercicios para completar oraciones, el ordenamiento de frases, entre otros, los mismos que conlleve al empleo de la lectura crítica como factor principal de su aprendizaje.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la unidad Educativa “Adolfo María Astudillo” de la ciudad de Babahoyo se experimenta escasez para desarrollar con eficiencia el plan curricular sobre la actividad académica en la asignatura de lenguaje y comunicación se determina que los contenidos programáticos no son tratados en el tiempo previsto y en un ambiente dinámico, lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los estudiantes que se muestra incapaz de hacer alguna inferencia sobre las relaciones entre los elementos de alguna descripción a la hora de hacer una lectura.

Decimos que, en este caso, los lectores se limitan a derivar o extraer del texto las ideas

allí contenidas y que, consecuentemente, alcanzan únicamente una comprensión superficial del material. Por el contrario, cuando a partir del texto se construye un modelo sobre la situación referida en sus palabras y oraciones. El peligro es propiciar un sistema educativo basado en una comprensión aparente de los textos, cosa que solo puede fomentar el adocenamiento y la conformidad.

Se ha notado que día a día los estudiantes presentan dificultad para lograr separarse del texto y así formar su propio criterio pues están inmersos en un tipo de lectura literal que logra dar respuesta solo a elementos puntuales “simples” de la lectura; dejando de lado la oportunidad de formar su propio criterio frente a los mensajes que trae consigo un determinado texto. “Cuando los alumnos llegan a la universidad, se muestran incapacitados para leer como lo exige la educación superior: tomar una posición frente a los diferentes textos, extraer información, valorarla y utilizarla como guía en los procesos de razonamiento”.

Cabe destacar que los estudiantes de este centro educativo no pueden extraer ideas principales y secundarias de un texto, presentan mucha dificultad en reconocer la intencionalidad del autor, se fatigan rápidamente en la lectura de textos muy extensos, pierden el hilo de lo que leen con mucha facilidad, no pueden expresar sus pensamientos de manera oral, necesitan ayuda imprescindible del diccionario en ejercicios sencillos de sinónimos, la producción escrita es muy pobre, poseen demasiadas faltas ortográficas, omiten letras al escribir palabras pocos usuales al dictado, al copiar de la pizarra o del texto al cuaderno escriben con faltas ortográficas y el razonamiento es muy pobre o insinuado

La práctica demuestra que el razonamiento verbal es una de las capacidades intelectuales que se encuentran menos desarrolladas en los estudiantes. Para compensar este desequilibrio sería positivo introducir momentos de debates, exposiciones orales, presentaciones, ejercicio de vocabularios, etc.

Desde esta perspectiva, los resultados se mostraron que “pocos son los estudiantes que

podían dar más de una respuesta superficial en las tareas académicas y las mejores respuestas mostraban una pequeña evidencia del desarrollo de estrategias de pensamiento crítico en resolución de problemas”. Lo anterior evidencia que mínimamente los estudiantes trabajan lectura y pensamiento crítico, teniendo dificultad para solucionar problemas, realizar análisis y reflexión profunda en la lectura.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Cómo influye la lectura crítica en el desarrollo del razonamiento verbal a estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincial los Ríos?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

¿Qué proceso de lectura emplean los docentes para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes?

¿Cuáles son las actividades de razonamiento lógico verbal que potencian la capacidad crítica de los estudiantes?

¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora que más favorece el razonamiento verbal?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este informe final sobre la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de razonamiento verbal a estudiante de la unidad educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo provincia de Los Ríos. Se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Carrera: Educación Básica

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo social

Línea de investigación de la facultad: Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera: Procesos Didácticos

Aspectos: Proyecto educativo en el aprendizaje significativo

Delimitación demográfica: Docentes, estudiantes

Delimitación espacial: La investigación se la desarrollara en la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Delimitación temporal: Período lectivo 2017

1.6. JUSTIFICACIÓN

La lectura crítica es uno de los procesos básicos y más importantes para la construcción del conocimiento en cualquier área del saber, es de vital importancia la información adquirida y utilizada en la comunicación cotidiana, que tiene como sustento el hábito de la lectura comprensiva. Es decir, que la práctica de la lectura consciente, acrisola las herramientas cognitivas necesarias, para que una persona consolide su pensamiento crítico, racional y constructivo. Además, si el proceso de lectura se realiza aplicando correctamente la técnica, contribuye a enriquecer el léxico o vocabulario.

Con la ayuda y colaboración de las autoridades de la institución se va a desarrollar una guía andrológica para aplicar estrategias, que estimulen el hábito a la lectura en los estudiantes, como concursos de libros leído, lectura crítica, pensamiento crítico y razonamiento lógico que facilitará el proceso en los aprendizajes, elevando el nivel de conocimientos en los estudiantes, despertando el interés por las asignaturas inmersa dentro del programas de la especialidad de Lengua y Literatura y obtener un mejor rendimiento académico.

Esta investigación tiene una cobertura muy amplia, la misma que es de carácter macro social, lo que logrará innovar el sistema educativo. Además, posee una herramienta clave, didáctica que servirá y beneficiará tanto a estudiantes, como a docentes con deseos de romper viejos paradigmas enquistados en un accionar de enseñanzas conductistas, a personas y público en general con deseos de culturizarse más, que deseen elevar sus conocimientos intelectuales a través del buen hábito de la lectura desarrollando destrezas para la lectura comprensiva y crítica.

Esto permitirá a los docentes precisar detalles, establecer estrategias, métodos y técnicas de estudio, definir la propuesta y su ejecución, a fin de superar las falencias de habilidad en el desarrollo de la lectura crítica y razonamiento lógico en los estudiantes, donde proporcionen sus ideas y conocimientos, se ayuden entre sí, propiciando un ambiente de sociabilización y una interacción en el proceso de enseñanza, aprendizaje. Se debería dar

capacitaciones permanentes a los maestros de zonas urbanas y rurales con el propósito de mejorar la calidad de la educación ecuatoriana.

En la actualidad la comprensión de textos se concibe actualmente en un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, lo cual solo está quedando en conceptos la falta de lectura, la poca motivación del maestro hacia el estudiante, las personas más cercanas a él no influyen en su práctica lectora los estudiantes no lo ejecutan, como resultado tenemos estudiantes memoristas, con un deficiente vocabulario y su criticidad es nula por eso el lector debe relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

El razonamiento verbal no se debe de tratar como un conjunto de ejercicios memorísticos y rutinarios impuestos desde fuera; sino más bien desarrollar en el estudiante la capacidad de abstracción y sistematización; habilidades para el análisis y la síntesis, muy necesarias para examinar e interpretar la abundante información que nos llega mediante los libros, periódicos, radio, televisión, Internet, etc.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Analizar la influencia que tiene la lectura crítica en el desarrollo del razonamiento verbal a estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincial los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

Determinar el proceso de lectura que emplean los docentes para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes.

Inferir las actividades de razonamiento lógico verbal que potencian la capacidad crítica de los estudiantes.

Interpretar las estrategias de comprensión lectora que más favorece el razonamiento verbal.

CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual.

Lectura crítica. Hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa. La lectura crítica se considera que es una acción que requiere un correspondiente aprendizaje y que merece la pena dominar. ¿Por qué? Porque gracias a aquella se puede conseguir beneficiarse de las siguientes ventajas, entre otras muchas más:

- Se convertirá en una herramienta estupenda para hacer resúmenes de textos, así como para acometer la creación de guías o sumarios.
- Es una buena manera de poder tomar decisiones y establecer unas ideas que tienen unas bases sólidas.

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido. Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica.(Merino, 2014)

Definición de lectura crítica

La lectura crítica es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información. (Definición S/a)

Este tipo de detenimiento a la hora de llevar a cabo una lectura se fundamenta en el hecho de que se tiene un interés especial en comprender la materia tratada, ya sea porque se tiene un interés personal o porque se estudia a nivel profesional; en este sentido, intentar poner en práctica una lectura más detenida suele llevar una porción de tiempo mayor dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes.

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

La lectura crítica sólo es posible cuando el lector, previamente, ha comprendido el significado y el sentido de lo que dice el texto y ha construido una interpretación de las ideas principales a partir de haber descubierto la información implícita, recreando las significaciones que no aparecen de forma explícita, identificando el propósito y la posición del autor según el lugar, el tiempo y la disciplina o campo de estudio desde la que escribe.

Sólo después de haber ampliado, verificado o contrastado esta información con sus conocimientos previos y los conocimientos de otros autores y otros lectores, el estudiante podrá establecer una valoración de lo leído y adentrarse en el sentido profundo del discurso. Como lo hemos anotado previamente, el lector crítico debe tener cierto conocimiento del contexto en que se enmarca el texto, dedicar un tiempo a determinar quién es el autor, cuáles sus propósitos al escribir el texto y cuál su corriente de pensamiento.

El estudiante/lector también debe identificar el género discursivo propio de su disciplina, descubrir la ideología y la visión del mundo que plantea el texto. Por ello debe conocer en qué consiste la lectura crítica. (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, 2013)

Pasos para ser un lector crítico.

Tome en consideración el contexto de lo escrito. Usted puede estar leyendo algo que fue escrito por un escritor con un contexto cultural diferente que el suyo. O, usted puede estar leyendo algo escrito hace algún tiempo en un contexto de tiempo diferente que el suyo. En uno u otro caso, usted debe reconocer y tener en cuenta cualquier diferencia entre sus valores y actitudes y las representadas por el escritor.

Cuestione las aseveraciones hechas por el escritor. No acepte lo escrito al pie de la letra. Antes de aceptar lo escrito, asegúrese de que el escritor proporcione suficiente respaldo para cualquier aseveración hecha. Busque hechos, ejemplos, y estadísticas que proporcionen respaldo. También, espere ver si el escritor ha integrado además el trabajo de especialistas en la materia.

Compare lo escrito con otro trabajo escrito sobre el tema. Busque ver que lo escritos consistente con lo que otros hayan escrito sobre el tema. Si hay inconsistencias, cuidadosamente evalúe el respaldo que el escritor provee para dichas inconsistencias, caso contrario su evaluación sería correcta.

Analice los supuestos hechos por el escritor. Los supuestos son cualquier cosa que el escritor deba creer como cierta para hacer las aseveraciones. En muchos casos, los supuestos del escritor no están directamente expresados. Esto quiere decir que usted debe leer cuidadosamente para identificar cualquier supuesto. Una vez que usted identifique un supuesto, usted debe decidir si es o no es válido el supuesto.

Evalúe las fuentes que el escritor usa. Al hacerlo, asegúrese de que las fuentes sean creíbles. Por ejemplo, Einstein es una fuente creíble si el escritor está escribiendo sobre logros transcendentales en la física. También asegúrese de que las fuentes sean relevantes. Einstein no es una fuente relevante cuando el tema es la poesía. Finalmente, si el escritor está escribiendo sobre un tema en la actualidad, asegúrese de que las fuentes sean actuales. Los estudios hechos por Einstein, por ejemplo, a inicios del siglo 20, no pueden ser apropiados si el escritor está discutiendo el estado actual del conocimiento en la física.

Identifique cualquier sesgo posible del escritor. Una discusión escrita sobre política americana podría probablemente verse considerablemente diferente dependiendo de si el escritor es demócrata o republicano. Lo escrito muy bien puede reflejar una posición sesgada. Usted debe tener en cuenta este posible sesgo al leer lo escrito. Es decir, acepte con reservas lo escrito.

El razonamiento verbal y la criticidad en los estudiantes.

Según Robert H. y Josefa Priego Sánchez en sus aportes sobre el razonamiento “Lógico” podemos definir “criticidad como la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas cayendo en cuenta de que, porque las hace, de los límites de estas afirmaciones y del dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites. (Barreto Chiliquinga, 2012)

Definitivamente la realidad está en condiciones de ser cuestionada por el ser humano (sujeto cognoscente) para esto se necesita tener el sentido real de la totalidad dentro de la cual se contextualiza y desde la que se pretende transformar los planos de la conciencia. Entonces pues, criticidad sería el estudio dentro del cual la subjetividad y la objetividad muestran sus coyunturas y mediaciones para atreverse a cuestionar esa realidad, dando por consecuencia un pensamiento constructivo edificado sobre el anterior concepto de algún hecho o situación.

El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del

pensamiento del niño reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos

El pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer. Se basa en los valores intelectuales que intervienen en la lectura y en el desarrollo de quien lo interpreta, consiste en inculcar la imaginación, en dejar fluir su imaginación, creatividad analítica al realizar resúmenes que les permita formular conclusiones del artículo u obra leída.

Razonamiento lógico verbal

Cuando una persona razona, desarrolla un razonamiento. Razonar es la actividad mental que permite lograr la estructuración y la organización de las ideas para llegar a una conclusión. La lógica, por su parte, es la ciencia dedicada a la exposición de las formas, los métodos y los principios del conocimiento científico. Algo lógico, en este sentido, es aquello que respeta estas reglas y cuyas consecuencias resultan justificadas, válidas o naturales.

Un razonamiento lógico, en definitiva, es un proceso mental que implica la aplicación de la lógica. A partir de esta clase de razonamiento, se puede partir de una o de varias premisas para arribar a una conclusión que puede determinarse como verdadera, falsa o posible. El razonamiento lógico se puede iniciar a partir de una observación (es decir, una experiencia) o de una hipótesis.

El proceso mental de análisis puede desarrollarse de distintas maneras y convertirse en un razonamiento inductivo, un razonamiento deductivo, etc. Según la clase de razonamiento empleada, la conclusión tendrá mayor o menor posibilidad de resultar válida. La conclusión encuentra su base en las premisas iniciales: el razonamiento lógico es el

camino que vincula ambas partes. El resultado del razonamiento tendrá un cierto grado de probabilidad en cuanto a su veracidad, siempre que los razonamientos lógicos sean válidos. (Merino, Definición de Razoamiento Logico , 2013)

El razonamiento es el conjunto de actividades mentales que consiste en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas. En el caso del razonamiento lógico verbal, se trata de la capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados.

El razonamiento verbal es una capacidad intelectual que suele ser poco desarrollada por la mayoría de las personas. A nivel escolar, por ejemplo, asignaturas como lengua se centran en objetivos como la ortografía, la gramática, pero no impulsan el aprendizaje de los métodos de expresión necesarios para que los alumnos puedan hacer un uso más completo del lenguaje.

El razonamiento verbal es un tipo de prueba que trata de medir la capacidad de discernimiento del sujeto. Es decir, miden el juicio de la persona en base al cual percibe la diferencia entre varias palabras o distingue unas de otras (Tecnológico de Monterrey, 2014). Lo fundamental es que cuenten con un entorno académico y familiar que les ayude a desarrollarla. No es una tarea difícil. Actos tan sencillos como invitar al niño a escuchar conversaciones de personas mayores, leerles a menudo, llevarles al teatro, a representaciones de cuentacuentos o títeres, pueden ayudarles de manera significativa a que desarrollen nuevas formas de expresión.

Juegos de palabras, crucigramas o sopas de letras son juegos lúdicos básicos para potenciar el desarrollo del razonamiento lógico verbal. Estas actividades, realizadas de forma habitual, reportan muchos beneficios al estudiante. Por una parte, favorecen la adquisición del vocabulario, les ayuda a organizarlo en torno a categorías y refuerzan su proceso cognitivo. También favorecen la fluidez de la expresión oral y el desarrollo de la memoria, además de servir para progresar en competencias del lenguaje tan importantes

como la escritura, la ortografía o la redacción.

Con seguridad son muchas las funciones, tareas y objetivos que se presentan a lo largo de la vida de un ser humano, las suficientes como para mantenernos bien ocupados día a día. También con seguridad afirmamos que la gran mayoría de éstas –por no decir casi todas– está dirigida a la resolución de problemas en algún área con cualquier orden, espacio o contexto; esto quiere decir que pasamos toda nuestra vida buscando respuestas. Afortunadamente cuando hablamos de solución de problemas, hablamos de “habilidades de pensamiento” y recordemos que ésta es una de las expresiones más elevadas y desarrolladas por el ser humano.

Ahora bien, adentrándonos en el contexto académico, para Pozo, Pérez, Domínguez, Gómez y Postigo (1994, p. 9), “La solución de problemas se basa en el planteamiento de situaciones abiertas y sugerentes que exijan de los alumnos una actitud activa y un esfuerzo por buscar sus propias respuestas, su propio Conocimiento”. Se constituye, de esta forma, un completo mecanismo en función de procesos básicos que se relacionan entre sí: los problemas ajenos (aspectos externos) y los que tenemos incorporados (aspectos internos) en forma de reglas sencillas o complejas que al cumplir con su finalidad, es decir, la respuesta, incorporan nuevas redes cognitivas de orden cada vez de mayor nivel o superior.

Por su parte, Piaget y García (1983, citados en Pozo 1999),² refuerzan que los nuevos conceptos surgen generalmente por integración de algunos más simples, resaltando que de la reorganización de ideas se adquieren nuevos significados, por lo que el papel que se le confiere a quien aprende es determinante en la construcción de su propio conocimiento. Para Ausubel, Novak y Hanesian (1998)³ “la capacidad para resolver problemas es la meta primordial de la educación”, conocida esta proposición como la quinta tesis del aprendizaje por descubrimiento y soportando de esta manera la importancia de este proceso en los estudiantes. Así, un problema requiere de la aplicación de procesos intelectuales básicos que llevan a una solución y por ende a una capacidad intelectual mejorada. De esta forma, podríamos afirmar ¡qué bien por los problemas! ya que mientras más respuestas encontremos, mejores pensadores seremos.

Ahora bien, para el caso, nuestro horizonte problemático es eminentemente lingüístico o verbal y, como su propio nombre lo indica, el razonamiento verbal es la capacidad que tenemos para razonar con contenidos referentes al código, es decir, no solamente es cuestión de comunicar o transmitir mensajes, se trata de nuevo de la posibilidad de evolucionar hacia razonamientos que por momentos nos parecen complicados (debido por ejemplo a la poca importancia que le damos a la capacidad de razonar con el lenguaje), pero que, a través de principios del conocimiento lingüístico, de clasificación, ordenación, relación, resignificación y del pensamiento analógico aseguran el desarrollo de la agilidad mental, la concentración de la atención, la capacidad de abstracción, la memoria; así como la búsqueda de recursos, la capacidad de combinar y de aplicar estrategias correctas.

Aspectos del Razonamiento Verbal con los que debes familiarizarte

Los sinónimos. -Las palabras sinónimas son las que significan lo mismo, pero que se escriben diferente (Org, 2012), por ejemplo:

- Ayudar-auxiliar
- Casa-vivienda
- Soltar-deponer
- Cráneo-calavera

Los antónimos. -Son palabras que expresan ideas contrarias, por ejemplo:

- Blanco-negro
- Arriba-abajo
- Grande-pequeño

Analogías. -Es una relación que se repite. Según la RAE, analogía es una "relación de semejanza entre cosas distintas." y un "razonamiento basado en la existencia de atributos semejantes en seres o cosas diferentes."

En la antigüedad los viejos utilizaban los dichos o refranes para aconsejar sobre un hecho. Éstos estaban basados en analogías. (Espíndola). Por ejemplo: "De tal palo tal astilla", en donde la palabra "palo" se refiere a una figura mayor como un padre o abuelo y la "astilla" al descendiente. Esto significa que de la manera que sea el padre de esa manera será el hijo. Así la analogía quedaría como:

- **"Palo es a astilla como padre es a hijo."**

Existen diferentes tipos de analogías, según la relación que hay entre las palabras, algunas de ellas pueden ser:

Causa – efecto. Ejemplo: alegría es a risa

General – particular. Ejemplo: país es a estado

Parte – todo. Ejemplo: rodilla es a cuerpo

Aspectos importantes que se deben considerar para resolver los ejercicios de analogías:

- Identifica el significado de las palabras.
- Identifica la relación entre el par de palabras del enunciado.
- Busca el par de palabras que tengan una relación similar.

Ejemplos

- Tía es a sobrina, como mamá es a hija. Relación: general: particular
- Hojas son a árbol, como recámaras es a casa. Relación: general: particular
- Mañana es a almuerzo como noche es acena.
- Azúcar es a dulce como limón es agrio.
- A esa D como uno es a cuatro.
- Director es a escuela como papá es a familia.
- Suegra es a nuera como suegro es a yerno.

Completar oraciones

Los ejercicios de completar oraciones prueban la habilidad para reconocer las relaciones entre las distintas partes de una oración. Se presenta la oración con una o dos palabras omitidas y se pide que la complete escogiendo la palabra o palabras adecuadas.

Ejemplo:

Los comentarios desagradables del orador al terminar la reunión

Las buenas intenciones de sus propósitos al dirigirse al grupo.

