

CAPÍTULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Contexto nacional, regional, local e institucional

Desde el punto de vista comunicacional, el estudio de la lengua en uso, entre hablantes concretos, apunta a determinar qué macro destrezas son necesarias para producir o comprender enunciados pertinentes, qué aptitudes se requieren para comunicarse en forma adecuada (oralmente o por escrito) según la situación lo requiera. La formación de hablantes competentes es, entre otras, una función de la escuela.

La comunicación ocupa alrededor del 80% del tiempo total de los seres humanos. Este tiempo se reparte en mayor medida en las habilidades orales (escuchar y hablar) y en menor medida en las habilidades escritas (leer y escribir), por lo que es necesario generar situaciones de lectura y de escritura en las que los estudiantes puedan hacer intervenir sus competencias. Es decir, que puedan poner en acto, en acción, las habilidades que deseamos evaluar.

Así, la función de la escuela es favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas (macro destrezas) de los estudiantes de manera que se constituyan en hablantes competentes.

Cabe mencionar que el Sistema Educativo en todo país organizado depende del modelo político imperante el cual impone de manera implícita y explícita un paradigma y una materialización de él.

La manera de materializarlo se evidencia a través de diferentes niveles del Sistema Educativo, desde. Lo macro (ministerio de educación), pasando por los ministerios provinciales (meso) hasta lo micro (institución educativa) y especialmente a la relación áulica del proceso enseñanza – aprendizaje, que establece el docente con sus alumnos.

Cada sistema responde no solamente a un diseño de paradigma sino que fundamentalmente, este busca interrelacionarse y dar respuesta a la sociedad a la que pertenece.

A nivel mundial podemos advertir un fuerte cambio en lo político-económico con la conformación de grandes bloques (Unión Europea, ALCA). Avance en la ciencia y tecnología produciendo una gran brecha entre los países desarrollados (potencias ricas y dominantes) y los países hoy llamados emergentes (pobres y dependientes) entre los cuales se encuentran los de Latinoamérica. "Hoy, son requisitos indispensables la elevación del número de años de la escolaridad obligatoria y la relevancia científica condiciones indispensables para superar la distancia y la dependencia económica."¹ Paviagliniti Norma, El Derecho a la Educación, pag.19, Bs.As. Ficha de cátedra 101/6 Fac.de Filosofía y L.U.de Bs.As.

En varias regiones de América del Sur, el advenimiento y consolidación de los gobiernos democráticos sobre los gobiernos nefastos, y la adopción de políticas neoliberales en varias regiones crearon el marco propicio para la reforma política, económica, educativa, etc., es importante recalcar que la reciente historia de los gobiernos militares de la década del 70 mantuvieron el viejo sistema educativo(modelo tecnócrata) y luego la democracia de los ochenta en materia de Educación solo se limitó a llamar a un congreso pedagógico que fue la antesala de la ley (llamada: década perdida).

En Ecuador, la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, matemáticas, estudios Sociales y Ciencias Naturales ²Ministerio de Educación, Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación general Básica, Ecuador, 2010 pág. 7

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

En el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”.

Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la

creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

Según la prueba SER (2007), en la región Costa de nuestro país los resultados de las destrezas evaluadas en el área de Lengua y Literatura fueron insatisfactoria, pues se detectó un alto índice de problemas de lectura y escritura en los estudiantes evaluados, por lo que la provincia de los Ríos no fue la excepción.

1.2. Situación actual del objeto de investigación

En 1996 se oficializó un nuevo currículo para EGB fundamentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que recibió el nombre de “Reforma Curricular de la Educación Básica”.

En 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas. Esta evaluación permitió comprender algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse, y la carencia de criterios e indicadores esenciales de evaluación

Los docentes del centro educativo “JUAN LEON MERA”, se encuentran con problemas a diario en relación al área de Lengua y Literatura, pues los estudiantes presentan dificultad de lectura, escritura y comprensión de textos, además se observa la práctica de muletillas y vulgarismo en el uso diario de la comunicación entre estudiantes.

A continuación se expone algunos problemas que son muy significativos en todo lo que rodea el área de Lengua y Literatura en educación básica:

- Falta de madurez y estimulación.
- Falta de apoyo en casa.
- No hay hábitos de estudio.
- No leen con fluidez y la comprensión es limitada.
- Falta de expresión oral y escrito.
- Dificultad para trabajar en equipo.
- Falta de práctica y de estrategias para mejorar la lectura.
- Falta de interés, tanto por el estudiante como por los padres.

En caso de no tomar en cuenta los efectos que produce la inadecuada aplicación de las macro destrezas del área de lengua y literatura y por ende una mala calidad educativa, buscare el tratamiento del mismo con la participación directa de los involucrados, aspectos que determinaran posible solución en un tiempo no muy lejano que vendría a optimizar los nuevos referentes educativos hacia una sociedad justa pensante y crítica, ya que los docentes somos los más obligados a buscar todas las formas de crecer en nuestro yo interno para poder estar en condiciones de ayudar a las generaciones futuras a desarrollar todas sus capacidades para poder estar en posibilidades de crecer culturalmente en su beneficio y de sus allegados.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema General

¿Cómo influye la aplicación de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura en el aprendizaje de los educandos del primer año de Educación Básica del centro educativo “JUAN LEON MERA” del cantón Montalvo Provincia de los Ríos, año lectivo 2011 – 2012.

1.3.2 Problemas derivados

- Cuáles son las macro destrezas con criterio de desempeño que se desarrolla en el aprendizaje de los estudiantes del primer año de Educación Básica.
- De qué manera el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas están aportando a un aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes.
- Cómo el diseño de un folleto con estrategias y actividades de trabajo de aula fomentan las macro destrezas en el área de lengua y literatura para el desarrollo de procesos proactivos en los educandos del primer año de Educación General Básica.

1.4. Delimitación de la investigación

La investigación está delimitada dentro del **campo** de la Educación General Básica, **área** de Lengua y Literatura, **ubicación temporal**, es decir el tiempo es el periodo lectivo 2011-2012, la **ubicación espacial**, es decir el lugar es el Centro Educativo “JUAN LEON MERA” del Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, las **unidades de análisis** para la investigación son los hábitos de educandos del primer año de educación básica y docentes.

1.5 Justificación

La enseñanza de la lengua materna como área instrumental para la socialización y adquisición de nuevos conocimientos, adquiere niveles de importancia que sobrepasan la dedicación de dos lecciones diarias, en el caso de la educación primaria, y se constituye en un eje pedagógico, pues posibilita todo tipo de aprendizaje formal e informal.

Ahora bien y con el propósito de lograr ese objetivo las macro destrezas o macro habilidades lingüísticas escuchar, hablar, leer y escribir, deben emerger en un ambiente que tenga como meta enriquecer la competencia comunicativa del educando, a fin de dotarle de competencias básicas para la vida.

Desde esta perspectiva, el objetivo esencial de la educación lingüística en la enseñanza obligatoria debe ser la mejora del uso comunicativo en los escolares a través del desarrollo de las múltiples destrezas que las personas utilizan habitualmente en su vida para comunicarse en contextos distintos.

Como en muchas otras áreas de la vida, los docentes nos encontramos entre dos mundos. Por un lado, contamos con nuestra propia experiencia de escolarización y de formación profesional, que en muchos casos es fiel ejemplo de una pedagogía tradicional; por otro lado, participamos en procesos de reforma educativa, que proponen un nuevo conjunto de teorías y prácticas pedagógicas. La meta es responder adecuadamente a las demandas de un mundo en constante cambio. Por esta razón, es vital reflexionar seriamente sobre las implicaciones de las propuestas de actualización.

A través de la presente investigación se estableció cuál de las macro destrezas (hablar, leer, escuchar y escribir) con criterio de desempeño de

acuerdo al eje de aprendizaje de cada bloque curricular promueve la socialización de grupos, para un aprendizaje significativo entre los estudiantes, además se propone el desarrollo de estrategias y actividades de trabajo de aula para fortalecer las competencias comunicativas (expresivas y comprensiva), es decir desarrollar su capacidad para comprender producir enunciados adecuadas a intenciones diversas de comunicación

1.6. Objetivos

1.6.1 objetivo general

Fundamentar la aplicación de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura para lograr el aprendizaje de educandos del primer año de Educación General Básica del Centro Educativo "JUAN LEON MERA" del del Canton Montalvo, Provincia Los Ríos, año lectivo 2011 – 2012.

1.6.2 objetivos específicos

- Identificar las macro destrezas con criterio de desempeño que se desarrolla en el aprendizaje de los estudiante del primer año de Educación General Básica.
- Determinar si el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas están aportando a un aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes.
- Diseñar un folleto con estrategias y actividades de trabajo de aula que fomente las macro destrezas en el área de lengua y literatura para el desarrollo de procesos proactivos en los educandos del primer año de Educación General Básica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Este trabajo está fundamentado en la Pedagogía crítica, donde el estudiante es protagonista y constructor de su conocimiento. La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una Conciencia crítica, ya que después de una exhaustiva búsqueda realizada en los diferentes archivos de internet, bibliotecas de la ciudad, se puede afirmar que no existen trabajos investigativos sobre el tema de estudio, por lo que la presente investigación es de carácter original y pertinente.

El único antecedente de soporte científico es el Informe de Progreso Educativo ejecutado por el PREAL (Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe), en el cual a través de las pruebas APRENDO en el año 1996 y 2000 realizado en el país. *Aprendo* buscó medir las destrezas -o capacidades para utilizar información de forma apropiada y autónoma- desarrolladas por los niños del primer año de educación básica. Se evalúan cerca de diez destrezas en Matemática, y lecto escritura. Cada una se midió con preguntas de selección múltiple y el número de respuestas correctas permite identificar si se encuentra en nivel de inicio, avance o dominio. Los resultados obtenidos en las tres aplicaciones de la prueba mostraron que el porcentaje de los alumnos que dominan las destrezas es bajo.

2.2. Categorías de análisis teórico conceptual

La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”³ CASSANY, Daniel, Luna Marta y Sanz Gloria. (2001) Enseñar lengua, edición 7ma, Editorial GRAO, página 84.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente. De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las

micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales

Las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos

que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que los docentes sistematicen actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante competente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, siendo consciente de las microhabilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión

de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de este modo, es posible analizar y respetar todas las producciones de la lengua desde lo cultural, social, regional o generacional. El medio que se utilizará para que las macro destrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionarán como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. Por tanto, no se espera que los alumnos se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos, sino que los textos sean la base que propicie el desarrollo de las macro destrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas

Es importante recalcar que el soporte en el que aparezcan estos tipos de texto debe ser variado. Es necesario aprovechar el acceso a las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en las que los textos tendrán ciertas especificidades técnicas propias de ellas, pero su trabajo de comprensión y producción debe seguir los mismos procesos completos. Por ejemplo, una noticia del periódico o de una página web, deberá trabajarse de la misma manera.

En cuanto a los elementos de la lengua: gramática, morfología, ortografía, entre otros aspectos, se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que facilitan un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas. Es ideal que se analicen, se trabajen, se les dé la importancia que requieren pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social.

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la acción, antes

que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades.

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria. Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza.

La Literatura (tiene carácter ficcional y función estética) y se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad: los textos literarios son literarios. No se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea la lectura, análisis y reflexión literaria (no es aceptable de ninguna manera utilizar poemas para extraer verbos o cuentos para analizar sustantivos) porque la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua. Dentro de la literatura, es importante recalcar textos que revaloricen el patrimonio cultural ecuatoriano, pues solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacia las raíces, se podrá luego mirar hacia el exterior.

