UNIVERSIDAD TÈCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE COMPUTACIÓN, COMERCIO ADMINISTRACIÓN Y SISTEMAS MULTIMEDIA

INFORME FINAL

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS

DE LA EDUCACIÓN:

MENCIÓN COMPUTACIÓN.

TEMA

LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DIEZ DE AGOSTO" DEL CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTORA:

JENNY VELÁSQUEZ MEDRANO

TUTOR:

MBA. HOLGER FILIAN HURTADO

LECTOR:

MSC. ALEX TOAPANTA SUNTAXI

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR- 2016

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo de investigación a Dios ya que sin él no podríamos lograr nada en la vida, a mis padres, a mis hermanos, y en especial al señor Fernando Medina porque ha sido un pilar fundamental en mi vida ya que siempre ha estado apoyándome, viviré agradecida por su ayuda, muchas gracias a todos sin ellos no sería posible alcanzar este objetivo.

AGRADECIMIENTO.

Mi más profundo agradecimiento a Dios por haberme dado la vida y por haber puesto en mi camino a docentes que me han ayudado en mi formación humana y profesional, aportándome sus conocimientos diariamente a lo largo de estos años de estudio, también quiero agradecer al master Julio Guerrero por la paciencia que ha tenido con todos nosotros en los años que ha sido nuestro docente, en general gracias a todos los docentes de la escuela de computación, al señora directora, y por supuesto no podía faltar el agradecimiento a mis compañeros de curso con los cuales hemos compartido mucho tiempo desde que ingresamos a la Universidad y con los cuales hemos creado una verdadera amistad, además quiero agradecer al tutor y al lector que me asignaron para el presente trabajo; por orientarme en el desarrollo del mismo.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **JENNY ESMERALDA VELASQUEZ MEDRANO,** portadora de la cédula de ciudadanía **120666112-4**, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro mi autoría del tema de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Computación, cuyo tema es: **LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DIEZ DE AGOSTO" DEL CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS**, el mismo que es Original, Auténtico y personal.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

Atentamente:

_____

JENNY VELASQUEZ MEDRANO
CI. 120666112-4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMPUTACIÓN COMERCIO Y MULTIMEDIA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 1 de diciembre del 2016

En mi calidad de Tutor Informe Final del Proyecto, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 118-ECCM**,** Julio 21 del 2016, **certifico que la Srta.** JENNY ESMERALDA VELASQUEZ MEDRANO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:**

LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DIEZ DE AGOSTO" DEL CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

_____

MSC. HOLGER FILIAN HURTADO

TUTORA DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

CI:……..

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 1 de diciembre del 2016

En mi calidad de Lector Informe Final del Proyecto, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 118-ECCM**,** Julio 21 del 2016**, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del Informe Final del Proyecto de la Srta.** JENNY ESMERALDA VELASQUEZ MEDRANO**, cuyo título:**

LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DIEZ DE AGOSTO" DEL CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

_____

MSC. ALEX TOAPANTA SUNTAXI
LECTOR DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
CI: ……

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMPUTACIÓN COMERCIO Y MULTIMEDIA

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de tutor del informe del proyecto de investigación de la señorita: **JENNY ESMERALDA VELASQUEZ MEDRANO,** cuyo tema es: **LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DIEZ DE AGOSTO" DEL CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS** Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el sistema Antiplagio Urkund obteniendo como porcentaje de similitud del 8 o/o resultado que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document:	Informe final enviar.docx (D23918339)
Submitted:	2016-11-30 04:48:00
Submitted By:	jenvelmed91@gmail.com
Significance:	8 %

MBA.HOLGER FILIAN HURTADO

TUTOR DEL INFORME FINAL

INDICE GENERAL

CARÁTULA i
DEDICATORIA. ii
AGRADECIMIENTO. iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN. v
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN. vi
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND vii
INDICE GENERAL viii
ÍNDICE DE CUADROS x
INIDICE DE GRÁFICOS xi
RESUMEN xii
SUMMARY xiii
1. INTRODUCCIÓN. xiv
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA. 16
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN. 16
1.2 MARCO CONTEXTUAL. 17
1.2.1 Contexto Internacional 17
1.2.2 Contexto Nacional 17
1.2.3 Contexto Local 18
1.2.4 Contexto Institucional 19
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. 20
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. 21
1.4.1 Problema General. 22
1.4.2 Subproblemas o Derivados. 22
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. 23
1.6 JUSTIFICACIÓN. 24
1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. 26
1.7.1 Objetivo General 26
1.7.2 Objetivos Específicos 26
CAPITULO II.-MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL 27
2.1 MARCO TEÓRICO. 27
2.1.1 Marco conceptual 27
2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación. 39

2.1.2.1 Antecedentes investigativos. 39
2.1.2.2 Categorías de análisis 40
2.1.3 Postura teórica 41
2.2.1 Hipótesis General. 42
2.2.2 Subhipótesis o derivadas. 42
2.2.3 Variables 42
CAPITULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. 43
3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN. 43
3.1.1. Pruebas Estadísticas Aplicadas 43
3.1.2 Análisis e interpretación de datos. 43
3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES. 58
3.2.1 Específicas. 58
3.2.2 General. 58
3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES. 59
3.3.1 Específicas. 59
3.3.2 General. 59
CAPITULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN. 60
4.1 Propuesta de aplicación de resultados 60
4.1.1 Alternativa obtenida. 60
4.1.2 Alcance de la alternativa. 60
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa 60
4.1.3.1 Antecedentes. 60
4.1.3.2 Justificación. 61
4.2 Objetivos. 62
4.2.1 General. 62
4.2.2 Específicos. 62
4.3 Estructura general de la propuesta. 62
4.3.1 Título. 62
4.3.2 Componentes. 63
4.4 Resultados esperados de la alternativa. 65
BIBLIOGRAFÍA 66
ANEXOS 67
ANEXO A.- CUESTIONARIO RECOLECCION DE DATOS DE DOCENTES 69
ANEXO B- CUESTIONARIO RECOLECCION DE DATOS DE ESTUDIANTES. 70

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Conocimiento de los recursos audiovisuales 44
Cuadro 2: Uso del proyector en las clases. 45
Cuadro 3: Influencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje. 46
Cuadro 4: La tecnología como aporte en la formación académica..... 47
Cuadro 5: Contenidos mejor captados gracias a la tecnología. 48
Cuadro 6: Importancia de la tecnología en la educación. 49
Cuadro 7: Estado de los recursos didácticos. 50
Cuadro 8: Recursos audiovisuales. 51
Cuadro 9: Utilización de los recursos audiovisuales. 52
Cuadro 10: Mejorar el aprendizaje. 53
Cuadro 11: La tecnología como aporte en la formación académica..... 54
Cuadro 12: Utilización de los recursos audiovisuales para captar mejor los contenidos. 55
Cuadro 13: Importancia de la tecnología en la educación. 56
Cuadro 14: Estado de los recursos didácticos. 57
Cuadro 15: Matriz de proyecto de investigación..... 71

INIDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Conocimiento de los recursos audiovisuales. 44
Gráfico 2: Uso del proyector en las clases. 45
Gráfico 3: Influencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje. 46
Gráfico 4: La tecnología como aporte en la formación académica..... 47
Gráfico 5: Contenidos mejor captados gracias a la tecnología. 48
Gráfico 6: Importancia de la tecnología en la educación. 49
Gráfico 7: Estado de los recursos didácticos. 50
Gráfico 8: Recursos audiovisuales. 51
Gráfico 9: Utilización de los recursos audiovisuales. 52
Gráfico 10: Mejorar el aprendizaje. 53
G**ráfico 11:** La tecnología como aporte en la formación académica. 54
Gráfico 12: La tecnología como aporte en la formación académica..... 55
Gráfico 13: Importancia de la tecnología en la educación. 56
Gráfico 14: Estado de los recursos didácticos. 57

RESUMEN

Una de las principales preocupaciones por parte del docente es el desinterés que muestran los estudiantes por aprender y el bajo rendimiento escolar que tienen lo que dificulta el normal desarrollo de las clases. El presente trabajo investigativo tiene como objetivo determinar cómo influyen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primero, segundo, y tercero bachillerato técnico especialización Informática de la Unidad Educativa "Diez de Agosto". Así también se intenta estudiar sus causas y consecuencias debido a que son factores negativos que intervienen en el rendimiento del estudiante e interfieren también en el trabajo docente, haciendo que sea extremadamente lento, por ello el docente debe conocer el problema y buscar nuevas estrategias para trabajar con los estudiantes que tienen esta dificultad. El estudio del trabajo investigativo está conformado por 103 estudiantes que fueron seleccionados mediante un muestreo, la aplicación de encuestas se realizó a estudiantes y a docentes. Este trabajo tiene como finalidad mejorar el aprendizaje significativo mediante la utilización de los recursos audiovisuales y así fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes.

SUMMARY

One of the principal worries on the part of the teacher is the disinterest that the students show for learning and the low school performance that they have what impedes the normal development of the classes. The present work investigative has as aim determine how they influence the audio-visual resources in the significant learning of the students of firstly, the second, and third technical baccalaureate IT specialization of the Educational Unit " August, ten ". This way also one tries to study his reasons and consequences due to the fact that they are negative factors that intervene in the performance of the student and interfere also in the educational work, doing that is extremely slow, for it the teacher must know the problem and look for new strategies to work with the students who have this difficulty. The study of the work investigative is shaped by 103 students who were selected by means of a sampling, the application of surveys fulfilled students and teachers. This work has as purpose improve the significant learning by means of the utilization of the audio-visual and like that resources strengthen the academic performance of the students.

