



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y
DE LA EDUCACIÓN.**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO.**

TEMA:

ESTUDIO DE LOS FACTORES PSICOSOCIALES EN EL ESCASO DESARROLLO DE LA LECTURA COMO TÉCNICA DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA SECCIÓN NOCTURNA, CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTOR:

Lic. Wellington Julio Hidalgo Vera.

TUTORA:

Lcda. Inés Estupiñán Aguirre MSc.

BABAHOYO - LOS RÍOS

2013

APROBACIÓN DE LA ASESORA DE TESIS.

En mi calidad de Asesora del trabajo de investigación de tesis sobre el tema.

ESTUDIO DE LOS FACTORES PSICOSOCIALES EN EL ESCASO DESARROLLO DE LA LECTURA COMO TÉCNICA DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA SECCIÓN NOCTURNA, CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS, del Lcdo. Wellington Julio Hidalgo Vera Egresado, considero que dicho tesis Investigativa reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la sustentación del Tribunal de Postgrado.

Babahoyo, 16 de mayo del 2014.

Lcda. Inés Estupiñan Aguirre MSc.

CERTIFICACIÓN DEL AUTOR DE TESIS.

Yo, Wellington Julio Hidalgo Vera, portador de la Cédula de Identidad N° 091888189-7 respectivamente, estudiante de la Unidad de Postgrado de la Extensión Universitaria de Quevedo.

Declaro que soy autor exclusivo de la presente investigación. Todos los efectos Académicos y Legales que se desprenden de la Investigación será de mi exclusiva responsabilidad.

Babahoyo, 16 de mayo del 2014.

Wellington Julio Hidalgo Vera.

AUTOR.

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme, haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mi padre que siempre ha estado y está junto en todo momento. A mis hermanos por apoyarme moralmente en cada momento de mi vida. A mi amor Pilar Mendoza, porque te amo infinitamente por dedicarme todo el tiempo con amor, a mi hijo que constituye la razón de mi vida.

Wellington Hidalgo Vera.

AGRADECIMIENTOS.

En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor Para culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por parte de mi madre, que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me ha demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos.

A mis hermanos, con sus consejos me ha ayudado a afrontar los retos sociales a lo largo de mi vida.

A mis padres, que siempre han estado presentes en mi vida profesional.

Agradezco especialmente a mi amor Pilar por su ayuda, cariño y comprensión es parte fundamental de mi existencia.

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Babahoyo por ser la institución educativa forjadora del conocimiento y la profesionalización de juventudes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN.**

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR.

**Los miembros del Tribunal Examinador aprueban la Tesis de
Investigación, sobre el tema:**

ESTUDIO DE LOS FACTORES PSICOSOCIALES EN EL ESCASO
DESARROLLO DE LA LECTURA COMO TÉCNICA DE
APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO DE
LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA
SECCIÓN NOCTURNA, CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE
LOS RÍOS, del Lcdo. Wellington Julio Hidalgo Vera.

Babahoyo, 16 de mayo del 2014.

Para constancia firman.

Contenido	pág.
APROBACIÓN DE LA ASESORA DE TESIS.	II
CERTIFICACIÓN DEL AUTOR DE TESIS	VI
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTOS.....	V
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR.....	VI
1. INTRODUCCIÓN.....	10
2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.	12
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
5. PROBLEMA GENERAL O BÁSICO.	15
5.1. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS.	15
6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
6.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	16
6.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	16
7. JUSTIFICACIÓN.	16
8. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	18
8.1. OBJETIVO GENERAL.....	18
8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
9. MARCO TEÓRICO.	19
9.1. MARCO CONCEPTUAL.....	19
LOS MALOS HÁBITOS DE LA LECTURA.....	26
TÉCNICAS AVANZADAS DE LECTURA.....	29
1. Lectura enfocada al esparcimiento.....	30
Lectura enfocada al esparcimiento.....	30
Para leer enfocándose al estudio, puede utilizar las siguientes herramientas o tipos de lecturas:	30
b) La lectura contextual.....	30
c) La lectura crítica.....	30
d) El pensamiento crítico.....	30
Pensamiento crítico.....	32
Las herramientas anteriores se deben utilizar de forma combinada para obtener mejores resultados.	32
A continuación se describen las características generales de cada una.....	32

LECTURA CRÍTICA Y PENSAMIENTO CRÍTICO.	32
Lectura crítica.....	33
Descubrir – Información e ideas – Lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.....	33
Pensamiento crítico.	33
Evaluar – Información e ideas - Reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído.	33
Sobre lectura crítica y pensamiento crítico.	37
LECTURA ANALÍTICA O COMPRENSIVA.	40
9.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.	41
REGLAS PARA REALIZAR UNA LECTURA ANALÍTICA O DE COMPRENSIÓN.....	41
Segunda Etapa – La Interpretación del Libro.	44
Tercera Etapa – La Crítica.	50
Primera regla de la etiqueta intelectual.	51
Segunda regla de etiqueta intelectual.	52
9.3. POSTURA TEÓRICA.	55
10. HIPÓTESIS.	76
10.1. HIPÓTESIS GENERAL O BÁSICA.	76
10.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS.	76
11.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.	77
11.1 PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADA EN VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS. 77	
11.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.	89
11.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS ACERCA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	89
RECOMENDACIONES.	90
12.3.1 ANTECEDENTES.	92
12.3.3.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.	94
OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.	94
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.	94
12.3.4.- ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.	95
CONCEPTOS ERRÓNEOS SOBRE LA LECTURA RÁPIDA.	95
TÉCNICAS DE ESTUDIO: LA LECTURA, EL SUBRAYADO Y LA LECTURA COMPRENSIVA.	96
EL SUBRAYADO.	97
LA LECTURA COMPRENSIVA.	99
LOS MALOS HÁBITOS DE LA LECTURA.	107

12.3.5.- DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS OPERATIVOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO DE LA PROPUESTA.	111
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	114
13.- BIBLIOGRAFÍA	115
14.-ANEXOS.....	117
ANEXOS 1.....	118
ANEXOS 2.....	119
ANEXOS 3.....	121
ANEXOS 4.....	122
ANEXOS 5.....	123
ANEXOS 6.....	124
ANEXOS 7.....	125

1. INTRODUCCIÓN.

En nuestro país y en el mundo, la educación, está de acuerdo al tiempo en que se crearon los sistemas educativos y al contexto histórico social que los demandaba en ese preciso instante, en los actuales momentos, se ha mejorado en lo científico, metodológico y técnico. Los profesores se preparan día a día para entregar una educación acorde con los cambios sociales, por ello será siempre útil saber de dónde venimos, donde estamos y hacia dónde vamos, esto nos permite progresar, avanzar, cambiar mediante la búsqueda de soluciones a los principales problemas de carácter social, cultural, económico, educativo buscando contribuir de alguna manera con los jóvenes estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna, todo esto me permitió escoger el siguiente tema de investigación:

Estudio de los factores Psicosociales en el escaso desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje en los estudiantes del Ciclo Básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna del Cantón Buena Fe, 2013. Propuesta de aplicación de resultados.

El trabajo operativo de tipo pedagógico se ha centrado por su parte en la identificación y tratamiento de los componentes curriculares básicos que deciden la calidad de los procesos educativos, del ciclo básico, y que irradian su influencia al ámbito del aula.

Estoy convencido que en el marco de las prácticas pedagógicas cotidianas, donde se define de manera casi imperceptible, la naturaleza y calidad del sistema educativo actual de nuestro país.

Producto de la investigación, es la propuesta alternativa, que surge de mi experiencia, la misma que garantiza un proceso concreto de enseñanza aprendizaje y los logros educativos.

Después de un análisis al problema entendí que es necesario hacer una crítica constructiva al proceso enseñanza aprendizaje del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna, la existencia de una pobreza lectora, la carencia de investigación de algunos profesores, produce desfases en el ciclo básico.

“La metodología que orientó el presente trabajo investigativo se basa en el participativo en el cual va a intervenir el investigador y los investigados, posibilitando para esto la inclusión de todos los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje”.¹

2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

Estudio de los factores psicosociales en el escaso desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra en el cantón Buena Fe de la sección nocturna cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos. Propuesta alternativa.

3. MARCO CONTEXTUAL.

Las instituciones educativas del país tienen diferentes problemas en el desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje, por la existencia de autoridades que no cumplen las disposiciones del Ministerio de Educación, de la Dirección Provincial y de la Subsecretaría de Educación.

Esto es la parte fundamental en el proceso pedagógico de la enseñanza aprendizaje para los estudiantes del ciclo básico de muchas Unidades Educativas de la región costa; y para alcanzar esto tienen que estar

¹Información por aplicación del FODA.

Enseñanza aprendizaje.- fijación de conceptos ,internet ,WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE
RAMÍREZ, E. (2006). Perú: Cambios en el aprendizaje de la lecto - escritura. Lima. Perú. En 1er Congreso Internacional de Educación Inicial

predispuestos al cambio de actitud y estrategias que van a favorecer a la comunidad educativa y al normal desarrollo de las nuevas técnicas de lecturas.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Es un hábito de los humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse desde la primaria y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo, las personas que leen han triunfado en todos los campos. Las autoridades a nivel del Ministerio de Educación está implementando la lectura en los estudiantes para la profundización del conocimiento.

La Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, es una Institución encargada de La Formación Educativa, se encuentra localizada en la Cooperativa Santa Rosa del Cantón Buena Fe, Provincia De Los Ríos. La Institución se creó con la finalidad educativa, de formar a los jóvenes que no tenían medios económicos para ir a otras ciudades como Quevedo Santo Domingo etc.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La falta de hábitos de lectura que traen los alumnos desde la escuela se presenta como problema, en el ciclo básico de la sección nocturna esto nos preocupa a los docentes que tenemos que volver a retomar ciertas técnicas así: lectura pausada, silenciosa, crítica, etc.

Los expertos afirman que la comunicación mutua "trascienden las palabras, con el llanto, la risa, y el propio amamantamiento". Hablar y reconocer las palabras, tanto al escucharlas como al leerlas es

fundamental para el futuro desarrollo educativo de la persona, y de la propia sociedad. Lo escrito hace cientos de años puede ser leído hoy y lo escrito hoy podrá ser leído en cientos de años. De esa forma, las sociedades tienen la capacidad de trascender su tiempo, para comprenderse a sí misma.

La lengua de forma escrita identifica las palabras mediante símbolos entendidos por los integrantes de toda la comunidad, al igual que se comprende la palabra hablada.

Los entendidos asumen que el excesivo uso de medios alternativos de comunicación tales como el mensaje de texto por celulares, los correos electrónicos, y el "chat", y la simbología utilizada en ellos, sumada a las abreviaciones, altera el entendimiento universal de las palabras escritas. Durante el debate educativo en nuestro país, se manifestó la preocupación de la población sobre la alteración de nuestro idioma, a causa del uso indiscriminado de dichas formas de comunicación. Los docentes de secundaria a menudo se quejan del traslado de la simbología utilizada en los antes mencionados medios, como forma de abreviación o de escritura a los trabajos escritos curriculares.

Muchos estudiantes, que no tienen el hábito de la lectura, han perdido la capacidad de crítica y solo se sirven de especulaciones o comentarios que otros le dicen estar en un gran problema a nivel nacional, la creación de hábitos deben fomentarse en los primeros años escolares, a los niños y niñas para ir creando modalidades específicas y técnicas en el aprendizaje de la lectura, la base fundamental para la buena lectura en los jóvenes se inicia en los primeros años de su vida.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Por los bajos índices de aprovechamiento escolar se han buscado continuamente sus causas, concluyéndose que las mismas son tan diversas como complejas, los fenómenos sociales de los que el sistema educativo forma parte. Como pobreza, deserción, insuficiente capacidad para atender la demanda, desnutrición y muchos otros factores inciden en una situación que, en lugar de mejorar, tiende a gravarse.

No es nada nuevo que las calificaciones obtenidos por los estudiantes arrojan cada año resultados cada vez más bajos, por el problema lector.

Por otro lado, independientemente de esos factores a lo que podríamos llamar externos sociales porque su desarrollo se da en forma ajena a las escuelas, el atraso educativo deriva también de fallas académicas, que se reflejan hasta los estadios educativos superiores.

Maestros, padres de familia se quejan de la deficiente formación con lo que los alumnos van cursando desde los primeros años del nivel básico al bachillerato e incluso al nivel profesional. Entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando se observa la gran dificultad de los alumnos para leer y escribir en forma óptima.

En vista de que son notorias las falencias en la capacidad lectora en ciertos estudiantes del ciclo básico de la sección nocturna de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, me vi en la necesidad de investigar las causas psicosociales que generan a fin de buscar soluciones y alternativas que permitan el desarrollo del pensamiento mediante la constante práctica de la lectura.

5. PROBLEMA GENERAL O BÁSICO.

¿Cómo afectan los factores Psicosociales en el escaso desarrollo de hábitos lectura como técnicas de aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra del cantón Buena Fe, sección nocturna?

5.1. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS.

¿De qué manera influyen los factores Psicosociales en el desarrollo de habilidades motivacionales lectoras?

¿Qué técnicas de lectura motivacional utilizan los docentes del ciclo básico sección nocturna para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes?

¿De qué manera la falta de políticas de capacitación de las autoridades de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra afectan a los profesores, sobre el manejo de técnica de lectura?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El análisis del problema antes mencionado, precisa aspectos dimensionales y espacio temporal en lo siguiente:

CAMPO: Socioeducativo.

ÁREA: Psicopedagógica.

ASPECTO: Escaso desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje.

TEMA: Estudio de los factores psicosociales en el escaso desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna periodo lectivo 2013. Propuesta de aplicación de resultado.

PROBLEMA: ¿Cómo afectan los factores Psicosociales en el escaso desarrollo de lectura como técnicas de aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra del cantón Buena Fe, sección nocturna?

DELIMITACIÓN ESPACIAL.

La presente investigación se va a realizar con alumnos involucrados del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra del cantón Buena Fe sección nocturna.

DELIMITACIÓN TEMPORAL.

El presente problema será estudiado en el periodo 2013.

7. JUSTIFICACIÓN.

La educación ecuatoriana constituye parte del desarrollo socioeconómico, cultural del ser humano esta se fomenta por medio de la lectura permanente para que las juventudes apoyadas por los padres de familia y la comunidad educativa tengan en primer lugar interés por el sistema escolar, con la expectativa de que la educación es el mayor bien que se puede ofrecer a la persona.

En segundo lugar considero que el problema que estoy investigando es de suma importancia porque forma parte de la realidad social, donde está inmerso el alumno, además la presente investigación me llevará a buscar

solucionar adecuadamente el problema mencionado a través de seminarios, talleres sobre técnicas de lectura motivacional.

“En los diferentes diagnósticos se conoció la alta “Repitencia” escolar, Deserción especialmente del estudiante rural, marginalidad en los estratos populares, desajustes o desequilibrios materiales y económicos para el sostenimiento adecuado del sistema educativo”². Y por último la baja calidad de enseñanza de la lectura en las diferentes Unidades Educativas del nivel primario, ha provocado desinterés en los jóvenes al llegar al ciclo básico sección nocturna.

El adolescente modifica su conducta a través de los aprendizajes del desarrollo de habilidades de lecturas que se adecuan a nuevos hábitos sociales que van adquiriendo paulatinamente, en el desarrollo del conocimiento.

Una buena enseñanza de lectura, produce buenos lectores que son críticos, en los análisis permanentes.

Aquí radica la plena justificación de este trabajo a través de la propuesta concreta que servirá en el fortalecimiento de calidad educativa y la formación de buenos lectores.

² REPITENCIA: Deserción especialmente del estudiante rural “INTERNET”WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRERAMÍREZ, E. (2006). Perú: Cambios en el aprendizaje de la lecto-escritura. Lima. Perú. En 1er Congreso Internacional de Educación Inicial

8. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

8.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar los factores psicosociales en el escaso desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje para mejorar el sistema didáctico en las diversas áreas de estudio en los estudiantes del ciclo básico de la sección nocturna de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra.

8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Establecer el grado de habilidades lectoras en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna, aplicando encuestas a los alumnos
- Identificar la capacitación que poseen los docentes de lenguaje de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra en técnicas de motivación lectora.
- Elaborar una propuesta general para mejorar la calidad lectora como técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

9. MARCO TEÓRICO.

9.1. MARCO CONCEPTUAL.

Para Poder entender la importancia de la lectura como técnica de aprendizaje, que todo profesional de la educación debe conocer lo elemental de la metodología pedagógica, enmarcadas en los diferentes pasos que debe seguirse así: la técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

Establezca el propósito de la lectura, examine e inspeccione el contenido de todo el libro, cuestiónese y formúlese preguntas, busque el significado de lo que está leyendo, exprese lo que va leyendo, repase lo estudiado.

Establecer el propósito de la lectura.

Es muy importante que antes de iniciar su lectura, defina y deje claro por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto o libro.

Debe establecer el propósito de la lectura que va efectuar. Usted puede leer para:

1. Obtener las ideas generales de un texto o libro.
2. Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
3. Evaluar críticamente un texto o libro.
4. Comprender el contenido de un texto o libro.

5. Localizar información específica de un texto o libro.
6. La aplicación práctica.
7. Distraerse.
8. Dar una revisión rápida a un texto o libro.
9. Hojear un texto o libro.
10. Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.
11. Hacer una lectura ligera de un texto o libro.
12. Leer palabra por palabra de un texto o libro.

Propósitos de la lectura.

A continuación se definen los diferentes propósitos de lectura:

Leer para obtener las ideas generales de un texto o libro.

“Si el objeto de la lectura es obtener una idea o las ideas generales de un texto o libro, no es necesario leer minuciosamente, se puede hacer a (Piaget) la mayor velocidad fijando la atención sólo en los encabezados y subtítulos, ideas generales, prólogo, introducción o los resúmenes que aparecen al final de cada tema o unidad”³.

Leer para distinguir las ideas principales de un texto o libro.

Si el objeto de leer es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto o libro, debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa de un texto.

³ Piaget, J. (2002). *Psicología Del Niño. España. Morata* Jean Piaget Archives (Suiza): [Http://Www.Unige.Ch/Piaget/](http://Www.Unige.Ch/Piaget/) Jean Piaget Society: Society For The Study Of Knowledge And Development (Usa): [Http://Www.Piaget.Org/](http://Www.Piaget.Org/)

Leer para evaluar críticamente un texto o libro.

Las experiencias educativas anteriores (su preparación académica previa) deben ayudarle a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, júzguelas o valórelas objetivamente. Debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presenta, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consulte al menos dos puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.

Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc. Estas actividades que proporcionan la comprensión de los contenidos serán tratadas ampliamente más adelante.

Leer para localizar información específica de un texto o libro.

