



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ORTOGRAFÍA Y SU APORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO MARÍA ASTUDILLO”, PARROQUIA CAMILO PONCE CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

AUTORA

VERÓNICA MERCEDES COTTO RODRÍGUEZ

TUTORA

MSC. GINA LORENA CAMACHO TOVAR

LECTORA

MSC. ANGELA SECUNDINA SAA MORALES

BABAHOYO – SEPTIEMBRE – 2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



DEDICATORIA

—Le dedico este trabajo a mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi esposo Carlos Rosado por su amor, paciencia y apoyo incondicional, sus consejos de perseverancia que siempre me ha acompañado a lo largo de mi camino educativo.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar.

Verónica Cotto Rodríguez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Desde mi más profundo de mi corazón a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.,

A la Universidad Técnica de Babahoyo, y al EX - SECED que me abrió las puertas de esta institución para superarme y educarme, y así poder compartir mis conocimientos a mis pupilos.

De manera especial a la Máster. Gina Camacho Tovar, por ser mi guía durante el proceso de esta investigación.

Verónica Cotto Rodríguez



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

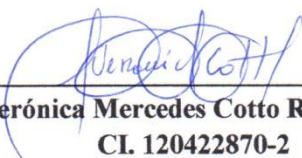


AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Verónica Mercedes Cotto Rodríguez**, portadora de la cédula de ciudadanía 120422870-2 , Estudiante del desarrollo del informe final del proyecto de investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

ORTOGRAFÍA Y SU APORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO MARÍA ASTUDILLO”, PARROQUIA CAMILO PONCE CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.



Verónica Mercedes Cotto Rodríguez
CI. 120422870-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 23 de Septiembre del 2016

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, con oficio 0272, del 14 de julio del 2016, mediante resolución CD- FAC.C.J.S.E -SO-006- RES-002-2016, certifico que la señorita, **Verónica Mercedes Cotto Rodríguez**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

ORTOGRAFÍA Y SU APORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO MARÍA ASTUDILLO”, PARROQUIA CAMILO PONCE CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Lcda. Camacho Tovar Gina Lorena, Msc.
DOCENTE DE LA FCJS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME FINAL POR PARTE DE LA TUTORA

Babahoyo, 23 de Septiembre del 2016

Msc. Gina Lorena Camacho Tovar, domiciliada en la ciudad de Babahoyo, con cédula de ciudadanía No. **120241285-2**. En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, apruebo la investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio 0272, de fecha 14 de julio del 2016, donde he ido revisado minuciosamente cada capítulo realizado en el informe final.

CERTIFICO, que la Srta. **Verónica Mercedes Cotto Rodríguez**, con cédula de ciudadanía No. **120422870-2**, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial, ha desarrollado el informe final cuyo título es:

ORTOGRAFÍA Y SU APOORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO MARÍA ASTUDILLO”, PARROQUIA CAMILO PONCE CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Lcda. Gina Lorena Camacho Tovar, Msc.
TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CI. 120241285-2

E-mail: gtovar@utb.edu.ec

Celular: 0993333396



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



RESUMEN

La ortografía tiene una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen, y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas. Es el sistema ortográfico el que asegura que se produzca una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos, por encima de las diferencias individuales, sociales y geográficas.

Para ello es necesario un buen desarrollo de la conciencia fonológica; ya que favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, los mismos que permite descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

El aprendizaje es global e integrador, la cual permite una buena adquisición de las competencia lingüística. Esta competencia es adquirida mediante la dimensión productiva del lenguaje, la misma que va a depender del entorno familiar y escolar.

El empleo de juegos y ejercicios ortográficos busca la reflexión sobre el valor de la composición escrita en la sociedad a través de la adquisición de la normativa ortográfica y la adecuada forma de escribir.

Palabra clave: Ortografía

Lectoescritura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

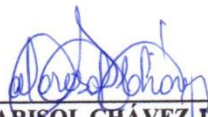
EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ORTOGRAFÍA Y SU APOORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO MARÍA ASTUDILLO”, PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: VERÓNICA MERCEDES COTTO RODRÍGUEZ

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

EQUIVALENTE A:


TRIBUNAL:



MSC. MARISOL CHÁVEZ JIMÉNEZ
DELEGADA DEL DECANO



MSC. ANGELA JORDÁN YÉPEZ
PROFESORA ESPECIALIZADA



MSC. GINA REAL ZUMBA
DELEGADA H.CONSEJO DIRECTIVO

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la señorita **Verónica Mercedes Cotto Rodríguez** cuyo tema es: **ORTOGRAFIA Y SU APOORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO MARIA ASTUDILLO”, PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **9%** resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND	
Documento	VERONICA COTTO urkund.docx (D22108648)
Presentado	2016-10-01 14:22 (-05:00)
Presentado por	veronicacottorodriguez@hotmail.es
Recibido	gtovar.2.utb@analysis.arkund.com
Mensaje	trabajo Mostrar el mensaje completo
	9% de esta aprox. 17 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 6 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Lcda. **Gina Lorena Camacho Tovar, Msc.**
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE

Contenido	Pág.
Caratula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificación y aprobación de la tutora del informe final.....	v
Certificación y aprobación de la lectora del informe final.....	vi
Informe final por parte de la tutora	vii
Resultado del informe final del proyecto de investigación.....	viii
Certificación del Urkund.....	xi
Informe final del sistema de Urkund.....	x
Índice general.....	xi...xii...xiii
Índice de cuadros.....	xiv
Índice de gráficos.....	xv
Resumen.....	xvi...xvii
Introducción	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	3
 	3
1.1. Idea o Tema de investigación	3
1.2. Marco contextual	3
1.2.1. Contexto Internacional	4
1.2.2. Contexto nacional	5
1.2.3. Contexto local	6
1.2.4. Contexto Institucional	7
1.3. Situación problemática	9
1.4. Planteamiento del problema	

1.4.1. Problema general	9
1.4.2. Sub-problemas o derivados	9
1.5. Delimitación de la investigación	10
1.6. Justificación	11
1.7. Objetivos de investigación	13
1.7.1. Objetivo general	13
1.7.2. Objetivos específicos	13

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. Marco teórico	15
Marco conceptual	15
Ortografía	15
Proceso de lecto-escritura	15
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación	16
Definición de la ortografía	16
Ideales ortográficos	18
Funciones de la ortografía	22
Importancia de la ortografía	24
El uso de la ortografía	26
Reglas ortográficas	27
Métodos para enseñar ortografía	29
Métodos de carácter sensorial	30
Problemas ortográficos y su clasificación	31
Estrategias didácticas para mejorar la ortografía	33
Lectoescritura	33
2.1.3. Antecedentes investigativos	34
2.1.4. Categoría de análisis	37
2.1.5. Postura teórica	38
2.2. Hipótesis	40
Hipótesis general	41
Sub-hipótesis o derivados	41
2.2.3. Variables	42

CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados obtenidos de la investigación	43
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.	43
3.1.2. Análisis e interpretación de datos	46
3.2. Conclusiones general y específicas	48
3.2.1. Específicas	48
3.2.2. General	48
3.3. Recomendaciones general y específicas	50
3.3.1. Específica	50
3.3.2. General	51

CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultados	52
4.1.1. Alternativa obtenida	52
4.1.2. Alcance de la alternativa	52
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	52
4.1.3.1. Antecedentes	53
4.1.3.2. Justificación	54
4.2. Objetivos	56
4.2.1. General	56
4.2.2. Específicos	56
4.3. Estructura general de la propuesta	57
4.3.1. Título	57
4.3.2. Componentes	57
4.4. Resultados esperados de la alternativa	75

Bibliografía

Anexos

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1: Prueba del chi cuadrado.....	44
Cuadro No. 2: Docentes.....	46
Cuadro No. 12: Estudiantes.....	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Docentes.....	46
Gráfico 11. Estudiantes.....	47

1. INTRODUCCIÓN

El escribir bien y manejar una buena ortografía es fundamental en el desarrollo profesional y personal ya que gran parte del quehacer diario pasa por relacionarnos a través del medio escrito por lo tanto siempre tratamos de manejar lo mejor posible modo el de escribir. Tener un buen manejo de esta no implica dar rienda suelta a la creatividad ni tratar de ganar un premio; Consiste en aprender a organizar ideas y expresarlas de modo claro. Esto está al alcance de cualquiera que esté dispuesto a dedicarle algo de tiempo y esfuerzo aprender a dominar los textos escritos también implica evitar confusiones y malos entendido de manera inconsciente, todos tendemos a leer entre líneas y podemos percibir cosas que tal vez no se querían decir en el texto estas percepciones subconscientes juegan un papel determinante en nuestra futura relación con el emisor del mensaje. Una buena comunicación escrita provocará en el destinatario las sensaciones opuestas percibirá calidez, profesionalidad, interés y competencia, lo que propiciará una relación más colaborativa. Los maestros conocen de cerca los graves problemas ortográficos que enfrentan los alumnos de todos los niveles, desde el primario hasta el universitario.se puede afirmar y con razón que en los tiempos actuales se ha dado un gran impulso a las aéreas científicas a las tecnologías, a las materias prácticas, pero en medio de la preparación humanística. La ortografía entre otras materias ha soportado este marginamiento indebido, los resultados en este campo son deplorables en la actualidad hay profesionales que no saben de la escritura correcta.

En el **Capítulo I** iniciara con la investigación contextual el cual va a demostrar la problemática a nivel internacional, nacional y local, encontraremos el tema también la problemática que se indagara, la investigación del porqué del trabajo y los objetivos.

En el **Capítulo II** delimitara la investigación de otros autores para el aporte de esta investigación, el marco conceptual y el marco referencial en él se encontrara una gama de información referente a las variables, la postura teórica que será deducida por un autor sobre la investigación que se está realizando.

En el **Capítulo III** permitirá analizar los metodologías básica y aplicada, deduciendo los niveles de investigación que se utilizaran para descubrir y observar, también estará compuesta por los métodos y técnicas.

En el **Capítulo IV** se ve reflejada la aplicación de la propuesta una guía de ejercicios para mejorar la ortografía durante el aprendizaje de la lecto escritura a los Estudiantes.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Ortografía y su aporte en la lectoescritura a Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

La lengua española escrita, antes patrimonio de una aristocracia cultural, es ahora propiedad de todos, hay más de 400 millones en este idioma repartidos por todo el mundo, por tanto debe velarse por unas mínimas normas lingüísticas, incluidas las ortográficas, para garantizar la comunicación entre todos.

En el plano internacional, la ortografía se ha evaluado a gran escala utilizando tres métodos: el primero es un análisis de errores ortográficos

cometidos por los alumnos cuando se les dicta un texto elaborado; el segundo, como un factor asociado a la redacción de los alumnos y es evaluada de manera holística y el tercero, como una escala bien definida dentro de la evaluación analítica de las redacciones, tal como se hace en la Universidad de South Wales

1.2.2. Contexto nacional

El Ecuador es uno de los países de América Latina donde al menos siete de cada diez Estudiantes que egresan de la educación primaria presentan graves problemas en la ortografía, posiblemente por no recibir la motivación idónea o por no haber aprendido adecuadamente la normativa ortográfica del español.

En el Ecuador, como en todos los países del mundo la educación es un derecho de todos que está unido al Ministerio de Educación en este sentido, La educación es el aprendizaje de numerosos conocimientos. Empieza por la adquisición de conocimientos básicos, es decir, por la alfabetización.

En esta fase, los niños aprenden a leer y a escribir gracias a la educación primaria y al apoyo de los padres. Es una etapa esencial que permitirá al niño continuar con su formación e integrarse en la educación secundaria y superior.

El gobierno nacional, a través del Ministerio de Educación trabaja en la edificación de centros educativos con el propósito de mejorar la calidad de estudio, los cuales son concebidos con el fin de obtener una educación de profundo nivel, se vive en tiempos de constantes cambios que exige a las instituciones educativas a gestionar por el mejoramiento de la educación. Cabe señalar que la educación se está renovando en el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de ejercicios ortográficos que los docentes deben aplicar para que puedan transmitir los objetivos propuestos y hacer posible el aprendizaje de los Estudiantes.

1.2.3. Contexto local

El aprendizaje de la ortografía suele convertirse en un camino tortuoso lleno de dictados, copias, repeticiones, memorizaciones inútiles de reglas. Las reglas ortográficas resultan poco operativas (exigen sólo memoria y aplicación) y consiguen, cuando son excesivas, el efecto contrario: crear confusión en el niño y perjudicar su propia ortografía

También se puede apreciar que los Estudiantes presentan faltas de ortografía muy frecuentes, que exhiben una alarmante escases de vocabulario y no siempre emplean las palabras más apropiadas al contexto lingüístico, caos ortográfico presente en el ámbito escolar que refleja la gravedad de un problema cuya

solución no es solo competencia de las autoridades educativas, pues debe abordarse con la decidida implicación de todos los actores educativos.

Los niños y jóvenes que pertenecen a la generación que crecen sometidos al lenguaje son básicamente preceptos de lo concreto y por ello tienen enormes dificultades para elaborar y comprender el mundo de lo abstracto. Ayudándolos a convertirse en buenos escritores, les proporcionaría lo mejor de la palabra .la presente investigación tiene como finalidad principal ayudar a mejorar la práctica pedagógica en el ámbito del desarrollo de la escritura.

Siendo la lectura y la escritura las herramientas esenciales de todo aprendizaje constituyéndose en el desarrollo de la inteligencia. por lo tanto el educador responsable de esta labor ayudará en la formación de Estudiantes auténticos, críticos y reflexivos y así propender a una actividad creadora que estimule su capacidad de pensar y expresarse mediante la escritura.

1.2.4. Contexto institucional

En el cantón Babahoyo se encuentra ubicada la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, en esta institución se ha podido observar que los Estudiantes a la hora de hacer un dictado o transcribir una información omiten letras y silabas

convirtiéndose en un grave problema ortográfico que debería disminuir a medida que avanza el nivel no sucede sino que se vuelve un grave problema que se ve reflejado en la escritura, Esto podría indicar que, en general, los Estudiantes no se apropian del sistema ortográfico en la enseñanza escolar, la tildación parece ser un aprendizaje más difícil de adquirir para ellos.

