UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUACIÓN CONTINUA

(CEPEC)

LA LECTURA COMPRENSIVA COMO TÉCNICA DE ESTUDIO EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DELA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ",CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.

TRABAJO DE TESIS, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

AUTORA:ANA MARÍA DURÁN CASTILLO

TUTORA: MSC. CUMANDÁ CAMPI.

AÑO: 2014

CERTIFICACIÓN

Dra. CUMANDÁ CAMPÍ. MSc, en calidad de Directora de Tesis cuyo título es: “LA LECTURA COMPRENSIVA COMO TÉCNICA DE ESTUDIO EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DELA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS”, de Autoría de Lic. ANA MARÍA DURÁN CASTILLO, quien ha cumplido con todos los requerimientos del programa de Maestría en Docencia y Currículo, en la Universidad Técnica de Babahoyo, considero que el mismo debe ser presentado para la sustentación ante el Tribunal que el Centro de Postgrado designe.

_____

Dra. CumandáCampí Cevallos, MSc.

DIRECTORA DE TESIS.

AUTORÍA

Declaro que los contenidos, ideas y conceptos vertidos en el presente documento respetando las diferentes teorías, con sus citas respectivas, es de absoluta responsabilidad de la autora.

……..

Lic.ANA MARÍA DURÁN CASTILLO

AGRADECIMIENTO

Uno de los valores que debemos practicar los seres humanos es la gratitud.

Mis eternos agradecimientos de todo corazón.

A Dios, por la vida, la salud y sabiduría que ha iluminado mi existencia.

Mis sinceros agradecimientos a los distinguidos Directivos, Tutores, Tutoras del Centro de Postgrado y Educación Continua y de una manera muy especial a la respetable y digna maestra Dra. CumandáCampi Cevallos por las sabias enseñanzas impartidas en el proceso de revisión de mi tesis y por ser un maravilloso ser humano de alma, corazón y mente.

También quiero reiterar mis agradecimientos al MSc. Iván Montalvo Villalva por socializar sus conocimientos y experiencias para fortalecer el proceso de elaboración del proyecto y de la tesis.

Mis agradecimientos a cada uno de los miembros de mi familia por su apoyo incondicional, especialmente a mi hermana Esthela Durán Castillo por ser una segunda madre, al apoyarme en el cuidado de mis hijos, al igual que Lucía a la que considero y quiero como una hermana.

Mis agradecimientos a mis compañeros de la Maestría Karina, Tania, María, por su apoyo, amistad y confianza en todo este tiempo, especialmente a mi hermana y compañera Emma, que no solo ha sido una buena hermana, sino una excelente compañera a quien admiro y quiero con el alma por ser ejemplo a seguir.

DEDICATORIA.

Esta tesis se la dedico con amor y reconocimiento a mis seres queridos, por su apoyo, comprensión y cariño.

A mi esposo: Sr. Eduardo Clavijo Borja, por su gran apoyo y confianza que me ha brindado, para seguir luchando día a día por alcanzar mis metas deseadas.

A mis hijos: Jordy, Nayely, Alexys y Anahi Clavijo Durán, por ser mis grandes amores y motivos de mi inspiración.

A mis queridos padres: Sr. Ángel Durán y Sra. Luz Eliza Castillo por ser gestores en concederme la vida y enseñarme el valor del amor y la unidad familiar.

A mis queridos hermanos y hermanas: Emma, Guido, Esthela, Mercedes, Ángel Polivio y Jesús Durán Castillo, linda familia que Dios me ha bendecido en tenerlos siempre a mi lado.

ÍNDICE

CONTENIDOS	N° Pág.
1. Introducción.	7
2. Idea o tema de investigación.	9
3. Marco Contextual.	10
4. Situación problemática.	12
5. Planteamiento del problema.	14
5.1. Problema General.	14
5.2. Subproblemas.	14
6. Delimitación de la investigación.	15
7. Justificación.	16
8. Objetivos.	17
8.1. Objetivo General.	17
8.2. Objetivos específicos.	17
9. Marco teórico.	18
9.1. Marco Conceptual.	18
9.2. Marco Referencial.	20
9.2.1. Antecedentes.	20
9.2.2. Bases teóricas.	23
9.2.2.1. Lectura.	23
9.2.2.2. Lectura comprensiva.	39
9.2.2.3. Técnicas de estudio.	54
9.2.2.4. Técnicas de aprendizaje cooperativo o interaprendizaje para la lectura.	65
9.3. Postura teórica.	67
10. Hipótesis y variables	69

10.1. Hipótesis	69
10.2. Variables	69
10.3. Operacionalización de variables.	70
11. Metodología de investigación.	72
11.1. Tipo de investigación.	72
11.2. Métodos	72
11.3. Técnicas	73
11.4. Instrumentos	73
11.5. Población y muestra.	74
11.6. Recursos.	76
12. Resultados obtenidos de la investigación.	77
12.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.	77
12.2. Análisis e interpretación de datos.	80
Resultados de la encuesta al personal docente.	80
Resultados de la encuesta a los estudiantes.	90
Resultados de la entrevista al director del plantel.	104
12.3. Conclusiones y recomendaciones.	106
13. Propuesta de aplicación de resultados.	108
13.1. Alternativa obtenida.	108
13.2. Alcance de la alternativa.	108
13.3. Aspectos básicos de la alternativa.	109
13.4. Resultados esperados de la alternativa.	131
Bibliografía.	132
Anexos.	137
Anexo Nº 1: Instrumentos de campo.	138
Anexo Nº 2: Matriz de relacióny cronograma.	146
Anexo N° 3: Evidencias fotográficas.	149

1. INTRODUCCIÓN.

La lectura es una herramienta educacional que puede ser utilizada dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje a través de técnicas de lectura, donde se desarrollan diversas estrategias para facilitar o comprender lo leído.

La lectura puede ser considerada como procedimiento, cuando permite que los alumnos se desenvuelvan con eficiencia en las asignaturas, manejando ciertas destrezas básicas: captación de datos, organización y registro de información (Hernández D. Fabio, 2000).

También, es aprovechada como una técnica de estudio, es decir, una actividad sistemática que debe llegar a ser un factor de desarrollo intelectual y contribuir en alto grado a la adquisición de conocimientos prácticos (Hernández D. Fabio, 2000).

El comprender, interpretar, analizar y sintetizar de una manera crítica un texto, es la base para el desarrollo personal e intelectual de un individuo, y con este, de la sociedad. El objetivo del presente trabajo investigativo es describir y analizar si existe o no una verdadera lectura comprensiva que sea parte del mejoramiento de los Procesos Enseñanza – Aprendizaje.

Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a

leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

El presente trabajo de investigación tiene una secuencia lógica, una vez definido el tema se contextualiza y se describe el problema, se establecen los objetivos y se sustenta científicamente lo que constituye el marco teórico, se describe el aspecto metodológico y se analiza el trabajo de campo para luego emitir las conclusiones que conllevó a la realización de una propuesta factible como es la elaboración de una cartilla didáctica que contiene una variedad de técnicas y estrategias que faciliten la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”, de la ciudad de Ventanas, documento que se espera sirva de apoyo para el docente en el proceso pedagógico áulico y a los discentes en el aprendizaje como técnica de estudio.

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN.

LA LECTURA COMPRENSIVA COMO TÉCNICA DE ESTUDIO EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DELA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”,CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.

3. MARCO CONTEXTUAL.

3.1. CONTEXTO SOCIAL.

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país.

Según los resultados de las pruebas del Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas (SER), organizado por el Ministerio de Educación, en el área de lenguaje, el 67,56% de alumnos de cuarto año de Educación General Básica (EGB) obtuvo entre regular e insuficiente, le sigue séptimo con 53,97%; y el décimo con 53,31%; el tercer año de Bachillerato tiene 50,37%. (Ministerio de Educación, 2008).[1]

Existen muchas deficiencias, lo cual quiere decir que aún no se está impartiendo la educación de calidad que se requiere; puesto que si no hay lectura de comprensión no se podrá avanzar en ninguna asignatura, porque no hay entendimiento de lo que cada una de estas pide al alumno que realice.

La limitada práctica y aplicación de una lectura comprensiva en el proceso enseñanza aprendizaje en el sistema educativo, es una de las más

[1]Ministerio de Educación. (2008). *Resultados de Pruebas Censales SER Ecuador 2008.* Quito.

grandes dificultades para el mejoramiento y desarrollo cultural, educativo, social, político y económico del País, realidad que se observa en los centros educativos.

3.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

El centro educativo Dr. “Adolfo Jurado González” del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos, que fue creado el 02 de Junio de 1960, según resolución Ministerial N° 980, inicia sus labores como escuela pluridocente en la casa del Sr. Guillermo Campozano.Ante el crecimiento de la población infantil pasa a laborar en la casa del Sr. Antonio Ramos y posteriormente gracias a la gestión de su primera directora Sra. Ana Rosa Valdiviezo de Landívar, laboran en la escuela Laura Carbo en jornada vespertina. El 15 de mayo de 1974 gracias a la curia y al Consejo Cantonal presidido por el Lcdo. Alfonso Villacís y el Padre Iñaqui Ibarra logran construir el actual edificio, ubicado en las calles Velasco Ibarra y Seminario.

Actualmente dirige la institución la MSc. Nancy Cáceres Saltos en calidad de directora encargada, trabajando por el progreso de nuestra querida Institución Educativa.

Al cumplir 52 años de vida Institucional al servicio de la comunidad ventanense, el plantel ha crecido, además este templo del saber ha conseguido muchos triunfos como convertirse de escuela común en Centro Educativo, ya que cuenta con los diez años de educación Básica, es decir empiezan con niños(as) de inicial de 4 años de edad hasta el décimo con jóvenes de 13,14 y 15 años, los mismos que laboran en dos jornadas: matutina y vespertina.

El personal es el siguiente:

Estudiantes:	1109
Padres de Familia:	800

Directivo:	01
Docentes Fiscales:	22
Docentes Contratados	11
Auxiliar de Servicio:	01

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

En la mayoría de instituciones la acumulación de grandesrepertorios teóricos, la mala selección de lecturas de acuerdo a su nivel estudiantil, la falta de creatividad por parte del maestro, hacen que los estudiantes se decepcionentotalmente de poner en práctica la lectura comprensiva creando un ambiente escolardonde los pequeños ven a la lectura como un castigo y no como una alternativa decambio para el desarrollo intelectual.

Y es que, con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos.

Es por esto la necesidad de investigar la escasa habilidad del docente en la utilización de la lectura comprensiva como técnicas de estudio en el proceso de inter-aprendizaje que desempeñan los estudiantes de la escuela de Educación Básica Dr. “Adolfo Jurado González”, del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos. Reconociendo que gran parte de la humanidad ha cifrado su sabiduría en la lectura de las grandes obras.

Causas

- ✓ Maestros no lectores: matan el placer por la lectura.
- ✓ Falta de concentración en los estudiantes.
- ✓ Estudiantes con poco interés en la lectura.
- ✓ Maestros con poca creatividad y motivación hacia la lectura
- ✓ Carencia de actualización por parte del maestro
- ✓ Poca habilidad para razonar

Efectos

- ✓ Los estudiantes no leen porque no entienden lo leído
- ✓ Se cansan con rapidez
- ✓ Pocas habilidades en el proceso del lector
- ✓ Estudiantes con desinterés en la lectura
- ✓ Maestros que no motivan a sus estudiantes en la lectura
- ✓ Falta de hábito en la lectura.

En el centro educativo Dr. Adolfo Jurado González del Cantón Ventanas de la Provincia de Los Ríosse ha notado un gran porcentaje de los estudiantes que tienen poco interés en la lectura y muchas dificultades para comprender lo que leen, situación que es de interés de cada uno de los docentes quienes buscan la calidad educativa.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

5.1. PROBLEMA GENERAL.

- ¿De qué manera la lectura comprensiva como técnicas de estudio aporta al proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes dela Escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”, Cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos?

5.2. PROBLEMAS DERIVADOS.

- ¿Cuáles son las técnicas de estudio que promueven el desarrollo de la lectura comprensiva?

- ¿Cómo las competencias que se desarrollan en la comprensión lectora favorece al proceso enseñanza aprendizaje?

- ¿Cómo el desarrollo de estrategias de la lectura comprensiva y técnicas de estudio fortalece las habilidades cognitivas en los estudiantes?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

6.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL:

Esta investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica "Dr. Adolfo Jurado González", del Cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos.

6.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL:

Esta investigación se realizó en el período académico inmerso en el año 2013 al 2014.

6.3. UNIDADES DE OBSERVACIÓN.

Estudiantes del octavo al décimo año de educación básica.
Docentes del plantel.
Directivo.

7. JUSTIFICACIÓN.

En una sociedad en la que el conocimiento nos rodea y su producción es cada vez mayor; los contenidos son dinámicos, no sólo en cuanto a su producción sino en cuanto a sus formas de presentación, de comunicación y a sus fuentes, se hace necesario poder procesar grandes cantidades de información, rápidamente y con efectividad. La lectura eficiente es la gran herramienta para hacerlo. De una lectura eficiente se deriva una escritura eficiente.

En nuestro país son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes.

La lectura comprensiva es indispensable para los estudiantes ya que si no entienden lo que leen no podrán expresar sus propios comentarios y conclusiones, esto es una dificultad en la mayoría de instituciones educativas de acuerdo al informe realizado en años anteriores.

La lectura es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Es una de las vías de aprendizaje del ser humano y por tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual así como en el éxito de la escuela, se la considera esencial para conseguir buenas calificaciones, y es útil para el aprendizaje a lo largo de la vida. Cuando leemos no sólo procesamos información sino que abordamos los procesos comunicativos, específicamente el lenguaje, entendido no como

el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia de la persona humana

8. OBJETIVOS

8.1. OBJETIVO GENERAL.

- Determinar si la lectura comprensiva como técnica de estudio aporta al proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes dela Escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”.

8.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Conocer las técnicas de estudio que promueven el desarrollo de la lectura comprensiva.

- Establecer las competencias que se desarrollan en la comprensión lectora y optimiza al proceso enseñanza aprendizaje.

- Desarrollar estrategias de comprensión lectora y técnicas de estudio que fortalezcan las habilidades cognitivas en los estudiantes.

9. MARCO TEÓRICO.

9.1. MARCO CONCEPTUAL.

Lectura.

La lectura es un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y se adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad, se enseña a discernir los valores morales y éticos, con los que se educa al niño.Es una de las vías de aprendizaje del ser humano y que por tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual.

Lectura comprensiva.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí.

Leer comprensivamente es leer activamente, captando lo esencial de la lectura, para conseguir conectarse con el pensamiento del autor.Los libros reducen y convierten a la lectura en una maravillosa aventura.

Aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El

aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Comprensión.

Dentro del marco constructivista se entiende la comprensión como un proceso de construcción del significado. Es además la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.Actitud comprensiva o tolerante. Conjunto de cualidades que integran una idea.

Enseñanza.

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimientos, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

Estrategia.

Es una actividad ordenada con la finalidad de conseguir una meta que es el aprendizaje.

Interaprendizaje.

Por interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

Metodología.

Conjunto ordenado de procedimientos didácticos, recursos, momentos, estrategias para alcanzar un determinado fin.

Motivación.

Acción y efecto de motivarensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia

9.2. MARCO REFERENCIAL.

9.2.1. ANTECEDENTES.

Revisadas las páginas web se encontraron investigaciones referenciales que sustenten el trabajo, considerando que el tema es de mucho interés en todos los niveles de la educación,los docentes deben ser los impulsadores en las actividades de la comprensión lectora, para ir creando hábitos de lectura e interpretar el mensaje y adquirir nuevos conocimientos que le sirvan a futuro en su vida personal y profesional. Entre las referencias a mencionarse tenemos:

Moreno Loza Sonia Amparito y Monroy Oñate Rosa Virginia (2010)[2], en su tesis publicada "La lectura comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los alumnos de octavo, noveno y décimo año de educación básica del Colegio "Alfredo Albornoz Sánchez" de Bolívar, provincia del Carchi", la muestra investigada fue 30 estudiantes y 8 profesores a los cuales se les aplicaron las encuesta concluyéndose que:

- ✓ La mayoría de profesores tienen dificultades con la metodología que están utilizando, ya que no es suficiente trabajar con textos actualizados, sino estar en una constante capacitación.
- ✓ No existe la participación activa de los estudiantes de lo cual se deduce que el aprendizaje no es significativo.

[2] Moreno Loza Sonia Amparito y Monroy Oñate Rosa Virginia (2010). "La lectura comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los alumnos de octavo, noveno y décimo año de educación básica del Colegio "Alfredo Albornoz Sánchez" de Bolívar, provincia del Carchi",Universidad Técnica del Norte, Ibarra.

- ✓ No se realizan cursos de actualización pedagógica en Lectura comprensiva.
- ✓ La lectura es una destreza mental de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos difundir el amor a esta

La autora Méndez Paredes Mónica Paulina (2010)[3], en su obra titulada "Técnicas activas de aprendizaje de lecto-escritura y su influencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del segundo año de educación básica del Centro Educativo Particular "Patria" del Cantón Pelileo", el trabajo se realizó bajo el enfoque del constructivismo social y con una metodología cualitativa que contempla la interpretación profunda y una comprensión sistémica del problema, los resultado demuestran claramente que no han sido suficientemente socializados en dicho establecimiento, por lo tanto se mantiene en parte el sistema tradicional de trabajo en clase, encaminada a sistemas a través de técnicas e instrumentos que conducen al memorismo y por ende no permiten concluir los cambios en la estructura metodológica, además las metodologías y técnicas utilizadas en los procesos de inter-aprendizaje no están actualizadas ni responden a las necesidades de los educandos. En la lectura no todos los educandos tienen desarrolladas sus destrezas lectoras. Los docentes desconocen los diferentes tipos de lectura. Los niños y niñas reciben una escasa motivación inicial. No se prepara a los educandos adecuadamente para iniciaren el procesos de escritura

En los archivos de la Universidad de Guayaquil, en las tesis del Centro de Postgrado se encontraron los siguientes trabajos no publicados.

[3]La autora Méndez Paredes Mónica Paulina (2010), en su obra titulada "Técnicas activas de aprendizaje de lecto-escritura y su influencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del segundo año de educación básica del Centro Educativo Particular "Patria" del Cantón Pelileo, Universidad Técnica de Ambato

Layana Salinas Noemí (2012)[4], con el tema “Aplicación de las estrategias motivadoras a la lectura en el rendimiento académico en los/as estudiantes de quinto año de básica de la escuela San José”, se aplicó una investigación de carácter descriptiva – correlacional y explicativa, con una muestra poblacional de 25 estudiantes del quinto año, paralelo “B”, y todos los docentes del centro educativo en mención, en el estudio de campo se aplicaron herramientas investigativa como encuesta y guía de observación determinándose que no existe una cultura lectora y está tiene una relación estrecha con el nivel de rendimiento escolar, además son escasas las estrategias motivadorasque aplican los docentes, para completar este desfase se propone la conformación de un club de lectura, donde el lector, el texto y el moderador juegan un papel muy importante, esta estrategia a través de sus actividades de socialización, debate lectura silenciosa, individual que pretende el desarrollo de competencias lingüísticas expresiva que mejore el proceso enseñanza aprendizaje.

Tobar GarcésCecilia (2012)[5],en su tesis titulada **“**Aplicación de las habilidades cognitivas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Vicente Piedrahita” del Recinto La Victoria”,el trabajo es de carácter explicativo, descriptivo y correlacional, realizándose el estudio de campo,la investigación realizada deja en evidencia que los estudiantes tienen pocas habilidades cognitivas necesarias para potenciar su comprensión lectora, poseen poco capacidad de reflexión y análisis al momento de leer un artículo, lo que impide una correcta comprensión lectora, al no poder identificar la intención del autor, ideas principales y secundarias, inferencia de significado, lo que determinó una propuesta

[4]Layana Salinas Noemí (2012), con el tema “Aplicación de las estrategias motivadoras a la lectura en el rendimiento académico en los/as estudiantes de quinto año de básica de la escuela San José”, Universidad de Guayaquil, Ecuador.

[5] Tobar Garcés Cecilia (2012),en su tesis titulada **“**Aplicación de las habilidades cognitivas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Vicente Piedrahita” del Recinto La Victoria”, Universidad de Guayaquil, Ecuador.

como aporte al sistema educativo, el mismo que se basó en el diseño de una guía didáctica de técnicas de comprensión lectora, documento que servirá de herramienta para el docente en la conducción del desarrollo de los niveles de comprensión lectora a plasmarse dentro de su planificación de clase.

9.2.2. BASES TEÓRICAS.

9.2.2.1. LECTURA.

Es el arte de construir, sobre la base de páginas impresas las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor.

La lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio.

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de "leer" un determinado programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo predeterminado.[6]

La historia de la lectura o el leer se podría decir que comienza en la prehistoria, al representar de manera pictórica las actividades cotidianas en las paredes de las cavernas; esta se podría decir que es información "almacenada" para poder ser obtenida más tarde por otras personas. Solamente la lectura se tornó en una actividad masiva hace alrededor de

[6] Solé, Isabel (2001). Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectura, Editorial Laboratorio Educativo, España.

150 años atrás (aunque suene increíble), cuando en la década de 1870 en Inglaterra, se asentó y estandarizó la educación como norma estatal.[7]

Aprender a leer ha demostrado ser más fácil durante la niñez, usando la lengua nativa, mientras que es más difícil aprender a leer en un idioma foráneo durante la adultez. Como una curiosidad se sabe de casos de niños que han aprendido a leer por si solos, sin la intervención de una guía o educación formal; así de natural es la lectura y el leer para el ser humano; otro dato de gran interés consiste en saber que los niños que aprenden a leer a una temprana edad (para el tercer grado) tienen menos probabilidades de terminar en la cárcel o de consumir drogas, y los adultos que leen de manera regular tienen mayores probabilidades de participar en actividades artísticas, deportivas y de voluntariado en favor de la comunidad.

Según Martín Alonso. "el objeto de la lectura es madurar la inteligencia y fecundar el entretenimiento"[8], con este criterio se afirma que la lectura interviene en dos áreas específicas una física y otra mental.

Pachón, manifiesta que la primera fase es la percepción visual, se refiere al acto de ver y fotografiar con la vista las palabras como imágenes. Los ojos son instrumentos funcionales que hay que entrenarlos eficientemente para el trabajo de la mente. Si los ojos trabajan mal, la mente trabajará con deficiencias.

La segunda fase, el área mental, es de vital importancia en el proceso de la lectura. El acto de leer responde a un esfuerzo donde la mente realiza una variedad de actividades que se la resumen de la siguiente manera:

- Comprender lo que se lee (comprensión de la lectura)

[7] http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html (12/03/2013)
[8] Martín Alonso, (2003), Ortografía productiva – activa, Ed. Offset graba, quinta edición, Guayaquil – Ecuador.

