



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN.

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
COMPUTACIÓN

TEMA

VIDEOS TUTORIALES DE YOUTUBE Y SU INFLUENCIA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA “REY DAVID” DEL
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS

AUTOR

DARIO FERNANDO CAMPUZANO BARCO

TUTORA

LCDA. SANDRA CARRERA ERAZO, MSC.

LECTOR

LCDO. VICTOR RODRIGUEZ QUIÑONEZ, MSC.

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2016



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL DOCENTE GUIA DEL INFORME FINAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Babahoyo, 13 de febrero del 2017

En mi calidad de Docente Guía del Informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **104-ECCM, Julio 21 del 2016**, certifico que el sr **CAMPUZANO BARCO DARIO FERNANDO** ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

VIDEOS TUTORIALES DE YOUTUBE Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA” REY DAVID” DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

**LCDA.SANDRA CARRERA ERAZO MSC.
DOCENTE GUIA**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN

CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR INFORME FINAL PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

Babahoyo, 14 febrero del 2017

En mi calidad de Lector del Trabajo de Grado, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **104-ECCM, Julio 21 del 2016** ,certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del trabajo de grado del sr **CAMPUZANO BARCO DARIO FERNANDO**, cuyo título:

VIDEOS TUTORIALES DE YOUTUBE Y SU INFLUENCIA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ REY DAVID” DEL
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

MSC. VICTOR RODRIGUEZ QUIÑONEZ
DOCENTE DE LA FCJSE.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, **DARIO FERNANDO CAMPUZANO BARCO** portador de cédula de ciudadanía 1206149120, egresado de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro mi autoría del trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Computación, cuyo tema es la **VIDEOS TUTORIALES DE YOUTUBE Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA EL REY DAVID” DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS**, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

DARIO FERNANDO CAMPUZANO BARCO

Nº Cedula 1206149120



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis, dedico especialmente a Dios y a mis padres, han estado a mi lado dándome cariño, confianza y apoyo incondicional para seguir adelante, para cumplir otra etapa en mi vida y son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, ya que ellos fueron los que me apoyaron, con esfuerzo y sacrificio me han dado los estudios.

También les dedico esta reseña al resto de mi familia por su desinteresado apoyo, a, quienes con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores siendo un gran pilar para mí en los años de estudios de mi carrera.

DARIO CAMPUZANO BARCO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN

AGRADECIMIENTO

La gratitud es la memoria del corazón, es por ello que queremos agradecer en primer lugar a Dios nuestro padre celestial, un amigo que nunca nos abandona y que siempre estará junto a nosotros, él nunca nos va a dejar y siempre nos dará las fuerzas y el valor de luchar hasta el final.

A mi esposa por ser un pilar fundamental por en mi vida y por demostrarme su cariño y apoyo incondicional que me fortalecieron para culminar con éxito mi carrera profesional.

A la Universidad Técnica de Babahoyo, por la oportunidad de formar profesionales de Ciencias de la Educación mención Informática y habernos permitido cumplir con uno de mis objetivos profesionales.

Por último quiero agradecer a todas aquellas personas que de alguna u otra manera estuvieron ayudándonos en el desarrollo del proyecto de investigación.

DARIO CAMPUZANO BARCO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

Babahoyo, Febrero del 2017

TEMA:

**VIDEOS TUTORIALES DE YOUTUBE Y SU INFLUENCIA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA EL REY DAVID” DEL
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS**

PRESENTADO POR: DARIO FERNANDO CAMPUZANO BARCO

LA CALIFICACION DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

.....
Msc.
DECANO - DELEGADA

.....
Msc.
PROFESOR ESPECIALISTA

.....
Msc.
DELEGADO CONSEJO DIRECTIVO

.....
Ab. Isela Berrúz Mosquera
SECRETARIA (e) FAC.C.J.S.E



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD
CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA
ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Informe Final Proyecto de Investigación de el **Sr. DARIO FERNANDO CAMPUZANO BARCO**, cuyo tema es: **VIDEOS TUTORIALES DE YOUTUBE Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REY DAVID” DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RIOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **10%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDA. SANDRA CARRERA ERAZO, MSC.
DOCENTE GUIA DEL INFORME FINAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN

RESUMEN

El video es un medio de comunicación con uno de sus elementos simbólicos determinados, que permite la creación de mensajes por el usuario, cuya concepción técnica es la imagen electrónica configurada a partir de una serie de instrumentos tecnológicos, que posee una versatilidad de usos mayoritariamente controlados por el usuario.

El vídeo tutorial o video es la tecnología de la captación, grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónicos digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento. Etimológicamente la palabra video proviene del verbo latino video, vides, videre, que se traduce como el verbo 'ver'. Se suele aplicar este término a la señal de vídeo y muchas veces se la denomina el vídeo o el video a modo de abreviatura del nombre completo de la misma. Los videos tutoriales son sistemas instructivos de autoaprendizaje que pretenden simular al maestro y muestran al usuario el desarrollo de algún procedimiento o los pasos para realizar determinada actividad.

Un video tutorial es fundamental en los elementos curriculares y como tales van incorporados en el contexto educativo independientemente de que éste propicie una interacción "con", "sobre" o "por" los medios. Ya que se percibe como meros transmisores de información, sino que reconoce las posibilidades como elementos de expresión. Por tanto, se reclama una mínima formación técnica, estética y de diseño por parte del profesor y del alumno para su utilización.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN

ABSTRACT

The video is a means of communication with one of its specific symbolic elements, which allows the creation of messages by the user, whose technical conception is the electronic image configured from a series of technological instruments, which has a versatility of mostly controlled uses By the user.

The video tutorial or video is the technology of the capture, recording, processing, storage, transmission and reconstruction by means digital electronic or analog of a sequence of images that represent scenes in movement. Etymologically the word video comes from the Latin verb video, vides, videre, which translates as the verb 'see'. This term is usually applied to the video signal and is often referred to as the video or video as an abbreviation of the full name of the video signal. The tutorial videos are instructive systems of self-learning that pretend to simulate the teacher and show the user the development of some procedure or the steps to perform a certain activity.

A video tutorial is fundamental in the curricular elements and as such are incorporated in the educational context regardless of whether it promotes an interaction "with", "about" or "by" the media. Since it is perceived as mere transmitters of information, it recognizes possibilities as elements of expression. Therefore, a minimum technical, aesthetic and design training is required by the teacher and the student for their use.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TEMA.....	I
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL DOCENTE GUIA DEL INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	II
CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	III
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO.....	VII
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Marco contextual	3
1.2.1. Contexto internacional.....	3
1.2.2. Contexto nacional	4
1.2.3. Contexto Local.....	5
1.2.4. Contexto Institucional.....	5
1.3. Situación problemática	8
1.4. Planteamiento del problema.....	9
1.4.1. Problema General	9
1.4.2. Subproblema o derivados.....	10
1.5. Delimitación de la investigación.....	10
1.5.1. Delimitador espacial.....	10
1.5.2. Delimitación temporal.....	11
1.5.3. Delimitación demográfica	11
1.5.4. Línea de investigación de la Universidad.....	11
1.5.5. Línea de investigación de la FCJS.....	11

1.5.6.	Línea de investigación de la Carrera	11
1.6.	Justificación	11
1.7.	Objetivos de investigación	12
1.7.1.	Objetivo general	12
1.7.2.	Objetivos específicos	13
CAPÍTULO II		14
2.1.	Marco teórico	14
2.1.1.	Marco conceptual	14
2.1.2.	Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	37
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos	42
2.1.2.2.	Categorías de Análisis.....	43
2.1.2.3.	Postura teórica	44
2.2.	Hipótesis.....	44
2.2.1.	Hipótesis general.....	44
2.2.2.	Sub-hipótesis o derivadas.....	45
2.2.3.	Variables	45
CAPÍTULO III		46
3.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	46
3.1.1.	TABULACIÓN DE DATOS DE ENCUESTAS A LOS DOCENTES.	46
3.2.	CONCLUSIONES	60
3.2.1.	Específicas	60
3.2.2.	General.....	60
3.3.	RECOMENDACIONES	61
3.3.1.	Específicas	61
3.3.2.	General.....	61
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN		62
4.1.	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.	62
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativa.....	63
4.1.3.1.	Antecedentes.	63
4.2.2.	Objetivos	66
4.2.2.1.	General.....	66
4.2.2.2.	Específicos.....	66
4.3.3.	Estructura General de la propuesta	68

4.3.3.1. Título	69
4.3.3.2. Componentes.....	69
4.3.3.3 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	76
Bibliografía	77
Anexos.....	80

INTRODUCCIÓN

En este nuevo siglo las NTIC han comenzado a formar partes del sistema escolar de los ecuatorianos. El gobierno del Ecuador ha realizado numerosos esfuerzos, por aprovechar las bondades de la comunicación, implementando portales web como educarecuador, que comprende de zonas multimedia que permite a los estudiantes y docentes ampliar sus conocimientos.

Los docentes ecuatorianos están conscientes del cambio del sistema de enseñanza aprendizaje a partir de la influencia de los medios de comunicación, y todas las posibilidades que representan la innovación de la tecnología en el aula, reformando la pedagogía en el aula.

Con la llegada de NTIC en el ámbito educativo se crearon diversas herramientas que se pueden utilizar para optimizar las clases. De esta manera los videos tutoriales utilizan técnicas de grabación con técnicas de autoaprendizaje que simulan al maestro y muestran el desarrollo de procesos para realizar una actividad, siendo uno de los medios más utilizados por los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido al bajo costo y su fácil acceso.

El siguiente proyecto pretender estudiar la influencia de la implementación de video tutoriales en el aula en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Rey David” y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

La aplicación a utilizar será YOUTUBE, porque posee una serie de palabras claves que facilitan la ubicación de múltiples videos, ilustrando y ampliando de manera audiovisual los conceptos de las unidades académicas que se presentan al estudiante en las clases.

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

Videos tutoriales de YouTube y su influencia en el Proceso de Aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

1.2. Marco contextual

1.2.1. Contexto internacional

El lenguaje audiovisual en instituciones universitarias de Estados Unidos se ha impregnado el sentido de forma tal, que prácticamente toda, o gran parte de la información llega por este medio. Una de las características de las nuevas formas de representar e interpretar los mundos simbólicos se apoya, hoy, en el lenguaje audiovisual y sus distintas manifestaciones. Un dato relevante es el poder que estos medios van adquiriendo día a día, a punto tal, que se da el enfrentamiento a una realidad en la cual los docentes no pueden estar ajenos a las prácticas de los alumnos y alumnas; quienes de forma cotidiana se acercan a internet por distintos motivos, entre tantos, uno es el disfrutar de sus "favoritos" en Youtube.

En la Universidad del Norte en Colombia los docentes piensan que es una excelente motivación para abordar estrategias didácticas innovadoras producción, publicación y socialización de videos elaborados en clase. No sólo filmados, sino también desarrollados bajo diferentes técnicas, se intenta que cada vez más docentes, alumnos, padres y usuarios en general, den un paso trascendente en lo que significa dejar de tener una actitud solamente receptiva para transformarnos en productores de contenidos que circulen por la web, experiencia que sin lugar a dudas, despertará el potencial creativo.

1.2.2. Contexto nacional

Ecuador no está separado del uso de las nuevas tecnologías de la información y cada vez está dotando en las escuelas y colegios públicos, nuevos equipamientos informáticos con acceso al internet con miras de un nuevo modelo tecnológico. (Peñaherrera, 2011 a).

Según el informe de “Rendición de Cuentas” en el año 2010, del ministerio de Educación del Ecuador, no implementar el uso de Tic es no vivir en el progreso, empezando esta iniciativa desde el año 2002 cuando se doto a maestros de un PC.

Ecuador no es ajeno a las tendencias de la Sociedad de la Información, está dotando a las escuelas públicas de equipamiento de aulas de informática con acceso a internet y con miras al modelo tecnológico 1x1 (Peñaherrera, 2011 a).

La integración de Tic en el sector educativo ha apuntado a la dotación de infraestructura, equipamientos de aulas con ordenadores y capacitación al profesorado, mejorando la calidad de sus clases como la utilización dentro del aula de YouTube mejorando la experiencia de las clases alcanzando un mejor estándar educativo (Ministerio de Educación de Ecuador, 2012).

1.2.3. Contexto Local

En la provincia de Los Ríos el Ministerio de Telecomunicaciones equipo a más de 57 centros educativos de computadoras con sus respectivos reguladores, muebles y proyectores, lo cual el Ing. Jaime Guerrero Ruiz, ministro de telecomunicaciones destacó que las nuevas tecnologías de información son un instrumento eficaz para abrir nuevas oportunidades de desarrollo económico. Esto permite que los docentes de la ciudad de Babahoyo hagan uso de los beneficios que los avances tecnológicos ofrecen en el actual momento mejorando a pasos cortos pero precisos el proceso enseñanza.

1.2.4. Contexto Institucional

El Jardín Rey David inicio con el propósito de incentivar la palabra de Dios, ya que es un ministerio a la congregación del Centro Cristiano de Babahoyo de las Asambleas de Dios. Los miembros de la iglesia deseaban que sus hijos se eduquen con principio, valores y que se les enseñe la sobre todos Palabra de Dios; es así como una junta designada por el Pastor principal ingeniero Guillermo Torres Naranjo, hizo los respectivos trámites en la Dirección Provincial de Educación al Director Provincial de Educación, el Lcdo. Teodomiro Peñafiel V. para obtener el respectivo permiso de funcionamiento de dicho Jardín.

Vista la solicitud y datos obtenidos el Sr. Director Provincial accede a la petición el mismo que autoriza el funcionamiento del Jardín de Infantes Particular que se lo nombro “Rey David” a partir del año lectivo 1998 – 1999 con grados de instrucción pre- primaria. Una vez que la Dirección Provincial de Educación cedió los permisos respectivos que permitían el funcionamiento del Jardín; la junta designada por el ingeniero Guillermo Torres Naranjo, se puso a elegir quienes iban a ser las autoridades respectivas. A partir del año 2000, asume la dirección la educadora parvularia Emma Silva Aldaz; quien cede la solicitud tendiente para obtener la autorización para el funcionamiento del Jardín - Escuela particular “Rey David”, y la directora provincial de educación Lcda. Consuelo Jácome de Troya resuelve, con la respectiva autorización definitivamente el funcionamiento del Jardín – Escuela “Rey David” de la ciudad de Babahoyo, con grados de instrucción primaria.

En el año 2005 por gestiones realizadas por las autoridades del Centro Cristiano de Babahoyo , adquieren un terreno con las dimensiones de 10 x 30 en la ciudadela Luz Marina; posteriormente se logra comprar cinco terrenos en el sector adyacente con dimensiones de 1200mt²; después en el siguiente año se inicia la construcción del primer pabellón , gracias a la colaboración de miembros de la congregación, el misionero John Jerry Smith; el presidente de la Junta Misionera de Las Asambleas de Dios: Felipe Barber; también la contribución del Ilustre Consejo Provincial de Los Ríos, bajo la administración del Dr. Bonifacio Morán; el cual ayudó con el cerramiento del establecimiento; también la importante contribución de la Muy Ilustre Municipalidad de Babahoyo, su alcalde el Sr. Johnny Terán Salcedo quien donó el techado del patio de la institución.

Ya en el año 2006 la educadora parvularia Emma Silva Aldaz directora de la escuela “Rey David” solicita la creación del Centro Educativo Particular Matutino “Rey David” con los cursos correspondiente el octavo, noveno y décimo año de educación básica, en jornada matutina. El Director Provincial de Educación, el ingeniero Jorge Rodríguez Tobar resuelve autorizar la creación del establecimiento. En el 2009 la Lcda. Délima Barragán Zurita en calidad de rectora del Centro Educativo “Rey David”; solicita la autorización del primer curso común desde el periodo lectivo 2009 -2010 y autorizar el Bachillerato Técnico en Comercio y Administración, con especialidades en: Contabilidad y Administración, y Aplicaciones de Informática y el Bachillerato en Ciencias, con especializaciones Físico Matemáticas, Químico Biológicas y Ciencias Sociales. La directora provincial de educación Msc. Norma Castillo Bravo, resuelve autorizar el funcionamiento del primer año común.

