



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO.**

TEMA:

**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS DE LECTO-
ESCRITURA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL DE LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL “SIXTO DURÁN BALLÉN”,
DEL RECINTO EL VOLANTE, PARROQUIA FEBRES CORDERO,
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

POSTULANTE:

LIC. ROSARIO ARIAS SANABRIA

TUTOR:

Lcdo. JAVIER DAVALOS VÁSCONEZ MSc.

Los Ríos-Babahoyo

AÑO: 2014



MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

TESIS DE GRADO

**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS DE LECTO-
ESCRITURA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL DE LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL “SIXTO DURÁN BALLÉN”,
DEL RECINTO EL VOLANTE, PARROQUIA FEBRES CORDERO,
CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS.**

Babahoyo, 26 de Agosto del 2014

Sr. Ing FABIAN TOSCANO

**DEIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIO DE POSTGRADO Y
EDUCACION CONTINUA UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**

Presente.

De mis consideraciones:

Lic. JAVIER DÁVALOS VASCONEZ. MSc, en calidad de Director de Tesis cuyo título es: **“COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL “SIXTO DURÁN BALLÉN”, DEL RECINTO EL VOLANTE, PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS”**, de Autoría de Lic. **ROSARIO ARIAS SANABRIA**, quien ha cumplido con todos los requerimientos del programa de Maestría en Docencia y Currículo, en la Universidad Técnica de Babahoyo, considero que el mismo debe ser presentado para la sustentación ante el Tribunal que el Centro de Postgrado designe.

o

Lic. JAVIER DÁVALOS VASCONEZ. MSc
DIRECTOR DE TESIS.

AUTORÍA

Declaro que los contenidos, ideas y conceptos vertidos en el presente documento respetando las diferentes teorías, con sus citas respectivas, es de absoluta responsabilidad de la autora.

.....
Lic. PETRONAROSARIO ARIAS SANABRIA.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la vida y la enseñanza de su grandeza.

A la Universidad Técnica de Babahoyo, por abrir las puertas al grupo de estudiante que quisieron prepararse a nivel de postgrado y de manera especial al Departamento de Post grado, por haber organizado eficientemente este Programa de Maestría en Docencia y Currículo y a todos los docentes que aportaron, sus conocimientos para la culminación de este evento.

Un agradecimiento especial al Director de Tesis, Lic. Javier Dávalos Vascones. MSc, por su valiosa asesoría y orientación oportuna para la elaboración de la investigación

PETRONA ROSARIO ARIAS SANABRIA

DEDICATORIA.

A Dios, por darme la oportunidad de vivir, fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

A mi esposo por estar conmigo y apoyarme incondicionalmente.

A mi hijo, para que vea en mí un ejemplo a seguir.

PETRONA ROSARIO ARIAS SANABRIA

ÍNDICE

1. INTRODUCCION _____	1
2. TEMA DE INVESTIGACIÓN _____	3
3. MARCO CONTEXTUAL _____	4
4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA _____	6
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA _____	8
5.1. Problema general básico _____	8
5.2. Subproblemas o derivados _____	8
6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN _____	9
7. JUSTIFICACIÓN _____	10
8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN _____	11
8.1. Objetivo general _____	11
8.2. Objetivos específicos _____	11
9. MARCO TEÓRICO _____	12
9.1. Marco conceptual _____	12
9.2. Marco referencial _____	15
9.2.2. Antecedentes _____	15
9.2.2. Bases teóricas _____	16
Competencia lingüísticas y comunicativas _____	16
La lectoescritura _____	27
Funciones de la lectura y escritura _____	29
Teoría de Piaget ¿Cómo se adquiere la lectura y escritura en los niños? _	30
El aprendizaje de la lectoescritura en el entorno social _____	31
Estrategias que contribuye a la lectoescritura _____	34

9.3. Postura teórica	35
10. HIPÓTESIS Y VARIABLES	37
10.1. Hipótesis	37
10.2. Variables	38
11. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	39
11.1. Modalidad de la investigación	39
11.2. Tipo de investigación	39
11.3. Métodos y técnicas	40
11.4. Población y muestra	41
12. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	43
12.1. Prueba estadística aplicada en la verificación de las hipótesis	43
12.2. Análisis e interpretación de datos	47
12.2.1. Resultados de la encuesta al personal docente	47
12.2.2. Resultados de la encuesta a los estudiantes	56
12.2.3. Resultados de la encuesta a los padres de familia	65
12.2.4. Resultados de la guía de observación	71
12.3. Conclusiones y recomendaciones	72
13. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	75
13.1. Alternativa obtenida	75
13.2. Alcance de la alternativa	75
13.3. Aspectos básicos de la alternativa	76
13.4. Resultados esperados de la alternativa	92
14. BIBLIOGRAFÍA	93
15. ANEXOS	97

RESUMEN EJECUTIVO.

Como requisito para optar por el grado de Magíster en Docencia y Currículo, docente de varios años de experiencia y conocedora de la problemática del sistema educativo, donde los estudiantes en las diversas pruebas de las áreas básicas entre ella Lengua y Literatura no sacan los promedios que indique un desarrollo cognitivo óptimo, ante esta situación se escogió el tema las competencias Lingüísticas y comunicativas de la lecto – Escritura y su incidencia en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela SIXTO DURAN BALLEEN del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

La investigación dentro de su proceso metodológico es de tipo descriptivo, se aplicó la ficha de observación y la encuesta a los involucrados en el proyecto, la muestra estuvo determinado por 3 docentes, 53 estudiantes y 46 padres de familia, los resultados del estudio de campo rechaza la hipótesis al negar que los docentes están fortaleciendo las competencias lo que está obstaculizando el adecuado desarrollo cognitivo y social, por lo que se hace necesario la elaboración de una guía de estrategias para el desarrollo de las destrezas lingüística y comunicativas de lecto-escritura que optimice el aspecto cognitivo y social de los estudiantes, en esta fase de la tesis se detallan estrategias y actividades para que los docentes inserten dentro de su trabajo diario pedagógico y se conviertan en entes

transformadores de los procesos académicos y modificadores de actitudes en los estudiantes.

Palabras claves: Competencias lingüísticas y comunicativas, desarrollo cognitivo y social, guía de estrategias y actividades.

EXECUTIVE SUMMARY.

As a requirement to qualify for the degree of Master of Teaching and Curriculum, teaching several years of experience and knowledgeable about the problems of the educational system, where students in the various tests of the basic areas between her language and literature do not take the averages indicate optimal cognitive development, in this situation the subject was chosen Linguistic and communicative competence of reading - Scripture and its impact on cognitive and social development of students SIXTO DURAN BALLEEN School Campus El Volante parish Febres Cordero Region Babahoyo, Province of Los Ríos.

Research within the methodological process is descriptive, the observation sheet and survey those involved in the project was implemented, the sample was determined by 3 professors, 53 students and 46 parents, the results of the field study rejects the hypothesis denying that teachers are strengthening the powers which is hampering the proper cognitive and social development, so developing a strategy guide for the development of language and communication skills is necessary to literacy optimize cognitive and social aspects of the students at this stage of the thesis strategies and activities for teachers to insert into their daily work and educational entities become transformers of academic processes and modifying attitudes in students are detailed.

Keywords: language and communication skills, cognitive and social development strategies and activities guide.

1. INTRODUCCIÓN

Colocar a la educación en el centro de transformación es la meta del actual gobierno; en este contexto basándome en el área de lengua y literatura me enfocó en las competencias lingüísticas de la lecto-escritura que es la actividad primordial escolar y a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo lo que ha permitido convertirla en tarea preponderante para la adquisición de otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los Años de Educación básica primaria. El alumno es orientado para que aprenda y domine el código lingüístico y posteriormente lo utilice como un medio de adquisición de información y de conocimiento.