- Interpretar lo que se lee (interpretación del texto leído)
- Identificar o reconocer lo que se lee (identificación de cómo está elaborado el texto)
- Valorar, juzgar o criticar lo leído (evaluación y juzgamiento o crítica personal)
- Reaccionar ante lo que se lee (reacción ante el estímulo de la lectura)
- Crear, aplicar (creación, producción o invención de algo nuevo)

9.2.2.1.1. Factores incidentes para una lectura correcta.[9]

Existe una serie de factores internos y externos interrelacionados

Factores externos.

Iluminación del ambiente.

Se debe de leer con una luz de intensidad adecuada, ni muy fuerte ni muy débil por que los dos afectan el órgano visual.

Caracteres del papel.

El papel es muy importante para facilitar la lectura. El color el gramaje del papel influye directamente en la velocidad de la lectura.

Tipo de letra.

La importancia del tamaño y forma de la letra es muy importante. La letra empleada en los textos debe ser de tamaño medio ni muy pequeña ni muy grande, la impresión de las letras tienen que ser de óptima calidad para que se pueda leer con facilidad.

Ubicación correcta del texto.

[9] Marín Larreta Juan Rafael, (2004), Lenguaje y comunicación, expresión oral y escrita, productiva – activa, 2da edición, Guayaquil.

La técnica para ubicar correctamente al texto de estudio cuando nos préstamos a leer por lapsos largos es importante conocer y practicarlo.

Postura del lector.

Según Zielke W, mencionado por Mayo W, al referirse al lector dice: "la continua acomodación de la vista durante un cierto tiempo a un determinado tipo de letra y a una determinada distancia, ha de quedar compensado con ejercicios de acomodación a otras distancias"[10]. Esto concuerda con la recomendación que para relajar la vista después de cierto tiempo de lectura, conviene alzar los ojos del texto y mirar a los lejos, observar objetos de distintos tamaños, formas y colores; también se aconseja hacer círculos con los globos oculares, repetir el ejercicio hasta sentirse más dispuesto a seguir leyendo.

Factores internos.

Predisposición psicológica.

Esta aptitud se da por el estado de ánimo emocional y mental que muestran las personas por la actividad a ejecutarse. Se realiza en el momento oportuno y preciso lo que provocará una buena recepción de la información leída.

Interés y estímulo.

El interés se manifiesta por un estímulo interesado de conocer algo o aprender cosas nuevas; por experimentar nuevos conocimientos, para tener una macrovisión del mundo a través de la buena lectura. El ser humano tiene intereses propios, son muy subjetivos y de acuerdo a sus necesidades es impulsado a descubrir o conocer lo que él considere necesario. La lectura es un instrumento estimulante e idóneo para solventar esos intereses.

---

[10] Mayo W. J. (1980), "Como leer, estudiar y memorizar rápidamente", Ed. Círculo de Lectores S.A. Colombia.

9.2.2.1.2. Proceso metodológico de lectura[11]

La Reforma Curricular propone las siguientes habilidades y microhabilidadesdentro del proceso de la lectura:

1.- Pre-lectura

2.- Lectura

3.- Pos-lectura

1: La pre-lectura.

Es la etapa que permite generar interés en el niño por el texto que va a leer

Microhabilidades.

- Establecer el propósito de la lectura.
- Analizar paratextos (elementos que acompañan al texto)
- Reconocer el tipo de texto. La función comunicativa, el autor y el formato.
- Determinar el tipo de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo.
- Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura.
- Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves, etc.
- Plantear expectativas en relación al contenido del texto.
- Establecer relaciones con otros textos obre los mismos temas, autores, personajes.
- Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se puede también localizar datos) y lectura atenta

[11] Mora Panata Mónica, (2010), El proceso de lecto-escritura, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda – Ecuador.

(comprender todo lo que dice el texto, ideas principales, secundarias).[12]

Procesos de aula para la pre-lectura:

- ✓ Activar los conocimientos previos: preguntar que conoce el alumno sobre el tema, narrar vivencias y anécdotas relacionadas con el tema.
- ✓ Utilizar el título y los gráficos para motivar a los estudiantes a predecir que trata la lectura.
- ✓ Determinar el objetivo que persigue la lectura: leer por gusto, leer para una aplicación práctica, leer para localizar información precisa para evaluar críticamente.
- ✓ Formular hipótesis.
- ✓ Proporcionar información adicional.
- ✓ Documentar al estudiante sobre estrategias para utilizar fichas, acudir al diccionario.

2: **La lectura**.

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánicos y de comprensión.

Microhabilidades.

- Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explicitas.
- Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse a un nivel crítico y de valoraciones personales.

[12] Ministerio de Educación (2010). Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Grupo Santillana, Ecuador

- Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
- Comparar las partes que conforman el texto.
- Usar el contexto, la sinonimia y la antonimia para dar significado a una palabra nueva.
- Inferir el significado de palabras y oraciones.
- Verificar predicciones.
- Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
- Ordenar información y poder seguirla en un texto.
- Parafrasear información.
- Descubrir las relaciones entre las distintas formas de una misma palabra, entre una palabra nueva y una desconocida, o entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, composición.
- Saber elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra.
- Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales y secundarias.
- Reconocer la gramática de las distintas partes de una oración.
- Identificar los referentes de pronombres y frases pronominalizadoras.
- Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase.
- Saber buscar y encontrar información específica. Comprender el texto con todos sus detalles.
- Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.[13]

<u>Procesos de aula para la lectura:</u>

- ✓ Preparar un ambiente cálido y de libertad para que el niño practique. su lectura: utilizar rincones de lectura.
- ✓ Modelar la lectura para los estudiantes.
- ✓ Pedir a los estudiantes que lean y vuelvan a leer el texto.

[13]Grupo Santillana (2010), ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, ediciones educativas Santillana, Ecuador. Pág. 47, 48

- ✓ Incentivar a que el estudiante realice predicciones.
- ✓ Relacionar el texto con la realidad.
- ✓ Relacionar el texto con los conocimientos previos.

3: Lapos-lectura.

Es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de creación profundizando la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados.

Microhabilidades.

- Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos, objetos, etc.)
- Distinguir las principales acciones.
- Ordenar información en forma secuencial.
- Extraer la idea global del texto.
- Plantear conclusiones a partir de la lectura.
- Relacionar espacialmente personajes y acciones.
- Establecer relaciones de semejanzas y diferencias.
- Establecer relaciones de causa/efecto y antecedentes/consecuente.
- Utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto.
- Resumir textos, organizar y jerarquizar el contenido del texto.
- Sintetizar la información en esquemas y guiones.
- Volver a leer el texto con una intencionalidad determinada.
- Elaborar juicios de valor respecto al texto.
- Comparar el contenido del texto con otros y argumentar.[14]

Procesos de aula para la pos-lectura:

[14]Grupo Santillana (2010), ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, ediciones educativas Santillana, Ecuador. Pág. 47, 48

Hacer resúmenes mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.

- ✓ Dramatizar lecturas con énfasis en la entonación y en las pausas.
- ✓ Dar opiniones y juicios sobre personajes y situaciones de la lectura.
- ✓ Relacionar el contenido de la lectura con las predicciones realizadas mediante la pre-lectura.
- ✓ Hacer una crítica sobre el contenido.
- ✓ Parafrasear lo leído (repetir con sus propias palabras)
- ✓ Derivar conclusiones a partir del texto.
- ✓ Discutir en grupo sobre la lectura.
- ✓ Resumir.
- ✓ Argumentar opiniones.

9.2.2.1.3. Tipos de lectura.

Lectura vacilante.

Esta se refiere a la fase inicial del periodo de aprendizaje de la niña o niño. Se caracteriza porque la visión se concentra en cada silaba y posteriormente en cada palabra y por último en cada frase u oración.

Lectura mecánica.

Una vez que la persona ha aprendido a desarrollar ciertas destrezas lectoras, puede realizar lecturas mecánicas que son bastantes rápidas y fluidas; aunque con poca o mala comprensión de lo leído.

Lectura expresiva.

Esta lectura denota destrezas rítmica y de entonación convenientes. Dependiendo de la forma de cómo se lee en público se obtendrá el efecto que se quiere alcanzar. La eficiencia y perfección de este tipo de lectura son exigidas a profesionales de los medios de comunicación, oradores, educadores y especialmente a los que se expresan en lenguaje literario.

Hay que advertir que toda persona con un alto grado de cultura debe saber leer con expresividad fonética, no interesando la rama de su especialidad.

Lectura silenciosa.

La lectura silenciosa es más ágil y rápida que la oral, además no permite mayor concentración de lo que se lee. El ser humano utiliza este tipo de lectura en forma constante para inteligenciarse y nutrirse de nuevos conocimientos. Esta lectura resulta más eficaz, ya que nos evita menos regresiones con la vista y puede ir a pasos más rápidos y con mejor captación mental.

Lectura deslizante.

Tiene característica investigativa en tanto y en cuanto busca un concepto en un libro, enciclopedia, diccionario o cualquier otro documento que nos proporcione una información intencional y directa. Este tipo de lectura no se la puede realizar de manera oral o fonética.

Lectura rápida.

La lectura es intencional y de interés sobre un tema determinado el cual debe ser leído en forma total buscando siempre extraer las ideas principales con la mayor rapidez posible.

Esta clase de lectura tiene como objetivo visualizar en forma global el contenido del texto.

Lectura informativa o cultural.

Este tipo de lectura nos permite explorar nuevos conocimientos por lo tanto debe ser muy cuidadosa y acuciosa para poder reflexionar sobre lo

leído e interiorizar en forma razonada lo que creemos importante para nuestro desarrollo intelectual.

Lectura recreativa.

El contenido de este tipo de lectura es agradable y de gusto del lector, por lo tanto es de esparcimiento y recreatividad. Generalmente tiene valor estético y formativo que estimula la afición por la lectura. Estas pueden incluir obras de teatro de humor o sátiras, obras románticas, policiacas, temas de interés social, histórico, bíblicos, éticos, etc.

Para impulsar la lectura y hacer lectores se debe seleccionar los temas u obras, según la edad de aquellos.

Lecturatextual.

Es aquella lectura que se remite directamente al texto y es allí donde encontramos las respuestas a preguntas y actividades que podemos realizar. Por ejemplo: en el cuento de la Caperucita Toja, el color de la capa de la niña está dicho en la lectura: es *roja.*

Ahora bien, si bien es cierto que un lector puede recordar la información que requiere después de haber leído, esto es poco frecuente.

En la mayoría de casos, el lector necesita volver al texto, releer selectivamente partes del mismo y localizar la información solicitada.

Esta capacidad para releer selectivamente y discriminar información específica son los requisitos principales de la comprensión textual o literal.

Lectura Contextual.

Es aquella lectura que va más allá del texto y que exige que el o la estudiante realice INFERENCIAS o DEDUCCIONES, que no están en el texto, pero proporciona pistas para dichas conclusiones. Es la capacidad de “leer entre líneas”.

En este tipo de lectura, la interacción lector-texto es indispensable. La experiencia y el conocimiento previo del estudiante deben relacionarse, pero no confundirse, con el contenido de la lectura. El producto de esta interacción permite elaborar conjeturas, derivar conclusiones o hacer inferencias.

El o la lectora debe utilizar las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el texto, más la intuición y experiencia personal, como bases para elaborar conjeturas, analogías, conclusiones. Esto supone trabajar a nivel intra e intertextual.[15]

Lectura de estudio.

Esta lectura es planificada y organizada con mucha atención; es muy comprensiva y pausada. Se trata de retener contenidos relevantes, pone en juego la memoria como instrumento de aprendizaje.

Según muchos autores la lectura de estudio se basa en cinco operaciones[16]:

a. **Visionar**: es importante tener inicialmente una visión general de lo que se trata, mirando por encima las páginas, las ilustraciones, los epígrafes, hacer una lectura de los títulos, de las frases sobresalientes, de las palabras que de alguna manera se destacan.
b. **Interrogar**: para comprobar si se ha captado la temática y las ideas centrales es necesario interrogarse sobre lo que de alguna manera se destacan.
c. **Leer:** aplicar los conocimientos sobre las lecturas silenciosas, comprensivas y dinámicas, asegurándose de que el tema ha sido asimilado.

[15] Alerce.pntic.mec.es/**PRELECTURA**.pdfcodigoalfabetico.webcindario.com/paginas lectura/**poslectura**.htmlwww.misrespuestas.com/que-es-la-**lectura**.html

[16]Petroff Rojas Iván 2002, Lenguaje creativo, Centro Cultural Demetrio Aguilera Malta, Ediciones Prometeo, Cuenca Ecuador.

d. **Explicar:** comprobar sí se puede responder a todas las preguntas e interrogantes planteadas.
e. **Resumir:** para asimilar en forma duradera las ideas y hacerlas propias. La mejor manera de resumir la lectura es mediante el subrayado.

Actividades

- ✓ Planificar y seguir metas establecidas
- ✓ Utilizar ambientes de lectura y biblioteca
- ✓ Identificar y leer toda clase de material informativo, revistas, diarios, etc.
- ✓ Elaborar fichas bibliográficas sobre los libros leídos
- ✓ Elaborar cuadros sinópticos
- ✓ Manejar el índice y la tabla de contenidos
- ✓ Subrayar y resaltar lo importante en el texto de la lectura

Destrezas específicas.

- ✓ Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- ✓ Consultar diccionarios.
- ✓ Consultar revistas, periódicos, libros, enciclopedias, atlas, almanaques, etc.
- ✓ Leer tablas, gráficos y mapas.
- ✓ Elaborar cuadros sinópticos.
- ✓ Manejar el índice y tablas de contenidos.
- ✓ Resaltar y subrayar el texto de lectura.
- ✓ Elaborar mapas conceptuales y gráficos.
- ✓ Elaborar informes de investigación.
- ✓ Elaborar reportes de lecturas (comentarios, análisis, críticas, etc.)
- ✓ Tomar apuntes.
- ✓ Elaborar fichas y ficheros.
- ✓ Hacer notas al margen del texto de lectura.

- ✓ Leer citas y notas al pie de página.
- ✓ Elaborar resúmenes de lecturas analizadas en el aula y en casa.
- ✓ Parafrasear un párrafo.
- ✓ Subrayar elementos del texto.
- ✓ Revisar si los elementos marcados son importante para entender el párrafo.
- ✓ Armar la idea coherente con los elementos subrayados.
- ✓ Comparar la oración escrita con el párrafo original.

Lectura fonológica.

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora sino a sus intereses.

La lectura fonológica busca el enriquecimiento del vocabulario. Por tanto el maestro debe incrementar nuevos significados realizando ejercicios para ampliar el vocabulario en sus estudiantes.

Actividades

- ✓ Lectura de poemas, trabalenguas, rimas, cuentos, adivinanzas.
- ✓ Leer al mismo tiempo con el estudiante.

Destrezas específicas.

- ✓ Manejar el código alfabético.
- ✓ Leer oralmente y selectivamente el contenido con claridad y entonación.
- ✓ Avanzar en la lectura oral con fluidez, ritmo y expresividad.

Lectura denotativa.

En el lenguaje denotativo se da una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea.

Por tanto la lectura denotativa corresponde al nivel literal de comprensión lectora. Permite identificar elementos explícitos del texto. En otras palabras significa precisión, adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en dos planos del Significante y Significado. Es decir el estudiante describe lo que ve, y podrá utilizar las preguntas que le permitan tener una visión objetiva del contenido de la lectura. ¿Qué? ¿Cuál? ¿Quién? ¿Dónde?

Actividades.

- ✓ Identificar personajes, objetos, características, escenarios
- ✓ Distinguir las principales acciones o acontecimientos que se suceden en el texto
- ✓ Fijación de los aspectos fundamentales del texto
- ✓ Reproducir el texto mediante gráficos o esquemas
- ✓ Recordar detalles como rasgos físicos y de comportamiento de los personajes.

Destrezas específicas.

- ✓ Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetivos, características y escenarios.
- ✓ Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto, y el orden en que aquellos se suceden.
- ✓ Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- ✓ Distinguir causa-efecto del contenido.
- ✓ Comparar elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- ✓ Comprender el uso referencial de los pronombres.
- ✓ Clasificar los elementos del texto (datos, personajes, ambientes, etc.) mediantes criterios dados.

- ✓ Distinguir datos, hechos, opiniones, juicios de valor del texto.
- ✓ Identificar elementos explícitos del texto; narrador, tiempo y causas.
- ✓ Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, explosivo, argumentativo, etc.
- ✓ Identificar los argumentos que apoyan una tesis.

Lectura connotativa.

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Las palabras adquieren un mejor significado indirecto, sugerido. Por tanto la lectura connotativa corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante es capaz de reorganizar la información las preguntas: ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Cuáles son las causas?, ¿Qué consecuencias?

Actividades

- ✓ Clasificar en categorías: personas, objetos, lugares, y acciones mencionadas en el texto
- ✓ Inferir la idea, tema o moraleja que no está explícitamente en el texto
- ✓ Resumir el texto mediante oraciones que reproduzcan los elementos principales
- ✓ Determinar el orden de las acciones, predecir los que le antecedieron o sucederán después de las del texto
- ✓ Deducir enseñanzas implícitas del texto
- ✓ Inferir el tema que plantea el texto
- ✓ Predicciones de resultados y consecuencias

Destrezas específicas**.**

- ✓ Inferir la idea principal.
- ✓ Inferir consecuencias y resultados que se podrían derivar de datos que constan en el contenido.

- ✓ Inferir ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- ✓ Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- ✓ Inferir el tema que plantea el texto.
- ✓ Derivar conclusiones que plantea el texto.

Lectura de extrapolación.

La lectura de extrapolación es un recurso en la que se confrontan ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector, el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio.

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto, a partir de los conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con las otras áreas.

Actividades

- ✓ Evaluar el impacto estético y sicológico que el texto ha producido
- ✓ Utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad.
- ✓ Utilizar el texto para explicar a otras expresiones del arte
- ✓ Distinguir realidad y fantasía en el texto
- ✓ Juzgar si la información del texto es ordenada o desordenada[17]

Destrezas específicas.

- ✓ Juzgar si la información del texto es ordenada, desordenada, verosímil, inverosímil, clara, confusa, esencial, superflua.
- ✓ Distinguir realidad y fantasía del contenido.
- ✓ Criticar el contenido a partir de conocimientos y opiniones propias.
- ✓ Relacionar el contenido con otros textos.
- ✓ Juzgar el contenido a partir de un criterio propuesto.

[17]Carney Trevor, Manual de la Educación: Enseñanza de la Comprensión Lectora pág. 9

- ✓ Relacionar el texto con situaciones reales, históricas, geográficas, etc.
- ✓ Relacionar al texto con otras manifestaciones culturales.

9.2.2.2. LECTURA COMPRENSIVA.

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión critica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc. Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿Conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias? [18]

La lectura comprensiva consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología predeterminada[19].

La comprensión lectora es un proceso que permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde podemos decodificar palabras (sinónimos, antónimos, radicación, sufijos, prefijos, contextualización) y oraciones (puntuación, pronominalización, cromatización, inferencia proposicional y permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones, manejo de pronombres y la actitud abierta al aprendizaje,

---

[18] *Portal Educativo "educarecuador", www.educación.gov.ec/educarecuador*
[19] http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html.

además de los argumentos necesarios para una buena expresión oral y escrita.[20]

9.2.2.2.1. Proceso de lectura[21]

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. **La visualización**. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente unas veinte letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector.

2. **La fonación**. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. **La audición**. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

---

[20] Llerena Granda María Esther (2012), La lectura comprensiva, revista Análisis Económico.

[21] Argüelles, J. D. (2003). *¿Qué leen los que no leen?* Paidós. México.

4. **La cerebración**. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión[22].

9.2.2.2.2. Los niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles[23]:

- **Comprensión literal.** Se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
- **Comprensión inferencial.** Permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
- **Comprensión crítica**. Emiten juicios valorativos;
- **Comprensión apreciativa**. Representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
- **Comprensión creadora**. Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

1.- Nivel Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Para poder comprender en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es comprender todas las palabras que aparecen en él, comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

---

[22] *http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura*

[23] Pinzas,Juana (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo de cómo funciona su lengua, cómo se estructura las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

2.- Nivel Inferencial

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial, el lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles.[24]

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Los alumnos, al realizar una lectura comprensiva, lo hacen interactuando en actividades intelectuales y culturales que deben propiciar las maestras y maestros.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

[24] Ministerio de Educación, (2010), Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora, segunda edición, Quito Ecuador.

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales. Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.
Comprender un texto en el nivel crítico valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por el autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que se trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente.[25]

4.- Nivel Apreciativo

[25]Ministerio de Educación, (2010), Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora, segunda edición, Quito Ecuador.

1. El lector debe verbalizarla en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

5.- Nivel Creador.

Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, .imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, .cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.[26]

9.2.2.2.3. Habilidades de comprensión.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en

[26] Pinzas,Juana (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima

las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

La comprensión de la lectura es fundamental para el desarrollo del ser humano, pues está permanentemente conectado con el mundo a través de sus sentidos.

Si el sistema educativo de una sociedad no logra desarrollar las capacidades comunicativas y lingüísticas de sus educandos, no estaría consiguiendo el que puedan procesar la información para construir conocimiento y, por tanto, el país no podría lograr los indicadores necesarios para su desarrollo sostenido.

Se debe reconocer a la lectura como el instrumento que permite desarrollar las habilidades cognitivas; identificar los niveles de influencia para la comprensión lectora de la competencia gramatical; identificar los niveles de influencia para la comprensión lectora de la memoria operativa; y explicar el nivel de influencia para la comprensión lectora de las estrategias inferenciales.

Habilidades de comprensión lectora[27]:

Previas a la lectura:

- Establecer propósito u objetivo de lectura.
- Formular hipótesis y predicciones sobre el contenido.
- Activar conocimientos previos.

[27] Achaerandio, L. (2009). *Reflexiones acerca de la lectura comprensiva.* Guatemala: Universidad Rafael Landivar.

Durante la lectura:

- Autocontrol de la comprensión.
- Habilidades de vocabulario.
- Conciencia de la progresión temática por párrafos.
- Distinción de información relevante.
- Deducción e inferencias.
- Análisis de organización de ideas o estructura.
- Organización e integración de contenido.
- Nueva predicción y análisis.
- Lectura crítica.

Posteriores a la lectura:

- Todas las técnicas que ayudan al estudio de un texto (subrayado, resumen, elaboración de esquemas, mapas conceptuales, anotar ideas, etc.).

Habilidades cognitivas a desarrollar en la comprensión lectora[28]:

Relacionar:

- Relacionar 2 o 3 términos.
- Buscar el término de la relación.

Procesamiento profundo:

- Analogía.
- Gráfica: diagramas lineales.
- Paráfrasis.
- Gráficos y cuadros.
- Dados unos términos, expresarlos en frases.