1. INTRODUCCIÓN.

Los usos de los recursos audiovisuales han extendido su campo de acción y su función dentro de los planes y programas educativos, por esta razón es importante el uso de la técnica y los recursos instruccionales como parte de los cambios y transformaciones educativas que deben producirse en nuestros centros de aprendizaje.

Además, la necesidad de incorporar recursos audiovisuales que respondan a las interrogantes planteadas por la nueva sociedad y las nuevas tecnologías permite que se vislumbren nuevas posibilidades de encuentro entre la educación y la realidad social. Es importante el valor motivacional que los medios audiovisuales aportan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que los motiva al aprendizaje significativo.

Cabe destacar que los recursos audiovisuales permiten ofrecer ideas, propuestas, sugerencias y enriquecen la labor del docente o expositor y además facilitan experiencias de aprendizaje con mucha creatividad, es por ello que para mantener la atención de la audiencia y lograr que se capten los contenidos a facilitar, deben tomarse en consideración estos recursos, los cuales han demostrado ser medios eficaces de comprensión y motivación por el poder de presentar el contenido en forma concreta, fácil, interesante, y duradera. La ayuda audiovisual es un medio muy valioso para lograr el aprendizaje si consideramos que el ochenta y siete por ciento de lo que el hombre aprende es a través de la vista.

Por otro lugar, la educación audiovisual en la actualidad, tiene un papel preponderante, ya que un gran número de niños y jóvenes invierte tantas horas a la semana viendo televisión o jugando con videojuegos que el tiempo que permanecen en las unidades educativas.

De allí la importancia de elaborar la investigación, la misma es de tipo descriptiva y su diseño enmarca investigación documental y de campo. Por ende se infiere a la orientación fundamental de este trabajo investigativo: la necesidad de que el docente utilice en su labor educativa los recursos audiovisuales como herramienta pedagógica; mejore su trabajo en el aula, y por consiguiente, tenga conciencia de que la verdadera educación implica una acción positiva distinta al simple hecho de "dictar clases" para transmitir conocimientos. La importancia de este trabajo radica en diseñar una propuesta que permita mejorar la labor docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El presente trabajo se encuentra estructurado en tres capítulos. El primero hace referencia al problema, con el fin de caracterizar el uso de la Recursos Audiovisuales, también está compuesto del problema general o básico, Subproblemas o problemas derivados, delimitación de la investigación, justificación, objetivos de la investigación, objetivo general y objetivos específicos.

El segundo capítulo comprende, por un lado, las fundamentaciones teóricas, las cuales otorgan sustento al trabajo, pues tienen vinculación directa con las variables de estudio, las cuales son, recursos audiovisuales y aprendizaje significativo, por otro lado este capítulo también se encuentran las hipótesis.

El tercer capítulo plasma el marco metodológico donde se describe el tipo y el diseño de investigación, se señala la población y la muestra, tomadas en el estudio, así como también las técnicas e instrumentos de recolección de información.

Por último, se presenta la lista de referencias utilizadas en la investigación y los anexos que apoyaron el estudio, los mismos que consisten en el formato de encuesta aplicada y en las evidencias.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA.

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.

LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DIEZ DE AGOSTO” DEL CANTÓN MONTALVO, DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1.2 MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1 Contexto Internacional

(Bustos Flores, 2012) Dentro de las posibilidades que nos brindan los materiales audiovisuales, podemos mencionar su utilización como herramientas para lograr una contextualización de los contenidos dentro de la sala de clases, relacionando conocimientos previos y realidad social de los alumnos.

En los tiempos actuales, en el cual se cuenta con una gran variedad y accesibilidad a materiales audiovisuales dentro de establecimientos educacionales de todo el país, se hace importante la necesidad de utilizarlos ya que según lo planteado por "Hacer las clases dinámicas, participativas, vivas, amenas y atractivas, precisa conjugar técnicas, recursos, procedimientos, estrategias junto a una buena dosis de creatividad en el profesor y un alto grado de protagonismo en el alumno.

Podemos decir, que la inclusión de recursos tecnológicos a la realización de las clases, además de ser un elemento útil para el aprendizaje significativo en los alumnos, también ayuda al desarrollo de la autonomía de los alumnos, porque el uso de estos recursos los insta a la búsqueda personal e independencia, ya que tiene la oportunidad de descubrir y seguir su propio estilo de trabajo.

1.2.2 Contexto Nacional

(Guadalupe, 2014) Los medios audiovisuales son técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza. La eficiencia de los mismos en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos.

Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma a como se han utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Estos avances pueden ser de gran utilidad en el aula de clase ya que el maestro tiene la oportunidad que antes no se tenía de incrementar nuevas estrategias para enseñar en el aula a sus alumnos utilizando los medios audiovisuales como: proyectar imágenes y letras y también utilizando sonidos; entre muchas cosas más, que para los jóvenes y niños son muy atractivos.

Los audiovisuales son medios importantes dentro de la educación, ya sea desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje, de esta manera podemos desarrollar de una mejor manera. Fomentar o proponer el uso de los medios audiovisuales en las clases de lengua y literatura, y también puede aplicar en cualquier asignatura relacionada con la materia general y en cualquier nivel académico que se lo requiera.

La importancia de los materiales audiovisuales está en crear un entorno rico y variado, en el cual los estudiantes son los beneficiarios para así obtener un aprendizaje significativo.

1.2.3 Contexto Local

Los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y del oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado.

Hay que recordar que el uso de medios audiovisuales juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de las

diferentes unidades educativas del cantón Montalvo es por ello que es muy útil e importante la implementación de los mismo como un recurso didáctico.

1.2.4 Contexto Institucional.

La unidad Educativa “Diez de Agosto” tiene la siguiente Misión; “Nuestra misión fundamental es formar bachilleres en contabilidad e informática, así como también e n ciencias, con calidad profesional competitiva, capaces de enfrentar los retos de la moderna tecnología, bien informados y ávidos de conocimientos, ayudando a la creación de un mundo más pacífico con respecto y solidaridad” y la siguiente Visión; “Nuestra Unidad Educativa en los próximos 5 años contara con una infraestructura moderna, con docentes capacitados que demuestren el desarrollo profesional, alumnos con una formación académica nacional e internacional acorde con los avances de las ciencias y la tecnología moderna, capaces de competir con equidad en el mundo laboral y profesional, con calidad humana con ejemplo en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural”.

A fines de la década del 50, específicamente en el año de 1957, Medardo Chano Mora, prestigioso educador bolivarense, y rector del colegio seis de marzo de Guayaquil, visito a la ciudad de Montalvo, con el objetivo de estudiar la posibilidad de fundar un colegio secundario en esta floreciente ciudad, con este objetivo solicito algunos datos necesarios en las escuelas de la localidad y personas altruistas de la comunidad también solicito ayuda a algunos maestros de nivel primario entre ellos el Sr. Ruperto Meza Lucio, el Sr. Fabio Enríquez, la Srta. Elisa del Salto y la Srta. Elisa Gaibor quienes iniciaron el colegio en local de la escuela “Juan León Mera” en jornada nocturna; los alumnos que se matricularon en el Primer año fueron los siguientes: Marcos Medrano, Moisés Aguiar, Eleuterio Aguiar, Franklin Mackliff, Carlos Mackliff, Laura Arauz, Oswaldo Arauz, Oliverio Almedia, Consuelo Almeida, María de la Luz Ortega, Kleber Zambrano, Elsy Jervis, Teresa Paredes, Mardoqueo Lucio, Alcívar Gallegos, Yolanda Heredia, Sergio Vinueza, Isaac Córdova.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Por lo explicado anteriormente basado en los recursos audiovisuales podemos mencionar que en todo proceso de enseñanza- aprendizaje es necesario la integración de los medios audiovisuales para motivar a los estudiantes y que se sientan dispuestos a aprender. El uso de los recursos audiovisuales en la enseñanza por si mismos no garantizan el mejoramiento del aprendizaje; solo mediante prácticas pedagógicas adecuadas se puede lograrlo.

El problema que comúnmente se presenta en la aulas es debido a la falta de utilización de herramientas tecnológicas como recursos pedagógicos, ya que estos ayudan en la labor del docente, las tradicionales clases que se han basado utilizando simplemente papelografos hasta ahora, generan retrasos en el aprendizaje de los estudiantes porque las clases son verbalmente explicadas y a breves rasgos se escriben los puntos más relevantes en la pizarra, pero por el poco tiempo que se tiene para explicar el docente debe borrar en muy corto tiempo sin considerar si el estudiante ha copiado o ha captado bien el contenido, en otros casos cuando están explicando algún ejercicio de matemáticas, el docente no se cerciora si el estudiante ha culminado con el mismo, viendo estas situaciones es necesario indicar que la utilización didáctica por ejemplo de las diapositivas en el aula puede servir como un recurso al servicio del proceso educativo, del cual pueden disponer y revisar las veces que sean necesarias hasta llegar a la comprensión del tema.

A pesar del avance tecnológico de hoy en día los docentes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” se limitan a la utilización de las herramientas tecnológicas por desconocimiento, o por falta de los equipos básicos como el computador, proyector o servicio de internet, en algunos casos ni siquiera existen instalaciones eléctricas para conectar dichos equipos.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El problema que se presenta en muchas Unidades Educativas, se relaciona con el manejo de recursos tecnológicos, los mismos que influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes y necesitan ser manejados a cabalidad por los docentes.

