

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación está enfocada en los métodos de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Rosa Figuroa Carrillo, del cantón buena fe.

A través de la historia la enseñanza es fundamental para todo ser humano en todos los países del mundo uno de sus principales metas es que todos sus ciudadanos reciban una educación de calidad formando personas competitivas sin miedo al futuro.

Aprender de memoria los datos, fechas y nombre de batallas para un examen, pueden ser una buena salida sólo para aprobar con una excelente calificación. En cambio si lo que buscas es que los estudiantes comprendan, se interesen y aprendan historia, lo mejor es se opte por técnicas que vuelvan interesantes las clases. Utilizar distintas alternativas para que el salón de clases pueda volverse un lugar en el que los niños se sientan a gusto y, sobre todo, quieran estudiar los sucesos más importantes que ocurrieron en el mundo años atrás, **(Peralta, 2015)**.

EL Ecuador también ha presentado cambios muy notables en sus sistema educativo hoy en día se capacita al docente evaluando sus falencias y poder instruirlo para que demuestre sus habilidades en cada uno de sus estudiantes ayudándoles a desarrollar su intelecto que está en desarrollo.

Uno de los problemas que se puede identificar es que hay cientos de instituciones que siguen aplicando métodos obsoletos en la enseñanza que se brinda al estudiante esto influye a que el estudiante se retrase ensu aprendizaje y se lo puede evidenciar cuando hay comparación académica cuando son evaluados ambos.

El proyecto vigente tiene la finalidad contribuir al mejoramiento cualitativo del proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de la Unidad de Educación Básica Rosa Figuroa Carrillo analizando los métodos de enseñanza que utilizan sus docentes y cómo influyen en su aprendizaje brindando la información permitirá conocer los aciertos y errores del talento humano que laboran en este centro educativo.

**El capítulo I:** Evidencia el problema investigativo, junto con el marco contextual, internacional, nacional y local también se encuentra la justificación del proyecto y su desarrollo.

**El capítulo II:** Se encuentra desarrollado mediante conceptos y definiciones que analizan el problema desde diferentes puntos de vista con sus respectivos autores y fechas de publicación.

**El capítulo III:** Explica detalladamente los métodos utilizados para obtener la información con la que se realizó las conclusiones y recomendaciones respaldándose en información fidedigna la misma que es expuesta.

**El capítulo IV:** Explica la propuesta que se realiza del problema presente con su justificación de porque se llevó a cabo.

# CAPITULO I

## 1. DEL PROBLEMA

### 1.1 Idea o tema de Investigación

Métodos de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de la Escuela Rosa Figueroa Carrillo, del cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

### 1.2 Marco Contextual.

#### 1.2.1 Contexto Internacional

En el contexto internacional desde varios puntos de vista se expresa que la competencia lectora, esperada por el enfoque de enseñanza en que se enmarcan los currículos de los países que componen este estudio, se propone ayudar a los estudiantes a que se enfoquen en las ideas esenciales, a establecer las conexiones entre estas ideas y a desarrollar la capacidad de explicitar lo que se ha aprendido.

Promover habilidades de pensamiento crítico: combinar ideas para sintetizar, evaluar, generalizar, comparar, solucionar problemas, construir nuevos conocimientos, contrastar el contenido leído con el punto de vista personal, es el objetivo de toda Institución Educativa de todos los países del mundo y la meta por alcanzar de algunos que no están en este nivel, **(Pizarro, 2016)**

La propuesta de los docentes actualmente es capacitarlo a que inciten a sus estudiantes a apoyar la expresión de pensamiento con la evidencia que entrega el texto. Como la comprensión lectora es un trabajo global y contextualizado, no parcelado, más que actividades remediales frente a los dominios que se observan más débiles, lo que se propone es una sugerencia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora, en busca de un lector autorregulado que experimente diversas estrategias, para que posteriormente utilice las que para él sean eficaces, **(Pizarro, 2016)**.

### **1.2.2 Contexto Nacional.**

La educación en el Ecuador es uno de los objetivos fundamentales que tiene el Estado en que se mejore, el propósito es brindar una educación de calidad, gratuitamente en las que todos los ecuatorianos y que sean beneficiados sin importar género, edad, o raza.

Actualmente la educación ecuatoriana ha presentado grandes avances con muy buenos resultados hoy en día se capacita al maestro y verifica en donde se encuentran sus falencias como docente la meta es poder ilustrar al docente que esté preparado para enseñar todas las estrategias metodológicas de enseñanza a sus pupilos.

Por su parte los estudiantes se les exigen más para obtener una buena calidad en su aprendizaje y poder demostrar que lo puede hacer y que está preparado para enfrentar los retos del futuro en un mundo globalizado y competitivo.

### **1.2.3 Contexto Local.**

La presente investigación se enfoca en la escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo. Ubicada en el Cantón Buen Fe Provincia de los Ríos, el objetivo que tiene el proyecto es analizar los niños que tienen problemas con los métodos que se aplican en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si bien es cierto la Institución educativa cuenta con un largo prestigio en la formación de futuros profesionales hay falencias que tiene como todo establecimiento por lo cual necesario que se tome en cuenta aplicando los correctivos necesarios sin que se vea afectado el alumno y el docente que son sus principales beneficiados.

### **1.2.4 Contexto Institucional.**

En la escuela Rosa Figueroa Carrillo se evidencia el desinterés de los estudiantes hacia la lectoescritura o no le dan la debida importancia esto impide el desarrollo de la institución y afecta al proceso de enseñanza aprendizaje, porque el maestro no puede avanzar mucho en sus áreas de estudio, se detiene al no comprender los niños ya que tiene que volver hacer leer el tema tratado para que el niño comprenda, por lo tanto no permite un buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En tal sentido se ha creído conveniente elaborar el presente proyecto de investigación a fin de poder mejorar el proceso de enseñanza de la Lectoescritura y poder formar estudiantes reflexivos, críticos útiles a la sociedad.

#### **1.2.4.1 Reseña Histórica**

La formación de la institución se inició entre los años 2001-2007 siendo los primeros habitantes de este sector “La Dolorosa” en la cooperativa Nueva Buena Fe tercera etapa con el fin de formar un comité barrial y poder gestionar entre las autoridades competentes: obras para mejora del sector en dicha reunión contaron 54 habitantes.

Y con este paso de los años su crecimiento y progreso fue aumentando posteriormente eligieron la directiva y quedaron como presidente el Sr. Manuel Mendoza Sánchez, Vicepresidente el Sr. Jaime Vidal.

Inmediatamente el comité barrial tomó la iniciativa de hacer construirla con la ayuda del municipio siendo nuestro alcalde el Sr. Luis Zambrano Bello y la Lcda. Nidia Huacon como supervisora del departamento de educación municipal fue así que el día sábado 29 de julio del 2006 empezó la construcción de 2 aulas las mismas que fueron inauguradas el 17 de abril del 2007 teniendo la presencia de varias autoridades del cantón contando con un número de matrícula de 138 estudiantes y 6 maestros quedando estipulado así:

Como Directora la Lcda. Glenda Carriel Álvarez La escuela fue creada el 07 de Diciembre del 2006.

#### **Visión**

Ser la primera institución a elección de las familias que garantice la formación académica, la madurez emocional y la educación en valores necesarios para el futuro de sus hijos cultivando valores de responsabilidad, respeto, compromiso y confianza.

## **Misión**

Asumimos la responsabilidad de dar una formación integral a cada uno de nuestros alumnos en las distintas etapas de su desarrollo, desde el respeto a sus creencias, poniendo el máximo empeño en el cultivo de valores humanos.

### **1.3 Situación Problemática.**

Uno de los principales problemas que se evidencia en la unidad educativa Rosa Figueroa Carrillo es que no existen métodos de enseñanza idóneos y apropiados para la instrucción del estudiante, se ha venido trabajando con una metodología antigua en donde el estudiante le resulta difícil poder aprender con una mayor rapidez.

Es un proceso de adquirir habilidades, conocimientos, actitudes o valores es a través de la capacitación que se le dé al docente y que este pueda demostrar dichas habilidades a la hora de enseñar a sus alumnos. El objetivo de la escuela Rosa Figueroa Carrillo es de formar seres humanos capaces e inteligentes y que estén preparados para el futuro enfrentando todos los retos por venir.

En el Ecuador el proceso de escritura requiere que el niño se encuentre preparado para la adquisición de dicho aprendizaje, respetando su desarrollo ya que requiere de una maduración neurobiológica previa, por lo que el ser humano desde antes de nacer debe ser estimulado adecuadamente para adquirir nuevos aprendizajes: en el caso de los niños/as la estimulación debe ser más conveniente toda vez que dan una buena estimulación existirá un buen aprendizaje.

En La Escuela Rosa Figueroa Carrillo, básicamente los niños y niñas desde los primeros años presentan dificultades en el aprendizaje, principalmente de la lectoescritura, esto se debe, a que no se efectúa de manera eficaz el periodo de aprestamiento, por lo que el trabajo en motricidad fina es escaso con lo cual no se desarrolla convenientemente algunas destrezas, lo que ha influido de forma negativa en el aprendizaje, sumándose aquello la falta de cooperación por parte de los padres, quienes son los que desarrollan la tareas en casa de sus hijos, no estimulándole a que sean ellos quienes empiecen a desarrollar sus conocimientos y por ende adquirir capacidades.

## **1.4 Planteamiento del problema.**

### **1.4.1 Problema General**

¿De qué manera influyen los métodos en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica de la Escuela Rosa Figueroa Carrillo, del cantón Buena Fe?

### **1.4.2 Sub problemas o derivados.**

- ¿Cómo ayuda la fundamentación de las bases teóricas de varios autores nacionales y extranjeros sobre los problemas de lectoescritura en los estudiantes de la escuela Rosa Figueroa Carrillo?
- ¿Cómo diagnosticar a tiempo los problemas de lectoescritura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo?
- ¿Qué tipos de métodos de enseñanzas se podrán utilizar en el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes de la Escuela Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo?

## **1.5 Delimitación de la investigación.**

### **Delimitador Espacial**

La delimitación espacial se desarrollara con los estudiantes, docentes y directivos de la Escuela De Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo, del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

### **Delimitador Temporal**

La presente investigación se realizara durante el Periodo Lectivo 2016.

## **Delimitador Demográfica**

La información se la obtendrá de autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela De Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo, del Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

### **1.6 Justificación**

El presente proyecto de investigación se justifica porque desea brindar apoyo a los docentes que anhelan el cambio en la educación, y con ayuda de una propuesta alternativa se podrán acoger a nuevas estrategias en el proceso educativo. El aprender nuevas estrategias que brinden información favorece de forma demostrativa a la formación cognoscitiva de los estudiantes ayudando a su capacidad de aprendizaje generando el desarrollo de una ideología integradora, con las necesidades actuales relacionado con el vertiginoso progreso de la ciencia, tecnologías y el relacionado conjunto de información, que es necesario aprender a manejar.

Uno de los retos más importantes que tiene el país es que los niños que se encuentran inscritos en las escuelas públicas y privadas, logren acceder a la lectura y escritura cuando inician el proceso de Básica Elemental, ya que la escritura como la lectura requieren del fortalecimiento permanente y de todos los apoyos didácticos que le pueda brindar el maestro así como el padre de familia, sin olvidar que el propósito de esta actividad recae en que los alumnos logren un sinnúmero de conocimientos que la lectoescritura proceden.

Para lograr lo expuesto es conveniente y necesario aplicar técnicas y procedimientos novedosos que llamen la atención del estudiante motivándole a seguir en sus estudios. Actualmente el sistema educativo exige al docente a utilizar habilidades, técnicas y recursos didácticos necesarios con el fin de contribuir al mejoramiento del sistema educativo del país.

La aplicación de esta propuesta beneficiará a los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Rosa Figueroa Carrillo” del cantón Buena Fe para así lograr un buen aprendizaje en el desarrollo de la pre escritura, mediante actividades, canciones, juegos y dinámicas, fomentando una cultura de amor y respeto por la educación y sus docentes.



## **1.7Objetivos de Investigación**

### **1.7.1 Objetivo General**

Identificar la influencia que tienen los métodos de enseñanza en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de Educación Básica, de la Escuela Rosa Figueroa Carrillo del Cantón buena fe Provincia Los Ríos.

### **1.7.2 Objetivos Específicos**

- Analizar las bases teóricas con consulta de autores nacionales y extranjeros para fundamentar la investigación propuesta.
- Argumentar los problemas de lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo.
- Establecer los tipos de métodos de enseñanzas que se podrían utilizar en el mejoramiento de la lectoescritura Escuela De Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEORICO O REFERENCIAL

#### 2.1 Marco teórico

##### 2.1.1. Métodos de enseñanza

Es el conjunto y técnicas lógicas coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno, hacia determinado objetivo. El desarrollo del pensamiento y de las habilidades para el manejo de las informaciones es un propósito permanente en la enseñanza, pero alcanza aún mayor énfasis en la actualidad, dada la importancia del acceso y manejo crítico reflexivo de la información y la expansión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

##### Estilos de aprendizaje y estrategias

Nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas.