En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad. No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la incentiva a ello a través de instrucciones que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y

Literatura. Es necesario enfatizar que los textos (tanto escritos como orales) deben llegar al aula tal como aparecen en la vida cotidiana, (sin ser modificados), para que los estudiantes puedan desarrollar el proceso de comprensión y producción textual en desempeños reales. No hay que olvidar que los textos son el punto de partida para desarrollar las macro destrezas. La idea es que sean textos variados pero específicos en su objetivo: si se trabaja con noticias o reportajes, se seleccionarán estos textos radiales o escritos de diversos periódicos y temas en distintos soportes (TIC).

La evaluación debe ser permanente y variada. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes deben demostrar?, estas preguntas llevarán a los docentes y estudiantes a contextualizar los objetivos planteados. Se sugiere que el profesorado prepare instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterios de desempeño al que han llegado sus estudiantes. Si este dominio no ha sido adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello los docentes deberán crear instrumentos de evaluación diferente, atractiva, recursiva y eficiente. La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como

comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

Macro destrezas.

Cuatro macro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

El término macro destrezas hace referencia al saber que debe lograr el estudiante. Cada macro destrezas está compuesta por destrezas y habilidades; las principales están explicitadas en el currículo actual. Estas están conectadas por la dimensión de la lengua a la que pertenecen (orales o escritas) y por su característica principal (receptiva o expresiva). El enfoque planteado por el Ministerio reconoce también que existe una influencia entre ellas, pues cuando los niños infieren el propósito de un comercial televisivo, les ayuda a realizar inferencias al leer un texto publicitario escrito. Por su parte, cuando planifican la escritura de una leyenda, se familiarizan con los temas, la estructura, el vocabulario y los recursos literarios que se deben emplear, lo que también tiene por consecuencia facilitar la lectura de este tipo de texto.

En este currículo se utiliza el vocablo comprender para referirse a la capacidad de escuchar y leer; pues se afirma que escuchar o leer sin comprender no es un ejercicio completo de estas macro destrezas. Por ende, desde el inicio, las estrategias y las técnicas para enseñar a escuchar y leer giran en torno a la posibilidad de comprender los mensajes, los textos, los discursos, orales o escritos. De la misma forma, hablar y escribir son incluidos en el término producir, pues si no estamos produciendo mensajes personales no estamos hablando o escribiendo. Esto quiere decir, por ejemplo, que repetir de memoria un poema no es un

ejercicio apto para desarrollar la macro-destreza de hablar, ni copiar de la pizarra un párrafo desarrolla la escritura.

También debemos recordar que estas macro destrezas tienen una dimensión transversal, lo que quiere decir, primero, que son instrumentos para el aprendizaje de las otras áreas del conocimiento. De esto se deriva su importancia estratégica y la necesidad de que los estudiantes logren manejar las cuatro macro destrezas. Segundo, y más importante aún, es que deben estar presentes y ser estimulada desde todas las áreas.

Destrezas en el área de la lengua y literatura.

El Ministerio de Educación propone un enfoque para el área de Lengua y Literatura que reconozca la importancia de las dimensiones oral y escrita de la lengua, y que se proponga trabajar con ellas de manera que los aprendizajes en una dimensión refuercen la otra.

Oralidad.

Para iniciar, debemos reconocer que en la mayoría de nuestras escuelas las actividades planificadas para el desarrollo de la comprensión y expresión oral no son muy numerosas y se dan con poca variedad. La más común es la exposición del estudiante frente al curso o desde su banco y, en algunas ocasiones, invitar a realizar preguntas después de la presentación de nuevos conceptos. Cuando se propone a los estudiantes conversar más libremente, suele darse un aspecto de desorden que desanima al docente.

Existen algunas nociones, inconscientes, que explican esta realidad escolar. La primera es que el objetivo de la escuela es alfabetizar, es decir, enseñar a leer y escribir, pues los niños ya saben hablar y escuchar antes de iniciar su vida escolar. En segundo lugar, y esto afecta a la

dimensión escrita también, puede haber una visión binaria del aprendizaje; sabe o no sabe hablar, sabe o no sabe escuchar, cuando en realidad, estas macro destrezas pueden ir desde niveles básicos a niveles muy altos de dominio. Estas nociones llevan a la conclusión de que no es necesario enseñar a hablar y escuchar a los estudiantes, o que, si es necesario, no es responsabilidad del docente.

Otra noción muy difundida, que conduce a actitudes desalentadoras, es que en el aula se debe hablar bien, entendiendo “hablar bien” por emplear solo un uso formal de la lengua, censurando los usos coloquiales o familiares. Incluso se teme que, si no se corrigen los errores del habla por ejemplo “pa que”, el docente no está enseñando. Esto crea un ambiente en el cual los niños deben esperar en silencio, por años hasta manejar correctamente el uso formal y sentirse cómodos para hablar frente al profesor ¿Quién desea hablar cuando va a ser interrumpido constantemente por correcciones? ¿Quién va a poder mejorar su capacidad de expresión oral cuando no tiene numerosas oportunidades para practicar?

Una reflexión adicional es que, cuando los docentes describimos “hablar mal”, solemos referirnos a un vocabulario pobre, el uso de muletillas, vulgarismo y otras observaciones que tiene que ver con aspectos de la superficie. Pero las debilidades que deben preocuparnos más tienen que ver con la selección y organización de la información pertinente a transmitir, con la falta de consideración a la situación comunicativa (destinatario, contexto, propósito) o con el desconocimiento de las características del texto que debe explicar (argumentación, entrevista, diálogo, exposición), pues ellas son las que afectan más profundamente el éxito o fracaso de la comunicación. La influencia del enfoque comunicativo en la enseñanza de la oralidad nos permite ampliar nuestra visión de lo que debemos enseñar, no solo aspectos formales para garantizar una comunicación exitosa⁴ Basado en María Dolores Abascal y otros.

Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria. Buenos Aires A.Z Editora, 1993, pág. 25 – 26.

Para abordar exitosamente el trabajo de la oralidad en el aula, debemos revisar nuestras nociones, creencias y actitudes, pues estas van a dar el sello a nuestra acción pedagógica. Lo que propone el Ministerio de Educación es lo siguiente:

- El propósito de enseñar a escuchar y hablar es que los estudiantes logren transformarse en actores, no meros espectadores de la realidad social.
- Todos los niños pueden llegar a alcanzar la corrección y adecuación en la comprensión y producción de textos orales, si los docentes proveemos oportunidades en forma sistemática y la escuela lo trabaja de manera transversal.
- Es necesario que se reconozca y aprecie la diversidad lingüística del Ecuador; por ejemplo, la presencia de varias lenguas en el país y su influencia en el español, tanto como las variaciones regionales.

Un texto oral es el mensaje que “se construye en situación, es decir adquiere su forma lingüística última en el momento de su emisión”⁵ Basado en María Dolores Abascal y otros. Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria. Buenos Aires A.Z Editora, 1993, pág. 22. Esto quiere decir que no es un texto oral aquello que se repite de memoria o la lectura de textos escritos, pues en esos casos los textos han sido producidos con anticipación, siguiendo las reglas de la dimensión escrita de la lengua.

Escuchar.

El primer paso para lograr que nuestras aulas se transformen en espacios que faciliten el aprendizaje de la oralidad es consensuar, desde el inicio, las reglas del aula, a través de un convenio de responsabilidades compartidas, también llamadas reglas de oro. Al comienzo del año

escolar, después de compartir algunas de las metas y objetivos de ese año, el docente debe preguntar a los alumnos qué reglas o acuerdos nos servirán para poder cumplir con estas metas.

En la macro destreza de escuchar se han identificado las destrezas de reconocer, anticipar, retener, inferir e interpretar, que juntas permiten comprender los textos orales.

- Reconocer
- Comprender la situación de comunicación, es decir, quien emite el mensaje, que tipo de mensaje es, para quien está dirigido cuál es el propósito del mensaje y a que se refiere.
 - Segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen: sonido y palabras, el artículo y el nombre, verbo y pronombres, combinación de pronombres, etc.
 - Reconocer los fonemas, los morfemas y las palabras de la lengua.
 - Discriminar series rítmicas.
 - Discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal tónica, vocal átona, etc.
 - Distinguir las repeticiones para captar sentido.
- Seleccionar
- Distinguir las palabras relevantes de un discurso, como nombres, ocupaciones, lugares, palabras nuevas, frases claves, etc., de las que no lo son, como las muletillas.
 - Agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas; los sonidos, en palabras; las palabras en sintagmas; los sintagmas, en oraciones; y las oraciones en párrafos o apartados

temáticos.

- Anticipar
- Saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso.
 - Saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.
 - Saber prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, etc.) y el estilo del discurso.
- Inferir
- Saber extraer información del contexto comunicativo, es decir, de la situación, como la calle, la casa, el espacio, el aula, etc.
 - Conocer el papel del emisor y del receptor, el tipo de comunicación, etc.
 - Saber interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc.
 - Discriminar las palabras que se agregan al texto.
 - Saber inferir datos del emisor; edad, sexo, carácter, actitud, procedencia sociocultural, propósito, etc.
- Interpretar
- Comprender el significado global del mensaje.
 - Comprender las ideas principales.
 - Comprender la intención y el propósito comunicativo.
 - Notar las características acústicas del discurso: la voz, la vocalización (grave o aguda) y la actitud del emisor. Dentro del discurso, notar el ritmo, la velocidad, las pausas y la entonación.
 - Discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes
 - Comprender los detalles o las ideas secundarias.

- Relacionar las ideas importantes y los detalles (tesis y ejemplo, argumento y anécdotas)
- Comprender la estructura o la organización del discurso sobre todo en los monólogos extensos, las diversas partes, los cambios de tema, etc.
- Identificar las variante dialectal, geográfica, social, etc.
- Entender las presuposiciones, los sobreentendidos y lo que no se dice explícitamente.
- Captar el tono del discurso, que puede ser de agresividad, ironía, humor, sarcasmo, etc.

Retener

- Utilizar los diversos tipos de memoria visual, auditiva, olfativa, etc., para retener información.
- Recordar las palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante.
- Retener en la memoria a largo plazo aspectos de un discurso: la información más relevante, el tema, los datos básicos, la situación, el propósito comunicativo, la estructura del discurso, algunas palabras especiales, etc.

Hablar.

Para desarrollar la destreza del habla, precisamos transformar nuestra clase, dominadas por la voz del maestro, en aulas donde se escuchen una pluralidad de voces. Requiere que valoremos las expresiones espontaneas de los niños y, discernir de qué forma hablar dependiendo de la situación. Precisa afinar nuestras habilidades de comunicación para evaluar y corregir con delicadeza las producciones orales.

Destrezas para hablar.

Los distintos tipos de interacción, como una consulta con un doctor, una transacción comercial o un diálogo casual en el ascensor, se pueden caracterizar según los temas de la situación, los turnos de palabra y los roles determinados de los interlocutores. Estas estructuras se denominan rutinas, las cuales son culturales y varían según las comunidades lingüísticas. Los estudiantes tienen cierta familiaridad con algunas rutinas, pero en la escuela se debe profundizar y ampliar este conocimiento.