Es de resaltar que el lenguaje es la forma primordial de interrelacionarnos con las demás personas, es la herramienta principal con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento para integrarse en el mundo social.

Por lo tanto la competencia de comunicación lingüística es la que nos permite organizar nuestro pensamiento, aprender entablar relaciones. Ser competentes en comunicación lingüística significa poseer los recursos necesarios para participar, mediante el lenguaje, en las diferentes esferas de la vida social.

La lingüística y la comunicación van íntimamente relacionadas; de hecho, la una y la otra se entretajan en cualquier acto del hablante. Ambas conforman un conjunto de saberes y habilidades. De allí que sea tan importante conocer y manejar las competencias lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura (Rendón Calderón G. I., 2008)

El desarrollo de las habilidades comunicativas es una tarea compleja que necesita del compromiso personal e institucional. De la enseñanza y aprendizaje de las habilidades comunicativas depende el desarrollo cognitivo y social de la persona, en este caso de la niñez, que es nuestro compromiso profesional.

La investigación se la realiza con la finalidad de determinar la incidencia de la competencias lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal "Sixto Durán Ballén", del Recinto El Volante.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

Se inicia, con el Marco Contextual, la situación problemática y el planteamiento de problemas que direccionan a los objetivos de la investigación.

El Marco Teórico compila aspectos importantes de diferentes fuentes que tiene relación con las variables en estudio.

La metodología de la investigación comprende el diseño, tipo, métodos, técnicas, instrumentos, población y muestra, donde se detalla, docentes, estudiantes y padres de familia considerados en el presente trabajo.

En los resultados obtenidos de la investigación se establece la verificación de la hipótesis sustentada en el análisis e interpretación de cada pregunta lo que permite la emisión de las conclusiones y recomendaciones que dan la pauta para el desarrollo de la propuesta en estudio.

La propuesta de aplicación de resultados conllevó a la elaboración de estrategias, las mismas que se esperan sea de aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje.

2. IDEA O TEMA

Competencias Lingüísticas y comunicativas de la lecto – Escritura y su incidencia en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela SIXTO DURAN BALLEEN del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

3. MARCO CONTEXTUAL

En Ecuador a partir del 2010 el Ministerio de Educación, incorpora el nuevo referente curricular para la educación básica, con la finalidad de mejorar el sistema de enseñanza en cada una de las áreas del programa escolar, haciendo hincapié en el eje transversal lenguaje, por ser la herramienta más poderosa de la educación (Ferreiro, 1999), y es a través del cual se logra el desarrollo de habilidades cognitivas, el intercambio de ideas y la formación de un individuo creativo, reflexivo, crítico, dinámico, comunicativo, dentro de los principios democráticos en correspondencia con el perfil (Torín Bueno, 2004)

Según las pruebas APRENDO y SER (2010), en la región Costa de nuestro país los resultados de las destrezas evaluadas en el área de Lengua y Literatura fueron insatisfactoria, pues se detectó un alto índice de problemas de lectura y escritura en los estudiantes evaluados. “En lenguaje, el 67,56% de alumnos de cuarto año de Educación General Básica (EGB) obtuvo entre regular e insuficiente”(Diario Hoy, 2009).

Las provincias con más bajo puntaje son: Manabí (478,54), Los Ríos (470,02), Esmeraldas (451,00), Orellana (468,09)(Diario Hoy, 2009).

La Escuela Fiscal "Sixto Durán Ballén", del Recinto El Volante, Parroquia Febres Cordero, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, fue creada el 15 de enero de 1994, cuenta con una población estudiantil de 70 alumnos distribuidos en los años de primero a séptimo de básica, y 3 docentes.

Anteriormente tenía una infraestructura de caña y contaba con una docente particular pagada por los padres de ese entonces, luego por fuertes lluvias se destruye dicha construcción y el Sr Juanito Martínez

gestiona para que construyan una escuela de cemento efectuada por el alcalde de ese entonces Sr Julio Touma y el Municipio ayuda disponiendo una docente municipal para evitar el pago a los padres.

Posteriormente con el incremento de la población estudiantil se solicita una docente primaria que de inmediato es enviada por la Dirección de Estudios y fue así como la escuela crece con más alumnos y la RED LA TERESA manda un incremento de otro docente y en el mismo año llega una docente parvulario.

Actualmente se cuenta con dos docentes primarios y un parvulario con la cantidad de 70 alumnos; contamos con infraestructura normal para desarrollarnos en el ambiente pedagógico y es así como la escuela se convierte en escuela de práctica docente y sigue luchando por alcanzar los 10 años de Educación Básica a un futuro. Hoy es considerada por el nuevo acuerdo ministerial como ESCUELA DE EDUCACION BASICA(Datos extraídos de la dirección de la Escuela, julio 12 del 2013).

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Con el convivir dentro del establecimiento educativo se observan diferentes inconvenientes de lecto-escritura en los estudiantes, el problema que tienen al leer un texto, una deficiencia grande y peor aún que como pronuncian escriben. Es aquí que se les presenta el problema cognitivo y la dificultad de palabras para poder desenvolverse en el medio social que se encuentran como por ejemplo hoy en día ya no tenemos niños aclamando y recitando etc.

Según reporte del Diario Centinela, marzo del 2012, manifiesta que Ochocientos mil ecuatorianos de más de diez años no saben ni leer ni escribir; de cada cien habitantes, diez son analfabetos; el 85% de ecuatorianos no lee y el 90% se han convertido en analfabetos funcionales; es decir, que habiendo aprendido a leer y a escribir, nunca lo hacen. Solo el 15% lee periódicos nacionales como: El Comercio, El Universo; el 45% lee Extra y ve programas alienantes de televisión como: Maritere, Laura en América, Los Simpsons, La Guerra de los sexos, José Luis sin Censura. Por otro lado, hay un 25% de deserción escolar, y un 18% de repitencia por causas de ineficacia lectora (Quizpe, 2012).

A los niños y niñas que no han desarrollado, de una u otra manera las habilidades lingüístico-comunicativas: son inseguros, tímidos, con escaso vocabulario.

En la Escuela "Sixto Durán Ballén", del Recinto El Volantees frecuente observar niños que manifiestan problemas de lenguaje de lecto – escritura, bajo vocabulario, falta de comprensión, incapacidad para organizar y expresar en forma coherente los conceptos, explicaciones, argumentos propios, no están en posibilidades de sacar un resumen, interpretar, analizar y relacionar lo leído con su contexto de vida

y de trabajo, etc. Además la mayoría de estudiantes no tiene hábitos de lectura ni alcanza los niveles de comprensión esperados en esta área lingüística. Por lo general se debe al producto de la falta de estímulos lingüísticos del entorno del niño.

Problemática observada en la experiencia laboral que tendrá que evidenciarse con la aplicación de los procesos investigativos, de no corregirse o plantear alternativas viables no se fortalecerá el desarrollo lingüístico, produciéndose más deficiencia en el razonamiento lógico verbal y dificultad en la inserción a los años superiores.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

5.1. PROBLEMA GENERAL O BÁSICO

- ¿Cómo inciden las competencias lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?

5.2. SUB-PROBLEMAS O DERIVADOS

- ¿Qué actividades realizan los docentes para el desarrollo de la lectura y escritura que potencialice la habilidad cognoscitivista en los estudiantes?
- ¿De qué manera la destreza lingüística en la lecto escritura puede aportar a la inserción social e intelectual de los estudiantes?
- ¿De qué manera las estrategias didácticas para la lecto escritura fortalece la comunicación y la socialización en los estudiantes?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Objeto de la investigación.

