

1. INTRODUCCIÓN.

Los seres humanos, según Gardner, disponen de un repertorio de habilidades cognitivas independientes y no una única destreza global o unitaria que se puede aplicar a cualquier ámbito o dominio de problemas. Así, la inteligencia es una capacidad que se puede abordar a través de ocho maneras diferentes: espacial, corporal- kinestésica, lingüística, lógico-matemática, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista; que se combinan para llevar a cabo distintas labores, implica entonces una necesidad para solucionar problemas o elaborar productos y/o servicios que son de importancia en el contexto cultural, siendo estas habilidades del pensamiento requisitos para aspirar a una educación de calidad.

Todos los niños y niñas poseen en alguna medida todas las inteligencias, lo que los diferencia es la combinación armónica que se da en cada uno, ante esta situación es necesario la identificación por parte del docente del estilo de aprendizaje en los educandos, para ello es fundamental el desarrollo de estrategias que mejoren el desempeño educacional, puesto que tiene incidencias específicas en el aspecto cognitivo de los alumnos, en el desarrollo crítico del pensamiento – acción. Esta realidad cambiará solo cuando los educadores empiecen la tarea de reconocer y promover las diferentes inteligencias, proporcionando experiencias de aprendizajes que permitan a los educandos aprender a su manera y desarrollen la capacidad de aprender a aprender.

Por lo tanto, es pertinente que los docentes dispongan de estrategias metodológicas que les permitan identificar en sí mismos y en sus educandos el estilo de aprendizaje, de tal manera que ello facilite el desarrollo de actividades orientadas a favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La identificación del problema permite definir el trabajo de investigación, el mismo que está sustentado científica y metodológicamente.

El trabajo de investigación está estructurado por pasos:

Se inicia, con el marco contextual, ubicación y contexto de la Escuela de Educación Básica “Dr. Adolfo Jurado González”, seguido por el planteamiento del problema, objetivos y justificación.

El marco teórico comprende temas referidos a las inteligencias múltiples y a las estrategias metodológicas, necesarias para el mejoramiento de la calidad educativa.

La metodología de la investigación comprende el diseño, tipo, métodos, técnicas, instrumentos, población y muestra, donde se detalla, docentes y estudiantes considerados en el presente estudio.

Los resultados de la encuesta y la entrevista al personal involucrado de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, del cantón Ventanas, concluye que los docentes no están indexando las inteligencias múltiples dentro de la planificación de aula de manera interdisciplinaria y su no aplicación en el aprendizaje está limitando el desempeño de los estudiantes en los niveles superiores, lo que da paso a la propuesta del desarrollo de la guía de estrategias metodológicas para la aplicación de las inteligencias múltiples en el aula de manera interdisciplinaria.

2. IDEA.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA LOS RÍOS.

3. MARCO CONTEXTUAL.

3.1. Contexto Nacional.

La Educación General Básica en el Ecuador, abarca diez niveles de estudio del primero al décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de Bachillerato, permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, interpretar, comprender, resolver problemas de la vida natural y social.

David Wood comenta que el predominio de las Inteligencias tradicionales continua siendo vigente hoy en día, aunque se ha divulgado sobre las 8 inteligencias, cuando se analiza los programas de enseñanza que se imparte, se sigue obligando a los alumnos, a que se limiten a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüística y matemática, dando mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento.

(Weber, 2001) Expone luego de una investigación cognitiva, que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

3.2. Contexto institucional.

La diversidad de inteligencias de cada estudiante es visto también en el aula del centro educativo Dr. “Adolfo Jurado González” del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos, el mismo que fue creada el 02 de Junio de 1960, según resolución Ministerial N° 980.

Este centro educativo tiene una población de 1.109 estudiantes y 800 padres de familia. Además el personal que trabaja está distribuido de la siguiente manera:

Directivo: 1; Docentes: 22; Auxiliar de Servicios: 1; Total de Fiscales = 23

Contratos por la Dirección: Docentes: 08

Contratados por la E.O.D: Docente: 03

La institución cuenta con los servicios básicos la cual proporciona un beneficio para los estudiantes, además quienes llevan la dirección de la misma son personas idóneas, llenas de responsabilidad para buscar año tras año un crecimiento institucional a nivel nacional, tiene aulas pedagógicas funcionales, propicias para el intercambio de experiencias de aprendizaje.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

El sistema educativo se ha basado tradicionalmente en el aprendizaje memorístico, el mismo en el que se da poca importancia al desarrollo de la inteligencia y se sobre valora la función de la memoria y acumulación de información y “conocimiento” sin un proceso de razonamiento y comprensión.

Al analizar los programas que se desarrollan en algunas instituciones, se observa que predominan actividades de fortalecimiento de las

inteligencias lingüísticas y matemática, y que se da mínima importancia a las otras inteligencias; de ahí que muchos alumnos no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social, y hasta se piensa de ellos que han fracasado, cuando en realidad se les han estado suprimiendo sus talentos.

Tanto en aula como en el hogar se aprecia algunas causas que son limitantes en el desarrollo de las inteligencias, la descalificación de un trabajo frente a todo el curso, puede acabar con las manifestaciones iniciales de creación artística de un estudiante; el grito de un padre “deja de hacer ese ruido, cuando el niño golpea con el lápiz sobre la mesa y en su imaginación él es el baterista de la más importante banda en concierto.

Cabe señalar que la mayoría de instituciones escolares carecen de personal especializado en la atención a los niños que coadyuven al desarrollo emocional, intelectual y social; además los docentes desconocen las estrategias para articular las inteligencias múltiples.

Revisado y analizado las planificaciones meso y micro curricular de los años de básica, de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos se puede observar deficiencias en la incorporación de estrategias para articular y desarrollar las inteligencias múltiples, demostrando una gran falencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre las posibles causales se podrían mencionar:

- Desconocimiento en los procesos metodológicos para la inserción de las inteligencias múltiples.
- Los educadores otorgan mayor importancia a las inteligencias lingüística y matemática, dejando de lado los otros tipos de inteligencias.

- En las experiencias de aprendizaje no se toman en cuenta todos los tipos de inteligencias.
- Falta de motivación dentro del proceso docente para innovar.

Por la falta de aplicación de estrategias se encuentran estudiantes pasivos, poco críticos, que no asimilan los conocimientos con facilidad, sumado a esto que el proceso de enseñanza no se planifica indexando las inteligencias múltiples.

Si los educadores no asumen la importancia y la necesidad de desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes, no podrán entonces potencializar, mejorar y reforzar sus habilidades y destrezas, haciendo más difícil el hecho de que los alumnos no comprendan los conceptos y temas impartidos en el aula y no puedan llegar a ser personas competentes en todos sus campos.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1. Problema general.

- ¿De qué manera las estrategias metodológicas se concatenan indexadamente al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos?

5.2. Problemas derivados.

- ✓ ¿Qué tipo de estrategias metodológicas está aplicando el docente en aula para el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los estudiantes?

- ✓ ¿Qué actividades se deben insertar dentro de las estrategias metodológicas para optimizar el desarrollo de las inteligencias múltiples dentro del proceso enseñanza aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo el desarrollo de una guía de estrategias metodológicas promueve la aplicación de las inteligencias múltiples de manera interdisciplinaria?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

6.1. Delimitación Espacial.

La investigación se desarrolla en la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

6.2. Delimitación temporal.

El presente trabajo se desarrolla durante el periodo académico del 2013 - 2014.

6.3. Unidades de observación.

Estudiantes de educación básica.

Docentes del plantel.

Padres de familia.

7. JUSTIFICACIÓN.

Conociendo la gran importancia que tiene el desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula de clase y cuya potencialización se descarga en gran parte en la escuela donde el mayor objetivo es lograr un buen aprendizaje en los estudiantes, mejorar la calidad de vida y ayudarles a explorar sus habilidades, se han realizado diferentes consultas e indagaciones

referidas al estudio y la influencia del desarrollo de las inteligencias múltiples para un desenvolvimiento más acertado dentro de las exigencias actuales, pues este tema ocupa un lugar importante en la vida del ser humano como medio de desempeño y formación integral en él.

Los educadores trabajan con estudiantes que poseen una o más inteligencias de acuerdo con Gardner (1995), por esta razón, es necesario la aplicación de diagnósticos que permitan identificar desde el inicio, cuáles inteligencias se encuentran presentes entre los alumnos, con el fin de adecuar las actividades de mediación a ellas, una vez determinadas, el educador organiza la programación de manera tal que considere el fortalecimiento de estas habilidades, y aquellas otras que aunque presentes, no están desarrolladas en los estudiantes.

A través del ejercicio teórico práctico de este trabajo investigativo que enmarca; el estudio de la poca relevancia que dan los docentes en relación a la indexación de las inteligencias múltiples dentro del proceso de las estrategias metodológicas aplicada en la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas de la Provincia de Los Ríos; quienes son los beneficiarios directos de este proyecto relevante del campo educativo.

Con base a lo expuesto lo más importante es no olvidar que todos tienen diversos tipos de inteligencia, y que se puede desarrollar cualquiera de éstas, aunque muchos lo hacen de manera diferente.

Los maestros al planificar deben plantear actividades que potencialicen a los estudiantes el desarrollo del pensamiento a niveles creativos, reflexivos y críticos y permitan ampliar su dimensión social, cultural, emocional, psicológica y física.

8. OBJETIVOS.

8.1. OBJETIVO GENERAL.

- Determinar estrategias metodológicas que se indexen al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

8.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- ✓ Caracterizar los tipos de estrategias metodológicas que aplican los docentes en aula para el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los estudiantes.
- ✓ Determinar las actividades que se deben insertar dentro de las estrategias metodológicas para optimizar el desarrollo de las inteligencias múltiples dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Desarrollar una guía de estrategias metodológicas que promueve la aplicación de las inteligencias múltiples de manera interdisciplinaria.

9. MARCO TEÓRICO.

9.1. MARCO CONCEPTUAL.

Se expone una serie de conceptos asumidos por la teoría de Howard Gardner, que son bases para el análisis teórico.

Aprendizaje.

Proceso a través del cual se obtienen o modifican habilidades, destrezas, conocimiento, conductas o valores como consecuencia del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación (Gonzás, 2007)

Indexada.

Acción de registrar ordenadamente información de acuerdo a un criterio común a todas ellas para facilitar su consulta y análisis (Diccionario, 2007)

Experiencias cristalizantes.

Estas experiencias son las que encienden la chispa de una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez (Verdezoto, 2011).

Experiencias paralizantes.

Se refieren a aquellas experiencias que bloquean el desarrollo de una inteligencia, están llenas de emociones negativas, capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio, impiden crecer intelectualmente (Verdezoto, 2011).

Inteligencia

Potencial psico-biológico para procesar información, que puede ser activado en un entorno cultural, para resolver problemas o crear productos que son valorados en una cultura. Gardner (Pardo, 2006).

Inteligencias múltiples

Potencial que cada ser humano posee en mayor o menor grado (Gardner H. , 2003).

Inteligencia lingüística-verbal.

Capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas. *(Altamente desarrollada en escritores y editores)*

Inteligencia física-cenestésica.

Habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles (Gardner H. , 2003). *(Altamente desarrollada en mimos, bailarines, jugadores de basket y actores)*

Inteligencia lógica-matemática.

Capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo (Gardner H. , 2003). *(Altamente desarrollada en abogados, programadores de computación y científicos)*

Inteligencia espacial:

Habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones (Gardner H. , 2003). *(Altamente desarrollada en artistas, arquitectos, diseñadores y escultores)*

Inteligencia musical.

Capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales (Gardner H. , 2003). *(Altamente desarrollada en músicos, compositores y bailarines)*

Inteligencia interpersonal.

Posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica (Gardner H. , 2003). *(Altamente desarrollada en líderes políticos y religiosos, en padres, maestros y terapeutas)*

Inteligencia intrapersonal.

Habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio (Gardner H. , 2003). *(Altamente desarrollada en escritores y terapeutas que usan su experiencia propia para guiar a otros)*

Inteligencia naturalista.

Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. *(Altamente desarrollada en veterinarios, botánicos y zoólogos)*

Estrategias metodológicas

Son el conjunto de procesos, técnicas, actividades globales que se desarrollan en forma secuencial; permiten la reflexión de los /las estudiantes, por consiguiente la construcción de aprendizajes significativos y funcionales (Andrade, 2010).

Guía de estrategias.

Es un conjunto planificado de acciones y técnicas planteadas por los y las docentes que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo (Andrade, 2010).

9.2. MARCO REFERENCIAL.

9.2.1. Antecedentes investigativos.

Revisando la página web se encontraron tesis publicada que sirven de apoyo o de referencia de la problemática en estudio, las cuales dan veracidad a la investigación.

(Macías Ponce, 2012) En su tesis “Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas del Jardín de Infantes Richard Macay del Cantón Manta, concluyen que:

La inteligencia Lingüística y Lógico-Matemática son las que más se han consolidado en el currículo, esto puede ser por el hecho estas son las que con mayor relevancia le sirven para la vida diaria, además que el Ministerio de Educación fomenta mucho la evaluación por destrezas con criterios de desempeños en el nuevo referente curricular

Los padres de familia en su gran mayoría no conocen sobre lo que son las inteligencias múltiples que se les desarrolla a los educandos, y no parecen tener herramientas para ayudar a fortalecer el proceso en el hogar

(Andrade, 2010) En su tesis “Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi”, concluye que:

De acuerdo a los resultados de la investigación de campo se determina que existen dificultades en el trabajo con niños con capacidades educativas distintas en el aula, y se establece la necesidad de que el

personal debe estar preparado para ello, caso contrario podría ser preocupante para el maestro el trabajo con estos niños en el grupo regular, porque el maestro se va a ver incompetente para trabajar con los dos grupos a la vez.

El problema más grande de estos niños con relación al aprendizaje es el lenguaje, los niños tienen dificultades para leer y escribir, reconocer las grafías del lenguaje de ahí que los problemas de lectoescritura es una dificultad que debe ser analizada para buscar los mecanismos de solución.

(Sotelo Reinoso, 2005) en su tesis “Estrategias pedagógicas para promover el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños / as de 4 a 5 años” concluye que luego de realizar el trabajo de campo se pueden establecer parámetros que marcan evidentemente la ausencia de un trabajo a la luz de las inteligencias múltiples, los educadores poseen conocimientos acerca de esta teoría pero no de una forma profunda que marque el punto de partida para el establecimiento de cambios pedagógicos, con lo cual se confirma que en los sistemas educativos actuales no se llevan a cabo prácticas docentes que estén orientadas a promover el desarrollo de las múltiples inteligencias.

Las prácticas actuales solo cambiarán cuando los educadores emprendan la tarea de cambio y transformación no solo a nivel profesional en cuanto a estrategias y metodologías empleadas sino a nivel personal para educar a los niños/as a partir de la diversidad, con una convicción y compromiso propio con la educación, pues en sus manos está formar no solo buenos individuos sino excelentes seres humanos, y dotarles de todas las herramientas necesarias para que puedan resolver problemas, generar nuevos problemas para solucionar y brindar aportes a la comunidad en la que se desenvuelve; es decir que sea inteligente.

9.2.2. Bases teóricas.

9.2.2.1. INTELIGENCIA.

La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que se posee para resolver una determinada situación. Si se indaga un poco en la etimología de la propia palabra se encuentra que su origen es latino *inteligere*, compuesta de *intus* (entre) y *legere* (escoger). Por lo que se deduce que ser inteligente es saber elegir la mejor opción para resolver un problema (<http://www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia>, 2009).

Expuesto de otra manera, se menciona que la inteligencia es un conjunto de habilidades y aptitudes que se comienzan a desarrollar desde que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje y le permiten al individuo responder ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida (Armstrong, 2003).

Para Jiménez (2006), la inteligencia es la capacidad de relacionar los conocimientos para resolver una determinada situación tanto en el ámbito personal como en el educativo, en el que se involucran los diferentes procesos cognitivos en interacción con el ambiente

Factores que influyen en el desarrollo de las inteligencias.

Gardner plantea una hipótesis para dar respuesta al por qué no tenemos desarrollado en el mismo grado los diversos tipos de inteligencia, la cual sostiene que el desarrollo o limitación de algún tipo de inteligencia dependerá de factores biológicos, factores biográficos y factores históricos-culturales. (Verdezoto, 2011)

Estos factores operarían conjuntamente para que el desarrollo de una o más inteligencias tome una dirección u otra.

Factores biológicos

Es probable que las personas dispongan de una carga genética que puede ser favorable o desfavorable para uno o varios de los tipos de inteligencia. Hay estudios neuropsicológicos previos al estudio de Gardner que han establecido la existencia de determinadas zonas en el cerebro que corresponden a formas definidas de cognición que producen diferentes características intelectuales de acuerdo al predominio de una zona determinada.

Factores biográficos

Son las experiencias de las personas con las que están a su alrededor, quienes pueden motivar o impedir el desarrollo de alguna inteligencia. Durante la infancia y la adolescencia suceden muchas experiencias que influyen decisivamente en el desarrollo de las inteligencias.

Factores históricos y culturales

Los hechos relacionados con el tiempo y lugar de nacimiento y vida influyen también en el desarrollo de las inteligencias. También influye el desarrollo cultural o histórico que rodea a la persona. Cada sociedad tiene su cultura propia y por lo tanto le da una valoración particular a las actividades humanas, estimulando o rechazando una actividad determinada, ello hace que las personas opten por priorizar unas actividades y rechazar otras, influyendo así en el desarrollo de las inteligencias.

Otros aspectos cuya influencia resulta decisiva para el desarrollo pleno del potencial en las distintas inteligencias según (Verdezoto, 2011) son los siguientes:

- Los recursos económicos de la familia determinan en gran parte la posibilidad de que el niño o la niña desarrollen plenamente el potencial de algunas inteligencias. Para muchas familias comprar un piano o sufragar las clases de canto del hijo o la hija con alta competencia musical está fuera de su alcance.
- Nacer y crecer en un tiempo y un contexto cultural puede promover o retardar el desarrollo de una o varias inteligencias. Por ejemplo, vivir en algunos países europeos a principios de siglo XX suponía mayor facilidad para acceder a estímulos para el desarrollo de habilidades artísticas, sobre todo las musicales. Naciendo en la misma época, por ejemplo en Estados Unidos, no ofrecía las mismas ventajas porque la valoración social de la competencia musical era menor
- Las expectativas del padre o la madre en ocasiones impiden que los hijos o hijas revelen sus tendencias intelectuales. Muchos progenitores esperan y desean que el niño o la niña se dedique a lo mismo que se dedican ellos, o bien les presionan para que hagan lo que ellos no pudieron o no tuvieron oportunidad de hacer. Si un niño o niña desea ser pintor pero su familia quiere que sea abogado por ejemplo, el padre y la madre estimularán su inteligencia lingüística en detrimento de la inteligencia cinético-corporal.

Estas influencias familiares en casi todos los casos están implícitas en las actuaciones cotidianas generando sentimientos y emociones en el niño o niña que le llevan a no querer defraudar a su padre y a su madre.