Pero naturalmente, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

Ante todo debe destacarse que la asimilación no indica la simple o pasiva memorización de un conocimiento o de una regla, capaz de ser olvidada cuando ya no es necesaria, (**Davini M. , 2008**).

##### 2.1.1.1 Métodos, estrategias y estilos de enseñanza

La deducción es un proceso de descubrimiento para los estudiantes, y el proceso de revelación para los maestros. Es el proceso de ir desde las ideas generales a la información específica, mediante el análisis y la evaluación. Mientras los estudiantes aprenden cada lección, también aprenden a usar la información para hacer evaluaciones de ideas similares.

- **Enseñanza deductiva definida:**

El proceso de enseñanza deductiva comienza con la explicación más general de una idea, como explicar la disyuntiva: "el sentimiento de una tensión incómoda que surge de tener en la mente dos pensamientos en conflicto al mismo tiempo". El maestro continúa dando ejemplos de la idea, como describir al hombre que todos los días va a un trabajo que odia, pensando cuánto odia su trabajo, pero sin cambiar sus acciones. Los docentes deductivos describen luego otras situaciones, preguntando a los estudiantes si las mismas son disyuntivas, y pidiéndoles que justifiquen su respuesta, (**Hammond, 2014**).

- **Ventajas de la enseñanza:**

Los métodos de enseñanza deductiva proveen un obvio método de enseñanza estructurado, dividiendo una lección entre una exposición estructurada, ejemplos, y el período de preguntas y respuestas donde los estudiantes analizan la información, haciendo sus propias deducciones basándose en los ejemplos dados por el docente. Para los maestros, esto les permite un acercamiento sistemático a la creación de los planes de clase, ya que consideran varios ejemplos, buscando situaciones que le enseñen a los estudiantes a identificar los elementos importantes de la lección

- **Aprendizaje deductivo definido:**

Para los estudiantes, el método de aprendizaje deductivo comienza cuando ellos extraen los elementos importantes de la lección, como identificar la disyuntiva de los dos pensamientos diferentes y la tensión que esta genera. Los alumnos ven el proceso deductivo durante la evaluación inicial, escuchando la explicación del docente sobre el trabajador que actúa en contra de sus pensamientos. El período del ejemplo guía es la oportunidad que tienen los estudiantes para demostrar que captaron la información, y que entienden el proceso de evaluación y pueden repetirlo con otros ejemplos, (**Hammond, 2014**).

- **Ventajas del aprendizaje deductivo:**

El método del aprendizaje deductivo le permite a los estudiantes ver un ejemplo paso a paso de cómo analizar una situación basándose en la información de la lección. Para los alumnos con dificultades de desarrollo, este ambiente de aprendizaje les brinda la estructura necesaria, concentrando su atención durante el proceso de aprendizaje. La misma es un elemento esencial de la enseñanza del desarrollo, porque provee un marco de aprendizaje donde estos estudiantes aprenden a aceptar y confiar, (**Hammond, 2014**).

### **2.1.1.2 Clasificación de los métodos de enseñanza.**

En este texto, se ha preferido valerse de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de todas conocidas. No obstante, me he permitido variar la nomenclatura en algún momento, con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación, (**Martinez, 2010**).

### **2.1.1.3 Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento**

#### **2.1.1.3.1 Método deductivo.**

Procede en forma contraria al inductivo esta sirve de base para la explicación de dichos fenómenos se parte de general a la solución de casos particulares por el establecimiento de una ley o principio hemos dicho que el método inductivo es el método más apropiado para la enseñanza de las ciencias naturales.

#### **2.1.1.3.2 Método inductivo**

En la enseñanza de las ciencias naturales se recomienda utilizar la vía inductiva y claro está que en su aplicación didáctica no es posible que exista en el maestro la absurda pretensión de seguir para la formulación de la ley y principio científico. El maestro sabe lo que investiga conoce los resultados y aplica el método (**Vargas, 1997**).

#### **2.1.1.3.3 Método analógico o comparativo**

Método analógico es razonar por medio de analogías. Consiste en encontrar dos situaciones o sistemas que sean similares (o análogos). Si sabes el resultado en uno de los sistemas, obtienes la conclusión de que en el otro sistema obtendrás el mismo resultado. Es un método de pensamiento difícil, lleno de posibles falacias, pero muy usado en ciencia. Por ejemplo cuando los paleontólogos descubren un dinosaurio, miden su esqueleto y pueden saber, más o menos cuánto pesaba, de qué se alimentaba, si era de sangre caliente, (Bruno, 2014)

#### **2.1.1.4 Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica**

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectividad del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta, (ochun.blogdiario, 2015).

#### **2.1.1.8 Método basado en la psicología del alumno**

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él.

Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje, (Martinez, 2010).

#### **2.1.1.5 Los métodos en cuanto a su relación con la realidad**

#### **2.1.1.5.1 Método simbólico o ver balístico**

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

#### **2.1.1.5.2 Método intuitivo**

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos. (Martinez, 2010).

#### **2.1.1.6 Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno**

##### **2.1.1.6.1 Método pasivo**

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

##### **2.1.1.6.2 Método activo**

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje. (Martinez, 2010).

#### **2.1.1.7 Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos**

##### **2.1.1.7.1 Método globalizado**

El método global integra todos los métodos analíticos que se orientan hacia el todo con las partes. Se argumenta que el niño percibe las cosas y el lenguaje en su aspecto global, que la

lectura es una actividad de interpretación de las ideas y el análisis de las partes debe ser un proceso más adelante.

En la actualidad, se hace hincapié en que los textos tienen que ser las que circulan en la sociedad y no se inventó con fines didácticos; los niños deben leer y escribir en la escuela para desarrollar diferentes roles sociales y géneros de la escritura. Los maestros han recuperado metodologías similares a las del método global, mediante la presentación de historias, rimas, adivinanzas y otros textos para los niños a memorizar, montar y desmontar frases y luego identificar las palabras que se pueden descomponer, **(Metodoss, 2016)**.

#### **2.1.1.7.2 Método especializado**

Muchos maestros han cambiado el patrón de una clase completa dedicada a la exploración de una novela por la práctica de crear círculos literarios. En los círculos literarios, o círculos de literatura como se les llama comúnmente, los estudiantes trabajan en grupos para estudiar los libros. Para configurar los círculos de literatura, los maestros seleccionan varios libros diferentes para ofrecer a los estudiantes. Los estudiantes seleccionan los libros que más les interesan. Una vez que se han emparejado con otros estudiantes que leen el mismo texto, los estudiantes establecen horarios de lectura y asumen diferentes tareas, **(Schreiner, 2016)**.

#### **2.1.1.8 Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado**

En lugar de discutir el libro o el cuento en su conjunto, los profesores pueden dividirlo en componentes haciendo un completo estudio de los elementos literarios con sus alumnos. En este tipo de estudio, los profesores discuten un elemento literario a la vez con sus alumnos, pidiéndoles que reflexionen sobre el impacto de este elemento dentro de la novela o el cuento.

Por ejemplo, un día un profesor puede hablar de la ambientación y pedirles a los alumnos que reflexionen por escrito o verbalmente sobre cómo la historia sería diferente si este elemento se cambia o cómo este elemento influye en la dirección de la trama, **(Schreiner, 2016)**.

### **2.1.1.9 La enseñanza**

Los enfoques constructivistas de la enseñanza sostienen que los niños tienen su propio modo de pensar. Los estudiantes deberían ser tratados como individuos y deberían tener la oportunidad de trabajar con otros y aprender a través de la observación, la conversación y el trabajo grupal.

Los estudiantes tienen ideas y habilidades que no se han revelado por completo, pero tienen el potencial para hacerlo, especialmente a través de este tipo de interacción con los demás.

El constructivismo también reconoce la importancia de la influencia social y cultural en el desarrollo intelectual, y esto, con el tiempo tiene un efecto sobre cómo los niños aprenden los unos de los otros. Cada alumno lleva consigo conocimiento, opiniones y experiencias de su pasado que tendrán una influencia sobre lo que aporte al grupo, **(Williams, 2016)**.

### **2.1.1.10 La enseñanza Como Sistema de relaciones e interacciones reguladas**

Cuando en una familia se enseña a los niños a cuidar el medio ambiente, cuando un maestro o un profesor enseña las formas del lenguaje y la comunicación, cuando un tutor orienta a un grupo de aprendices en la solución de problemas o en la construcción de proyectos, la enseñanza siempre se realiza en tomo a alcanzar mayor conocimiento y capacidades en los otros, a través de diversos medios, **(Davini M. , 2008)**.

- Alguien que enseña (individuo o grupo), que conoce lo que enseña y que tiene confianza en la posibilidad de aprender de los otros.
- Alguien que acepta participar de la enseñanza (alumnos o aprendices).
- Una "materia" o contenido que se busca enseñar, considerado válido y valioso de ser aprendido.
- Un ambiente que facilite el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje **(Davini M. , 2008)**.



### **2.1.1.11 Estrategias de enseñanza**

La enseñanza es un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, la enseñanza es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, "andaría" el logro de aprendizajes significativos. En tal sentido, puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instrucciones (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación.

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase

Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices únicos e irrepetibles. Por ésta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje, **(Diaz Frida , 2016)**.

### **2.1.1.12 Sistema educativo**

Los profesores deberían proporcionar estímulos y motivaciones, variando su presentación. A medida que se desarrolla el aprendizaje de los alumnos, se va removiendo el andamiaje. La forma en que se presentan las ideas nuevas a los estudiantes influye en la forma en que las dominan. La instrucción debe ser estructurada, de modo que pueda ser captada con facilidad y presentada de una manera que incluya las experiencias y contextos de los niños para que puedan construir su conocimiento y deseen aprender, (Williams, 2016).

#### **2.1.1.13 Factores que influyen en la educación**

En este mundo moderno y dependiente de la tecnología es imprescindible recibir una educación de calidad. Si bien es cierto que los factores económicos y sociales son la principal causa de las desigualdades en la calidad educativa, también es que hay muchos otros factores que la afectan como es la falta de una buena legislación en materia educativa.

e nos habla constantemente que la educación es una de las principales formas de propiciar cambios en la sociedad, siendo clave para generar un mayor desarrollo y crecimiento del país mediante el famoso capital humano que pueden alcanzar las personas. Muchos aseguran que los líderes en el proceso de educación son los docentes, que en ellos recae la responsabilidad del aprendizaje de los alumnos y que la selección de ellos es trascendental para un proceso de enseñanza exitoso en donde las principales características que deben poseer deben estar basadas en las aptitudes, personalidad e intereses que estos tengan. Desafiando este pensamiento se dice que la educación no depende de las características del docente, sino de la manera como se enseña, es decir, el rol de la enseñanza pasa a ser más importante, es así como Benjamín Bloom dice que “las características del profesor tiene muy poca relación con el aprendizaje de los alumnos”.

Es por esto que debemos tener en claro que la educación no solo nos la entrega la escuela, en donde están inmersos los docentes, sino que el desarrollo de esta, o casi todo lo que aprendemos, se lleva a cabo en el sistema social en donde también encontramos a la familia y comunidad, y donde la escuela pasa a ser sólo un subsistema de la sociedad. Es por esto que J.A. Jungamann dice que “la educación es un proceso de introducción a la realidad”, me parece que esta cita nos afirma que la educación está ligada a la realidad de sus educandos, y dentro de esa realidad encontramos a la comunidad, familia y escuela, siendo esta última

adaptada a la situación del entorno para lograr un aprendizaje más significativo y adecuado en sus educandos, y así estar más cerca de una enseñanza efectiva.

Pero ¿qué podemos hacer, como futuros educadores, para lograr un mayor aprendizaje en nuestros alumnos?, me parece que en nuestra sociedad son muchos las personas que ejercen como docentes sin estar realmente comprometidos con esta hermosa profesión. Para ellos el pensar en cumplir todo lo que el establecimiento les exige basta para lograr los objetivos y expectativas de los alumnos, sin darse el trabajo de buscar y conocer las experiencias e intereses de estos. Son tan pocos los profesores que hacen valer las experiencias previas de sus educandos, las cuales repercuten en la calidad o tipo de aprendizaje de estos.

¿Cómo hacer entender a estos educadores que lo que más prima en el aprendizaje es la búsqueda de los sentidos? , los sentidos, a los cuales otros denominan significado, motivación o experiencias vitales, sólo son comprendidos y hallados por los profesores eficaces, ellos son los que logran percibir que el aprendizaje pasa a ser un proceso individual, ya que los sentidos no son siempre los mismos para todo un grupo, cada individuo busca su sentido, y es aquí donde vemos la deferencia entre los bien mirados comprometidos (alcanzan el sentido) y la gran mayoría, además de mal mirados, cumplidores.