Cuando sabe que es lo que busca, puede guiarse por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

Leer para la aplicación práctica.

En este caso la lectura se realiza con el propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

Leer para distraerse.

Es el tipo de lectura de esparcimiento, se lee únicamente por diversión. Las lecturas que realice dependen siempre de sus preferencias, gustos y aficiones.

8- Leer para hacer una revisión rápida de un texto o libro.

Como su nombre lo indica es una búsqueda muy rápida de algún punto importante. Puede ser el título o subtítulo de un tema en un texto. El punto esencial aquí es que usted no se distraiga leyendo otras partes del texto, sino que se concentre en localizar lo que está buscando.

Leer para hojear un texto o libro.

Este tipo de lectura se parece mucho a la revisión rápida, la diferencia es que no se busca nada en particular, simplemente está viendo el contenido sin tener un objetivo o interés.

Leer para hacer una lectura de estudio de un texto o libro.

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta y repetitiva, su objetivo es la de dominar lo que se está leyendo.

Leer para hacer una lectura ligera de un texto o libro.

Este tipo de lectura es la que generalmente las personas realizan para distraerse o evadir situaciones, es muy parecida a la lectura para distraerse.

Leer palabra por palabra de un texto o libro.

Hay lecturas que requieren de esta técnica, ejemplos claros son la lectura de lenguas extranjeras o de fórmulas matemáticas. En si son lecturas muy técnicas.

Sin importar cuál sea el motivo o razón de iniciar una lectura, ponga atención y concéntrese, lea con detenimiento para que pueda ir comprendiendo y entendiendo, es recomendable que vaya subrayando las ideas importantes e ir tomando notas para posteriormente desarrollar sus escritos con mayor facilidad.

Para estudiar eficientemente debe aprender a variar la velocidad de sus lecturas, adecuándola tanto al material que está leyendo como a los objetivos que persigue. Propóngase aplicar todos los tipos de lectura que mencionamos anteriormente, ya que serán herramientas que le permitirán buscar puntos específicos mediante revisiones rápidas, podrá valorar, analizar y valorar con rapidez todo lo que lea.

Examinar e inspeccionar el contenido del libro.

Significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, no emplee mucho tiempo en hacerlo.

Revise los títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, así se le facilitará encontrar las ideas principales. Lea las introducciones y resúmenes de cada capítulo ya que en estas partes se explica por qué se escribió el libro y qué es lo que se pretende con el escrito. Cuando se presenten gráficas o cuadros, deles un vistazo, ya que estos resúmenes gráficos le muestran de forma visible el contenido de muchos hechos y relaciones. Todo lo anterior le ayudará

a conocer de lo que habla el capítulo que está estudiando, antes de hacerlo con más detalle.

Las ventajas de esta actividad son:

1. Se logra una visión global del libro.
2. Se tiene una idea de la extensión del libro que leerá.
3. Se conoce el contenido de los textos que estudiará.
4. Logra centrar su atención sin distraerse.

Cuestionese y pregúntese.

Siempre que termine de leer párrafos no muy extensos, pregúntese de que habla este, para que se le grabe bien lo que ha leído. Un buen consejo es el de convertir a preguntas los títulos y subtítulos. La mejor manera de sacar provecho a las actividades de estudio, es formularse preguntas acerca de lo que está leyendo.

Las preguntas le ayudarán a centrar su atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal, ya que usted irá buscando las respuestas a las preguntas que se planteó.

Buscar el significado de lo que se está leyendo.

Lea cuidadosamente y busque las ideas principales, así podrá saber lo que está leyendo. Las lecturas en la modalidad no escolarizada (abierta, virtual y a distancia), no deben ser pasivas, deben ser activas, subraye las ideas principales, haga anotaciones de lo más importante y haga además un listado con las palabras que no entienda, señale, anote, etc. Lo anterior le servirá para lograr una mejor comprensión en el proceso de las lecturas que efectúe.

Expresar lo que va leyendo.

Trate de hablar consigo mismo acerca de lo que está leyendo, cuestiónese y profundice. Al hacer esta auto recitación se evaluará a sí mismo y se dará cuenta si está leyendo y comprendiendo o leyendo y desperdiciando su tiempo. Puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas.

Repase lo estudiado.

Finalmente repase haciendo las lecturas de los capítulos a intervalos, para que refresque los conceptos que ya leyó y los comprenda, esto le servirá para afianzarlos.

El uso de esta técnica le servirá para aprender, comprender, a no olvidar, a incrementar sus habilidades de lectura y a mejorar su concentración. En suma le ayudará a sacarle el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo.

Si realmente quiere obtener el máximo aprovechamiento en sus lecturas, debe además de todo lo anterior dominar el principio de la lectura a tiempo, es decir, el leer a su debido momento, en el lugar correcto y en el ambiente adecuado.

Recomendaciones al momento de leer:

- No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
- Aplique la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
- Evite distraerse al momento de estar realizando sus lecturas.
No lea en forma pasiva.

LOS MALOS HÁBITOS DE LA LECTURA.

La mayoría de las personas aprenden desde niños a leer en voz alta tanto en la casa como en la escuela y eso crea el hábito que más entorpece la lectura, “la vocalización”, hábito relativamente fácil de eliminar.

Otras malas costumbres que entorpecen la lectura son:

- Leer con los labios.
- No analice en exceso las palabras que no entienda.
- No repita mentalmente lo que está leyendo (no vocalice lo que está leyendo).
- No mueva sus labios.
- Evite mover la cabeza, siga la lectura con los ojos.
- Es recomendable que incremente su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.

Es cuando se forman palabras moviendo los labios en silencio. Esta lectura silenciosa es exactamente igual de lenta que la hecha en voz alta.

Vocalización de garganta.

Ocurre cuando las cuerdas vocales están parcialmente en movimiento durante la lectura, como haciendo los movimientos necesarios para leer en voz alta, aunque realmente sin producir sonido. Constituye una costumbre más corriente que leer con los labios, aunque pasa desapercibida para muchos. Limita igualmente la velocidad de la lectura. Es lo mismo que leer en voz alta.

Lectura para oírse así mismo.

Es la lectura del que oye las palabras que lee, aunque sin leer en voz alta, como si una voz interior se las leyera en voz alta en su cabeza. El hábito, probablemente, deriva de haber aprendido a leer en voz alta. Al leer no debemos oír nada (salvo los casos de la poesía, en drama o alguna otra pieza literaria en la que los sonidos sean importantes).

Lectura regresiva.

Es el hábito inconsciente de retroceder para volver a leer una palabra o una frase.

Se trata de un hábito inconsciente y que no tiene relación con la mayor o menor dificultad de lo leído. No debe, por tanto, confundirse la lectura regresiva con la decisión que le lector puede tomar de vez en cuando de releer algo difícil de entender o de especial interés.

En resumen, los malos hábitos de la lectura son:

1. Leer en voz alta. "Vocalización".
2. Leer con los labios.
3. La vocalización de garganta.
4. La lectura para oírse así mismo.
5. La lectura regresiva.

Sobre los malos hábitos de la lectura.

En general todos los malos hábitos de lectura pueden y deben ser eliminados.

La lectura en voz alta puede corregirse mediante la práctica de la lectura con la boca cerrada, apretando los labios. Leer sin hacer movimientos con la boca.

La lectura labial puede corregirse mediante la práctica de lectura con los labios conscientemente apretados.

La vocalización puede evitarse leyendo durante cierto tiempo con el índice y pulgar a ambos lados de la garganta, tocándola ligeramente y haciendo un esfuerzo consciente por contener todo movimiento de las cuerdas vocales.

Del mismo modo, puede uno concentrarse en evitar oír esa voz interior en la cabeza y en continuar la lectura sin regresiones.

Un ejercicio recomendable para mejorar la lectura y eliminar los malos hábitos, es leer todos los días durante unos minutos aplicando los consejos para evitar los malos hábitos al momento de leer.

Recomendaciones al momento de leer:

1. Trate de eliminar los malos hábitos de la lectura.
2. Aplique la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
3. Incremente su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.
4. Haga menos paradas de la vista en la línea.
5. Trate de abarcar más palabras en cada lectura.
6. Concéntrese en las palabras clave.
7. Concéntrese en los grupos de pensamiento.
8. No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
9. No lea en forma pasiva.

10. No analice en exceso las palabras que no entienda.
11. No repita mentalmente lo que está leyendo (no vocalice lo que está leyendo).
12. No mueva sus labios.
13. No se distraiga al momento de estar realizando sus lecturas.
14. No mueva la cabeza, siga la lectura con los ojos.

TÉCNICAS AVANZADAS DE LECTURA.

La finalidad de estas técnicas es ofrecer al estudiante que ya posee el hábito de la lectura, técnicas avanzadas para perfeccionar su metodología de lectura.

Como ya se ha mencionado la lectura para los estudiantes de la Universidad Abierta es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades académicas que realizará se basarán en lecturas de comprensión.

Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

La lectura eficiente requiere una alteración en su velocidad para adaptarse a las dificultades que contenga el material propuesto. Puede leer por mero esparcimiento o diversión, por cultura general o enfocar su lectura al estudio.

Como leyó anteriormente existen diferentes propósitos para hacer la lectura de un texto o libro. La técnica de los seis pasos para realizar una lectura le será de mucha utilidad, ya que por su generalidad, podrá aplicarla a cualquier propósito de lectura y lograr resultados satisfactorios. Sin embargo debe buscar resultados más eficientes, por lo que deberá desarrollar técnicas de lectura más avanzadas.

Al realizar una lectura, se pueden distinguir tres enfoques diferentes:

1. Lectura enfocada al esparcimiento.
2. Lectura enfocada a la cultura.
3. Lectura enfocada al estudio.

Lectura enfocada al esparcimiento.

Es la lectura de revistas, periódicos, libros, cuentos, novelas, etc. Se lee con gran rapidez y soltura. Su fin es meramente de entretenimiento o esparcimiento.

Lectura enfocada a la cultura.

Es la lectura de información científica, acontecimientos históricos, informaciones de temas específicos, etc. Se lee con moderada rapidez. Precisa de una valoración crítica y razonada del contenido y una adecuada asimilación del mismo.

Lectura enfocada al estudio.

Este tipo de enfoque será el que le dará a las lecturas que realizará en todas las materias del plan de estudios. Es la lectura para obtener y retener información. Se lee con atención, lentitud y comprensión.

Para leer enfocándose al estudio, puede utilizar las siguientes herramientas o tipos de lecturas:

- a) La lectura de comprensión o analítica.
- b) La lectura contextual.
- c) La lectura crítica.
- d) El pensamiento crítico.

Lectura comprensiva o analítica.

La lectura comprensiva o analítica es la técnica destinada fundamentalmente a la comprensión. Se logra cuando es capaz de abstraer y comprender los elementos principales del texto o libro que está leyendo.

Consiste en leer para responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación hay entre el título y lo que se plantea en el texto o libro?
- ¿Cuál es la idea central del texto o libro?
- ¿De qué trata lo que dice el texto o libro?
- ¿Cómo dice las cosas el autor?

Lectura contextual.

Consiste en leer para responder:

- ¿Cuál es el contexto socio-histórico en el que escribió el autor y la manera en la que este contexto (circunstancias en las que vivió el autor - tiempo o época) influyó en la creación del texto o libro?

Es necesario que tomar en cuenta el período de la historia en el que se escribió el libro. Se deben considerar los factores sociales, religiosos, políticos, económicos, culturales, los avances tecnológicos de la época, etc., en la que vivió el escritor.

Contextual también significa “texto anterior y posterior al que se está considerando y del que depende su significado”, es decir si usted no conoce el significado de una palabra, podrá conocerlo o entender lo que significa leyendo la palabra u oración anterior o posterior.

Para este tipo de lectura contextual, tomaremos en cuenta la definición que hace referencia a la situación socio histórico en la que fue escrito el libro o texto.

Lectura crítica.

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir información e ideas dentro de un texto o libro.

Consiste en leer para responder:

¿Cuál es la posición del autor?

¿Cuál es la visión de las cosas que tiene el autor?

¿Qué quiere expresar el autor a través del texto o libro?

Pensamiento crítico.

El pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para poder decidir que aceptar y creer.

Las herramientas anteriores se deben utilizar de forma combinada para obtener mejores resultados.

A continuación se describen las características generales de cada una.

LECTURA CRÍTICA Y PENSAMIENTO CRÍTICO.

Se puede hacer la distinción entre la lectura crítica y el pensamiento crítico de la siguiente manera:

Actualmente se debe utilizar la lectura crítica y el pensamiento crítico para enfrentar diferentes medios de comunicación reales o virtuales (impresos,

radio, televisión e Internet) y diferentes tipos de textos o libros (impresos, digitales o electrónicos, graficas, tablas, diagramas, mapas, formatos, fotografías, etc.).

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito.

El pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer.

Lectura crítica.

Descubrir – Información e ideas – Lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.

Pensamiento crítico.

Evaluar – Información e ideas - Reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído.

“La lectura crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica Martínez”.⁴

El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído, en base al conocimiento y comprensión del mundo que se tenga.

Considere por ejemplo el siguiente enunciado:

La lectura crítica busca encontrar la idea o ideas principales principal “60% de la población vive en pobreza extrema” por causas del “rezago económico y social”.

El pensamiento crítico, tendría la función de decidir si lo dicho (el escrito) respalda el hecho enunciado (si en verdad existe en México un rezago

⁴BLANCO MARTÍNEZ, ROGELIO. La lectura crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica

económico y social que causa que el 60% de la población viva en pobreza extrema, si el porcentaje es real, si el significado del enunciado es el cierto y correcto y si usted aceptaría o no dicha afirmación).

En base a las definiciones anteriores, la lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico. Pero el punto es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico).

Primero hay que comprender y después hay que opinar. Para poder emitir un juicio u opinión es necesario haber comprendido lo que se leyó.

En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano. El pensamiento crítico permite que el lector vaya haciendo el seguimiento a su comprensión a medida que va leyendo.

Si percibe que las afirmaciones del texto son falsas, ridículas o irresponsables (pensamiento crítico), lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión (lectura crítica).

El pensamiento crítico depende de la lectura crítica. Si usted no comprende lo que está leyendo, no podrá evaluar la veracidad o falsedad de lo que está leyendo, o en su caso omitir opiniones constructivas.

Después de todo una persona puede pensar críticamente sobre lo afirmado en un texto o libro (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido (lectura crítica).

Se puede elegir el aceptar o rechazar las afirmaciones mencionadas por el autor, pero es necesario saber por qué (tener los fundamentos que respalden nuestra decisión).

Se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo sino con los demás, de identificar las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo.

Solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas.

Para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente.

Para comprender mejor lo que está leyendo, puede apoyarse realizando una investigación referente al tema (idea o ideas principales del texto o libro) que complemente sus conocimientos.

Si el pensamiento y la lectura crítica están tan íntimamente unidos, ¿Por qué es útil hacer la distinción?

Lo que convierte en útil hacer la distinción, se encuentra en recordar que debe leer cada texto por sus propios méritos, sin que se impongan el conocimiento previo del lector o los puntos de vista que sobre él se puedan tener (leer de forma neutral). Se deben evaluar las ideas mientras se lee, y se debe también evitar distorsionar el sentido que contiene el texto.

No fuerce el texto para que diga lo que a usted le gustaría que dijera, porque así no aprenderá nunca nada nuevo.

Lectura crítica.

Pregúntese, ¿Qué tan bien cumple el texto o el libro su función?

Se puede pensar en el escritor como alguien que desempeña un trabajo.

Independientemente de cuál sea el tópico del texto o libro, este debe:

- ✚ Ser consistente y coherente.
- ✚ Enfocarse en un tema específico.
- ✚ Estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos.
- ✚ Presentar evidencia (fundamentos o bases).
- ✚ Tener en cuenta lo que es de conocimiento común.
- ✚ Explicar las excepciones.
- ✚ Anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.
- ✚ Mostrar como las conclusiones siguen una secuencia lógica que se desprenden de evidencias y argumentos anteriores.

Como lector y escritor crítico debe poder estar seguro de que el texto o libro ha cumplido con estas premisas.

Solamente cuando esté completamente seguro de que el texto o libro es consistente y coherente puede comenzar a evaluar si acepta o no las afirmaciones y conclusiones del contenido.

La lectura crítica y el pensamiento crítico, son técnicas que se pueden aplicar a todo tipo de textos o libros, sean literarios, científicos o informativos.

Pensar críticamente, es evaluar la información que presenta el texto o libro.

Leer para enterarse de lo que dice un texto o libro puede ser suficiente cuando el objetivo o meta es conocer una información específica o entender las ideas de otro. Pero por lo general se lee con otros propósitos.

Es indispensable evaluar lo que ha leído e integrar esa comprensión al conocimiento previo que tiene del mundo (cultura general) Debe decidir que se puede aceptar como verdadero y útil.

Debe aceptar como hechos solamente lo que es verdaderamente cierto.

“Para poder evaluar una conclusión debe valorar la evidencia sobre la que ésta basada. No necesita cualquier información, se necesita que la información sea confiable. Para estimar la validez de los comentarios de un texto o libro, debe salirse de éste y aportar conocimientos y estándares externos que lo soporten para que se produzca cambios en el lector”.⁵

Sobre lectura crítica y pensamiento crítico.

En la actualidad, la abundancia de información sobre los temas relacionados con el ser humano y el medio que lo rodea es inmensa.

Una investigación de cualquier tipo necesariamente debe apoyarse en diversas fuentes que aporten diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión y es en ese momento en el que se pone a prueba su capacidad de investigar para comprender lo que las fuentes expresan y tomar su propia decisión sobre qué puede aceptar de éstas como verdadero.

Por este motivo, cuando se enfrente a una investigación, es muy importante que lea y piense críticamente.

A continuación se presentan algunas definiciones tanto de lectura crítica como de pensamiento crítico.

⁵RAMÍREZ, E. (2006). PERÚ: CAMBIOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA. LIMA. PERÚ. EN 1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL. WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE , INTERNET

El diccionario de lectura y términos relacionados de Harris y Hodges define a la lectura crítica como:

“El proceso de hacer juicios en la lectura, evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee.”⁶

El acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo a un estándar establecido.

Entre las habilidades identificadas para hacer juicios en la lectura crítica están las que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario.

La lectura crítica se refiere a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte su punto de vista. Lo más importante de es no creer todo lo que se lee; se debe verificar que sea lógico.

El pensamiento crítico es parte del conjunto de capacidades intelectuales que se deben fortalecer en los estudiantes: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico e investigación.

El pensamiento crítico es un juicio autorregulado y con propósito que conduce a interpretación, análisis, evaluación e inferencia; así como a la explicación de la evidencia, concepto, metodología, criterio o contexto sobre el que se basa ese juicio.