El conocimiento de estas rutinas permite ejercitar la primera destreza: *la planificación del discurso*. Podemos prever los temas que se tocarán y la manera en que interactuamos. Una vez que nos encontramos en la rutina, precisamos ejercer la destreza de *conducción del discurso* para indicar qué se quiere hablar, saber cuándo hablar, aprovechar cuando se tiene la palabra, darse cuenta de que otros desean hablar y ceder la palabra. Una vez que se tienen claro el tema y los turnos de palabra, se ejercita la *negociación del significado*, en donde se selecciona el nivel de explicación general o detallada, y la confirmación de la comprensión, es decir, dar señales que se está entendiendo el mensaje. Por último, la *producción del discurso* es la destreza que se refiere a la pronunciación de las frases y palabras. Para facilitar la comunicación, se suele simplificar la construcción de frases y se busca reforzar la expresión con la repetición y el resumen de lo dicho, utilizando ejemplos y otros recursos. Toda esta interacción se rodea de *aspectos no verbales*. En el nuevo currículo, las destrezas y habilidades se consignan de la siguiente manera⁶ Daniel Cassany, ob. Cit.

- | | |
|------------------------|---|
| Planificar el discurso | - Planear lo que se va a decir de acuerdo con el tipo de texto específico.
- Analizar la situación (rutina, estado del discurso, |
|------------------------|---|

anticipación, etc.) para preparar la intervención.

- Anticipar y preparar la interacción (momento, tono, estilo, etc.)
- Usar soportes escritos para preparar la intervención, sobre todo en discursos hechos por el estudiante, como guiones, notas, apuntes, etc.

Conducir el discurso

- Manifestar que se quiere intervenir con gestos, sonidos o frases.
- Saber tomar la palabra en el momento idóneo.
- Saber aprovechar la palabra, es decir, expresar todo lo que desea comunicar, de qué hablar, de qué manera hablar y con quién hablar.
- Saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.
- Formular y responder preguntas.
- Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado.
- Saber abrir y cerrar un discurso.
- Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.
- Escoger el momento adecuado para intervenir.
- Marcar el inicio y el final del turno de la palabra.
- Conducir la conversación hacia un tema nuevo.
- Relacionar un tema nuevo con uno viejo.
- Iniciar o proponer un tema.
- Dar por terminada una conversación.
- Buscar temas adecuados para cada situación.
- Desviar o eludir un tema de conversación.
- Ceñirse a las conversaciones del tipo de discurso.

Negociar el significado.

- Evaluar la comprensión del interlocutor.
- Adaptar el grado de especificación del texto.

- Usar circunloquios para suplir vacíos léxicos.
- Producir el texto.
- Articular con claridad los sonidos del discurso.
 - Aplicar las reglas gramaticales de la lengua.
 - Autocorregirse.
 - Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir.
 - Usar expresiones y fórmulas de rutina.
 - Usar muletillas, pausas y repeticiones.
 - Repetir y resumir las ideas importantes.
 - Reformular lo que se ha dicho.
 - Simplificar la estructura de la frase.
 - Dejar de lado lo que no sea importante.
- Utilizar aspectos no verbales.
- Controlar la mirada dirigida a los interlocutores.
 - Controlar la voz: impostación, volumen, matices y tono.
 - Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.

ESCRITURA.

Enseñar a leer y escribir es la responsabilidad esencial de la escolarización. El enfoque del nuevo currículo, sin restar importancia al nivel escrito, busca que prestemos atención a la relación entre la oralidad y la escritura y cómo estas pueden potenciarse. También nos pide prestar atención a cómo la lectura y la escritura se complementa y, juntas, logran desarrollar la competencia comunicativa.

Leer.

Leer es decodificar es comprender, y construir significados personales sobre los textos.

El lector experto: describe el proceso de leer, basado en un tipo de investigación realizada a lectores expertos (es decir aquellos que entienden lo que leen)⁷ Basado principalmente en la descripción del lector exitoso de Michael Pressley, 2002, Washington

Antes de leer:

- Establece un propósito personal para su lectura.
- Hojea el texto (identifica la estructura del texto y activa sus conocimientos previos)
- Planifica su lectura.
- Predice el contenido.
- Decide leer o no el texto.

Durante la lectura:

- Lee con distintas velocidades (se salta o relee párrafos)
- Hace predicciones sobre el texto.
- Confirma o corrige sus predicciones.
- Realiza inferencias conscientes (rellenar información faltante, suponer el significado de palabras desconocidas basado en el contexto, relacionar conocimientos previos con el texto)
- Relaciona ideas de diferentes partes del texto.
- Interpreta el texto.
- Forma imágenes personales sobre el texto.

- Monitorea lectura (nivel de dificultad del texto, si lo comprende o no, dificultades y estrategias para solucionar los problemas que se presenten)

- Identifica el estilo del autor y el tono del mensaje.
- Expresa emociones sobre el texto.

El Ministerio de educación ha identificado las siguientes habilidades y micro habilidades a trabajar en cada uno de los tres grandes procesos de la lectura.

- | | |
|----------------|--|
| Pre
lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Establecer el propósito de la lectura. • Analizar para textos (elementos que acompañan al texto) • Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, el autor y el formato. • Determinar el tipo de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. • Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. • Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves, etc. • Plantear expectativas en relación al contenido del texto. • Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores, personajes. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se puede también localizar datos y lectura atenta) |
| Lectura | <ul style="list-style-type: none"> • Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. • Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse a un nivel crítico y de valoraciones personales. |

- Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
- Comparar las partes que conforman el texto.
- Usar el contexto, la sinonimia y la antonimia para dar significado a una palabra nueva.
- Inferir el significado de palabras y oraciones.
- Verificar predicciones.
- Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
- Ordenar información y poder seguirla en un texto.
- Parafrasear información.
- Descubrir las relaciones entre las distintas formas de una misma palabra, entre una palabra nueva y una desconocida, o entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, composición.
- Saber elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra.
- Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales y secundarias.
- Reconocer la gramática de las distintas partes de una oración.
- Identificar los referentes de pronombres y frases pronominalizadoras.
- Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase.
- Saber buscar y encontrar información específica. Comprender el texto con todos sus detalles,
- Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.

- Pos
lectura
- Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos, objetos, etc.)
 - Distinguir las principales acciones.

- Ordenar información en forma secuencial.
- Extraer la idea global del texto.
- Plantear conclusiones a partir de la lectura.
- Relacionar espacialmente personajes y acciones.
- Establecer relaciones de semejanzas y diferencias.
- Establecer relaciones de causa/efecto y antecedentes/consecuente.
- Utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto.
- Resumir textos, organizar y jerarquizar el contenido del texto.
- Sintetizar la información en esquemas y guiones.
- Volver a leer el texto con una intencionalidad determinada.
- Elaborar juicios de valor respecto al texto.
- Comparar el contenido del texto con otros y argumentar.

Escribir.

Muchas veces consideramos que escribir un dictado, copiar de la pizarra o transcribir un cuento de un libro al cuaderno son actividades aceptables para el aprendizaje de la escritura. Estos ejercicios tienen una noción en común: escribir es graficar las letras; por lo tanto, el mensaje del texto escrito se puede copiar. Sin embargo, la nueva propuesta curricular afirma que la característica distintiva del acto de escribir es producir, crear, elaborar mensajes personales. Cualquier nota, párrafo, cuento, ya sea escrito a mano o computadora, con o sin errores ortográficos o sintácticos, es escritura en la medida en que es original, consciente y textualizado por el estudiante. Obviamente, nuestro trabajo en el aula es refinar estas habilidades para que aprenda a ser un escritor cada vez más experto.

La comunicación escrita.

La comunicación escrita no es una mera reproducción de la lengua oral. Ambas formas de comunicación presentan, normalmente, el mensaje en orden lineal, de acuerdo con el código lingüístico. No obstante, la modalidad escrita tiene su propia dinámica y actúa de manera independiente, porque tiene que reproducir los sonidos y la entonación del lenguaje oral a través de signos (grafos), en un espacio y en un tiempo determinado.

La escritura requiere un grado mayor de exigencia en la planificación y selección de los elementos que conforman el texto. El texto escrito, el hablante tiene que recomponer la interacción de la lengua oral y situarla en un contexto sociocultural, espacial y temporal. Una de las funciones esenciales de la escritura es hacer perdurar la información en el espacio y en el tiempo por medio de símbolos pertenecientes al código visual.

Cualidades de un buen escrito:

Para que un escrito pueda ser considerado positivamente, ha de reunir cuatro condiciones:

- Ser adecuado en relación con el contenido que se pretende transmitir y para el destinatario al que se dirige. Debe plantear conocimientos previos, capacidades, expectativas e intereses.
- Ser efectivo, es decir, conseguir el objetivo para el que fue escrito.
- Ser coherente, debe transmitir el contenido con claridad, de forma organizada y sin contradicciones.
- Ser correcto, no presentar errores de expresión (errata, faltas ortográficas, falta de construcción y de concordancia) y estar bien presentado.

El nuevo currículo delimita tres momentos para la escritura: planificación, redacción y revisión, y detalla qué destrezas y microhabilidades se deben trabajar con los estudiantes⁸ Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Grupo Santillana, Ecuador, 2010

Planificar **Formular el propósito de escritura.**

- Determinar el objetivo del texto (para qué se quiere escribir)
- Determinar qué se quiere decir.
- Determinar quién será el lector del texto.
- Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto – extensión, tono, y presentación – y determinar la relación autor - lector – registro y tratamiento.
- Trazar un plan de composición: decidir en qué orden se trabajarán los procesos y qué técnicas de redacción se usarán.
- Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir – trama, función del texto, superestructura, registro, adecuación.
- Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto.

Generar ideas.

- Asociar ideas.
- Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: preguntas, dibujos, gráficos, etc.
- Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabras generadoras, preguntas, etc., según el tipo de textos.
- Saber activar y desactivar el proceso de generar ideas.

- Saber consultar fuentes de información diversas: enciclopedias, diccionarios, etc., para utilizar esa información en el texto.
- Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.

Redactar. **Organizar ideas.**

- Clasificar ideas.
- Reunir y subdividir ideas en grupos y subgrupos con una lógica determinada.
- Elaborar listas de ideas para organizarlas.
- Jerarquizar ideas.
- Elaborar esquemas de escritura.
- Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras calve, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etc.
- Trazar un plan de composición para distribuir la información: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada.
- Buscar un lenguaje compartido con el lector.
- Introducir en el texto redactado ayudas para el lector y técnicas de presentación, señales, marcadores textuales, títulos, resúmenes, esquemas.
- Escribir el texto teniendo en cuenta tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura de textos.
- Producir borradores.

Revisar **Leer y releer.**

- Saber comparar el texto producido con los planes previos.
- Cambiar el orden de las palabras y eliminar las palabras superfluas.
- Saber leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos, ideas, estructura, etc., o forma gramática, puntuación, ortografía, etc.
- Utilizar las microhabilidades de la lectura para concentrarse en aspectos distintos del texto.

Rehacer.

- Transformar elementos que se consideren incorrectos y anticipar la respuesta del lector.
- Controlar la información escrita y la superestructura del texto.
- Replantear de tesis, enfoque, título, etc.
- Corregir los errores que presente el texto para mejorarlo.
- Saber escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error.
- Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto.
- Mejorar la presentación del texto.
- Dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras: añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos; hacer una reformulación global del texto.
- No precipitarse al corregir.
- Saber dar prioridad a los errores: rehacer primero los problemas globales o profundos de contenidos: anticipar la respuesta del lector, hacer un esquema del texto y compararlo con los planes previos y dejar para el final los

errores de forma legibilidad, corrección ortográfica, puntuación, etc.

- Evaluar mediante instrumentos tales como plantillas, listas de cotejo, escalas valorativas, para verificar si el texto escrito corresponde a los objetivos previstos.
- Presentar los originales limpios, claros y en orden, de acuerdo con las normas.