Buscando los intereses de los alumnos es la única forma de lograr un aprendizaje eficaz, y estos intereses van ligado a metodologías atractivas de aprendizajes, en donde puedan llevar a cabo un aprendizaje activo, es decir, aprender haciendo.

Para lograr ser unos buenos educadores debemos alejarnos de los pensamientos insensibles y poco comprometidos de los establecimientos principalmente municipales, los cuales no se comprometen con la educación. Además tener siempre presente que nunca terminamos de aprender cosas nuevas, por tanto el no creernos dueños de la verdad y el ser capaces de aprender de nuestros educandos nos hace crecer como futuros profesionales, además de darnos cuenta que la educación siempre va a ser un proceso social en don “nadie educa a nadie, todos educamos a todos”

En razón de los impuestos, las promesas políticas por parte de los grupos de interés y los esfuerzos gubernamentales para fomentar la competitividad internacional mediante la introducción de tecnologías al mundo académico, millones de estudiantes se ven afectados

por las políticas en materia educativa que no siempre se llevan a cabo con el propósito de hacer mejoras reales,(Ayisatu, 2015).

#### **2.1.1.14 Instituciones públicas**

La mayor parte de los fondos públicos para las escuelas gubernamentales y las instituciones de educación superior son recursos que proporciona el público estadounidense. Mediante los impuestos a la propiedad, las escuelas se construyen, reciben material didáctico y tecnología. Sin embargo, el pago de estos impuestos en los barrios de bajos ingresos es mucho menor que en los de mayores ingresos.

A menudo, esto da lugar a que las escuelas sean de menor calidad y los estudiantes no se obtengan una buena preparación. Debido a las donaciones y a los financiamientos federales, los estudiantes pueden asistir a los colegios para obtener títulos que les garanticen buenos puestos de trabajo y una mejor calidad de vida. Sin embargo, algunos estudiantes no pueden encontrar un trabajo estable en razón de problemas económicos y terminan con una gran deuda que los incapacita para pagar los préstamos,(Ayisatu, 2015).

#### **2.1.1.14 La globalización y la educación**

Con la aparición y el auge de la tecnología, el mundo se ha convertido esencialmente en una comunidad global. Mediante los vínculos comerciales y políticos, la comunidad global basada en la tecnología también está impactando la educación. Debido al casi instantáneo intercambio de ideas e información, los estudiantes ya no sólo compiten con otros estudiantes locales y nacionales, sino que están compitiendo con estudiantes de todo el mundo por su admisión en las universidades y puestos de trabajo. Este desarrollo ha obligado a los sistemas escolares a mejorar sus planes de estudio rigurosamente, con el fin de preparar a los estudiantes para competir en un escenario mundial, (Ayisatu, 2015).

#### **2.1.1.15 Problema general del aprendizaje**

Por lo tanto, los niños con trastornos del aprendizaje pueden presentar una dificultad significativa para comprender y aprender matemáticas, pero no presentarla para la lectura y la escritura, además de manejarse bien en otras materias. La dislexia es el más conocido de

los trastornos del aprendizaje, entre los cuales no se incluyen los debidos principalmente a dificultades de la vista, la audición y la coordinación o a alteraciones emocionales.

Aunque las causas de los trastornos del aprendizaje no se comprenden totalmente, incluyen anomalías en los procesos fundamentales del entendimiento o en el uso del lenguaje oral o escrito o en el razonamiento numérico y espacial. Aunque se desconoce el número total de niños con trastornos del aprendizaje, se estima que un 5% de la población estadounidense en edad escolar recibe servicios de educación especial para los trastornos del aprendizaje. La incidencia de estos trastornos es mayor en los varones, en una proporción que puede ser de 5 varones por cada niña, aunque en las niñas estos trastornos frecuentemente no son reconocidos o diagnosticados, **(Merckmanuals, 2016)**

### **2.1.1.16 Los trastornos específicos de aprendizaje**

Los trastornos del aprendizaje consisten en la falta de aptitud para adquirir, retener o usar ampliamente las habilidades específicas o la información, como consecuencia de deficiencias en la atención, la memoria o el razonamiento, y afectan a la actividad escolar

Los trastornos del aprendizaje son bastante distintos de la discapacidad intelectual (anteriormente llamada retraso mental, Discapacidad intelectual y se dan en niños normales o incluso con alta función intelectual. Los trastornos del aprendizaje afectan solo ciertas funciones, mientras que en un niño con discapacidad intelectual las dificultades afectan ampliamente las funciones cognitivas. Existen tres tipos frecuentes de trastornos del aprendizaje, **(Merckmanuals, 2016)**.

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado. Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico - matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner entiende (y rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si entendemos el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si partimos de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, vemos que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

Como profesor ambos tipos de teoría me resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en unas áreas y no en otras. Es mi opinión personal que personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área.

Una determinada manera de aprender puede utilizarse para 'fabricar' distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u a otro.

#### **2.1.1.17 Tipos de Aprendizaje**

Aprendizaje receptivo, aprendizaje por descubrimiento, así como el memorístico y el llamado significativo, (Conde, 2007).

##### **2.1.1.17.1 Aprendizaje Lectivo**

Se da en una situación en que dos o más las personas aprenden o intentan aprender algo junto. A diferencia de aprendizaje individual, las personas se comprometen a colaborar en el aprendizaje dando importancia a los recursos y habilidades (poniendo en común la información, evaluando con el otro las ideas, controlando el uno el trabajo del otro, Más

específicamente, el aprendizaje lectivo se basa en el modelo que el conocimiento puede ser creado dentro de una población donde los miembros interactúan activamente mediante el intercambio de experiencias y asumen funciones de asimetría.

Dicho de manera diferente, el aprendizaje colaborativo se refiere a las metodologías y a los entornos en que los estudiantes se comprometen en una tarea común donde cada individuo depende y es responsable de sí mismo y del otro.

Esta metodología incluyen tanto las conversaciones cara a cara como las discusiones informáticas (foros en línea, foros de discusión, Los métodos para el examen de los procesos de aprendizaje colaborativo incluyen análisis de conversación y análisis de discurso estadístico(Atehortúa J. , 2015).

#### **2.1.1.17.2 Aprendizaje receptivo:**

El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores, **(Conde, 2007)**.

- En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, solo se le exige que internalice o incorpore el material que se le presenta de tal manera que en un momento posterior pueda recuperarlo.
- El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

#### **2.1.1.17.3 Aprendizaje memorístico:**

Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos, **(Conde, 2007)**.

El aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría.

El aprendizaje memorístico se ha convertido en el hecho o datos que deben ser aprendidos literalmente, ya que no es necesario comprenderlos, comprender un concepto no basta con agregar datos o significados a la información que está presente, cuando los educandos se aprenden un número de teléfono lo repiten tantas veces como sea necesario y así lo podrían recordar con facilidad, entonces el aprendizaje memorístico no les parece difícil de acuerdo a su satisfacción; los estudios sobre el funcionamiento de la memoria han demostrado que los hechos y datos se aprenden rápidamente si se repiten con frecuencia se recordarán mejor.

#### **2.1.1.17.4 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se basa en bloques, los cuales son imprescindibles para seguir construyendo conocimiento. Sin un bloque en particular, el edificio puede estar en peligro o incluso derrumbarse.

Lo contrario sería el aprendizaje mecanicista mediante el cual el estudiante memoriza lecciones independientes y sin conexión entre sí mediante la repetición. El aprendizaje mecanicista tiene muchos inconvenientes como, por ejemplo, que el estudiante no logra interiorizar la información y que ésta perdura en la memoria durante un corto periodo de tiempo, (Goconqr, 2016).

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)



Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo).

Es aquel adquirido por los alumnos cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos a adquirir. (LAURA). El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llega a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestra(s) conducta (s. (Esperanza Aldrete)

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

El aprendizaje significativo es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social. El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil (alnelly).

Lo que se ha aprendido tiene sentido y razón de ser, se caracteriza por haber surgido de una interrelación con lo que le rodea al individuo. (Rockdrigo).

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta cognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración en y aprende mejor. (Liset Santoyo)

Este tipo de aprendizaje es aquel que va en fortalecimientos de todas aquellas actitudes biopsicosocial afectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales. (José Rodríguez)

Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición... por parte del sujeto cognoscente. De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo. (César Cisneros C. TENSJBM)

Es aquel aprendizaje que por lo que significa y por la forma en que se recibe adquiere un sentido especial, trascendental y de valor para una persona. (Mora, 2013)

EL aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo (Sánchez, 2014)

#### **2.1.1.17.5 Aprendizaje activo**

Los constructivistas consideran que los estudiantes deberían participar de un aprendizaje activo. El rol de profesor es asistir a sus alumnos en lo que estén haciendo. Deberían tener la oportunidad de analizar un problema, intentar soluciones, construir sobre este nuevo conocimiento para realizar ajustes y desarrollar soluciones nuevas, realizando un aporte y discutiendo y desarrollando ideas de manera activa.

Es, simplemente, "aprender haciendo". Los pilotos aéreos saben bien la diferencia entre aprendizaje activo y aprendizaje pasivo. Su aprendizaje pasivo viene a través de escuchar a los instructores de vuelo y de leer los libros de instrucciones para volar. Su aprendizaje activo viene de realmente volar el aeroplano o volar en un simulador. Los libros y las instrucciones en el salón de clases son necesarias, pero los pilotos nos dirán que realmente aprendieron a volar al maniobrar los controles del avión por sí mismos.

Enseñarles a los jóvenes cómo vivir la vida cristiana no es diferente de enseñar a pilotos a volar aviones. Los jóvenes aprenden pasivamente al leer las lecturas de los maestros. Sin embargo, ellos aprenderán realmente a "volar" a través de experiencias reales y simuladas.

Y como todos los aprendices de piloto, ellos cometerán errores a través del camino. Aquí es donde tú entras a confirmar su seguridad y a ayudarles a aprender de sus experiencias.

El aprendizaje activo puede venir a nuestra vida a través de algo tan simple como lo es una experiencia de lavado de pies o de algo tan exótico como una experiencia de pasar una semana de aventuras en un desierto. El aprendizaje activo puede originarse de una experiencia de la vida real tal como un campamento de trabajo. O puede derivarse de una experiencia creada o simulada en el salón de clases.

Ejemplos de esto incluyen juegos simulados, actuaciones, juegos con propósito (diseñados para producir un efecto deseado). Estas experiencias simuladas son aún reales pero en una esfera diferente. De algún modo, son como sueños. Durante las simulaciones, los estudiantes, como en los sueños, experimentarán sentimientos reales tales como miedo, aceptación o enojo. Y, donde existan esos sentimientos, habrá aprendizaje.

Pero estas inseguridades no tienen por qué mantenernos alejados del Aprendizaje Activo. Con un poco de ayuda, cualquiera puede hacerlo.

Debes alentar a los estudiantes a dibujar, debatir y escribir sobre los que están aprendiendo. Deberían hablar con los demás, trabajar en grupos de forma activa y no estar simplemente sentados, **(Williams, 2016)**.

#### **2.1.1.17.6 Estilos de aprendizaje**

Los niños aprenden de diferentes maneras. Algunos necesitan ver las cosas, otros prefieren escuchar las instrucciones, mientras que otros prefieren hacer las actividades ellos mismos. Es particularmente importante identificar y adaptar el estilo de aprendizaje de los niños muy pequeños, que necesitan tener un buen comienzo en la vida adquiriendo muchos conocimientos nuevos. Igual de importante es la elección de la escuela preescolar para tu hijo, ten en cuenta si respalda tu estilo de aprendizaje, **(London, 2016)**.

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las

estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fácil los ejercicios de gramática. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

#### **2.1.1.17.7 Aprendizaje Visual**

Los niños en edad preescolar que tienen un estilo de aprendizaje visual prefieren ver las cosas. Comprenden la información más rápido si se les presenta en formato visual: escrita, exhibida, representada o de alguna forma visualizada. La escuela preescolar de dichos niños debe ofrecer paredes estimulantes e interesantes a nivel visual, material y equipo para las clases. Sus salones de clase deben estar limpios y organizados, y la enseñanza se debe reforzar por medio de pizarras de anuncios, carteles y gráficos, (**London, 2016**).

#### **2.1.1.17.8 Aprendizaje Auditivo**

Los niños con un estilo de aprendizaje auditivo aprenden mejor a través de la música, las historias o las instrucciones. Anima a dichos niños a trabajar en parejas o grupos pequeños

en vez de individualmente o en grupos grandes. La enseñanza para este tipo de niños se debería hacer por medio de discusiones grupales, narración de historias y otros métodos de enseñanza orales, (London, 2016).

#### **2.1.1.17.9 Aprendizaje Cenestésico**

El estilo de aprendizaje cenestésico no es tan popular como el visual o el auditivo. A quienes aprenden mejor de esta manera les interesan las actividades prácticas, como, por ejemplo, dibujar, construir o involucrarse física y activamente con el aprendizaje. Necesitan manipular los objetos en vez de verlos o escucharlos, (London, 2016).