- La zona geográfica también supone un factor que incide en el desarrollo de las competencias naturales del niño o niña. Creciendo en un ambiente rural es más posible que se estimule la inteligencia cinético-corporal que viviendo en un apartamento pequeño del centro de una gran ciudad.

9.2.2.2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue publicada por Gardner en 1983. Establece que (Gardner, 1995) “La competencia cognitiva del hombre es un conjunto de habilidades, talentos o capacidades que denominamos inteligencias. Todos los individuos poseen cada una de estas capacidades en cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de estas capacidades.”

La teoría se complementa con la definición de inteligencia, así como los ocho criterios que debe de satisfacer una inteligencia para ser considerada como tal.

(Gardner H. , La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI, 2001) Denominó las capacidades humanas como “inteligencias”, término que definió como “la capacidad de resolver problemas o de crear productos valorados en uno o más contextos culturales” (pág. 44), y distinguió ocho criterios que las inteligencias deben cumplir para ser consideradas como tales:

1. Posibilidad de ser aislada en caso de lesión cerebral.
2. La existencia de una o más operaciones identificables que desempeñen una función básica o central
Tomando como ejemplo el caso de la inteligencia musical, que se explica posteriormente, las operaciones se llevan a cabo con el tono, el ritmo, la armonía o el timbre.
3. Un desarrollo bien diferenciado en un individuo y la posibilidad de llegar a una ejecución experta o “estado final”.
Así, por ejemplo, se puede analizar el desarrollo y ejecución final de las habilidades de un atleta.
4. La posibilidad de codificación en un sistema de símbolos.

5. La existencia de sabios idiotas, prodigios y otras personas excepcionales.

Tomando un ejemplo citado por (Gardner 2003):

“Muchos niños autistas destacan en el cálculo numérico, en la interpretación musical, en la reproducción de melodías o en el dibujo, pero al mismo tiempo manifiestan unos problemas característicos y acusados de comunicación, lenguaje y sensibilidad hacia los demás.”

6. Una historia evolutiva y una verosimilitud evolutiva.

Se puede estudiar la capacidad espacial en la actualidad de otros mamíferos, como los chimpancés o las ratas, así como su evolución.

7. Apoyo experimental de las pruebas psicológicas.

Se realizan estudios para averiguar la relación de dos operaciones comprobando si se pueden llevar a cabo simultáneamente.

8. Apoyo experimental de las pruebas psicométricas

Howard Gardner y su equipo de la Universidad de Harvard postulan que la inteligencia académica, o sea la obtención de títulos y méritos educativos, no es la única herramienta que define la inteligencia de una persona.

Según Gardner, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas de la vida, la capacidad para generar nuevos problemas a resolver y la habilidad para elaborar productos u ofrecer servicios de gran valor en un contexto cultural determinado, es dinámica, está en constante crecimiento, puede ser mejorada y ampliada, es un fenómeno multidimensional que está presente en múltiples niveles de nuestro cerebro, mente y sistema corporal (Villalva, 2003).

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. (De Lucas Silva, 2003).

Importancia de las inteligencias múltiples.

Desde hace más de veinte años la teoría de las inteligencias múltiples (IM) ha aportado un sinnúmero de recursos que han ayudado a millones de maestros en el mundo entero para entender mejor los procesos de aprendizaje y ser más acertados en las actividades que realizan cada uno de sus estudiantes en el aula.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes en su rol protagónico construyan esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias. Esto agilizaría la capacidad cognitiva para resolver problemas, tomar decisiones, mejorar formas de conductas, aumentar la estima, desarrollar habilidades y destrezas y tener una mayor interrelación con las personas que le rodean y consigo mismo (Suárez, Francelys, & Marina, 2010).

Para aplicar las inteligencias múltiples en la escuela más que recursos hace falta creatividad, imaginación y mucha motivación, pues se debe dejar de lado las tradicionales copias y dictados para dar paso a la inventiva, a la creatividad, al desarrollo y aplicación de los diferentes tipos de inteligencia que siempre requieren de la intervención oportuna de un maestro dispuesto a entender que todos los seres humanos poseemos talentos particulares, ritmos de aprendizaje y maneras diferentes de percibir el mundo (García García, 2011).

Se ha puesto énfasis en tomar en cuenta el desarrollo de las inteligencias múltiples y está ya demostrado que hay muchas ventajas al hacerlo: se ha minimizado problemas de conducta; se ha incrementado la autoestima; la

cooperación, hay un incremento significativo del número de líderes positivos, una mejor retentiva y memoria analítica.

Su conocimiento es muy importante porque amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabemos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo.

Aplicaciones de la teoría inteligencias múltiples en educación.

En el artículo de (Suárez, Francelys, & Marina, 2010) de inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje, revista de investigación y postgrado vol. 25 N°1, menciona que la teoría de las inteligencias múltiples cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia porque se centra primordialmente en los aspectos cognoscitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales, es por ello que conforman un contexto ideal para comprender y desarrollar las habilidades cognoscitivas de los aprendices, ya que sin duda tiene una aplicabilidad sorprendente e interesante en el campo educativo. Desde el punto de vista educativo, Gardner plantea una escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante. El autor señala dos hipótesis: Primero, todo el mundo tiene las mismas capacidades e intereses. No todos aprenden.

El planteamiento implica tener un educador “especialista, evaluador”, “gestor estudiante currículo” y “gestor escuela comunidad”; esto con la finalidad de comprender habilidades e intereses de los estudiantes, emparejados perfiles con contenidos curriculares, así como igualar a los estudiantes con todas las oportunidades de aprendizaje existente en toda la comunidad.

Cuando se analizan los programas de enseñanza impartidos; se observa que existe una concentración y predominio de las inteligencias lingüísticas y matemáticas, dando mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento.

Las asignaturas pueden presentarse de forma muy diversa que permite al estudiante assimilarlas partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. La existencia de inteligencias diversas, supone considerar recursos diferentes para cada estilo de aprendizaje. Así Gardner (1999), postula que el contenido puede presentarse a partir de cinco modalidades diferente que responde a las diferentes tipologías de la inteligencia, de manera que podrían concebirse como varias puertas de acceso al conocimiento, el narrativo que utiliza la narración como soporte del concepto que se desea enseñar y podría identificarse a la inteligencia lingüística; el lógico cuantitativo que utiliza consideraciones numéricas o razonamientos deductivos y se asocia a la inteligencia lógico – matemática; el fundacional, referido a interrogantes de tipo filosófico que refiere quizá a la inteligencia intrapersonal y/o interpersonal; el estético, orientado a los aspectos sensoriales, implicando a la inteligencia musical y a la espacial; y finalmente, el experimental que orientada, entre otra cosas, hacia actividades manuales, podría llegar a vincularse a la inteligencia cinético corporal.

Gardner propone que los profesores se valgan de una metodología amplia, que incluyan ejercicios y actividades que impliquen los ocho tipos de inteligencia y no sólo dos de ellas. Así, un profesor que utilice esta teoría para enseñar, al encontrarse con un estudiante que no aprende usando una determinada estrategia de enseñanza, utilizaría otra que se adaptase mejor a las capacidades de dicho estudiante. Así mismo, estos profesores tratarían de proporcionar a sus alumnos la oportunidad de desarrollar los ocho tipos de inteligencia, y no sólo aquellas en las que destaquen de forma natural (Muñoz).

La teoría de las inteligencias múltiples proporciona a los profesores ocho modos diferentes de enseñar y aprender. Si un alumno está teniendo dificultades para entender algo del modo tradicional, esta teoría sugiere que existen otras muchas formas de presentar dicho material a este estudiante para facilitar el aprendizaje. Es decir, puede presentarse mediante:

- Palabras (inteligencia verbal)
- Números y lógica (inteligencia lógico-matemática)
- Imágenes (inteligencia espacial)
- Auto-reflexión (inteligencia intrapersonal)
- Una experiencia física (inteligencia corporal-kinestésica)
- Una experiencia social (inteligencia interpersonal)
- Una experiencia en el mundo natural (inteligencia naturalista)

Por ejemplo, si quieres enseñar o aprender acerca de la ley de la oferta y la demanda en económicas, puedes leer acerca de ella (verbal), estudiar fórmulas matemáticas que la expresen (lógica-matemática), examinar un gráfico (espacial), observar la ley en el mundo natural (naturalista), o en las relaciones humanas de comercio (interpersonal), o examinar la ley en términos de tu propio cuerpo (por ejemplo, cuando aportas gran cantidad de comida a tu cuerpo su demanda de alimento disminuye - corporal-kinestésica), etc.

Es evidente el aporte de la teoría de las inteligencias múltiples a la educación, los principales responsables serán los docentes que decidan hacer o intervenir en este proceso. Una de las consecuencias más tentadoras y fácilmente observables es el alto nivel de motivación y alegría que se produce en los educandos.

Sin duda la teoría de las inteligencias múltiples se considera de gran importancia para potenciar los aprendizajes de los niños y jóvenes;

minimiza los problemas de conducta; incrementa la autoestima en los niños y jóvenes, desarrolla las habilidades de cooperación y liderazgo, y aumenta el interés y la dedicación al aprendizaje.

Tipos de inteligencia

Gardner clasificó las inteligencias múltiples en:

- 1) Inteligencia lingüística:** la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

(Gardner H. , La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI, 2001) Comenta que la inteligencia lingüística tiene sus raíces en el lenguaje oral en los primeros años de vida, pero a principios del segundo año la actividad lingüística es diferente, porque comprende la expresión de una gran cantidad de palabras aisladas como; mami, papi, perro entre otras. Ya en el tercer año de vida expresa secuencias con más complejidad, incluyendo preguntas. Ya por ultimo en el cuarto año de vida el infante ha corregido sus oraciones y puede hablar de una forma más fluida. Por ello, aun en estos procesos se ve la dificultad de algunos infantes para desarrollar estas etapas de lenguaje y otros tiene una mayor fluidez en él.

Competencias básicas:

La inteligencia lingüística comprende, según Gardner los aspectos fundamentales:

- Aspecto retórico de la lengua, que se refiere a la habilidad para convencer a otras personas de algo.
- Aspecto del rol de la lengua como instrumento para retener información de una manera estructurada; la lengua como potencial memorístico-comprensivo.

Habilidades:

- Hablar y escribir eficazmente.
- Habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.
- Habilidad para convencer o ejercer influencia sobre los demás, utilizando las ideas con claridad.
- Gran condición para transmitir ideas con claridad y, al mismo tiempo escuchar la de los demás.
- Habilidad para retener información estructurada, así como para dar y recibir explicaciones, etc.
- Lectura.
- Vocabulario.
- Discurso formal.
- Diarios/llevar diarios.
- Redacción creativa.
- Poesía.
- Debate verbal.
- Orador improvisado.
- Humor, bromas.
- Contador de historias, etc.

Actividades para desarrollar la Inteligencia Verbal:

- ✓ Cantarle, recitarle versos. Darle la bienvenida

- ✓ Exponerlo a juegos del lenguaje, canciones de cuna, rimas, poemas, juegos verbales con ritmo de la palabra.
- ✓ Acompañar su juego con una charla paralela, sin atropellarlo. Hablar con propiedad.
- ✓ Jugar con diferentes sonidos, timbres de voz y ritmos.
- ✓ Leer libros adecuados a las diferentes edades.

Métodos de aprendizaje:

- Inventar cuentos.
- Escribir ensayos.
- Practicar el arte de hablar y escuchar.
- Comunicación a través de debates, discusiones, etc.

2) La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

La habilidad para llevar a cabo operaciones lógico matemáticas comienza en las acciones más generales de la infancia, se desarrolla en forma gradual durante la primera o dos primeras décadas de la vida y comprende una cantidad de centros nerviosos que trabajan en concierto, esta habilidad lógico-matemática no es un sistema tan puro o autónomo y quizá no debiera contar como una inteligencia sencilla, sino como alguna especie de supra inteligencia o inteligencia más general” afirma el investigador ya citado. Esta complejidad explica las grandes dificultades que

muchos individuos demuestran al utilizar el lenguaje lógico-matemático.

Esta inteligencia se encuentra en el hemisferio izquierdo y el lóbulo frontal. Allí está la organización de estrategias numéricas, reconocimiento de patrones abstractos, el razonamiento inductivo-deductivo, la habilidad para encontrar relaciones entre los objetos y los números.

Actividades para desarrollar la inteligencia lógico matemática:

- ✓ Generar ambientes propicios para la concentración y la observación.
- ✓ Ofrecer estímulos sensoriales que sean significativos en la vida cotidiana de los niños.
- ✓ Jugar a las adivinanzas.

Métodos de aprendizaje:

- Análisis de problemas complejos.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Ejecución de operaciones matemáticas.
- Destrezas de solución de problemas.

3) La inteligencia corporal-kinética: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades autoperceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

Esta inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles con propósitos expresivos al igual que orientados a metas. Es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto los que exigen el empleo de movimientos motores finos de los dedos y manos como aquellos donde se emplean los movimientos motores gruesos del cuerpo. Esta inteligencia corporal tiene como núcleos dos capacidades: el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. La mayoría de las partes del cuerpo participan de alguna manera en la ejecución de las actividades motoras. En ellas intervienen grandes porciones de la corteza cerebral junto con el tálamo, los ganglios basales y el cerebro. Todos proporcionan información a la médula espinal que es la estación intermedia para la ejecución de la acción motora. Por otra parte los ganglios basales y el cerebelo contienen las formas más abstractas y complejas de representación de los movimientos y la corteza está relacionada con la médula espinal y la ejecución física de movimientos musculares específicos. Por esto, la inteligencia corporal requiere la coordinación vertiginosa de componentes nerviosos y musculares en forma muy diferenciada e integrada.

Actividades para desarrollar la Inteligencia Corporal:

- ✓ El juego del espejo.
- ✓ Respirar de diferentes formas.
- ✓ Caminar sobre una cuerda.
- ✓ Bailar al ritmo de la música.
- ✓ Jugar con las manos.

Métodos de aprendizaje.

- Ejercicios de coordinación.
- Motora.
- Ejercicios físicos, bailes, etc.

- 4) La inteligencia espacial:** la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

Actividades para desarrollar la Inteligencia Espacial:

- _ Dados, libertad de construcción.
- _ Medios para dibujar.
- _ Uso del lenguaje.
- _ Cerca de, lejos de, atrás de, delante de, en medio de.
- _ Uso de mapas.

Métodos de aprendizaje:

- Dibujar mapas.
- Ejercicios de pensamiento visual.
- Uso de mapas mentales y organizadores visuales.

- 5) La inteligencia musical:** la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Actividades para desarrollar la Inteligencia Musical:

- ✓ Rodear de música el ambiente del niño/a.
- ✓ Cantar con el niño/a.

- ✓ Utilizar ritmos y percusión.
- ✓ Ofrecerle instrumentos de percusión.
- ✓ Abrir horizontes exponiéndolo la música de todo el mundo.
- ✓ Percutir en su cuerpo al ritmo de la música.
- ✓ Utilizar contrastes música, movimiento, ausencia de música, ausencia de movimiento. Vincular la música en actividades como: Poner espuma en un espejo, dibujar en hojas de portafolio gigantes, jugar con contrastes.

Métodos de aprendizaje:

- Practica para escuchar sonidos.
- Crear canciones, expresar sentimientos mediante la música.

6) La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

Actividades para desarrollar la inteligencia intrapersonal:

- _ Demostración de afecto incondicional
- _ Respeto a momentos en los que está concentrado
- _ Espejo de sentimientos con fotos.
- _ Lectura de historias con manejo de sentimientos.
- _ Límites claros. Reglas gráficas.
- _ Evitar saturación o sobre estimulación.
- _ Ejemplo de altruismo.

Método de aprendizaje:

- Práctica de escuchar a otros e internalizar las razones por las cuales las personas actúan.
- Reconocimiento de valores culturales.
- Reconocimiento de la diversidad de personas existentes.

7) La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

Actividades para desarrollar la inteligencia Inter Personal.

- ✓ Contacto físico
- ✓ Juegos en el cuerpo de mamá o papá.
- ✓ Contacto con familia, abuelos, primos, mascotas
- ✓ Títeres
- ✓ Álbumes de fotos
- ✓ Loterías de sonido con mensajes de gente querida.

Método de aprendizaje:

- Evaluar creencias personales.
- Desarrollo de introspección y autoconciencia.
- Clarificación de que nos disguste.
- Desarrollo de destrezas de mejoramiento profesional.

8) Inteligencia Naturalista: habilidad para el pensamiento científico, para observar la naturaleza, identificar patrones y utilizarla de

manera productiva. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

La inteligencia naturalista es la última que incluyó Gardner en su clasificación. Es muy similar a la Lógico matemática, en cuanto a la habilidad para observar, clasificar, comparar, ordenar, descubrir secuencias, patrones y regularidades. La inteligencia naturalista se interesa en fenómenos concretos de la naturaleza, el aire libre, los animales, las plantas, la medicina.

Actividades para desarrollar la inteligencia naturalista

- ✓ Juego al aire libre
- ✓ Libertad para juego libre con elementos de la naturaleza: Tierra, arena, agua, chisquetes, mecánica de fluidos, etc.
- ✓ Juegos para desarrollar la inteligencia de movimiento.

Daniel Goleman popularizó el término “**Inteligencia Emocional**” La define como la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. La organiza entorno a cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

Además Goleman (1997) postula que las personas deben desarrollar cinco habilidades que considera esenciales para la inteligencia emocional. La primera es el conocimiento de las propias emociones para que éstas no nos dominen. La segunda, el manejo adecuado de las emociones en el momento preciso. La tercera es la automotivación, esa capacidad de poner las emociones al servicio del logro de un objetivo. La cuarta es el reconocimiento de las emociones en otros, esa empatía que permite ver las necesidades y deseos de otros. La quinta es el manejo de las relaciones o manejo de las emociones en otros.

Por esta razón se deben incluir actividades de grupo con tareas específicas que requieran trabajo cooperativo, Se debe proveer actividades individuales que requieran reflexión y permitan la toma de conciencia sobre su responsabilidad en el aprendizaje. Se debe planear actividades que permitan conocer debilidades y fortalezas y trabajar con base en ellas.

Para Daniel Goleman la inteligencia emocional incluye, entre otras habilidades:

- Ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones.
- Controlar los impulsos y demorar la gratificación.
- Regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar
- Mostrar empatía y abrigar esperanzas

Además, después ha introducido el concepto de **Inteligencia Social** mediante un estudio neurocientífico de cerebros en interacción social. Hace referencia a la importancia del impacto de nuestras relaciones sociales en nuestra vida, en nuestra biología y en nuestra salud. Propone 8 habilidades a desarrollar cimentadas en dos presunciones esenciales: la Conciencia Social y la Aptitud Social. La Conciencia Social vendría a ser el cúmulo de sentimientos que tenemos hacia los demás derivados de la capacidad cerebral que nos permite ser empáticos, y que estaría compuesta por lo que Goleman define como la empatía primordial, la sintonía, la exactitud empática y la cognición social. Y por otro lado, la Aptitud Social vendría determinada por lo que hacemos con esa conciencia social, es decir, nuestro comportamiento relacional y que estaría determinado por la sincronía, la presentación de uno mismo, la influencia y el interés por los demás.