Hoy en día podemos encontrar muchos recursos específicamente audiovisuales a nuestro alcance, pero aun así existen docentes resistentes al cambio que no utilizan recursos tecnológicos actualizados, en su gestión de aula, siendo sus clases únicamente expositivas, sin interacción, ni participación individual ni grupal.

La falta de estrategias motivacionales en los estudiantes se considera uno de los graves problemas en los últimos tiempos, muchas veces el estudiante asiste a clases, pero no encuentran ningún interés en aprender alguna asignatura, es ahí donde el docente debe ser creativo e innovador mediante la implementación de recursos tecnológicos actualizados.

Dichos recursos van a canalizar la información y potenciar los logros del aprendizaje significativo, pues aun cuando los estudiantes conocen y son asiduos usuarios de la tecnología, no la han empleado con propósitos instruccionales, sino únicamente sociales; desconociendo de las grandes ventajas que la tecnología ofrece.

Este proyecto va a ayudar en el proceso de aprendizaje significativo, procurando un mejoramiento en el mismo, generando un resultado favorable y exitoso para la educación superior.

1.4.1 Problema General.

¿Cómo influyen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos?

1.4.2 Subproblemas o Derivados.

- ¿De qué manera incide el escaso conocimiento técnico de los docentes en el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos?

- ¿Cómo incide la poca capacitación de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos?

- ¿Cómo influye la escasa implementación de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Delimitación espacial: La presente investigación se realizó en el bachillerato técnico especialización informática de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo.

Delimitación temporal: Del tema se desprende que la presente investigación se llevó a cabo durante el año 2016.

Limite Demográfico: La Unidad Educativa "Diez de Agosto" se encuentra ubicada en la avenida 10 de Agosto y Juan XXIII, Esta unidad educativa está conformada por 1 Rectora, 49 Docentes, 5 N/N, 1 orientadoras, 1 Vicerrectoras, 1 Inspectora General, 1543 Estudiantes y personales de servicio. Además esta unidad educativa cuenta con 30 aulas en total, un laboratorio de computación, un laboratorio de ciencias naturales, una sala audiovisual y una biblioteca virtual.

1.6 JUSTIFICACIÓN.

Actualmente la Unidad Educativa “Diez de Agosto” cuenta con algunos recursos audiovisuales los mismos que pueden ayudar a los estudiantes en su aprendizaje, pero muy pocos docentes integran estas herramientas tecnológicas en sus asignaturas, en este trabajo, se presentan algunas tecnologías que se utilizan en la educación. Se hace un breve recorrido a través de las diversas tecnologías que se han adaptado a las aulas. Así también, se mencionan varios recursos audiovisuales útiles para el aula. Dentro de ellas, se clasifican para diversos usos, como la comunicación y presentación de información.

El uso de estas tecnologías es muy importante actualmente, pues ofrecen una gran variedad de opciones para que los contenidos educativos se presenten de manera visual o interactiva. Algunos de los recursos que se presentan, ofrecen opciones de diseño de materiales o presentan algunos recursos ya diseñados, se plantea que los recursos audiovisuales permiten alcanzar un mejor aprendizaje, beneficiando tanto a maestros como a estudiantes.

El estudiante es el encargado de elaborar sus propios esquemas de conocimientos, para alcanzar un aprendizaje a partir de una sucesión de experiencias, que le permitan contrastar sus propias ideas y modificar los conocimientos de partida, sin embargo, para ello es necesario que los docentes, padres y comunidad en general, tengan una mayor formación sobre la elaboración, uso y evaluación de medios y recursos audiovisuales e informáticos no solo en sus aspectos técnicos, sino fundamentalmente en su integración pedagógica. Con ello, los estudiantes deben ir formando su propia actitud hacia estos medios.

La investigación es eficiente porque se identificaran las falencias a través de los resultados y esto permitirá que se cumplan los programas académicos planificados y que los estudiantes construyan su propio aprendizaje utilizando los recursos audiovisuales, logrando así los objetivos de la planificación curricular, conforme a la importancia de la educación, y los avances tecnológicos es muy

necesario complementarlos unos a otros, es por ello que debemos de mostrarle a los estudiantes nuevas formas de aprender, ahora tienen la oportunidad de mejorar por medio de los mismos.

Además esto contribuye a que los docentes utilicen prácticas pedagógicas adecuadas para obtener un uso efectivo y certero de los recursos audiovisuales aplicados en la educación, con el afán de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto”.

La contribución fue teórica-practica, pues con la identificación y el desarrollo detallado de cada uno de los recursos audiovisuales para la enseñanza, el docente podrá analizar, seleccionar y aplicar nuevos métodos y estrategias en sus asignaturas, ya que el uso de tecnología hoy en día ofrece un área de oportunidad para el salón de clases. Su inclusión en el aula permite el acercamiento a los estudiantes y les ofrece una forma más dinámica de acceder a los contenidos educativos.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1 Objetivo General

Determinar la influencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Conocer de qué manera el escaso conocimiento técnico de los docentes en el uso de los recursos audiovisuales incide en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

- Analizar como incide la poca capacitación de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

- Describir como la escasa implementación de recursos tecnológicos influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

CAPITULO II.-MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.

2.1 MARCO TEÓRICO.

2.1.1 Marco conceptual

La tecnología en la educación.

Según **(Garcia A. F., 2015)** con respecto a la tecnología en la educación menciona lo siguiente:

> En una época en la que los adolescentes son nativos digitales, incorporar la tecnología a la educación aporta una serie de beneficios que ayudan a mejorar la eficiencia y la productividad en el aula, así como a aumentar el interés de los niños y adolescentes en las actividades académicas.
>
> En los términos del aprendizaje, creatividad y uso de las tecnologías también se ha planteado una dicotomía entre quienes ponen el énfasis en una formación dura y tradicional en el dominio del hardware y el uso del software, contrapuesto a una formación más "polivalente" que incorpore las disciplinas que trabajan con la afectividad, las emociones y que lleve a los alumnos a desarrollar destrezas expresivas y cognitivas que tienen en su base esta dimensión emocional. Cabría decir que las propuestas de formación que se centran exclusivamente en el aspecto de formar "consumidores" (o "producidores") críticos en términos de operaciones racionales reflexivas, olvidan que hay un aspecto de la afectividad y la emocionalidad que se moviliza en los medios de comunicación que es extremadamente potente para producir identificaciones y aprendizajes (Pág.65-66).

Recursos Audiovisuales.

Según (Sanchez Carrillo N. L., 2011) señala lo siguiente:

> Son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia de la informática
>
> Los recursos audiovisuales se definen como: aquellos en que prevalece el audio y la imagen.
>
> Es un lenguaje que está destinado al Ojo y al Oído.
>
> Visual: Todo aquello que se pueda mirar.
>
> Los recursos visuales pueden ser de imágenes fijas o de imágenes con movimiento.
>
> Los recursos audiovisuales pueden tener imágenes fijas con sonidos o imágenes en movimiento con sonido.
>
> Los recursos de audio pueden producir sonido
>
> Esta información facilita el recuerdo de puntos importantes, economiza tiempo y ayuda a disminuir el nerviosismo.

En comunicación:

(Sanchez Carrillo N. L., 2011), menciona lo siguiente con respecto a la comunicación: “El lenguaje audiovisual es similar al lenguaje verbal tiene elementos morfológicos, una gramática y unos recursos estilísticos. Está integrado por lo tanto por un conjunto de símbolos y unas normas de utilización que nos permiten comunicarnos con otras personas.” (p.56).

Características principales de los Recursos Audiovisuales.

- Son capaces de mostrar realidades lejanas en el tiempo y en el espacio.
- Permiten aumentar o disminuir el tamaño de los objetos.
- Están integrados por imágenes, movimiento, colores y sonidos.
- Se pueden reutilizar cuantas veces sea necesario.
- Es posible alterar el tiempo real.
- Permiten transformar lo invisible en visible.

Clasificación de los recursos audiovisuales.

Los recursos audiovisuales de carácter didáctico se han clasificado tradicionalmente en varias categorías principales y diferentes subcategorías tal y como a ver a continuación:

Recursos Visuales

Se utiliza la imagen y el texto y pueden diferenciar en:

- ✓ Proyectables: diapositivas, transparencias, proyección de opacos.
- ✓ No Proyectables: pizarras, mapas, carteles, fotografías, libros, prensa.

Recursos Audiovisuales

En estos medios se utiliza el sonido emitido de forma directa o grabado en diferentes tipos de registros como emisiones radiofónicas, discos, mp3…

Beneficios de los recursos audiovisuales en la enseñanza.

Una forma de clasificar los Medios Audiovisuales es en función de la comunicación, teniendo en cuenta los sentidos que se utilizan: comunicación visual, comunicación auditiva, comunicación audiovisual, comunicación programada. La comunicación visual está dominada por la vista, y se constituye a partir de ilustraciones, fotos, gráficos, diagramas, pizarrones de distinto tipo, representaciones y modelos. Esto incluye las diapositivas y el cine mudo.