Sintetizar:

[28]Catalá, G y otros. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora.* Barcelona: Editorial Grao

- Titular párrafos /ideas importantes.
- Sacar la idea importante del párrafo.
- Buscar e inventar macroproposiciones.
- Elegir títulos de párrafos.
- Refundir dos párrafos.
- Resumen.
- Elegir una frase sintética.
- Idea principal del párrafo.
- Ideas importantes del párrafo.
- Elegir (de entre varias opciones) el mejor título de un párrafo.
- Autoevaluación. Sacar la idea principal.

Ordenación jerárquica:

- Mapa conceptual (nodos, relaciones, jerarquías).
- Mapa conceptual de un párrafo con término o sin términos.

Clasificar:

- Clasificar proposiciones según importancia o criterio.
- Esquemas.

Coherencia global:

- Buscar supuestos/causas.
- Completar mapas conceptuales.
- Analizar nexos.
- Completar un resumen.

Leer, es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de

esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. Ante esta situación es de suma importancia el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes para potenciar su comprensión lectora.

9.2.2.2.4. Fases de la comprensión de un texto[29]

Reconocimiento.
Organización.
Interpretación.
Evaluación.

Podemos decir que para lograr comprender un texto. Hay que pasar por una serie de fases que son:

El reconocimiento: Consiste en identificar el significado de las palabras y los signos de puntuación. Cuando esto se denomina facilitará la comprensión.

La organización: Consiste en colocar cada parte del texto donde le corresponda para poder entender. Esto es porquehayevocacionesen los textos que no exponen de forma clara las ideas principales y sus relaciones con las secundarias, estando desestructurado.

La interpretación: Consiste en atribuir significados alo que se estáleyendo. La interpretación es personal de tal forma que uno interpreta lo que dice el autor de una manera determinada, pero otra persona que lea el mismo texto pude hacer otra interpretación totalmente diferente. Ninguna de las dos es más correcta que la otra, simplemente son diferentes.

[29]ToalomboToapanta Mirian Aracely (2011), Importancia de las estrategias motivadoras en el desarrollo de la comprensión lectora, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

La evaluación: Es realizar un juicio crítico sobre el texto que se ha leído, implicando en que tiene que haber una comparación entre las ideas del autor/a y las del lector.

Los cinco requisitos fundamentales de la lectura comprensiva.[30]

1. La motivación: es lo que nos lleva a iniciar la lectura, lo que nos impulsa. La motivación es el primero y más importante de los requisitos. A veces es difícil encontrar la motivación, debemos buscarla nosotros mismos, debemos hacerla consiente en nuestra mente. De esta manera, nuestro cerebro estará con mayor predisposición para iniciar la lectura. Recuerda, busca el motivo que te impulse y piensa en el cada vez que te sientas frustrado.
2. El interés: esto es el motivo por el cual debes leer y comprender. En un estudiante, el interés por aprobar un examen le proporciona la disposición para leer. Siempre debe existir un interés, es decir, un beneficio que obtendrás si realizas lectura comprensiva. Recuerda, la lectura es un trabajo que debes realizar a cambio de un beneficio, es decir, un interés. Anhelamos ese beneficio y trabajamos para ello.
3. Concentración: acá es donde comienzas a tener mayores inconvenientes. Bueno, una vez que te sientes impulsado a la lectura y ya sabes que quieres obtener de ella, debes disponerte a enfocar toda tu atención y concentración en la lectura, evitando todo tipo de distracción que dispersa tu mente. ¿Sabías que cuando una persona es interrumpida, después le lleva como mínimo 20 minutos volver a obtener la concentración que tenía antes de ser interrumpida? Debes preparar el lugar de estudio con antelación, debes anticiparte a los hechos que son potenciales

[30] http://comprensiondelectura.wordpress.com/2010/10/16/los-5-requisitos-fundamentales-de-la-lectura-comprensiva (13/03/2013)

causas de interrupción como el celular, la gente que hay cerca de ti, el correo electrónico, los ruidos molestos. Por supuesto que nunca eliminaras por completo todas estas interrupciones, para lo cual debes enfocar tu mente en el contenido que estás leyendo. Una vez enfocado, estarás concentrado, disponte a leer.

4. La perseverancia: significa que nunca debes bajar los brazos, no tienes que darte por vencido. Si eres constante en la lectura, podrás desarrollar una verdadera lectura comprensiva y entenderás los textos con mayor facilidad. Créate el hábito de leer y si no entiendes no importa, recuerda que la constancia es la clave del éxito.
5. Seleccionar bien el texto que vas a leer: este último punto tiene una importancia muy significativa. Por más que tengas disposición para leer, un interés que perseguir y logres concentración, si no seleccionas el texto correcto para leer, será imposible realizar una lectura comprensiva. Esto significa que si el texto estámás allá de su nivel de lectura, tiene palabras que no manejas y su contenido es muy complejo para tu entendimiento; no podrás realizar lectura comprensiva. Realmente será imposible. Otras de la claves del éxito en la lectura es plantearnos objetivos que están a nuestro alcance, es decir, que debemos acrecentar nuestro entendimiento progresivamente. Es una buena idea comenzar con lecturas fáciles que estén dentro de nuestro alcance.

9.2.2.2.5. Criterios para evaluar la comprensión[31]

Para supervisar la comprensión se debe seguir tres criterios:

[31]ToalomboToapanta Mirian Aracely (2011), Importancia de las estrategias motivadoras en el desarrollo de la comprensión lectora, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Un criterio léxico: Se preguntan por el sentido de las palabras nuevas o de las palabras familiares cuyo significado no se ajusta con lo que se está leyendo en ese momento.

Un criterio sintáctico: Que se produce cuando se modifica el ritmo de lectura ante frases no aceptables en cuestión de gramática.

El criterio semántico: El lector varía el ritmo de la lectura ; cuando se hace preguntas en función de ambigüedad en el texto o entra la información del texto y la que tiene el sujeto previamente sobre el tema; cuando utiliza el parafraseado para determinar si tiene sentido lo leído hasta el momento.

9.2.2.2.6. Estrategiaspara la lectura.

La estrategia se define como un esquema amplio que sirve para obtener, evaluar y utilizar información.[32]
Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone.

Aplicada esta definición a la lectura, se refiere a la serie de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo.

Esquemascognitivos:
Existen tres tipos de esquemas que influyen en la comprensión de la lectura:

[32] Ruiz Rivas Almudena (2007), Estrategias de Comprensión Lectora: Actividades y Métodos.

- ✓ Conocimiento del dominio específico. Los lectores se diferencian unos de otros según el grado de dominio del tema en cuestión.
- ✓ Conocimiento de la estructura de los textos. Al mismo tiempo que comunican información, expresan el tipo de organización interna que el autor impone a la información al comunicar sus ideas. Una habilidad básica de los lectores es reconocer la estructura de los textos. Cuando se identifican las estructuras, los buenos lectores forman expectativas y esquemas que facilitan la comprensión.
- ✓ Conocimiento general del mundo. Los seres humanos comparten algunas experiencias. Algunos fenómenos afectan de manera parecida. Una importante función de los esquemas de conocimiento general es que permiten interpretar las acciones humanas y físicas y también permiten realizar inferencias cuando existen informaciones incompletas.

Comprender implica la construcción de un esquema y la asimilación de la información entrante al esquema. A veces, los textos son difíciles de comprender porque el esquema subyacente no es adecuado, o bien, porque la perspectiva del autor es diferente a la del lector.

Los esquemas, permiten que las personas comprendan la realidad. El esquema permite realizar anticipaciones, predicciones, inferencias, etc.

Funciones de los esquemas en el proceso de la lectura:

- El esquema provee el esquema de referencia para asimilar la información que aparece en un texto.
- El esquema dirige la atención.
- Sugiere el tipo de estrategia de búsqueda y el procedimiento de lectura.
- Capacita al lector para realizar elaboraciones y producir las inferencias que permiten integrar el significado del texto.

- Facilita el orden en la búsqueda de los elementos tanto en el texto como en la memoria.
- Sirve para revisar y generar síntesis.
- Los esquemas facilitan la reconstrucción inferencial.

En la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de los que se lee, entre las estrategias que desarrollan la lectura comprensiva tenemos:

- Pre lectura o lectura explicativa.
- Lectura rápida.
- Análisis estructural de un texto.
- Lectura crítica.
- Post lectura.
- Lectura organizativa.
- Estrategias mnemotécnicas.
- Técnicas de estudio.

9.2.2.3. TÉCNICAS DE ESTUDIO.

9.2.2.3.1. Concepto.

Con el nombre de técnicas de estudio, se identifican una serie de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y metacognitivo vinculados al aprendizaje.[33]

Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.[34]

[33] Martín H., E. (2007): *Leer para comprender y aprender*. CEPE. Madrid.
[34] Tierno, B. (2003): *Las mejores técnicas de estudio*. Madrid.

Laagilidad mental de un estudiante puede estar condicionada, más que por sus capacidades mentales, por su motivación. La aplicación de unas buenas técnicas de estudio que le permitan corregir ciertos hábitos puede mejorar o reforzar su rendimiento académicosustancialmente y fortalecer estímulos muy potentes que le lleven a triunfar donde antes había un fracaso tras fracaso."[35]

Las técnicas de estudio como bien dice el autor son aquellas herramientas que colaboran o ayudan a una comprensión clara y profunda del tema a tratarse; de igual forma mediante ella se evita la memorización facilitando un análisis crítico acerca de algo permitiendo de esta manera la creación de buenos de hábitos de estudio y mejoramiento de aprendizaje.

Las técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Estas acciones y estrategias son las que suelen utilizar los alumnos que consiguen buenos resultados académicos.

Las técnicas de estudio son modos de hacer operativa nuestra actitud frente al estudio y el aprendizaje. Favorecen la atención y la concentración, exigen distinguir lo principal de lo secundario, e implican no sólo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión o haciéndola evidente para el propio sujeto.[36]

9.2.2.3.2. Tipos de técnicas de estudio.

[35]Arrinda Jone Arana Julio 16th, 2007
[36]Luetich Andrés (2002), Técnicas de estudio, Madrid.

La experiencia de generaciones de estudiantes ha ido consolidando el prestigio y la práctica de algunos procedimientos sencillos y efectivos para favorecer el aprendizaje:

Subrayado.

Cuando leemos un libro de estudio, es sumamente aconsejable que lo hagamos portando un lápizy una regla, para subrayar lo más importante y hacer anotaciones en los márgenes. El aplicar esta técnica, sencilla y rápida, nos exigirá seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo. Por esto, más allá de la utilidad futura del subrayado (para repasar o encontrar información importante con facilidad), esta técnica es sumamente valiosa porque nos obliga a centrar la atención y a leer comprensivamente.

Si se dispone del tiempo necesario, o si el texto es de difícil comprensión, lo más recomendable será realizar una primera lectura del mismo y, recién luego, al leerlo por segunda vez, aplicar la técnica del subrayado. En algunos casos, si el texto no presenta mayores dificultades o si se dispone de poco tiempo, nos veremos obligados a subrayar ya en la primera lectura, porque no habrá una segunda. En este último caso, lo recomendable es trabajar sobre el párrafo como unidad de sentido: leer primero todo un párrafo y luego preguntarnos qué dice, si su mensaje central es relevante para nuestra investigación o estudio y, recién ahí, proceder a la aplicación de la técnica del subrayado.

Sólo se debe subrayar lo fundamental. Los detalles, los ejemplos, las digresiones del relato deben ser evitados. Lo ideal y casi siempre posible es subrayar de modo tal que al leer sólo lo subrayado el texto conserve su sentido y recoja toda la información necesaria para la comprensión de los temas fundamentales.

Notas marginales.

Otra técnica sencilla y rápida es hacer anotaciones en los márgenes de las hojas del libro. Como en el caso del subrayado, lo más recomendable es hacerlas con lápiz en lo posible, de una mina no muy dura, para que el grosor y el color oscuro hagan a la anotación fácilmente legible.

En los márgenes se pueden hacer diversas anotaciones:

- Palabras clave del párrafo.
- Síntesis del párrafo.
- Un signo de pregunta, si nos topamos con una idea u oración que no hemos comprendido y sobre la que queremos consultar al profesor.
- Referencias a otras partes del texto o a otros libros en los que se hacen afirmaciones sobre el mismo tema.
- Ideas que el párrafo nos sugiere y que requieran más investigación.

La nota marginal insume poco tiempo y es realizada en el propio texto, lo que la hace accesible y práctica. Es especialmente recomendable en los textos escasamente subdivididos en capítulos y subtítulos. En ellos, sin las notas marginales, encontrar un pasaje que hemos leído y sólo ubicamos vagamente resultaría casi imposible.

Resumen.

Una técnica muy utilizada por los estudiantes es resumir en hoja aparte el contenido del texto que están estudiando. Llamaremos "resumen" a la anotación textual, reservando el término "síntesis" para la que se realiza con palabras propias.

Esta técnica resulta muy útil cuando estamos trabajando con un libro que no nos pertenece. En esos casos, hacer anotaciones sería moralmente reprochable y no nos serviría de mucho, porque no tendríamos la seguridad de volver a reencontrarnos con el libro.

Al resumir debemos anotar sólo lo fundamental. Es aconsejable leer primero un párrafo completo y luego considerar si algún pasaje del mismo merece ser trascripto en nuestro resumen y entonces copiarlo. Como un buen resumen se basta a sí mismo, es de gran importancia que en él queden claras las conexiones que unen las afirmaciones entre sí. De lo contrario, sólo tendríamos un conjunto de frases textuales valiosas pero perderíamos el eje argumentativo. Además, para que el resumen sea verdaderamente autónomo, debe incluir todos los datos del libro necesarios para citarlo (autor, título, ciudad, editorial, año).

La principal "contraindicación" del resumen es el tiempo que insume realizarlo, muy superior al del subrayado. A ello se suma, en algunos casos, la poca claridad de la letra, cuando no se tiene una buena caligrafía y se escribe de modo apresurado.

Es muy recomendable que, en lo posible, hagamos el resumen en la computadora. Ello nos permitirá, en un futuro, agregar palabras; borrar; buscar con rapidez un texto, a partir de una palabra o frase; y copiar y pegar pasajes textuales en nuestros trabajos monográficas (de ahí la importancia de contar con los datos del libro).

Como el resumen es textual, no es necesario poner todo entre comillas. Cuando saltamos un fragmento, o incluso una palabra sola, debemos dejar constancia de ello colocando tres puntos suspensivos entre corchetes […]. Si queremos agregar una palabra o una frase que ayude a conectar las afirmaciones, porque no encontramos una expresión breve y equivalente en el propio texto, podemos colocarla también entre corchetes

[pero]. Todo lo que se encuentre entre corchetes en el resumen sabremos que será una alteración del mismo hecha por nosotros, ya sea para quitar o para agregar algo.

Síntesis.

Mientras estudiamos podemos ir sintetizando el contenido del texto en una hoja aparte. Cuando a esta tarea la hacemos utilizando las palabras del autor, se la llama "resumen". Cuando se la hace con nuestras propias palabras, "síntesis".
Esta técnica es más ágil y menos precisa que el resumen y, al igual que éste, resulta muy útil cuando estamos trabajando con un libro que no nos pertenece.

Al sintetizar debemos tomar nota sólo de lo fundamental. Es aconsejable leer primero un párrafo completo y ver si su contenido esencial es relevante, para luego escribirlo de un modo breve y claro. Es de mucha importancia que en la síntesis queden indicadas las conexiones que unen las ideas principales del autor, de modo que se pueda seguir el hilo conductor de su argumentación. Además, es de suma importancia que la síntesis dé cuenta del texto a partir del cual fue realizada. Para ello debe incluir todos los datos del libro: autor, título, ciudad, editorial, año y, si no es nuestro, cómo accedimos a él (tal o cual biblioteca, un amigo o un profesor que nos lo prestó, etc.).

Entre las dificultades que presenta la síntesis se destacan dos: el tiempo que insume realizarla, muy superior al del subrayado y las notas marginales; y el riesgo de que, al expresar las ideas del autor con nuestras palabras, cambiemos sin quererlo el sentido de las suyas. Esto último implica cierto riesgo, porque puede ocurrirnos que, estudiando a partir de una síntesis realizada en base a interpretaciones equivocadas, nos termine yendo mal en el examen.

Si en una síntesis se incluye alguna frase textual del autor, esta debe ir entre comillas y con la indicación de la página en la que se encuentra. Esto nos permitirá luego poder citarla en un trabajo monográfico sin tener que ir a buscarla nuevamente en el libro.

Esquema de contenido.

Una manera eficaz de favorecer la comprensión y síntesis de un texto es expresando su contenido en forma esquemática.
Los esquemas combinan palabras y signos y ocupan un espacio único (una carilla, por ejemplo) de modo proporcionado para que con un "golpe de vista" podamos ubicar los temas centrales y captar el hilo conductor de la argumentación.

Quien debe pronunciar un discurso suele contar con un esquema que, a la hora de hablar, lleva consigo en un papel o retiene con claridad en su memoria. Algunos profesores permiten que sus alumnos elijan el tema con el que abrirán el examen y, por lo general, los dejan ingresar al mismo con un esquema de lo que piensan decir. Estos ejemplos sirven para mostrar que esta técnica tiene aplicación y que de hecho se la aplica cotidianamente.

El esquema es especialmente valioso para quien está por rendir. Presenta el contenido de un texto o de una unidad brevemente y de modo didáctico, simplificando el repaso y propiciando el ordenamiento de las ideas y su correcta interrelación.

Juega en contra de esta técnica el tiempo que insume realizar el esquema. Pero, a pesar de ello, resulta muy útil y efectiva, especialmente de cara a los exámenes, y el tiempo que toma aplicarla se va reduciendo a medida que el estudiante adquiere experiencia.

Al hacer un esquema de contenido se pueden utilizar distintos tamaños y tipos de letra, de modo de destacar las palabras más importantes. También se puede hacer uso de cuadros, símbolos y tablas.

Fichaje.

El fichaje es una técnica utilizada especialmente por los investigadores. Es un modo de recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos extensión variable pero todos referidos a un mismo tema, lo cual le confiere unidad y valor propio.

Las fichas tradicionales son de cartulina y se venden en las librerías a un precio muy bajo. Sin embargo, hoy es muy común recolectar la información en una base de datos. Llegado el caso, puede imprimirse la información así acumulada con el formato de la ficha tradicional y con la prolijidad propia de las impresoras.

Hay distintos tipos de fichas:

- *De resumen*: contienen el resumen de un libro completo, de un capítulo, o de un apartado de un libro.
- *De síntesis*: contienen la síntesis de un libro completo, de un capítulo, o de un apartado de un libro.
- *De citas*: contienen una afirmación textual, no un conjunto encadenado de afirmaciones como el resumen y la síntesis.
- Personales: contienen una idea que se nos ha ocurrido y que queremos conservar evitando que caiga en el olvido.

Si el fichaje se realizó correctamente, a la hora de realizar el trabajo de investigación se podrá prescindir de los libros y trabajar sólo con las fichas. Para eso éstas deben incluir todos los datos de los libros que sean necesarios para citarlo.

Un posible esquema para la elaboración de fichas es el siguiente[37]:

<table>
<tr><td>Tipo de ficha</td><td colspan="2">Título</td></tr>
<tr><td colspan="2">Datos bibliográficos</td><td>Referencias a otras fichas</td></tr>
<tr><td>Número de página</td><td colspan="2">Contenido</td></tr>
</table>

- *Tipo de ficha*: con una letra mayúscula se indica si se trata de una ficha de resumen (R), de síntesis (S), de cita (C) o personal (P). En las fichas de resumen y de citas se sobreentiende que el contenido es textual, por lo que no se usan comillas.
- *Título*: se aconseja darle un nombre a cada ficha que sintetice su contenido y permita ubicarla con mayor facilidad.
- *Datos bibliográficos*: la única que no los lleva es la personal. En este lugar deben constar los datos del libro que se está citando, resumiendo o sintetizando: apellido del autor; inicial de su primer nombre seguida de punto; año de edición del libro; título del libro en letras itálicas seguido de punto; nombre de la ciudad en la que se editó seguido de dos puntos y nombre de la editorial. Con estos datos se puede citar el libro sin necesidad de volver a él.
- *Relación con otras fichas*: si la ficha en cuestión se relaciona por afinidad u oposición con el contenido de otra, esto puede ser indicado para que en un futuro, al reflexionar sobre cualquiera de ellas no se deje de tener en cuenta a la otra.
- *Número de página*: como las citas se realizan indicando el número de página, además de los datos del libro arriba indicados, es importante que quede claro en qué página el autor dice lo que estamos copiando. Para ello se anota el número de página en el

[37]Luetich Andrés (2002), Técnicas de estudio, Madrid.

margen izquierdo y se indica en el texto con una doble barra oblicua (//) el cambio de página.

- *Contenido*: aquí se coloca el resumen, la síntesis, la cita o la idea que se nos ha ocurrido, según cuál sea el tipo de la ficha. Si bien ésta es la parte más importante de la ficha, pierde casi todo su valor si no se ha completado la información bibliográfica.

El fichaje insume mucho más tiempo que el subrayado y las notas marginales. Es especialmente recomendable cuando se está realizando una investigación (sobre todo el fichaje de citas y el personal), pero es poco práctico si sólo necesitamos prepararnos para un examen y contamos con escaso tiempo para hacerlo.

Toma de apuntes.

Al igual que frente al texto, los estudiantes debemos afrontar las clases y las conferencias con una actitud activa. Para ello es de suma utilidad la toma de apuntes. Ella nos exige prestar atención y juzgar continuamente qué es lo más importante de entre todo lo que el docente está diciendo. De este modo reducimos al mínimo la dispersión y la divagación, que con tanta facilidad nos hacen perder un tiempo valiosísimo y minimizan nuestro rendimiento.A las clases y conferencias se debe concurrir provisto de los elementos indispensables para escribir. Es importante que nos ubiquemos en un lugar desde el que podamos escuchar y ver al docente con claridad.

En el apunte se debe anotar sólo las afirmaciones más importantes del expositor, dejando constancia del hilo conductor de su argumentación. Si en algún momento su discurso se aleja del tema que está desarrollando, debemos dejar de escribir y esperar con atención el momento en el que lo retome.La prolijidad y presentación del apunte tienen un valor secundario. No debemos permitirnos bajar la calidad del contenido por dedicarle una

exagerada atención a la apariencia. Sí es indispensable que la letra sea clara y legible.Para la toma de apuntes es muy útil y práctico utilizar esquemas, cuadros, flechas u otros signos. Ello permite escribir menos y ordenar el contenido de un modo más claro. La práctica de esta técnica nos va dando la astucia necesaria para saber qué y de qué manera anotar al presentar esquemas. Por eso es bueno comenzar a tomar apuntes ya en la escuela secundaria.