#### **2.1.1.17.10 Aprendizaje Táctil**

El estilo de aprendizaje táctil es similar al cenestésico. Sin embargo, quienes aprenden mejor de esta manera prefieren movimientos a pequeña escala que a gran escala, a diferencia de los cenestésicos. Se les debería enseñar y fomentar la escritura a mano y se les debe dar la oportunidad de trabajar con bloques pequeños y conjuntos para armar, y resolver rompecabezas, (London, 2016).

#### **2.1.1.18 Elementos Fundamentales del Aprendizaje Significativo**

Antes de pasar a la parte práctica, veamos los elementos de los que se compone un proceso de aprendizaje significativo:

- **Conocimientos previos:** Dependiendo del nivel, estos conocimientos pueden venir de cursos anteriores, de clases anteriores o de material suministrado por el profesor.
- Motivación y deseos de aprender.
- **Nuevos Conocimientos:** Es precisamente en este punto donde el concepto del constructivismo entra en juego. Esta corriente postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan construir sus propios procedimientos para enfrentarse a retos

y situaciones problemáticas, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo, (Goconqr, 2016).

### **2.1.1.19 Retos para el Docente**

El educador, en su rol de orientador, es fundamental para el éxito de esta metodología

- **Conocimientos previos:** Es importante que el docente conozca el nivel de conocimiento de los alumnos para así proponer un programa acorde. Los edificios se empiezan por los cimientos, por lo que, sin la base adecuada, será imposible seguir avanzando, (Goconqr, 2016).

- **Estructura:** Uno de los pilares fundamentales de este método es la libertad del alumno. Sin embargo, es muy recomendable que el docente muestre algunas líneas de acción dentro de una plataforma tan amplia y con tantas posibilidades como para así clarificar el objetivo del proceso de aprendizaje y lo que el alumno puede esperar de él.

- **Motivación:** El aprendizaje sucede cuando el alumno quiere aprender, no cuando el maestro quiere enseñar. En otras palabras, para que el aprendizaje significativo funcione, el alumno deberá tener una motivación intrínseca para querer aprender. Por tanto, el educador deberá motivar a aquellos alumnos que no lo estén antes de desarrollar este método, (Goconqr, 2016).

### **2.1.2 La Lectoescritura**

Alguna vez denominadas "destrezas de preparación", las habilidades previas a la lectoescritura son aquellas que los padres, médicos y maestros evalúan al determinar si el niño está listo para aprender a leer y escribir. Los niños que muestran fuertes habilidades previas a la lectoescritura al entrar al jardín de infancia tienden a volverse ávidos lectores y escritores a medida que avanza su educación.

Los maestros esperan que los estudiantes de primaria entrantes sean capaces de mantener una conversación, expresar sus pensamientos con cierta coherencia usando una variedad de

palabras e, incluso, volver a contar historias que han escuchado o presenciado. Estas tareas requieren un vocabulario sustancial, así como un entendimiento de que los sonidos crean palabras, las cuales se convierten en frases con sentido, **(Bishopp, 2015)**.

### **2.1.2.1 Trastorno de la lectura**

Los niños que no leen o aprenden en el grado esperado para sus capacidades verbales o intelectuales deben evaluarse. Deben realizarse pruebas de audición y visión, ya que un trastorno en dichos sentidos también afecta la lectura y la escritura. Los trastornos de la audición y la visión no deben confundirse con un trastorno del aprendizaje.

El médico examina a los niños para detectar posibles trastornos orgánicos. Se les somete a una serie de pruebas de inteligencia, verbales y no verbales, y pruebas académicas de lectura, escritura y habilidad aritmética. A menudo, estas pruebas son realizadas por especialistas y en la propia escuela del niño a partir de la solicitud de los padres, **(Merckmanuals, 2016)**.

### **2.1.2.2 Aspectos generales de lectoescritura.**

Deberá orientarse hacia la mejora de la exactitud lectora, velocidad gradual a sus pautas de desarrollo y la comprensión. Para ello pueden realizarse actividades como:

- Adivinanzas de palabras y búsqueda del error.
  
- Completar palabras.
  
- Subrayado de palabras que contengan errores.
  
- Lectura oral de texto sencillo, comentando los errores cometidos.
  
- Lectura silenciosa de frases y posterior lectura oral de las mismas.

- Lectura de textos gradualmente largos y de complejidad.
- Dada una palabra construir una frase y su lectura posterior, **(Romero I. , 2006)**.

### **2.1.2.3 El desarrollo de las habilidades de pre-lectura en los niños**

La etapa previa al desarrollo de la lectura también se llama aprendizaje de la lectura o la alfabetización emergente. Los niños comienzan a adquirir habilidades de alfabetización mucho antes de que comiencen la educación formal. Desde el nacimiento, los bebés comienzan a desarrollar habilidades del lenguaje. Estas habilidades lingüísticas son la base para el desarrollo posterior de la alfabetización

Desde la más tierna infancia, los niños empiezan a conectar "esa" letra con un significado. Cuando los cuidadores leen al bebé, él asocia los sonidos con el libro. El bebé también aumenta la conciencia fonológica, diferenciando los sonidos que los cuidadores hacen. Un bebé puede distinguir la voz de uno de los padres de un extraño. Él puede diferenciar un tono de enojo de un tono feliz. Durante esta etapa, el niño oye y responde a su nombre. Él comienza a emitir sonidos vocales de sonido a esta edad. Estas habilidades son importantes para el desarrollo de la alfabetización. Es de vital importancia en esta etapa que los cuidadores lean, canten y hablen con el bebé. **(Seehorn, 2015)**

### **2.1.2.4 Lectura de estudio:**

Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, Comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o el desarrollo de un determinado conocimiento. Recordemos que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico, **(Atehortúa J. , 2014)**.

La lectura, entre otras cosas, es importante para:

- \* Desarrollar la atención y concentración.



- \* Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
  
- \* Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
  
- \* Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
  
- \* Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con las de uno mismo.
  
- \* Ser, además, un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, otras realidades, con el pasado, diversas opiniones, etc. No todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódicos, revistas, libros, internet).
  
- \* Ponerse en contacto con todo lo anterior, permitiendo al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad.
  
- \* Estar actualizados, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos avanzan rápidamente, quien no lee queda desfasado.
  
- \* Ayudar a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etc.
  
- \* Llevarnos de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida.

## **¿QUÉ ES LEER?**

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar.

Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes.

Muchas veces creemos que los niños tienen que aprender primero la parte mecánica para llegar después a la interpretación de mensajes, sin embargo, esto no es así. Los niños están en capacidad de comprender lo que leen desde que inician su aprendizaje, valiéndose de muchos medios que podemos enseñarles a utilizar, como por ejemplo: leer las imágenes, reconocer la silueta textual (presentación externa del texto: carta, receta, instructivo), reconocer la intencionalidad por la situación de comunicación (si llegó una carta, si leemos para estudiar o para entretenernos, recibir una circular o un volante de publicidad).

Por ello, es preferible evitar el empleo de métodos que enfatizan el desarrollo gradual de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y que dejan para el final la comprensión de lo que se lee, porque así se pierden valiosas oportunidades de aprender y valorar la principal finalidad de la lectura que es la de comprender mensajes.

Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral.

Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas. En la opción educativa de Fe y Alegría, leer es esencial para una educación popular liberadora, de transformación personal y de la realidad.

La lectura de la realidad» requiere de eficientes habilidades lectoras para: mantenerse informado, conocer, ubicarse, comprender e interpretar el entorno, sus situaciones de

inequidad y exclusión, para así asumir un compromiso por la transformación. Debemos hacer de los niños lectores críticos, capaces de leer e interpretar los mensajes expresos y los subyacentes, para no ser solamente “consumidores pasivos” como decía Freire.

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.

Veamos una situación cotidiana que enfrenta un niño pequeño que está en el proceso de aprender el uso del lenguaje oral. Cuando dice por ejemplo “Se ha rotpido” y la mamá le explica “Se dice roto, no rotpido”, el niño aprende, en la práctica, que hay excepciones en la formación de las palabras que emplea usualmente.

De igual modo, los “errores” que comete inicialmente cuando aprende a leer y a escribir, se deben a sus construcciones, a las generalizaciones que está elaborando. Con la acción mediadora del docente se percata de ellos, corrige y ajusta sus “reglas”. Las reglas del mensaje oral las ha ido aprendiendo sistemáticamente, a través de múltiples experiencias, de manera empírica, con muchos referentes a su disposición; en cambio, el lenguaje escrito es un aprendizaje totalmente nuevo para él, las reglas son más complejas, casi no tiene experiencias previas ni referentes de los que guiarse.

La lectura le será, en todo caso, más cercana que la escritura, ya que probablemente ha tenido oportunidad de que alguien le haya leído cuentos y de decodificar, él mismo, símbolos y signos frecuentes en la vida cotidiana; por otro lado, la lectura ofrece menor dificultad cognitiva y motora que la escritura por lo que es frecuente observar que la mayoría de niños domina antes la actividad de leer que la de escribir.

Sin embargo, el aprendizaje y ejercicio debe darse de manera simultánea, no es posible esperar a que los niños lean para recién empezar a escribir. Como podemos comprobar, la lectura y la producción escrita se desarrollan paralelamente; para escribir se necesita leer y releer continuamente, por lo que no existen espacios solamente para leer o solamente para escribir.

## **La lectoescritura**

Es el proceso por el que se integran las habilidades referidas a la lectura y a la escritura. Por medio de la lectoescritura somos capaces de construir y desarrollar nuestro conocimiento, y sin duda, la lectoescritura nos permite transmitir y comunicar información. Fons (2010) resalta la importancia que tiene considerar a la lectura y a la escritura como un todo, ya que son dos aprendizajes que se necesitan y se interrelacionan.

No obstante, las investigaciones nos dicen que en realidad deben tratarse de actividades independientes porque en ocasiones, como explica Cuetos (2009), nos encontramos con buenos lectores y que tienen problemas al escribir y viceversa. A pesar de ello, resalta que tanto la lectura como la escritura comparten muchos procesos y conocimientos comunes a ambas actividades.

Todos estos autores nos hablan de la lectoescritura desde un punto de vista general, pero otros autores, por ejemplo (Vega, 2007) no creen oportuno el término de lectoescritura porque estiman que leer y escribir son capacidades muy diferentes aunque consideran que escribir sólo es posible si se ha aprendido a leer. Por ello, nos parece fundamental desglosar la lectoescritura en dos partes diferenciadas, por un lado la lectura y por otro lado la escritura.

La lectoescritura, como bien nos dice Ruiz Flores (2009), ha pasado de ser un conocimiento de unos privilegiados a un aprendizaje fundamental para la integración social. Por medio de la lectoescritura accedemos al conocimiento, es por este motivo que es uno de los principales objetivos educativos.

Por esta razón (Segers, 1950) decía: “en la sociedad actual, la lectura es una cosa tan corriente que no se exagera al decir que el analfabeto es un inadapto, un disminuido. Y, precisamente el papel capital que desempeña en la vida de los pueblos civilizados, justifica los enérgicos y continuos esfuerzos realizados para combatir el analfabetismo”.

En esta misma línea se encuentran Bernabeu (2003:152) que dice que “saber leer es algo tan imprescindible y necesario que quien no posee este conocimiento es considerado un inadapto”. Es curioso, observar estas dos definiciones tan similares, a pesar de los años de diferencia que han transcurrido entre una y otra. Siendo, por lo tanto una de las funciones

de la escuela alfabetizar la población; entendiéndose la alfabetización según el Diccionario de Alfabetización de la Asociación Internacional de Lectura (Venezki, 2005 en Nemirovski et al, 2009:11) como “la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura de la vida diaria”.

La importancia que tiene la lectoescritura radica, como establece (Bernabeu, 2003), en que actualmente es un tema de actualidad y se estudia desde diferentes puntos de vista como la psicología, la pedagogía, la didáctica, la lingüística, etc., ya que ésta es fundamental para la socialización, la transmisión de la cultura y el aprendizaje.

### **¿Cuándo se debe empezar la enseñanza sistemática de la lecto-escritura?**

Todos sabemos que los niños aprenden desde muy pequeños a “leer” signos y símbolos que van adquiriendo cierta significación, como: logos comerciales, señales de tránsito, símbolos convencionales y otros. Estas son primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje sistemático requiere del desarrollo previo de diversas habilidades que deben conjugarse.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado.

El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad.

La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

Múltiples investigaciones señalan que este nivel se logra alrededor de los 6 años de edad cronológica, siempre que se hayan realizado actividades preparatorias, ya que la maduración no sólo depende de la edad cronológica o mental.

Estas primeras experiencias deben darse siempre en un clima lúdico y de creatividad ya que la presión de padres o profesores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un rechazo por una actividad que al niño le puede resultar difícil y sin sentido.

El comienzo de la etapa escolar es vivido con gran ilusión por niñas y niños, a lo que se suma muchas veces la exigencia de algunos padres que esperan resultados a muy corto plazo, pero es al maestro al que le corresponde evaluar la situación y determinar el inicio y ritmo del proceso, teniendo en cuenta que es preferible esperar a que el niño alcance la madurez que requiere.