La práctica docente diaria con los Estudiantes hace notar la dificultad que tienen los Estudiantes a la hora de expresarse, leer una lectura fluida, por lo tanto, el profesor debe tener una plena seguridad de dominio y control respecto a la problemática que es la mala ortografía. La buena organización y control en el grupo, hace que se lleve un buen trabajo de clase, ya que dentro de esta buena organización se logra fomentar un ambiente de respeto y responsabilidad, lo cual favorece el aprendizaje y motivación en el Estudiantes.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo” de la ciudad de Babahoyo, se experimentan limitaciones para desarrollar con eficiencia el plan curricular, si se realiza una breve descripción sobre la actividad académica en la asignatura de lenguaje y comunicación, se determina que los contenidos programáticos no son tratados en el tiempo previsto y en un ambiente dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado

dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de docentes y Estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Con esta enseñanza los Estudiantes se sentirán desmotivados, al no aplicarlas los maestros manifiestan un conformismo con poco interés de enseñar a utilizar adecuadamente los signos de puntuación, interrogación y de admiración, tienen dificultad en construir familias de palabras por derivación y composición, al expresarse con claridad y orden, redactan mal, no saben puntuar correctamente un texto y desconocen normas ortográficas elementales, y que deberían haber ayudado a mejorar su expresión oral y escrita.

El escaso hábito lector, de modo que la gente que no dedica tiempo a leer no sabe cómo se escriben palabras que ha visto escritas muy pocas veces. Ocurre con palabras que se escriben con h, v o b o con s, c o z, o bien con ll o y: casos en que la pronunciación llama a engaño.

También se debe tener en cuenta una deficiente asimilación de las normas relativas a los acentos, fruto de la mala calidad de la instrucción. Pero aun eso se resolvería fácilmente leyendo. Si la memoria no bastara para aprender la ortografía, tampoco daría para entender lo que se lee, y tal vez ni para expresarse oralmente.

Esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación de un recurso didáctico, el mismo que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas técnicas activas que promueven el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los Estudiantes; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de equipo, con y sin orientación del docente con el único propósito que los educandos desarrollen la escritura con una adecuada ortografía.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Cómo aporta la ortografía en la lectoescritura a Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o derivados

¿Qué estrategias didácticas emplea para la enseñanza de la ortografía los docentes?

¿Cuáles son los beneficios que prestan las reglas ortográficas en la adecuada escritura y lectura?

¿Qué estrategias metodológicas favorece el uso correcto de las reglas de ortografía?

¿Cómo la aplicación de una guía de ejercicios como estrategia permite mejorar la ortografía de los Estudiantes durante el aprendizaje de la lecto escritura?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto investigativo sobre la ortografía y su aporte en la lectoescritura a Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos. Se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Área: Educación Básica

Línea de investigación de la universidad: Educación y Desarrollo Social

Línea de investigación de la facultad: Talento Humano Educación y Docencia

Línea de investigación de la carrera: Procesos metodológico

Sub-líneas de investigación:	La lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Aspecto:	Ortografía
Unidad de observación:	Estudiantes y Docentes
Delimitación espacial:	Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”
Delimitación temporal:	Período 2016

1.6 JUSTIFICACIÓN

La ortografía es la manera correcta de escribir las letras de las palabras, sin embargo es un elemento del que la mayoría de nuestros Estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo carecen. Uno pensaría que el aprendizaje de la ortografía tiene sus bases en el nivel de educación elemental y que se va fortaleciendo conforme el Estudiante va avanzando en su formación académica hasta llegar al nivel superior con una ortografía perfecta. Pero la realidad muestra todo lo contrario, nuestros Estudiantes escriben de una manera tan deficiente que a veces no es posible entender el mensaje que éstos pretenden dar.

La ortografía es un instrumento de mucha importancia para la formación integral del Estudiante para ello, el docente debe convertirse en un agente

motivador dispuesto a solventar situaciones de aprendizaje, convirtiendo cada acción en una actividad significativa con el propósito de lograr que los Estudiantes consoliden las habilidades y las conviertan en destrezas.

La ortografía es la parte gramatical, esta fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura, el objetivo de la ortografía es mantener la unidad de la lengua escrita. (Comusena, 2010)

Desde las instancias oficiales, se realizan esfuerzos enormes para nivelar a Estudiantes que ya comienzan con muchas desventajas. Se promueven políticas e iniciativas diversas para promover la equidad, que es un derecho humano fundamental.

Este trabajo de investigación beneficiará a los Estudiantes, para mejorar el proceso de lectura, responder satisfactoriamente lo que leen y ponerlo en práctica en forma constante, lo que permite un mejor uso del lenguaje y la escritura. Desarrolla como ninguna otra actividad, la imaginación y la creatividad, además de ser una incomparable fuente de cultura que aumenta la capacidad de memoria y de concentración saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición.

En la presente investigación el Estudiantes logrará el desarrollo de destrezas y hábitos que forman el aparato ortográfico para su conocimiento , intelectualidad a través de herramientas apropiadas para que ellos mismos evacuen las dudas que tengan sobre este aspecto, factible porque contaremos con la aprobación de la directora de este centro educativo, los recursos materiales y demás condiciones necesaria para su desarrollo y la orientación necesaria para llevarlo a cabo, en un ambiente de trabajo muy favorable.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Analizar el aporte de la ortografía dentro del proceso lectoescritura a los Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

- Describir las estrategias didácticas que emplean para la enseñanza de la ortografía los docentes
- Discernir los beneficios que prestan las reglas ortográficas a la adecuada escritura y lectura

- Inferir las estrategias metodológicas que favorecen el uso correcto de las reglas de ortografía.
- Sugerir la aplicación de una guía de ejercicios como estrategia para mejorar la ortografía de los Estudiantes durante el aprendizaje de la lecto escritura

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

Marco Conceptual

Ortografía

Es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. El principal uso del idioma es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaborarnos los mensajes de manera correcta y comprensible. La disciplina que nos enseña a ordenar en forma lógica estas oraciones es la gramática. Y la que nos ayuda a comunicarnos mejor: la ortografía. (monografias.com s.f.)

Proceso lecto-escritura

Sin embargo, dada la simultaneidad de la lectura y la escritura como proceso de aprendizaje siempre que nos refiramos a estos dos conceptos se les va a tratar conjuntamente como proceso lecto-escritor.

La lectura y la escritura son dos aspectos de un mismo proceso. De ahí la conveniencia de que exista simultaneidad en la enseñanza de las mismas. Sin embargo, es palpable la dificultad de una sincronización total, debido a la diversidad de funciones implicadas en cada uno de los procesos y a la diferente motivación para el alumno en uno y otro ejercicio.

La solución al problema no está en retrasar el aprendizaje de menor dificultad para igualar ambos procesos, sino en proporcionar actividades paralelas de manera que todo lo que lea el alumno sea reproducido gráficamente y viceversa.

Este paralelismo reporta un beneficio mutuo así como una economía de tiempo y una respuesta al desarrollo del pensamiento en este medio de comunicación.

2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación

Definición de la Ortografía

El término ortografía proviene del griego "orthographia", que venía a significar algo así como 'recta escritura'. Actualmente se emplea para designar al

conjunto de normas que determina cómo y cuándo se deben emplear cada uno de los signos convencionales utilizados para representar de manera gráfica el lenguaje.

Al tratarse de un sistema convencional es posible realizar cambios que afecten a estas normas. Igualmente, constituye un sistema estructurado en distintos subsistemas y es de carácter normativo, por lo cual establecerá un conjunto de reglas que pueden ser de carácter general, que abarcarán a todo el ámbito de la escritura, o reglas particulares, que afectan al modo de escribir una palabra concreta. Este último tipo de reglas no suelen recogerse en los manuales ortográficos sino que aparecen de manera implícita en los diccionarios. No obstante, la ortografía ha buscado constantes que permitieran evitar las dudas en la construcción de aquellas palabras que presentan especiales dificultades. Esta búsqueda ha dado lugar a que en los manuales se expliciten una serie de notas orientadoras que no son propiamente reglas sino generalizaciones de tipo inductivo.

Desde otro punto de vista la ortografía puede ser entendida como una disciplina de la lingüística aplicada que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los criterios y principios que guían tanto la fijación de sus reglas como su modificación. Así entendida la ortografía

establece relaciones con otras disciplinas como la paleografía, la caligrafía, la tipografía (la ortotipografía establecerá las normas y usos de la escritura tipográfica) y la ortología, que se encarga de establecer las normas que regulan la pronunciación culta de la lengua.

Los primeros tratados ortográficos no aparecerán en las lenguas modernas hasta el Renacimiento, si bien la consolidación de una ortografía normativa que normalice los usos escritos de la lengua no se conseguirá hasta que las normas planteadas por esta ciencia se vean sancionadas por instituciones dotadas de la suficiente autoridad.

Ideales ortográficos

La ortografía, en cuanto sistema de convenciones que regulan la escritura de una lengua, tiende a satisfacer idealmente unos principios, cuyo cumplimiento integral y absoluto rara vez se alcanza en las ortografías históricas, en cuya configuración han intervenido a lo largo del tiempo múltiples factores y diferentes criterios, en ocasiones contradictorios. Ello explica que dichos principios ideales se cumplan solo parcialmente en la mayoría de los casos, aunque sirven, no obstante, para evaluar las ortografías y guiar sus posibles modificaciones y reformas. Todo manual ortográfico debe aspirar a una serie de ideales es sumamente difícil y satisfacen en raras ocasiones.

En primer lugar, las ortografías han de respetar el principio de coherencia, lo que supone que sus normas no deben presentar contradicciones internas. Este principio debe operar con fuerza en la formulación de las reglas generales, que, sin embargo, pueden presentar excepciones ocasionales en la escritura de palabras concretas, casi siempre explicables, por razones históricas o etimológicas (por ejemplo, la regla general de que, en español, el fonema /z/ se representa c ante las vocales e, i no se cumple en ciertas palabras cuyo étimo, eso es, el vocablo del que proceden, incluye una z, como en Zeus, nazi o zigurat.

En segundo lugar, las ortografías deben tratar de ser exhaustivas y, por tanto, no deberían dejar aspectos relevantes de la expresión oral del lenguaje sin representación escrita y sin regulación ortográfica. Los espacios no reglados se convierten en territorios de indeterminación y de vacilación que afectan al objetivo último de la unidad de la escritura.

La utilidad de un sistema ortográfico aumenta en la medida en que incorpora subsistemas que regulan mayor número de aspectos funcionalmente distintivos en la representación gráfica de la lengua (acentuación, puntuación, etc.), y en la medida en que esa regulación es lo más completa posible. Muestra de exhaustividad es, por ejemplo, el subsistema de reglas de acentuación gráfica del español, gracias al cual es posible identificar siempre sobre cuál de las sílabas de

una palabra prosódicamente acentuada recae el acento, aspecto que resulta distintivo en nuestro idioma (término/termino/terminó).

Las ortografías han de cumplir también el principio de adecuación, que implica que su sistema de convenciones debe ser en cada momento el más apropiado para reflejar gráficamente los aspectos relevantes del sistema lingüístico que pretende representar. De ahí que, cuando se producen cambios en esos aspectos relevantes, los sistemas ortográficos traten de adaptarse a ellos. Por eso, cuando en la evolución histórica de una lengua de escritura alfabética surgen nuevos fonemas, su sistema ortográfico tiende a buscar nuevas formas de representación. Así ocurrió, por ejemplo, en la época de los orígenes de las lenguas románicas con el nacimiento de las consonantes palatales, inexistentes en latín, para cuya escritura cada lengua debió arbitrar un grafema o una combinación de grafemas nuevos.

Esta adaptación tarda más en producirse, y a veces no llega a hacerlo, en los procesos de pérdida de fonemas: la inercia conservadora tiende a mantener, en la ortografía de casi todas las lenguas, grafemas o combinaciones de grafemas que representaron en su momento sonidos distintivos luego desaparecidos. En cumplimiento de esta voluntad de adecuación, las ortografías de las lenguas han de ofrecer pronta respuesta a las innovaciones, ya sean producto de la evolución de la misma lengua, ya sean debidas al incorporación de palabras y expresiones foráneas con características fónicas y gráficas que a menudo chocan con las de la lengua que las adopta.

En la configuración de los sistemas ortográficos opera asimismo un principio que afecta a todos los planos lingüísticos, el principio de economía, aunque no siempre logra imponerse a otras fuerzas de sentido contrario con enorme peso en este ámbito, como la tradición gráfica consolidada. El ideal constitutivo de las escrituras alfabéticas, esto es, la correspondencia biunívoca entre las unidades del plano fónico y las unidades de la lengua escrita (un grafema para cada fonema y un fonema por cada grafema), no es sino la máxima expresión del principio de economía aplicado al subsistema de las letras. Sin embargo, este objetivo, muy presente en las etapas originarias de los sistemas ortográficos, no siempre se mantiene en el curso de su evolución.

Junto a la permanencia justificada de grafías complejas debidas a la carencia de grafemas específicos para representar determinados fonemas (como ocurre con los dígrafos ll, ch y rr del español), en muchas lenguas se mantienen secuencias de dos o más letras que, debido a procesos de evolución fónica y a la ausencia de reajustes ortográficos paralelos, han acabado confluyendo en la representación de un solo fonema; de ahí la gran cantidad de dígrafos y trígrafos que hay en lenguas como el inglés o el francés (en esta última lengua, por ejemplo, el fonema vocálico /o/ halla representación tanto en el grafema o como en las secuencias de grafemas au y eau). Varias grafías que, por razones etimológicas o de conservación de hábitos gráficos fuertemente arraigados se emplean en la representación de un mismo fonema.

En español, lengua en la que el ideal de correspondencia biunívoca entre grafemas y fonemas se satisface en mucho mayor grado que en otras lenguas de nuestro entorno, subsisten, no obstante, varias grafías que, por razones etimológicas o de conservación de hábitos gráficos fuertemente arraigados, se emplean en la representación de un mismo fonema (por ejemplo, el fonema /b/ puede aparecer representado por tres grafemas: b, v y w), e incluso se conserva una letra, la h, que no representa ningún fonema. El sistema de reglas de acentuación gráfica del español, que, en lugar de señalar siempre con tilde la vocal de la sílaba tónica, lo hace solo en ciertos casos, de manera que tan significativa es la presencia como la ausencia de este signo: las palabras termino y canto se leen como graves o llanas porque, de no serlo, tendrían que llevar tilde (término o terminó y cantó).

Por último, las ortografías deben tener presente también el principio de claridad y sencillez en la exposición de sus normas, ya que con ellas deben resolverse multitud de problemas prácticos que plantea el uso de la escritura a cualquier hablante alfabetizado.