- a. Aumentaron
- b. Fortalecieron
- c. Opacaron

d. Consumieron

e. Forzaron

Sugerencias para resolver los ejercicios

- Lee con atención el enunciado. "Un comentario desagradable" no puede tener un resultado positivo, de ahí que podemos eliminar las opciones A (aumentaron) y B (fortalecieron).
- La opción D (consumieron) por significado no puede ser la correcta.
- La letra E (forzaron) resulta una acción contradictoria.
- De este modo la opción C (opacaron) expresa el efecto de los "comentarios desagradables" en las buenas intenciones.

Relación de las palabras

Parónimos:

Son aquellas palabras que tiene escritura parecida, pronunciación parecida y significado indistinto.(Yunque Dorado M. , 2015)

Ejm:

Perjuicio (daño)

Prejuicio (prejuzgamiento)

Homófonas:

Son aquellas palabras que tienen escritura parecida, pronunciación idéntica y significado indistinto

Ejm:

Hierba (Planta)

Hierva (Del verbo hervir)

Siervo (Servidumbre)

Ciervo (Animal)

Homógrafas:

Son aquellas palabras que tienen escritura idéntica, pronunciación idéntica y significado diferente o indistinto

Ejemplo:

- Obtuvo una nota baja en su examen
- Esa nota musical gusta a todos

Homonimia y polisemia:

Son fenómenos semánticos que se relacionan. Ambos pertenecen al mismo caso de significación múltiple.

Homonimia:

Se da en palabras que siendo idénticas tienen origen etimológico diferente. En consecuencia, es una relación entre dos palabras idénticas por la forma pero diferente por su significado. Esto se advierte cuando se usa en determinado contexto.(Yunque Dorado M. , 2015)

Ejemplo:

- Cola: Sustancia que sirve para pegar (proviene del griego kolla)
- Cola: Extremidad posterior del animal (proviene del latín cauda)

En este caso, la homonimia se presenta como homografía (palabras de igual escritura) pero dichas palabras usadas en un contexto tienen significados diferentes.

POLISEMIA:

Etimológicamente procede del griego "poli" = muchos y "sema" = significado. Es la propiedad que tienen las palabras para ofrecer varios significados. Ejm:(Yunque Dorado M. , 2015)

Llave:

- Instrumento de metal, con guardas, para correr o descorrer el pestillo de la cerradura.
- Aparato de metal que, movido por los dedos, abre o cierra el paso del aire en ciertos instrumentos musicales de viento.
- Instrumento para facilitar o impedir el paso de un fluido por un conducto.
- Interruptor de electricidad

- Clave (signo del pentagrama)
- Principio que facilita el conocimiento de otras cosas.

Estrategias para la comprensión de Textos Escritos.

Paso 1.- Leer cuidadosamente para captar todo el significado

Se ha encontrado que los buenos lectores leen de modo diferente a quienes no lo son. Así, los BUENOS LECTORES interpretan cuidadosamente cada palabra y van paso a paso a lo largo del texto, construyen su significado, mientras que los LECTORES DEFICIENTES saltan material, toman hechos simples aquí y allá y llegan a conclusiones incorrectas cuando tratan de responder preguntas.

Cuando usted lea, extraiga el total significado de cada palabra y frase, trate de establecer asociaciones mentales que le ayuden a interpretar términos y capte vívidamente las ideas.

Un procedimiento útil para que los estudiantes mejoren la lectura consiste en realizar ejercicios de comprensión en pareja, en la forma siguiente: leer el texto y responder las preguntas individualmente, cada uno por su lado; comparar las respuestas y, si encuentran diferencias, explicarlas uno al otro; no consulten a sus maestros, ni tampoco a la clave de respuestas (cuando las haya). En vez de hacer eso, releen el texto y precisen cuál fue la información en la que basaron sus respuestas. Esto les permitirá mejorar la habilidad para comprender ideas complicadas y para responder correctamente las preguntas.

Paso 2.- Incrementar el vocabulario

Por muy buena que sea su habilidad analítica, un vocabulario reducido le impedirá aprovechar al máximo la lectura de textos, publicaciones profesionales e, incluso, revistas

populares. Cuando no se conoce el significado de muchas palabras en un trozo, uno se va confundiendo cada vez más al leerlo. Es necesario tener un vocabulario amplio si se quiere tener éxito en los estudios y en la vida profesional.

Estos autores plantean que cada lector puede elaborar su propio programa para mejorar su vocabulario, tomando en consideración los siguientes aspectos: conocer las partes o raíces de las palabras y los significados de prefijos y sufijos que las componen, realizar ejercicios de vocabulario; leer mucho para captar el contexto y construir vocabularios especializados.

Paso 3.- Leer ampliamente sobre los diferentes temas y áreas del conocimiento

Cuando leemos libros científicos como de física, economía, biología y ciencias políticas lo hacemos de una manera semejante; debemos comprender las explicaciones de procesos, relaciones causales, clasificaciones y otras. La diferencia fundamental radica en el vocabulario y en el conocimiento previo de cada área.

Así por ejemplo, ¿qué significa la palabra vector? En biología, es “un organismo que transporta material infectado de una parte a otra”. Por ejemplo: la mosca es un vector de muchas enfermedades infecciosas, porque al posarse en materiales infectados como: heces, esputos, alimentos en descomposición transportan microorganismos que al tener contacto con los alimentos a consumir o con la piel producen enfermedades. En cambio, en física, un vector es “una cantidad física con magnitud y dirección tal como la velocidad o la fuerza”.

Familiarizarse con el vocabulario de diferentes campos y con los conceptos subyacentes es importante y sólo es posible si leemos bastante. Además de los libros de texto exigidos para las clases, conviene leer revistas, periódicos, novelas, páginas de Internet, etc. Para ejercitar las habilidades lectoras y aumentar el vocabulario. Por supuesto, tener un diccionario a mano y consultar toda palabra que resulte dudosa o desconocida contribuirá enormemente a este fin.

Para el CENAMEC (2000), las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar una tarea. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva. Para tener éxito en una tarea es necesario creer que uno es capaz de hacerla, que merece la pena hacerla y estar dispuesto a invertir toda la práctica y preparación necesaria para su realización. En el caso de las estrategias de lectura, muchas de ellas se realizan en forma inconsciente, sin embargo resulta importante resaltarlas a nivel consciente si se desea mejorarlas; algunas de ellas son:

- a) Identificar la idea central, las ideas que la sustentan y las relaciones entre ellas.
- b) Fijar la atención conscientemente en todo el texto.
- c) Subrayar ideas importantes
- d) Recordar la secuencia de lo leído
- e) Clarificar los propósitos de la lectura
- f) Identificar aspectos importantes de un mensaje escrito
- g) Centrar la atención en las ideas principales y no en los detalles
- h) Elaborar la información que le interesa utilizando sus propias palabras para reconstruirla y recordarla mejor (parafrasear).
- i) Formular preguntas a lo largo de la lectura, sobre el contenido del texto, para determinar si los objetivos se están cumpliendo
- j) Tomar acciones correctivas cuando se detectan fallas en la comprensión
- k) Activar y aportar a la lectura conocimientos previos pertinentes

- l) Elaborar y probar inferencias: interpretaciones, predicciones, hipótesis y conclusiones
- m) Resumir, sintetizar y extender el conocimiento obtenido mediante la lectura
- n) Representar algunas ideas en forma de imágenes visuales
- o) Asociar ideas del texto con información ajena a él
- p) Resaltar partes del contenido con algún evento de la vida diaria, personal
- q) Resaltar algunos elementos para unirlos en una idea final
- r) Comparar párrafos, ideas, hechos, eventos para contrastar información a medida que se lee.
- s) Extraer una conclusión al finalizar la lectura.

De estas estrategias merece destacarse la formulación de preguntas por su importancia para:

- Generar procesos cognitivos
- Ayudar a los estudiantes a descubrir lo que ocurre en su mente al reflexionar sobre dichos procesos
- Activar conocimientos previos
- Reflexionar sobre las estrategias aplicadas en el proceso de comprensión
- Concienciar procesos cognitivos que se mantenían inconscientes
- Fomentar la transferencia de los aprendizajes.

Finalmente también Gil (2000) coincide con los autores ya mencionados e insiste en que la lectura debe ser estratégica, es decir, constituirse en base a técnicas que hagan del contenido de la lectura algo significativo, integrado y transferible. Él las resume en;

- Metacognición
- Experiencias previas
- Inferencias
- Desarrollo del vocabulario
- Organización del texto

TIPOS DE LECTURAS

Si deseamos ser excelentes estudiantes, profesionales eficientes y ciudadanos valiosos, la lectura nos ofrece esta posibilidad: tenemos que ser buenos lectores. En la época del desarrollo científico - tecnológico, los nuevos conocimientos e informaciones nacen y crecen en forma sorprendente y rápidamente se convierten en libros, revistas, periódicos e informes.

Leer bien significa rapidez en percibir y comprender signos escritos, pero esto implica además, destreza en la búsqueda y selección de información escrita o gráfica y habilidad para evaluar y disfrutar de lo que se lee. La capacidad lectora puede desarrollarse mediante técnicas sencillas, de fácil manejo, pero de grandes ventajas. Dichas técnicas varían según los diferentes tipos de lectura. Éstos, a su vez, actúan en función de la actividad que se realizará, de la finalidad que se propone a realizar y de la clase de material que se leerá.

Tipos de lecturas según el modo de leer:

Lectura completa u horizontal: consiste en correr la vista sobre todas las palabras y oraciones. Es la lectura que se debe practicar a diario, ésta puede ser lenta o normal.

Lectura selectiva o vertical: consiste en pasar la vista rápidamente sobre el texto y detenerse sólo en los sitios o lugares que de verdad tengan importancia para el lector. Es el tipo de lectura que efectúan aquellas personas que están acostumbradas a hacerlo con regularidad, ante un periódico o revista.

Lectura mecánica: se limita a convertir los signos escritos en fonéticos, se identifica palabras, pero no se producen significados, por lo que el nivel de comprensión es prácticamente nulo.

Lectura literal: es la más elemental y se caracteriza por una comprensión superficial del contenido.

Lectura oral o en voz alta: practicada cuando articulamos el texto en viva voz, sonoramente, pero sin ningún beneficio.

Lectura silenciosa: se procesa mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas. Esta es la lectura del buen lector, pues en silencio éste obtiene buen nivel de comprensión.

Lectura comprensiva: aquella que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de encontrar e interpretar bien su verdadero significado.

Tipos de lecturas según su finalidad:

Lectura Exploratoria: es aquella que nos permite encontrar rápidamente las informaciones o tener en pocos minutos una visión general y completa de un material escrito. A esta lectura también se le suele llamar global o de sondeo. Conviene realizarla cuando nos encontramos por primera vez con un libro o un artículo que nos interesa. Se hace para buscar

si el texto contiene la información requerida (una fecha, una definición, etc.), permitiendo examinar la organización del contenido y determinar si nos interesa (por ejemplo, cuando hojamos un periódico).

Para realizar este tipo de lectura debemos:

Leer rápidamente.

Pasar la vista de arriba abajo, en diagonal o cruz.

Concentrar la atención en lo que se busca, no leer cada palabra escrita.

Lectura Informativa: lectura completa o más o menos rápida de un material que no requiere memorizar en detalle, sino comprenderlo y retenerlo a grandes rasgos. Esta lectura puede ser utilizada en novelas o noticias periodísticas seleccionadas. Una variedad en este tipo de lectura, es la de placer, pues el lector la maneja de acuerdo con sus necesidades.

Para realizar este tipo de lectura debemos:

Leer con rapidez o velocidad media.

Detenerse en lo que interesa.

Saltar las partes que se consideren poco importantes.

Lectura de estudio: utilizada para aprender una lección, un capítulo de un libro, cuya finalidad es la de comprender y asimilar su contenido recordándolo completamente y que permita realizar una explicación. El objetivo de esta lectura es la comprensión, asimilación y retención de los contenidos leídos. Para realizar este tipo de lectura debemos:

Leer lentamente.

Comprender todas las partes y establecer relaciones.

Hacerse preguntas y contestarlas.

Subrayar.

Tomar notas.

Resumir, esquematizar.

Repasar.

Lectura crítica: tiene un carácter interpretativo, su fin es deducir lo que desea comunicar el autor y contrastarlo con nuestro propio criterio sobre el mismo tema. Es probable que de este contraste de ideas surja un reajuste de nuestros conocimientos a causa de la precisión, claridad y abundancia de datos que nos ha proporcionado la nueva información. Es una lectura lenta y reflexiva.

Para este tipo de lectura se debe:

Leer muy lentamente, varias veces.

Tomar notas.

Indicar cualidades y defectos.

Consultar otros textos y personas autorizadas sobre el tema.

Lectura recreativa: su fin principal es entretener, dejar volar la imaginación. Sea lo

que fuere lo que leamos, siempre será importante aprender nuevas cosas que permitan incrementar nuestra cultura. Para estas lecturas no hay normas específicas. El lector lee a la velocidad que más le agrada, pero la velocidad rápida es recomendable cuando se trata de percibir ideas básicas.

Lectura reflexiva: practicada por el pensador, el filósofo, puesto que, es una lectura densa, lenta y reposada; presupone el grado más elevado de abstracción, reflexión y concentración. En el transcurso de esta lectura se produce un elevado número de ideas de gran calidad, riqueza y profundidad de contenidos, que el lector va cotejando y relacionando, buscando todas las afinidades, aproximaciones y contrastes posibles.

Teoría de Comprensión de Lectura

Posterior de la humanidad, viene a ser la invención de la escritura, la cual trae aparejada la lectura, que se ha constituido en una de las actividades más importantes de nuestra época, pues gracias a ella podemos acceder al conocimiento y a la cultura.

Para abordar con éxito el ejercicio de lectura, debemos saber primero que un texto está integrado por un conjunto de ideas estructuradas coherentemente; por lo que es importante desentrañar la manera como dichas ideas están organizadas y jerarquizadas, a fin de captar el mensaje de modo cabal. Otro aspecto, aun más importante, es cómo proceder, qué estrategias aplicar frente a una prueba de comprensión de lectura.

Así, recomendamos como primer paso realizar la prefectura, que es una lectura ágil, rápida y de reconocimiento; que se lleva a cabo con la finalidad de familiarizarnos con el tema y anticiparnos a las preguntas. Luego de esta etapa de exploración veloz, se lleva adelante la lectura crítica, cuyos pasos básicos son: el análisis y la síntesis. En el análisis se aborda el texto parte por parte, descifrando todo el mensaje.

Cada unidad informativa captada por el lector debe ser inmediatamente sintetizada

para analizar otra sección, y luego sintetizar así sucesivamente, hasta concluir con la síntesis global. Tanto la síntesis parcial como la global consisten en extraer lo esencial del mensaje planteada.

Una vez comprendido el texto podemos encarar las interrogantes, evaluando en cada caso el alcance y la intención con que han sido propuestas. Para esto se necesita saber que no todas las preguntas tienen el mismo nivel, pues existen las denominadas preguntas de traducción, de interpretación y de extrapolación.

Lectura Crítica

Lectura crítica. Proceso que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de la lectura, implica la perfección de relaciones entre el texto y el contexto. Al realizar una lectura crítica se asumen determinadas posiciones que llevan al lector a aceptar o refutar, creer o dudar, cambiar o mantener.

En el Diccionario de lectura y términos relacionados, se define la lectura crítica como:

- El proceso de hacer juicios en la lectura: evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee.
- Un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo a un estándar establecido.
- La lectura crítica se refiere a entender los puntos de vista del autor, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte dichos puntos de vista; está asociada a una comprensión cabal de la información que permita al lector enjuiciar críticamente la obra: señalar los aciertos y desaciertos.

Habilidades

Entre las habilidades identificadas para hacer juicios en la lectura crítica están las que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario. Según N. Bernabeu Morón (2002), la lectura crítica es un proceso complejo en el que hay que poner en práctica diferentes habilidades:

- Descifrar el texto: Para ello, se señalan todas aquellas palabras o expresiones desconocidas y se utilizan los diccionarios y libros de consulta necesarios. Hay que ser capaz de traducir el texto.

- Contextualizar: Es preciso situar los textos en su contexto: autor, época y circunstancias en que se escribieron, ideología dominante, propósito del autor, entre otros aspectos. Será necesario también reconocer las causas de los hechos que se transmiten, así como poder prever las consecuencias, si las hubiera.

- Relacionar y extrapolar informaciones: Una vez que se ha identificado el contenido del texto se debe relacionar la información que ofrece con los conocimientos precedentes, y adoptar perspectivas y puntos de vista diferentes a los que se sugieren en el texto.

- Valorar el texto, teniendo en cuenta: la fiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que aporta su lectura, así como los intereses y las emociones que el texto provoca en el receptor.

Relación entre lectura crítica y pensamiento crítico

Entre la lectura crítica y el pensamiento crítico se establece una estrecha interrelación: el pensamiento crítico permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee; si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables, lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión.

Y viceversa, una persona puede pensar críticamente sobre un texto, únicamente si lo ha comprendido. Se puede elegir el aceptar o rechazar, pero se debe saber por qué. Se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo, sino con los demás, de identificar las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo. Solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas. Para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente: solo cuando se comprende un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido, más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

Causas pedagógicas de los problemas de la comprensión lectora.

Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán crítico, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Los docentes del área de Lengua y Literatura en particular, y las demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

Dificultades en la comprensión lectora.

Factores que influyen en las dificultades para la comprensión lectora:

Decodificación: Procesamiento fonológico.

Comprensión: Déficit estratégico.

- Deficiencias en la codificación: Dedicación exclusiva de recursos atencionales a identificación de letras y palabras, con sobrecarga de la memoria operativa
- Confusión respecto a las demandas de la tarea: Creencia de que la mayor importancia se debe dar a los procesos de decodificación y no a los de comprensión.
- Pobreza de vocabulario: Identificación de pocas palabras con dificultades en palabras abstractas, largas o poco frecuentes.
- Escasos conocimientos previos: Conocimiento organizado en una red de nodos (conceptos). Importa el número de nodos, su organización y la accesibilidad a los mismos.
- Problemas de memoria: MCP responsable de fracaso en decodificación. Debe mantener la información mientras se procesa la nueva información y la almacenada en la MLP.
- Desconocimiento y/o falta de dominio en las estrategias de comprensión: Déficit estratégico (escasez e inadecuación de estrategias) principal causa de problemas. Estrategias específicas (relacionadas al contenido) vs. estrategias generales

(independientes del contenido). Por ej. Localizar ideas principales, inferencias, resumir, releer.

Condicionantes de la comprensión.

La comprensión de cada individuo está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al momento de entrenar la comprensión (Silva, 2006)

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Unesco, Santillana (2000), De las actitudes de los individuos hacia la lectura va a depender su comprensión y la forma de comprenderlos para poder liderar un mundo de competencias. (Santillana: informe sobre la educación en el mundo Madrid. UNESCO, 2011).

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura la motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡fantástico! ¡Vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, se expone los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcla de criterios, las divide en:
- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas, aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:
 - ⇒ El conocimiento de la situación comunicativa.
 - ⇒ Los conocimientos sobre el texto escrito:
 - ⇒ Conocimientos paralingüísticos.
 - ⇒ Conocimientos de las relaciones grafofónicas.
 - ⇒ Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
 - ⇒ Conocimientos textuales.

¿Cómo comprender un texto?

Primero es necesario conocer todo el vocabulario. Si lo desconoces, no podrás nunca conocer los postulados del autor. Ten presente que en muchas ocasiones, las palabras poco conocidas son las palabras clave. Estas le aportarán mucho valor al significado que debes tener del texto.

¿Cómo hago si no tengo la posibilidad de consultar el nuevo vocabulario en un diccionario?

1. Primero, revisa el contexto. Es probable que el texto que está antes o después de las palabras desconocidas te dé indicios de qué puede significar la palabra.
2. Si no te funciona el contexto, revisa la raíz etimológica de la palabra; es decir cómo empieza o qué partes de la oración se parecen a alguna palabra que sí conozcas.

Los aspectos que debes tener en cuenta a la hora de leer comprensivamente

La lectura comprensiva y crítica es una actividad que implica tener en cuenta todo tipo de símbolos que tienen los textos. Hay símbolos explícitos y símbolos implícitos; los primeros aparecen dibujados o escritos en el texto, mientras que los últimos se generan por una abstracción que se hace de todo el conjunto de la lectura.

Esta percepción de símbolos gráficos, o decodificación, permite la comprensión mediante el análisis profundo de su contenido. Si además de esto, logras sintetizar los contenidos del texto, podrás identificar, extraer y analizar las ideas globales y después establecer una posición crítica.