La técnica de toma de apuntes es valiosa incluso si el apunte tomado no se utiliza con posterioridad. ¿Por qué? Porque lo más importante no es el apunte, que puede en muchos casos servir como material de estudio sino algo que tiene lugar en el mismo momento en que se desarrolla la clase: nos ayuda a prestar atención y captar el mensaje central de la clase. Eso solo ya es de mucho valor. Por lo tanto, aunque tuviéramos la certeza de que luego de la conferencia o de la clase vamos a perder los apuntes, de todos modos la toma de apuntes seguiría siendo una técnica recomendable para nosotros.No se debe de olvidar que todas estas técnicas suponen la comprensión de lo leído o escuchado. Comprender es lo primero y fundamental. Si no hemos comprendido lo leído, tanto el subrayado, cuanto las notas marginales o el resumen, carecerán de valor.

9.2.2.3.3. Técnicasde estudio para comprensión lectora.

"Manejo de Técnicas para la Comprensión Lectora".
EL MÉTODO TECLAS.

Para definir método, debemos partir de la etimología de la palabra, sus raíces griegas nos señalan meta como proposición que nos indica movimiento, actividad (hacia) y odos que significa camino. Según la estructura de la palabra tendría el significado, medio de conseguir un fin. Pudiendo concretarse como:

"El camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual " (Ander –Egg Ezequiel. 1983:41)[38]

Entenderemos, apoyados en lo anterior, por método TECLAS, un proceso ordenado el cual a través del manejo de técnicas, utilizadas de manera interrelacionadas permiten una comprensión lectora y un aprendizaje significativo, de un contenido vinculado a la formación académica del alumno, con utilidad y de interés para él.Ahora bien existen una serie de técnicas como son el subrayado, la inferencia, la extracción de ideas principales que utilizadas separadamente generan un resultado parcial, pero a través de la conjunción de estas con los mapas conceptuales y siguiendo un proceso, podemos afirmar que se obtiene un aprendizaje significativo. Pasamos a explicar el proceso que debe seguirse:

Lee y subraya: Cuando vamos a elaborar un trabajo, debemos leer todo el material, resaltando con color o subrayando lo más importante. Las ideas principales deben ir resaltadas con un color o un tipo de línea, que lo diferencie de las ideas secundarias o complementarias. Paralelo a este proceso debemos ir tomando nota de lo considerado. Encierra en un círculo o ponle un signo de interrogación a las palabras desconocidas y luego busca en el diccionario, su significado**.** Extrae las ideas Principales y Secundarias. Selecciona cual es la idea más importante o el concepto principal del material que has leído y cuáles son las secundarias. Elabora una lista donde jerarquices las ideas o conceptos de acuerdo a su importancia.

9.2.2.4. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO O INTERAPRENDIZAJE PARA LA LECTURA.

[38] Jiménez Ortega, José (2006). Método para el desarrollo de la comprensión lectora, nivel 6. Ediciones La Tierra

El aprendizaje cooperativo se logra a partir de la interdependencia en un grupo que tiene un objetivo que lograr y una tarea concreta que realizar, permite interactuar a los alumnos con sus compañeros, discutir preguntas acerca de un tema y aprender entre sí. Esta interacción es una fuente importante de aprendizaje a nivel cognitivo y afectivo, y además permite desarrollar actitudes frente al trabajo y hacia la vida misma. Deesta forma el aprendizaje tiene lugar a través de las experiencias de los alumnos, la solucióndе problemas conjuntos, la lluvia de ideas y una variada comunicación interpersonal, lo cual tiene como base el proceso de cooperación; es decir dar y recibir ideas, proveer ayuda y asistencia, intercambiar los recursos necesarios y adoptar críticas constructivas.

Organizar a un grupo de estudiantes para realizar actividades de aprendizaje es más efectivo que si se realiza de forma individual, puesto que al estar organizados en grupos se genera una socialización entre los alumnos, lo que puede llevar al alumno a poder trabajar en equipo en la vida profesional. “Las técnicas de aprendizaje cooperativo son estrategias de enseñanza estructurada que se basan en la colaboración y ayuda entre los alumnos, los cuales participan de un objetivo común cuyo logro es más importante que el éxito individual.”
Entre las técnicas de aprendizaje cooperativo que se han desarrollado se encuentran:

- “Torneos de equipos y de juegos:estos torneos se realizan con grupos alumnos, los cuales son establecidos por el maestro de aula. La finalidad de estos grupos es realizar competencias o torneos sobre un tema en especial, el cual han investigado por un período de tiempo estipulado por el maestro.
- Rompecabezas: esta técnica se realiza con grupos de estudiantes, a cada grupo se le distribuye una parte del tema a estudiar, el cuál tendrán que investigar durante un período de tiempo determinado,

y preparar para ser expuesto en clase, luego se discute, entre los alumnos la información de los otros grupos. Los alumnos realizan exámenes, los cuales serán calificados por ellos mismos, con supervisión del maestro de clase.

- Grupos de Investigación: se forman grupos, los cuales eligen un tema de la unidad a estudiar, el cuál tendrán que investigar y preparar un informe, el cuál tendrán que presentar en el aula y discutir el tema en cuestión."[39]

9.3. POSTURA TEÓRICA.

La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.

Bajo esta perspectiva, para Jean **Piaget**, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acciónen el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños. Con todo, la noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas ha recibido múltiples críticas por parte de otros teóricos cognitivos, en especial de los teóricos provenientes de la corriente de procesamiento de la información.

Implicancia de la teoría de Vygotsky para la lectura.

[39] Barrera Moreno Nora Irayda (2009); El juego como técnica para la comprensión de la lectura Universidad de San Carlos de Guatemala.

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un **proceso cognitivo socialmente mediado**. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una **tendencia** de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su **zona de desarrollo próximo(ZDP)**. La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

Considero que algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, descubrir la idea principal, hacer inferencias, leer comprensivamente es indispensable para el

estudiante, esto esalgo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en susestudios para ello es necesario que los docentes fortalezca el uso de las técnicas de estudio, estrategias y demás herramientas que deben y deberán ser usadas en el proceso enseñanza aprendizaje.

10. HIPÓTESIS Y VARIABLES

10.1. HIPÓTESIS.

Hipótesis General.

- La lectura comprensiva como técnica de estudio aportaría significativamente al proceso de interaprendizaje de los estudiantes dela Escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”.

Hipótesis Secundarias.

- Las técnicas de estudio que se aplican en los procesos de aula estará satisfaciendo al desarrollo de la lectura comprensiva.
- Las competencias de comprensión lectora estarán estimulando las destrezas comunicativas que optimizan el proceso enseñanza aprendizaje.
- El desarrollo de estrategias de comprensión lectora y de técnicas de estudio fortalecerásignificativamente las habilidades cognitivas en los estudiantes.

10.2. VARIABLES.

Variable independiente:

- Lectura comprensiva como técnica de estudio.
- Técnicas de estudio.
- Competencias de comprensión lectora.
- Estrategias de la lectura comprensiva.

Variable dependiente:

- Proceso de interaprendizaje.
- Lectura comprensiva.
- Proceso enseñanza aprendizaje.
- Habilidades cognitivas.

10.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
INDEPENDIENTE **Lectura comprensiva.**	Proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.	Proceso lector	Prelectura Lectura Postlectura	¿Te gusta leer? Si ( ) No ( ) A Veces ( ) ¿Las lecturas que selecciona tu maestro son interesantes? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( ) ¿Seleccionas tus lecturas? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( ) ¿Realiza las actividades de comprensión, análisis y expresión? ¿Luego de leer escribes lo que entiendes? Siempre ( ) A Veces ( ) Nunca ( )
INTERVINIENTE			Subrayado.	¿Conoce las diferentes técnicas de estudio que le ayuda a un aprendizaje lector eficiente? Si ( )

Técnicas de estudio.	Herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros.	Tipos de técnicas	Resúmenes. Esquemas.	No ( ) A veces ( ) ¿Aplica el subrayado cuando lee? Si ( ) No ( ) A veces ( ) ¿Realiza resúmenes de una lectura? Si ( ) No ( ) A veces ( ) ¿Relaciona con facilidad conceptos y elabora mapas mentales después de una lectura? Si ( ) No ( ) A veces ( )
DEPENDIENTE **Interaprendizaje.**	Es la interacción entre los participantes de un proceso, es un elemento esencial para construir los conocimientos y habilidades requeridas, para apoyar a que los participantes adecuen sus actitudes, y les permita integrar los elementos de aprendizaje	Habilidades y capacidades	Capacidades cognitivas Capacidades Actitudinales Capacidades Procedimentales	¿Usted cuenta con las habilidades argumentativas, sintetizar, deducir, analizar que son necesarias para potenciar la comprensión lectora? Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( ) ¿Realizan con su maestro actividades del libro leído? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( ) ¿Llevas a casa tareas para reforzar la destreza de lectura? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( ) ¿Relaciona con

				facilidad conceptos y elabora mapas mentales después de una lectura? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

11. METODOLOGIA.

11.1. TIPO O NIVEL DE ESTUDIO.

Descriptiva - correlacional, ya que se trabajó con realidades de hecho y su característica fundamental fue la de presentar una interpretación correcta de la manipulación de las dos variables, es correlacional, porque permitió medir el grado de relación que existe entra la primera variable: lectura comprensiva como técnica de estudio y la segunda variable: proceso de inter-aprendizaje. La característica fundamental de esta forma de investigar es que en primer lugar se midieron las variables, para posteriormente establecer la correlación entre ellas mediante la aplicación de pruebas de hipótesis correlacionales y con la aplicación de técnicas estadísticas.

11.2. MÉTODO.

En la investigación se aplicaron los siguientes métodos.

Método Deductivo.

Este método dentro del proceso del trabajo de investigación ha permitido realizar un amplio análisis sintético, se presentan conceptos, definiciones, teorías y formas generales donde se extraen conclusiones.

Método descriptivo.

Se usó este método en la investigación para clasificar y ordenar estadísticamente los datos conseguidos facilitando la interpretación de los mismos.

Método Hipotético – Deductivo.

Una vez detectado el problema se formuló la hipótesis, la misma que fue comprobada en el estudio de campo y cuya deducción estableció las respectivas conclusiones del trabajo investigativo.

11.3. TÉCNICAS.

Encuesta.

Es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. El investigador seleccionó las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación y, sobre todo, considerando el nivel de educación de las personas que respondieron el cuestionario, la encuesta se aplicó a los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”.

Entrevista.

Técnica que se la aplicó a los directivos de la institución**,** con la finalidad de conocer sus argumentos en relación a las técnicas de estudio para fortalecer la lectura comprensiva y así obtener un interaprendizaje activo que conduzca a una educación decalidad.

11.4. INSTRUMENTOS.

Cuestionario.

Es una técnica de recogida que se aplicó a los docentes y estudiantes, que supone un interrogatorio utilizando preguntas cerradas de selección múltiple sin codificar.

Formulario de preguntas.

Se elaboró un formulario de preguntas abiertas, el mismo que se aplicó al directivo del plantel.

11.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población estuvo conformada por los docentes de la institución (33), los estudiantes del 8avo, 9no, 10mo, año de educación básica de los paralelos “A”, “B”, “C”, de la Escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”, del Cantón Ventanas.

Sector	universo
Directivo	1
Docentes	33
Estudiantes del octavo, noveno y décimo año de básica	360
Total	394

Cálculo y definición de la muestra:

$$n = \frac{S^2}{\frac{E^2}{Z^2} + \frac{S^2}{N}}$$

Datos:

n = Muestra.

N= Población.

S= Desviación estándar de la población (conocida o estimada a partir de anteriores estudios).

Z= Margen de confiabilidad o número de unidades de desviación estándar en la distribución normal que producirá el nivel deseado de confianza: para un una confianza del 95 % = 0,05, Z = 1,96

E= Error de estimación admitido 0,05

Aplicación de la muestra:

$$n = \frac{(0,4)^2}{\frac{(0,05)^2}{(1,96)^2} + \frac{(0,4)^2}{394}}$$

$$n = \frac{0,16}{\frac{0,0025}{3,8416} + \frac{0,16}{394}}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00065077 + 0,00040609}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00105686}$$

Resultados de la muestra: 151

Determinación del índice de proporcionalidad.

I.P. = n/N

151/394 = 0,38

Distribución de la muestra por estratos.

Sector	universo	Índice	muestra	Porcentaje
Directivo	1		1	100%
Docentes	33	0.383	13	39%
Estudiante	360	0.383	138	38%
Total	394	0.383	152	39%

11.6. RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIERO.

Humanos: Estudiantes, docentes.

Materiales: Guía de técnica de lectura y de expresión Oral, marcadores carteles papel acetato.

Recursos financieros:

RECURSOS MATERIALES	**CANTIDAD**	**COSTO**	**COSTO TOTAL**
Impresiones y copias a color	150	$1.00	$ 150.00
Empastada de libros	4	$8.00	$ 32.00

Internet y alquiler de computadora	250	$ 1.00	$ 250.00
Impresiones de diseño y borradores	580	$0.30	$ 174.00
Movilizaciones			$ 80.00
Refrigerio			$60.00
Anillados	4	$2	$8.00
TOTAL		**$754.00**	

12. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

12.1. PRUEBA ESTADÍSTICA APLICADAS EN LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPOTESIS.

La prueba estadística que se aplicó para la verificación de la hipótesis es la Chi-cuadrado de Pearson. Esta prueba nos permitió determinar si el comportamiento de las categorías de una variable presenta diferencia.

La aceptación/rechazo de la hipótesis, se la realizó a través de la aplicación de la prueba del Chi cuadrado, con la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

Para hacer la verificación, se trabajó solamente con la hipótesis general, la misma que se describe a continuación planteada como hipótesis alternativa (Hi)

Hi: La lectura comprensiva como técnica de estudio aporta significativamente al proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”.

Para establecer la diferencia a través de SPSS, se partió de la teoría que no existe relación entre las variables de la tabla de contingencia; es decir, se asumió que los resultados de las categorías de una variable no se ven afectados o influenciados por las categorías de la segunda variable.

Prueba del Chi ^{2}

Tabla de contingencia PREGUNTA 5 * PREGUNTA 7

Recuento

Desarrolla ejercicios y actividades de lectura oral y silenciosa. Explica sobre técnicas de estudio para utilizarla en la lectura		PREGUNTA 5			Total
		Sí	No	A veces	
PREGUNTA 7	Sí	3	0	2	5
	No	1	0	1	2
	A veces	3	0	3	6
Total		7	0	6	13

CÁLCULO MANUAL $\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$		
FO	**FE**	
7	6,00	0,17
5	6,00	0,17
0	1,00	1,00
2	1,00	1,00
6	6,00	0,00
6	6,00	0,00

TOTAL	**2,33**

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

GL = (f – 1) (c – 1)
GL = (3 – 1) (3 – 1)
GL = (2) (2)
GL = 4

Grado de significación
Según la tabla de valores el 95% de confianza corresponde a un valor de = 9.48; es decir que α = 0,05 que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 9.48

El cálculo del Chi-cuadrado arrojó como resultado un valor numérico denominado alfa (a), el cual fue comparado con el valor teórico de 0.05. Cuando el valor calculado es menor que el 0.05 se rechaza la hipótesis nula, con lo cual podemos concluir que si existe una relación entre las variables, es decir que la lectura comprensiva como técnica de estudio si aporta significativamente al proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes.

A continuación se detalla los resultados encontrados en el estudio de campo realizado a cada uno de los grupos humanos involucrados en la investigación, luego se da paso a la propuesta de la elaboración de un documento didáctico donde se especifica las técnicas y las estrategias para mejorar la comprensión lectora y potencializar el proceso del interaprendizaje en los estudiantes de la escuela de educación básica “Dr. Adolfo Jurado González”

12.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ", DEL CANTÓN VENTANAS.

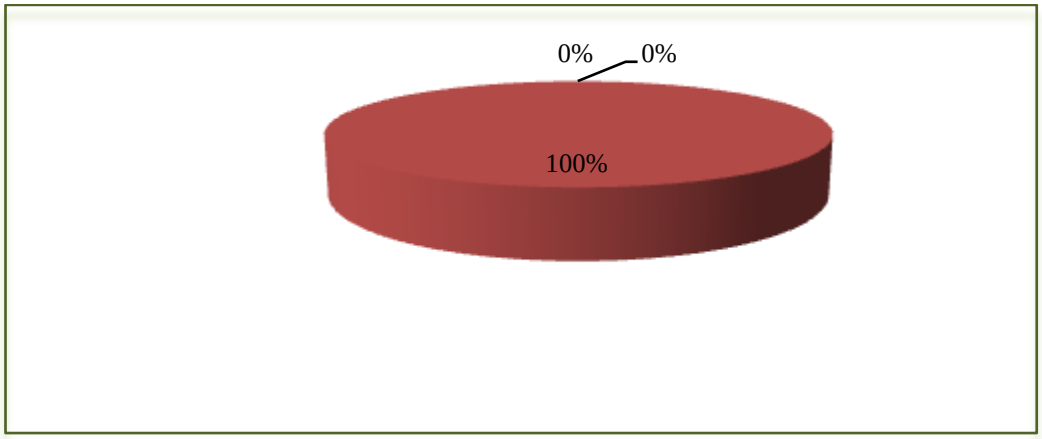
1. ¿Considera usted que la lectura comprensiva como herramienta lingüística ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en sus estudiantes?

CUADRO Nº1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº1



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los docentes encuestado manifiesta que la lectura comprensiva síayuda a la construcción de nuevos conocimientos en sus estudiantes, por lo que es necesario trabajar con estrategias que contribuyan a las habilidades cognitivas.

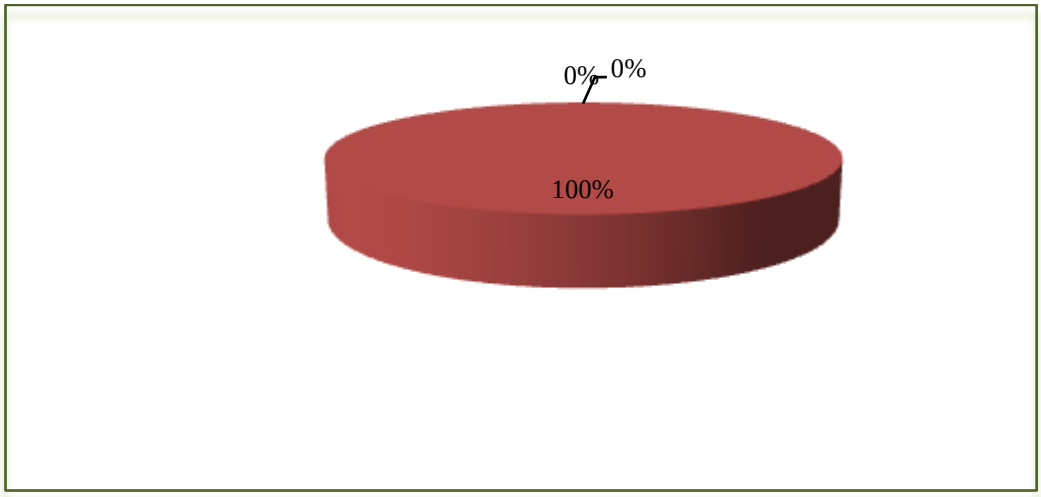
2. ¿Cree usted que es importante para el desarrollo intelectual de los niños la lectura comprensiva?

CUADRO Nº2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº2



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de losdocentes encuestados manifiesta que sí es muy importante la lectura comprensiva para el desarrollo intelectual, se concluye que es una herramienta principal para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, lo que genera un individuo con capacidad de ideas, producción expresiva y autonomía.

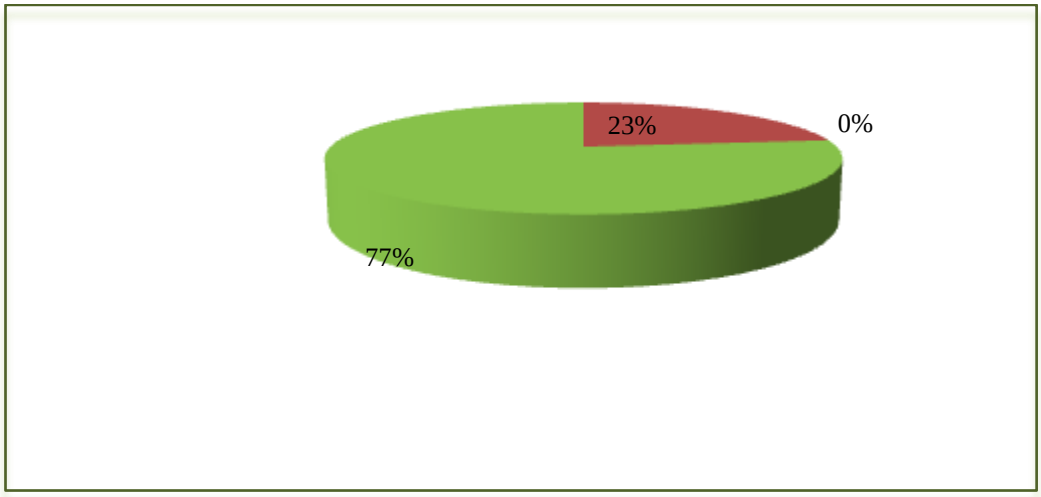
3. ¿Identifican sus alumnos las ideas principales de una lectura?

CUADRO Nº3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	3	23%
No	0	0%
A veces	10	77%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº3



Análisis e interpretación de datos.

El 77% de los docentes encuestados manifiesta que los alumnos a veces identifican las ideas principales de una lectura, el 23% que sí, se concluye que la mayoría de los educandos presentan dificultad en la identificación de ideas, por lo que es necesario plantear estrategias que permita el desarrollo de esta habilidad.

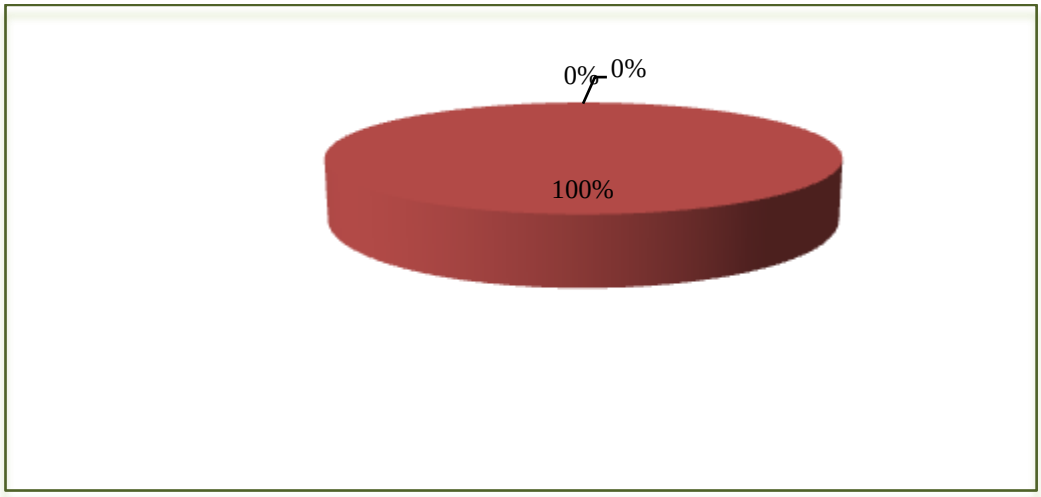
4. ¿Es importante la utilización de nuevas técnicas para fomentar la lectura comprensiva?