⁶La autora es graduada Magister en Ciencias, en la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Pennsylvania, USA (1968) en la especialidad “Lectura y Habilidades para Estudiar”. Actualmente prosigue con sus trabajos de investigación y difusión, al tiempo que ejerce la docencia en el nivel terciario en el área de “Didáctica y Metodología”. 1 Harris, T.L. y Hodges R.E. (ed.) (2001), pág. 313. Internet

El pensador crítico ideal es habitualmente inquisitivo, bien informado, de raciocinio confiable, de mente abierta, flexible, evalúa con justicia, honesto en reconocer sus prejuicios, prudente para emitir juicios, dispuesto a reconsiderar, claro con respecto a los problemas, ordenado en materias complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en investigar y persistente en la búsqueda de resultados que sean tan precisos como el tema materia y las circunstancias de la investigación lo permitan.

“Maurice A. Finocchiaro agrupa, bajo pensamiento crítico, el razonamiento crítico y la reflexión metodológica, considerando que cada uno de ellos corresponde a una de las dos connotaciones importantes de la crítica: por un lado, el análisis y la evaluación y, por otro lado, la reflexión consciente.”⁷ Veamos sus planteamientos:

Razonamiento.

Actividad de la mente humana, que consiste en dar razones para conclusiones; en llegar a conclusiones basándose en razones; o en deducir consecuencias a partir de premisas. Más exactamente, es la interrelación de pensamientos en tal forma que unos dependen de otros. Dicha interdependencia puede tomar la forma de pensamientos que se basan en otros, o de pensamientos que fluyen de otros. Razonamiento, entonces, es una forma especial de pensamiento. Todo razonamiento es pensamiento, pero no todo pensamiento es razonamiento.

⁷ Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013 Galileo Maurice A. Finocchiaro: En el capítulo 17 del mismo estudio del profesor Finocchiaro se contiene una evaluación precisa, realista y balanceada, Publicación dedicada a problemas meta científicos. ISSN 07 Última Modificación: 02 de Enero de 2013

Razonamiento crítico.

Es el razonamiento encaminado al análisis y evaluación de argumentos o a su formulación reflexiva.

Reflexión metodológica.

Pensamiento encaminado a comprender y evaluar los propósitos, supuestos y procedimientos utilizados en la búsqueda de la verdad o del conocimiento.

Pensamiento crítico.

Pensamiento que simultáneamente hace uso del razonamiento crítico y de la reflexión metodológica.

LECTURA ANALÍTICA O COMPENSIVA.

“Es una herramienta motivadora para aprender el cómo analizar una lectura de modo eficiente y con auténtico provecho para leer mejor un libro Míguez Palermo”.⁸

El objetivo de la lectura es el de informarse y comprender. El objetivo de leer es comprender más y mejor algún tema, el planteamiento de algunos problemas, el desarrollo de ciertos hechos, la exposición de una idea, las razones que sustentan una postura, etc.

⁸ Míguez Palermo, M : “Motivación Y Comprensión–Motivación Y Aprendizaje”. Wikilearning. Extraído El 11 De Noviembre, 2006 Desde [Http://Www.Wikilearning. Com/ Articulo /Motivacion_Y_Compresion-Motivacion_Y_Aprendizaje/19380-2](http://www.wikilearning.com/articulo/motivacion_y_compresion-motivacion_y_aprendizaje/19380-2).

Por eso una buena lectura es aquella a través de la cual se pasa de un estado de comprensión menor a un estado de comprensión mayor. Esto implica dos cosas:

1. Damos por supuesto que el escritor comprende el tema de un modo superior al lector. Hay, por tanto, una desigualdad inicial en la comprensión. El escritor posee más conocimiento que el lector.
2. El buen lector debe ser capaz de superar esta desigualdad inicial, al menos en cierta medida. En tanto se aproxime a la igualdad en la comprensión del tema, notará que se produce un fenómeno de comunicación en el que se va ganando progresivamente en claridad. Ésta es la verdadera lectura de comprensión.

9.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.

REGLAS PARA REALIZAR UNA LECTURA ANALÍTICA O DE COMPRENSIÓN.

Primera Etapa – La Estructura del Libro.

Muchas veces uno cree que para saber más o menos de qué trata un libro basta con mirar su título. Sin embargo, aunque el título es importante, muchas veces no basta para clasificar correctamente un libro, pues esta clasificación exige, además, tener en mente ciertas categorías y saber a qué categoría corresponde cada tipo de libro.

Empecemos por dos categorías, las más comunes:

Los libros teóricos son los que intentan averiguar en qué consiste algo, o intentan demostrar la veracidad de una postura.

“Los libros prácticos son los que nos enseñan qué hacer si queremos alcanzar alguna meta (Casillas manuales técnicos).”⁹

. Esta es una distinción básica, pero útil. A partir de ella, puede seguir subdividiendo las categorías de los libros.

Los libros teóricos, pueden dividirse a su vez en históricos, científicos y filosóficos. Ser precisos en esta clasificación es importante porque un libro histórico no debe leerse con el mismo método, ni con la misma actitud, que un libro práctico, ni se deben esperar los mismos resultados de su lectura.

Primera regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

Hay que saber qué clase de libro se está leyendo lo más pronto posible en el proceso de lectura, preferiblemente antes de empezar a leer.

Para cumplir cabalmente con esta regla conviene ejercitar la lectura de inspección (el segundo nivel de lectura). No se detenga demasiado en ella; lea el prólogo del libro y el índice, hojeé el libro, lea los títulos y subtítulos y deténgase ocasionalmente a leer uno o dos párrafos.

Cuando ya sepa qué clase de libro va a leer, debe tratar de averiguar cuál es su tema o punto principal. Esto es importante porque ese tema o punto central es lo que da unidad al libro. A veces el autor nos ayuda con el título y algunas palabras preliminares.

Para saber si ya tiene una idea del tema principal del libro, puede intentar expresarlo con sus palabras, de una forma breve y clara.

⁹Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013 CASILLAS CASTAÑEDA, Armando (2005) Técnicas de lectura y redacción de textos WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE , INTERNET

Segunda regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

Debe ser capaz de constatar la unidad del libro en conjunto, en una sola frase, o en unas cuantas palabras (un párrafo breve).

Para saber si ya tiene una idea del tema principal del libro, debe intentar expresarlo con sus palabras, de una forma breve y clara.

Si ha sabido descubrir la unidad del libro, podrá entender por qué tiene tales partes y por qué éstas están organizadas de tal manera.

Poder exponer esta relación mutua de las partes es importante, tener una idea clara del libro. Este ejercicio le permitirá describir las partes principales y la subdivisión de cada parte principal.

Tercera regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

Hay que identificar las partes más importantes del libro y mostrar que están organizadas y que forman un todo, identificando el orden de unas respecto a otras y respecto a la unidad del conjunto.

Hay libros que no están bien estructurados, así que por más que busque su unidad y coherencia, no las encontrará. Hay una relación recíproca entre la unidad, la claridad y la coherencia, condiciones tanto de la buena escritura como de la buena lectura.

Las primeras reglas tienen una utilidad extra, ya que al tratar de organizar el libro, se dará cuenta si está bien escrito o no. Los mejores libros son aquellos cuya estructura es más fácil de determinar.

Cuando ya conozca plenamente la unidad del libro. Debe preguntarse ¿Por qué tiene la unidad que tiene? (Por qué ésta escrito como está escrito) y ¿Qué fin persigue?

Cuarta regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

El lector debe averiguar en qué consisten los problemas que se plantea el autor. Para esto, le sugerimos que al leer tenga en mente ciertas preguntas que el autor debe ir contestando durante su discurso.

Si estás leyendo un libro teórico, pregúntese ¿Si existe aquello de lo que se está hablando? ¿Qué clase de problemas presenta? ¿Qué los ha producido? ¿Qué objetivo se persigue al tocar este tema? ¿Cuáles son las consecuencias de lo que expone el escritor? ¿Cuáles son las características de esa exposición?, etc.

Si estás leyendo un libro práctico, pregúntese ¿Qué fines se están persiguiendo? ¿Qué medios habría que elegir para alcanzar esas metas? ¿Bajo qué condiciones resultaría mejor hacer esto o lo otro, etc.?

Para cumplir con esta cuarta regla conviene que haya seguido la primera que sugiere que tenga claro qué clase de texto va a leer.

Segunda Etapa – La Interpretación del Libro.

Cuando ya se tiene una idea lo suficientemente clara de la estructura del libro, debe empezar a interpretarlo.

Interpretar un libro es descubrir lo que su autor quiere comunicar y entender cómo lo hace.

Toda interpretación exige ciertos conocimientos de gramática y de lógica, por lo que esta etapa resulta complicada. Por eso es imprescindible tener bien claras sus reglas.

Lo primero en el proceso de interpretación es llegar a un acuerdo con el autor del libro respecto al significado de las palabras.

Para que haya verdadera comunicación, es necesario que, escritor y usted, empleen la misma palabra con idéntico significado. Ello exige una cierta destreza por parte de ambos. Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que el escritor ya dijo lo que quiere, por lo que es conveniente seguir la siguiente regla.

Quinta regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

Debe encontrar las palabras importantes, y en ellas ha de llegar a un acuerdo con el escritor respecto a su significado, es decir, ha de establecer ciertos términos comunes con el autor.

Seguir esta regla no siempre es fácil, porque una palabra puede ser vehículo de múltiples significados y un mismo significado puede expresarse mediante muchas palabras distintas.

“Mora Vanegas, Carlos, señala que debe tratar de entender, primero, el lenguaje mismo (es decir, la gramática usada por el autor, su modo de manejar las palabras) y después acceder al pensamiento oculto tras ese lenguaje (a la lógica del autor, a su modo de pensar).”¹⁰

Es así como se encontrará con la mente del autor, a través del lenguaje.

La quinta regla, sugiere que debe centrar su atención en ciertas palabras, en las que son importantes, ya que no todas las que utiliza un escritor lo son. Muchas veces, al lector le llaman más la atención aquellas palabras

¹⁰Mora Vanegas, Carlos: “La Motivación, Aprendizaje Y Logros. Motivación E Incentivación.” Gestipolis. Extraído El 27 Agosto, 2007 Desde <http://www.gestipolis.com/organizacion-talento/motivacion-aprendizaje-y-logros.htm>wikipedia La Enciclopedia Libre , Internet Web. Página En La Red <http://galileo.fcien.edu.uy>copyright © 2001-2013

que le crean problemas (las que desconoce su significado) porque no son de uso frecuente para él.

Pero no por eso esas palabras son las más importantes para el autor. Así que debe aprender a no centrarse tanto en ellas y a tratar de descubrir aquellos términos a los que el autor brinda una especial consideración.

Una manera de localizar esas palabras claves es teniendo en cuenta que cada rama del conocimiento tiene su propio vocabulario técnico, es decir, que cada ciencia o disciplina tiene palabras propias de sus investigaciones, o les otorga un significado distinto o más profundo a palabras de uso corriente. Estos usos “particulares” de las palabras se pueden descubrir de dos modos:

Positivamente, cuando se sabe algo sobre el tema y nos basta con ver la palabra para entender qué sentido se le está otorgando;

Negativamente, cuando no sabe sobre el tema pero se da cuenta de que esa palabra no es de uso corriente o que el significado que se le está dando no le resulta familiar.

Identificar estas palabras es especialmente importante cuando se lee un libro con textos filosóficos, pues los filósofos suelen acuñar palabras nuevas o convertir una palabra de uso corriente en vocabulario técnico.

El lector debe distinguir entre las palabras que no comprende lo suficiente de las que sí comprende, y luego, para encontrar el significado de las que no comprende, debe de usar el significado de todas las demás palabras que sí conoce, es decir el contexto.

Las palabras conocidas rodean a las extrañas (al vocabulario técnico) y constituyen ese contexto que sugiere cuál es el significado de la palabra desconocida.

Puede haber más complicaciones en la comprensión de las palabras. En algunos libros, una misma palabra se utiliza con diversos significados, o en muchas ocasiones, el autor usa palabras distintas para un mismo significado.

Además, hay un uso metafórico de las palabras, un uso emotivo, un uso real, etc., que el lector debe identificar. Por eso es conveniente hacer una lista con las palabras importantes y otra con los significados importantes, y si hay varios significados para una misma palabra, puede resultar útil buscar uno que represente a todos los demás o a varios de ellos.

Después de garantizar la plena comunicación a nivel de las palabras, debemos enfocarnos a la comprensión de las proposiciones.

Sexta regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

Es necesario que comprenda las proposiciones (propuestas).

Una proposición es una declaración de conocimiento o de opinión, o la respuesta a alguna pregunta, que expresa el escritor mediante oraciones. Es decir, mediante las oraciones el escritor expone lo que sabe, lo que opina, o responde a los cuestionamientos.

Pero no todas las oraciones son igual de importantes. Para el lector, las que más llaman la atención son las que se entienden con dificultad, las que han de leerse más despacio y con mayor atención. Ese sentimiento de dificultad en la comprensión de una oración o de un párrafo no es negativa, al contrario, es superando esa dificultad como realmente se aprende y se aprovecha la lectura.

Dicha dificultad puede llamarse perplejidad (confusión) y para la lectura es esencial sentir perplejidad y saberlo.

Las oraciones clave son las oraciones que dejan perplejo (confuso).

Por esa razón debe poner especial interés en ellas e investigar hasta que le queden claros los conceptos y lo que quiere decir el autor.

“Para IAN, las oraciones importantes son aquellas sobre las cuales se apoya su argumentación, es decir, aquellas que en las cuáles se dan razones para afirmar o negar algo. Estas oraciones son el núcleo de su comunicación, por eso, a veces el mismo autor ayuda a identificarlas, Subrayándolas, colocándolas en algún lugar especial, escribiéndolas con un estilo llamativo o utilizando algún recurso tipográfico para aprender en el aula las claves motivadoras”.¹¹

Pistas para hallar oraciones clave:

- a) Contienen palabras claves.
- b) Suelen pertenecer al argumento principal del libro.

No basta saber cuáles son las oraciones importantes; hay que saber qué significan. El mejor modo para saber si se ha comprendido una oración o no consiste, de nuevo, en intentar expresarla con las propias palabras, construyendo una frase que sea fiel a lo que el autor piensa y está tratando de comunicarnos.

Otro modo para saber si se ha comprendido una oración es tratar de señalar una experiencia que se relacione con ella, o poner un ejemplo concreto.

¹¹ ¹¹Gilbert, Ian (2005): Motivar Para Aprender En El Aula. Las Siete Claves De La Motivación Escolar. Barcelona/Buenos Aires/México. Paidós Educador. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet Web. Página En La Red [Http://Galileo.Fcien.Edu.Uy](http://Galileo.Fcien.Edu.Uy)copyright © 2001-2013.

Cuando las proposiciones se ordenan de modo que algunas ofrezcan razones para apoyar a otras, forman un argumento. En un texto, sólo algunos párrafos expresan argumentos, los que no lo hacen han de leerse deprisa y sin demasiada atención.

A veces se localizan primero las premisas del argumento, es decir, las razones que ofrece el autor para afirmar o negar algo. Si es así, lo que hay que buscar es la conclusión (la afirmación o negación apoyada por las premisas). Si, en cambio, se localiza primero la conclusión, hay que buscar las premisas.

Es necesario también distinguir entre argumentos inductivos (aquellos que parten de un hecho concreto y de él infieren una conclusión general, es decir, que usan la experiencia de un caso particular para entender cualquier caso de ese tipo) y argumentos deductivos (los que parten de un principio general y lo aplican a un hecho concreto).

Debe aprender a descubrir qué cosas da el autor por supuestas, es decir, aquellas cosas que el autor simplemente afirma sin ofrecer razones para ello, sin demostrarlas. Algunas cosas se dan por supuestas, otras se demuestran, y otras más son evidentes (son tan claras para todos que no necesitan demostración). El punto de partida de un argumento suele ser un supuesto en el que coinciden el autor y el lector.

Séptima regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

Hay que encontrar, en lo posible, los párrafos del libro que enuncien los argumentos importantes.

Si éstos no están en un párrafo concreto, el lector ha de reconstruirlos, tomando partes de varios párrafos hasta reunir la secuencia de oraciones que constituye el argumento.

Conociendo los argumentos, podemos juzgar qué problemas ha resuelto el autor y cuáles no, y respecto a éstos últimos, determinar si el autor reconoce o no que no los ha resuelto. Este paso es crucial para saber si se ha comprendido el libro.

El lector que ha comprendido sabe si el autor resolvió los problemas que se había planteado.

Octava regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

El lector debe averiguar en qué consisten las soluciones del autor.

Tercera Etapa – La Crítica.

Leer un libro es una especie de conversación con su autor; esto implica que ambas partes participan, que el lector no es un receptor pasivo de lo que el escritor dice.

Por eso no se limite a comprender la obra, sino que ha de enjuiciarla críticamente, esto es, señalar los aciertos y los errores que haya encontrado. Pero este juicio ha de hacerse según ciertas reglas de etiqueta intelectual y según algunas otras reglas que ayuden a definir los puntos de crítica.

Empecemos con las primeras.

Las reglas de etiqueta intelectual son aquellas que indican al lector cómo reaccionar ante lo que le dice el autor. El escritor está intentando convencer o persuadir de algo al lector, y ante esta persuasión el lector ha de comportarse con amabilidad y altura intelectual y ha de saber responder eficazmente.

“A veces se confunde “crítica” con “disensión”, es decir, se piensa que enjuiciar un libro es ponerse automáticamente en su contra. Ello es un error, que impide el aprendizaje y la verdadera comunicación. Se puede estar en desacuerdo, pero si existen razones para ello, no por mero afán de discutir. Además, antes de juzgar hay que comprender: si no se es capaz de repetir con las propias palabras lo que el escritor ha dicho, no se le ha comprendido, y por tanto no se le puede criticar.”¹²

Novena regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

Primera regla de la etiqueta intelectual.

El lector debe ser capaz de decir, con relativa certeza, “lo comprendo”, antes de añadir, “estoy de acuerdo” o “no estoy de acuerdo” o “suspendo el juicio”.

Los tres comentarios de los que habla esta regla son las tres posibles posturas críticas.

El suspender el juicio es una postura válida cuando por alguna razón (no se ha leído el libro completo y ello resulta necesario para comprenderlo, o no se conoce el resto de las obras del autor y son éstas las que dan luz para entender la obra leída, etc.) no sería justo hacer una crítica en un momento dado. Es entonces cuando lo honesto es suspender el juicio.

Décima regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

La siguiente regla de etiqueta intelectual se refiere a la actitud del lector.

