



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO

**PLAN DE INTERVENCIÓN Y SU APOORTE EN EL DESARROLLO DE
MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LA INMACULADA
CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTORA

FANNY SILVIA AGUAYO BARAHONA

TUTORA

Lcda. IRALDA MARLENE ALEMÁN FRANCO MSc.

LECTORA

Lcda. JOHANNA PARREÑO SANCHEZ. MSc.

BABAHOYO – SEPTIEMBRE – 2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Dedicatoria

A DIOS POR HABERME ILUMINADO, QUIEN ES EL CREADOR DE TODAS LAS COSAS, EL QUE ME HA DADO FORTALEZA PARA CONTINUAR CUANDO A PUNTO DE CAER HE ESTADO; POR ELLO, CON TODA LA HUMILDAD DE MI CORAZÓN DEDICO PRIMERAMENTE ESTE TRABAJO A DIOS.

DEDICO ESTA TESIS A MIS HIJOS MARVIN Y ALEXIS RAMOS QUIENES SON MI INSPIRACIÓN PARA PODER LOGRAR LA META PROPUESTA. A MIS PADRES QUE HAN SABIDO FORMARME CON BUENOS SENTIMIENTOS, HÁBITOS Y VALORES, LOS CUALES ME HAN AYUDADO A SALIR ADELANTE.

A MIS HERMANAS JESENIA, MARIELLA, VIRGINIA, MAIRA Y ELVIA, QUE SIEMPRE HAN ESTADO JUNTO A MI BRINDÁNDOME SU APOYO.

A MI TUTORA LA MASTER IRALDA ALEMÁN FRANCO, A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO POR ABRIRME SUS PUERTAS A MIS COMPAÑERAS A TODOS Y TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE HICIERON POSIBLE QUE CULMINE CON ÉXITO MI CARRERA UNIVERSITARIA.

Fanny Aguayo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Agradecimiento

GRACIAS A DIOS POR PERMITIRME TENER Y DISFRUTAR A MI FAMILIA, GRACIAS A MI FAMILIA POR APOYARME EN CADA DECISIÓN Y PROYECTO DE MI VIDA, GRACIAS A LA VIDA PORQUE CADA DÍA ME DEMUESTRA LO HERMOSA QUE ES Y LO JUSTA QUE PUEDE LLEGAR HACER;

GRACIAS A TODOS LOS QUE HICIERON POSIBLE CUMPLIR CON ÉXITO EN EL DESARROLLO DE ESTA TESIS. GRACIAS POR CREER EN MÍ Y GRACIAS A DIOS POR PERMITIRME VIVIR Y DISFRUTAR DE CADA DIA. NO HA SIDO SENCILLO EL CAMINO HASTA AHORA, PERO GRACIAS A SUS APORTE, A SU AMOR, A SU INMENSA BONDAD Y APOYO, LO COMPLICADO DE LOGRAR ESTA META SE HA NOTADO MENOS. LES AGRADEZCO, Y HAGO PRESENTE MI GRAN AFECTO HACIA USTEDES, MI HERMOSA FAMILIA.

A MI TUTORA LA MASTER IRALDA ALEMÁN FRANCO, A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO POR ABRIRME SUS PUERTAS A MIS COMPAÑERAS A TODOS Y TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE HICIERON POSIBLE QUE CULMINE CON ÉXITO MI CARRERA UNIVERSITARIA.

Fanny Aguayo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

MODALIDAD SEMIPRENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Autorización de la Autoría Intelectual

Los presentes criterios emitidos en el informe final de investigación **PLAN DE INTERVENCION Y SU APORTE AL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BASICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS**, son de exclusiva responsabilidad de la autora

Fanny Silvia Aguayo Barahona

C.I. 1204674285



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Certificación del tutor

En calidad de asesora del informe final de investigación titulado: **PLAN DE INTERVENCIÓN Y SU APOORTE EN EL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS**

Presentado por Fanny Silvia Aguayo Barahona portadora de la cédula de ciudadanía # 1204674285, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, del Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia “SECED”.

Solicito que sea sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

Lic. IRALDA HERNÁN FRANCO. Msc.
TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Aprobación del lector del informe final de investigación

En calidad de lectora del informe final del proyecto de investigación titulado:

PLAN DE INTERVENCION Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BASICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS

Presentado por Fanny Silvia Aguayo Barahona, portadora de la cédula de ciudadanía #1204674285, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, del Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia “SECED”.

Certifico que el informe final de investigación reúne los requisitos necesarios para ser sometido y analizado por el tribunal designado y por el Honorable Consejo Directivo.

Lcda. Johanna Parreño Sánchez Msc

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**Certificado de aprobación de la tutora
del informe final del proyecto de investigación previa a la sustentación.**

Babahoyo, 26 de septiembre del 2016

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **0072**, con Fecha **11 de julio del 2016**, mediante resolución N° **CD- FAC:C:J:S:E-SO-0272** certifico que la Sra. Fanny Silvia Aguayo Barahona, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**PLAN DE INTERVENCION Y SU APORTE AL DESARROLLO DE
MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA GENERAL BASICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO
PROVINCIA LOS RÍOS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Lic. IRALDA HERNÁN FRANCO. Msc.
TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**Certificado de aprobación del lectora del informe final del
proyecto de investigación previa a la sustentación**

Babahoyo 30 de Septiembre del 2016

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo **0072**, con Fecha **11 de julio del 2016**, mediante resolución N° **CD- FAC:C:J:S:E-SO-0272**, certifico que Sra. Fanny Silvia Aguayo Barahona, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**PLAN DE INTERVENCION Y SU APORTE AL DESARROLLO DE
MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA GENERAL BASICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO
PROVINCIA LOS RÍOS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Lcda. Johanna Parreño Sánchez Msc

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Resumen

El presente trabajo de investigación busca aportar al desarrollo de las memorias visuales y auditivos, adoptando las metodologías necesarias, implementando actividades que ayuden a combatir este problema, lo cual afecta de gran manera al aprendizaje que los estudiantes adquieren día a día, puesto que refleja desmotivación y hace que la enseñanza se vuelva rutinaria, haciendo que las clases no tengan la aceptación respectiva. A lo largo del tiempo el desarrollo de las memorias visuales y auditivas irán evolucionando en la enseñanza aprendizaje, por lo que es importante que los docentes pongan en práctica el uso del plan de intervención dentro de la institución educativa lo cual favorecerá al desarrollo cognitivo, destrezas y habilidades en los estudiantes.

Es imprescindible que el docente actualice sus conocimientos y promueve la motivación por el desarrollo de las memorias visuales y auditivas para poder ayudar a los educandos que presentan este tipo de inconvenientes. En el Capítulo Uno muestra el tema de la Investigación, y como se ha dado la problemática en Europa, en el Ecuador, en la Provincia y lo más elemental como se está dando en la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”. En el capítulo dos se muestra marco teórico o referencial se determinara la hipótesis. En el Capítulo Tres es analizará los resultados de la investigación utilizando la encuesta como un método para hacer posible el presente informe final del proyecto. En el capítulo cuatro se detalla la propuesta a ser aplicada.

Palabras clave: Memorias Visuales y Auditivas – Plan de intervención – Guía



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Summary

This research seeks to contribute to the development of visual and auditory memories, taking the necessary methodologies, implementing activities to help combat this problem, which affects greatly the learning that students acquire daily, since it reflects demotivation and it makes teaching becomes routine, making classes do not have the respective acceptance. Over time the development of visual and auditory memories will evolve in teaching and learning, so it is important that teachers implement the use of the intervention plan within the school which promote cognitive development, skills and skills in students.

It is imperative that teachers update their knowledge and motivation promotes the development of visual and auditory to help learners who have problems such memories. In Chapter One shows the subject of research, and as has been the problem in Europe, in Ecuador, in the province and most elemental as is occurring in the Educational Unit "The Immaculate". In chapter two or referential theoretical framework shown the hypothesis is determined. In Chapter Three it is analyze the results of research using the survey as a method to make this final project report possible. In chapter four the proposal to be applied is detailed.

Keywords: Visual and Auditory Memory - Intervention Plan – Guide



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Resultado del trabajo de graduación

La investigación de este informe final de trabajo se inició con el objetivo de analizar la incidencia que tiene el plan de intervención y su aporte al desarrollo de las memorias visuales y auditivas de los estudiantes de séptimo año de la escuela de Educación Básica “La Inmaculada”, ya que los estudiantes se sienten obligados a recibir una enseñanza por parte del docente.

Con este trabajo investigativo se espera aplicar y promover la utilización de una nueva pedagogía para mejorar la enseñanza.

El objetivo principal es aplicar metodologías entretenidas y sobre todo que despierte en los estudiantes el interés voluntario por la participación de actividades dentro del aula de clases ya que ayudara a desarrollar los potenciales en cuanto a la parte visual y auditiva que muchas veces no demuestran por timidez.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

El Tribunal Examinador Otorga al Presente Trabajo

TEMA: PLAN DE INTERVENCIÓN Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BASICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS

DE LA SRA. FANNY SILVIA AGUAYO BARAHONA

LA CALIFICACIÓN DE: _____

AQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

MSC.

DELEGADA DEL SR. DECANO

MSC.

PROFESORA ESPECIALIZADA

MSC.

DELEGADA DEL CONSEJO DIRECTIVO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDADES SEMIPRESENCIAL
EDUCACIÓN BÁSICA



Informe Final del Sistema de Urkund

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la señorita, **FANNY SILVIA AGUAYO BARAHONA**, cuyo tema es **PLAN DE INTERVENCIÓN Y SU APOORTE EN EL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LA “INMACULADA” CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS**.

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[7%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot shows the Urkund plagiarism detection system interface. The document being analyzed is 'TESIS FANNY AGUAYO.docx' (D22101874), presented on 2016-09-30 17:24 (-05:00) by fannyaguayo23@hotmail.com. The system detected a 7% similarity. A list of sources is shown on the right:

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	SOWC2013_fullireport_esp(3).pdf
	PROYECTOS.docx
	CAPITULO II Yadi y Vero para revisar.docx
	Tutoria I Parcial IDIS B2014.docx
	http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000192.pdf

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Lcda. Iralda Alemán Franco. MSc.
TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
C.I. 1201135322
majoha2009@Gmail.com
Celular: 0981039324



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO

En mi calidad de tutor del trabajo de grado de la estudiante Fanny Silvia Aguayo Barahona, certifico que este fue analizado al sistema Anti plagio Urkund y alcanzó un porcentaje de similitud del mismo que fue analizado e identificadas las fuentes principales y secundarias que se debe considerar y referenciadas en este documento logrando así alcanzar el porcentaje de similitud que está entre el rango exigido por la institución que corresponden a fuentes no consideradas referencias bibliográficas.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el porcentaje indicado.

Esto es lo que puedo decir en honor a la verdad.

Lic. IRALDA HERNÁN FRANCO. Msc.
TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Babahoyo, 03 de Octubre del 2016

Sr. Gina Real Zumba Msc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

En su despacho.

De mis consideraciones

FANNY SILVIA AGUAYO BARAHONA en mi calidad de egresada de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, solicito a usted, como digno mediador, y se designe tribunal, fecha y hora de sustentación de mi trabajo del Informe Final del Proyecto de Investigación:

PLAN DE INTERVENCION Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BASICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS.

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad. Adjunto 3 ejemplares anillados y 3 CD, con su respectivo, acompañada de la autorización del tutor y lector del trabajo del Informe Final del Proyecto de Investigación.

Por la atención de usted muy atentamente,

Fanny Silvia Aguayo Barahona
C.I. 1204674285
fannyaguayo23@hotmail.com
Celular: 0979467015

Índice General

Portada	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la Autoría Intelectual.....	iv
Certificación del tutor	v
Aprobación del lector del informe final de investigación.....	vi
Certificado de aprobación de la tutora.....	vii
del informe final del proyecto de investigación previa a la sustentación.....	vii
Certificado de aprobación del lectora del informe final del proyecto de investigación previa a la sustentación	viii
Resumen.....	ix
Summary.....	x
Resultado del trabajo de graduación.....	xi
El Tribunal Examinador Otorga al Presente Trabajo.....	xii
Informe Final del Sistema de Urkund.....	xiii
Índice General.....	xvi
Índice de Tablas	xix
Índice de Gráficos.....	xx
1. Introducción.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	3
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 Marco Contextual	3
1.2.1 Contexto Internacional.....	3
1.2.2 Contexto Nacional	4
1.2.3 Contexto Local.....	5
1.2.4 Contexto Institucional.....	6
1.3 Situación Problemática	6
1.4 Planteamiento del Problema	12
1.4.1 Problema General o Básico.....	12
1.4.2 Sub-Problemas o Derivados.....	12

1.5 Delimitación de la Investigación	13
1.6 Justificación	14
1.7 Objetivos de la investigación	16
1.7.1 Objetivo General.....	16
1.7.2 Objetivos Específicos	16
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	18
2.1. MARCO TEÓRICO.	18
2.1.1. Marco Conceptual.....	18
2.1.2 Marco Referencial sobre la problemática de la investigación.	20
2.2 Antecedentes investigativos.....	36
2.3 Categoría de Análisis.	38
2.4 Postura Teórica.	39
2.5 Hipótesis	40
2.5.1. Hipótesis general.....	40
2.5.2. Sub-hipótesis o derivadas.	40
2.6 Variables	41
CAPÍTULO III.-	42
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
3.1 Resultados Obtenidos de la Investigación	42
3.1.1 Pruebas Estadísticas Aplicadas.....	42
3.1.2 Análisis e Interpretación de Datos	45
3.2 Conclusiones Específicas y Generales.....	48
3.2.1 Específicas	48
3.2.2 General.....	50
3.3. Recomendaciones Específicas y Generales	50
3.3.1 Específicas	50
3.3.2. General.....	52
CAPÍTULO IV.-	53
PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.....	53
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	53
4.1.1. Alternativa obtenida.....	53
4.1.2 Alcance de la alternativa.....	54

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa	55
4.2.2 Objetivos	58
4.3.3 Estructura General de la Propuesta	60
Bibliografía	74
ANEXOS	76

Índice de Cuadros

Cuadro N° 1: Chi Cuadrada	43
Cuadro N° 2: Docentes.....	45
Cuadro N° 3: Estudiantes	46
Cuadro N° 4: Padres de Familia.....	47

Índice de Gráficos

Gráfico N° 1: Docentes	45
Gráfico N° 2: Estudiantes.....	46
Gráfico N° 3: Padres de Familia	47

1. Introducción

El presente trabajo investigativo contiene la explicación concreta, clara y sencilla del proceso del proyecto titulado “plan de intervención y su aporte en el desarrollo de las memorias visuales y auditivas a estudiantes de séptimo año de la escuela de educación general básica “La Inmaculada” cantón Montalvo, Provincia Los Ríos”, cuyo objetivo principal es entender el resultado de su aporte mediante el análisis de los pasos que se efectuaron en mencionado plan de intervención.

Mediante la consecución de este proyecto se pretendió esclarecer el nivel de necesidad de un plan de intervención como contribución en el desarrollo de las memorias visuales y auditivas a estudiantes de séptimo año de la escuela de educación general básica “La Inmaculada”, se identificó sus componentes y se comprendió como incidió en mejorar las capacidades de las funciones cognitivas sensoriales mencionadas. Para ello, también se argumentó sobre los modelos del plan de intervención, y se conoció sus beneficios con miras a promover su utilización si el caso lo amerita.

El proyecto tuvo como escenario para la verificación de las hipótesis a la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”. Para detallar, de la manera más apropiada, los resultados de la investigación se lo han repartido en capítulos.

El presente proyecto de tesis contiene cuatro capítulos cuyo contenido es el siguiente.

CAPÍTULO UNO Se analizó la idea o tema de investigación, marco, meso y micro donde también se analizó la situación problemática, planteamiento del problema, delimitaciones de la investigación, justificación, objetivos de la investigación,

CAPÍTULO DOS Se analizó los contenidos bibliográficos acerca del tema de investigación, para establecer el marco referencial, asumir una postura teórica y generar la hipótesis,

CAPÍTULO TRES Se detalló los resultados de la investigación se habló sobre la chi cuadrada, las encuestas aplicadas a los docentes, estudiantes y padres de familia, análisis e interpretaciones, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO CUARTO Se analizará la propuesta de aplicación de resultados, alternativas obtenidas, alcances de las alternativas, aspectos básicos de la alternativa, antecedentes, justificación, objetivos, estructura general de la propuesta.

CAPÍTULO I.-

DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Plan de intervención y su aporte en el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la escuela general básica la “Inmaculada”, cantón Montalvo provincia Los Ríos.