CUADRO Nº4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº4



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los docentes encuestados manifiesta quesí es importante la utilización de nuevas técnicas para fomentar la lectura comprensiva, se concluye que su incorporación es prioritaria para formar el ciudadano que exigen la educación actual.

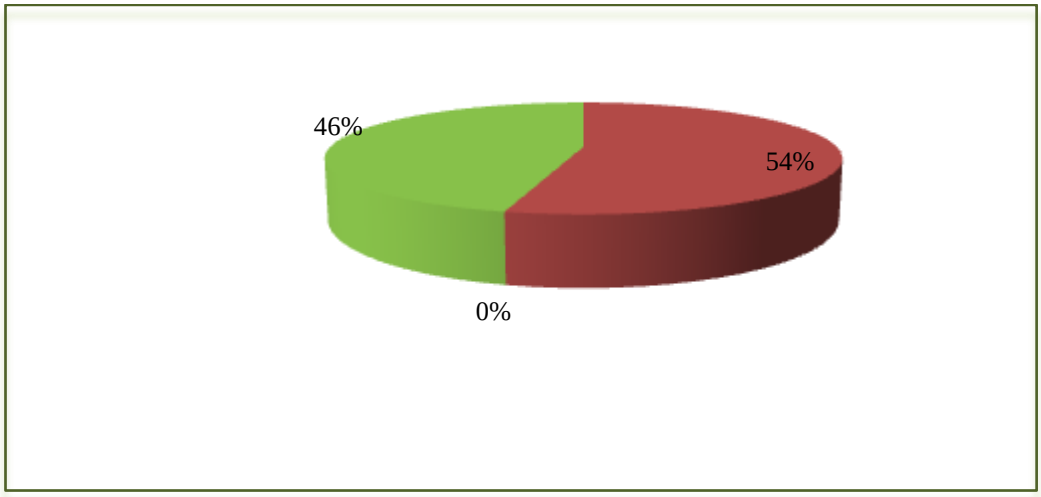
5. ¿Desarrolla ejercicios y actividades de lectura oral y silenciosa en forma amena y divertida a sus estudiantes?

CUADRO Nº5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	7	54%
No	0	0%
A veces	6	46%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº5



Análisis e interpretación de datos.

El 54% de los docentes encuestados manifiestanque sí desarrolla ejercicios y actividades de lectura oral y silenciosa en forma amena y divertida mientras que el 46% que a veces, se concluye que los docentes dependiendo el tiempo de la planificación y el avance de los contenidos trabajan con lecturas para desarrollar su comprensión.

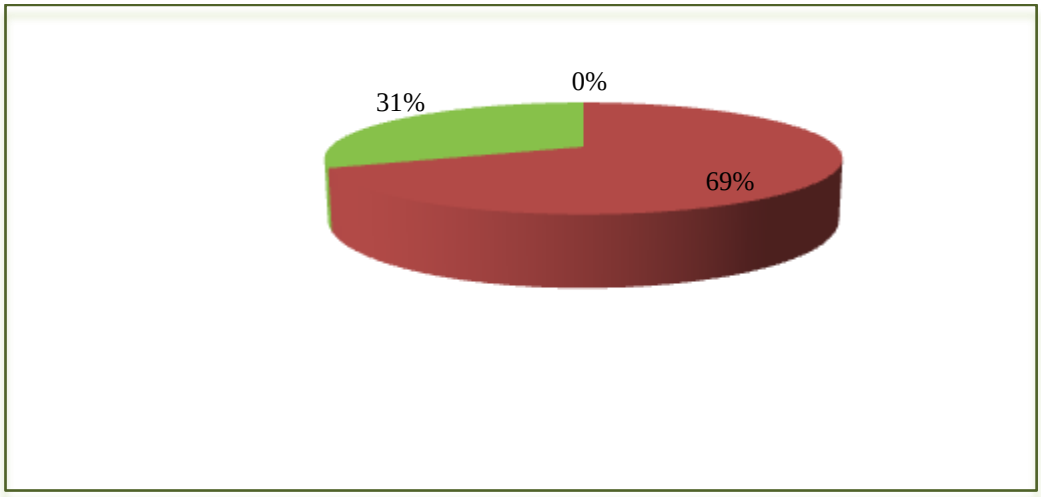
6. ¿Cómo considera usted, su nivel de conocimiento de las diferentes técnicas de estudio que ayuda a un aprendizaje lector eficiente?

CUADRO Nº6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio	9	69%
Bajo	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº6



Análisis e interpretación de datos.

El 69% de los docentes encuestados manifiestanque su nivel de conocimiento de las diferentes técnicas de estudio que ayuden a un aprendizaje lector es medio, el 31% es bajo, se concluye que la mayoría de los docentes poseen poco dominio de las técnicas de comprensión lectora.

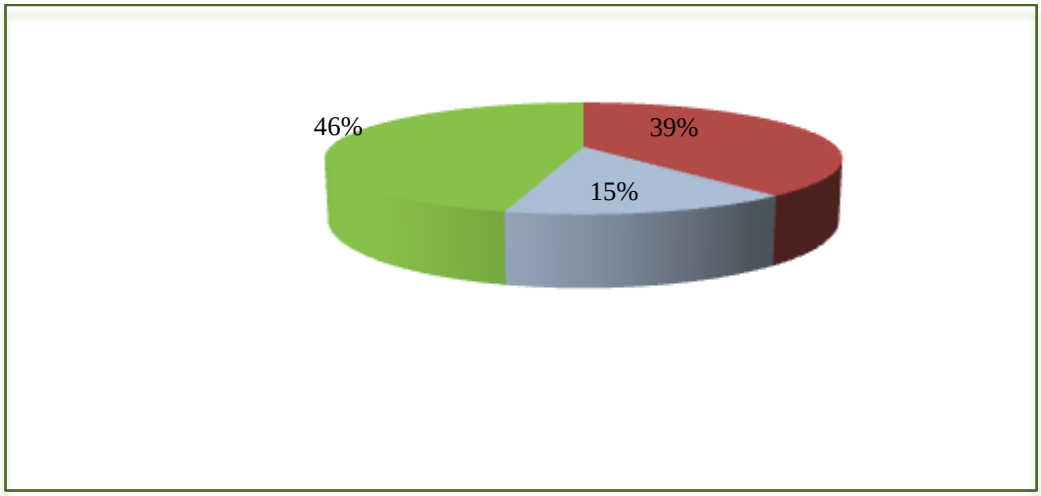
7. ¿Explican a sus estudiantes sobre las técnicas de estudio para utilizarla en la lectura?

CUADRO Nº7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	5	39%
No	2	15%
A veces	6	46%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº7



Análisis e interpretación de datos.

El 46% de los docentes encuestados manifiestan que a veces explican a los estudiantessobre las técnicas de estudio para utilizarla en la lectura, el 39% que sí y el 15% que no, se concluye que no hay habitualidad de los docentes de explicar a los discentes el uso correcto de las técnicas de estudio.

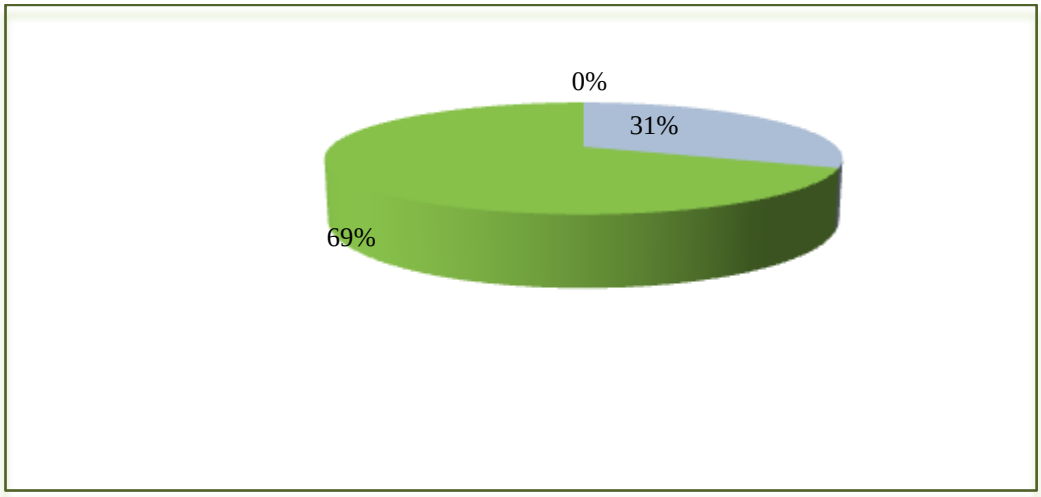
8. ¿Sus estudiantes relacionan con facilidad conceptos y elaboran mapas mentales después de una lectura?

CUADRO Nº8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	0	0%
No	4	31%
A veces	9	69%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº8



Análisis e interpretación de datos.

El 69% de los docentes encuestados manifiestaque los estudiantes a veces relaciona con facilidad conceptos y elabora mapas mentales después de una lectura, mientras que el 31% que no, se concluye que los alumnos presentan dificultad en la organización de ideas post lectura.

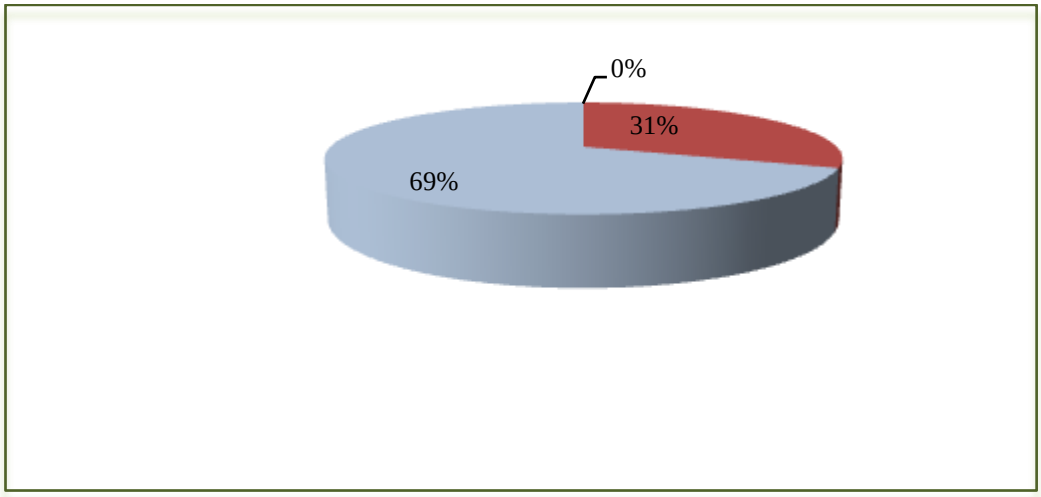
9. ¿Sus estudiantes cuentan con las habilidades argumentativas, sintetizar, deducir, analizar que son necesarias para potenciar la comprensión lectora?

CUADRO Nº9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	31%
Poco	9	69%
Nada	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº9



Análisis e interpretación de datos.

El 69% de los docentes encuestados manifiesta que los estudiantes cuentan con pocas habilidades argumentativas, sintetizar, deducir, analizar que son necesarias para potenciar la comprensión lectora, mientras que el 31% que mucho, se recomienda potencializar las capacidades de los alumnos a través de la incorporación de estrategias lectoras.

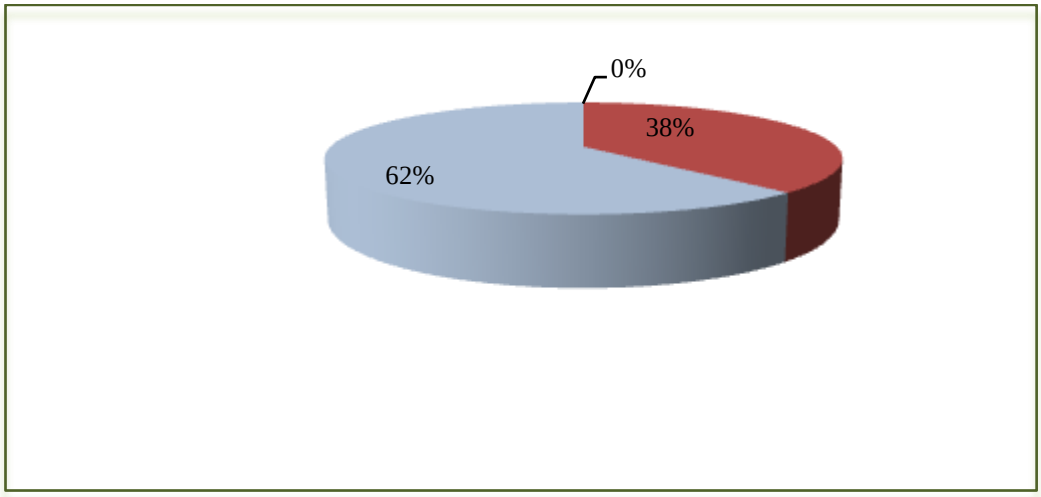
10. ¿Realizan con sus estudiantes actividades del libro leído?

CUADRO Nº10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	38%
A veces	8	62%
Nunca	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Personal Docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº10



Análisis e interpretación de datos.

El 62% de los docentes encuestados manifiestanque a veces han realizado la actividad del libro leído, mientras que el 38% que siempre, se concluye que es una actividad poco usada en aula.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ", DE LA CIUDAD DE VENTANAS.

1. ¿Te gusta leer?

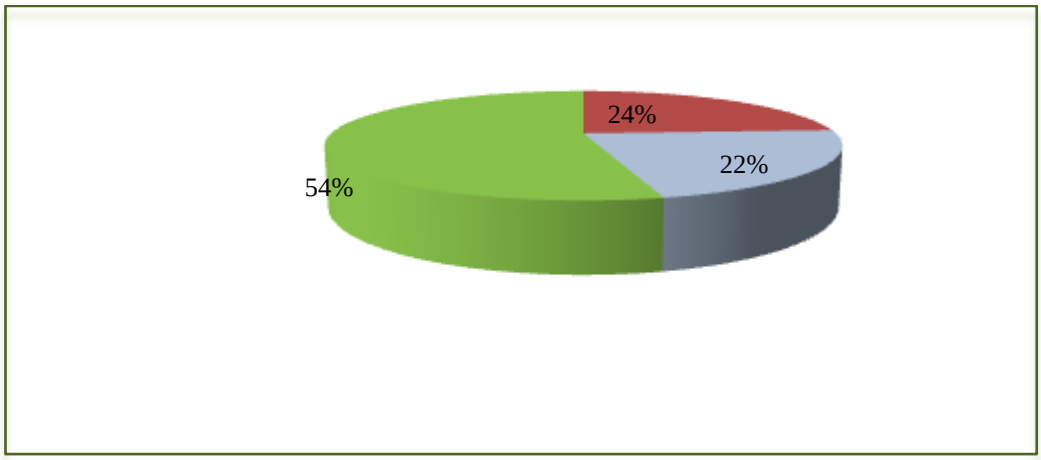
TABLA Nº1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	33	24%
No	30	22%
A veces	75	54%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013

Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº1



Análisis e interpretación de datos.

El 54% de los estudiantes encuestados respondió que a veces les gusta leer, el 24% que síy el 22% que no, los resultados demuestran la existencia de un porcentaje de estudiantes que no tiene desarrollado el hábito lector.

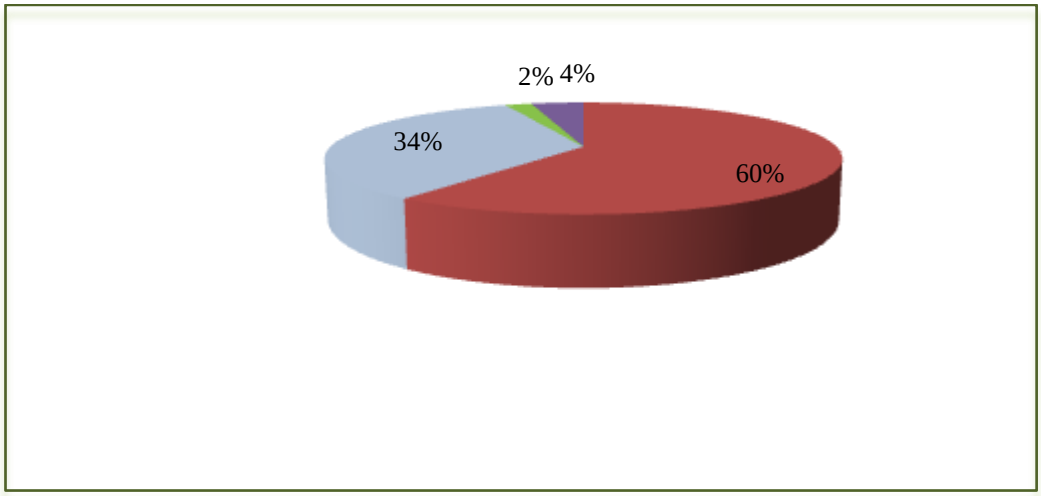
2. ¿Cuánto tiempo emplea para leer durante el día?

TABLA Nº2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
½ hora.	82	60%
1 hora.	46	34%
2 horas.	4	2%
Ninguna	5	4%
TOTAL	137	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº2



Análisis e interpretación de datos.

El 60% de los estudiantes encuestados respondió que el tiempo empleado para leer durante el día es de ½ hora, el 34% de 1 hora, el 4% ninguna y el 2% 2 hora, se concluye que el tiempo de lectura como hábito no es apropiado por lo que se recomienda el desarrollo de técnicas de estudio para potencializar las habilidades lingüísticas.

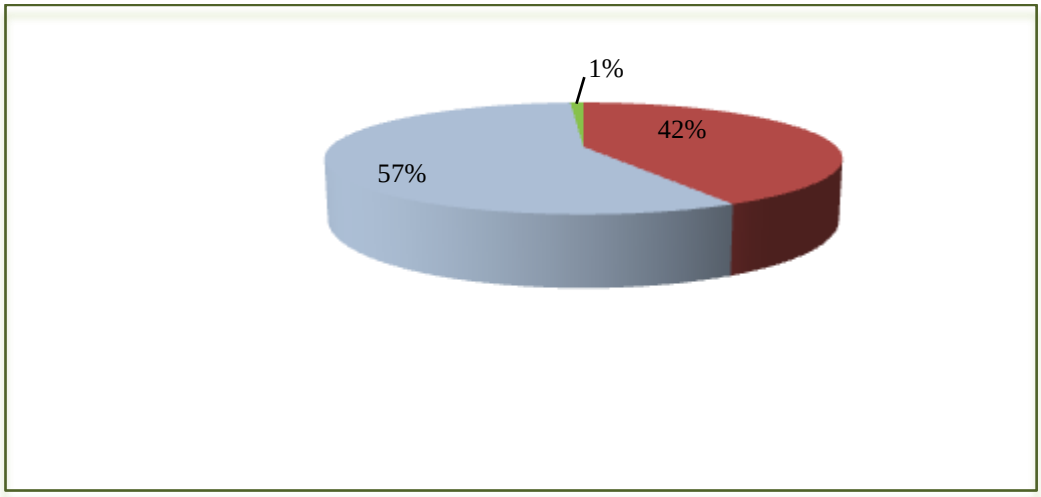
3. ¿Las lecturas que selecciona su maestro son interesantes?

TABLA Nº3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	58	42%
A veces	78	57%
Nunca.	2	1%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº3



Análisis e interpretación de datos.

El 57% de los estudiantes encuestados respondió que las lecturas que selecciona el maestro a veces son interesantes, el 42% que siempre y el 1% que nunca, se concluye que los docentes no priorizan la lectura ni la incentivan de manera adecuada para el buen hábito y la comprensión lectora.

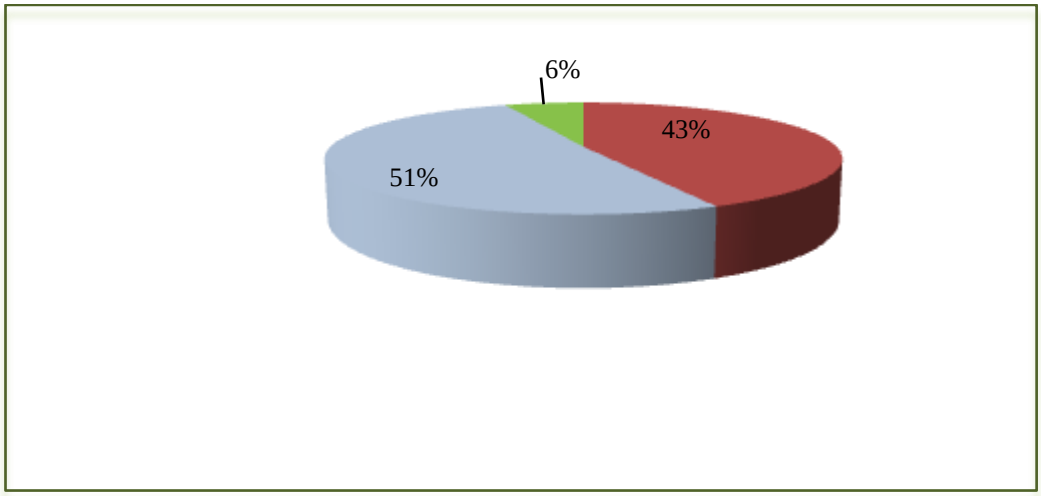
4. ¿Seleccionas tus lecturas?

TABLA Nº4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	60	43%
A veces	70	51%
Nunca.	8	6%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº4



Análisis e interpretación de datos.

El 51% de los estudiantes encuestados respondió que a veces seleccionan sus lecturas, el 43% que siempre y el 6% que nunca, se concluye que la mayoría de los estudiantes poseen poco criterio de selección del tipo de literatura.