¹²Mora Vanegas, Carlos: “La Motivación, Aprendizaje Y Logros. Motivación E Incentivación.” Gestipolis. Extraído El 27 Agosto, 2007 Desde [Http://Www.Gestipolis.Com/Organizacion-Talento/Motivacion-Aprendizaje-Y-Logros.Htm](http://Www.Gestipolis.Com/Organizacion-Talento/Motivacion-Aprendizaje-Y-Logros.Htm) wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet.

Cuando el lector disiente, debe hacerlo de forma razonable, no para polemizar o disputar.

El lector debe tener la misma disposición tanto para asentir como para disentir, tanto para señalar aciertos como para determinar cuáles son los errores. El lector no se debe sentir castigado si tiene que admitir que está de acuerdo con el autor, porque lo importante son los hechos, la verdad, y no el proteger nuestra vanidad intelectual aparentando que nada basta para convencernos.

Segunda regla de etiqueta intelectual.

Cuando se tienen desacuerdos con lo expresado en el libro, es posible resolverlos.

Muchas veces se reducen a un malentendido o a ignorancia, y ambas causas se pueden eliminar apelando a los hechos y a la razón.

Hay que distinguir entre la expresión de un conocimiento y la de una mera opinión. Sólo si se trata de la exposición de un pretendido conocimiento y se descarta que el desacuerdo sea por malentendidos o ignorancia, la desavenencia con el autor puede ser sostenida y justificada, ofreciendo razones para ella, y definiendo los temas en los que se dan estas discrepancias.

Onceava regla para realizar una lectura analítica o de comprensión.

Tercera regla de etiqueta intelectual.

El lector debe respetar la diferencia entre conocimiento y simple opinión personal, aportando razones para cualquier juicio crítico.




Si el lector, después de haber comprendido cabalmente el libro, está en desacuerdo con él, ha de expresar este desacuerdo según tres condiciones.

Primero, ha de reconocer si está poniendo alguna de sus emociones en disputa, es decir, ha de admitir si el contenido del libro afecta su vida y la manera en que lo hace, pues esta influencia puede ser parte de su desavenencia con él.

Segundo, ha de hacer explícito lo que da por supuesto, lo que implica conocer nuestros propios prejuicios.

Tercero, ha de intentar ser imparcial, intentando al menos adoptar el punto de vista del otro. Una crítica justa tiene en cuenta estas recomendaciones.

A un escritor se le puede criticar por las siguientes razones:

-  Está desinformado o mal informado.
-  Sus razonamientos son ilógicos e inconsistentes.
-  Presenta un análisis es incompleto.

El autor está desinformado cuando no tiene un conocimiento relevante sobre el tema, no está enterado de algo importante o no conoce alguna fuente de información fundamental, de modo que si la conociera cambiarían sus conclusiones.

El escritor está mal informado cuando afirma algo que no es cierto. Una suposición errónea lleva a conclusiones falsas y a soluciones insostenibles.

Decir que sus razonamientos son ilógicos significa que ha cometido una falacia (un error lógico) en alguno de sus argumentos: la conclusión no se apoya realmente en las premisas, o entre las pruebas que el autor aporta se sostienen dos cosas incompatibles entre sí (el autor se está contradiciendo en algún punto).

Se puede decir que un análisis es incompleto cuando el autor no ha resuelto todos los problemas que había planteado al inicio, o no ha hecho el mejor uso posible de los datos a su disposición, o no ha sabido sacar todas las consecuencias de sus afirmaciones, o no ha sabido distinguir detalles importantes, etc.

Es así como se puede establecer un desacuerdo inteligente con el autor. También el acuerdo, cuando se da el caso, ha de ser inteligente y razonado.

La riqueza de la lectura aún puede aumentarse utilizando ayudas como libros de consulta, comentarios, resúmenes, diccionarios, etc., o pasando al siguiente nivel, el de lectura paralela y confrontando lo dicho por otros autores (realizar análisis comparativos entre lo que dice un autor y lo que dice otro).

9.3. POSTURA TEÓRICA.

Dentro de la investigación que estoy realizando fue necesario sustentar la postura teórica, relacionando con pedagogos como Montessori, Rousseau, Ausubel, Piaget, Vygotsky porque, me ayudaron en la temática educativa.

Montessori Este método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor.

Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado.

El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollarán a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

Los tipos de motivación.

Antes de explicar los distintos tipos de motivación, debemos comentar que éstos se basan en los factores internos y externo que engloban al alumno.

Podemos clasificar la motivación en cuatro tipos:

- **Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca:** la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

- **Motivación relacionada con el yo, con la autoestima:** al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea de nosotros mismos positiva, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

- **Motivación centrada en la valoración social:** la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores al él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

- **Motivación que apunta al logro de recompensas externas:** en este caso estamos hablando de los premios, regalos, recompensas que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

¿Cómo motivar al alumno?

Para saber cómo motivar debemos tener en cuenta alguna de los siguientes aspectos:

-Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión.

- Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades que les vamos a plantear.

- Plantearles las actividades de forma lógica y ordenada.

- Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.

- Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores.

- Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.
- Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos.
- Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.

“En Emilio, Rousseau establece las características de la educación para una sociedad integrada por ciudadanos libres, que participan y deliberan sobre la organización de la comunidad y los asuntos públicos: "las ideas centrales de Rousseau son una respuesta a la necesidad de formar un nuevo hombre para una nueva sociedad"¹³.

Uno de los principales aportes que realizó Rousseau fue señalar que el niño es "un ser sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño"

A partir de esta idea Rousseau señala la necesidad de replantear los métodos de enseñanza imperantes que consideran al niño como si fuera un adulto más, asumiendo con ello que comparten intereses, habilidades, necesidades y capacidades.

Rousseau señala que desconocer las diferencias fundamentales entre el niño y el adulto conlleva a que los educadores cometan dos errores:

- * Atribuirle al niño conocimientos que no posee, lo que deriva que se razone o se discuta con él "cosas que no está capacitado para comprender e incluso con razonamientos incomprensibles para el niño". Para Rousseau el niño es aún incapaz de emplear la razón.
- * Inducir a que el niño aprenda a partir de motivaciones que le son indiferentes o inteligibles.

¹³Rousseau (2001) el surgimiento de las sociedades occidentales contemporáneas. WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE, INTERNET Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013

El proceso educativo debe de partir del entendimiento de la naturaleza del niño, del conocimiento de sus intereses y características particulares. Así debe reconocerse que el niño conoce el mundo exterior de manera natural haciendo uso de sus sentidos, consecuentemente es erróneo hacerlo conocer el mundo en esta etapa a partir de explicaciones o libros.

Asumiendo que por medio de las sensaciones el niño conoce el mundo que lo rodea, se define a la observación y la experimentación como el camino por el cual el niño inicia la aprehensión del mundo que le rodea. “La interacción con el mundo físico por medio de los juegos es una de las maneras en las que el niño comienza a conocer”.¹⁴

A través de estas prácticas el niño sería capaz de desarrollar el sentido del discernimiento, cualidad que le permite al niño diferenciar entre él y el mundo que le rodea y encontrar las diferencias y las regularidades existentes. Para Rousseau desarrollar en esta etapa este sentido de discernimiento es lo más importante, más importante que la acumulación de conocimientos.

Para Rousseau la educación debe de adecuarse a cada una de las etapas de desarrollo del niño; los contenidos y objetivos de la educación deben trazarse a partir de los intereses y motivaciones del alumno acorde a su etapa de desarrollo. Esta postura conducirá a que el alumno sienta realmente aprecio e interés por el proceso educativo al no ser este ajeno a su situación.

Con Emilio Rousseau establece tres postulados que deben guiar a la acción educativa:

¹⁴ El **Método Montessori**, Educativo Alternativo Basado En Las Teorías Del Desarrollo Del Niño Ideadas Por La Educadora Italiana María Montessori A Finales Del Siglo Xix Y Principios Del Xx. Su Libro *El Método Montessori* Fue Publicado En 1912. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet Web. Página En La Red [Http://Galileo.Fcien.Edu.Uy](http://Galileo.Fcien.Edu.Uy) copyright © 2001-2013

- * Considerar los intereses y capacidades del niño.
- * Estimular en el niño el deseo de aprender.
- * Analizar qué y cuándo debe enseñarse al niño en función de su etapa de desarrollo.

El pensamiento de Rousseau contenido en Emilio intenta socavar la educación tradicional que en esos tiempos predominaba, una educación en la que al niño:

“Acostumbrar a que siempre se deje guiar; a que no sea otra cosa más que una máquina en manos ajenas. Queréis que sea dócil cuando es pequeño y eso es querer que sea crédulo y embaucado cuando sea mayor.”¹⁵

Y este tipo de educación no tenía cabida en el nuevo mundo que se estaba forjando, con ciudadanos libres en ascenso.

PIAGET (1.896 – 1.980): dedicó prácticamente toda su obra al estudio del desarrollo cognitivo, sobre todo del pensamiento y de la inteligencia. Para Piaget el individuo va organizando su experiencia y conocimiento en esquemas cognitivos que a través de dos procesos fundamentales (asimilación y acomodación) se va modificando. El proceso de desarrollo se inicia a partir de esquemas sensorio motrices donde el conocimiento está ligado a la acción directa, y termina en los esquemas de las operaciones formales donde se han logrado niveles de abstracción más desligados de la experiencia inmediata.

En los años sesenta, gracias al influjo de la teoría de la información, la teoría de la comunicación, la teoría general de sistemas y sobre todo el desarrollo de los ordenadores, la psicología general se hace cognitiva (se reconstruye como cognitiva). Se concibe al ser humano no como un mero

¹⁵ Hacer que alguien arquera una costumbre determinada, Emilio Rousseau WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE , INTERNET Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013

reactor a los estímulos ambientales, sino como un constructor activo de su experiencia, un "procesador activo de la información". (Neisser, 1.967). Las características generales del nuevo modelo de la psicología cognitiva son (Mahoney, 1.974):

- La conducta humana está mediada por el procesamiento de información del sistema cognitivo humano.
- Se distingue entre procesos (operaciones mentales implícitas en el funcionamiento cognitivo) y estructuras (características permanentes del sistema cognitivo).
- Se proponen cuatro categorías generales de proceso cognitivos: atención (selectividad asimilativa de los estímulos), codificación (representación simbólica de la información), almacenamiento (retención de la información) y recuperación (utilización de la información almacenada).
- Se destacan tres estructuras cognitivas: receptor sensorial (recibe la información interna y externa), una memoria a corto plazo (que ofrece a corto plazo la información seleccionada) y una memoria a largo plazo (que ofrece una retención permanente de la información).

En resumen la persona no es un reactor al ambiente (conductismo) o a fuerzas organísticas biológicas (modelo psicodinámico), sino un constructor activo de su experiencia, con carácter intencional o propositivo.

¿Qué es la Psicología Cognitiva?

La psicología cognitiva, contrario a lo que comúnmente se cree no se originó en la década de los sesenta, sino mucho antes como una disciplina de la psicología experimental y de la psicología evolutiva.

La Psicología cognitiva es una rama de la psicología que se ocupa de los procesos a través de los cuales el individuo obtiene conocimiento del mundo y toma conciencia de su entorno, así como de sus resultados. El origen de la psicología cognitiva está estrechamente ligado a la historia de la psicología general. La psicología cognitiva moderna se ha formado bajo la influencia de disciplinas afines, como el tratamiento de la información, la inteligencia artificial y la ciencia del lenguaje.

Bartlett (1.932): realizó investigaciones que lo a rechazar el concepto de memoria como depósito o almacén y subrayar el concepto de memoria como construcción. La construcción implicaba que la memoria utiliza esquemas para observar y clasificar la información, por lo tanto como un proceso activo de reinterpretación. La sucesiva reorganización de la experiencia en esquemas permite el desarrollo de la memoria y los eventos recordados que son reconstruidos de manera diferente en función de la ampliación de los esquemas.

Piaget (1.896 – 1.980): dedicó prácticamente toda su obra al estudio del desarrollo cognitivo, sobre todo del pensamiento y de la inteligencia. Para Piaget el individuo va organizando su experiencia y conocimiento en esquemas cognitivos que a través de dos procesos fundamentales (asimilación y acomodación) se va modificando. El proceso de desarrollo se inicia a partir de esquemas sensorio motrices donde el conocimiento está ligado a la acción directa, y termina en los esquemas de las operaciones formales donde se han logrado niveles de abstracción más desligados de la experiencia inmediata.

En los años sesenta, gracias al influjo de la teoría de la información, la teoría de la comunicación, la teoría general de sistemas y sobre todo el desarrollo de los ordenadores, la psicología general se hace cognitiva (se reconstruye como cognitiva). Se concibe al ser humano no como un mero

reactor a los estímulos ambientales, sino como un constructor activo de su experiencia, un "procesador activo de la información". (Neisser, 1.967). Las características generales del nuevo modelo de la psicología cognitiva son:

- La conducta humana está mediada por el procesamiento de información del sistema cognitivo humano.
- Se distingue entre procesos (operaciones mentales implícitas en el funcionamiento cognitivo) y estructuras (características permanentes del sistema cognitivo).
- Se proponen cuatro categorías generales de proceso cognitivos: atención (selectividad asimilativa de los estímulos), codificación (representación simbólica de la información), almacenamiento (retención de la información) y recuperación (utilización de la información almacenada).
- Se destacan tres estructuras cognitivas: receptor sensorial (recibe la información interna y externa), una memoria a corto plazo (que ofrece a corto plazo la información seleccionada) y una memoria a largo plazo (que ofrece una retención permanente de la información).

En resumen la persona no es un reactor al ambiente (conductismo) o a fuerzas organísticas biológicas (modelo psicodinámico), sino un constructor activo de su experiencia, con carácter intencional o propositivo.

VYGOTSKY: Comparte con él la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad de los alumnos es decir el medio como influye en el desarrollo del conocimiento.

PRINCIPIOS DE LA GESTALT:

Gestalt es un término alemán, sin traducción directa al castellano, pero que aproximadamente significa "forma", "totalidad", "configuración". La

forma o configuración de cualquier cosa está compuesta de una "figura" y un "fondo". Por ejemplo, en este momento para usted que lee este texto, las letras constituyen la figura y los espacios en blanco forman el fondo; aunque esta situación puede invertirse y lo que es figura puede pasar a convertirse en fondo. La psicología de la Gestalt pone de manifiesto la insuficiencia del elementalísimo (reducción de la mente a sus elementos en el estudio de la percepción).

El fenómeno descrito, que se ubica en el plano de la percepción, también involucra a todos los aspectos de la experiencia. Es así como algunas situaciones que nos preocupan y se ubican en el momento actual en el status de figura, pueden convertirse en otros momentos, cuando el problema o la necesidad que la hizo surgir desaparecen, en situaciones poco significativas, pasando entonces al fondo. Esto ocurre especialmente cuando se logra "cerrar" o concluir una Gestalt; entonces ésta se retira de nuestra atención hacia el fondo, y de dicho fondo surge una nueva Gestalt motivada por alguna nueva necesidad. Este ciclo de abrir y cerrar Gestalt (o Gestalt en, como se dice en alemán) es un proceso permanente, que se produce a lo largo de toda nuestra existencia.

El Enfoque Gestáltico (EG) es un enfoque holístico; es decir, que percibe a los objetos, y en especial a los seres vivos, como totalidades. En Gestalt decimos que "el todo es más que la suma de las partes". Todo existe y adquiere un significado al interior de un contexto específico; nada existe por sí solo, aislado.

EL DARSE CUENTA:

Este es el concepto clave sobre el que se asienta el Efecto Gestalt. En pocas palabras darse cuenta es entrar en contacto, natural, espontáneo, en el aquí y ahora, con lo que uno es, siente y percibe. Existen tres Zonas del Darse Cuenta:

El darse cuenta del mundo exterior: Esto es, contacto sensorial con objetos y eventos que se encuentran fuera de uno en el presente; lo que en este momento veo, toco, palpo, degusto o huelo. Es lo obvio, lo que se presenta de por sí ante nosotros. En este momento veo mi lapicero deslizándose sobre el papel formando una palabra, escucho el ruido de los carros pasando por la avenida, huelo el perfume de una joven que pasa por mi lado, siento el sabor de una fruta en mi boca.

El darse cuenta del mundo interior: Es el contacto sensorial actual con eventos internos, con lo que ocurre sobre y debajo de nuestra piel. Tensiones musculares, movimientos, sensaciones molestas, escozores, temblores, sudoración, respiración, etc. En este momento siento la presión de mi dedo índice, mayor y pulgar sobre mi lapicero al escribir; siento que deposito el peso de mi cuerpo sobre mi codo izquierdo; siento mi corazón late, que mi respiración se agita, etc.

El darse cuenta de la fantasía, la Zona Intermedia (ZIM): Esto incluye toda la actividad mental que transcurre más allá del presente: todo el explicar, imaginar, adivinar, pensar, planificar, recordar el pasado, anticiparse al futuro, etc. En este momento me pregunto qué haré mañana en la mañana, ¿será algo útil, bueno? En Gestalt todo esto es irrealidad, fantasía. Aún no es el día de mañana, y no puedo saber y decir NADA acerca de ello. Todo está en mi imaginación; es pura y simple especulación, y lo más saludable es asumirlo como tal.

EL AQUI Y EL AHORA:

Es realmente difícil aceptar que todo existe en el presente momentáneo. "El pasado existe e importa tan sólo como parte de la realidad presente"¹⁶;

¹⁶AUSUBEL, D. (1976). Psicología Educativa. México. Trillas. WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE, INTERNET Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013

cosas y recuerdos acerca de los cuales pienso ahora como pertenecientes al pasado. La idea del pasado es útil algunas veces, pero al mismo tiempo no debo perder de vista eso, que es una idea, una fantasía que tengo ahora. Nuestra idea del futuro es también una ficción irreal, aunque algunas veces de utilidad, cuando lo asumimos como un ensayo y sólo como eso. Tanto nuestra idea del futuro como nuestra concepción del pasado se basan en nuestra comprensión del presente. El pasado y el futuro son nuestras concepciones acerca de lo que precedió al momento presente y lo que presagiamos que seguirá a lo actual. Y todo este adivinar ocurre AHORA.

Él ahora es el presente, aquello de lo que me doy cuenta. Ya sea que estemos recordando o anticipando, lo estamos haciendo ahora. El pasado ya fue, el futuro aún no llega. Es imposible que nada exista excepto el presente. Mencionó el ejemplo que alguien medio una vez: si coloco un disco en el fonógrafo, el sonido aparece cuando el disco y la aguja hacen contacto. No antes...ni después. Si pudiéramos borrar el pasado inmediato o la anticipación de lo que vendrá de inmediato, nos sería difícil entender la música del disco que estamos escuchando. Pero si borramos el ahora, entonces no hay nada. De modo que no importa si estamos recordando o anticipando, de todas maneras lo hacemos en el aquí y ahora.