En el año 2012, la Lcda. Délima Barragán rectora del Centro Educativo “Rey David”, ubicado en la parroquia Camilo Ponce de esta ciudad, en la ciudadela Luz Marina, Calle Primera longitudinal y Segunda transversal, manzana 92; solicita mediante oficio s/n, de fecha 22 de noviembre de 2012, cambio de denominación del plantel, de conformidad a lo que establece el Acuerdo Ministerial N° 407-12. La Dirección Distrital de Educación de Los Ríos por medio de su director el Msc. César Castañeda Paredes, resuelve realizar el cambio de denominación de Centro Educativo “Rey David” a Unidad Educativa Rey David, con código AMIE, el funcionamiento del nivel inicial 1 y 2, nivel de educación general básica, con los subniveles: Preparatoria, Básica elemental,

Básica media, Básica superior y el nivel de Bachillerato con sus tres cursos, jornada matutina y con sostenimiento particular.

Actualmente el rector de la Unidad Educativa es el Dr. Hugo Alvarado. El jardín y escuela particular Rey David, fue fundada en 1998. Se inició con el jardín para luego en el mes de noviembre del año 2000 bajo la dirección de la licenciada Emma Silva Aldaz obtener el permiso de la Dirección de Educación para funcionar con toda la instrucción primaria y posteriormente en el año 2006, por gestión de la misma dirección se consigue la autorización para la creación del Centro Educativo Particular Rey David con todo el nivel básico.

En la actualidad cuenta con el bachillerato completo y desde el 7 de noviembre del año 2012, constituye Unidad Educativa Rey David. La cual esta regentada por el Centro Cristiano de Babahoyo, dueño de todos los muebles e inmuebles, todo puesto al servicio de nuestros educandos. Está normado por el Reglamento General de Educación, LOEI y por el reglamento interno de la institución.

1.3. Situación problemática

En la era actual el avance de la tecnología se ha dado y se da a pasos agigantados lo mismo sucede con la educación, pero en la Unidad Educativa Rey David, no se está aplicando la tecnología en mejora de la educación, y esto a su vez genera una desventaja ante las demás Instituciones Educativas en lo que aplicación o utilización de las TIC'S (Tecnologías de la Información y Comunicación) se refiere.

En ocasiones se presenta el problema que los estudiantes tienen alguna duda sobre las clases que reciben a diario y esto les dificulta realizar las tareas que enviadas por el profesor, los mismos que se ven en la necesidad de recurrir a sus compañeros para aclarar dichas dudas sobre algún tema en específico, en otros casos los padres de familia se ven en la obligación de contratar profesores particulares para que ayuden a sus hijos en alguna materia y reforzar sus conocimientos. La Unidad Educativa Rey David, no cuenta con medio que facilite o genere ayuda a los estudiantes fuera de clases, y esto genera problemas muchas veces en el avance de los contenidos dados por el profesor, debido a que los maestros no pueden avanzar en su cátedra hasta aclarar las dudas sobre los temas que imparten a diario y esto genera retraso en la planificación curricular de cada una de las cátedras que dan a diario.

1.4. Planteamiento del problema

1.4.1. Problema General

¿De qué manera influyen los videos tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos?

1.4.2. Subproblema o derivados

¿Cuál es el nivel de utilización de videos tutoriales de YouTube por parte de los docentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos?

¿Cuáles son las ventajas de la utilización de videos tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje en la Unidad Educativa “Rey David”?

¿Cómo seleccionamos videos tutoriales de YouTube para fomentar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Rey David?

¿Qué videos tutoriales de YouTube especificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos?

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitador espacial

Esta investigación fue realizada en la Unidad Educativa “Rey David” del Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos.

1.5.2. Delimitación temporal

El desarrollo de la presente investigación se realizó durante los meses comprendidos entre Junio del 2016 A Noviembre del 2016.

1.5.3. Delimitación demográfica

La población a encuestar son los estudiantes de Bachillerato que son 84 y 13 docentes de la Unidad Educativa “Rey David”

1.5.4. Línea de investigación de la Universidad

Educación y Desarrollo Social.

1.5.5. Línea de investigación de la FCJS

Talento Humano, Educación y Docencia.

1.5.6. Línea de investigación de la Carrera

Tecnología Educativa.

1.6. Justificación

El objetivo principal de esta investigación es establecer la importación de la utilización de videos tutoriales como refuerzos de las clases que se brindan en la Unidad Educativa “Rey David” por parte de los profesores, debido a que sería de gran ayuda que el plantel educativo cuente con un medio propio que facilite y aclare dudas sobre los temas que se dan a diario en las aulas. También se plantea involucrar al personal docente en la utilización de las Tecnologías de la

Información y Comunicación (TIC'S), ya que al hablar de videos tutorial y de un canal de YouTube, estamos involucrando el empleo de las TIC'S, debido a que es importante que los docentes vaya a la par con la tecnología y esto a su vez beneficia el desarrollo de sus clases.

La aplicación de videos tutoriales en el aprendizaje es beneficioso tanto para estudiantes como para profesores, esto está demostrado ya que en la era actual el acceso a internet es más fácil, lo cual hace factible que los estudiantes cuenten con un medio para reforzar sus conocimientos y mucho mejor si cuentan con la guía de su profesor a cada momento ya que los videos pueden ser vistos o reproducidos a cualquier hora. La aplicación de este proyecto es viable debido a que todo el entorno que está involucrado será beneficiado, es decir la Unidad Educativa, docentes y estudiantes, para luego establecer el grado de influencia que presenta la utilización de videos tutoriales en el proceso de aprendizaje.

1.7. Objetivos de investigación

1.7.1. Objetivo general

Analizar cómo influyen los videos tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

- ✓ Organizar el nivel de utilización de video tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Rey David

- ✓ Determinar las ventajas de utilización de video tutoriales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”.

- ✓ Identificar la densidad de los videos tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Rey David

- ✓ Aplicar una guía de videos de YouTube para especificar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Rey David.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. Marco teórico

2.1.1. Marco conceptual

Video

El video es un medio de comunicación con uno de sus elementos simbólicos determinados, que permite la creación de mensajes por el usuario, cuya concepción técnica es la imagen electrónica configurada a partir de una serie de instrumentos tecnológicos, que posee una versatilidad de usos mayoritariamente controlados por el usuario (EZQUERRA, 2013)

El video un instrumento de trasmisión de conocimiento, que representa una alternativa al tipo de enseñanza tradicional, sustituyendo al profesor en algunos contenidos de tipo conceptual y descriptivo sirviendo de repaso a estas explicaciones y a los contenidos de tipo simbólico o matemático, previamente explicados por métodos tradicionales, también puede ser explicado en el caso de explicaciones repetitivas, en aquellos casos donde sea preciso introducir una variación de estímulos después de una explicación larga y excesivamente compleja, en la enseñanza programada o en la educación a distancia. (FUENTES, 2013), Utilización del video en la educación Primaria, Nuevas Tecnologías. La

utilización del Video en la Educación, el video es un medio de comunicación y de trasmisión mediante símbolos el cual representa una opción a la enseñanza tradicional el cual permite crear mensajes directamente del director para una explicación larga y compleja en la enseñanza.

Que es Tutorial

Tutorial es una palabra que nació en el internet para describir un manual de instrucciones pero con imágenes. Al principio únicamente era usada para indicar los pasos que se debía seguir en una tarea de la materia de informática. Para (SANCHEZ, 2012) Un tutorial es parecido aún manual con imágenes, con el inconveniente de que los manuales suelen contener mucha información en cada paso mientras que los tutoriales hablan sobre los pasos a seguir realizar un trabajo con éxito.

Video Tutorial

El vídeo tutorial o video es la tecnología de la captación, grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión y reconstrucción por medios electrónicos digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento. Etimológicamente la palabra video proviene del verbo latino video, vides, videre, que se traduce como el verbo 'ver'. Se suele aplicar este término a la señal de vídeo y muchas veces se la denomina el vídeo o el video a modo de abreviatura del nombre completo de la misma. Los videos tutoriales son sistemas instructivos de autoaprendizaje que pretenden simular al maestro y muestran al usuario el desarrollo de algún procedimiento o los pasos para realizar determinada actividad. Según (ARCAS, 2011) Un video tutorial es la grabación y

transmisión por medios electrónicos de imágenes que representan escenas con movimientos instructivos de autoaprendizaje simulando a un maestro. Un video tutorial es un formato de video donde intervienen fuentes como un video, audio, aplicaciones, etc.

Funciones didácticas de un Video Tutorial.

Suscitar el interés sobre un tema: su finalidades son interesar en el estudiante que se abordara, provocar un respuesta activa, problematizar un hecho, estimular la participación o promover actitudes de investigación en él.

Introducir un tema: El video tutorial utilizado como instrucción proporciona una visión general del tema, a partir del cual el maestro puede destacar los conceptos básicos que se analizaran.

Desarrollar un tema: el video tutorial puede apoyar a las explicaciones del profesor, proporcionando información sobre contenidos específicos de un tema.

Confrontar ideas o enfoques: su uso en clase permitirá a los alumnos establecer comparaciones y contractar diferentes puntos de vista, lo que aportara un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema.

Recapitular o cerrar un tema: Se trata de la utilización de ciertas imágenes o segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los alumnos como resultado de las actividades en torno al tema o problema.

(GÓMEZ, 2012), Utilización Educativa del Video en la Educación Primaria, Innovación y Experiencias Educativas en el tema

Dentro de las funciones didácticas del estudiante es suscitar un interés y motivar al estudiante en la clase, proporcionando una visión general del tema, un video tutorial apoya las explicaciones del profesor estableciendo diferentes puntos de vista utilizando imágenes o videos para constatar el aprendizaje de los alumnos.

Porque y para qué usar videos tutoriales

Un video tutorial es fundamental en los elementos curriculares y como tales van incorporados en el contexto educativo independientemente de que éste propicie una interacción "con", "sobre" o "por" los medios. Ya que se percibe como meros transmisores de información, sino que reconoce las posibilidades como elementos de expresión. Por tanto, se reclama una mínima formación técnica, estética y de diseño por parte del profesor y del alumno para su utilización.

Es importante, no olvidar que el valor pedagógico y educativo que se les concede no se encuentra tanto en el producto mediático que lleguen a conseguir, sino en el proceso que debe de seguirse que va desde el trabajo de investigación para la elaboración de un guion que se plasmen en el mismo, hasta los aprendizajes instrumentales requeridos para el dominio técnico de los equipos, sin olvidar la capacidad necesaria en la locución, y la producción. (FIGUEIRA, 2011).

Las funciones que según (SERRA, 2012) puede ofrecer el video tutoriales son:

- Fomentar la participación a través del interés para investigar sobre un tema o bien para establecer discusión con el fin de desarrollar la observación.
- Ampliar el marco de experiencia de los alumnos. Para que un aprendizaje deje de ser memorístico para convertirse en una representación de la realidad; ciertos conceptos o procedimientos pueden ser comprensibles para el alumno cuando se visualizan. Facilitan el acceso a la abstracción y corrigen o evitan la formación de falsos conceptos
- Motivar el aprendizaje porque permite ponerlos en contacto con la realidad comunicacional más cercana.
- Provocar comportamientos imitativos ya que actúan como inductores de comportamientos, actitudes y valores de la sociedad.
- Provocar aprendizajes por descubrimiento por presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, desarrollo o manipulación así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.

Romero Tena Rosalía (2012), Utilización Didáctica Del Video, Universidad de Huelva.

Un video tutorial fomenta la participación a través del interés de un tema, amplía la experiencia de los alumnos donde su aprendizaje puede ser comprensible mientras se lo visualiza, motivándolos y poniéndolos en contacto con la realidad provocando comportamiento imitativos del aprendizaje descubiertos.

Tipo de video Tutoriales.

Video Científico: Por lo general son documentales que recogen los conocimientos e investigaciones poseídos por la humanidad acerca del mundo físico y social, de sus leyes y de sus aplicaciones a la actividad humana para el mejoramiento de la vida.

Estos videos son producidos tanto en la educación formal como en la permanente.

Videos didácticos: Los que se proponen potenciar la enseñanza-aprendizaje con miras al incremento de conocimientos y al desarrollo de habilidades y destrezas en diversos aspectos de la promoción humana. Son producidos, sobre todo, como apoyo o complemento de la educación escolarizada, así como en los planes de desarrollo y en la transferencia de tecnologías.

Videos pedagógicos: Hace énfasis especial en pautas filosóficas de comportamiento o guía en procesos formativos, de modo que la jerarquía de valores ocupe un lugar destacado en la orientación general. Dentro de esta tipología se inscriben los videos catequéticos o religiosos, así como los de orientación pastoral.

Video Social: Se refiere a temas de interés colectivo de tema comunidad, localidad, región, o nación y es su enfoque el que le imprime un carácter educativo, en la medida en que se aparta de la manipulación ideológica o la caracterización planfeteria. Este es el tipo de video, más generalizado en América Latina en lo que concierne a producciones de entidades no gubernamentales o independientes, sobre todo, a partir de la década de los ochentas, incluyendo aquellas producciones que acompañaron procesos sociopolíticos democratizadores, como los de Chile, Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay y Uruguay. Asimismo, las producciones de los grupos de video-mujer son importantes en este campo.

Video para el desarrollo: Se inscribe dentro del video social, con una particularidad que lo caracteriza, por cuanto, por lo general, este tipo de video forma parte de una estrategia metodológica en los planes de desarrollo nacional, regional o local. En este sentido, las distintas experiencias en América Latina y en el Tercer Mundo han ido demostrando la necesidad de la participación comunitaria para la eficacia del video, tanto en la etapa de realización como de uso.

Video-Proceso: En la educación popular el video es utilizado no solo como producto final, sino principalmente como proceso de formación, haciendo que todas las etapas de producción sean eminentemente educativas. Así, la realización de un video resulta insertada en un proceso social concreto (local, nacional, comunal, barrial, regional), y al mismo tiempo sumergido en la cotidianidad de los sectores populares. La comunidad pasa así de consumidora, a interlocutora y de destinataria a auto destinataria.

Video-arte o creativo: Los creadores de video-arte exploran las posibilidades específicas de la imagen electrónica, investigan las aportaciones peculiares que ofrece la tecnología, ensayan nuevas fórmulas de expresión, exprimiendo al máximo las posibilidades de generación y manipulación electrónica de la imagen. Sin embargo, mientras que en los países desarrollados el video-arte se logra haciendo uso de una tecnología sofisticada, en América Latina se hace un uso creativo de las tecnologías sencillas. De allí, que algunos prefieran hablar de video creativo más que de video-arte, por la connotación elitista de que esta precedido su proceso de producción.

(CASTILLO, 2012), El Video Educativo, Centro de Comunicación Audiovisual de Colombia, Colombia.

Dentro de los tipos de video tutoriales tenemos a los videos científicos que recopilan información por medio de investigaciones, los videos didácticos que plantean desarrollar la enseñanza – aprendizaje mediante destrezas y habilidades. Los videos pedagógicos se basan en el comportamiento formativo de los valores

humanos. Los videos sociales que poseen temas colectivos sobre la comunidad. Video de desarrollo que forma parte del desarrollo nacional, regional o local. Video Proceso es utilizado como una producción final, también utilizado como proceso de formación. Video creativo utiliza muchas imágenes electrónicas que ofrecen la tecnología, haciendo el mismo un video sofisticado.

YouTube

YouTube es un popular sitio web para compartir videos. Sus usuarios pueden subir, visualizar y compartir videos con todo el mundo. El dominio YouTube.com fue creado a mediados de febrero de 2005 por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim, antiguos empleados de PayPal. En junio de 2007, YouTube se lanzó en español, junto con versiones para Gran Bretaña, Irlanda, Brasil, Francia, Italia, Japón, Holanda y Polonia. (BURGESS, Online video and participatory, 2013)

YouTube contiene una gran variedad de videos que incluyen videoclips, series, películas y shows, muchos de ellos amateurs, pero muchos otros son contenidos con derechos de autor. Esto obliga a YouTube a acordar con los grandes productores de música y videos del mundo; de todas maneras recibe múltiples demandas por violaciones a los derechos de autor.

YouTube también controla el contenido que sus usuarios suben, eliminando aquellos que considera que no cumplen sus políticas, o advirtiendo a sus usuarios en aquellos contenidos que pueden no ser apropiados para menores. De todas maneras, ciertos contenidos están terminantemente prohibidos, entre ellos la

pornografía, la difamación, el acoso, el material con conductas criminales, etc. (BURGESS, 2013) Manual de usuario de YouTube (2010), PSUV.

YouTube es un sitio muy popular que permite compartir y visualizar videos conteniendo una gran variedad incluyendo, video Clips, Series y mucho de ellos por amateurs, obligando a respetarse los derechos de autor.

Porque utilizar YouTube en las aulas

- Ofrece contenidos que sirven como recurso didáctico en el aula.