Funciones de la ortografía

La función de la ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica. En las lenguas de escritura alfabética, basadas en la utilización de signos ortográficos para representar las unidades fónicas de la cadena hablada, la ortografía cumple, además, un papel esencial como factor de unidad, puesto que impone una representación gráfica uniforme y común por encima de las numerosas variantes de pronunciación existentes, debidas a factores geográficos, socioculturales e incluso individuales. Este papel unificador de variedades orales diversas es especialmente importante en el caso de lenguas que, como el español, se extienden por un vasto territorio en el que las diferencias se manifiestan, incluso, a nivel fonológico (hay fonemas del español, como /z/ o /ll/, que solo se dan en el habla de una parte minoritaria de los hispanohablantes).

Estas diferencias no trascienden al plano de la escritura, salvo en contadísimas ocasiones, y nunca de manera general, sino en forma de variantes en la grafía de ciertas palabras (por ejemplo, el fenómeno del seso ha dado lugar, de forma ocasional, a la existencia de variantes gráficas, como en el caso del topónimo Cuzco/Cusco).

Así pues, la ortografía contribuye decisivamente a evitar la dispersión en la representación gráfica de una misma lengua, dispersión que, llevada al extremo,

haría difícil y hasta imposible la comunicación escrita entre sus hablantes y comprometería su identificación como miembros de una sola comunidad lingüística.

Además, la influencia que la representación escrita tiene sobre la pronunciación de los hablantes cultos actúa de cauce que evita una evolución descontrolada y fragmentaria de la lengua, especialmente en aquellas, como el español, en que la solidaridad entre grafía y pronunciación es más fuerte. Los hablantes alfabetizados ven en la lengua escrita el modelo de corrección y tienden a pronunciar las palabras de acuerdo con su forma gráfica, de manera que la existencia de una ortografía común en todo su ámbito dota de cierta estabilidad al componente fónico de la lengua, disminuyendo el ritmo de sus cambios en el plano oral y evitando que estos lleguen a quebrar su unidad esencial.

Importancia de la ortografía

La ortografía es compañera inseparable de la escritura, así como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico. El conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento

de comunicación. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisoluble de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano.

La ortografía es, además, un bien social porque, mediante su concurso, las lenguas alcanzan la máxima expresión de una unidad que se extiende por encima de todas las variaciones geográficas, sociales y situacionales. Gracias a la existencia de una ortografía común leemos los textos de autores de muy diversas áreas geográficas como si tuvieran una misma voz. La unidad ortográfica constituye, pues, el soporte más visible del sentimiento de comunidad lingüística y cultural entre países que se expresan en una misma lengua y, en dimensiones que no son difíciles de imaginar, facilita las relaciones sociales, políticas y económicas.

Por todo ello, las sociedades, que comprenden las profundas repercusiones de la adecuada alfabetización de todos sus miembros, conceden a la ortografía una importancia singular, y su correcto dominio se halla asociado a connotaciones positivas. Es la propia sociedad la que recompensa a quienes dominan esta disciplina con una buena imagen social y profesional. Y, en el lado opuesto, es también la sociedad la que valora como faltas los errores ortográficos y quien sanciona a las personas que muestran una ortografía deficiente con juicios que

afectan a su imagen y que pueden restringir su promoción académica y profesional.

El uso de la ortografía

El uso de la ortografía se está reduciendo a informes y documentos oficiales, trabajos escolares, publicaciones y noticias; ya no se utiliza cotidianamente, los mensajes de texto ya no necesitan ortografía correcta, muchas veces ni siquiera tener una coherencia y orden. Es importante que los jóvenes no perdamos la costumbre de leer para que nuestra ortografía no se vea afectada y para enriquecer nuestro vocabulario.

La ortografía actúa muchas veces como una carta de presentación, si llegamos a escribir siempre con errores nos tendrán en un mal concepto y hasta puede restarnos credibilidad.

En el ejercicio periodístico las faltas de ortografía no tienen lugar, y el uso correcto del lenguaje es una prioridad. Se dice que en nuestro país la gente no lee; es por eso que nos tienen en el concepto erróneo de ignorantes y tontos, pero la realidad es que la gente se la pasa leyendo; de una u otra manera estamos siempre en contacto con la lectura; el concepto de leer no es leer literatura o especializaciones, leer engloba desde los anuncios en las calles, revistas y otras

publicaciones. La lectura es el primer factor que nos ayudará a tener una buena ortografía y un vasto vocabulario.

Reglas ortográficas:

- **Uso de la B**

Se escriben con b los verbos terminados en aba – abe – iba ebo

Ejemplo madrugaba - cabe - concibo - bebo

Y todas las palabras terminadas en bundo.

Ejemplo meditabundo vagabundo

- **Uso de V**

Se escribe con v antes de n ejemplo invitación, conversación

Se escribe con v los nombres o sustantivos y adjetivos, terminados en ava – ave – avo – evo – iva – ive – ivo

Ejemplo llevo – olivo – lava

- **Uso de la C:**

Se escriben con c las sílabas ca, co y cu; algunas palabras que terminan en cción también se escriben con C ejemplo acción

Los verbos que terminan en cer o cir también se escriben con c

Ejemplo conocer – conducir excepción coser, toser

- **Uso de la S:**

Se escribe con s todas las palabras que terminan en sión cunado se derivan de palabras terminadas en so – sor – sivo – sible también la terminación para formas superlativos en ismo y se escriben con s con tilde. De igual forma las palabras que terminan en ista – ismo y oso se escriben con s.

- **Uso de la Z:**

Las palabras que terminan en anza se escriben con z ejemplo

Las palabras cuyo plural terminan e ces en singular se escriben con z final ejemplo narices – nariz.

- **Uso de la G:**

Debemos escribir con g los infinitivos que terminan en ger o gir y sus formas verbales, menos las que tienen la sílaba ja o jo; se escribe con g todas las palabras compuestas con prefijos geo, también las palabras que terminan en agio, egio, gencia, gente, gésimo.

Ejemplo gerencia, gerente

➤ **Uso de la J:**

- Debemos escribir con j las palabras que terminan en aje.
- Debemos escribir con j todas las palabras que terminan en jero

➤ **Uso de la H**

- Debemos escribir con h las palabras que comienzan con hue o hie
- Debemos escribir las palabras que comienzan con hidra, hidro, hiper, hipo, helio, hema, hemo, hemi.
- Debemos escribir con h todas las palabras que comienzan con huma, hume, humo, humi, así como las palabras compuestas por ellas y los prefijos des o in.

➤ **Uso de la M**

- Hay una regla muy conocida que dice: se escribe con m antes de b o p.
- Se escribe M delante de N, como alumno, amnistía
- Se escribe M antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños, combinación, comparar.
- Llevan M al final de la palabra algunos extranjerismos y latinismos

Métodos para enseñar ortografía

Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, los que deben combinarse.

Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente de los alumnos.

Métodos de carácter sensorial.

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- a. La vista y la mano: viso-motor.
- b. El oído y la mano: audio- motor.
- c. La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.

La copia pertenece al método viso- motor y el dictado al audio- motor. En cuanto al método viso – audio – gnósico – motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Existen otros métodos como:

- Método de carácter reproductivo: Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas.
- Métodos del análisis lingüístico: pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico.
- El deletreo: consiste en fragmentar las palabras, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.
- La cacografía: consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.
- El deslinde de palabras: busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde puede ser sonoro o gráfico.
- El trabajo independiente: permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva.
- Métodos problémicos: Se basan en dar solución a diferentes situaciones problémicas o a problemas propiamente dichos, planteados con un fin didáctico.

Problemas ortográficos y su clasificación

El maestro se enfrenta a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. Además, existen otros factores no menos importantes y que están relacionados con el desarrollo

mismo del proceso docente como la funcionalidad de los programas, la estabilidad del profesorado, la maestría pedagógica de los docentes y otros.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan.

En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (acto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea son:

- Sustituciones: una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- Confusión homonimia: está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga.
- Omisiones: puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación.
- Condensaciones y segregaciones: son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical.

- Inserciones: se insertan letras o sílabas.
- Transposiciones: dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.
- Duplicaciones: se duplica una letra singular.
- Improvisaciones: el sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.

Además, existen los lapsos, los que no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra; se deben frecuentemente a problemas de concentración de la atención. Los lapsos no se determinan fácilmente.

Estrategias didácticas para mejorar la ortografía

Una de las razones por las cuales los Estudiantes sienten gran apatía por la ortografía tiene relación directa con la metodología que utilizamos para enseñarla.

Los libros de ortografía se centran en las reglas y las excepciones, escribiendo palabras y palabras con algunos espacios para rellenar con la letra correspondiente según cada regla. El Estudiantes puede responder satisfactoriamente estos ejercicios porque lee la regla y la pone en práctica inmediatamente. Pero cuando

vuelve a enfrentarse a una de esas palabras de forma aislada no recuerda ninguna regla y por consiguiente la escribe de la manera en que crea es la correcta.

Los docentes deben motivar al Estudiantes la importancia de la ortografía. Todo profesional debe saber escribir correctamente. Si bien es cierto, hasta los profesionales tenemos dudas de cómo escribir cierto término; es necesario contar y transmitirles a los Estudiantes las herramientas apropiadas para que ellos mismos evacuen las dudas que tengan sobre este aspecto.

Lectoescritura

En todo proceso pedagógico se desarrolla una actividad comunicativa que se caracteriza fundamentalmente por ser verbal, es decir, por el intercambio de significados entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso comunicativo a través de la palabra articulada, lográndose de esta manera el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. "La comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas. La comunicación oral estimula la actividad verbal del Estudiantes y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura"

No obstante, este proceso pedagógico no siempre se desarrolla con los alumnos solo a través de la actividad verbal espontánea y fluida, ésta también puede ser planificada de una forma más consciente, y el éxito de su calidad

depende de cómo el maestro domine los métodos y procedimientos que se aplican en el proceso de la lectura oral expresiva.

Solo con la aplicación de métodos efectivos puede lograr el maestro que sus alumnos lean con corrección, y tener conocimiento y dominio de las habilidades lectoras, pues "los métodos son caminos construidos para llegar al conocimiento y abarca el uso de diferentes técnicas e instrumentos" como exige la lectura oral expresiva.

En el proceso de la lectoescritura el maestro debe apoyarse en determinados métodos que permitan que sus alumnos lean con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige la lectura oral expresiva: principalmente correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la lectura y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen lector "ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario" (Arias: 1989) en el que se ha teorizado mucho en dependencia de la época y las corrientes predominantes.

La comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas.

El leer de forma expresiva es una de las habilidades principales que debe desarrollarse en los alumnos desde los primeros años de estudio, atendiendo de manera cuidadosa a cada uno de sus componentes, exigiendo todos ellos un tratamiento especializado.

Saber leer es poder comunicar con claridad y precisión la intención comunicativa del lector, es transmitir con claridad y fluidez las ideas fundamentales que se ha propuesto emitir, es garantizar la comprensión de su mensaje por parte del interlocutor.

No obstante el acto de leer requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices.

Muchas veces los alumnos no siempre alcanzan en toda la educación básica, a superar los problemas de lectura y escritura, trascendiendo a niveles superiores, motivados por diferentes causas: por una parte, en los primeros años de vida y estudio las habilidades lectoras poco desarrolladas no recibieron la atención requerida, y por la otra, esta competencia comunicativa no fue desarrollada con los métodos y las técnicas más idóneos.

Es necesario contar y transmitirles a los estudiantes las herramientas apropiadas que puedan responder satisfactoriamente estos ejercicios.

2.1.3. Antecedentes investigativos

La investigación desarrollada sobre la enseñanza de la ortografía en los Estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica (Lara Martínez y Moncayo Carrillo, La enseñanza de la ortografía 2012) determinaron las siguientes conclusiones: Los niños no aplican correctamente las reglas ortográficas, de tal manera perjudica en el aprendizaje – significativo. Los niños no tienen un buen hábito escritor y por eso dificulta su aprendizaje. Los niños no comprenden las actividades expuestas por eso no realizan bien las tareas. Es fundamental que los docentes utilicen adecuadamente las técnicas y métodos en cada tema tratado.

José Manuel Soto Castañeda con el tema "La ortografía como instrumento de base en la escritura", arribó a la conclusión: "Los Estudiantes en la escuela no tienen buenos hábitos ortográficos"; "Otro de los factores que originan este problema es que los contenidos en el área de ortografía, no son suficientes"; y "el 100% de los Directores propone, además, el empleo de una metodología adecuada"; "El 80% también propone la capacitación de los catedráticos por medio de cursillos de orientación".

Del estudio de Lesbia Dolores Cruz Martínez "Guía Didáctica: Una propuesta para Mejorar el Déficit Ortográfico en las Carreras de Perito Contador y Secretariado", se tiene las siguientes conclusiones: "La enseñanza de la ortografía debe ser diaria y que sea un curso independiente del idioma español, desde la primaria, y se complemente en los ciclos básico y diversificado, y aun así en la universidad"; "Los alumnos no se preocupan por su autosuperación, necesitan de la presión de los maestros, y si no la tienen, no superarán las deficiencias, y eso es precisamente lo que más ayuda"; "El ciclo básico constituye la base del ciclo diversificado; aquí deberán fomentarse hábitos para depurar aún más en el diversificado deficiencias en los alumnos"; y que "Es importante la Ortografía en el desarrollo del trabajo profesional, porque al cometer faltas ortográficas se demuestra poca preparación y desconocimiento del lenguaje; además, el no cometerlas ayuda a conservar el trabajo, pues un escrito refleja la cultura de una persona".

2.1.4. Categorías de análisis

La ortografía: es el conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura habitual establecido para una lengua estándar.

La tilde diacrítica: sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes.

Los diptongos y triptongos: siguen generalmente las normas generales de la acentuación y se colocará la tilde en la vocal que suena más fuerte.

Ortografía alfabética. Se trata de escrituras idénticas, ya sea que las cuatro palabras fueran escritas con el diagrama ll o con la grafía y. Denominamos “alfabética” a esta hipótesis ortográfica porque implica que la escritura es estrictamente una transcripción del habla mediante la correspondencia entre grafemas y fonemas; no hay razón para hacer diferencias en lo escrito que no existan en el habla.

Ortografía léxica. Las escrituras producidas con base en esta hipótesis diferencian, al menos en uno de los dos pares de palabras, su ortografía. Todos estos casos se acompañan de una justificación que aduce las diferencias significativas entre las palabras.

Lectura.- es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual.

Escribir, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los Estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral.

