



**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**  
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION



**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME FINAL**

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION  
MENCION EDUCACION BASICA

**TEMA**

LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACION BASICA 24 DE MAYO CANTON  
PUEBLOVIEJO PROVINCIA DE LOS RIOS.

**AUTORA:**

TROYA CASTRO JESSICA ISABEL

**TUTORA**

MSC.ANGELA SAA MORALES

**LECTORA**

MSC. GINA CAMACHO TOVAR

BABAHOYO – JULIO 2016

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicarle este trabajo

A Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar este trabajo de grado de investigación.

A mis Padres por estar ahí cuando más los necesité;

En especial a mis hijos, por su ayuda constante y cooperación y

También a mis amigos y amigas que con sus consejos han sabido darme fuerzas y valor para seguir adelante.

*Troya Castro Jessica Isabel*

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Babahoyo, por permitirme ingresar a mis estudios,

A las autoridades superiores de nuestra Alma Mater,

A los docentes, quienes con sus sabios conocimiento hicieron de mi una profesional con capacidad e intelecto.

Mi agradecimiento es también para mi directora de este trabajo investigativo, que a más de ser una guía fue una amiga.

Y todas aquellas personas que con su valiosa colaboración hicieron posible el desarrollo del presente estudio.

*Troya Castro Jessica Isabel*



# **UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## **AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL**

Troya Castro Jessica Isabel portadora de la cédula de ciudadanía 1204086159, estudiante del seminario de Tesis, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la educación, mención Educación Básica, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

**TROYA CASTRO JESSICA ISABEL**

**C.I. 120408615-9**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación sobre el tema:

**LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION  
BASICA 24 DE MAYO CANTON PUEBLOVIEJO PROVINCIA DE LOS RIOS.**

De la egresada Troya Castro Jessica Isabel, carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, Universidad Técnica de Babahoyo.

Apruebo en su totalidad el trabajo de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en razón que reúne todos los requisitos pertinentes.

Solicito que sea sometido a la evaluación del Tribunal de Sustentación que el Honorable Consejo Directivo designe.

---

**MSC. ANGELA SAA MORALES  
TUTORA**



**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**INFORME FINAL POR PARTE DEL LECTORA**

**APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

En calidad de Lectora del proyecto de investigación titulado LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA 24 DE MAYO CANTON PUEBLOVIEJO PROVINCIA DE LOS RIOS.

Presentado por Troya Castro Jessica Isabel o portadora de la cédula de ciudadanía # 120408615-9, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales.

Certifico que el proyecto de investigación, reúne los requisitos necesarios para ser sometido al análisis del tribunal designado por el Honorable Consejo Directivo designe.

**MSC. GINA CAMACHO ABRIL**  
**LECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

## RESUMEN

El presente trabajo ofrece una interesante perspectiva acerca de la lecto-escritura y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, la que ha sido abordada a lo largo de la historia por diversos autores y enfoques, destacándose la corriente histórico cultural de Vygotsky, como principal referente epistemológico. Como objetivo general se propone: analizar la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje para motivar a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica. Se empleó una metodología con triangulación de los paradigmas cualitativo y cuantitativo, dentro del estudio descriptivo, para ello, se utilizó la lecto escritura, enseñanza aprendizaje, y métodos como la investigación de campo documental y bibliográfico, lo mismo que las técnicas de observación directa y encuestas. Los principales resultados fueron: el nivel de aprendizaje medio de la mayoría de los niños demanda una atención mucho más integral en la lectoescritura; el nivel de conocimientos por parte de los padres es pobre, así como su implicación en el tema.

Los padres carecen de las herramientas necesarias para afrontar el aprendizaje de la lectoescritura en sus hijos y requieren de un espacio de orientación para su potenciación. Para lo cual se diseña una guía didáctica, donde encuentran actividades que vayan a orientar a los docentes y padres de familia que potencie el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

**Palabras claves:** orientación; procesos de enseñanza aprendizaje



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND**



## INDICE GENERAL.

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iii
<b>AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL</b> .....	iv
<b>CERTIFICACIÓN DEL TUTOR</b> .....	v
<b>APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	vi
<b>RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN</b> .....	viii
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xiii
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	4
<b>EL PROBLEMA</b> .....	4
<b>1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.</b> .....	4
<b>1.2. MARCO CONTEXTUAL.</b> .....	4
<b>1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b> .....	7
<b>1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b> .....	7
1.4.1. Problema general. ....	7
<b>1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	8
<b>1.6. JUSTIFICACIÓN</b> .....	9
<b>1.7. OBJETIVOS</b> .....	10
1.7.1. Objetivo general .....	10
1.7.2. Objetivos específicos .....	10
<b>CAPITULO II</b> .....	11
<b>2.1. MARCO TEÓRICO</b> .....	11
<b>2.1.2. Marco conceptual</b> .....	11
2.1.2.1. Concepto de lectoescritura .....	11
2.1.2.2. Proceso enseñanza aprendizaje.....	12
<b>2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.</b> .....	13
2.1.2.1. Lecto-escritura.- .....	13
2.1.2.2. Etapas en la Adquisición de la Lecto-escritura.....	15
2.1.2.3. Proceso del método tradicional “sintético – fonético”. .....	15
2.1.2.4. Proceso del método fonético y sintético .....	16
2.1.2.5. La Lectura .....	16
2.1.2.6. Tendencias pedagógicas de los procesos iniciales de lectoescritura .....	21

2.1.2.7. Construcción del conocimiento y del lenguaje.....	23
2.1.2.8. Teoría De Piaget sobre ¿cómo se Adquiere la Lectura y Escritura en los niños?.....	24
2.1.2.9. Métodos de lecto-escritura .....	25
2.1.2.10. Métodos sintéticos.....	26
2.1.2.11. Métodos analíticos.....	27
2.1.2.12. Estrategias en la lectura y la escritura .....	28
2.1.2.13. Teorías y Metodologías en el proceso de la lecto-escritura.....	29
2.1.2.14. Beneficios que aporta la lectoescritura en el niño .....	30
2.1.2.15. Estrategias para trabajar la lectoescritura .....	34
2.1.2.16. El proceso de la “enseñanza” de la escritura .....	42
2.1.2.17. Enseñanza -Aprendizaje .....	44
2.1.2.18. Funciones cognitivas que influyen en la lecto-escritura.....	45
2.1.2.19. Antecedentes de la investigación.....	46
2.1.2.20. Categoría de análisis.....	47
2.1.2.21. Postura teórica. ....	49
<b>2.3. HIPÓTESIS</b> .....	<b>52</b>
2.3.1. Hipótesis General Básica: .....	52
2.3.2. Hipótesis específicas .....	52
 <b>CAPITULO III</b> .....	 <b>52</b>
3.1. Resultados obtenidos de la investigación .....	52
3.1.1. Prueba estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis. ....	52
3.1.2. Análisis e Interpretación de datos.....	55
3.2. CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS .....	71
3.2.1. General .....	71
3.2.2. Específicas.....	71
3.3. RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS.....	72
3.3.1. GENERAL .....	72
3.3.2. ESPECIFICAS .....	72
 <b>CAPITULO IV</b> .....	 <b>73</b>
<b>4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>73</b>
<b>4.2 ALTERNATIVA OBTENIDA</b> .....	<b>73</b>
4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA .....	74
4.1.3. ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA .....	74
4.2.3.1. ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA.....	78
4.1.3.2. ANTECEDENTES.....	79
4.1.3.3. JUSTIFICACIÓN.....	79
<b>4.2.2. OBJETIVOS</b> .....	<b>80</b>

4.2.2.1. GENERAL .....	80
4.2.2.2. ESPECIFICOS .....	80
<b>4.3.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>81</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>88</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.....	55
Tabla N° 2.....	56
Tabla N° 3.....	57
Tabla N° 4.....	58
Tabla N° 5.....	59
Tabla N°6.....	60
Tabla N° 7.....	61
Tabla N° 8.....	62
Tabla N° 9.....	63
Tabla N° 10.....	64
Tabla N° 11.....	65
Tabla N° 12.....	66
Tabla N° 13.....	67
Tabla N° 14.....	68
Tabla N° 15.....	69

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	55
Gráfico N° 2.....	56
Gráfico N° 3.....	57
Gráfico N° 4.....	58
Gráfico N° 5.....	59
Gráfico N°6.....	60
Gráfico N° 7.....	61
Gráfico N° 8.....	62
Gráfico N° 9.....	63
Gráfico N° 10.....	64
Gráfico N° 10.....	65
Gráfico N° 10.....	66
Gráfico N° 10.....	67
Gráfico N° 10.....	68
Gráfico N° 10.....	69
Gráfico N° 10.....	70

# INTRODUCCIÓN

La lecto-escritura es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y, es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica. Una de las tareas más importantes del docente consiste en acompañar a los niños en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable. Un excelente docente sabe que un programa eficaz de lengua materna para los grados de la básica primaria, no se reduce a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, entendido éste como la habilidad para captar y elaborar el sentido o contenido del texto. La iniciación del aprendizaje de la lecto-escritura debe ayudar al niño a dominar tres etapas importantes:

Desarrollar y ampliar un vocabulario “a primera vista”, es decir, en la T.V., los avisos, las diferentes señales, los nombres de tiendas y propagandas, así mismo aprender a relacionar su lenguaje, aprender a relacionar símbolos visuales con sonidos del habla; ejemplo: al observar objetos cotidianos y del entorno como pocillo, cuchara, televisor, sea capaz de pronunciarlos, descubrir que la lectura es un proceso significativo y que los símbolos impresos representan el habla, los conocimientos que el niño posee, su curiosidad, espontaneidad y necesidad de explorar el mundo, puede convertir el aprendizaje de la lecto-escritura en una experiencia ampliamente gratificante para el niño, su familia y el educador.

La educación de hoy, requiere que el aprendizaje sea significativo para que el estudiante se sienta protagonista y gestor de su nuevo saber. En esta medida, mi proyecto de investigación referente al tema de lecto – escritura busca fortalecer este proceso con una resonancia a nivel académico, para que el alumno mejore su configuración gráfica, ortográfica, haga buen uso de los signos de puntuación, comprensión, análisis, argumentación y producción de textos; todo esto con miras a mejorar su desempeño y por consiguiente de las Instituciones Educativas del Cantón Pueblo Viejo.

**CAPITULO I.** Hace referencia del problema de la lecto-escritura que ha traído como consecuencia el bajo rendimiento escolar, proponiendo el problema, detallando la situación problemática, haciendo un planteamiento del problema general y sub-problemas, la justificación, los objetivos para solucionar los problemas.

**CAPITULO II.** Es donde se sustenta la parte teórica que tratan de explicar las diferentes variables, en donde encontraremos el marco conceptual, los antecedentes del proyecto, se define la hipótesis para defender esta información.

**CAPITULO III.** Comprende los resultados obtenidos de la investigación para determinar las pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.



**CAPITULO IV.** En este capítulo entregamos una posible solución a los problemas encontrados en esta investigación, lo que esperamos lo pongan en práctica, de acuerdo a cada una de las actividades presentadas en el complemento mencionado al último de esta sección.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Incidencia de la lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo“, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos

### **1.2. MARCO CONTEXTUAL.**

#### **1.2.1. Contexto internacional.**

En todos los países del mundo, se ha conocido el problema de lectoescritura, que ocasionan principalmente por el desinterés de los Gobiernos en querer desarrollar la parte cognitiva del niño o niña en los centros educativos, que muchas veces copian programas de estudio de los países más desarrollados, los mismos que no cumplen con las exigencias y optan por colocar parches que no se asemejan a las necesidades de los educandos.

El ámbito educativo de carácter mundial padece grandes problemas en las diferentes partes que esto implica; en lo social se caracteriza por tener crisis de estructuras, en el entorno educativo esto desmejora la situación de lectura y escritura esto ha traído como consecuencia el poco rendimiento escolar, si hablamos a nivel de toda América latina, podemos enfocarnos en el venezolano, que ha presentado en mucho tiempo atrás problemas de lectoescritura en los

educandos a pesar de la serie de cambios y acontecimientos. Lamentablemente, en nuestro país contamos con docentes que no quiere hacer uso de métodos para que llegue a enseñanza a los estudiantes.

### **1.2.2. Contexto nacional.**

En Ecuador estas actividades y valores, están enmarcadas en nuestro currículo básico nacional, que no nos conduce al gran desarrollo integral del educando. Este problema radica que muchos planteles educativos carecen de programas de lectura y escritura para niños(as) y de docentes, quienes no están capacitados en esta área académica de gran importancia. De igual forma hablamos de la Provincia de Los Ríos, no está apartada de este problema de lectura y escritura. La lectura es de gran importancia social porque de ella depende la educación de los seres humanos la cual le será útil para su desarrollo académico.

### **1.2.3. Contexto local.**

Las instituciones en la Provincia de Los Ríos y del cantón Pueblo Viejo no propician en el niño esa capacidad creadora que les permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura, los estudiantes que cursan los primeros años de educación básica, no poseen las competencias básicas mínimas exigidas en el perfil aproximado para estudiantes que logren aprobar la etapa anterior, los métodos de enseñanzas de lectura y escritura está ausente del enfoque constructivo como se describe en la nueva reforma curricular no se le está ayudando a avanzar, donde se le motive a ser proceso escrito y de lectura.

Esta problemática incide a la formación integral del niño, del cual no aprende a poseer habilidades como "aprender a aprender", "a hacer", "a ser" y "a convivir", no son tan ajena a esta realidad, es cierto, que la gran mayoría no presentan este tipo de dificultad, si existen algunas, con gran problema de dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura. Se, puede observar de una forma directa en la Escuela de Educación Básica 24 de Mayo, existen algunos problemas de lectura y escritura que presentan los niños y niñas de esta institución.

#### **1.2.4. Contexto institucional.**

En las escuelas de educación básica y unidades educativas del cantón Pueblo Viejo provincia de Los Ríos, no cumplen con lo establecido en los programas de gobierno de acuerdo con las exigencias de los Distritos educacionales, con el único problema que no hay la debida capacitación a los docentes de acuerdo con las áreas de estudio en las que existe la debilidad como es la lecto escritura de los niños y niñas del cantón, problema que viene ahondándose en el proceso de aprendizaje.