La comunicación auditiva se compone por grabaciones, radiofonía. Se utilizan instrumentos de registro y de reproducción. Predomina el sentido del oído. La comunicación audiovisual engloba las dos comunicaciones anteriores, se tiene en cuenta tanto lo auditivo como lo visual. Está conformada por diapositivas con locución y musicalización, cine sonoro, televisión, entre otros.

Por último se encuentra la comunicación programada, la cual está constituida por las máquinas de enseñanza, computadoras. Otra clasificación que se realiza de los diferentes medios de comunicación audiovisual es en dos grupos: medios pequeños, artesanales o de tecnología liviana y medios masivos o de tecnología pesada. Los medios pequeños son los de un funcionamiento y una

estructura sencilla y de bajo costo, de fácil acceso para el docente y el comunicador; mientras que los otros son más complejos, requieren personal especializado debido a la tecnología más sofisticada que utilizan, y su costo es elevado.

Funciones de los recursos audiovisuales en la enseñanza.

Los trabajos sobre las aplicaciones educativas de los recursos audiovisuales indican que el uso adecuado de tales recursos permite desarrollar las siguientes funciones educativas:

- Aumenta la eficacia delas explicaciones del docente, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso.

- Permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo de un modelo de proceso.

- Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.

- El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.

- Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la recepción del estudiante.

- Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serian completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.

- Introducen al alumnado en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.

En el caso de que el profesorado que utiliza los recursos audiovisuales en la educación aplique una metodología activa y participativa de sus alumnos se pueden desarrollar otras funciones como son las siguientes:

- Fomentar la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada.

- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento ya que el uso de imágenes posibilita la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias.

- Desarrollar la creatividad permitiendo que el alumno se ejercite en el uso integrado de materiales y evitando el aprendizaje exclusivamente memorístico.

- Ayudar el alumno a comprenderse mejor así mismo y en su entorno, ya que la realización de un proyecto audiovisual puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes así como la relación que establecen con su medio social y natural.

- Mejorar el proceso educativo ya que con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones.

Los medios audiovisuales se pueden utilizar en la enseñanza de muchas maneras y con diferentes enfoques educativos, pero en cualquier caso el uso de recursos no puede construir un hecho en sí mismo, ya que sería solo un elemento de distracción. Si se usa un material sin pensar en su explotación didáctica adecuada se vacía de significado su propio contenido. Para poder sacar el máximo partido educativo a los montajes audiovisuales no se puede actuar de forma improvisada.

Cada recurso presenta unas ventajas o posibilidades didácticas específicas. Unos medios solo ayudan a mejorar las explicaciones del docente y otros medios permiten a los alumnos a desarrollar actividades programadas por el docente. Por tanto, debe ser el docente cual es el medio más adecuado para cada situación.

Aprendizaje significativo.

> (Moreira) La perspectiva de Ausubel: En la década de los 70´s, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones: Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres.

Aprendizaje de proposiciones: Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los **conocidos.**

Metodología Del Aprendizaje Significativo:

Según (Ortiz Ocaña , 2012) La dirección de un proceso, como es el proceso de enseñanza - aprendizaje, tiene que partir de la consideración de una metodología integrada por etapas, eslabones o momentos a través de los cuales transcurre el aprendizaje. Estas etapas no implican una estricta sucesión temporal de pasos, por el contrario se superponen y se desarrollan de manera integrada, no es un algoritmo, aunque en determinado momento prevalezca uno de ellas.

Las etapas de la metodología constituyen estadios de un proceso único y totalizador que tienen una misma naturaleza, dada por su carácter de proceso consciente (Dr. Homero Fuentes). Las etapas de la metodología del aprendizaje significativo, problémico y desarrollador son:

I.- Motivación:

La motivación es la etapa inicial del aprendizaje, consiste en crear una expectativa que mueve el aprendizaje y que puede tener origen interno o externo. La motivación se logra planteando el problema.

Mediante la categoría motivación del contenido se identifica aquella etapa del proceso en la cual se presenta el objeto a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido a partir del objeto. En esta etapa la acción del profesor es fundamental, es quien le presenta al estudiante el objeto y el contenido preferentemente como un problema que crea una necesidad de búsqueda de información, donde partiendo del objeto de la cultura, se promueve la motivación en los estudiantes. En esta parte del proceso se da la dialéctica entre objetivo - objeto - método, que el método adquiere la dimensión de promover la motivación, como síntesis de la relación dialéctica entre el.

II.- Comprensión:

La comprensión es la atención del estudiante sobre lo que es importante, consiste en el proceso de percepción de aquellos aspectos que ha seleccionado y que le interesa aprender.

Si bien en la motivación se plantea el peso del profesor en el proceso, en la comprensión hay un mayor equilibrio entre ambos, profesor y estudiantes. En la comprensión del contenido se desarrolla la dialéctica entre objeto - contenido - método, desarrollando el análisis del objeto se estructura el contenido, procurando cumplir con:

Fortalecer el carácter razonable del contenido que se debe asimilar, lo que exige que los procedimientos que el profesor tenga que emplear sean de carácter esencial.

Los conocimientos a utilizar pueden ser a partir de una explicación por el docente, pero puede plantearse de búsqueda, lo que se lleva a cabo en la propia solución del problema, siendo ésta última alternativa la más preferible.

El método adquiere una dimensión más, la que lo vincula al sujeto, a su comprensión. Pero al mismo tiempo esta dimensión le confiere al contenido, su vínculo con el sujeto, del cual es inseparable, por ello el contenido como configuración no se agota en el diseño sino que requiere ser llevado a la dinámica del proceso.

La necesidad (del problema) encuentra su realización en el ejercicio, en la explicación, en el diálogo, en la conversación, como tarea específica a desarrollar conjuntamente por el docente y los estudiantes.

El estudiante mediante su participación que es aún limitada, hace suya la necesidad y comprende, primeramente en un plano muy general, pero que continúa en un proceso de sistematización, que como una espiral ascendente se va produciendo.

La comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación. En este sentido la comprensión sigue un camino opuesto al de la motivación aunque ambos se complementan.

III.- Sistematización:

La sistematización es la etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores. La sistematización se produce cuando el objeto de la cultura transformado pasa al interior del estudiante y se perfecciona el aprendizaje (apropiación del contenido).

Como en el proceso de enseñanza - aprendizaje el contenido a la vez que se asimila se enriquece, esto significa que la caracterización del proceso no es solo por la asimilación ni por la profundidad por separado sino que ambos indicadores

se integran, en un proceso que debe ser capaz de desarrollar capacidades lo cual es posible si logra que el enriquecimiento en el objeto se produzca a medida que el estudiante se enfrente a nuevos problemas que permitan no sólo asimilar un esquema generalizado o guía para la acción sino que los construya en la medida que se enfrenta a nuevos problemas, cada vez con más riqueza, con más complejidad a la vez que los va asimilando.

IV.- Transferencia:

La transferencia permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones problemáticas.

V.- Retroalimentación:

La retroalimentación tiene que ver con el desempeño del estudiante, es el proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje.

En esta etapa se compara el resultado con respecto a las restantes configuraciones del mismo, esto es, el resultado valorado respecto a los objetivos, al problema, al método, al objeto y al contenido y está presente a todo lo largo del proceso. La retroalimentación se efectúa mediante la evaluación del proceso.

La evaluación si es vista de manera estrecha se interpreta como la constatación del grado de cumplimiento o acercamiento al objetivo y se puede identificar como un aspecto dentro del proceso, pero la evaluación en su sentido más amplio debe comprender el grado de respuesta que el resultado da en correspondencia al problema, al objeto, al contenido y al método, entonces sí se evalúa el proceso en todas sus dimensiones.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.2.1 Antecedentes investigativos.

En el trabajo realizado por: (VITERI, 2013) para la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Profesora Parvulario en la Universidad Central del Ecuador, cuyo tema es: MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ADELA PINARGOTE, QUITO, elaborada en el año 2013.

Sostiene que los medios audiovisuales, juegan un papel muy importante en el aprendizaje, porque motivan, ayudan a conseguir que los niños controlen sus emociones, que respeten al grupo, que aprendan a escuchar y mejoran su parte actitudinal (p. 55).

Otro informe referencial es en la tesis de (SANDOVAL, 2014) cuyo tema es: LOS RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES, EN EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL “TABACUNDO”,de la Universidad Central del Ecuador, elaborada en el año 2014.

En la cual concluye que los recursos audiovisuales y su clasificación se han vuelto una parte importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales en el Colegio Nacional “Tabacundo”, debido a su acogida por parte de los estudiantes y también de los docentes (p. 56).

Se incluye el siguiente proyecto de grado elaborado por: (CAÑAVERAL, 2012) de la Universidad Central del Ecuador con el tema: USO DE RECURSOS

TECNOLÓGICOS PARA EL APRENDIZAJE ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER CURSO EN LA MATERIA DE INFORMÁTICA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "SUCRE" DEL PERÍODO 2011 – 2012.

Mantiene que el incorporar en la educación la tecnología como la utilización recursos tecnológicos en el aprendizaje académico, permitirá que los estudiantes puedan emitir juicios de valor, ante esta nueva metodología utilizada en la impartición de la asignatura de informática del tercer año de educación secundaria (p. 57).

2.1.2.2 Categorías de análisis.

Son los conceptos dentro de tu investigación que pueden definirse de forma clara. En tu investigación las categorías de análisis surgen a partir de tu marco teórico, con ellas defines que y cuáles son los conceptos que usaras para explicar tu tema de investigación.