La cosmovisión de este método es de gran relevancia para la educación vigente en el mundo entero.

“Montessori Este método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor.”¹⁷

¹⁷El **Método Montessori**, Educativo Alternativo Basado En Las Teorías Del Desarrollo Del Niño Ideadas Por La Educadora Italiana María Montessori A Finales Del Siglo Xix Y Principios Del Xx. Su Libro *El Método Montessori* Fue Publicado En 1912. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet Web. Página En La Red [Http://Galileo.Fcien.Edu.Uy](http://Galileo.Fcien.Edu.Uy) copyright © 2001-2013

Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado.

El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollarán a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

Los tipos de motivación.

Antes de explicar los distintos tipos de motivación, debemos comentar que éstos se basan en los factores internos y externo que engloban al alumno.

Podemos clasificar la motivación en cuatro tipos:

- **Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca:** la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

- **Motivación relacionada con el yo, con la autoestima:** al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea de nosotros mismos positiva, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el auto

concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

- **Motivación centrada en la valoración social:** la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores al él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

- **Motivación que apunta al logro de recompensas externas:** en este caso estamos hablando de los premios, regalos, recompensas que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

¿Cómo motivar al alumno?

Para saber cómo motivar debemos tener en cuenta alguna de los siguientes aspectos:

- Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión.
- Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades que les vamos a plantear.
- Plantearles las actividades de forma lógica y ordenada.
- Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.
- Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores.
- Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.
- Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos.
- Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.

Rousseau participó activamente en el movimiento renovador de la Ilustración, movimiento intelectual que influyó decisivamente en la Revolución Norteamericana de 1776 (o Guerra de Independencia), la Revolución Francesa de 1789 las guerras de Independencia de Latinoamérica y las revoluciones nacionales que sacudieron Europa durante el siglo XIX.

Todas estas revueltas condujeron a la transformación de las sociedades occidentales, dando paso al surgimiento de la figura del ciudadano y al ascenso de las libertades, los derechos individuales y la razón como valores máximos entre los hombres y para la sociedad.

Las revueltas populares a lo largo del mundo derrocaron al "a cien régimen" junto con sus monarcas despóticos y sus legiones de siervos para ser remplazados por gobiernos republicanos y ciudadanos libres e iguales.

Rousseau contribuyó a la configuración de este nuevo mundo con sus escritos, por ejemplo El Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.

Rousseau consideró que en el mundo que se estaba configurando los hombres deberían abandonar su papel de siervos para convertirse en ciudadanos libres, dueños de su destino y detentadores de la soberanía.

Al igual que Aristóteles, Rousseau consideraba a la educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres conscientes de sus derechos y deberes en el nuevo mundo que se estaba gestando. Pero él se dio cuenta de que el sistema educativo imperante era incapaz de llevar a cabo esta labor.

Consecuentemente en Emilio, define los nuevos fundamentos para una pedagogía renovada, acorde a los nuevos tiempos. Emilio es el resultado

de la revisión de la pedagogía tradicional desde la óptica renovadora del pensamiento de la Ilustración.

“Emilio, Rousseau establece las características de la educación para una sociedad integrada por ciudadanos libres, que participan y deliberan sobre la organización de la comunidad y los asuntos públicos: "las ideas centrales de Rousseau son una respuesta a la necesidad de formar un nuevo hombre para una nueva sociedad.””¹⁸

Uno de los principales aportes que realizó Rousseau fue señalar que el niño es "un ser sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes y evolución; el niño no es un animal ni un hombre, es un niño". A partir de esta idea Rousseau señala la necesidad de replantear los métodos de enseñanza imperantes que consideran al niño como si fuera un adulto más, asumiendo con ello que comparten intereses, habilidades, necesidades y capacidades.

Rousseau señala que desconocer las diferencias fundamentales entre el niño y el adulto conlleva a que los educadores cometan dos errores:

- * Atribuirle al niño conocimientos que no posee, lo que deriva que se razone o se discuta con él "cosas que no está capacitado para comprender e incluso con razonamientos incomprensibles para el niño". Para Rousseau el niño es aún incapaz de emplear la razón.
- * Inducir a que el niño aprenda a partir de motivaciones que le son indiferentes o inteligibles.

El proceso educativo debe de partir del entendimiento de la naturaleza del niño, del conocimiento de sus intereses y características particulares. Así debe reconocerse que el niño conoce el mundo exterior de manera

¹⁸ Rousseau (1712-1778) El Surgimiento De Las Sociedades Occidentales Contemporáneas. Wikipedia La Enciclopedia Libre , Internet Web. Página En La Red [Http://Galileo.Fcien.Edu.Uy](http://Galileo.Fcien.Edu.Uy)copyright © 2001-2013

natural haciendo uso de sus sentidos, consecuentemente es erróneo hacerlo conocer el mundo en esta etapa a partir de explicaciones o libros. “Asumiendo que por medio de las sensaciones el niño conoce el mundo que lo rodea, se define a la observación y la experimentación como el camino por el cual el niño inicia la aprehensión del mundo que le rodea. La interacción con el mundo físico por medio de los juegos es una de las maneras en las que el niño comienza a conocer”.¹⁹

A través de estas prácticas el niño sería capaz de desarrollar el sentido del discernimiento, cualidad que le permite al niño diferenciar entre él y el mundo que le rodea y encontrar las diferencias y las regularidades existentes. Para Rousseau desarrollar en esta etapa este sentido de discernimiento es lo más importante, más importante que la acumulación de conocimientos.

Para Rousseau la educación debe de adecuarse a cada una de las etapas de desarrollo del niño; los contenidos y objetivos de la educación deben trazarse a partir de los intereses y motivaciones del alumno acorde a su etapa de desarrollo. Esta postura conducirá a que el alumno sienta realmente aprecio e interés por el proceso educativo al no ser este ajeno a su situación.

Con Emilio Rousseau establece tres postulados que deben guiar a la acción educativa:

- * Considerar los intereses y capacidades del niño.
- * Estimular en el niño el deseo de aprender.
- * Analizar qué y cuándo debe enseñarse al niño en función de su etapa de desarrollo.

¹⁹ El **Método Montessori**, Educativo Alternativo Basado En Las Teorías Del Desarrollo Del Niño Ideadas Por La Educadora Italiana María Montessori A Finales Del Siglo Xix Y Principios Del Xx. Su Libro *El Método Montessori* Fue Publicado En 1912. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet Web. Página En La Red [Http://Galileo.Fcien.Edu.Uy](http://Galileo.Fcien.Edu.Uy) copyright © 2001-2013

El pensamiento de Rousseau contenido en Emilio intenta socavar la educación tradicional que en esos tiempos predominaba, una educación en la que al niño:

“Acostumbrar a que siempre se deje guiar; a que no sea otra cosa más que una máquina en manos ajenas. Queréis que sea dócil cuando es pequeño y eso es querer que sea crédulo y embaucado cuando sea mayor.”²⁰

Y este tipo de educación no tenía cabida en el nuevo mundo que se estaba forjando, con ciudadanos libres en ascenso.

Teoría del aprendizaje significativo.

La perspectiva de Ausubel:

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

²⁰ Hacer que alguien arquere una costumbre determinada, Emilio Rousseau WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE, INTERNET Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
- Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda

relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Aportes de la teoría de Ausubel en el constructivismo.

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

- **Comparativos:** activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- **Explicativos:** proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

Relaciones y diferencias de Ausubel con respecto a Piaget, Vygotsky, Bruner y Novak.

PIAGET: Coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos.

AUSUBEL no comparte con él la importancia de la actividad y la autonomía. Ni los estadios piagetianos ligados al desarrollo como limitantes del aprendizaje, por lo tanto, él considera que lo que condiciona es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras proposicionales del alumno.

VYGOTSKY: Comparte con él la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad.

BRUNER: Ausubel considera el aprendizaje por descubrimiento es poco eficaz para el aprendizaje de la ciencia.

NOVAK: Lo importante para ambos es conocer las ideas previas de los alumnos.

Proponen la técnica de los mapas conceptuales a través de dos procesos: diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

10. HIPÓTESIS.

Para llevar adelante el trabajo de investigación, planteo una hipótesis general y tres específicas, estas son:

10.1. HIPÓTESIS GENERAL O BÁSICA.

Los factores psicosociales de los entornos estudiantiles, afectan a culturizando y desadaptando el desarrollo de hábitos de lectura, como técnicas de aprendizaje.

10.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS.

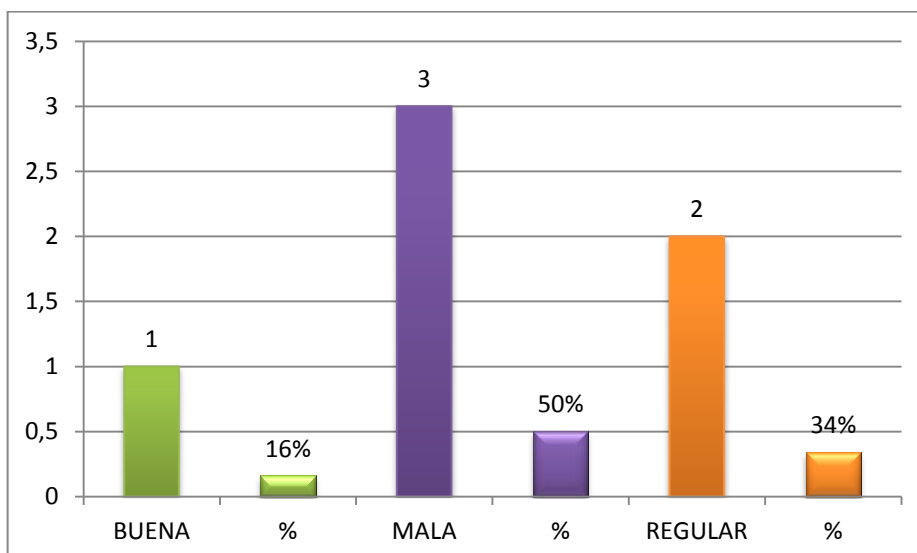
- Determinar el grado de habilidades lectoras en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna, aplicando encuestas a los alumnos
- Identificar la capacitación que poseen los docentes de lenguaje, de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra en técnicas de motivación lectora.
- Elaborar una propuesta general, para mejorar la calidad lectora como técnica, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

11.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

11.1 PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADA EN VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

DOCENTES.

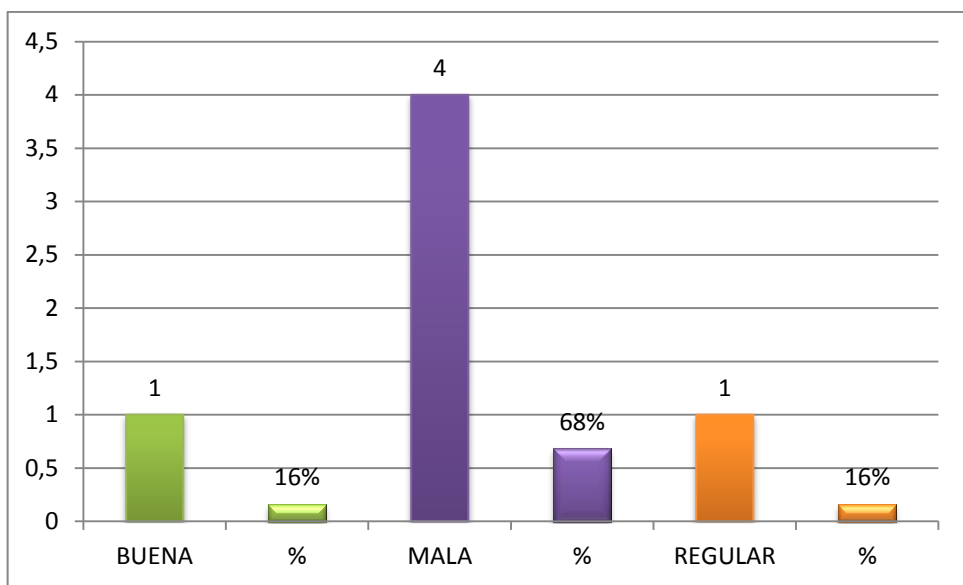
Nº	CUESTIONARIO	BUENA	%	MALA	%	REGULAR	%
1	La calidad lectora de sus alumnos es....	1	16%	3	50%	2	34%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 16% de ellos considera bueno la calidad lectora, el 50% consideran una como mala y el 34% opinan que regular, porque los alumnos si no recibe el estímulo en su hogar no podemos pensar que serán buenos lectores la ayuda está en casa, padres con un buenos hábitos lectores, tendremos hijos lectores.

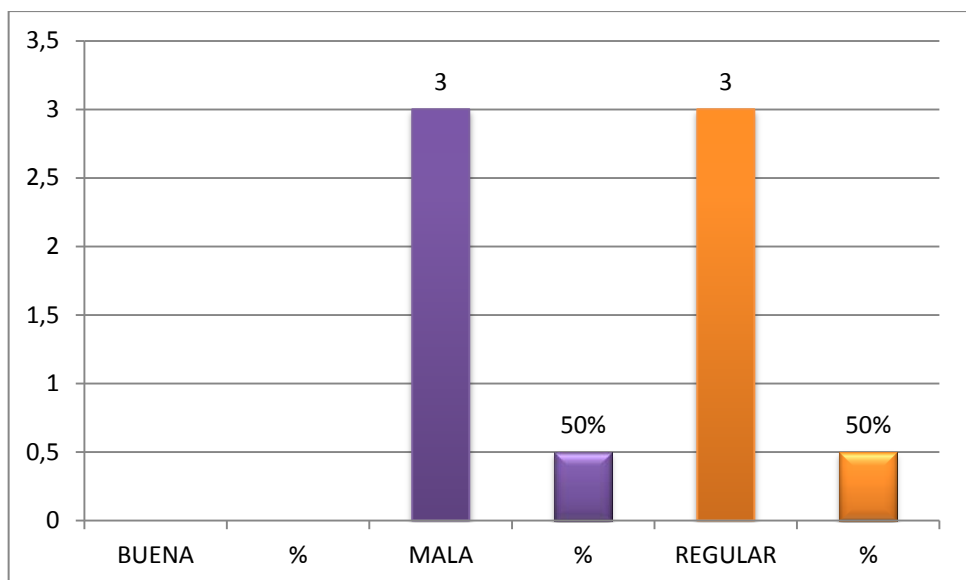
Nº	CUESTIONARIO	BUENA	%	MALA	%	REGULAR	%
2	¿La influencia psicosocial de la familia para una buena lectura debe ser...?	1	16%	4	68%	1	16%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 16% de los docentes encuestados opinaron que es bueno el ambiente psicosocial, el 68% considera que es mala y el 16% opinan que es regular, debido a que los alumnos van organizando su experiencia y su conocimiento en esquema culturales reforzando en conocimiento del aula.

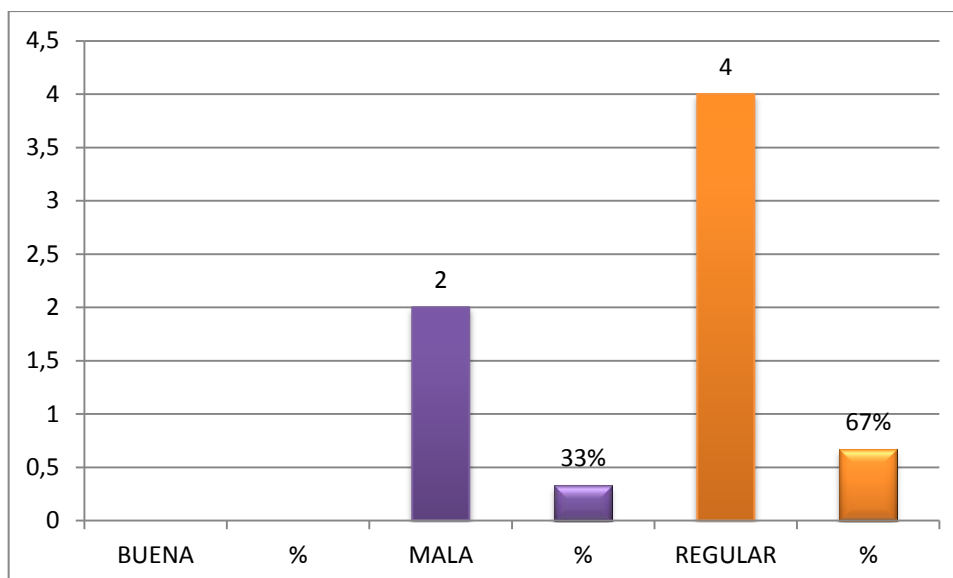
Nº	CUESTIONARIO	BUENA	%	MALA	%	REGULAR	%
3	Considera Usted que el nivel, lector de sus alumnos es.....			3	50%	3	50%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% es mala, el 50% de alumnos es regular, puesto que en este aspecto se concibe alumnos como receptor de estímulos ambientales si no como constructor activo de experiencia, un procesador activo de la información lectora, sin estos elementos la educación no puede desarrollarse adecuadamente.

Nº	CUESTIONARIO	BUENA	%	MALA	%	REGULAR	%
4	La interacción familiar entre padres y alumnos es...			2	33%	4	67%

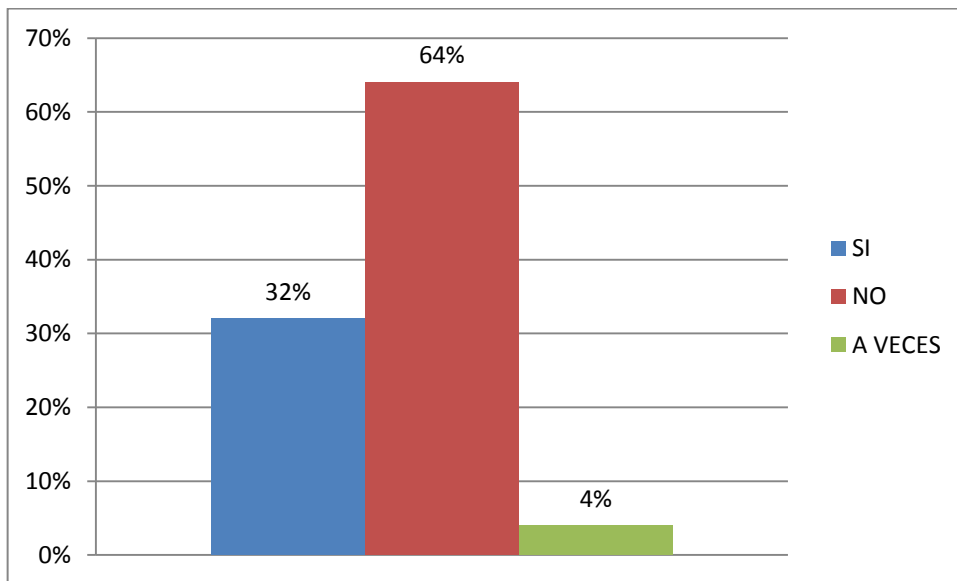


ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de docentes anotaron que es regular la interacción familiar, y el 33% comentaron que es mala, ya que considero como adecuado que debe existir una buena interacción familiar para que se desarrolle vínculos familiares profundos.