Por otro lado, diversas investigaciones realizadas demuestran que aunque los niños muestren interés por aprender a leer a temprana edad y logren hacerlo, esto no garantiza que en el futuro haya una diferencia notable entre sus logros y el de los niños que inicien este aprendizaje después.

Lo que sí puede marcar diferencias es introducirlos en la lecto-escritura sin contar con los pre-requisitos necesarios, lo que, además de perjudicar el propio proceso de aprendizaje, puede perjudicar su autoestima, confianza y seguridad en sí mismo.

### **¿Es necesario el aprestamiento para la lecto-escritura?**

Se entiende por “aprestamiento” a los ejercicios preparatorios para la lecto-escritura. Este período es fundamental y necesario para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso. Ya que hemos dedicado todo un documento al tratamiento del tema aquí mencionaremos rápidamente los aspectos más importantes:

a) Desarrollo del movimiento, que debe llevar al niño desde la exploración hasta el control del ambiente.

b) Psicomotricidad integral progresiva, empezando por los segmentos más gruesos que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco (brazos) hasta llegar a los extremos (mano, dedos).

c) Estimular las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo).

d) Contenidos relativos a la escritura (formas básicas, vocales).

e) Lograr trazos finos organizados en sistemas coordinados y precisos. Si bien el aprestamiento es un proceso largo, que se desarrolla de manera integral en toda la educación inicial, debe retomarse de manera específica y sintética en la primera etapa de primer grado, antes de iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura.

### **Para la lectura en el aprender a decodificar:**

\* Identificar la correspondencia fonema-grafía.

\* Mecanismo de articulación de fonemas y palabras:

Pronunciación clara de todos los fonemas, respetando los puntos de articulación (en el aparato fono-articulador).

Modulación del tono de voz (al contexto y al sentido del texto).

Respeto de los signos de puntuación (de estructuración y de expresividad).

\* Fluidez:

- Secuencia de pronunciación sin dudas ni silabeo.
- Ritmo constante y sostenido (en textos cada vez más largos).

- Entonación adecuada.
- Fidelidad al texto (no omite ni agrega al texto).

### **La comprensión lectora**

Es también una habilidad que se irá desarrollando progresivamente a lo largo de los años. Sus desempeños van desde la identificación de información explícita en el texto hasta la interpretación inferencial, crítica y valorativa de mensajes expresos y subliminales.

### **Cómo se diseña una sesión de aprendizaje de lecto-escritura?**

Muchos maestros de primer grado se plantean la pregunta de si es posible seguir un proceso constructivo del aprendizaje cuando se está alfabetizando, ¿cómo hacer de un aprendizaje tan específico el motivo de una Actividad de Aprendizaje con características globalizantes, integradoras, donde además se dé una conceptualización? Al respecto, diremos que los procesos que sugerimos en nuestro modelo de Actividad de Aprendizaje son válidos para este ámbito al igual que para cualquier otro.

Todas las acciones deben mantener una secuencia lógica:

\* La motivación debe estar orientada a despertar la curiosidad del niño por aprender a leer y escribir correctamente.

\* La exploración recoge los conocimientos previos que tienen acerca de la lectura y escritura de palabras nuevas.

Según (Romero, 2009) los planes de estudio siempre convierten a la lectura “en un elemento nuclear que posibilita el acceso a la información de los diferentes materiales y disciplinas que componen el currículum”.

En el capítulo I nos habla de la Educación Infantil y entre sus objetivos generales de etapa en relación a la lectoescritura cita los siguientes:



- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- Iniciarse en la lectoescritura.

#### **2.1.2.4.1 Actividades preliminares de lectura para niños de edad preescolar**

El éxito de un niño en la escuela a menudo está vinculado a su capacidad de lectura, sin embargo, el aprendizaje de la lectura comienza mucho antes de que los niños entren a la escuela.

Muchas habilidades de lenguaje y pensamiento importantes para la lectura se comienzan a desarrollar en el nacimiento.

Éstas se pueden mejorar al hablar con los bebés y niños pequeños a medida que crecen. Cuando llegan a la edad preescolar, pueden ser expuestos a otras actividades que promuevan su preparación para la lectura. Muchas son simples y divertidas, y se pueden hacer tanto en casa como en el preescolar, (Gonzales, 2014).

La problematización genera un conflicto cognitivo acerca del reconocimiento, diferenciación de fonemas, grafías en variados textos orales y escritos. También sobre la variación de una grafía o fonema en una palabra genera palabras diferentes.

\* La observación reflexiva hacia la conciencia de su fonema, grafía, la relación entre ambas y el conocimiento sobre sus diversas formas de escribirla (distintos tipos de letra, mayúscula y minúscula) y de cómo se hace el trazo de manera correcta.

\* Las relaciones deben buscar relacionar este conocimiento con otros: lectura con escritura, dictado con escritura, semejanzas y diferencias entre grafemas.

Otro nivel de relaciones consiste en aplicar el conocimiento de esta grafía para escribir y leer sobre asuntos trabajados en otras áreas (por ejemplo: escribir nombres de animales con “m”, formar grupos o series con letras o palabras que la contengan...).

\* La conceptualización es la demostración que debe hacer el niño sobre lo aprendido y la sistematización de los conocimientos que va adquiriendo sobre lecto-escritura (reconoce este nuevo grafema como parte de un conjunto, que existe lenguaje oral y escrito, que hay sonidos y símbolos, que forman un sistema que tiene reglas, las conoce, etc.).

\* La aplicación es la ejercitación dirigida para el afianzamiento de lo aprendido (dictados, copias, producción de textos, lectura oral personal o en grupo, lectura silenciosa) como también la aplicación de este conocimiento de manera autónoma en la producción escrita y en la lectura libre de textos.

La aplicación es una fase muy importante en este aprendizaje ya que cuando están aprendiendo a leer y escribir los niños necesitan mucha ejercitación, sobre todo personal. La aplicación se va a ir dando a lo largo de todos los procesos, con los ejercicios de reconocimiento, lectura y escritura de que nos servimos para desarrollar los otros momentos, pero requiere, además, de una batería de ejercicios para cerrar la sesión. Recomendamos por lo menos entre 5 ó 6 fichas de trabajo por niño, que irán desarrollando cada uno a su propio ritmo, de manera personalizada.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, en primer grado, debe seguir su propia secuencia y merece un espacio particular en la programación. Esto quiere decir que cada vez que se vaya a entrar a una nueva grafía debe prepararse una Actividad de Aprendizaje específica para este fin, lo que será prácticamente un módulo de aprendizaje, en un espacio diferenciado de las Actividades Integradas, que normalmente se desarrollan en primaria.

Esto resulta conveniente para que los niños puedan percibir y comprender la secuencia que se está siguiendo en el aprendizaje de la lecto-escritura. Es recomendable que exista, también, un cuaderno de trabajo específico para este aprendizaje (cuaderno de lecto-escritura).

Las siguientes sesiones, donde se hace el afianzamiento de la nueva grafía aprendida, pueden estar incorporadas en las Actividades de Aprendizaje de contenidos integrados. A continuación presentamos algunas sugerencias para cada una de las fases del proceso de aprendizaje constructivo, aplicadas a la enseñanza de la lecto-escritura.

También es importante tener presente los ejercicios que se mencionaron anteriormente, en el apartado sobre Niveles de Construcción de la escritura.

- **Lectura recreativa:**

Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios, (Atehortúa J. , 2014).

- **Lectura de documentación:**

En ciertas ocasiones, el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunas partes del texto, con el fin de identificar o extraer una determinada información que necesita clara y precisa. Esta lectura es fundamental para la investigación y para los distintos tipos de trabajos académicos. Tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación. (Atehortúa J. , 2014).

- **Lectura en voz alta:**

Escucha y lee en voz alta usando los ejercicios de pronunciación de los textos. Primero escucha el audio de cada lección. Entonces lee. Los textos como (Habla clara) te permiten practicar las consonantes básicas y los sonidos de las vocales.(Farnen, 2015 ).

- **Lectura de libros personales:**

Este libro personal tiene como objetivo mantener la motivación del alumno o de la alumna, mostrando de un modo muy parecido a los cuentos comerciales las diferentes palabras que lee en forma global. Secuencia didáctica: actividades con libros personales,(Iglesias & Astorga, 2008)

- **Lectura inteligible y fluida:**

Cómo mejorar la expresión oral. El deseo de mejorar tu expresión oral es el primer paso para comunicar claramente lo que tienes en mente. Las buenas habilidades de comunicación pueden ayudarte a evitar ser malentendido o ignorado. Una persona que habla bien exuda confianza en sí mismo, y es más probable que obtenga sus metas profesionales o personales.

Piensa antes de hablar. Este cliché le resulta verdadero a todos aquellos que hablan bien. Si sientes que debes hacer una pausa para organizar tus pensamientos, hazla. La gente que se comunica efectivamente piensa acerca de lo que quiere decir y cómo quiere decirlo. Usa sólo palabras que puedas definir y pronunciar correctamente. Los oradores efectivos y llenos de confianza se expresan claramente porque permanecen dentro del rango de su vocabulario. Presta atención a las guías de pronunciación en el diccionario para pronunciar correctamente palabras complicadas, **(Ehow Contributor, 2016)**.

El rincón de lectura es un espacio de gran relevancia en la formación de los niños, especialmente en aquellos que se encuentran atravesando los niveles iniciales, por cuanto la lectura favorece en ellos el desarrollo de habilidades que les permiten desempeñarse con eficacia en sus diferentes contextos y situaciones. Estas habilidades guardan íntima relación con el vocabulario, la resolución de conflictos a través del uso de las palabras y habilidades para comunicarse de manera efectiva en situaciones sociales, educativas, culturales y de diversa naturaleza.

Si bien no existe una definición clara de lo que es un rincón de lectura, pues ello depende más de la creatividad, ingenio e iniciativa del animador, mediador o docente, existen algunos criterios prácticos que contribuyen a esclarecer cuáles son sus características y qué elementos deben tomarse en consideración, en cuanto a infraestructura, tipo de textos, mensaje, ambiente y estrategias de estimulación y reforzamiento del hábito lector. “En las aulas el área de lectura casi siempre es una esquina delimitada por un pedazo de alfombra y rodeada de librerías” **(Chambers, 2010)**.

Un rincón de lectura no tiene una forma definida de armarse, pero su organización depende muchísimo de los recursos de la escuela y la creatividad del docente, que es quien debe en base a sus criterios y formación articular ideas, ya sea con ayuda de otros profesionales que tengan mayor conocimiento y experiencia en esta área, para lograr construir un espacio

tranquilo, acogedor, ordenado y sobretodo cálido, que permita a los pequeños lectores gozar de una experiencia lectora plena y sin interrupciones (Bonilla, 2008).

#### **2.1.2.5 La enseñanza de la lectoescritura**

La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es el desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos o sea desarrollar dominio del lenguaje, hablar, escuchar, leer y escribir. El propósito fundamental de la enseñanza de la lectura es comprender lo que se lee diferenciar aspectos de las teorías que explican el proceso de lectura (Díaz I. , 2000).

#### **2.1.2.6 El método de lectura que plantean, comprende tres etapas:**

- Percepción global y reconocimiento de palabras escritas
- Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas
- Progreso en la lectura,(Iglesias & Astorga, 2008)

#### **2.1.2.7 Uso habitual y funcional de la lectura:**

Expande tu vocabulario mediante la exploración del diccionario. Una vez que hayas dominado una lista de palabras, aprende consistentemente nuevas y utilízalas cuando el momento sea adecuado. Cuando leas, subraya o haz una lista de palabras que no conoces y búscalas luego.

Añade cadencia a tu voz. La cadencia es el alza y la caída de la voz al hablar. El contenido de tus pensamientos expresados vocalmente será enormemente realzado si es comunicado en un patrón variante y rítmico. Si hablas de forma monótona, quien te escuche a menudo te ignorará,(Ehow Contributor, 2016).

#### **2.1.2.8 Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura**

Los expertos han establecido la importancia de la lectura temprana en el desarrollo del lenguaje. Los estudios han descubierto que la lectura inicia la capacidad y el progreso lingüístico de una persona. Cuanto antes un niño está expuesto a la lectura, mejor es el fundamento lingüístico que se traduce en las habilidades del lenguaje generales necesarias en todas las facetas de la educación.

La lectura y el desarrollo del lenguaje van de la mano. La lectura ayuda en el desarrollo del lenguaje y viceversa. Sin el otro, es difícil de lograr la competencia en ambas áreas, **(Navarro, 2016)**.

#### **2.1.2.9 Lectoescritura emergente**

La lectoescritura emergente se refiere El lenguaje es algo más que una serie de sonidos y letras. Hace referencia a las palabras, frases, el contexto, la gramática y la sintaxis. Más importante aún, el lenguaje es sobre el aprendizaje y la comprensión del significado de los elementos cuando se ponen juntos. La lectura ayuda a una persona a procesar estos componentes complejos.