Dentro de nuestro tema de investigación las categorías de análisis son: Los recursos audiovisuales y aprendizaje significativo.

Recursos Audiovisuales: Los medios audiovisuales son un recurso valioso para la enseñanza, cualquiera sea el nivel educativo en que se utilicen. Se trata de un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan los procesos educativos, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas.

Aprendizaje Significativo: Es el conocimiento que integra el alumno así mismo y se ubica en la memoria permanente, éste aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su supervivencia o desarrollo, mientras que no

aprende bien (o es un aprendizaje que se ubica en la memoria a corto plazo) aquello que considera ajeno o sin importancia. El aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

2.1.3 Postura teórica.

Para la realización de este proyecto, se vio la necesidad de mencionar las teorías de ciertos autores, los cuales dejaran una visión más clara sobre el tema a tratar.

Según (Garcia A.) En su libro "Medios y recursos audiovisuales para la innovación educativa ", referente a los recursos audiovisuales incluye la siguiente teoría:

> Se denomina recursos audiovisuales aquellos que integran los códigos visuales (imagen fija, imagen en movimiento) y los auditivos (lenguaje oral, efectos sonoros), los materiales más empleados en el ámbito educativo son los montajes audiovisuales que son los conjuntos de imágenes fijas proyectadas y son estímulos para el aprendizaje, con estos recursos se pueden trabajar contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales.

En el presente trabajo de investigación se obtiene la siguiente postura teórica; que dentro de los procesos educativos los recursos audiovisuales tiene un papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes y son de gran ayuda en su motivación por aprender de una manera más dinámica, teniendo muy buena acogida por parte de ellos y también de los docentes, también se puede decir que incorporando los recursos llámense tecnológicos, las clases se vuelven más activas y hoy en día estos recursos están al alcance de todos y los podemos utilizar de una manera provechosa en las aulas, de esta manera los contenidos de las

asignaturas serán más fluidos y mejor captados ya que son presentados de una manera diferente y esto hará que los estudiantes construyan su propio conocimiento obteniendo así un mejor aprendizaje.

2.2 HIPÓTESIS.

2.2.1 Hipótesis General.

Determinando la influencia de los recursos audiovisuales mejoró el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

2.2.2 Subhipótesis o derivadas.

- El adecuado conocimiento técnico de los docentes en el uso de los recursos audiovisuales aportó en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

- La capacitación de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas promovió al buen rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

- La implementación de recursos tecnológicos contribuyó en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.

2.2.3 Variables

- **Variable independiente:**

Recursos audiovisuales

- **Variable dependiente:**

Aprendizaje significativo

CAPITULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Pruebas Estadísticas Aplicadas.

En la Unidad Educativa "Diez de Agosto" se aplicaron las encuestas a los estudiantes de primero, segundo y tercero bachillerato técnico especialización informática los que se distribuyeron con 20 docentes y 103 estudiantes teniendo un total de 123 involucrados, por medio de este muestreo se logró la recopilación de datos para obtener los resultados de la investigación los cuales se mostrarán a continuación.

3.1.2 Análisis e interpretación de datos.

Se realizó un análisis detallado de la información recopilada, los resultados arrojan información valiosa para interpretar el desempeño docente y de los estudiantes en el uso de las herramientas audiovisuales.

Los siguientes resultados fueron arrojados de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo.

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

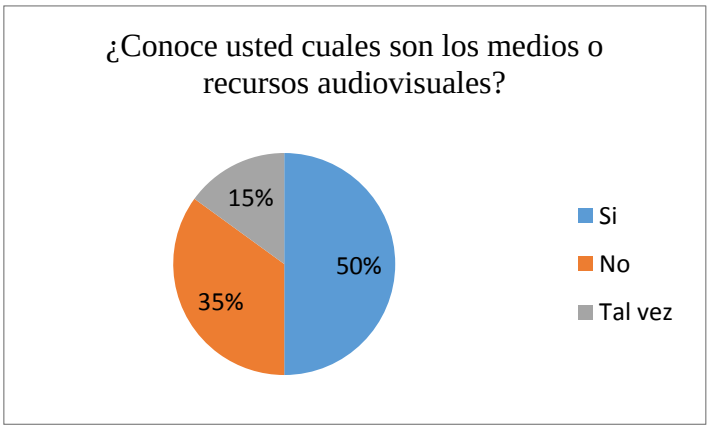
Pregunta 1.- ¿Conoce usted cuáles son los medios o recursos audiovisuales?

Cuadro 1: Conocimiento de los recursos audiovisuales

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	50%
No	7	35%
Tal vez	3	15%
Total	20	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Docentes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 1: Conocimiento de los recursos audiovisuales.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 50% de los docentes manifiestan que si conocen cuales son los medios o recursos audiovisuales, mientras que un 35% dice que no y un 15% dice que tal vez.

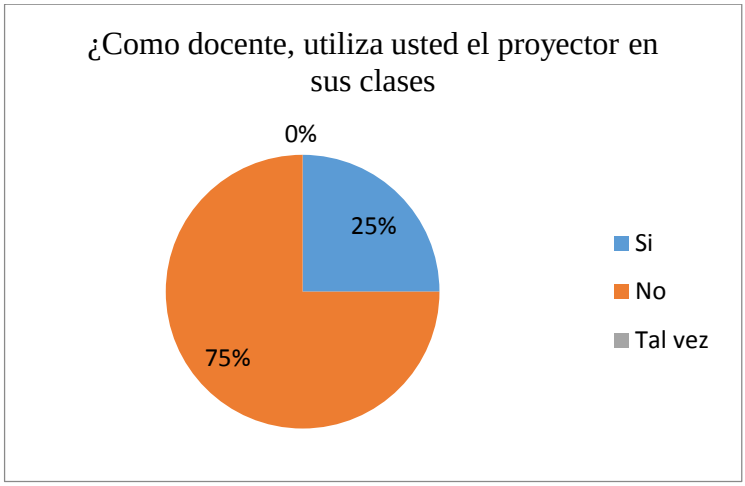
Pregunta 2.- ¿Cómo docente, utiliza usted el proyector en sus clases?

Cuadro 2: Uso del proyector en las clases.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	25%
No	15	75%
Tal vez	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Docentes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 2: Uso del proyector en las clases.



Análisis e interpretación de datos:

De la investigación realizada, el 25% de los docentes manifiesta que si utilizan el proyector en sus clases, mientras que un 75% dice que no y otro 0% dice que tal vez.

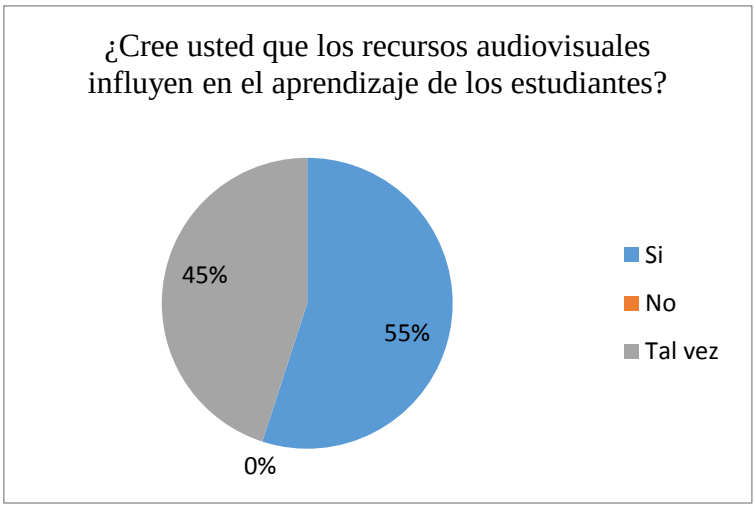
Pregunta 3.- ¿Cree usted que los recursos audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro 3: Influencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	55%
No	0	0%
Tal vez	9	45%
Total	20	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Docentes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 3: Influencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 55% de los docentes manifiesta que los recursos audiovisuales si influyen en el aprendizaje de los estudiantes, mientras que un 45% dice que tal vez y un 0% dice que no.

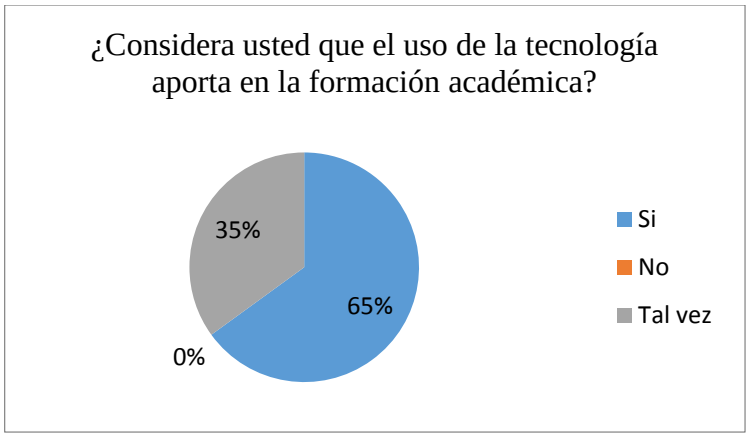
Pregunta 4.- ¿Considera usted que el uso de la tecnología aporta en la formación académica?

Cuadro 4: La tecnología como aporte en la formación académica.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	65%
No	0	0%
Tal vez	7	35%
Total	20	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Docentes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 4: La tecnología como aporte en la formación académica.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 65% de los docentes manifiesta que el uso de la tecnología si aporta en la formación académica, mientras que un 0% dice que no y un 35% dice que tal vez.