Los planes y programas de estudios con las que se guía la Escuela de educación básica 24 de mayo, no son desarrolladas de acuerdo a lo indicado lo que permite al estudiante a ser más complejo el aprendizaje, por lo cual no se renuevan los programas curriculares en la escuela para mejorar la lectura y la escritura en todos los estudiantes de los diferentes niveles educativos.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Los problemas de lecto-escritura se observan en niños y niñas de padres que no saben leer ni escribir, o de padres que trabajan todo el día, y no cuentan con el tiempo necesario para ayudar con las tareas escolares a sus hijos, podemos decir que estas son algunas de las tantas causas que generan esta problemática.

En muchos países de América Latina adolecen de programas educativos que lleguen a la necesidad de los niños y niñas, en la preparación académica del maestro profesor, la motivación del estudiante, como también en el problema de lectoescritura y el desinterés de las autoridades superiores, en tomar modelos educativos que no están afines con las exigencias de los estudiantes y la tecnología que cada día viene desarrollándose de forma acelerada.

La lectura y la escritura son actividades mentales que involucran procesos derivados de operaciones cognitivas y discursiva, los sujetos las deben poner en marcha al verse enfrentados a la tarea de comprender y redactar un texto.

### **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

#### **1.4.1. Problema general.**

¿Cómo incide la lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje a estudiantes de la unidad educativa “24 de Mayo” cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos?

### 1.4.2. Subproblemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes?
- ¿Cómo mejorar el aprendizaje mediante la lecto escritura de los estudiantes?
- ¿Qué tipos de estrategias puede aplicar el docente para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura?

## 1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación sobre la lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes se realizará en la Escuela de Educación Básica 24 de Mayo cantón Pueblo Viejo Provincia Los Ríos.

**Área:** Educación Básica

**Línea de Investigación:** Didáctica general

**De la Universidad Técnica de Babahoyo:** Educación y Desarrollo Social

**De la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación:** Talento Humano, Educación y Docencia.

**De la Carrera de Educación Básica:** Procesos Didácticos

**Aspecto:** Enseñanza aprendizaje

**Unidad de Observación:** Estudiantes y Docentes

**Delimitación Especial:** Escuela de Educación Básica “24 de Mayo” del Cantón Pueblo Viejo Provincia Los Ríos

**Delimitación Temporal:** Durante el año 2015

## 1.6. JUSTIFICACIÓN

Se ha acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, entre los aprendizajes esenciales para la vida están: la lectura y la escritura.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo, en el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país.

Garantizar estos aprendizajes en todos los estudiantes de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir; de otro lado, el significativo avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevó a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado.

Pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas.

## **1.7. OBJETIVOS**

### **1.7.1. Objetivo general**

Analizar la lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje para motivar a los estudiantes de la unidad educativa “24 de mayo”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

- Determinar los niveles de aprendizaje en la lecto-escritura para mejorar los conocimientos de los estudiantes
- Diagnosticar el nivel de aprendizaje en la lecto-escritura para conocer la parte cognitiva de los estudiantes.
- Elaborar una guía didáctica sobre estrategias de enseñanza para que permitan desarrollar el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes.



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO O REFERENCIAL**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO**

Este marco teórico nos permitió conocer como base fundamental del aprendizaje, los conceptos y definiciones que necesitamos para llegar al cumplimiento de los objetivos planteados.

##### **2.1.2. Marco conceptual**

###### **2.1.2.1. Concepto de lectoescritura**

Cabe mencionar que (Camps y Kauffman citados por Gillanders (2.001) s.f.) sostienen que la adquisición de la lectura y la escritura se da a partir de los contextos en los que aparece en forma evidente para los niños/as el valor funcional de la lengua escrita.

La lecto-escritura en los primeros años de escolaridad es fundamental, por ello el docente debe prepararlos en esta etapa para que al momento de ingresar a los años de básica hayan desarrollado las diferentes habilidades y destrezas en el niño con actividades que van acorde a la edad de ellos con oraciones, frases, palabras, en cuanto al desarrollo del lenguaje, en lo que respecta a la escritura con garabateos, entre otros.

Es a través del aprendizaje permanente como podemos relacionarnos cada vez mejor con el mundo y los demás, aprender no es únicamente memorizar; pero así mismo no puede haber aprendizaje sin un ejercicio adecuado de la memoria, la retención y el recuerdo forman parte esencial del aprender, supuesto que es un aprendizaje cabal importan tanto el mantenimiento de lo adquirido como la posibilidad de poder recordarlo de alguna manera, por lo que consideramos que somos parte de ese valor funcional de la lengua escrita del que habla, Camps y Kauffman en la cita anterior.

### **2.1.2.2. Proceso enseñanza aprendizaje**

El proceso enseñanza aprendizaje es considerado como un sistema que se vincula con la actividad práctica, para el estudiante condicionando sus posibilidades de conocer, de comprender y evolucionar la realidad objetiva que lo rodea. (Torres 2010)

El docente tiene como propósito fundamental aplicar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el estudiante al cual se enseña.

Los objetivos le ayudan a orientar el trabajo propio del docente como el de los educandos en el proceso de enseñar, estableciendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza.

## **2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.**

### **2.1.2.1. Lecto-escritura.-**

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

La lectoescritura es la “Capacidad de leer y escribir. Es el proceso de “Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura”. (Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. s.f.)

Al escuchar, no basta saber leer, o hablar con gran facilidad, hay que saber escuchar, para todos es de gran importancia ya que tendrá a su disposición una serie de medios, como los programas de radio y televisión, los encuentros presenciales, las reuniones de grupo y el dialogo, donde la escucha será esencial.

Leer esencialmente es un proceso mental. Como lo dijo E. L. Thorndike “leer es pensar”, y puesto que es así, si usted debe pensar bien, cuando usted lea, piense, mantenga su pensamiento en lo que el autor está diciendo, el buen lector mantiene una actitud inquieta a medida que lee, pero leer no es tan solo pensar, es también evaluar el material leído, definir el propósito del autor al escribirlo y aclarar el objetivo propio al leerlo. Este triple enfoque de la lectura, pensar y evaluar, definir puede acontecer simultáneamente con el avance del lector.

**2.1.2.1.1. ¿Qué es leer?** Leer es un proceso mediante el que se accede al significado de las palabras y, en el caso de la lectura en voz alta, a su pronunciación a partir del reconocimiento de signos gráficos, para el lector experto, la lectura se ha convertido en una actividad casi automática que le supone muy poco esfuerzo pero basta observar a un niño en periodo de aprendizaje de lectura para advertir la complejidad de la tarea.

**2.1.2.1.2. ¿Qué es escribir?** La comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana, la memoria se hace necesaria efectivamente como un factor que contribuye a un aprendizaje más profundo y comprensivo, la comprensión puede concebirse como el proceso mediante el cual un estudiante devuelve un mensaje, ampliándolo, interpretándolo o enseñando tendencias que se encuentran en él.

**2.1.2.1.3. “Leer es pensar”** porque la lectura es un proceso mental en el cual el lector debe concentrarse intelectual e inquisitivamente en lo que el autor está diciendo, leer es la depositaria de los conocimientos adquiridos, leer es, sobre todo, un ejercicio de conjetura, es la capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un sentido posible, la lectura es una construcción progresiva: una se miosis, la lectura es un texto literario, científico, filosófico o de cualquier otro género es, sin duda, una experiencia de iniciación o un aprueba de paso: después del viaje por la selva de los símbolos, en todo lector se opera una transformación

## **2.1.2.2. Etapas en la Adquisición de la Lecto-escritura.**

### **2.1.2.2.1. Etapa Pre silábica**

En esta etapa el niño no comprende el significado de las letras solo conoce que se la utilizan para escribir palabras mas no cuál es el significado.

### **2.1.2.2.2. Etapa Silábica**

En esta etapa el niño ya tiene relación acerca de los aspectos sonoros del lenguaje y la escritura, es decir (relación entre sílaba y cantidad de letras necesarias), el docente debe enseñar la pronunciación de manera fácil para una que lo logre el niño forme palabras para que estimulen su aprendizaje.

### **2.1.2.2.3. Etapa Silábico-alfabética.**

La hipótesis silábica y la alfabética conviven en una misma palabra.

MAO mano - PTO pato

### **2.1.2.2.4. Etapa Alfabética**

Existe comunicación entre lo que escucha y escribe.

## **2.1.2.3. Proceso del método tradicional “sintético – fonético”.**

En este punto "el alumno aprende a leer y escribir, a conocer y reconocer los nombres de las letras; sus formas, sus valores, su unificación; las sílabas y sus modificaciones". (LEVY, A.M. Leer y Escribir a los 5. Edit. Aique. Argentina, 1998. Pág. 94. s.f.)

#### **2.1.2.4. Proceso del método fonético y sintético**

Al parecer, era mecánico y memorístico, en el momento “aburrido”, donde tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un “loro”.

Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas.

Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas.

La unión de sílabas nos daba una palabra, la que teníamos que repetir tanto verbal como escrito, ejemplo, conocimiento de las letras del alfabeto, tanto consonantes como vocales.

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z  
===repetir de memoria.

A c e b i s o t →Combinación y formación de sílabas.

Ca - saca - mi no →Combinación entre sílabas.

Casa camino → Unión de las sílabas.

#### **2.1.2.5. La Lectura**

Es el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

(Alliende y Condemarín 2002 s.f.), Palacio (2004), ante las diversas definiciones de la lectura ellos manifiestan que “las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones, y a guiar sus vidas y su trabajo por lo que se

transmite directamente”, además explican que la lectura como hábito permite “formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos.

El análisis de los procesos iniciales de lecto-escritura a propósito de este proyecto de investigación, parte de una aproximación teórica de la función de la educación básica y del proceso que se ha seguido referente a la lecto-escritura, posteriormente, he investigado teorías sobre la apropiación de la lengua escrita en el niño/a, concebida como un proceso constructivo, interactivo, de producción cultural, que lleve a la reflexión de los docentes considerando mi tema como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, del sistema educativo.

L.e.p. Nelson Francisco Lara Sánchez en su investigación “Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en primer grado de educación primaria”, concluye que el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lecto escritura es básico para el desarrollo integral del individuo, pues tiene repercusión inmediata en su vida. De igual forma la escuela tiene la responsabilidad de favorecer este proceso de manera significativa, lamentablemente pese a las reformas realizadas se siguen favoreciendo la práctica de metodologías obsoletas para la adquisición de éste.

Esta investigación me sirve como aporte para enfatizar la importancia de la lecto-escritura a los docentes, ya que ellos son la base principal para que los estudiantes adquieran este conocimiento, que los docentes deben asistir

capacitación del docente con respecto al tema, para que no trabajen con metodologías obsoletas, ya que el es uno de los actores principales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Criollo Tapia Ana Cecilia (2012), en su investigación “La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ella determina que la mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer.

Analizando esta investigación nos damos cuenta de la participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio, por lo que me ayuda a poder realizar observaciones en el aula y determinar el grado de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

Estas investigaciones me servirán como soporte para mi investigación así como vamos a analizar la teoría de Piaget y Ausubel con respecto a la lecto-escritura.

Según (Piaget 1982 s.f.), corrientes epistemológicas tradicionales como el empirismo y el racionalismo, conciben el aprendizaje como algo inmutable ya dado, en la cual la acción del sujeto carece de importancia. Las dos corrientes defienden puntos extremos; los racionalistas presuponen la existencia de una



capacidad innata de razonamiento producto de la maduración, mientras los empiristas sostienen que el conocimiento llega al sujeto desde afuera a través de los sentidos en forma casi aleatoria. Una tercer perspectiva surge como síntesis de las dos anteriores: la epistemología genética de Jean Piaget (1986).

Esta teoría parte de dos conceptos fundamentales, a saber, el interaccionismo y el constructivismo, donde el conocimiento, como algo dinámico y evolutivo, es posible por la interacción permanente entre el sujeto y el medio; lo cual reconoce no sólo la actividad estructurantes interna del sujeto, sino también la acción externa del medio como fuente inagotable de desequilibrios cognitivos que permiten la construcción de estructuras cada vez más complejas y elaboradas a partir de otras más elementales.

Los aportes teóricos de la epistemología genética y los de la lingüística han servido de base para estudiar la interacción entre pensamiento y lenguaje, concibiendo el aprendizaje del lenguaje de una manera integral, es decir, aprender el lenguaje usándolo significativa y funcionalmente, hablando, escuchando, leyendo y escribiendo en forma personal o en interacción para comunicarnos con los demás.

Los aportes de Piaget al mundo de la ciencia por ser el creador del Constructivismo como teoría psicológica aplicada a la educación, le ha permitido desarrollar su teoría de la Psicogenética donde cada niño aprende de forma

autónoma y activa a partir de su inteligencia y del "constructor" que desarrolla a lo largo del aprendizaje en sus diferentes etapas de la vida.

Las cuatro etapas en el aprendizaje de la infancia y adolescencia, según Piaget y por la que pasa todo sujeto son: La etapa sensoriomotor (de 0 a 2 años), la etapa concreta o intuitivo ( de 2 a 6 años), la etapa Pre operacional (de 7 a 12 años) y la etapa Abstracta de 13 años en adelante). Estas etapas están caracterizadas por el desarrollo de la lengua oral que van desde el monologo, hasta el dialogo, hasta llegar a la generalización del pensamiento hipotético deductivo.

Por su parte Ausubel (1991, 48) concibe que el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.

Aprender a leer y a escribir no depende exclusivamente de la enseñanza, aunque ésta influye en la manera cómo se aprende, sino de la acción del sujeto, de la eficiencia con que emplea la información no visual que posee, o conocimientos que ya tiene y las estrategias que pone en acción para encontrar sentido a la información visual que viene del exterior. Sin embargo, no pueden existir conocimientos previos sin experiencias, sin experimentación, sin contenidos que los vayan estructurando. Todo lo que los niños requieren para aprender y producir

el lenguaje hablado y escrito, por sí mismos y comprender cómo lo usan otros, es estar involucrados en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde pueden generar y someter a prueba sus hipótesis haciendo uso del lenguaje escrito.

#### **2.1.2.6. Tendencias pedagógicas de los procesos iniciales de lectoescritura**

El método montes soriano impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto corrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada”

La “escuela activa” toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Rojas,1998).