Proporcionar contenido que sirven como recursos didácticos para los debates en clase, además anima a los estudiantes a participar en el compartimiento de clases con ellos los vídeos que serán relevantes para el contexto escolar. Por lo que según (GÓMES, 2012) El contenido audiovisual puede mostrar diferentes puntos de vista sobre un tema en particular, promover debates y discusiones en clase.

- Guarda todos los vídeos que necesitan en un solo lugar

Solo basta con crear una cuenta en la red (gratis) para acceder a las listas de reproducción (playlists). YouTube Permite a organizar sus vídeos favoritos en secuencia. Un usuario no necesita seleccionar sólo videos publicados por ella, es decir, la lista de reproducción de un profesor puede contener vídeos publicadas por otros miembros de YouTube

Otra ventaja de los vídeos que organizan listas es que cuando termina un video, al seleccionar el material que será visto por los alumnos, se puede asegurar que contenido alojado en su canal sea fiable al pasar por los fideicomisarios.

- La creación de una colección virtual de su obra en vídeo

Con una cámara, un teléfono móvil o una cámara de video sencilla, se puede capturar y guardar proyectos y discusiones realizadas en el aula con sus alumnos. Con estos registros de la práctica docente que tendrá a la mano material rico que pueden servir como base para un análisis crítico de su obra y el trabajo presentado por sus alumnos.

Los registros que no se ve el material de referencia para todos la comunidad escolar, para cualquier vídeo almacenado en YouTube puede ser fácilmente compartida entre estudiantes y profesores de la escuela y más allá.

- Permite que los estudiantes exploren temas de interés más profundidad.

Mediante la creación de listas de reproducción específicas a los principales temas tratados en clase, a cumplir con el papel de mediador y ofrece a los estudiantes la oportunidad de profundizar conocimiento sobre los temas tratados en clase. Para organizar listas de reproducción con vídeos fiables y pertinentes, que permite que los estudiantes tengan contacto con contenido que importa a ellos, sin ellos la pérdida de una gran cantidad de tiempo en la búsqueda e información de selección.

- Ayuda a los estudiantes con dificultades

Permite crear una lista de reproducción con videos de ejercicios para estudiantes resolver después de la escuela. Este material sirve como complemento de contenido visto en clase y los estudiantes pueden tomar ventaja de ello para hacer una revisión asuntos de interior vistos en la escuela.

- Anima a los estudiantes a producir y compartir contenido

Los alumnos han nacido en medio de la tecnología. Ellos proponen utilizar cámaras digitales o teléfonos inteligentes para filmar experimentos en el laboratorio de ciencias, para desarrollar proyectos tales como la grabación de un " noticias de la televisión " en las clases de portugués, por ejemplo - o en presentaciones del seminario. El contenido producido por los estudiantes también puede ser disponible en la red de padres a ser comunicada con antelación a autorizar a la imagen de visualización de los niños en la red. Tal acción puede alentar estudiantes a participar más activamente en las clases así.

- Permite que los estudiantes dejen sus dudas registrados.

Se pueden combinar con sus alumnos para que se exponen dudas dentro canalizar los comentarios, justo por debajo de los videos. Por lo tanto, puede crear o publicar nuevo videos sobre temas sobre los que los estudiantes aún tienen dudas.

(ALFARO, 2015), Razones para usar YouTube en las aulas, Revista Nova Escola

YouTube ofrece contenidos que sirven como recursos didácticos que anima a los estudiantes a participar el clases promoviendo debates y discusiones donde los videos a discutir se los puede almacenar dentro de una lista y organizarlo para cuando un estudiante lo necesite. Además con una cámara sencilla de cualquier dispositivo se podrá servir para análisis de obra presentadas por los mismo alumnos. Los docentes pueden enviar a casa una lista de reproducción a casa a los estudiantes y profundizar el conocimiento sobre los temas tratados en clase, teniendo como ventaja hacer una revisión de los puntos revisados en la escuela.

Ventajas de utilizar video tutoriales de YouTube en las aulas

- En primer lugar, los vídeos de YouTube están disponibles para cualquier profesor sin costo alguno, cualquiera persona puede descargar y usar un vídeo sin tener que invertir dinero en producir un cierto material. Además de este aspecto de gastos reducidos está el hecho de que no habrá problemas con el copyright cuando se usen estos materiales.
- YouTube es un gran recurso para educadores con una gran variedad de vídeos para elegir. Estos vídeos ofrecen a los educadores una mejor oportunidad para explicar cualquier contenido sobre la lección que les toque explicar
- El estudiante puede acceder al vídeo ya presentado en clase y verlo tantas veces como considere necesarias, o puede elegir un vídeo diferente para

completar lo que ya se ha hecho en clase. Ver vídeos de manera independiente es importante ya que los estudiantes se acostumbrarán a hacerlo en el futuro sin que lo diga el profesor (RODRÍGUEZ, 2012).

Los videos tutoriales de YouTube siempre van a estar disponibles para cualquier docente en cualquier momento, solo basta con entrar a la plataforma y buscar un video tutorial de interés sin tener que invertir dinero. También YouTube nos ofrece una variedad de video tutoriales que permiten explicar cualquier tema en clase a los estudiantes, repitiéndolo cuantas veces sea posible para llegar al aprendizaje.

Libromedia Santillana

Libromedia Santillana, <https://www.youtube.com/watch?v=6giiqLNoULc> , ilustra a los maestros como es el respectivo uso de sus ejemplares ilustra cómo y del material multimedia que es una guía para que el maestro maneje sus clases y contenido del libro, muestra paso a paso el uso de las herramientas para seleccionar puntos importante que existen en el contenido, localizar recursos, vincular contenidos url y buscar palabras en general.

Videos Tutoriales Santillana Historia y Ciencias sociales

Los videos tutoriales que existen en los contenidos de Santillana en su libro Historia y Ciencias Sociales Segundo Bachillerato General, en el bloque uno recordando nuestras raíces en la evaluación de destreza recomienda un link para buscar información sobre cultura aborígenes del Ecuador; observa los videos preparados por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador, bajo el título

de Ecuador y sus culturas. Halla al primero de ellos en el siguiente enlace: [Youtu.be/jyVjI6vKeF4](https://youtu.be/jyVjI6vKeF4). Si quieres elaborar una versión sencilla de telar, observa el video Telar universal, que se halla en el siguiente enlace: youtu.be/9TqpFnnGWuE.(SANTILLANA, 2013)

El contenido multimedia Ecuador y sus Culturas, se ilustra cómo fueron nuestros antepasados explicando a través de secuencias de videos de diferentes partes del Ecuador y su naturaleza mostrándonos nuestras raíces y cultura en general relatando sucesos en general en base a la tema que se está tratando, con los videos los alumnos captan con claridad y despejan dudas que hallan tenido en clases

En el bloque cuatro tendencias Liberales del Ecuador en la evaluación de destreza recomienda un link “ Si quieres conocer mas detalles de lo que ocurrió en la gran depresión d 1929, revisa el video de YouTube de nominado Documental Historia, el crack de los años veinte que se halla en el siguiente enlace: youtu.be//K5EYPuC_ge”, relata la historia de como era la vida y culta en los años veinte con recursos audiovisuales y relato estructural de acorde con los temas (SANTILLANA, 2013)

En el bloque cinco Ecuador inmerso en las políticas y económicas del mundo en la evaluación de destreza recomienda un link “Si deseas más información sobre los movimientos indígenas en Ecuador, revisa YouTube el documental Movimientos indígenas en Ecuador, documental producido por el consejo

Latinoamericano en Ciencias Sociales, Ecuatoriano y el instituto de Estudios Ecuatoriano(SANTILLANA, 2013)

En el bloque seis Nuevas regiones Geopolíticas n el orden mundial del siglo XXI en la evaluación de destreza recomienda un link ; “ Si quieres conocer más sobre las nuevas industrias en China, observa el Videos de YouTube China busca crecer con nuestras industrias estratégicas en la siguiente dirección: youtu.be/2TvHyJN0Deu” , nos muestra atreves de su contenido audiovisuales como china busca crecer con nuevas estrategias de trabajo para poder implementar en las industrias para que haya mayor producción(SANTILLANA, 2013)

Videos Tutoriales Santillana Educación para la ciudadanía

Los videos tutoriales que existen en los contenidos de Santillana en su libro Educación para la ciudadanía tercero Bachillerato General, en el bloque dos igualdad y diversidad en el contenido de Cruce de conocimientos recomienda un link; “Mira el video Prejuicios y discriminación racial: problemas latentes en pleno siglo XXI, en: youtu.be/WsBXEOPshYg sobre la realidad de los prejuicios existente en la sociedad” (SANTILLANA, 2013)

En el bloque cuatro política y participación en el contenido de Cruce de conocimientos recomienda un link; “ Puedes mirar el discurso del presidente José Mujica en la sesión plenaria de la CELAC en <https://www.youtube.com/watch?v=TWYZ0zrP2wE> , en el video se observa la reunión de varios presidente en dicha reunión da un mensaje emotivo y ejemplar

dedicado a las personas que estaban reunidas considerado como uno de los discursos ejemplares con su positivismo (SANTILLANA, 2013)

Proceso De Aprendizaje

El proceso de aprendizaje abarca diversas acciones que tienden a la transmisión de conocimientos y valores. Hay personas que se dedican a enseñar y otras que reciben dichas enseñanzas, aprendiendo de las mismas.

Puede decirse, por lo tanto, que en el proceso educativo se distinguen el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Éste último abarca todo lo relacionado con la recepción y la asimilación de los saberes transmitidos. El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles.

Esto quiere decir que cada persona desarrollará un proceso de aprendizaje diferente de acuerdo a su capacidad cognitiva. Esto no implica que la posibilidad de aprendizaje ya esté determinada de nacimiento: desde cuestiones físicas como la alimentación hasta asuntos psicológicos como la estimulación, existen numerosos factores que inciden en la capacidad de aprendizaje de un sujeto. Para que el proceso de aprendizaje sea exitoso, no alcanza con que la persona en el rol de estudiante memorice aquello que se le enseña. Tras tomar conocimiento de la información, debe comprenderla, analizarla y juzgarla para estar en condiciones

de aplicar los datos. Si el proceso es exitoso, el individuo habrá adquirido conocimientos y valores que pueden incluso modificar su conducta.

Es importante resaltar que no existe un único proceso de aprendizaje. A lo largo de la vida, todos vamos desarrollando diferentes procesos de aprendizaje: en la escuela, en la universidad, en el trabajo, en la casa familiar, entre otros.

El proceso de aprendizaje abarca todo lo relacionado con la recepción y asimilación de todos los saberes, llevándose a cabo en un entorno social determinado. Para desarrollarlo el individuo pone en marcha mecanismos que permite llegar a los conocimientos útiles, desarrollando un aprendizaje diferente (ROJAS, 2012).

Aprendizaje

El Dr. Soria en su texto de Ciencia, experiencia e intuición, menciona que el aprendizaje es un proceso de construcción, no es un evento aislado de acumulación. Es un proceso muy personal e individual. Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y que deben construir el conocimiento (MOREIRA, 2012). El aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significados”, así que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo.

Enseñanza

Históricamente, la enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades. (SHULMAN, 2011) Los nuevos estudios se enfocaron en la enseñanza para la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido de sus propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiadas dentro y fuera de la escuela.

Modelos de aprendizaje

- **Modelo Tradicional.**

A este modelo se le ha calificado frecuentemente de enciclopedista por cuanto, según (SALINAS, 2013), el contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas, que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales.

Un aspecto importante de considerar en el modelo tradicional es el rol del maestro. De acuerdo con (SANGRÁ, 2013), bajo el propósito de enseñar conocimientos y normas, el maestro cumple la función de transmisor. El maestro dicta la lección a un estudiante que recibirá las informaciones y las normas transmitidas. El aprendizaje es entonces un acto de autoridad.

Otro elemento importante de considerar en el modelo tradicional es el ideal educativo de formar el carácter del individuo. Algunos modelos religiosos han seguido y aún siguen, los fundamentos Aristotélicos de formar individuos de carácter. En la formación del carácter, el concepto del maestro como modelo para imitar fue predominante. Según (LERÍS, 2011) el método y el contenido en cierta forma se confunden en la imitación y emulación del buen ejemplo, del ideal propuesto como patrón y cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro. De manera similar, las lecciones de clase centradas en la educación moral y en la instrucción cívica enfatizaron la importancia del deber, la obediencia, la honestidad, el patriotismo y el valor.

En opinión de (ZAPATA, 2012), se preconiza el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad, y una visión indiferenciada e ingenua de la transferencia del dominio logrado en disciplinas como el latín y las matemáticas. En síntesis, puede mencionarse que el modelo tradicional está centrado en un humanismo que destaca la formación del carácter de la persona. La relación entre el maestro y el alumno puede ser calificada como autoritaria y es frecuente que los niños y las niñas estudien separados e incluso reciban contenidos diferentes, lo que pone de manifiesto una intención de transmitir diferentes formas de ver las enseñanzas y el mundo para uno y otro género.

El método se basa en los valores de la cultura por medio del ejemplo. La evaluación del aprendizaje por lo tanto, consiste en establecer la exactitud de lo que el estudiante ha logrado aprender con base en la memorización, la repetición, y la ejercitación.

- **Método Conductista**

El método conductista (BUENO, 2011) es aquel que “constituye un cambio en la conducta”. Éste se expresa en forma de objetivos específicos que vienen manifestados en función de estímulos y de respuestas (Cambio = Estímulo + Respuesta).

Lo verdaderamente necesario y casi siempre suficiente, es identificar adecuadamente lo que determina la conducta que se desea enseñar, el uso eficaz de técnicas o procedimientos y la programación anticipada de situaciones que conduzcan al objetivo final. Para el método conductista, el aprendizaje “es la manifestación externa de una conducta sin importar los procesos internos que se dan en la mente del sujeto, objeto del mismo” (MARANGON, 2012). Lo anterior indica que no se contemplan aspectos cognitivos, ni humanistas, ni socioculturales en éste proceso.

Otros autores indican que la enseñanza se convierte en una manera de adiestrar-condicionar para así aprender-almacenar y consideran que “el aprendizaje es algo externo al sujeto y se deriva de la interacción mecánica con el medio (familia, escuela)” (MAKIRRIAIN, 2012).

Como se mencionó anteriormente, se concibe al alumno por un ser pasivo fácilmente influenciado por el medio que lo rodea, por consecuencia su aprendizaje no está influido por el acontecer en el aula. Otras definiciones dicen que el aprendizaje es “cualquier conducta que puede ser aprendida, ya que considera la influencia del nivel de desarrollo psicológico y de

las diferencias individuales” (ABRIL, 2011). Esta corriente expresa que cuando se logra efectivamente la enseñanza, es cuándo el profesor logra un cambio en la conducta del estudiante. En síntesis el método conductista realiza cambios en la conducta de un individuo mediante estímulos y de respuestas, primeramente identificando la conducta que se desea enseñar o se puede ser aprendida cuando se logra efectivamente la enseñanza.

- **Método Constructivista**

El método constructivista es el proceso de construir los contenidos y procedimientos de una manera significativa, esta quiere decir por medio de mapas, redes, etc.

El modelo del constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; según (QUEZADA, 2013) para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar, muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos. Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

Modelo Colectivismo

La mayoría de las teorías del aprendizaje (como, por ejemplo, el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo) defienden que el aprendizaje ocurre dentro de la persona y que el conocimiento es un objetivo alcanzable a través del razonamiento y de la experiencia. No obstante, estas teorías no hacen referencia al aprendizaje que ocurre por fuera de las personas, como es el caso del aprendizaje almacenado y manipulado por la tecnología. Tampoco se fijan en describir cómo ocurre el aprendizaje dentro de las organizaciones.

En la era de la tecnología y la información, los teóricos se afanan en revisar y desarrollar las teorías tradicionales del aprendizaje a las nuevas condiciones, pero llegado un punto los cambios han sido tan importantes que es necesario aproximarse de forma completamente nueva a la cuestión. Surgen preguntas relacionadas con las teorías del aprendizaje y el impacto de la tecnología y de nuevas ciencias (caos y redes) en el aprendizaje. El intento de dar respuesta a dichas preguntas va perfilando los principios del colectivismo o "una teoría de aprendizaje para la era digital". Podría definirse el colectivismo como la integración de los principios explorados por las teorías del caos, redes, complejidad y auto-organización. Según esta teoría el aprendizaje es un proceso que ocurre en el interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes que no están por completo bajo el control del individuo, pero también un proceso que puede residir fuera de nosotros, y cuyo objetivo es conectar conjuntos de información especializada.