Lecto – escritura.- Proceso evolutivo asistemático de rasgos caligráficos que son representados por medio de letras silabas y palabras.”

2.1.5. Postura teórica

Aprender a leer y escribir no termina en el segundo año de educación básica, sino que se extiende a toda la trayectoria de vida del individuo; existe un desinterés y desmotivación por la escritura y peor aún por la ortografía lo tedioso que resulta la memorización y aplicación de las reglas ortográficas en los Estudiantes de todos los niveles educativos.

La ortografía es fundamental tener un buen conocimiento y manejo de esta ya que mediante nuestras palabras se trasmite la imagen de nuestra personalidad o forma de ser.

Escribir claro consiste en manejar palabras cortas, mejor que largas ya que las palabras cortas suelen ser palabras vivas y populares, escribir frases sencillas decir una cosa por frase, como cuando se habla, utilizar una palabra exacta, la que dice lo que se quiere decir y no confundir al lector. El idioma necesita de la ortografía pero esto a través del tiempo va cambiando de distintas formas debido a los modismos, y adaptación de vocablos de otros idiomas, Por esta simple razón, redactar sin faltas debería ocupar un lugar importante a la hora de escribir.

Es importante resaltar que hoy en día el sentido de escribir de la manera correcta y con buena ortografía se ha perdido ya que día a día se ve como se maltrata la escritura por los jóvenes; su forma de escribir no es la correcta y esto se refleja mucho en las redes sociales, y actividades que realizan los estudiando utilizando la tecnología ya que esta omite o realiza la corrección de las palabras sin dejar que el escrito se tome un tiempo determinado para leer y analizar su redacción.

2.2. HIPÓTESIS.

Hipótesis general

El uso de las reglas ortográficas aporte favorablemente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura a Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Sub hipótesis o derivado

Si empleamos estrategias didácticas adecuadamente el proceso de la enseñanza de la ortografía sería más ameno

Las reglas ortográficas generan muchos beneficios para el adecuado dominio de la escritura y lectura

Si se emplean estrategias metodológicas adecuadamente, entonces se favorece el uso correcto de las reglas de ortografía.

Con la aplicación de una guía de ejercicios como estrategia se mejorará la ortografía de los Estudiantes durante el aprendizaje de la lecto escritura

2.2.4. VARIABLES

Variable independiente

Variable independiente: Ortografía

Variable dependiente: Lectoescritura

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Pruebas estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

(Fo - Fe)² = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

(Fo - Fe)²/Fe = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

Cuadro # 1

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 6 Docente	PREGUNTA 6 Estudiantes	
Mucho	3	0	3
Bastante	5	0	5
Poco	0	13	13
Nada	0	50	50
TOTAL	8	63	71
	0,11	0,89	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Mucho	0,34	2,66	3
Bastante	0,56	4,44	5
Poco	1,46	11,54	13
Nada	5,63	44,37	50
TOTAL	8,00	63,00	71
FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Mucho	20,96	2,66	
Bastante	34,94	4,44	
Poco	1,46	0,19	Chi
Nada	5,63	0,72	Cuadrado
TOTAL	63,00	8,00	71,00

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7,8147

La chi cuadrada calculada es 71,00 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo se aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis nula (H_0) es rechazada y que la hipótesis alternativa (H_1) es aceptada por cuanto el uso de las reglas ortográficas aporte favorablemente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura a Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Resultados de la encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”.

Pregunta 6

6. ¿Considera que un buen comunicador no comete faltas ortográficas?

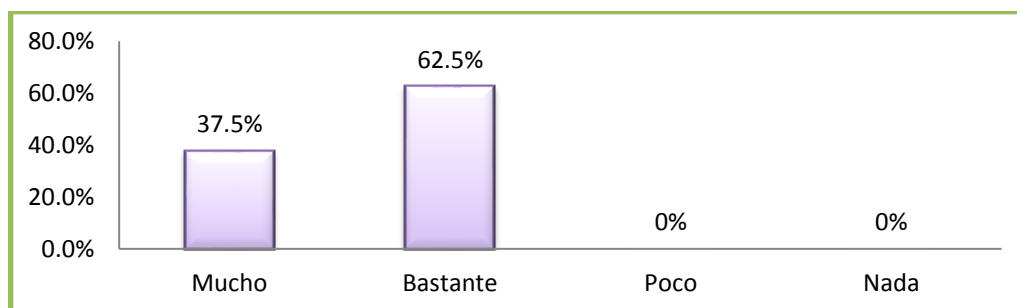
Cuadro # 6: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	37,5%
Bastante	5	62,5%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 6: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62,5% de los docentes respondió mucho y el 37,5% manifestó que bastante.

Interpretación

La metodología de trabajo del docente es muy apropiada; ya que despierta el interés y lograr una buena captación en los Estudiantes.

Resultados de la encuesta aplicada a Estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”.

Pregunta 6

6. ¿Aplica tu maestro actividades divertidas para enseñar ortografía?

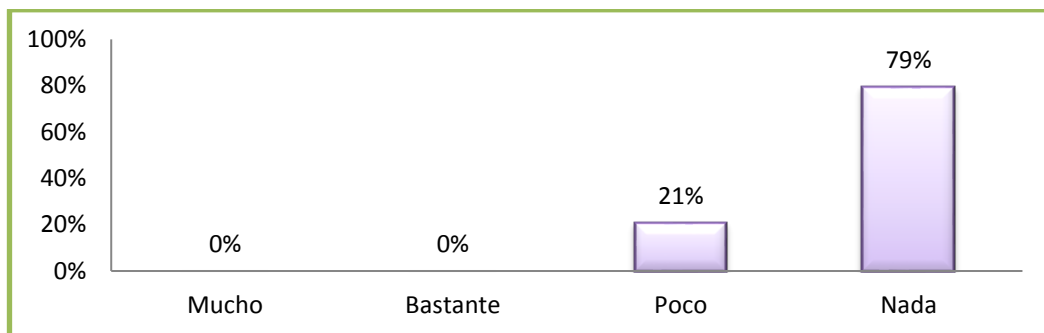
Cuadro # 6: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Bastante	0	0%
Poco	13	21%
Nada	50	79%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 6: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos el 79% de los Estudiantes respondió que nada y el 21% poco.

Interpretación

El docente es rutinario en las clases de ortografía, causando tedio y aburrimiento en los Estudiantes

3.1. CONCLUSIONES GENERAL Y ESPECÍFICAS

Específicas

1. La metodología aplicada en la enseñanza de la ortografía es tradicional, causando esto en los Estudiantes desinterés por aprender.
2. Los Estudiantes sienten tedio o aburrimiento en las clases de ortografía; ya que no existen actividades motivadoras y dinamizadora.
3. Una vez comprobadas las encuestas se estableció el poco interés de por parte de los Estudiantes por que la ortografía esta pasada de moda, ya que en las redes sociales no es necesaria, su estilo lo considera cool.
4. Del resultado final se comprueba que es necesario primero el empoderamiento de las reglas ortográficas por parte del docente, para que así lo proyecte a sus Estudiantes.
5. Se comprobó en base a los resultados la dicotomía existente entre la grafía y la fonología, destrezas que se van desarrollando a la par, lo cual agrava más el problemas de los errores ortográficos.
6. Concluimos manifestando que el docente desconoce estrategias para superar las deficiencias ortográficas en los Estudiantes

7. Al respecto se constató opiniones diversas determinando que la ortografía es considerada un elemento necesario para la comunicación oral y escrita.
8. En términos general se verificó que la ortografía es considerada por los docentes, en muchos de los casos, como una simple actividad no como parte indispensable del área de lengua y literatura.

General

Que la ortografía en muchos de los casos no es considerada de gran importancia dentro de comunicación, ni por parte de los docentes, ni de los Estudiantes, por la enorme influencia que genera la escritura en las redes sociales, la que en la actualidad ha creado un estilo diferente de escritura.

3.2. RECOMENDACIONES GENERAL Y ESPECÍFICAS .

Específicas

1. Utilizar metodología o procesos aplicada en la enseñanza de la ortografía.
2. Aplicar técnicas activas para el aprendizaje de las reglas ortográficas
3. Generar acciones con los Estudiantes donde se destaca la importancia del uso de la ortografía en la actualidad y que reconozcan que no esta pasada de moda.
4. Convertir a los docentes en verdaderos multiplicadores de uso de las de las reglas ortográficas.
5. Establecer lineamientos acerca de la necesidad de unificación de grafía con la fonología
6. Crear estrategias innovadoras donde exista el paralelismo de actividades de manera que todo lo que se lea sea reproducido o representado gráficamente a través de grafemas de manera correcta.

7. Realizar talleres con los docentes para destacar la importancia de la ortografía como parte indispensable del área de lengua y literatura.
8. Desarrollar la motivación de ser escritores, ya que esto refleja la cultura de una persona.

General

Realizar una guía de ejercicios activos para mejorar la ortografía de los Estudiantes durante el proceso de la lecto escritura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

El presente informe final de investigación permitió establecer un análisis de la propuesta sobre una guía de ejercicios para mejorar la ortografía durante el aprendizaje de la lecto escritura a los Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo” parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos

4.1.2. Alcance de la alternativa

La ortografía es la base de la escritura y suele ser el último bloque de la competencia lingüística en ser estudiado dentro de las cuatro habilidades del proceso educativo de los centros escolares, lo que se debe, en parte, al propio proceso de aprendizaje y a los intereses de los niños y niñas de primaria. (mundo primaria s.f.)

La idea proporcionar ejercicios y herramientas adecuadas para que puedan perfeccionar su ortografía, ayudándolos, enseñándoles y guiándolos; ya que es deber tanto de padres como maestro facilitar actividades que pueden realizarse para mejorar su ortografía. (Educapeques 2016)

Si no escribimos bien, la comunicación tampoco es buena...los otros no pueden entender correctamente lo que queremos decir. Esa es una de las razones por las cuales debemos escribir muy bien.

4.1.3. Aspecto básico de la alternativa

- Implementar estrategias de ejercicios ortográficos.
- Capacitar a los docentes sobre la aplicación de la guía de ejercicios
- Fomentar en el Estudiantes los procesos autoexigencia ortográfico en sus escritos para que comentan menos errores
- Concientizar en los docentes sobre la importancia que tiene la conciencia fonológica para la escritura de los grafemas.

4.1.3.1. Antecedentes

Las Faltas de ortografía son un problema verdaderamente común, y no solo en los niños, cada vez son más los adultos que por falta de una corrección a tiempo, llegan a su edad madura con faltas ortográficas graves que incluso llegan a afectar su ámbito laboral y personal. Los docentes conocen de cerca los graves problemas ortográficos que enfrentan los alumnos, desde el primario hasta el universitario

Para evitar que los niños de hoy en día lleguen a ser adultos con una ortografía pésima, digna de taparse los ojos al leer, se hace necesario implementar desde pequeños métodos de enseñanza adecuados y correcciones que perduren en el tiempo.

4.1.3.2. Justificación

El trabajo que se realiza es de gran importancia y utilidad para quienes plantean esta alternativa y así poder emitir criterios fundamentados y los correctivos tengan la suficiente validez y sobre todo se conviertan en una opción para los Estudiantes, y también serán de mucha utilidad esta guía para los docentes, gran ayuda para que se actualicen y apliquen en su trabajo diario y de esta manera puedan corregir deficiencia ortográfica.

El aprendizaje de la ortografía no es solo el aprendizaje de un contenido o material, sino más bien un proceso que va gradualmente desarrollándose y que culmina con la escritura correcta del idioma en forma habitual. La ortografía es una parte de la gramática que nos enseña a escribir sin errores, todas las palabras de nuestra lengua.

Si potenciamos la comprensión de las normas ortográficas en los niños, éstos las asimilarán de forma natural y las pondrán en práctica en su propio entorno. El uso apropiado del lenguaje en diferentes dimensiones, es la familiar o la escolar, estas les dotará de una capacidad lingüística perfecta para aprender de forma global e integradora todos los contenidos académicos, lo que se reflejará en su rendimiento académico.

Es necesario tomar conciencia sobre este problema, para contribuir a elevar el nivel de esfuerzo en pro del mejoramiento de la educación que permita lograr un aprendizaje significativo y de calidad. El uso correcto de la ortografía en la lectura y escritura de textos permiten que los estudiantes puedan desarrollar capacidades y habilidades de lectura y escritura la lengua es el instrumento de comunicación que todos utilizamos para establecer relaciones de toda índole; y que los niños aprendan el uso correcto de las palabras.

4.2.2. OBJETIVOS

4.2.2.1. Objetivos generales

Desarrollar una guía de ejercicios para mejorar la ortografía durante el aprendizaje de la lecto escritura a los Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo” parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos

4.2.2.2. Objetivos específicos

- Desarrollar en los Estudiantes una conciencia ortográfica y de autoexigencia en sus escritos.
- Conseguir que los Estudiantes cometan menos errores ortográficos en sus escritos
- Aplicar juegos y ejercicios que permitan la asimilación de las reglas ortográficas de manera divertida y amena.

4.3.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.3.1. Título

Guía de ejercicios para mejorar la ortografía durante el aprendizaje de la lecto escritura a los Estudiantes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo” parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

4.3.3.2. Componentes

Tips para aprender a escribir sin faltas de ortografía

- Se le debe explicar a los niños de manera muy sencilla el sistema ortográfico, incluyendo las reglas básicas de la ortografía variable e invariable para que él pueda hacerse un esquema mental de todo lo que implica la ortografía.
- Esto puede hacerse por medio de juegos didácticos, un tablero, letras de colores y un buen maestro que esté dispuesto a tener paciencia para explicar todo lo que la ortografía conlleva.
- Se hace necesario que en las actividades que se realicen para mejorar la ortografía, las explicaciones se den de a poco, haciendo que los niños practiquen por separado cada lección, se deben hacer los ejercicios utilizando

colores diferentes, letras móviles, hacer que asocien las cosas con gesto, imágenes u otro tipo de pistas sensoriales.

- Se debe dedicar el tiempo necesario para que los niños puedan automatizar cada grafema o norma, una vez ellos consigan automatizarlo se puede avanzar al siguiente e ir combinando los que ya han sido aprendidos en ejercicios anteriores.
- Lo primero que debe enseñarse son las reglas invariables, continuando con los errores más comunes y naturales y finalmente enfocarse en la ortografía arbitraria.
- El acompañamiento y la paciencia se hacen completamente necesarios para que los niños puedan aprender de forma correcta todas las reglas ortográficas.