ESTUDIANTES.

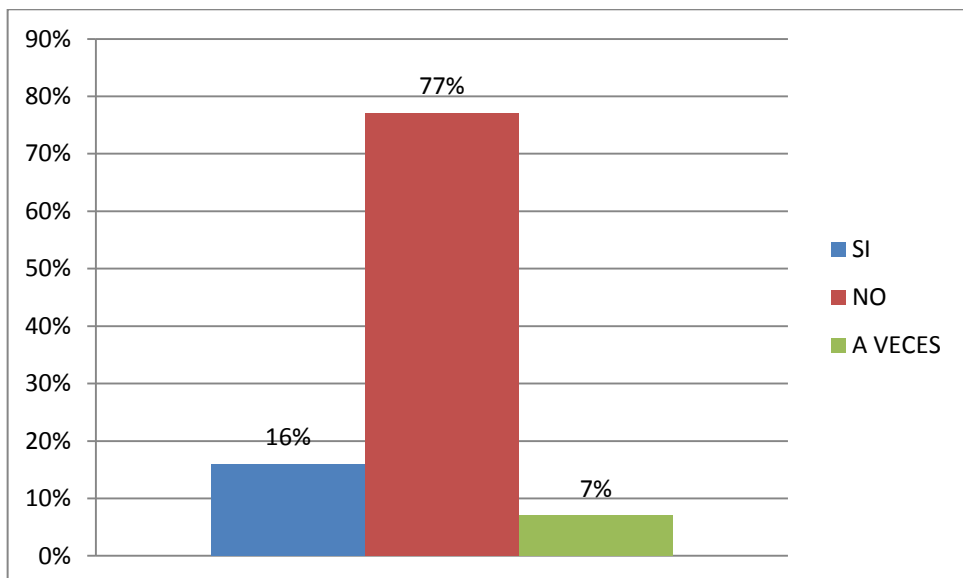
Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	A VECES	%
1	¿Considera usted que sus profesores le dan importancia a la lectura en clase?	100	32%	200	64%	11	4%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 32% considera que sus profesores SI le dan importancia a la lectura en sus clases, el 64% opinaron que no lo hacen y el 4% contestaron que a veces sus profesores realizan lecturas en clases, produciendo la carencia de motivación de parte ciertos profesores ha producido una falta de retención duradera de la información evitando adquirir nuevo conocimientos de lectura relacionado con contenidos adquiridos.

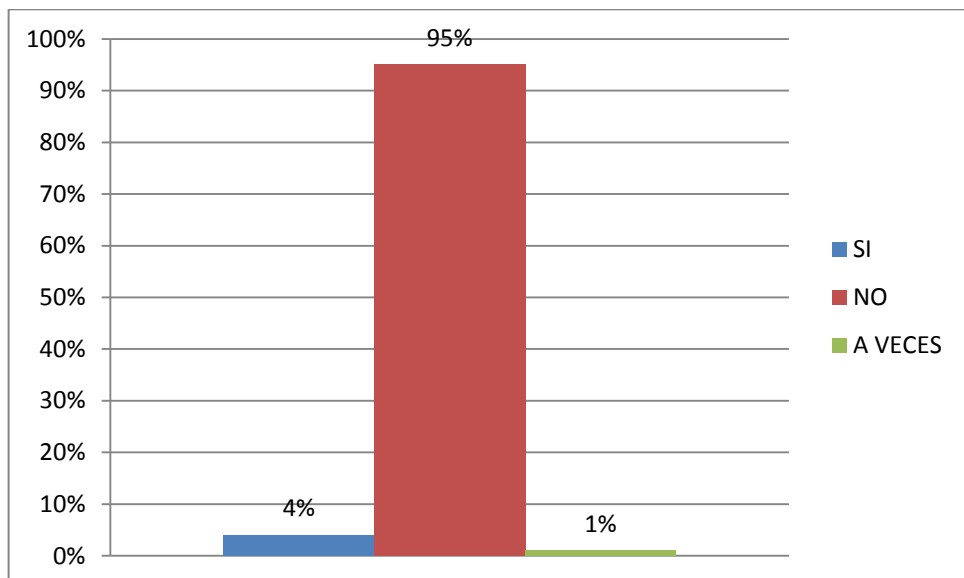
Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	A VECES	%
2	¿Dedica en sus horas de estudio un tiempo específico para la lectura?	50	16%	240	77%	21	7%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 16% de los alumnos si dedican un tiempo específico para la lectura en sus horas de estudio, el 77% no lo hace, el 7% solo lo realiza a veces, incidiendo la falta de motivación es un factor negativo para que el alumno no se interese por la lectura, produciéndose la desmotivación lectora en los alumnos.

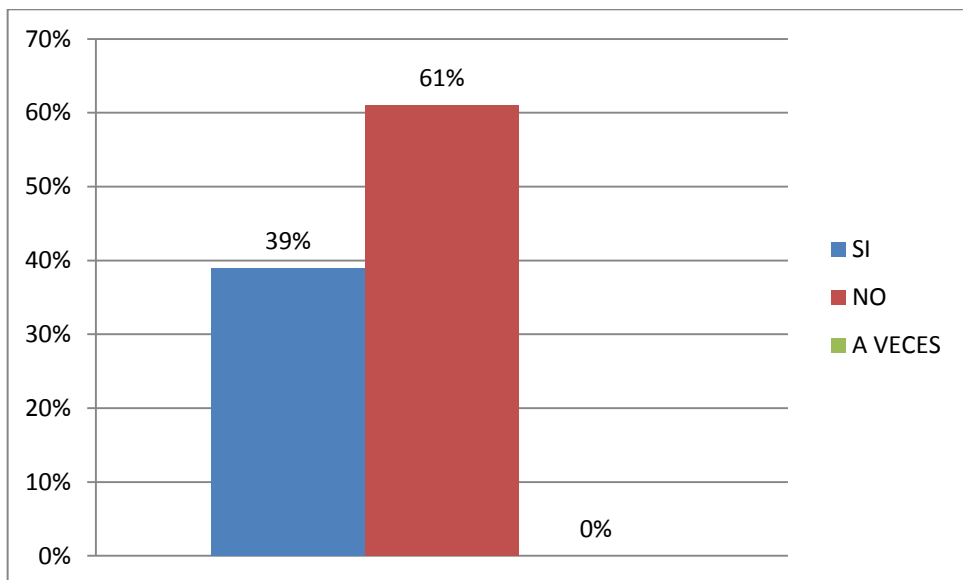
Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	A VECES	%
3	¿Cree usted que la lectura ayuda a desarrollar el conocimiento?	11	4%	295	95%	5	1%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 4% si consideran que la lectura les ayuda a desarrollar el conocimiento, el 95% considera que la lectura no ayuda a desarrollar el conocimiento mientras que el 1% opinan a veces, como la motivación es un factor fundamental para que el alumno se interese en el desarrollo del conocimiento lector.

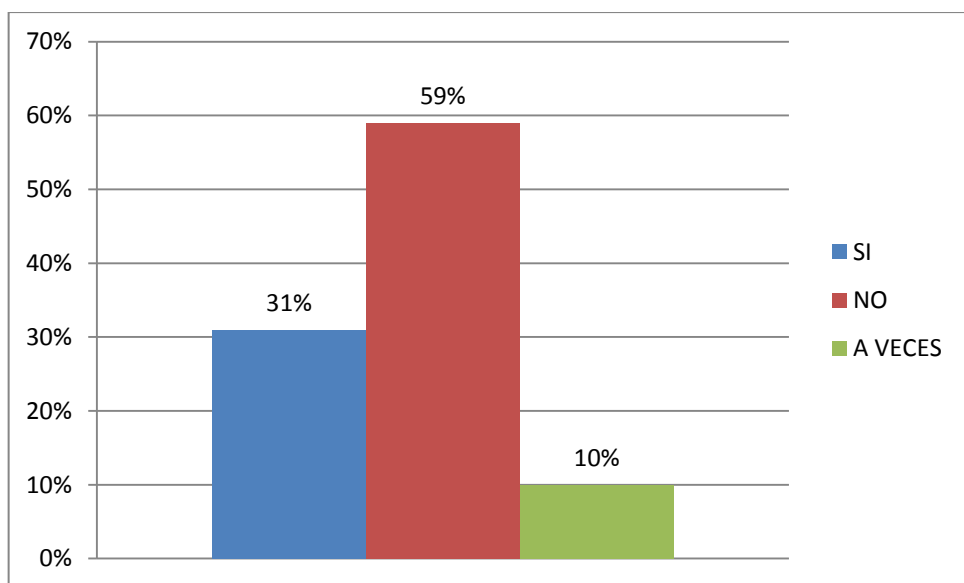
Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	A VECES	%
4	¿La mala lectura produce un bajo autoestima a las personas?	120	39%	189	61%		



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 39% de los alumnos estudiantes opinaron que la lectura si produce baja autoestima, el 61% anotaron que no produce baja autoestima, porque si un alumno no lee bien, mal puede interpretar lo que lee; afectando los bajos rendimientos educativos.

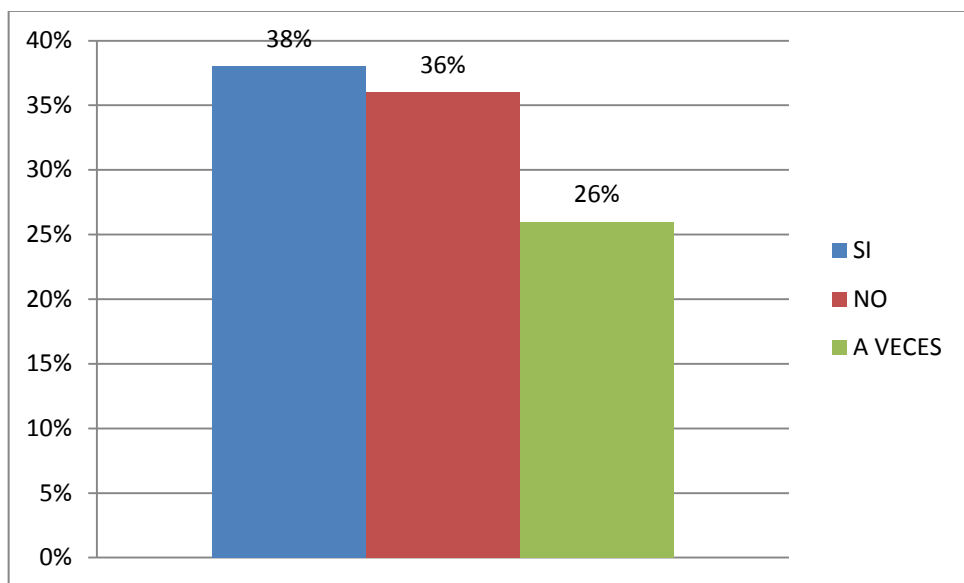
Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	A VECES	%
5	¿Cree usted que la lectura ayuda en el desarrollo de los hábitos de aprendizaje?	99	31%	182	59%	30	10%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 31% anotaron que la lectura si ayuda en el desarrollo de los hábitos de aprendizaje, el 59% opinan todo lo contrario mientras que el 10% creen que a veces la lectura ayuda en el desarrollo de los hábitos de aprendizaje, la lectura es proceso permanente a lo largo de toda nuestra existencia.

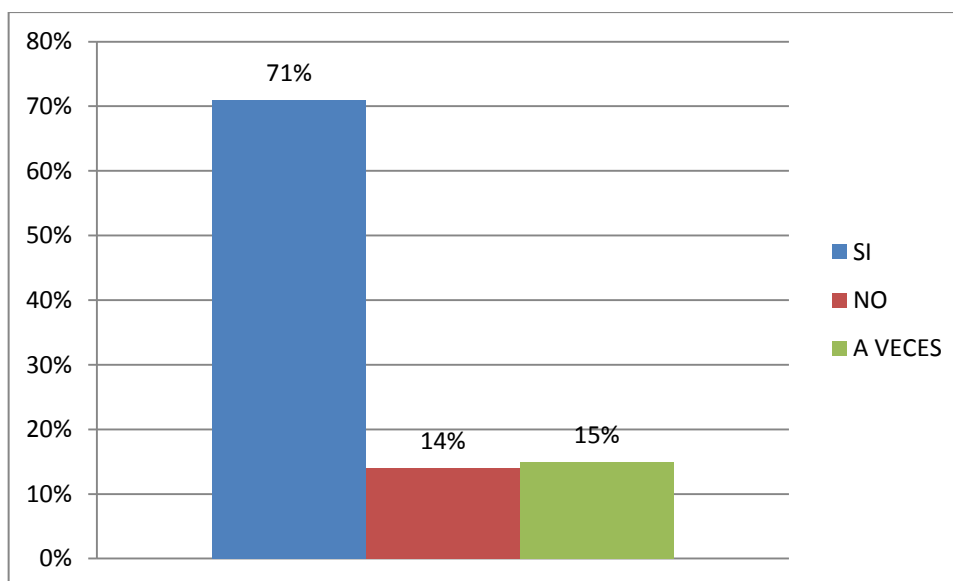
Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	A VECES	%
6	¿Considera Usted que la carencia de lectura en muchos estudiantes le produce un bajo rendimiento?	119	38%	112	36%	80	26%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 38% de los estudiantes consideran que la carencia de lectura si produce un bajo rendimiento, el 36% opinan todo lo contrario, mientras que el 26% opinan que a veces la lectura produce un bajo rendimiento, porque si no hay información debidamente motivada por los maestros en lectura, se produce un bajo rendimiento como queda demostrado.

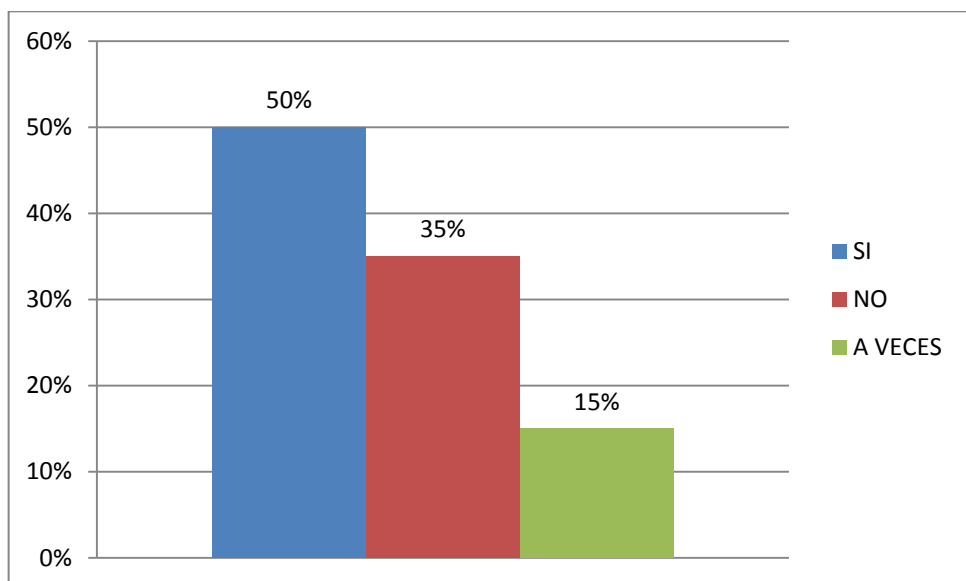
Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	A VECES	%
7	¿La falta de motivación lectora produce ausencia de hábitos de lectura en los estudiantes?	222	71%	44	14%	45	15%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 71% de los estudiantes consideran que la falta de motivación lectora en los estudiantes produce ausencia de hábitos de lectura en las personas, el 14% señalan lo contrario, el 15% que hay poca motivación del hábito de lectura, el hábito va construyéndose por una serie de conocimientos previos en el campo lector si no existe una orientación adecuada se produce desmotivaciones graves.

Nº	CUESTIONARIO	SI	%	NO	%	A VECES	%
8	¿Cree usted que la mala lectura de los estudiantes es causa de un mal aprendizaje?	155	50%	110	35%	46	15%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de los estudiantes opinan que la mala lectura si es producto de un mal aprendizaje, el 35% opina lo contrario y el 15% creen que a veces suelen pasar que la mala lectura en los estudiantes es causa de un mal aprendizaje, si el estudiante no sabe leer no posee hábitos lectores, entonces el aprendizaje se distorsiona no hay conocimientos válidos.

11.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

El análisis se sustentó en principios interpretativos para comprobar la hipótesis, se puntualizaron los objetivos, se interpretó los resultados con el respaldo teórico, se consideró las variables, las interrogantes, se analizó ítems por ítems para realizar los gráficos estadísticos, concluyendo que la hipótesis planteada en este trabajo se comprueba.

11.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS ACERCA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Como producto del análisis de esta investigación, se concluye y se recomienda lo siguiente:

- ✓ Las condiciones socioeconómicas y estructurales afecta directamente en el proceso enseñanza aprendizaje, y genera climas motivacionales adversos para el desarrollo de hábitos de lectura
- ✓ Se constatan muchas dificultades en el procesamiento pedagógico en el aula, para el desarrollo de habilidades y destrezas de ideas holísticas.
- ✓ En muchos alumnos existe una especie de fobia a la lectura, lo rechazan por el poco conocimiento lector.
- ✓ Los pocos estudiantes, que leen adecuadamente, no se incluyen en los trabajos grupales para ayudar a los compañeros con dificultades lectoras.
- ✓ En todo caso aún se observa que el viejo y caduco modelo tradicional de enseñanza o más bien dicho, instruccional, continua

influyendo en las actitudes y procedimiento de los protagonistas educativos que somos los maestros.

RECOMENDACIONES.

- ✓ Es necesario desarrollar estructuras cognoscitivas, afectivas, con base motivacional en la lectura, para cuantificar al docente en beneficio de los educandos y de la educación en general.
- ✓ Es preciso crear conciencia en la comunidad educativa de la necesidad de trabajar en los aspectos psicosociales, para desarrollar habilidades y destrezas lectoras
- ✓ Hay que establecer mecanismos de producción de información en aspectos pedagógicos y didácticos y difundirlos mediante periódicos murales, revistas, folletos, sobre temas de interés para reforzar los conocimientos lectores en el aula.
- ✓ Hay que estructurar un programa continuo permanente, sostenido de capacitación pedagógica y didáctica docente en que se aborden temas sobre técnicas de lectura para los docentes.
- ✓ Es necesario incorporar de forma estratégica a la biblioteca de la Unidad Educativa textos, módulos, libros, documentos, internet, videos, relacionados con la didáctica en general y con las técnicas de motivación activa en particular.