Método de Decroly (1871-1932) propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es “una totalidad” dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los “centros de interés” como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión. Dentro del enfoque Decroly año se le dio gran

importancia a la afectividad en el desarrollo de la personalidad y al trabajo en grupo; se creía que la niñez debía ser el centro de la escuela y la “Escuela para la vida y por la vida”.

Método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura, que consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran influencia en nuestro país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a “crear en cada niño un gran deseo de aprender” (Chacón, 1974, p. 8) y a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias, para iniciar con éxito el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

Áreas que trata:

Cognoscitiva: percepción y discriminación visual, auditiva, táctil, gustativa; y desarrollo del lenguaje.

Socio afectivo: integración del medio social, afirmación del yo, independencia, formación de sentimientos, expresión de sentimientos

Motriz: coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina ((Ugalde, 1983, p.144-153). s.f.)

Cada uno de los apartados de las áreas, detalla minuciosamente las destrezas que se deben desarrollar en los niños y las niñas para que, al ingresar a primer grado, estén preparados para el aprendizaje formal de la lecto-escritura.

El método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura da gran importancia al aprestamiento para el desarrollo de destrezas y habilidades perceptivas de parte del niño y la niña, sin tomar en cuenta que este “...es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo” (toberosqui 1982)).

En este artículo, se plantea una visión diferente, desde un enfoque constructivista, donde el niño y la niña son protagonistas de su propio proceso de conocimiento. Él y ella ingresan al centro infantil con un bagaje de conocimientos que han adquirido en su hogar y en su comunidad, y a partir de estos, el docente brinda experiencias auténticas de lectura y de escritura que les permiten a los párvulos construir colectivamente el conocimiento de la lectoescritura.

#### **2.1.2.7. Construcción del conocimiento y del lenguaje**

Según (Piaget 2002), la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Entre los dos y siete años de edad, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir,

comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo.

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del diálogo. Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la causalidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado o futuro, y a la vez, organicen sus relatos en una secuencia lógica.

#### **2.1.2.8. Teoría De Piaget sobre ¿cómo se Adquiere la Lectura y Escritura en los niños?**

Piaget, propone en su teoría, que el niño presenta períodos en su desarrollo cognitivo, los cuales son:

Período sensorio-motriz (0-2años).

Período pre operacional (2-7 años).

Período de operaciones concretas (7-11 años).

Período de operaciones formales (11-15 años).

También expone, que el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo que tiene lugar automáticamente; por el contrario, este es el resultado de la interacción del niño con el ambiente que va cambiando, mediante que el niño evoluciona. Mediante estos elementos, el niño construye sus propias acciones de aprendizaje con la interacción del medio y las acciones de lo que lo rodea; por eso, el proceso de lecto-escritura es rápido y funcional en el niño, debido a que responde a la percepción de su mundo y la evidencia de su competencia lingüística y comunicacional correspondiente a ese medio. Lo que de igual manera, viene a dar aportes a los niños que presenten debilidades en la lectura y escritura.

#### **2.1.2.9. Métodos de lecto-escritura**

En principio puede decirse que son dos los métodos fundamentales para enseñar la lectura: a) partir del conjunto, (narración completa, periodo, oración o palabra), para llegar por análisis de sus elementos hasta las sílabas, letras y sonidos; a estos métodos se les ha llamado analíticos o globales; b) partir de los elementos, (sonidos, letras, sílabas), para llegar por síntesis a las palabras, oraciones..., al conjunto; a estos métodos se les ha llamado sintéticos,((Investigación 2002)

### **2.1.2.10. Métodos sintéticos.**

Método alfabético o literal: Es el más antiguo, con una tradición de miles de años. Dionisio de Halicarnaso, (siglo I antes de Cristo), en su obra De la composición de las palabras, decía: "Aprendemos ante todo los nombres de las letras después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto las palabras y sus propiedades". Reconocer cada letra aislada, pronunciarla correctamente; unir consonantes y vocales, (primero en sílabas directas y luego inversa); pasar de esas sílabas a palabras uniendo aquellas... En esto consiste este método.

**Método fonético:** También tiene siglos de existencia; se cree que desde el siglo XVII, en que se utilizó ya en Port Royal, generalizándose en el XIX. Parte no del nombre de la letra, (por ejemplo, efe), sino de su sonido, (fff...), tanto en consonantes como en vocales. Con ello se facilita la unión silábica tanto en sílaba directa o libre, como inversa o trabada. Encierra la dificultad de pronunciar el sonido, (puro, sin vocal) de las consonantes oclusivas.

**Método silábico:** Se inicia la lectura a partir de sílabas, (directas primero, inversas más tarde), que unidas darán las palabras, oraciones... Prácticamente es una derivación del fonético y parte de él con frecuencia, dada la dificultad de pronunciar solos ciertos fonemas consonánticos oclusivos.

**Variantes de estos métodos sintéticos:** Son más bien apoyos asociacionistas para la memorización e identificación de los signos y su



pronunciación. Unas veces se asocia un gesto al estudio de cada letra, (método fono mímico); otras, el gesto está en relación con el ruido que, perteneciendo a la experiencia del niño, coincide con el sonido de la letra, (método onomatopéyico); en otras son dibujos los que ofrecen figuras cuya acción y gritos representados son semejantes al sonido de la letra que se está aprendiendo, (método de estampas); otras, la letra o sílaba en cuestión se encuentra iniciando palabras representadas por objetos por ellas nombrado, (ejemplo: elefante, mano...), es el método llamado de palabras claves.

#### **2.1.2.11. Métodos analíticos.**

**Método léxico:** Inicia la enseñanza de la lectura por palabras enteras. Fue un procedimiento ya preconizado por Comenio en 1657 en su *Orbissensualium pictus* y que más próximo a nosotros fue defendido por Decroly. Dibujos, figuras que ayuden a la identificación de la palabra y cuyos colores constituyan un atractivo para el niño, son complementos.

**Método de la frase:** Se pretendió durante algún tiempo que el aprendizaje de la lectura debía comenzar por la frase y no por palabras. El método fracasó al demostrarse que la frase como unidad visual no se justificaba ni físicamente, (la longitud de la frase puede ser variable), ni por la facilidad de reconocimiento, (depende de la experiencia del lector en relación con la frase o sus componentes), ni intelectualmente, (dado que aún no tiene un sentido completo).

**Método oracional:** Según defendió Huey: "este método insiste en que la oración, y no la palabra o letra, es la verdadera unidad lingüística, ya que expresa ideas completas que son las unidades del pensamiento. Si la oración es la unidad natural del idioma, es también la unidad natural en la lectura como en el idioma hablado. Así como la palabra no es la simple suma del sonido de letras y el nombre de ellas, tampoco es la oración una simple sucesión de sonidos y nombres de palabras".

**Método de los cuentos:** No es distinto del anterior, pero en vez de partir de una oración para seguir más adelante con otras desconectadas entre sí, en el método de cuentos se centra el interés en una narración completa, (no excesivamente amplia), se explica por el maestro, se comenta e, incluso se dramatiza.

#### **2.1.2.12. Estrategias en la lectura y la escritura**

La lectura y la escritura es un proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental. Se realizan acciones que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida.

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda permitir a ellas de una forma uniforme y serena. Leer y

escribir se convierten en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender, el niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.

#### **2.1.2.13. Teorías y Metodologías en el proceso de la lecto-escritura**

Las teorías que explican el proceso por el cual los niños aprenden a leer, están clasificadas en la vertiente tradicional, conocida como la.

1) teoría de transferencia de información; o “Bottom Up” (De la base al tope)

2) teoría transaccional, interactiva o conocida como “Top Down” (Del tope a la base).

La teoría de transferencia de información, representa lo que hoy se conoce como la teoría tradicional del proceso de lectura. Se conoce también como la teoría “Bottom Up” (De la base al tope) porque está orientada en torno al texto. El texto es lo que tiene supremacía en esta teoría, y el lector lo que hace es transferir a su cerebro la información que el texto le ofrece, tal y como aparece en el escrito, de ahí su otro nombre “de la base al tope”. El lector se considera como un puro

receptor de información, quien asimila el significado que el texto ha procurado comunicar (Carney, 1992. La línea de ©Ileana Díaz Rivera, 2000; página-4 s.f.)

La teoría transaccional, o “Top Down” como se había mencionado anteriormente, parte de los siguientes principios: la comprensión del texto implica una compleja interacción entre el texto, las estructuras cognitivas del autor, las estructuras cognitivas del lector y la situación comunicativa (texto-lector-contexto). En síntesis, esta teoría parte de que el lector hace sus propias hipótesis en búsqueda del significado tomando en cuenta el texto, a sí mismo, y el contexto en el cual realiza la lectura.

El método integral, realmente no es un método sino una filosofía de enseñanza que estimula a los niños/as a leer y escribir. Los educadores que tienen una filosofía del lenguaje integral planean un currículo que se centra en el educando y que se basa en sus intereses inmediatos. La lectura y la escritura son relacionadas con actividades significativas que se centran en unidades de interés para los niños/as.

#### **2.1.2.14. Beneficios que aporta la lectoescritura en el niño**

Son múltiples los beneficios que aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritura.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita.

Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos

mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean. (El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas)

Ideas constructivistas para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 6-7 años.

(ADAMS Ken. Actividades para ayudar al niño aprender. ceac, S.A. [s.a.] España.pag. 129) s.f.) El aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6-7 años, se

da “cuando en niño reconozca ya muchas palabras escritas y sepa reproducir el sonido de las letras... con bastante soltura... y saber escribir algunas oraciones...” por lo que el niño a esta edad tiene que utilizar un número de frases gramaticalmente correctas en su discurso, de aquí parten las ideas constructivistas de que:

El aprendizaje del estudiante desde el punto de vista constructivista se aplica a contenidos que se asocian, sin que sea necesario descubrir o inventar en todo momento, pues encontramos una buena parte de los contenidos curriculares ya elaborados por el proceso de construcción a nivel educativo- social-cultural, que se deberán trabajar en el aula y es la metodología la que impulsará un aprendizaje significativo, el estudiante es el responsable de su propio aprendizaje, es quien construye o más bien reconstruye los saberes, así los niños de 6-7 años son sujetos activos cuando manipulan, exploran, observan, repiten, asocian, despertar su interés, motivación, curiosidad para que incorpore nuevos conocimientos y conceptos los que se cimentarán sobre los ya establecidos.

La función del docente es enlazar el cómo (metodología) y el qué (contenido) de la enseñanza a través de los procesos internos de los niños lo que implica orientar, guiar las actividades del aula, por medio de la construcción de significados, El enfoque constructivista defiende que los aprendizajes se construyen mediante experiencias significativas.

Desde este punto los propósitos del constructivismo, (otorgar conocimientos significativos) tienen una secuencia de desarrollo que parte con la evolución del

lenguaje hasta alcanzar niveles altos de comprensión, se ha visto que el comprender es sinónimo de aprender y este proceso depende de la madurez de ciertos sistemas (cognitivos, motrices y ambientales). Los objetivos generales de la lecto-escritura en los niños de 6-7 años, son el llevar a predecir, inferir y fortalecer el texto de acuerdo a la edad, así también a expresar gráficamente sus pensamientos, sentimientos y emociones, que harán del proceso enseñanza aprendizaje un medio para alcanzar éxitos escolares

#### **2.1.2.15. Estrategias para trabajar la lectoescritura**

Los eventos que ocurren en este período escolar, presentan varios comportamientos académicos, intelectuales, sociales, característicos de los niños de 6-7 años, estas particularidades influirán en el aprendizaje de la lecto-escritura, el primer paso para referirse a éste, es considerar la madurez psicomotriz, el conocimiento del esquema corporal, el desarrollo de la orientación en el espacio-tiempo, desarrollo de la percepción visual, auditiva y ritmo, estrategias que implican una serie de actividades, ejercicios que desarrollarán las capacidades para que se cumplan los prerrequisitos esenciales en la realización de trabajos escolares.

#### **El niño de 6-7 años**

Los niños de 6 años: son capaces de realizar por sí mismos la mayoría de actividades que les dan autonomía, es más hábil en lo que se refiere a motricidad gruesa, su desarrollo motriz fino permite mejorar la posición de escribir, domina los movimientos de la mano y el lápiz con soltura, socialmente se vincula con



otros niños, prefiriendo los de más edad, su juego está organizado en parejas, tendrá más energía que descargar y fácilmente.

La Lecto-escritura desde el constructivismo dentro del proceso enseñanza aprendizaje en niños de 6 a 7 años Patricia Pacheco A. Isabel Paredes S. Actuará con prepotencia ante los niños menores, establece diferencia entre los juegos de cada sexo aunque no tienen problemas en hacer grupos mixtos, los temas favoritos para jugar son las escenas que han vivido, situaciones cotidianas del hogar, de la escuela, en consultas con el doctor, a lo largo de este periodo manifiestan participación dentro del grupo. En esta edad procuran mantener contacto entre el hogar y la escuela, suelen llevar juguetes u objetos personales para mostrar a sus compañeros, así también muestran trabajos escolares a sus padres, cuya opinión tiene para ellos una gran importancia; no tienen ninguna dificultad para hablar de sus trabajos, de sus problemas con el profesor, o con sus compañeros.

A esta edad se nota progreso que le ayudará en el aprendizaje de la lecto-escritura, los cuales se resumen en dos aspectos fundamentales:

“Tiene que haber desarrollado en la memoria una gran cantidad de conceptos relacionados con la vida real que reflejen todos los aspectos fundamentales del trabajo escolar.

Desarrollo de la apreciación de las formas y las figuras para que las experiencias abstractas del trabajo escolar puedan establecer fácilmente una conexión en la memoria.”

Los niños de 7 años: A los siete años, los niños viven una etapa en la que pone en orden sus impresiones, emociones, sentimientos, es un período de acción-calma, la conducta motriz ha perdido en gran parte su impulsividad de años anteriores, su desarrollo y madurez le permitirán: relajar por separado los miembros superiores e inferiores ésta independencia en la acción de los grupos musculares le ayuda a inhibir su costumbre de acompañar el desplazamiento de la mano con movimientos de todo el cuerpo, lo que le servirá para coordinar movimientos más precisos para el manejo del lápiz y papel, lo que ha permitido mejorar notablemente la posición del cuerpo al escribir, no se apoya tanto en la mesa y la cabeza se mantiene a distancia de la mano y el papel.