1.2 Marco Contextual

1.2.1 Contexto Internacional

Para entender la magnitud de esta investigación, se hace necesario primeramente esclarecer lo que es un plan de intervención. El viernes 16 de septiembre del 2011, Gabriela Torres Martínez, expone en su página de internet que un plan de intervención comprende, entre otras descripciones, un proyecto que nace de la necesidad de solucionar un problema para obtener mejores resultados, busca en todo aspecto ser relevante y brindar apoyo en cada inconveniente presentado, aportando con mecanismos que despierten nuevas alternativas de aprendizaje, en las que se pueda trabajar de manera coherente y en un ambiente agradable.

Ahora hay que comprender que, en la sociedad, a nivel mundial compuesta por seres inteligentes, y de la cual formamos parte, esta se organiza y conduce acorde a sus avances. Para clasificar los tipos de planes de intervención debemos identificar los factores ambientales (económicos, sociales, educativos, legales, etc) en que se desarrollan y tenemos plan de intervención económica, plan de intervención social, plan de intervención educativa, de salud, etc., y dentro de estos contextos habrá subclasificaciones de acuerdo a las áreas inmersas dentro de ellas.

1.2.2 Contexto Nacional

El problema que se quiere dar solución en el Ecuador a través del plan de intervención educativa es un mejor desarrollo de las memorias visuales y auditivas de los estudiantes a nivel nacional. Estas dos memorias son sub clasificaciones de la memoria sensorial, que la completan la memoria gustativa, olfativa y táctil. Lo cual nos lleva a identificar la memoria sensorial como la capacidad del individuo para asimilar información por medio de los nervios sensoriales.

Un plan de intervención es un proyecto temporal, lo cual implica que trae consigo soluciones de soporte para el régimen establecido dentro del área espacial comprendida para su radio de acción, es decir, soluciones cognitivas que van a fortalecer la misión permanente de ese régimen educativo, en nuestro caso. El objetivo es definir los medios que debe utilizar el plan de intervención para

fortalecer la función cognitiva conocida como memoria sensorial, en sus áreas visuales y auditivas.

1.2.3 Contexto Local

Tanto la memoria visual como la auditiva, son las más importantes dentro de las sensoriales para el avance educativo del estudiante en la Provincia de Los Ríos, pues la información se recepta regularmente por estos dos canales, sirviendo de aporte para toda una sociedad que busca estar actualizada y con menos deficiencias en el campo educativo, lo cual permite tentar una sub clasificación del plan de intervención educativa, para ubicarlo dentro del área cognitiva y definirlo como plan de intervención educativa cognitiva, que resalte frente a otros proyectos formativos, sirvan para que el aprendizaje se expanda satisfactoriamente.

La investigación comienza desde abajo hacia arriba, un proceso que tiende a apoyar los problemas más sensibles de la Institución. Se procede a analizar, primeramente los problemas en el desarrollo de las memorias visuales y auditivas por situaciones físicas del alumno y se va avanzando hasta llegar a los problemas de índole socio-cultural. El avance investigativo determina el corte o perfil de presentación de la propuesta, buscando ser lo más concreto, sencillo y claro en la solución o soluciones al momento de argumentar el contenido del plan de intervención propuesto.

1.2.4 Contexto Institucional

El presente proyecto por realizarse en la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” cantón Montalvo, Provincia Los Ríos”, que es su delimitación espacial, donde se educa alumnos de diferentes estratos sociales, nos permite calificar al plan de intervención correspondiente como educativo. Y, dependiendo, del problema que quiera solucionar se debe especificar su sub clasificación.

Hacer un plan de intervención en la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” Cantón Montalvo Provincia Los Ríos, para el desarrollo de las memorias visuales y auditivas de los estudiantes, requiere un plan específico acorde a la situación ambiental en la referida Institución, para garantizar el éxito del proyecto, es decir los métodos y medios más adecuados, conforme las necesidades que tienen los estudiantes para fortalecer las memorias sensoriales en estudio.

1.3 Situación Problemática

A nivel internacional, existen muchos programas o planes de intervención, uno de los más famosos es el plan de intervención internacional de la Cruz Roja Española, es decir un proyecto de ayuda voluntaria que actúa en base a tres

programas: el de ayuda humanitaria, el de cooperación institucional y el de cooperación para el desarrollo internacional, donde se trabaja con voluntarios internacionales en las áreas mencionadas.

El objetivo prioritario de la Cruz Roja Española a través de su labor de cooperación internacional es contribuir a mejorar, de la forma más estable y duradera posible, la vida de las personas y comunidades en situación de vulnerabilidad, mediante la búsqueda de la calidad del aprendizaje, en el que existan distintas metodologías que ayuden a obtener una enseñanza fuera de lo común, la eficiencia y la eficacia de su trabajo, adquiriendo nuevas herramientas que ayuden a la educación a mejorar satisfactoriamente en todo sentido. (Cruz Roja Española, Plan de Cooperación Internacional, pag. 51, www.cruz-roja.es 909 22 22 92)

Un plan de intervención internacional, por moverse en economías de países fuertes no solo son programas ejecutados por acción directa de los benefactores, sino que hay planes de intervención solicitados por países en riesgo, como el caso de Haití, que en julio del 2015 solicitó una intervención de emergencia a organismos internacionales como la OEA, Comunidad del Caribe, entre otras, ante el plan de regularización dominicana, que perjudica a gente de origen haitiano, existen muchos planes de intervención que pueden ser muy importantes pero no se les brinda el interés necesario.

Nuestro País, Ecuador, realiza planes de intervención con otros países, como el binacional Ecuador-Perú, con el POA del eje para seguridad y defensa en el año 2014.

En el Ecuador, los planes de intervención son proyectos que a pesar de su necesidad no se dan mucho en la práctica, por desconocimiento o falta de motivación para su ejecución, quedando latente muchas necesidades en el ámbito socio-educativo, por los niños con problemas visuales, auditivos y discapacidad cognitiva que existen en el País y que no pueden acceder a programas de intervención, por la falta de políticas adecuadas de comunicación social y seguimiento de este tipo de necesidades ,pero al parecer en la práctica no se da la importancia requerida a este tipo de programas de educación compensatoria con matiz socio-educativo, que representan soluciones válidas para el perfil de desarrollo de un pueblo con mejores perspectivas de vida.

No existe una claridad social sobre los proyectos de intervención, para que se realicen en Ecuador, con regularidad, se desconoce la tendencia de estos programas para aportar a la pedagogía de alumnos con algún tipo de discapacidad o problemas psicológicos, que les impide una evolución normal en las aulas de clase. Su falta de ejecución evita ayudarlos en el avance de sus funciones sensoriales e insertarlos paulatinamente en una integración social con los demás alumnos, lo cual se logra con el trabajo de la memoria, especialmente las visuales

y auditivas, que es donde generalmente se hayan las principales falencias del problema de comprensión de entorno del alumno.

Pero esa mentalidad, parece ir cambiando paulatinamente, pues poco a poco se van integrando proyectos de integración al desarrollo comunitario ecuatoriano. Tenemos ejemplos “el plan de intervención ambiental integral de quebradas del distrito metropolitano de Quito”, que cuenta con el apoyo del CAF (Banco de Desarrollo de América Latina), o el “plan de intervención Comité del Pueblo 2015”, que realiza la Policía Metropolitana de Quito. O , mas atrás, en el 2013, el plan de intervención en la Universidad Estatal de Guayaquil, para arreglar los asuntos de sueldos y jubilación de docentes, así como el asunto del cobro indebido de matrículas, cuando el Gobierno ya decreto la gratuidad.

En Los Ríos, tenemos como ejemplo de plan de intervención el “Pacto rural del cambio” “cuyo objetivo es contribuir al desarrollo sostenible de la Provincia de Los Ríos. Para tal fin, el Programa focaliza su quehacer en la reducción de la pobreza rural, mediante la promoción del capital humano y social para el desarrollo de las capacidades institucionales y locales; promoviendo la innovación tecnológica de cadenas productivas, puesto que en la actualidad es muy utilizada, y garantizando la conservación y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales” (descrito en el plan de intervención Pacto rural para el cambio)

Otro plan de intervención, en Los Ríos, es el que promueve el historiador José Manuel Castellanos, para recuperar y devolver el esplendor a las casas flotantes que albergan a cerca de 200 personas sobre el río Babahoyo, costumbre que viene enraizada en la cultura de esta región desde la época prehispánica, y que viene agonizando de a poco hasta actualmente quedar una veintena de casas flotantes.

En la provincia de los Ríos existen, lastimosamente muchos niños con problemas auditivos visuales o con algún otro tipo de discapacidad, que no son atendidos en su realidad pedagógica , es imprescindible destacar que dichas dificultades se presentan en la mayoría de los casos por la poca o inadecuada intervención en estas áreas, es probable que durante los primeros años de escolarización de los estudiantes no se dé importancia a este aspecto, con la falsa creencia de que se debe presentar a los padres y la comunidad muchas hojas escritas para demostrar el trabajo realizado, y por tal motivo se ha dejado de lado el desarrollo de habilidades meta cognitivas imprescindibles para el inicio del aprendizaje como son el desarrollo de la memoria visual y auditiva, que son las más utilizadas de la memoria sensorial.

La falta de planes de intervención en la provincia de los Ríos ha impedido que se logre trabajar sobre los beneficios que pueden lograr estos programas para el desarrollo de la memoria, tomando en cuenta los sentidos y el tiempo, como

parámetros de comprensión. Cuando estos programas se realizan con niños que tienen problemas auditivos o visuales, la memoria táctil se convierte en una herramienta compensatoria. En otro tipo de discapacidades, el desarrollo de la memoria sensorial juega un papel muy importante, como medio de comunicación interactiva vital. Pero, el desconocimiento y la falta de proyecciones gubernamentales para su consecución impiden estos maravillosos logros para la memoria visual y auditiva de estos niños.

En la U.E. La Inmaculada del cantón Montalvo, provincia de los Ríos, casi no existe iniciativa por parte del docente y padres de familia, en cuanto a la creación de políticas internas que permitan la existencia de un plan de intervención para tratar alumnos con problemas especiales, lo cual implicaría contar con un aula de recurso psicopedagógicos. Antes de los seis años los niños necesitan ser entrenados en la consecución de unas habilidades que han denominado prerequisites para el aprendizaje que se deberían desarrollar en el Preescolar.

Esta etapa como su nombre lo indica es de preparación para la escuela, de esta manera poder detectar tempranamente los problemas de memorias visuales y auditivas, evitando que se extienda y las consecuencias de las mismas afecten su desarrollo educacional progresivamente, que repercuten seriamente en los niños de dicha institución educativa, afectando el desempeño académico que adquieren.

1.4 Planteamiento del Problema

1.4.1 Problema General o Básico

¿De qué manera aporta el plan de intervención y su aporte al desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica la Inmaculada Cantón Montalvo Provincia Los Ríos?

1.4.2 Sub-Problemas o Derivados

¿Cuál es el nivel de necesidad del plan de intervención y su contribución al desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes?

¿Por qué los componentes del plan de intervención mejorarán el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes?

¿Cómo la clasificación de los modelos de intervención promueve el desarrollo de memorias visuales auditivas a estudiantes?

¿Por qué aplicar una guía que ayude a mejorar los problemas auditivos y visuales a estudiantes de séptimo año?

1.5 Delimitación de la Investigación

El presente trabajo de investigativo cuyo tema es Plan de intervención y su aporte en el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica la Inmaculada, cantón Montalvo, provincia Los Ríos. Se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Área: Educación Básica

Universidad: Educación y desarrollo social

Facultad: Talento humano educación o docencia

Carrera: Proceso didáctico

Sub línea de investigación: La creatividad en el proceso enseñanza aprendizaje

Aspectos: Plan de intervención y Memorias Visuales y Auditivas

Delimitación Demográfica: Estudiantes, Docentes y Padres de Familia del séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Delimitación espacial: Se desarrollará en la Escuela de Educación General Básica La Inmaculada Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos

Delimitación temporal: Período 2016

1.6 Justificación

La importancia de promover un plan de intervención nace como respuesta ante la necesidad de trabajar y superar ciertas dificultades del aprendizaje que se dan en altos índices en la educación básica elemental, produciéndose de esta manera una alternativa para superar los errores específicos del aprendizaje, los mismos que con el paso del tiempo se hacen más evidentes y difíciles de solucionar, cuyo objetivo es brindar una alternativa sencilla en la que el estudiante logre enfrentar cada situación que se le presente en el proceso de aprendizaje. Es por esta razón que se hace necesario establecer ciertas estrategias que nos permitan superar y mejorar el desarrollo de las áreas de memorias visual y auditiva.

En la Escuela de Educación General Básica La Inmaculada cantón Montalvo Provincia Los Ríos los niños que tengan un alto índice de dificultades del aprendizaje, serán beneficiados con el plan de intervención, ya que contamos con el apoyo de los directivos de la Escuela, que permite a los docentes dominar estas dificultades, y a los padres de familia contribuir con la solución al comprender mejor el problema de sus hijos, gracias la comunicación de personas especializadas en esta área. Este tipo de investigaciones dará como resultados la posibilidad de plantear estrategias adecuadas que puedan ser de fácil acceso para los estudiantes en los que se haya encontrado falencias en las áreas de memoria visual o auditiva, tengan la posibilidad de manejar este problema y controlarlo de forma eficiente.

Pudiendo, de esta manera, intervenir antes de que se inicie el proceso de lecto-escritura y así prevenir dificultades en el aprendizaje, es necesario recalcar que los principales beneficiarios serán niños y niñas principalmente de la Escuela de Educación General Básica La Inmaculada Cantón Montalvo Provincia Los Ríos y en los posteriores años escolares será posible proponer la aplicación de prácticas preventivas a otras instituciones, que tengan el mismo o problemas similares y el deseo de superarlos.

La factibilidad para ejecutar el proyecto depende de la concientización de los docentes y padres de familia .pues todo comienza con la voluntad de realizarlo, pues toda gestión da frutos cuando se persevera, como es conocido por todos, la educación nos permite abrir nuevos espacios y mejorar nuestras expectativas en algunos niños de escuelas fiscales.

El escaso nivel de comprensión de textos y una pobre producción escrita producen deserciones escolares, con este proyecto los principales beneficiarios serán niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica La Inmaculada. Gracias a que su aporte ayuda a mejorar el nivel de comprensión de los niños y la separación de las dificultades del aprendizaje, a través del plan de intervención y su aporte al desarrollo de las memorias auditivas y visuales pretendemos mejorar su adaptación a la escuela para propiciar un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

1.7 Objetivos de la investigación

1.7.1 Objetivo General

Analizar el aporte del plan de intervención en el desarrollo de memorias visuales y auditivas en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica la Inmaculada Cantón Montalvo Provincia Los Ríos.

1.7.2 Objetivos Específicos

Determinar la importancia del plan de intervención y contribuir en el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” cantón Montalvo provincia Los Ríos.

Identificar los componentes de la planificación para mejorar el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” cantón Montalvo provincia Los Ríos.

Argumentar la clasificación de los modelos de intervención y así promover el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” cantón Montalvo provincia Los Ríos.

Diseñar una guía que ayude a mejorar los problemas auditivos y visuales a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”, cantón Montalvo Provincia Los Ríos

CAPÍTULO II.-

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Marco Conceptual.

2.1.1.1. Definición del plan de intervención

Un plan de intervención es un plan de acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad, para obtener mejores resultado en determinada actividad. Se entiende que un plan o proyecto de intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades, identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente. (Rodríguez Espinar A. T., 2011, p. 1)

Esto quiere decir que un plan de intervención se realiza cuando existe un problema fortuito que requiere de un proceso temporal que solucione esas necesidades identificadas con lo cual termina el proceso deintervención.Para establecer la necesidad de un plan de intervención se requiere una investigación previa del área identificada para determinar los objetivos que se desean trazar para

cumplir con lo estipulado, dentro del convenio que se llegará a establecer por un período calculado.