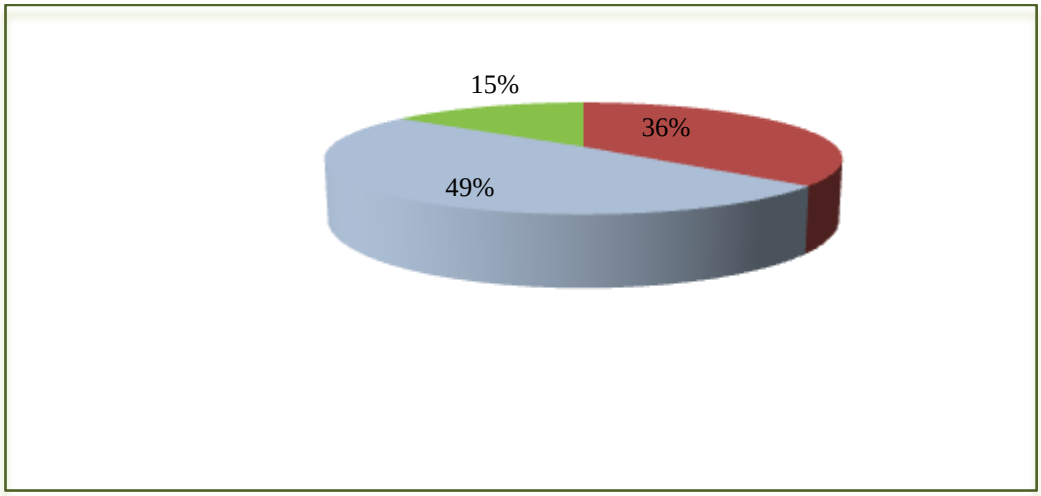
5. ¿Luego de leer escribes lo que entiendes?

TABLA Nº5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	49	36%
A veces	68	49%
Nunca.	21	15%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº5



Discusión de datos.

El 49% de los estudiantes encuestados respondió que a veces luego de leer escriben lo que entiende, el 36% que siempre y el 15% que nunca, se concluye que leer y escribir lo analizado no es fortaleza para la mayoría de los estudiantes.

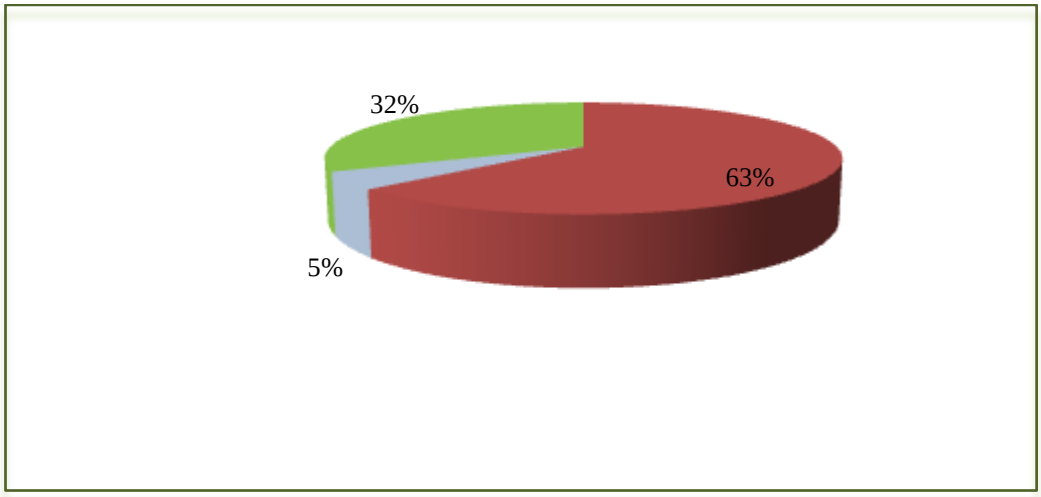
6. ¿Desarrollan con el docente ejercicios y actividades de la lectura oral y silenciosa en forma amena y divertida?

TABLA Nº6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	87	63%
No	7	5%
A veces	44	32%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº6



Análisis e interpretación de datos.

El 63% de los estudiantes encuestados respondió que sídesarrollan con el docente ejercicios y actividades de la lectura oral y silenciosa en forma amena y divertida, el 32% que a veces y el 5% que no, se concluye que la mayoría de los maestros aplican técnicas para mejorar la comprensión lectora pero los estudiantes no utilizan las técnicas de estudio de manera adecuada.

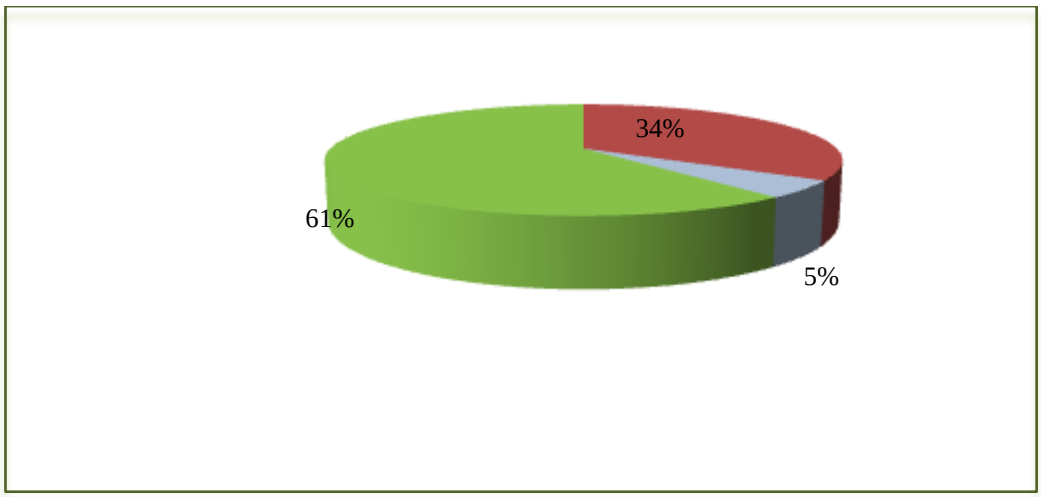
7. ¿Conoce las diferentes técnicas de estudio que le ayuda a un aprendizaje lector eficiente?

TABLA Nº7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	47	34%
No	7	5%
A veces	84	61%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº7



Análisis e interpretación de datos.

El 61% de los estudiantes encuestados respondió que las diferentes técnicas de estudio que le ayuda a un aprendizaje lector eficiente son poco conocidas, el 34% que sí el 5% que no, los resultados demuestran el desconocimiento del uso de las técnicas.

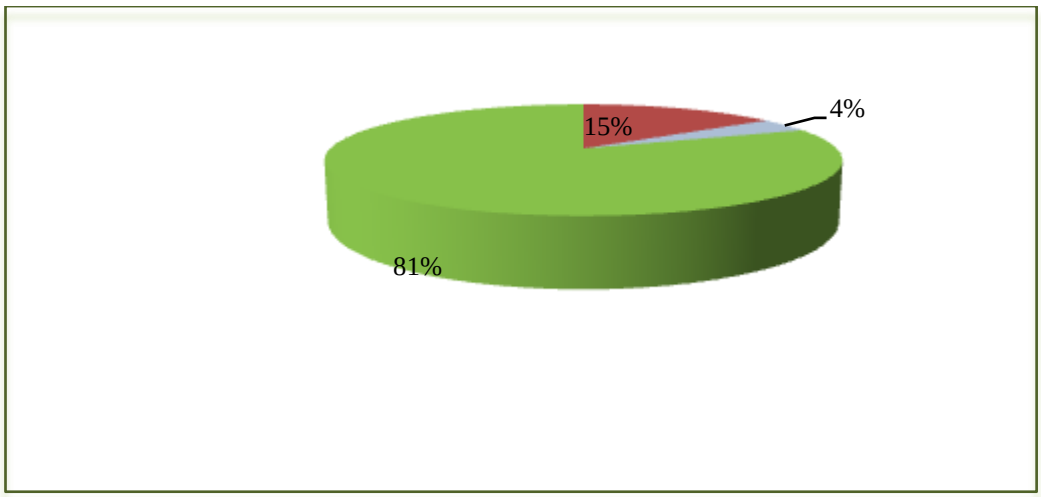
8. ¿Los docentes les explican sobre los técnicas de estudio para utilizarla en la lectura?

TABLA Nº8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	21	15%
No	5	4%
A veces	112	81%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº8



Análisis e interpretación de datos.

El 81% de los estudiantes encuestados respondió que los docentes a veces les explican sobre los técnicas de estudio para utilizarla en la lectura, el 15% que sí y el 4% que no, se concluye que el desconocimiento de las técnicas se da por la poca instrucción de los maestros en aula.

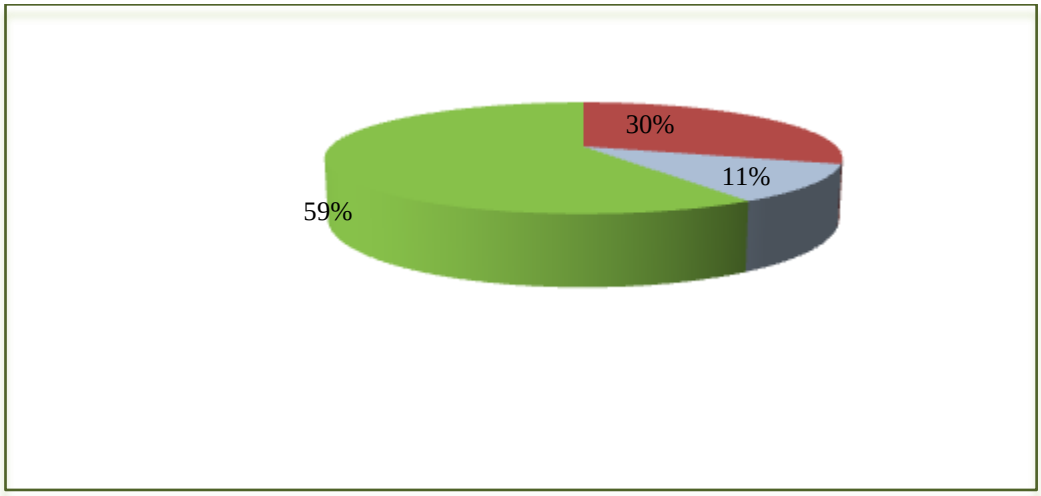
9. ¿Aplica el subrayado cuando lee?

TABLA Nº9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	41	30%
No	15	11%
A veces	82	59%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº9



Análisis e interpretación de datos.

El 59% de los estudiantes encuestados respondió que a veces aplican el subrayado cuando leen, el 30% que sí y el 11% que no, se concluye que es una técnica poco utilizada por los discentes.

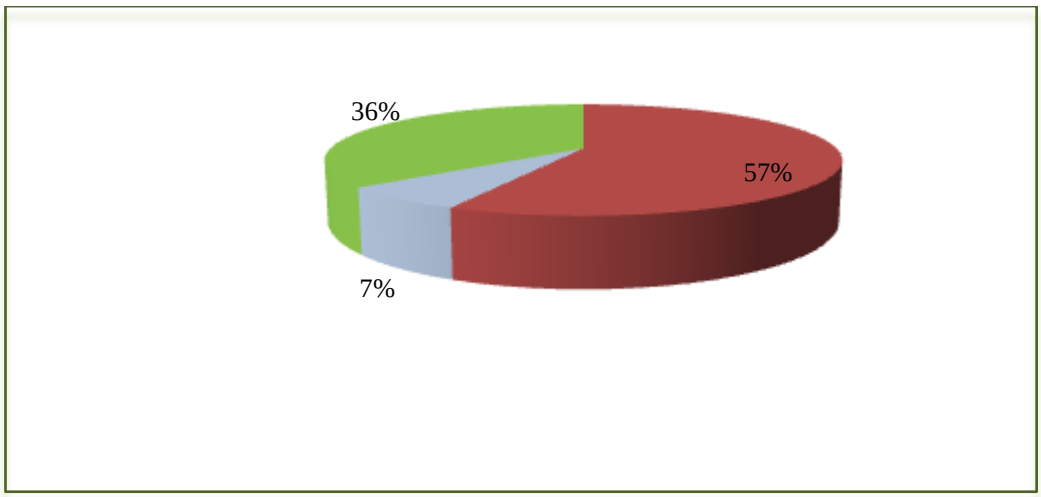
10. ¿Realiza resúmenes de una lectura?

TABLA Nº10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	79	57%
No	9	7%
A veces	50	36%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº10



Discusión de datos.

El 57% de los estudiantes encuestados respondió que sírealiza resúmenes de una lectura, el 36% que a veces y el 7% que no, se concluye que es una técnica aplicada en las tareas de clases.

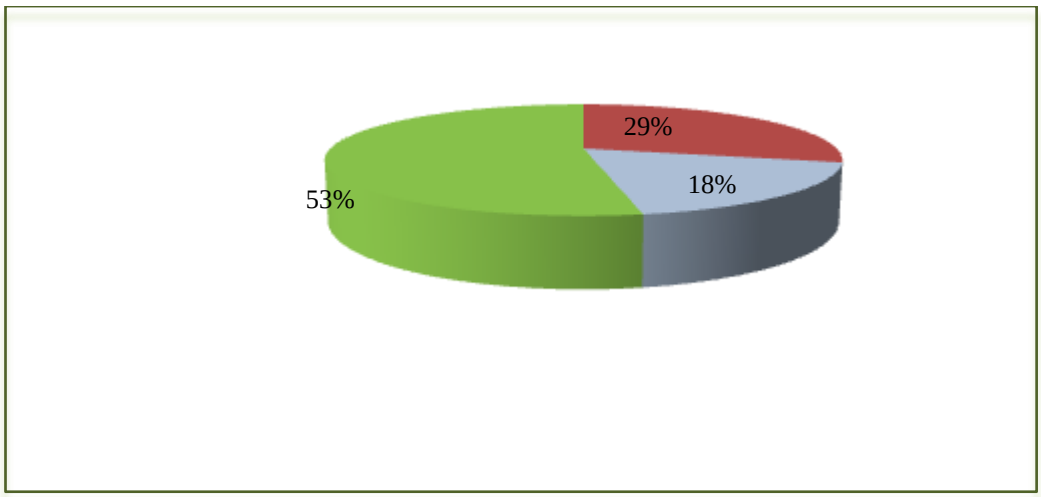
11. ¿Relaciona con facilidad conceptos y elabora mapas mentales después de una lectura?

TABLA Nº11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	40	29%
No	25	18%
A veces	73	53%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº11



Análisis e interpretación de datos.

El 53% de los estudiantes encuestados respondió que a vecesrelacionan con facilidad conceptos y elabora mapas mentales después de una lectura, el 29% que sí y el 18% que no, se concluye que ciertas técnicas o estrategias son aplicadas en el proceso pedagógico pero son de poco dominio de los estudiantes.

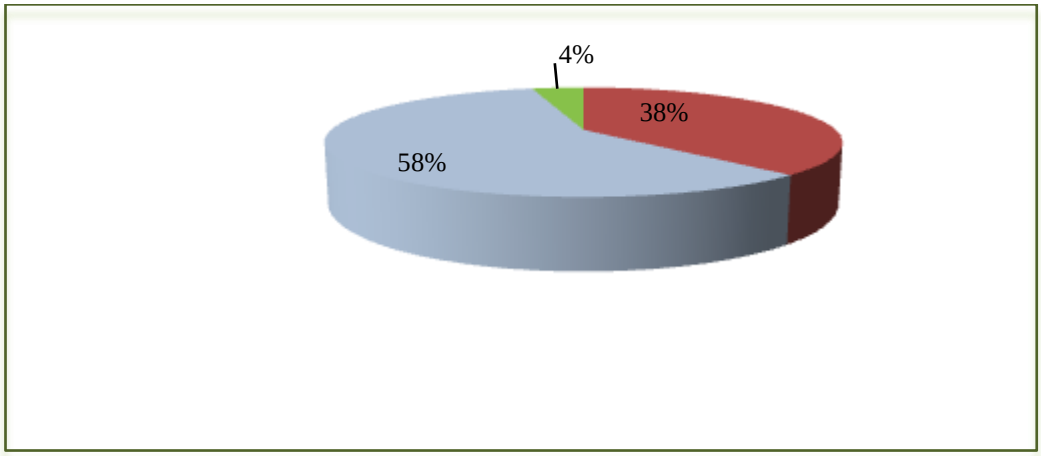
12. ¿Usted cuenta con las habilidades argumentativas, sintetizar, deducir, analizar que son necesarias para potenciar la comprensión lectora?

TABLA Nº12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	53	38%
Poco	80	58%
Nada	5	4%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº12



Análisis e interpretación de datos.

El 58% de los estudiantes encuestados respondió que cuenta con pocas habilidades argumentativas, sintetizar, deducir, analizar que son necesarias para potenciar la comprensión lectora, el 38% que mucho y el 4% que nada, los resultados justifican el estudio realizado.

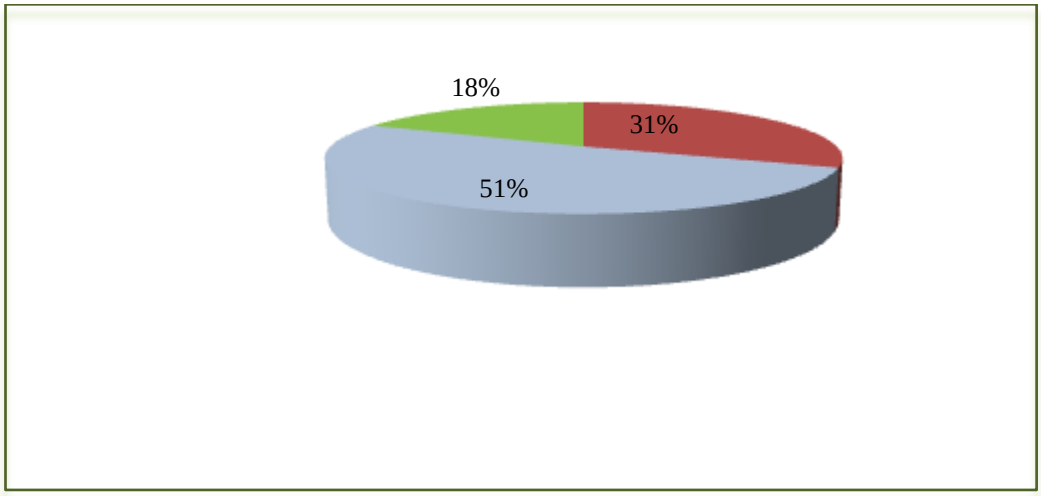
13. ¿Realizan con tu maestro actividades del libro leído?

TABLA Nº13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	42	31%
A veces	71	51%
Nunca.	25	18%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº13



Análisis e interpretación de datos.

El 51% de los estudiantes encuestados respondió que a veces realizan con su maestro actividades del libro leído, el 31% que siempre y el 18% que nunca, se concluye que la estrategia es aplicada de manera poco habitual.

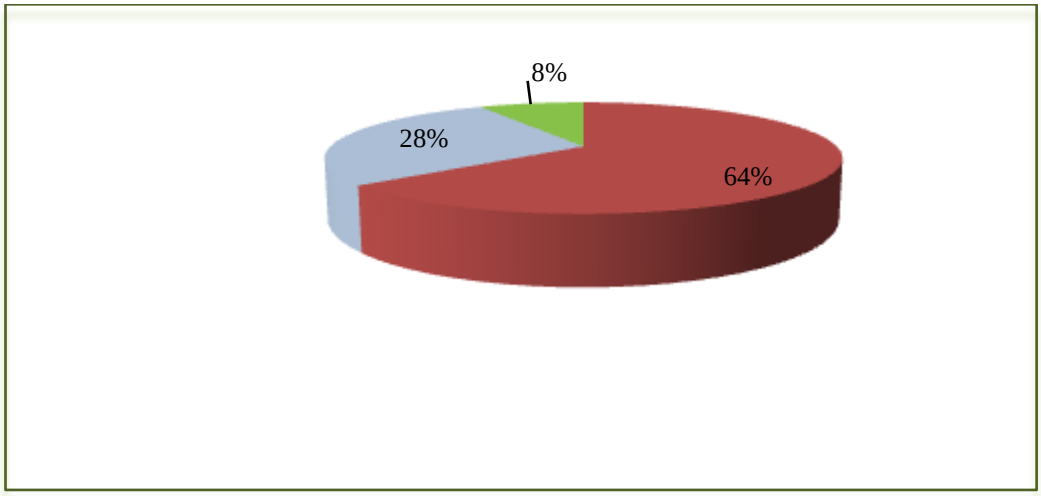
14. ¿Llevas a casa tareas para reforzar la destreza de lectura?

TABLA Nº14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	87	64%
A veces	39	28%
Nunca.	12	8%
TOTAL	138	100%

Fuente: Estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González", año 2013
Investigadora: Ana María Durán Castillo**.**

GRÁFICO Nº14



Análisis e interpretación de datos.

El 64% de los estudiantes encuestados respondió que siempre llevan a casa tareas para reforzar la destreza de lectura, el 28% que a veces y el 8% que nunca, se concluye que los docentes direccionan trabajos para fortalecer la comprensión lectora pero que no se enseñan técnicas adecuadas de estudio.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ", DEL CANTÓN VENTANAS.

Considera usted que la lectura comprensiva como herramienta lingüística ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes.

Sí, la lectura comprensiva, es una habilidad en donde cada lector desarrolla sus propias destrezas, lo que le permite ampliar la esfera

cognitiva y lingüística y así ampliar los conocimientos que le abren las puertas a la construcción de nuevos saberes.

Considera necesario que los docentes utilicen nuevas técnicas para fomentar la lectura comprensiva

Por supuesto que sí, a través de las técnicas de estudio los estudiantes pueden obtener un interaprendizaje eficiente, que lo conlleve al dominio de una lectura rápida, a una asimilación argumentativa y una disertación eficaz, para ello se debe capacitar al personal para su aplicación de manera óptima dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Organiza la institución actividades de libro leído.

Pocas veces se ha impulsado su desarrollo, es una falencia académica que se debe corregir para fortalecer el hábito lector en los estudiantes, y hacer un compromiso con los padres de familia para su motivación en casa.

Considera usted, que los estudiantes del plantel tienen facilidad de relacionar conceptos, y elaboran mapas mentales después de una lectura.

Como autoridad de la institución, en la revisión de las calificacionesde los docentes, se aprecia que los estudiantes tiene falencia en el área de Lengua y Literatura, precisamente por los errores caligráficos y ortográficos que ellos presentan y por la escasa motivación y supervisión familiar que traen, lo que está repercutiendo en la habilidad de pensamiento, lo que se ajusta a la respuesta de la dificultad de relacionar los conceptos y de crear esquemas mentales que simplifique de manera lógico lo entendido en las lecturas.

Considera usted que los padres de familia están aportando de manera significativa a la construcción de un lector eficiente.

Poco, el ambiente familiar debe de responder afirmativamente a las carencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes, pero su nivel cultural y su medio laboral les impide vigilar, monitorear y ayudar permanentemente a sus hijos.

Esta de acuerdo con el tiempo dedicado a la lectura y a la selección de literatura asumida por los estudiantes actualmente.