12.- PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

12.1.- ALTERNATIVA OBTENIDA.

Desde el punto de vista personal y social espero que esta propuesta genere cambios de actitudes positivas en los actores educativos, y

asuman con responsabilidad los retos que exige el sistema educativo en el siglo XXI, solo desarrollando hábitos de lectura como técnica de aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna, se obtendrá jóvenes críticos y reflexivos que la sociedad espera en el aspecto de la comunicación asertiva.

12.2.- ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.

En la gran mayoría de las instituciones educativas se presenta dificultades por el escaso desarrollo de la lectura que ha generado conflictos en el aprendizaje, afectando las relaciones interpersonales que ha incidido en el desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje personal y social.

Para que las autoridades de la comunidad educativa superen estos inconvenientes, es necesario propiciar un cambio de actitud de todos y cada uno de los integrantes de la institución, incorporando buenas prácticas de lectura selectiva para la formación de un ser humano capaz de enfrentar los retos sociales en armonía dentro de una sociedad tan compleja como la actual, donde los estudiantes deben desarrollar actitudes críticas - propositivas, practicando como normas de vida la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad, la justicia, el respeto de los derechos humanos y los valores que de ellos se desprenden, como el respeto por la vida, ciudadanía, libertad, solidaridad, convivencia, perseverancia, responsabilidad y el amor por el estudio.

12.3 ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

Una vez identificadas la problemática lectora en los estudiantes desde el árbol de problema, buscaré solucionar las mismas, mediante el programa de capacitación lectora a través de seminarios-talleres dirigidos a docentes, estudiantes del ciclo básico sección nocturna con temas que

sean agradables en la lectura para mejorar, fortalecer la convivencia y las relaciones Interpersonales de la comunidad educativa.

Es menester aceptar que efectivamente se requiere y depende de una fuerte voluntad política de las autoridades de la unidad educativa para contar con los elementos necesarios para el desarrollo adecuado de los objetivos planteados.

12.3.1 ANTECEDENTES.

La motivación que aplican los docentes en la obtención de hábitos de lectura, es un tema de permanente preocupación, de la comunidad educativa y principalmente para el gestor de este trabajo, que día a día enfrentamos la difícil tarea de procesar los conocimientos de la ciencia con el apoyo del hábito de lectura de parte de los estudiantes.

La atención puntual de las necesidades profesionales de los estudiantes y de maestros en el aula y fuera de ella se circunscribe en el campo de la psicología educativa y de la pedagogía denominada motivación precisamente porque esta disciplina humana se encarga de atender las necesidades básicas de la persona, en este caso de los estudiantes de la sección nocturna, ciclo básico y de los profesores que impartimos enseñanza-aprendizaje

La primera fase de este trabajo, es producto de consultas y análisis psicosociales en las instituciones del cantón Buena Fe, donde concluyo que una de las razones del poco hábito de lectura de los niños tiene que ver con la inadecuada metodología y didáctica aplicada especialmente en lo que corresponde al ámbito y dimensión de la motivación lectora tomando en cuenta que el entorno socioeconómico de crisis aguda actual, produce condiciones adversas en el ambiente de aprendizaje que debe

ser contrarrestada con una acción motivadora hacia los estudiantes del ciclo básico principalmente.

Estas constataciones de base, dan paso a la segunda fases para configurar criterios importantes y definir una propuesta de intervención problemática mediante la “elaboración de un manual de lectura como técnica de aprendizaje en los estudiantes del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna”.

12.3.2.- JUSTIFICACIÓN.

Se requiere contar con una orientación, didáctica de cómo intervenir y desarrollar procesos de mejor calidad educativa, aplicando técnicas motivacionales, en el escaso desarrollo de hábitos la lectura en los estudiantes del ciclo básico de la unidad educativa José María Velasco Ibarra del cantón Buena Fe, para que puedan instrumentar de forma efectiva, práctica y concreta en el aula, a través de un documento de base, con el apoyo de los maestros de la institución.

Este solo hecho justifica plenamente la pertinencia, relevancia, trascendencia, utilidad práctica, objetiva, concreta, puntual, pragmática, con optimización práctica y beneficio táctico.

Para la implementación de sistema de lectura de mejoramiento de desempeño docente pedagógico didáctico que camine acompañado de un respectivo manual que sea permanentemente actualizado deben participar activamente los miembros de la comunidad educativa.

Al ser parte de ésta unidad educativa estoy relacionado internamente con la entidad razón suficiente para ayudar a solucionar los problemas que se presentan diariamente.

Ésta investigación se desarrolla con recursos propios del autor, esperando la sensibilización de las autoridades educativas para seguir impartiendo los conocimientos de lectura a los estudiantes de las secciones educativas existentes en la unidad educativa.

12.3.3.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

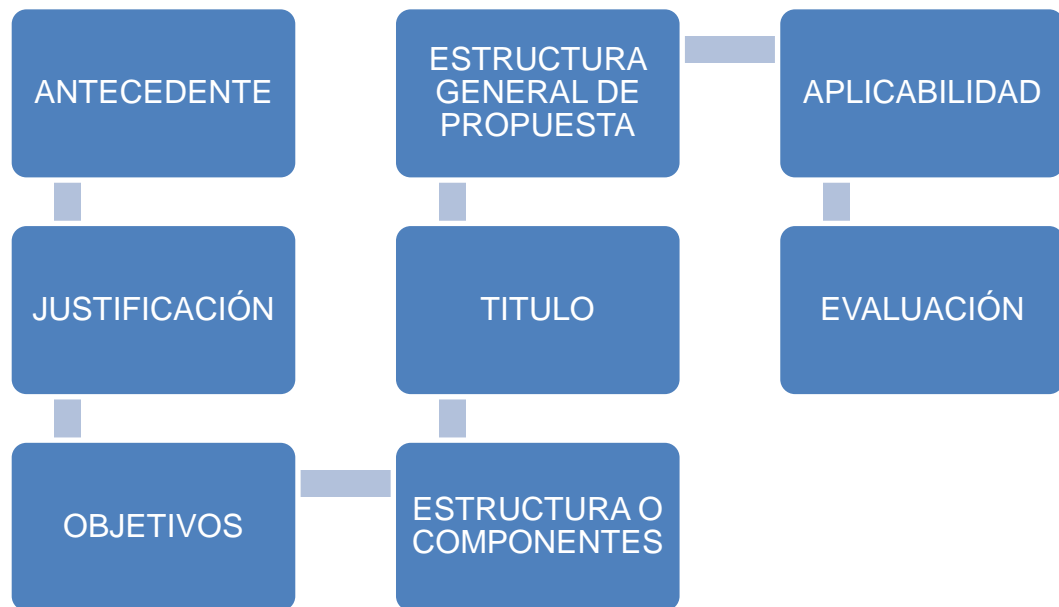
OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.

Planificar adecuadamente seminarios talleres sobre técnicas de lectura, para mejorar el rendimiento académico de los alumnos del ciclo básico de la sección nocturna de la unidad educativa José María Velasco Ibarra del cantón buena fe.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.

- ✓ Desarrollar un proceso teórico investigativo que permita establecer elementos básicos, prácticos de técnicas y estrategias de la lectura motivacional.
- ✓ Realizar un proceso participativo, constructivo, crítico en el proceso enseñanza aprendizaje de lectura.

12.3.4.- ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.



➤ TITULO.

Aplicación de la lectura motivacional a través de seminarios, talleres a los Alumnos del ciclo básico de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra sección nocturna.

➤ ESTRUCTURA O COMPONENTES.

CONCEPTOS ERRÓNEOS SOBRE LA LECTURA RÁPIDA.

La lectura rápida no es una lectura descuidada ni atropellada. Se confunde la rapidez con el apresuramiento. En realidad, el lector veloz es un lector activo, alerta y eficiente. Busca siempre las ideas importantes y los elementos de estructura y organización que le ayudarán a comprender mejor el significado de lo que está leyendo. Por constante, el lector lento suele vagar en sus pensamientos, esto se debe al hecho de leer por debajo de su capacidad para estar alerta e interesado por la lectura.

Generalmente se piensa que cuando se lee con rapidez no se dispone de tiempo para buscar el significado de las palabras desconocidas ni para leer pasajes difíciles, pero no es así.

El lector veloz puede detenerse tan frecuentemente como el lector lento. El lector veloz terminará la lectura primero y recordará más que el lector lento y además podrá releer el texto con mayor facilidad.

Aprender a leer con rapidez no es sólo una necesidad impuesta por la premura de los tiempos en que vivimos, sino paso obligado para ser un buen lector, un lector eficiente.

La lectura veloz es una herramienta muy útil para avanzar con mayor rapidez en los cursos que ofrecen los sistemas abiertos de educación. El propósito último de la lectura es intelectual y emocional. Pero los estimulantes de esta actividad mental, las palabras y pensamientos del autor, se transmiten al cerebro mediante un proceso físico. Así pues, la lectura es también una actividad muscular en la que se logrará mayor éxito con cierto adiestramiento y práctica.

TÉCNICAS DE ESTUDIO: LA LECTURA, EL SUBRAYADO Y LA LECTURA COMPRENSIVA.

LA LECTURA.

A la hora de enfrentarnos a un texto debemos dar, ordenadamente, una serie de pasos:

I. Pre-lectura o lectura exploratoria. Hacemos una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata. En este primer paso conseguiremos:

- Un conocimiento rápido del tema.

- Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.
- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad.
- Además puede servirte también para dar un vistazo a tus apuntes antes de ir a clase y así:
- Conectar antes con la explicación del profesor, costándote menos atender y enterándote del tema.
- Ponerte de manifiesto tus dudas que aclararás en clase, y tomar los apuntes con más facilidad.

II. Lectura comprensiva. Consiste en volver a leer el texto, pero más despacio, párrafo a párrafo, reflexionando sobre lo que leemos. De esta manera entenderás mejor el tema a estudiar, por lo que te será mucho más fácil asimilar y aprender.

III. Ampliar el vocabulario. Es necesario que trabajes con sinónimos y antónimos. **Busca siempre en el diccionario las palabras que no conozcas.**

EL SUBRAYADO.

¿Qué es subrayar?

Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto.

¿Por qué es conveniente subrayar?

He aquí un conjunto de consejos:

- Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a fijar la atención.

- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado podemos reparar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

¿Qué debemos subrayar?

Veamos estas propuestas necesarias:

- La idea principal, que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Hay que buscar ideas.
- Palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión.
- Para comprobar que hemos subrayado correctamente podemos hacernos preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas entonces, el subrayado estará bien hecho.

¿Cómo detectamos las ideas más importantes para subrayar?

Procedemos así:

- Son las que dan coherencia y continuidad a la idea central del texto.
- En torno a ellas son las que giran las ideas secundarias.

¿Cómo se debe subrayar?

Damos esos consejos:

- Mejor con lápiz que con bolígrafo. Sólo los libros propios.
- Utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y otro distinto para las ideas secundarias.
- Sí utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar el subrayado con distintos tipos de líneas.

¿Cuándo se debe subrayar?

Nos proponemos:

- Nunca en la primera lectura, porque podríamos subrayar frases o palabras que no expresen el contenido del tema.
- Las personas que están muy entrenadas en lectura comprensiva deberán hacerlo en la segunda lectura.
- Las personas menos entrenadas en una tercera lectura.
- Cuando conocemos el significado de todas las palabras en sí mismas y en el contexto en que se encuentran expresadas.

LA LECTURA COMPRENSIVA.

LECTURA.

Es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Es una de las vías de aprendizaje del ser humano y que por tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual.

SABER LEER.

Leer equivale a pensar y saber leer significa identificar las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre todo aquello que se va leyendo.

Actitudes frente a la lectura. ¿Qué debemos hacer cuando leemos?

He aquí estos consejos:

- Centra la atención en lo que estás leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro.
- Ten Constancia. El trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegará a ser un buen estudiante.
- Debes mantenerte activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.
- No adoptes prejuicios frente a ciertos libros o temas que vayas a leer. Esto te posibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial.
- En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda, esto bloquea el proceso de aprendizaje. Por tanto, **te aconsejamos siempre de que busques en el diccionario aquellas palabras que no sepas su significado.**

Técnicas Básicas De Lectura: La Técnica de Los Seis Pasos.

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica

universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

1. Establezca el propósito de la lectura.
2. Examine e inspeccione el contenido de todo el libro (los textos que integran el libro).
3. Cuestiónese y fórmúlese preguntas.
4. Busque el significado de lo que está leyendo.
5. Expresé lo que va leyendo.
6. Repase lo estudiado.

Paso 1: Establecer el propósito de la lectura.

Es muy importante que antes de iniciar su lectura, defina y deje claro por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto o libro. Debe establecer el propósito de la lectura que va efectuar. Usted puede leer para:

1. Obtener las ideas generales de un texto o libro.
2. Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
3. Evaluar críticamente un texto o libro.
4. Comprender el contenido de un texto o libro.
5. Localizar información específica de un texto o libro.
6. La aplicación práctica.
7. Distraerse.
8. Dar una revisión rápida a un texto o libro.
9. Hojear un texto o libro.
10. Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.
11. Hacer una lectura ligera de un texto o libro.
12. Leer palabra por palabra de un texto o libro.

A continuación se definen los diferentes propósitos de lectura:

1. Leer para obtener las ideas generales de un texto o libro.

Si el objeto de la lectura es obtener una idea o las ideas generales de un texto o libro, no es necesario leer minuciosamente, se puede hacer a mayor velocidad fijando la atención sólo en los encabezados y subtítulos, ideas generales, prólogo, introducción o los resúmenes que aparecen al final de cada tema o unidad.

2. Leer para distinguir las ideas principales de un texto o libro.

Si el objeto de leer es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto o libro, debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa de un texto.

3. Leer para evaluar críticamente un texto o libro.

Las experiencias educativas anteriores (su preparación académica previa) deben ayudarle a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, júzguelas o valórelas objetivamente. Debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presenta, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consulte al menos dos puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.

4. Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc. Estas actividades que proporcionan la comprensión de los contenidos serán tratadas ampliamente más adelante.

5. Leer para localizar información específica de un texto o libro.

Cuando sabe que es lo que busca, puede guiarse por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

6. Leer para la aplicación práctica.

En este caso la lectura se realiza con el propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

7. Leer para distraerse.

Es el tipo de lectura de esparcimiento, se lee únicamente por diversión. Las lecturas que realice dependen siempre de sus preferencias, gustos y aficiones.

8.- Leer para hacer una revisión rápida de un texto o libro.

Como su nombre lo indica es una búsqueda muy rápida de algún punto importante. Puede ser el título o subtítulo de un tema en un texto. El punto esencial aquí es que usted no se distraiga leyendo otras partes del texto, sino que se concentre en localizar lo que está buscando.

9. Leer para hojear un texto o libro.

Este tipo de lectura se parece mucho a la revisión rápida, la diferencia es que no se busca nada en particular, simplemente está viendo el contenido sin tener un objetivo o interés.

11. Leer para hacer una lectura de estudio de un texto o libro.

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta y repetitiva, su objetivo es la de dominar lo que se está leyendo.

12. Leer para hacer una lectura ligera de un texto o libro.

Este tipo de lectura es la que generalmente las personas realizan para distraerse o evadir situaciones, es muy parecida a la lectura para distraerse.

13. Leer palabra por palabra de un texto o libro.

Hay lecturas que requieren de esta técnica, ejemplos claros son la lectura de lenguas extranjeras o de fórmulas matemáticas. En si son lecturas muy técnicas.

Sin importar cuál sea el motivo o razón de iniciar una lectura, ponga atención y concéntrese, lea con detenimiento para que pueda ir comprendiendo y entendiendo, es recomendable que vaya subrayando las ideas importantes e ir tomando notas para posteriormente desarrollar sus escritos con mayor facilidad.

Para estudiar eficientemente debe aprender a variar la velocidad de sus lecturas, adecuándola tanto al material que está leyendo como a los

objetivos que persigue. Propóngase aplicar todos los tipos de lectura que mencionamos anteriormente, ya que serán herramientas que le permitirán buscar puntos específicos mediante revisiones rápidas, podrá valorar, analizar y valorar con rapidez todo lo que lea.

Paso 2: Examinar e inspeccionar el contenido del libro.

Significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, no emplee mucho tiempo en hacerlo.

Revise los títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, así se le facilitara encontrar las ideas principales. Lea las introducciones y resúmenes de cada capítulo ya que en estas partes se explica por qué se escribió el libro y qué es lo que se pretende con el escrito. Cuando se presenten gráficas o cuadros, deles un vistazo, ya que estos resúmenes gráficos le muestran de forma visible el contenido de muchos hechos y relaciones. Todo lo anterior le ayudará a conocer de lo que habla el capítulo que está estudiando, antes de hacerlo con más detalle.

Las ventajas de esta actividad son:

- Se logra una visión global del libro.
- Se tiene una idea de la extensión del libro que leerá.
- Se conoce el contenido de los textos que estudiará.
- Logra centrar su atención sin distraerse.

Paso 3: Cuestiónese y pregúntese.

Siempre que termine de leer párrafos no muy extensos, pregúntese de que habla este, para que se le grabe bien lo que ha leído. Un buen consejo es el de convertir a preguntas los títulos y subtítulos. La mejor

manera de sacar provecho a las actividades de estudio, es formularse preguntas acerca de lo que está leyendo.

Las preguntas le ayudarán a centrar su atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal, ya que usted ira buscando las respuestas a las preguntas que se planteó.

Paso 4: Buscar el significado de lo que se está leyendo.

Lea cuidadosamente y busque las ideas principales, así podrá saber lo que está leyendo. Las lecturas en la modalidad no escolarizada (abierta, virtual y a distancia), no deben ser pasivas, deben ser activas, subraye las ideas principales, haga anotaciones de lo más importante y haga además un listado con las palabras que no entienda, señale, anote, etc. Lo anterior le servirá para lograr una mejor comprensión en el proceso de las lecturas que efectúe.

Paso 5: Exprese lo que va leyendo.

Trate de hablar consigo mismo acerca de lo que está leyendo, cuestiónese y profundice. Al hacer esta auto recitación se evaluará a si mismo y se dará cuenta si está leyendo y comprendiendo o leyendo y desperdiciando su tiempo. Puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas.

Paso 6: Repase lo estudiado.

Finalmente repase haciendo las lecturas de los capítulos a intervalos, para que refresque los conceptos que ya leyó y los comprenda, esto le servirá para afianzarlos.