Memoria Visual:

La memoria visual describe la relación entre el proceso perceptivo, la codificación, almacenamiento, y recuperación de las representaciones del procesamiento neural. La memoria visual se produce en un amplio rango de tiempo, que abarca desde los movimientos oculares hasta varios años atrás de recuerdos. La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual. Somos capaces de localizar información de memoria visual que se parece a objetos, lugares, animales, o personas en una imagen mental, tenemos la capacidad de manejar todo aquello. (López Artero, 2011, pag. 1)

Llamado también memoria icónica, este tipo de memoria es tal vez la de mayor importancia de las memorias sensoriales, pues nos permite registrar aquellas cosas que han sido captadas por medio del sentido de la vista, la cual usamos de manera perenne mientras estamos despiertos. Gracias a este tipo de memoria resulta posible recordar por ejemplo el rostro de las personas, animales o cosas, o recordar lo que se lee o los videos que se observa, analizar elementos de una investigación, ejecutar acciones con precisión, etc. (López Artero, 2011, pag. 1)

Memoria Auditiva:

Memoria auditiva de corta duración que se diferencia de la memoria icónica por su carácter sucesivo en lugar de simultáneo. (Los sonidos de las palabras se pronuncian uno detrás de otro, siendo necesario más tiempo para percibirlos. Llamada también memoria ecoica, permite recordar aquello que escuchamos o que vivimos a través de nuestras vidas y es muy necesaria para nuestra recepción de información, pues en conjunto con la memoria visual o icónica están en continua recepción de datos externos, que nos permiten ubicarnos en el tiempo y espacio de nuestra vida cotidiana. Es considerada muy importante ya que a ella se le debe el habla. Además nos permite almacenar otros sonidos, como ruidos, canciones, tonos, entre otros. (picologiauned, 2015)

2.1.2 Marco Referencial sobre la problemática de la investigación.

Conceptualización del plan de intervención.

Acorde a la investigación y experiencia científica del tema, la autora de este proyecto establece su concepto de que un plan de intervención es un proyecto o plan de acción que se enfoca en un área específica de una entidad, con el objetivo de resolver un problema en especial que debilita su estructura organizativa. La solución del problema proviene, por regla general, de otra entidad o entidades, especializadas o preocupadas principalmente en resolver esos determinados problemas especiales.

Estructura del plan de intervención.

“En el diseño de un proyecto o programa de intervención se contemplan cuatro fases:

PRIMERA FASE: Diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención.

SEGUNDA FASE: Planificación y diseño de los componentes del plan de acción.

TERCERA FASE: Ejecución de las acciones del plan propuesto.

CUARTA FASE: Evaluación formativa (del proceso) y sumativa (del producto).”

En otras palabras, la primera fase encierra la comprensión del problema, la segunda fase planear la acción a proseguir para darle una solución, la tercera fase es la ejecución de las acciones encaminadas a encontrar la solución al problema y la cuarta fase es el análisis y propuesta para solucionar el problema. El plan de intervención al ser estructurado comprende un análisis científico que pretende abalizar la seriedad de la inversión que se pueda utilizar para llevarla a efecto. (Rodríguez Espinar A. T., 2011, p. 1)

Tipos de Proyecto.

- Proyectos de intervención
- Proyectos de evaluación
- Proyectos de desarrollo tecnológico
- Proyectos de investigación

Comprender con esta clasificación, que el tema de nuestro estudio e investigación comprende un tipo de proyecto, que tiene sus características específicas de composición interna que lo distinguen de los otros tipos, los cuales se determinan conforme se avanza en su estudio. Los proyectos de intervención tienen sus componentes específicos que los distinguen de los demás proyectos y que permiten su identificación, que conlleva a los procedimientos típicos de estos casos. (Rodríguez Espinar A. T., 2011, p. 1)

Componentes básicos de un plan de intervención

- Objetivos de intervención (para qué)
- Contenido de intervención (qué)
- Situación inicial y contexto de desarrollo (en dónde)
- Destinatarios de la intervención y niveles de actuación (individual, de grupo, institucional, etc) (quienes).
- Metodología de la intervención (cómo).

Esta descripción de los componentes permite entender que todo comienza con el objetivo, para de allí entender de lo que trata en realidad el asunto y entonces comprender el medio en que se desarrolla, los actores del plan de intervención y la metodología que se utilizara para lograrlo. Para establecer estos componentes básicos debemos utilizar las interrogantes adecuadas que nos permitan esclarecer el procedimiento apropiado de cada tema, para no caer en errores de análisis e interpretación. (Parras A.-M. A.-R.-V.-N., 2012, p. 42)

Métodos de Intervención.

Puede considerarse tres tipos de intervención: directa, indirecta (consulta y formación) y utilización de métodos tecnológicos. La intervención directa ha sido la metodología más utilizada por la orientación tradicional, quizá por ello es la más demandada por la familia y cierto tipo de profesorado. No obstante, tiene algunos inconvenientes, pues impide que la orientación llegue a todos los sujetos, sólo permite llevar a cabo algunas de las funciones de la orientación y apenas tiene en cuenta al resto de los agentes (profesores y tutores esencialmente).

La intervención indirecta del orientador, llevada a cabo a través de procesos de consulta y formación, puede suplir algunas de estas deficiencias, ya que la acción orientadora llega también al alumnado, pero esta vez a través de los profesores, tutores, padres y madres debidamente asesorados y/o formados por el especialista en orientación educativa. Por último, otro método de intervención es aquel que se apoya en el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (la informática, el video, la televisión, las redes telemáticas, etc.). Estos medios permiten mejorar y extender la influencia de la Orientación. (Parras A.-M. A.-R.-V.-N., 2012, p. 42)

Modelos de Plan De Intervención.

- Modelo socio-educativo
- Modelo de trabajo social o asistencial
- Modelo de salud o terapéutico

Este pequeño bosquejo de lo básico de modelos de plan de intervención es una síntesis referencial de lo investigado sobre el tema, lo cual permite comprender de manera amplia y con mayor objetividad el rol de apoyo socio comunitario que tienen los planes de intervención, los cuales ayudan a favorecer el aprendizaje

Modelo Socio Educativo - Promocional Comunitario.

Este modelo consiste en un acción educativa de información y formación a partir de problemas significativos para los actores involucrados. Mediante procesos de concienciación, de capacitación, de movilización de recursos personales, grupales, comunales e institucionales y construcción de redes y alianzas de solidaridad, los actores reconstruyen su realidad y configuran estrategias de acción orientadas a participar en la toma de decisiones, para contribuir a transformar su realidad y con ello tener acceso a una mejor calidad de vida. (Molina, M.-Romero, M., 2004, p. 60)

Las autoras definen a este modelo como un proceso de acción completo, teniendo como medio un aspecto educativo y una finalidad de revolución social, es decir un trabajo mancomunado en transformar una realidad en otra mejor. Este concepto ayuda a nuestro proceso investigativo, en el sentido de dar una forma justificante a nuestro esfuerzo, por su aporte significativo para los que involucren el mismo.

Modelo Asistencial.

Este modelo consiste en proveer un subsidio financiero y/o material, u ofrecer información a un sujeto individual o colectivo que plantea carencia en la satisfacción de sus necesidades vitales y contingentes, y que para su satisfacción se demanda una acción institucional inmediata. El proceso de trabajo está conformado por una cadena de producción que genera subproductos que pueden ser: información, bienes o servicios, y que requieren, según sea la naturaleza de lo que se demanda, de relaciones, de cooperación, y de coordinación interorganizacional. (Molina, 2004, pág.59-60)

Las autoras Molina y Romero definen a este modelo como aquel que tiene como objetivo dar un tipo de asistencia conforme a determinadas necesidades individuales o colectivas. No es tanto, un seguimiento o participación de un grupo humano o entidad de manera directa, sino más bien, una colaboración indirecta, donde los actores principales involucrados se benefician del apoyo asistencial.

Modelo Terapéutico.

Este modelo se caracteriza por el manejo de las relaciones y de los procesos comunicativos que generan tensiones entre el sujeto individual o colectivo y su ambiente. La finalidad es promover los cambios que el sistema requiera para recobrar el relativo equilibrio propicio para el desarrollo individual,

familiar y grupal que se aspira y que es posible. (Molina, M.-Romero, M., 2004, p. 60)

Un modelo terapéutico, según Molina y Romero, es un plan de intervención que promueve una ayuda psicológica o motivacional, que promueven un status quo frente a un cambio en un sistema imperante. Dentro de la educación implicaría consecuencias por las reformas en el sistema educativo, por ejemplo. Si el plan de intervención requerido por los resultados del proceso investigativo del presente proyecto es de modelo terapéutico significará que existen estudiantes que no responden positivamente a estas reformas en la educación.

Modelo de counseling o consejo.

Aunque la denominación más extendida y generalizada del modelo es la de counseling, se ha conocido también a lo largo de su evolución histórica, como modelo clínico, modelo de consejo o modelo de asesoramiento directo. El término counseling aparece en 1931 con la publicación de *Workbook in Vocations*, de Proctor, Benefield y Wreen. Estos autores consideran el counseling como un proceso dirigido a ayudar al sujeto a comprender la información relativa a sus aptitudes, intereses y expectativas, con el objetivo de tomar una orientación vocacional. Paralelamente a esta concepción procesual, el counseling se configura como una técnica para la orientación profesional, que utiliza como instrumento primordial la entrevista. (Parras A.-M. A.-R.-V.-N., 2012, p. 42)

Es un modelo que se caracteriza por una intervención terapéutica a personas o alumnos con problemas de tipo emocional o inadaptación por alguna situación psicológica o física. La persona que realiza el counseling se le denomina counselor, que suelen ser personas especializadas en el tema, con títulos avalados por el Ministerio de Educación, o también lo puede realizar un psicólogo. El counseling es un modelo de consulta profesional para establecer las características específicas de los alumnos o entrevistados para su perfil profesional tomando en cuenta rasgos emocionales, sociales y psicológicos.

Modelo de consulta.

La consulta es un proceso de resolución de problemas con dos objetivos: a) ayudar a los consultantes a adquirir conocimientos y habilidades para resolver un problema que les concierne b) ayudar a los consultantes a poner en práctica lo que han aprendido para que puedan ayudar al tercer elemento de la consulta: el cliente (alumnos, profesores, padres (Brown y Srebalus, 1988). Estos autores consideran innecesario que el consultante sea un profesional, como es el caso de los padres o madres de alumnos (Parras A.-M. A.-R.-V.-N., 2011)

Es un modelo más práctico que el counseling, porque no requiere de profesionales o especialistas que estén en constante control del problema o situación, sino que el mismo puede estar bajo la supervisión de los docentes o padres de familia involucrados en el caso por ser alumnos o hijos respectivamente.

Por la misma razón este modelo sugiere una flexibilidad en torno a las preguntas inquiridas, las cuales deben ser realizadas bajo la fácil interpretación de los consultantes a cargo, para que puedan realizar una evaluación pertinente conforme su educación.

Modelo de programa

Acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, organizadas y con enfoque perceptivo, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas que regularmente tienen los estudiantes, padres de familia y profesores que están insertos en la realidad de un centro, para todo esto es muy relevante adoptar un plan de intervención que sea un apoyo constante dentro del aprendizaje, se debe promover y no desmayar en esta alternativa que sin duda es muy relevante para la sociedad y el ámbito educacional. (Rodríguez Espinar P. A.-M.-V.-N., 1993)

Este modelo permite entender la complejidad a la pueden llegar los planes de intervención, así como la magnitud que puede abarcar su conceptualización mientras más sistemático requiere ser por la profundidad o primordialidad del problema a resolver. Por la misión específica en educación que tiene la U.E. La Inmaculada este no parece ser el caso, en referencia al tema del proyecto de tesis presente, pero sólo los resultados de la investigación permitirá esclarecer esta situación.

Modelo de servicios.

El modelo de servicios se caracteriza por la intervención directa de un equipo o servicio sectorial especializado sobre un grupo reducido de sujetos.

Este modelo se caracteriza porque grupos de gran magnitud operativa apoyan o vienen al rescate de pequeños grupos institucionales para resolver un problema de forma sistemática. El modelo de servicios sociales se realiza especialmente en los ayuntamientos y son requeridos en algunos casos por las primeras damas municipales con el objetivo de establecer sus programas de asistencia social con el apoyo gubernamental. En algunos casos estos proyectos de intervención están destinados a escuelas y colegios con problemas graves en sus coyunturas estructurales para ejercer mejor el servicio educativo.

Alteración Auditiva en el Niño.

Los TA(Trastornos de la audición) son un síndrome cuyo denominador común es la ausencia o deficiencia de la capacidad de oír en diversos grados en las personas, esta limitación se puede dar desde el nacimiento o adquirirse a lo largo de la vida. La definición previa considera a los TA como un problema de salud colectivo y puede diferir de otras de carácter primordialmente clínico y fisiológico; en estas disciplinas al sujeto de estudio se le puede llamar de distinta manera, no necesariamente tendrá un nombre específico por el cual haya que distinguirse o

manifestarlo, por ejemplo: hipoacúsico, sordo, sordo congénito, presbiacúsico, impedido de la audición, sujeto con pérdida auditiva, con oído duro, etc. (García, 2002, p. 21)

Es decir, el desarrollo del sentido de la audición y el lenguaje están conectados y van de la mano en el proceso educativo que el estudiante va adquiriendo. Si alguien tiene un problema de audición implica que, a pesar, de que sus facultades para el desarrollo del habla estén normales, su falencia auditiva o ecoica traerá repercusiones en el aprendizaje oral y por ende se debe tomar decisiones al respecto. Existen casos de niños y niñas, quienes a pesar de tener sus facultades orales en perfectas condiciones, tienen problemas al hablar debido a la falta de referencia de la audición como parámetro para poder diferenciar los sonidos y expresiones.

Alteración visual en el niño.

“El origen de la deficiencia visual es diverso pudiendo ser tanto congénito como adquirido, asimismo puede tener un carácter hereditario. Además, las patologías visuales suelen variar en función del grado de afectación y de su evolución. Las alteraciones visuales en los niños, producen graves problemas en su desempeño estudiantil, especialmente cuando no se percatan los padres del asunto a tiempo, lo cual se refleja en su bajo rendimiento académico y actitudes molestas que presenta el niño, ante la ofuscación por su problema. (Bishop, 2004, p. 65)

Discapacidades Cognitivas en el Niño.

El crecimiento de los niños y niñas durante los tres primeros años de vida es rápido, de modo que la detección y la intervención oportunas son de particular importancia. Las pruebas de detección de posibles problemas en el desarrollo son un medio eficaz para detectar discapacidades en los niños y niñas. Pueden realizarse en las instalaciones de atención primaria, por ejemplo, con ocasión de las visitas que se realizan a los centros comunitarios de salud para la administración las vacunas o supervisar el crecimiento.

La finalidad de estas pruebas es detectar a los niños y niñas que se hallan en situación de riesgo, remitirles a un especialista para una ulterior evaluación e intervención, en su caso, y proporcionar a los miembros de la familia información fundamental sobre la discapacidad. En estos exámenes de detección se evalúan, por ejemplo, la vista y el oído, y se valora cómo evoluciona el niño o niña en relación a hitos del crecimiento como la capacidad de sentarse, de permanecer de pie, de gatear, andar, hablar o manipular objetos. (UNICEF, 2013, pag. 27.)

Tipos de Memoria.

Las investigaciones llevadas a cabo a partir de los años 50, bajo el influjo de la teoría matemática de la información, acerca de la inteligencia, se centraron, en parte, en estudiar la estructura de la memoria. Por analogía con el ordenador se interesaron más en las características de la máquina, de la estructura, que del

funcionamiento de la misma. Con ello, se levantó la problemática de si, al igual que sucede en los sistemas artificiales de procesar información, en el funcionamiento de la memoria humana deben postularse diferentes estructuras de almacenamiento, cada una de ellas con propiedades y leyes de funcionamiento específicas. (Garzón, 1982, pag. 118)

Estos estudios llevaron a diferenciar tres fases o estructuras de memoria: la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. Pueden existir otros modelos de clasificación, pero para nuestro estudio e investigación nos regiremos por esta clasificación científicamente aceptada. El funcionamiento de estas memorias nos permite percibir la información externa de diversas maneras y con diversas intensidades de retención, acorde a la estimulación que reciban estas estructuras de la memoria.

Memoria en relación al tiempo.

La memoria a corto plazo es un almacén en el que la información permanece durante un corto intervalo de tiempo, aunque algo más prolongado que en el caso del registro sensorial. A diferencia de este último mecanismo, la memoria a corto plazo, además de esta limitación temporal, tiene otra limitación, en este caso de espacio, ya que sólo cabe dentro de él una pequeña parte del inmenso aluvión informativo que llega hasta el registro sensorial. (Beltrán, 2002, p. 8)

Es decir, las memorias en relación al tiempo son las memorias de corto plazo y las memorias de largo plazo, cada uno tiene su función específica y procedimiento de archivo de información correspondiente, cuyo estudio por su complejidad no abarca en esta sección. Para un poco de mejor comprensión de estas dos memorias diremos que, cuando receptamos una información, por ejemplo, una pelea callejera entre dos personas y preguntamos sus nombres a alguno de los curiosos, nos informan que se trata de Pedro y Pablo.