Estas conexiones tienen, de hecho, mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento. El punto de partida, por tanto, es el individuo. Su conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos, lo que les permite a su vez estar actualizados en su área mediante las conexiones que han formado.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

Villalva Benítez Felipe en el Proyecto implementado sobre “El Video Tutorial como Dinamizador del Proceso de Enseñanza Aprendizaje”, de la Universidad Nacional de Asunción en el año 2014 menciona que con la aplicación de video tutoriales de YouTube, el aprendizaje de los contenidos ha tenido un incremento en el rendimiento académico. De acuerdo a la valoración inicial que tenían de los alumnos manifestaban una mayor atención y comprensión de los contenidos expuestos siendo los videos tutoriales de YouTube como un gran soporte para aclarar y fortalecer el aprendizaje de los mismos. De la implementación de los Video Tutoriales de YouTube se constató un incremento en el rendimiento expuesto en los trabajos prácticos, en pruebas formativas. Donde se percata que los videos tutoriales se ajustan a las necesidades específicas de aprendizaje, dándole un buen prestigio al docente que da la cátedra.

Meza Manzano Juan en su tesis de grado “Utilización de video Tutoriales como mediador del proceso de Enseñanza Aprendizaje para la Capacitación en el Diseño de Cursos Virtuales en el Instituto Superior Pedagógico “Dr. Misael

Acosta Solís” , de la Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato de junio del 2015, comenta que debido al vertiginoso cambio que se presenta en la actualidad, la tecnología ha ocupado un plano significativo en el ámbito pedagógico la cual obliga a realizar ciertos cambios y adaptarse a los nuevos retos planteados por la comunidad Educativa.

Los video Tutoriales permiten al educador realizar un seguimiento del proceso que requiriese en el momento mediante estas lecciones educativas, los alumnos tendrán acceso a información apreciable de lo que necesita aprender, mediante los video tutoriales se formaran alumnos capaces de seguir una secuencia de pasos con cierto nivel de dificultad que le permitirá desarrollar conocimientos útiles en su vida laboral.

Melgarejo Rodríguez Olger en su Proyecto sobre “Aplicación De Video Tutoriales En El Aprendizaje De Funciones De R^n En R^m En La Asignatura De Análisis En La Facultad De Ciencias De La Universidad Nacional De Educación”, de la Universidad Nacional de Educación en el año 2010 explica que la aplicación de Video Tutoriales en el aprendizaje es importante porque permite visualizar operaciones y gráficos que apoya al aprendizaje permitiendo comprender mejor los temas explicado en clases. Los videos tutoriales desarrollan en los estudiantes un cierto grado de seguridad en el proceso de abordar los contenidos mediante las explicaciones de los problemas y los libera del temor que posee los estudiantes de equivocarse porque aprenden a corregir muy rápido sus errores.

Munévar Quintero Fabio en el proyecto de “Aplicación de video tutoriales en ambientes virtuales para la enseñanza del curso: Diseño de Materiales Educativos Digitales” (2012) de la Universidad del Magdalena interpreta que las bondades de los video tutoriales son que permite mantener una memoria audiovisual de cada uno de las actividades desarrolladas en clases y proyectos de investigación. Los videos tutoriales pueden ser guardados en plataformas web como YouTube o en dispositivos y utilizados en los procesos de enseñanza que tienen orientación práctica y las cuales se desarrollan en salas de sistemas, de tal manera que permanezcan para su futuro uso. Los video tutoriales favorece el proceso de aprendizaje de las herramientas informáticas, por otra parte, también agrega que los videos tutoriales son aplicados para entornos virtuales de aprendizaje, entre otro tipo de materiales y plataformas que inciden en el replanteamiento del nuevo rol que desempeñan docentes y estudiantes en los procesos educativos de la sociedad actual.

Ruiz Mateo Alicia escribo el tema: “La utilización Educativa del Video en Educación Primaria” en la Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas en el año 2009, publico que un video tutorial mejora el proceso de comunicación didáctica entre el profesor y los alumnos, reduciendo el tiempo en que el profesor dedica a la fase de trasmisión del conocimiento aumentando la interacción didáctica entre el alumno y sus tutores. Los videos tutoriales ayudan a los alumnos en el proceso de comprensión y desarrolla capacidades como la de verificación. Los recursos audiovisuales constituyen un rico material de apoyo didáctico. Facilita a los profesores un medio de evaluación creativo y colabora en

la formación actitudinal de los alumnos. Los videos tutoriales son un medio privilegiado para el autoanálisis de una actuación grabada de la persona.

Bengochea Luis autor de la publicación “La percepción de los docentes acerca del uso didáctico de los videotutoriales accesibles” de la Universidad Alcalá de Madrid en el año 2013 explica que hay materiales didácticos dotados de mucho contenido multimedia como animaciones, imágenes, explicaciones grabadas en video no pueden ser representadas en un libro. En el ecosistema actual de los estudiantes forman partes las computadoras, tabled, celulares donde pueden acceder a cualquier tipo de videos didácticos almacenados en plataforma virtuales como YouTube.

Los videos tutoriales refuerzan los conceptos y aprendizaje de ciertas áreas de conocimiento, que por su naturaleza, son más difíciles de aprender con materiales estáticos como los libros. Navarro Cuesta Paula en la tesis de YouTube como herramienta didáctica en el aula de la Universidad de Almería en el año 2013 comenta que YouTube se ha convertido.

Dentro de los espacios que ofrecen contenido audiovisual, *Youtube* se ha convertido en un sitio web de posibilidades a la facilidad para crear un canal y subir vídeos, buscar materiales referentes a los estudiados dentro del aula de clase, y, por supuesto, por la gran cantidad de vídeos que alberga. Se puede encontrar películas, cortos, juegos interactivos, vídeos musicales, videoblogs, tutoriales, documentales, presentaciones, charlas, coloquios, vídeos didácticos etc. Gracias a

que posee una gran cantidad de videos tutoriales se pueden encontrar materiales que se adecuen al contenido y nivel del currículo

Además, al ser un formato digital se pueden seleccionar solamente una parte de un video tutorial y saltar de un punto a otro del vídeo obviando las partes que no nos interesan. Los vídeos tutoriales que se presentan en el aula no solo se pueden presentar desde el aula sino desde cualquier parte reforzando así el contenido explicado en clase directamente desde la comodidad de los hogares de los estudiantes teniendo como requisitos la conexión de internet a un dispositivo electrónico. Se ha procedido a realizar el análisis de todas las referencias bibliográficas planteadas por diferentes autores se ha llegado a la conclusión de que la aplicación de video tutoriales de YouTube es un medio que se puede utilizar para mejorar el proceso de aprendizaje debido a que los video tutoriales de YouTube incrementa el rendimiento de los estudiantes debido a que los alumnos son capaces de seguir una secuencia de pasos que les permitirá desarrollar mejor sus destrezas.

Además los video tutoriales de YouTube permite comprender mejor los temas explicados en el aula desarrollando seguridad en el momento de resolver un problema porque los estudiantes mantienen una memoria audiovisual de cada una de las actividades desarrolladas en las clases.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Según el Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censos (INEC 2010), el 35,1% de la población de Ecuador ha utilizado Youtube con la ayuda de Internet en los últimos 12 meses. En el área urbana el 43,9% de la población ha utilizado Internet, frente al 17,8% del área rural. Siguiendo la tendencia de los últimos cuatro años, el grupo etario con mayor uso de Internet es la población que se encuentra entre 16 y 24 años con el 64,9%. “Youtube es una gran herramienta en la actualización estudiantil y profesional”. Asimismo, estas herramientas pedagógicas extienden el abanico del aprendizaje a niños, adolescentes y adultos mayores, a su ritmo y en diferentes ámbitos.

“La educación digital no discrimina, pero la escuela no podrá crear un hábito digital si el docente no ha logrado incorporar la informática y las telecomunicaciones en su vida diaria”, sostiene Julio Cabero (2012), catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Sevilla. Asimismo, Cabero ve que Youtube proveen una gama de posibilidades al sistema educativo que modifican la experiencia entre el educador y el educando. Sin embargo, en la educación inicial pocos avances se han conseguido. Entre 2006 y 2007, Mercedes Onofa investigó el impacto de las TIC en los logros académicos de 531 niños de ocho escuelas fiscales de Guayaquil que utilizaron programas especializados en las materias de matemáticas y lenguaje. Los resultados arrojaron que ellos apenas incrementaron el 0.7 puntos en su rendimiento en matemáticas y, en lenguaje los beneficios fueron casi nulo.

La investigadora Onofa cree que la implementación de ordenadores en los establecimientos educativos contribuye a la alfabetización digital de los estudiantes. Sin embargo, ella sostiene que “los equipos por sí solos no indican que la enseñanza tendrá un avance de gran envergadura”. Esto lo corrobora el español Francisco Martínez (2013), especialista en nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza. “Para que la educación marche al ritmo de las TIC’S como es el caso de Youtube, es necesario crear y aplicar un nuevo paradigma que transforme el proceso educativo: los profesores deben dirigir a los estudiantes hacia los diversos nichos de información”.

2.1.2.2. Categorías de Análisis

Ventajas generales de Youtube en la educación. - Jorge Casesmeiro, miembro del Colegio Profesional de la Educación de Madrid, añade que: “Las TIC aplicadas a la educación presentan diferentes ventajas tanto para alumnos como para profesores. Y es que permiten mantener la comunicación con los estudiantes, incluso, de forma personalizada, “secuenciando el alumno su propio proceso”. Los medios introducen muchas plataformas de intercambio y comunicación. Es un ámbito a explorar. Todo puede potenciar o tener un efecto multiplicador de la creatividad si se usa bien”. Además, se facilita que se puedan resolver dudas sin tener miedo o sentir vergüenza. El alumno está más motivado, estando más predispuesto al aprendizaje que le otorga el profesor, aparte de prestar más atención y ser más participativo.

2.1.2.3. Postura teórica

Para elaborar el presente proyecto se toma como parte de nuestra referencia lo planteado por Meza Manzano Juan en su publicación Utilización de Video Tutoriales como Mediador del Proceso Enseñanza Aprendizaje para la Capacitación en el Diseño de Cursos Virtuales nos indica que los beneficios de utilizar video tutoriales de YouTube permitirán al educador realizar un seguimiento del proceso que requiriese en el momento y lugar que desee, mediante estas lecciones educativas el usuario tendrá acceso a información apreciable de lo que necesita aprender, con este sistema se formará un sujeto capaz de seguir una secuencia de pasos con cierto nivel de dificultad que le permitirá desarrollar y cultivar conocimientos útiles en su vida laboral. Con los videos tutoriales podrán ver todos los detalles, paso a paso. Podrán detenerse cuando lo deseen sin necesidad de andar leyendo o aburrirse. Es una manera muy práctica de darle dinámica al aprendizaje y sacarle provecho a las tecnologías vigentes.

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general

El análisis de video tutoriales de YouTube influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “ Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas

- ✓ Los videos tutoriales de YouTube mejorara el nivel del proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “Rey David”.

- ✓ Identificando las ventajas de utilizar videos tutoriales de YouTube se desarrollará el proceso aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”.

- ✓ Con la selección de los videos tutoriales de YouTube se fomentara el proceso aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”.

- ✓ Con la Aplicación de videos de YouTube se especificar un proceso de aprendizaje significativo en los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”.

2.2.3. Variables

Dependiente

Proceso de enseñanza aprendizaje

Independiente

Videos tutoriales de YouTube

CAPÍTULO III

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

3.1.1. TABULACIÓN DE DATOS DE ENCUESTAS A LOS DOCENTES.

Pregunta 1

¿Qué tipo de metodología de aprendizaje utiliza usted para impartir sus clases?

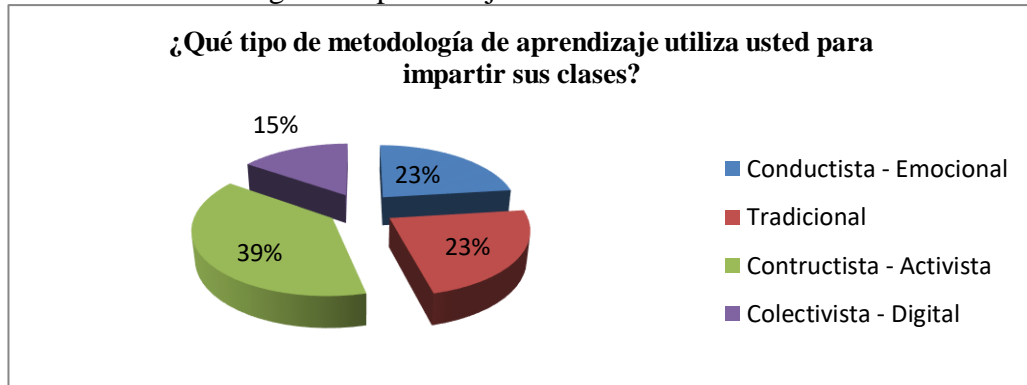
Cuadro 3: Metodología de Enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Conductista - Emocional	3	23%
Tradicional	3	23%
Contructista - Activista	5	39%
Colectivista - Digital	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico1: Metodología de Aprendizaje



Análisis.- En relación al conocimiento acerca de la metodología de aprendizaje por parte de los docentes encuestados existe un 23% que indican que utilizan la metodología Conductista, un 23% indica que utilizan el método tradicional, el 39% indica que el método contratista y el 15% el método Colectivista.

Interpretación.- Con los resultados recopilados vemos que la metodología más usada por parte de los docentes de la Unidad Educativa “Rey David” utiliza la metodología Contratista pues supera por más de un 38% de nuestra muestra.

Pregunta 2

¿Qué tipo de material didáctico utiliza usted para impartir sus clases?

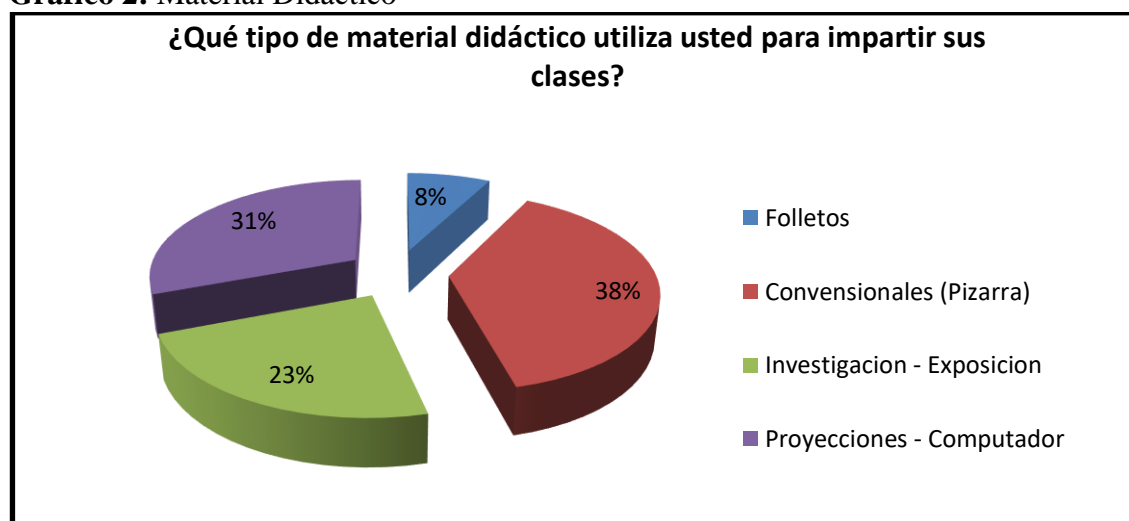
Cuadro 4: Material Didáctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Folletos	1	8%
Convensionales (Pizarra)	5	38%
Investigacion - Exposicion	3	23%
Proyecciones - Computador	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Grafico 2: Material Didáctico



Análisis.- En función al tipo de material didáctico que emplea los docentes en el momento de impartir sus clases el 8% utiliza folletos, el 23% utiliza Investigaciones y exposiciones, el 31% utiliza proyectores y el 38% utiliza materiales convencionales.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que el material didáctico más utilizado por parte de los docentes de la Unidad Educativa “Rey David”, son los métodos convencionales pues supera por más de un 38% de nuestra muestra

Pregunta 3

¿Con que frecuencia utiliza video tutoriales de YouTube usted para auto educarse?