Por último, se rescata una nueva aportación realizada en 2010 por **Angélica Olvera**. Es la llamada **Inteligencia Trasgeneracional**. Este

concepto se enmarca dentro de una concepción de las relaciones del ser humano.

La relación intrageneracional: vínculos y complejidades que se manejan entre una generación y la siguiente (entre padres e hijos). La relación intergeneracional, es decir, la que sustenta las peculiaridades entre los iguales dentro de una misma generación, y su influencia en el contexto educativo y social. Y ella propone la Inteligencia transgeneracional, que es la red social que vincula a las diversas generaciones entre sí (por ejemplo entre abuelos y nietos).

Desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje.

Según Armstrong Thomas en su obra Inteligencia múltiples en el aula, “Es necesario recordar a los docentes que todos los estudiantes poseen la totalidad de las ocho inteligencias y en cada uno de ellos se desarrolla de manera única e individual, en este proceso intervienen elementos de tipo biológico y su interacción con el medio circundante. Las inteligencias múltiples se desarrollan constantemente al inicio, intermedio y al final del proceso docente educativo, ya que el ser humano es un ente activo, reflexivo, analítico por naturaleza” (Valarezo Romero, 2011).

La teoría de las inteligencias que plantea Gardner es la relevancia por potenciar el aprendizaje significativo. Por tal motivo es necesario que los docentes conozcan sobre la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas que potencien el desarrollo de capacidades no solo cognitivas sino también psíquicas, intelectuales, ecológicas y culturales.

(Suazo, 2006) en su Manual práctico de nivel elemental Inteligencias Múltiples, hace referencia que “al incorporar las inteligencias múltiples en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden activar las

potencialidades del aula” (p.10), es decir se trata de realizar una labor activa que permita desafiar las inteligencias que poseen los estudiantes, pues se reconocen aspectos cognitivos como el conocimiento y el aprendizaje los cuales se interrelacionan positivamente generando cambios eficaces en los patrones del pensamiento mediante la solución de problemas.

Es necesario insertar dentro del quehacer educativo el desarrollo de las Inteligencias Múltiples para lograr una unión inigualable entre el conocimiento que se imparte y el aprendizaje que adquiere el estudiante, de manera que contribuya al desarrollo de individuos pensantes, capaces de solucionar sus problemas y los de su entorno social. Se requiere de facilitadores en el nivel de Educación Primaria y Media que promuevan acciones y estrategias basadas en este enfoque, pues representa un abanico de opciones en este nivel.

9.2.2.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Se entiende por estrategias metodológicas la combinación de métodos y medios utilizados por los formadores y los alumnos, para facilitar el logro de los resultados de aprendizaje y, en consecuencia, de los objetivos.

Si los resultados y objetivos representan el qué aprender, las estrategias metodológicas se refieren al cómo hacerlo.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con

las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá

también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Las estrategias utilizadas para el abordaje de cada inteligencia son diversas y sencillas de poner en práctica en el aula de clases. Éstas son innovadoras dentro del ámbito educativo, ya que introducen aspectos que están diseñadas de manera que puedan ser aplicadas en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Es importante tener presente que el docente en un primer momento debe hacer una pequeña exploración entre sus alumnos para darse cuenta cual es la naturaleza y la calidad de las inteligencias a trabajar, así mismo es conveniente que éste practique con algunas de las estrategias para darse cuenta de sus propias inteligencias, así utilizará su propio conocimiento para desarrollar y estimular las diferentes inteligencias en el alumno. En este sentido, se nombran algunas posibilidades que facilitan la didáctica para el abordaje de las inteligencias planteadas por Gardner.

Las estrategias metodológicas surgen de la planificación y organización previa del proceso de enseñanza/aprendizaje por el formador que, en su papel de mediador y facilitador, establece las actividades o situaciones más idóneas para lograrlo. Esta planificación se basa en el análisis de:

- Los objetivos recogidos en los módulos y unidades formativas.
- Las unidades de aprendizaje, su naturaleza y duración.
- Los resultados de aprendizaje y los contenidos correspondientes.
- Los diferentes ámbitos implicados: cognitivo, procedimental y actitudinal.

Esta visión global permite organizar las actividades de enseñanza-aprendizaje sin perder el carácter integrador, y distribuirlas o programarlas según la duración total.

Cualquier estrategia metodológica contempla la realización de una actividad de enseñanza-aprendizaje en las que se conjuguen los contenidos y los resultados / objetivos a lograr y se especifique:

- El método a utilizar para alcanzar dichos resultados.
- Los medios requeridos para ello.

Actividades de enseñanza-aprendizaje: Están determinadas por resultados de aprendizaje que se pretenden. Cada actividad requiere una determinada interacción entre formador y los alumnos y/o la de estos entre sí, según el método que se adopte.

Métodos: Existen una amplia variedad de métodos y de clasificaciones de los mismos según distintos criterios. Entre ellos se pueden citar: exposición, explicación, planteamiento de preguntas, presentación de situaciones problema, demostración, estudio de casos, elaboración de productos; desarrollo de proyectos, modelos, investigación aplicada; etc.

Algunos se basan en la mayor intervención del formador (p. ejm. método expositivo), otros se centran más en la labor de los alumnos (resolver situaciones-problema). En algunos casos plantean un trabajo individual y en otros grupal. No obstante, todos ellos hay que enmarcarlos en la interacción formador/alumnos. En las páginas siguientes se presenta más información al respecto.

Cada método lleva implícito la utilización de diferentes medios.

Medios: máquinas/equipos; herramientas; material de aula o taller; recursos didácticos (cualquier material que se utilice para facilitar el

aprendizaje como documentos de diversos tipos, software específico; películas; etc.) necesarios.

El uso de estrategias dependerá de la consideración de cinco aspectos esenciales para considerar cuál es la más indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber: 1. Consideración de las características generales de los aprendices (Nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.) 2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar. 3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla. 4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como el progreso y aprendizaje de los alumnos. 5. Determinación del contexto intersubjetivo, por ejemplo, (el conocimiento ya compartido)

Tipos de estrategias metodológicas

(Fierro, 2012) En su tesis Estrategias metodológicas de la lectoescritura, hace referencia a una variedad de tipos de estrategias, entre ellos:

ESTRATEGIAS PERSONALIZADORAS

Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación), incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal Profesor-guía, animador, orientador Alumno (libre, responsable)

ESTRATEGIAS POR DESCUBRIMIENTO

El método del descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materias de estudio” BRUNER

ESTRATEGIAS CREATIVAS

“Entre los niños, la creatividad es algo universal; entre los adultos es casi inexistente. La gran cuestión es esta: ¿Qué ha ocurrido con esta capacidad humana, inmensa y universal?” Anderson, 1959 Algunas actividades creativas en grupo: Fluidez verbal conceptual formación de palabras, completar un dibujo, fórmula anti proverbios.

ESTRATEGIAS DE APOYO

Se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE O INDUCIDAS

Procedimientos y habilidades que el niño /a posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa (Beltrán, 2007).

ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA REALIDAD

Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues

facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Guía de Estrategias

Se define como un material que orienta al estudio para favorecer el trabajo autónomo.

Pasos para Elaborar un Manual de Estrategias Según Fraca (2003)

- Poseer conocimientos previos.
 - Utilizar la creatividad al momento de elaborar las estrategias.
 - Dominio de contenidos.
 - Utilizar la motivación y la participación.
 - Conocer el propósito de la estrategia.
 - Poseer una actitud positiva.
 - Conocer los momentos instruccionales.
 - Consultar bibliografías acerca de las estrategias y los recursos a utilizar.
 - Conocer la audiencia a la cual va a ir dirigida la estrategia
-
- ***Los pasos serían los siguientes:***
 - El profesor enseña la forma adecuada de ejecutar la estrategia. En esta fase él marca qué hacer, selecciona las actividades más adecuadas y evalúa los resultados. Lo puede hacer a través de:
 - Explicitar una guía concreta.
 - Ejemplificar cómo utilizar la estrategia a través de un modelo, (que puede ser el mismo profesor).
 - Exponer en voz alta las decisiones que deben tomarse para la aplicación.

- El alumno aplica la estrategia enseñada por el profesor con la constante supervisión de este: en esta fase el profesor vigila el trabajo del alumno y puede ir guiándole. *La interrogación guiada*; es decir, ir haciendo preguntas al alumno sobre el trabajo es una buena técnica, (¿qué has hecho primero?, ¿qué has hecho después?, ¿qué pasos has llevado a cabo?, ¿por qué has hecho eso?, etc.).
- Se practicará la estrategia en temas y contextos distintos: el alumno debe enfrentarse a tareas que requieran reflexión y toma de decisiones para ir asumiendo el control estratégico.
- Una vez consolidada la ejecución de la estrategia, se debe comprender en qué circunstancias se puede utilizar y en cuáles no es recomendable su utilización.
- Aquí, el profesor, comienza a responsabilizar a sus alumnos, de las decisiones que deben tomarse al extender la estrategia a distintas áreas. En este caso, el profesor puede, para aprovechar a los alumnos más aventajados, facilitar la práctica en pequeños grupos heterogéneos; y debe ofrecer feed-back (retroalimentación) continuo con respecto a los problemas que vayan surgiendo.
- Se facilitará que el alumno generalice la estrategia a otros temas y tareas de mayor complejidad, con la mínima ayuda del profesor. Se van retirando las ayudas, y promoviendo que el alumno practique la estrategia de forma autónoma en entornos de aprendizaje tan reales como sea posible.

En definitiva, la enseñanza de las estrategias exige que:

- Se produzca la interacción profesor - alumno.
- El alumno desempeñe un papel activo en su aprendizaje.

9.3. POSTURA TEÓRICA.

El presente proyecto de investigación tiene como sustento, el constructivismo. El *constructivismo* es una corriente de la que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Von Glaserfeld fue el creador del constructivismo. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la Enseñanza orientada a la acción.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos, con base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el

contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

La diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas, biológicas, geográficas y psicológicas. Por ejemplo, aplicado a un aula con alumnos, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación. Por el otro lado y también a modo de ejemplo, desde la instrucción se elegiría un aprendizaje, método y objetivos fijados previamente, optimizando dicho proceso. En realidad, hoy en día ambos enfoques se mezclan, si bien la instrucción del aprendizaje toma más presencia en el sistema educativo.

Como figuras clave del constructivismo podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

Howard Gardner, psicólogo y educador, egresado de la Universidad de Harvard, es el creador de las inteligencias múltiples, su teoría puede resumirse en que cada persona tiene por lo menos 8 inteligencias o habilidades cognoscitivas, estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades cognoscitivas semi-autónomas cada persona desarrolla unas más que otras.

En los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en el aula y que forman parte de la práctica docente, es posible descubrir nuevas formas, herramientas, estrategias que nos permitan alcanzar mejores resultados académicos en los alumnos.

De los diversos factores que contribuyen al logro de mejores aprendizajes, están las inteligencias múltiples que poseen los alumnos, por lo que el profesor debe ser capaz de aplicar las estrategias oportunas para detectar y poner en práctica estas potencialidades en procura de lograr un mejor rendimiento escolar.

Esta teoría es significativa desde el punto de vista pedagógico, ya que motiva al educador para utilizar las habilidades presentes en sus estudiantes y obtener con ello el mejor resultado en el aprendizaje, y a la vez alimentar el trabajo diario de la clase con actividades que desarrollen y fortalezcan estos talentos.

La manera de conducir los aprendizajes requiere de la praxis educativa en las docentes y autoridades educativas que tengan espacios para iniciar con estas alternativas, por lo que está basada en una formación integral del niño y la niña a través de procesos intelectuales de observación, análisis, síntesis, reflexión, motivando la iniciativa y la creatividad, el ejercicio del esfuerzo individual y grupal, la solidaridad y cooperación que conducen a la formación de la personalidad del niño y niña, que conlleva a formar un ser humanista.

10. HIPÓTESIS Y VARIABLES.

10.1. Hipótesis.

Hipótesis General.

- Las estrategias metodológicas que aplican los docentes dan poca relevancia al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

Hipótesis Específicas.

- ✓ Las estrategias metodológicas de tipo creativo son aplicadas de manera esporádicas por los docentes en aula lo que estaría limitando el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los estudiantes.
- ✓ Las actividades lúdicas que se son insertadas dentro de las estrategias metodológicas no estarían promoviendo el desarrollo de las inteligencias múltiples dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ El desarrollo de una guía de estrategias metodológicas podría promover la aplicación de las inteligencias múltiples de manera interdisciplinaria.

10.2. Variables.

Variables independientes.	Variables dependientes.
Estrategias metodológicas.	Inteligencias Múltiples

Operacionalización de la hipótesis general.

Variable independiente: Estrategias metodológicas.

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems.
Serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender	Pasos del docente	Planificación de clase.	<p>En la planificación de sus planes, ¿toma en cuenta las inteligencias múltiples en forma específica para su trabajo en el aula? SI () NO ()</p> <p>¿Cuál de las siguientes estrategias es la más utilizada en el aula para desarrollar la inteligencia lingüística?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizar fechas • Repetir lectura • Contar cuentos <p>¿Con qué estrategia podremos desarrollar la inteligencia Lógico matemática?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar, sacar conclusiones, hacer series, concentrarse en conceptos • Diseñar, visualizar, garabatear, relatar. • Gesticular, equilibrio, fuerza, velocidad
	Apropiación del conocimiento.	Actividades creativas y lúdicas	<p>¿Qué tan a menudo utiliza juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar el interés en la clase? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Trabajan con guía de estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en aula? SI () NO ()</p>

Variable dependiente: Inteligencias Múltiples

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems.
<p>Son capacidades que ayudan al individuo a solucionar problemas o elaborar productos, así como a elaborar posibles soluciones a situaciones en las que puede estar involucrado en la interacción con la naturaleza</p>	Capacidades del individuo.	Habilidades. Destrezas.	<p>El manejo adecuado de material concreto permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas SI () NO ()</p> <p>¿Cuál de las siguientes actividades realiza con más frecuencia con sus estudiantes para desarrollar la inteligencia corporal Kinestésico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia de carreras • Dramatización en danza y música • Competencias atléticas
	Solución de problemas.	Acciones para solucionar problemas.	<p>La ejecución de actividades organizadas de manera inteligente permiten solucionar problemas SI () NO ()</p>
	Elaboración de posibles soluciones.	Alternativas de solución.	<p>La participación activa y creativa de los/as estudiantes estimula la inteligencia SI () NO ()</p>
	Interacción con el medio.	Medio ambiente.	<p>¿Participan en proyecto de reciclaje dentro del aula? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Hacen observaciones y experiencias que permitan utilizar elementos naturales alrededor de la escuela? Siempre () A veces () Nunca ()</p>

11. METODOLOGÍA.

11.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

El trabajo realizado es de tipo de **investigación Documental**, por cuanto aplica el manejo de libros, folletos, documentos y otras fuentes bibliográficas, lo que conllevó a conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios para ampliar y profundizar el conocimiento y establecer conclusiones y recomendaciones. Además es de **Investigación de Campo** porque permitió el contacto directo con los estudiantes y docentes a quienes se aplicará los diferentes instrumentos con el fin de recolectar la información.

11.2. MÉTODO.

Este proyecto está basado en una Investigación social, la cual ayudó a realizar el diagnóstico de la situación actual de los estudiantes de la institución en relación a las Inteligencias Múltiples y con la información teórica recogida sirvió de estudio para plantear la propuesta.

La investigación se valió de los siguientes métodos

Método Inductivo.

Este método fue aplicado en todo el proceso investigativo, desde el análisis de la problemática hasta el desarrollo de la propuesta.

Método Hipotético – Deductivo.

Una vez detectado el problema se formuló la hipótesis, la misma que fue comprobada en el estudio de campo y cuya deducción estableció las respectivas conclusiones del trabajo investigativo.

Método Estadístico.

Se lo utilizó para la recopilación y procesamiento de la información e interpretación de datos, mediante la estadística se procedió al análisis de porcentajes, permitiendo la tabulación de datos, elaboración de cuadros de frecuencia y representación de gráficas a través del programa de Excel.

11.3. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

11.3.1. Técnicas:

Encuesta.

Se redacta la información de manera sencilla con 10 ítems cada cuestionario para los grupos humanos involucrados en la investigación.

11.3.2. Instrumentos.

Cuestionario.

Se elabora un cuestionario dirigido a los docentes, estudiantes y padres de familia, el mismo que tiene como finalidad determinar la relevancia que dan las estrategias metodológicas al desarrollo de las inteligencias múltiples en la escuela “Dr. Adolfo Jurado González

11.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población.

La población estuvo conformada por los docentes de la institución (33), los estudiantes de educación básica (1.109) y los padres de familia (800) de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, del Cantón Ventanas.

Sector	universo
Docentes	33
Estudiantes	1.109
Padres de familia	800
Total	1.942

Muestra.

La fórmula se aplicó al sector de estudiantes y padres de familia por ser una población numerosa.

Cálculo y definición de la muestra:

$$n = \frac{S^2}{\frac{E^2}{Z^2} + \frac{S^2}{N}}$$

Datos:

n = Muestra.

N= Población.

S= Desviación estándar de la población (conocida o estimada a partir de anteriores estudios).

Z= Margen de confiabilidad o número de unidades de desviación estándar en la distribución normal que producirá el nivel deseado de confianza: para un una confianza del 95 % = 0,05, Z = 1,96

E= Error de estimación admitido 0,05

Aplicación de la muestra:

$$n = \frac{(0,4)^2}{\frac{(0,05)^2}{(1,96)^2} + \frac{(0,4)^2}{1.909}}$$

$$n = \frac{0,16}{\frac{0,0025}{3,8416} + \frac{0,16}{1.909}}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00065 + 0,00008}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00073}$$

Resultados de la muestra: 219

Determinación del índice de proporcionalidad

I.P. = n/N

$219/1.909 = 0,1147$

Distribución de la muestra por estratos.

Sector	universo	Índice	muestra
Docentes	33		33
Estudiantes	1.109	0.1147	127
Padres de familia	800	0.1147	92
Total	1.942		252

12.RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Para la obtención de los resultados se vale de los siguientes aspectos:

Codificación.

A través de la codificación fue posible organizar y ordenar los criterios, los datos y los ítems, de acuerdo al procedimiento estadístico de la tabulación empleada, que permitió la agrupación de los datos.

Tabulación.

Mediante esta técnica permitió elaborar los cuadros estadísticos con los datos codificados utilizando la tabla de frecuencia y el análisis.

La representación estadística.

La representación de los resultados obtenidos se realiza mediante cuadros, gráficos de barras.

Proceso.

Una vez aplicado los instrumentos de investigación a la muestra escogida para el estudio, se procedió a elaborar una tabla general, en donde se vació toda la información recogida y se procedió a realizar as frecuencias de respuestas dadas por las personas que lo llenaron.

Posteriormente, se realizaron tablas para cada uno de los ítems del cuestionario a fin de conocer el porcentaje obtenido en cada una de las opciones dadas, información que sirvió para poder obtener los resultados del estudio, así como también hacer la comprobación de las hipótesis planteadas en el trabajo. A partir de la comprobación de las hipótesis del estudio se pudo revisar el logro de los objetivos planteados, para finalmente poder hacer las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

12.1. PRUEBA ESTADÍSTICA APLICADAS EN LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPOTESIS.

En el análisis estadístico se hace una aseveración, es decir, se plantea la hipótesis, después se hacen las pruebas para verificar la aseveración o para determinar que no es verdadera.