Competencias lingüísticas comunicativas de lecto-escritura en el desarrollo cognitivo y social.

Campo de acción: Educativo

Delimitación espacial.

Esta investigación se realizó en la escuela “Sixto Duran Ballén” del Recinto El Volante parroquia Febres Cordero cantón Babahoyo de la Provincia de Los Ríos.

Delimitación temporal.

Esta investigación se realizó a partir de enero del 2013 a julio del 2014.

Unidades de observación.

Estudiantes.

Docentes.

Padres de Familia.

7. JUSTIFICACIÓN.

Un buen dominio de las habilidades de lectura y escritura posibilita un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo y abre las puertas a seguir aprendiendo. Un adecuado manejo de las habilidades lecturas ayudará a descubrir el placer de la lectura, por otra parte la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita, sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad.

El trabajo de investigación reviste de importancia ya que los estudiantes deben saber leer, escribir, hablar y escuchar; es decir, saber comunicarse, ser pro-activos al estudiar, captar las ideas fundamentales de textos y redactar en forma ordenada que exprese un pensamiento coherente. Estas habilidades y potencialidades se deben desarrollar en los estudiantes en forma fluida, activa apoyada por las diversas estrategias aplicadas en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje.

La investigación es factible por que se cuenta con suficiente información bibliográfica y electrónica y también por parte del establecimiento educativo la colaboración de todo el personal docente y de los padres de familia; y porque se dispone de tiempo necesario y recursos indispensables para la realización de dicha investigación.

Los beneficiarios de la presente investigación son los maestros, niños y niñas y toda la comunidad educativa del centro escolar.

8. OBJETIVOS.

5.3. OBJETIVO GENERAL

- Evaluar la incidencia de las competencias lingüísticas y comunicativas de lecto- escritura en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

5.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las actividades para el desarrollo de la lectura y escritura que realizan los docentes que potencializa la habilidad cognoscitivista en los estudiantes
- Establecer el aporte de la destreza lingüísticas en la lecto escritura para la inserción social e intelectual de los estudiantes
- Desarrollar estrategias didácticas para la lecto escritura que fortalezca la comunicación y la socialización en los estudiantes.

9. MARCO TEÓRICO.

9.1. MARCO CONCEPTUAL.

LEER.- Es un proceso mediante el que se accede al significado de las palabras y, en el caso de la lectura en voz alta, a su pronunciación a partir del reconocimiento de signos gráficos. Para el lector experto, la lectura se ha convertido en una actividad casi automática que le supone muy poco esfuerzo pero basta observar a un niño en periodo de aprendizaje de lectura para advertir la complejidad de la tarea(Giménez de la Peña, 2008).

ESCRITURA.-Sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información(Garizábalo Altahona).

ESCRIBIR.- Representar las palabras o las ideas mediante letras u otros signos gráficos convencionales(Diccionario, 2007).

COMPETENCIA.- Son el conjunto articulado y dinámico de conocimiento es un enfoque sistemático como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Tobón, 2013).

Son también todos aquellos comportamientos formados por habilidades cognitivas, actividades de valores, destrezas motoras y diversas informaciones que hacen posible llevar a cabo de manera eficaz cualquier actividad.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS.- Son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral de las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral, por ejemplo sirve para expresar lo que se siente y lo que se quiere comunicarse o aportar, o cuando el alumno expone en voz alta una argumentación de su opinión personal de los conocimientos que él tiene de acuerdo de lo que esté hablando también entendemos como la capacidad innata para hablar una lengua y a la vez como conocimiento de la gramática de la lengua, de normas socioculturales que condicionan el comportamiento lingüístico.

Es un componente de resolver problemas es una habilidad para utilizar el lenguaje oral o escrito como instrumento de comunicación.

Es el conjunto de habilidades y conocimientos que permite que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. Es la capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades de la lingüística.

COMPETENCIA COMUNICATIVA.- “El concepto de competencia comunicativa fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”(Ministerio de Educación, 2010).

LECTO – ESCRITURA.-

Es un proceso y una estrategia. Como proceso se lo utiliza para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategias de enseñanzas – aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

Según (Gómez 2010) “La lectura y la escritura son los elementos inseparables de un mismo proceso mental”. Por ejemplo, cuando se lee se va descifrando los signos para captar imágenes acústicas de estos y simultáneamente se lo va cifrando en unidades mayores.

HABILIDAD.- Cierta nivel de competencia de un sujeto para cumplir con una meta específica (<http://definicion.de/habilidad/>)

DESTREZAS.- Es la eficiencia para ejecutar una tarea. Capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez

DESARROLLO COGNITIVO EMOCIONAL Y SOCIAL DEL NIÑO.- Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan el conocimiento y habilidades para percibir, pensar y comprender y de esa manera pueden ser utilizados para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana.

TÉCNICAS.- Procedimientos y actividades sistematizadas para desarrollar los contenidos de aprendizaje de los alumnos.

9.2. MARCO REFERENCIAL.

9.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

La tesis de la autora (Meléndez, 2012) en su tema “Aplicación de las macrodestrezas del área de Lengua y Literatura en el aprendizaje de los educandos del quinto, sexto y séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Vicente Piedrahita” en un estudio de campo realizado a 60 estudiantes y 17 docentes concluye que los docentes están trabajando con los libros que da el gobierno para el desarrollo del área de Lengua y Literatura, pero que por el cumplimiento de la programación no logran potencializar las macrodestrezas habiendo vacíos en el aprendizaje, observándose la presencia de problemas de ortografía, caligrafía, pronunciación y comprensión de textos. No se está potencializando el uso de las herramientas lingüísticas en los estudiantes

Otro trabajo que da referencia a la investigación es la de la autora (Fajardo Vaca, 2012), herramientas prácticas para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura” concluye que las herramientas utilizadas en la actualidad por los docentes resultan inadecuadas para que sus estudiantes desarrollen sus habilidades en la lectoescritura, limitando consecuentemente sus habilidades conductuales lo que ha determinado que los estudiantes no aprenden rápidamente debido a las herramientas caducas que los profesores utilizan, los cuáles no involucran actividades dinámicas y participativas dentro del proceso de enseñanza.

9.2.2. BASES TEÓRICAS.

9.2.2.1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y COMUNICATIVA

Competencia.

El concepto de competencia designa el conjunto de conocimientos, capacidades, aptitudes, habilidades, condiciones, etc. que, siendo consciente de su actuación, le permiten a un sujeto ejecutar una acción con miras a la consecución de una meta, un objetivo, un propósito (Serrano, 2005).

Competencia en comunicación lingüística

En la comunicación, de acuerdo con (Bolett, 2001) la competencia lingüística integra el conocimiento y la habilidad para expresarlo, es decir, permite que se compartan conocimientos referidos a la forma y al significado, en consecuencia su dominio permitirá al participante generar discursos coherentes, adecuados y cohesionados. La referida competencia es entendida como conocimiento del lenguaje, es decir, de los parámetros y principios que caracterizan su gramática.

Se entiende por competencia en comunicación lingüística la habilidad para utilizar la lengua, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los posibles contextos sociales y culturales (Jaramillo Alemán, 2011).

La competencia básica en comunicación lingüística implica un conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación.

Escuchar, hablar y conversar son acciones que exigen habilidades lingüísticas y no lingüísticas para establecer vínculos con los demás y con el entorno. Conllevan la utilización de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes contextos, y la identificación de las características propias de la lengua hablada para interpretar y producir discursos orales adecuados a cada situación de comunicación (Halliday, 2000).