Cómo ayudarles a mejorar su ortografía

- **Procura inculcarle el hábito de leer.** Haz de ello una rutina; todos los días un ratito antes de dormir. Pon a su alcance libros que respondan a su nivel lector y a sus gustos y preocupaciones. Si tú le lees, dile que señale con el dedo las palabras que pronuncias.
- **Inventar pretexto divertidos para que escriba:** relatar un día de excursión, escribir a la abuela, hacer un cuaderno de vacaciones...

- **Organiza juegos de mesa que impliquen jugar con letras:** el ahorcado, crucigramas, etc.
- **Algunas aplicaciones para móviles también le pueden ayudar.** Puedes encontrar cuentos muy bien ilustrados y relatados y juegos que se realizan con letras.
- **Es importante localizar su dificultad.** Las más frecuentes son colocar adecuadamente la h, no confundir la v y la b, la z y la c o la j y la g. Existen cuadernos muy bien hechos para trabajar cada una de estas dificultades. Infórmate con su profesor que te sabrá recomendar los más convenientes.

GUÍA DE EJERCICIOS

Esta guía de ejercicio cumple el propósito de orientar de mejor manera a los docentes; ya que les brindan las herramientas necesarias para que los Estudiantes aprendan a escribir bien y a ampliar su vocabulario, además favorecerá el aprendizaje, la comprensión lectora por tal razón se hace necesario la práctica constante de las reglas de ortografía.

Para que a los niños no les resulte aburrido practicar estas reglas y lo hagan sin esfuerzo, lo ideal es recurrir a los juegos.



GUÍA DE EJERCICIOS #1

APRENDIENDO EL USO DE LAS DOS ERRES: RR / UNA ERRE: R

Propósito:

Los Estudiantes deberán lograr diferenciar el uso adecuada de las letras de acuerdo a su conciencia fonológica, para ello es necesario hacer ciertas precisiones.

Se escribe con RR siempre que vaya un sonido fuerte entre vocales:

Sólo cuando aparezca: arra, arre, arri, arro, arru, erra, erre, erri, erro, erru, irra, irre, irri, irro, irru, orra, orre, orri, orro, orru, urra, urre, urri, urro, urru.

Escribe R en todas las demás situaciones:

- Cuando el sonido es fuerte pero no va entre vocales: rama, roca, rubia, tarta, puerta, árbol, hormiga, cortar, partir, trato, brazo... ¡Fíjate bien, ninguna R va escoltada por dos vocales!
- Cuando el sonido es débil: araña, merendero, corazón, caracol...

EJERCICIOS

- 1- Lee las siguientes palabras y después subraya las sílabas anteriores de los colores que se muestran. (Sílabas con RR rojas), (Sílabas con R sonido fuerte azules) y (Sílabas con R sonido débil verdes).

Dos rr	Una r (Sonido fuerte)	Una r (Sonido débil)
carroza	rodilla	araña
tierra	remo	caricia
perro	raqueta	parada
burro	rubia	curado
carreta	río	cariño
borracho	armónica	barato
verruga	puerta	pera
guitarra	partir	lapicero
barranco	cordón	morena
párrafo	trabajar	pared
arrugas	pobre	carea
...

correa, cinturón, carro, arco, puerta, hormiga, terraza, rico, paraguas, careta, arpa, perrillo, aterrizo, bar, chorro, arena, parque, rama, marco, carroza, romero, ruleta, moreno, hervía, carmín, barco, tarrina, pereza, red, mercado, barco, garrafa, encargo, arado, cero, pirómano, armadura, corazón ...

GUÍA DE EJERCICIOS #2

Buscando a los fugitivos

Propósito:

Los Estudiantes harán las veces de detective con la finalidad de encontrar las palabras que tienen fallas ortográficas. Encuentra entre estas palabras todas las que tengan m delante de p y b, y rodéalas.

¡Cuidado Detective! Se han escapado 10 enes /n/ fugitivas y han ocupado el lugar de las emes /m/. Descúbrelas y enciérralas en prisión pero pon atención para que no se te escapen.

campana

entrada

tronpeta

tranquilo

bonbona

tambor

pentágono

cóndor

tangente

temprano



canpamento

anclado

embotellar

sinvergüenza

compadre

vendedor

convencer

pantano

empanado

tranpero

campo

zambonba

transparente

campeón

entrante

inportante

conveniente

bonbero

invariable

tímpano

cantante

acampada

tempano

emperatriz

temperatura

también

cienpiés

enpanadilla

GUÍA DE EJERCICIOS #3

JUEGO ORTOGRAFICO DELETREANDO:

Para jugar necesitaremos:

- Un dado.
- Fichas, que pueden ser sacapuntas, gomas de borrar, tizas de colores, etc.
- Una baraja, que se puede realizar con cartulinas. Cada carta tendrá escrita una palabra por un lado, y una pequeña nota de la regla ortográfica al dorso. Podemos crear el juego a nuestro antojo de acuerdo a las reglas y al nivel educativo con el que queramos trabajar.
- Un tablero, tan extenso, colorido y con tantas casillas como queramos
- Un director, que hará de moderador y se encargará de leer las reglas en voz alta.
- Podremos jugar individualmente o por equipos, de tal forma que no se produzcan esperas demasiado largas entre los turnos. Si realizamos el juego con un grupo numeroso, al dividirlos en equipos se fomentará la cooperación y un ritmo de juego más ágil.

Cómo se juega:

Cada jugador tiene una ficha y la irá moviendo por el tablero cuando llegue su turno. Coge una cartulina de la baraja.

Por ejemplo, si elegimos la palabra HERVIR, al dorso leeríamos: “todos los verbos acabados en bir se escriben con b, excepto hervir, servir y vivir”. En caso de que el niño escriba y deletree bien la palabra, adelantará una casilla y el moderador leerá la regla ortográfica para todos.

Por otra parte las palabras que se escriban y deletreen bien y que lleven las letras g, j, h, x, nos harán avanzar dos casillas, de la misma manera las que lleven tildes, adelantarán tres casillas.

Las cartas que ya han sido jugadas se colocaran en un montón diferente al que denominaremos 'REPASO', también habrá unas casillas especiales 'REPASO' en nuestro tablero. Cuando un jugador caiga en ella, se jugará una carta de este montón, de tal forma que si el jugador acierta adelantará una posición en el tablero, pero si falla, deberá volver a la posición de salida. Gana el que llega primero.



GUÍA DE EJERCICIOS #3

GENIOGRAMA ORTOGRAFICO

Propósito:

Los Estudiantes ubiquen la palabra correcta, en los espacios vacíos, desarrolla el uso de los antónimos, sinónimos, además que refuerza la regla ortográfica del uso de la D

PALABRAS QUE TERMINAN EN -D

⇒ Una letra en cada casilla.

1.- Lo contrario de aspereza.	S U									
2.- Con rapidez, con ...	V E									
3.- Lo contrario de mentira.	V E									
4.- No estás enfermo, tienes ...	S A									
5.- ¡No me mates! ¡Por ...!	P I									
6.- Lo contrario de vejez.	J U									
7.- No está sano, tiene una ...	E N									
8.- Ganas de saberlo todo.	C U									
9.- Él no quería, acertó por ...	C A									
10.- Dame una limosna, por ...	C A									
11.- Ese yogur no tiene fecha de ...	C A									
12.- Es muy amable, tiene ...	A									









GUÍA DE EJERCICIOS #4

¿CÓMO DICE QUE DIJO?

Propósito:

Los Estudiantes al término de esta actividad podrán asociar la palabra con el objeto, como medio de fijar y memorizar la palabra correcta.

<p>Tienes que botar ese _____ a la basura</p> <p>deshecho  desecho</p>	<p>¿Tú crees que él _____ a ir?</p> <p>vaya  valla</p>
<p>Le preparó un té para aliviar su _____.</p> <p>tos  toz</p>	<p>Él _____ del puente.</p> <p>calló  cayó</p>
<p>Él ___ comido sandía.</p> <p>a  ha</p>	<p>Me pegaste justo en la _____.</p> <p>sien  cien</p>

<p>Lo hizo mientras dormía. No estaba _____.</p> <p>consiente  consciente</p>	<p>Los amantes solo querían _____.</p> <p>abrasarse  abrazarse</p>
<p>¡Soy rico! Tengo muchos _____.</p> <p>vienes  bienes</p>	<p>No me gusta que me _____ en público.</p> <p>veces  beses</p>
<p>¡___! me picó una abeja</p> <p>Ay  Hay</p>	<p>Vamos a _____ el maíz.</p> <p>rayar  rallar</p>

GUÍA DE EJERCICIOS #5

APRENDAMOS EL USO CORRECTO DE LOS PRONOMBRES- INTERROGATIVOS

Propósito:

Los Estudiantes aprenderán a emplear los pronombres de acuerdo a la acción que se determina en la oración

- Manolo es _____ se peleó en el bar.
- _____ sabe algo de la vida.
quién quien

- No me atrevo a decirle _____ lo hace.
- Lo hago _____ me gusta.
como cómo

- Me reveló _____ los tenía.
- Estaba sentado _____ la chica de rojo.
dónde donde

- Es cierto, _____ Pedro se gradúe, me alegraré.

- Dinos _____ vendrá.

cuándo

cuando

- Se preguntó con _____ ingredientes lo haría.

- El bolígrafo _____ te prestó es mío.

que

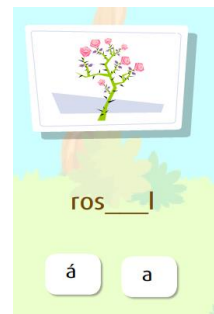
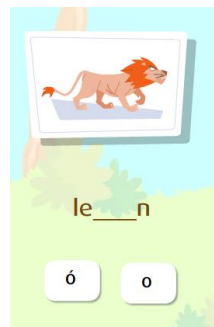
qué

GUÍA DE EJERCICIOS #6

APRENDIENDO A TILDAR PALABRAS AGUDAS

Propósito:

Los Estudiantes reforzaran la regla ortográfica sobre la tildación de las palabras agudas



GUÍA DE EJERCICIOS #7

CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL USO DE LA G O J

Propósito

Los Estudiantes desarrollaran la habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje para potenciar el uso adecuado de las reglas ortográficas.



CONCIENCIA FONOLOGICA

Ejercicio. Ubica la letra "g" o "j" en el lugar correspondiente a la vocalización que efectúa el maestro

_u_ando con el _ato me rompió las _afas.

Al _usano de seda le _usta la ho_a de morera.

El a_u_a _oteaba encima de una _oma.

Reco_imos en la huerta _uindas, _uindillas y _uisantes.
Tuvimos que _irar para evitar un campo de _irasoles.
Es una ver_üenza que no haya un para_üero para el para_üas.
De noche, ante la ho_uera, sólo
Se oía el canto de los _rillos.
Por lo _eneral, siempre hay mucha _ente a esas horas.
La célebre y le_endaria actriz era muy foto_énica.
La a_encia de via_es nos exi_ió la documentación oportuna.
Era ur_ente la intervención de los a_entes sanitarios.
_enaro era un _enio.
Fue _entil al ofrecer beren_enas
a todos los presentes.
El _énero de al_unos nombres
ori_ina, a veces, dudas.
Ful_encio estudia _eolo_ía
además de ser un _ran _eó_rafo.
Tiene una _estoría cerca de mi casa.

Recomendaciones: Es necesario que los docentes vocalicen bien los sonidos de las letras y de las sílabas.

4.4 RESULTADO ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

El propósito de esta investigación está enfocado en hacer el proceso educativo un ambiente gratificante, de experiencias significativas para los Estudiantes; por tal razón se sigue un objetivo común formar seres humanos con una muy buena capacidad crítica en su expresión lingüística, el mismo que valore su calidad de expresarse por escrito, empleado adecuada reglas ortográficas.

Esta propuesta planteada es muy importante porque se desea que los docentes no solo hagan dictado y dictado de palabras, sino que empleen juegos, ejercicios que motiven el proceso ortográfico de los Estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Balmaseda Neyra , Osvaldo. Enseñar y Aprender Ortografía. La Habana: Pueblo y Educación, 2001.

Barberá, V. Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico. Barcelona: CEAC, 1988.

Coto Acosta, Milagro. Hablemos sobre ortografía. Proyecto, La Habana: Pueblo y Educación, 2003.

Garda Llamas, Perez Juste, y Del Riop D. Eficacia de varios procedimientos para el aprendizaje de la ortografía. Madrid, 1992.

Gómez, Yipssi Milán. Sistema de actividades que favorezcan el empleo de la regla ortográfica en las terminaciones –ación, –acción en los alumnos de sexto grado. universidad de ciencias pedagógicas Blas Roca Calderío, 2010.

«[http://www.monografias.com/trabajos67/ortografia/ortografia2.shtml#ixzz41EJjBefF.](http://www.monografias.com/trabajos67/ortografia/ortografia2.shtml#ixzz41EJjBefF)» s.f.
[http://www.monografias.com/trabajos67/ortografia/ortografia2.shtml#ixzz41EJjBefF.](http://www.monografias.com/trabajos67/ortografia/ortografia2.shtml#ixzz41EJjBefF)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. La ortografía de los Estudiantes de educación básica de México. México, D.F.: INEE, 2008.

Lara Martínez, María Lucila, y Irma Pilar Moncayo Carrillo . “La enseñanza de la ortografía en los Estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre “Doménico Leonati” ciudad de

Otavalo, durante el año lectivo 2009-2010”. Tesis, Ibarra: Universidad Técnica Del Norte, 2010.

Pérez Parejo, Ramón, Francisco Guerrero Serrano, y Charo Ríos. «Diagnósticos sobre problemas ortográficos. Una experiencia educativa.» Dialnet-, nº 8 (2010): págs. 95-136.

Portilla Durand, Luisa Prisciliana.
«http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/portilla_d_1/cap1.htm.»
» 2007.
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/portilla_d_1/cap1.htm
(último acceso: 2016).

Ramo García, Arturo. «<http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>.» 2006.
<http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm> (último acceso: 2016).

POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

Población

En este trabajo de investigación la asociación está constituida por los (81) Estudiantes de la quinto año de educación básica y (6) docentes de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos

Muestra.

La muestra se la obtendrá mediante la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{N}{E^2 (N-1)+1}$$

Datos:

n= muestra.

N= población

E = margen de error.

$$n = \frac{81}{0,06^2 (81 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{81}{0,0036 (80) + 1}$$

$$n = \frac{81}{0,288 + 1}$$

$$n = \frac{81}{1,288}$$

n = 63 Estudiantes

DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA
DOCENTES	8	8
ESTUDIANTES	81	63
TOTAL	89	75

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Encuesta aplicada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo” parroquia Clemente Baquerizo.