APRENDIZAJE

“Aprendizaje es el proceso por el cual alguien, a través de su propia actividad, llega a modificar relativamente su conducta”⁹ (se refiere al cambio de conducta resultante de la actividad). Guía de acción docente, edición MMVII, cultural S.A., Madrid – España, www.grupocultural.com., pág. 106

Se aprende por la propia actividad, es decir, por lo que el individuo mismo realiza. Aprender no es un proceso de absorción, así como la enseñanza tampoco es un mero proceso de transmisión. Nadie puede dar aprendizaje a los demás; puede dar un lápiz, pero no aprendizaje. El maestro puede orientar el proceso de aprendizaje tan solo facilitando las actividades del que aprende. La actividad abarca todo lo que una persona realiza: actos externos e internos, pensamientos, sentimientos, percepción, imaginación, comprensión, visión de las relaciones, acción, práctica, etc.

El aprendizaje se concibe como la reconstrucción de los esquemas de conocimiento del sujeto a partir de las experiencias que éste tiene con los objetos – interactividad - y con las personas – intersubjetividad - en situaciones de interacción que sean significativas de acuerdo con su nivel de desarrollo y los contextos sociales que le dan sentido (Segura, 2003).

El proceso de aprendizaje concebido desde la perspectiva constructivista de Ausubel, es el proceso por el cual el sujeto del aprendizaje procesa la información de manera sistemática y organizada y no solo de manera memorística sino que construye conocimiento (Díaz, 1998:18). En este proceso se pueden identificar claramente tres factores que son determinantes en el aprendizaje (Afranceso, 2004), como son las actitudes, las aptitudes y los contenidos. No obstante, a partir de las investigaciones de Piaget dichas aptitudes toman dos orientaciones diferentes, las actitudes intelectivas y las procedimentales.

El desarrollo de cada una de las actitudes, intelectivas, procedimentales y los contenidos tiene correspondencia con la formación en el ser, en el pensar, el hacer y el saber, respectivamente, y el aprendizaje logrado por medio de la convergencia de estas cuatro dimensiones da lugar a los llamados aprendizajes significativos, que son los aprendizajes en los cuales el sujeto del proceso de formación reconfigura la información nueva con la experiencia, permitiéndole así integrar grandes cuerpos de conocimiento con sentido. De esa integración entre conocimiento con sentido y experiencia resulta el desarrollo de la competencia.

“Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas”¹⁰ ALONSO, Luis (2000). "¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo? Revista EDUCAR, 26, pp. 53-74.

La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

- **Inteligencia, otras capacidades, y conocimientos previos** (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes
- **Experiencia** (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:
 - instrumentales básicas: observación, lectura, escritura...
 - repetitivas (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento...
 - de comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas...
 - elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar...
 - exploratorias: explorar, experimentar...
 - de aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación
 - regulativas (meta cognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos
- **Motivación** (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

La motivación dependerá de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad...), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, profesorado...)

“Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas. No obstante, a lo largo del tiempo se han presentado diversas concepciones sobre la manera en la que se producen los aprendizajes y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos”¹¹ Izquierdo Enrique, (2000); “Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje” Colección Pedagógica Loja – Ecuador.

Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Es necesario dar una mirada inicial a los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje para luego discernir acerca de cómo ellos contribuyen al desarrollo de las competencias. Se definen estos cuatro factores, así:

A. *La actitud*

Es una predisposición afectiva y motivacional requerida para el desarrollo de una determinada acción, posee también un componente cognitivo y un componente comportamental.

En la actitud lo fundamental es generar expectativa, porque así el estudiante se interesa y se motiva en su proceso de aprendizaje. No obstante la actitud puede ser inversamente proporcional a la aptitud por un mecanismo de compensación de debilidades, como en el caso de quienes al reconocer sus debilidades en el área de matemáticas, en medio de la necesidad de aprender, se interesan más por aprender que aquellos que tienen más habilidades para dicha área.

B. Actitudes intelectivas

Son habilidades mentales que determinan el potencial de aprendizaje, también definidas como las capacidades para pensar y saber (lafrancesco, 2004). Dependen de la estructura mental, las funciones cognitivas, los procesos de pensamiento y las inteligencias múltiples.

C. Actitudes procedimentales

Se definen como las capacidades para actuar y hacer. Están relacionadas con los métodos, técnicas, procesos y estrategias empleadas en el desempeño.

D. Contenidos

Es toda la estructura conceptual susceptible de ser aprendida. Su organización es vital para el proceso de aprendizaje. En la medida en que exista más coherencia entre ellos, los estudiantes encontrarán las relaciones entre los mismos lo que a su vez aumentará su nivel de comprensión. La comprensión de los conceptos determina el aprendizaje, más no el aprendizaje significativo. De ahí decimos que quién sabe actuar, y lo hace bien porque además del dominio conceptual, comprende cómo funciona su pensamiento y como se interrelacionan los conceptos en ese proceso de aprendizaje, ha desarrollado la competencia. No obstante es importante ilustrar al lector con algunos conceptos de competencias.

2.3. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

2.3.1 Hipótesis General

La aplicación de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura potencia el logro de aprendizaje de los educandos del primer año de Educación General Básica del Centro Educativo “JUAN LEON MERA” del Cantón Montalvo, , Provincia De Los Ríos, año lectivo 2011 – 2012.

2.3.2 Hipótesis Específicas

- Las macro destrezas con criterio de desempeño que se desarrollan fortalece el aprendizaje de los estudiantes del primer año de Educación General Básica.
- Las habilidades lingüísticas y comunicativas aportan a un aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes.
- Con el diseño de un folleto con estrategias y actividades de trabajo de aula del área de lengua y literatura se fomenta el desarrollo de procesos proactivos en los educandos del primer año de Educación General Básica.

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

Variable Independiente: Macro destrezas del área Lengua y Literatura.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Técnicas instrumentos
Conjunto de destrezas y habilidades para el desarrollo de la competencia comunicativa	Macro destrezas	Hablar. Escuchar. Leer. Escribir.	Cuestionarios de preguntas estructuradas a los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de educación básica y docentes.

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje de los educandos

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Técnicas instrumentos
Interiorización y abstracción de conocimientos que le permitan desenvolverse con eficiencia en la solución de sus problemas.	Aprendizaje de los educandos.	Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Niveles de aprendizaje.	Cuestionarios de preguntas estructuradas a los estudiantes del primer año de educación básica y docentes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE ESTUDIO

En la presente investigación se empleará la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizarán encuestas a los profesores y estudiantes de la escuela escogido, y documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa.

3.2. Tipo de estudio

La investigación realizada es de tipo cualitativa-cuantitativa, en virtud de que los resultados de la investigación son analizados e interpretados considerando criterios específicos que permitieron comprender la realidad estudiada, porque sigue un proceso sistemático, metodológico, previamente planificado, cuyos resultados son analizados, conscientes de que la realidad se encuentra en permanente transformación que adopta múltiples relaciones en un devenir histórico que no tiene final.

El nivel o tipo de investigación que se considera para el objeto de estudio, es el correlacionar, porque permite medir el grado de relación que existe entre los recursos tecnológicos educativos y el rendimiento académico, permite medir el grado de relación existente entre la variable independiente, dependiente, para determinar las tendencias a seguir, en caso de no encontrar soluciones inmediatas.

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas. Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS

En el desarrollo de la investigación, se utilizarán los métodos lógicos que son: el descriptivo, inductivo y analítico-sintético; los mismos que permitieron identificar características, especificando los elementos y componentes del problema en la población investigada, permitiendo relacionar las variables planteadas en un análisis que parte del estudio de hechos particulares, para luego realizar afirmaciones de carácter general, que implica la generalización de resultados aplicados a problemas similares y en circunstancias casi similares.

El hecho de que se parte de la relación de muestras de un gran universo, es inductivo, las cuales son estudiadas y conocidas de forma específicas ya que “conociendo verdades particulares, permite concluir verdades generales”, esto implica que, a través de la inducción, se puede llegar a establecer leyes generales de comportamiento de los fenómenos a partir del análisis de hechos empíricos.

Al identificar los factores que están interviniendo en un problema, significa que estamos separando ese todo (problema) en sus partes características; de esta manera se logra establecer las relaciones de causa-efecto entre los elementos que componen el objeto de investigación que luego, a través de la síntesis, interrelacionamos los elementos identificados para establecer las conclusiones.

La principal técnica de investigación que se utilizó; está la encuesta, así como también la consulta bibliográfica; esta última, fue útil para la revisión

literaria de las diferentes fuentes de información (textos), en el desarrollo de los elementos teóricos que fundamentan al proceso de investigación.

3.4. UNIVERSO Y MUESTRA

La población estuvo determinada por los docentes educandos del primer año de educación básica (38 alumnos) del Centro educativo “JUAN LEON MERA”

Para determinar la muestra se toma de referencia el muestreo simple, este tipo de muestreo toma solamente una muestra de una población dada para el propósito de inferencia estadística. Así, la muestra se tomó el 20% que corresponde a 38 estudiantes del primer año de educación básica, y a los docentes se aplicó al 100% de la población

Unidades observadas	Población	Muestra	Porcentaje
Docentes	17	17	100%
Estudiantes del primer año de educación general básica	38	60	51%

3.5. PROCESAMIENTO

Para el desarrollo de la investigación se cumplió con el siguiente procesamiento:

1. Mediante la aplicación del método analítico-descriptivo se analizaron y sintetizaron los principales planteamientos teóricos sobre conceptualizaciones básicas de categorías en torno al problema de

investigación y que se constituyeron en los sustentos teóricos del proceso de investigación desarrollado.

2. Apoyados en el marco teórico previamente construido se operacionalizaron las variables de cada una de las hipótesis planteadas hasta llegar a determinar los indicadores de la investigación, a partir de los cuales se elaboraron los instrumentos de investigación para la recopilación de información de campo de los diferentes segmentos de la población estudiada.
3. Se realizó encuestas a cada uno de los estudiantes y docentes que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas identificando los conocimientos que poseen en relación al modelo de administración que aplica la dirección.
4. Para conocer sobre los recursos tecnológicos educativos se realizó una encuesta a los estudiantes y docentes que pertenecen a la institución, esto permitió determinar cuál falta de recursos tecnológicos en la institución.
5. Una vez recolectada la información se procedió a tabular, utilizando tablas de frecuencias, cuadros ilustrativos y representaciones gráficas lo que permitió el análisis e interpretación de los datos.
6. Con toda la información recabada, una vez, analizada e interpretada, se procedió a verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.
7. Una vez conocida la realidad, se plantearon los lineamientos alternativos que permitieron solucionar o por lo menos, mejorar la problemática investigada.
8. Concluido el trabajo de investigación, se procedió a preparar el informe final, en el cual se trasmite de forma clara, precisa y sistemática los resultados de la investigación; con la finalidad de contribuir al fortalecimiento institucional.

CAPITULO IV

4. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

RESULTADO DE LA ENCUESTA DEL PERSONAL DOCENTE DEL CENRO EDUCATIVO “JUAN LEON MERA” DEL CANTON MONALVO

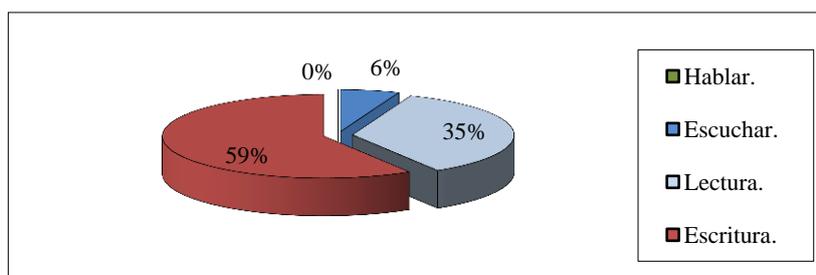
1. ¿En cuál de las macro destrezas presentan más dificultad los estudiantes?