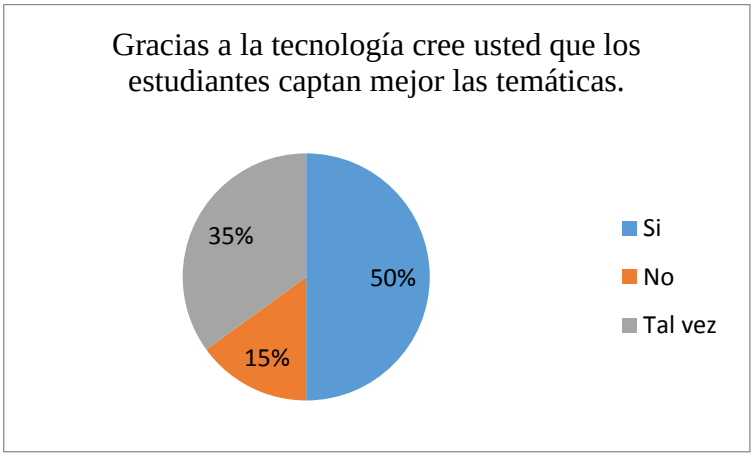
Pregunta 5.- ¿Cree usted que gracias a la tecnología los estudiantes captan mejor las temáticas?

Cuadro 5: Contenidos mejor captados gracias a la tecnología.

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Si	10	50%
No	3	15%
Tal vez	7	35%
Total	20	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Docentes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 5: Contenidos mejor captados gracias a la tecnología.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 50% de los docentes manifiesta que gracias a la tecnología los estudiantes si captan mejor las temáticas, mientras que un 15% dice que no y un 35% dice que tal vez.

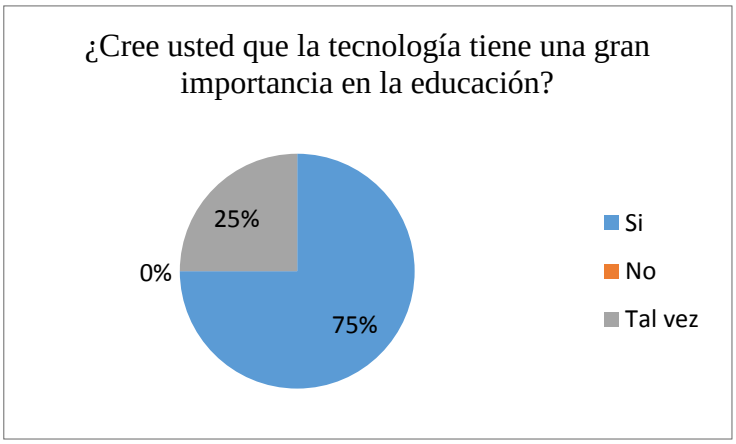
Pregunta 6.- ¿Cree usted que la tecnología tiene una gran importancia en la educación?

Cuadro 6: Importancia de la tecnología en la educación.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	**15**	**75%**
No	**0**	**0%**
Tal vez	**5**	**25%**
Total	**20**	**100%**

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Docentes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 6: Importancia de la tecnología en la educación.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 75% de los docentes manifiesta que la tecnología si tiene una gran importancia en la educación, mientras que un 0% dice que no y un 25% dice que tal vez.

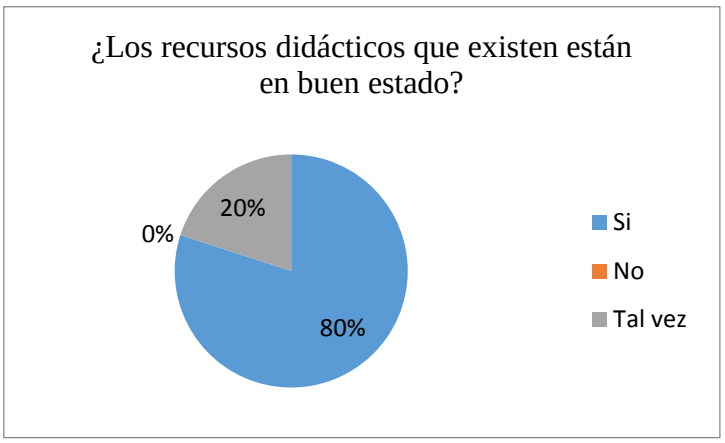
Pregunta 7.- ¿Los recursos didácticos que existen están en buen estado?

Cuadro 7: Estado de los recursos didácticos.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	80%
No	0	0%
Tal vez	4	20%
Total	20	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Docentes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 7: Estado de los recursos didácticos.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 80% de los docentes manifiesta que los recursos didácticos que existen en la institución si están en buen estado, mientras que un 0% dice que no y un 20% dice que tal vez.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

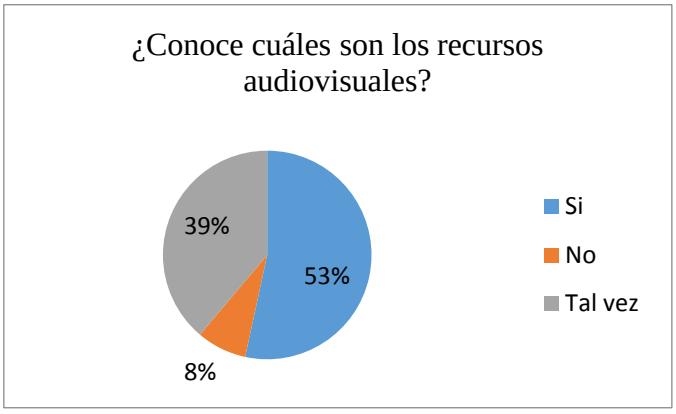
Pregunta 1.- ¿Conoce cuáles son los recursos audiovisuales?

Cuadro 8: Recursos audiovisuales.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	55	53%
No	8	8%
Tal vez	40	39%
Total	103	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Estudiantes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 8: Recursos audiovisuales.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 53% de los estudiantes manifiesta que si conocen cuales son los recursos audiovisuales, mientras que un 8% dice que no y un 39% dice que tal vez.

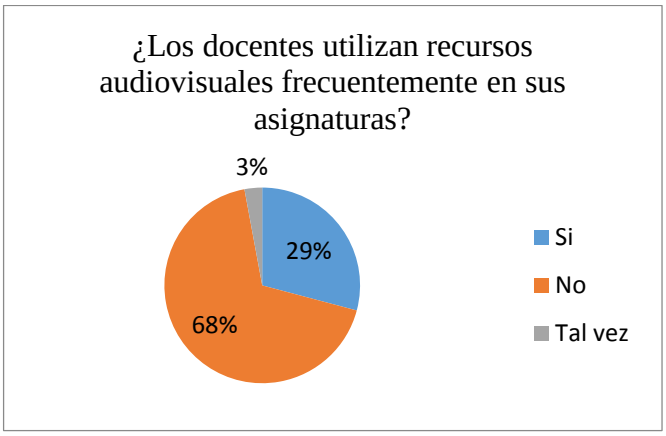
Pregunta 2.- ¿Los docentes utilizan recursos audiovisuales frecuentemente en sus asignaturas?

Cuadro 9: Utilización de los recursos audiovisuales.

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Si	30	29%
No	70	68%
Tal vez	3	3%
Total	103	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Estudiantes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 9: Utilización de los recursos audiovisuales.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 29% de los estudiantes manifiesta que los docentes si utilizan recursos audiovisuales frecuentemente en sus asignaturas, mientras que un 68% dice que sí y un 3% dice que tal vez.

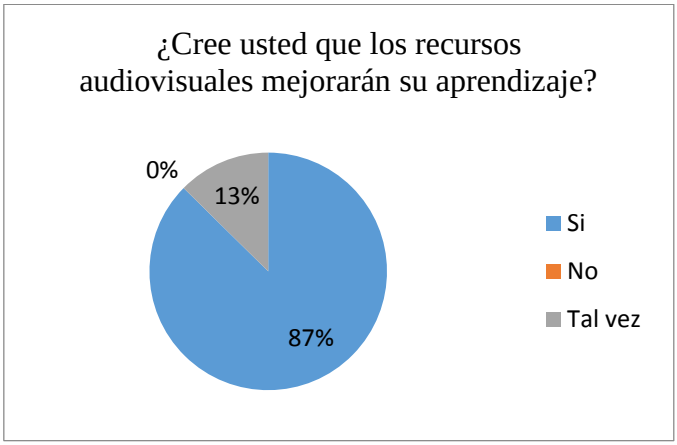
Pregunta 3.- ¿Cree usted que los recursos audiovisuales mejorarán su aprendizaje?

Cuadro 10: Mejorar el aprendizaje.

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Si	90	87%
No	0	0%
Tal vez	13	13%
Total	103	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Estudiantes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 10: Mejorar el aprendizaje.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 100% de los estudiantes manifiesta que los recursos audiovisuales si mejorarían su aprendizaje, mientras que un 0% dice que no y un 13% dice que tal vez.