Las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc. Las competencias en la lengua escrita y las habilidades lingüísticas, desde el enfoque funcional y comunicativo de los usos sociales de la lengua, se concretan en cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir; contextualizadas en una gran variedad de géneros discursivos, orales y escritos (exposiciones académicas, debates, presentaciones, entrevistas, reseñas, asambleas, cartas, narraciones, autobiografías, tertulias, etc.) (Cinta, 2001).

Leer y escribir son acciones que exigen desarrollar las habilidades para buscar, recopilar, seleccionar y procesar la información y que permiten al individuo ser competente a la hora de comprender y producir distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.

El término de competencia comunicativa fue introducido por el fundador de la lingüística generativa, Chomsky, con el que designa la aptitud que tiene un hablante ideal de una lengua para producir y comprender frases de forma ilimitada. Pero Chomsky circunscribe esta facultad a la codificación y decodificación de un mensaje conforme a la norma gramatical, sin tener en cuenta la conformidad de tal mensaje con el contexto social o cultural de producción. Fue Hymes, especialista en etnografía de la comunicación, quien definió la competencia comunicativa,

a partir de los postulados de Chomsky. Según el concepto de Hymes la cuestión esencial en la competencia comunicativa se encuentra en el dominio de las reglas de apropiación contextual de los enunciados producidos"(Doménech, 2003).

Dimensiones de la competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística se la estructurado en grandes bloques que se denomina DIMENSIONES. Cada una de estas dimensiones se concreta en una serie de SUBCOMPETENCIAS y para cada una de ellas se señalan unos INDICADORES DE EVALUACIÓN que describen lo que debe saber y saber hacer el estudiante.

Según el autor (Zabala, 2007)La competencia en comunicación lingüística está estructurada en las siguientes DIMENSIONES:

- COMPRENSIÓN ORAL
- COMPRENSIÓN ESCRITA
- EXPRESIÓN ORAL
- EXPRESIÓN ESCRITA
- INTERACCIÓN ORAL

La dimensión COMPRENSIÓN ORAL engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos discursos orales necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión está ligada, fundamentalmente, a dos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales y el de los medios de comunicación.

La dimensión **COMPRESIÓN ESCRITA** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la reconstrucción del sentido de aquellos textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión agrupa habilidades básicas para el tratamiento y selección de la información que son fundamentales en la sociedad del conocimiento.

La dimensión **EXPRESIÓN ORAL** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los discursos orales, fundamentalmente monogestionados, necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Esta dimensión exige el dominio de las habilidades específicas que rigen la producción de discursos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados.

La dimensión **EXPRESIÓN ESCRITA** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Estos textos serán variados y diversos, adecuados a una amplia gama de situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados textualmente; así como correctos en sus aspectos formales.

La dimensión **INTERACCIÓN ORAL** engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para el diálogo interpersonal, cuyo adecuado desarrollo es necesario para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y alumnas al finalizar la Educación Obligatoria. Es una dimensión con rasgos específicos, ligados

fundamentalmente a la negociación compartida del significado y al respeto a las normas sociocomunicativas.

A su vez, cada una de las dimensiones de la competencia en comunicación lingüística mencionadas se concreta en diferentes SUBCOMPETENCIAS (Zabala, 2007) que quedan reflejadas en el siguiente detalle:

DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL

1. Identificar el sentido global de textos orales
2. Reconocer el propósito de textos orales
3. Seleccionar en textos orales las informaciones pertinentes para los objetivos propuestos
4. Interpretar de manera crítica el contenido de textos orales
5. Utilizar estrategias para favorecer la comprensión de diversos tipos de textos orales

DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA

5. Identificar el sentido global de textos escritos
6. Reconocer el propósito de textos escritos
7. Seleccionar en textos escritos las informaciones pertinentes para los objetivos propuestos
8. Interpretar de manera crítica el contenido de textos escritos
9. Utilizar estrategias para favorecer la comprensión de diversos tipos de textos escritos

DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ORAL

10. Tener en cuenta las características de la situación de comunicación
11. Planificar el proceso de producción
12. Expresarse de manera adecuada y correcta
13. Utilizar estrategias de control y de adecuación

DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA

14. Tener en cuenta las características de la situación de comunicación
15. Planificar el proceso de producción
16. Expresarse de manera adecuada y correcta
17. Utilizar estrategias de control y de adecuación

DIMENSIÓN: INTERACCIÓN ORAL

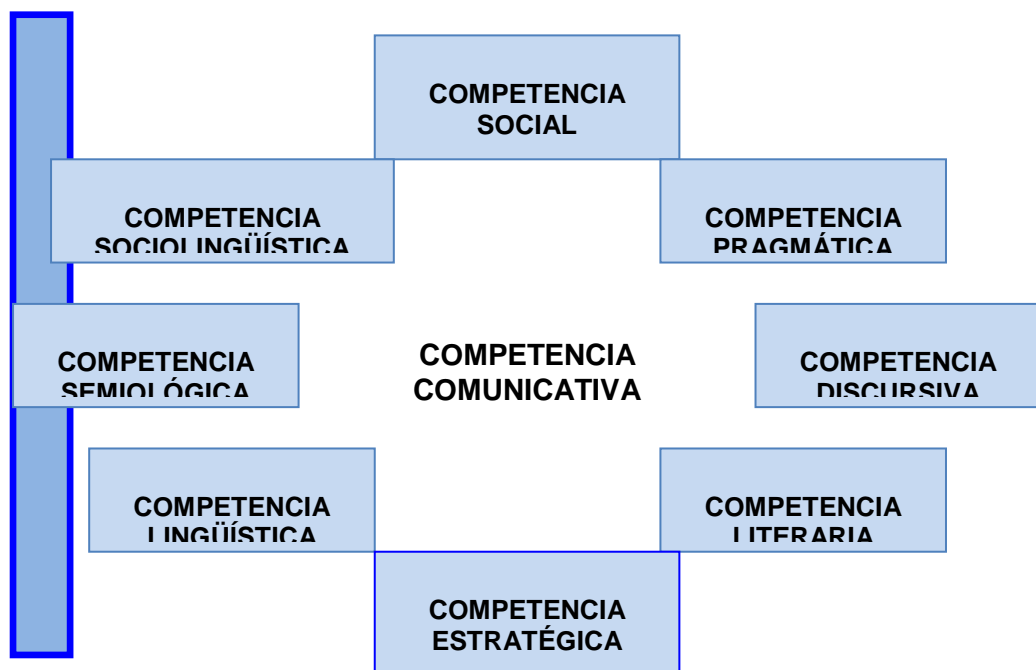
18. Participar de manera activa y adecuada en intercambios comunicativos
19. Respetar las normas sociocomunicativas
20. Utilizar estrategias para mantener la comunicación y aumentar su eficacia.

Destrezas y dominios de la competencia comunicativa

Para definir a una persona competentemente comunicativa es necesario reflexionar en el ejercicio adecuado de unas destrezas y dominios de comunicación. Un análisis ponderado del tema condujo al hallazgo de que la competencia comunicativa integra varias destrezas que están interrelacionadas. Una de éstas es la habilidad para producir e interpretar ajustes en los eventos de habla de acuerdo al nivel social de los oyentes y de las situaciones (Erwin -Tripp, 1974). Otra destreza es la que presenta la habilidad de tomar en consideración lo que el oyente sabe y no sabe para proveerle la información adecuada (Cosgrove& Patterson, 1977). Se integra también la habilidad para entender las reglas de la conversación cooperativa, es decir, saber cuándo iniciar o finalizar una conversación, determinar turnos de habla y conocer cómo introducir y cambiar de tema (Ochs&Schieffelin, 1979).