Pasa un poco del tiempo y nos recordamos de la pelea, pero no de los nombres de los implicados. Lo que sucede aquí es que la información de la pelea tuvo suficiente impregnación para alcanzar la memoria de largo plazo, pero sus nombres por mayor complejidad y debilidad en la motivación emocional e intensidad apenas se impregnó los datos en nuestra memoria a corto plazo.

Memoria Sensorial.

Este tipo de memoria está relacionado con lo que se denomina registro sensorial. Está vinculada con la información que no ha sido procesada y que viene de los sentidos. Esta información entra, permanece un lapso de tiempo y luego se procesa o se pierde. La memoria sensorial puede retener representaciones efímeras de prácticamente todo lo que las señales 'ignoradas' pasan por un procesamiento inicial parcial pero suficiente para decidir no prestarles más atención a los que no

se les ha brindado la atención suficiente para continuar dentro del proceso.
(Etchepareborda, 2005, p. 79)

La memoria sensorial también se la conoce como memoria inmediata. Y sus complementos, memoria a corto plazo como memoria mediata, y la memoria a largo plazo como memoria diferida. A estos tres, se los define como etapas o niveles temporales de la memoria. Y tiene que ver con nuestra percepción a través de los sentidos, que son los medios de receptor información más básica del ser humano. El niño recién nacido, percibe sus primeras informaciones a través del oído y el tacto.

Relaciones Espaciales y Direccionalidad.

Es posible que un niño de 5 años tenga dificultades para conocer conceptos como derecha e izquierda, pero al iniciarse en la escuela debe prepararse para que pueda tener una orientación adecuada que nazca de su mismo cuerpo y a la vez le permita organizar las diferentes posiciones en el espacio. Cuando estos conceptos están bien definidos, a nivel de destreza adquirida, el niño puede ubicar la posición de sus compañeros, objetos, símbolos y letras; sus condiciones serán favorables para la discriminación visual simbólica y la secuencialización de letras y sílabas que integrará en un solo conjunto armónico; también tendrá una mayor relación de los movimientos que debe realizar para la reproducción de un modelo dado. Las cosas en sí, ni poseen ni están a la derecha o a la izquierda de nada, ya

que estos conceptos no son más que la proyección en el mundo, de un dominio lateral que yo mismo poseo de mi propio cuerpo. (Mendez, 2006, p. 54)

Méndez establece la importancia del desarrollo de la inteligencia espacial en edades tempranas para la comprensión del niño de su ubicación y orientación direccional en el espacio que le rodea. El hecho de que el niño tenga problemas en la evolución cognitiva de su inteligencia espacial determina un grave problema en el proceso de asimilación de datos externos en su desarrollo del entendimiento.

En caso de darse un problema de esta índole en el proyecto de presente investigación, la solución está en incrementar y especializar el nivel de ejercicios cognitivos orientados a la relación espacial, para fortalecer estos aspectos por métodos de repeticiones de los mismos.

Esquema Corporal y Lateralidad.

Es de gran importancia que los niños reconozcan su cuerpo, las partes que lo componen, las funciones propias de cada parte, así como la idea de movimiento y postura que puede adoptar con ellas. La noción del esquema corporal, permite al niño una relación de sí mismo con el ambiente, constituyéndose dicho esquema en el centro principal del cual parten todas las relaciones de espacio que el niño establece; a la vez le facilita la orientación direccional que debe realizar.

La posición de cada objeto, símbolo o representación que el niño perciba visualmente, está en estrecha relación con su esquema corporal. Si un niño no tiene perfectamente interado el concepto o imagen de su esquema corporal, es muy posible que también presente alteraciones en su percepción visual. Con frecuencia confunden posiciones, presentan desorientación espacial y dificultades en las secuencializaciones visuales. (Méndez, 2006, pág 56)

Méndez vuelve a mencionar la importancia del desarrollo de la inteligencia espacial en el crecimiento cognitivo del niño desde edades tempranas, pero aquí hace una acotación o integración adicional al desarrollo de la inteligencia lógica-matemática al mencionar la evolución de la lectoescritura en el niño. Es decir, Méndez nos indica que los problemas en el desarrollo de la inteligencia espacial ocasionarán problemas a la evolución de la inteligencia lógica-matemática, produciéndose un efecto domino de consecuencias alarmantes.

2.2 Antecedentes investigativos

Clara Córdova desarrolló un proyecto para la Universidad Central del Ecuador con el tema de “Influencia del Plan de Intervención y su aporte al desarrollo de las memorias visual y auditivo en niños de Segundo Año de la Escuela Vespertina Ciudad de Zaruma, la cual está enmarcada en el estudio de la “Memoria”, iniciando por conceptos básicos sobre memoria; se establecerán los tipos de memoria, tales como: memoria inmediata, de corto plazo, de largo plazo

de trabajo; memoria declarativa (episódica, semántica); memoria procedimental; memoria sensorial (visual y auditiva) siendo de mayor interés la memoria sensorial.

Yasmín Cevallos, elaboró un trabajo de titulación con el nombre “Relación entre Percepción Visual y Errores Específicos de Aprendizaje”, siendo de gran aporte para este proyecto hacer uso del método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig por ser una prueba estandarizada que determina cuantitativamente el cociente de percepción visual general a través de la aplicación de ocho subpruebas que miden habilidades visomotoras, así como habilidades visuales diferentes aunque relacionadas entre sí, son entes imprescindibles en el proceso evolutivo del estudiante, adquiriendo muchas actividades que ayuden a su progreso visual y auditivo.

Sara Doménech efectuó un trabajo de investigación cuyo título es “Aplicación de un programa de estimulación de memoria a enfermos de Alzheimer en fase leve”, proponiendo el objetivo de minimizar el impacto neurodegenerativo de la EA dentro de un contexto de atención al enfermo bio-psico-social y de promoción de calidad de vida y bienestar que merece cada ser humano en su cotidiano vivir. En paralelo a la creación de programas de intervención cognitiva es necesario la realización de estudios de eficacia y eficiencia, que permitan evidenciar con un claro criterio de manera científica la validez de los mismos.

2.3 Categoría de Análisis.

Proyecto.- Es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas.¹ La razón de un proyecto es alcanzar objetivos específicos dentro de los límites que imponen un presupuesto, calidades establecidas previamente y un lapso de tiempo previamente definido.(Parodi, C. 2001, pág. 1 del blog)

Memoria.- se lo entiende como la facultad mental que permite reconocer, almacenar y evocar sentimientos, ideas, imágenes, entre otras experiencias. (Concepto. De, 2015, pág. 1 del blog)

Discapacidad.-es aquella condición bajo la cual ciertas personas presentan alguna deficiencia física, mental, intelectual o sensorial que a largo plazo afectan la forma de interactuar y participar plenamente en la sociedad. (Wikipedia, 2015, pág. 1 del blog)

Cognitiva.- La palabra cognitivo es un adjetivo que se utiliza para referir al conocimiento o todo aquello relativo a él (definición abc,2015, pág. 1 del blog)

Desarrollo Cognitivo.- El desarrollo cognitivo está considerado como el esfuerzo que realizará un niño por comprender aquello que es y el mundo que lo rodea, para que una vez comprendidos estos aspectos poder actuar conforme el mundo sugiere. Cuando nacemos, todos venimos al mundo con una capacidad

innata de adaptación a aquel ambiente al que perteneceremos. (Definición abc, 2015, pág. 1 del blog)

2.4 Postura Teórica.

Gabriela Torres afirma: es un proceso de ordenamiento mental que disciplina metódicamente el qué hacer del individuo. Existen muchas interpretaciones del término proyecto, las cuales dependen del punto de vista que se adopte en determinado momento. En diversas definiciones de proyecto se expresa la idea de ordenamiento de antecedentes y datos, con el objeto de estimar la viabilidad de realizar determinada acción. El proyecto tiene como fin satisfacer una necesidad, corriendo el menor riesgo posible de fracaso, permitiendo el mejor uso de los recursos disponibles.

Para la autora el proyecto de intervención se enfoca en llevar un proceso muy ordenado, cada paso que realiza cualquier persona debe tener un objetivo, por el cual se debe cumplir lo que se ha propuesto; sin embargo, existen diferentes perspectivas que al final llegan a una misma conclusión, en señalados episodios, con el propósito de desarrollar las acciones pertinentes, puesto que este tipo de proyectos se los debe realizar minuciosamente, tratando de evitar cualquier tipo de perjuicios y sacando provecho a los requerimientos utilizables.

2.5 Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general.

Analizando el plan de intervención mejorará el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos

2.5.2. Sub-hipótesis o derivadas.

Si se define el nivel de necesidad del plan de intervención se conocerá cuanto contribuye al desarrollo de memorias visuales y auditivas de estudiantes.

Si se identifica los componentes del plan de intervención mejoraría el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes.

Si se conoce acerca de la clasificación de los modelos de intervención promoverá en el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes.

Si se aplica una guía ayudará a mejorar los problemas auditivos y visuales a estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” cantón Montalvo provincia Los Ríos.

2.6 Variables

Variable Independiente.

Plan de Intervención

Variable Dependiente.

Memorias Visuales.

CAPÍTULO III.-

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Resultados Obtenidos de la Investigación

3.1.1 Pruebas Estadísticas Aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Cuadro N° 1: Chi Cuadrada

FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 2 Docentes	PREGUNTA 2 Alumnos	PREGUNTA 2 Padres	
Muy frecuente	0	1	0	1
Frecuente	0	1	5	6
Poco frecuente	0	28	22	50
Nunca	1	5	8	14
TOTAL	1	35	35	71
	0,01	0,49	0,49	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,01	0,49	0,49	1
Frecuente	0,08	2,96	2,96	6
Poco frecuente	0,70	24,65	24,65	50
Nunca	0,20	6,90	6,90	14
TOTAL	1,00	35,00	35,00	71
FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,01	0,52	0,49	
Frecuente	0,08	1,30	1,41	
Poco frecuente	0,70	0,46	0,28	Chi
Nunca	3,27	0,52	0,17	Cuadrado
TOTAL	4,07	2,80	2,36	9,23

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (3) (2)$$

$$GL = 6$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 12,59

La chi cuadrada calculada es 9,23 valor significativamente menor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que el plan de intervención repercute en el desarrollo de memorias visuales y auditivas de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

3.1.2 Análisis e Interpretación de Datos

Encuestas aplicada a docentes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Pregunta 2

2. ¿Con qué frecuencia realiza proyectos de intervención para la memoria visual?

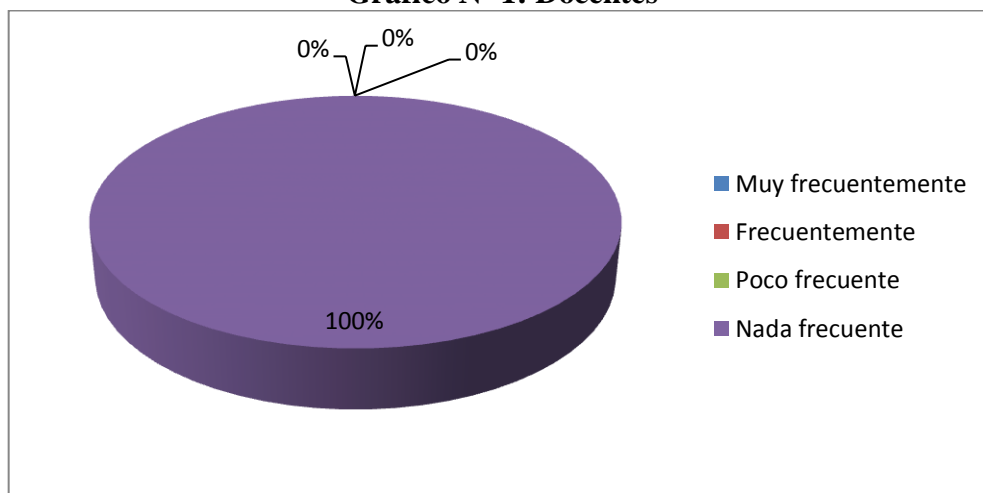
Cuadro N° 2: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	1	100%
TOTAL	1	100%

Elaborado: Fanny Silvia Aguayo Barahona

Fuente de investigación: Docente de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Gráfico N° 1: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes el 100% afirma que poco frecuente realiza proyectos de intervención para la memoria visual. Por lo tanto se concluye que el docente no realiza ningún tipo de ayuda para mejorar la memoria visual del estudiante.

Encuestas aplicada a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Pregunta 2

2. ¿Con qué frecuencia el docente realiza algún plan de intervención para la memoria visual?

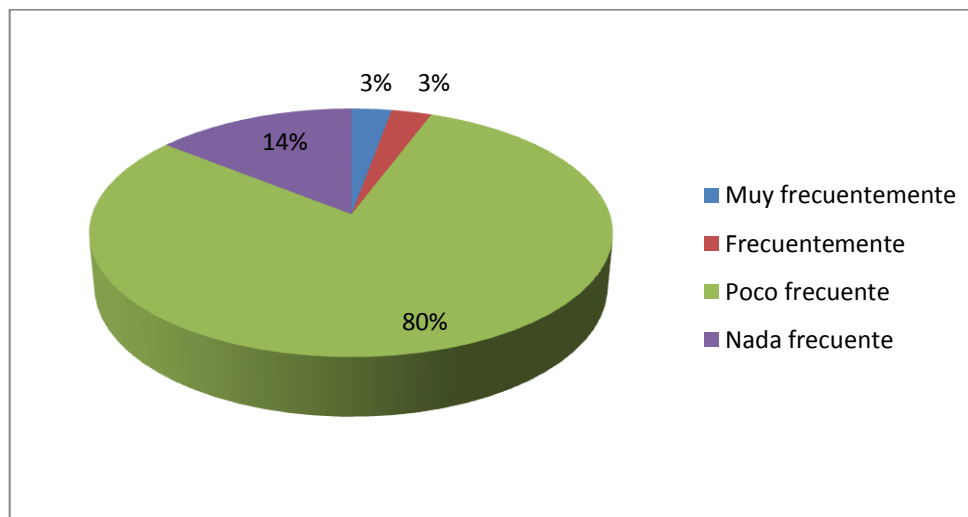
Cuadro N° 3: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	3%
Frecuentemente	1	3%
Poco frecuente	28	80%
Nada frecuente	5	14%
TOTAL	35	100%

Elaborado: Fanny Silvia Aguayo Barahona

Fuente de investigación: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Gráfico N° 2: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes el 57% manifiesta que poco frecuente el docente realiza algún plan de intervención para la memoria visual, el 34% dice que nada frecuente, mientras que el 3% dice que muy frecuente y el 6% frecuentemente. Los estudiantes consideran que el docente no realiza alguna propuesta o proyecto para mejorar en los estudiantes la memoria visual.

Encuestas aplicada a padres de familia de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Pregunta 2

2. ¿Con qué frecuencia el docente realiza proyectos de intervención para la memoria visual?

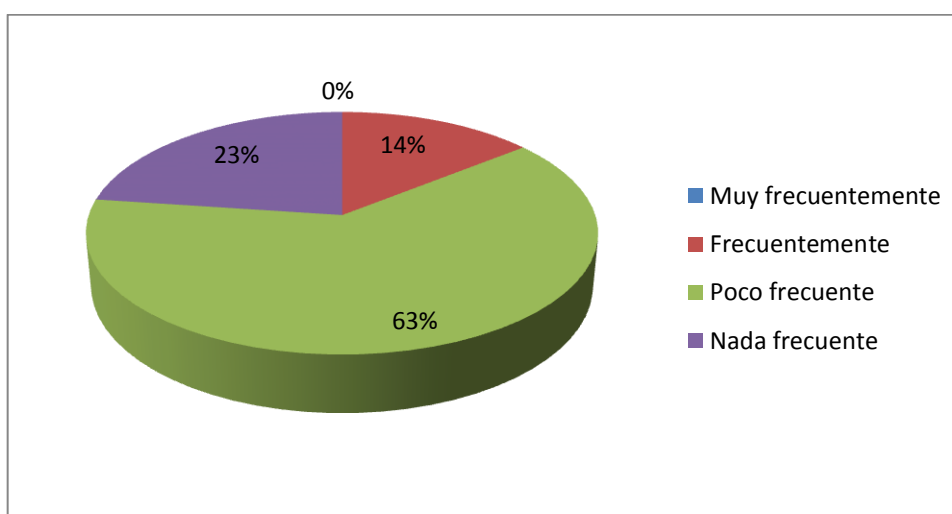
Cuadro N° 4: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	5	14%
Poco frecuente	22	63%
Nada frecuente	8	23%
TOTAL	35	100%

Elaborado: Fanny Silvia Aguayo Barahona

Fuente de investigación: Padres de familia de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Gráfico N° 3: Padres de Familia



Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia el 14% manifiesta que frecuentemente el docente realiza proyectos de intervención para la memoria visual, el 63% poco frecuente y el 23% nada frecuente. Los padres de familia consideran que los docentes no están haciendo uso de una opción que ayude a sus hijos a mejorar la memoria visual, puesto que no existe un proyecto planteado por el educador que ayude a combatirlo

3.2 Conclusiones Específicas y Generales

3.2.1 Específicas

- Con la investigación ha sido posible conocer mucho más a fondo sobre el plan de intervención para el desarrollo de memorias visuales y auditivas, el cual es poco frecuente ser parte de las asignaturas que imparte el docente.
- En la institución educativa “La Inmaculada” aún se siguen brindando el tipo de metodología tradicional lo cual es muy perjudicial para la enseñanza de los estudiantes, permitiendo vivir limitados, no progresar sus pensamientos.
- Se puede evidenciar que en la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”, los estudiantes no reciben una enseñanza dinámica, entretenida, con recursos didácticos que ayude a su memoria visual y auditiva, que les motive a seguir aprendiendo de una manera óptima.
- Se concluye que los docentes no se encuentran lo suficientemente capacitados sobre el tema de investigación, lo cual no es posible llevar a cabo una enseñanza que se relacione con las memorias visuales y auditivas, que hagan mejorar todo tipo de inconvenientes que tengan que ver con el tema de estudio y mejorar su conocimiento.
- Los docentes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” no se arriesgan a utilizar recursos actuales que mejoren el aprendizaje, a salir de lo habitual, poniendo en práctica actividades de carácter lúdico, innovador,

que llame la atención de gran manera, con un nuevo enfoque de aprendizaje, que todo el tiempo se encuentren activos y con ganas de participar en cada función que se desempeñe en el aula de clases.