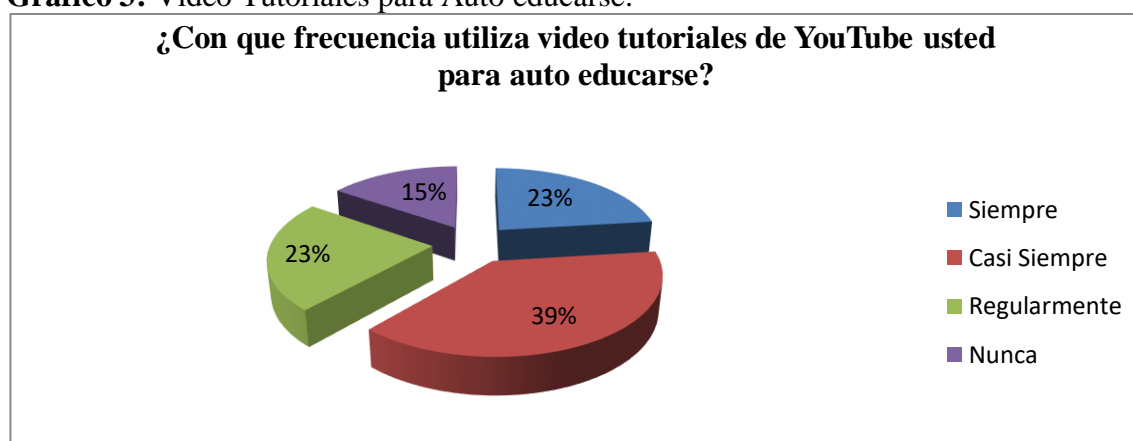
Cuadro 5: Video Tutoriales para Auto educarse.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	23%
Casi Siempre	5	39%
Regularmente	3	23%
Nunca	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 3: Video Tutoriales para Auto educarse.



Análisis.- En función a la utilización de video Tutoriales de YouTube para auto educarse el 15 no utiliza nunca video tutoriales para auto educarse, el 23% de docentes utiliza regularmente, el 23 % siempre y el 39% casi siempre utiliza video tutoriales.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que los docentes de la Unidad Educativa “Rey David”, utiliza video tutoriales para auto educarse pues supera por más de un 38% de nuestra muestra

Pregunta 4

¿Crees que la aplicación de video tutoriales en YouTube mejorara de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

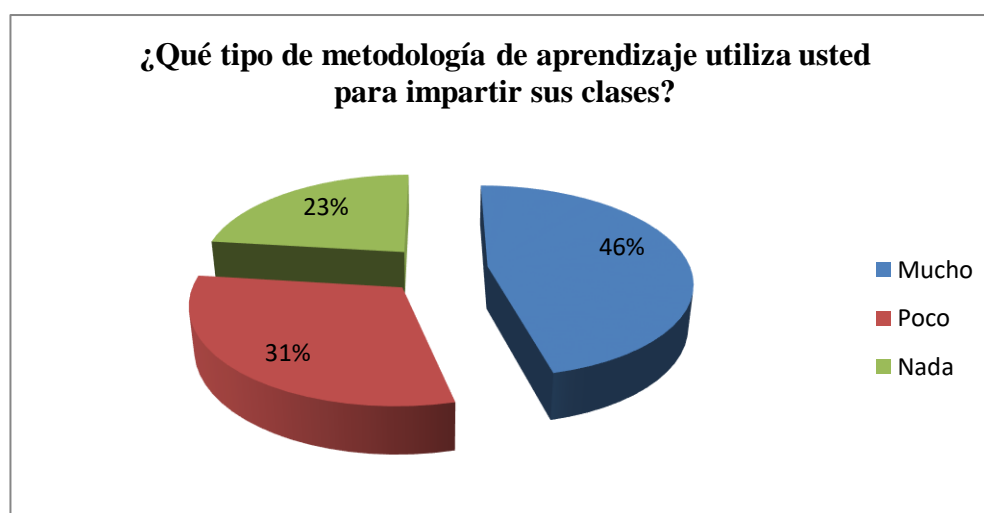
Cuadro 6: Video Tutoriales mejorara de manera positiva el proceso de aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	6	46%
Poco	4	31%
Nada	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 4: Video Tutoriales para Auto educarse.



Análisis.- En función a la aplicación de video Tutoriales de YouTube para mejorar el proceso de aprendizaje el 46% de docentes utiliza mucho video tutoriales, el 31 % poco y el 23% nada.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que los docentes de la Unidad Educativa “Rey David”, utilizan mucho la aplicación de video tutoriales para mejorar de manera positiva en el proceso de aprendizaje pues supera por más de un 46% de nuestra muestra

Pregunta 5

¿Con la utilización de video tutoriales de YouTube mejorara el nivel de aprendiza en los estudiantes?

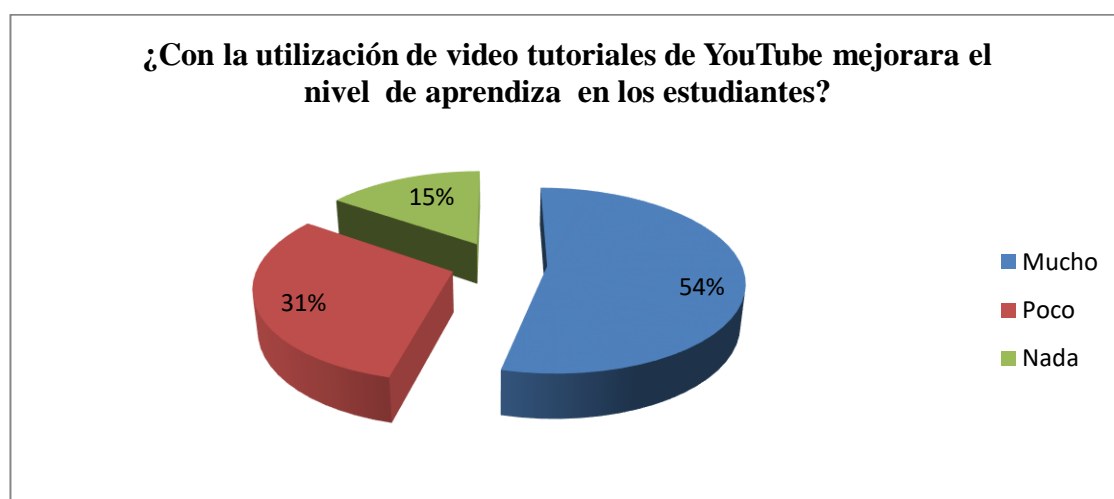
Cuadro 7: Utilización de video tutoriales para mejorar el nivel de aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	7	54%
Poco	4	31%
Nada	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 5: Utilización de video tutoriales para mejorar el nivel de aprendizaje



Análisis.- Con la utilización de video Tutoriales de YouTube mejorara el nivel de aprendizaje el 54% de docentes opina que si mejorara, el 31 % poco y el 15% nada.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que los docentes de la Unidad Educativa “Rey David”, mejorara el nivel de aprendizaje, pues supera por más de un 54% de nuestra muestra

Pregunta 6

¿Cree usted que la aplicación de video tutoriales de YouTube captara la atención de los estudiantes para el desarrollo del aprendizaje?

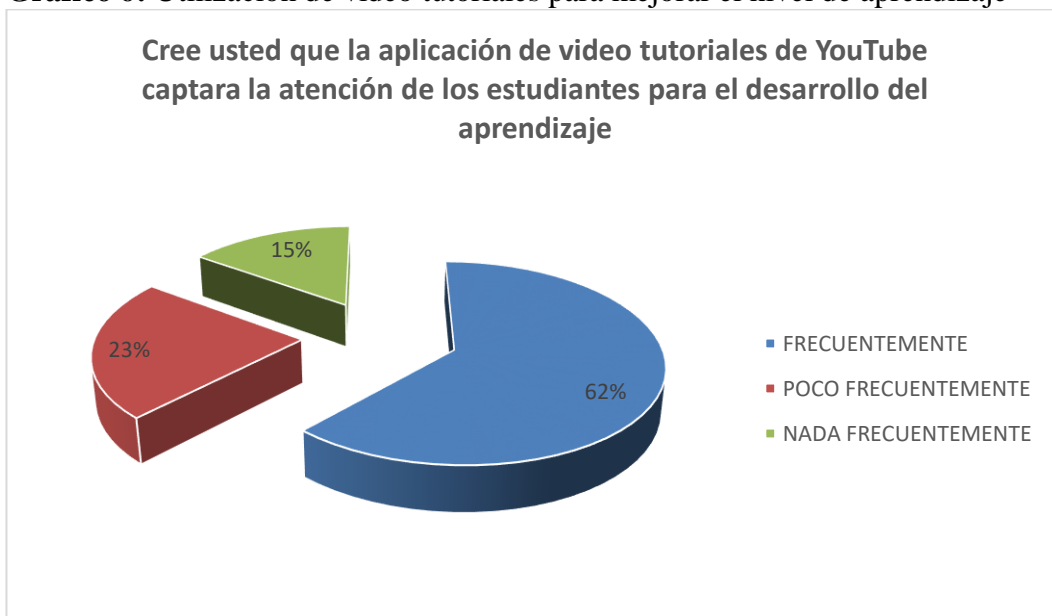
Cuadro 8: Captación de estudiantes para el desarrollo del aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	8	62%
Poco Frecuentemente	3	23%
Nada Frecuentemente	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 6: Utilización de video tutoriales para mejorar el nivel de aprendizaje



Análisis.- Con la utilización de videos Tutoriales en YouTube captara la atención de los estudiantes el 62% de los docentes comentan que frecuentemente captara la atención, el 23 % poco frecuentemente y el 15% nada frecuentemente.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que la aplicación de Video Tutoriales en YouTube los estudiantes de Unidad Educativa “Rey David”, aumentara el nivel de atención, pues supera por más de un 62% de nuestra muestra

Pregunta 7

¿Le interesaría aplicar videos tutoriales de YouTube en el desarrollo de su asignatura?

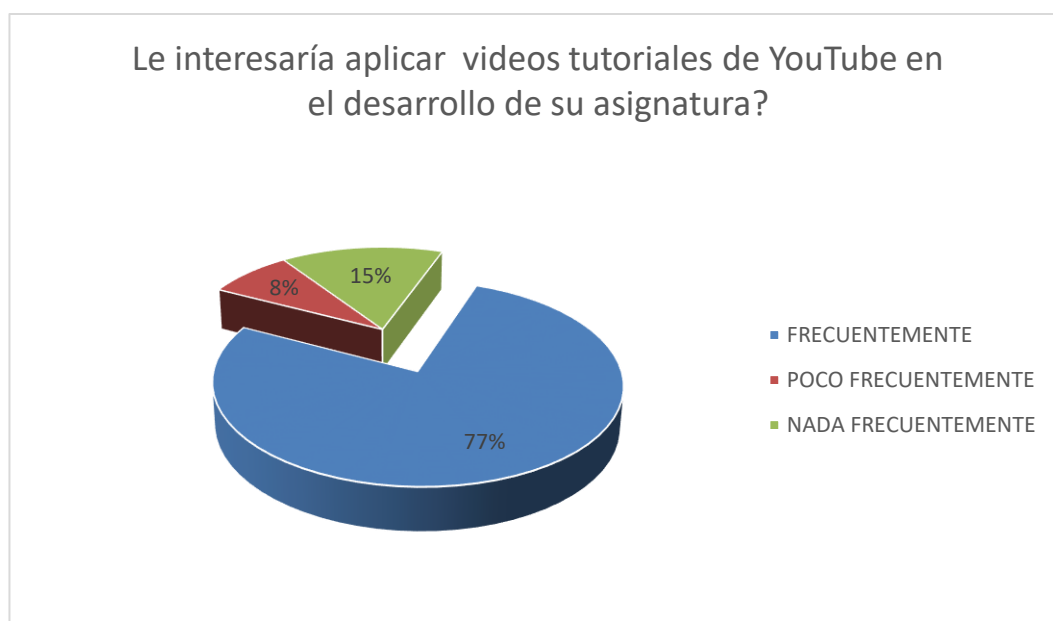
Cuadro 9: Aplicación de video tutoriales de YouTube.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	10	77%
Poco Frecuentemente	1	8%
Nada Frecuentemente	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 7: Aplicación de video tutoriales de YouTube.



Análisis.- Si les interesaría la aplicación de video tutoriales mediante YouTube en el desarrollo de su asignatura el 77% afirma que frecuentemente le interesaría, el 8% que poco frecuentemente y el 15% nada frecuentemente.

Interpretación.- De Los resultados obtenidos nos demuestran que a los docentes de la Unidad Educativa “Rey David”, les interesaría aplicar video tutoriales para el desarrollo de su asignatura.

TABULACIÓN DE DATOS DE ENCUESTAS A LOS ALUMNOS.

Pregunta 1

¿Qué actividades le ayudan a usted en el aprendizaje como estudiante?

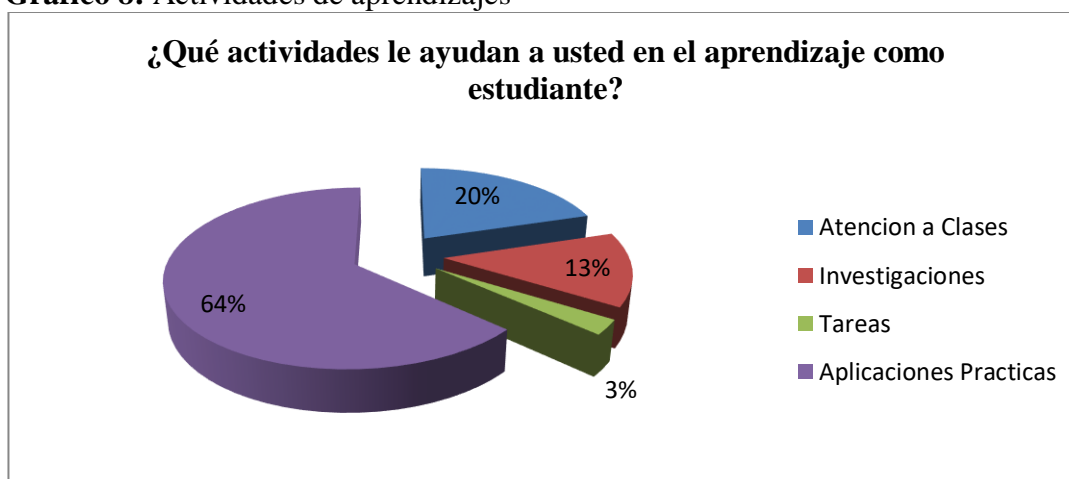
Cuadro 10: Actividades de aprendizajes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Atencion a Clases	15	20%
Investigaciones	10	13%
Tareas	2	3%
Aplicaciones Practicas	47	64%
TOTAL	74	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 8: Actividades de aprendizajes



Análisis.- En relación a las actividades que ayudan a los estudiantes encuestados el 20% indican que es de ayuda poner atención a clase, un 13% indica que por medio de investigaciones, el 3% indica que por medio de tareas y el 64% por medio de aplicaciones Prácticas.

Interpretación.- Con los resultados recopilados vemos que las actividades que más ayudan a los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David” son las aplicaciones prácticas pues supera por más de un 38% de nuestra muestra.

Pregunta 2

¿Qué materiales didácticos emplean sus profesores con más frecuencias para el aprendizaje?