El uso de esta técnica le servirá para aprender, comprender, a no olvidar, a incrementar sus habilidades de lectura y a mejorar su concentración. En

suma le ayudará a sacarle el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo.

Si realmente quiere obtener el máximo aprovechamiento en sus lecturas, debe además de todo lo anterior dominar el principio de la lectura a tiempo, es decir, el leer a su debido momento, en el lugar correcto y en el ambiente adecuado.

Recomendaciones al momento de leer:

- No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
- Aplique la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
- Evite distraerse al momento de estar realizando sus lecturas.
- No lea en forma pasiva.
- No analice en exceso las palabras que no entienda.
- No repita mentalmente lo que está leyendo (no vocalice lo que está leyendo).
- No mueva sus labios.
- Evite mover la cabeza, siga la lectura con los ojos.
- Es recomendable que incremente su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.

LOS MALOS HÁBITOS DE LA LECTURA.

La mayoría de las personas aprenden desde niños a leer en voz alta tanto en la casa como en la escuela y eso crea el hábito que más entorpece la lectura, “la vocalización”, hábito relativamente fácil de eliminar.

Otras malas costumbres que entorpecen la lectura son:

Leer con los labios.

Es cuando se forman palabras moviendo los labios en silencio. Esta lectura silenciosa es exactamente igual de lenta que la hecha en voz alta.

Vocalización de garganta.

Ocurre cuando las cuerdas vocales están parcialmente en movimiento durante la lectura, como haciendo los movimientos necesarios para leer en voz alta, aunque realmente sin producir sonido. Constituye una costumbre más corriente que leer con los labios, aunque pasa desapercibida para muchos. Limita igualmente la velocidad de la lectura. Es lo mismo que leer en voz alta.

Lectura para oírse así mismo.

Es la lectura del que oye las palabras que lee, aunque sin leer en voz alta, como si una voz interior se las leyera en voz alta en su cabeza. El hábito, probablemente, deriva de haber aprendido a leer en voz alta. Al leer no debemos oír nada (salvo los casos de la poesía, en drama o alguna otra pieza literaria en la que los sonidos sean importantes).

Lectura regresiva.

Es el hábito inconsciente de retroceder para volver a leer una palabra o una frase.

Se trata de un hábito inconsciente y que no tiene relación con la mayor o menor dificultad de lo leído. No debe, por tanto, confundirse la lectura regresiva con la decisión que le lector puede tomar de vez en cuando de releer algo difícil de entender o de especial interés.

En resumen, los malos hábitos de la lectura son:

- Leer en voz alta. “Vocalización”
- Leer con los labios.
- La vocalización de garganta.
- La lectura para oírse así mismo.
- La lectura regresiva.

Sobre los malos hábitos de la lectura.

En general todos los malos hábitos de lectura pueden y deben ser eliminados.

La lectura en voz alta puede corregirse mediante la práctica de la lectura con la boca cerrada, apretando los labios. Leer sin hacer movimientos con la boca.

La lectura labial puede corregirse mediante la práctica de lectura con los labios conscientemente apretados.

La vocalización puede evitarse leyendo durante cierto tiempo con el índice y pulgar a ambos lados de la garganta, tocándola ligeramente y haciendo un esfuerzo consciente por contener todo movimiento de las cuerdas vocales.

Del mismo modo, puede uno concentrarse en evitar oír esa voz interior en la cabeza y en continuar la lectura sin regresiones.

Un ejercicio recomendable para mejorar la lectura y eliminar los malos hábitos, es leer todos los días durante unos minutos aplicando los consejos para evitar los malos hábitos al momento de leer.

Recomendaciones al momento de leer:

1. Trate de eliminar los malos hábitos de la lectura.
2. Aplique la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
3. Incremente su vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.
4. Haga menos paradas de la vista en la línea.
5. Trate de abarcar más palabras en cada lectura.
6. Concéntrese en las palabras clave.
7. Concéntrese en los grupos de pensamiento.
8. No lea rápido, procure aplicar la velocidad adecuada a sus lecturas.
9. No lea en forma pasiva.
- 10.No analice en exceso las palabras que no entienda.
- 11.No repita mentalmente lo que está leyendo (no vocalice lo que está leyendo).
- 12.No mueva sus labios.
- 13.No se distraiga al momento de estar realizando sus lecturas.
- 14.No mueva la cabeza, siga la lectura con los ojos.

12.3.5.- DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS OPERATIVOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO DE LA PROPUESTA.

APLICABILIDAD

CAUSAS	EFFECTO	SOLUCIÓN
Carencia de una buena aplicación de lectura.	Sin concordancia entre profesores en técnicas de aprendizaje de lectura.	Capacitación a través de seminarios - talleres en técnicas de lectura docentes y estudiantes.
Escaso desarrollo lectura como técnica de aprendizaje.	Bajo rendimiento educativo. Apatía.	
Carencias de seminarios, talleres y otras actividades de integración.	Efectos metodología que aplican cierto profesor es tradicional.	
Ciertos Hogares disfuncionales.	Hijos rebeldes. Baja autoestima. Problemas psicosociales.	
Carencia de estrategias pedagógicas al docente en lectura.	Pérdida del interés, poca participación y fallas en la recepción de la información.	Mejorar las estrategias para el manejo adecuado de la lectura comprensiva y crítica.
Poca práctica de lectura en ciertos hogares.	Labor del docente minimizado.	
Escasa comunicación entre docentes del área de lenguaje.	Temor al cambio de nueva tecnología.	Seguimiento y evaluación del cumplimiento del programa sobre lectura.
Carencia de hábitos de lectura diaria.	Desconocimiento de las normas y estrategias técnica lectoras.	Aplicar adecuadamente las técnicas de aprendizaje de lectura.

TALLERES

ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	INDICADORES
<p style="text-align: center;">Seminario- Taller N° 1</p> <p>Programa de capacitación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar programas de capacitaciones con seminarios-talleres que propicien cambios de actitud en los actores de la comunidad educativa para el desarrollo de habilidades y destrezas de ideas holísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos erróneos sobre la lectura rápida. -Técnicas de estudio: la lectura, el subrayado y la lectura comprensiva. - Subrayado. - Lectura compresiva. - Saber leer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador. - Proyector. - Diapositivas. - Papel periódico. - Marcadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vicerrectorado. - Director de área. - Maestrante. 	Abierto.	Cambio de actitud de los participantes.
<p style="text-align: center;">Seminario - Taller N° 2</p> <p>Manejo de técnicas de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear estrategias para el manejo de técnicas de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas básicas de lectura: la técnica de los seis pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Proyector. - Diapositivas. - Papel periódico. - Marcadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Vicerrectorado. - Director de área. - Maestrante. 	Abierto.	Manejo adecuado de técnicas básicas de lectura.

<p>Taller n°3</p> <p>Reglas para realizar una lectura analítica o de comprensión.</p>	<p>Emplear estrategias para el manejo de reglas de lectura analítica</p>	<p>Técnicas básicas de lectura: manejo de reglas básicas de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Proyector. - Diapositivas. - Papel periódico. - Marcadores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vicerrectorado. - Director de área. -Maestrante. 	<p>Abierto.</p>	<p>Manejo adecuado de reglas básicas de lectura.</p>
<p>Seminario Taller N° 4</p> <p>Los malos hábitos de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Insertar la técnica lectura en la planificación anual. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Vocalización de la garganta. - Leer con labios. - Lectura para oírse a sí mismo. - Lectura regresiva - Malos hábitos de lectura. - Recomendaciones al momento de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Proyector - Diapositivas - Papel periódico - Marcadores 	<p>Vicerrectorado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Director de área - Maestrante 	<p>Abierto</p>	<p>Planificación actualizada.</p>

Elaboración: Del Autor. Wellington Hidalgo Vera Julio

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PROCESO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RESULTADOS ESPERADOS
Programa de capacitación.	100% de asistencia y aceptación de la comunidad educativa en las capacitaciones. 100% de los docentes capacitados dispuestas al cambio de actitud.	Los participantes trabajarán en equipo, serán participativos, constructivos, críticos.
Manejo de estrategias sobre desarrollo de lectura como técnica de aprendizaje.	100% del personal capacitado aplican nuevas técnicas. 100% de alumnos lectores cambian de mentalidad lectora.	Comunidad satisfecha. Lectura confiable.
La lectura como técnica de aprendizaje en los estudiante del ciclo básico sección nocturna.	100% de personal capacitado esta actualizado en técnicas de lectura. 100% de la comunidad educativa trabajando en técnicas de aprendizaje de lectura.	Alumnos y docentes saben planificar.
Difundir Programación de lectura como técnica de aprendizaje.	100% de docentes informados eficientemente. 100% de la comunidad educativa conocen de la tema de lectura.	Periódicos murales, revista, folletos.

13.- BIBLIOGRAFÍA.

- ALTAMIRANO, Edwin (2005). Epistemología y Gnoseología. Facultad de Filosofía, Universidad Central.
- AUSUBEL, D. Psicología Educativa. México. Trillas.
- BLANCO MARTÍNEZ, Rogelio. Las políticas del libro y la lectura. S.l.: s.n.,[2004?]. 7 h. Ponencia presentada en el V Congreso de Editores. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet. Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013
- BORCHA, Marta. Plan de Fomento de la Lectura de la Comunidad de Madrid En: De libros. Año XIX, n. 204 (dic. 2006), p. 16-28.
- CANDELA, N. (2005). Influencia del aprestamiento en el aprendizaje de la lectoescritura en niños del 1º grado de Educación Primaria del C.N. Francisco Bolognesi y Cervantes de Canto grande –USE 3. Lima. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet.
- CASTILLO A. (2005). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet.
- CORTÉS ZÚÑIGA, Carlos. “Un país de libros sin lectores”. La Nación. (San José, C.R.), 22 de abril, 2005
- CASILLAS CASTAÑEDA, Armando (2005) Técnicas de lectura y redacción de textos.
- CASTILLO, María Ángeles. Objetivo, fomentar la lectura. En: De libros. Año XVIII, n. 188 (jun. 2005).
- FREIRE, Paulo. Educación Problematizadora, educación bancaria.
- GILBERT, IAN (2005): Motivar para aprender en el aula. Las siete claves de la motivación escolar .Barcelona/Buenos Aires/México. Paidós Educador. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet.
- Juan Jacobo Rousseau formó parte de los intelectuales cuyas ideas inspiraron la transformación del mundo durante el siglo XVIII y XIX; Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet.
- MOLL, L. Vygotsky y la Educación. Argentina. AIQUE.
- MORENZI, L. (2004). Problemas de Aprendizaje. En Seminario, Universidad de Verano La Habana Cuba.

- MÍGUEZ PALERMO, M: “Motivación y comprensión–Motivación y aprendizaje”. Wikilearning. Extraído el 11 de Noviembre, 2006 desde Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013 http://www.wikilearning.com/articulo/motivacion_y_compresion-motivacion_y_aprendizaje/19380-2.
 - MONTESSORI, María. Como aplicar el Método Montessori en la lectura. Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> Copyright © 2001-2013
 - MORA VANEGAS, CARLOS: “La motivación, aprendizaje y logros. Motivación e incentivación.” Gestio Polis. Extraído el 27 Agosto, 2007 desde <http://www.gestipolis.com/organizacion-talento/motivacion-aprendizaje-y-logros.htm>
 - PIAGET, J. Psicología del niño. España. Morata.
 - Jean Piaget Archives (Suiza): <http://www.unige.ch/piaget/>
 - Jean Piaget Society: Society for the Study of Knowledge and Development (USA): <http://www.piaget.org/>
- RAMÍREZ, E. (2006). Perú: Cambios en el aprendizaje de la lectoescritura. Lima. Perú. En 1er Congreso Internacional de Educación Inicial. Wikipedia La Enciclopedia Libre, Internet.
- REMY, D. RAMMY, M. Como leer a Piaget. Barcelona. Fondo de Cultura Económica. Web. Página en <http://galileo.fcien.edu.uy> 2001
 - RODRÍGUEZ, B. (2000). El Enfoque en la Escuela de Vygotsky. En Seminario, Universidad de Verano La Habana Cuba.
 - SAEZ, A. (2000). La lectura, el arte del lenguaje. Puerto Rico. Puerto Rico. Web. Página en la red <http://galileo.fcien.edu.uy> © 2001-2013
 - SÁNCHEZ, B. (1972). La Lectura. Bs.As. Kapeluz.
 - Pablo, Virginia de. Madrid, anfitriona en el fomento de la lectura. En: De libros. Año XIX, n.197 (abr. 2006)
 - TAPIA, V. (2003). Efectos de un programa de estrategias cognitivas y meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora. Lima Perú. En revista Psicología N°4. UNMSM.
 - VELÁSQUEZ, A. CÓRDOVA, N. (2004). Metodología de la Investigación Científica. Lima, Perú. San Marcos.

ANEXOS

ANEXO 1.- Formato de encuestas dirigidos a los docentes.

INSTRUCCIÓN 1.

ENCUESTAS DIRIGIDOS A LOS DOCENTES.

1.- ¿La calidad lectora de sus alumnos es...?

BUENA
MALA
REGULAR

2.- ¿La influencia psicosocial de la familia para una buena lectura debe es...?

BUENA
MALA
REGULAR

3.- ¿considera Usted que el nivel lector de alumnos es...?

BUENA
MALA
REGULAR

4.- ¿La interacción familiar entre padres y alumnos es...?

BUENA
MALA
REGULAR

5.- ¿Considera que el aprendizaje que Ud. impone a sus alumnos es...?

BUENA
MALA
REGULAR

ANEXO 2.- Formato de encuestas dirigidos a los estudiantes

INSTRUCCIÓN 2.

ENCUESTAS REALIZADOS A LOS ESTUDIANTES.

1. ¿Considera usted que sus profesores le dan importancia a la lectura en clase?

SI

NO

TALVEZ

2.- ¿Dedica en sus horas de estudio un tiempo específico para la lectura?

SI

NO

TALVEZ

3.- ¿Cree usted que la lectura ayuda a desarrollar el conocimiento?

SI

NO

TALVEZ

4.- ¿La mala lectura produce un bajo autoestima a las personas?

SI

NO

TALVEZ

5.- ¿Cree usted que la lectura ayuda en el desarrollo de los hábitos de aprendizaje...?

SI

NO

TALVEZ

6.- ¿Considera usted la carencia de lectura en muchos estudiantes le produce un bajo rendimiento...?

SI

NO

TALVEZ

7.- ¿La falta de motivación lectora produce ausencia de hábitos de lectura en los alumnos...?

SI

NO

TALVEZ

8.- ¿Cree usted que la mala lectura de los estudiantes es causa de un mal aprendizaje...?

SI

NO

TALVEZ

ANEXO 3.- COMPONENTES DE LA MATRIZ DEL MARCO LÓGICO.

INSTRUCCIÓN 3.

DESCRIPCIÓN	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin Mejorar el sistema didáctico pedagógico crítico en la comprensión de la lectura como técnica de aprendizaje e instrumento informativo y de conocimiento de las diversas áreas de estudio por parte de los estudiantes.	Conocer y saber usar las diversas formas de la lectura y técnicas de aprendizaje.	Estudiantes lean correctamente.	Estudiantes desarrollando la capacidad de la lectura.
Propósito Alcanzar un 90% en los hábitos de lectura, de los estudiantes del ciclo básico.	Mediante resultados de exposiciones.	Mediante cuadro de calificaciones.	Cumplir los propósitos.
Producto Que los estudiantes sientan la necesidad del ejercicio de lectura para el desarrollo de sus capacidades intelectuales.	Mejorar los hábitos de la lectura.	Cuadro de porcentajes.	Comprobar si han aplicado los docentes nuevas técnicas.
Actividades Para el efecto se utilizarán diversas estrategias como: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos didácticos. ➤ Los juegos asistidos por computadoras. ➤ Cuentos. 	Cronograma de trabajo.	Proyecto	Alcanzar el 100% de las actividades propuestas.

ANEXO 4.- Fotografías de los talleres de lectura en la UNIDAD INSTRUCCIÓN 4. EDUCATIVA JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA



Alumnos trabajando en talleres



Maestrante dirigiendo talleres



Alumnos atentos a la explicación



Profesor trabajando individualmente con alumnos

**ANEXOS 5.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE
HIPÓTESIS ESPECÍFICAS 1.**

INSTRUCCIÓN 5.

CONTENIDOS	CATEGORÍAS	VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>La inexperiencia profesional de ciertos docentes.</p>	<p>Carencia de técnicas para el buen manejo de la lectura.</p>	<p>Falta constante de cursos sobre técnica de lectura.</p>	<p>Deficiencia en la lectura y el análisis crítico.</p>	<p>Desconocimiento de parte de ciertos profesores sobre el desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje.</p>
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>No contribuye a desarrollar el proceso de lectura como técnica y aprendizaje.</p>	<p>Ausencia de análisis crítico sobre temas de lectura.</p>	<p>Alumnos receptivos teóricos.</p>	<p>Indicador tradicional, sumiso.</p>	<p>El colegio no tiene un taller literario adecuado para que ejerzan los alumnos la lectura.</p>

ANEXOS 6.- HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2.

INSTRUCCIÓN 6.

CONTENIDOS	CATEGORÍAS	VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Los métodos y técnicas implementadas por algunos profesores son tradicionales.</p>	<p>Algunos profesores, no se han preparado para aplicar las nuevas técnicas de la lectura.</p>	<p>Baja calidad de alumnos lectores.</p>	<p>Falta de hábitos en el proceso de la lectura.</p>	<p>Libro desactualizados, sobre temas importantes de lectura.</p>
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Para el desarrollo de la lectura como técnica de aprendizaje.</p>	<p>Falta de análisis sobre temas de lectura.</p>	<p>No se aplica trabajos grupales con los alumnos.</p>	<p>Egocéntricos Individualista</p>	<p>El plantel no lleva a cabo concursos permanentes sobre lectura.</p>

ANEXOS 7.- HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3.

INSTRUCCIÓN 7.

CONTENIDOS	CATEGORÍAS	VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>La falta de capacitación y asesoría en técnica de lectura a ciertos docentes del colegio.</p>	<p>Los docentes en un 98% no asisten a seminarios de actualización lectora.</p>	<p>Profesores desactualizados sobre técnicas de aprendizaje.</p>	<p>Bajo rendimiento en los alumnos en las diferentes materias.</p>	<p>Profesores no poseen un ambiente adecuado para que desarrollen la enseñanza.</p>
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>No ha posibilitado la adecuada ejecución del conocimiento aprendizaje.</p>	<p>Trabajo inconcluso, realizado por una o más personas.</p>	<p>No existe un ente regulador en el colegio que controle planos y programas</p>	<p>Desajustes emocionales en los estudiantes.</p>	<p>No existe en el plantel una biblioteca virtual.</p>