La lectura temprana proporciona un bloque de construcción para una persona para empezar a aprender la lingüística simple a una edad temprana, y luego a avanzar a niveles más avanzados. Si un niño aún no es capaz de leer por sí mismo, que una persona de edad avanzada le lea al niño es considerada una forma muy educativa y divertida para ayudar en el desarrollo del lenguaje, **(Navarro, 2016)**.

#### **2.1.2.10 Los beneficios de la lectura**

La importancia de la lectura temprana para las personas es muy alta. No sólo la lectura inspira el desarrollo del lenguaje en el niño, sino que también es una buena forma para los padres y otros de vincularse con los demás. La lectura también le permite a los niños aprender las palabras con rapidez. Mejora la comprensión y ejercita sus cerebros. En comparación con la televisión, el cerebro de un niño se beneficia más con la lectura, **(Navarro, 2016)**.

#### **2.1.2.11 Etapa de desarrollo**

Los niños pasan por diferentes etapas en el aprendizaje o el desarrollo del lenguaje. Es importante que los padres evalúen si su hijo está atrasado o si está más avanzado que sus compañeros en una etapa de aprendizaje particular. Por ejemplo, cuando un niño cumple dos años, ya debería ser capaz de procesar y hablar de cien o más palabras.

Puesto que los niños de esta edad todavía tienen poca capacidad de atención, es importante hacer que el proceso de aprendizaje sea lo más interactivo posible. Cuando le lees a un niño, es esencial pedirle que repita frases y palabras. Precisar las formas mientras dices sus nombres en voz alta también puede ayudar, (Navarro, 2016).

#### **2.1.2.12 El hábito de la lectura**

Con el fin de fomentar aún más el proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje, es necesario ayudar al niño a desarrollar un hábito de lectura diariamente. Dedicar tiempo a diario para leer sostiene las habilidades lingüísticas en crecimiento del niño. Leer practica las nuevas habilidades y conocimientos lingüísticos. Una sección de preguntas y respuestas después de cada sesión de lectura es una buena práctica, (Navarro, 2016).

#### **2.1.2.13 Motivación:**

Las etapas del desarrollo de la lectura y del lenguaje están marcados por aspectos más destacados del desarrollo. Por ejemplo, a la edad de cinco o seis años, los niños deben ser capaces de leer los libros por su cuenta. Una buena indicación de que el desarrollo del lenguaje del niño está haciendo efecto de manera apropiada es cuando son capaces de repetir las palabras que recuerdan de la lectura.

Un niño en esta etapa también puede crear una historia similar a la que acaba de leer. El niño ya reconoce los colores como el azul, rojo y amarillo. Al leer, el niño se vuelve más curioso en cuanto a lo que sucede después en la historia. El niño debería haber desarrollado un buen vocabulario y ahora debería ser capaz de usar la gramática correctamente. En consecuencia, la educación primaria formal también se inicia en esta etapa, (Navarro, 2016).

#### **2.1.2.14 Fundamentos de la lectura**

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende, **(Lapo, 2013)**.

#### **2.1.2.15 Lectura lenta, silábica, sin entonación cuando se le escucha**

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a



leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida, **(Lapo, 2013)**.

#### **2.1.2.16 Sus primeras lecturas**

Potenciar la lectura “libre” de cuentos que conoce y aplaudirle por ello, cuando se inicia no hay errores, hay intentos, no son fallos, forma parte del entrenamiento. Cuando empiezan a saber leer, no hay cartel que se les resista, aparecen letras por todos lados, rótulos en las tiendas, vallas publicitarias, notas por casa, etc. Algunas ideas para potenciarlo son: Ofrecerle libros ilustrados que le atraigan, que tengan un tipo de letra que se reconozca fácil y se lea con fluidez, y repetir y repetir su lectura, ¡les encanta! No requieren un cuento cada día, poder prever lo que ocurre con confianza, y es una estupenda oportunidad para practicar sobre seguro. Leer poesía, adivinanzas, refranes, letras de canciones, textos. **(Romero J. , 2013)**.

#### **2.1.2.17 Cronológica mental en el proceso de instrucción en niños**

La estructura del niño no es aún la de un organismo adulto estabilizado; es la de un ser vivo en proceso de formación. Su adaptación se desarrollará, por lo tanto, según un ritmo especial, puesto que será la adaptación de un ser que se construye en lo físico y en lo mental, y que evoluciona rápidamente. Si queremos captar ese fenómeno evolutivo en lo que tiene de más visible, lo mejor es estudiar el desarrollo fisiológico del niño. Gracias a él podremos, en efecto, relacionar en cierta forma esas crisis de crecimiento, cuyo conocimiento es indispensable a todo aquel que quiera comprender a los niños y actuar sobre ellos eficazmente **(Peregrina, 2011)**.

#### **2.1.2.18 Competencia del saber de las letras**

Los niños preescolares son expuestos a las letras del alfabeto, generalmente comenzando con la canción del abecedario. En el momento de terminar preescolar, los niños deben saber las letras en orden y saber cómo se escribe su nombre. En las competencias de letras, los niños aprenden las habilidades básicas del idioma y están expuestos a un vocabulario más amplio, **(Mayankj, 2014)**.

### **2.1.2.19 Estrategias metodológicas en el rendimiento académico**

La educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de una nación. A partir de este principio, el docente busca la promoción de los alumnos desde una educación integral e inclusiva, procurando un rendimiento académico eficiente entre sus alumnos. No obstante, uno de los principales problemas que enfrenta el sistema educativo en nuestro País es el bajo rendimiento académico que usualmente se escucha en los diferentes centros.

Este problema es complejo y tiene diversos factores que influyen e inciden, desde el punto de vista de los alumnos y de los docentes. En el presente trabajo investigativo, se abordará dicho problema desde el punto de vista metodológico, para lo cual se investigará la incidencia de las estrategias metodológicas en el rendimiento académico de los alumnos de quinto grado del turno matutino. **(Cecilia Garcia, 2012)**

### **2.1.2.20 La Psicopedagogía.**

La psicopedagogía al igual que tantas definiciones dentro del área de lengua y literatura es un término que ha crecido y se ha enriquecido con el paso de los años, de esta manera encontramos diversas definiciones en función del autor y del paradigma desde el cual se enfoque. A continuación se citan algunas de ellas, **(Lapo, 2013)**.

La psicopedagogía es considerada también como una disciplina y ciencia ya que estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología.

La psicolingüística, Son relevantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Surge como disciplina científica a mediados de siglo XX, destacando el valor de la interdisciplinar, y fusionando saberes y experiencias de la educación y de la salud mental. **(Lapo, 2013)**.

### **2.1.2.21 La Educación.**

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión. Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de que significa sacar afuera.

Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la Educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial, (Lapo, 2013).

## **2.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación.**

### **2.2.1 Antecedentes investigativo**

Al realizar esta investigación se ha podido deducir que existen trabajos similares o relacionados a este tema de estudio. Bayas Carrera, Ivonne Romina manifiesta en la tesis titulada “La recuperación pedagógica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del ciclo básico del Colegio Fisco misional río Santiago del Cantón Limón de la provincia de Morona Santiago año lectivo 2010-2011, que la población estudiantil enfrenta graves problemas en cuanto a educación se trata, a menudo los padres se manifiestan tan ocupados descuidan y desperdician las oportunidades de trabajar mano a mano con sus hijos, piensan que la responsabilidad de la educación es acción de los docentes, la educación de los estudiantes parece sencilla, se puede pensar que no implica problemas.

La verdad es que se trata de algo complejo, los medios de comunicación y las Tecnologías de la Informática y la Comunicación hace complicada la tarea de educar porque hoy el hogar no es un lugar integral, está invadido por voces e imágenes, música, etc.; que compiten con los padres y ejercen sobre los jóvenes notablemente, las circunstancias han cambiado en relación con tiempos pasados, donde existía mayor tiempo para las relaciones interpersonales dentro del núcleo familiar.

En este sentido las autoridades de la Institución conjuntamente con toda la Comunidad Educativa deben hacer conciencia de los problemas de aprendizaje y realizar los correctivos necesarios para ayudar a los estudiantes a superar estas etapas de la vida y ayudarlos en su formación, personal, profesional y laboral. Javier Iván Altamirano Ortiz manifiesta en la tesis titulada “La recuperación pedagógica y su influencia en el aprendizaje de los/las estudiantes del tercer grado de la Escuela “Tomas Sevilla” ubicada en la parroquia.

Una mucho centro, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, detecta una inadecuada recuperación pedagógica, por diferentes causas que han ocasionado la pérdida de año en algunos casos más preocupantes, existe una clara despreocupación de las autoridades en incluir una planificación de actividades para el mejoramiento de la educación, un efecto es el desprestigio institucional por no contar con claros estándares para el aprendizaje significativo.

Existía una deficiente aplicación de la ley de educación por parte de autoridades y docentes que promueve el desarrollo educativo, incidiendo en que existe una inadecuada e ineficiente de la planificación del proceso enseñanza aprendizaje.

La institución no planifica en forma adecuada el sistema de recuperación pedagógica para mejorar el nivel académico de los estudiantes, pues si bien existe en el Reglamento Interno institucional ítems relacionados, en realidad se lo confunde y se lo mal utiliza, con las dificultades académicas que presentan cada uno de los estudiantes, sin poder afianzar los aprendizajes, y sobre todo para que los aprendizajes sean significativo

### **2.2.2 Categoría de análisis**

Para que pueda haber éxito en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es indiscutible que los docentes utilicen los métodos de aprendizaje en las instituciones educativas el maestro es quien orienta, dirige y apoya, a sus estudiantes dentro del campo educativo. Los sistemas educativos frente a las formas de enseñar que se han mostrado es garantizar materiales educativos, tales como guías de enseñanza suficiente, adecuada, variada y oportuna para la enseñanza adecuada del estudiante.

En el aprendizaje de la lectoescritura son herramientas fundamentales para todas las personas a lo largo de su vida; les permite aprender de temas muy diversos, y desarrollar destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía; además de disfrutar del placer de la lectura.

Aprender a leer y escribir es la base para que los estudiantes adquieran futuros aprendizajes; por eso es un aspecto fundamental a lo largo de su formación. Académica Se inicia en la infancia cuando se espera que los niños vayan familiarizándose con los libros u otros materiales de lectura.

La escritura también desarrolla la creatividad, ya que estimula a los niños y jóvenes a expresar su afectividad y su imaginación a través de poemas, cuentos, libretos de dramatizaciones y otros medios de expresión.

Los docentes deben realizar con los alumnos un conjunto de actividades significativas que le permitan la estimulación a la lectura y escritura.

Las estrategias que se emplean son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. La actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

A partir, de ésta experiencia personal, se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros.

Se concluye que la lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas, y que ayudan al estudiante es su vida académica.

## **2.3 Postura Teórica**

Dice que cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Por lo tanto estoy de acuerdo con lo que esta misma autora cuando expresa que los sistemas normales no garantiza que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome Bruner, Vygotsky, y otros (**Aolibella, 2011**).

Si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como los cuentos leídos por ejemplo, es fundamental.” Jerome Bruner, Vygotsky con su concepto de Zona de Desarrollo Próximo explica que el niño no avanza más allá de lo que ya sabe sin la interacción social de un adulto.

Esta escritura, explica correctamente cuando manifiesta que la Lectoescritura es un proceso de enseñanza y aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, puesto que los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescrituras que deberán realizar, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior (**Diaz I. , 2000**).

## **2.4 Hipótesis.**

### **2.4.1 Hipótesis General**

Elaborando un plan de capacitación metodológica, mejorarán los métodos de enseñanza en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de Educación Básica de la Escuela Rosa Figueroa Carrillo del Cantón buena fe Provincia Los Ríos.

## **2.4.2 Subhipótesis Derivadas.**

- Argumentando las bases teóricas en consulta de los autores nacionales y extranjeros, se conocerán los problemas de la lectoescritura.
- Si diagnosticamos el problema de lectoescritura se fortalecerán los aprendizajes con los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo.
- Si se establecen métodos de enseñanza adecuados se facilitará una buena lectoescritura en los estudiantes de la Escuela De Educación Básica Rosa Figueroa Carrillo.