Por tanto, la prueba de hipótesis es un procedimiento basado en la evidencia muestral y la teoría de probabilidad; se emplea para determinar si la hipótesis es una afirmación razonable.

Objetivo de la prueba de hipótesis.

El propósito de la prueba de hipótesis no es cuestionar el valor calculado del estadístico (muestral), sino hacer un juicio con respecto a la diferencia entre estadístico de muestra y un valor planteado del parámetro.

Procedimiento:

Para la prueba de la hipótesis se realizó el siguiente procedimiento sistemático de cinco pasos.

1. Planteamiento de la hipótesis nula y la alternativa.

Ho: Las estrategias metodológicas que aplican los docentes dan poca relevancia al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

Hi: Las estrategias metodológicas que aplican los docentes dan alta relevancia al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

2. Selección del nivel de significancia.

Grado de significación

El nivel de significancia utilizado es el 5%, que corresponde al grado de significación: $\alpha = 0,05$; que corresponde al 95% de confiabilidad

3. Identificación del estadístico de prueba.

Aplicando la estadística descriptiva, en el análisis de la tabla de contingencia se realizó el cruce de resultados de las preguntas 3 y 4 de los estudiantes.

Para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba chi cuadrado, utilizando el programa SPSS, Statistics 20

Prueba del Chi ²

Tabla de contingencia PREGUNTA 3 * PREGUNTA 4

¿Observaciones y experiencias con elementos naturales? ¿Utiliza juegos, actividades de agilidad mental para despertar interés en la clase?		PREGUNTA 3			Total
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
PREGUNTA 4	SIEMPRE	10	9	6	25
	A VECES	2	40	6	48
	NUNCA	0	3	51	54
Total		12	52	63	127

CÁLCULO MANUAL		
$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$		
FO	FE	
12	18,5	2,284
25	18,5	2,284
52	50,0	0,080
48	50,0	0,080
63	58,5	0,346
54	58,5	0,346
TOTAL		5,420

4. Regla de decisión.

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (3 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (2) (2)$$

$$GL = 4$$

Según la tabla de valores el 95% de confianza corresponde a un valor de $\chi^2 = 9.48$; es decir que $\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 9.48

5. Decisión:

Si $X^2_R \leq 9.48$ no se rechaza H_0 .

Si $X^2_R > 9.48$ se rechaza H_0 .

La chi cuadrada calculada (5,42) tiene un valor significativamente menor que el de la chi cuadrada teórica (9,48), no se rechaza la hipótesis nula, por lo que se la acepta.

Las estrategias metodológicas que están aplicando los docentes dan poca relevancia al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela "Dr. Adolfo Jurado González" del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

Se sugiere un replanteamiento de su accionar académico por lo que la propuesta de la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para la aplicación de las inteligencias múltiples en el aula contribuirá a la indexación de su proceso dentro del plan didáctico.

12.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

TABLA GENERAL DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

ÍTEMS	ALTERNATIVAS				
	a	b	c	d	e
En la planificación de sus planes, ¿toma en cuenta las inteligencias múltiples en forma específica para su trabajo en el aula?	3	30			
¿Considera usted que el material concreto utilizado como recurso en las asignaturas está permitiendo el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en los estudiantes?	3	30			
¿Cuál de las siguientes actividades realiza con más frecuencia con sus estudiantes para desarrollar la inteligencia corporal Kinestésico?	25	5	3		
¿Cuál de las siguientes estrategias es la más utilizada en el aula para desarrollar la inteligencia lingüística?	8	4	5	10	6
¿Con qué estrategia podremos desarrollar la inteligencia Lógico matemática?	33	0			
¿Qué tan a menudo utiliza juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar el interés en la clase?	5	21	7		
¿Cree usted que con la ejecución de actividades organizadas de manera inteligente permite solucionar problemas estudiantiles?	33	0			
¿Trabajan con guía de estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en aula?	0	33			
¿Cree usted que las estrategias metodológicas que aplica se indexan favorablemente al desarrollo de las inteligencias múltiples?	0	13	20		
¿Considera usted que las actividades creativas y lúdicas con las que se trabaja en aula sustentan la indexación de las estrategias metodológicas a las inteligencias múltiples?	0	10	23		

TABLA GENERAL DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

ÍTEMS	ALTERNATIVAS						
	a	b	c	d	e	f	g
¿Considera usted que los docentes promueven la participación activa y creativa de los/as estudiantes logrando estimular el desarrollo de la inteligencia?	35	40	52				
¿Participan en proyecto de reciclaje dentro del aula?	12	52	63				
¿Hacen observaciones y experiencias que permitan utilizar elementos naturales alrededor de la escuela?	12	52	63				
¿Qué tan a menudo su profesor utiliza juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar su interés en la clase?	25	48	54				
¿Comprendes fácilmente lo que lees y escribes correctamente el dictado?	45	0	82				
¿Con que frecuencia trabajan con cuentos y juegos recreativos en las asignaturas de aula?	52	75	0				
¿De las siguientes alternativas que te gustan hacer más?	12	10	25	21	27	32	
¿A más de la escuela asistes a otro centro de instrucción?	34	93					
¿En qué concursos participas dentro de la escuela?	5	12	5	0	25	34	46
¿En el aula el docente te enseña a través de juegos?		0	127				

TABLA GENERAL DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

ÍTEMS	ALTERNATIVAS						
	a	b	c	d	e	f	g
¿Considera usted que los docentes toma en cuenta las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje?	0	22	39	31			
¿Qué tan a menudo enseña a su hijo con juegos matemáticos o lingüísticos para desarrollar la agilidad mental?	0	42	50				
¿De las siguientes alternativas que le gustan hacer más a su hijo/a?	0	0	5	8	35	44	
¿En qué concurso ha participado su hijo/a en la escuela?	3	0	5	0	18	20	46
¿Ha colaborado con su hijo en un proyecto de reciclamiento?	0	22	70				

RESULTADO DE LA ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

1. ¿En la planificación de sus planes de clases, ¿toma en cuenta las inteligencias múltiples en forma específica para su trabajo en el aula?

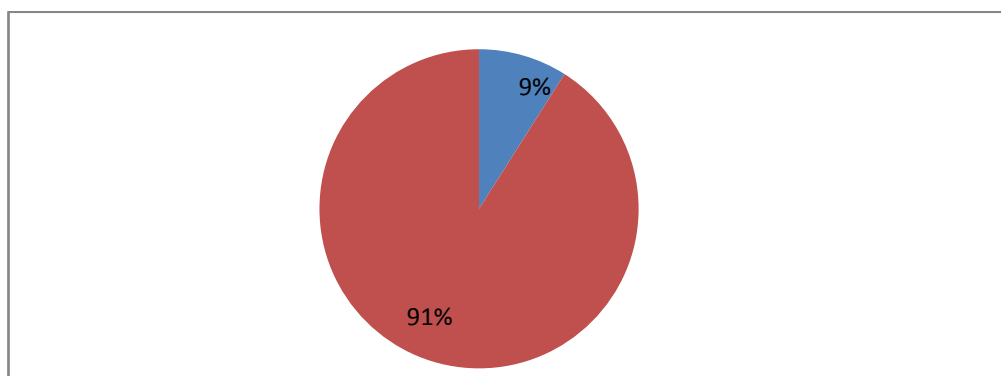
TABLA N°1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	3	9%
No	30	91%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°1



Discusión de datos.

El 91% de los encuestados respondió que dentro de la planificación no toman en cuenta las inteligencias múltiples de manera específica, mientras que solo el 9% que sí, se concluye que es un tema poco incorporado dentro de las diferentes asignaturas, consideran que ciertas inteligencias son propias de cada área de estudio.

2. ¿Considera usted que el material concreto utilizado como recurso en las asignaturas esta permitiendo el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en los estudiantes?

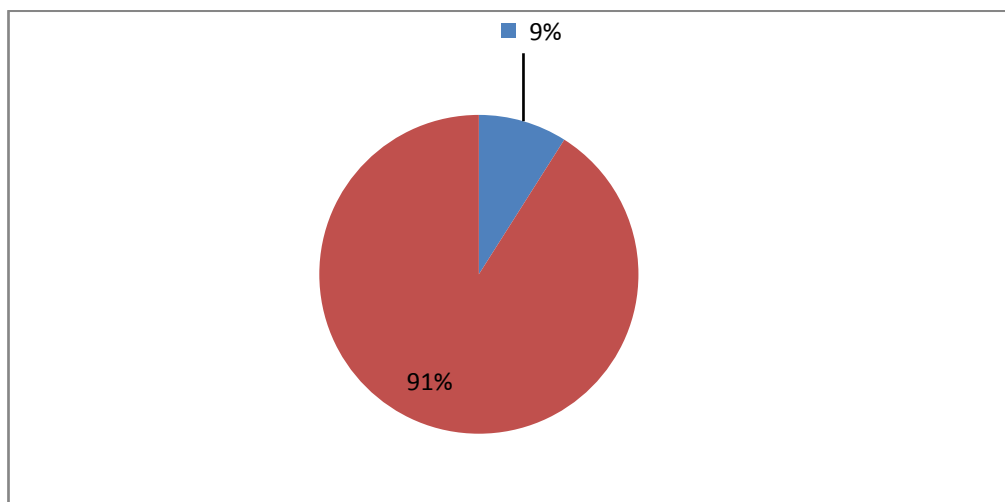
TABLA N°2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	3	9%
No	30	91%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°2



Discusión de datos.

El 91% de los encuestados respondió que el material concreto utilizado como recurso en las diversas disciplina no está favoreciendo el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas, mientras que el 9% que sí, se deduce la necesidad de capacitar a los docentes en el uso de recursos o material concreto, el mismo que servirá para potencializar el desarrollo de las inteligencias múltiples dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

3. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza con más frecuencia con sus estudiantes para desarrollar la inteligencia corporal Kinestésico?

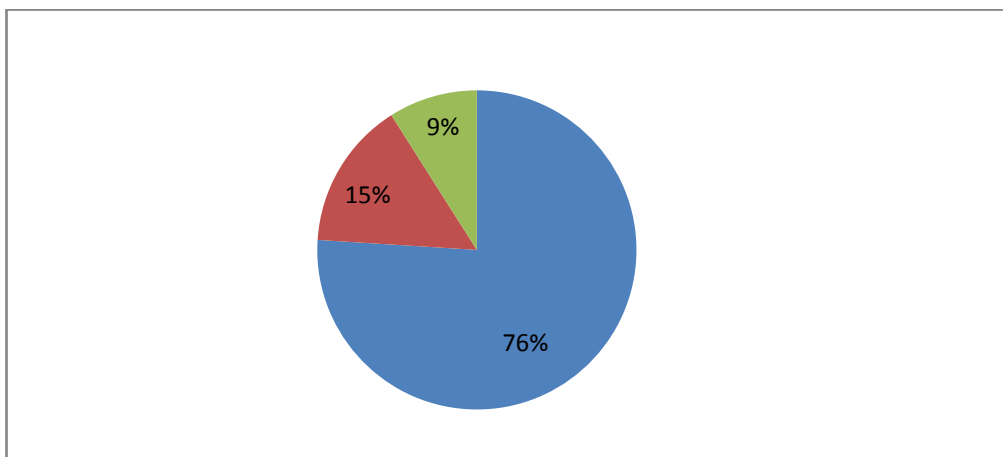
TABLA N°3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Actividades de educación física y los deportes	25	76%
b. Actividades relacionadas a dramatización	5	15%
c. Actividades en danzas y bailes.	3	9%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°3



Discusión de datos.

El 76% de los encuestados respondió que la actividad que más aplica para desarrollar la inteligencia corporal Kinestésico es la de educación física y los deportes, el 15% relacionada a dramatización y el 9% danzas y bailes, se concluye que solamente es aplicada dentro del campo de la cultura física y recreativa, dejando a un lado otras actividades

4. ¿Cuál de las siguientes estrategias es la más utilizada en el aula para desarrollar la inteligencia lingüística?

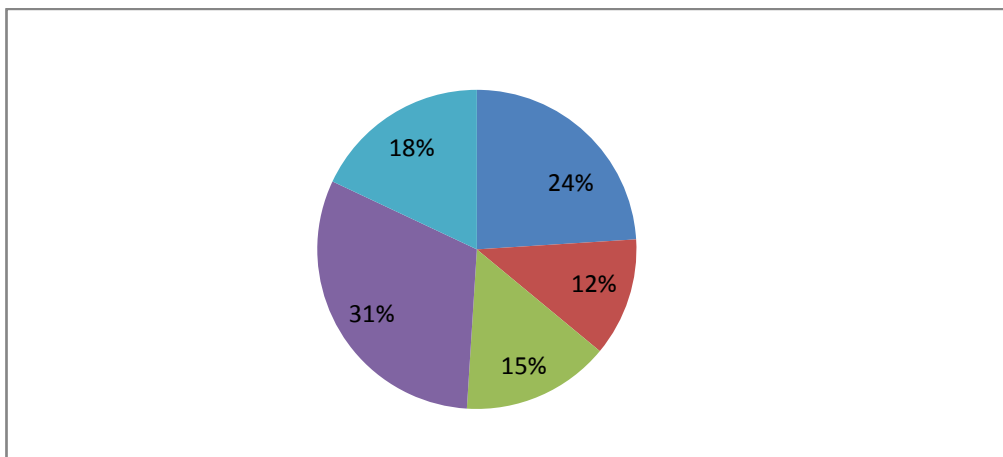
TABLA N°4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Memorizar fechas	8	24%
Escribir en rimas	4	12%
Contar cuentos	5	15%
Repetir lecturas	10	31%
Juegos lingüísticos	6	18%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°4



Discusión de datos.

El 31% de los encuestados respondió que la estrategia más utilizada en el aula para desarrollar la inteligencia lingüística es repetir la lectura, el 24% memorizar fechas, el 18% juegos lingüísticos, el 15% contar cuentos y el 12% escribir rimas, se concluye que los docentes no han actualizado las estrategias que utilizan en aula ya que continúan con la memorización a través de la repetición del contenido.

¿Cuál de las siguientes estrategias contribuye a desarrollar la inteligencia Lógico Matemática?

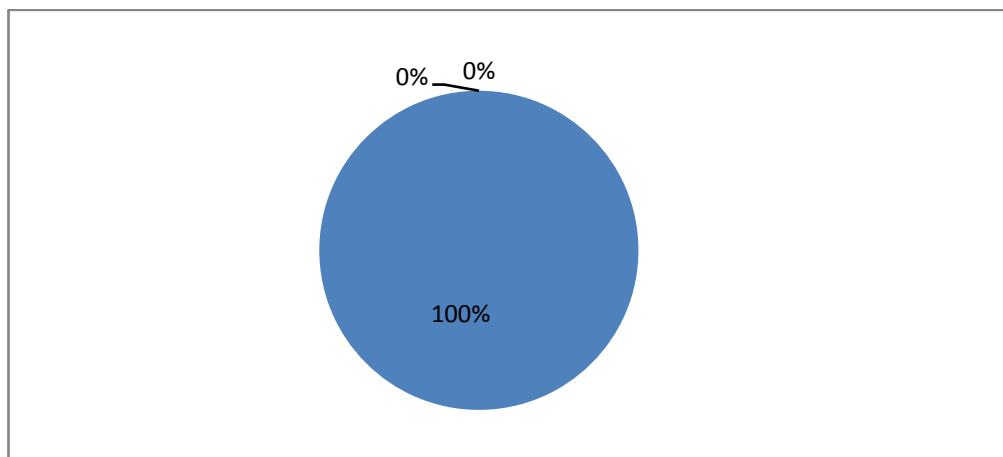
TABLA N°5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comparar, sacar conclusiones, hacer series, concentrarse en conceptos	33	100%
Diseñar, visualizar, garabatear, relatar.	0	0%
Gesticular, equilibrio, fuerza, velocidad	0	0%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°5



Discusión de datos.

El 100% de los encuestados respondió que la estrategia que contribuye a desarrollar la inteligencia Lógico Matemática es comparar, sacar conclusiones, hacer series, concentrarse en conceptos, por lo que se recomienda su aplicación en aula para potencializar dicha inteligencia.

5. ¿Qué tan a menudo utiliza juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar el interés en la clase?

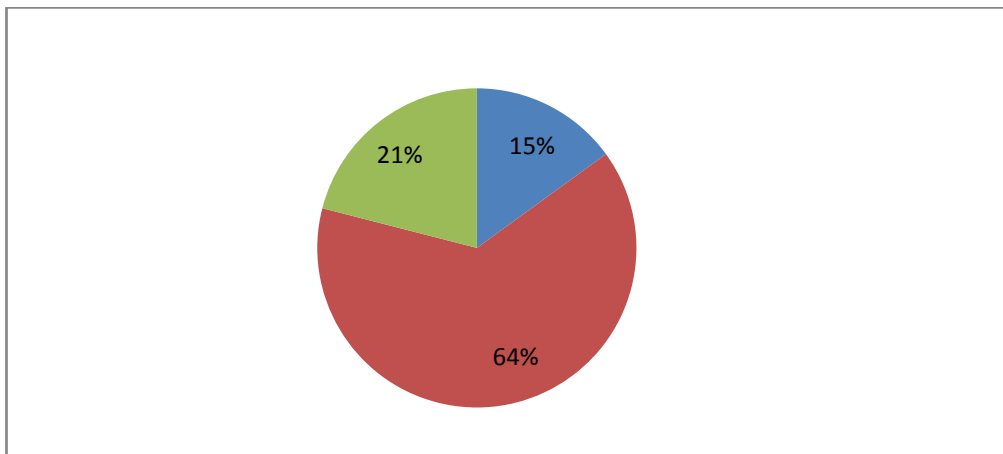
TABLA N°6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	15%
A veces	21	64%
Nunca	7	21%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°6



Discusión de datos.

El 64% de los encuestados respondió a veces utilizan juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar el interés en la clase, el 21% que nunca y el 15% que siempre, se concluye que son actividades no fortalecidas en aula y que limitan el interés en la clase

6. ¿Cree usted que con la ejecución de actividades organizadas de manera inteligente permite solucionar problemas estudiantiles?

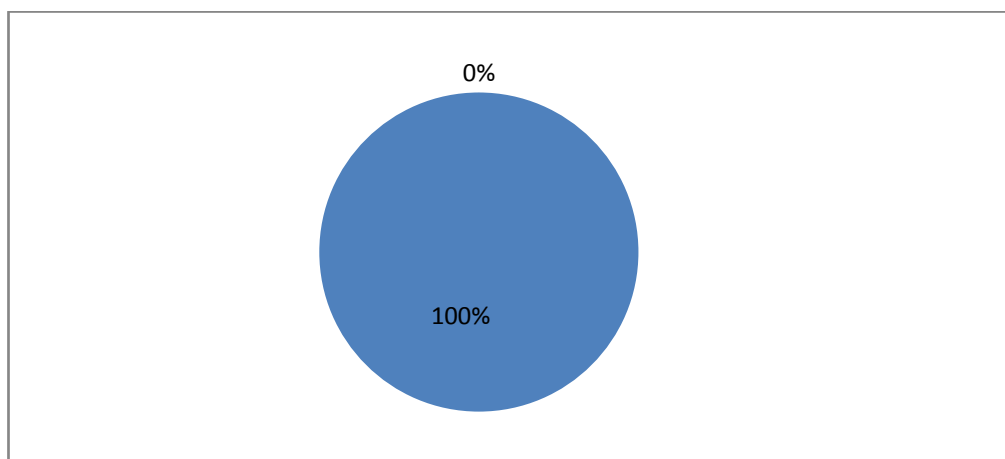
TABLA N°7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	33	100%
No	0	0%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°7



Discusión de datos.