Los niños de 6-7 años y la escuela. Inician un nuevo reto en su vida, el curso escolar, emocionados por aprender y con muchas ganas de tener nuevos amigos, conocer a su profesor, van a la escuela, el exagerado vigor del primer día y luego el no querer ir más a la escuela será algo habitual y causa de la fatiga o pequeños trastornos, que casi siempre constituyen una expresión sintomática de un proceso de adaptación, por lo que se sugiere períodos de descanso oportunos para beneficiar la integración sin perjudicar el aprendizaje. Logra Madurez psicomotriz, conocimiento de su propio esquema corporal, organización de la estructura espacial –temporal, direccionalidad, percepción visual, percepción auditiva, ritmo.

Estrategias para el aprendizaje de lectoescritura en niños de 6-7 años

“Estrategia” En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Es decir son métodos que permiten la comprensión de los contenidos en el proceso de la lecto-escritura, estos consideran las peculiaridades La Lecto-escritura desde el constructivismo dentro del proceso enseñanza aprendizaje en niños de 6 a 7 años. de cada estudiante, permitiéndole corregir y aplicar nuevas estrategias para que desarrolle y procure el aprovechamiento máximo de todas sus capacidades y logre satisfacer sus necesidades escolares y extraescolares.

### **Principios**

- La enseñanza – aprendizaje, parte siempre de lo significativo, tomando como base los conocimientos previos y asociándolos con los nuevos, no de manera autoritaria, más bien se aplicará la motivación como una herramienta útil que facilite el proceso de aprender.
- El profesor propone objetivos de enseñanza que llevara a cabo a través de la reorganización de saberes previos para desarrollar en el estudiante capacidades de tipo cognitivo, motor, social.
- Los objetivos y contenidos serán previamente determinados y secuenciados, con la finalidad de enlazar experiencias y conocimientos del currículo escolar.

### **Prerrequisitos:**

#### **Madurez psicomotriz:**

La Lecto-escritura desde el constructivismo dentro del proceso enseñanza aprendizaje en niños de 6 a 7 años. Las praxis son movimientos organizados

productos de procesos de aprendizajes previos, tienen mucha importancia puesto que son necesarias para el control y coordinación de los movimientos para la lectoescritura.

Ejercicios para trabajar la madurez psicomotriz (ejemplo) trabajar con rompecabezas de 6, 8 y 10 piezas que consideren modelos llamativos para los niños. Pueden elaborarse pegando las láminas en cartón prensado o madera fina, para luego recortar.

#### Ejercicios de motricidad

**Motricidad Gruesa:** son movimientos amplios que se ejecutan con todo el cuerpo dentro de estos citaremos los siguientes ejercicios de estimulación:

**Motivación:** realizar este ejercicio cantando <<el molinero muele su trigo. Las aspas del molino: los niños están de pie e imitan el movimiento de brazos de la profesora: rotación del brazo, balanceo con los brazos de arriba y abajo, elevar y descender los brazos, alternar.

**Motricidad fina:** son movimientos que implican la precisión y coordinación ojo mano.

Los ejercicios que podemos trabajar son:

#### **Maniobra de dedos**

Rotación y deslizamiento de las manos.

Interdependencia de manos

Aprehensión manual y digital

Interdependencia de manos.

Agilidad de manos y dedos: ejemplo: rueda la bola, levanta la mano.

**Esquema corporal:**

El conocimiento que el niño tenga de su propio cuerpo, la coordinación, el dominio de sus movimientos en el espacio, y de las sensaciones propioceptivas, harán que éste realice movimientos voluntarios, los cuales son necesarios para la lectoescritura.

Ejercicios para el desarrollo de la capacidad de conocimiento del esquema corporal.

Eje corporal: sentados y tumbados, sentados en el suelo hacer el movimiento de balanceo.

**Orientación espacio temporal:**

Es importante porque todas las acciones del niño se realizan en un espacio y en un tiempo determinado, estas nociones se adquieren casi simultáneamente, ejercicios para el desarrollo de la capacidad de localización espacio temporal.

Ejercicios de exploración del espacio:

Correr por el espacio, lentamente, deprisa, trazar diferentes recorridos.

### **Percepción auditiva:**

Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas, esta percepción es esencial en los aprendizajes del niño, el lenguaje especialmente, supone un buen desarrollo de destrezas auditivas, las La Lecto-escritura desde el constructivismo dentro del proceso enseñanza aprendizaje en niños de 6 a 7 años deficiencias en la percepción auditiva pueden dificultar el aprendizaje de la inicial de la lectura. Ejemplo grabar un disco con sonidos de la naturaleza o sonidos de diferentes animales, pedir a los niños que los reconozcan.

### **Ritmo**

Es la sucesión de impresiones que se repiten con regularidad, por lo tanto el niño que no posee esquemas rítmicos tendrá problemas en la realización de cualquier tipo de actividad que implique movimientos repetitivos. Ejercicios de ritmo: Recorrer el espacio con una melodía de tambor, pito, palmadas a diferentes ritmos: lento (imitando el movimiento de las hojas de un árbol, el desgaste de una vela, caer lo más lento posible al piso) – rápido (imitar trote de un caballo, correr en su propio terreno velozmente).

### **El proceso de la “enseñanza” de la Lectura**

Con el pasar de los años se desarrollaron algunos métodos y procedimientos para que la enseñanza de la lectura, sea con actividades acorde a la edad de los niños que son entre 5 a 6 años aproximadamente.

Los métodos que se usan actualmente son los siguientes:

Métodos Globales

Método Sintético – fonético

Método Ecléctico

Método Wupertal

Método Alfabético, entre otros.

En este caso se aplicara el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

**1er. Etapa:** Preparación al nuevo conocimiento, es decir en este punto ingresan también una preparación científica que quiere decir que los conocimientos que ya poseía se relacionan con el objeto y la motivación.

**2da. Etapa:** Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje.

a) Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).

b) Intuición grafica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).

c) Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).

d) Ejercicio de memorización visual.

e) Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos

f) Actividades de escritura.

**3era. Etapa:** en esta etapa se realiza el ordenamiento que quiere decir que la colocación y aplicación de la palabra, jugando a través del pintado para que identifique cada

a) Representando y coloreando.

b) Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

### **La Escritura**

La escritura, para la vida del ser humano es muy importante, sobre todo en los primeros años de básica; pues es considerado como un proceso que va a la par con la lectura y más aún es fundamental que el inicio de la escritura sea con la base de una enseñanza apropiada a las necesidades educativas y personales de cada estudiante.

"Los procesos lingüísticos, fundamentalmente la escritura, tienen como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social, señala que debe entenderse como un instrumento de comunicación y un medio para satisfacer necesidades de la vida real". (Ferreiro E. 1998 s.f.) p. 45.

#### **2.1.2.16. El proceso de la "enseñanza" de la escritura**

Para algunos autores la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Entonces la conclusión es que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros.



Que al momento en que el niño/a ya comienza a conocer los signos y símbolos en forma escrita, este ya comienza a tener coordinación de la motricidad fina; sensorio - motora, en la coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión táctil.

Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos

El aprendizaje de la lectura - escritura es donde el niño/a desarrolla su vivencia, Es hoy que los docentes deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla, los padres de familia también deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando. Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza-aprendizaje.

### **2.1.2.17. Enseñanza -Aprendizaje**

El aprendizaje y la enseñanza no son iguales pues sus procesos son distintos en la que el docente debe integrar en uno solo. Por tanto, su ocupación principal no solo es enseñar, sino que el estudiante adquiera esos conocimientos en su aprendizaje. (Zarzae.1998 s.f.)

Con respecto al aprendizaje este se centra en la atención y espacio siendo su tarea principal la institución en base para la adquisición efectiva y la utilización del conocimiento y las aptitudes.

#### **Aprendizaje**

Una vez analizado lo que es el aprendizaje considero que se refiere a la adquisición del conocimiento incorporado al comportamiento del estudiante, como resultado de esa misma acción. (BLACIO GUZMÁN, Galo. Didáctica General. UTPL. Loja-Ecuador, 1996. Pág. 154. s.f.)

#### **Tipos de aprendizaje**

Aprendizaje por recepción, el estudiante incorpora lo que escucha u observa y lo aplica en su día a día.

Aprendizaje por descubrimiento, el estudiante va descubriendo los contenidos de lo que va a aprender, para luego incorporar lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva.

Aprendizaje mecánico-repetitivo, los estudiantes internalizan el contenido de modo parcial y al pie de la letra.

Aprendizaje significativo, nuestra educación demanda este tipo de aprendizaje, porque conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas, como en el apoyo de futuros aprendizajes. “El aprendizaje significativo se produce cuando lo que aprende se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe”.

Los docentes que dedican tiempo a comunicarse con los padres observan, “que se les puede dar instrucciones básicas para el hogar que beneficien enormemente al estudiante”.

Piaget: "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes"

#### **2.1.2.18. Funciones cognitivas que influyen en la lecto-escritura**

**Sensaciones:** Son emociones primarias que nacen en los órganos de los sentidos.

**Percepción:** tiene la capacidad de responder a un estímulo, el cual será interpretado, organizado, discriminado, por medio de los recuerdos dados por la experiencia, para luego ser expresados por respuestas verbales, motrices, graficas.

Las percepciones auditivas y visuales son prerequisites para la comunicación debido a que:

Las percepciones auditivas son generadoras de la conciencia auditiva que se inician con sonidos de la naturaleza que reemplazan a la palabra, memoria le permite desarrollar los aspectos de recordar, reproducir, discriminación es la diferencia de los sonidos tanto del inicio como el final de las palabras, análisis fónico tiene relación entre el sonido y su equivalencia gráfica.

Las percepciones visuales ayudan a observar los estímulos en su forma, cantidad, tamaño, color, posición, dentro del espacio e interiorizarlo dentro de un todo.

#### **2.1.2.19. Antecedentes de la investigación**

Uno de los problemas en los niños y adolescentes es la lecto escritura desde hace muchos años atrás, consideramos que en la actualidad se ha comprobado que esta debilidad se ha venido pronunciando con mayor fuerza, existe un gran porcentaje que no saben leer ni escribir, causal que consideramos que no han venido funcionando las nuevas metodologías aplicadas en lo últimos tiempos.

Según Jean Piaget, denomina a la Lecto-escritura, como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial

énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

La lectoescritura es la “Capacidad de leer y escribir. Es el proceso de “Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura”. (Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. s.f.)

Al escuchar, no basta saber leer, o hablar con gran facilidad, hay que saber escuchar, para todos es de gran importancia ya que tendrá a su disposición una serie de medios, como los programas de radio y televisión, los encuentros presenciales, las reuniones de grupo y el dialogo, donde la escucha será esencial.

#### **2.1.2.20. Categoría de análisis**

**Aprendizaje.-** proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

**Enseñanza.-** La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios profesores docentes o facilitadores, uno o varios alumnos discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

**Estrategia.-** Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

**Escritura.-** La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.

**Habilidad.-** La habilidad supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica.

**Metodología.-** Parte de la lógica que estudia los métodos del conocimiento.

**Lenguaje.-** Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

**Lectura.-** La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

**Recursos.-** Es una fuente o suministro del cual se produce un beneficio.

**Rendimiento académico.-** Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario

**Atención:** Se establece en estímulos a corto plazo, el cual requiere la presencia de condiciones básicas, orgánicas y psíquicas, sin las cuales la atención pierde calidad, a menor atención, menor aprendizaje.

**Concentración:** Consiste en fijar el psiquismo un estímulo determinado por un tiempo más largo, a mayor concentración mayor aprendizaje.

**Memoria:** Es el auxiliar del aprendizaje, consiste en traer a la conciencia lo aprendido anteriormente, es la capacidad para recordar lo que hemos vivido, experimentado, lo significativo, lo imaginado.

#### **2.1.2.21. Postura teórica.**

**(Piaget, Lecto escritura 1999):** "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes"

La investigación tiene como aporte la teoría de Piaget durante su investigaciones en la necesidad de mejorar el que hacer en el aula, como fruto de la reflexión de la teoría y la práctica cotidiana, reflexión que se centra en la manera de educar al alumno en forma integral y que implica un cambio de mentalidad por parte del docente. Para este pensador, el desarrollo intelectual está impulsado por la interacción del niño/a con su entorno y es el resultado del progresivo equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

La enseñanza en la educación básica ha venido limitando nuevas formas de aprender, ha venido asegurando la preparación para responder a un currículo tradicional, en donde la metodología, técnica y recursos están en función del docente, asegurando una formación elemental más que integral, es por ello que mi investigación se enfocara en el estudiante, el cual construye su aprendizaje, mediante la utilización de sus herramientas cognitivas: memoria, atención, pensamiento, etc., y que su aprendizaje solo se logra con ayuda del docente que es facilitador para que adquieran aprendizajes significativos.

Piaget nos propone la conexión de conocimientos previos con los nuevos, para así establecer aprendizajes significativos, que no se olvidarán debido a que estos son útiles, pertinentes y están guardados en la memoria lógica o asociativa del niño, en el marco de este contexto dota de conceptos, técnicas, estrategias para aprender, que quiere decir comprender o fijar en las estructuras mentales nuevos saberes, este proceso depende de la madurez de ciertos sistemas, importantes en el momento del aprendizaje de la lecto-escritura, el conocer ciertas características de la Lecto-escritura desde el constructivismo dentro del proceso enseñanza aprendizaje en niños de 6 a 7 años biológico, educativo, social, cultural, son aciertos de este modelo, que apoyan el proceso de la lecto-escritura en niños de 6-7 años, para la obtención del éxito escolar.

Es importante que los estudiantes se adapten al esquema de la asimilación, acomodación y el equilibrio, lo cual está ligado del docente quien tiene como tarea que el niño se sienta a gusto en su clase y quiera aprender lo que le enseñan.



El proyecto de investigación requiere que el docente guíe de instrucciones y corrija el aprendizaje del alumno que es quien debe estar verdaderamente activo sabiendo hablar, leer, escribir, discutir. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura debe proporcionar todas las estrategias necesarias para resolver problemas y relacionarse con otras personas de manera eficaz.