- Se concluye que los docentes son muy conformistas, solo se rigen a enseñar lo que se encuentra en los libros, siguen las mismas metodologías rutinarias, no buscan a utilizar nuevas técnicas que permitan mejorar el aprendizaje y más aún mejorar las memorias visuales y auditivas, las cuales requieren de otro tipo de metodologías que despierte la atención del estudiante, manteniéndolo concentrado en lo que ve o escucha.

- No existen conocimientos actualizados que brinde el docente y por ende se mejore el conocimiento de memorias visuales y auditivas, lo cual no permite que exista notoriedad en la metodología que imparte el docente a sus estudiantes, por lo que no comparte saberes importantes e imprescindibles que son esenciales para un buen aprendizaje.

- Se evidencia que al no aplicar un plan de intervención para el desarrollo de memorias visuales y auditivas los estudiantes no lograrán superar este tipo de inconvenientes que los molesta de gran manera, se sentirán frustrados por no dominar este problema y progresar en cada contenido impartido por su docente.

3.2.2 General

- Los docentes, estudiantes y padres de familia de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden que la escases de un plan de intervención para el desarrollo de memorias visuales y auditivas predomina nocivamente en la formación educativa que reciben los estudiantes, puesto que no logran exteriorizar ni aportar con el crecimiento de las habilidades y destrezas que tienen escondidas.

3.3. Recomendaciones Específicas y Generales

3.3.1 Especificas

- Se recomienda adquirir el conocimiento necesario y oportuno sobre los proyectos que hagan posible un buen desarrollo de memorias visuales y auditivas para favorecer este tipo de problemas en los estudiantes y hacerlo parte de las asignaturas, para que el educando se vaya acostumbrando y pueda combatir con este inconveniente.
- Es importante que en la institución educativa “La Inmaculada” se brinden un tipo de metodología nueva, se deje de lado la forma tradicional, para que el aprendizaje vaya progresando satisfactoriamente, no se limiten a aprender, descubran técnicas y habilidades oportunas.

- Es fundamental que en la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”, los estudiantes reciban una enseñanza dinámica, entretenida, con recursos didácticos que ayude a su memoria visual y auditiva, que les motive a seguir aprendiendo de una manera óptima.

- Se recomienda que los docentes asistan a cursos de capacitación que tenga que ver con el desarrollo de memorias visuales y auditivas, para que transmitan el aprendizaje correspondiente a quien lo necesite, que permita superar todo tipo de inconvenientes que tengan que ver con el tema de estudio y mejorar su conocimiento.

- Es recomendable que los docentes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” se comprometan a utilizar recursos actuales que mejoren el aprendizaje, a salir de lo habitual, poniendo en práctica actividades de carácter lúdico, innovador, divertido, dinámico, que llame la atención continuamente, con un nuevo enfoque de aprendizaje, que permita mantenerlo activo y con ganas de participar en cada función que se desempeñe en el aula de clases.

- Se recomienda que se cambie la mentalidad del docente con nuevos métodos de aprendizaje para que no vivan en un mundo conformista, en donde tienen que seguir normas o reglas impuestas, es importante que salgan de lo rutinario utilizando nuevas técnicas que permitan mejorar el aprendizaje, con información pertinente sobre las memorias visuales y auditivas, las cuales son imprescindibles para el estudiante y su evolución.

- Es recomendable que se actualicen los conocimientos del docente para lograr un mejor aprendizaje en cuanto a las memorias visuales y auditivas, haciendo que exista un ambiente agradable y ameno, que todo lo que imparta el docente sea bien recibido por sus estudiantes, teniendo la posibilidad de compartir saberes importantes e imprescindibles que son esenciales para su formación educativa.

- Es imprescindible que se aplique un plan de intervención para el desarrollo de memorias visuales y auditivas en los estudiantes, lo cual logrará que superen este tipo de inconvenientes que los molesta de gran manera, se sentirán satisfechos al poder dominar este problema y progresar en cada contenido impartido por su docente.

3.3.2. General

- Los docentes, estudiantes y padres de familia de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” deben aportar al plan de intervención para el desarrollo de memorias visuales y auditivas que predomina nocivamente en la formación educativa que reciben los estudiantes, y de esta forma lograr exteriorizar y aportar con el crecimiento de las habilidades y destrezas que tienen escondidas.

CAPÍTULO IV.-

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida

De acuerdo a los resultados obtenidos con la presente investigación se ha podido establecer que la escases de un plan de intervención incide en el desarrollo de memorias visuales y auditivas de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”, por lo que se plantea aplicar una guía que ayudará a mejorar los problemas auditivos y visuales, para que mediante la utilización de medios actuales se logre erradicar el problema visual y auditivo.

Se ha logrado constatar que los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” no adquieren una enseñanza oportuna que desarrolle su memoria visual y auditiva, no cuentan con recursos necesarios ni actividades motivadoras que se relacionen con un plan de intervención que cambie satisfactoriamente su enseñanza y que les brinde la posibilidad de ampliar sus conocimientos, sientan un ambiente agradable, con nuevos métodos de carácter innovador, para que poco a poco se vayan

solucionando los problemas educacionales, aprendan a ser participativos e integren con facilidad.

4.1.2 Alcance de la alternativa

Mediante los objetivos establecidos en la presente investigación y por la perseverancia que ha presentado la institución educativa, ya sea por parte del docente, padres de familia y estudiantes, se evidencia que se encuentran interesados en mejorar la enseñanza, logrando proponer un apoyo fundamental y de gran importancia para la enseñanza, sobre todo logrando desarrollar las memorias visuales y auditivas, enfocándose en promover actividades de carácter activo, entretenido, funciones actuales que despierten el ánimo del estudiante, lo cual no ha sido posible aplicarlas porque los docentes no tienen el conocimiento adecuado para llevarlo a cabo, o son tan conformistas que no se arriesgan hacer algo nuevo que mejore el aprendizaje del estudiante y de esta forma mejore su rendimiento.

La intención principal de la propuesta es conseguir que el docente, padres de familia y los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” hagan uso de las memorias visuales y auditivas de una manera adecuada, siguiendo el proceso correspondiente para que no exista ningún tipo de inconvenientes en el aprendizaje que transmitan los docentes, haciendo

que su desarrollo formativo progrese satisfactoriamente, logren interpretar cada cosa que vean o escuchen, enriquezcan sus conocimientos de forma creativa y convincente que con anterioridad no ha sido posible establecer en los centros educativos.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1 Antecedentes

Clara Lucila Córdova Brito, realizó una investigación para optar al título de Magister en tratamiento de dificultades de aprendizaje, cuyo tema es “Influencia del plan de intervención para el desarrollo de las memorias visual y auditiva en niños de segundo año de la escuela vespertina Ciudad de Zaruma”. Por lo que se obtiene como objetivo general determinar el nivel de influencia del plan de intervención y su aporte al desarrollo de las memorias visual y auditiva para mejorar el proceso de aprendizaje.

La investigación planteada por la autora Clara Córdova es de mucha importancia puesto que se pretende explorar de manera profunda sobre el tema que se busca estudiar y así definir diferentes temáticas productivas que ayuden significativamente a cada proceso empleado en la educación mediante las

diferentes metodologías de aprendizaje, la pedagogía teatral es un tema muy indispensable en los niños y niñas, en el conocimiento que ellos van adquiriendo cada día en su formación educativa, es una herramienta sólida, es decir, una estrategia que involucra la enseñanza para mejorar el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Yasmín Cevallos Mejía, realizó un trabajo de investigación para optar al título de Master en Gerencia Educativa, con el título “Relación entre Percepción Visual y Errores Específicos de Aprendizaje”. Adquiriendo una forma de adquisición de estrategias para llegar a los significados, apoyándose en conocimientos que le proporciona el texto para obtener una buena comprensión de las memorias visual y auditiva, el dominio de habilidades de decodificación y de estrategias necesarias para procesar activamente el texto.

Por lo evidenciado y de acuerdo a las conclusiones, en el capítulo de resultados de la investigación, los docentes no utilizan memorias visuales y auditivos con frecuencia en las actividades que se desarrollan dentro del aula de clases, asimismo no prestan la atención necesaria sobre este tema, por esto el estudiante se siente desanimado en la participación voluntaria de actividades que se desenlazan en la clase, lo cual genera gran preocupación por que existe una baja formación en la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Investigando el posible problema se llegó a la conclusión, que los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”, no reciben metodologías actuales de carácter motivador que despierte en el educando el interés por aprender y desarrollar actividades para mejorar las memorias visuales y auditivas, ya que para el docente es poco común realizar funciones de este tipo, no le brindan la importancia que tiene el tema, por esta razón no es posible brindar una formación académica de calidad.

4.1.3.2 Justificación

Una forma muy esencial de promover el desarrollo de memorias visuales y auditivas es brindar el conocimiento necesario al docente de la institución educativa con una guía que ayude a mejorar este tipo de problemas enriqueciendo sus conocimientos para que aplique métodos dinámicos, innovadores, creativos y sobre todo que tengan que ver con la pedagogía teatral, que aporten en los estudiantes y les conlleve a la adquisición de un aprendizaje significativo con una excelente formación académica.

Esta guía ayudará a mejorar los problemas auditivos y visuales a estudiantes dentro de la institución educativa y es imprescindible que se cuente con todos los recursos didácticos y métodos actualizados necesarios con el objetivo de que despierte y aumente la curiosidad, el interés en adoptar esta nueva

enseñanza para que los estudiantes se sientan a gusto, además permite que el docente aplique estos métodos con frecuencia en las actividades educativas que emprende diariamente y puede mejorar significativamente en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, mostrándoles que la memoria visual y auditiva es imprescindible en cada ser humano y lograr controlar o superar será muy gratificante.

Esta propuesta beneficia significativamente a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Montalvo, Provincia Los Ríos, indirectamente también les será útil a los Padres de Familia, docentes y a la comunidad en general, puesto que aportará al aprendizaje y a combatir cada falencia que presenten los educandos en relación a las memorias visuales y auditivos.

4.2.2 Objetivos

4.2.2.1 General

Elaborar una guía sobre un plan de intervención que aporte al desarrollo de las memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”.

4.2.2.2 Específicos

- Analizar la importancia que tienen los contenidos actualizados en el docente sobre la incidencia que tiene el plan de intervención y su aporte al desarrollo de las memorias visuales y auditivas

- Determinar las características metodológicas que desarrollen la memoria visual y auditiva, mediante un plan de intervención que aporte satisfactoriamente al aprendizaje.

- Examinar los métodos necesarios para un plan de intervención que permita mejorar el desarrollo de las memorias visuales y auditivas en la enseñanza de los estudiantes

- Incentivar a los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” a realizar actividades recreativas que favorezcan la memoria visual y auditiva.

4.3.3 Estructura General de la Propuesta

4.3.3.1 Título

Guía de talleres de capacitación sobre el plan de intervención para mejorar los problemas auditivos y visuales a estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

4.3.3.2 Componentes

En este punto de la propuesta se mencionará los componentes en que se basa la propuesta, los recursos utilizados como se menciona a continuación:

- Hojas de trabajo
- Lápiz
- Pintura
- Grabadora
- Plumaz
- Papel
- Materiales didácticos (títeres etc.,)

Además se impartirán actividades en la institución dirigida a docentes y estudiantes.

GUÍA
PARA EL
DESARROLLO DE
MEMORIAS
VISUALES Y AUDITIVAS



Primer taller a tratar

Tema a tratar:

Pinta el instrumento musical que escuches

Objetivo: Diferenciar sonidos producidos por instrumentos musicales para mejorar su discriminación auditiva.



Desarrollo

Actividades del docente

- Entregar a los estudiantes la hoja de trabajo.
- Pedir a los niños que describan cada uno de los instrumentos musicales.
- Solicitar que volteen la hoja y que no la miren.
- Reproducir los sonidos de la pista N° 1 por tres ocasiones. (3 estímulos)
- Pedir a los estudiantes que volteen la hoja y pinten los instrumentos que escucharon.

Actividades del alumno:

- Describe los instrumentos musicales.
- Escucha los sonidos por tres ocasiones sin mirar los gráficos (hoja virada)
- Voltea la hoja y pinta únicamente los instrumentos musicales que escuchó.

Espacio físico: espacio sin contaminación acústica**Recursos:****Humanos**

Docente

Estudiantes

Materiales

Hoja de trabajo

Lápiz.

Pinturas

Grabadora

Financieros

Fondos propios

Segundo taller a tratar

Tema a tratar:

Identifica y colorea los animales que escuches

Objetivo: Diferenciar sonidos onomatopéyicos producidos por distintos animales para mejorar su discriminación auditiva.



Desarrollo

- Actividades del docente:
- Entregar a los estudiantes la hoja de trabajo.
- Pedir a los niños que describan cada uno de los animales que observa y sus características.
- Solicitar que volteen la hoja y que no la miren.
- Reproducir los sonidos de la pista N° 3 por tres ocasiones. (4 estímulos)
- Pedir a los estudiantes que volteen la hoja y pinten los sonidos onomatopéyicos de animales que escucharon.

Actividades del alumno:

- Describe los gráficos de animales.
- Escucha los sonidos por tres ocasiones sin mirar los gráficos (hoja virada)
- Voltea la hoja y pinta únicamente los animales de los cuales escuchó los sonidos onomatopéyicos.

Espacio físico: aula sin contaminación acústica

Recursos:

Humanos

Docentes

Estudiantes

Materiales

Hoja de trabajo

Lápiz.

Pinturas

Grabadora

Financieros

Fondos propios

Tercer taller a tratar

Tema a tratar:

Sonidos del cuerpo

Objetivo: Integrar concretamente, el orden de los sonidos del cuerpo humano a través de actividades de

ejercitación auditiva, para poder vincular éstos sonidos y el orden en el que se presentan los mismos.



Desarrollo

Actividades del docente:

- Entregar a los estudiantes la hoja de trabajo.
- Pedir a los niños que describan cada uno de los gráficos que observa y sus características.
- Solicitar que volteen la hoja y que no la miren.
- Reproducir los sonidos de la pista N° 8 por tres ocasiones. (6 estímulos)
- Pedir a los estudiantes que volteen la hoja y que numeren los sonidos del cuerpo en el orden que los escucharon.
- Solicitar que pinten los gráficos.

Actividades del alumno:

- Describe los gráficos de sonidos producidos por el cuerpo
- Escucha los sonidos por tres ocasiones sin mirar los gráficos (hoja virada)
- Voltea la hoja y numera los sonidos del cuerpo por su orden de sonido
- Pinta los gráficos.

Espacio físico: aula sin contaminación acústica

Recursos:**Humanos**

Docentes

Estudiantes

Materiales

Hoja de trabajo

Lápiz.