Pregunta 1

1. ¿El docente hace dictado, copias y repeticiones para mejorar tu ortografía?

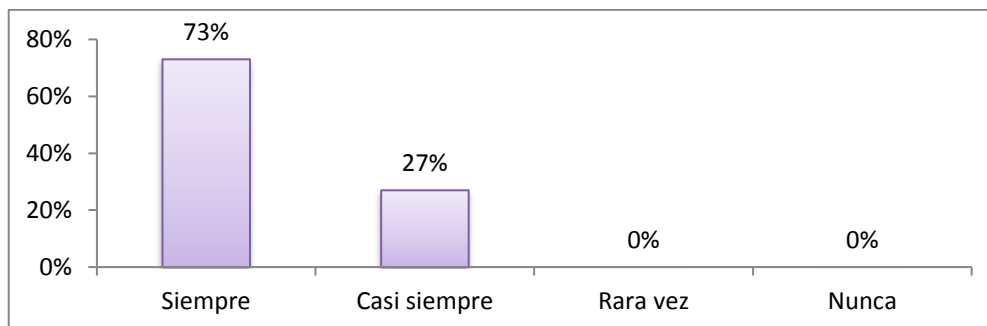
Cuadro # 2: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	46	73%
Casi siempre	17	27%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 1: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 73% de los Estudiantes siempre y el 27% respondió casi siempre.

Interpretación

Se deduce que los docentes no conocen estrategias adecuadas para superar las faltas ortográficas.

Pregunta 2

2. ¿El docente te hace memorizar las reglas ortográficas?

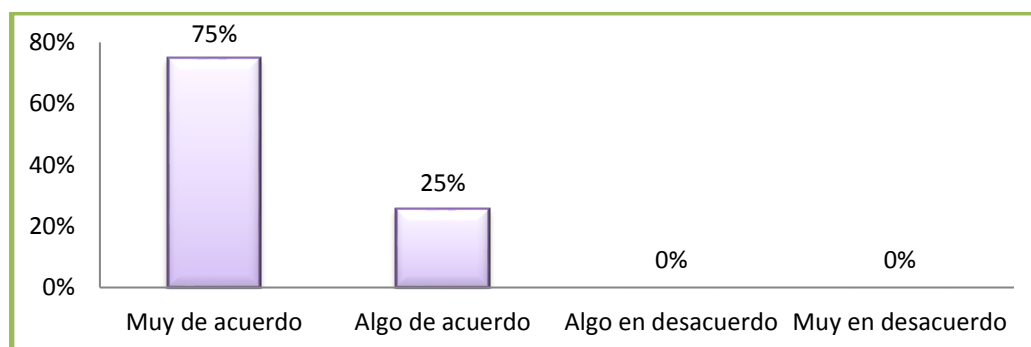
Cuadro # 3: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	47	75%
Algo de acuerdo	16	25%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 2: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 75% de los Estudiantes respondió muy de acuerdo y el 25% indicó que está algo de acuerdo.

Interpretación

Los docentes utilizan métodos tradicionales para enseñar la ortografía, lo cual está resultando en apatía hacia la escritura.

Pregunta 3

3. ¿Desarrollan actividades creativas con el docente para manejo de las reglas ortográficas?

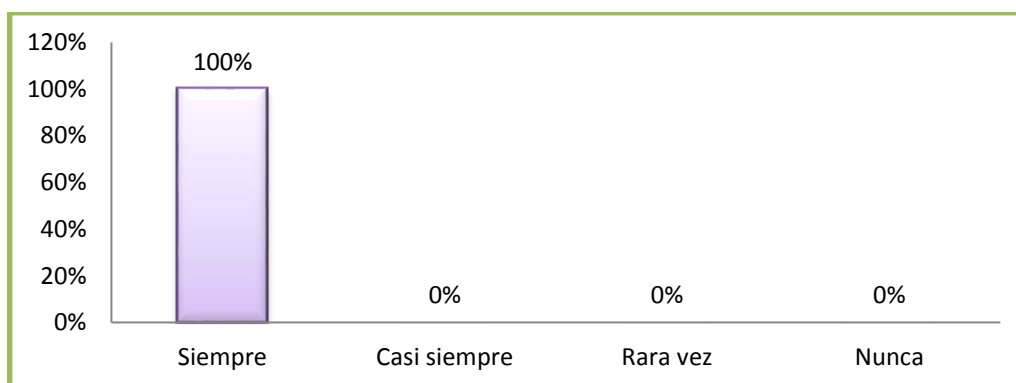
Cuadro # 4: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	63	100%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, cantón Pueblo Viejo

Gráfico N° 3: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los Estudiantes respondió que nunca.

Interpretación

Se deduce que los Estudiantes necesitan actividades innovadoras para desarrollar una buena ortografía.

Pregunta 4

4. ¿Consideras que la ortografía mantiene la unidad de la lengua escrita?

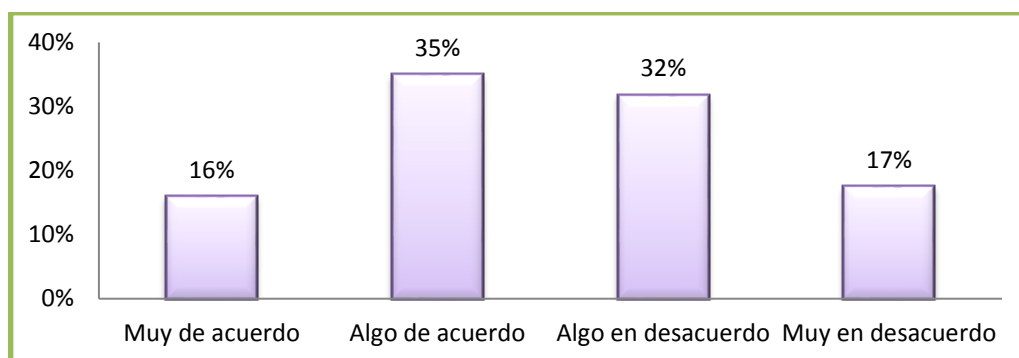
Cuadro # 5: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	10	16%
Algo de acuerdo	22	35%
Algo en desacuerdo	20	32%
Muy en desacuerdo	11	17%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, cantón Pueblo Viejo

Gráfico N° 4: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 35% de los Estudiantes respondió algo de acuerdo, el 32% algo en desacuerdo y el 17% muy en desacuerdo y el 16% muy de acuerdo.

Interpretación

Los Estudiantes consideran de importancia la buena escritura, sin faltas ortográficas, ya que esto garantiza y facilita la comunicación.

Pregunta 5

5. ¿Crees que la ortografía facilita la lectura y escritura?

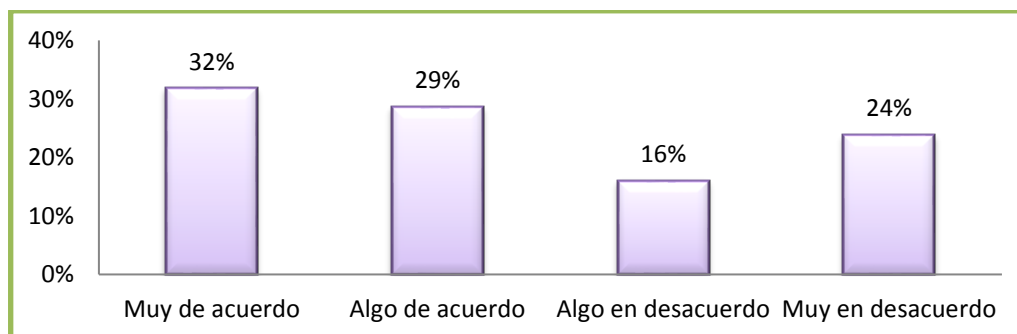
Cuadro # 6: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	20	32%
Algo de acuerdo	18	29%
Algo en desacuerdo	10	16%
Muy en desacuerdo	15	24%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 5: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 32% de los Estudiantes respondió que está muy de acuerdo, el 29% algo de acuerdo, el 2% muy en desacuerdo, y el 16% algo en desacuerdo.

Interpretación

Se conjetura que los Estudiantes poseen predisposición para aprender, si se empleará la actividades que los motiven hacia tener una buena ortografía.

Pregunta 6

6. ¿Aplica tu maestro actividades divertidas para enseñar ortografía?

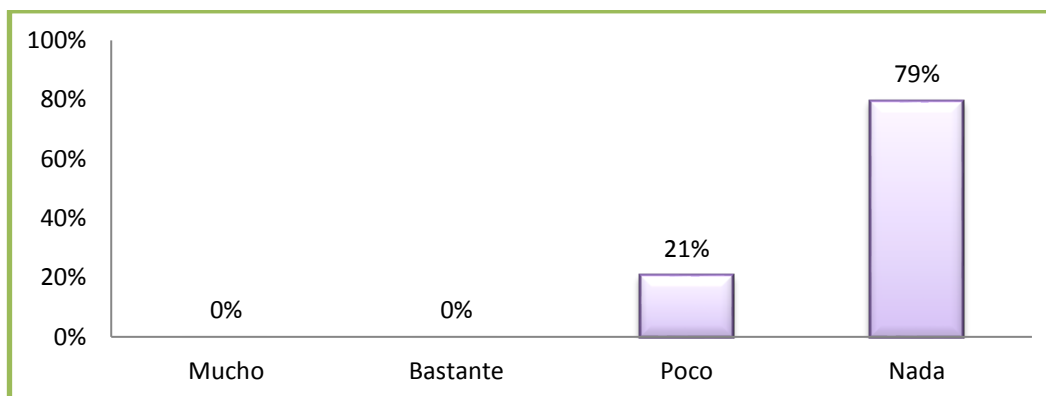
Cuadro # 7: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Bastante	0	0%
Poco	13	21%
Nada	50	79%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodriguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 6: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos el 79% de los Estudiantes respondió que nada y el 21% poco.

Interpretación

El docente es rutinario en las clases de ortografía, causando tedio y aburrimiento en los Estudiantes

Pregunta 7

7. ¿Utiliza tu maestro actividades donde desarrolles la forma correcta de pronunciar y vocalizar los fonemas, palabras?

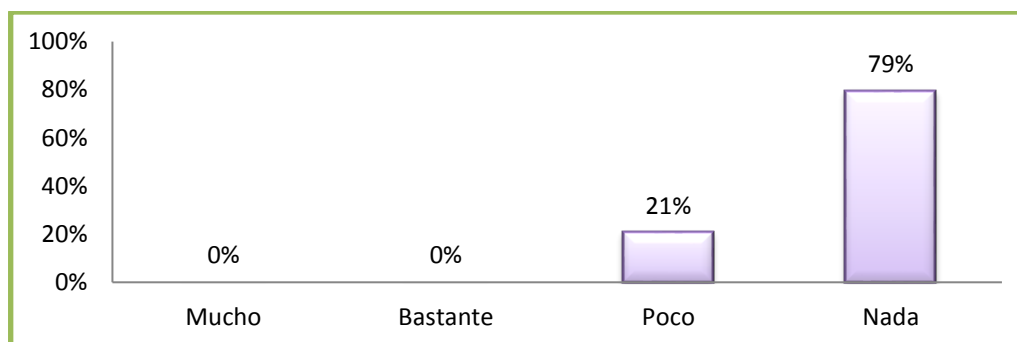
Cuadro # 8: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Bastante	0	0%
Poco	13	21%
Nada	50	79%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodriguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 7: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 79% de los Estudiantes respondió nada y el 21% contestó que poco

Interpretación

Los docentes desconocen el papel unificador entre la grafía y la fonología, impidiendo esto al uso correcto de las letras en la escritura.

Pregunta 8

8. ¿Utiliza tu maestro métodos para enseñar la ortografía?

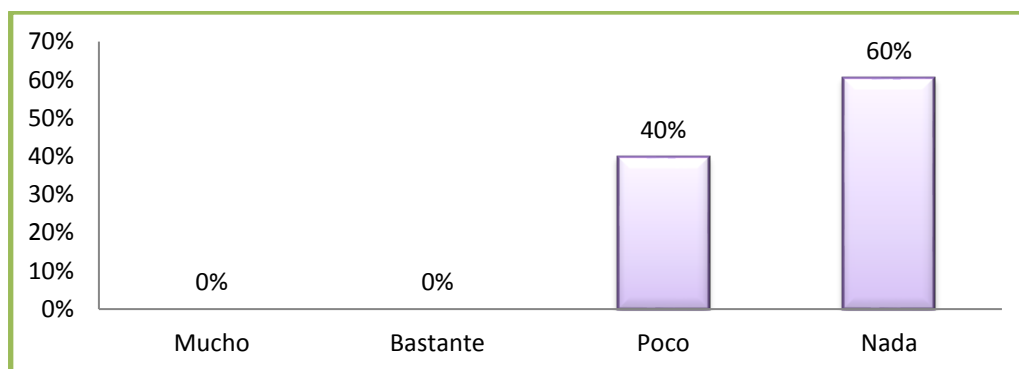
Cuadro # 9: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Bastante	0	0%
Poco	25	40%
Nada	38	60%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodriguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 8: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 60% de los Estudiantes respondió que nada, y el 40% poco.

Interpretación

Los docentes desconocen métodos o procesos que aplicar en la ortografía, impidiendo una efectiva comunicación.

Pregunta 9

9. ¿Consideras que cometer faltas ortográficas es algo normal?

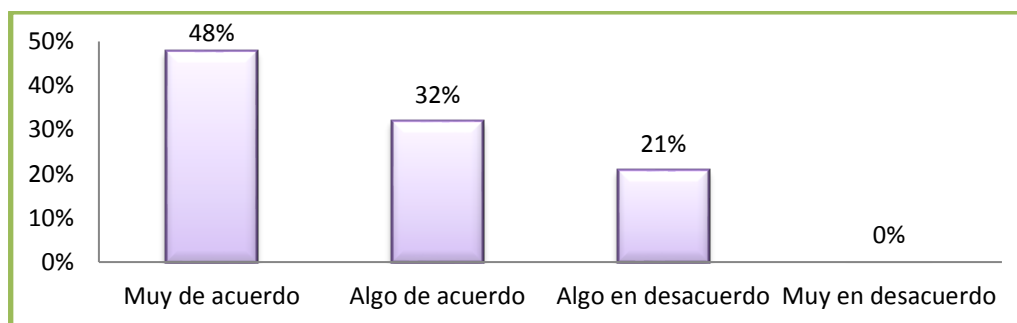
Cuadro # 10: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	30	48%
Algo de acuerdo	20	32%
Algo en desacuerdo	13	21%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	63	100%

Elaborado: Veronica Mercedes Cotto Rodriguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, cantón Pueblo Viejo

Gráfico N° 9: Estudiantes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 48% de los Estudiantes respondió muy de acuerdo, el 32% algo de acuerdo y el 21% manifestaron que está algo en desacuerdo.