Al finalizar este proyecto puedo rescatar la importancia que tienen los estudios psicológicos en el ámbito del desarrollo cognitivo, mas centradamente en el desarrollo del lenguaje y la escritura, los estadios evolutivos en cuanto al lenguaje y la escritura que va adquiriendo y desarrollando el niño(a), nos sitúa en una posición de relevancia en cuanto a la importancia del ambiente, motivación y estimulación del niño(a), siendo docente, como los demás agentes, modelos reales y significativos para los niños, por cuanto nuestra participación y profundización en el tema debiera ser primordial en nuestra labor.

Gracias a la teoría de Piaget podemos conocer más el contexto y tener una base, una guía, que me ayudará a comprender e identificar ciertos problemas que se puedan presentar, permitiéndonos corregirlos de manera que podamos favorecer el desarrollo cognitivo del niño(a), así también anticiparnos a situaciones referidas al tema, junto con esto quiero recalcar la importancia que tiene el que se siga investigando al respecto de la lecto-escritura, de manera que se pueda mejorar, o mejor aún, descubrir nuevas teorías que nos ayudarán a realizar una mejor labor educativa.

## **2.3. HIPÓTESIS**

### **2.3.1. Hipótesis General Básica:**

Analizando la lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje, se motivará a los estudiantes de la unidad educativa “24 de mayo”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

### **2.3.2. Hipótesis específicas**

- Determinando los niveles de aprendizaje en la lecto escritura, mejorara los conocimientos de los estudiantes
- Diagnosticando el nivel de aprendizaje en la lecto escritura, conocerá la parte cognitiva de los estudiantes.
- Elaborando una guía didáctica sobre estrategias de enseñanza les permitirá desarrollar el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes.

# CAPITULO III

## RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Resultados obtenidos de la investigación

#### 3.1.1. Prueba estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

$\chi^2$  = Chi-cuadrado.

$\sum$  = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chip cuadrado.

<b>TABLA 1 FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA 6 Docentes</b>	<b>PREGUNTA 6 Estudiantes</b>	
<b>Muy frecuentemente</b>	4	48	52
<b>poco frecuentemente</b>	3	9	12
<b>Frecuentemente</b>	9	23	32
<b>Nada</b>	2	3	5
<b>TOTAL</b>	18	83	101
	0.18	0.82	1.00
<b>TABLA 2 FRECUENCIA ESPERADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	
<b>Muy frecuentemente</b>	9.27	42.73	52
<b>poco frecuentemente</b>	2.14	9.86	12
<b>Frecuentemente</b>	5.70	26.30	32
<b>Nada</b>	0.89	4.11	5
<b>TOTAL</b>	18.00	83.00	101
<b>TABLA 3 CÁLCULO DEL CHI-CUADRADO</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	
<b>Muy frecuentemente</b>	2.99	0.65	
<b>poco frecuentemente</b>	0.35	0.08	
<b>Frecuentemente</b>	1.91	0.41	<b>Chi</b>
<b>Nada</b>	1.38	0.30	<b>Cuadrado</b>
<b>TOTAL</b>	6.63	1.44	<b>8.06</b>

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$  que corresponde al 95% de confiabilidad, valor del chip cuadrada teórica encontrado en la tabla es de 7,8147.

El chi cuadrado calculado es 8,06 valor significativamente mayor que el del chi cuadrado teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que el Aprendizaje cooperativo si incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo“, cantón Pueblo Viejo provincia de Los Ríos.

### 3.1.2. Análisis e Interpretación de datos

#### Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”

##### 1. Usted utiliza estrategias y metodología para enseñar una buena lectura y escritura.

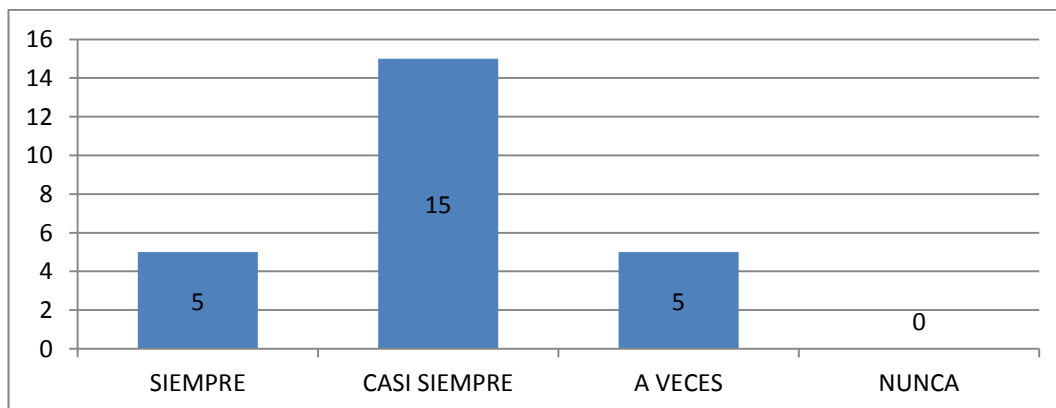
Tabla N° 01 Estrategias y metodología

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
CASI SIEMPRE	15	60%
A VECES	5	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo” . .

Elaborado por: Jessica Isabel Troya Castro, 2015

Gráfico N° 01 Estrategias y metodología



#### ANÁLISIS

El 60% de los profesores contestaron que casi siempre utilizan estrategias y metodología para realizar una buena lectura y escritura, el 20%, señala que siempre y el 20% dice siempre utilizaron estrategias metodológicas.

#### INTERPRETACIÓN

Un mayor número de docentes casi siempre utiliza estrategias y metodología para enseñar una buena lectura y escritura a los estudiantes.

2. Cree usted que es importante la educación Pre-Básica en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

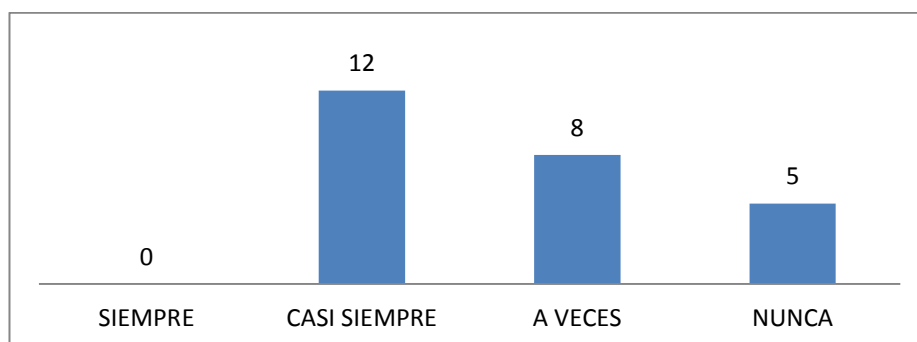
**Tabla N° 02 Desarrollo de las habilidades**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	12	48
A VECES	8	32
NUNCA	5	20
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 02 Desarrollo de las habilidades**



#### ANÁLISIS

El 48% de los docentes, señalan que casi siempre es importante la educación Pre-Básica en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, el 32% dicen que a veces y el 20% dice que nunca.

#### INTERPRETACIÓN

Un gran porcentaje de los docentes señalan que es importante la educación Pre-Básica en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura

**3. ¿Realiza trabajos grupales dentro del aula para que la lectura sea más comprensiva?**

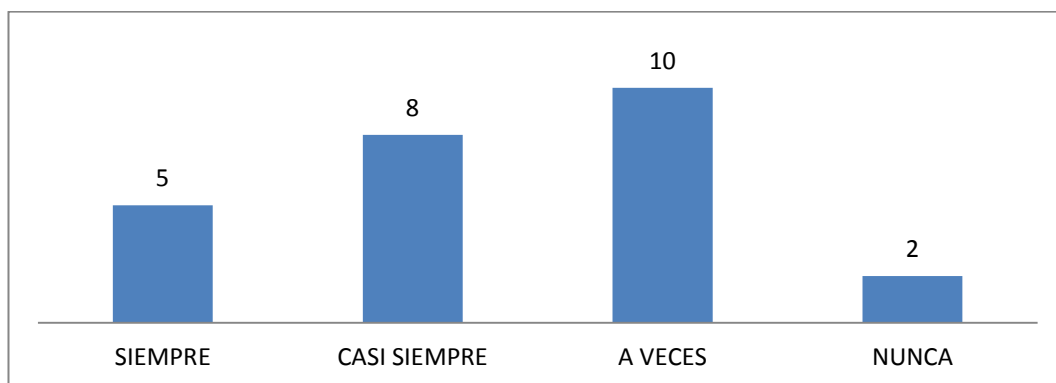
**Tabla N° 03 Trabajos grupales**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	20
CASI SIEMPRE	8	32
A VECES	10	40
NUNCA	2	8
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 03 Trabajos grupales**



**ANALISIS**

El 20% de los profesores manifiestan que siempre realizan trabajos grupales dentro del aula para que la lectura sea más comprensiva, el 32% casi siempre, el 40% señalan que a veces y el 8% dice que nunca.

**INTERPRETACIÓN**

Con estos resultados se puede deducir que los docentes en un alto porcentaje señalan a veces los trabajos grupales dentro del aula para que la lectura sea más comprensiva.



**4. Cree usted que las tareas de lectura y escritura para la casa, deben ser supervisadas para reforzar la enseñanza.**

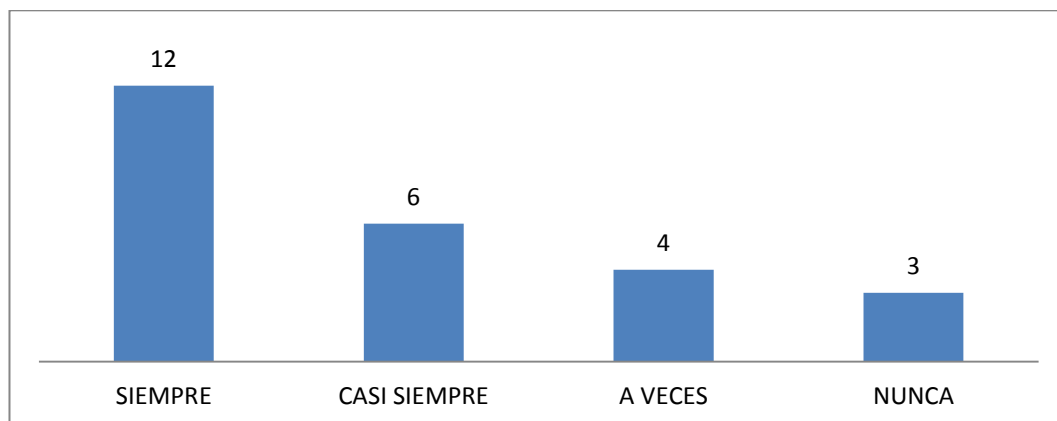
**Tabla N° 04 Las tareas de lectura y escritura, deben ser supervisadas para reforzar la enseñanza**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	48
CASI SIEMPRE	6	24
A VECES	4	16
NUNCA	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 04 Las tareas de lectura y escritura, deben ser supervisadas para reforzar la enseñanza**



#### **ANALISIS**

Los docentes en un 48% manifiestan que siempre las tareas de lectura y escritura, deben ser supervisadas, el 24% dice casi siempre, el 16% señala que a veces y un 12% indica que nunca son revisadas por los padres las tareas que se envía.

#### **INTERPRETACIÓN**

Las tareas de lectura y escritura para la casa, deben ser supervisadas para reforzar la enseñanza de los docentes en las casas

**5. ¿Su director se preocupa por implementar talleres de lectura y escritura para mejorar su enseñanza?**

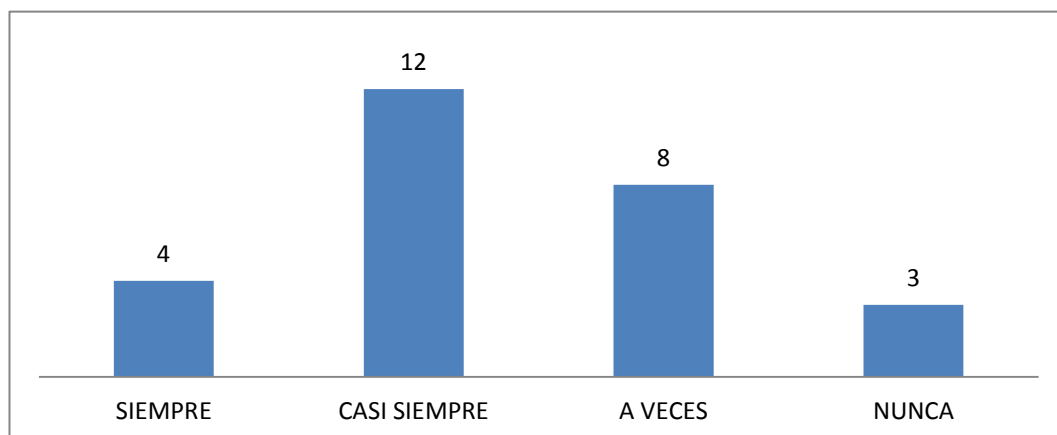
**Tabla N° 05 Implementar talleres de lectura y escritura**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	16
CASI SIEMPRE	12	48
A VECES	8	32
NUNCA	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Escuela de Educación Básica "24 de Mayo". .

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 05 Implementar talleres de lectura y escritura**



**ANALISIS**

Ante la pregunta planteada, el 48% de los docentes afirman que casi siempre su director se preocupa por implementar talleres de lectura y escritura para mejorar su enseñanza, el 32% dice que a veces, el 16% dice que siempre y un 12% indica que nunca los directores se preocupan.

**INTERPRETACIÓN**

Un gran porcentaje de docentes indican que su director casi siempre se preocupa por implementar talleres de lectura y escritura para mejorar su enseñanza y otros dicen que a veces.