La lectura comprensiva la habrás logrando cuando aprendas y desarrolles técnicas de lectura. Para esto es necesario que estés en capacidad de:

- Comprender integralmente un texto
- Establecer rutinas de lectura comprensiva
- Desarrollar tus propias estrategias para entender y memorizar palabras nuevas.
- Analizar los tipo de oraciones, párrafos, textos y que presenta cada texto

La comprensión de lectura integral abre las puertas a la lectura crítica. Se logra cuando se aplican adecuadamente diferentes niveles de comprensión de lectura:

- Literal: comprender la información local del texto, esto es, su estructura y vocabulario
- Interpretativa: extraer el sentido global del texto al relacionar su contenido con los conocimientos previos del lector:
- Inferencial o intratextual: establecer relaciones entre los contenidos del texto para deducir o inferir información o conclusiones implícitas en el texto)
- Comparativa o intertextual: relacionar el contenido del texto con el presente en otros textos previamente leídos.

Los dos últimos niveles son clave para expresar una opinión o punto de vista personal

sobre lo que se leyó. Por eso, la invitación es a que te prepares en lectura comprensiva, antes de lanzarte a la lectura crítica con el fin de que logres una lectura integral. Esto te permitirá lograr un mejor desempeño académico, profesional y laboral.

Los procesos de enseñanza de la Lectura Crítica

Todo proceso de lectura debe confirmar o aseverar que el lector comprenda lo leído, que comprenda el texto y que pueda sacar ideas sobre lo que va leyendo para que entienda y analice, que cuestione lo más relevante por eso, este proceso debe ser individual. En la siguiente clasificación del proceso de lectura (Solé, 1999), incluye tres subdivisiones: La primera subdivisión se desarrolla antes de la lectura y responde a las preguntas de: ¿Para qué voy a leer? Esta pregunta corresponde a determinar los objetivos de la lectura, entre los que se encuentran: Aprender, Practicar la lectura en voz alta, Obtener información precisa, Por placer, Demostrar que se ha comprendido y Comprobar una hipótesis.

Las preguntas siguientes se relacionan con el hallar elementos que no se encuentran a primera vista en el texto, entre ellas: ¿Qué sé de este texto? Con esta pregunta acaba el conocimiento propio, ¿De qué se trata? ¿Qué me dice su estructura?, aquí se trata de formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.

En el segundo subproceso que se realiza durante la lectura se: Formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el texto; se resuelven posibles dudas acerca del texto; se crean imágenes mentales, se piensa en voz alta y se releen las secciones más confusas. El último o tercer subproceso viene después de la lectura, ya que en esta fase se: realizan resúmenes y elaboran organizadores gráficos.

Competencias de un lector crítico

Un buen lector de acuerdo con Carlino (2005) debe tener presente las siguientes competencias: Poseer aptitudes para utilizar diferentes formas de lectura: silenciosa, en voz

alta selectiva; Poseer aptitudes para apropiarse de diferentes tipos de textos: argumentativos, literarios, científicos, técnicos, descriptivos; Ser capaz de leer en textos de libros, periódicos, diapositivas, cine, computadoras; Construir diferentes proyectos de lectura: leer por placer, por deber, por interés o por necesidad y realizar una práctica reflexiva de la lectura misma, que le permita regular sus estrategias respecto a la lectura.

Comprensión del contenido

Para comprender a cabalidad el contenido de un texto el lector debe:

1. Reconocer el significado literal. La organización sintáctica de las palabras, el vocabulario que conoce.
2. Avanzar en la construcción de una interpretación, al reconocer relaciones lógicas y semánticas de los textos.
3. Construir la comprensión, reconociendo las proposiciones centrales del autor, analizarlas con las del entorno y puede aprehender la información que se le dirige.

Competencias de Lectura Crítica

Las competencias de lectura crítica se refieren a qué tiene que saber hacer el lector crítico, cómo lo tiene que hacer y por qué se le reconoce como lector crítico. Con el ánimo de hacer una categorización de las competencias requeridas para comprender críticamente vale la pena referenciar autores como: Freebody & Luke (1990) y Luke & Freebody (1997) que ordenan los componentes de la alfabetización crítica en cuatro dimensiones: descifrar el código de los textos escritos; participar en la comprensión y composición de significados; usar los textos funcionalmente en variados entornos culturales y sociales, y finalmente, analizar críticamente y transformar su significado.

Torrado (2000) se refiere a competencias...“en términos de aquellas capacidades individuales que son condición necesaria para impulsar un desarrollo social en términos de

equidad y ejercicio de la ciudadanía” (p.32). Este autor considera las siguientes competencias para la lectura en general:

Competencias cognitivas o aquellas que favorecen la construcción de significados al elaborar representaciones sobre el contenido del texto. Para lo cual el individuo requiere poner en juego los conocimientos previos o esquemas y las estrategias como la construcción inferencial, la formulación de hipótesis e interrogantes, la comparación con otras informaciones o con otros discursos; la auto confirmación y la autorregulación.

Competencias lingüísticas y discursivas o las referidas a la capacidad del lector para identificar el género discursivo concreto que propone el texto: su estructura, el estilo, funciones y recursos lingüísticos.

Competencias pragmáticas y culturales o aquellas que muestran la capacidad del lector para identificar los propósitos del discurso, sus usos y funciones, sus orígenes, de acuerdo con el contexto sociocultural e ideológico en que fue creado y formular propuestas o hacer uso de las ideas y representaciones en variados entornos culturales y sociales. Se trata de un dominio acumulado de experiencias que permiten asociar los diversos mensajes con la vida práctica y que le ayudan a construir al lector el horizonte social, siempre en relación con el otro.

Competencias valorativas y afectivas que permiten reconocer las emociones del autor, hace conscientes las propias, las cuales son generadas por la lectura y las reacciones que puedan suscitar los planteamientos que se analicen del texto (Cassany, 2006).

La comprensión lectora como proceso cognitivo, resalta la importancia de desarrollar los tres niveles de lectura: Literal, corresponde a datos contenidos en el texto;

Inferencial: da cuenta del significado del texto; Crítico que da razón de la intención del autor y de una postura sustentada. A la vez que se desarrollan tres habilidades básicas:

Interpretación en el que se saca la idea principal y las conclusiones; la Organización o establecer secuencias en el texto y resumir; finalmente, la Valoración donde se capta el sentido de los argumentos del autor. Un problema frecuente en la lectura es que los sujetos no han desarrollado la capacidad de detectar sus propias dificultades o no las interpretan de manera adecuada, asumiendo, por ejemplo, que han comprendido el texto cuando esto realmente no se ha dado (López, 1997a citado por López y Ramírez, 2011).

La Teoría de las Seis lecturas del Maestro Miguel de Zubiría (2002) permite analizar y reflexionar sobre los procesos de lectura que debería manejarse dependiendo de nuestro nivel académico. Esta teoría es muy pertinente para abordarla como una práctica metodológica permanente dentro y fuera de las aulas en todos los niveles de formación.

Es importante plantear procesos que favorezcan la buena comprensión lectora de los estudiantes en todos los ámbitos de la vida, porque aviva en ellos la curiosidad por ampliar sus conocimientos para que puedan organizar sus ideas, sus pensamientos y tengan las suficientes razones para poder interpretar textos y construir sus propias reflexiones.

Villamizar (2006) señala que la lectura "se trata de una actividad mental de nivel elevado que exige la adquisición no sólo de automatismos, sino también de posibilidades, de medios de decodificación del significado" (p.21). Esto implica que la lectura permite establecer nexos entre el lector y el autor del texto. Desde esta perspectiva, Pacheco (2005) plantea que "leer es la habilidad de la cual depende el individuo para aprender en el futuro; las habilidades adquiridas y capacidades ejercitadas en el proceso de aprender a leer, son esenciales para el desarrollo individual y social del lector"(p.131).

Solé (2007) señala que para poder comprender el sentido de un texto no basta

solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognoscitivas de lectura y en la organización del texto que lee. El propósito es afianzar en los estudiantes competencias para que cuando tengan que enfrentarse a un texto sean capaces de identificar conceptos de términos desconocidos, plantear explicaciones, construir su propio punto de vista y reconocer los de los demás.

Comprender que todo texto tiene una finalidad, que la comprensión de la lectura va más allá de una lectura literal; que la reflexión le permite producir y compartir sus propios saberes y la competencia de evaluar da la oportunidad de valorar y respetar diferentes posturas. Esa apropiación del conocimiento se visualiza en que los chicos adquieran más habilidades y estas se vean reflejadas en el desenvolvimiento que cada uno tenga para participar en una cultura discursiva.

Flórez (2012) comenta que los textos no solo exigen una comprensión literal e inferencial, sino también crítica. La comprensión crítica incluye a las anteriores. Afirma Cassany (2009). El lector puede pensar críticamente sobre un texto únicamente si lo ha entendido; ya que: “Comprender requiere construir el contenido pero también descubrir el punto de vista o los valores subyacentes (la ideología)” (p.57).

Vigotsky (1988) ya había concebido la idea de la lectura como una práctica social y como un proceso interactivo y dinámico en el que el lector dialoga con un autor a través del texto. Otorgarle el carácter social a la lectura significa trascender la lectura de las líneas y la lectura entre líneas, para avanzar a la lectura tras las líneas, en expresiones de Cassany (2009).

Los textos no solo ofrecen contenidos, también son portadores de ideologías. Van Dijk (1992) sugiere que en todos los niveles del discurso podemos encontrar “huellas del contexto”. Estas huellas o indicios permiten entrever características sociales de los participantes como por ejemplo sexo, clase, etnicidad, edad, origen, posición y otras formas

de pertenencia grupal. La lectura crítica es la que nos ayudará a descubrir el contexto histórico, social, económico, político y cultural de los textos.

Beneficios que aporta al estudiante el hábito de la lectura

La lectura se concibe como una actividad dinámica en la que el sujeto interacciona con un texto y pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos, que activarán los conocimientos previos que van a actuar como marco de referencia; en este sentido, la lectura se revela como un factor determinante en la configuración de la competencia lingüística y en los posteriores aprendizajes curriculares y sociales que tienen lugar a lo largo de la vida. Para ser lector habitual es necesario valorar la lectura, querer leer y hacerlo de forma voluntaria.

La lectura ha de formar parte del estilo de vida, entendiendo este como un conjunto de pautas de conducta y hábitos cotidianos, basados en las preferencias y necesidades del individuo y en los que se reflejan los valores del contexto sociocultural. Es relevante analizar conceptos como el valor social de la lectura y estudiar los procesos de socialización lectora, tratando de indagar en los factores facilitadores de la construcción del hábito lector.

Entender hoy adecuadamente la lectura y la comprensión de esta, exige tener en cuenta diversos procesos, como la identificación de las letras, la conversión de las mismas en los sonidos y el reconocimiento de las palabras y la sintaxis. Engloba además, el reconocer los hechos para relacionarlos entre sí y con el conocimiento previo que los lectores tienen de ellos y su memorización para utilizarlos después. Estas últimas actividades exigen procesos superiores como razonar e inferir.

A partir de la última década del pasado siglo se produjeron importantes avances en la lectura y su comprensión, en especial de cómo los lectores de diferentes niveles de habilidades comprenden, almacenan y recuperan la información del texto. Hoy, ya se piensa que la comprensión de un texto cualquiera puede significar, desde la identificación y

recuerdo del mismo, hasta su valoración crítica, pasando por la inferencia en sus diversas posibilidades.

Cualquiera que sea la significación, es necesario que los lectores construyan una representación mental del texto en la que sus diversos elementos se relacionen entre sí, lo que requiere una adecuada capacidad atencional y una auto exigencia de comprensión (Gómez Villalba y Núñez Delgado, 2007).

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACION

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Prieto (2014) En su trabajo de investigación sobre la evaluación de la competencia lingüística en alumnos de 4º de Primaria, llegó a las siguientes conclusiones: La exigencia del profesor no incide, ni positiva ni negativamente, en el rendimiento que el alumno alcanza en su competencia lingüística. La creatividad en la competencia lingüística, examinada desde la perspectiva de la expresión escrita, es el aspecto menos desarrollado por los alumnos. Los mayores resultados se concentran en el nivel más bajo de la evaluación. Entre los aspectos negativos, la expresión escrita se convierte en la dimensión más deficiente de la competencia lingüística de los alumnos. (Prieto Carnicero, 2014)

Esta investigación aporta al proceso de investigación; ya que brinda un sustento a la problemática latente en el poco desarrollo de la lectura crítica y el bajo nivel de razonamiento verbal que presentan los estudiantes del centro educativo seleccionado.

(Marín Mendoza & Gómez Paj, 2015)En su trabajo de investigación sobre la lectura crítica: Un camino para desarrollar las habilidades del pensamiento llegó a las siguientes conclusiones: leer críticamente es un ejercicio mental que desarrolla diferentes habilidades que posee el ser humano. La formación de lectores críticos es una práctica que debe

fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor.

Por otro lado, una de las prioridades más importantes de la práctica docente debería ser, preocuparse por buscar tácticas, ejercicios o talleres que generen la criticidad en los estudiantes, integrándolos en sus módulos didácticos con el fin de potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos.

2.1.2.2. Categorías de análisis

Lectura crítica se refiere a entender los puntos de vista del autor, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte dichos puntos de vista; está asociada a una comprensión cabal de la información que permita al lector enjuiciar críticamente la obra: señalar los aciertos y desaciertos.(Merino, Definición de Lectura Critica, 2014)

Razonamiento verbal. Esta habilidad responde al potencial lingüístico y a la destreza para comprender conceptos y analizarlos, que se adquiere a lo largo de la vida. Proporciona al hablante los medios intelectuales necesarios para hacer un uso adecuado de la lengua y procesar la información que recibe de su entorno. No consiste sólo en tener un vocabulario amplio, sino que implica también la capacidad para clasificarlo, ordenarlo y relacionar entre sí los significados.(Barreto Chiliquinga , 2012)

Lectura comprensiva es una actividad que involucra no solo la percepción de símbolos gráficos (decodificación), sino también su comprensión mediante el análisis profundo de su contenido, que, sumado a la habilidad de síntesis del lector, permiten identificar, extraer y expresar la secuencia de ideas que conforman el texto y su significado global. Se trata, pues, de una lectura completa, que requiere del tiempo necesario para el análisis y la síntesis.

2.1.3. Postura Teórica.

El razonamiento lógico verbal permitirá a los estudiantes acceder a informaciones de manera más rápida, y su comprensión, análisis e interpretación se hace con mayor efectividad; por ello es necesario aplicar ejercicios para mejorar su razonamiento verbal tales como las series y sucesiones de palabras, los de comprensión de lectura, los que permiten trabajar con la denotación y la connotación, los que hemos mencionado de sinónimos y antónimos y los de reestructuración de oraciones

Vale la pena tomar a Howard Gardner quien indica que la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común en toda la especie humana. E incluso la define como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua. (Merino, Definicion de Razoamiento Logico , 2013)

La lectura crítica que tiene sus orígenes en las ideas de Paulo Freire y la pedagogía crítica, trasciende la lectura que se suele promover en la universidad, una lectura caracterizada por ser mecánica, superficial, obligada, fragmentada, descontextualizada, sin saberes previos: una lectura reproductiva.

(Merino, Definicion de Lectura Critica, 2014) “La lectura crítica requiere de una orientación correcta, planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural”.

Cada uno de los pedagogos trata de explicar los beneficios que presta la lectura crítica en el desarrollo del razonamiento verbal de los estudiantes, esto trastoca al ser humano permitiendo expresar sus sentimientos, emociones, y alegrías. Lo ideal es desarrollar en los estudiantes una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, en donde se brinden los espacios para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura crítica.

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. Hipótesis general o básica

La práctica de la lectura crítica fortalecerá el razonamiento verbal de los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincial los Ríos.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivados

Si empleamos un proceso de lectura adecuadamente, entonces se potenciará la capacidad crítica de los estudiantes.

Las estrategias de comprensión lector favorecen positivamente el razonamiento verbal de los estudiantes.

Aplicando actividades de razonamiento lógico verbal se potenciará la capacidad crítica de los estudiantes

2.2.3. Variables

Variable independiente

- Lectura crítica

Variable dependiente

- Razonamiento verbal

CAPÍTULO III - RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum
= Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

(Fo - Fe)² = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

(Fo - Fe)²/Fe = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Hipótesis de trabajo

Conseguiremos expresar que la practica de la lectura critica fortalecerá el razonamiento verbal de los estudiantes de la Unidad Educativa “Adolfo Maria Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Hipótesis nula

Que al utilizar lectura crítica no fortalecerá el razonamiento verbal de los estudiantes de la Unidad Educativa “Adolfo Maria Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Tabla N° 1: Chi cuadrado.

FRECUCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CUADRO 1			
FRECUCIAS OBSERVADAS			
CATEGORIA	PREGUNTA # 10 ESTUDIANTES	PREGUNTA # 20 DOCENTES	
SIEMPRE	14	0	14
CASI SIEMPRE	20	0	20
POCAS OCASIONES	13	4	17
NUNCA	33	9	42
TOTAL	80	13	93
	0,86	0,14	
FRECUCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	12,04	1,96	14
Casi siempre	17,20	2,80	20
Rara vez	14,62	2,38	17
Nunca	36,13	5,87	42
TOTAL	80	13	93
CALCULO DEL CHI-CUADRADO			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	0,32	1,96	
Casi siempre	0,45	2,80	
Rara vez	0,18	1,11	
Nunca	0,27	1,67	
TOTAL	1,22	7,53	8,75

Fuente: Chi cuadrado.

Elaborado por: Lucitania Cotto

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es 8,04

La chi cuadrada calculada es 8.754 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula.

Se determina finalmente y en base a la hipótesis planteada que la lectura crítica fortalecerá el razonamiento verbal de los estudiantes de la Unidad Educativa “Adolfo Maria Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes del séptimo año de educación básica de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”.

Pregunta 4

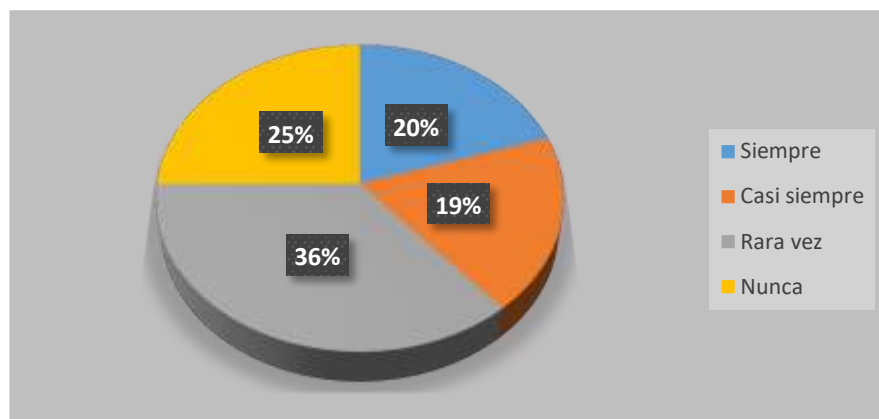
Tabla # 2. ¿Resultados de Identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	20%
Casi siempre	15	19%
Rara vez	29	36%
Nunca	20	25%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 1: ¿Resultados de Identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura?



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 36% de los estudiantes respondió que rara vez, el 25% contestó que nunca, el 20% manifestó que siempre y el 19% indicó que casi siempre.

Interpretación

Se deduce que los estudiantes presentan dificultad para lograr identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura, por el poco hábito lector desarrollado en ellos.

Pregunta 9

9. ¿Puedes interpretar el texto con facilidad?