Interpretación

Los Estudiantes no pueden dominar las reglas ortográficas porque les parece normal cometer errores al escribir.

10.1.1. Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Pregunta 1

1 ¿Aplica actividades donde desarrolle la forma correcta de pronunciar y vocalizar los fonemas y palabras?

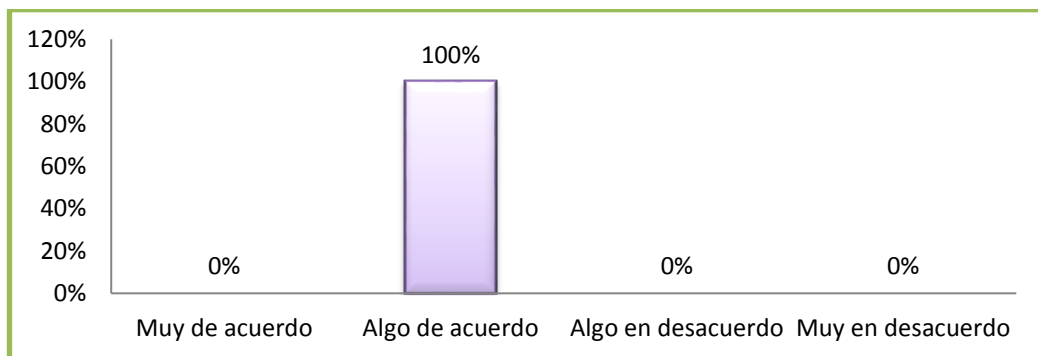
Cuadro # 11: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
Algo de acuerdo	8	100%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Veronica Mercedes Cotto Rodriguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 1: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los docentes respondió que está algo de acuerdo.

Interpretación

Se deduce que los docentes consideran que dentro del proceso de enseñar la ortografía es importante saber de fonética y fonología.

Pregunta 2

2 ¿Utiliza las repeticiones y copias para mejorar la ortografía?

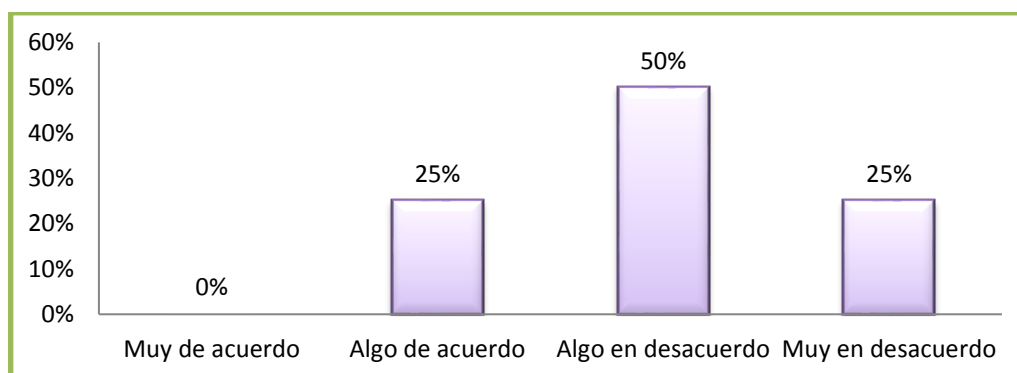
Cuadro # 12: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
Algo de acuerdo	2	25%
Algo en desacuerdo	4	50%
Muy en desacuerdo	2	25%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 2: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 50% de los docentes respondió que está algo en desacuerdo, el 25% manifestó que está muy en desacuerdo y el 25% contestó que está algo de acuerdo.

Interpretación

Los docentes utilizan las mismas actividades tradicionales, porque desconocen otras actividades para enseñar ortografía.

Pregunta 3

3 ¿Considera usted que la ortografía garantiza y facilita la comunicación?

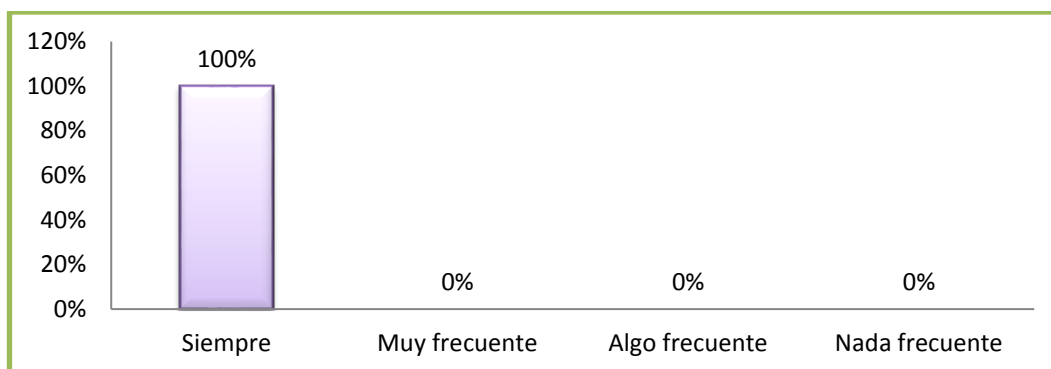
Cuadro # 13: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	100%
Muy frecuente	0	0%
Algo frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, cantón Pueblo Viejo

Gráfico N° 3: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los docentes respondió siempre.

Interpretación

Los docentes reconocen que la ortografía nos ayuda a comunicarnos de manera efectiva.

Pregunta 4

4 ¿Considera usted que la buena cultura se demuestra a través de una buena ortografía

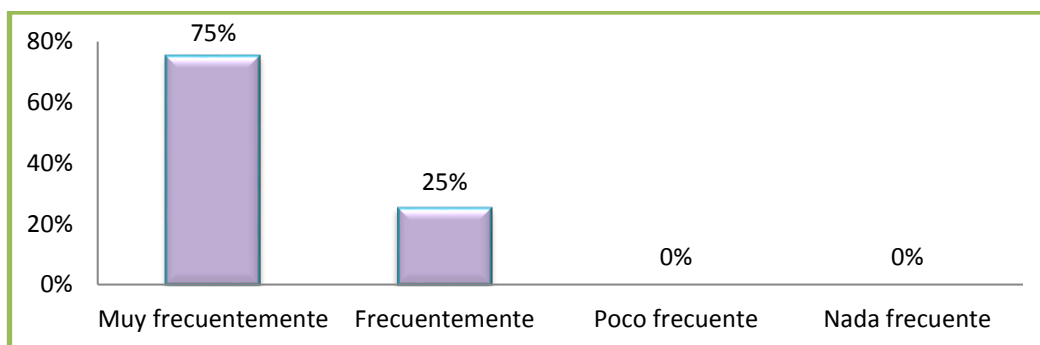
Cuadro # 14: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	6	75%
Frecuentemente	2	25%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Veronica Mercedes Cotto Rodriguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 4: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 75% de los docentes respondió que muy frecuentemente y el 25% frecuentemente.

Interpretación

Los docentes están conscientes de la importancia de la ortografía dentro del proceso de un buen escritor.

Pregunta 5

5 ¿Utiliza algún método específico para enseñar la ortografía?

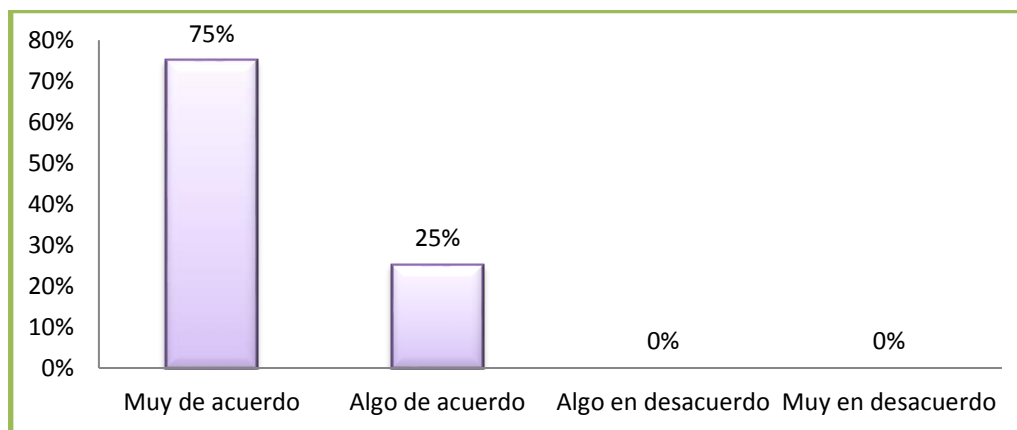
Cuadro # 15: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	6	75%
Algo de acuerdo	2	25%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, cantón Pueblo Viejo

Gráfico N° 5: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 75% de los docentes respondió que está muy de acuerdo y el 25% algo de acuerdo

Interpretación

Los docentes reconocen que la utilización de los métodos dentro de la ortografía es indispensable para que el proceso áulico sea significativo.

Pregunta 6

6. ¿Usted como docente desarrolla actividades áulicas divertidas para enseñar ortografía?

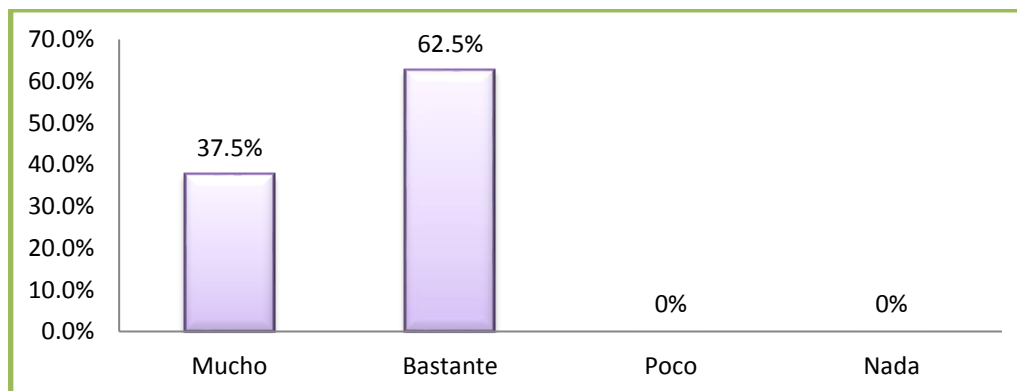
Cuadro # 16: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	37,5%
Bastante	5	62,5%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 6: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62,5% de los docentes respondió mucho y el 37,5% manifestó que bastante.

Interpretación

La metodología de trabajo del docente es muy apropiada; ya que despierta el interés y lograr una buena captación en los Estudiantes

Pregunta 7

7.- ¿Utilizas estrategias o actividades divertidas para enseñar ortografía?

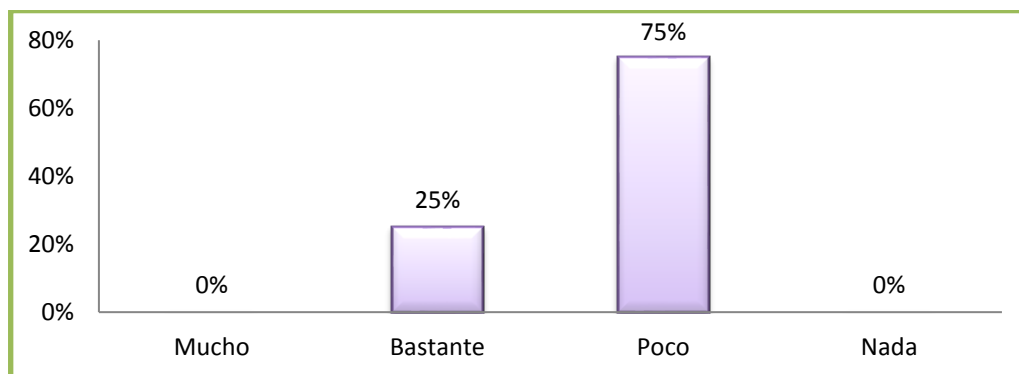
Cuadro # 17: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Bastante	2	25%
Poco	6	75%
Nada	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 7: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 75% de los docentes respondió que poco y el 25% manifestó que bastante.

Interpretación

Los Estudiantes no tienen desarrollados los hábitos de estudio, ni tampoco conocen las estrategias de estudios principales, y este es el resultado de su bajo rendimiento.

Pregunta 8

8 ¿Desarrolla la creatividad con sus Estudiantes para enseñar las reglas ortográficas?

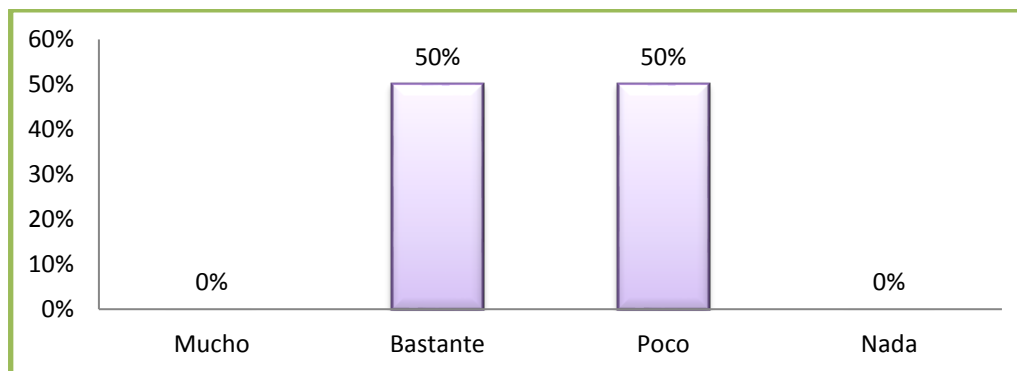
Cuadro # 18: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Bastante	4	50%
Poco	4	50%
Nada	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”

Gráfico N° 8: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 50% de los docentes respondió que bastante, el 50% respondió que poco.

Interpretación

Los docentes determinan que los Estudiantes no saben toman apuntes solo escuchan mientras ellos explican.