El 100% de los encuestados respondió que la ejecución de actividades organizadas de manera inteligente sí permite solucionar problemas estudiantiles, se recomienda la implementación de actividades docentes para el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes lo que conllevaría al mejoramiento de la calidad educativa elevando así el nivel de desempeño estudiantil.

7. ¿Trabajan con guía de estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en aula?

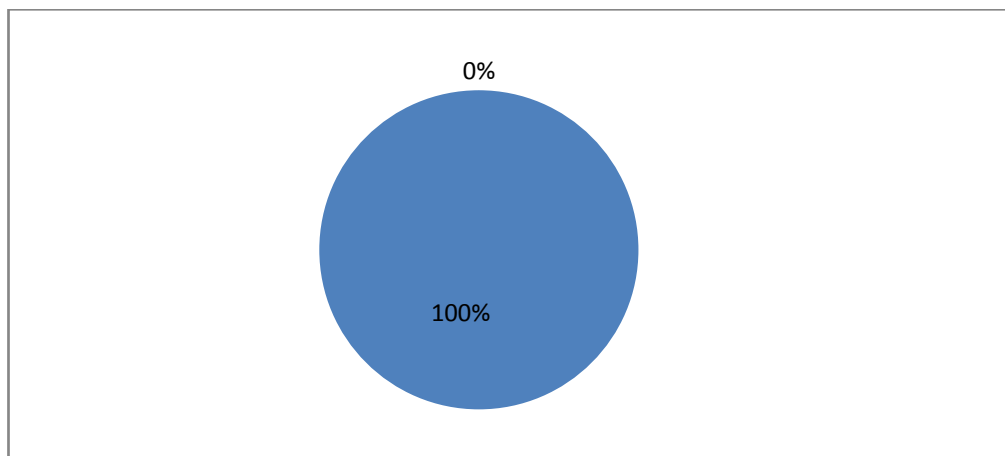
TABLA N°8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	0	100%
No	33	0%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°8



Discusión de datos.

El 100% de los encuestados respondió que no trabajan con guía de estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en aula, por lo que se comprueba la poca utilidad de las inteligencias y su escasa indexación como parte de las estrategias metodológicas.

8. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas que aplica se indexan favorablemente al desarrollo de las inteligencias múltiples?

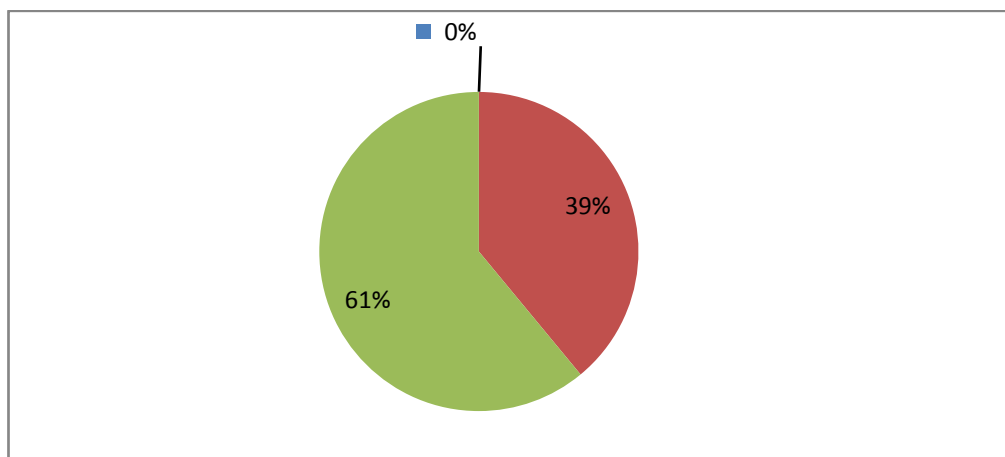
TABLA N°9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	13	39%
No	20	61%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°9



Discusión de datos.

El 61% de los encuestados respondió que las estrategias metodológicas que aplica no se indexan favorablemente al desarrollo de las inteligencias múltiples, mientras que el 39% que a veces, se aprecia falencias de indexación, por lo que se sugiere un programa de capacitación docente con intervención de padres de familia para optimizar las inteligencias múltiples de los estudiantes.

9. ¿Considera usted que las actividades creativas y lúdicas con las que se trabaja en aula sustentan la indexación de las estrategias metodológicas a las inteligencias múltiples?

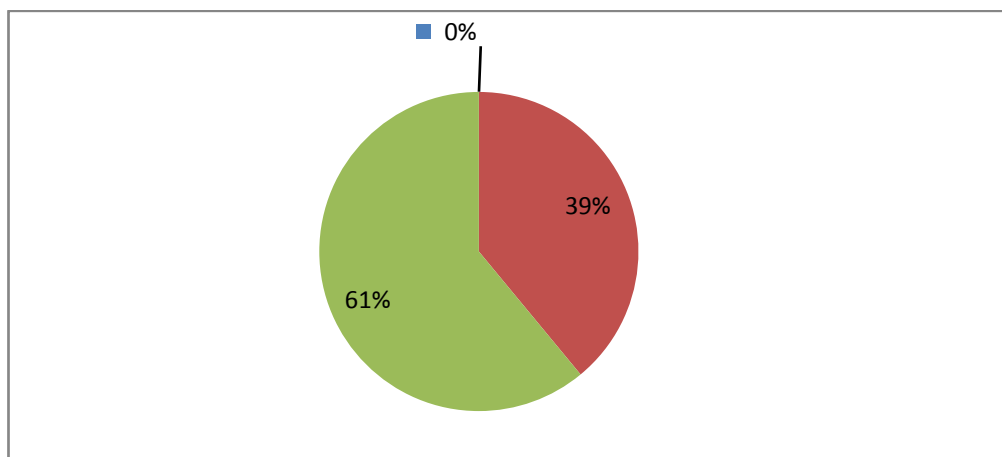
TABLA N°10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	10	39%
No	23	61%
TOTAL	33	100%

Fuente: Personal docente de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°10



Discusión de datos.

El 61% de los encuestados respondió que las actividades creativas y lúdicas con las que se trabaja en aula no sustentan la indexación de las estrategias metodológicas a las inteligencias múltiples, mientras que el 39% que a veces, se concluye que los docentes no insertan adecuadamente las inteligencias múltiples al considerarlas como parte individual de cada asignatura.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

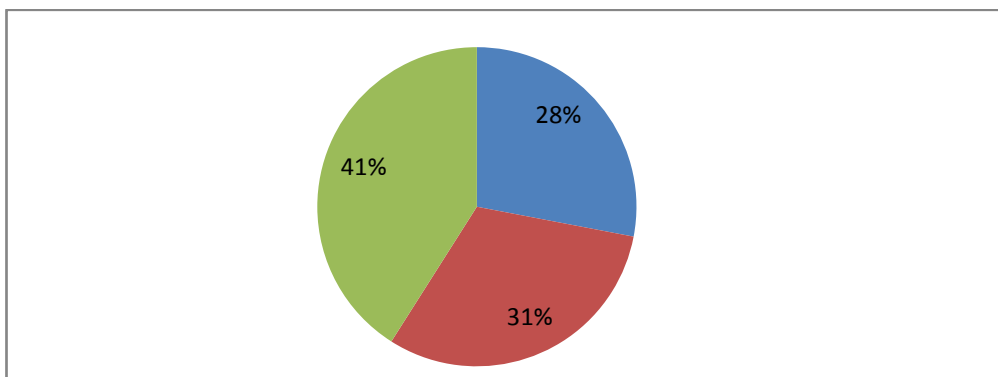
1. Considera usted que los docentes promueven la participación activa y creativa de los/as estudiantes logrando estimular el desarrollo de la inteligencia.

TABLA N°11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	35	28%
En parte	40	31%
No	52	41%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013
Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°11



Discusión de datos.

El 41% de los encuestados no consideran que los docentes estén promoviendo la participación activa y creativa de los/as estudiantes, el 31% en parte, y el 28% que sí, se concluye que los docentes no están promover estrategias motivadoras que despierte el desarrollo del pensamiento.

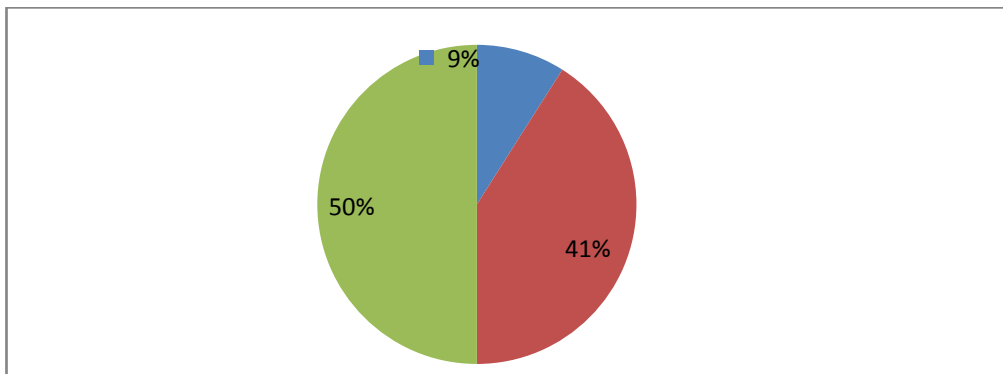
2. ¿Participan en proyecto de reciclaje dentro del aula?

TABLA N°12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	9%
A veces	52	41%
Nunca	63	50%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013
Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°12



Discusión de datos.

El 50% de los encuestados respondió que nunca han participado en proyectos de reciclaje dentro del aula, el 41% que a veces y el 9% que siempre, se concluye que la mayoría de los docentes no incentivan el cuidado de la naturaleza y la utilidad del reciclamiento como formación de valores ambientales.

3. ¿Hacen observaciones y experiencias que permitan utilizar elementos naturales alrededor de la escuela?

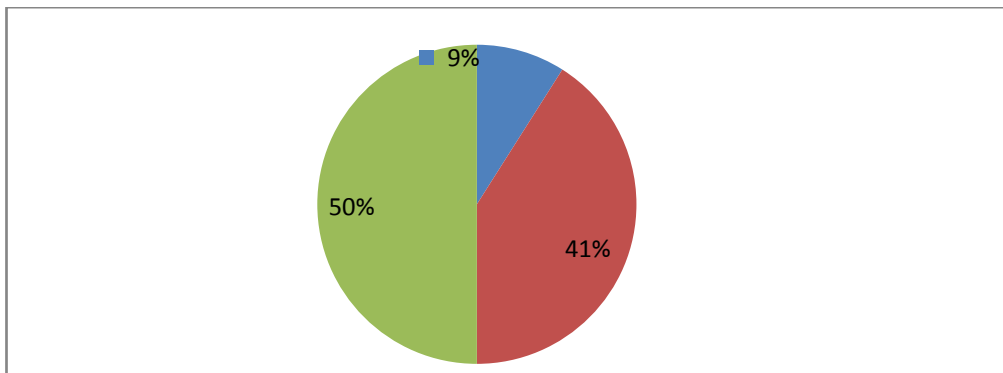
TABLA N°13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	9%
A veces	52	41%
Nunca	63	50%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°13



Discusión de datos.

El 50% de los encuestados respondió que nunca hacen observaciones y experiencias que permitan utilizar elementos naturales alrededor de la escuela, el 41% que a veces y el 9% que siempre, se aprecia la persistencia del modelo tradicional en la educación, lo que limita la creatividad y el adelanto en el desarrollo del pensamiento por la poca indexación de las inteligencias múltiples en el proceso pedagógico.

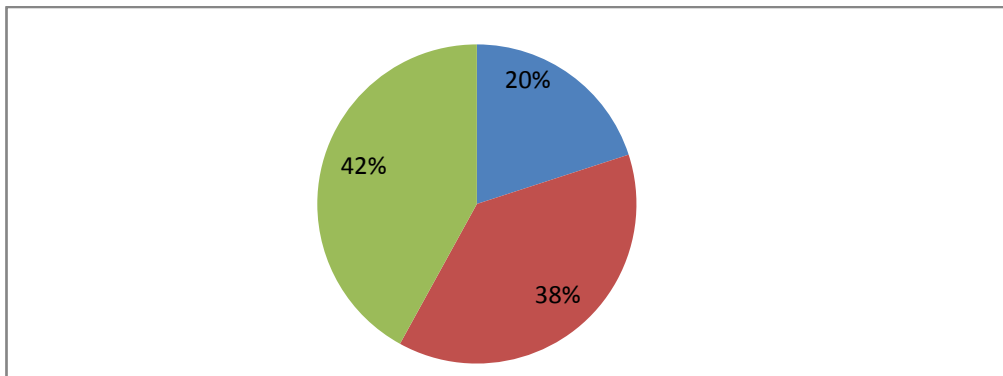
4. ¿Qué tan a menudo su profesor utiliza juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar su interés en la clase?

TABLA N°14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	20%
A veces	48	38%
Nunca	54	42%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013
Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°14



Discusión de datos.

El 42% de los encuestados respondió que nunca utiliza juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar el interés en las clases, el 38% que a veces y el 20% que siempre, se deduce que dentro de la jornada pedagógica los docentes no potencializan las inteligencias múltiples, lo que concluye la falta de indexación a la planificación áulica.

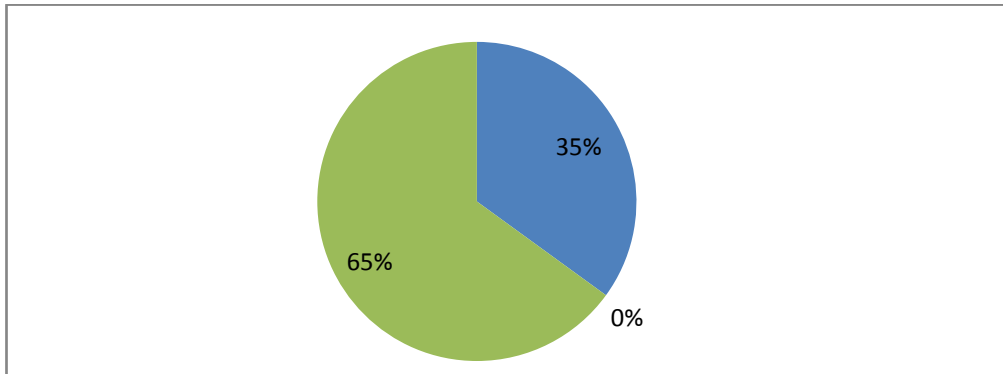
5. ¿Comprendes fácilmente lo que lees y escribes correctamente el dictado?

TABLA Nº15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	45	35%
No	0	0%
En parte	82	65%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013
Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO Nº15



Discusión de datos.

El 65% de los encuestados respondió que comprenden algo de lo leen y escriben, el 35% que sí, se aprecia grupos de estudiantes con falencia en el razonamiento lógico verbal posiblemente debido a la falta de estrategias metodológicas por parte de los docentes.

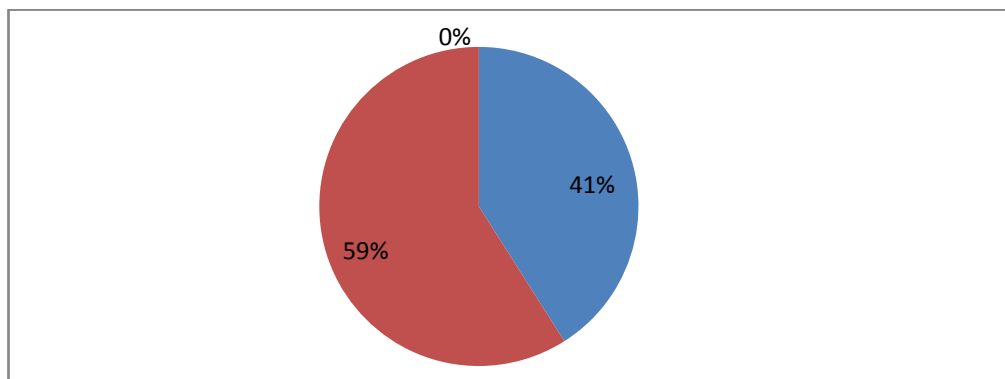
6. ¿Con que frecuencia trabajan con cuentos y juegos recreativos en las asignaturas de aula?

TABLA Nº16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucha frecuencia	52	41%
Poca frecuencia	75	59%
Nunca	0	0%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013
Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO Nº16



Discusión de datos.

El 59% de los encuestados respondió que con poca frecuencia trabajan con cuentos y juegos recreativos en las asignaturas de aula, mientras que el 41% que mucha frecuencia, se concluye que a pesar de ser una estrategia muy útil, los docentes no las aplican por el tiempo que demanda, y el atraso de los contenidos.

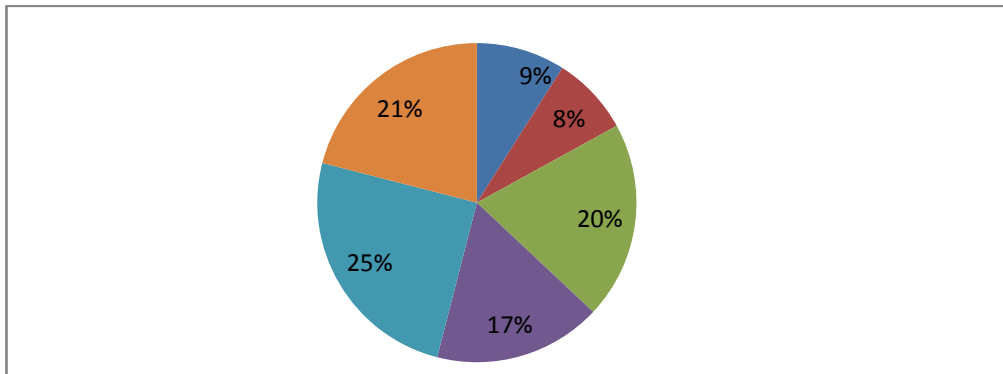
7. ¿De las siguientes alternativas que te gusta hacer más?

TABLA N°17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Leer.	12	9%
Escribir.	10	8%
Cantar.	25	20%
Bailar.	21	17%
Ver televisión.	32	25%
Jugar nintendo.	27	21%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013
Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°17



Discusión de datos.

El 25% de los encuestados respondió que lo que más les gusta es ver televisión, el 21% jugar nintendo, 20% cantar, 17% bailar, 9% leer y 8 Escribir, se aprecia falencias en las destrezas básicas que conllevan a un buen nivel de razonamiento, lo que justifica la presencia del problema en estudio.