CUADRO # 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar.	0	0%
Escuchar.	1	6%
Lectura.	6	35%
Escritura.	10	59%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente del centro educativo “Juan León mera”

GRAFICO # 1



Discusión de datos.

El 59% de los docentes manifiestan que la mayor dificultad de sus alumnos es en la macro destreza de la escritura, el 35% en la macro destreza de la lectura y el 6% en la macro destreza de escuchar, se deduce que la mayoría de los estudiantes no utilizan las reglas de escritura y lectura correctamente.

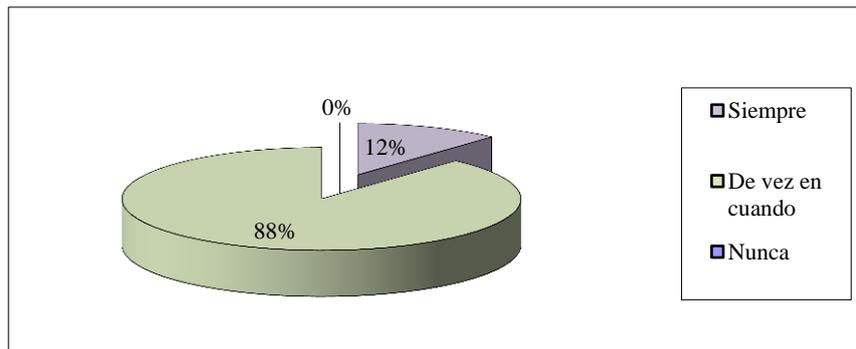
2. ¿Guía al estudiante en la elaboración de guiones, notas y apuntes para el desarrollo de la macro destreza de hablar?

CUADRO # 2

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	2	12%
De vez en cuando	15	88%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente del centro educativo "Juan León mera año 2011

GRAFICO # 2



Discusión de datos.

El 88% del personal docente encuestado manifiesta que de vez en cuando guía al estudiante en la elaboración de guiones, notas y apuntes para el desarrollo de la macrodestreza de hablar, mientras que solo el 12% siempre, se deduce que estas actividades no están siendo aplicadas por todos los docentes para el desarrollo del uso correcto de la expresión oral.

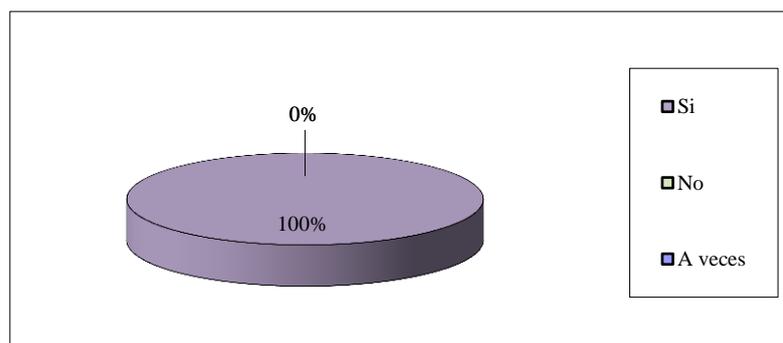
3. ¿Realiza convenio de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria?

CUADRO # 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente del centro educativo “Juan León mera año 2011

GRAFICO # 3



Discusión de datos.

El 100% del personal docente encuestado manifiesta que si realizan convenio de responsabilidad en las actividades de aula en relación a los procesos de oratoria, se deduce que los docentes delegan funciones que incentivan la participación del estudiante en los concursos de oratoria.

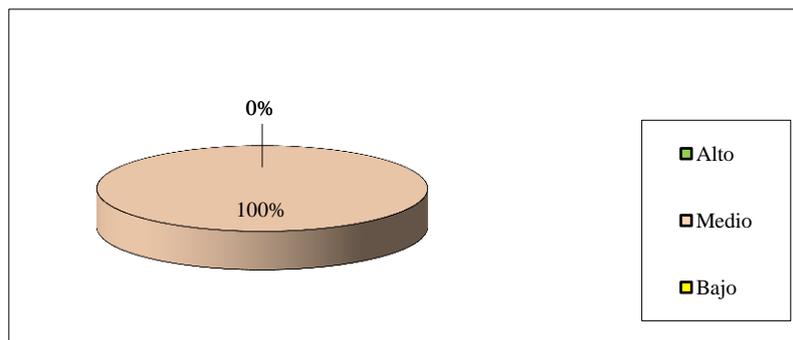
4. ¿En qué porcentaje identifica usted en los estudiantes cada una de las destrezas para el desarrollo de la macro destreza de escuchar?

CUADRO # 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio	17	100%
Bajo	0	0%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente - del centro educativo "Juan León mera año 2011

GRAFICO # 4



Discusión de datos.

El 100% del personal docente encuestado manifiesta que el desarrollo de la macro destreza de escuchar está identificado en un porcentaje medio, se deduce que la comprensión es una dificultad, ya que no todos los estudiantes manejan adecuadamente las destrezas como son reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar y retener.

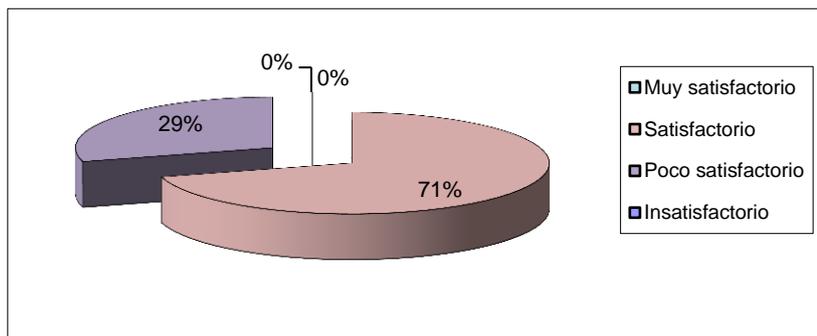
5. ¿Cuál es su nivel de satisfacción en el desarrollo de la micro habilidades de la lectura y escritura en los estudiantes?

CUADRO # 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0%
Satisfactorio	12	71%
Poco satisfactorio	5	29%
Insatisfactorio	0	0%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente del centro educativo “Juan León mera año 2011

GRAFICO # 5



Discusión de datos.

El 71% del personal docente encuestado manifiesta que el nivel de satisfacción en el desarrollo de la micro habilidades de la lectura y escritura en los estudiantes es satisfactorio, mientras que el 29% es poco satisfactorio, se deduce que los procesos de pre lectura, lectura, pos lectura, planificar, redactar y revisar son habilidades que tiene un compromiso familiar, es decir que son adaptados y fortalecidos por la cultura de los padres.

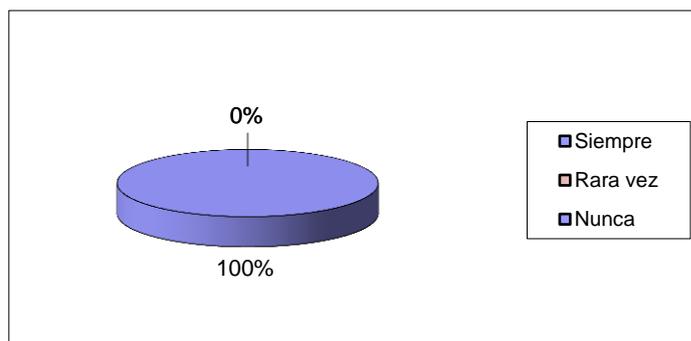
6. ¿El manejo de material de ayuda pedagógica como el diccionario, enciclopedias son manejados para generar y asociar ideas como trabajo independiente de clases?

CUADRO # 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente” docente del centro educativo “Juan León mera año 2011

GRAFICO # 6



Discusión de datos.

El 100% del personal docente encuestado manifiestan que siempre el material de ayuda pedagógica como el diccionario, enciclopedias son manejados para generar y asociar ideas como trabajo independiente de clases, pero que es el compromiso familiar el que por sus múltiples ocupaciones no contribuyen de manera eficiente en el buen uso del material de apoyo.

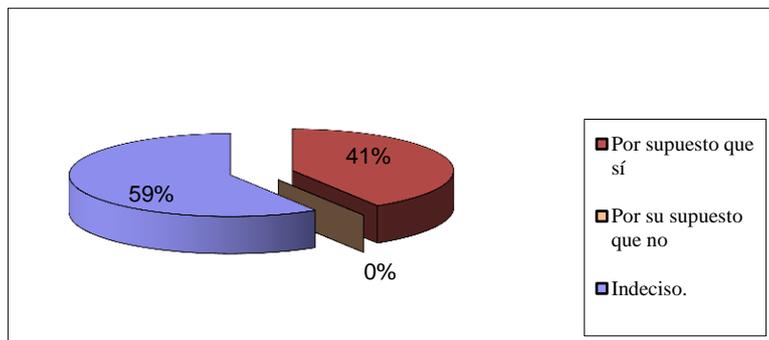
7. ¿Las estrategias y actividades de trabajo de aula que usted promueve están desarrollando eficientemente las cuatro macro destrezas del área de lengua y literatura?

CUADRO # 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por supuesto que sí	7	41%
Por su supuesto que no	0	0%
Indeciso.	10	59%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente del centro educativo “Juan León mera año 2011

GRAFICO # 7



Discusión de datos.

El 59% del personal docente encuestado tiene una respuesta indecisa en especificar que las estrategias y actividades de trabajo de aula están desarrollando eficientemente las cuatro macro destrezas del área de lengua y literatura, el 41% en cambio aseguran que sí, respuesta que se corrobora con las dificultades que presentan los estudiantes en lectoescritura comprensiva

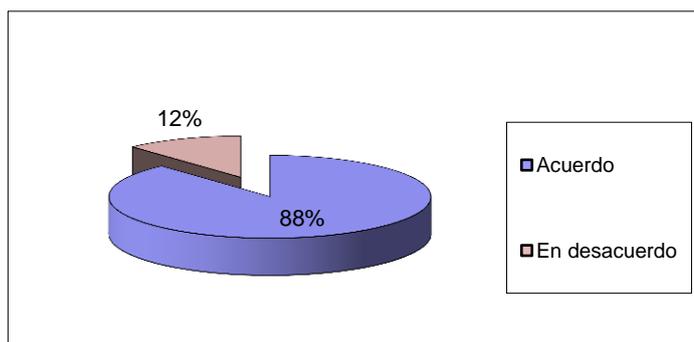
8. ¿Utiliza usted, materiales didácticos en aula que fomenta el desarrollo mental y eleva el nivel de aprendizaje en sus educandos?

CUADRO # 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Acuerdo	15	88%
En desacuerdo	2	12%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente del centro educativo “Juan León Mera”
año 2011

GRAFICO # 8



Discusión de datos.

El 88% del personal docente encuestado está de acuerdo con el ítem respondido y manifiestan que si utilizan materiales didácticos en aula que fomenta el desarrollo mental y eleva el nivel de aprendizaje en sus educandos, mientras que el 12% restante que no está de acuerdo, y que necesitan capacitación en relación al uso de los recurso didácticos exclusivos al área.