## **2.5 Variables**

### **2.5.1 Variable independiente**

Métodos de enseñanza

### **2.5.2 Variable dependiente**

Aprendizaje de la lectoescritura

## CAPITULO III

### 3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1 Resultados Obtenidos de La Investigación

El universo de la investigación está compuesto por los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carillo del cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos. La población es de 104 personas distribuidas de la siguiente manera:

DETALLES	POBLACIÓN	MUESTRA
Directora	1	1
Docentes	3	3
Estudiantes	100	100
Total	104	104

$$n = \frac{Z^2 pq N}{e^2 (N - 1) + Z^2 pq}$$

n= ¿? muestra

N = Universo 104 estudiantes

Z = Nivel confianza 95 % 1.96

e = 5% de margen de error

q = Probabilidad del no ocurrencia 50%

p= Probabilidad de que el evento ocurra 50%

**Fórmula aplicada.**

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.50 \times 0.50 \times 141}{0.05^2 (140 - 1) + 1.96^2 \times 0.50 \times 0.50}$$



$$n = \frac{3.8416 \times 0.50 \times 0.50 \times 141}{0.0025(140) + 3.8416 \times 0.50 \times 0.50}$$

$$n = \frac{135.42}{0.35 + 0.96}$$

$$n = \frac{135.42}{1.31}$$

$$n = 103$$

103 investigaciones a ejecutar.

### 3.1.2 Análisis e interpretación de datos.

Cuadro estadístico de resultado de la encuesta aplicada de a los docentes de la Escuela Rosa Figueroa Carrillo.

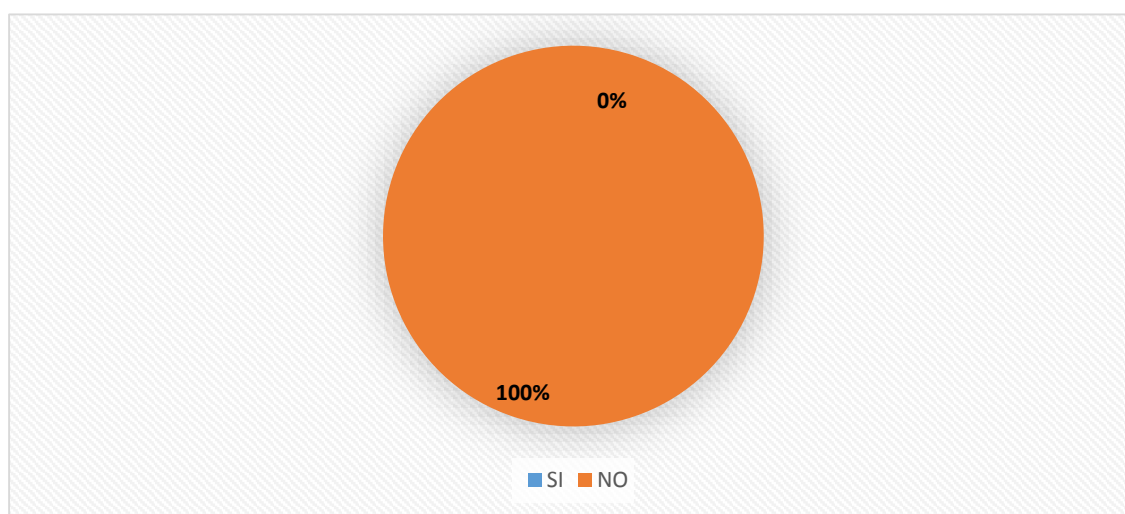
#### 1. ¿Ha participado en algunos programas de actualización sobre método de aprendizaje de la lectoescritura?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	3	100%
Total	3	100%

**Elaborado por:** Yépez Cedeño Verónica Jacqueline

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carillo.

#### Gráfico #1



**Análisis:** El análisis de los datos indica que el 100% de los docentes entrevistados responden que no ha participado en programas de actualización.

**Interpretación:** Claramente podemos observar que de los docentes entrevistados no han participado en programas de actualización sobre método de aprendizaje de la lectoescritura por lo que existe poco conocimiento.

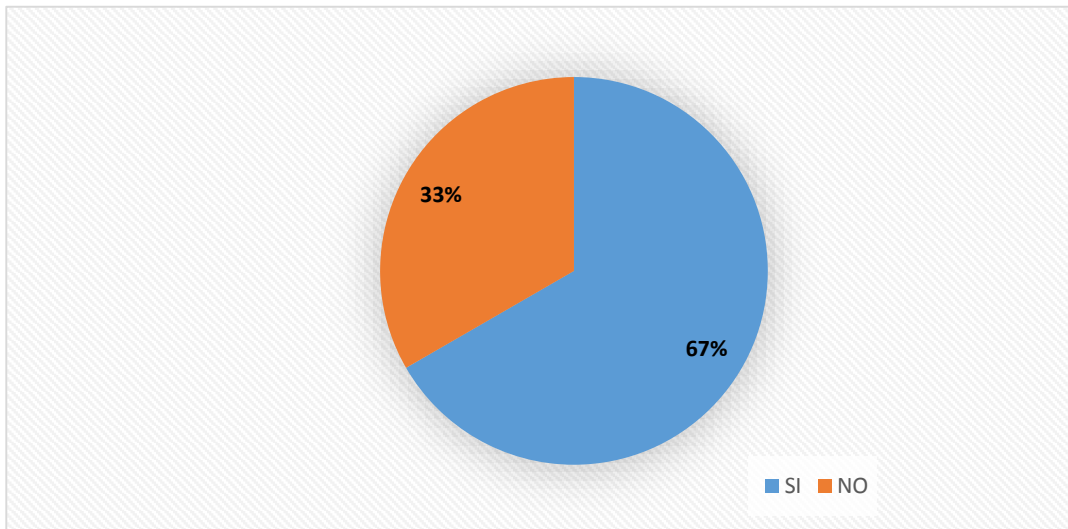
**2. ¿Planifica actividades en el aula con el objetivo de desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas de expresiones orales y escritas?**

Índice	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	67 %
NO	1	33 %
Total	3	100%

**Elaborado por:** Yépez Cedeño Verónica Jacqueline

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carillo.

**Grafico # 2**



**Análisis:** El 67% de los encuestados dijeron que los docentes si planifican en el aula de clase mientras que el 33% no lo planifica.

**Interpretación:** Respecto al resultado obtenido se puede apreciar que los docentes si planifican actividades en el aula con el objetivo de desarrollar en los estudiantes habilidades y destreza.

## Encuestas para los estudiantes

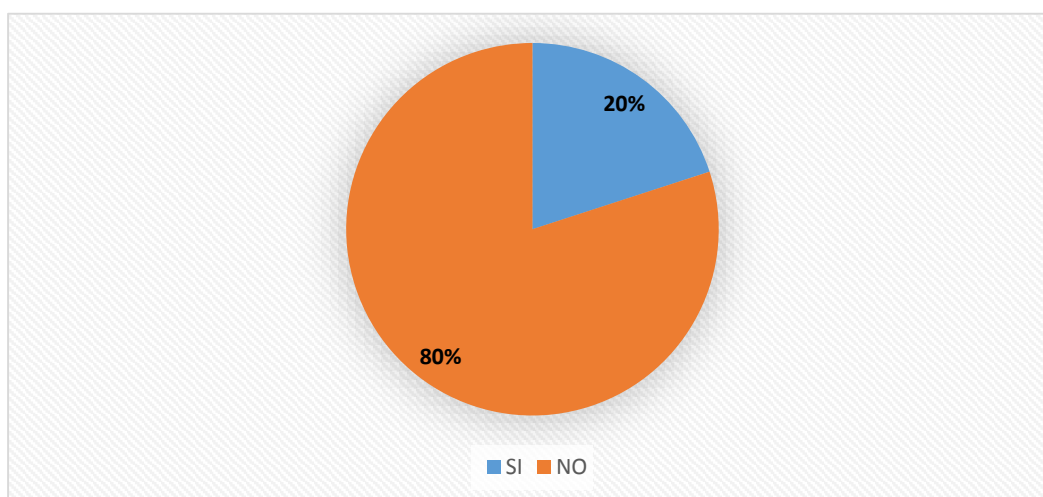
1. ¿En el aula hay materiales con dibujos y palabras que utiliza el maestro para enseñarte a leer y escribir?

Índice	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	20%
NO	80	80%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Yépez Cedeño Verónica Jacqueline

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carillo.

**Gráfico # 1**



**Análisis:** El 80% de los encuestados dijeron que no hay material de enseñanza para el aprendizaje y el 20% dijeron que si existe.

**Interpretación:** Claramente podemos observar que los estudiantes entrevistados dijeron que hay carencia de materiales en el aula con dibujos y palabras que utiliza el maestro para enseñarte a leer y escribir.

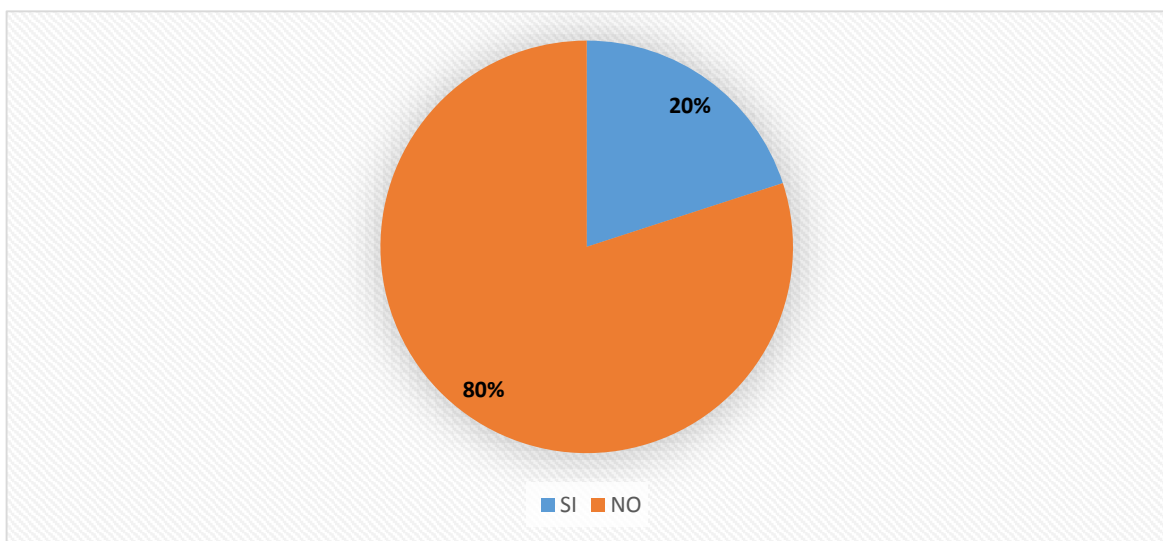
**2. ¿En la escuela el maestro te lee libros, te cuenta historias, te enseña canciones?**

Índice	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	20%
NO	80	80%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Yépez Cedeño Verónica Jacqueline

**Fuente:** Docentes de básica elemental de la Escuela de Educación Básica Rosa Figueroa Carillo

**Gráfico # 2**



**Análisis:** El análisis de los datos indica que el 80% de los encuestados responden que no el 20% que sí.

**Interpretación:** Por lo tanto se deduce que la mayoría de los docentes tienen poco interés en lectura de esta manera los estudiantes no tienen un buen rendimiento académico.

## **3.2 Conclusiones específicas y generales**

### **3.2.1 Especificas**

- Concluimos que los docentes no están empleando las debidas métodos de enseñanzas en lo respectivo al aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de educación básica notamos que existe carencia de actividades en el aula, materiales y recurso de lectura atractivo en logrando que se desenvuelvan espontáneamente el interés propio y hacer de la lectura un hábito.
- La falta de capacitación en los docentes y planificación escolar de usos de nuevos métodos, estrategias, técnicas y recursos para la enseñanza de la lectura para impartir en las clase, notamos que estos no utilizan también los relatos, dramatizaciones para que las clases sean más encantadoras a los estudiantes.
- Existe una carencia de materiales con imágenes y palabras del abecedario en lo que respecta a los métodos que estimulen el desarrollo de escritura en los estudiantes además de leer libros, historietas y estrategias de lectoescritura para la práctica lectura en los estudiantes de educación básica.

### **3.2.2 General**

La mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para lee

### **3.3 Recomendaciones específicas y generales**

#### **3.3.1 Especificas**

- Se sugiere que los docentes averigüen actualización cuales son los métodos de aprendizaje de la lectoescritura aplicadas en los estudiantes de educación básica para luego ponerlas en práctica logrando mostrar interés en lo aprendido sin descuidar la ayuda de materiales y recursos por lo que son esenciales al momento de impartir sus clases.
- Realizar constantemente capacitaciones a los docentes para que obtengan mejor conocimiento respecto a los nuevos métodos y técnicas de enseñanza de la lectura y escritura para que los niños no demuestren su desinterés y estimulen un desarrollo social, y lenguaje y del pensamiento.
- Fortalecer la confianza para comunicarse a través de la lectura y escritura respecto a la estimulación del desarrollo del lenguaje oral y escrito producido por los textos desarrollando pasatiempos de lectura y escritura en su tiempo libre.