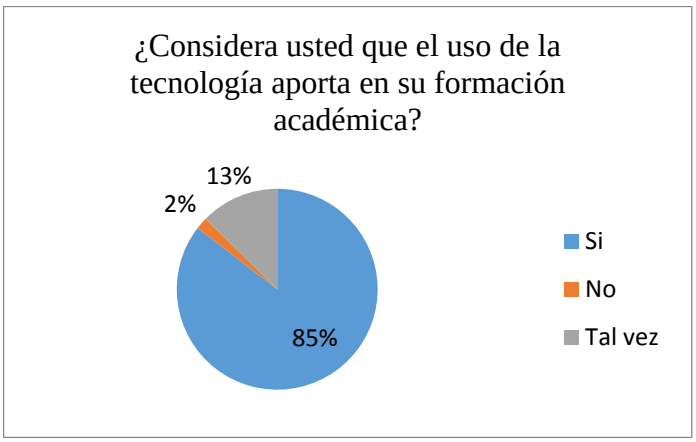
Pregunta 4.- ¿Considera usted que el uso de la tecnología aporta en su formación académica?

Cuadro 11: La tecnología como aporte en la formación académica.

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Si	88	85%
No	2	2%
Tal vez	13	13%
Total	103	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Estudiantes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 11: La tecnología como aporte en la formación académica.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 85% de los estudiantes manifiesta que el uso de la tecnología si aporta en su formación académica, mientras que un 2% dice que no y un 13% dice que tal vez.

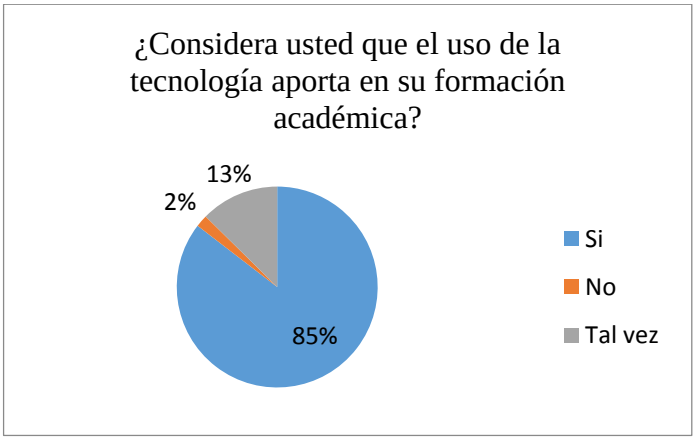
Pregunta 5.- ¿Piensa usted que mediante la utilización de recursos audiovisuales capta mejor el contenido de las asignaturas?

Cuadro 12: Utilización de los recursos audiovisuales para captar mejor los contenidos.

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Si	88	85%
No	2	2%
Tal vez	13	13%
Total	103	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Estudiantes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 12: La tecnología como aporte en la formación académica.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 85% de los estudiantes manifiesta que el uso de la tecnología si aporta en su formación académica, mientras que un 2% dice que no y un 13% dice que tal vez.

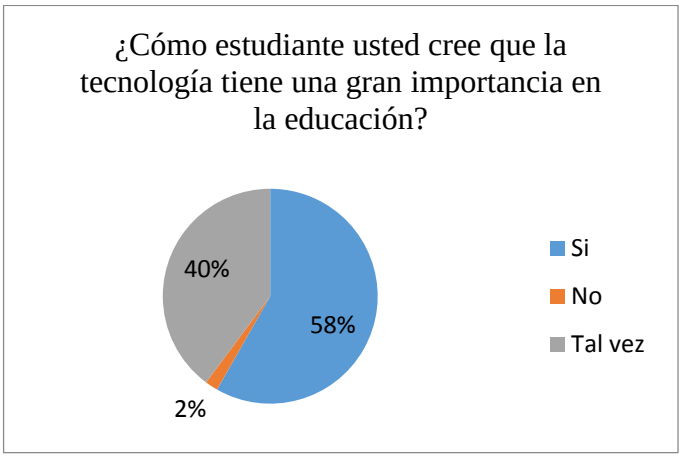
Pregunta 6.- ¿Cómo estudiante usted cree que la tecnología tiene una gran importancia en la educación?

Cuadro 13: Importancia de la tecnología en la educación.

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Si	60	58%
No	2	2%
Tal vez	41	40%
Total	103	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Estudiantes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 13: Importancia de la tecnología en la educación.



Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 58% de los estudiantes manifiesta que la tecnología si tiene una gran importancia en la educación, mientras que un 2% dice que no y un 40% dice que tal vez.

Pregunta 7.- ¿Los recursos didácticos que existen están en buen estado?

Cuadro 14: Estado de los recursos didácticos.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	75	73%
No	0	0%
Tal vez	28	27%
Total	103	100%

Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.
Fuente: Estudiantes encuestados de la Unidad Educativa "Diez de Agosto".

Gráfico 14: Estado de los recursos didácticos.

Análisis e interpretación de datos.

De la investigación realizada, el 73% de los estudiantes manifiesta que los recursos didácticos que existen en la institución si están en buen estado, mientras que un 0% dice que no y un 27% dice que tal vez.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.2.1 Específicas.

- En la encuesta realizada se puede concluir que tanto docente como estudiantes si tienen conocimiento de los medios o recursos audiovisuales.

- Existe una escasa implementación de los recursos tecnológicos en el proceso educativo.

- Utilizando herramientas audiovisuales mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2.2 General.

Una vez realizada la investigación se logró comprobar que: Si utilizamos recursos audiovisuales mejoraremos el aprendizaje de los estudiantes de primero, segundo y tercero bachillerato técnico especialización Informática de la unidad educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1 Específicas.

- Usar los recursos tecnológicos como por ejemplos los audiovisuales en el desarrollo de las clases para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y hacerlos más interesantes para ellos.

- Capacitar a los docentes en la utilización de los recursos tecnológicos, para utilizarlos correctamente en sus clases y lograr una interacción con los estudiantes.

- Sugerir a la institución educativa que den la facilidad tanto a los docentes como a los estudiantes para que hagan uso de las herramientas tecnológicas.

3.3.2 General.

Es muy interesante que los estudiantes se acostumbren a utilizar las herramientas audiovisuales y las nuevas tecnologías para que preparen trabajos informatizados como complemento en su formación académica.

CAPITULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN.

4.1 Propuesta de aplicación de resultados.

4.1.1 Alternativa obtenida.

Uso del proyector como herramienta audiovisual y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de bachillerato técnico especialización Informática de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo de la provincia de Los Ríos.

4.1.2 Alcance de la alternativa.

Mediante la aplicación de esta propuesta se pretende inducir a los estudiantes y docentes a tener un acercamiento directo con el uso del proyector y así poderlo utilizar en su labor educativa teniendo en cuenta el aporte que tiene esta herramienta audiovisual en la educación, permitiendo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato técnico especialización Informática de la Unidad "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1 Antecedentes.

El uso del proyector en el aula es muy motivador para los estudiantes ya que pueden visualizar y escuchar aquello que están aprendiendo y, además, sirve para complementar, reforzar y ampliar sus conocimientos sobre el tema de aprendizaje. Centra más su atención y se distraen menos que si sólo les explica oralmente el docente. Permite una visualización más grande que el ordenador lo que es muy importante cuando queremos mostrar algo a todo el grupo-clase. Nos

permite hacer consultas por internet en el acto para resolver dudas o puntos de interés de nuestros estudiantes. Permite realizar juegos digitales interactivos en gran grupo. Podemos proyectar películas y/o dibujos como recurso motivador o de síntesis de una Unidad Didáctica o de un cuento determinado. Es muy fácil de utilizar aunque requiere oscurecer un poco la sala para poder ver bien.

4.1.3.2 Justificación.

La escasa familiarización de los docentes con las tecnologías de la información y la comunicación y por ende con los recursos audiovisuales hace que estos conozcan cada vez menos de las posibilidades de su uso. Volviéndose un problema muy delicado ya que ningún docente admite de manera normal que no sabe de sus beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Desde este punto de vista consideramos que es muy importante realizar un taller de capacitación y actualización de conocimientos para el uso adecuado de los recursos audiovisuales y materiales proyectables en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es necesario que proyectemos hacia el futuro, los equipos tecnológicos son el enlace para desarrollar actividades educativas más creativas y llamativas, las cuales nos proporcionaran un alcance positivo en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. De tal manera que incursionemos en la tecnología de manera complementaria para impartir nuevos conocimientos que nos darán frutos extraordinarios.

4.2 Objetivos.

4.2.1 General.

Desarrollar los talleres de capacitación en el uso del proyector como herramienta pedagógica dirigido a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo.

4.2.2 Específicos.

- Elaborar un manual para que los docentes y estudiantes tengan un conocimiento previo sobre el uso del proyector en el aula.
- Identificar las ventajas y desventajas del proyector para su correcta utilización y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Seleccionar el material proyectable de acuerdo a las necesidades del estudiante y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3 Estructura general de la propuesta.

4.3.1 Título.

Taller de capacitación en el uso del proyector como herramienta pedagógica dirigido a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo.

4.3.2 Componentes.

- **¿Qué es un proyector?**

Un proyector es un dispositivo diseñado para capturar una imagen desde una fuente de vídeo y proyectarla con la mayor fidelidad posible en una pantalla u otra superficie. Los proyectores se utilizan en una variedad de diferentes maneras; son disfrutados por los entusiastas del cine en casa debido a su capacidad para proyectar películas y programas de televisión en una pantalla mucho más grande que incluso el televisor más grande disponible y se utilizan en el entorno corporativo para proyectar la información en las pantallas lo suficientemente grande para los cuartos llenos de gente. Los proyectores vienen en una variedad de formas y tamaños diferentes y son producidos por diferentes empresas.