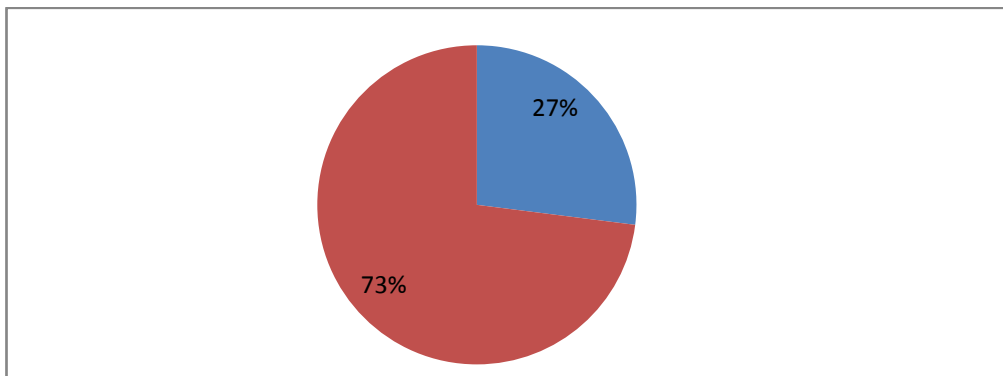
8. ¿A más de la escuela asistes a otro centro de instrucción?

TABLA N°18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	34	27%
No	93	73%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013
Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°18



Discusión de datos.

El 73% de los encuestados respondió que no asisten a otro centro de instrucción, mientras que el 27% que sí, se concluye que los estudiantes en su mayoría no comparten con otras actividades de formación y los pocos que lo hacen acuden a estudios complementarios de música (conservatorio), computación en saibor y baile.

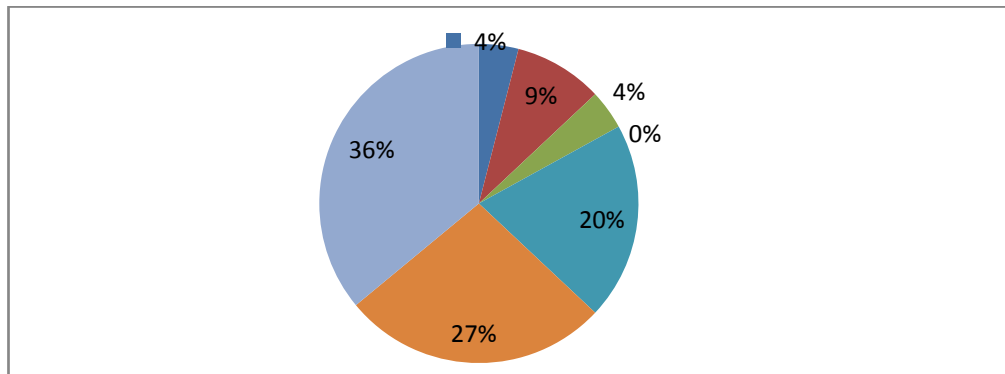
9. ¿En qué concursos participas dentro de la escuela?

TABLA N°19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Oratoria.	5	4%
Lectura.	12	9%
Redacción.	5	4%
Teatro.	0	0%
Danzas.	25	20%
Musical.	34	27%
Ninguno.	46	36%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013
Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°19



Discusión de datos.

El 36% de los encuestados respondió que ninguno de ellos ha participado en concursos dentro de la escuela, el 27% en concurso musical, el 20% danza, el 9% concurso de lecturas y el 4% en oratoria y redacción, se concluye que la institución realiza actividades para el desarrollo de ciertas inteligencias múltiples dando más prioridad a la kinestésica corporal.

10. ¿En el aula el docente te enseña a través de juegos?

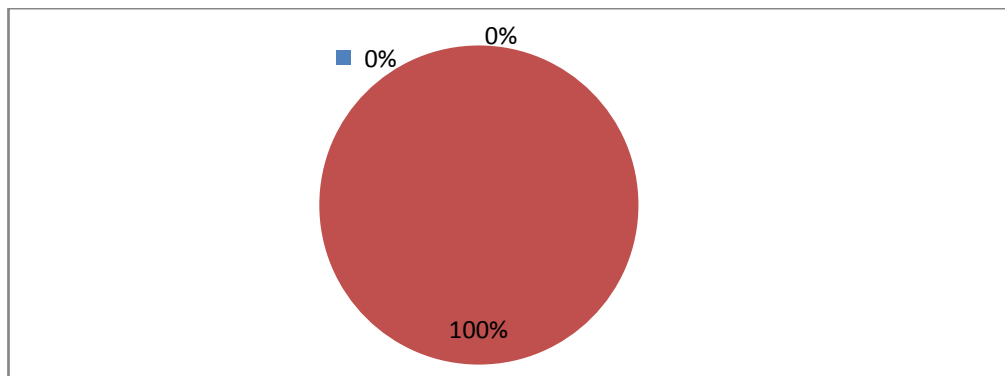
TABLA N°20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Poco	127	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	127	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°20



Discusión de datos.

El 100% de los encuestados respondió que los docentes enseñan con poca frecuencia utilizando el juego, por lo que se recomienda la elaboración de estrategias lúdicas para impulsar la creatividad y el desarrollo de las inteligencias múltiples.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

1. ¿Considera usted que los docentes toma en cuenta las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje?

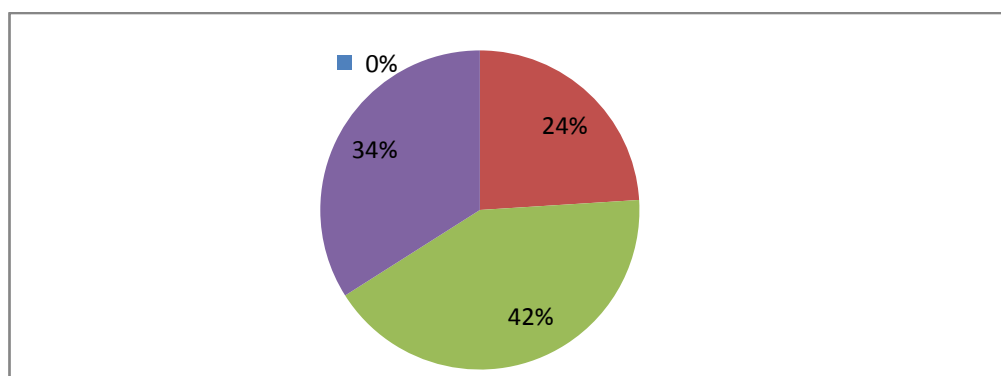
TABLA N°21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	22	24%
Nunca	39	42%
No responde	31	34%
TOTAL	92	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°21



Discusión de datos.

El 42% de los encuestados responde que nunca los docentes toma en cuenta las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje, el 34% no responden al ítem y el 24% que a veces, se concluye la falencia de la incorporación de las inteligencias múltiples dentro del proceso pedagógico.

2. ¿Qué tan a menudo enseña a su hijo con juegos matemáticos o lingüísticos para desarrollar la agilidad mental?

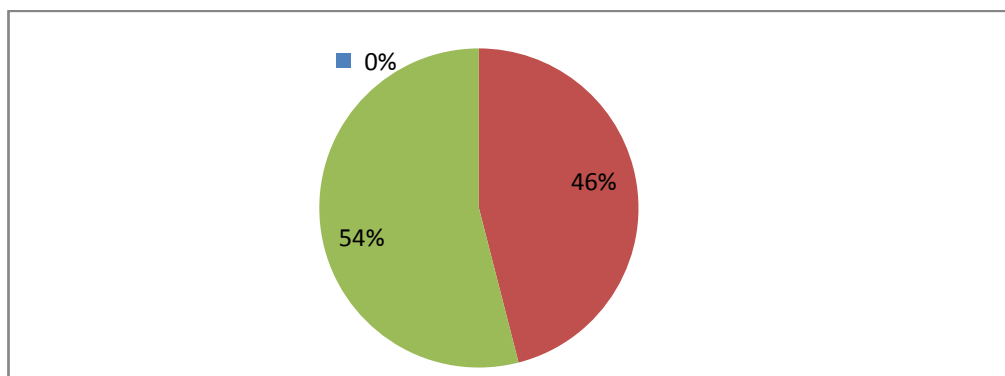
TABLA N°22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	42	46%
Nunca	50	54%
TOTAL	92	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°22



Discusión de datos.

El 54% de los encuestados respondió que nunca enseña a sus hijos con juegos matemáticos o lingüísticos, el 46% que a veces, se concluye que por sus diversas actividades laborales no dejan el tiempo necesario para compartir las tareas, no están potencializando el desarrollo de la agilidad mental.

3. ¿De las siguientes alternativas que le gusta hacer más a su hijo/a?

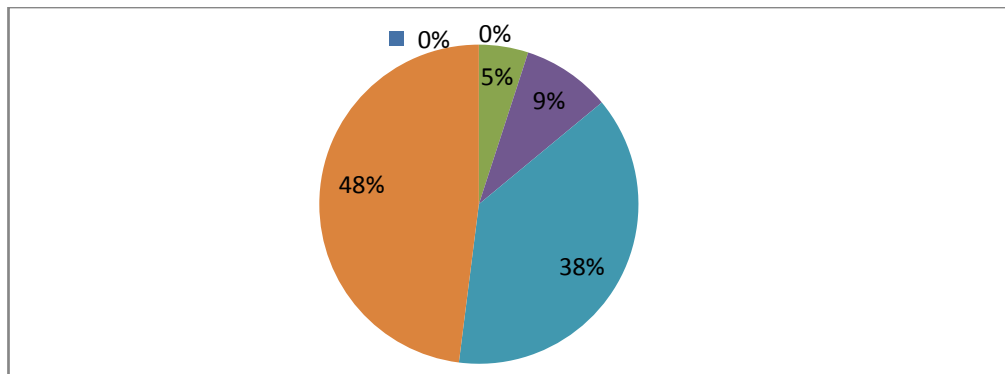
TABLA N°23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Leer.	0	0%
Escribir.	0	0%
Cantar.	5	5%
Bailar.	8	9%
Ver televisión.	35	38%
Jugar nintendo.	44	48%
TOTAL	92	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°23



Discusión de datos.

El 48% de los encuestados respondió que lo que más les gusta es jugar nintendo, el 38% ver televisión, 9% bailar, 5% cantar, se deduce que los niños pasan horas en actividades de ocio que no genera agilidad mental con carácter de aprendizaje activo positivo.

4. ¿En qué concurso ha participado su hijo/a en la escuela?

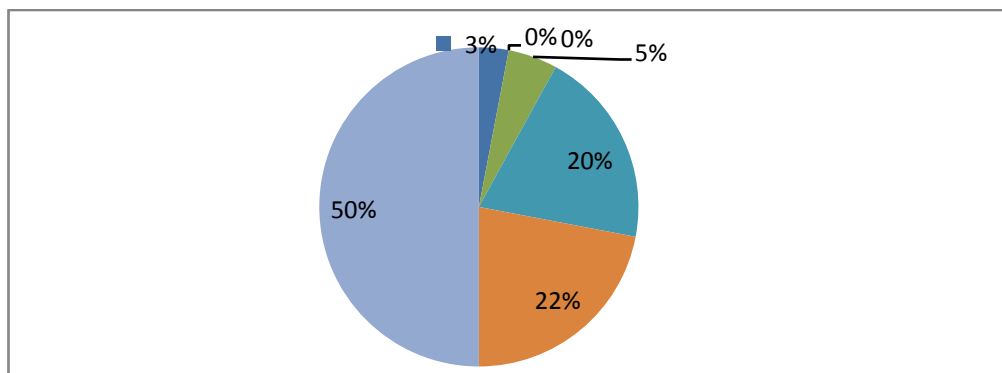
TABLA N°24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Oratoria.	3	3%
Lectura.	0	0%
Redacción.	5	5%
Teatro.	0	0%
Danzas.	18	20%
Musical.	20	22%
Ninguno.	46	50%
TOTAL	92	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela "Dr. Adolfo Jurado González", Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°24



Discusión de datos.

El 50% de los encuestados respondió que ninguno de sus hijos ha participado en concursos dentro de la escuela, el 22% en concurso musical, el 20% danza, el 5% concurso de lecturas y el 3% en oratoria, se demuestra que a pesar de que la institución organiza diferentes eventos no todos los estudiantes participan de ellos.

5. ¿Ha colaborado con su hijo en un proyecto de reciclamiento?

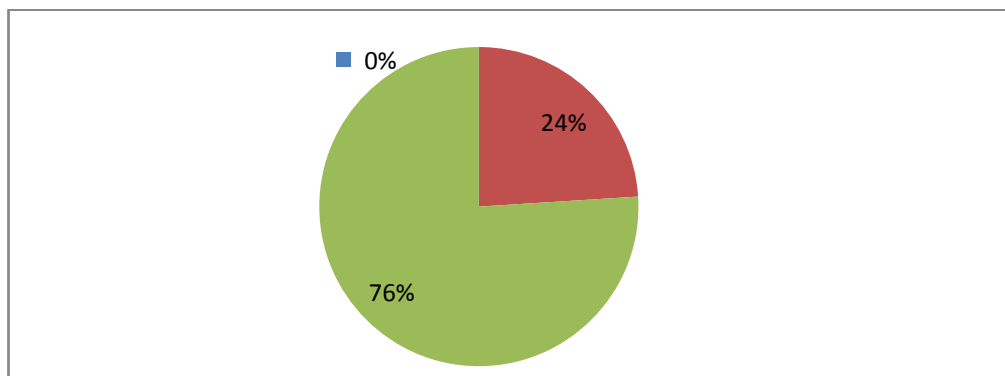
TABLA N°25

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	22	24%
Nunca	70	76%
TOTAL	92	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela “Dr. Adolfo Jurado González”, Ventanas, año 2013

Investigadora: Lic. Karina Pérez.

GRÁFICO N°25



Discusión de datos.

El 76% de los encuestados respondió que nunca han colaborado con sus hijos en la ejecución de un proyecto de reciclamiento, mientras que el 24% que a veces, se deduce la poca importancia del valor a la reutilidad de objetos y a su transformación como medio de aprendizaje.

12.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES

- Las estrategias más aplicadas son las tradicionales donde más se aplica la repetición y la memorización de los contenidos, lo que limita el desarrollo de las inteligencias múltiples en los educandos.
- Cada inteligencia es trabajada de acuerdo a las asignaturas, no estableciendo una interdisciplinaridad para su desarrollo en aula en los estudiantes.
- Los resultados de la investigación comprueban que los docentes dan poca relevancia a las inteligencias múltiples dentro de la planificación de aula de manera interdisciplinaria.
- La aplicación de los recursos no está favoreciendo el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas, por lo que queda demostrado la falta de dominio en el uso de las estrategias metodológicas para potencializar las inteligencias múltiples por parte de los docentes.
- La institución no trabaja con una guía de estrategias para optimizar el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de aprendizaje, lo que no está permitiendo un buen desempeño de los estudiantes en los niveles superiores.
- Los padres no están controlando los hábitos de ocio, ya que los hijos/as dedican mayor tiempo a actividades que no generan agilidad del pensamiento para un estilo de aprendizaje activo y productivo.

RECOMENDACIONES.

- Capacitar a los docentes en estrategias metodológicas creativas e innovadoras que posibilite un proceso áulico activo y dinamizador y esto a su vez permita un óptimo desarrollo de las inteligencias múltiples en los educandos.
- Trabajar con estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples de manera interdisciplinaridad, lo que permita que los estudiantes desarrollen de manera simultánea sus potencialidades.
- Incorporar dentro de la planificación de aula procesos creativos que indexen las inteligencias múltiples de manera interdisciplinaria para su aplicación en el quehacer académico.
- Promover el uso de los recursos como estrategias metodológicas para potencializar las inteligencias múltiples y así favorecer el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas en los educandos.
- Elaborar una guía de estrategias metodológicas para optimizar el desarrollo de las inteligencias múltiples dentro del proceso de aprendizaje.
- Socializar con los padres la importancia de la incorporación de actividades positivas de ocio que generen agilidad del pensamiento y promuevan un estilo de aprendizaje activo y productivo.

13. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

13.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.

Desarrollo de la guía de estrategias metodológicas para la aplicación de las inteligencias múltiples en el aula de manera interdisciplinaria

13.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.

Los docentes son los encargados de motivar a los estudiantes para su buen desempeño dentro de las aulas, y en la vida cotidiana, a través de propuestas innovadoras, por esta razón; se ha de buscar los mecanismos más idóneos y nuevos para desarrollar de mejor manera el aprendizaje de los estudiantes. Es imprescindible y óptimo, por consiguiente desarrollar y ejecutar estrategias basadas en las Inteligencias Múltiples acordes a una educación moderna y sociedad en constante transformación, para lograr alumnos prácticos, activos, competitivos que puedan desempeñarse con eficacia en los niveles superiores de educación.

El uso de estrategias permite una mejor metodología, es decir hablar de estrategia implica, no solo saber contenidos, sino que también saberlas enseñar con creatividad e innovación, estimulación, aproximación, elaboración de modelos, construcción de tareas difíciles, etc., que conlleve a un cambio positivo de actitud y mejora el trabajo dentro del proceso pedagógico.

13.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

Los educadores deben desarrollar toda la gama de habilidades humanas que poseen los estudiantes para lograr que alcancen su máximo potencial y que se sientan más comprometidos con su propio aprendizaje, para ello

debe brindarles estrategias y los ambientes más adecuados para construir su conocimiento y así contribuir a la calidad educativa.

La teoría de las Inteligencias Múltiples es una de las actuales tendencias que proporciona una base sólida sobre la cual identifica y desarrolla una amplia gama de habilidades para lograr una educación eficiente y eficaz; fortaleciendo al individuo en su capacidad para resolver problemas adaptarse, competir socialmente y mejorar su autoestima.

Según Guzmán Belkys y Santiago Castro (2005), en la *Revista de Investigación sobre las Inteligencias Múltiples en el Aula de clase* considera: “Cada quien tiene sus habilidades, aptitudes y destrezas las que desarrollan de diferente manera, unos más que otros, dependiendo de las situaciones a las cuales se haya enfrentado, pero en definitiva todos tiene cierta capacidad para procesar información y aprender”. (p. 179)

La alternativa propone el diseño de una guía de estrategias metodológicas basadas en Inteligencias Múltiples, las mismas que deben ser incorporadas dentro de la planificación de clases de manera interdisciplinaria.

La guía didáctica tiene que cumplir aspectos específicos, a saber:

- 1.- Función motivadora: es decir, que parte del hecho que mantiene todo el proceso de aprendizaje en todos los aspectos de estudios.
- 2.- Función de comprensión: esto implica que tanto los contenidos como la relación con otras actividades tienen que guardar coherencia con la asignatura a cargo de parte del docente.

3.- Función de orientación: es importante que se conozcan las diferentes organizaciones y comunicaciones entre el docente y los estudiantes, de tal manera que posibilite una acción dirigida a encaminar el estudio a nuevos modelos de aprendizaje.