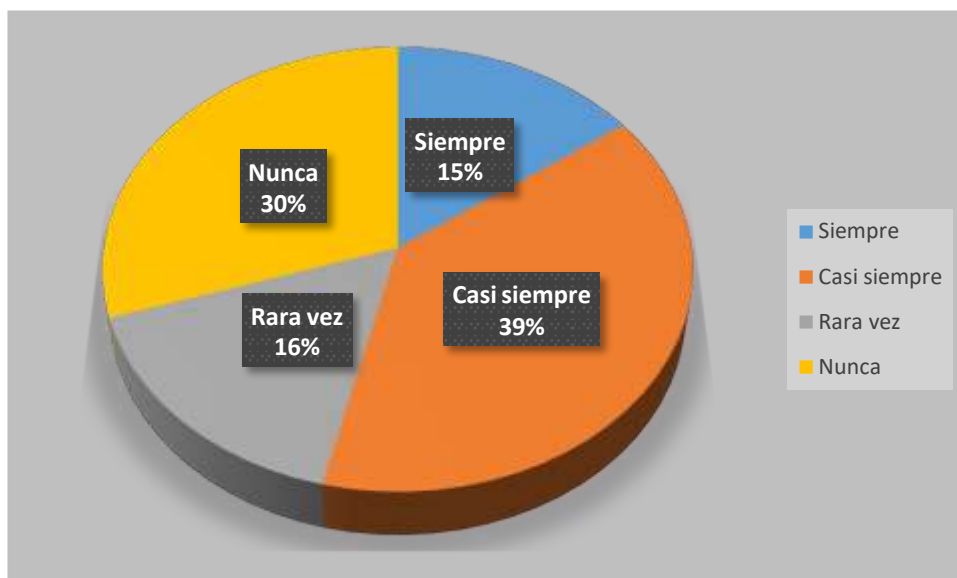
Tabla # 3: Respuesta de Puedes interpretar el texto con facilidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	15%
Casi siempre	31	39%
Rara vez	13	16%
Nunca	24	30%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°2: Respuesta de Puedes interpretar el texto con facilidad



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 39% de los estudiantes respondió que casi siempre, el 30% contestó que nunca, el 16% manifestó que vez y el 15% indicó que siempre.

Interpretación

Los estudiantes consideran que si pueden interpretar los textos, pero sin embargo no pueden coordinar bien la secuencias de sus ideas.

Pregunta 10

10. ¿Puedes establecer relación entre el significado de las palabras?

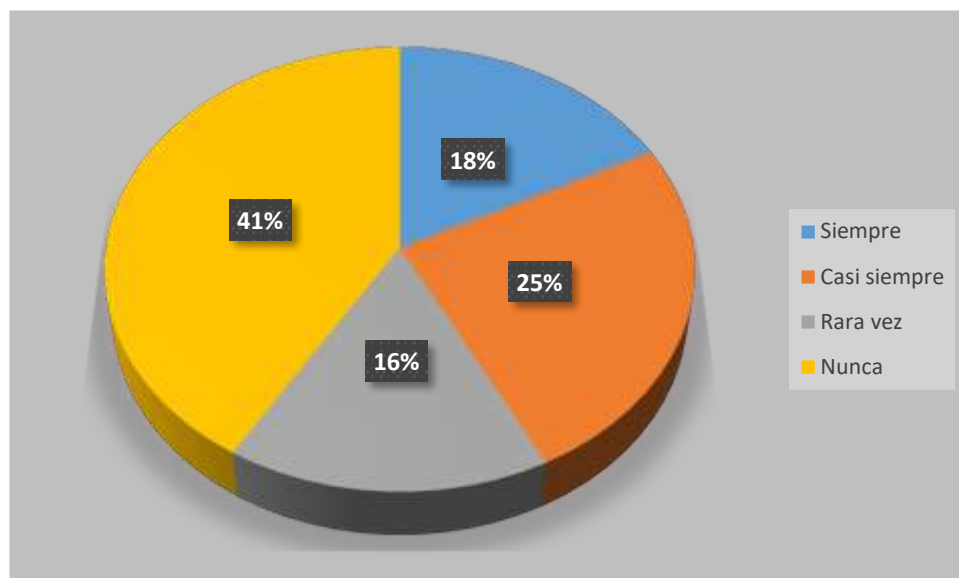
Tabla # 4. Respuesta puedes establecer relación entre el significado de las palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	18%
Casi siempre	20	25%
Rara vez	13	16%
Nunca	33	41%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°3. Respuesta puedes establecer relación entre el significado de las palabras



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 41% de los estudiantes respondió que nunca, el 25% contestó que casi siempre, el 18% manifestó que siempre y el 16% indicó que rara vez.

Interpretación

Se conjetura que los estudiantes presentan bastante dificultad al tratar de establecer la relación entre el significado de las palabras; ya que su visión es muy abstracta, lo que les limita ubicar la formalidad de la palabra.

Resultados de la encuesta aplicada a docentes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”.

Pregunta 14

14. ¿Los estudiantes pueden identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura?

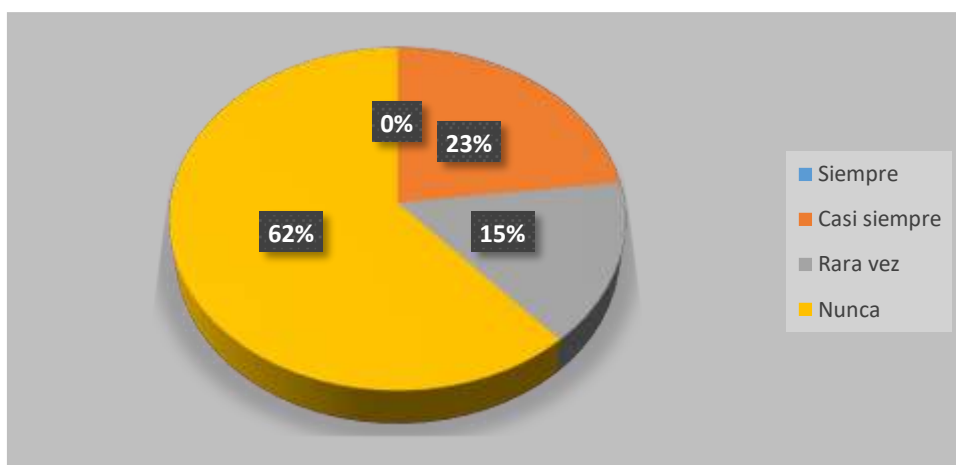
Tabla #5. Resultado los estudiantes pueden identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	23%
Rara vez	2	15%
Nunca	8	62%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°4. Resultado Los estudiantes pueden identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62% de los docentes respondió que nunca, el 23% contestó que casi siempre y el 15% contestó que rara vez.

Interpretación

Los docentes consideran que los estudiantes presentan muchas dificultades para identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura, debido a que no se emplean las actividades que conlleven a una lectura crítica.

Pregunta 19

19. ¿Pueden interpretar el texto con facilidad los estudiantes?

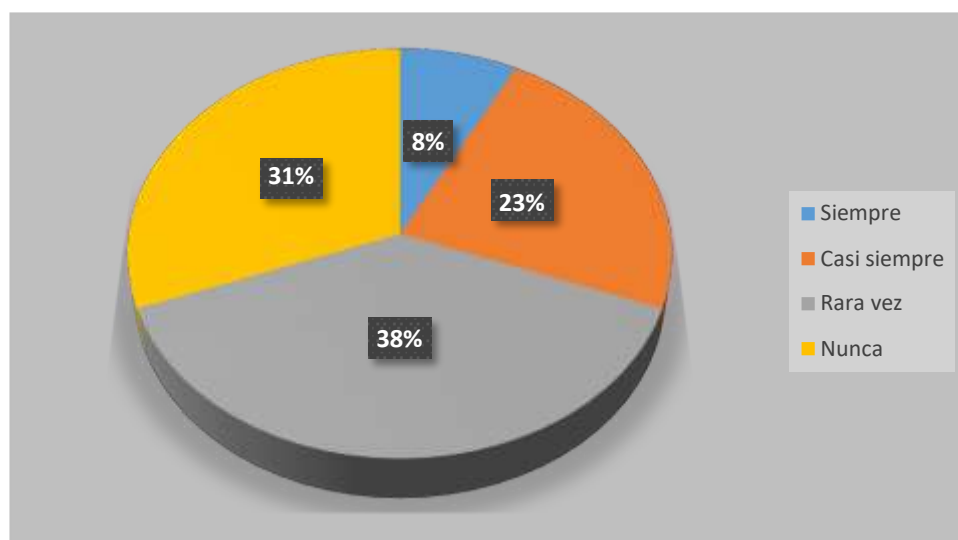
Tabla # 6. Resultado pueden interpretar el texto con facilidad los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	8%
Casi siempre	3	23%
Rara vez	5	38%
Nunca	4	31%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°5. Resultado pueden interpretar el texto con facilidad los estudiantes



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 38% de los docentes respondió que rara vez, el 31% contestó que nunca, el 23% manifestó que casi siempre y el 8% indicó que siempre.

Interpretación

Se deduce que los docentes consideran que los estudiantes presentan dificultad para interpretar las lecturas, ya que su capacidad crítica no ha sido bien desarrollada.

Pregunta 20

20. ¿Considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras?

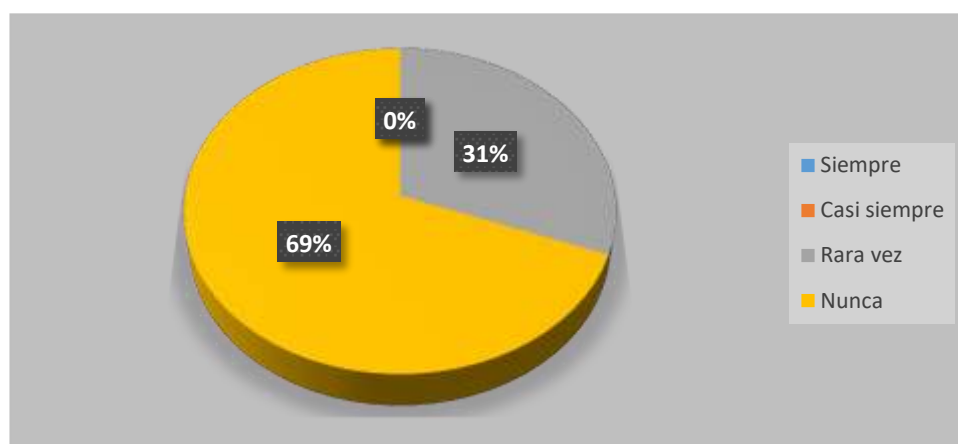
Tabla # 7. Resultado considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	4	31%
Nunca	9	69%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°6. Resultado considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 69% de los docentes respondió nunca, el 31% contestó que rara vez.

Interpretación

Los docentes consideran que los estudiantes no pueden establecer la relación bien con el significado de las palabras; ya que los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades lingüísticas específicas para esta actividad.

3.2. Conclusiones específicas y generales.

3.2.1. Conclusiones específicas

- Los estudiantes se les dificulta el razonamiento, ya que los docentes no aplican estrategias o actividades para fortalecerlo.
- En proceso de lectura crítica no es aplicado, desconocen los docentes los diferentes aspectos que conllevan, impidiendo esto un verdadero razonamiento verbal por parte de los estudiantes
- Los docentes solo llegan a la decodificación dentro de la lectura, obviando la criticidad, el análisis cognitivo; impidiendo así llegar a la lectura crítica
- Los estudiantes no realizan actividades de sinonimia, antonimia, construcción palabras, inferencia, analogías, las mismas que conllevan a desarrollar el razonamiento verbal.
- Los estudiantes se les dificulta reconocer la intención del autor o el mensaje de un texto, ya que el docente no utiliza actividades que `potencien la capacidad crítica de los estudiantes
- Las habilidades lingüísticas de los estudiantes solo se basan en codificación y en ciertos casos decodificación.
- Los docentes no realizan actividades de pro nominalización adecuadamente dentro del proceso lector limitando de esta manera un verdadero razonamiento verbal

- Las actividades de prefijos y sufijos son poco conocidas por los docentes, por tal motivo no las trabajan impidiendo que crezca su vocabulario y mejore su razonamiento verbal.

3.2.2. Conclusión general

La lectura crítica es trabajada por parte de los docentes con mucha ligereza, ocasionando en los estudiantes desinterés por las habilidades lingüísticas.

3.3. Recomendaciones específicas y generales

3.3.1. Recomendaciones específicas

- Aplicar estrategias o actividades para fortalecerlo la lectura crítica.
- Utilizar lineamientos necesarios que favorezcan la lectura crítica para desarrollar un razonamiento verbal
- Favorecer la criticidad, el análisis cognitivo y la criticidad que conlleven al yo constante, autónomo, y constructivo.
- Los estudiantes no realizan actividades de sinonimia, antonimia, construcción palabras, inferencia, analogías, las mismas que conllevan a desarrollar el razonamiento verbal.
- Los estudiantes se les dificulta reconocer la intención del autor o el mensaje de un texto, ya que el docente no utiliza actividades que `potencien la capacidad crítica de los estudiantes

- Las habilidades lingüísticas de los estudiantes solo se basan en codificación y en ciertos casos decodificación.
- Los docentes no realizan actividades de pro nominalización adecuadamente dentro del proceso lector limitando de esta manera un verdadero razonamiento verbal
- Las actividades de prefijos y sufijos son poco conocidas por los docentes, por tal motivo no las trabajan impidiendo que crezca su vocabulario y mejore su razonamiento verbal.

3.3.2. Recomendación general

- La lectura crítica debe ser tomado como un proceso cognitivo que conlleva al desarrollo de las habilidades lingüísticas y por ende al verdadero razonamiento verbal.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

La presente propuesta se va a aplicar en la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo con la finalidad de potenciar el razonamiento lógico verbal de los estudiantes a través de la aplicación de una guía práctica de ejercicios

4.1.2. Alcance de la alternativa

Las tendencias actuales de la educación exigen que el estudiante posea habilidades de razonamiento, verbales, lógica, etc., las misma que les permita tener un desarrollo eficiente a lo largo de su formación. Sin embargo, a pesar de los múltiples esfuerce que hace el ministerio de educación; en las evaluaciones SER o del INEVAL los estudiantes obtienen calificaciones bajas por el poco dominio de esta destreza.

Esto indica que las habilidades lingüísticas desarrolladas en ellos, no alcanzan los estándares de calidad establecido por el estado, posiblemente sea por la poca vinculación existente entre la educación inicial, media y superior en cuanto al desarrollo del razonamiento lógico verbal.

Justamente la falta de esta destreza hace que exista baja comprensión, interpretación y no haya un buen planteamiento de solución a los diferentes problemas.

Justamente mediante esta propuesta se busca potenciar el razonamiento lógico verbal e incrementar su vocabulario los mismos que permitan que el estudiante tenga una buena lectura crítica, la misma que permita elevar la calidad de la educación dentro de la institución educativa.

4.1.3 Aspecto básico de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

Las tendencias actuales de la educación exigen que el estudiante posea habilidades de razonamiento, verbales, lógica, etc., las misma que les permita tener un desarrollo eficiente a lo largo de su formación. A nivel mundial el desarrollo del razonamiento lógico verbal se ha vuelto imprescindible por que se aplica en cada momento de nuestra vida diaria, pero es una destreza que no todos los individuos desarrollan a un mismo nivel,

Por ello es necesario desarrollar esta destreza para poder emplearla en la resolución de problemas donde juegan un papel relevante las diferentes inteligencias. Si logramos desarrollar una buena lectura crítica, se por el empleo de ejercicios apropiados al desarrollo del razonamiento lógico verbal. Esta habilidad radica en que el ser crítico es necesario para sobrevivir en este mundo globalizado que avanza cada día a pasos agigantados.

4.1.3.2. Justificación

Esta capacidad intelectual tiene un papel fundamental en el progreso cognitivo de los estudiantes, ya que implica la habilidad para entender, estructurar, organizar y comprender el lenguaje, unas destrezas imprescindibles para alcanzar los objetivos curriculares de las diferentes etapas académicas.

La habilidad para el razonamiento verbal no es una capacidad innata en los niños, aunque algunos tengan más potencial que otros. Lo fundamental es que cuenten con un entorno académico y familiar que les ayude a desarrollarla. No es una tarea difícil.

Pero mediante la aplicación de estos ejercicios básicos tales como analogías verbales, ejercicios para completar oraciones, el ordenamiento de frases y los juegos donde se deben

excluir ciertos conceptos de un grupo, sinonimia, antonimia, retahílas, e incluso la propia comprensión lectora. Se puede potenciar estas destrezas lingüísticas. Necesariamente se requiere de la educación para que los pueblos avancen, con el Plan Nacional del Buen Vivir, en donde la educación es el eje de todo desarrollo, se aspira que los aprendizajes sean óptimos

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. Objetivos generales

Implementar una guía de estrategias para potenciar el razonamiento lógico verbal de los estudiantes

4.2.2. Objetivos específicos

- Aplicar la guía de ejercicios para potenciar el razonamiento lógico verbal de los estudiantes
- Potenciar el razonamiento lógico verbal de los estudiantes mediante la práctica constante de los ejercicios
- Concienciar a los docentes sobre las ventajas que presta el uso de estrategias de comprensión lectora en el desarrollo del razonamiento verbal de los estudiantes.
- Potenciar la capacidad crítica de los estudiantes mediante el empleo de juegos y analogías.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Guía práctica de estrategias de razonamiento verbal del estudiante

4.3.2. Componentes

Actividad # 1

Tema: Coordinación de Ideas

Actividad # 2

Tema: Sinonimia

Actividad # 3

Tema: Antonimia

Actividad # 4

Tema: Analogías

Actividad #5

Tema: Contextualización

Actividad # 6

Tema: Producción de palabras a través de grafías con adecuación al contexto

Actividad # 7

Tema: Retahílas

Actividad # 1

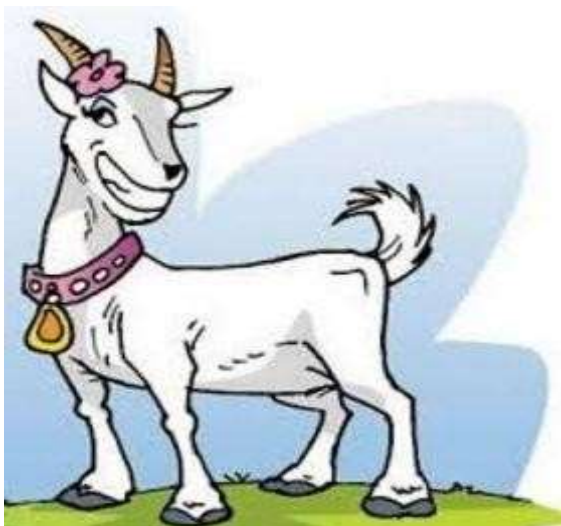
Tema: Coordinación de Ideas

Es la manera en la que se escriben las ideas, de forma que su orden, coherente y lógica la misma que favorece que el texto se entienda.

Objetivo:

Ordenar letras, palabras o frases en forma lógica mediante la realización de actividades holísticas de aprendizaje, para desarrollar el sentido común y lógico en el estudiante

IMAGEN # 1 DE ILUSTRACION



Tatiana,
pastizales.
La chiva
alegremente
está muy linda
paseaba por los

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Actividad # 2

Tema: Sinonimia

Es una relación semántica de identidad o semejanza de significados entre determinadas expresiones o palabras (llamadas sinónimos). Por tanto, sinónimos son expresiones o palabras que tienen un significado similar o idéntico entre sí, y pertenecen a la misma categoría gramatical. Son aquellos vocablos que tienen diferente pronunciación, diferente escritura y similar significado.

Objetivo:

Afianzar la capacidad de abstracción para que el estudiante tenga un uso fluido y pertinente de las palabras.

Subraye el sinónimo que corresponda a la palabra propuesta:

1. La fámula fue acusada del robo de las joyas
a) Joven b) Niña c) Anciana d) Criada e) Doctora

2. El hombre longevo apenas podía caminar
a) Enfermo b) Delgado c) Anciano d) Avaro e) Inválido

3. Su mal talante y el brillo de sus ojos, lo delataron
a) Aliento b) Peinado c) Olor d) Expresión e) Semblante

4. Eres un hombre zafio e irrespetuoso
a) Malo b) Franco c) Grosero d) Dócil e) Veraz

5. El eximio escritor fue laureado con el Premio Nobel de Literatura.
 - a. El insignificante individuo sorprendió a todos por su locuacidad
 - b. El exhausto obrero recibió una compensación mínima por su trabajo
 - c. El ex supervisor pidió a sus superiores mayor consideración

- d. La infausta noticia lo dejó paralizado y sin habla
- e. El destacado cirujano fue invitado a una conferencia internacional.

Cambie la palabra dentro del paréntesis mediante el empleo de sinónimos.

- a. Carmen hizo un (estofado) para la fiesta.
- b. Los profesionales de la medicina deben tener (ética).
- c. Su (deseo) es obtener un título universitario.
- d. María sufre una penosa (enfermedad).
- e. José mostró un gran (enojo) por los resultados de la prueba de matemática.

Completa las oraciones con sinónimos de las palabras entre paréntesis.

Hemos..... (Cortado) el rosal del jardín.

Conduce demasiado..... (Rápido) y es peligroso.

Fuimos a un restaurante y..... (Degustamos) productos típicos.

El partido terminó con la..... (Éxito) para nuestro equipo.

Nos gusta..... (Andar) por el campo.

Fuimos al teatro, pero la sala estaba..... (Llena).