Además de estas destrezas se encontró que un hablante competente debe demostrar unos dominios amplios del proceso de comunicación que

integre la destreza de manipular el sistema lingüístico al punto que pueda usarlo de manera espontánea y flexible al emitir un mensaje. Distinguirá entre las formas que domina como parte de su competencia lingüística y las funciones comunicativas que expresan. Ser competente al hablar requiere el desarrollo de destrezas y estrategias efectivas para comunicar significados en situaciones concretas y que el hablante cree conciencia del significado social de las formas del lenguaje para que utilice las que sean socialmente aceptables.



Competencia gramatical: Dominio del código lingüístico, es decir, la gramática, el sistema fonológico y léxico.

Competencia sociolingüística: Tiene que ver con el conocimiento de las propiedades de los enunciados en relación con el contexto social y la situación de comunicación en los que se producen (la información compartida entre los interlocutores, las intenciones comunicativas de la interacción, etc.)

Competencia discursiva: Se refiere al conocimiento de las relaciones entre los diferentes elementos de un mensaje y al dominio de las normas de combinación de dichos elementos de acuerdo con los diferentes tipos de textos.

Competencia estratégica: Hace referencia al dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal para controlar la comunicación, para reforzar la eficacia de esta o para compensar el insuficiente dominio de otras competencias.

Hernández y Matos al hacer un análisis de estas subcompetencias explican que la didáctica de la lengua debe atender al dominio de las estructuras lingüísticas del idioma de forma gradual sistémica, favoreciendo en el estudiante la capacidad no sólo de denominar la realidad, sino también de predicar sobre ella a partir del conocimiento previo que posee de las diferentes estructuras lingüísticas que integran el sistema, hasta lograr la creación de un todo coherente de intención comunicativa. Además se debe propiciar la formación de la habilidad para interconectar las partes del discurso e interpretar el texto como un todo. Este enfoque sistémico del texto tiene presente un conjunto de estructuras de la lengua, interactuantes para el desarrollo de la habilidad comunicativa, así como una correcta delimitación del sistema categorial con que operan estas estructuras. Apoyan también la necesidad de que se desarrolle la capacidad para elaborar la estrategia de comunicación: para iniciar, continuar o finalizar el proceso comunicativo.

El educando es capaz de cumplir una función comunicativa dada y desarrollar así la capacidad de comprender, analizar y recrear el texto a favor del desarrollo de la competencia comunicativa (Molina Gómez, 2009).

Habilidades comunicativas/habilidades lingüísticas. Son dos términos sinónimos, se refieren a las habilidades que las personas hablantes de un determinado idioma van adquiriendo a lo largo de los años, hasta llegar a dominarlo. Las habilidades de escuchar y hablar, son las primeras habilidades que adquiere la persona; las habilidades de leer y escribir son las últimas en ser aprendidas(Rendón Calderón, 2008).

Las destrezas/habilidades comunicativas.

Dentro de la competencia comunicativa adquiere gran relevancia el concepto de destreza o habilidad lingüística que los hablantes han de poner en juego en los procesos comunicativos.

Las destrezas básicas de la comunicación oral son hablar y entender. Paralelamente, las destrezas básicas de la comunicación escrita son escribir y leer. Estas cuatro destrezas o constituyen el eje central de toda actividad didáctica: enseñar la lengua oral es enseñar a hablar (la expresión oral) y a entender (la comprensión oral); enseñar la lengua escrita es enseñar a escribir (la expresión escrita) y a leer (la comprensión lectora).

¿Qué son las habilidades comunicativas?

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir, a continuación se describen cada una para, lo cual se acoge la información encontrada en la página web de (<http://www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/1libroproeimcal.pdf>).

Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptivas (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y con la participación activa en las niñas y los niños.

¿Qué es escuchar?

Saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, por ejemplo lo que cuenta la abuela, el saludo de un vecino, una pregunta de una amiga, una solicitud oral en la escuela, una inquietud de otra persona, y lo que se dice en los medios de comunicación oral como la radio, la televisión y el pregón, entre otros. Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido.

¿Qué es hablar?

Es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo.

¿Qué es leer?

Es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación.

El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir textos escritos.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura. (Solé & N, 2000)

¿Qué es escribir?

Es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

Escribir es para el estudiante un acto de cruzar fronteras – o de pararse en el umbral imaginándose cómo cruzar-. Carlino, P. (2006)

La lectura y la escritura son habilidades que se constituyen en vehículos de aprendizaje y del pensamiento. Por ello es importante que la niña y el niño desarrollen una lectura comprensiva, y una escritura creativa como forma de expresión de su pensamiento (Rendón Calderón, 2008).

9.2.2.2. LA LECTO-ESCRITURA.

La lecto-escritura es un proceso social que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales.

La lectura y la escritura son actividades mentales que involucran procesos derivados de operaciones cognitivas y discursiva, los sujetos las deben poner en marcha al verse enfrentados a la tarea de comprender y redactar un texto.

Leer y escribir, aunque son procesos que tienen funcionamientos propios, son igualmente independientes, que han de trabajarse simultáneamente para asegurar la formación de sujetos competentes en ambos dominios. En la lectura se decodifica los signos y en la escritura se codifica los elementos de la lengua. En ambos, la enseñanza se organiza, presentando de manera ordenada por su supuesta complejidad-lectura-sílaba-palabra frase y el texto.

Leer es un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de actuar, en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales.

La lectura y la escritura es predominante en la actividad académica, por ser estas las habilidades básicas o instrumentales para la enseñanza-aprendizaje de todas las materias escolares. Por ejemplo, un niño no puede acceder a los contenidos de las ciencias naturales o sociales si su habilidad lectora no es adecuada para comprender los productos discursivos de dichas materias. Por tanto, la lectura y escritura no se pueden encasillar como simples actividades de “Lengua”. Hay también una necesidad de producir e interpretar diferentes tipos de textos en las áreas curriculares “no lingüísticas” (Conocimiento del medio natural y social, Educación Física, Matemáticas) para poder alcanzar los objetivos académicos.

Leer esencialmente es un proceso mental. Como lo dijo E. L. Thorndike “leer es pensar”. Y puesto que es así, si usted, deberá pensar bien. Cuando usted lea, piense. Mantenga su pensamiento en lo que el autor está diciendo. El buen lector mantiene una actitud inquieta a medida que lee. Pero leer no es tan solo pensar, es también evaluar el material leído, definir el propósito del autor al escribirlo y aclarar el objetivo propio al

leerlo. Este triple enfoque de la lectura, pensar y evaluar, definir puede acontecer simultáneamente con el avance del lector(Arias Leyva).

Para Tsvétkova (1977), la lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. Mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el recifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su recifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra. Tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos - sintéticos que comprenden el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso.

ESCRITURA	LECTURA
Aparece la idea en la mente	Papel con grafías
Se genera una secuencia inicial de imágenes o palabras relacionadas	Recifrado de las letras en sonidos
Representación de la Idea en oraciones y palabras	Análisis sónico
Análisis sónico	Identificación del significado de la palabra
Recifrado de los sonidos en letras	Se genera una secuencia inicial de imágenes relacionadas con las palabras
Graficado en el papel	Comprensión de la idea transmitida

9.2.2.3. FUNCIONES DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Según el autor (Aguilera, 2006) en su obra La Lectura: algo más que "leer", menciona algunas funciones propias de la lectura que se adaptan también a la escritura.

Función Cognoscitiva:

- Satisfacer la curiosidad y necesidad de información del niño.
- Desarrollar su lenguaje y operaciones mentales.