4.- Función de evaluación: tiene que ver con diferentes ejercicios a ser aplicados activamente, formando parte del aprendizaje de evaluación continua, a la vez que incide en retroalimentación del aprendizaje con fines didácticos.

Se recomienda planificar las clases en base al ciclo de aprendizaje, que incluyen varias actividades y técnicas activas, el mismo que está conformado de cuatro bloques: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

El ciclo de aprendizaje, originalmente fue desarrollado por Malcolm Knowles como una estrategia metodológica para la educación de adultos, pero ahora también se aplica a los niños (as), adolescentes y jóvenes. Planificar las clases mediante esta metodología es una buena forma de lograr que se incorporen técnicas activas y participativas que contribuyen positivamente al aprendizaje significativo que sostiene Ausubel. Incluir el aspecto de aplicación asegura que se realicen actividades para consolidar la construcción y comprensión de los nuevos conocimientos. Cuando dichas actividades incorporan a otras realizadas fuera del aula, también refuerzan la “comprensión del significado”, por cuanto demuestran el uso práctico de lo aprendido, “Aprendiendo de la experiencia”.

Si se planifica con el ciclo de aprendizaje, la unidad de planificación se denomina “sesión de aprendizaje”. Lo ideal sería que se lleven a cabo todas las actividades de una sesión en un mismo periodo de clase; por lo tanto exige dedicar bloques de tiempo a cada tema. Cuando no es posible programar las clases así, se pueden realizar las actividades en el

transcurso de varios momentos, debiendo planificar una serie de periodos de aprendizaje relacionados con diferentes aspectos de un mismo tema; por ejemplo, primero, el significado de los árboles para la vida, segundo, clases de árboles; y tercero, el papel de los árboles en el ecosistema local. Se planifica también las lecciones en forma integrada o correlacionada, cuando se elabora así, no siempre se puede pasar por los 4 bloques del ciclo, solo la primera se iniciaría en la experiencia; en la práctica los tres siguientes, se pueden incluir en la mayoría de los momentos: la reflexión sobre las experiencias y los conocimientos previos, la construcción del conocimiento, la conceptualización y la aplicación en el aula, en casa y en el quehacer cotidiano.

Por lo tanto resulta enriquecedor iniciar el ciclo con una experiencia vivencial y si está de moda mejor. Ocasionalmente se puede comenzar y terminar el trabajo en la primera sesión de aprendizaje y continuar laborando en ellos durante el curso subsiguiente relacionadas con la misma temática. Cuando se trata de elaborar un plan de clase, a veces tenemos dificultades para pensar en algunas actividades y técnicas concretas que corresponde aplicar en los diferentes momentos de la lección. Los docentes encontrarán una amalgama de técnicas que aplicadas correctamente en la mediación pedagógica alcanzarán una educación de calidad.

Experiencia concreta: Es el punto de partida de toda clase nueva que se inicia basándose en los conocimientos adquiridos en la práctica y experiencias previas de la vida actual de los estudiantes, se realizará motivadamente mediante: canciones, socio dramas, caminatas, visitas fuera del aula, lluvia de ideas en pareja, dinámicas lúdicas, videos, narrativa personal, observaciones directas, paseos, identificar variables, clarificar ideas previas, realizar descripciones sobre las experiencias, preguntas exploratorias, ejercicios de pre-lectura y escritura, etc. Otras que estime convenientes el docente y que apunte el desarrollo de las

Inteligencias Múltiples.

Reflexión: Observación Individual y colectiva, asimilar experiencias para reflexionar, comparar y analizar conceptos, discusión en pares, cuchicheos o grupos pequeños guiados por órdenes escritas, articulación entre los conocimientos previos y el nuevo que está en estudio, valoración del significado de nuevas ideas, proverbios, lectura comentada, sacar conclusiones a base de preguntas, organizadores gráficos, extraer y compartir aprendizajes de la experiencia mediante lecturas reflexivas, inferir los conocimientos y conceptos previos, mapa semántico, anticipación a partir de términos, rompecabezas, composición breve, crucigramas, lluvia de ideas, etc., que contribuya a la optimización del desarrollo del pensamiento, a la socialización, autoestima, y a fortalecer las actitudes especiales.

Si se comprende el efecto poderoso que produce al trabajar con el ciclo de aprendizaje en la educación de los alumnos (as), si se analiza lo que sucede en ambos “lados” del ciclo. En el derecho, al pasar de la experiencia a través de la reflexión hasta llegar a una conceptualización, se participa en el desarrollo de una estructura que ayuda a organizar y hacer comprensible lo que se ha experimentado llevando a la asimilación.

Así, la vivencia no queda como una simple experiencia “no digerida”. En el izquierdo del ciclo, al pasar de la conceptualización a la aplicación y la generación de nuevas experiencias y conocimientos, se adaptan los conceptos nuevos a la realidad, puesto que cualquier conocimiento es una especie de “verdad ideal”, el tratar de aplicarlo consiste en experimentar con esa verdad en el medio en el cual uno vive, aprendiendo como “vivir” el concepto, ya sea que la aplicación salga bien o mal, se puede aprender mejor de ella si se da una segunda vuelta al ciclo, reflexionando y evaluando lo que sucedió al intentar la aplicación.

Luego en base a esta evaluación, se puede mejorar la conceptualización, adaptar la estructura mental que se ha formado para que sea un reflejo de la verdadera realidad, y se produzca el aprendizaje significativo y duradero que propendemos los docentes, estudiantes, padres, madres de familia y sociedad en general (Fuentes González).

Al planificar y desarrollar las actividades pedagógicas que involucran las Inteligencias Múltiples mediante el ciclo de aprendizaje, se está contribuyendo al empleo de nuevas herramientas didácticas, que estimule los niveles del pensamiento, logrando una correcta mediación pedagógica por parte del profesor/a y un verdadero aprendizaje significativo de los estudiantes.

Sugerencias prácticas para el salón de clase:

La siguiente tabla presenta algunos ejemplos específicos que pueden brindar ideas para la planeación de cursos.

Inteligencia	Actividades de enseñanza (ejemplos)	Estrategias de enseñanza	Materiales didácticos (ejemplos)	Los alumnos aprenden por medio de (ejemplos)
Lingüística	Discusiones en pequeño y gran grupo, lectura coral, contar historias, lectura de poemas, conferencias, juegos con palabras, lluvia de ideas, escribir historias.	Exposiciones orales, discusiones en grupo, uso de libros, hojas de trabajo, manuales, reuniones creativas, actividades escritas, juego de palabras, narraciones, grabar o filmar, discursos, debates, confección de diarios, lecturas, publicaciones, uso de procesadores de texto.	Libros, grabadoras, diarios, juegos de palabras, audiocassettes, procesadores de palabras, audiolibros, manuales.	Lectura, escritura, decir, escuchar, hacer discursos, seguir direcciones, escribir diarios, grabar sus pensamientos e ideas, así como las de otros.
Lógico-matemática	Cálculos mentales, juegos con números, resolución de problemas, utilizar fórmulas, pensamiento crítico, ejercicios de solución de problemas lógicos, pensamiento analítico.	Problemas de matemáticas, interrogación socrática, demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificaciones y agrupaciones, creación de códigos, juegos y rompecabezas de lógica, lenguaje de programación, cuantificaciones, presentación lógica de los temas, heurística	Calculadoras, juegos matemáticos, rompecabezas, material de manipulación para matemáticas.	Pensamiento analítico, clasificar, categorizar, cuantificar, pensamiento crítico, conceptualizar, presentación de material con secuencia lógica.
Viso-espacial	Presentaciones visuales, mapas mentales, organizadores gráficos, visualización, juegos de imaginación, hacer conexiones con patrones, dibujar palabras, crear metáforas, visitas guiadas.	Cuadros, gráficas, diagramas, mapas, fotografía, videos, diapositivas, películas, rompecabezas y laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciación artística, narración imaginativa, metáforas visuales, soñar despierto, pintura, montaje, bosquejo de ideas, ejercicios de pensamiento visual, símbolos gráficos, uso de mapas mentales y otros organizadores visuales, indicaciones de color, telescopios, microscopios, binoculares	Películas, videos, material de arte, fotos, transparencias, gráficas, collages, posters, modelos, ilusión óptica, proyector de acetatos, software de gráficas y diseños, CD-ROMs, cámaras, telescopios, microscopios.	Mapas mentales, colorear, mirar, dibujar, visualizar, hacer diagramas, buscar patrones visuales, crear, diseñar, imaginar.

Motora	Actividades “handson”, experimentos, teatro, baile, deportes, juego de roles, visitas guiadas, mímica, comunicación verbal, cocinar, cuidar el jardín, actividades de la vida diaria.	Pensamiento manual, excursiones, pantomima, teatro en el salón, juegos cooperativos, ejercicios de reconocimiento físico, actividades manuales, artesanías, mapas del cuerpo, actividades domésticas, actividades de educación física, uso del lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, respuestas corporales.	Material de manipulación, materiales reales, software de realidad virtual, laboratorio de ciencias.	Interactuar con el espacio por medio de objetos, experiencias táctiles, construir, componer, manipular materiales, aprender haciendo.
Musical	Tocar música, usar música en vivo, cantar en grupo, usar patrones tonales, tararear, actividades de apreciación de sonidos, rimas, identificar sonidos ambientales.	Conceptos musicales, canto, tarareo, silbido, música grabada, interpretación musical, canto en grupo, apreciación musical, uso de música de fondo, creación de melodías.	Instrumentos musicales, cassettes, software musical.	Escuchar música en el medio ambiente, responder a asociaciones de sonidos, crear música y patrones musicales, cantar.
Interpersonal (o social)	Tutoreo por parte de sus compañeros, aprendizaje colaborativo, mediación de conflicto, lluvia de ideas grupal, involucramiento con la comunidad, clubes, construcción grupal del conocimiento.	Grupos cooperativos, interacción interpersonal, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros, juegos de mesa, reuniones creativas, clubes académicos, reuniones sociales, proyección comunitaria.	Juegos de mesa, juegos de simulación, software interactivo.	Interactuar con otros, aprender de otros, entrevistar, compartir, observar a otros, enseñar, debatir, conversar.
Intrapersonal (o individual)	Instrucción individualizada, estudio independiente.	Estudio independiente, instrucción al ritmo individual, proyectos y juegos individualizados, reflexión de un minuto, centros de interés, instrucción programada, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas.	Diarios, materiales de trabajo individual.	Reflexionar, hacer conexiones de los sentimientos y la vida personal, tener su propio espacio.
Naturalista	Experimentos de ciencias, visitas al campo, involucramiento con el cuidado del medio ambiente.	Acuarios, cuidado del jardín, videos, películas, diapositivas con temas sobre la naturaleza, eco estudios, plantas en el aula.	Juegos de ciencias, equipo de ciencias.	Cuidar el medio ambiente, promover que los demás aprendan a amar a la naturaleza.

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA BASADOS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

El presente manual propone una metodología con actividades creativas, que se encuentran descritas con lenguaje sencillo y de fácil aplicación, permitiéndole al educador conocer de forma clara los objetivos y pasos en cada actividad.

El empleo de las estrategias metodológica es: valiosa y positiva porque utilizan técnicas y actividades que corresponden a los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes. Algunos tienen facilidad de aprender por medio de las experiencias concretas son activos; otros observando y reflexionando se denominan reflexivos; por medio de generalizar, organizar y construir los conceptos pertenecen al grupo de los teóricos; y, varios por medio de aplicar los conocimientos en la práctica diaria, se ubican dentro de los estilos prácticos.

El diseño de la guía tiene como objetivos:

- Potenciar las capacidades que poseen los niños/as a través de actividades metodológicas que se realizarán en el proceso educativo con la finalidad de optimizar las inteligencias múltiples.
- Difundir la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples, la misma que servirá a los docentes como material de apoyo en sus diferentes clases.

Se describe cada estrategia como actividad para potencializar cada una de las inteligencias, las que pueden ser trabajadas de manera interdisciplinaria.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS LÓGICO MATEMÁTICO, ESPACIAL, INTERPERSONAL, KINESTÉSICA.

Estrategias con materiales para manipulación.

BINGO MATEMÁTICO

Objetivo. Reforzar las operaciones con expresiones algebraicas mediante el juego del bingo.

Materiales. Tablas del bingo, cuaderno de anotaciones usado en clases, texto guía, hojas de papel boom o cartulina tamaño A4, material de oficina.

Proceso. El docente prepara las tablas con respuestas de las operaciones algebraicas propuestas que se van a sortear.

Al dar inicio al bingo matemático se sortearán las expresiones, los participantes desarrollarán mentalmente o en su cuaderno y verificarán si en su tabla tienen la respuesta de esa operación, si la tienen marcan el casillero correspondiente, así se va sorteando otras operaciones hasta que un estudiante tenga tabla llena, si esto sucede tiene que decir ¡bingo! en voz alta, se verifica si son correctas cada una de las respuestas, de serlo el estudiante se hace acreedor a alguna gratificación acordada previamente en el curso. Si son varios los estudiantes con tabla llena y coinciden en cantar ¡bingo! también se hacen acreedores a una gratificación.

A continuación tenemos cada una de las tablas y sus instrucciones.

MATRIZ DE OPERACIONES A SORTEARSE EN EL BINGO CON SU RESPECTIVA RESPUESTA.

Juego de bingo: Sumas (decenas)

B I N G O		
$21 + 28 =$ _____	$60 + 27 =$ _____	$18 + 51 =$ _____
$22 + 48 =$ _____	$26 + 38 =$ _____	$28 + 69 =$ _____
$12 + 33 =$ _____	$19 + 29 =$ _____	$35 + 39 =$ _____

Descripción:

Esta actividad consiste en llamar sumas con números en el orden de las decenas.

La forma más sencilla de jugar es pronunciar la suma, y los jugadores deben identificar la operación correspondiente en la tarjeta.

Una variante es que al jugar, los participantes deban escribir el resultado en el espacio. Por ejemplo, se puede decir: "**El resultado de sumar 21 más 44**", y los jugadores deben escribir en el espacio correcto: "**65**".

CUBO POSICIONAL.

Material: Cubos de madera

Modo de utilización: La representación de objetos tridimensionales en el plano es una necesidad que surge muchas veces cuando queremos comunicar, reproducir o crear un objeto o cuerpo geométrico. Tal situación se convierte en un problema tanto para el que comunica como para el que interpreta, principalmente por las limitaciones que tiene el dibujar en el plano un objeto en tres dimensiones.

Descripción del material: La actividad consiste en comunicar por medio de un dibujo, la forma de un cuerpo geométrico, armado a partir de cubos, para que otro alumno lo reconstruya. Para tal efecto se puede proponer que un alumno construya un cuerpo geométrico, por ejemplo, con 5 cubos, el que solo es visto por la mitad de los alumnos del curso. Cada uno de estos alumnos dibuja el cuerpo construido utilizando la retícula triangular, y se la entrega a uno de sus compañeros para que reconstruya el cuerpo geométrico

EJERCICIO No. 1: Responda las siguientes preguntas en base a las medidas de los cubos.

Este material puede ser utilizado a partir del nivel transición, para el aprendizaje de nociones geométricas, así como conceptos de numeración y operaciones.

- Un cubo está formado por ___caras___vértice y ___aristas.
- Las caras de un cubo tienen forma _____ y tienen una superficie igual a ___cm², por lo tanto la superficie total del cubo es___ cm²
- ¿Tendrá un paralelepípedo formado con tres cubos una superficie que es tres veces la superficie de un cubo?_____ Fundamente su respuesta.
- El volumen de un cubo se calcula multiplicando ___cm • ___cm
- ___cm que es igual___ cm³
- El cubo de mayor tamaño que se puede formar con algunos de los 36 cubos, es el formado por _____ cubos.

- Arme un cubo mayor al cubo unitario. Determine el volumen de dicho cubo considerando como unidad un cubo de madera y un centímetro cúbico.



EJERCICIO No. 2: Ordene 36 cubos de distintas maneras y responda lo siguiente:

Este material puede ser utilizado a partir del nivel transición, para el aprendizaje de nociones geométricas, así como conceptos de numeración y operaciones.

- Si se ordenan en 12 filas, en cada fila hay ____ cubos
- Si se ordenan en 9 columnas, en cada columna hay ____ cubos
- Si el número de filas es igual al de columnas, entonces hay ____ cubos en cada fila y ____ en cada columna.
- En un arreglo rectangular de 2 x 3, entonces hay ____ capas de ____ cubos cada una.
- Si los cubos se han dispuesto de manera que forman capas de arreglos cuadrados, la cantidad de capas puede ser ____ o bien ____ .

GIRÓGRAFO DE SECUENCIA GEOMÉTRICA.

Objetivo: Desarrollar habilidades para reconocer formas geométricas y repetir las secuencias de los mismos.

Competencias: Desarrolla en el niño o niña habilidades para reconocer formas geométricas y repetir las secuencias de los mismos. Ejercita la ubicación espacial.

El niño podrá desarrollar su coordinación motora y a la vez reforzará la discriminación de tamaños, formas, colores; la teoría de conjuntos, de pertenencia, de intersección, entre otros.

GIRÓGRAFO DE SECUENCIA GEOMÉTRICA



Contenido: El girógrafo es un material educativo utilizado desde hace muchos años por su atractiva presentación y su fácil manipulación, que han hecho posible su uso para diferentes temas y contenidos, incluso para simple recreación. La secuencia lógica de figuras geométricas en este girógrafo será del gusto infantil e incluso juvenil.

Conclusión: Desarrolla su coordinación motora y a la vez refuerza la discriminación de tamaños, formas, colores; la teoría de conjuntos, de pertenencia, de intersección.

MASTERMIND.

Objetivo: Ayudar al niño/a en el desarrollo de las capacidades de razonamiento, organización y expresión.



Contenido: El Mastermind es un juego clásico de lógica que consiste en descubrir el código o combinación de colores oculto. Para ello el jugador tiene que poner las piezas de colores en el tablero. Una vez que ha llenado una fila se comprueban los aciertos, colocándose una marca negra por cada acierto de color y posición que haya tenido, y una blanca por cada color que haya acertado. Estas marcas blancas no indican la posición de los aciertos, simplemente indican si hay aciertos y de qué tipo, pero no cuales.

Juego de habilidad mental fabricado en madera que incluye un cuadro de desciframiento con agujeros grandes y pequeños, con clavijas de código grandes de diferentes colores y clavijas informativas blancas y negras. Se trata de adivinar el código.

Competencia: Favorece el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Razonamiento lógico y estratégico
- Organización espacial.
- Expresión verbal.
- Actividad social competitiva.

Proceso: El mastermind se juega en un tablero con fichas blancas y negras pequeñas y de otros colores, de un tamaño algo superior. Uno de los jugadores escoge un número de fichas de colores, 4 en el juego

original, y pone un código secreto oculto del otro jugador. Éste, tomando fichas de colores del mismo conjunto, aventura una posibilidad contestada con negras (fichas de color bien colocadas) o blancas (fichas de color con el color correcto, pero mal colocadas).

Termina al averiguarse la combinación (es decir, se consigue una combinación con cuatro negras), o bien se agota el tablero (depende del tamaño, aunque generalmente son 15 combinaciones).