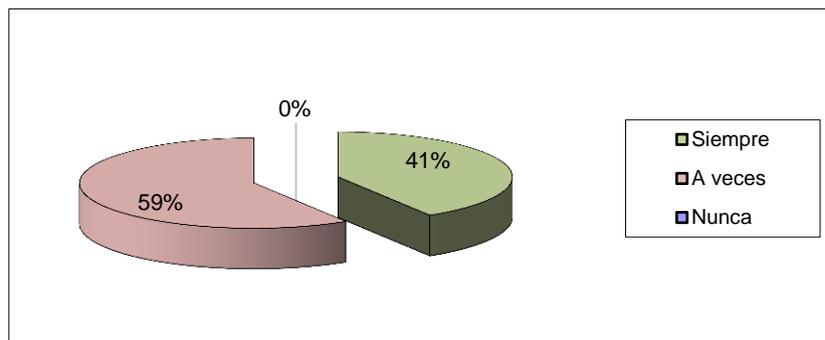
9. ¿Desarrolla actividades para fortalecer la inteligencia lingüística en sus estudiantes?

CUADRO # 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	41%
A veces	10	59%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

10. Fuente: Personal docente del centro educativo “Juan León Mera” año 2011

GRAFICO # 9



Discusión de datos.

El 59% del personal docente manifiestan que a veces desarrolla actividades para fortalecer la inteligencia lingüística en sus estudiantes, mientras que el 41% que siempre, las exposiciones de trabajo es una habitualidad pero la expresión y comprensión oral y la composición de textos escritos es una habilidad con limitantes.

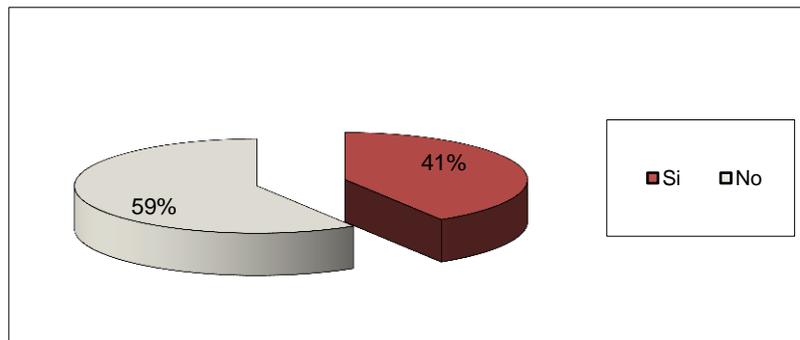
11. ¿Crean sus estudiantes nuevas situaciones de aprendizajes?

CUADRO # 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	41%
No	10	59%
TOTAL	17	100%

Fuente: Personal docente del centro educativo “Juan León Mera”
año 2011

GRAFICO # 10



Discusión de datos.

El 59% de los docentes manifiestan que los estudiantes no crean nuevas situaciones de aprendizaje, mientras que el 41% que sí, se deduce que existe una gran mayoría de estudiantes pocos creativos que por su pasividad limitan estar dispuestos a la construcción de nuevas formas de conocimiento.

4.2. ANÁLISIS DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN LEON MERA”

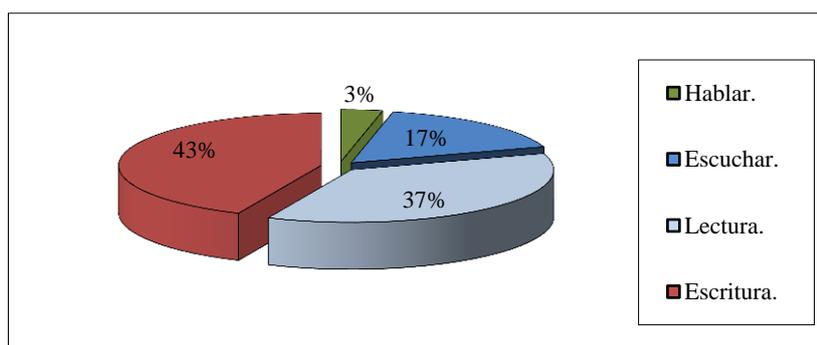
1. ¿En cuál de las macro destrezas presentan usted más dificultad?

CUADRO # 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar.	2	3%
Escuchar.	10	17%
Lectura.	22	37%
Escritura.	26	43%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes del primer Año de Educación General Básica. Del Centro Educativo “Juan León Mera”

GRAFICO # 1



Discusión de datos.

El 43% de los estudiantes manifiestan que la mayor dificultad la tiene en la macro destreza de la escritura, el 37% lectura, el 17% escuchar, y el 3% en hablar, se deduce que la mayoría de los estudiantes presentan problemas lecto escritura, y que se debe realizar actividades de reforzamiento para contrarrestar esta deficiencia.

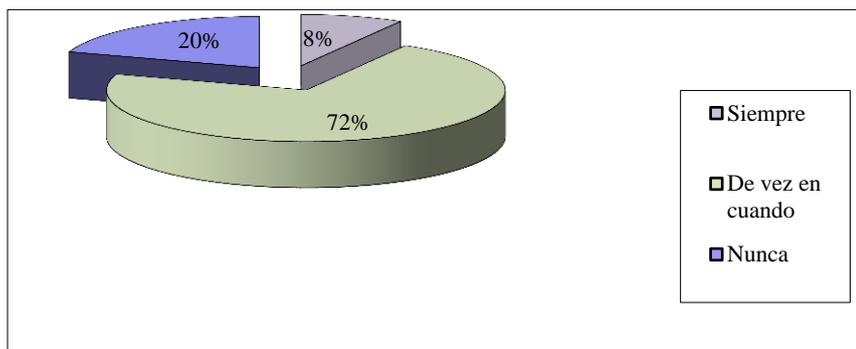
2. ¿Su docente le guía en la elaboración de guiones, notas y apuntes en la jornada de clase para el desarrollo de la macro destreza de hablar?

CUADRO # 2

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	5	8%
De vez en cuando	43	72%
Nunca	12	20%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiante del primer año de Educación General Básica. Del Centro Educativo " Juan León Mera"

GRAFICO # 2



El 72% de los estudiantes manifiestan que los docentes de vez en cuando les guían en la elaboración de guiones, notas y apuntes en la jornada de clase, el 20% que nunca y solo el 8% que siempre, se deduce que esta actividad la tienen que construir los propios estudiantes.

3. ¿Su docente realiza convenio de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria?

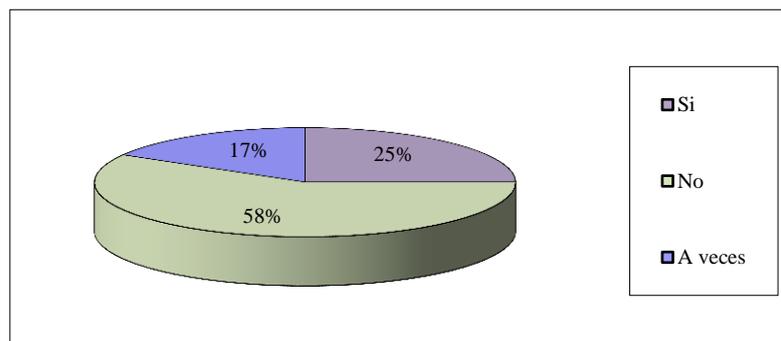
CUADRO # 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	25%
No	35	58%
A veces	10	17%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes del primer Año de Educación General Básica. Del Centro Educativo “Juan León Mera”

DEL Centro Educativo “Juan León Mera” 2011

GRAFICO # 3



Discusión de datos.

El 58% de los estudiantes manifiestan que los docentes no establecen convenios de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria, el 25% que sí y el 17% que a veces, se deduce que los docentes imponen decisiones para que los estudiantes asuman responsabilidades.

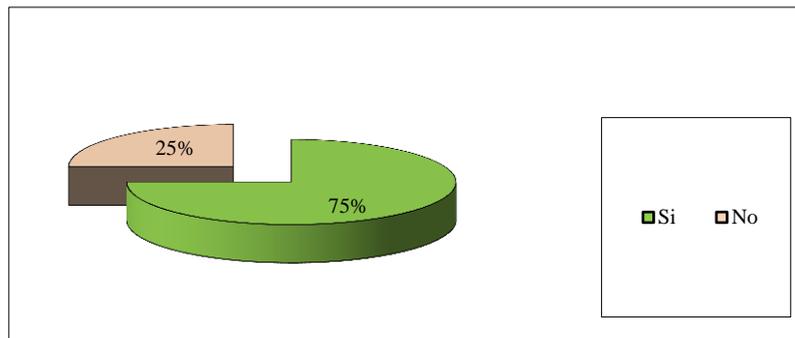
4. ¿En clase su docente le obliga a memorizar los poemas?

CUADRO # 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	75%
No	15	25%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes del primer año de Educación General Básica del Centro Educativo " Juan León Mera" 2011

GRAFICO # 4



Discusión de datos.

El 75% de los estudiantes manifiestan que los docente si les obligan a memorizar los poemas, mientras que el 25% que no, se deduce que la oralidad está condicionada a los proceso memorístico del aprendizaje.

5. ¿Cuál es su promedio de calificación en el área de lengua y literatura?

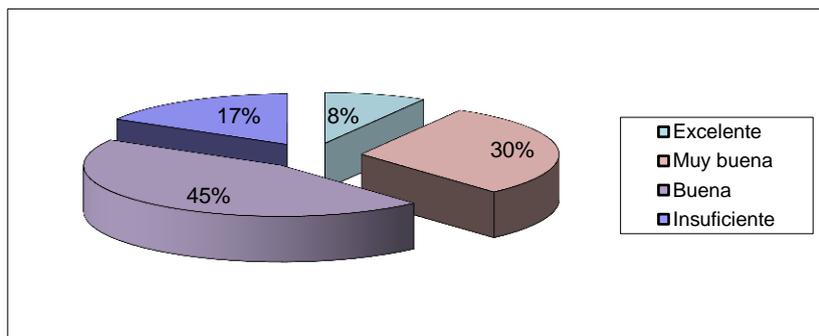
CUADRO # 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	5	8%
Muy buena	18	30%
Buena	27	45%
Insuficiente	10	17%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes del primer Año de Educación General Básica.

Centro Educativo "Juan León Mera"

GRAFICO # 5



Discusión de datos.

El 45% de los estudiantes encuestados manifiestan que el promedio de calificación en el área de lengua y literatura es de Buena, el 30% muy buena, el 17% insuficiente y el 8% que excelente, se deduce que el promedio general es buena por las dificultades de la lecto escritura comprensiva en los estudiantes.

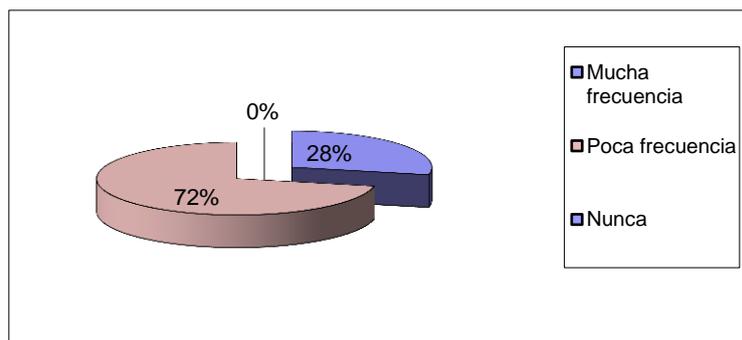
6. ¿Con que frecuencia manejan el diccionario y la enciclopedia en clases?

CUADRO # 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucha frecuencia	17	28%
Poca frecuencia	43	72%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes del primer I Año de Educación General Básica. Del Centro Educativo "Juan León Mera" 2011

GRAFICO # 6



Discusión de datos.

El 72% de los estudiantes manifiestan que el diccionario y la enciclopedia son manejados con poca frecuencia en clases, mientras que el 28% con mucha frecuencia, se deduce que los recursos de apoyo no son aplicados por todos los docentes.

7. ¿Su profesor aplica estrategias y actividades de trabajo de aula que promuevan eficientemente las cuatro macro destrezas del área de lengua y literatura?