6. Realiza debates de lectura dentro del aula para observar la participación y comprensión de los estudiantes.

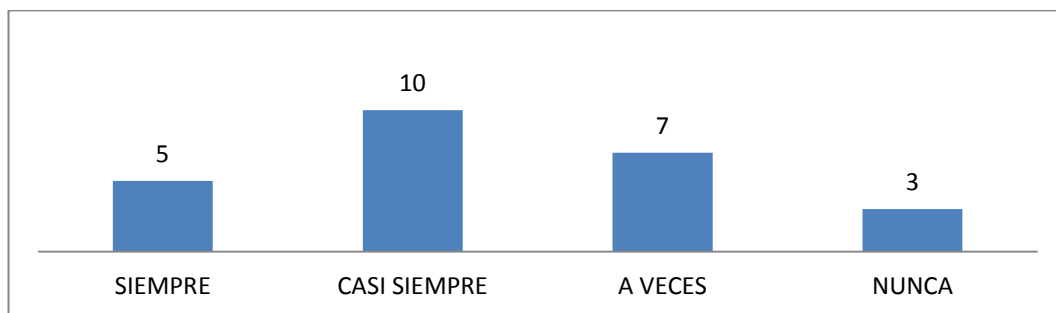
**Tabla N° 06 Debates de lectura dentro del aula**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	20
CASI SIEMPRE	10	40
A VECES	7	28
NUNCA	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 07 Debates de lectura dentro del aula**



#### ANALISIS

La mayoría de los profesores manifiestan en un 40% que casi siempre se realiza debates de lectura dentro del aula para observar la participación y comprensión de los estudiantes, el 28% dicen a veces, el 20% dice siempre y un 12% indica que nunca hacen debates.

#### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados se puede deducir que los docentes casi siempre realizan debates de lectura dentro del aula para observar la participación y comprensión de los estudiantes y otros dicen a veces se hace debates, son métodos que no han sido aplicados.

**7. Cree usted que los estudiantes muestran algún interés por la lectura y escritura en su desarrollo educativo.**

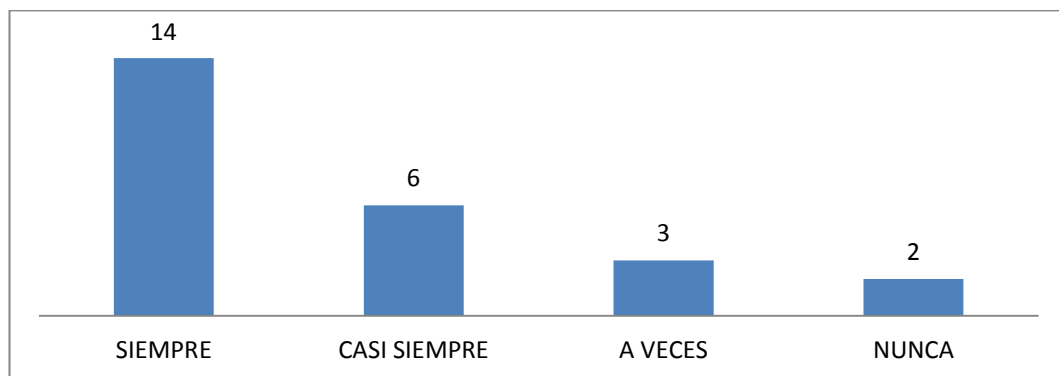
**Tabla N° 07 Los estudiantes muestran algún interés por la lectura**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	56
CASI SIEMPRE	6	24
A VECES	3	12
NUNCA	2	8
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 07 Los estudiantes muestran algún interés por la lectura**



**ANÁLISIS**

Un 56% de los profesores manifiestan que siempre los estudiantes muestran algún interés por la lectura y escritura en su desarrollo educativo, el 24% señala que casi siempre el 12% dicen a veces y un 8% dice que nunca.

**INTERPRETACIÓN**

Un mayor porcentaje de los docentes indica que los estudiantes muestran algún interés por la lectura y escritura en su desarrollo educativo.

8. Considera usted que existe una relación entre la lecto-escritura y el proceso de enseñanza aprendizaje.

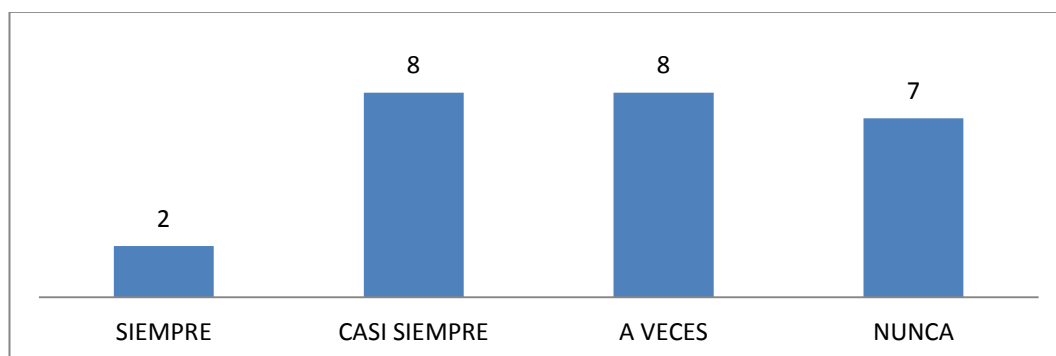
**Tabla N° 08 Relación entre la lecto-escritura y el proceso de enseñanza aprendizaje.**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	8
CASI SIEMPRE	8	32
A VECES	8	32
NUNCA	7	28
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 08 Relación entre la lecto-escritura y el proceso de enseñanza aprendizaje.**



### ANÁLISIS

Los profesores en un 32% manifiestan que casi siempre existe una relación entre la lecto-escritura y el proceso de enseñanza aprendizaje, el 32% señala que a veces un 28% dice que nunca y un 8% indica que nunca.

### INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de docentes indica que casi siempre y a veces existe relación entre la lecto-escritura y el proceso de enseñanza aprendizaje, aunque en un gran porcentaje señala que nunca.

## Encuesta Aplicada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “24 De Mayo”

### PREGUNTAS 1

**Su docente desarrolla con frecuencia actividades de lectura y escritura en clase, para que el aprendizaje sea significativo.**

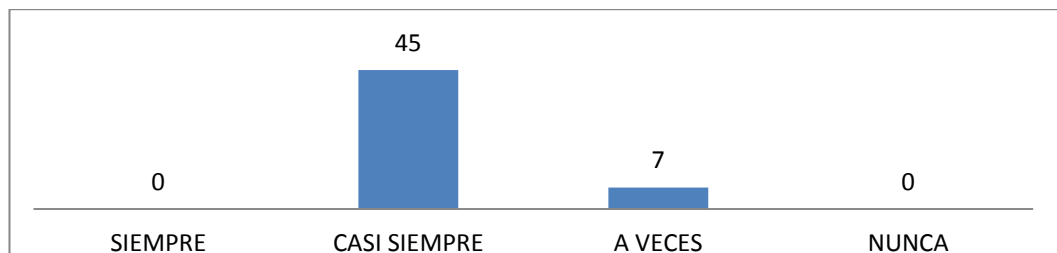
**Tabla N° 01 Desarrolla con frecuencia actividades de lectura**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	45	87
A VECES	7	13
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya castro, 2015

### GRÁFICO N° 01 Desarrolla con frecuencia actividades de lectura



### ANÁLISIS

El 87% de los estudiantes dicen que casi siempre y el 13 dice a veces el docente desarrolla con frecuencia actividades de lectura y escritura en clase, para que el aprendizaje sea significativo.

### INTERPRETACIÓN

La mayor parte de los estudiantes dicen que el docente desarrolla con frecuencia actividades de lectura y escritura en clase, para que el aprendizaje sea significativo

## 11. La práctica de lectura en clase, les permite mejorar la competencia lectora.

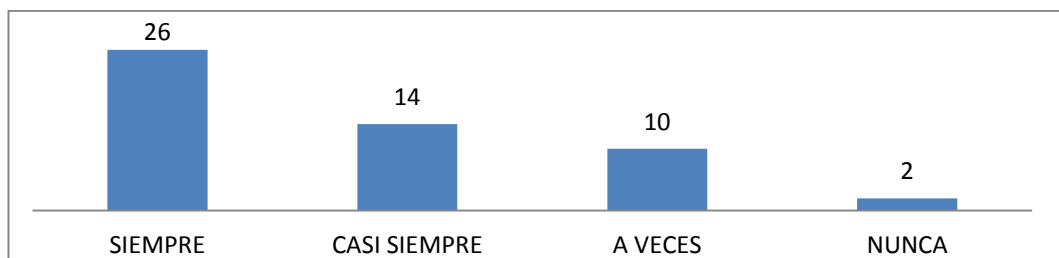
**Tabla N° 02 Mejorar la competencia lectora.**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	26	50
CASI SIEMPRE	14	26
A VECES	10	19
NUNCA	2	4
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 02 Mejorar la competencia lectora.**



### ANÁLISIS

El 50% de los estudiantes dicen que siempre la práctica de lectura en clase, les permite mejorar la competencia lectora, el 26% casi siempre, el 19% señala que a veces y nunca el 4%.

### INTERPRETACIÓN

El mayor número de estudiante indica que siempre la práctica de lectura en clase, les permite mejorar la competencia lectora.

**12. El docente utiliza juegos motivadores y participativos en la lectura.**

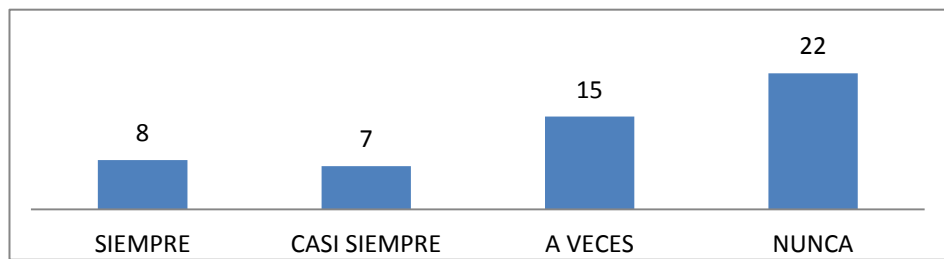
**Tabla N° 03 Juegos motivadores y participativos**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	15
CASI SIEMPRE	7	14
A VECES	15	29
NUNCA	22	42
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 03 Juegos motivadores y participativos**



**ANÁLISIS**

El 42% de los estudiantes manifiesta que los docentes nunca utilizan juegos motivadores y participativos en la lectura, el 29% dicen que a veces, el 15% señala que siempre y un 14% casi siempre.

**INTERPRETACIÓN**

Los estudiantes señalan en un gran porcentaje que los docentes nunca utilizan juegos motivadores y participativos en la lectura



**13. ¿Inciden los métodos que utiliza su docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura?.**

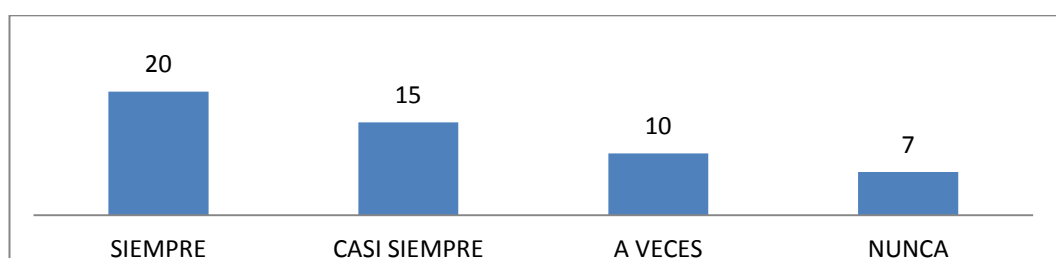
**Tabla N° 04 Inciden los métodos que utiliza su docente**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	<b>20</b>	<b>38</b>
CASI SIEMPRE	<b>15</b>	<b>29</b>
A VECES	<b>10</b>	<b>19</b>
NUNCA	<b>7</b>	<b>14</b>
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 04 Inciden los métodos que utiliza su docente**



**ANALISIS**

El 38% de los estudiantes indican que siempre inciden los métodos que utiliza su docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura el 29% dice que casi siempre, el 19% dice a veces y un 14% dice que nunca.

**INTERPRETACIÓN**

Un mayor porcentaje de los estudiantes indican que siempre inciden los métodos que utiliza su docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura

**14. ¿Realizan frecuentemente en la institución concursos de lectura y escritura?.**

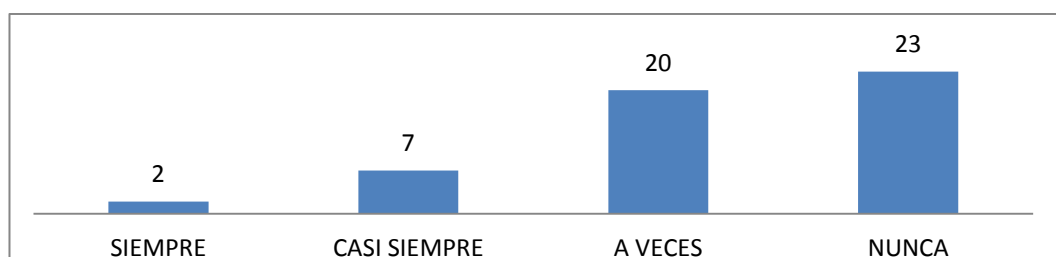
**Tabla N° 05 Concursos de lectura y escritura**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	4
CASI SIEMPRE	7	14
A VECES	20	38
NUNCA	23	44
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 05 Concursos de lectura y escritura**



**ANALISIS**

El 44% de los estudiantes indican que nunca realizan con frecuencia en la institución concursos de lectura y escritura, el 38% dice a veces, un 14% señala que casi siempre y un 4% indica que siempre realizan concursos de lectura y escritura.

**INTERPRETACIÓN**

En un mayor porcentaje de los estudiantes señalan que nunca han realizado concursos de lectura y escritura el entorno educativo de la institución.

**15. ¿En las actividades que se realizan en clases alcanzan a comprender el texto que leen?**

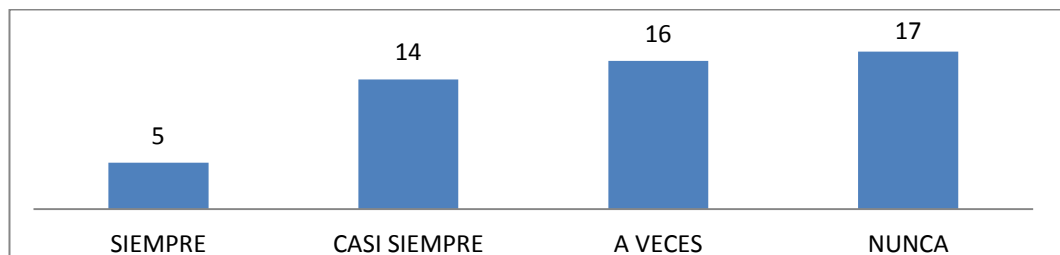
**Tabla N° 06 En clases alcanzan a comprender el texto que leen.**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	10
CASI SIEMPRE	14	27
A VECES	16	31
NUNCA	17	32
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 06 En clases alcanzan a comprender el texto que leen.**



### **ANALISIS**

El 32% de los estudiantes manifestaron que nunca alcanzan a comprender lo que el docente les lee en clase, un 31% dicen que a veces, un 27% indica que casi siempre y un 10% dice que siempre comprenden la lectura que los docentes.