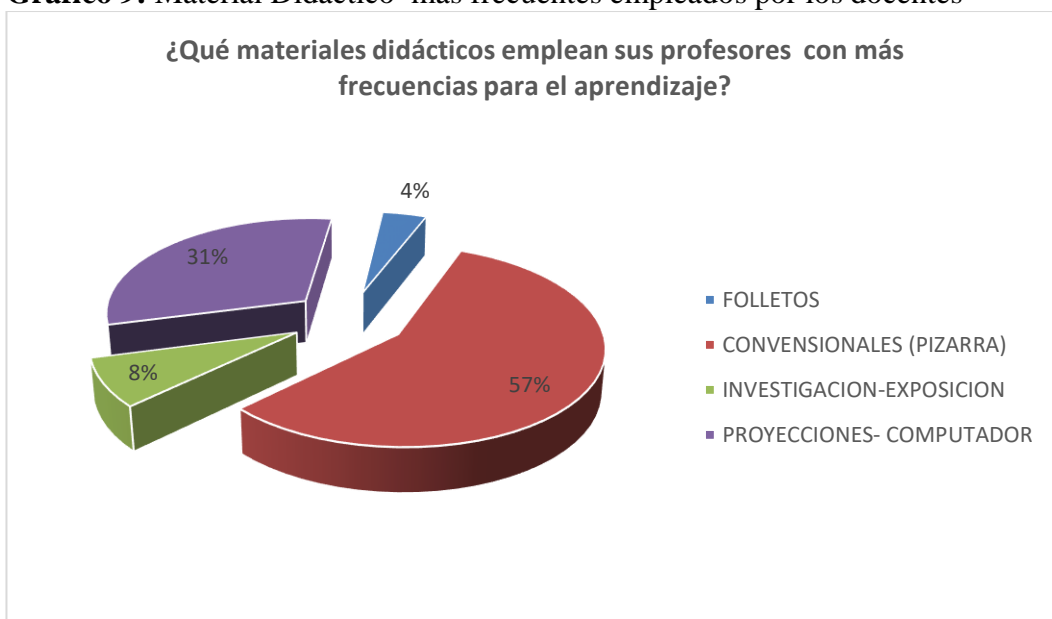
Cuadro 11: Material Didáctico más frecuentes empleados por los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Folletos	3	4%
Convensionales (Pizarra)	42	57%
Investigacion - Exposicion	6	8%
Proyecciones - Computador	23	31%
TOTAL	74	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Grafico 9: Material Didáctico más frecuentes empleados por los docentes



Análisis.- En función de los tipos de materiales didácticos más frecuentes que emplean los docentes el 4% utiliza folletos, el 57% utiliza métodos convencionales, el 8% utiliza mediante investigaciones y exposiciones y el 31% utiliza proyectores.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que los materiales didácticos que emplean los profesores con más frecuencias de los docentes de la Unidad Educativa “Rey David”, son los métodos convencionales pues supera por más de un 57% de nuestra muestra

Pregunta 3

¿Cuál de los siguientes medios utilizas para ampliar tus conocimientos fuera de las aulas de clases?

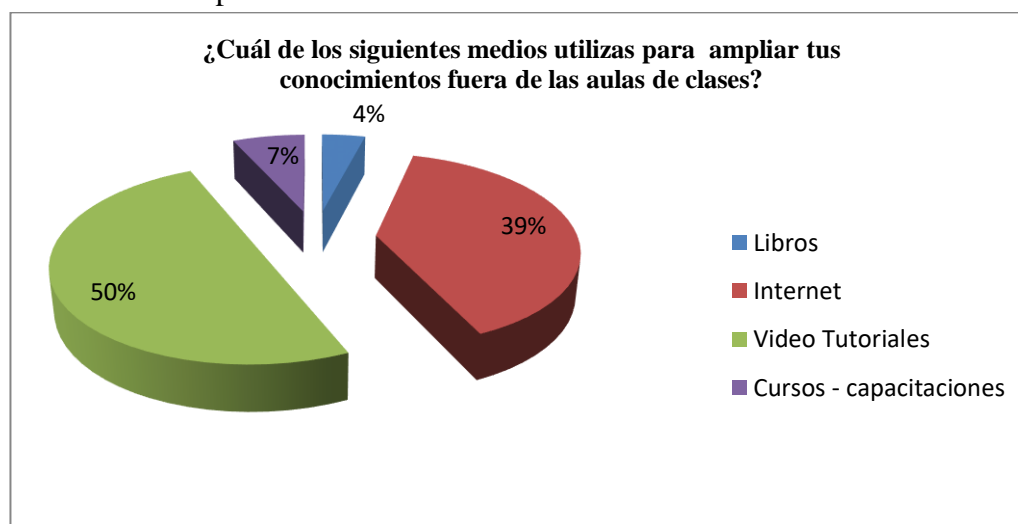
Cuadro 12: Ampliar conocimientos fuera de aulas de clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	3	4%
Internet	29	39%
Video Tutoriales	37	50%
Cursos - capacitaciones	5	7%
TOTAL	74	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 10: Ampliar conocimientos fuera de aulas de clases.



Análisis.- En función a la utilización de medios de ampliación de conocimientos fuera de las aulas de clases el 4% utiliza libros, el 39% por medio de internet, el 50% utiliza video tutoriales y el 7% cursos y capacitaciones.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”, utiliza como medio para ampliar sus conocimientos fuera del aula de clases son los video tutoriales, pues supera por más de un 50% de nuestra muestra

Pregunta 4

¿Le gustaría que su profesor utilice video tutoriales de YouTube para mejorar su rendimiento en clases?

Cuadro 13: Utilización de video tutoriales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	65	88%
Poco Frecuentemente	3	4%
Nada Frecuentemente	6	8%
TOTAL	74	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 11: Video Tutoriales para Auto educarse.



Análisis.- En función a la aplicación de video tutoriales por parte de los docentes para mejorar el rendimiento de las clases el 88% es frecuentemente que les gustaría, el 4% poco frecuentemente y el 8% nada frecuentemente.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”, les gustaría utilice video tutoriales para mejorar el rendimiento de clases, pues supera por más de un 88% de nuestra muestra

Pregunta 5

¿Considera que el docente motivaría e influiría el aprendizaje con la aplicación de video tutoriales por medio de YouTube?

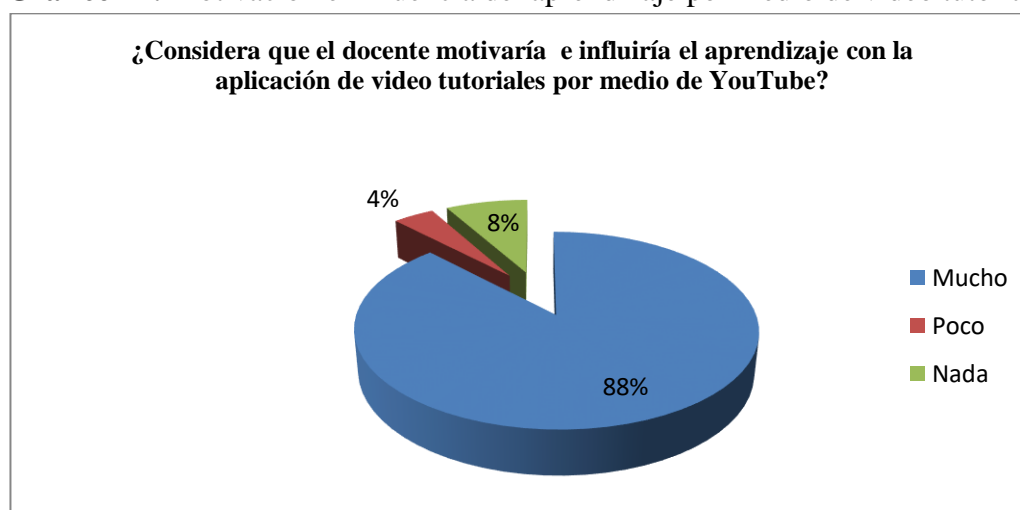
Cuadro 14: Motivación e influencia del aprendizaje por medio de video tutoriales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	65	88%
Poco	3	4%
Nada	6	8%
TOTAL	74	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 12: Motivación e influencia del aprendizaje por medio de video tutoriales



Análisis.- Con la utilización de video Tutoriales motivara e influirá el aprendizaje por medio de video tutoriales el 88% de los estudiantes opinan que si motivara e influirá, el 4 % poco y el 8% nada.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que los estudiantes de la Unidad Educativa “ Rey David”, si les motivaría e influiría el aprendizaje con la aplicación de video tutoriales por medio de YouTube, pues supera por más de un 54% de nuestra muestra

Pregunta 6

¿Considera usted que la institución dispone de equipamiento tecnológico adecuado para la aplicación de video tutoriales de YouTube?

Cuadro 15: Equipamiento tecnológico de la institución

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	68	92%
Poco Frecuentemente	1	1%
Nada Frecuentemente	5	7%
TOTAL	74	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 13: Equipamiento tecnológico de la institución



Análisis.- La institución dispone el equipamiento tecnológico adecuado el 92% opina frecuentemente que de los estudiantes comentan que la institución dispone de equipamiento tecnológico adecuado para la aplicación de video tutoriales, el 1 % poco frecuentemente y el 7% nada frecuentemente.

Interpretación.- Los resultados obtenidos nos demuestran que mediante la Unidad Educativa “Rey David”, posee equipamiento tecnológico adecuado para la aplicación de video tutoriales de YouTube, pues supera por más de un 92% de nuestra muestra

Pregunta 7

¿En qué medida cree que la aplicación de video tutoriales de YouTube harán las clases más interesantes?

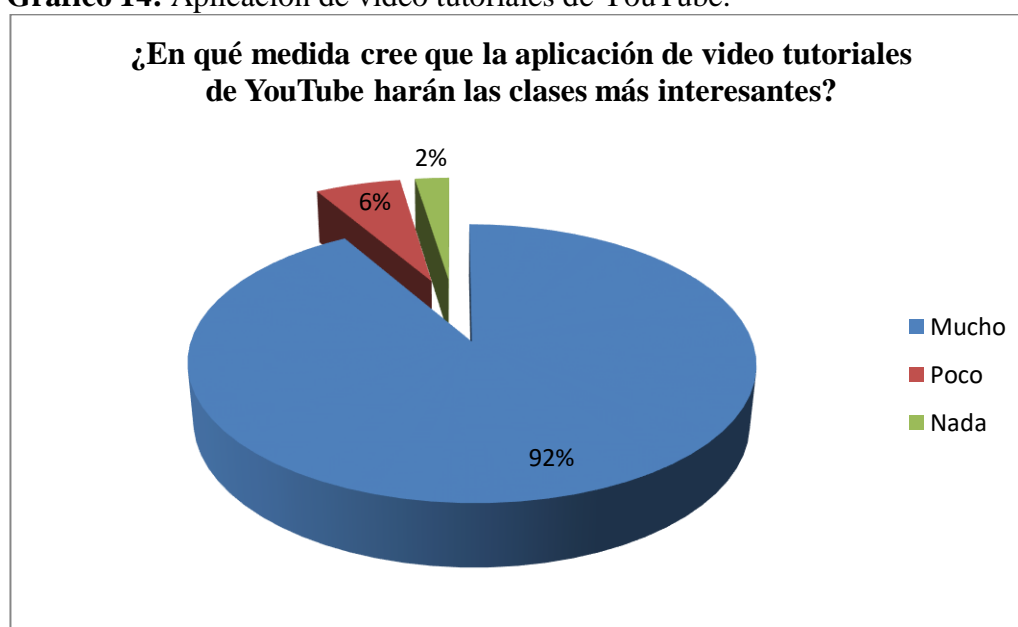
Cuadro 16: Aplicación de video tutoriales de YouTube.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	76	92%
Poco	5	6%
Nada	2	2%
TOTAL	83	100%

Fuente: Unidad Educativa “Rey David”

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Gráfico 14: Aplicación de video tutoriales de YouTube.



Análisis.- La medida en que les interesaría la aplicación de video tutoriales se hará más interesantes a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”, 92% afirma que si mucho, el 6% que poco y el 2% tal vez.

Interpretación.- De Los resultados obtenidos nos demuestran que a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”, creen que la aplicación de video tutoriales por medio de YouTube si serán más interesantes sus clases.

3.2. CONCLUSIONES

3.2.1. Especificas

- Que los métodos convencionales siguen reemplazado la utilización de video tutoriales para auto educarse pues es una de las demandas y exigencias que exige la nueva educación de hoy
- Que la utilización de videos tutoriales aumenta el nivel de captación, es decir que no solo aumenta la expectativa, sino que también mejora la disciplina en clases
- La utilización de videos tutoriales podría ampliar para ampliar sus conocimientos dentro y fuera del aula de clases y a su vez les permite mejorar su nivel cognitivo.

3.2.2. General

- Los docentes de la Unidad Educativa “Rey David” utiliza la metodología materiales obsoletos y a la vez repetitivo durante el proceso de enseñanza

3.3. RECOMENDACIONES

3.3.1. Especificas

- Que los métodos convencionales sean reemplazados por la utilización de video tutoriales, ya que les permite auto educarse puesto que es una de las demandas y exigencias de la educación de hoy
- Que los videos tutoriales sean incorporados en el proceso áulico ya que no solo aumenta la expectativa, sino que también mejora la disciplina en clases
- Que se doten las aulas con las nuevas tic, que permitan dar libertad al desarrollo de esta estrategia, que nos brindara beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.2. General

- Que los docentes de la Unidad Educativa “Rey David” dejen de utilizar materiales obsoletos y a la vez repetitivo durante el proceso de enseñanza.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

La determinación de los videos tutoriales de YouTube y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa El Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

4.1.1. Alternativa obtenida

Una guía videos tutoriales de YouTube y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa El Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos

4.1.2. Alcance de la alternativa

La alternativa obtenida aporta a los estudiantes del bachillerato y docentes por medio de los contenidos eficientes, eficaces, oportunos y propicios para aplicar en el aula de clase dentro de cada una de las estrategias que nos van ayudar en planificar las actividades, organizar las estrategias, dirigir y controlar cada una de los videos tutoriales con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa El Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos. De esta manera los principales beneficiarios van hacer los estudiantes y docentes de otras instituciones educativas que tengan el mismo problema educativo.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.

A través de la vinculación obtenida por medio de los objetivo se ha podido establecer y determinar cada uno de los contenidos adoptados e indicaciones de la metodologías predeterminadas por medio de los videos tutoriales de YouTube y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa El Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos. Los cuales permiten la utilización y el logro establecido de la evaluación.

4.1.3.1. Antecedentes.

(Medina_Chicaiza.R, 2015) manifiesta que el trabajo desarrollado tiene como objetivo determinar la incidencia del uso de video tutoriales como mediadores en el proceso enseñanza aprendizaje para la instrucción de los docentes del Instituto Superior Dr. Misael Acosta Solís en el diseño de cursos virtuales. La metodología general especifica el enfoque cualitativo - cuantitativo aplicando un estudio descriptivo, bibliográfico, documental y de campo a la muestra de investigación que fue de 17 docentes. La metodología de desarrollo aplicada es el modelo ADDIE, su proceso es el de análisis que involucra el equipo de trabajo, una encuesta con temas de enfoque y recursos; un diseño, en el cual se utilizó el software Camtasia Studio 7; el desarrollo visualizando la creación de una versión inicial; y su implementación, en la que se prueba el video tutorial con los 17 participantes y la evaluación que se aplicó una nueva encuesta para obtener la opinión de los participantes. Mediante las conclusiones se evidencia que al ser aplicado este proyecto en la institución educativa, llega a ser beneficioso ya que

los video tutoriales son un soporte para el proceso enseñanza aprendizaje. En las recomendaciones se sugiere las acciones que se puede emplear al involucrar a los docentes en la utilización del software y cuan beneficioso les resultaría emplear las TICs (Meza_Manzano.J, 2015).

Opina (Cabrera.A & Soto.E, 2013) que se propuso el cumplimiento del objetivo general que es: analizar las ventajas y carencias de la utilización o no de los tutoriales como herramientas en la enseñanza de la edición en video. Los métodos utilizados fueron: inductivo, deductivo, histórico. Para la recolección de la información se utilizó la encuesta a los estudiantes del Módulo de Televisión, específicamente, entrevista a los Gerentes de los Canales de Televisión y Productoras Independientes de la ciudad de Loja. Al concluir la investigación se pudo determinar la carencia de Tutoriales didácticos en la enseñanza de los programas de edición en video, en el Módulo de Televisión de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja y las limitadas horas prácticas y uso de laboratorios. Frente a ello se conoció que hay varias alternativas que los estudiantes optan para aprender el manejo de los programas de edición, entre ellos, pagar cursos particulares, acudir a la experiencia y ayuda de amigos, entre otras. Por tal motivo y como aporte de esta investigación al proceso de enseñanza-aprendizaje, se adjuntará un Tutorial de Edición básica de video en el Programa ADOBE PREMIERE, que se espera sea de mucha ayuda tanto para docentes como también para estudiantes.

4.1.3.2. Justificación

Se ha podido evidenciar por medio de las carencias de la influencia en los procesos aprendizaje que se pueden analizar por las siguientes razones:

- Por esta razón se desconoce cómo se debe mejorar la influencia que existen en los procesos de aprendizaje para garantizar un ambiente académico apropiado para que los estudiantes puedan establecer mejor sus alternativas dentro de aprendizaje por medio de los videos tutoriales de YouTube.
- Por lo que sea podido mejorar el compromiso de establecer diferentes procesos en mejorar las diferentes condiciones en el proceso educativo de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Por lo que se ha podido establecer una guía que promueve cada uno de los insumos prácticos y teóricos porque gracias a ellos da como solución a los diferentes problemas que en la materia por medio de la influencia de los procesos de influencia en cada uno de los estudiantes de la unidad educativa “Rey David” de la ciudad de Babahoyo por la exhibe la institución investigada, y por otro lado, este trabajo también sirve como herramienta para que Instituciones educativas que

enfrentan una gran problemática similar tengan una referencia que les auxilie a superar sus inconvenientes en los videos tutorías de YouTube.