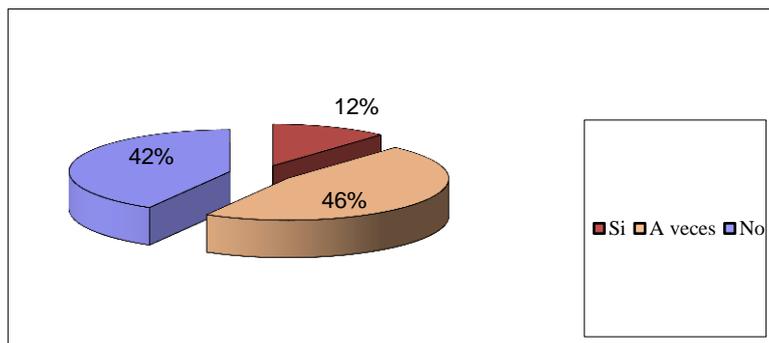
CUADRO # 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	12%
A veces	28	46%
No	25	42%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes primer I Año de Educación General Básica.

Centro Educativo "Juan León Mera" 2011

GRAFICO # 7



Discusión de datos.

El 46% de los estudiantes manifiestan que las estrategias y actividades de trabajo de aula que aplica el docente a veces promueven eficientemente las cuatro macro destrezas del área de lengua y literatura, el 42% que no y el 12% que si, se deduce que hace falta innovar las estrategias y actividades para potencializar las macro destrezas lingüísticas.

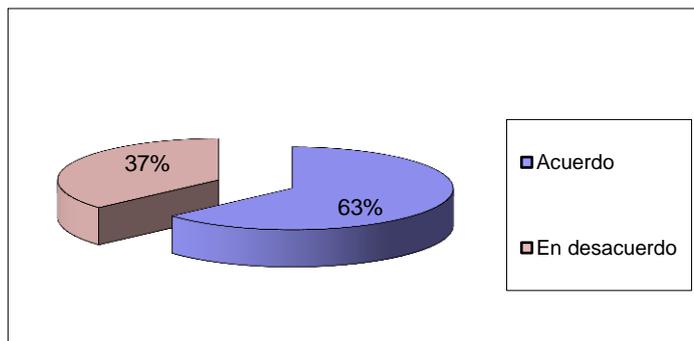
8. ¿Está de acuerdo con el uso de los materiales didácticos que utiliza su docente para fomentar el desarrollo mental y elevar el nivel de aprendizaje?

CUADRO # 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Acuerdo	38	63%
En desacuerdo	22	37%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes del primer Año de Educación Básica.
Centro Educativo “Juan León Mera” 2011

GRAFICO # 8



Discusión de datos.

El 63% de los estudiantes encuestados manifiestan que si están de acuerdo con el uso de los materiales didácticos que utiliza el docente para fomentar el desarrollo mental y elevar el nivel de aprendizaje, mientras que el 37% que están en desacuerdo, porque no incentivan un proceso de aprendizaje por descubrimiento.

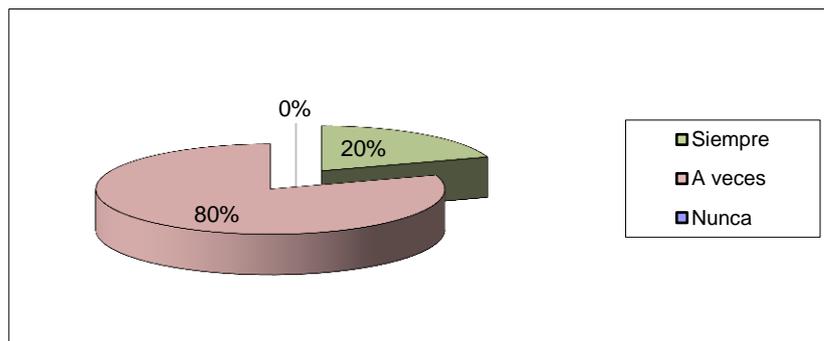
9. ¿Desarrolla actividades en clase para fortalecer la inteligencia lingüística?

CUADRO # 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	20%
A veces	48	80%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes del primer Año de Educación Básica. Del Centro Educativo "Juan León Mera"

GRAFICO # 9



Discusión de datos.

El 80% de los estudiantes encuestados manifiestan que los docente a veces desarrollan actividades para fortalecer la inteligencia lingüística en clase, mientras que el 20% que siempre, se deduce que la carga de contenidos es un limitante para el desarrollo de las inteligencias múltiples en este caso la lingüística.

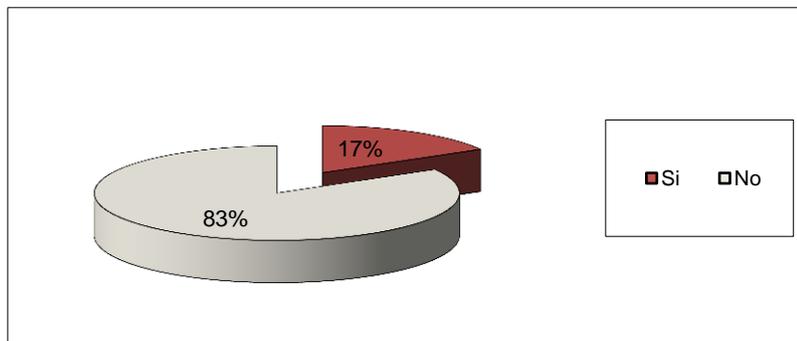
10. ¿Su docente le ayuda a crear nuevas situaciones de aprendizajes?

CUADRO # 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	17%
No	50	83%
TOTAL	60	100%

Fuente: Estudiantes del primer Año de Educación Básica. Del Centro Educativo “Juan León Mera”

GRAFICO # 10



Discusión de datos.

El 83% de los estudiantes encuestados manifiestan que los docentes no les ayudan a crear nuevas situaciones de aprendizajes, mientras que solo el 17% que sí, se deduce que la motivación no es un factor totalmente positivo para el interaprendizaje.

4.3. COMPROBACION DE HIPOTESIS.

El estudio de campo comprueba afirmativamente la hipótesis planteada como es “la aplicación de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura genera un aprendizaje efectivo en los educandos”, es decir que si no desarrolla adecuadamente las macro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) no se fomenta una educación para la vida, el educando puede tener problemas de inserción en el espacio educativo superior y laboral.

4.4. CONCLUSIONES:

En relación a la primera variable: macro destrezas en el área de Lengua y Literatura, tenemos las siguientes conclusiones:

- El trabajo de campo determinó que la macro destreza con mayor nivel de dificultad en los estudiantes es la escritura, pues presentan problemas caligráficos y disgráfico, que obstaculiza el desarrollo de las competencias comunicativas en relación a esta habilidad.
- No se está potencializando el uso de las herramientas lingüísticas en los estudiantes, y ante un concurso de oratorio en la institución siempre se prepara al discente escogido por el docente y no por consenso de aula.
- Los instrumentos de ayuda pedagógica en aula deben estimular los procesos de aprendizaje, pero se ven limitados por factores familiares que impiden el fortalecimiento de las macro destrezas en los estudiantes.
- Los docentes necesitan actualizar los conocimientos referentes a los recursos didácticos propios del área para que los estudiantes puedan construir nuevas formas de conocimiento.
- El aprendizaje está en su mayoría medido por la exposición de tareas, sin evaluar correlativamente las destrezas como comprensión oral y composición de textos.

CAPITULO V

PROPUESTA.

5.1. Tema.

Estrategias y actividades de trabajo de aula para el desarrollo de las macro destrezas en el área de lengua y literatura.

5.2. Justificación.

La enseñanza de la lengua en quinto, sexto y séptimo año tiende en todos sus aspectos al logro de la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos para que puedan emplear apropiadamente la lengua oral y escrita en todas las situaciones de la vida que les toque actuar.

Siendo el lenguaje un instrumento de comunicación y de intercambio entre las personas será menester ampliar, profundizar o modificar su conocimiento de modo que se potencien las capacidades de escuchar, que es comprender el mensaje oral; hablar es producir el mensaje oral; leer, que es comprender el lenguaje escrito y escribir que es producir el lenguaje escrito.

La habilidad comunicativa es una competencia básica que debe potenciarse en la educación primaria y secundaria de forma progresiva y gradual, de modo que en cada nivel escolar se avance puntualmente en cada una de las macro habilidades lingüísticas objeto de estudio en la enseñanza de la lengua –expresión oral (escuchar), comprensión oral (hablar), lectura y escritura.

En el estudio de campo se concluye que existe falencia en las estrategias y actividades que utiliza el docente para motivar el desarrollo de las cuatro macro destrezas en los estudiantes y que la carga familiar no es un componente de ayuda general para potencializar las micro habilidades.

5.3. Objetivo de la propuesta.

5.3.1. Objetivo General.

- Diseñar estrategias y actividades para trabajo en aula que potencialicen las macro destrezas lingüísticas.

5.3.2. Objetivos Específicos.

- Elaborar las estrategias y las actividades de aula que contribuyan al fomento de las macro destrezas en los estudiantes.
- Establecer mayor vinculación padre e hijo y desarrollar los valores de la comunicación.
- Fomentar el trabajo grupal y el interés en la lectura, expresión oral, escritura y la escucha activa en los estudiantes.

5.4. Contenidos de la propuesta.

Estrategias y actividades de trabajo en el aula para potencializar las macro destrezas lingüísticas.

Los principales objetivos que tienen estas estrategias de trabajo en el aula son los siguientes:

- Promover en los estudiantes el interés por la lectura para mejorar la comprensión lectora y favorecer la expresión oral y escrita, con el apoyo de los padres de familia.

- Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes a través de diversas actividades que fomenten los valores, incluyendo a todo el personal de la comunidad escolar.
- Fomentar los valores a través de la lectura y de la expresión escrita.
- Contribuir a que los estudiantes adquieran el gusto por la lectura con el apoyo de los padres y maestros, para lograr todo el proceso de la expresión oral y escrita.
- Propiciar en el estudiante el interés por la lectura a través de textos atractivos e interesantes para cada uno de ellos.

Por lo que las actividades de trabajo en el aula serán las siguientes:

- Lectura de un cuento por equipo en donde el padre de familia lo lea y los niños lo representen al grupo.
- Padre o madre e hijo lean un cuento y ambos lo cuenten al resto del grupo, utilizando imágenes (padre o madre ayuda con el dibujo y el niño explica) trabajo semanal.
- Durante todo el trimestre procurar lectura acorde con los intereses de los estudiantes.
- No imponer ni forzar lecturas ni tiempo.
- Elaborar preguntas mediante la predicción, anticipación e inferencia.
- Realizar lectura dirigidas en las cuales se comenten las actividades, comportamientos y características de los diversos personajes que intervengan en un cuento, historia, fábula e incluso televisión.
- Realizar un taller con estudiantes y padres una vez al mes, con el propósito de promover el interés y apoyo de los padres para mejorar la comprensión lectora y los valores en sus hijos.
- Trabajar con lectura en episodios para que se vaya comentando las actividades y valores de los personajes.