Pinturas

Grabadora

Financieros

Fondos propios

Cuarto taller a tratar

Tema a tratar:

Útiles escolares



Objetivo: Reconocer los elementos nombrados dentro de la oración para una mejor ejercitación de la memoria auditiva; fomentar, fortalecer la concentración y atención

Desarrollo

Actividades del docente:

- Entregar la hoja de trabajo a los estudiantes.
- Solicitar que observen la hoja y que la describan.
- Pedir a los estudiantes que volteen la hoja.
- Reproducir por tres ocasiones la pista N° 10
- Voltar la hoja y pedir a los estudiantes que pinten únicamente la cantidad de elementos que escuchó en la historia.

Actividades del alumno:

- Observa la hoja de trabajo y describe el gráfico.
- Escucha la historia sin mirar el gráfico

- Pinta la cantidad de elementos que escuchó.
- Espacio físico: aula sin contaminación acústica

Recursos:

Humanos

Docentes

Estudiantes

Materiales

Hoja de trabajo

Lápiz.

Pinturas

Grabadora

Financieros

Fondos propios

Quinto taller a tratar

Tema a tratar:

Abeja



Objetivo: Atender, comprender y organizar la secuencia lógica de la historia para ejercitar la memoria auditiva y los procesos de: atención, fijación y evocación.

Desarrollo

Actividades del docente:

- Pedir a los estudiantes que escuchen con atención la historia.
- Dirigir el análisis de cuento corto.
- Entregar la hoja de trabajo
- Pedir a los niños que observen los gráficos.
- Realizar preguntas sobre el orden de las escenas.
- Solicitar que numeren las escenas de acuerdo al orden escuchado.
- Pedir a los estudiantes que pinten las escenas.

Actividades del alumno:

- Escucha la historia con atención.
- Reconstruye el cuento a base del diálogo
- Observa las escenas en la hoja de trabajo.
- Establece el orden correcto para las mismas y las numera.

- Pinta las escenas.

Espacio físico: aula sin contaminación acústica.

Recursos:

Humanos

Docentes

Estudiantes

Materiales

Hoja de trabajo

Lápiz.

Pinturas

Grabadora

Financieros

Fondos propios

Sexto taller a tratar

Tema a tratar:

Un día de acción



Objetivo: Atender, comprender y organizar la secuencia lógica de la historia para ejercitar la memoria auditiva y los procesos de: atención, fijación y evocación.

Desarrollo:

Actividades del docente:

- ✓ Pedir a los estudiantes que escuchen con atención la historia.
- ✓ Dirigir el análisis de cuento corto.
- ✓ Entregar la hoja de trabajo
- ✓ Pedir a los niños que observen los gráficos.
- ✓ Realizar preguntas sobre el orden de las escenas.
- ✓ Solicitar que numeren las escenas de acuerdo al orden escuchado.
- ✓ Pedir a los estudiantes que pinten las escenas.

Actividades del alumno:

- ✓ Escucha la historia con atención.
- ✓ Reconstruye el cuento a base del diálogo
- ✓ Observa las escenas en la hoja de trabajo.
- ✓ Establece el orden correcto para las mismas y las numera.
- ✓ Pinta las escenas.

Espacio físico: aula sin contaminación acústica.

Recursos:

Humanos

Docentes

Estudiantes

Materiales

Hoja de trabajo

Lápiz.

Pinturas

Grabadora

Financieros

Fondos propios

Bibliografía

- Beltrán. (2002, p. 8). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*.
- Bishop, C. y. (2004, p. 65). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*.
- Etchepareborda, L. (2005, p. 79). *Revista de Neurología*. Revista de Neurología.
- García, F.-P. y.-P. (2002, p. 21). *Canales de Otorrinolaringología*. México: Mexicana-volumen 48.
- Garzón, A.-S. J. (1982, pag. 118). *Psicología cognitiva y procesamiento de la información*.
- López Artero, E. (2011, pag. 1). *Instituto de Oftalmología Avanzada*.
- Mendez, J. (2006, p. 54). *Memoria Sensorial*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a distancia San José.
- Méndez, J. (2006, pág 56). *áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a distancia, San José.
- Molina, M.-R. M. (2004, pág.59-60). *Modelos de intervención asistencial, socio educativo y terapéutico en trabajo social*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Molina, M.-Romero, M. (2004, p. 60). *Modelos de intervención asistencial, socio educativo y terapéutico en trabajo social*. Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, San José.
- Parras, A.-M. A.-R.-V.-N. (2011). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. Madrid: Editado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Parras, A.-M. A.-R.-V.-N. (2012, p. 42). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

picologiauned. (25 de 3 de 2015). *picologiauned.com*. Obtenido de Psicología de la memoria.

Rodríguez Espinar, A. T. (2011, p. 1). *DIPLOMADO EN GESTION URBANA, EL PROYECTO DE INTERVENCION*.

Rodríguez Espinar, P. A.-M.-V.-N. (1993). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. Madrid - España: Editado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

UNICEF. (2013, pag. 27.). *Estado Mundial de la Infancia*.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRECENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXOS

PREGUNTAS A LOS DOCENTES

1. ¿Sus estudiantes tienen dificultades de la memoria visual?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

2. ¿Con qué frecuencia realiza proyectos de intervención para la memoria visual?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

3. ¿Cree usted que el problema de memorias visuales y auditivos influye en el aprendizaje?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

4. ¿Considera importante que se empleen nuevos métodos de aprendizaje?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

5. ¿Cree usted que se deben impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

6. ¿Considera conveniente que se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

PREGUNTAS A ESTUDIANTES

1. ¿Presenta dificultades de la memoria visual?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

2. ¿Con qué frecuencia el docente realiza algún plan de intervención para la memoria visual?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

3. ¿Cree usted que el problema de memorias visuales y auditivos permite que baje sus calificaciones?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

4. ¿Considera importante que el docente emplee nuevos métodos de aprendizaje?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

5. ¿Cree usted que el docente debe impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

6. ¿Considera conveniente que se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

PREGUNTAS A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Su hijo tiene alguna dificultad con la memoria visual?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

2. ¿Con qué frecuencia el docente realiza proyectos de intervención para la memoria visual?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

3. ¿Cree usted que el problema de memorias visuales y auditivos influye en el aprendizaje de su hijo?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

4. ¿Considera importante que el docente emplee nuevos métodos de aprendizaje?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

5. ¿Cree usted que el docente debe impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

6. ¿Considera conveniente que se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos?

Muy frecuente ()

Frecuente ()

Poco Frecuente ()

Nunca ()

Encuesta a docentes de la escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Pregunta 1

1. ¿Sus estudiantes tienen dificultades de la memoria visual?

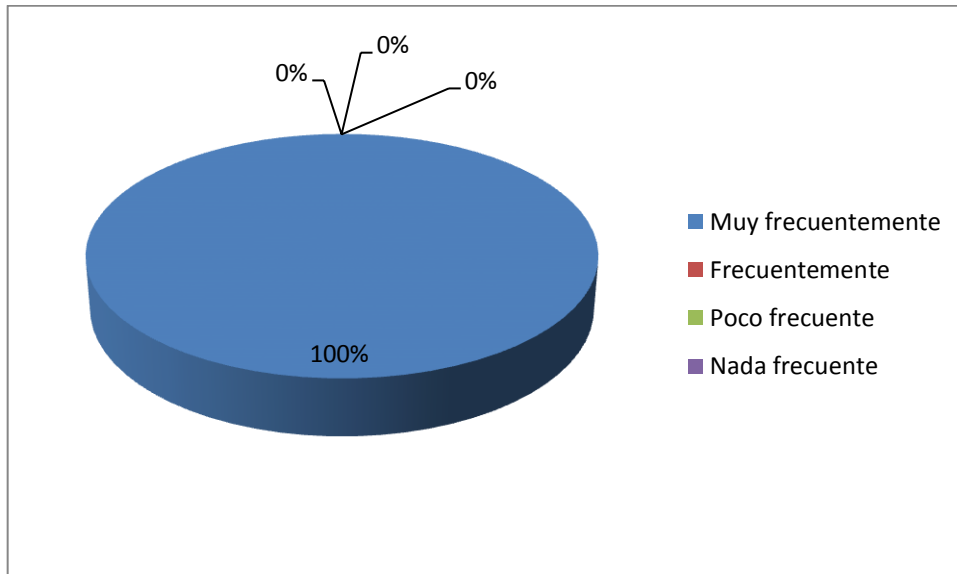
Cuadro N° 5: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	1	100%

Elaborado: Fanny Silvia Aguayo Barahona

Fuente de investigación: Docente de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Gráfico N° 4: Docentes



Análisis e interpretación

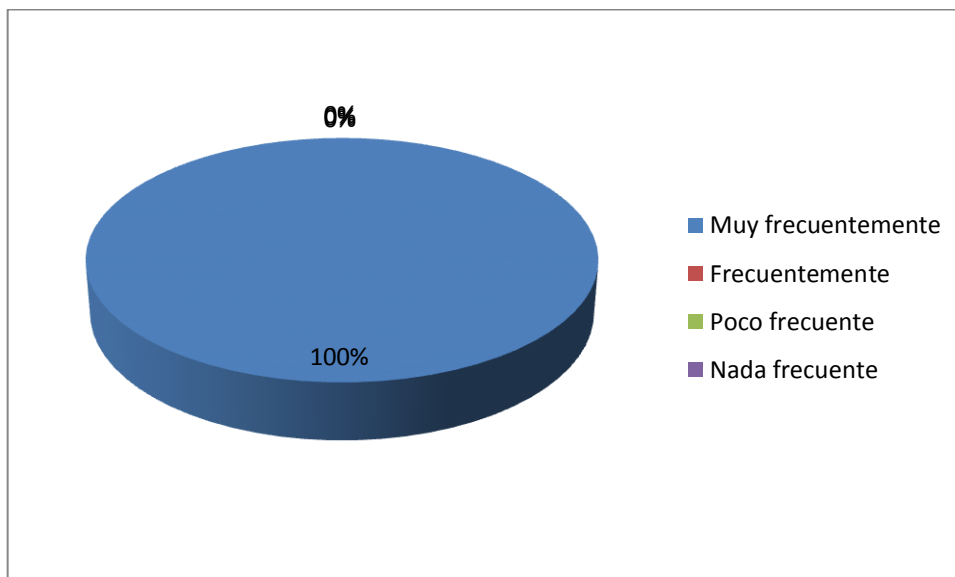
De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes el 100% afirma que muy frecuente sus estudiantes tienen dificultades de la memoria visual. Por lo tanto se concluye que el docente considera que existe un problema de memoria visual dentro de la institución educativa.

3. ¿Cree usted que el problema de memorias visuales y auditivos influye en el aprendizaje?

Cuadro N° 6: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	1	100%

Gráfico N° 5: Docentes



Análisis e Interpretación

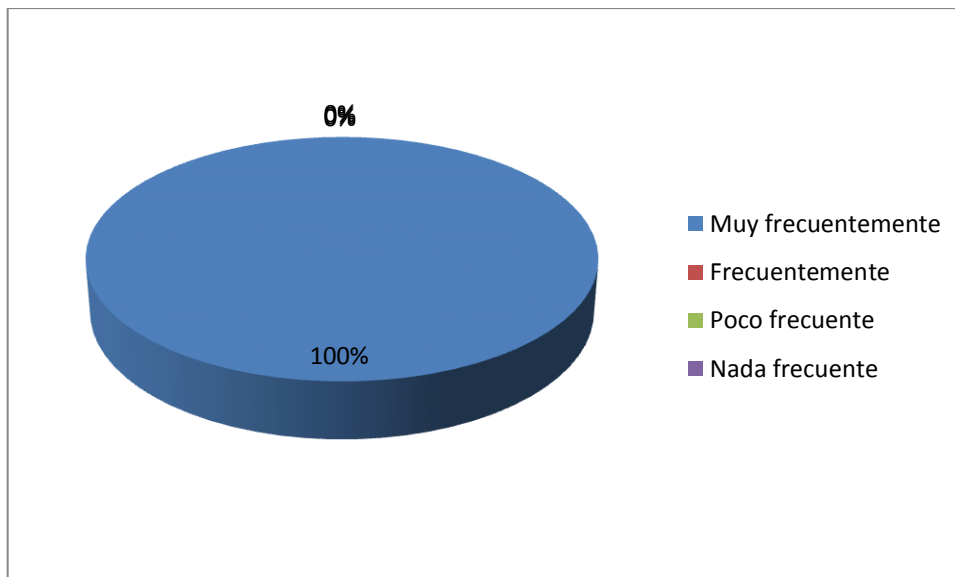
De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes el 100% afirma que muy frecuentemente el problema de memorias visuales y auditivos influye en el aprendizaje. Por lo tanto se concluye que el aprendizaje no es óptimo ni adecuado debido a los problemas visuales y auditivos.

4. ¿Considera importante que se empleen nuevos métodos de aprendizaje?

Cuadro N° 7: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	1	100%

Gráfico N° 6: Docentes



Análisis e Interpretación

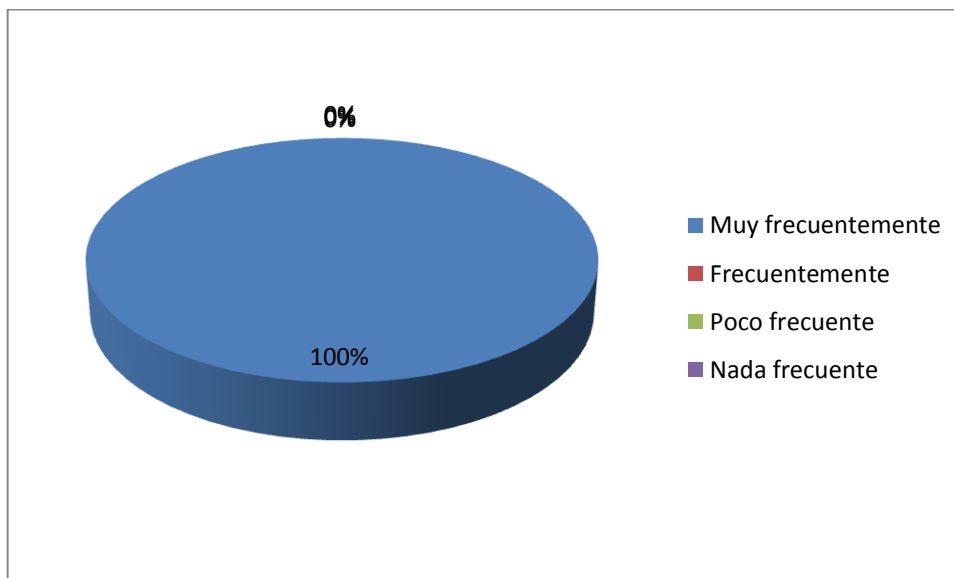
De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes el 100% afirma que muy frecuentemente importante que se empleen nuevos métodos de aprendizaje. Por lo tanto se concluye que es imprescindible adoptar otro tipo de métodos que motive y ayude a resolver los problemas de los estudiantes.

5. ¿Cree usted que se deben impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases?

Cuadro N° 8: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	1	100%

Gráfico N° 7: Docentes



Análisis e Interpretación

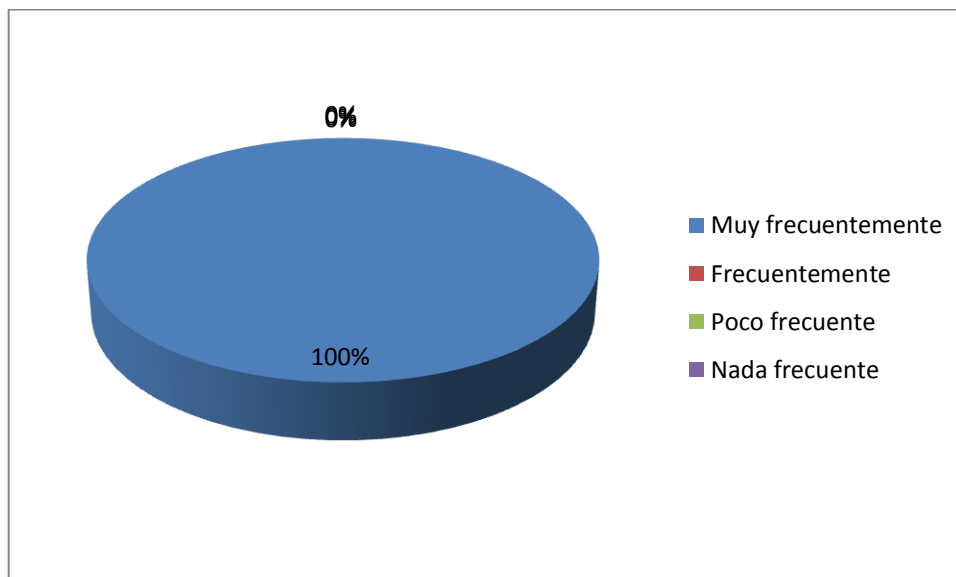
De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes el 100% afirma que muy frecuentemente se deben impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases. Por lo tanto se concluye que es fundamental que se empleen actividades que sean un aporte al desarrollo de las memorias visuales y auditivas.