Por parte de la información determinada nos permite establecer el crecimiento de la información ofrecida, a veces a costa de su calidad, como por la dificultad que plantea la recuperación de recursos críticos en la recuperación de información médica en la red requiere herramientas, técnicas y especialistas que permitan incrementar y profundizar en los resultados básicos obtenidos desde los portales de gran público, se ha podido determinar que por medios de los estudiantes, docentes y padres de familia con el propósito de mejorar la participación dentro del proceso aprendizaje de los estudiantes de la unidad educativa “Rey David” de la ciudad de Babahoyo provincia de los Ríos.

4.2.2. Objetivos

4.2.2.1. General

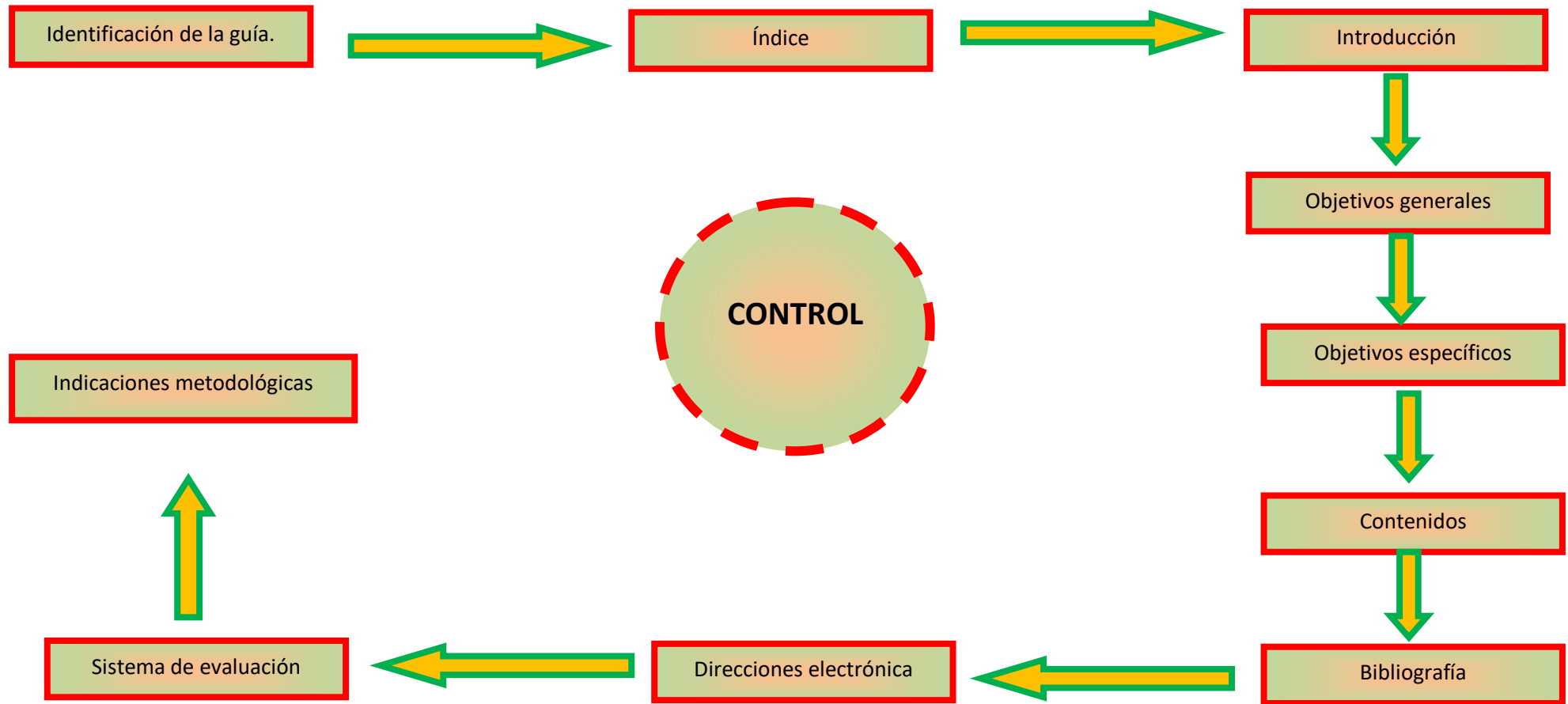
Instruir a los docentes de cómo utilizar los videos tutoriales de YouTube y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

4.2.2.2. Específicos

- Establecer los nuevos contenidos por medios de los videos de tutorías de YouTube en el procesos el aprendizaje de los estudiantes.

- Elaborar talleres que permitan mejorar la enseñanza a los estudiantes de cómo ingresar a cada uno de los videos de tutorías de YouTube.
- Evaluar el proceso de los talleres en la influencia de los procesos de los aprendizajes por medio de los videos de tutorías de YouTube.

4.3.3. Estructura General de la propuesta



Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

4.3.3.1. Título

Desarrollar talleres de los videos tutoriales de YouTube y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

4.3.3.2. Componentes.

Para poder dar respuesta a cada una de las necesidades que se les presentan a los y estudiantes de la unidad educativa “ Rey David” por medio de la formación y capacitación de como subir e ingresar a ver los tutorías de los videos en YouTube a continuación el planes generales en las diferentes temáticas acordadas relacionadas con los temas son:

Sube tu vídeo desde una computadora

Sube un vídeo desde un teléfono o tableta

Como ingresar a página y visualizar los videos de las tutorías en YouTube

- Objetivos
- Contenido
- Método.
- Indicaciones metodológicas.
- Sistema de evaluación.

TALLER N° 1

Sube tu vídeo desde una computadora

N°	PASO	CONTENIDO
1	Copia tu vídeo de una cámara a tu computadora.	<p>Antes de subir tu vídeo a YouTube, realiza las ediciones que quieras y asegúrate de convertirlo a un formato adecuado. Existe un gran número de programas y páginas gratuitas de conversión de vídeos. YouTube acepta los siguientes formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • .AVI (Audio Video Interleaved) • .3GPP (3rd Generation Partnership Project) • .MOV (QuickTime Movie) • .MP4 (Motion Picture Experts Group Part 14) • .MPEG or .MPG (Motion Picture Experts Group) • .FLV (Adobe Flash) • .M4V (h.264) • .WMV (Windows Media Video) • .WEBM (HTML5)
2	Inicia sesión	Cada cuenta tiene un canal asignado. Inicia sesión con la cuenta asociada al canal donde quieres subir tu vídeo.
3	Da clic en el botón "Subir" en la página de inicio.	Se encuentra a la derecha de la barra de búsqueda.
4	Elige un archivo de vídeo.	Da clic en "Seleccionar archivos para subir" y se abrirá el explorador de archivos. Encuentra el archivo que quieras compartir. También puedes arrastrar y soltar tus vídeos en el recuadro de la ventana del navegador.
5	Da clic en el botón "Abrir"	<p>Si tu cuenta no ha sido verificada, tus vídeos tienen un límite de 15 minutos. Puedes subir vídeos más largos si verificas tu cuenta por medio de un SMS. Encontrarás el enlace de verificación en la página "Subir".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puedes grabar y subir un vídeo con tu cámara web en vez de uno preexistente. Tendrás una vista previa de la grabación antes de subirla. • Cuando abras el archivo, el vídeo comenzará a subir automáticamente. Aparecerás en una página donde tendrás que introducir la información del vídeo.

6	Ingresa los detalles	<p>La información necesaria abarca el título del vídeo, la descripción y cualquier etiqueta que añadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si añades una descripción de tu vídeo, que aparecerá en la parte inferior, les permitirás a otros usuarios saber más sobre él. Si quieres que tu vídeo resalte, añade una descripción única y no copies el título en el recuadro de descripción y nada más. • Las etiquetas les permiten a otros usuarios de YouTube localizar tu vídeo al conectar palabras comunes que guarden relación con este (por ejemplo, el vídeo "Elefantes bailarines" posee las etiquetas "elefantes", "bailar" y "gracioso"). A menudo, se mostrarán otros vídeos con etiquetas similares en la barra lateral de "Vídeos recomendados".
7	Elige tu configuración de privacidad	<p>Cualquier persona puede buscar y ver los vídeos públicos. Las únicas personas que pueden ver un vídeo sin listar son aquellas que conocen el enlace. Los vídeos privados no se encuentran listados y solo las personas que tú designes pueden verlos. Estos usuarios necesitan una cuenta de Google para acceder al vídeo.</p>
8	Comparte tu vídeo si quieres	<p>Puedes compartir tu vídeo a través de Google+, Facebook o Twitter, o puedes enviarles el enlace a tus amigos. Marca los recuadros de cada servicio en el que quieras compartirlo.</p>
9	Monetiza tu vídeo	<p>Da clic en la pestaña de "Monetización" y marca el recuadro "Monetizar" para colocar anuncios en tu vídeo. Revisa una guía de cómo monetizar tus vídeos correctamente y recibe un pago por los anuncios</p>
10	Ajusta la configuración avanzada	<p>Da clic en la pestaña "Avanzado" y revisa las opciones. Puedes desactivar los comentarios y las video respuestas, cambiar los derechos de propiedad, decidir si notificar a tus suscriptores, etc.</p>
11	Da clic en "Guardar"	<p>El título, la descripción, etc. se guardarán una vez que tu vídeo termine de subir. Cuando la barra se llene habrás publicado un vídeo en YouTube.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de subir un vídeo, puedes incrustarlo en tu página web o compartirlo en línea.

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

TALLER N° 2

Sube un vídeo desde un teléfono o tableta

N°	PASO	CONTENIDO
1	Abre tu vídeo	Usa el reproductor de vídeo de tu dispositivo para abrir el vídeo que quieres subir. Puedes subir uno que ya exista en tu teléfono o puedes grabar y subir uno nuevo.
2	Da clic en el botón "Compartir"	Está opción se encuentra en distintos lugares según el tipo de teléfono que uses: <ul style="list-style-type: none"> • En iOS 7, el botón "Compartir" se encuentra en la esquina inferior izquierda del reproductor de vídeo. Se asemeja a una caja con una flecha que sale por arriba. • En los dispositivos Android, el botón "Compartir" puede estar visible en el reproductor o quizás tengas que presionar el botón "Menú" para que aparezca.
3	Elige "YouTube" en el menú "Compartir"	Se mostrarán diferentes opciones cuando presiones el botón "Compartir". Da un toque en "YouTube" para subir el archivo directamente. Quizás tengas que desplazarte por la lista hasta encontrarlo. <ul style="list-style-type: none"> • Inicia sesión si es necesario. Quizás tengas que ingresar tu cuenta de YouTube y tu contraseña, de acuerdo a tus preferencias de sesión.
4	Ponle un título	Si grabaste el vídeo con la cámara de tu celular, es muy probable que el título contenga solo la fecha y una serie de números. Escribe un título descriptivo y llamativo.
5	Describe el vídeo	Añade una descripción del vídeo que los espectadores puedan leer mientras lo ven. Explica lo que sea que pase en este. Da una descripción precisa para garantizar que YouTube mantenga el vídeo en búsquedas relevantes.
6	Ponle etiquetas a tu vídeo	Añade etiquetas para lograr que tu vídeo se muestre en las búsquedas. Las etiquetas son palabras o frases cortas que describen el vídeo y ayudan a que otros lo encuentren en YouTube. Las etiquetas engañosas pueden tener un impacto negativo en las reproducciones del vídeo, así que sé honesto y creativo para estimular las búsquedas
7	Elige tu configuración de privacidad	Puedes hacer el vídeo público, privado o sin listar. Cualquier persona puede buscar y ver los vídeos públicos. Los vídeos privados solo pueden ser vistos por ti o un canal al que hayas concedido acceso. Solo por las personas que posean el enlace directo pueden ver un vídeo sin listar.

8	Da clic en el botón "Subir" o "Publicar"	Cuando hayas determinado tu configuración de privacidad y la descripción del vídeo, da clic en el botón "Subir" o "Publicar" para subirlo a tu canal. Podría tardar un poco según el tamaño del vídeo. <ul style="list-style-type: none">• Si subes un vídeo con los datos de tu plan podrías consumir una gran cantidad. Es recomendable hacerlo cuando te encuentres conectado a una red Wi-Fi para reducir el costo.
----------	---	---

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

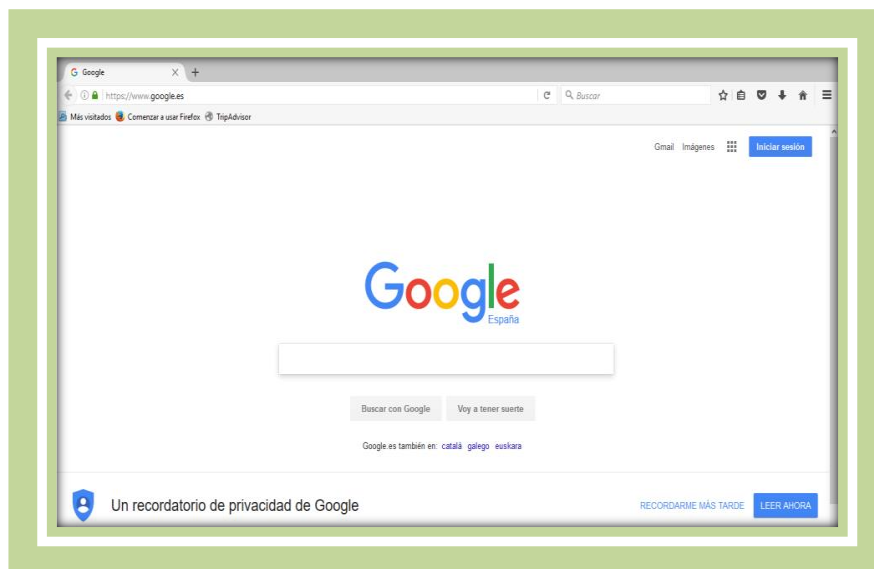
TALLER N° 3

Como ingresar a página y visualizar los videos de las tutorías en YouTube

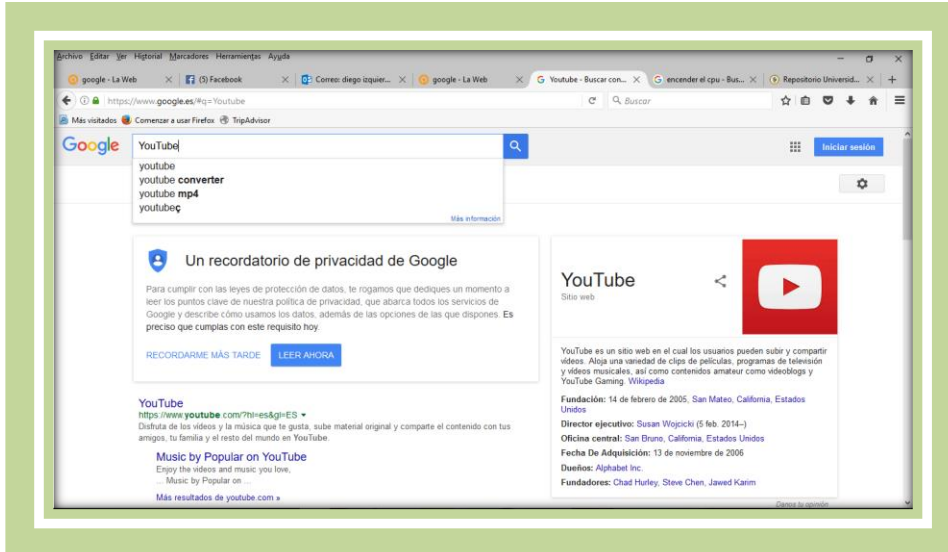
Paso n° 1: Se debe encender el computador.