Pedí un..... (Trozo) de esa tarta de chocolate.

Subraya la palabra de cada grupo que no tiene el mismo significado. ¿Cómo se llaman estas palabras? ¿Y las que comparten el mismo significado?

- Viejo, remoto, antiguo, arcaico, joven.
- Aumentar, incrementar, disminuir, crecer, ampliar.
- Vivienda, castillo, casa, hogar, domicilio.
- Defender, atacar, proteger, cuidar, resguardar.

Actividad # 3

Tema: Antonimia

Es una relación de opuestos entre dos palabras; cuando se presenta una antonimia se está haciendo un contraste o comparación entre dos palabras completamente opuestas o contrarias.

Objetivo:

Lograr mayor precisión en el manejo de las palabras mediante el desarrollo de la capacidad de abstracción

Completa estas oraciones con el antónimo de las palabras entre paréntesis:

1. Estoy_____por la noticia de tu viaje. (feliz)
2. En el cuento había un_____madrina. (hada)
3. Estoy_____de tu casa. (cerca)
4. Iván es un chico muy_____. (listo)
5. Esta película es muy_____. (buena)

Coloca el antónimo de las siguientes palabras:

1. Indigno _____
2. Peludo _____
3. Cortés _____
4. Feo _____

Subraya la palabra antónima de cada serie.

- a. Hablar, comentar, callar, comunicar, expresar.
- b. Oscuro, sombrío, tenebroso, claro, lúgubre.
- c. Ancho, amplio, estrecho, espacioso, holgado.
- d. Rogar, pedir, demandar, dar, reclamar.

Completa las oraciones con antónimas de las palabras entre paréntesis.

- a. ¡Qué..... (buen) día hace para pasear!
- b. Laura vive en el..... (primer) piso de este bloque.
- c. He..... (suspendido) el examen de Lengua.
- d. Mi amigo quiere..... (vender) un coche nuevo.
- e. Dame el..... (último) libro.
- f. Deberías ir un poco más..... (rápido).
- g. Este vestido me queda muy..... (estrecho).
- h. Cogieron el camino más..... (largo).

Ejercicios Prácticos

1. DIVERSIDAD

- a. uniformidad
- b. opulencia

- c. llaneza
- d. oposición
- e. aburrimiento

2. NOTORIO

- a. escabroso
- b. detallado
- c. caprichoso
- d. ilusorio
- e. inadvertido

3. REACIO

- a. confuso
- b. fácil
- c. dócil
- d. rancio
- e. inútil

4. DESCASTADO

- a. amargado

- b. solitario
- c. agradecido
- d. descarriado
- e. descentrado

5. CONSPICUO

- a. Ilustre
- b. Reputado
- c. Desconocido
- d. Famoso
- e. Insigne

Actividad # 4

Tema: Analogías

Es la semejanza o afinidad de relaciones existentes entre dos pares de palabras. Esta semejanza emerge a raíz del proceso de comparación y se consolida considerando los rasgos más importantes y notorios de dichas relaciones.

Su significado etimológico es “conformidad de razones”, lo cual se interpreta como la correspondencia o similitud existente entre seres, objetos, fenómenos conceptos distintos, debido a que poseen algunas cualidades comunes.

Objetivo:

Desarrollar la capacidad para identificar relaciones y potenciar el ingenio y la creatividad de los estudiantes

Pautas para resolver problemas de analogías

- Identificar la relación principal del par base
- Determinar el orden de los términos
- Identificar la relación secundaria
- Formular una oración con las palabras de la base de forma coherente y aplicar la misma oración a las demás alternativas.
- Identificar la alternativa correcta y marcar.

Escoge la palabra que pertenece a las siguientes analogías

1. cobre: metal -

- (1) motor: automóvil
- (2) mueble: madera
- (3) estilográfica: lápiz
- (4) pimienta: condimento

La relación entre las palabras destacadas: el cobre es una clase de metal.

En la respuesta (4) se cumple la misma relación: la pimienta es una clase de condimento. Las respuestas restantes no son adecuadas: El motor es una de las partes del automóvil. Un mueble puede estar hecho de madera. La estilográfica y el lápiz son dos clases de útiles de escritura.

2. panadero: comida

- (1) cirujano: anestesia
- (2) escritor: lectura
- (3) jardinero: plantado
- (4) agente de policía: imposición

La relación entre las palabras destacadas: el producto del trabajo del panadero (los panes o pasteles que hornea) está destinado a la comida.

En la respuesta (2) se cumple la misma relación: el producto del trabajo del escritor (los

libros) está destinado a la lectura.

Las respuestas restantes no son adecuadas: Antes de que el cirujano realice su trabajo (operación quirúrgica) hay que suministrar anestesia al paciente. Uno de los trabajos del jardinero es el plantado de flores. El trabajo del agente de policía es la imposición de la ley.

3. silo: granos -

(1) lago: agua

(2) lagar: uvas

(3) galería: obras de arte

(4) archivo: documentos

La relación entre las palabras destacadas: el silo es un lugar en el que se guardan granos.

En la respuesta (4) se cumple la misma relación: el archivo es un lugar en el que se guardan documentos.

Las respuestas restantes no son adecuadas: Un lago es un gran depósito natural de agua. Un lagar es un lugar en el que se pisan uvas (para hacer vino). Una galería es un lugar en el que se exhiben obras de arte.

Presten atención: en esta analogía, una definición demasiado general de la relación tal como "un silo es un lugar en el que hay granos", no contribuirá a encontrar la respuesta correcta, pues también es posible definir así la relación de otras opciones: "un lago es un

lugar en el que hay agua", o "una galería es un lugar en el que hay obras de arte". Para resolver la analogía hace falta una definición más precisa de la relación entre las palabras destacadas en negrita.

4. modesto: soberbia -

(1) encantador: rechazo

(2) apático: indiferencia

(3) disperso: concentración

(4) celoso: envidia

La relación entre las palabras destacadas: la persona modesta es humilde, y por lo tanto, se caracteriza por una propiedad opuesta a la soberbia.

En la respuesta (3) se cumple la misma relación: la persona dispersa se caracteriza por una falta de concentración.

Las respuestas restantes no son adecuadas: Encantador describe algo atractivo, por lo tanto despierta en el prójimo un sentimiento inverso al de rechazo. Apático describe a una persona que se caracteriza por su indiferencia. Celoso es un adjetivo para una persona que se caracteriza por su envidia (al prójimo).

Actividad #5

Tema: Contextualización

Es una estrategia metodológica cuya finalidad, es deducir, descubrir o inferir el significado de una palabra por su contexto, a partir de la información que aparece en el texto. Favorece la comprensión de lo que se lee o escucha, sin necesidad de acudir al diccionario u otra fuente de información, a su vez permiten su correcta comprensión.

El **contexto** es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje o información (lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor) y que permiten su correcta comprensión.

Objetivo: Deducir el sentido de una palabra desconocida a partir de la interpretación del párrafo.

Elija la alternativa que al insertarse en los espacios en blanco de sentido lógico y correcto a la oración.

La tecnología es obra del ser humano_____forma parte de su vida,
_____no se le debe endiosar_____creer que ella puede
todo.

- a. O- entonces- aunque
- b. Si – puesto que- si bien
- c. Ya que - si bien - o
- d. Y - más - o

_____ha transcurrido un período de tiempo desde el atentado de Madrid, el
miedo todavía reina _____se teme un nuevo ataque terrorista 67

_____ último atentado de Londres.

- a. Si - entonces - debido a
- b. Debido a que - y - por el
- c. Si bien – ya que - debido al
- d. Puesto que - aun – por el

No solo es una agrupación política seria, sino que_____se preocupa de defender los derechos humanos_____se ha convertido en un baluarte de la democracia en el Perú_____América.

- a. Además - por eso - y
- b. Por lo tanto - empero - y
- c. En consecuencia- y - más

Lee este escrito. Luego, encierra en un círculo la definición de cada palabra destacada.

Informe de un sobreviviente

Las acciones de don Cristóbal Sotomayor probaron ser en exceso temerarias. Nadie en su sano juicio debe apercibirle a su enemigo la ruta por donde ha de transitar. Y menos si uno cuenta con una tropilla tan exigua, si se compara con su enemigo tan numeroso.

1. temerarias

- cobardes
- valientes

- imprudentes ante el peligro

2. apercibirle

- ocultarle
- avisarle
- perdonarle un pecado

3. exigua

- enorme
- reducida
- sumamente elegante

Descifrar el significado de una palabra por el contexto en el que se presenta, ya sea en una oración o en un párrafo, es una buena forma de enriquecer nuestro vocabulario. No obstante, esta destreza nunca provee tanta información como el diccionario, así que nunca debe sustituirlo.

Define las palabras destacadas, según el contexto de cada oración

1. A pesar de ser gente de paz, nuestros indios fueron **aguerridos** ante la amenaza española.

2. Don Cristóbal no se amilano con las advertencias; ese hombre no le temía a nada.

3. Nadie era más taimado que Juan González: como decimos hoy día, se las sabía todas.

4. La reyerta fue sangrienta, ambos bandos lucharon hasta la muerte.

5. Guanina y don Cristóbal fueron inhumados al pie de una milenaria ceiba.

Actividad # 6

Tema: Producción de palabras a través de grafías con adecuación al contexto

OBJETIVO:

Es ordenar en el menor tiempo posibles grafías, formar palabras y adaptarlas al contexto de la lectura, manteniendo coherencia de ideas.

Con las siguientes grafías formar palabras y adaptarlas al contexto de la lectura, manteniendo coherencia y relación lógica del texto.

En el Ecuador sucedió algo poco extraordinario; cierto día en el aeropuerto se perdió una _____; pues nadie sabía que era, después de buscar y buscar dieron con el objeto perdido y ¡oh sorpresa! era sencillamente un _____. De cierta manera no había sido tan grave el _____

a	c	s	o
---	---	---	---

Mi madre antes de viajar a Guayaquil me sugirió que _____ la ropa, caso contrario si no la haría con la lluvia se mojaría y por cierto me olvidaba de contarles que viaja en la línea aérea _____ que dicen que es muy buena. De todas maneras, obedeceré a mi madre y a ella que le vaya muy bien en el viaje.

e	t	m	a
---	---	---	---

Lo más _____ de mi madre es que yo sea un buen hijo; a veces reniega porque no me alimento de la manera más adecuada; pues pese a que es muy sabroso él _____ no lo como porque no es de mi agrado. Otros de los aspectos que mi madre siempre sugiere es el ser _____; pues dice que no hay nada mejor que eso y además me recomendó que en la ropa blanca ponga un poco de _____ para que se vea mejor cuando la lavo.

a	t	e	l	p	o
---	---	---	---	---	---

s	a	o	a	e	d
---	---	---	---	---	---

Hay mi madre siempre tan apreciada, lo mejor es cuando yo cojo mí _____ y el _____ y me dirijo a las canchas a disfrutar del juego.

Después de todo a mi madre la amo.

c	l	o	o	r
---	---	---	---	---

Completa oración

En el discurso inaugural del Mes del mar, el presidente destacó que somos una larga y ancha faja de costa, compuesta..... el espacio terrestre que habitamos..... El espacio marítimo que ocupamos.

- por - y en consecuencia,
- tanto por - como por

- c. desde – hasta
- d. por - antes que
- e. por – con

La invención de una película no es la invención de una historia,... la invención de las imágenes.

- a. pero sí
- b. es más bien
- c. sino
- d. sin embargo
- e. pero

Debes respetar a quien te ayuda,... , asumir que necesitas apoyo..... comprensión.

- a. por lo tanto -o
- b. por el contrario -además
- c. por ello – y
- d. mas - y no
- e. es decir – y

Un guionista debe buscar nuevas maneras de ver y concebir; englobar diferentes temas y significados que se descubrirán gradualmente,... la obra se desarrolla, y que deberán estar de acuerdo con el contexto..... se presentan,... cumplir con su carácter comunicacional.

- a. mientras que - sobre el cual - para
- b. a medida que - en el cual - a fin de
- c. cuando- por si -a fin de
- d. siempre que -en el que -para
- e. si es - que si -a

..... Se suele representar a las hadas como bellas mujeres con vaporosos trajes, ...las hay feas, viejas y obesas.

- a. A veces – incluso
- b. Aún – pero
- c. Aunque – también
- d. Si - a veces
- e. Puesto que – no

Actividad # 7

Tema: Retahílas

Las retahílas son juegos de palabras que nombran sucesos generalmente en forma de rima, son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso lingüístico y de fluidez verbal, la imaginación y ejercicios de memoria, para niños pequeños.(Redacción Ejemplode.com, 2015)

La retahíla es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía.

Objetivo: Desarrollar las competencias lingüísticas tanto léxica, gramatical, ortográfica o fonética, y todas las destrezas básicas.

Cinco pollitos

Cinco pollitos

tiene mi tía,

uno le salta,

otro le pía

y otro le canta

la sinfonía

Cinco lobitos

Cinco lobitos

tenía la loba.

Cinco lobitos

detrás de la escoba.

Cinco tenía,

cinco criaba

y a todos los cinco

tetita les daba.

Cinco lobitos

tenía la loba.

Cinco lobitos

detrás de la escoba.

Cinco lavó,

cinco peinó

y a todos ellos,

a la escuela mandó.

Mi abuelita tenía un gato

Mi abuelita tenía un gato,

con las orejas de trapo,

y el hocico de papel.

¿Quieres que te lo cuente otra vez?

(El niño/a podrá contestar sí o no)

Que me digas que sí,

que me digas que no,

que mi abuelita tenía un gato,

con las orejas de trapo,

y el hocico de papel.

¿Quieres que te lo cuente otra vez?

Crear una retahíla tomando como base la ilustración

IMAGEN # 2 DE ILUSTRACION

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

La finalidad de esta investigación es disponer y comprender donde se fortalecerá la lectura crítica poder establecer su importancia en el desarrollo del razonamiento lógico verbal. Y formarse de contenido teórico y que se internalicen mediante la interacción diaria y las experiencias reales tanto en el ámbito familiar como en el entorno que lo rodea. Donde se define el ámbito familiar en el estudiante ya que en ellos permanecen los resultados como seres actos con habilidades fructíferas para un mañana mejor, en el estudiante donde serán personas integrales y responsables.

En la sociedad y tener una buena participación y lo más factible tener una buena comunicación mutua con sus maestros y compañeros dentro del institución educativa que se encuentra el estudiante. Ya que proporciona y plantea alternativas considerables porque se desea obtener que concienticen lo fundamental

Asimismo, se precisa del docente que reconozca la voz del estudiante, a fin de aproximarse a su mundo con un interés genuino por descubrir sus miedos, ansiedades y rebeldías, y para reconocerlo como interlocutor válido, el cual le recuerda que, al igual que sus estudiantes, él vive, idealiza, se inquietud, resiste, lucha, en una dinámica activa en la que maestros y el estudiante se pueden reencontrar como seres profundamente sensibles y humanos.

Crear factible este escenario escolar donde se crea condiciones favorables para el aprendizaje, posibilita la formación en el razonamiento lógico verbal y en los valores, donde hace que setrascienda a conductas permanentes de vida y se fomenten relaciones saludables y constructivas entre padres; además, propicia que el trabajo docente sea gratificante, reparador, motivante, y que los ambientes de aprendizaje dinamicen la vida de los estudiantes y se conviertan en espacios lúdicos, de placer académico.

En un desarrollo personal, de edificación de afectos, para que las clases se disfruten

tanto como el recreo y la relación con los docentes tanto como los amigos. Actualmente, la representación social de la escuela está cambiando, por eso, es importante resaltar que ahora constituye un atmósfera complejo y diverso.

Donde se viventécnicas que implican elementos sociales, culturales y comunicativos propios de los estudiantes, en conformidad con sus estudios en un desarrollo, que requieran para su comprensión lectora. Se requiere porlo tanto hacer un llamado urgente al dirigente educativo para desarrollar el conocimiento del razonamiento lógico verbal comoun rasgo característico de lo humano que puede potenciar el aprendizaje, la comunicación y la convivencia pacífica

El presente documento es una invitación dirigida a maestros, estudiantes, padres y familias de la comunidad educativa, para que apoyen la construcción creativa de ambientes de aprendizaje que potencien razonamiento lógico verbal, con el objeto de facilitar y dinamizar procesos escolares.

Reconociendo la importancia de lo cognitivo, lo físico creativo en la formación integral del estudiante. Esta tesis, elaborada desde la práctica docente como una herramienta conceptual, metodológica y didáctica, habrá posibilidades para que los actores institucionales se vinculen activamente.

Al designio indelegable de construir colectivamente propuestas que permitan, implementar ambientes de aprendizaje para validar el afecto como mediador pedagógico, ofrecer posibilidades de reflexión y diálogo en distintos escenarios de los contextos escolares, para transformar juntos la práctica educativa.

Pedagógicas, potenciar la formación integral de niños, niñas y jóvenes, en ambientes cálidos y amables que posibiliten la construcción de conocimiento. Donde se reconoce al maestro como actor social de transformación, con voluntad y compromiso, ayuda a la

formación integral de los estudiantes, superando creativamente dificultades de tipo personal y social.

En base a las directrices se determina que se debe de mejorar el proceso metodológico y didáctico de la enseñanza de la lectura por parte de los docentes para que de esta manera los estudiantes puedan encontrar una mejor motivación y predisposición hacia la lectura, amplíen su vocabulario y su capacidad crítica

Por lo tanto, si se logra implementar esta propuesta se estima que los procesos pedagógicos se convertirán en ente transformador del ámbito educativo, o sea que la lectura se la desarrolle en función de formar seres críticos, pensantes, capaces de plantear soluciones prácticas a los diversos problemas que la vida le plantee.

Los directivos y el personal docentes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo de la parroquia Camilo Ponce, del cantón Babahoyo, deben de aplicar la guía de ejercicios práctico para lograr un adecuado desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico verbal, el cual permita que los estudiantes desarrollen una correcta lectura crítica

Lo que se espera tener de esta propuesta son componentes de intervención donde faciliten la enseñanza aprendizaje con metodología y estrategias donde se busca contribuir un fortalecimiento de las relaciones socio-afectivas entre los docentes, padres/madres de familia. Donde se pretende que el estudiante mejore el ambiente pedagógico al interior del aula y Fuera y en instituciones educativas apoyado por un plan internacional.

Para la obtención de nuevos resultados donde se implemente metodología y donde se pretenda fortalecer el razonamiento lógico verbal. En las instituciones educativas en una primera etapa donde se desarrollarán estrategias que contemplen en el desarrollo y la profundización, con lo cual se pretende consolidar los alcances pedagógicos de la metodología en la enseñanza de la lecto escritura y la comprensión de textos.

Donde se apoye en una estrategia basada en la lúdica desarrollando una guía de juegos, con los cuales el educando y el padre /madre de familia aprenderán simultánea mente a manejar las estrategias metodológicas en lecto escritura de tal manera que los mismos padres/madres de familia serán el eje motor de la enseñanza.

También donde se efectuarán reuniones de socialización en la enseñanza aprendizaje donde se muestre afecto. Donde se muestre, a las charlas educativas en las instituciones con avances obtenidos en torno a lo aprendido y de afecto al interior de ellos/a.

Donde salgan las bases para la conformación del efecto escolar. Que los estudiantes y profesores consideren que el clima escolar es positivo. El aspecto y los valores es la participación de los estudiantes en la búsqueda de soluciones a los problemas de la escuela. Donde los profesores evalúan un poco mejor que los estudiantes.

También que el profesor evalúe, al educando dentro del aula de clase dándole confianza en la escuela utilizando el factor socio afectivo familiar ya que es muy importante puesto que los estudiantes se sientan en confianza y aporten mayor comunicación con sus maestro donde se pretende establecer que el educando sea dinámico y participativo.

BIBLIOGRAFÍA

Barreto C. H. 2012. “Comprensión De Textos Y El Razonamiento Verbal En El Área De Lengua Y Literatura. AMBATO : Universidad Técnica De Ambato, 2012.

(www.lafamilia.info). **2009.** EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. quito : s.n., 2009.
“Inteligencia Emocional y Desempeño Laboral en las instituciones de Educación Superior Pùblicas. **Araujo M y Leal M. 2007.** 2007., Publicaciones Universidad Rafael Beloso Chacin, págs. 132 – 147.

AGUIRRE ARCOS, GOYA ISABEL . 2012. LA INCIDENCIA DE LAS MACRO DESTREZAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA”. MILAGRO : UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO, 2012.

Agustín, Alcívar Lima Darwin. (2011). La lecto - escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito. Quito : s.n., (2011).

AUSUBEL. 2002. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO. MILAGRO : REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO, 2002.