No, los estudiantes dedican más tiempo a instrumentos de diversión y distracción que a una lectura productiva, lo que está generando deficiencia en la expresión oral y escrita y está a su vez se ve reflejado en las bajas calificaciones en el razonamiento lógico verbal.

12.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES.

Una vez realizada la investigación se puede concluir quela lectura comprensiva como técnica de estudio si aporta al proceso de inter-aprendizaje, pero en el trabajo de aula tanto los docentes como los estudiantes refieren ciertas dificultades que están limitando el desarrollo de esta capacidad lectora

Es por esto que se puede concluir que:

- A pesar que los maestros aplican técnicas para mejorar la comprensión lectora, los estudiantes no utilizan las técnicas de estudio como el subrayado, el análisis, la síntesis, organizadores gráficos, de manera adecuada que le permita acceder al desarrollo de una lectura comprensiva óptima.

- La investigación realizada deja en evidencia que los estudiantes no tiene un hábito de lectura, ya que el tiempo dedicado en casa es escaso, poseen poco criterio de selección del tipo de literatura lo que está incidiendo en el desarrollo de lashabilidades cognitivas, lo que podría conllevar a la formación de individuo con deficiencia en la producción expresiva y autónoma.

- La mayor dificultad de los estudiantes es la elaboración de conceptos, mapas mentales y la identificación de ideas dentro de un argumento, destrezas necesarias para potencializar la criticidad, razonamiento y comprensión lectora.

- La mayoría de los docentes manifestaron tener poco dominio del proceso de las técnicas de estudio y se ve reflejado en el desconocimiento o inadecuada uso que dan los estudiantes por la poca instrucción que reciben de ellos obstaculizando un aprendizaje lector eficiente

- La lectura y escritura no es una fortaleza en los estudiantes, para algunos es una obligación educativa que limita potencializar las habilidades lingüísticas.

RECOMENDACIONES.

- Desarrollar un manual de técnicas y estrategias que permita el mejoramiento de la comprensión lectora como competencia lingüística necesaria para el crecimiento social.

- Organizar eventos académicos lingüísticos en la institución para potencializar el hábito lector en losestudiantes; y así tener una eficiencia en la producción expresiva y autónoma.

- Promover en el trabajo de aula el desarrollo de destrezas necesarias para potencializar la criticidad, razonamiento y comprensión lectora.

- Capacitar a los docentes en innovaciones lingüísticas que permita el dominio del proceso de las técnicas de estudio para generar aprendizaje lectores eficientes.

- Realizar ejercicios de lectura y escritura motivadoras que incentiven el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

13. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

13.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.

TECNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA POTENCIALIZAR EL PROCESO DEL INTERAPRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ".

13.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.

Una de las principales metas de los maestros/as es facilitar el desarrollo de buenos lectores e invitarlos a concebir el proceso de lectura como un proceso mental en el cual se construye significados y cuyo propósito es comprender lo que se lee, para refinar las competencias lectoras que viene desarrollando desde los años anteriores.

A través de la utilización de técnicas y estrategias para la comprensión lectora se pretende mejorar la capacidad de lectura comprensiva, la misma que requiere por parte del alumno/a un alto grado de esfuerzo y voluntad.

Para ello se elabora una cartilla didáctica donde se mencionan algunas técnicas y estrategias que el docente debe de incorporar en su práctica pedagógica.

Las estrategias al igual que las técnicas son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite, seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone.

13.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

La construcción de la cartilla de comprensión lectora busca dar herramientas a los docentes para mejorar los procesos de aprendizaje de sus alumnos, y a su vez ofrecer estos recursos para que sirva como técnicas de estudio que permitan el desarrollo de las capacidades lectoras.

La comprensión lectora es concebida actualmente, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el

texto, y es precisamente esta interacción entre el lector y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión

El interés generado por la lectura se debe, a que es una actividad la cual permite construir conocimiento debido a que exige la participación del lector, que es el responsable de la atribución de significados y de la formulación de interpretaciones, además de ser, personalmente, quién fija la ordenación cognitiva de las estructuras y referentes textuales.

La cartilla didáctica de lectura está dirigida a los estudiantes de educación básica superior; es decir, 8°, 9°, 10°,grado de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, en la cual se describen las estrategias y las técnicas necesarias para la formación de un lector eficaz.

Objetivos

Objetivo General:

- Elaborar una cartilla didáctica que incentive a los docentes el uso adecuado de las técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y esta a su vez sea utilizada como técnica de estudio.

Objetivos Específicos:

- Seleccionar las técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora.
- Construir una cartilla didáctica para potencializar la comprensión lectora y esta sirva de apoyo al docente y a los estudiantes.
- Desarrollar ejercicios que incluyan estrategias de comprensión de lectura orientadas al dominio de competencias cognitivas.

Contenido de la cartilla.

El documento contiene una diversidad de técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora, información obtenida de las obras de Sanz Moreno Ángel, La Educación Lingüística y Literaria en Secundaria: Unidad II.2. La mejora de la comprensión lectora, UNED; Navarra, www.educam.es; Grupo Océano, Lectura y memorización, Biblioteca práctica de comunicación, Volumen III, Editorial Océano, España. Ministerio de Educación (2010), Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora, 2° edición, Quito Ecuador.Entre ellas se menciona:

Técnicas para mejorar la comprensión lectora.

1. Técnica para mantener la atención.
    a. Técnica del “piloto encendido”.
    b. Técnica de la visualización.
2. Técnicas para trabajar con conocimientos previos.
    a. Técnica del listado.
    b. Técnica de la discusión.
3. Técnica para planear por el texto y descubrir la estructura.
    a. Técnica de la “mirada panorámica”.
    b. Técnica del “juego de la oca”.
    c. Técnica del “atajo”.
4. Técnicas para elaborar y reorganizar la información.
    a. Técnica del “periodista”.
    b. Técnica del “problema”
5. Técnicas para la síntesis y la identificación de las ideas principales.
    - Técnica de la recapitulación progresiva.
    - Técnica de la “poda y el resumen”
    - Técnica “titular párrafo.

Estrategias de comprensión lectora.

- Estrategias relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa del mismo.
- Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector.

- Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.

Competencia a desarrollar.

- Leer textos descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo (lectura mental) (comprensión e interpretación textual)
- Leer diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas. (Literatura)

Logro a esperar de los estudiantes.

- Lee asumiendo actitud crítica y propositiva frente a su contexto inmediato
- Valora la lectura como una oportunidad para intercambiar información y fundamentar la elaboración de propuestas frente a una temática específica

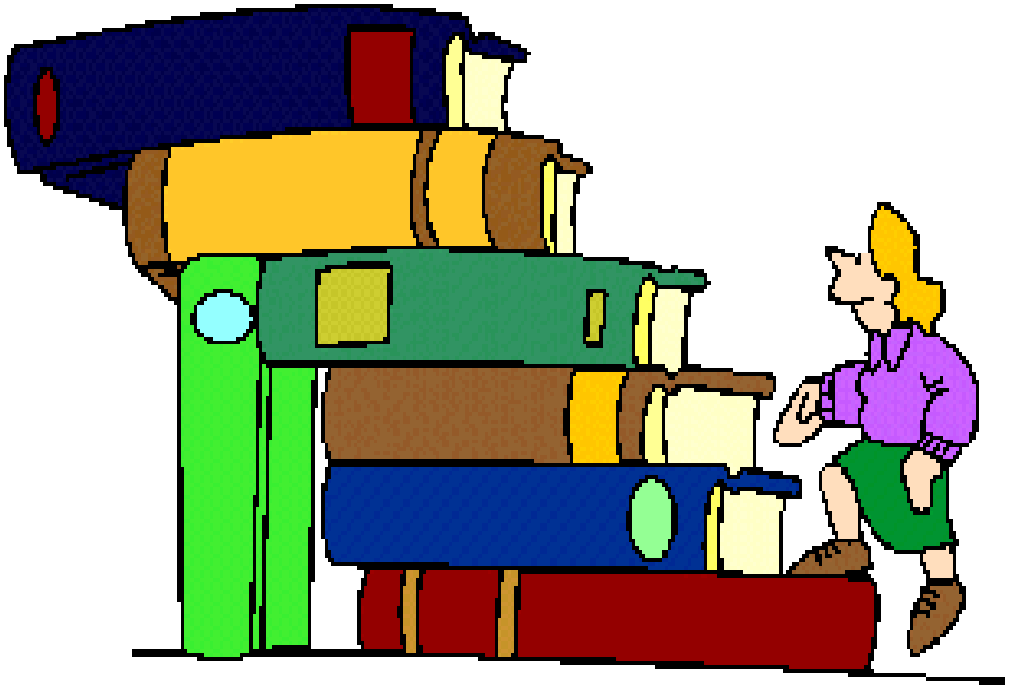
Indicadores de logro.

- Lee mentalmente siguiendo las líneas con el globo ocular
- Lee elocutivamente asumiendo una postura y entonación adecuada
- Escucha con atención y respeto las prácticas de lectura
- Asume actitud crítica al relacionar el relato y la realidad
- Construye propuestas de solución con base en un texto dado
- Se apropia del vocabulario utilizado en la lectura

ESCUELA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ"

CARTILLA DIDÁCTICA

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA



ANA DURÁN CASTILLO

PRESENTACIÓN.

La comprensión lectora es una de las llaves del éxito académico y profesional, sin embargo los docentes se encuentran a menudo ante el hecho que su alumnado no entiende lo que lee, este problema es generalizado en todos los niveles educativos, por eso la necesidad de elaborar un documento pedagógico que sirva de herramienta en el proceso enseñanza aprendizaje.

La cartilla didáctica contiene una serie de técnicas y estrategias para potencializar la comprensión lectora, cada una de las técnicas y estrategias que este material propone detalla su proceso para hacer del estudiante un lector efectivo y eficiente, para ello los docentes deben de incorpora en los temas de clases ejercicios que permitan desarrollar las habilidades relacionadas con las técnicas o estrategias propuestas, cabe resaltar que el uso de las técnicas no mejora la lectura si no desencadena las estrategias adecuadas.

La finalidad de este documento es que sirva de apoyoal docente para estimular la comprensión lectora a través de la aplicación de técnicas, estrategias y ejercicios para mejorar los procesos del aprendizaje.

Es necesario que los estudiantes para desarrollar la comprensión lector/a como técnicas de estudio apliquen resúmenes, busquen ideas principales y específicas del texto, amplíen el vocabulario, despertando la imaginación a través de la expresión de sus creaciones en los diferentes géneros literarios.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA CARTILLA DIDÁCTICA.

TECNICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1. TÉCNICA PARA MANTENER LA ATENCIÓN.

Los lectores poco competentes suelen tener problemas con la dificultad para mantener la atención a lo largo del texto. A continuación se describen algunas técnicas que mejore el hábito lector.

a. Técnica del “piloto encendido”.

Con esta técnica se pretende que el lector, vaya tomando conciencia al hilo de la lectura de su grado de comprensión, para ello deberá ubicar un signo (+) si ha entendido, un signo (?) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha entendido. En estos casos puede optar por la relectura de la oración o bien esperar a terminar la lectura y volver sobre ellas. Además va subrayando las palabras o expresiones que no entiende bien. Una vez terminado la lectura resume el proceso de comprensión seguido

b. Técnica de la visualización.

Esta técnica consiste en visualizar lo que se está leyendo, algo así como si estuviera viendo una película. De esta forma se mantiene la atención más fácilmente y se pasa de las palabras a las imágenes mentales.

2. TÉCNICAS PARA TRABAJAR CON CONOCIMIENTOS PREVIOS.

Estas técnicas consisten en desencadenar los conocimientos previos que tiene el alumno y que son necesarios para comprender el texto. Se presentan dos técnicas:

a. Técnica del listado.

Previamente a la lectura del texto, los alumnos deben hacer una lista con las ideas que tienen sobre el tema.

b. Técnica de la discusión.

En esta técnica el profesor plantea una discusión dirigida que pretende sacar a la luz las ideas y experiencias más relevantes para la comprensión de un texto determinado.

3. TÉCNICA PARA PLANEAR POR EL TEXTO Y DESCUBRIR LA ESTRUCTURA.

Se presentan tres técnicas cuyo objetivo fundamental es favorecer un tipo de lectura global y que permite al lector hacerse una idea aproximada de la estructura y del contenido de la lectura.

a. Técnica de la “mirada panorámica”.

Esta técnica consiste en leer el inicio del párrafo, algo del medio y el final, de tal forma que se ha “escaneado” mentalmente en pocos minutos. Es una buena técnica para realizar un primer acercamiento al texto y formarse una primera idea del contenido del mismo.

b. Técnica del “juego de la oca”.

Es una variante de la anterior técnica, consiste en buscar con la vista los verbos y desplazar la vista hacia la izquierda y la derecha de los mismos. De esta forma se obtiene, al término de la lectura, una idea aproximada del contenido del texto.

c. Técnica del “atajo”.

En muchas lecturas cuando se sabe el final es más fácil interpretar el principio y el medio del texto. Esta técnica consiste precisamente en buscar el final para interpretar el conjunto de texto a la luz de la solución final. Se inicia la lectura del texto y cuando el lector se hace cargo del tema y del enfoque del mismo, pasa a leer el final para después volver al

punto anterior. En el siguiente texto se observa que una vez que se ha leído la conclusión el resto del texto cobra un nuevo significado. La última frase “Pensándolo bien, nadie me ha enseñado tanto como ella”, descubre el enigma que se esconde detrás de la descripción de una vida anodina y rutinaria.

4. TÉCNICAS PARA ELABORAR Y REORGANIZAR LA INFORMACIÓN.

Se presenta una serie de técnicas que sirven para enseñar a los alumnos a realizar una lectura activa y a desencadenar estrategias de reelaboración y reordenación de la información de textos.

a. Técnica del “periodista”.

Consiste en leer un texto para responder a las preguntas que se hacen los periodistas cuando tienen que contar una historia: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? Y ¿por qué?, etc. Los alumnos completan un cuadro semejante a este después de leer el texto. Para ello segmentan la lectura en trozos que tengan un sentido.

Acontecimiento más importantes del relato ¿Qué?	Personajes implicados ¿Quién?	Circunstancias relevantes ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Donde?

b. Técnica del “problema”

Esta técnica consiste en identificar el “problema” que plantea el texto, descubrir las dificultades y, en su caso, constatar la solución que da el autor al mismo. Muchos textos se pueden analizar con este esquema, siempre que se entienda el término “problema” en un sentido muy amplio.

Problema	Dificultades	Solución (explícita o implícita)

5. TÉCNICAS PARA LA SINTESIS Y LA IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES.

Estas técnicas que se presentan en este apartado se utilizan para trabajar la capacidad de síntesis y la sensibilidad hacia las ideas importantes. Al hacer una síntesis de un texto leído el alumno debe diferenciar lo anecdótico de lo esencial y, en muchos casos, tiene que elaborar enunciados más genéricos que los del texto leído.

a. Técnica de la recapitulación progresiva.

Consiste en segmentar la lectura en tres partes. Al final de la primera parte, el lector recapitula mentalmente y continúa con la segunda y vuelve a recapitular la primera y la segunda parte. Se inicia la tercera y al término de la misma se recapitula con todo el texto. Suele ser útil contar con un magnetofón. En el siguiente texto se ha fragmentado de forma más o menos significativa en tres partes.

b. Técnica de la “poda y el resumen”

Una vez leído el texto detenidamente, se hace una segunda lectura tachando aquella información que no sea imprescindible para entender el argumento del texto. Una vez hecho la “poda”, el paso siguiente consiste en realizar un resumen reelaborando las oraciones escribiendo otros más genéricas.

c. Técnica “titular párrafo”.

Consiste esta técnica en buscar la idea matriz de cada uno de los párrafos. Debe buscarse una idea que abarque el conjunto del contenido del párrafo. Prácticamente se puede hacer de distintas maneras: se escribe el título con lápiz de punta fina en el espacio en blanco entre párrafos, se escribe en un lateral a modo de “ladillo”; es posible no escribir en el texto y apuntar en hoja aparte.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON EL TIPO DE TEXTO Y LA INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA DEL MISMO.

- Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
- De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple y qué intencionalidad tiene.
- Leer el título y predecir de qué trata el texto.
- Leer la primera parte de un texto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir.
- Leer el texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN RELACIONADAS CON LAS EXPECTATIVAS DEL LECTOR.

Tomar conciencia sobre las expectativas a la hora de abordar un texto tiene gran utilidad en función de comprender mejor su contenido

- Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.

- De acuerdo con esa necesidad, definir cuál deberá ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área de conocimiento, tema, fecha, autores, origen).
- Leer el título del artículo y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas)
- Pensar que información cree que va a encontrar en el artículo (predicciones) y qué información posee sobre el tema.
- Leer el artículo y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.
- Después de leer el artículo, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LAS HABILIDADES PRAGMÁTICAS DEL LECTOR.

- Identificar y analizar cuándo una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo)
- Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
- Identificar las expresiones que introducen un tipo de discurso determinado y analizar cuál es la relación que establecen entre la primera y la segunda parte de la oración, del párrafo entre párrafo.

EJERCICIOS CON INSERCIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS.

A continuación se presentan ejercicios que incluyen estrategias de aporte al desarrollo de la comprensión lectora.

Ejercicio Nº 1

El trabajo se estructura en torno a 8 estrategias de comprensión de lectura orientadas al dominio de competencias cognitivas.

Las estrategias son:

- ✓ Hallar la Idea Principal
- ✓ Recordar Hechos y Detalles
- ✓ Comprender la Secuencia
- ✓ Reconocer Causa y Efecto
- ✓ Hacer Predicciones
- ✓ Hallar el Significado de Palabras por Contexto
- ✓ Sacar Conclusiones y Hacer Inferencias
- ✓ Interpretar Dibujos.

El programa se compone de tres partes:

Diagnóstico: Busca evaluar las conductas de entrada y los aprendizajes previos en relación a la comprensión de lectura de los estudiantes. Permite detectar las fortalezas y las debilidades en el desempeño lector de cada uno de ellos. Retroalimenta al docente proporcionándole información cualitativa y cuantitativa respecto de los niveles de competencia lectora de sus estudiantes. Finalmente, proporciona pautas y gráficos de progreso para una autoevaluación eficaz, otorgándole al alumno un rol activo en su aprendizaje.

Enseñanza: Fundamenta mediante una explicación teórica cada estrategia. Proporciona actividades organizadas para desarrollarlas y entrega instrumentos concretos de evaluación y autoevaluación que permiten tanto medir el proceso como focalizar y precisar la intervención del docente durante la aplicación del programa.

Post-Evaluación: Mide los niveles de competencia alcanzados, mediante la constatación explícita y cuantitativa de los avances en el desarrollo e integración de las estrategias de comprensión de lectura.

Evaluación Diagnóstica

Lee un poema que escribió Pía. Luego responde las preguntas sobre el poema. Elige la mejor respuesta para las preguntas 1 a la 8.

I

Siempre me encanta el invierno
Porque casi nunca llueve;
árboles desnudos, quietos,
con lindos copos de nieve.

II

Siempre me encanta el invierno.
Me gusta crear la historia
de un gran muñeco de nieve
con nariz de zanahoria.

III

Siempre me encanta el invierno.
No dejaré que camines.
¡Andaremos en trineo,
en esquís y hasta en patines!

Hallar la idea principal **1.** ¿Cuál es un buen nombre para el poema? a "Me encanta el invierno". b "Mi muñeco de nieve". c "Siempre es invierno".	**Recordar hechos y detalles** **2.** ¿De qué quiere escribir una historia Pía? a Un trineo. b Patines. c Un muñeco de nieve.
Comprender la secuencia **3.** ¿Qué viene después del invierno? a El otoño. b La primavera. c El verano.	**Hallar el significado de palabras por contexto** **6.** A Pía le encantan los árboles desnudos y quietos. La palabra *quietos* significa a fáciles de trepar.

	b que no se mueven. c que no tienen hojas.
Reconocer causa y efecto **4.** ¿Cuál de estos sucesos ocurre sólo en invierno? a. Cae nieve. b Las ramas están pardas. c Todo está en calma.	**Sacar conclusiones y hacer inferencias** **7.** Es probable que a. Pía le guste mucho más el invierno que el verano. b Pía tenga un muñeco de nieve en su patio todo el año. c Pía piense que el invierno es muy largo.
Hacer predicciones **5.** ¿Cómo se sentirá probablemente Pía cuando termine el invierno? a Feliz. b Triste. c Temerosa.	**Interpretar dibujos** **8.** ¿Cuál de estos dibujos muestra el árbol del que habla Pía en su poema?

Evaluación del Maestro.

Complete esta página después de que los estudiantes hayan terminado las lecciones 1 a la 5.

Nombre del Estudiante: Fecha:

Nombre del Maestro:

Evaluar las Estrategias.

Los estudiantes contestan una pregunta sobre cada estrategia una vez en cada lección, o cinco veces en total. Use la hoja de respuestas del estudiante para completar la tabla de abajo. Primero, anote el número total de respuestas correctas para cada estrategia. Luego anote el porcentaje de respuestas correctas por cada estrategia.

Estrategia	**Número de respuestas correctas**	**Porcentaje correcto**
Hallar la idea Principal (IP)	----------de 5	=----------%
Recordar hechos y detalles (HD)	----------de 5	=----------%
Comprender la secuencia (CS)	----------de 5	=----------%
Reconocer causa y efecto (CE)	----------de 5	=----------%
Hacer predicciones (HP)	----------de 5	=----------%
Hallar el significado de palabras por contexto (SP)	----------de 5	=----------%
Sacar conclusiones y hacer inferencias (CI)	----------de 5	=----------%
Interpretar dibujos(ID)	----------de 5	=----------%

Evaluación del Maestro.

Complete esta página después de terminar la Evaluación del Maestro.

Nombre del Estudiante: Fecha:

Nombre del Maestro:

Parte Uno

Comparar Niveles de Destreza

Use la Tabla de Evaluación del Maestro, para completar la gráfica de abajo. Para cada estrategia de lectura, sombree el número de respuestas correctas para formar una barra.

La gráfica de barras terminada compara el nivel de destreza de un estudiante en cada estrategia de lectura.

Número de respuestas correctas								
5								
4								
3								
2								
1								
0								
	IP	HD	CS	CE	HP	SP	CI	ID

Estrategias de lectura

CLAVES.

IP = Hallar la idea principal.
HD = Recordar hechos y detalles.
CS = Comprender la secuencia.
CE = Reconocer causa y efecto.
HP = Hacer predicciones.
SP = Hallar el significado de palabras por contexto.
CI = Sacar conclusiones y hacer inferencias.
ID = Interpretar dibujos.

Ejercicio Nº 2

El trabajo se estructura en torno a 12 estrategias de comprensión de lectura orientadas al dominio de competencias cognitivas de nivel superior.