### **INTERPRETACIÓN**

En un gran porcentaje de los estudiantes en las actividades que se realizan en clases alcanzan a comprender el texto que leen

**16. Cree usted que las actividades de lectura y escritura tienen influencia en su aprendizaje.**

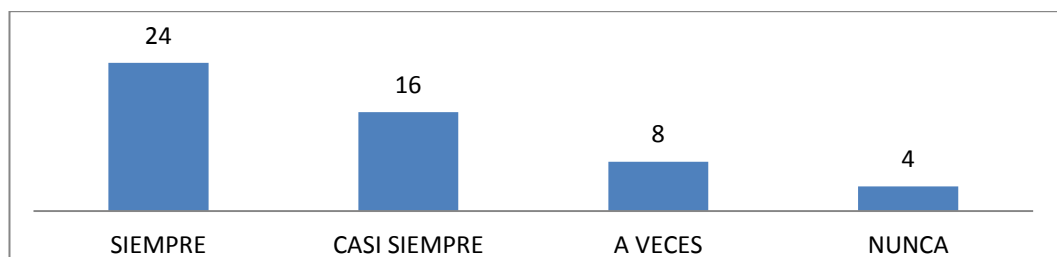
**17. Tabla N° 07 Lectura y escritura tienen influencia en su aprendizaje.**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	<b>24</b>	<b>46</b>
CASI SIEMPRE	<b>16</b>	<b>31</b>
A VECES	<b>8</b>	<b>15</b>
NUNCA	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**18. GRÁFICO N° 07 lectura y escritura tienen influencia en su aprendizaje.**



### **ANÁLISIS**

El 46% de los estudiantes las actividades que se realizan en clases alcanzan a comprender el texto que leen, el 31% dice que casi siempre, el 15% dice que a veces y el 8% dice que nunca

### **INTERPRETACIÓN**

La mayoría de los estudiantes creen que las actividades de lectura y escritura tienen influencia en su aprendizaje

**19. Cree usted que las actividades de lectura y escritura ayudaran a mejorar su aprendizaje.**

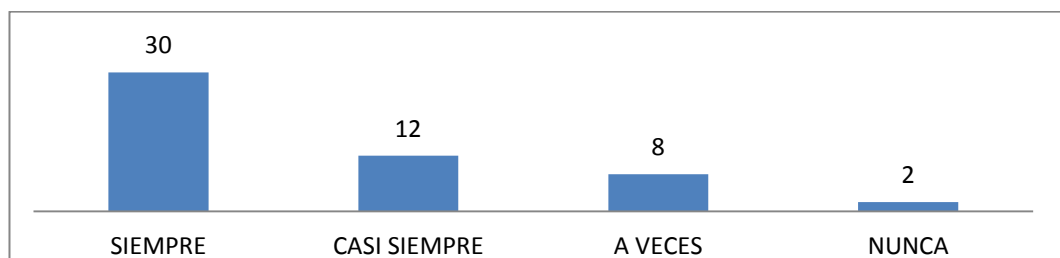
**Tabla N° 08 Ayudaran a mejorar su aprendizaje.**

ALCANCE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	<b>30</b>	<b>58</b>
CASI SIEMPRE	<b>12</b>	<b>23</b>
A VECES	<b>8</b>	<b>15</b>
NUNCA	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

**Elaborado por:** Jessica Isabel Troya Castro, 2015

**GRÁFICO N° 08 Ayudaran a mejorar su aprendizaje**



#### **ANALISIS**

El 58% de los estudiantes manifiestan claramente que siempre les ayuda a mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, el 23% señala que casi siempre, el 15% dice que a veces y el 4% indica que nunca.

#### **INTERPRETACIÓN**

Los estudiantes el mayor porcentaje cree usted que las actividades de lectura y escritura ayudaran a mejorar su aprendizaje.

## **3.2. CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS**

### **3.2.1. General**

El papel del profesor está cambiando. Poco a poco nos damos cuenta de que es más importante transmitir destrezas y estrategias de lectura que explotar los textos como lo hacíamos antes: haciendo preguntas cuyas respuestas no interesaban a muchos, preguntas centradas en el manual o en el profesor.

### **3.2.2. Especificas**

Este proceso de enseñanza aprendizaje les permite continuar para adquirir otros conocimientos y resolver problemas.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura es necesaria la aplicación de metodologías y técnicas adecuadas, las cuales deben estar acorde con la edad y necesidades de los estudiantes.

Para que tengan una buena pronunciación de palabras, es necesario utilizar técnicas de estrategias creativas, que aplican los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura.

Las destrezas que aplican los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura están relacionadas con la realización de entonaciones ascendentes y descendentes, así como la habilidad para reconocer signos impresos.

### **3.3. RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS**

#### **3.3.1. GENERAL**

Se recomienda que los docentes se capaciten constantemente en sus conocimientos y modernas estrategias de enseñanza-aprendizaje, en lo correspondiente a la lecto-escritura, ya sea asistiendo a cursos, charlas, conversatorios, que le permitan desarrollar aprendizajes significativos en el estudiante y puedan desempeñarse con eficiencia en el proceso de inter-aprendizaje.

#### **3.3.2. ESPECIFICAS**

Socializar las experiencias que tienen los docentes sobre el aprendizaje de lectura y escritura, ya que de ello depende la asimilación de nuevos conocimientos.

Que los docentes organicen un Círculo de estudio, donde analicen de manera profunda las metodologías que se viene aplicando en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Que los docentes desarrollen otras técnicas novedosas para desarrollar la entonación y pronunciación a otros niveles en los estudiantes.

Que se elabore un manual sobre las metodologías y técnicas acerca de la lectura y escritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo”.

## **CAPITULO IV**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

Como he señalado en varias ocasiones, a lo largo de este documento, lo que pretendo es recopilar materiales y poner en prácticas algunas situaciones que ayuden a que el alumnado mejore en las habilidades implícitas del proceso de lectoescritura y, por otra parte, también que entiendan la importancia de la lectura y la escritura. Para ello me referiré al contexto de aula y de centro, donde esta propuesta fue aplicada, ya que será la única manera de entender porque realizo unas actividades y no otras o, porque ciertos materiales son mejores que otros para el proceso de enseñanza-aprendizaje de este aula. Presentaré una relación de los resultados obtenidos (de forma cualitativa) y una autoevaluación de mi práctica docente.

### **4.2 ALTERNATIVA OBTENIDA**

A pesar de la importancia que tienen las sílabas inversas, mixtas y sinfonas en la fase inicial del aprendizaje leco-escritor, su enseñanza no tiene un tratamiento adecuado ni en los libros de texto ni en la práctica educativa. El alumnado va aprendiendo estos contenidos de forma intuitiva y asistemática, sin pautas ni estrategias que faciliten su correcta adquisición. De hecho, siempre hay un determinado porcentaje de niños/as (primer ciclo y primer nivel del segundo ciclo) que sin tener déficits en su lateralidad ni trastornos en su percepción visual tienen tendencia a cometer errores cuando escriben estos grupos de silábicos.



El propio Rodríguez Jorrín[2] responde a esta problemática desde sus investigaciones realizadas con numerosos grupos de alumnos/as afirmando que: “ las insuficiencias referidas a algunos conceptos espaciales, temporales y cuantitativos colaboran en la producción de este tipo de faltas.....pero el problema está en un retraso- más o menos simple- del oído fonemático y se corregirá por tanto, mediante el entrenamiento adecuado.....La dificultad para secuenciar se debe, básicamente, a la incapacidad o falta de agilidad para el análisis de la cadena hablada y para la retención de los ítems en la memoria a corto plazo”.

#### **4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA**

Partiendo de esta realidad y teniendo en cuenta que el acto gráfico está conformado por dos procesos principales, uno de carácter perceptivo-lingüístico y otro de carácter viso-espacial, habrá que entender la tarea educativa y/o reeducadora desde la concreción de los errores en cada uno de los procesos mencionados y desde la aplicación de una metodología específica y sistemática secuenciada dificultad por dificultad.

#### **4.1.3. ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA**

A) TRATAMIENTO ORDINARIO CON SÍLABAS MIXTAS.

PRIMERA SESIÓN:

- Trabajo con el concepto último. Se le presentan al alumno imágenes, colores, figuras geométricas... y se le harán preguntas del tipo ¿qué te he enseñado en último lugar?

- Dictado de colores, de figuras geométricas, de objetos,... Se le enseñarán al alumno colores, figuras geométricas, objetos... El alumno tendrá que dibujar o decir la figura, el color o el objeto que haya visto el último.

- Lectura lenta de las sílabas con **l**. (En el caso de que el material no esté en color, el alumno repasará el fonema **l** con un rotulador rojo antes de la lectura).

- Dictado “exagerado y lento” de sílabas con **l**. En esta actividad se le preguntará al alumno/a (antes de que éste escriba) ¿qué letra has escuchado en último lugar? Igualmente y como ayuda fundamental, se le pedirá que se fije en la posición de la lengua del profesor y en la suya propia cuando pronuncia los sonidos escuchados con el fin de que el alumno haga un análisis posicional que le permita la comprensión de la secuencia sonora y gráfica que ha escuchado y que posteriormente tendrá que escribir.

## SEGUNDA SESIÓN:

- Repaso de la lectura de sílabas con el fonema **l**.
- Lectura de palabras con **l** en posición silábica inicial, media y final.
- Lectura de imágenes con y sin nombres de manera colectiva e individual.
- Escritura del nombre de las imágenes trabajadas anteriormente.

## TERCERA SESIÓN:

- Repaso de las palabras leídas.
- Lectura de oraciones con dichas palabras.
- Escritura de frases incompletas con las imágenes trabajadas anteriormente.

## CUARTA SESIÓN:

- Dictado de sílabas, palabras y frases. Algunas de estas palabras deben ser sin sentido con el objeto de profundizar en el análisis de lo que escuchan.
- Escritura espontánea de frases (se puede prescindir de esta actividad si es demasiado elevada para los alumnos de primer nivel.)

## B) TRATAMIENTO ESPECÍFICO

### QUINTA SESIÓN:(Ejercicios 1, 2, 3 4)

- Análisis posicional/explicación oral de parejas sílabas.
- Discriminación visual de parejas de sílabas.
- Lectura lenta de sílabas.
- Dictado “exagerado y lento” de sílabas (el profesor dicta, el alumno repite lo escuchado, el alumno escribe, el alumno lee lo escrito para comprobar errores.)

### SEXTA SESIÓN:(Ejercicios 5, 6, 7)

- Discriminación auditiva de sílabas. Se le proporcionará al alumno parejas de sílabas y tendrá que rodear la que escuche.
- Lectura de palabras/discriminación visual.
- Lectura de palabras y pseudopalabras.

### SÉPTIMA SESIÓN:(Ejercicios 8, 9, 10)

- Lectura de pseudopalabras.
- Discriminación visual de sílabas dentro de la palabra.
- Dictado de palabras. Se le proporcionará al alumno un listado de palabras en las que tendrá que marcar la que escuche. (El profesor hará

hincapié en que los alumnos se fijen en la posición de su boca/lengua y en la suya propia)

OCTAVA SESIÓN:(Ejercicios 11, 12)

- Repaso general de la posición de los órganos fonadores recordando al alumno la importancia de su análisis.
- Discriminación de la palabra correcta para completar frases.
- Dictado de palabras y frases.

#### **4.2.3.1. ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA**

En este sentido y desde la propia experiencia como docentes en la etapa de Educación Primaria y en aulas de apoyo a la integración, nos surgió la necesidad de profundizar en estrategias metodológicas específicas para el tratamiento y corrección de las dificultades con sílabas inversas, mixtas y sinfonas.

Fruto del estudio sobre el tema, de la investigación de los materiales publicados al efecto, del análisis y la reflexión de prácticas educativas contrastadas, se presenta una guía metodológica de utilidad práctica para el profesorado.

#### **4.1.3.2. ANTECEDENTES**

Esta guía está compuesta por un conjunto de ejercicios que tiene en cuenta no sólo el entrenamiento visual y espacial de los fonemas que forman parte de sílabas y palabras sino también la importancia de los aspectos lingüísticos y auditivos que intervienen en la correcta adquisición de estos aprendizajes.

#### **4.1.3.3. JUSTIFICACIÓN**

A pesar de la importancia que tienen las sílabas inversas, mixtas y sinfonas en la fase inicial del aprendizaje leco-escritor, su enseñanza no tiene un tratamiento adecuado ni en los libros de texto ni en la práctica educativa. El alumnado va aprendiendo estos contenidos de forma intuitiva y asistemática, sin pautas ni estrategias que faciliten su correcta adquisición. De hecho, siempre hay un determinado porcentaje de niños/as (primer ciclo y primer nivel del segundo ciclo) que sin tener déficits en su lateralidad ni trastornos en su percepción visual tienen tendencia a cometer errores cuando escriben estos grupos de silábicos.

El propio Rodríguez Jorrín[2] responde a esta problemática desde sus investigaciones realizadas con numerosos grupos de alumnos/as afirmando que: “ las insuficiencias referidas a algunos conceptos espaciales, temporales y cuantitativos colaboran en la producción de este tipo de faltas.....pero el problema está en un retraso- más o menos simple- del oído fonemático y se corregirá por tanto, mediante el entrenamiento adecuado.....La dificultad para secuenciar se debe, básicamente, a la incapacidad o falta de agilidad para el análisis de la cadena hablada y para la retención de los ítems en la memoria a corto plazo”.

Partiendo de esta realidad y teniendo en cuenta que el acto gráfico está conformado por dos procesos principales, uno de carácter perceptivo-lingüístico y otro de carácter viso-espacial, habrá que entender la tarea educativa y/o reeducadora desde la concreción de los errores en cada uno de los procesos mencionados y desde la aplicación de una metodología específica y sistemática secuenciada dificultad por dificultad.