Yosset. 2008. Razonamiento verbal. Lima : Lumbrella, 2008.

Bunge, Mario &. Conocimiento Científico.

CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. **Area, M. 2007.** 2007.

Cardona, Labarga, José María. 2010.

Christine, J. J.-S. 2009. Niños/as que construyen su poder de leer y escribir. Caracas : Manantial, 2009.

Cristina, Gillandes. (2007). Aprendizaje de la lectura y escritura en los años preescolares, manual del docente. México. : Trillas, (2007).

El aprendizaje significativo. **Rojas, Gerardo Hernández. (2000) .** (2000) , www.odiseo.com.

CARNEY, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, España: Morata.

CASSANY, D. (2000). Enseñar lengua. Barcelona, España: Graó.

COLOMER, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Barcelona, España: Celeste.

CUBO DE SEVERINO, L. et al (2008). Leo pero no comprendo. Córdoba, Argentina: Comunicarte.

Chance (1986) Thinking in the classroom. A survey of programs. New York.

Teachers

College. Columbia University. Cole K.C. (1985) ¿Existe algo llamando objetividad científica? Tomado de DISCOVER

grupo LLECE. 2008. Los aprendizaje de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Santiago de Chile : Oficina regional de educación de la UNESCO para América Latina y el caribe OREALC/UNESCO, 2008.

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. 2013. Definicion de Lectura Critica. 2013.

Jaramillo Grajales, Dora Carolina y Carmona Díaz, Liliam Nidia. 2010. Razonamiento en el desarrollo del pensamiento lógico a través de una unidad didáctica basada en el enfoque de resolución de problemas. Pereira : Universidad Tecnológica de Pereira, 2010.

Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2008. Actualizado: 2008.
Definicion.de: Definición de razonamiento verbal (<http://definicion.de/razonamiento-verbal/>)

LERNER, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica

Linden y Whimbey (1990), ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

Merino, Julian Perez Porto y Maria. 2014. Definicion de Lectura Critica. 2014.

MOLINA. (2010) . Enseñanza de la Lecto - escritura como proceso cognitivo. Cuenca : Universidad de Cuenca, (2010) .

Org. 2012. <http://ejemplosde.org/lengua-y-literatura/ejemplos-de-sinonimos/>.

Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes / Carlos Sánchez Lozano. -- 1a. ed. – Bogotá : Ministerio de Educación Nacional : Cerlalc-Unesco, 2014

Ramos, Contreras Martha Tulia. (2012). Estrategias metodológicas para motivar la lectura y escritura. Colombia : San Anterito, (2012).

Redacción Ejemplode.com. 2015. http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3705-ejemplo_de_retahila.html. [En línea] 2015.
http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3705-ejemplo_de_retahila.html.

REYES. 2003. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. ESTADOS UNIDOS : s.n., 2003.

Spiner, Este., (2010). Taller de lectura en el aula. México : Trillas, (2010).

Spiner, Ester. (2010). taller de lectura en el aula cómo crear lectores autónomos. México : Trillas, (2010).

SOLÉ, I. (2001). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Graó.

TRELEASE, J. (2004). Manual de lectura en voz alta. Bogotá, Colombia: Fundalectura.

Vázquez, Marta. 2010. El razonamiento verbal. Desarrolla el razonamiento verbal. s.l. : Fundación Eroski, 21 de 02 de 2010.

Velázquez, 2009). 2009. concepto de conceptos interpersonales. 2009.

Viteri, Telmo. 2008. La Lectura Crítica. Ambato : Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2008.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



Carrera de Educación Básica
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ANEXO #1

CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO DE LA PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1. ¿El profesor/a utiliza estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

2. ¿Considera que con el uso de los sinónimos y antónimos usted ha ampliado su vocabulario?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

3. ¿Reconoce las diferentes funciones del lenguaje en los textos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

4. ¿Identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

5. ¿Propones el significado de palabras desconocida de un texto?

- a) Siempre
- b) Casi siempre

- c) Rara vez
- d) Nunca

6. ¿Realizas actividades en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

7. ¿Deduces el significado de las palabras utilizando prefijos y sufijos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

8. ¿Al construir oraciones reemplaza los nombres por pronombres?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

9. ¿Puedes interpretar el mensaje del autor?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

10. ¿Puedes establecer relación entre el significado de las palabras?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



Carrera de Educación Básica

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ANEXO #2

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO DE LA PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1. ¿Usted utiliza estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

2. ¿Aplica estrategias con las expectativas del lector?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

3. ¿En el proceso lector aplica las funciones del lenguaje?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

4. ¿Los estudiantes pueden identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

5. ¿Utiliza el proceso de comprensión de palabras?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez

d) Nunca

6. ¿Los estudiantes realizan actividades en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Rara vez

d) Nunca

7. ¿Aplica los pasos en el uso de familias de palabras para la extracción de palabras desconocidas?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Rara vez

d) Nunca

8. ¿Aplica la pronominalización en la construcción de oraciones y texto?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Rara vez

d) Nunca

9. ¿Pueden interpretar el mensaje del autor los estudiantes?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Rara vez

d) Nunca

10. ¿Considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Rara vez

d) Nunca

ANEXO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo de la parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Pregunta 1

1. ¿El profesor/a utiliza estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos?

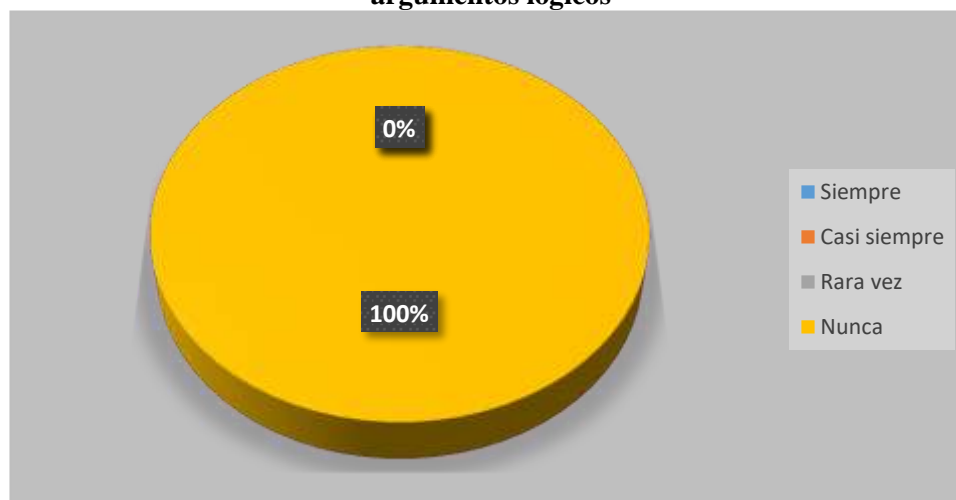
Tabla # 7: Resultados El profesor/a utiliza estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	80	100%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N° 7: Resultados El profesor/a utiliza estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los estudiantes contestó que sus maestros no utilizan estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos.

Interpretación

Se deduce que los docentes no emplean estímulos visuales o auditivos para despertar el interés y de esta manera favorecer el desarrollo de argumentos lógicos.

Pregunta 2

2. ¿Considera que con el uso de los sinónimos y antónimos usted ha ampliado su vocabulario?

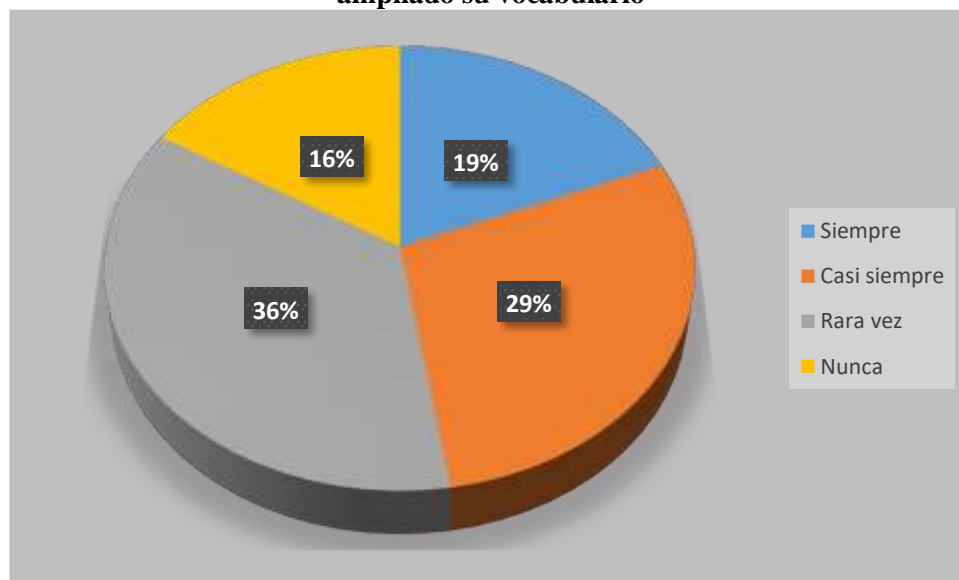
Tabla # 8: Resultados considera que con el uso de los sinónimos y antónimos usted ha ampliado su vocabulario

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	19%
Casi siempre	23	29%
Rara vez	29	36%
Nunca	13	16%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 8: Resultados considera que con el uso de los sinónimos y antónimos usted ha ampliado su vocabulario



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos el 36% de los estudiantes respondió que rara vez, el 29% indicó que casi siempre, el 19% contestó que siempre y el 16% manifestó que no consideran que hayan ampliado su vocabulario.

Interpretación

Un alto porcentaje de estudiantes considera que el uso de los sinónimos y antónimos permiten que su vocabulario y léxico se amplíen.

Pregunta 3

3. ¿Reconoce las diferentes funciones del lenguaje en los textos?

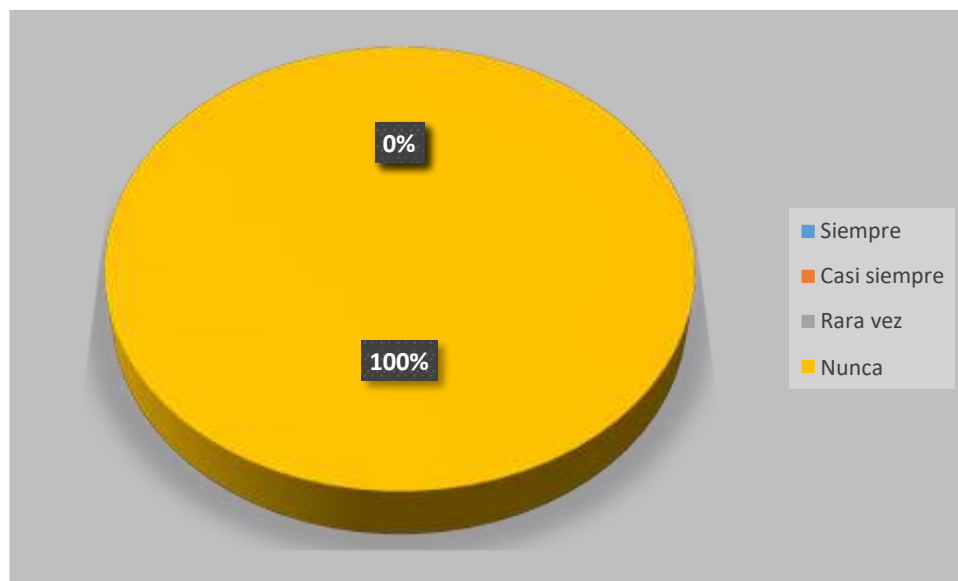
Tabla # 9: Resultados reconoce las diferentes funciones del lenguaje en los textos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	80	100%
TOTAL	80	100%

Elaborado:Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación:Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 9: Resultados reconoce las diferentes funciones del lenguaje en los textos



Elaborado:Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación:Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los estudiantes respondió que nunca.

Interpretación

Se deduce que los estudiantes no conocen, por cuanto los docentes entran al proceso de la lectura de manera directa.

Pregunta 4

4. ¿Identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura?

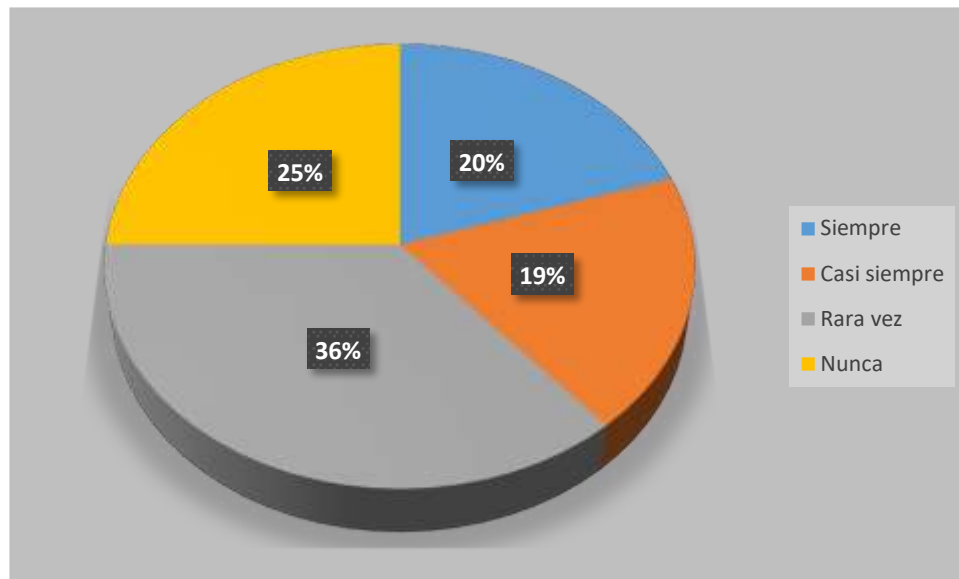
Tabla # 10: Resultado identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	20%
Casi siempre	15	19%
Rara vez	29	36%
Nunca	20	25%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 10: Resultado identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 36% de los estudiantes respondió que rara vez, el 25% contestó que nunca, el 20% manifestó que siempre y el 19% indicó que casi siempre.

Interpretación

Se deduce que los estudiantes presentan dificultad para lograr identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura, por el poco hábito lector desarrollado en ellos.

Pregunta 5

5. ¿Propones el significado de palabras desconocida de un texto?

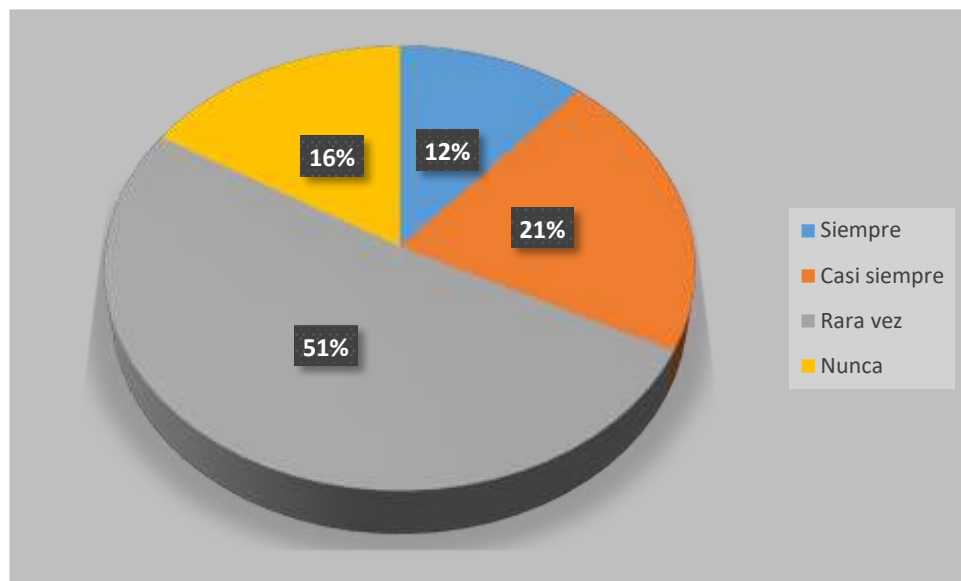
Tabla # 11: Resultados propones el significado de palabras desconocida de un texto

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	11%
Casi siempre	17	21%
Rara vez	41	51%
Nunca	13	16%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°11: Resultados propones el significado de palabras desconocida de un texto



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 51% de los estudiantes respondió que rara vez, el 21% contestó que casi siempre, el 16% manifestó que nunca y el 11% indicó que siempre.

Interpretación

Se conjetura que los estudiantes tienen dificultad para proponer significado de palabras desconocida de un texto, en virtud que su léxico es muy limitado.

Pregunta 6

6. ¿Realizas actividades en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos?

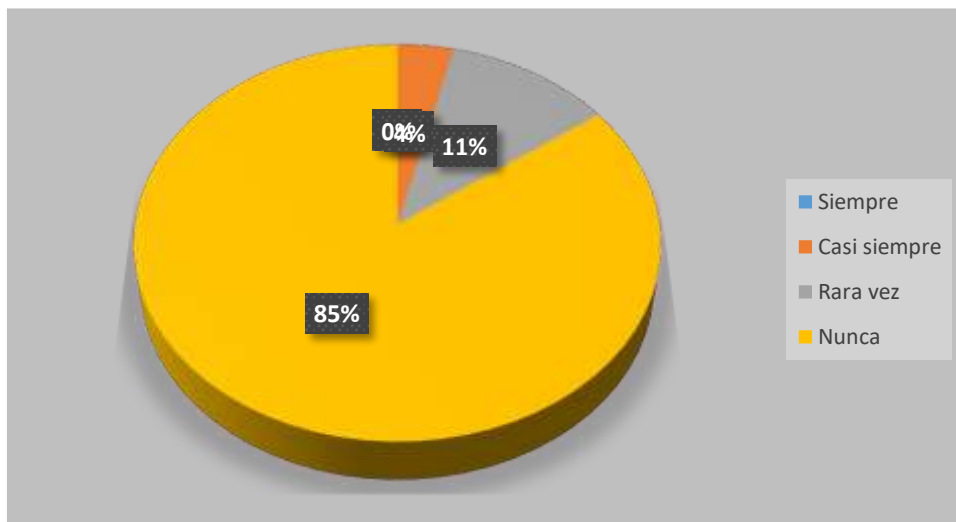
Tabla # 12: Resultados realizas actividades en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	4%
Rara vez	9	11%
Nunca	68	85%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°12: Resultados realizas actividades en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 85% de los estudiantes respondió que nunca, el 11% contestó que rara vez, y el 4% manifestó que casi siempre.

Interpretación

Se deduce que los docentes no desarrollan actividades prácticas para la construcción de oraciones las mismas que pueden consistir en sustituir ciertas palabras por sinónimos o antónimos y no presentar la misma oración que muchas veces tiene el compañero.

Pregunta 7

7. ¿Deduces el significado de las palabras utilizando prefijos y sufijos?

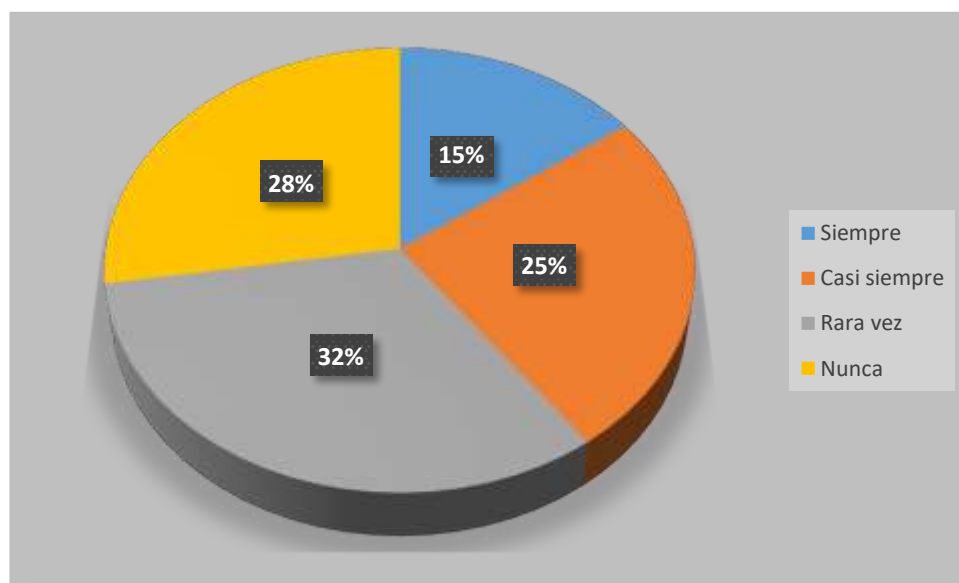
Tabla # 13: Resultado deduces el significado de las palabras utilizando prefijos y sufijos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	15%
Casi siempre	20	25%
Rara vez	26	33%
Nunca	22	28%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 13: Resultado deduces el significado de las palabras utilizando prefijos y sufijos



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 33% de los estudiantes respondió que rara vez, el 28% contestó que nunca, el 25% respondió que casi siempre y el 15% manifestó que siempre.