6. ¿Considera conveniente que se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos?

Cuadro N° 9: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	1	100%

Gráfico N° 8: Docentes



Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes el 100% afirma que muy frecuentemente es conveniente que se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos. Concluyendo que es de carácter importante diseñar una guía para combatir con cada uno de los problemas visuales y auditivos que presentan los estudiantes de la institución educativa.

Encuesta a estudiantes de la escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Pregunta 1

1. ¿Presenta dificultades de la memoria visual?

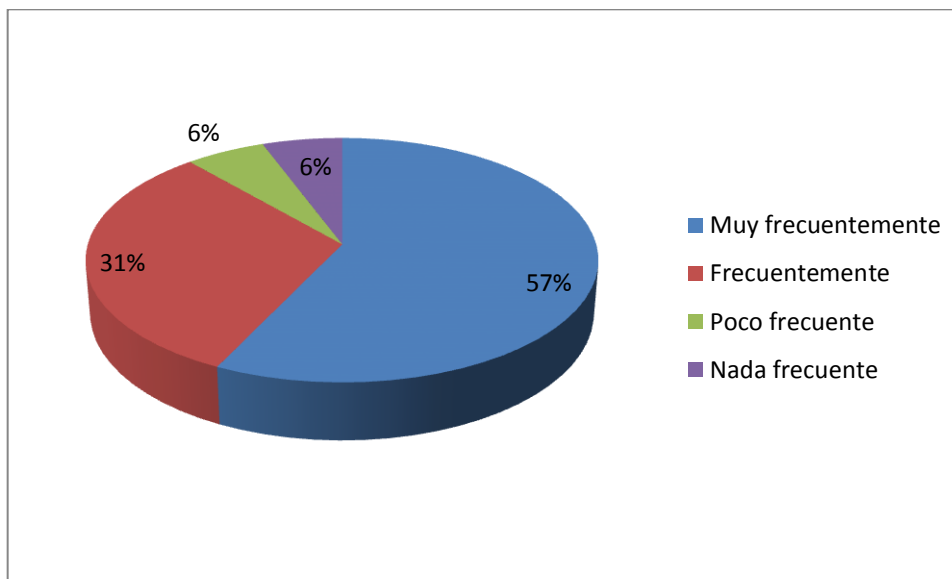
Cuadro N° 10: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	20	57%
Frecuentemente	11	31%
Poco frecuente	2	6%
Nada frecuente	2	6%
TOTAL	35	100%

Elaborado: Fanny Silvia Aguayo Barahona

Fuente de investigación: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Gráfico N° 9: Estudiantes



Análisis e interpretación

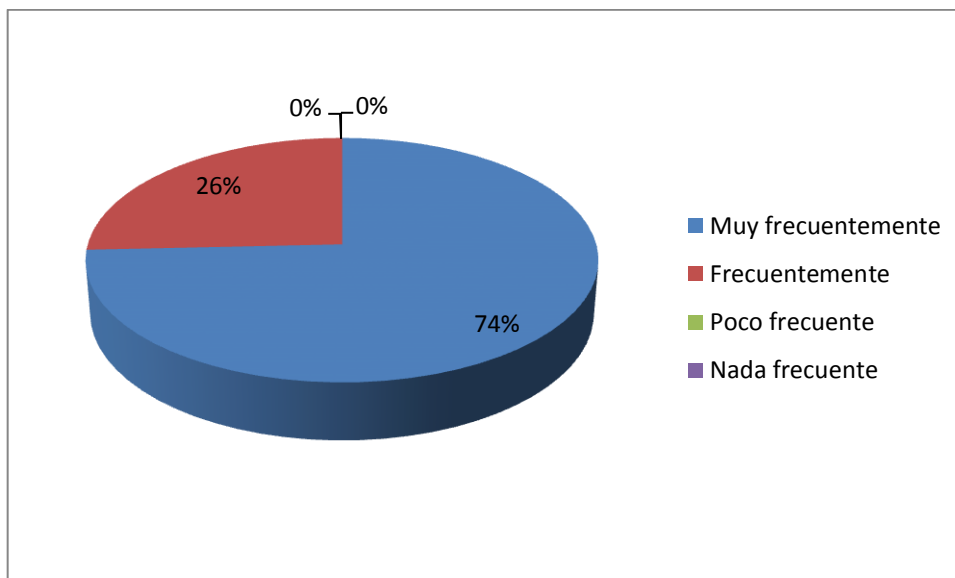
De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes el 57% afirma que muy frecuente presenta dificultades de la memoria visual, el 31% frecuentemente, un 6% poco frecuente y el otro 6% nada frecuente. Considerando que la mayoría de los estudiantes tienen problemas con la memoria visual.

3. ¿Cree usted que el problema de memorias visuales y auditivos permite que baje sus calificaciones?

Cuadro N° 11: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	26	74%
Frecuentemente	9	26%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Gráfico N° 10: Estudiantes



Análisis e Interpretación

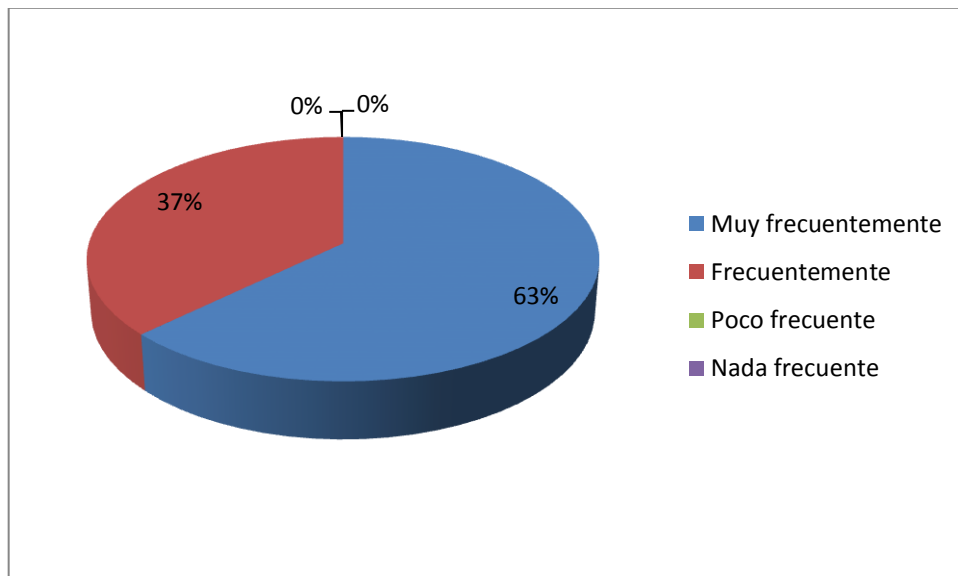
De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes el 74% afirma que muy frecuentemente el problema de memorias visuales y auditivos permite que baje sus calificaciones, el 26% dice que frecuentemente. Por lo tanto se concluye que el aprendizaje no es óptimo ni adecuado debido a los problemas visuales y auditivos.

4. ¿Considera importante que el docente emplee nuevos métodos de aprendizaje?

Cuadro N° 12: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	22	63%
Frecuentemente	13	37%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Gráfico N° 11: Estudiantes



Análisis e Interpretación

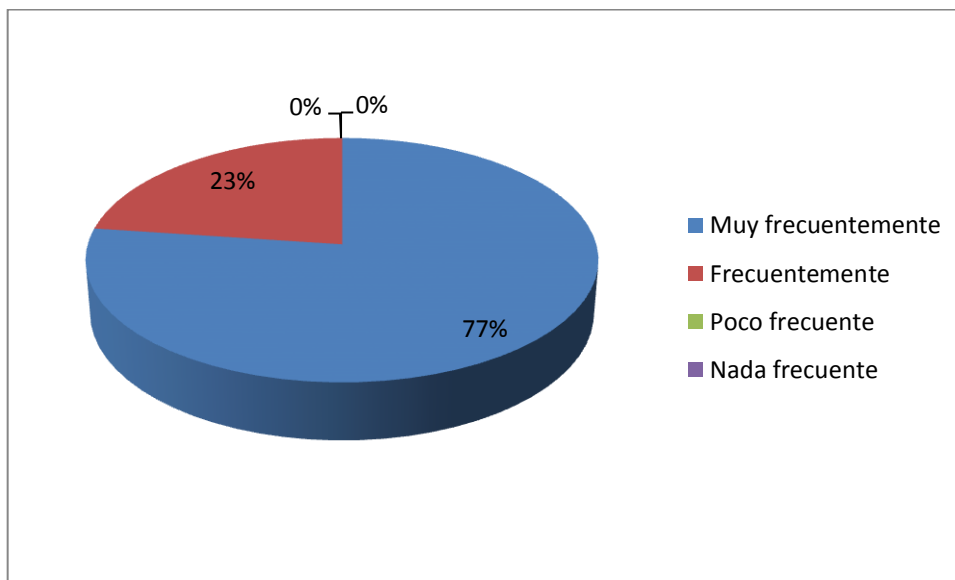
De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes el 63% manifiesta que muy frecuentemente es importante que el docente emplee nuevos métodos de aprendizaje, el 37% considera que frecuentemente. Por lo tanto se concluye que es esencial que se adopten nuevos métodos de aprendizaje que beneficien a los estudiantes progresivamente.

5. ¿Cree usted que el docente debe impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases?

Cuadro N° 13: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	27	77%
Frecuentemente	8	23%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Gráfico N° 12: Estudiantes



Análisis e Interpretación

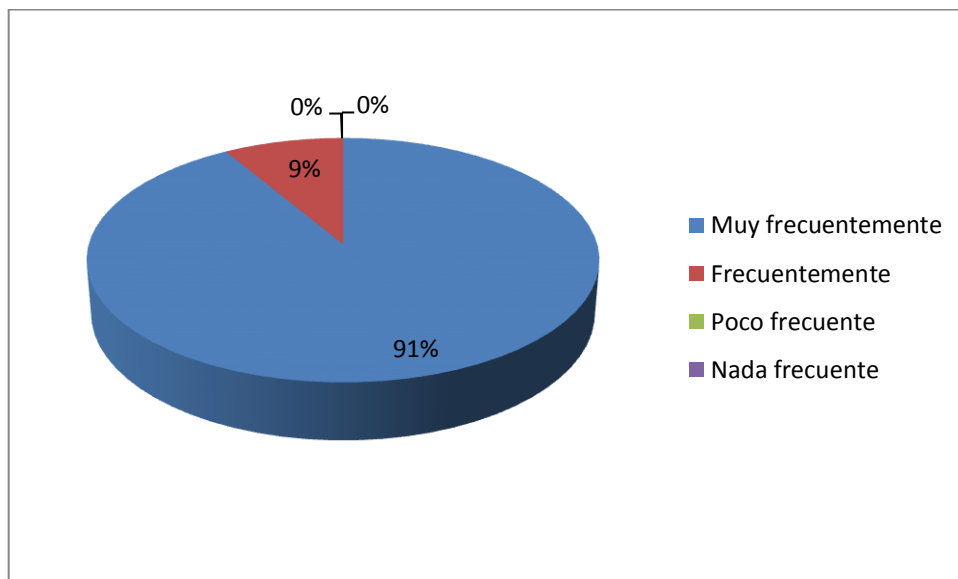
De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes el 77% expresa que muy frecuentemente el docente debe impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases, el 23% considera que frecuentemente. Por lo tanto se concluye que es muy gratificante que se pongan en práctica actividades que sean un aporte a los problemas visuales y auditivos.

6. ¿Considera conveniente que se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos?

Cuadro N° 14: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	32	91%
Frecuentemente	3	9%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Gráfico N° 13: Estudiantes



Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes el 91% considera que muy frecuentemente es conveniente que se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos, el 9% dice que frecuentemente. Por lo tanto se concluye que existe gran aceptación por parte de los estudiantes para aplicar una guía que disminuya en gran medida todos los problemas que presentan en cuanto a lo visual y auditivo.

Encuesta a padres de familia de la escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Pregunta 1

1. ¿Su hijo tiene alguna dificultad con la memoria visual?

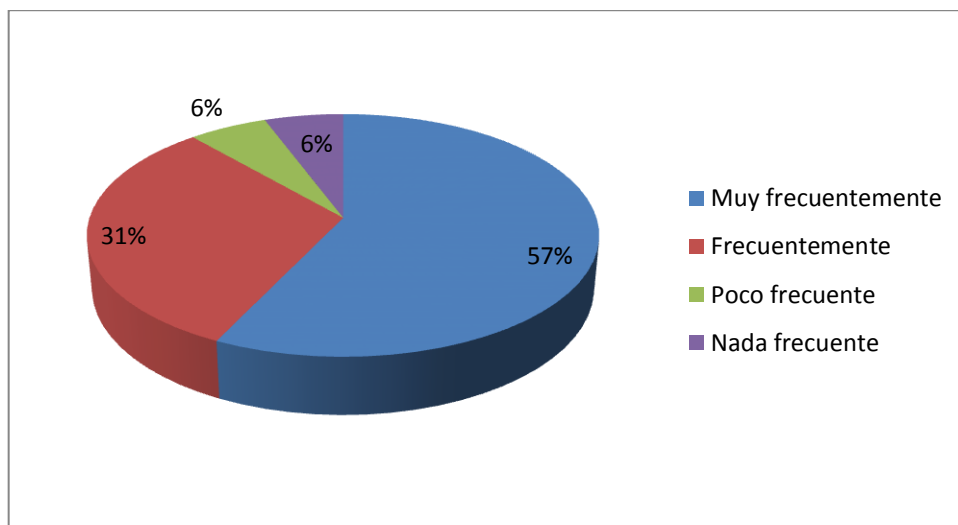
Cuadro N° 15: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	20	57%
Frecuentemente	11	31%
Poco frecuente	2	6%
Nada frecuente	2	6%
TOTAL	35	100%

Elaborado: Fanny Silvia Aguayo Barahona

Fuente de investigación: Padres de familia de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”

Gráfico N° 14: Padres de Familia



Análisis e interpretación

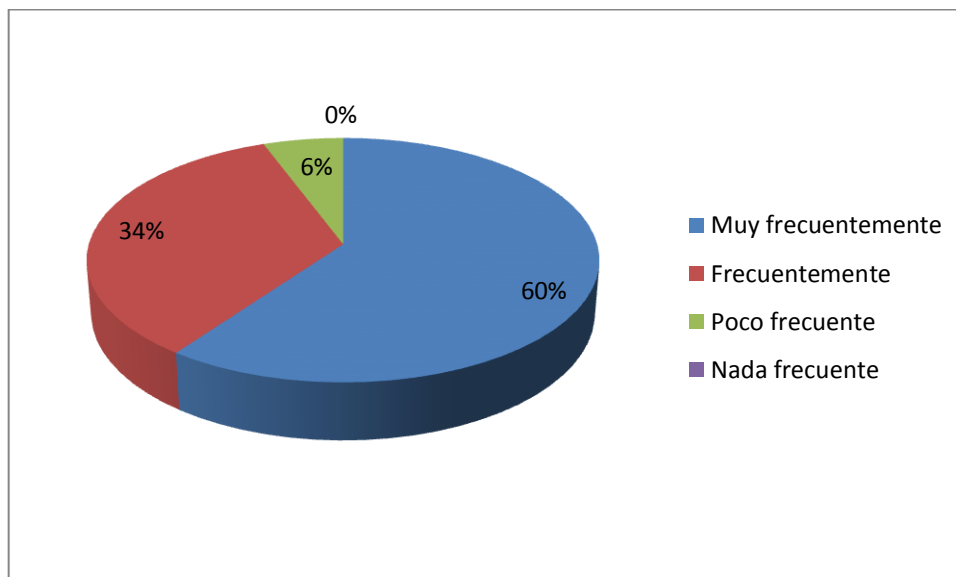
De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia el 57% afirma que muy frecuentemente su hijo tiene alguna dificultad con la memoria visual, el 31% frecuentemente, el 6% poco frecuente y el otro 6% nada frecuente. Por lo tanto se concluye que los padres de familia consideran que existe un problema de memoria visual en sus hijos.

3. ¿Cree usted que el problema de memorias visuales y auditivos influye en el aprendizaje de su hijo?