Función Afectiva:

- Resolver conflictos y satisfacer necesidades de tipo emocional.
- Encontrar alivio a los temores, en la identificación con los personajes de la literatura infantil de ficción.
- Reconocer sus sentimientos y enriquecer su función interior.

Función Instrumental:

- Como herramienta de aprendizaje.
- Para solucionar problemas.
- Para encontrar información general o datos específicos.
- Para seguir instrucciones con el fin de realizar una labor.
- Para encontrar actividades que ocupen su tiempo libre.
- Estímulo a la creatividad y a la Imaginación:
- Para encontrar en sus lecturas la posibilidad de fantasear, descansar, soñar, imaginar.
- Para enriquecer sus posibilidades creativas.
- Para potenciar su capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a su experiencia personal.

Función de Socialización:

- Para recibir información que permita al lector estar integrado a su comunidad.
- Para asimilar y cambiar creencias y comportamientos dentro de los grupos sociales.
- Para comprender mejor la forma de expresión y las costumbres de un pueblo, y para reconocerse con su tradición oral y escrita.

9.2.2.4. TEORÍA DE PIAGET SOBRE ¿CÓMOSE ADQUIERE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS?

Según (Bruno, 2009) Piaget, propone en su teoría, que el niño presenta períodos en su desarrollo cognitivo, los cuales son:

- Período sensorio-motriz (0 – 2 años)
- Período preoperacional (2 – 7 años)
- Período de operaciones concretas (7 – 11 años)
- Período de operaciones formales (11 – 15 años)

Piaget, expone que el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo que tiene lugar automáticamente; por el contrario, este es el resultado de la interacción del niño con el ambiente que va cambiando a medida que el niño evoluciona. Mediante estos elementos, el niño construye sus propias acciones de aprendizaje con la interacción del medio y las acciones de lo que lo rodea; por eso el proceso de la lecto-escritura es rápido y funcional en el niño, debido a que responde a la percepción de su mundo y la evidencia de su competencia lingüística y comunicacional correspondiente a ese medio.

El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las

situaciones sociales cotidianas y de juego que tiene sentido para él y para ella.

Piaget también afirmó que los niños asimilan la lógica antes de desarrollar su lenguaje, ya que la motricidad que adquieren a partir de interactuar con el medio es clave. Por otra parte, este psicólogo resaltó que la inteligencia práctica, basada en el accionar, se adquiere con espontaneidad. La acomodación (cómo cambia la estructura del conocimiento para percibir nuevas situaciones) y la asimilación (cómo un sujeto internaliza un hecho a un esquema preestablecido) son otros conceptos importantes en esta teoría.

Al respecto Piaget citado por Suárez (2004), afirma que: el niño al ingresar al sistema educativo se encuentra con situaciones distintas a la del hogar que en la mayoría de los casos modifican su comportamiento llevándolo a desarrollar su capacidad creativa en forma gradual hasta alcanzar niveles de comprensión de conceptos y contenidos en consecuencia de esto, podemos reflexionar; con respecto al rol que debe asumir el docente y al uso de estrategias adecuada que le permiten facilitar la comprensión de los estudios en las diferentes áreas de aprendizaje, especialmente el lenguaje escrito, donde se hace necesario que el docente permanezca en un constante proceso de actualización de las estrategias y modernización de los recursos que sirven de soporte al proceso de enseñanza y aprendizaje. (Bruno, 2009)

9.2.2.5. EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL ENTORNO SOCIAL.

El aprendizaje de la lectoescritura sostiene que su proceso de construcción personal no puede realizarse de forma autónoma e individual, sino que es necesaria la prestación de una ayuda a lo largo de

todo el desarrollo de su aprendizaje. La lingüística por ser un vehículo de comunicación nos permite a través de la lectura y de la escritura, aprehender el mundo y su organización, expresar ideas, sentimientos y emociones, socializarnos en la interacción oral y/o escrita y entender el devenir sociocultural de los pueblos.

A su vez, desde el punto de vista procedimental, la lectura debe superar la visualización y desciframiento de grafemas y trascender la simple pronunciación de fonemas; y la escritura debe romper con el estigma que la asocia a la graficación de letras o a la transcripción de lo oral y apropiarse de la conceptualización procesal. En ambos casos, se deben convertir en actividades que necesitan del dominio de ciertos procesos básicos y de la interacción entre el conocimiento previo, el texto y el contexto. No olvidemos que leer es comprender y sabe escribir aquel que se comunica coherentemente por escrito.

Según Aspiro et ál., citados por Hall (1991, pp. 36-37), cuatro son los supuestos fundamentales que se deben tener en cuenta sobre el tema de la lectura:

1. La lectura es un actividad compleja en la que intervienen procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
2. La lectura es un proceso interactivo mediante el cual se "deduce información de manera simultánea de varios niveles, integrando al mismo tiempo información grafonémica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
3. Nuestra capacidad de procesar información textual está limitada por lo que podemos percibir en una sola fijación, por la rapidez de movimientos de nuestros ojos, el número de unidades de información que podemos almacenar en la memoria a corto plazo (MCP) y la rapidez con la cual podemos recuperar información almacenada en la memoria a largo plazo (MLP)

4. La lectura es estratégica. El lector apto actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión.

Los cuatro elementos mencionados son válidos para la escritura por tratarse de un proceso complejo que requiere del dominio y aplicación de una serie de habilidades psicomotoras y cognitivas; también constituye un proceso interactivo, pues el acto de escribir exige la presencia de algunos elementos: el lector, el propósito, el tema, el género, el tono, etc. (Arnáez, 1999 y Flower y Hayes, 1981) de los que el escritor no puede desprenderse y sin los cuales el acto comunicativo escrito resulta imposible. Al mismo tiempo, la composición escrita es algo más que redactar un tema, es procesar la información leída o pensada, reactivar los conocimientos previos, organizar la información, aplicar las habilidades lingüísticas y componer el texto.

Con respecto a la activación de los conocimientos previos, Smith (1989, p. 52) la estudia en detalle y la considera fundamental para la comprensión del texto pues, según él, se trata de la información que ya posee nuestro cerebro y que es relevante para el lenguaje y para el tema de la lectura que vamos a realizar es cualquier cosa que puede reducir el número de alternativas que el cerebro debe considerar cuando leemos.

Dentro del paradigma de la psicología cognitiva, el conocimiento previo responde a una estructura mental que organiza el conocimiento y es nuestra memoria a largo plazo (MLP) la cual representa todo el cúmulo de saberes que tenemos acerca del mundo. Y, en cuanto a los otros factores: actividad compleja, proceso interactivo, capacidad procesal y valor estratégico, Cassany (1999, p. 24) los analiza como componentes necesarios de la escritura a la que considera como una manifestación de la actividad lingüística humana (Cassany, 2006).

A su vez, (Camps, 2006) y Cassany (1999 y 2006) insisten en la valoración de la escritura como actividad social, cultural, cognitiva y afectiva y en la necesidad de considerar los contextos y los géneros discursivos en las actividades escolares.

9.2.2.6. ESTRATEGIAS QUE CONTRIBUYEN A LA LECTOESCRITURA.

La Copia.

Es un procedimiento mediante el cual el alumno lee un bloque de palabras, retiene en la memoria y lo escribe de inmediato. En el tercer año de Educación Básica esta actividad resulta imprescindible. La escuela antigua abusó de esta actividad, en la actualidad se tiende a eliminarla; pero si se establecen objetivos y se dosifican podemos considerarla como una práctica que facilita el aprendizaje de la escritura.

El Dictado.

Es un procedimiento mediante el cual el alumno oye cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato. En el dictado el alumno escribe lo que oye, mientras en la copia escribe lo que ve.