Interpretación

Se conjetura que los estudiantes presentan inconvenientes al tratar de deducir el significado de las palabras utilizando prefijos y sufijos.

Pregunta 8

8. ¿Al construir oraciones reemplaza los nombres por pronombres?

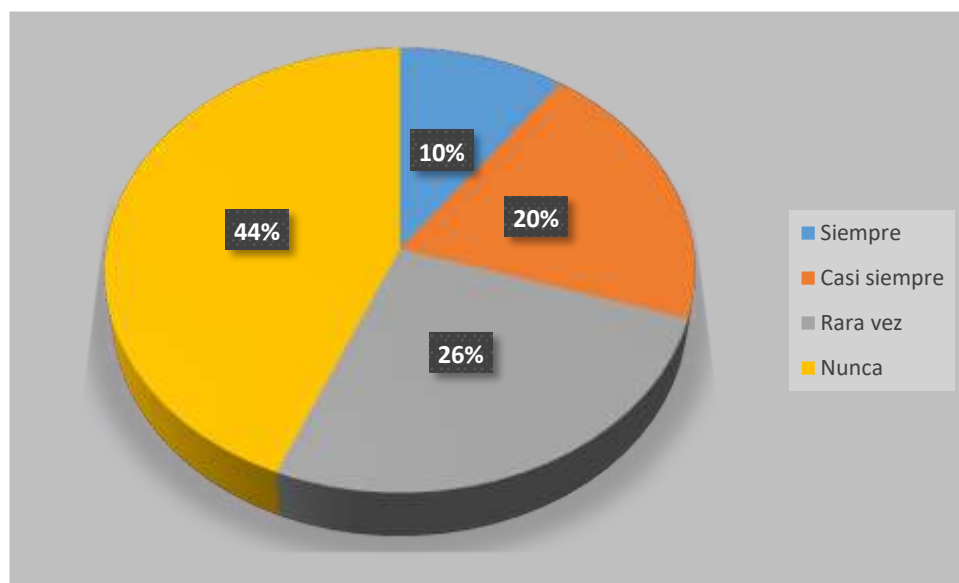
Tabla # 14: Resultado al construir oraciones reemplaza los nombres por pronombres

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	10%
Casi siempre	16	20%
Rara vez	21	26%
Nunca	35	44%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 14: Resultado al construir oraciones reemplaza los nombres por pronombres



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 44% de los estudiantes respondió que nunca, el 26% contestó que rara vez, el 20% manifestó que casi siempre y el 10% indicó que siempre.

Interpretación

Los estudiantes poco emplean pronombres en la elaboración de las oraciones, casi siempre ubican nombre para identificar el sujeto de manera rápida, el mismo que limita su razonamiento lógico.

Pregunta 9

9. ¿Puedes interpretar el texto con facilidad?

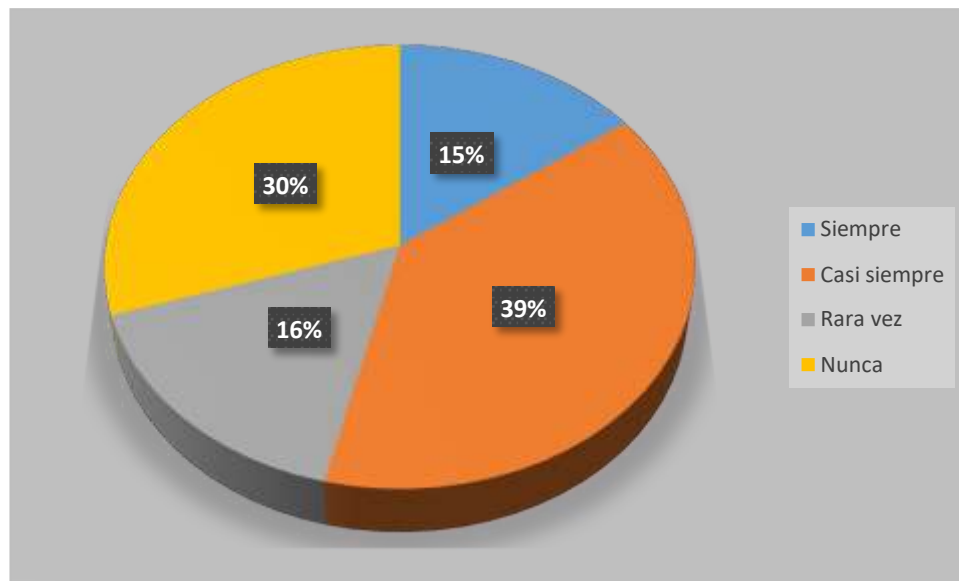
Tabla # 15: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	15%
Casi siempre	31	39%
Rara vez	13	16%
Nunca	24	30%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°15: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 39% de los estudiantes respondió que casi siempre, el 30% contestó que nunca, el 16% manifestó que vez y el 15% indicó que siempre.

Interpretación

Los estudiantes consideran que si pueden interpretar los textos, pero sin embargo no pueden coordinar bien la secuencias de sus ideas.

Pregunta 10

10. ¿Puedes establecer relación entre el significado de las palabras?

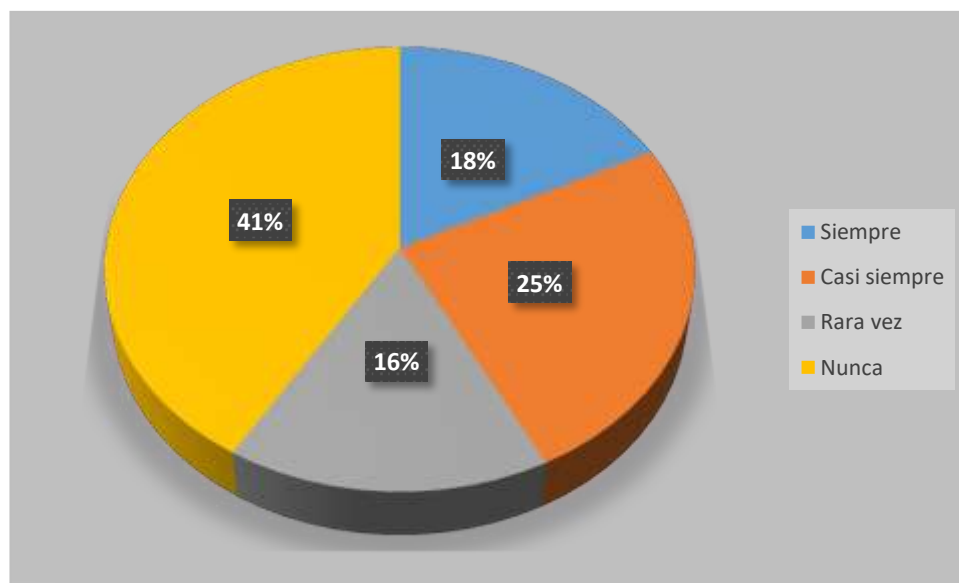
Tabla # 16: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	18%
Casi siempre	20	25%
Rara vez	13	16%
Nunca	33	41%
TOTAL	80	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°16: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 41% de los estudiantes respondió que nunca, el 25% contestó que casi siempre, el 18% manifestó que siempre y el 16% indicó que rara vez.

Interpretación

Se conjetura que los estudiantes presentan bastante dificultad al tratar de establecer la relación entre el significado de las palabras; ya que su visión es muy abstracta, lo que les limita ubicar la formalidad de la palabra.

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo de la parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Pregunta 11

11. ¿Usted utiliza estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos?

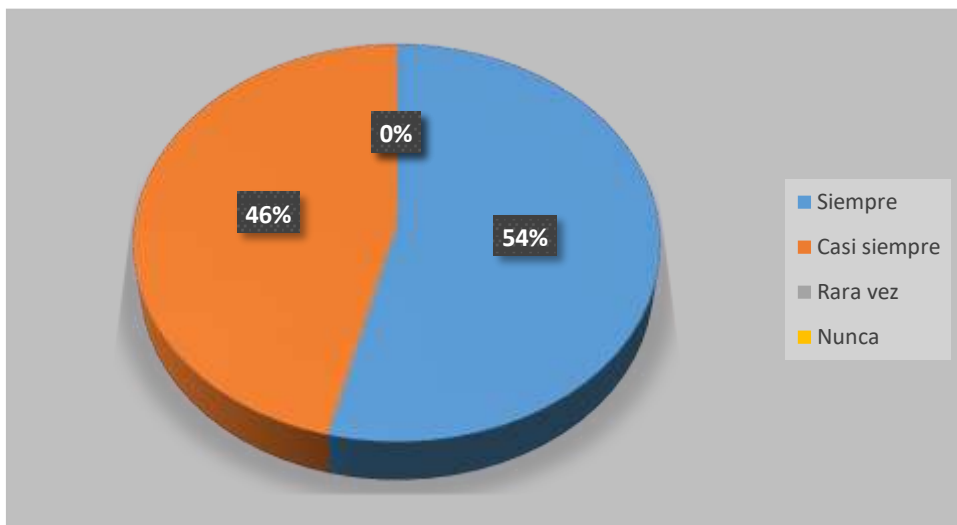
Tabla # 17: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	54%
Casi siempre	6	46%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N° 17: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 54% de los docentes respondió que siempre y el 46% manifestó que casi siempre.

Interpretación

Se deduce que los docentes emplean estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos en los estudiantes.

Pregunta 12

12. ¿Aplica estrategias con las expectativas del lector?

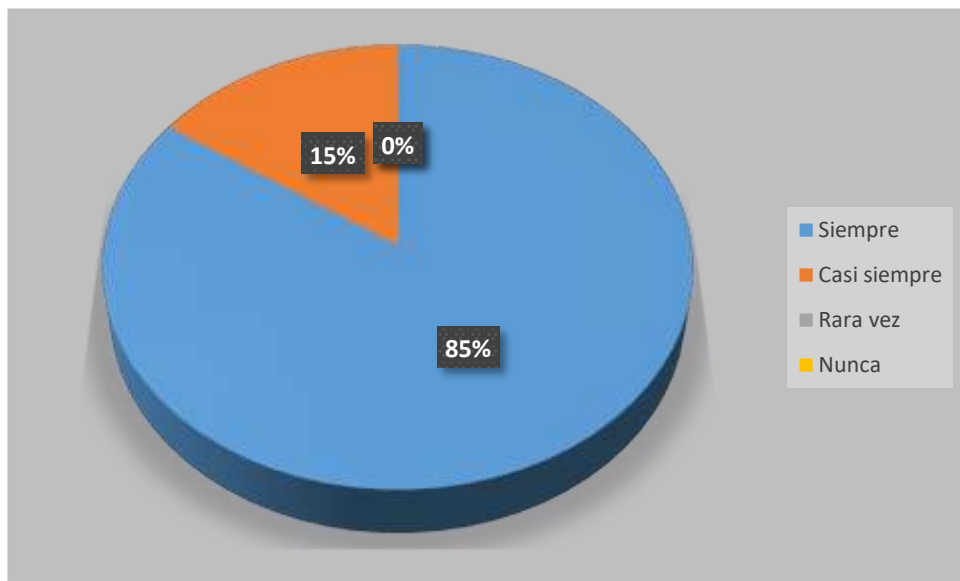
Tabla # 18: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	85%
Casi siempre	2	15%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°18: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 85% de los docentes respondió que siempre y el 15% contestó que casi siempre.

Interpretación

Los docentes aplican estrategias en base a las expectativas del lector, pero el escaso hábito lector que poseen los estudiantes limita el desarrollo de una adecuada lectura crítica.

Pregunta 13

13. ¿En el proceso lector aplica las funciones del lenguaje?

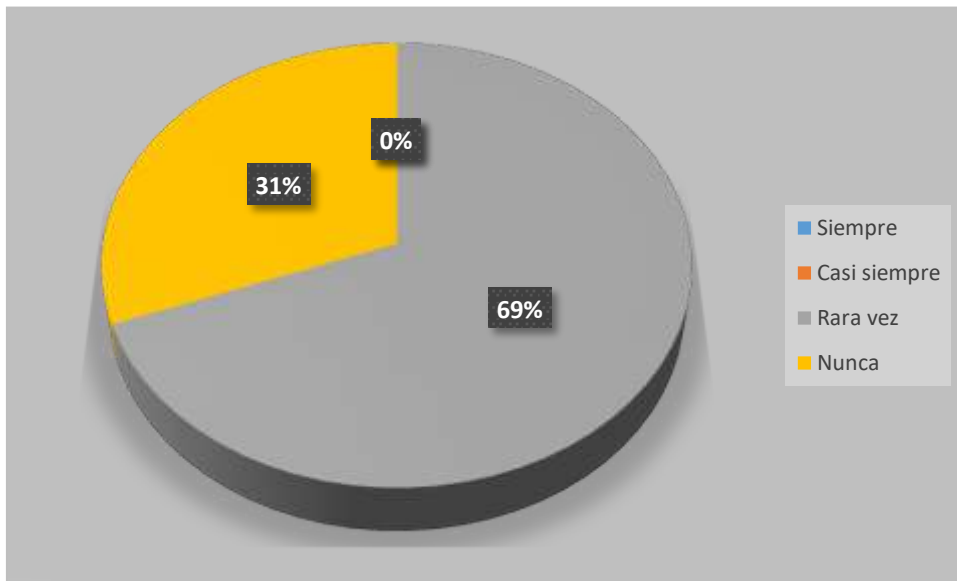
Tabla # 20: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	9	69%
Nunca	4	31%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°20: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 69% de los docentes respondió que rara vez y el 31% contestó que nunca.

Interpretación

Se conjetura que los docentes no emplean las funciones del lenguaje, por cuanto abarcan el proceso lector de manera rápida, tan solo enseñan a decodificar lo que limita el desarrollo de una lectura crítica

Pregunta 14

14. ¿Los estudiantes pueden identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura?

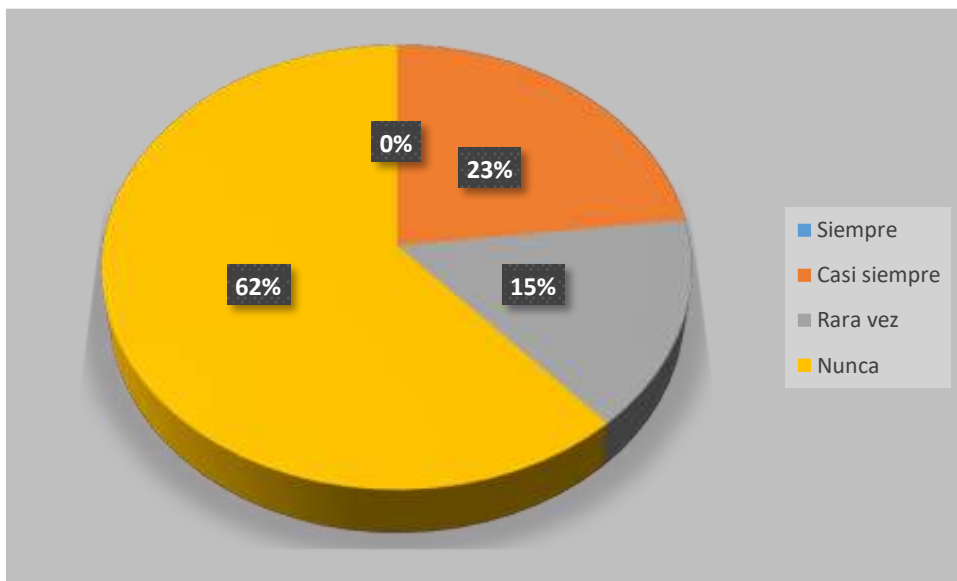
Tabla # 21: Docentes

Siempre	0	0%
Casi siempre	3	23%
Rara vez	2	15%
Nunca	8	62%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°22: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62% de los docentes respondió que nunca, el 23% contestó que casi siempre y el 15% contestó que rara vez.

Interpretación

Los docentes consideran que los estudiantes presentan muchas dificultades para identificar lo que el escritor quiere decir en la lectura, debido a que no se emplean las actividades que conlleven a una lectura crítica.

Pregunta 15

15. ¿Utiliza el proceso de comprensión de palabras?

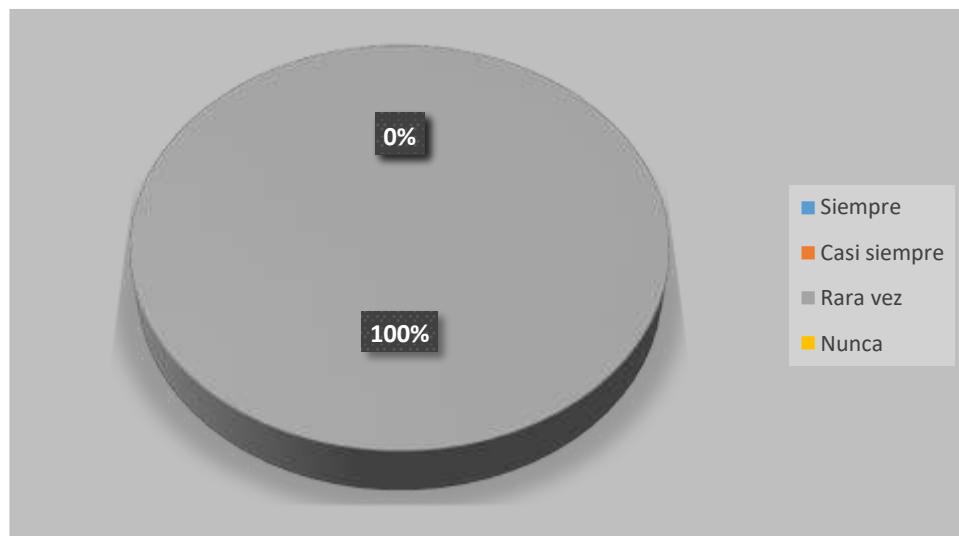
Tabla # 23: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	13	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°23: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los docentes respondió que rara vez.

Interpretación

Se deduce que los docentes al no cumplir con las actividades lectoras, ahonda el problema más de los estudiantes y alejándolo totalmente del razonamiento lógico verbal, cosa que se refleja en las pruebas que aplica el ministerio.

Pregunta 16

16. ¿Realizan actividades en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos los estudiantes?

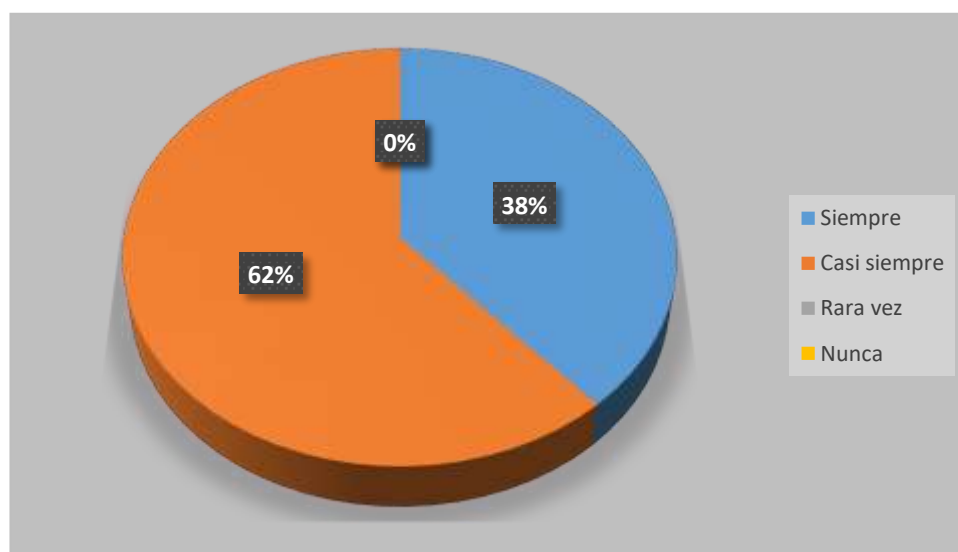
Tabla # 24: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	38%
Casi siempre	8	62%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado:Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación:Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°24: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62% de los docentes respondió que casi siempre y el 38% manifestó que siempre.

Interpretación

Se deduce que los docentes emplean actividades de sinonimia y antonimia en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos para ampliar el vocabulario de los estudiantes

Pregunta 17

17. ¿Aplica los pasos en el uso de familias de palabras para la extracción de palabras desconocidas?