- Posteriormente el estudiante ha de elegir a un personaje que presente un valor ético, para describirlo a través de una pequeña redacción e ilustración.
- Leer al resto del grupo las producciones propias.
- Leer cuentos a los estudiantes diariamente (15 minutos)
- Designar un día especial de la lectura.
- Utilizar objetos especiales para contar cuentos.
- Utilizar lecto – juegos.
- Elaborar collages,
- Que los padres compartan los libros de la biblioteca con los hijos.
- Realizar talleres con padres y estudiantes dos veces al año, con el propósito de orientar el apoyo que puedan brindar los padres a sus hijos.
- Aprovechar las situaciones cotidianas que se presentan en el aula para propiciar la reflexión sobre valores; crear situaciones en las que los estudiantes practiquen los valores.
- Que los padres, maestros, estudiantes propongan lecturas para valorar las actitudes de los personajes (lectura previa de padres con estudiantes, cuestionarios en el aula, guías para que los estudiantes expresen sus opiniones sobre las actitudes de los personajes.
- Proporcionarles libros con textos que soliciten para comentarlos sin censura.
- Por equipo dársele a leer y que los comenten en el grupo.
- Propiciar el debate, comentarios, preguntas, dudas y respuestas.

Actividad N°1

Libro Viajero

- Crear un cuento conforme el libro va pasando por cada uno de los alumnos.

- Cada niño escribirá un pequeño párrafo que vaya completando la historia y decorará la hoja de acuerdo con la narración.
- una vez acabada la rotación, el libro pasará a formar parte de la biblioteca del aula, para que así los niños lo puedan leer siempre que quieran.

Actividad N°2

Juegos para leer: Páginas amarillas.

Objetivo: Reforzar las habilidades de búsqueda y ayudar al niño o niña a tener en cuenta los detalles.

Materiales necesarios: El volumen de páginas amarillas del listín telefónico y un cronometro. Pide prestados listines a tus amigos ya que este juego es posible cuando cada jugador dispone de un ejemplar para trabajar.

Jugadores: 2 o más.

Tiempo: 5 minutos para cada ronda.

Habilidades que propicia: Investigación, habilidad de alfabetizar, localización de información en obras de referencia, distinguir la importancia del texto. El proceso de localizar la información es una habilidad que se puede aprender.

Cómo jugar: el objetivo de la actividad es localizar información específica en las páginas amarillas del listín de teléfonos. Un jugador pide una información que el otro debe encontrar en las páginas amarillas. Podría ser: Encuentra una gasolinera que tenga grúa o busca un restaurante que sirva pizza a domicilio. El siguiente jugador debe localizar la información en el listín y mostrarla. Usa el cronometro para ver cuánto tarda en encontrar el epígrafe requerido. Después este jugador hace la pregunta y

el otro jugador es cronometrado. El que encuentre el epígrafe en menos tiempo es el ganador. Si el factor tiempo crea una ventaja desleal para un jugador, puedes jugar solo por diversión sin puntuar.

Actividad Nº 3

Telegramas.

Objetivo: Proporcionar práctica en la elaboración de resúmenes y en tomar notas.

Materiales necesarios: Libro escolar, revista o periódico, papel y lápices.

Jugadores: 3 o más.

Tiempo: de 15 a 30 minutos.

Habilidad que propicia: Escucha activa, lectura y escritura.

Cómo jugar: El objetivo del juego es volver a escribir una frase con la menor cantidad de palabras posible, manteniendo claro el significado de la frase. Un jugador localiza una frase en un periódico, libro o revista y la lee en voz alta a los demás jugadores. Todos los jugadores escriben la misma frase con menos palabras. Por ejemplo: el gobierno japonés planifica exportar más coches a Europa se convierte en: Llegan más coches japoneses a Europa. Los jugadores leen las frases en voz alta y votan cuál es la más clara usando menos palabras. Este juego estimula de deportividad y el juego limpio (valores)

Indicaciones y variaciones: Puede ser una buena manera de ayudar al estudiante a tomar notas de los deberes, utilizando el libro escolar y pasándolo bien haciendo los deberes. Es posible que piense que está haciendo su trabajo, cuando en realidad le muestra una manera de estudiar. El juego puede parecerse a la elaboración de un telegrama.

Cada jugador puede empezar con una cantidad de dinero imaginario, por ejemplo 200 dólares. Se restarán 5 dólares por cada palabra utilizada en la frase que se escribe. La persona que tenga más dinero al final de cada ronda es el que gana.

5.5. RECURSOS

Recursos Humanos.

- ⇒ Investigador
- ⇒ Asesor de proyecto
- ⇒ Docentes
- ⇒ Alumnos

Recursos Materiales.

- ⇒ Grabadoras
- ⇒ Pendrives
- ⇒ CDs
- ⇒ Papel A4
- ⇒ Cartuchos de tinta
- ⇒ Computadora
- ⇒ Carpetas
- ⇒ Binchas
- ⇒ Lapiceros
- ⇒ lápices
- ⇒ Lápices de colores
- ⇒ Resaltadores
- ⇒ Cuadernos de apuntes
- ⇒ Viáticos y transporte

5.6. CRONOGRAMA

Nº	Meses y sem. Actividades	F				M				A				M			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Selección de Tema																
2.	Aprobación del tema	■	■	■	■												
3.	Recopilación de la Información					■											
4.	Desarrollo del I capítulo						■	■	■								
5.	Desarrollo del II capítulo							■	■	■							
6.	Desarrollo del III capítulo									■	■						
7.	Elaboración de las encuestas										■	■					
8.	Aplicación de las encuestas										■	■					
9.	Tamización de la información													■	■	■	
10.	Desarrollo de IV Capítulo														■	■	
11.	Elaboración de Conclusión y Recomendación															■	■
12.	Desarrollo del V Capítulo															■	■
13.	Presentación de la Tesis															■	■
14.	Sustentación																■

5.7. PRESUPUESTO

El presupuesto cubre el diseño y la ejecución

a) Distribución del presupuesto

• TRANSPORTE:		
Viático y movilización		120.00
• MATERIALES:		
Remas de Bonn tamaño Inem		3.00
cartuchos		56.00
Pen drive		21.00
Textos		185.00
• VARIOS:		
Tipiada y reproducida del proyecto		130.00
Empastado		40.00
Xerox copia		25.00
• IMPREVISTOS:		
Otros no tomados en cuenta		20.00
	TOTAL	620.00

Son: Seiscientos veinte dólares.....los mismos que serán financiados por aporte personal de los investigadores.

BIBLIOGRAFIA.

- 1) ACTIS Beatriz (2007) Taller de lengua de la oralidad a la lectura y a la escritura, ediciones Homo Sapiens, Santa Fé, Argentina.
- 2) ABASCAL María Dolores y otros. (1993). Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria. Buenos Aires A.Z Editora, pág. 22
- 3) ALONSO, Luis (2000). "¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo? Revista EDUCAR, 26, pp. 53-74
- 4) BAENA PAZ Guillermina Dra. (2007) Metodología de la investigación, publicaciones cultura, décima reimpresión, México.
- 5) CASSANY, Daniel, Luna Marta y Sanz Gloria. (2001) Enseñar lengua, edición 7ma, Editorial GRAO, página 84.
- 6) GILLANDES Cristina (2007) "Aprendizaje de la lectura y escritura en los años preescolares, manual del docente, Editorial Trillas, segunda edición, México.
- 7) IZQUIERDO Enrique, (2000); "Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje" Colección Pedagógica Loja – Ecuador.
- 8) LERNER Delia, STELLA Paula, TORRES Mirta, (2009) Formación docente en la lectura y escritura, editorial Paidós SAICF, Buenos Aires – Argentina
- 9) MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación general Básica, Ecuador, pág. 7
- 10) MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Grupo Santillana, Ecuador
- 11) MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2011). Guía de aplicación curricular. El modelo pedagógico para la actualización y fortalecimiento

curricular de la educación general básica del 2010, grupo editorial Norma. Quito 2011

- 12) MIRETTI María Luisa (2005) La literatura para niños y jóvenes, el análisis de la recepción en producciones literaria, ediciones Homo Sapiens, Santa Fé, Argentina
- 13) PRADELLI Ángela (2011) “La búsqueda del lenguaje, experiencias de transmisión, editorial Paidós SAICF, Buenos Aires – Argentina
- 14) RAE. Diccionario de la Lengua Española. Madrid. Calpe. 22ava edición. 2001
- 15) UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL (2011); Declaración final de la XX Cumbre Iberoamérica, Declaración de mar del Plata, Guayaquil.
- 16) UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL (2008). Programa de Innovación Académica. Competencias Básicas, Estándares y Desempeños, Guayaquil.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

Cuestionario de preguntas dirigidas al personal docente del CENTRO EDUCATIVO "JUAN LEON MERA"

1. ¿En cuál de las macro destrezas presenta más dificultad los estudiantes?
Hablar. ()
Escuchar. ()
Lectura. ()
Escritura. ()
2. ¿Guía al estudiante en la elaboración de guiones, notas y apuntes para el desarrollo de la macro destreza de hablar?
Siempre. () De vez en cuando. () Nunca. ()
3. ¿Realiza convenio de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria?
Si. () No. () A veces. ()
4. ¿En qué porcentaje identifica usted en los estudiantes cada una de las destrezas para el desarrollo de la macro destreza de escuchar?
Alto () Medio () Bajo ()
5. ¿Cuál es su nivel de satisfacción en el desarrollo de la micro habilidades de la lectura y escritura en los estudiantes?
Muy satisfactorio. ()
Satisfactorio. ()
Poco satisfactorio. ()
Insatisfactorio. ()

6. ¿El manejo de material de ayuda pedagógica como el diccionario, enciclopedias son manejados para generar y asociar ideas como trabajo independiente de clases?

Siempre. ()

Rara vez. ()

Nunca. ()

7. ¿Las estrategias y actividades de trabajo de aula que usted promueve están desarrollando eficientemente las cuatro macro destrezas del área de lengua y literatura?

Por supuesto que sí. ()

Por supuesto que no. ()

Indeciso. ()

8. ¿Está de acuerdo con el uso de los materiales didácticos que utiliza su docente para fomentar el desarrollo mental y elevar el nivel de aprendizaje?

Acuerdo ()

Desacuerdo ()

9. ¿Desarrolla actividades para fortalecer la inteligencia lingüística en sus estudiantes?

Siempre. ()

A Veces. ()

Nunca. ()

10. ¿Crean sus estudiantes nuevas situaciones de aprendizajes?

Si ()

No ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION

Cuestionario de preguntas dirigidas a los estudiantes del Primer año de Educación General Básica del CENTRO EDUCATIVO “JUAN LEON MERA”

1. ¿En cuál de las macro destrezas presentan usted más dificultad?

Hablar. ()

Escuchar. ()

Lectura. ()

Escritura. ()

2. ¿Su docente le guía en la elaboración de guiones, notas y apuntes en la jornada de clase para el desarrollo de la macro destreza de hablar?

Siempre. ()

De vez en cuando. ()

Nunca.

()

3. ¿Su docente realiza convenio de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria?

Sí. ()

No. ()

A veces. ()

4. ¿En clase su docente le obliga a memorizar los poemas?

Si ()

No ()

5. ¿Cuál es su promedio de calificación en el área de lengua y literatura?

Excelente. ()

Muy buena. ()

Buena. ()

Insuficiente. ()

6. ¿Con que frecuencia manejan el diccionario y la enciclopedia en clases?

Mucha frecuencia ()

Poca frecuencia. ()

Nunca. ()

7. ¿Su profesor aplica estrategias y actividades de trabajo de aula que promuevan eficientemente las cuatro macro destrezas del área de lengua y literatura?

Sí. ()

No. ()

A veces. ()

8. ¿Utiliza usted, materiales didácticos en aula que fomenta el desarrollo mental y eleva el nivel de aprendizaje?

Acuerdo ()

Desacuerdo ()

9. ¿Desarrolla actividades en clase para fortalecer la inteligencia lingüística?

Siempre. ()

A Veces. ()

Nunca. ()

10. ¿Su docente le ayuda a crear nuevas situaciones de aprendizajes?

Si ()

No ()