Cuadro N° 16: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	21	60%
Frecuentemente	12	34%
Poco frecuente	2	6%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Gráfico N° 15: Padres de Familia



Análisis e Interpretación

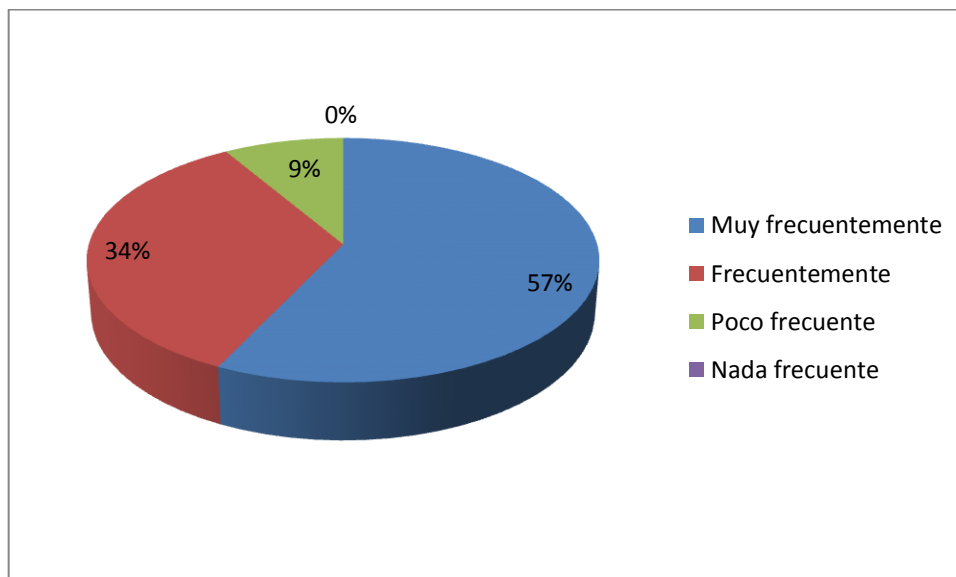
De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia el 60% considera que muy frecuentemente el problema de memorias visuales y auditivos influye en el aprendizaje de su hijo, el 34% dice que frecuentemente y el 6% se encuentra poco de acuerdo. Por lo tanto se concluye que el inconveniente que presentan los estudiantes en relación a las memorias visuales y auditivas repercute en el aprendizaje que adquieren.

4. ¿Considera importante que el docente emplee nuevos métodos de aprendizaje?

Cuadro N° 17: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	20	57%
Frecuentemente	12	34%
Poco frecuente	3	9%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Gráfico N° 16: Padres de Familia



Análisis e Interpretación

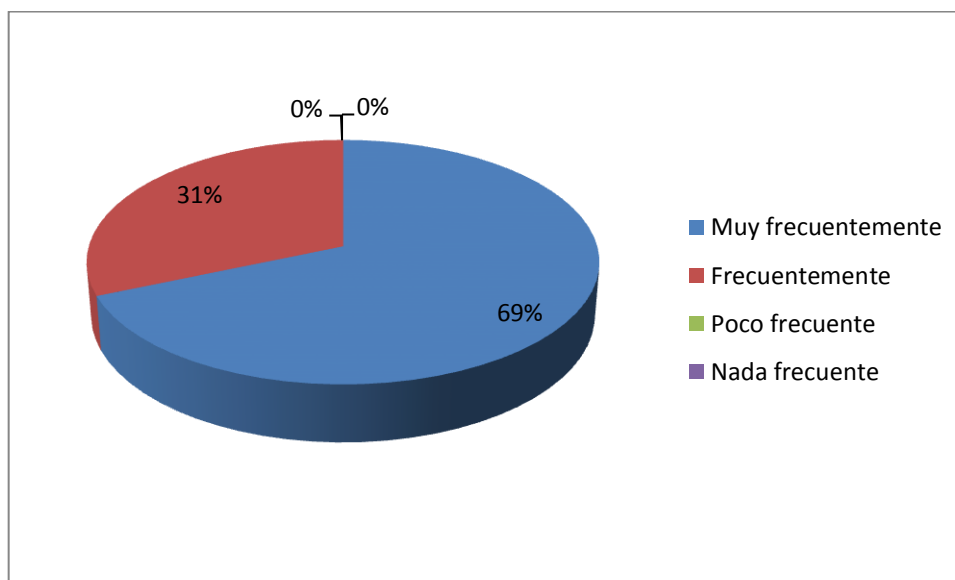
De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia el 57% considera que muy frecuentemente el docente emplee nuevos métodos de aprendizaje, el 34% dice que frecuentemente y el 9% se encuentra poco de acuerdo. Por lo tanto se concluye que los padres de familia estiman necesario que el docente aplique otro tipo de métodos que fortalezca el aprendizaje y los problemas que presentan sus hijos.

5. ¿Cree usted que el docente debe impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases?

Cuadro N° 18: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	24	69%
Frecuentemente	11	31%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Gráfico N° 17: Padres de Familia



Análisis e Interpretación

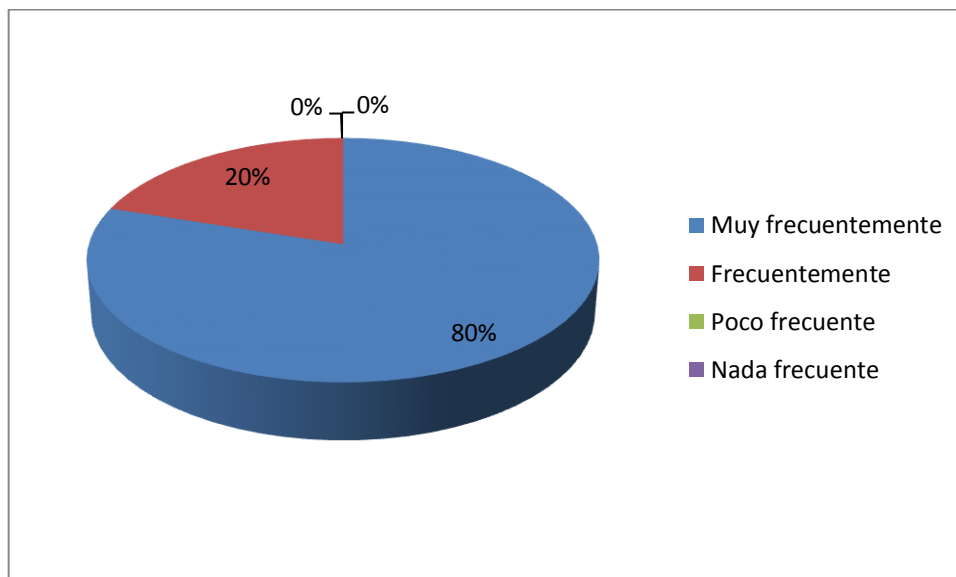
De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia el 69% considera que muy frecuentemente el docente debe impartir actividades que ayuden a la memoria visual y auditiva en clases, el 31% dice que frecuentemente. Concluyendo que el padre de familia contesta positivamente en cuanto a realizar actividades que sean beneficiosas para los problemas de memoria visual y auditiva.

6. ¿Considera conveniente que se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos?

Cuadro N° 19: Padres de Familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	28	80%
Frecuentemente	7	20%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	35	100%

Gráfico N° 18: Padres de Familia



Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia el 80% considera que muy frecuentemente se implemente una guía para disminuir los problemas visuales y auditivos, el 20% dice que frecuentemente. Por lo tanto se concluye que es primordial que se elabore una guía que permita resolver los problemas de memorias visuales y auditivas, haciendo que el aprendizaje se vuelva más ameno y sencillo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRECENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Matriz de interrelación problema – objetivos – hipótesis

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
PLAN DE INTERVENCIÓN Y SU APOORTE EN EL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA LA “INMACULADA” CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS.	¿De qué manera aporta el plan de intervención y su aporte al desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica la Inmaculada Cantón Montalvo Provincia Los Ríos?	Analizar el aporte del plan de intervención en el desarrollo de memorias visuales y auditivas en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica la Inmaculada Cantón Montalvo Provincia Los Ríos.	Analizando el plan de intervención mejorará el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica La Inmaculada del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos	INDEPENDIENTE Pedagogía Teatral
	SUBPROBLEMAS ¿Cuál es el nivel de necesidad del plan de intervención y su contribución al desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes? ¿Por qué los componentes del plan de intervención mejoran el desarrollo de memorias visuales y	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la importancia del plan de intervención y contribuir en el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica la Inmaculada cantón Montalvo provincia Los Ríos. Identificar los componentes de la planificación para mejorar el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la	SUBHIPÓTESIS Si se define el nivel de necesidad del plan de intervención se conocerá cuanto contribuye al desarrollo de memorias visuales y auditivas de estudiantes. Si se identifica los componentes del plan de intervención mejoraría el desarrollo de memorias visuales y auditivas a	DEPENDIENTE Aprendizaje Significativo

	<p>auditivas a estudiantes? ¿Cómo la clasificación de los modelos de intervención promueve el desarrollo de memorias visuales auditivas a estudiantes?</p>	<p>Escuela de Educación General Básica la Inmaculada cantón Montalvo provincia Los Ríos. Argumentar la clasificación de los modelos de intervención y así promover el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica la Inmaculada cantón Montalvo provincia Los Ríos.</p>	<p>estudiantes. Si se conoce acerca de la clasificación de los modelos de intervención promoverá en el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes.</p>	
<p>MÉTODOS</p> <p>Método Inductivo</p> <p>Este método nos permitirá establecer, desde la investigación con una entrevista al director hasta una encuesta a un grupo de docentes, sobre la necesidad de un plan de intervención y su aporte en el desarrollo de las memorias visuales y auditivas.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Entrevista Mediante una entrevista al director y psicóloga, se buscará documentar sobre la situación de la U.E. La Inmaculada, con respecto a un plan de intervención.</p> <p>Encuesta Una encuesta a un grupo de docentes, nos permitirá establecer la conciencia socio-educativa del rol del plan de intervención en la E.E.G.B La Inmaculada y su aporte en el desarrollo de las memorias visuales y auditivas.</p>	<p>COMPONENTES QUE LE FALTAN SEGÚN NUEVO FORMATO</p>	<p>ESTUDIANTE:</p> <p>Fanny Silvia Aguayo Barahona</p> <p>CARRERA: Educación Básica</p> <p>CELULAR: 0979467015</p> <p>e-mail: fannyaguayo23@hotmail.com</p>	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRECIENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Estudiante Fanny Silvia Aguayo Barahona **Carrera** Educación Básica **Fecha**

Tema: PLAN DE INTERVENCIÓN Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BASICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS

Hipótesis general	Variable de la hipótesis	Indicadores de las variables	Preguntas relacionadas con el indicador (1 x indicador)	Conclusión general
Analizando el plan de intervención mejorará el desarrollo de memorias visuales y auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica La Inmaculada del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos	Plan de intervención	Estructura del plan de intervención Componentes del plan de intervención	¿Cuál es la estructura del plan de intervención? ¿Cuáles son los componentes del plan de intervención?	Los docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada” que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden que la escases de un plan te intervención para el desarrollo de memorias visuales y auditivas predomina nocivamente en la formación educativa que reciben los estudiantes, puesto que no logran exteriorizar ni aportar con el crecimiento de las habilidades y destrezas que tienen escondidas.
	Memorias visuales y auditivas	Alteraciones auditivas y visuales Tipos de memorias	¿Qué produce las alteraciones auditivas y visuales? ¿Por qué se caracterizan los tipos de memorias?	

Propuesta: Diseñar una Guía que ayudará a mejorar los problemas auditivos y visuales a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “La Inmaculada”, del Cantón Montalvo, Provincia de Los Ríos.

ESTUDIANTE

DIRECTOR DE LA ESCUELA O SU DELEGADO

COORDINADOR DE LA CARRERA

DOCENTE ESPECIALISTA



**FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DEL TEMA DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**



Fecha de presentación:	4 DE JULIO 2016	
Primer Apellido: Aguayo	Segundo Apellido: Barahona	
Primer Nombre: Fanny	Segundo Nombre: Silvia	
Número de Cédula:	1204674285	
Número de Matrícula:	LCEB0053	
Carrera:	Educación Básica	
Dirección/Ciudad: Babahoyo	Teléfono:	Celular: 0979467015
Correo Electrónico:		
<i>Asesora Asignada: MSc. Iralda Alemán Franco</i>		
Apellidos: Alemán Franco	Nombres: Iralda Marlene	
Título De Pregrado: Lic. En Ciencias de la Educación Especialización De lenguas y Lingüística (Ingles)	Título de Postgrado: Magíster en Docencia y Currículo	
Teléfono:	Cel: 0981039324	
Correo Electrónico:	majoha2009@hotmail.com	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDADES SEMIPRESENCIAL
EDUCACIÓN BÁSICA



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 3 de Septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">• Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none">1. Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta	<hr/> <p>Lcda. Iralda Alemán MSc TUTORA</p> <hr/> <p>Fanny Aguayo Barahona Estudiante.</p>

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 6 de Septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">• Se elaboró el cuestionario de preguntas• Se trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado	<ol style="list-style-type: none">1. Con la ayuda de las variables se confecciono el listado de preguntas de los cuestionarios.2. Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chi cuadrado	<hr/> <p>Lcda. Iralda Alemán MSc TUTORA</p> <hr/> <p>Fanny Aguayo Barahona Estudiante..</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDADES SEMIPRESENCIAL
EDUCACIÓN BÁSICA



TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 10 de Septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se elaboró las conclusiones y recomendaciones	<ol style="list-style-type: none">En base a lo observado en las respuestas de los cuestionario aplicados se procedió a redactar las conclusiones del informe fina.Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigación.	<hr/> <p>Lcda. Iralda Alemán MSc TUTORA</p> <hr/> <p>Fanny Aguayo Barahona Estudiante.</p>

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 17 de Septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se procedió al desarrollo de la propuesta.	<ol style="list-style-type: none">Se elabora la alternativa propuesta.Se diseña el espacio básico de las alternativas.Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron vario borradores de objetivos.Se pule la estructura general de la propuesta.	<hr/> <p>Lcda. Iralda Alemán MSc TUTORA</p> <hr/> <p>Fanny Aguayo Barahona Estudiante...</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MODALIDADES SEMIPRESENCIAL
EDUCACIÓN BÁSICA



QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 22 de Septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta.	<ol style="list-style-type: none">Se identifica los periodos de las actividades de las alternativas propuestas.Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta.	<hr/> <p>Lcda. Iralda Alemán MSc TUTORA</p> <hr/> <p>Fanny Aguayo Barahona Estudiante.</p>

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 26 de Septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none">Se estructuro previo análisis la matriz habilitante para la sustentaciones informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none">Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalado además las preguntas a aplicar en el trabajo de investigativo, así como la conclusión general del mismo.	<hr/> <p>Lcda. Iralda Alemán MSc TUTORA</p> <hr/> <p>Fanny Aguayo Barahona Estudiante.</p>

Lic. Iralda Alemán Franco. MSc.
TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
C.I. 1201135322
majoha2009@Gmail.com



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
INFORME DE ACTIVIDADES DEL TUTOR

Babahoyo, Septiembre del 2016

Msc.

GINA REAL ZUMBA

DIRECTOR DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de director del Informe Final Del Proyecto De Investigación, designado por el consejo directivo, de la Sra. Fanny Silvia Aguayo Barahona cuyo título es:

PLAN DE INTERVENCION Y SU APORTE AL DESARROLLO DE MEMORIAS VISUALES Y AUDITIVAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BASICA LA INMACULADA CANTÓN MONTALVO PROVINCIA LOS RÍOS

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombres y Apellidos	Fanny Silvia Aguayo Barahona
Numero de Cedula	1204674285
Teléfono	0979467015
Correo Electrónico	fannyaguayo23@hotmail.com
Dirección domiciliaria	Montalvo
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Educación Básica
Fecha de Ingreso	22 de mayo del 2010
Fecha de culminación	28 de febrero del 2016
Título del Trabajo	Plan de Intervención y su aporte en el desarrollo de Memorias Visuales y Auditivas a estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "La Inmaculada" Cantón Montalvo Provincia Los Ríos
Título a obtener	Licenciada en Educación Básica
Líneas de Investigación	Didáctica
Apellido y Nombre tutora	Lic. IRALDA HERNÁN FRANCO. Msc.
Relación de dependencia del docente con la UTB	Docente tutor
Perfil Profesional del Docente	Magíster en Docencia y Currículo
Fecha de certificación del trabajo de investigación	03/10/2016

Atentamente

Lic. Iralda Alemán Franco Msc.

TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

C.I. 1201135322

Majoha2009@gmail.com

Celular: 09810393240