Los trabalenguas infantiles

Son una forma de ayudar al niño a conseguir un dominio del lenguaje mucho más fluido. Además, son vistos por los alumnos como actividades divertidas y graciosas, influyendo mucho en su actitud y ganas por trabajarlos.

Guiones de teatro: Aprovechar algunos libros recreativos donde los diálogos de los personajes resulten particularmente ágiles y entretenidos, para realizar dramatizaciones en el aula. Para ello, ayudar a los niños a

hacer un guión de los diálogos y las acciones, reunir algunos elementos sencillos que pueden identificar a los personajes de la obra. Luego, cuando los niños hayan tenido la ocasión de preparar y ensayar sus actuaciones, se invitarán a los alumnos de otro salón a asistir a las representaciones de teatro. Eligiendo un maestro de ceremonias que presente las dramatizaciones.

9.3. POSTURA TEÓRICA

Según el marco común europeo, el uso de la lengua que incluye el aprendizaje comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos o agentes sociales, desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas-lingüísticas, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias(Consejo de Europa, 2001) pág. 9

Si bien es cierto que la enseñanza del lenguaje en el medio escolar se propone como finalidades fundamentales enriquecer el conocimiento lingüístico que trae el alumno, al desarrollar sus capacidades para apropiarse progresivamente de los variados usos del lenguaje impuestos por la cultura en la cual se desenvuelve; competencias de comunicación tales como: intercambiar ideas, expresar puntos de vista, informarse, transmitir ideas e informaciones, expresar su pensamiento por escrito, crear mundos posibles a través de la palabra oral o escrita; no podemos desconocer que la lengua escrita atraviesa gran parte de las experiencias

escolares que ofrecen las diferentes áreas del saber y, en consecuencia, en el medio escolar debemos favorecer su aprendizaje, de manera que el estudiante lo aborde como un proceso de construcción.

El trabajo se fundamenta en las principales teorías del desarrollo lingüístico, entre las que se mencionan:

TEORÍA COGNITIVA

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje.

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

TEORÍA INTERACCIONISTA

Propuesta por el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetana con las hipótesis de Vigotsky sobre el desarrollo del lenguaje.

Vigotsky es el teórico del constructivismo social. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos

mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan.

10. HIPÓTESIS Y VARIABLES.

10.1. HIPÓTESIS.

10.1.1. Hipótesis General.

- Los docentes si están fortaleciendo adecuadamente las competencias lingüísticas y comunicativas de la lecto- escritura lo que influye positivamente en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal "SIXTO DURAN BALLEEN" del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

10.1.2. Hipótesis Específicas.

- Las actividades de lectura de cuentos y copias que realizan los docentes en aula estarán favoreciendo el desarrollo de la habilidad cognoscitivista en los estudiantes.
- La comprensión, expresión y la interacción son destreza lingüísticas de la lecto escritura que podría contribuir positivamente a la inserción social e intelectual de los estudiantes
- Con el desarrollo de estrategias didácticas para la lecto escritura se podrá fortalecer la comunicación y la socialización en los estudiantes.

10.2. VARIABLES.

10.2.1. Variables independientes.

- Competencias lingüísticas y comunicativas de lectoescritura.
- Actividades de lectura de cuentos y copias
- Destreza lingüística.
- Estrategias didácticas.

10.2.2. Variables dependiente

- Desarrollo cognitivo y social.
- Habilidad cognoscitivista
- Inserción social e intelectual
- Comunicación y la socialización.

11. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

11.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

Investigación de proyecto factible.- La presente investigación es un proyecto factible por cuanto el investigador contó con la aprobación y colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes de la institución, además de disponer de recursos, materiales y económicos suficientes para llevar a cabo.

Investigación documental.- Se apoyó en fuentes de carácter documental, basada en la consulta y recopilación de información en libros, periódicos, sitios Web y otras fuentes de información, para dar respuesta a las interrogantes de trabajo.

Investigación de Campo.- Apoyada en la información proveniente del recurso humano muestral a través de la aplicación de los instrumentos como la encuesta y la entrevista, realizada en el lugar que se aplicó la investigación, se recolectaron datos que permitió establecer la validez de la hipótesis y el cumplimiento de los objetivos planteados.

11.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

Investigación descriptiva: Se la empleó en la descripción de la problemática lo que conllevó a conocer las causas y efectos de las competencias lingüísticas y comunicativas de la lectoescritura, cediendo paso al apoyo de un marco teórico que sustenta científicamente las diversas teorías asumidas.

11.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS

Los métodos que se utilizaron fueron los siguientes:

Método de la Observación: Permitió conocer la realidad mediante la percepción directa del problema en estudio, para lo cual se valdrá de la ficha de observación como instrumentos de detección de la problemática aplicada en el diagnóstico, la misma que refleja el resultado de la experiencia.

Método Hipotético- deductivo: Resultó de gran utilidad para la formulación de la hipótesis científica que oriente el proceso de la investigación y posteriormente llevar a establecer una propuesta de mejora a lo estudiado.

Método estadístico: Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo muestral, después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procederá a resumirlos en cuadros estadísticos, la información se representará a través de gráficos y en forma escrita, lo que permitirá establecer las conclusiones.

Las técnicas utilizadas son:

La observación: Nos permitió obtener conocimiento acerca del comportamiento del objeto de investigación tal y como éste se da en la realidad, es decir hacer un diagnóstico observacional de las competencias lingüísticas y comunicativas de la lecto escritura y como estas se desarrollan en lo cognitivo y social en los educandos.

La encuesta: Técnica de recogida de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso a cada grupo humano

objeto de estudio, en este caso a los docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante.

11.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.

Población

La población de estudio estuvo constituida por todos los estudiantes matriculados en la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del recinto El Volante haciendo un total de 70 estudiantes, docentes 3 y padres de familia 62.

Grupo poblacional	Total
Docentes	3
Estudiantes	70
Padres de familia	62

Muestra.

Se seleccionó del grupo poblacional de estudiantes y padres de familia siendo un total de 132, para lo cual se aplicó la siguiente fórmula estadística.

$$n = \frac{N}{(N - 1)E^2 + 1}$$

Dónde:

n = Muestra.

N = Población.

E = margen de error 5%

$$n = \frac{132}{(132 - 1)0.05 + 1}$$

$$n = \frac{132}{(131)0.0025 + 1}$$

$$n = \frac{132}{1.3275}$$

$$n = 99$$

Determinación del índice de proporcionalidad.

$$I.P. = n/N$$

$$99/132 = 0,75$$

Distribución de la muestra por estratos.

Sector	universo	Índice	muestra	%
Docentes	3		3	100%
Estudiantes	70	0,75	53	76%
Padres de familia	62	0,75	46	74%
Total	135	0.87	102	76%

12. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

12.1. PRUEBA ESTADÍSTICA APLICADAS EN LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPOTESIS.

En la información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 53 estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, se realizó el siguiente proceso:

- a. se efectuó la limpieza de la información.
- b. se procedió a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. se explicó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. se verificó la hipótesis.
- e. se estableció las conclusiones y recomendaciones.

Para ello se estableció el Modelo Lógico.

Ho. Los docentes no están fortaleciendo adecuadamente las competencias lingüísticas y comunicativas de la lecto- escritura lo que podría obstaculizar el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Hi. Los docentes si están fortaleciendo adecuadamente las competencias lingüísticas y comunicativas de la lecto- escritura lo que influye positivamente el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Modelo Matemático

Ho: 0=E

Hi: 0≠E

□ Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresa en un cuadro de contingencia de 4 filas por 2 columnas; con el cual se determinó las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

Fo = Frecuencias observadas

Fe = Frecuencias esperadas

Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el 5%, que corresponde al nivel de $\alpha=0.05$; que corresponde al 95% de confiabilidad

Identificación del estadístico de prueba.