Pregunta 9

9 ¿Considera usted que es normal que los Estudiantes cometan faltas ortográficas?

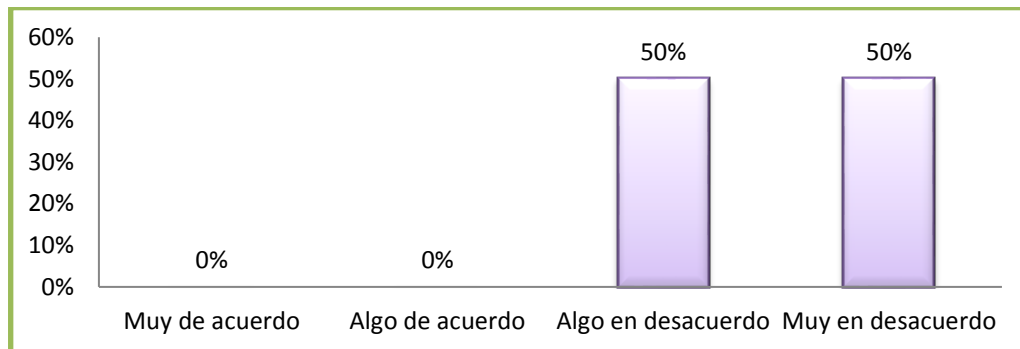
Cuadro # 19: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
Algo de acuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	4	50%
Muy en desacuerdo	4	50%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, cantón Pueblo Viejo

Gráfico N° 9: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 50% de los docentes respondió que algo en desacuerdo, el 50% contestó que es muy en desacuerdo.

Interpretación

Son pocos los Estudiantes que tienen el hábito de consultar sus dudas o realizar preguntas durante la explicación.

Pregunta 10

10 ¿Tiene un buen rendimiento académico?

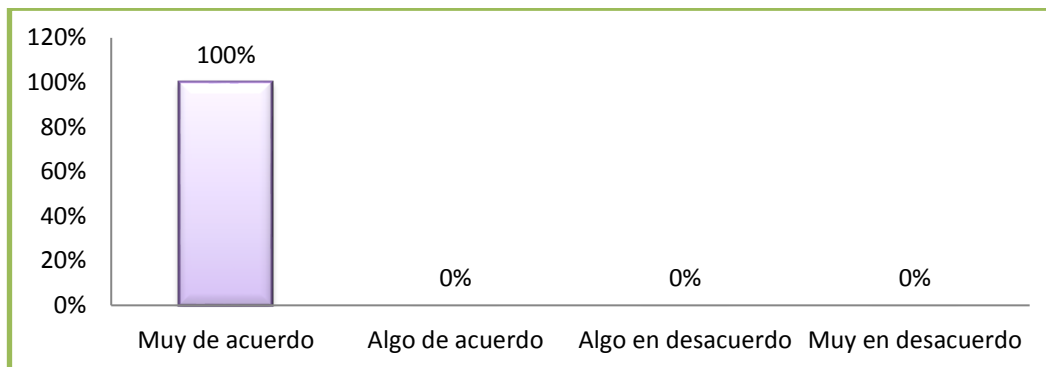
Cuadro # 20: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	8	100%
Algo de acuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado: Verónica Mercedes Cotto Rodríguez

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, cantón Pueblo Viejo

Gráfico N° 10: Docentes



Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los docentes respondió que está muy en de acuerdo.

Interpretación

Se deduce que los Estudiantes no poseen un buen rendimiento académico debido a que no tienen un estilo de aprendizaje definido.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



SUMMARY

Spelling has a social significance that few aspects of language have, and that is given by the role in the normalization and sustainability of languages. Is the spelling system which ensures that effective communication occurs and unambiguous written statements, above the individual, social and geographical differences.

That requires a sound development of phonological awareness is necessary; because it promotes understanding of the relationship between phonemes and graphemes, allowing them more easily discover how sounds act or "behave" within words. It is important to consider the development of this cognitive ability as an essential first step before formal teaching of the alphabetic code.

Learning is global and inclusive, which allows good acquisition of linguistic competence. This competition is acquired through productive dimension of language, the same that will depend on the family and school environment.

The use of games and spelling exercises looking reflection on the value of the written in society through the acquisition of orthographic rules composition and the proper way to write

.

Keyword: Spelling

literacy



**UNIDAD EDUCATIVA
"ADOLFO MARIA ASTUDILLO"
CANTON BABAHOYO - PROVINCIA LOS RIOS**

CERTIFICA

Que: la Srta. Verónica Mercedes Cotto Rodríguez con C.I. 120422870-2, egresada de la carrera de Educación Básica, aplicaron la encuesta correspondiente al tema de investigación: ORTOGRAFIA Y SU APORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO MARIA ASTUDILLO", PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, a los alumnos y docentes de la institución.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente como a bien tenga.

Atentamente,


Ing. Silvia Goyes Campo.
DIRECTORA



Fecha: Agosto 2011
AD



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Babahoyo, Agosto 2016


Ing. Silvia Goyes Campo.
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO MARIA ASTUDILLO"
En su despacho.

De mi consideración:


Verónica Mercedes Cotto Rodríguez con C.I. 120422870-2, egresada de la carrera de Educación Básica, me dirijo ante usted para solicitar la autorización correspondiente para observar los problemas que presentan los niños y niñas del quinto año de educación básica de su institución a cargo y a su vez dialogar con el docente de aula antes mencionada, y aplicar la encuesta correspondientes a los alumnos y docente, para obtener el resultado esperado, y desarrollar mi tema de investigación

Por la gentil atención que se sirva dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,


Srta. Verónica Mercedes Cotto Rodríguez



Recibido
Agosto 2016




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL




**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 28 de Septiembre del 2016

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 0272, del 14 de julio del 2016, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E -SO-006- RES-002-2016, certifico que el Sra. **Verónica Mercedes Cotto Rodríguez**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**ORTOGRAFÍA Y SU APORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTES
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO MARÍA ASTUDILLO”, PARROQUIA
CAMILO PONCE CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



Lcda. Angela Secundina Saa Morales, MSc.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR



Babahoyo, 26 de Septiembre del 2016

Msc.
GINA REAL ZUMBA
COORDINADORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
Presente.-

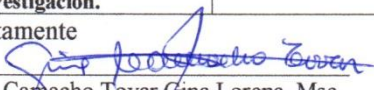
De mis consideraciones:

En mi calidad de tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el consejo directivo, oficio 0272, de fecha 14 de julio del 2016, de la Srta. Verónica Mercedes Cotto Rodríguez cuyo título es:

ORTOGRAFÍA Y SU APORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO MARÍA ASTUDILLO", PARROQUIA CAMILO PONCE CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS. Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el Informe Final del Proyecto de Investigación.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombres y apellidos	Verónica Mercedes Cotto Rodríguez
Numero de Cedula	120422870-2
Teléfono	0959885717
Correo Electrónico	Veronicacottorodriguez@hotmail.es
Dirección domiciliaria	Martin Icaza segunda peatonal
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Educación Básica
Fecha de Ingreso	22 de mayo del 2010
Fecha de culminación	28 de febrero del 2016
Título del Trabajo	Ortografía y su Aporte en la lectoescritura a estudiantes de la Unidad Educativa "Adolfo María Astudillo" Parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.
Título a obtener	Licenciada en Educación Básica
Líneas de Investigación	Diseño Curricular Educación y Desarrollo Social Talento Humano Educación y Docencia Proceso Metodológico.
Apellido y Nombre tutor	Lcda. Camacho Tovar Gina Lorena, Msc.
Relación de dependencia del docente con la UTB	Docente tutora
Perfil Profesional del Docente	Magister en Gerencia de Proyectos Educativo y sociales
Fecha de certificación del Informe Final del Proyecto de Investigación.	Septiembre 2016

Atentamente


Lcda. Camacho Tovar Gina Lorena, Msc.
Docente tutor


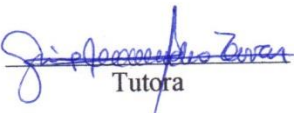


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA




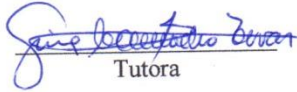
SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, sábado 27 de agosto del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none">Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación.	<ol style="list-style-type: none">Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta	 Estudiante  Tutora


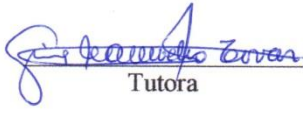
SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, martes 6 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró el cuestionario de preguntasSe trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado	<ol style="list-style-type: none">Con la ayuda de las variables se confeccionó el listado de preguntas de los cuestionarios.Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chi cuadrado.	 Estudiante  Tutora


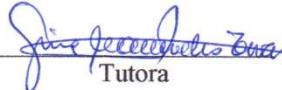
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
TERCERA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, Sábado 10 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró las conclusiones y recomendaciones 	<ol style="list-style-type: none"> En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final. Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo. 	 Estudiante  Tutora


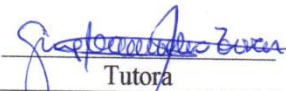
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, Sábado 17 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se procedió al desarrollo de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se elabora la alternativa propuesta. Se diseñan los aspectos básicos de la alternativa. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos. Se pulen la estructura general de la propuesta. 	 Estudiante  Tutora


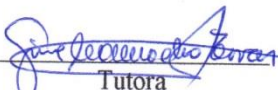
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
QUINTA SESIÓN DE TRABAJO**

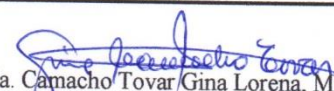
Babahoyo, jueves 22 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta. Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta. 	 Estudiante  Tutora

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEXTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, lunes 26 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none"> Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo. 	 Estudiante  Tutora


 Lcda. Camacho Tovar Gina Lorena, Msc.
 Docente tutor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

SOLICITUD TRIBUNAL, FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN

Babahoyo, viernes 30 de septiembre del 2016

Máster

Gina Real Zumba

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Presente.-

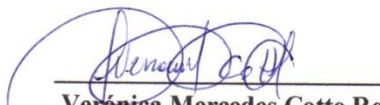
De mis consideraciones:

Verónica Mercedes Cotto Rodríguez, con C.I. 120422870-2, en mi calidad de egresada de la carrera de **Educación Básica**, solicito a usted, como digna mediadora, se designe tribunal, fecha y hora de sustentación de mi Informe Final del Proyecto de Investigación:

ORTOGRAFIA Y SU APORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO MARIA ASTUDILLO", PARROQUIA CAMILO PONCE, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad. Adjunto 2 ejemplares empastados y 3 ejemplares anillados, con su respectivo cd, acompañado de la autorización de la tutora **Msc. Gina Lorena Camacho Tovar** y lectora **Msc. Ángela Secundina Saa Morales**, del Informe Final del Proyecto de Investigación.

Por la atención de usted muy atentamente,


Verónica Mercedes Cotto Rodríguez
C.I. 120422870-2

Recibido
6-10-2016
17H00
Bef

**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DEL TEMA DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

Fecha de presentación:	Septiembre del 2016	
Primer Apellido: Cotto	Segundo Apellido: Rodríguez	
Primer Nombre: Verónica	Segundo Nombre: Mercedes	
Número de Cédula:	120422870-2	
Número de Matrícula:	LCEB00121	
Carrera:	Educación Básica	
Dirección/Ciudad: Martin Icaza Segunda peatonal	Teléfono: 052732-328	Celular: 0959885717
Correo Electrónico: veronicacottorodriguez@hotmail.es		
Asesor Asignado: Lic. Gina Lorena Camacho Tovar, Msc.		
Apellidos: Camacho Tovar	Nombres: Gina Lorena	
Título de Pregrado: Licenciada en administración y supervisión escolar	Título de Postgrado: Magister en gerencia de proyectos educativos y sociales	
Teléfono: 052731139	Cel: 0993333396	
Correo Electrónico:	gtovar@utb.edu.ec	



Parte frontal de la institución



Con la Directora de la institución



Docente de Quinto Año





Realizando la encuesta a los Estudiantes del quinto año de educación básica

Recibiendo tutorías



Revision del informe final del proyecto de investigacion



**MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

ESTUDIANTES: CARRERA: FECHA:
 TEMA: *ortografía y su aporte en la lectoescritura a Estudiantes de la unidad educativa "Adolfo María Astudillo", parroquia Camilo Ponce Cantón Babahoyo, provincia Los Ríos*

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	MÉTODO
Cómo aporta la ortografía en la lectoescritura a Estudiantes de la unidad educativa "Adolfo María Astudillo", parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia los Ríos?	Analizar el aporte de la ortografía dentro del proceso lectoescritura a los Estudiantes de la unidad educativa "Adolfo María Astudillo", parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	Si se analiza el aporte que brinda el uso de las reglas ortográficas, entonces el proceso de aprendizaje de la lectoescritura sería más efectivo para el Estudiantes de la unidad educativa "Adolfo María Astudillo", parroquia Camilo Ponce, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos	Método Inductivo Método Deductivo Método Analítico
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	TECNICAS
¿Qué estrategias didácticas emplea para la enseñanza de la ortografía los docentes?	Establecer las estrategias didácticas que emplean para la enseñanza de la ortografía los docentes	Si empleamos estrategias didácticas adecuadamente el proceso de la enseñanza de la ortografía sería más ameno	Observación
¿Cuáles son los beneficios que prestan las reglas ortográficas en la adecuada escritura y lectura?	Determinar los beneficios que prestan las reglas ortográficas a la adecuada escritura y lectura	Determinando los beneficios que prestan las reglas ortográficas, entonces podríamos lograr un adecuado dominio de la escritura y lectura	Encuesta
¿Qué estrategias metodológicas favorece el uso correcto de las reglas de ortografía?	Deducir las estrategias metodológicas que favorecen el uso correcto de las reglas de ortografía.	Si se emplean estrategias metodológicas adecuadamente, entonces se favorece el uso correcto de las reglas de ortografía.	
¿Qué Actividades ayudan al docente a mejorar el problema de la ortografía en los aprendizajes en la lecto escritura.	Aplicar una guía de ejercicios para mejorar la ortografía de los Estudiantes durante el aprendizaje de la lecto escritura	Con la aplicación de una guía de ejercicios se mejorará la ortografía de los Estudiantes durante el aprendizaje de la lecto escritura	

RESULTADO DE LA DEFENSA:



ESTUDIANTE

DIRECTOR DE ESCUELA O SU DELEGADO



COORDINADOR DE LACARRERA



DOCENTE ESPECIALISTA