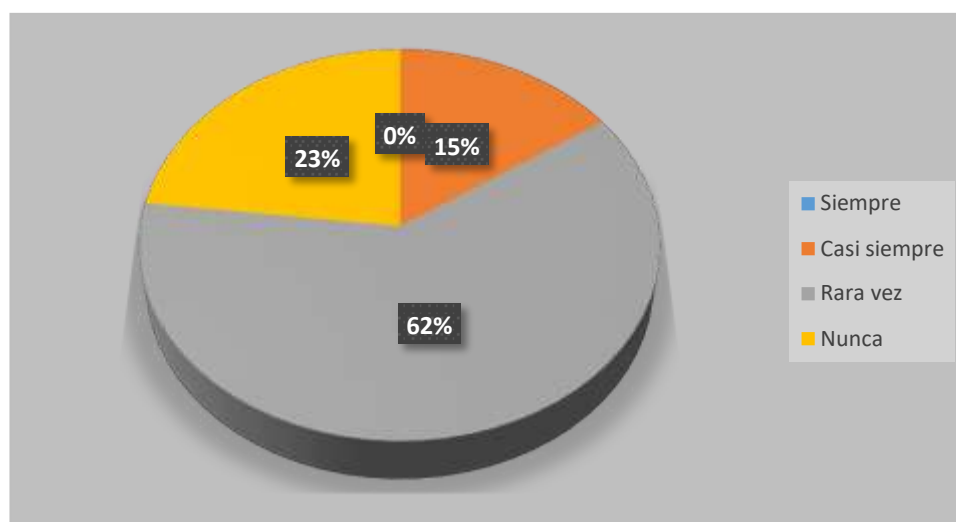
Tabla # 25: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	15%
Rara vez	8	62%
Nunca	3	23%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°25: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62% de los docentes respondió rara vez, el 23% contestó que nunca y el 15% manifestó que casi siempre.

Interpretación

Se deduce que los docentes no aplican todos los pasos en el uso de familias de palabras para la extracción del significado de las palabras desconocidas, o sea no enseñan a contextualizar solo utilizan como estrategia el uso del diccionario.

Pregunta 18

18. ¿Utiliza la pronominalización en la construcción de oraciones y texto?

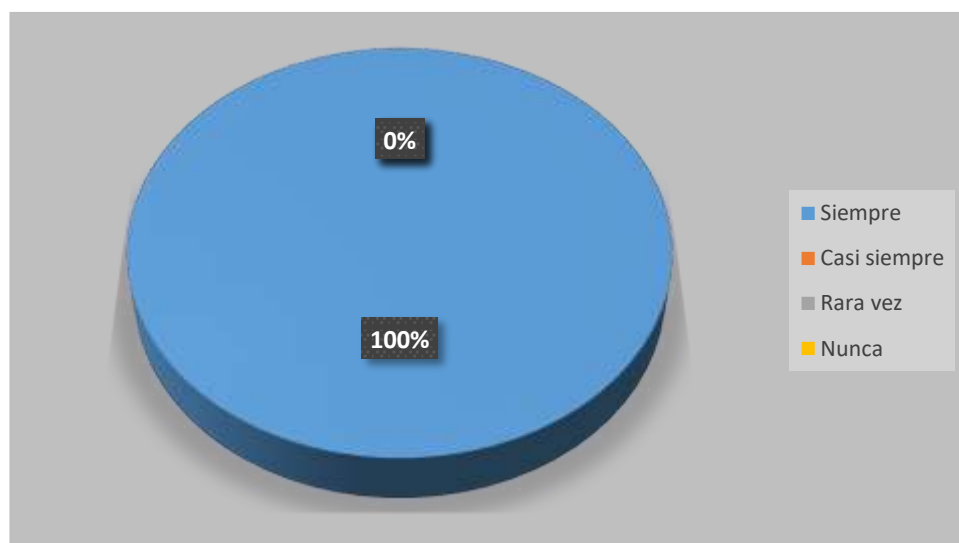
Tabla # 26: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°26: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 77% de los docentes respondió que nada, el 15% respondió que bastante y el 8% manifestó que poco.

Interpretación

Los docentes utilizan la pronominalización dentro del proceso de la gramática en la construcción de oraciones y texto, pero no lo insertan también dentro del proceso de la lectura crítica.

Pregunta 19

19. ¿Pueden interpretar el texto con facilidad los estudiantes?

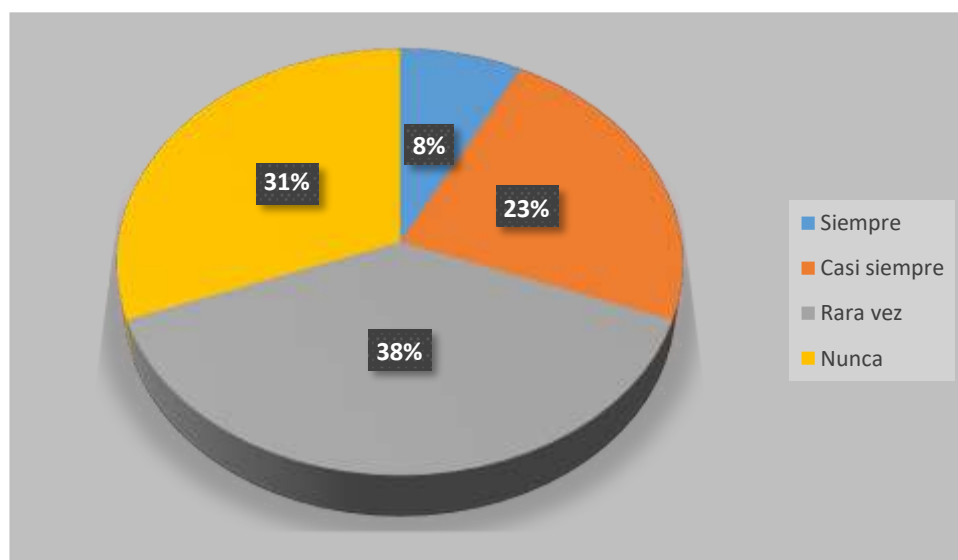
Tabla # 27: Resultados pueden interpretar el texto con facilidad los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	8%
Casi siempre	3	23%
Rara vez	5	38%
Nunca	4	31%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Gráfico N°27: Resultados pueden interpretar el texto con facilidad los estudiantes



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo"

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 38% de los docentes respondió que rara vez, el 31% contestó que nunca, el 23% manifestó que casi siempre y el 8% indicó que siempre.

Interpretación

Se deduce que los docentes consideran que los estudiantes presentan dificultad para interpretar las lecturas, ya que su capacidad crítica no ha sido bien desarrollada.

Pregunta 20

20. ¿Considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras?

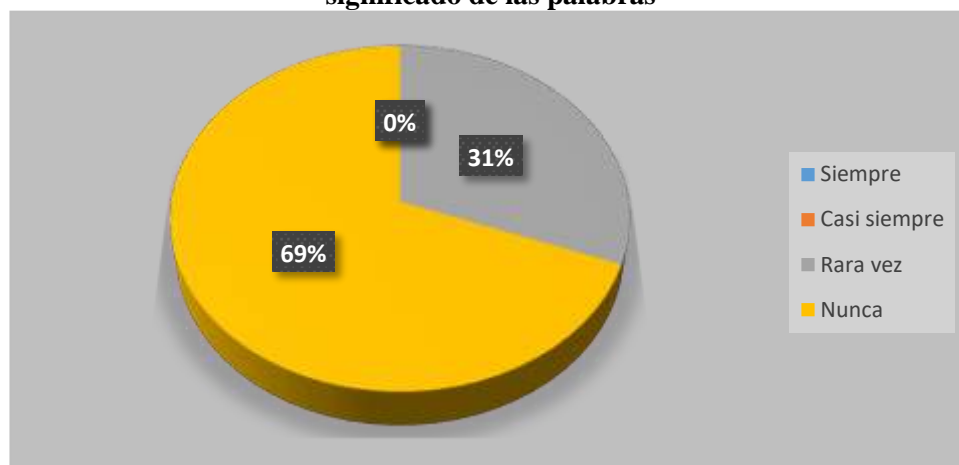
Tabla # 28: Resultado considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	4	31%
Nunca	9	69%
TOTAL	13	100%

Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N°28: Resultado considera que los estudiantes pueden establecer la relación con el significado de las palabras



Elaborado: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 69% de los docentes respondió nunca, el 31% contestó que rara vez.

Interpretación

Los docentes consideran que los estudiantes no pueden establecer la relación bien con el significado de las palabras; ya que los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades lingüísticas específicas para esta actividad.

ANEXOS



Ingresando a la institución



Con la Ing. Silvia Gómez Campos, recibiendo el oficio donde solicito el permiso para realizar las encuesta a los estudiantes, docentes



Realizando la encuesta a los estudiantes



Con la Lcda. Nancy Ramos docente de 5º grado





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estudiante: Lusitania Elizabeth Cotto Rodriguez *Carrera:* Educación Básica

Fecha: 07 de Junio del 2017

Tema: lectura critica y su influencia en el desarrollo de razonamiento verbal a estudiantes de la unidad educativa Adolfo Maria Astudillo parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSION GENERAL
La práctica de la lectura crítica fortalecerá el razonamiento verbal de los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincial los Ríos.	VARIABLE INDEPENDIENTE Práctica de la lectura crítica	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Estrategia de lectura. ✦ Funciones del lenguaje ✦ Sinonimia 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ ¿El profesor/a utiliza estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos? ✦ ¿Aplica estrategias con las expectativas del lector? ✦ ¿Reconoce las diferentes funciones del lenguaje en los textos? ✦ ¿Considera que con el uso de los sinónimos y antónimos usted ha ampliado su vocabulario? ✦ ¿Realiza actividades en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos? ✦ ¿Deduce el significado de las palabras utilizando prefijos y sufijos? ✦ ¿Propone el significado de palabras desconocida de un texto? 	La lectura crítica es trabajada por parte de los docentes con mucha ligereza, ocasionando en los estudiantes desinterés por las habilidades lingüísticas
	VARIABLE DEPENDIENTE razonamiento verbal	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Comprensión lectora ✦ Análisis ✦ Ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ ¿Identifica lo que el escritor quiere decir en la lectura? ✦ ¿Puedes interpretar el mensaje del autor? ✦ ¿Puedes establecer relación entre el significado de las palabras? ✦ ¿Aplica los pasos en el uso de familias de palabras para la extracción de palabras desconocidas? ✦ ¿Aplica la pronominalización en la construcción de oraciones y texto? 	

PROPUESTA: Guía práctica de estrategias de razonamiento verbal de los estudiantes.

RESULTADO DE LA DEFENSA: _____

ESTUDIANTES

.....
DIRECTOR DE ESCUELA O SU DELEGADO

COORDINADOR DE LACARRERA

.....
DOCENTE ESPECIALISTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
MATRIZ DE INTERRELACIÓN DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



TEMA	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
	Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Independiente
Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de razonamiento verbal a estudiantes de la unidad educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos	¿Cómo influye la lectura crítica en el desarrollo del razonamiento verbal a estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincial los Ríos?	Analizar la influencia que tiene la lectura crítica en el desarrollo del razonamiento verbal a estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincial los Ríos	La práctica de la lectura crítica fortalecerá el razonamiento verbal de los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo Provincial los Ríos.	•Lectura crítica
	Subproblemas	Objetivos específicos	Subhipótesis	Dependiente
	¿Qué proceso de lectura emplean los docentes para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes?	Determinar el proceso de lectura que emplean los docentes para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes.	Si empleamos un proceso de lectura adecuadamente, entonces se potenciara la capacidad crítica de los estudiantes.	•Fortalecimiento del razonamiento verbal
	¿Cuáles son las actividades de razonamiento lógico verbal potencian la capacidad crítica de los estudiantes?	Inferir las actividades de razonamiento lógico verbal que potencian la capacidad crítica de los estudiantes.	Las estrategias de comprensión lector favorecen positivamente el razonamiento verbal de los estudiantes.	
¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora que más favorece el razonamiento verbal?	Interpretar las estrategias de comprensión lectora que más favorece el razonamiento verbal.	Aplicando actividades de razonamiento lógico verbal se potenciará la capacidad crítica de los estudiantes.		
MÉTODOS	TÉCNICAS	COMPONENTES QUE LE FALTAN SEGÚN NUEVO FORMATO		ESTUDIANTE: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez CARRERA: Educación Básica CELULAR: 0992402740 E-MAIL: lucitaniacottorodriguez@hotmail.es
Método Inductivo Método Deductivo Método Empírico	Observación Encuesta	Contexto institucional Objeto de estudio Campo de acción Antecedentes investigativos Categorías de análisis Variables Tipo de investigación		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR

Babahoyo, Mayo 22 del 2017

Licenciada.

Gina Real Zumbo

COORDINADORA DE CARRERA DE EDUCACION BASICA.

Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de tutora del Proyecto de Investigación, designado por el consejo directivo con oficio N° 198, con fecha 24 de Enero del 2017, del Srta.: Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez, cuyo título es:

LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Apellidos y Nombres	Cotto Rodríguez Lusitania Elizabeth
Numero de Cedula	120289283-0
Teléfono	0992402740
Correo Electrónico	lucitaniacottorodriguez@hotmail.es
Dirección domiciliaria	El mamey
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Educación Básica
Fecha de Ingreso	22/ 05 /2010
Fecha de culminación	28/ 02 /2016
Título del Trabajo	LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.
Título a obtener	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENSIÓN EDUCACIÓN BÁSICA
Línea de Investigación	Procesos didácticos
Apellido y Nombre tutor	Msc. Sánchez Soto Maya Aracely
Relación de dependencia del docente con la UTB	DOCENTE, DE LA CARRERA DE EDUCACION BASICA
Perfil Profesional del Docente	MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRICULO
Fecha de certificación del trabajo de grado	Mayo 22 del 2017

Atentamente

MSC. MAYA ARACELY SANCHEZ SOTO

C.I. 1701700012

TUTORA




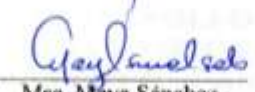
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL


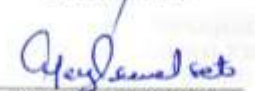
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, Miércoles 26 de Abril del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación.	<ol style="list-style-type: none">Se procedió a ordenar e incluir de manera correcta las hojas preliminares de manera correcta.	 Lusitania Cotto Rodríguez Estudiante  Msc. Maya Sánchez Tutora

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO


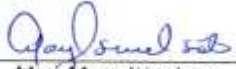
Babahoyo, Martes 2 de Mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró el cuestionario de pregunta.Se trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado	<ol style="list-style-type: none">Con la ayuda de las variables se confecciono el listado de preguntas de los cuestionarios.Se seleccionó las preguntas considerada más relevantes para aplicar la prueba del chi cuadrado.	 Lusitania Cotto Rodríguez Estudiante  Msc. Maya Sánchez Tutora





TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, Lunes 8 de Mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró las conclusiones y recomendaciones	<ol style="list-style-type: none">En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios se procedió a redactar las conclusiones del informe final.Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo investigativo.	 Lusitania Cotto Rodriguez Estudiante  Msc. Maya Sanchez Tutora

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO



Babahoyo, Viernes 12 de Mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se procedió al desarrollo de la propuesta.	<ol style="list-style-type: none">Se elabora la alternativa de la propuestaSe diseña los aspectos básicos de las alternativasCon la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de los objetivos.Se pulo la estructura general de la propuesta.	 Lusitania Cotto Rodriguez Estudiante  Msc. Maya Sanchez Tutora





QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

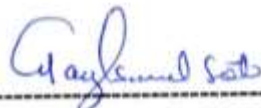
Babahoyo, Lunes 15 de Mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta.	<ol style="list-style-type: none">Se identifican los periodos de las actividades de la alternativa propuesta.Se relaciona las estrategias más importantes para la alternativa de la propuesta.	 Lusitania Cotto Rodriguez Estudiante  Msc. Maya Sánchez Tutora

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, Lunes 22 de Mayo del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se estructuro previo análisis a cuadros la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación.	<ol style="list-style-type: none">Se analizó la hipótesis general de sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general.	 Lusitania Cotto Rodriguez Estudiante  Msc. Maya Sánchez Tutora



MSC. MAYA ARACELY SANCHEZ SOTO
C.I. 120379883-8
TUTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



SOLICITUD TRIBUNAL, FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN

Msc.

Gina Real Zumba

COORDINADORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, **Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez** en mi calidad de egresada de la carrera **Educación Básica**, solicito a usted, y por su intermedio al Consejo Directivo de la Facultad, se designe tribunal, fecha y hora de sustentación de mi Informe Final del Proyecto de Investigación:

LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad. Adjunto 3 ejemplares anillados, con su respectivo CD, la autorización del tutor y lector del trabajo de grado.

Por la atención de usted muy atentamente,

LUSITANIA ELIZABETH COTTO RODRIGUEZ
C.C 120289283-0



**UNIDAD EDUCATIVA
"ADOLFO MARIA ASTUDILLO"
PARROQUIA CAMILO PONCE – CANTÓN BABAHOYO – PROVINCIA LOS
RÍOS**

CERTIFICACIÓN

Como director de la unidad educativa "ADOLFO MARIA ASTUDILLO" certifico que la Srta. **Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez** con cédula de identidad N° **120289283-0**, egresada de la carrera de Educación Básica, aplicó la encuesta correspondiente al tema de investigación: **LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**
a los alumnos y docentes de la institución.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente como a bien tenga.

Atentamente,


Lcda. Silvia María Goyes Campos
DIRECTORA



**UNIDAD EDUCATIVA
“ADOLFO MARIA ASTUDILLO”
PARROQUIA CAMILO PONCE – CANTÓN BABAHOYO – PROVINCIA LOS
RÍOS**

CERTIFICACIÓN

Como director de la unidad educativa “ADOLFO MARIA ASTUDILLO” certifico que la Srta. **Lusitania Elizabeth Cotto Rodríguez** con cédula de identidad N° **120289283-0**, egresada de la carrera de Educación Básica, aplicó la encuesta correspondiente al tema de investigación: **LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE RAZONAMIENTO VERBAL A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**
a los alumnos y docentes de la institución.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente como a bien tenga.

Atentamente,


Lcda. Silvia María Goyes Campos
DIRECTORA





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estudiante: Luscitania Elizabeth Coito Rodríguez Carrera: Educación Básica Fecha: 07 de Junio del 2017
Tema: lectura crítica y su influencia en el desarrollo de razonamiento verbal a estudiantes de la unidad educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSIÓN GENERAL
La práctica de la lectura crítica fortalecerá el razonamiento verbal de los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo parroquia Camilo Ponce Provincial los Ríos.	VARIABLE INDEPENDIENTE Práctica de la lectura crítica	<ul style="list-style-type: none"> ↓ Estrategia de lectura. ↓ Funciones del lenguaje ↓ Sinonimia 	<ul style="list-style-type: none"> ↓ ¿El profesora utiliza estímulos visuales o auditivos para desarrollar argumentos lógicos? ↓ ¿Aplica estrategias con las expectativas del lector? ↓ ¿Reconoce las diferentes funciones del lenguaje en los textos? ↓ ¿Considera que con el uso de los sinónimos y antónimos usad ha ampliado su vocabulario? ↓ ¿Realizan actividades en la construcción de oraciones sustituyéndola con sinónimos y antónimos? ↓ ¿Deduce el significado de las palabras utilizando prefijos y sufijos? ↓ ¿Propone el significado de palabras desconocida de un texto? 	La lectura crítica es trabajada por parte de los docentes con mucha ligereza ocasionando en los estudiantes desinterés por las habilidades lingüísticas
VARIABLE DEPENDIENTE razonamiento verbal	<ul style="list-style-type: none"> ↓ Comprensión lectora ↓ Análisis ↓ Ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> ↓ ¿Identificó lo que el escritor quiere decir en la lectura? ↓ ¿Puedes interpretar el mensaje del autor? ↓ ¿Puedes establecer relación entre el significado de las palabras? ↓ ¿Aplica los pasos en el uso de familias de palabras para la extracción de palabras desconocidas? ↓ ¿Aplica la pronominalización en la construcción de oraciones y texto? 		

PROPUESTA: Guía práctica de estrategias de razonamiento verbal de los estudiantes.

RESULTADO DE LA DEFENSA:

ESTUDIANTE:  DIRECTOR DE ESCUELA O SU DELEGADO:  COORDINADOR DE LA CARRERA:  DOCENTE ESPECIALISTA: 