Dimensiones: 16x36x4 cm

Conclusión: Esta técnica ayuda al desarrollo de la habilidad mental en los niños/as

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LÓGICO VERBAL, ESPACIAL. INTERPERSONAL.

Estrategias metodológicas para la comprensión

Árbol de las noticias.

Objetivo: Ayudar al niño/a en el desarrollo de las capacidades de argumentación, organización y expresión.

Competencias: Expresión verbal y sustracción del mensaje, argumentación de la noticia.

Proceso: Traer una noticia del periódico de aspecto social de tal manera que el tema se preste para realizar una discusión o debate y extraer de manera correcta conclusiones.

Fluidez verbal y deducción lógica

Recurso: ejercicios de elocución (refrán).

Completa los siguientes refranes, poniendo las vocales que faltan.

- 1.- _q_ _ _n m_dr_g_, D_s l_ _y_d_.
- 2.- _l p_n, p_n; y _l v_n_, v_n_.
- 3.- _e_a_ _ol__i_ _,t_d_ _h_c_ _n_ _ñ_.
- 4.- _ñ_s d_n_n_s, m_ch_s m_nt_n_s.
- 5.- _rr_str_nd_, _rr_str_nd_, _l c_r_c_l_s_ v_ _nc_r_m_nd_.
- 6.- _l_ _er_ _a s_g_e_ a p_b_e_a.
- 7.- _l_s d_ _z_, _n l_ c_m_ _st_s; m_j_r_ nt_s q_ _ d_sp_ _s.
- 8.- _b_ _n h_mbr_, n_ h_y p_n d_r_.
- 9.- _nd_y_ c_l_ _nt_y r_ _s_l_g_nt_.
- 10.- _p_n d_q_ _nc_d_ _s, h_mbr_d_ tr_s_s_m_n_s.
- 11.- _ll_ v_ _l n_ñ_, d_nd_ l_ tr_t_n c_n c_r_ñ_.

Solución:

- 1.- a quien madruga Dios le ayuda.
- 2.- al pan, pan; y al vino, vino.
- 3.- del árbol caído, todos hacen leña.
- 4.- años de nones muchos montones.
- 5.- arrastrando, arrastrando, el caracol se va encaramando
- 6.- a la pereza sigue la pobreza.
- 7.- a las diez, en la cama estés; mejor antes que después
- 8.- a buen hambre, no hay pan duro.
- 9.- ande yo caliente y ríase la gente.
- 10.- a pan de quince días, hambre de tres semanas
- 11.- allá va el niño, donde le tratan con cariño.

Adivinanzas.

Implican la comprensión y expresión. La comprensión de adivinanzas es una actividad en la que el lenguaje asume su función de representación simbólica de la realidad.

Una adivinanza describe cualquier cosa o persona, comparando sus características con las de otros seres u objetos a manera de un enigma. Juega con el significado de las palabras y tiene como meta desarrollar el ingenio y divertir.

Utilizando la “pista”, descubre las dos palabras escondidas que hay en cada ejercicio

1.- PISTA: AMBAS SIRVEN PARA LEER:

Z	L	A	A	G	U	S	F
---	---	---	---	---	---	---	---

SOLUCIÓN: _ _ _ _ Y _ _ _ _ _

2.- PISTA: LOS DOS SABEN DULCE:

S	G	J	D	L	H	U	O	A	E	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SOLUCIÓN: _ _ _ _ _ Y _ _ _ _ _

3.- PISTA: AMBOS SIRVEN PARA HABLAR:

S	I	A	A	G	E	O	B	L	U	N	L
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SOLUCIÓN: _ _ _ _ _ Y _ _ _ _ _

4.- PISTA: LOS DOS VUELAN:

A	I	N	A	A	O	V	O	P	J	R
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SOLUCIÓN: _ _ _ _ _ Y _ _ _ _ _

5.- PISTA: LOS DOS SUENAN MUY BIEN:

P	A	O	I	L	N	I	N	V	O	I
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SOLUCIÓN: _ _ _ _ _ Y _ _ _ _ _

Fluidez verbal

Recursos: Retahílas

Es una sucesión de palabras en distintas frases. Constituyen juegos con los fonemas que ayudan a que los niños estimulen su fluidez verbal. En ellos interviene la atención y la memoria.

Una retahíla, es una serie de sucesos que se nombran en un orden determinado. Las retahílas se han convertido, a lo largo de la historia, en juegos de palabras que favorecen el desarrollo de la memoria y ayudan a la fluidez verbal de los niños, mejoran la memoria y la atención y por eso son ideales para la educación de los niños.

Las retahílas son un juego de palabras mayormente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también a desarrollar la atención y la memoria.

Con las repeticiones, las rimas y la armonía, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican y aprenden el lenguaje jugando. Hay retahílas para recitar y retahílas para cantar.

Escribe palabras en singular y encadenadas por la última sílaba que tengan 6 letras

C	A	M	A	R	A
R	A	T	E	R	O

R	O	S	A	D	O
D	O				

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA, INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL.

Estrategia de competencia autoconciencia

Sub-competencia: Correcta Autovaloración

MI ROSTRO ALEGRE, MI ROSTRO TRISTE...

Objetivo.- Obtener un acercamiento y conocimiento más profundo entre las niñas de la clase y alcanzar una mayor participación de las mismas, logrando su correcta autovaloración.



Materiales.- Varias cartulinas de colores tamaño INEN A4 con dibujos de rostros que expresen diferentes estados de ánimo (alegría, tristeza, dolor, rencor, desánimo, felicidad, desaliento, frustración, etc.).

Procesos.- El docente expondrá ante el grupo de estudiantes las diferentes cartulinas que representan los varios estados de ánimo en las que una persona se encuentra ante diferentes situaciones cotidianas de la

vida. Luego del grupo de estudiantes que se encuentren participando de esta actividad se formará varios equipos (de 2,3,4, etc., estudiantes) y una niña que lo lidere y cada grupo escogerá una cartulina para que luego conversen dentro del grupo sobre el estado de ánimo escogido por 5 minutos, y luego la docente que dirige el grupo expondrá ante todo el grupo de la clase sobre: ¿Cómo es una persona con el estado de ánimo escogido?, ¿Debería cambiar, su forma de actuar?, ¿Algún integrante del grupo se identifica con el estado de ánimo?, etc.

Evaluación: El grupo en general conversará sobre estas preguntas: ¿Se cumplieron los objetivos propuestos con esta actividad?, ¿Qué dificultades tuvieron en el cumplimiento de la misma?, ¿Cuál es el estado de ánimo que debo aprender a controlar? y ¿De qué forma puedo lograr esto?, para terminar ésta evaluación las estudiantes escribirán una carta personal a su mejor amiga o amigo, contándole: ¿Cómo? le ayudó esta actividad para descubrir cuánto vale y dándole gracias a su amiga(o) personal por el aporte invaluable que su amistad le ha brindado en el tiempo que la conoce.

LO QUE YO MÁS QUIERO



Objetivo.- Conseguir que las estudiantes a través de la identificación de objetos apreciados por ellos, descubran el valor que tienen en sí mismas y que su autoestima sea valorada en su real dimensión.

Materiales.- Objetos que lleve consigo cada estudiante en ese momento (cuadernos, peinilla, llavero, etc.), cartulinas de colores tamaño INEN 4, y un cuaderno para ser usado como BITACORA.



Proceso.- El docente o una estudiante escogida por él mismo solicitarán a sus compañeros(as) de clase depositar sobre una mesa o pupitre colocados en el centro del aula, un objeto que lleve consigo en ese momento y que le sea muy significativo. En seguida la mitad de todas las estudiantes del grupo se acercarán a la mesa central y tomarán un objeto que no sea de su propiedad de igual forma el grupo restante. Una vez observado el objeto de su compañera se acercará donde su dueña original y por el espacio de 5 minutos conversarán sobre el significado e importancia del artículo en mención y la o las razones por las que fue escogido.

Evaluación.- Cada estudiante regresa a su lugar de trabajo con su propio objeto y luego deben elaborar un poema no muy largo dedicado al objeto escogido en las cartulinas de colores, y en el cual resaltarán las cualidades del mismo.

Finalmente se solicitará a las estudiantes que deseen reciten el poema elaborado al resto de compañeros.

PLAN DE ACCIÓN.

Estrategias	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Fecha de ejecución
Estrategias con materiales para manipulación.	Estimular el aprendizaje de las operaciones aritméticas a través del uso de recursos de manipulación	Formación de equipos de juegos. Manipulación de material.	Tablero de operaciones. Hojas contentivas del formato de anotaciones	Tesista	Septiembre 1° y 2° semana del 2014, los días miércoles y jueves después de la jornada de clase con alumnos
Estrategias metodológicas para la comprensión	Desarrollar la comprensión y la fluidez verbal a través de ejercicios lingüísticos.	Entrega de documentación de apoyo. Plantillas de ejercicios de deducción.	Tarjetas. Cartulina. Marcadores.	Tesista	Septiembre 3° semana del 2014, los días miércoles y jueves después de la jornada de clase con alumnos
Estrategia de competencia autoconciencia	Mejorar la autoestima y promover espacios de participación espontánea.	Solicitar recursos. Trabajo de grupo. Presentación de trabajos.	Cartulina de colores. Bitácora.	Tesista	Septiembre 4° semana del 2014, los días miércoles y jueves después de la jornada de clase con alumnos

13.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Bajo este contexto, lo que se espera lograr es lo siguiente:

- Capacitar a los docentes en el uso de la guía de estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los educandos.
- Generar cambios educativos y de mentalidad docente.
- Proporcionar actividades creativas y bien estructuradas para que se apliquen en sus clases.
- Proponer el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera más creativa, lúdica y eficaz.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, P. (2010). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con capacidades especiales*. Quito: Universidad Técnica Equinoccial .
- Armstrong, T. (2003). *Inteligencias múltiples*. Bogota: Editora Norma.
- Beltrán, J. (2007). Estrategias de aprendizaje. *Revista de Educación*, N°332, 53-78.
- De Lucas Silva, L. (2003). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Diccionario. (2007). *Manual de la Lengua Española*. España: Larousse, S. L.
- Fierro, C. E. (2012). *Estrategias metodológicas de la lectoescritura*. Guaranda: Universidad Estatal de Bolívar.
- Fuentes González, J. (s.f.). *Matemática*. Amaya.
- Gamez, Marzo, otros (2005), Estimulación para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, DINAMEP, Ecuador.
- García García, G. A. (2011). *Manual de estrategias metodológicas para articulación y desarrollo de las inteligencias múltiples*. Ecuador: UNITA.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2003). *Inteligencias múltiples*. Paidos.
- Gonzás. (2007). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- <http://www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligenci>. (2009). Recuperado el 20 de 02 de 2013, de Definición de inteligencia.

- Macías Ponce, M. I. (2012). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas del Jardín de Infantes Richard Macay*. Manta: Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí.
- Monteros, J.M: (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples.
- Montalvo Villalva Iván (2011), Cuadernillo pedagógico N°1: El marco lógico y la elaboración de proyectos de investigación, Universidad Técnica de Babahoyo, CEPEC, Ecuador.
- Muñoz, A. (s.f.). <http://www.cepvi.com/articulos/inteligencias-multiples.shtml>. Recuperado el 12 de abril de 2013, de Teorías de las inteligencias múltiples.
- Pardo, R. (abril de 2006). <http://aprendizajehumano.blogspot.com/2006/04/qu-son-las-inteligencias-mltiples.html>. Recuperado el 5 de agosto de 2013, de Aprendizaje humano.
- Paltan Geovanna y Quilli Karla (2011), Estrategias metodológicas para desarrollar el razonamiento lógico – matemático, Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Pizarra (2009), Revista Pedagógica Trimestral del Ministerio de Educación, septiembre 2009
- Pizarra (2010), Revista Pedagógica Trimestral del Ministerio de Educación, marzo 2010
- Sabelotodo (2007), *1000 Desafíos para tu inteligencia*, Editorial Océano, Barcelona España.
- Salmerón, P. (2002). Evolución sobre los conceptos de inteligencia. Planteamientos actuales de la inteligencia emocional para la orientación educativa. Educación XXI, (5) 97 – 21. Recuperado junio 6, 2009 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf>
- Schneider, Sandra (2005), *Las inteligencias múltiples y el Desarrollo personal*, Cadiex Internacional, Uruguay.

- Sotelo Reinoso, A. (2005). *Estrategias pedagógicas para promover el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 4 a 5 años*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Suárez, J., Francelys, M., & Marina, M. (2010). Enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado, Vol. 25 N° 1*.
- Suazo, S. (2006). *Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Valarezo Romero, M. (2011). *Estrategia metodológica para potenciar el desarrollo de inteligencias múltiples*. Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Verdezoto, D. (2011). *Transferencia de experiencias exitosas en el desarrollo de inteligencias múltiples*. Guaranda: UEB.
- Villalva, C. (2003). *Desarrollo del pensamiento*. Ecuador.
- Villarroel Idrovo, Jorge – Guerra Reyes, Frank (2006), *Crear para jugar, jugar para pensar*, .Identidad Gráfica, Ibarra.
- Weber, E. (2001). *Novedades educativas*.
- Woolfson, Richard (2005), *El Lenguaje corporal de tu hijo*, Editorial Paidós.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

VICERRECTORADO ACADÉMICO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN
CONTINUA



ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

1. En la planificación de sus planes, ¿toma en cuenta las inteligencias múltiples en forma específica para su trabajo en el aula?
SI () NO ()

2. ¿Considera usted que el material concreto utilizado como recurso en las asignaturas está permitiendo el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en los estudiantes?
SI () NO ()

3. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza con más frecuencia con sus estudiantes para desarrollar la inteligencia corporal Kinestésico?
 - Competencia de carreras
 - Dramatización en danza y música
 - Competencias atléticas

4. ¿Cuál de las siguientes estrategias es la más utilizada en el aula para desarrollar la inteligencia lingüística?
 - Memorizar fechas
 - Escribir en rimas
 - Contar cuentos

5. ¿Con qué estrategia podremos desarrollar la inteligencia Lógico matemática?
- Comparar, sacar conclusiones, hacer series, concentrarse en conceptos
 - Diseñar, visualizar, garabatear, relatar.
 - Gesticular, equilibrio, fuerza, velocidad
6. ¿Qué tan a menudo utiliza juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar el interés en la clase?
- Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Cree usted que con la ejecución de actividades organizadas de manera inteligente permite solucionar problemas estudiantiles?
- SI () NO ()
8. ¿Trabajan con guía de estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en aula?
- SI () NO ()
9. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas que aplica se indexan favorablemente al desarrollo de las inteligencias múltiples?
- Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Considera usted que las actividades creativas y lúdicas con las que se trabaja en aula sustentan la indexación de las estrategias metodológicas a las inteligencias múltiples?
- Siempre () A veces () Nunca ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN
CONTINUA



ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

1. Considera usted que los docentes promueven la participación activa y creativa de los/as estudiantes logrando estimular el desarrollo de la inteligencia.

Sí () En parte () No ()

2. ¿Participan en proyecto de reciclaje dentro del aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Hacen observaciones y experiencias que permitan utilizar elementos naturales alrededor de la escuela?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Qué tan a menudo su profesor utiliza juegos, actividades de agilidad mental entre otras para despertar su interés en la clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Comprendes fácilmente lo que lees y escribes correctamente el dictado?

Si () No () En parte ()

6. ¿Con que frecuencia trabajan con cuentos y juegos recreativos en las asignaturas de aula?

Mucha frecuencia () Poca frecuencia () Nunca ()

7. ¿De las siguientes alternativas que te gusta hacer más?

Leer. ()

Escribir. ()

Cantar. ()

Bailar. ()

Ver televisión. ()

Jugar nintendo. ()

8. ¿A más de la escuela asistes a otro centro de instrucción?

Sí. ()

No. ()

Cual.

9. ¿En qué concursos participas dentro de la escuela?

Oratoria. ()

Lectura. ()

Redacción. ()

Teatro. ()

Danzas. ()

Musical. ()

Ninguno. ()

10. ¿En el aula el docente te enseña a través de juegos?

Siempre. ()

Poco. ()

Nunca. ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



VICERRECTORADO ACADÉMICO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN
CONTINUA

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “DR. ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS.

1. ¿Considera usted que los docentes toma en cuenta las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Qué tan a menudo enseña a su hijo con juegos matemáticos o lingüísticos para desarrollar la agilidad mental?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿De las siguientes alternativas que le gusta hacer más a su hijo/a?

Leer. ()

Escribir. ()

Cantar. ()

Bailar. ()

Ver televisión. ()

Jugar nintendo.()

4. ¿En qué concurso ha participado su hijo/a en la escuela?

Oratoria. ()

Lectura. ()

Redacción. ()

Teatro. ()

Danzas. ()

Musical. ()

Ninguno. ()

5. ¿Ha colaborado con su hijo en un proyecto de reciclamiento?
Siempre () A veces () Nunca ()

CRONOGRAMA.

No.	ACTIVIDADES	MESES DEL AÑO 2013									AÑO 2014			
		FEB	ABR	MAY	JUN	AGT	SEP	OCT	NOV	DIC	Enero	Feb	Mar	
1	Desarrollo del proyecto de tesis													
2	Revisiones y correcciones de borradores													
3	Selección de técnicas e instrumentos de investigación.													
4	Defensa del proyecto													
5	Aplicación de instrumentos de investigación													
6	Tabulación de datos de los instrumentos de la investigación													
7	Procesamiento de datos													
8	Elaboración de propuesta													
9	Defensa y exposición de la tesis													

MATRIZ DE RELACIÓN.

TÍTULO: ESTUDIO DE LA RELEVANCIA INDEXADA AL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES POR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA LOS RÍOS.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
<p>Problema general ¿De qué manera las estrategias metodológicas se concatenan indexadamente al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos?</p>	<p>Objetivo general Determinar estrategias metodológicas que se indexen al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.</p>	<p>Hipótesis principal. Las estrategias metodológicas que aplican los docentes dan poca relevancia al desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la escuela “Dr. Adolfo Jurado González” del Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.</p>
<p>Problemas derivados</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se están indexando las estrategias metodológicas en el desarrollo de las inteligencias múltiples? ✓ ¿Cuáles son las relevancias de indexación que se sustentan las estrategias metodológicas? ✓ ¿Cómo establecer indexaciones por objetivos para relacionar unas estrategias metodológicas con el desarrollo de las inteligencias múltiples? 	<p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar cómo se están indexando las estrategias metodológicas en el desarrollo de las inteligencias múltiples. ✓ Identificar las relevancias de indexación en que se sustentan las estrategias metodológicas. ✓ Desarrollar indexaciones por objetivos para relacionar las estrategias metodológicas con el desarrollo de las inteligencias múltiples. 	<p>Hipótesis derivadas o secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las exposiciones, el juego y los organizadores gráficos son estrategias metodológicas que si permiten la indexación de las inteligencias múltiples. ✓ Las estrategias que permiten desarrollar las inteligencias múltiples en el aula y mejoran el aprendizaje son las actividades creativas y lúdicas. ✓ El desarrollo de una guía de estrategias metodológicas dirigida a los docentes en la aplicación de las inteligencias múltiples en el aula conlleva a un cambio positivo de actitud que mejora el trabajo dentro del proceso pedagógico.