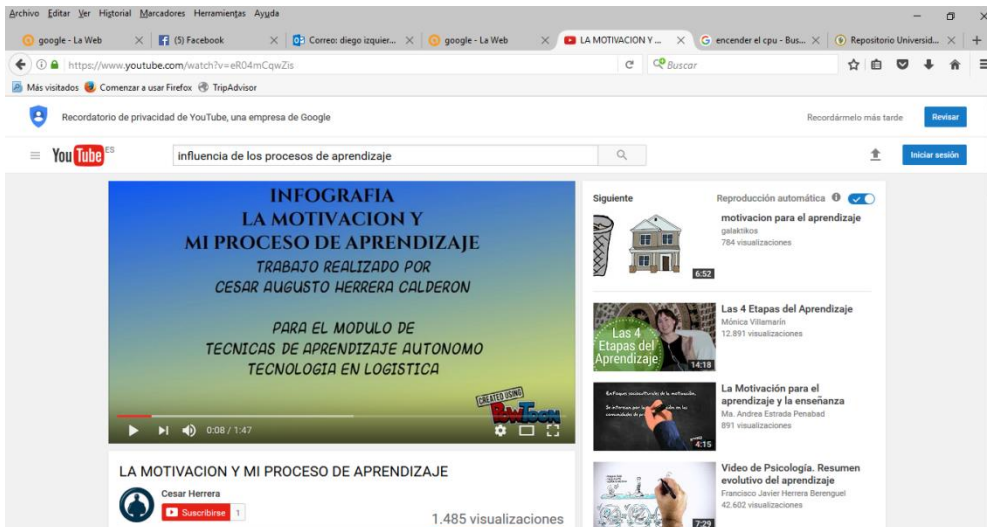
Paso n° 2: Luego ingresamos al buscador web Google



Paso n° 3: ingresamos en el buscador de Google y escribimos YouTube, luego damos clip.



Paso n° 4: En el buscador seleccionamos el video tutorial para poder mejorar el aprendizaje de los estudiantes



4.3.3.3 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Al contribuir con los videos tutoriales de YouTube y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa El Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Se presentan en el quehacer diario constantes desafíos y nuevas exigencias es por eso que la aplicación de esta guía se ha podido establecer en la enseñanza de cada uno de los docentes a los estudiantes de cómo deben subir videos a la página de YouTube y como buscar las tutorías para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la unidad educativa “El Rey David”, lo cual permite establecer nuevas habilidades a los estudiantes para desenvolverse en la vida cotidiana de las actividades establecidas.

Bibliografía

- ABRIL, D. (2011). Conductivismo y constructivismo. *Revista Académica de la Universidad Católica del Maule*, 40.
- ALFARO, P. (2015). Ideas para el aula. *Revista Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 23.
- ARCAS, B. (2011). La acción tutorial en un contexto universitario masificado y la reivindicación europea de su valor formativo. . *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 4.
- BUENO, R. (2011). Los eventos privados: del conductismo metodológico al interconductismo. . *Revista Universitas Psychologica*, 3.
- BURGESS, J. (2013). *Revista Jhon Wiley*, 5.
- BURGESS, J. (2013). Online video and participatory. *Jonh Wiley*, 5.
- Cabrera.A, & Soto.E. (2013). *Análisis de tutoriales didácticos como herramientas de apoyo en la enzeñanza de edición en video y su incidencia en el aprendizaje en los alumnos del módulo de televisión de la carrera de comunicación social de la universidad nacional de loja*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/7156>
- CASTILLO, D. (2012). Asimilación de contenidos y aprendizaje mediante el uso de video tutoriales . *Revista Enseñanza y Teaching*, 2. Recuperado el 2 de NOVIEMBRE de 2015
- EZQUERRA, F. (2013). Aprender a enseñar ciencias a maestros en formación a través del uso del vídeo. *Revista Investigación en la Escuela*, 6.
- FIGUEIRA, M. (2011). Funciones generales de la tutoría en el Practicum: entre la realidad y el deseo en el desempeño de la acción tutorial. . *Revista de Educación*, 5.

- FUENTES, D. (2013). El mini video como recursos didácticos en el aprendizaje de materias cuantitativa. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2.
- GÓMES, P. (2012). Cómo usar las redes sociales en el aula. *Revista Las redes sociales*, 5.
- GÓMEZ, M. (2012). Uso de herramientas gráficas para la enseñanza de estadísticas en Ciencias Sociales. *Revista Investigación Docente*, 5.
- LERÍS, D. (2011). La personalización del aprendizaje. *Revista Arbor*, 3.
- MAKIRRIAIN, J. (2012). La transición del conductismo al cognitvismo. . *Revista de psicología y psicopedagogía*, 1.
- MARANGON, G. (2012). Consideraciones en torno a los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras ya las teorías de aprendizaje. . *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 2.
- Medina_Chicaiza.R. (2015). *Utilización de video tutoriales como mediador del proceso enseñanza aprendizaje para la capacitacion en el diseño de cursos virtuales en el Instituto superior Pedagógico "Dr. Misael Acosta Solis"*.
Obtenido de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1494>
- Meza_Manzano.J. (2015). *Utilización de video tutoriales como mediador del proceso enseñanza aprendizaje para la capacitacion en el diseño de cursos virtuales en el Instituto superior Pedagógico "Dr. Misael Acosta Solis"*. Obtenido de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1494>
- MOREIRA, M. (2012). Al final qué es aprendizaje significativo. *Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, 25.
- QUEZADA, V. (2013). A cien años de Psicología como la ve u conductista. *Revista de Psicología*, 1.
- RODRÍGUEZ, M. (2012). Porqué expandir el aula Moogle. *Revista Moogle*, 5.

- ROJAS, D. (2012). Los recursos tecnológicos como estrategias de enseñanza en el aula virtual del Bachillerato de la Universidad Virtual del Estado de Guanajuato. *Revista Universidad Virtual*, 8.
- SALINAS, J. (2013). Flexible y aprendizaje. *Enseñanza*, 50.
- SANCHEZ, T. (2012). Un tutorial interactivo. *Revista Enseñanza universitaria de la informática*, 2.
- SANGRÁ, A. (2013). Nuevas formas de aprendizaje informales: ¿O estamos formalizando lo informal? *RUSC Universities and Knowledge*, 1.
- SERRA, B. (2012). YouTube: Las claves para aprovechar todas sus potencialidades. *Revista Profit Editorial*, 2.
- SHULMAN, L. (2011). Conocimiento y enseñanza. *Revista La nueva reforma*, 20.
- ZAPATA, M. (2012). Teorías y modelos sobre el aprendizaje. *Revista Bases para un nuevo modelo teórico*, 15.

ANEXOS

Objetivos	Hipótesis	Problemas
Objetivo general	Hipótesis general	Problema general
Analizar cómo influyen los video tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.	El análisis de videos tutoriales de YouTube influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.	¿De qué manera influye la aplicación de video tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos?
Objetivos específicos	Sub hipótesis	Sub problemas
<input type="checkbox"/> Organizar el nivel de utilización de video tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Rey David <input type="checkbox"/> Determinar las ventajas de utilización de video tutoriales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”. <input type="checkbox"/> Identificar la densidad de los videos tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Rey David	<input type="checkbox"/> Los videos tutoriales de YouTube mejorara el nivel del proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “Rey David”. <input type="checkbox"/> Identificando las ventajas de utilizar videos tutoriales de YouTube se desarrollará el proceso aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”. <input type="checkbox"/> Con la selección de los videos tutoriales de YouTube se fomentara el proceso aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”. <input type="checkbox"/> Con la Aplicación de videos de YouTube se especificar un proceso de	¿ ¿Cuál es el nivel de utilización de videos tutoriales de YouTube por parte de los docentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos? ¿Cuáles son las ventajas de la utilización de videos tutoriales de YouTube en el proceso de aprendizaje en la Unidad Educativa “Rey David”? ¿Cómo seleccionamos videos tutoriales de YouTube para fomentar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Rey

<p>□ Aplicar una guía de videos de YouTube para especificar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Rey David.</p>	<p>aprendizaje significativo en los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”.</p>	<p>David? ¿Qué videos tutoriales de YouTube especificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la “Unidad Educativa Rey David” del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos?</p>
---	---	--

Población y muestra de investigación

Población

La Unidad Educativa “Rey David” actualmente tiene una población de 84 estudiantes en el Bachillerato y 13 docentes.

La población involucrada en la problemática descrita en el inicio de este trabajo investigativo está estructurada de la siguiente forma:

Cuadro 1: Población Involucrada

FUNCIÓN	NUMERO	PORCENTAJE
Docentes	13	100%
Estudiantes	99	100%
TOTAL	114	100%

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

Muestra

La investigación por tratarse de una investigación finita solamente se aplicó los cálculos de la muestra a los estudiantes de la Unidad Educativa “Rey David”. Se define como la muestra, a un porcentaje de la población, y se la ha calculado en base a la siguiente formula.

$$\text{Muestra} = \frac{\text{Población}}{(\text{Población} - 1) * \text{Error}^2 + 1}$$

Se asume un error del 5%

$$\text{Muestra} = \frac{99}{(99 - 1) * 0,05^2 + 1}$$

$$\text{Muestra} = \frac{99}{(98) * 0,0025 + 1}$$

$$\text{Muestra} = 79$$

La estratificación de la muestra es la siguiente:

Cuadro 2: Muestra Involucrada

FUNCIÓN	NUMERO
Docentes	13
Estudiantes	79
TOTAL	94

Elaborado por: Darío Campuzano Barco.

GLOSARIO:

TIC: Tecnologías de la información y la comunicación.

PROCESO: Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una Operación artificial.

INFLUENCIA: Es la habilidad que puede ostentar una persona, un grupo o una situación particular, en el caso que sus consecuencias afecten a una amplia mayoría de personas, de ejercer un concreto poder sobre alguien o el resto de las personas

PLANIFICACIÓN: Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado, tal como el desarrollo armónico de una ciudad, el desarrollo económico, la investigación científica, el funcionamiento de una industria

REFUERZO: Es la acción y la consecuencia de reforzar (fortificar, vigorizar, compensar o subsanar algo). Puede tratarse de aquello que se emplea para brindarle resistencia o solidez a algo

TRASMISIÓN: Es un término que procede del latín *transmissio* y que refiere a la acción y efecto de transmitir. Este verbo, por su parte, está vinculado a transferir, trasladar, difundir, comunicar o conducir, según el contexto.

ANALÓGICO: Para hacer una referencia clara de lo que es la Analógico es necesario primero tener en cuenta que deriva de la palabra Analogía, la misma está comprendida a partir de los términos griegos “Ana” que quiere decir “Reiteración o comparación” y “Logos” que nos indica el significado de “Razón y el conocimiento“, es decir que la analogía es aquella consistencia de las cosas la cual es repetitiva

AUTOAPRENDIZAJE: Autoaprendizaje es la forma de aprender por uno mismo. Se trata de un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que la persona realiza por su cuenta ya sea mediante el estudio o la experiencia. Un sujeto enfocado al autoaprendizaje busca por sí mismo la información y lleva adelante las prácticas o experimentos de la misma forma.

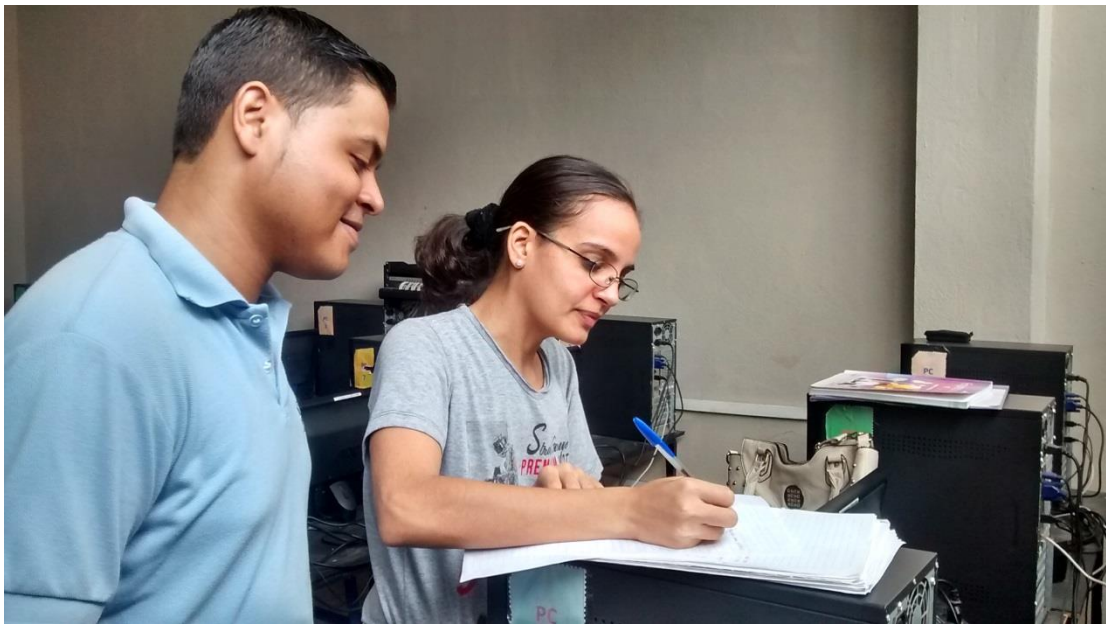
SEGMENTO: Origen en el vocablo latino *segmentum*, el concepto de segmento describe a la porción de una recta que está delimitada por dos puntos. Desde la perspectiva de la geometría, una recta es producto de la unión de infinitos segmentos y puntos; el segmento, en cambio, sólo es una porción de recta unida por un par de puntos.

CURRICULAR: El término curricular se emplea para referirse a todo aquello propio del currículo:

DESTREZA: La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida.

ANEXOS

Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “ Rey David”



ANEXOS

Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “ Rey David”





Universidad Técnica de Babahoyo.
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.
Escuela de Computación.

Estimado estudiante:

Con fines de investigación para mejorar los procesos educativos me encuentro realizando la presente encuesta con el objetivo de obtener la información correspondiente para poder explicar la problemática que está presente en cuanto a la aplicación de video tutoriales mediante YouTube y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “ Rey David”, por lo cual le solicito unos minutos de su valioso tiempo para responderla con el fin de que sus respuestas nos ayuden a aclarar dicha problemática.

Marque con una x Según Corresponda.

1.- ¿Qué tipo de metodología de aprendizaje utiliza usted para impartir sus clases?

Conductista – Emocional

Tradicional

Constructista – Activista

Colectivista - Digital

2.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza usted para impartir sus clases?

Folletos

Convencionales (Pizarra)

Investigación - Exposición

Proyecciones - Computador

3.- ¿Con que frecuencia utiliza video tutoriales de YouTube usted para auto educarse?

Siempre

Casi Siempre

Regularmente

4.- ¿Crees que la aplicación de video tutoriales en YouTube mejorara de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Mucho

Nada

Poco

5.- ¿Con la utilización de video tutoriales de YouTube mejorara el nivel de aprendiza en los estudiantes?

Mucho

Nada

Poco

6.- ¿Cree usted que la aplicación de video tutoriales de YouTube captara la atención de los estudiantes para el desarrollo del aprendizaje?

Frecuentemente

Poco frecuentemente

Nada frecuentemente

7.- ¿Le interesaría aplicar videos tutoriales de YouTube en el desarrollo de su asignatura?

Frecuentemente

Poco frecuentemente

Nada frecuentemente



Universidad Técnica de Babahoyo.
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.
Escuela de Computación.

Señor (a) Licenciado (a):

Con fines de investigación para mejorar los procesos educativos me encuentro realizando la presente encuesta con el objetivo de obtener la información correspondiente para poder explicar la problemática que está presente en cuanto a la aplicación de video tutoriales mediante YouTube y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Rey David", por lo cual le solicito unos minutos de su valioso tiempo para responderla con el fin de que sus respuestas nos ayuden a aclarar dicha problemática.

Marque con una x Según Corresponda.

1.- ¿Qué actividades le ayudan a usted en el aprendizaje como estudiante?

Atención a Clases

Investigaciones

Tareas

Aplicación Práctica

2.- ¿Qué materiales didácticos emplean sus profesores con más frecuencias para el aprendizaje?

Folletos

Convencionales (Pizarra)

Investigación - Exposición

Proyecciones - Computador

3.- ¿Cuál de los siguientes medios utilizas para ampliar tus conocimientos fuera de las aulas de clases?

Libros

Internet

Video Tutoriales

Cursos Prácticos

4.- ¿Le gustaría que su profesor utilice video tutoriales de YouTube para mejorar su rendimiento en clases?

Frecuentemente

Poco frecuentemente

Nada frecuentemente

5.- ¿Considera que el docente motivaría e influiría el aprendizaje con la aplicación de video tutoriales por medio de YouTube?

Mucho

Nada

Poco

6.- ¿Considera usted que la institución dispone de equipamiento tecnológico adecuado para la aplicación de video tutoriales de YouTube?

Frecuentemente

Poco frecuentemente

Nada frecuentemente

7.- ¿En qué medida cree que la aplicación de video tutoriales de YouTube harán las clases más interesantes?

Mucho

Nada

Poco