#### **3.3.2 General**

- Los docentes debemos promover la comunicación permanente entre estudiantes, padres de familia en busca de mejorar los aprendizajes de la lectoescritura

## CAPÍTULO IV

### 4 PROPUESTA DE APLICACIÓN

#### 4.1 Propuesta de aplicación de resultados

Elaborar un instructivo detallando los Métodos de enseñanza más influyentes en el aprendizaje de la lecto - escritura con los estudiantes de la escuela Rosa Figueroa Carrillo, Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

##### 4.1.1 Alternativa obtenida

En los métodos de enseñanza y su influencia del aprendizaje de la lecto escritura es importante que los estudiantes aprendan su idioma ya que de esta manera ellos fortalecen su identidad individual y cultural, esto proporciona en el aula de clases un ambiente seguro el cual se encuentra respaldado de la autonomía

El lenguaje es un proceso fundamental en el aprendizaje ya que de esta manera facilita a los estudiantes una buena comunicación, comprensión de leer y escribir correctamente las pautas dada por el docente.

##### 4.1.2 Alcance de la alternativa

Para la realización de este instructivo se fundamentó la enseñanza y la influencia del aprendizaje de la lecto escritura en la cual el profesor aplicara diferentes métodos apropiados y para que los estudiantes puedan captar los conocimientos del aprendizaje.

Basándonos en la propuesta aplicaremos el instructivo de métodos de enseñanza que se encuentran en el cronograma de actividades cumpliendo a cabalidad las tareas para la realización y aplicación de las actividades, estipuladas por el docente que se empleara a la utilización de hábitos de lectura variables y apropiadas a la edad para lograr que ellos se sientan a gustos al momento de recibir sus clases también podemos emplear: Periódico, relatos, dramatizaciones, cuentos como recurso para la enseñanza de la lectura.



### **4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa**

Será factible y viable ya que contamos con representantes legales de la institución haciéndoles saber la importancia e interés de los métodos en la enseñanza de lectoescritura de los estudiantes de la institución ya que estos serán los únicos beneficiarios en todo el proceso escolar.

#### **Humana:**

Cuenta con el directivo, docentes, representantes legales y con la aprobación del Distrito.

#### **Pedagógica:**

Este trabajo orientará a los y las docentes en su labor dentro del aula, donde le permitirá alcanzar los objetivos propuestos en el nuevo currículo pedagógico porque se basa en los aspectos didácticos y muy fáciles de usar dentro de la labor que imparte todo docente en sus clases.

#### **4.1.3.1 Antecedentes**

Como antes se indicó en nuestra propuesta se aplicara los métodos de enseñanza de lectoescritura en la Escuela Rosa Figueroa Carrillo, para que los docentes apliquen estos métodos para que los estudiantes despierten su interés hacia la lectura haciéndose un hábito ya que ellos desarrollaran destrezas mejorando su escritura con la capacidad de retención y entendimiento.

También proponemos que se apliquen los materiales didácticos que se expuso en las encuestas antes mencionadas ya que existe una falencia en las aulas de clases y esto impide que el estudiante mejore su lectura y escritura.

### **4.1.3.2 Justificación**

Se desarrollará un instructivo relacionado con los métodos de enseñanza en la lectoescritura a los estudiantes de la Escuela Rosa Figueroa Carrillo para que los docentes puedan emplear diferentes métodos y formas de enseñar.

Este ayudara a los estudiantes logrando despertar su interés hacia la lectura y escritura con la ayuda de materiales empleados en la clase sin descuidar la lectura continuamente logrando formar un hábito favorable en clases.

En conclusión esta instructivo servirá como disposición a los docentes para lograr que sus clases sean motivadoras para el progreso del estudiante para poder lograr un buen aprendizaje en la lectoescritura.

## **4.2 Objetivos**

### **4.2.1 General**

Identificar qué métodos de enseñanza tienen mayor aplicación en la lectoescritura, para favorecer la enseñanza aprendizaje con los estudiantes de la escuela Rosa Figueroa Carrillo.

### **4.2.2 Específicos**

- Diagnosticar los problemas de métodos de aprendizaje de los estudiantes en el ámbito educativo.
- Concientizar a los docentes en aplicar nuevos métodos de enseñanza a los estudiantes.
- Aplicar métodos de lectura y escritura para mejorar el progreso de enseñanza de los estudiantes

### **4.3.3 Estructura general de la propuesta**

#### **4.3.3.1 Título de la propuesta**

Elaborar un instructivo detallando los Métodos de enseñanza más influyentes en el aprendizaje de la lecto - escritura con los estudiantes de la escuela Rosa Figueroa Carrillo, Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.

#### **4.3.3.2 Componentes**

Los métodos de enseñanza en el aprendizaje de la lecto escritura facilitaran al docente a que el estudiante aprenda a leer correctamente, comprendiendo y razonando la lectura, además el estudiante mostrara mayor interés por leer un libro en vez de realizar cualquier otra actividad que no sea productiva en horas de clases para sus conocimientos estas destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer?                      Leer y escribir correctamente
  
- ¿Qué debe saber?                              Mejorar la lectura y escritura
  
- ¿Con qué grado de complejidad?            Precisiones de profundizar

#### 4.4 Resultados esperados de la alternativa.

<b>Métodos</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>
Método didáctico	Conjunto lógico que tienen a dirigir el aprendizaje	Material didáctico
Método silábico	Analiza la lectura a partir de sílabas	El abecedario y vocales Laminas
Método fonético	Parte del nombre de la lectura	Carteles con consonantes y vocales
Método de enseñanza	Permite analizar el aprendizaje del estudiante	Lectura de palabras laminas
Método activo	Cuando se tiene encuentra el desarrollo de clase participación del alumno	Carteles Laminas con palabras

**Atención.** El alumno debe ser capaz de recibir información reconocer y elaborar respuestas de tipo verbal o motriz.

- Realizar seguimiento visual de objetos ruidos y voces
- Escuchar y mirar unos segundos al educador.

**Memoria.** El alumno o alumna debe tener un nivel de memoria a corto plazo, que le permita retener la información durante algunos segundos.

- Reduce un movimiento observado o modelo.
- Reduce secuencias de movimiento.

**Percepción visual.** El alumno debe tener un nivel de discriminación visual que le permita diferenciar una imagen de otra.

- Reconoce una fotografía
- Reconoce objetos o gráficos.

**Percepción auditiva.** El alumno debe ser capaz de distinguir una palabra de otra reconociendo nombres familiar objetos.

- Lenguaje comprensivo
- Parte fundamental del método propuesto.

Aplicar métodos de enseñanza que ayuden a fortalecer la lectura y escritura a los estudiantes para poderlas dominarlas correctamente.

Incitarles a los estudiantes que la lectura y escritura les ayudara a mejorar su vida social ya que se relacionara con diferentes personas y esto les facilitara una excelente comunicación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aolibella, C. (S/D de S/D de 2011). La lectoescritura. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de Pedagogía Libertaria: <http://www.aolivella.cat/Rafanell/09.09/LA%2520PEDAGOGIA/05%2520PEDAGOGIA%2520LIBERTARIA.doc>
- Atehortúa, J. (S/D de S/D de 2015). Mediador de Lecto-Escritura y Técnicas de Estudio. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de Clases de lectura de acuerdo con las intencionalidades del lector: [www.divegraficas.com](http://www.divegraficas.com)
- Ayisatu, T. (2015). Factores políticos que influyen en la educación. España: <http://www.ehowenespanol.com/>.
- Bishopp, K. (2015). Qué son las habilidades previas a la lectoescritura? Madrid : [.ehowenespanol.com/](http://www.ehowenespanol.com/).
- Bouguereau, W. (S/D de S/D de S/D). Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de Aprendizaje: <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- Bravo, L. (1990). Psicología del Aprendizaje Escolar. Santiago de Chile: Universitaria, S.A.
- Bruno, Y. (2014). Metodo analogico . Ecuador : <https://es.scribd.com>.
- Camargo, G., & Montenegro, R. (2013). Aprendizaje de la lecto escritura. Guatemala: USAID Reforma educativa en el aula.
- CHavez, L. (S/D de S/D de 2011). La lecto escritura. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de La lecto escritura en la enseñanza cognitiva: [repositorio.espe.edu.ec:8080/PDF](http://repositorio.espe.edu.ec:8080/PDF)
- Conde, C. (24 de Abril de 2007). Guía Pedagógica. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de Tipos de Aprendizaje: [www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/](http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/)
- Davini, M. (2008). Métodos de enseñanza. Buenos Aires: Santillana.
- Diaz Frida . (2016). estrategias docentes para un aprendizaje significativo . Colombia : <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/>.
- Díaz, L. (S/D de S/D de 2000). La enseñanza de la lectoescritura. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de La enseñanza de la lectoescritura: <http://home.coqui.net/sendero/lectoescritura.pdf>
- Ehow Contributor. (2016). Cómo mejorar la expresión oral. París: ehowenespanol.
- Espinoza, M. (1998). Lectura y Escritura. Argentina: Novedades Educación.
- Farnen, K. (2015 ). ¿Cómo practico ejercicios de lectura para mejorar la pronunciación y dicción en inglés? Francia : [ehowenespanol.com/](http://www.ehowenespanol.com/).
- Ferreira, E. (S/D de S/D de 2010). La lectoescritura. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño: <http://lasferrerianas5.blogspot.com/>
- Ferreiro, E. (03 de Febrero de 2011 ). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de La lectoescritura: <http://lasferrerianas5.blogspot.com/>
- FerreGarcía Nuñez, J. A., & Berrueto, P. P. (S/D de S/D de 2013). Que es el aprendizaje significativo. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de Psicomotricidad y Educación Infantil: <http://www.ansares.com.ar/psicomotricidad.htm> ..
- Goconqr. (27 de noviembre de 2016). <https://www.goconqr.com>. Obtenido de <https://www.goconqr.com>: <https://www.goconqr.com>
- Gonzalez, E. (S/D de 2009). Necesidades educativas especiales. Intervención psicoeducativa.
- Gonzales, D. (2014). Actividades preliminares de lectura para niños de edad preescolar. Barcelona: [ehowenespanol.com/](http://www.ehowenespanol.com/).

- Hammond, K. (2014). Métodos de enseñanza y aprendizaje deductivos. barcelona: ehowenespanol.com/.
- Iglesias, I., & Astorga, P. (2008). Palabras mas palabras aprendamos a leer. Santiago de chile: Down21-Chile.
- Lapo, E. (2013). el nivel de conocimientos psicopedagógicos delos docentes y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños y niñas de séptimo grado del subnivel básica media de educación general . loja: universidad nacional de loja.
- Lebrero, M. P. (S/D de S/D de 2010). Metodos sintetico. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de como y cuando enseñar a leer y escribir: primera edicion
- London, J. (2016). Estilos de aprendizaje de los niños de preescolar. Madrid: ehowenespanol.com/.
- Luque, D., & Rodríguez, G. (2004). Dificultades en el Aprendizaje:Unificación de Criterios Diagnósticos. Málaga: Junta de Andalucía.
- Martinez, E. (05 de Noviembre de 2010). Metodos de enseñanza. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de Clasificacion de los metodos de enseñanza: [www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm).
- Mayankj. (2014). Preescolar: metas cognitivas y objetivos. españa: ehowenespanol.com.
- Merckmanuals. (27 de junio de 2016). <http://www.merckmanuals.com/>. Obtenido de <http://www.merckmanuals.com/>: <http://www.merckmanuals.com/>
- Metodoss. (27 de Julio de 2016). <http://metodoss.com/global/>. Obtenido de <http://metodoss.com/global/>: <http://metodoss.com/global/>
- Navarro, E. (2016). Desarrollo temprano del lenguaje y la lectura. españa: ehowenespanol.com.
- ochun.blogdiario. (27 de noviembre de 2015). [ochun.blogdiario.com/](http://ochun.blogdiario.com/). Obtenido de <http://ochun.blogdiario.com/>: <http://ochun.blogdiario.com/>
- Peralta, M. (2015). Métodos efectivos para enseñar Historia. España: ehowenespanol.com.
- Pérez, F. (S/D de S/D de 2013-14). Teorias del aprendizaje. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de Teoria de Piaget: <http://www.educar.ec/noticias/teoria.html>
- Piaget, J. (2010). El aprendizaje según Piaget.
- Pizarro. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura y la escritura. Colombia : <http://www.santillana.com.co/>.
- Romero, J. (diciembre de 2013). Dificultades del aprendizaje. Malaga: Junta de Andalucía. Obtenido de CEAPA
- Romero, L. (S/D de S/D de 2004). El aprendizaje de la lecto escritura. Recuperado el S/D de S/D de S/D, de El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura: [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- Schreiner, E. (2016). Métodos y técnicas para enseñar una novela o un cuento. españa: ehowenespanol.com/.
- Seehorn, A. (2015). El desarrollo de las habilidades de pre-lectura en los niño. Barcelona: ehowenespanol.com.
- Teberosky, K. (2010). La enseñanza de la lecto escritura . Obtenido de [www.psicopedagoga.com.ve/articulos.php?id=24](http://www.psicopedagoga.com.ve/articulos.php?id=24)
- Vargas, E. (1997). Metodología de la enseñanza de las ciencias
- Williams, A. (2016). Qué es el enfoque constructivista de la enseñanza. madrid : <http://www.ehowenespanol.com/>.