Las estrategias son:

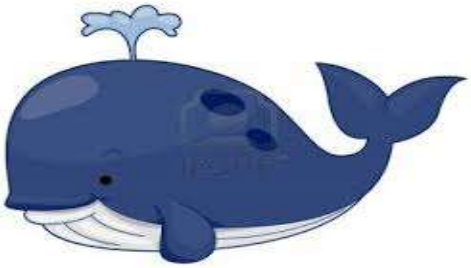
- ✓ Hallar la Idea Principal
- ✓ Recordar Hechos y Detalles
- ✓ Comprender la Secuencia
- ✓ Reconocer Causa y Efecto
- ✓ Comparar y Contrastar
- ✓ Hacer Predicciones
- ✓ Hallar el Significado de Palabras por Contexto
- ✓ Sacar Conclusiones e Inferencias
- ✓ Distinguir entre Hecho y Opinión
- ✓ Identificar el Propósito de Autor
- ✓ Interpretar Lenguaje Figurado
- ✓ Resumir

Evaluación Diagnóstica.

Lee un poema sobre animales. Luego responde las preguntas sobre el poema. Elige la mejor respuesta para las preguntas 1 a la 12.

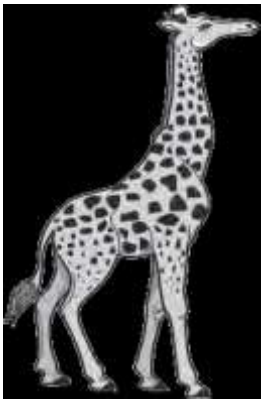
1.

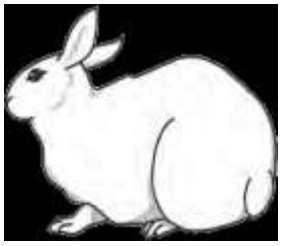
Hay animales en la tierra,
animales en los árboles,
animales cerca de mi casa
y animales en los mares.



2.

Hay animales bajitos,
hay animales altos,
animales que son grandes
y animales pequeñitos.





3.

Hay animales que corren,
hay animales que se arrastran,
animales que saltan
y animales que planean.

4.

Todos los animales tienen su idioma;
cada sonido es singular y grandioso.
Yo los oigo y los escucho;
comprenderlos sería fabuloso.

Hallar la idea principal	**Reconocer causa y efecto**
1. ¿Cuál es el mejor título para el poema? 减“Animales extraordinarios”. 凑“El lenguaje de los animales”. 泱“Animales cercanos y lejanos”. 溧“Animales de todo tipo”.	**4.** El narrador escucha a los animales porque 减Le gusta el sonido que ellos hacen. 凑Quiere conversar con ellos. 泱desea comprenderlos.

	凜 quiere enseñarles a comunicarse.
Recordar hechos y detalles **2.** La red cuenta algo sobre una de las ideas del poema. ¿Cuál de estas va en el recuadro vacío? 减 Entre las ramas. 凑 Junto a la cerca. 泳 Cerca de mi casa. 凜 Bajo el pórtico.	**Comparar y contrastar** **5.** Según el poema, ¿en qué se diferencian los hogares de los animales? 减 Algunos están en la tierra y otros en los mares. 凑 Algunos están bajo tierra y otros están en los árboles. 泳 Algunos están en el aire y otros en las llanuras. 凜 Algunos están afuera y otros están adentro.
Comprender la secuencia **3.** En el poema, ¿qué menciona el hablante lírico en segundo lugar? 减 Los hogares de los animales. 凑 Los tamaños de los animales. 泳 Los movimientos de los animales. 凜 El lenguaje de los animales.	**Hacer predicciones** **6.** Predice sobre qué podría escribir el autor en el siguiente verso del poema. 减 Dos de las mejores maneras de proteger a los animales del peligro de la extinción. 凑 La diferencia entre tigres y leones. 泳 Ocho animales comunes de Sudamérica. 凜 Cuatro sonidos que hacen diferentes animales.
Hallar el significado de palabras por contexto **7.** En el poema, *singular* significa 减 difícil de comprender. 凑 único en su tipo. 泳 suave como un susurro. 凜 imposible de oír.	**Identificar el propósito del autor** **10.** El autor escribió el poema principalmente para 减 describir los hogares de los animales. 凑 enseñar a los lectores cómo observar a los animales. 泳 convencer a otras personas para que aprecien a los animales. 凜 entretener a los lectores con pensamientos sobre los animales.
Sacar conclusiones y hacer inferencias **8.** ¿Qué se puede concluir acerca	**Interpretar lenguaje figurado** **11.** ¿Cómo hace el autor para que los animales parezcan casi

del narrador? 减 El narrador prefiere más a los animales que a las personas. 凑 El narrador tiene varias mascotas. 泱 El narrador aprecia a los animales. 凜 Al narrador le gusta cazar animales.	humanos? 减 Explicando qué tan difícil es comprender a los animales. 凑 Mencionando cómo los animales pueden hablar. 泱 Mostrando las diferentes maneras en que se mueven los animales. 凜 Describiendo los diferentes tamaños de los animales.
Distinguir entre hecho y opinión **9.** ¿Qué declaración del poema es una *opinión*? 减 Yo los oigo y los escucho. 凑 Hay animales que corren. 泱 Hay animales bajitos. 凜 Cada sonido es singular y grandioso.	**Resumir** **12.** ¿Cuál de estas frases resume mejor el poema? 减 Los animales pueden hallarse en casi cualquier lugar. 凑 Los animales aparecen en todas las formas y tamaños. 泱 Los animales no son siempre comprendidos por los seres humanos. 凜 Los animales son únicos por su forma, tamaño y lenguaje.

PLAN DE ACCIÓN PARA IMPLEMENTAR LA PROPUESTA.

ACTIVIDADES	TIEMPO	LUGAR	RECURSO	SEGUIMIENTO	LOGRO
Capacitar a los docentes en técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora. Técnica para mantener la atención. • Técnica del “piloto encendido”. • Técnica de la visualización. Técnicas para trabajar con conocimientos previos. • Técnica del listado. • Técnica de la discusión. Técnica para planear por el texto y descubrir la estructura. • Técnica de la “mirada panorámica”. • Técnica del “juego de la oca”. • Técnica del “atajo”. Técnicas para elaborar y reorganizar la información. • Técnica del “periodista”. • Técnica del “problema” Técnicas para la síntesis y la identificación de las ideas	1 hora 30 minutos los días miércoles, jueves y viernes por un mes.	Espacio de aula de la escuela.	Infocus. Pendriver. Carpetas. Papel bond. Esferográficas. Papel periódico. Marcadores. Tiza líquida.	Asistencia de los docentes al evento. Participación activa en los talleres.	Docentes capacitados y manejando las técnicas y estrategias de la comprensión lectora.

principales. • Técnica de la recapitulación progresiva. • Técnica de la “poda y el resumen” • Técnica “titular párrafo. **Estrategias de comprensión lectora.** • Estrategias relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa del mismo. • Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector. • Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.					
• Insertar las técnicas y las estrategias en la planificación de clase.	1 hora el día lunes por un mes	Espacio de aula de la escuela.	Planificaciones de aula.	Inserción de la propuesta en los planes de clase	Aplicación de la propuesta en cada plan de clase.
• Supervisar la implementación de las técnicas y estrategias de comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje.	1 hora el día martes de cada semana por tres meses.	Espacio de aula de la escuela.	Cuaderno de notas del estudiante.	Estudiantes manejando técnicas de estudio para optimizar la comprensión lectora.	Manejo de las destrezas para la comprensión lectora.

13.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

- Compromiso de los docentes de la institución en la aplicación de la herramienta didáctica propuesta en competencias del área de Lengua y Literatura.
- Estudiantes estimulados en la lectura como proceso de placer, de gusto, haciéndolo como ejercicio delibertad y experiencia creadora.
- Manejar la comprensión de la lectura como encuentro intrapersonal y de interacción de experiencias de grupos para el fomento del interaprendizaje

BIBLIOGRAFIA.

1. ACHAERANDIO, L. (2009). *Reflexiones acerca de la lectura comprensiva.* Guatemala: Universidad Rafael Landivar.
2. ALLIENDE G. Felipe "La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo". Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
3. ARGÜELLES, J. D. (2003). *¿Qué leen los que no leen?*Paidós. México.
4. ARRINDA Jone Arana Julio 16th, 2007.
5. BARRERA MORENO Nora Irayda (2009); El juego como técnica para la comprensión de la lectura Universidad de San Carlos de Guatemala.
6. CAMPS, Anna: "La Comprensión Lectora, Problema de Todos". Julio: 2005.
7. CARNEY Trevor, Manual de la Educación: Enseñanza de la Comprensión Lectora pág. 9
8. CARS/STARS, Estrategia de comprensión lectora, Edición América Latina, es.srcibd.com
9. CASTILLO ACCARAPI, Ceferina. "Manejo de Estrategias de Comprensión Lectora y los Niveles de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Alumnos del tercer grado del CES. PERÚ BIRF, 2004"
10. CASTILLO, Antonio (2005): Historia mínima del libro y la lectura. Madrid Sistemares.
11. CATALÁ, G y otros. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora.* Barcelona: Editorial Grao.
12. codigoalfabetico.webcindario.com/paginas lectura/**poslectura**.html
13. CRUZ GOMEZ, Selmira y otros (2004), "Acerca de la Lectura" Primera Edición. Juliaca.
14. CUBA FIGUEROA, JUAN (2004), "Manual práctico del aprendizaje moderno". Edita CULTURAL S.A. Madrid España.

15. CUBA FIGUEROA, JUAN (2000), "Aprendizaje Inteligente y memoria Prodigiosa Tomo I " CULTURAL S.A. Madrid España.
16. Grupo Santillana (2010), ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, ediciones educativas Santillana, Ecuador.
17. Grupo Océano, Lectura y memorización, Biblioteca práctica de comunicación, Volumen III, Editorial Océano, España.
18. JIMÉNEZ ORTEGA, José (2006). Método para el desarrollo de la comprensión lectora, nivel 6. Ediciones La Tierra
19. LAYANA SALINAS Noemí (2012), con el tema “Aplicación de las estrategias motivadoras a la lectura en el rendimiento académico en los/as estudiantes de quinto año de básica de la escuela San José”, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
20. LINEAMIENTOS DE POLÍTICA EDUCATIVA: "Emergencia Educativa" Lima 2004 – 2006.
21. LLERENA GRANDA María Esther (2012), La lectura comprensiva, revista Análisis Económico.
22. LUETICH Andrés (2002), Técnicas de estudio, Madrid.
23. LUQUE MAMANI, Juan. (2005), "Estrategias de Aprendizaje en Comunicación Integral". Juliaca.
24. MAMANI ZAPANA, Juana. (2000), "Niveles de Comprensión de Lectura de textos no Literarios en los Alumnos del Primer Nivel de la carrera de Educación Secundaria UNA – Puno. 2000".
25. MARÍN LARRETA Juan Rafael, (2004), Lenguaje y comunicación, expresión oral y escrita, productiva – activa, 2da edición, Guayaquil.
26. MARTÍN Alonso, (2003), Ortografía productiva – activa, Ed. Offset graba, quinta edición, Guayaquil – Ecuador.
27. MARTÍN H., E. (2007): *Leer para comprender y aprender*. CEPE. Madrid.
28. MAYO W. J. (1980), “Como leer, estudiar y memorizar rápidamente”, Ed. Círculo de Lectores S.A. Colombia.

29. MÉNDEZ PAREDES Mónica Paulina (2010), en su obra titulada “Técnicas activas de aprendizaje de lecto-escritura y su influencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del segundo año de educación básica del Centro Educativo Particular “Patria” del Cantón Pelileo”, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
30. MERINO ACOSTA Zoila, (2011), La estadística y la elaboración en los proyectos de investigación cuadernillo pedagógico Nº 2, Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua, Universidad Técnica de Babahoyo.
31. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2010), Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora, segunda edición, Quito Ecuador.
32. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Grupo Santillana, Ecuador
33. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2004); "Guía metodológica de Educación Primaria" Lima.
34. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2008). *Resultados de Pruebas Censales SER Ecuador 2008.* Quito.
35. MONTALVO VILLALVA Iván, (2011), El marco lógico y la elaboración de proyectos de investigación; cuadernillo pedagógico Nº 1, Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua, Universidad Técnica de Babahoyo.
36. MORA PANATA Mónica, (2010), El proceso de lecto-escritura, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda – Ecuador.
37. MORENO LOZA Sonia Amparito y Monroy Oñate Rosa Virginia (2010). “La lectura comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los alumnos de octavo, noveno y décimo año de educación básica del Colegio “Alfredo Albornoz Sánchez” de Bolívar, provincia del Carchi”, Universidad Técnica del Norte, Ibarra.

38. OLARTE ORTEGA, Nora. "El Problema de la Comprensión Lectora." www. –problema-todos-htm.Puno 2 febrero 2005.
39. PINZAS, Juana (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.
40. PETROFF ROJAS Iván 2002, Lenguaje creativo, Centro Cultural Demetrio Aguilera Malta, Ediciones Prometeo, Cuenca Ecuador.
41. QUINTANA, Hilda. "Psicopedagogía, Psicología de la Educación para Padres y Profesionales. Febrero. 2005.
42. REYMER MORALES, Ángela (2005), "Leo Comprendo, Escribo y aprendo" Lima.
43. SANZ MORENO, Ángel, La Educación Lingüística y Literaria en Secundaria: Unidad II.2. La mejora de la comprensión lectora, UNED; Navarra, www.educam.es.
44. SOLÉ, Isabel (2001). Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectura, Editorial Laboratorio Educativo, España.
45. TIERNO, B. (2003): *Las mejores técnicas de estudio*. Madrid.
46. TOALOMBOTOAPANTA Miriam Aracely (2011), Importancia de las estrategias motivadoras en el desarrollo de la comprensión lectora, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
47. TOBAR GARCÉS Cecilia (2012),en su tesis titulada **“**Aplicación de las habilidades cognitivas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Vicente Piedrahita” del Recinto La Victoria”, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
48. VILCA CUTIPA, Gilberto. (2005), "REVISTA PEDAGOGÍA". Hacia la Estructuración de un Modelo Pedagógico Andino. Puno.

Lincografía.

1. alerce.pntic.mec.es/**PRELECTURA**.pdf.codigoalfabetico.webcindario.com/paginas.lectura/**poslectura**.html.www.misrespuestas.com/que-es-la-**lectura**.html.

2. *Portal Educativo "educarecuador", www.educación.gov.ec/educarecuador*
3. www.misrespuestas.com/que-es-la-**lectura**.html
4. www.Psicopedagogía.com psicología de la educación para padres y profesionales. Febrero 2005.
5. http://comprensiondelectura.wordpress.com/2010/10/16/los-5-requisitos-fundamentales -de-la-lectura-comprensiva (13/03/2013)
6. *http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura*
7. *http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensi%C3%B3n_Lectora*
8. http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/publicaciones/la-importancia-de-la-lecturacomprensiva.php
9. http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html (12/03/2013)
10. http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html.
11. http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html.
12. http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/lectura-comprensiva
13. http://www.ugr.es/~ve/gpp/files/tripticos/tiempo.pdf

ANEXOS

ANEXO Nº 1

INSTRUMENTOS DE CAMPO.

- **Formato de encuesta a los docentes.**
- **Formato de encuesta a los estudiantes.**
- **Formulario de entrevista al directivo.**

ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE DELA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ", DEL CANTÓN VENTANAS.

INSTRUCTIVO.

a. Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda con toda sinceridad.
b. Coloque una X dentro de los casilleros que usted crea correcta.
c. Escoja una sola alternativa de las preguntas formuladas.

Cuestionario.

1. ¿La lectura comprensiva ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en sus estudiantes?

   Si ( )
   No ( )
   A veces ( )

2. ¿Cree usted que es importante para el desarrollo intelectual de los niños la lectura comprensiva?

   Si ( )
   No ( )
   A veces ( )

3. ¿Identifican sus alumnos las ideas principales de una lectura?

   Si ( )
   No ( )
   A veces ( )

4. ¿Es importante la utilización de nuevas técnicas para fomentar la lectura comprensiva?

   Si ( )
   No ( )
   A veces ( )

5. ¿Desarrolla ejercicios y actividades de la lectura oral y silenciosa en forma amena y divertida a sus estudiantes?

   Si ( )
   No ( )
   A veces ( )

6. ¿Cómo considera usted, su nivel de conocimiento de las diferentes técnicas de estudio que ayuda a un aprendizaje lector eficiente?

   Alto ( )
   Medio ( )
   Bajo ( )

7. ¿Explican a sus estudiantes sobre las técnicas de estudio para utilizarla en la lectura?

   Si ( )
   No ( )
   A veces ( )

8. ¿Sus estudiantes relacionan con facilidad conceptos y elaboran mapas mentales después de una lectura?

   Si ( )
   No ( )
   A veces ( )

9. ¿Sus estudiantes cuentan con las habilidades argumentativas, sintetizar, deducir, analizar que son necesarias para potenciar la comprensión lectora?

   Mucho ( )

   Poco ( )

   Nada ( )

10. ¿Realizan con sus estudiantes actividades del libro leído?

   Siempre ( )

   A veces ( )

   Nunca ( )

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ", DEL CANTÓN VENTANAS.

INSTRUCTIVO.

a. Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda con toda sinceridad.
b. Coloque una X dentro de los casilleros que usted crea correcta.
c. Escoja una sola alternativa de las preguntas formuladas.

Cuestionario.

1. ¿Te gusta leer?
   Si ( )
   No ( )
   A Veces ( )

2. ¿Cuánto tiempo emplea para leer durante el día?
   ½ hora.
   1 hora.
   2 horas.
   Ninguna

3. ¿Las lecturas que selecciona tu maestro son interesantes?
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )

4. ¿Seleccionas tus lecturas?
   Siempre ( )
   A veces ( )
   Nunca ( )

5. ¿Luego de leer escribes lo que entiendes?

   Siempre ( )

   A Veces ( )

   Nunca ( )

6. ¿Desarrollan con el docente ejercicios y actividades de la lectura oral y silenciosa en forma amena y divertida?

   Si ( )

   No ( )

   A veces ( )

7. ¿Conoce las diferentes técnicas de estudio que le ayuda a un aprendizaje lector eficiente?

   Si ( )

   No ( )

   A veces ( )

8. ¿Los docentes les explican sobre los técnicas de estudio para utilizarla en la lectura?

   Si ( )

   No ( )

   A veces ( )

9. ¿Aplica el subrayado cuando lee?

   Si ( )

   No ( )

   A veces ( )

10. ¿Realiza resúmenes de una lectura?

   Si ( )

   No ( )

   A veces ( )

11. ¿Relaciona con facilidad conceptos y elabora mapas mentales después de una lectura?

    Si ( )

    No ( )

    A veces ( )

12. ¿Usted cuenta con las habilidades argumentativas, sintetizar, deducir, analizar que son necesarias para potenciar la comprensión lectora?

    Mucho ( )

    Poco ( )

    Nada ( )

13. ¿Realizan con tu maestro actividades del libro leído?

    Siempre ( )

    A veces ( )

    Nunca ( )

14. ¿Llevas a casa tareas para reforzar la destreza de lectura?

    Siempre ( )

    A veces ( )

    Nunca ( )

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ", DEL CANTÓN VENTANAS.

1. Considera usted que la lectura comprensiva como herramienta lingüística ayuda a la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes.

2. Considera necesario que los docentes utilicen nuevas técnicas para fomentar la lectura comprensiva.

3. Organiza la institución actividades de libro leído.

4. Considera usted, que los estudiantes del plantel tienen facilidad de relacionar conceptos, y elaboran mapas mentales después de una lectura.

5. Considera usted que los padres de familia están aportando de manera significativa a la construcción de un lector eficiente.

6. Esta de acuerdo con el tiempo dedicado a la lectura y a la selección de literatura asumida por los estudiantes actualmente.

.

ANEXO Nº 2

MATRIZ DE RELACIÓN.
CRONOGRAMA.

MATRIZ DE RELACIÓN.

TÍTULO: LA LECTURA COMPRENSIVA COMO TÉCNICA DE ESTUDIO EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO "Dr. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ", CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RIOS.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
Problema general ¿De qué manera la lectura comprensiva como Técnicas de Estudio aporta al Proceso de Inter-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Dr. Adolfo Jurado González", Cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos?	**Objetivo general** Determinarsi la lectura comprensiva como técnica de estudio aporta al proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Dr. Adolfo Jurado González".	**Hipótesis principal**. La lectura comprensiva como técnica de estudio aportará de manera eficiente al proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Dr. Adolfo Jurado González".	**Variable independiente:** • Lectura comprensiva como técnica de estudio **Variable dependiente:** • Proceso de interaprendizaje
Problemas derivados • ¿Cuáles son las técnicas de estudio que promueven el desarrollo de la lectura comprensiva? • ¿Cómo las competencias que se desarrollan en la comprensión lectora favorece al proceso enseñanza aprendizaje? • ¿Cómo el desarrollo de estrategias de la lectura comprensiva y técnicas de estudio fortalece las habilidades cognitivas en los estudiantes?	**Objetivos específicos** • Conocer las técnicas de estudio que promueven el desarrollo de la lectura comprensiva. • Establecer las competencias que se desarrollan en la comprensión lectora y optimiza al proceso enseñanza aprendizaje. • Desarrollar estrategias de comprensión lectora y técnicas de estudio que fortalezca las habilidades cognitivas en los estudiantes.	**Subhipótesis.** • Las técnicas de estudio que se aplican en los procesos de aula estará satisfaciendo el desarrollo de la lectura comprensiva. • Las competencias de comprensión lectora estará estimulando las destrezas comunicativas que optimiza el proceso enseñanza aprendizaje. • El desarrollo de estrategias de comprensión lectora y de técnicas de estudio fortalecerá significativamente las habilidades cognitivas en los estudiantes.	**Variable independiente:** • Técnicas de estudio • Competencias de comprensión lectora • Estrategias de la lectura comprensiva **Variable dependiente:** • Lectura comprensiva • Proceso enseñanza aprendizaje. • Habilidades cognitivas.

CRONOGRAMA.

No.	ACTIVIDADES	MESES DEL AÑO 2013										2014
		FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGT	SEP	OCT	NOV	JUN
1	Desarrollo del proyecto de tesis											
2	Revisiones y correcciones de borradores											
3	Selección de técnicas e instrumentos de investigación.											
4	Defensa del proyecto											
5	Aplicación de instrumentos de investigación											
6	Tabulación de datos de los instrumentos de la investigación											
7	Procesamiento de datos											
8	Elaboración de propuesta											
9	Defensa y exposición de la tesis											

ANEXO Nº 3

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Momentos de entrega de documento para realización de la encuesta a los estudiantes

Estudiantes respondiendo a la encuesta

Aplicando la encuesta al docente en aula