- **Función**

Un proyector está diseñado para recibir la señal de vídeo desde algún dispositivo externo, normalmente un reproductor de DVD, un reproductor de Blu-Ray o una computadora (y proyectar esa señal en una pantalla). Esto se hace mediante la visualización de la imagen representada en la señal de vídeo en una pantalla pequeña en el interior del propio proyector, que se proyecta en una pantalla mediante una luz brillante y una lente. La lente es un pedazo de vidrio con una forma muy específica diseñada para tomar la pequeña imagen y convertirla en una dramáticamente más grande. Los proyectores permiten a los usuarios modificar una variedad de características de la imagen, incluyendo los ajustes de brillo, nitidez y color, del mismo modo que lo haría un televisor estándar.

- **Características**

Brillo: se trata de la luminosidad que es capaz de proyectar, la medida utilizada es el Lumen (unidad de medida del flujo luminoso) y está estandarizado

por la ANSI ("Asociation National Standard Institue"), por ello se maneja como X ANSI Lumen, actualmente alcanzan hasta 2500 Lumens.

Distancia de alcance: se mide en pulgadas (") y es la máxima distancia que puede visualizarse de manera correcta sin perder definición.

Consumo: es la cantidad total de energía que utiliza al funcionar, esto incluye la lámpara funcionando, el ventilador interno y todos los circuitos que intervienen. Se mide en Watts.

Resolución: es la cantidad máxima de píxeles que puede mostrar sin pérdida de definición de imagen. Se mide en píxeles ó Megapíxeles (1,000,000 píxeles).

Tiempo de vida de lámpara y capacidad: dentro del cañón, los proyectores cuentan con una lámpara especial de muy alta intensidad, la cual tiene un promedio de vida definido y un consumo específico en Watts.

Control remoto: debido a que los proyectores de preferencia deben estar colocados en una posición fija, muchas ocasiones son colocados en soporte especiales en paredes ó techos, por ello es necesario que cuenten con un control remoto.

- **Diapositivas.**

Características: Son mucho más luminosas, brillantes, comunicativas y sugestivas que las fotografías. Se proyectan en grande y así puede participar toda la clase. Las imágenes son de buena calidad y no cansan la vista. Se pueden mostrar al ritmo que el docente necesite. Se puede cambiar su colocación, añadir o eliminar, según convenga. Se adapta a todas las áreas de enseñanza. Es un recurso que favorece la motivación.

❖ **Orientaciones y sugerencias**

Antes de empezar la sesión todo debe estar preparado: se habrá colocado las diapositivas y se habrá verificado que todo este apunto, proyectando la primera diapositiva y ajustando la ubicación del proyector para un correcto enfoque.

Los estudiantes deben estar en correcta posición, de forma que vean todo con claridad.

Utilizar el puntero durante la exposición para dirigir la atención de los estudiantes a determinados detalles.

Es conveniente apagar el proyector durante cualquier explicación, para que la atención se dirija al docente y no hacia la plantilla.

Resulta muy efectivo que sean los mismos estudiantes quienes preparen diapositivas sobre cualquier tema y a continuación preparen exposiciones orales presentándolas en clase.

4.4 Resultados esperados de la alternativa.

Al finalizar el taller de capacitación en el uso del proyector como herramienta pedagógica dirigido a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Diez de Agosto” del cantón Montalvo, Hemos logrado lo siguientes:

- Preparar una presentación utilizando el proyector, para observar su desenvolvimiento, habilidades y debilidades de manera que se puedan aclarar y reforzar para alcanzar el progreso de la inclusión de la herramienta a las aulas de clase.

BIBLIOGRAFÍA

A.Hall, O. (2012). *Orientacion hacia la Investigacion u Definicion de un Problema de Investigacion .* Turrialba, Costa Rica : Bib.Orton IICA/CATIE.

Bustos Flores, P. F. (2012). *EL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.* CHILLAN, CHILE.

CAÑAVERAL, A. R. (2012). Ecuador .

Garcia , A. F. (8 de Abril de 2015). *La Brecha Digita* . Recuperado el 30 de Septiembre de 2015, de http://www.labrechadigital.org/labrecha/Articulos/los-beneficios-de-la-tecnologia-en-la-educacion.html

Garcia, A. (s.f.). *Medios y recursos audiovisuales para la innovación educativa .* Salamanca.

Guadalupe, V. V. (2014). *"DISEÑAR UN TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GENERAL QUISQUIS" DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA.* Latacunga, Ecuador .

Méndez, Z. (s.f.). *Aprendizaje Y Cognición.* EUNED.

ministerio, e. (2014). Ecuador.

Moreira , M. A. (s.f.). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente.* Porto Alegre, RS, Brasil: Caixa postal 15051, Campus .

Ortiz Ocaña , A. L. (2012). *Pedagogicos y Pidacticos.* Barranquillo: Centro de Estudios.

Quevedo, L. A. (2013). Educacion y Nuevas Tecnologias: Los desafios Tecnologicos ante el Mundo Digital. Buenos Aires : Fundacion Santillana .

Sanchez Carrillo , N. L. (2011). *Tecnologia de la Informacion y la Comunicacion (TIC).* Santa Barbara: Mision Sucre.

Sanchez Carrillo , N. L. (2011). *Tecnologia de la Informacion y la Comunicacion (TIC).* Santa Barbara : Mision Sucre .

SANDOVAL, V. A. (2014). Ecuador .

VITERI, L. G. (2013). Ecuador.

ANEXOS

Con la Rectora de la Unidad Educativa “Diez de Agosto”

En el Laboratorio de la Institución con un grupo de Estudiantes y Docentes.

Tutorías con el **MSC. HOLGER FILIAN HURTADO** en la escuela de Computación.

CUESTIONARIO RECOLECCION DE DATOS DE DOCENTES

¿Cuánto conoce usted acerca de los recursos audiovisuales?

La siguiente encuesta es de carácter anónima y su fin es aportar datos para un trabajo de investigación.

Complete los siguientes datos:

Fecha:……

Por favor marque con una X su respuesta.

1.- ¿Conoce usted cuáles son los medios o recursos audiovisuales?

Sí ☐ No ☐ Tal vez ☐

2.- ¿Cómo docente, utiliza usted el proyector en sus clases?

Si ☐ No ☐ Tal vez ☐

3.- ¿Cree usted que los recursos audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes?

Sí ☐ No ☐ Tal vez ☐

4.- ¿Considera usted que el uso de la tecnología aporta en la formación académica?

Sí ☐ No ☐ Tal vez ☐

5.- Gracias a la tecnología cree usted que los estudiantes captan mejor las temáticas.

Sí ☐ No ☐ Tal vez ☐

6.- ¿Cree usted que la tecnología tiene una gran importancia en la educación?

Si ☐ No ☐ Tal vez ☐

7.- ¿Los recursos didácticos que existen están en buen estado?

Si ☐ No ☐ Tal vez ☐

CUESTIONARIO RECOLECCION DE DATOS DE ESTUDIANTES.

¿Cuánto conoce usted acerca de los recursos audiovisuales?

La siguiente encuesta es de carácter anónima y su fin es aportar datos para un trabajo de investigación.

Complete los siguientes datos:

Curso:……..... Fecha:……..

Por favor marque con una X su respuesta.

1.- ¿Conoce cuáles son los recursos audiovisuales?

Si ☐ No ☐ Tal vez ☐

2.- ¿Los docentes utilizan recursos audiovisuales frecuentemente en sus asignaturas?

Si ☐ No ☐ Tal vez ☐

3.- ¿Cree usted que los recursos audiovisuales mejorarán su aprendizaje?

Si ☐ No ☐ Tal vez ☐

4.- ¿Considera usted que el uso de la tecnología aporta en su formación académica?

Si ☐ No ☐ Tal vez ☐

5.- ¿Piensa usted que mediante la utilización de recursos audiovisuales capta mejor el contenido de las asignaturas?

Sí ☐ No ☐ Tal vez ☐

6.- ¿Cómo estudiante usted cree que la tecnología tiene una gran importancia en la educación?

Sí ☐ No ☐ Tal vez ☐

7.- ¿Los recursos didácticos que existen están en buen estado?

Si ☐ No ☐ Tal vez ☐

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES
"Los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos"	¿Cómo influyen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos?	Determinar la influencia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.	Determinando la influencia de los recursos audiovisuales mejorara el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.	**INDEPENDIENTE** Recursos Audiovisuales **DEPENDIENTE** Aprendizaje Significativo
	SUBPROBLEMA ¿De qué manera incide el escaso conocimiento técnico de los docentes en el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos?	**OBJETIVO ESPECIFICO** • Conocer de qué manera el escaso conocimiento técnico de los docentes en el uso de los recursos audiovisuales incide en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.	**SUBHIPOTESIS** El adecuado conocimiento técnico de los docentes en el uso de los recursos audiovisuales aportara en el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.	
	• ¿Cómo incide la poca capacitación de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos?	• Analizar como incide la poca capacitación de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos.	La capacitación de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas promoverá al buen rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos	
	• ¿Cómo influye la escasa implementación de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos?	• Describir como la escasa implementación de recursos tecnológicos influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos	La implementación de recursos tecnológicos contribuirá en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" del cantón Montalvo, de la provincia de Los Ríos	

Cuadro 15: Matriz de proyecto de investigación
Elaborado por: Jenny Velásquez Medrano.