## **4.2.2. OBJETIVOS**

### **4.2.2.1. GENERAL**

Fortalecer las capacidades de los niños y niñas de las Unidades Educativas en lectura y escritura.

### **4.2.2.2. ESPECIFICOS**

- Leer correcta y pausadamente cada uno de los fonemas que originan la dificultad: l, n, s y r.
- Escribir al dictado los fonemas l, n, s y r en sílabas, palabras y oraciones.
- Dotar al alumnado de estrategias para el análisis de su propia escritura.

### **4.3.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

#### **Taller N° 1**

Ficha de lectoescritura

#### **Taller N° 2**

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra e y, para practicar su escritura

#### **Taller N° 3**

Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños reconozcan la letra T y practiquen la escritura de la letra T

#### **Componentes**

Ficha de lectoescritura

##### **Actividad N# 1**

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media
- Pdf: Practicar la escritura de la letra M



## Objetivos del ejercicio de escritura

- Reconocer la grafía de la letra M
- Practicar la escritura de la letra M
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

## Materiales necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

## Sugerencias para realizar la actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Solicite al niño que realice la grafía de la letra M en el aire siguiendo la direccionalidad adecuada en su realización
3. Juegue con el niño a decir palabras que empiecen por las sílabas: ma, me, mi, mo, mu.
4. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

Tema: LECTOESCRITURA. Escribo la M, m.

5 años

Actividades

✓ Repasa las letras M que haya en estas palabras.

 mariposa

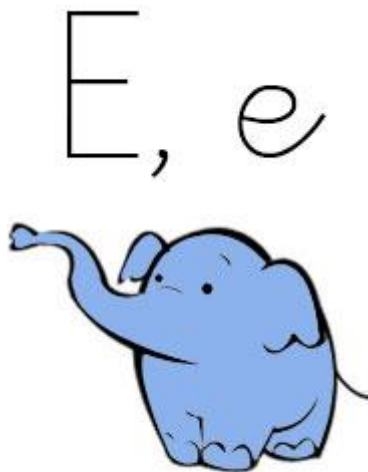
 Amparo

 morosa

conmishijos

**Actividad # 2.-** Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra e y, para practicar su escritura.

Los deberes escolares son necesarios para fijar en la mente los contenidos, que se han abordado durante las clases en el colegio. Es importante que los padres reconozcan el valor de los deberes en el aprendizaje y tengan paciencia para ayudar a sus hijos.



Ficha de lectoescritura

Tiempo de realización: 30 minutos

Dificultad: Media

Pdf: [Escribir la letra e](#)

## Objetivos del ejercicio de escritura

Reconocer y escribir la letra e.

Reconocer palabras que incluyen la letra e.

Practicar la escritura de la letra e.

Autoevaluar el resultado de la actividad.

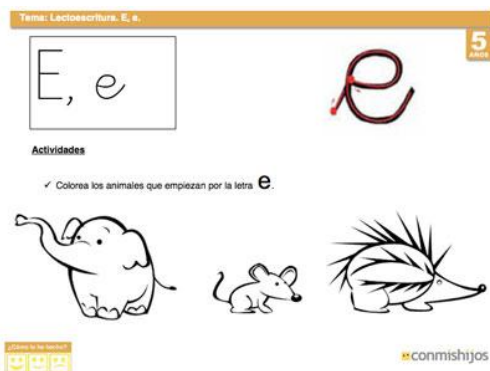
## Materiales necesarios

Página impresa de la actividad.

Un lápiz y ceras de distintos colores.

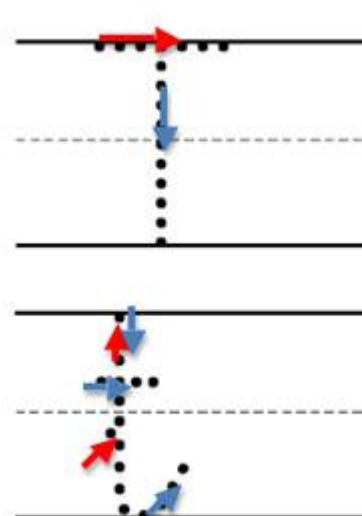
## Sugerencias para realizar la actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Solicite al niño que diga palabras que empiecen con la letra e.
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.



**Actividad # 3.-** Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños reconozcan la letra T y practiquen la escritura de la **letra T**.

Esta ficha está elaborada por **profesores** de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños puedan trabajar en casa todo lo que aprenden en el colegio y así puedan mejorar su escritura y reconocer las vocales.



### **Ficha de lectoescritura**

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media
- Pdf: Aprender a escribir la letra T

### **Objetivos del ejercicio de escritura**

- Reconocer la grafía de la letra T
- Practicar la escritura de la letra T

- Autoevaluar el resultado de la actividad.

## Materiales necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

## Sugerencias para realizar la actividad

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Solicite al niño que busque en carteles, anuncios, periódicos, revistas, etc palabras que tengan la letra T
3. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

Tema: Lectoescritura. Escribo la T, t.

5 AÑOS

Actividades

✓ Repasa las letras **t** que haya en estas palabras.



tulipán patines tren

¡Vamos a leer!

conmishijos

## **Resultados esperados de la alternativa**

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

1.-

Planifique estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas y orales en la educación infantil.

2.- Sepa afrontar el desarrollo del lenguaje en situaciones de diversidad lingüística y sociocultural.

3. Utilice técnicas para promover el interés por la lectura y la escritura en la educación infantil.

4.- Identifique los requisitos necesarios para iniciar al niño en la lectoescritura.

5.- Conozca los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura.

6.- Sepa describir y diferenciar las diversas sobre la adquisición del lenguaje.

## **Bibliografía**

ALLIENDE, F y CONDEMARIN, M. (1982). La lectura : teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.

ALLIENDE, F. (1983). La comprensión de la lectura y su desafío. Lectura y Vida. 3 (1), 7-12.

BERBIN J. L. (1982). Consideraciones críticas sobre lectura. Caracas Venezuela: Ediciones Facultad de humanidades. Universidad Central.

BOLTER, J. (1990). Writing space: the computer in the history of literacy, Hilsdale, N. J: Lawrence Erlbaum.

BRITT, A, ROUET, F Y PERFETTI, CH. (1996). Using hypertext to study and reason about historical evidence En J. F Rouet, J. J. Levonen, A. Dillon y R. J. Spiro hypertext and cognition. (p. 43-72). New Jersey: Editorial LEA.

CARRETERO, M Y GARCIA MADRUGA, J. A (1984). El pensamiento como habilidad en: lecturas de Psicología del pensamiento. Madrid: Editorial Alianza.

CASSANY, Daniel. La composición del texto. En: Describir el escribir de Piados, 1993.

CASSANY, Daniel. Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. En revista de comunicación lenguaje y educación.

CONKLIN, J. (1997). Hypertext: An introduction and survey, computer. (document en line), <http://www.Maricopa> county community College District, Arizona.

DELVAL, J. (1991). Aprender a aprender y el desarrollo de la capacidad de pensar. Lonhan: Editorialalambre.

DUBOIS, E (1997) El proceso e lectura: de la teoría a la práctica. Argentina. Editorial AIQUE.

ERIKSON, (1988). Organización, percepción y emoción. En A. Correa Comportamiento organizacional; un enfoque psicosociológico aplicado. (p. 315-325). Medellín. Editorial Universidad de Antioquia.

GOODMAN, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y su desarrollo. En E. Ferreiro. Y M. Gómez. (eds) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. (P. 13-28). México. Editorial siglo XXI.

GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, compiladoras. De sliglo XXI, México.

HENAO, O. (1998) El texto electrónico: un desafío para la didáctica e la lecto-escritura. Medellín. Universidad de Antioquia. Cuaderno Pedagógico. 2, 45-50.

HENAO. O. (1995). Propuesta alternativa para estimular la comprensión lectora: una experiencia con niños de quinto grado. Lectura y Vida, 16 (1), 25-34.

HERNÁNDEZ, Carlos Augusto y otros. Lenguaje, Voluntad del saber y calidad de la educación. En: Educación y Cultura: revista el centro de estudios e investigaciones de FECODE. N° 12, Junio, 1987.

HURTADO V., Rubén Darío. Lengua Viva. Una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y la escritura. Medellín, 1988.



LANDOW, g. (1997). Teoría del hipertexto. Barcelona. Editorial Piados.

MCGINITIE, WALTER H. y otros (1986) El papel de las estrategias cognitivas no acomodativas, en ciertas dificultades de comprensión de lectura. En E. Ferreiro. Y M. Gómez. Nuevas perspectivas sobre procesos de escritura. México: Editorial siglo XXI.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La Evaluación en el Aula y más allá de ella.

MONTENEGRO. L. (1997). Una propuesta para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora: tiempo de lectura. En. M. Martínez. Los procesos de la lectura y la escritura. Santiago de Cali. Editorial. Universidad del valle.

SEFARINI, María Teresa. Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura, tercera parte. Editorial Piados. Barcelona 1995.

# **ANEXOS**

## **Formato de cuestionario de preguntas.**

### **ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “24 DE MAYO”**

**1. Su docente desarrolla con frecuencia actividades de lectura y escritura en clase, para que el aprendizaje sea significativo.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**2. La práctica de lectura en clase, les permite mejorar la competencia lectora.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**3. El docente utiliza juegos motivadores y participativos en la lectura.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**4. Inciden los métodos que utiliza su docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**5. Realizan frecuentemente en la institución concursos de lectura y escritura.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**6. En las actividades que se realizan en clases alcanzan a comprender el texto que leen.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**7. Cree usted que las actividades de lectura y escritura tienen influencia en su aprendizaje.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**8. Cree usted que las actividades de lectura y escritura ayudaran a mejorar su aprendizaje.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “24 DE MAYO”**

**1. Usted utiliza estrategias y metodología para realizar una buena lectura y escritura.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**2. Cree usted que es importante la educación Pre-Básica en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**3. Realiza trabajos grupales dentro del aula para que la lectura sea más comprensiva.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**4. Cree usted que las tareas de lectura y escritura para la casa, deben ser supervisadas para reforzar la enseñanza.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**5. Su director se preocupa por implementar talleres de lectura y escritura para mejorar su enseñanza.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**6. Realiza debates de lectura dentro del aula para observar la participación y comprensión de los estudiantes.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**7. Cree usted que los estudiantes muestran algún interés por la lectura y escritura en su desarrollo educativo.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**8. Considera usted que existe una relación entre la lecto-escritura y el proceso de enseñanza aprendizaje.**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p><b>Independiente</b></p> <p><b>Lecto escritura</b></p>	<p>La lectoescritura es la “Capacidad de leer y escribir. Es el proceso de “Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura”.</p>	<p><b>Capacidad de leer y escribir.</b></p>	<p>Subrayado</p> <p>Creatividad</p> <p>Organización</p> <p>Realizar sus propios apuntes</p>	<p>Observación</p> <p>Preguntas</p>
<p><b>Dependiente</b></p> <p><b>Proceso enseñanza aprendizaje</b></p>	<p>El proceso enseñanza aprendizaje es considerado como un sistema que se vincula con la actividad práctica, para el estudiante condicionando sus posibilidades de conocer, de comprender y evolucionar la realidad objetiva que lo rodea.</p>	<p><b>Sistema</b></p> <p><b>Actividad</b></p> <p><b>Objetivo</b></p>	<p>Competencia</p> <p>Concentración</p> <p>Resultados alcanzados</p>	

## Población y Muestra

### Población

La población de este estudio lo conformaron por 25 docentes y 59 estudiantes del 7° año de educación básica de los Paralelos “A” y “B”, de la Escuela de Educación Básica “24 de Mayo” de la Parroquia San Juan.

Fuentes	Población	Muestra	Porcentajes
Estudiantes del 7° año de básica	59	52	70%
Docentes	25	25	30%
<b>Total</b>	<b>84</b>		<b>100%</b>



<b>TEMA:</b>	<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS GENERAL</b>	<b>VARIABLES</b>
LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA 24 DE MAYO CANTON PUEBLOVIEJO PROVINCIA DE LOS RIOS	¿Cómo incide la lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje a estudiantes de la escuela de Educación Básica “24 de Mayo” cantón Puebloviejo, provincia Los Ríos?	Analizar la lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje para motivar a los estudiantes de la Educación Básica “24 de mayo”, cantón Puebloviejo, provincia de Los Ríos.	Analizando la lecto-escritura en el proceso enseñanza aprendizaje, se motivará a los estudiantes de Educación Básica “24 de mayo”, cantón Puebloviejo, provincia de Los Ríos.	<b>INDEPENDIENTE</b>  LECTO-ESCRITURA
	<b>SUB PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>HIPOTESIS ESPECIFICAS</b>	<b>DEPENDIENTE</b>
	¿Cuál es el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes?	Determinar los niveles de aprendizaje en la lecto escritura para mejorar los conocimientos de los estudiantes	Determinando los niveles de aprendizaje en la lecto escritura, mejorara los conocimientos de los estudiantes	<b>PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>
	¿Cómo mejorar el aprendizaje mediante la lecto escritura de los estudiantes?	Diagnosticar el nivel de aprendizaje en la lecto escritura para conocer la parte cognitiva de los estudiantes.	Diagnosticando el nivel de aprendizaje en la lecto escritura, conocerá la parte cognitiva de los estudiantes.	
	¿Qué tipos de estrategias puede aplicar el docente para mejorar el aprendizaje	Elaborar una guía didáctica sobre estrategias de enseñanza para que permitan	Elaborando una guía didáctica sobre estrategias de enseñanza les permitirá	

	de la lecto-escritura?	desarrollar el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes.	desarrollar el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes.	
<b>CONCLUSIONES</b>  NO TENEMOS CONCLUSIONES.	<b>RECOMENDACIONES</b>  TERMINANDO EL TRABAJO FINAL	<b>TÍTULO DE LA PROPUESTA</b> Elaborar una guía didáctica sobre estrategias de enseñanza	<b>COMPONENTES QUE LE FALTAN SEGÚN NUEVO FORMATO</b> ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN CATEGORIAS DE ANALISIS MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA	<b>ESTUDIANTE</b> Jessica Isabel Troya Castro <b>CARRERA:</b> EDUCACIÓN BÁSICA <b>CELULAR: 0988271114</b> <b>E-MAIL:</b> jeisatroya79@hotmail.com