Aplicando la estadística descriptiva, en el análisis de la tabla de contingencia se realizó el cruce de resultados de las preguntas 3 y 4 de los estudiantes.

Recolección de datos y cálculo del estadístico

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORIA	Pregunta 5: Estudiantes	Pregunta 9: Estudiantes	TOTAL
SIEMPRE	8	10	18

CASI SIEMPRE	15	12	27
A VECES	25	31	56
NUNCA	5	0	5
TOTAL	53	53	106

FRECUENCIAS ESPERADAS			
CATEGORIA	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	
SIEMPRE	9,0	9,0	18
CASI SIEMPRE	13,5	13,5	27
A VECES	28,0	28,0	56
NUNCA	2,5	2,5	5
TOTAL	53	53	106

CÁLCULO MANUAL		
FO	FE	$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$
8	9,0	0,111
10	9,0	0,111
15	13,5	0,167
12	13,5	0,167
25	28,0	0,321
31	28,0	0,321
5	2,5	2,500
0	2,5	2,500
TOTAL		6,198

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

gl = (3) (1)

gl = 3

Según la tabla de valores el 95% de confianza corresponde a un valor de = 7.81; es decir que $\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.81

Decisión:

Si $X^2_R \leq 7.81$ no se rechaza H_0 .

Si $X^2_R > 7.81$ se rechaza H_0 .

Decisión Final

Entonces para 4 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de X^2 tabular el valor de 7.81 por consiguiente se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula que dice: "Los docentes no están fortaleciendo adecuadamente las competencias lingüísticas y comunicativas de la lecto- escritura lo que podría obstaculizar el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal "SIXTO DURAN BALLEEN" del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, por lo que es urgente el desarrollo de una guía de estrategias que oriente al docente para mejorar las destrezas lingüísticas y comunicativas en los estudiantes.

A continuación se detalla los resultados encontrados en el estudio de campo realizado a cada uno de los grupos humanos involucrados en la investigación, luego se da paso a la propuesta.

12.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

12.2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE “SIXTO – DURAN – BALLÉN” DEL RECINTO EL VOLANTE.

1. ¿Cree usted que la producción de los discursos orales fortalecen las destrezas de la comprensión oral?

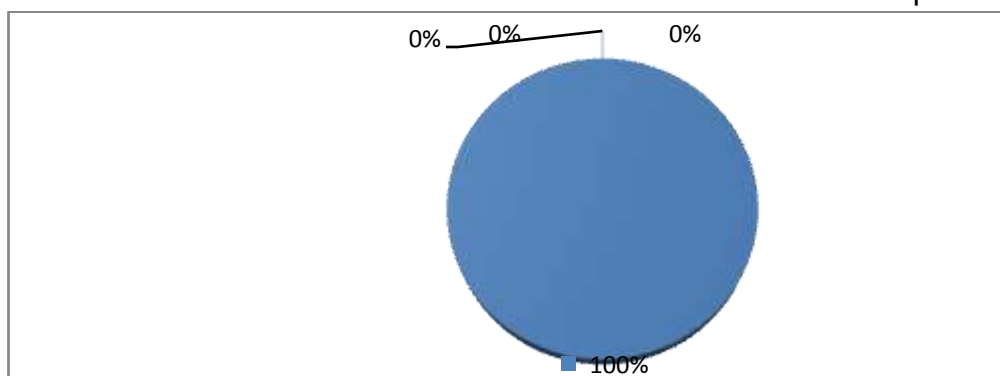
TABLA N°1 “Producción de discursos orales fortalece la comprensión”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°1 “Producción de discursos orales fortalece la comprensión”



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los encuestados respondió que la producción de los discursos orales siempre fortalecen las destrezas de la comprensión oral, se concluye que esta estrategia es muy importante dentro del proceso educativo, ya que permite a los estudiantes elevar la expresividad y la oralidad como parte de la competencia comunicativa.

2. ¿Proporciona a los estudiantes libros, periódicos, revistas, láminas y cualquier tipo de recurso que sirva como material escrito?

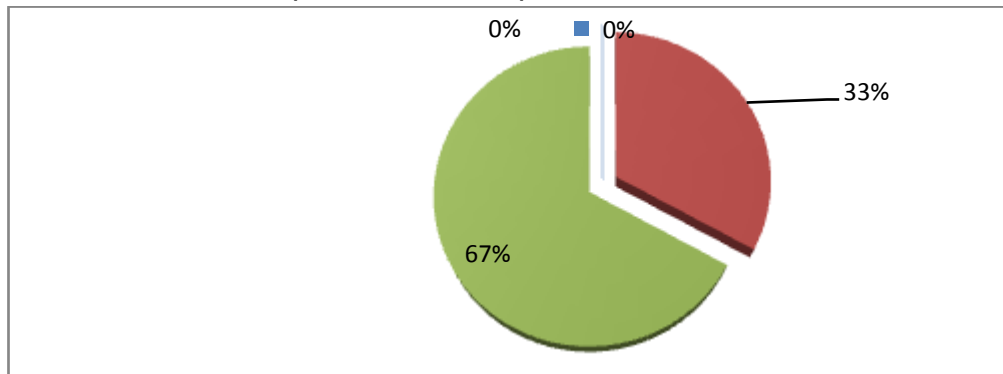
TABLA N°2 “Proporciona libros, periódicos, revistas, láminas”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°2 “Proporciona libros, periódicos, revistas, láminas”



Análisis e interpretación de datos.

El 67% de los encuestados respondió que a veces proporcionan a los estudiantes libros, periódicos, revistas, láminas y cualquier tipo de recurso que sirva como material escrito mientras que el 33% que casi siempre, se concluye que la actividad docente en ocasiones se ve afectada por la escasa colaboración de los padres de familia en el aporte de recursos con material reciclable necesarios para las diferentes áreas de estudio que, ya que su aplicación contribuirá al desarrollo cognitivo y social de los educandos.

3. ¿Cree usted que a través de la lectura y la escritura se pueden expresar sentimientos?

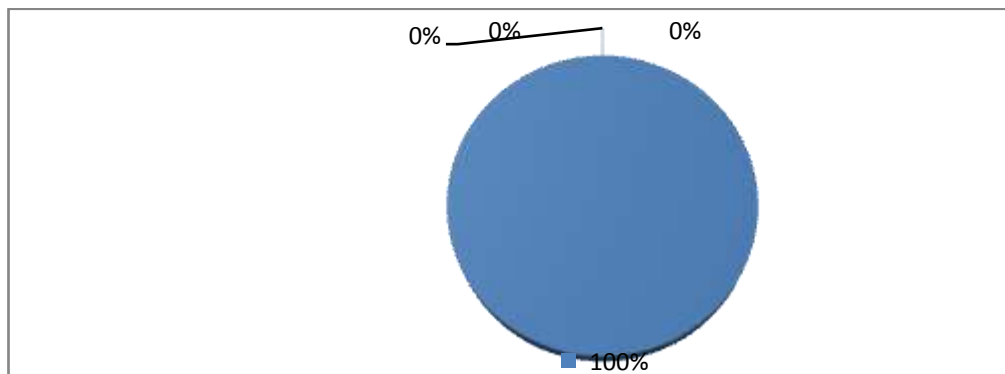
TABLA N°3“A través de la lectura y la escritura expresan sentimientos”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°3“A través de la lectura y la escritura expresan sentimientos”



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los encuestados respondió que a través de la lectura y la escritura siempre se pueden expresar sentimientos, se concluye que las habilidades lingüísticas y comunicativas son medios de socialización, de intercambio de información y de emociones que permiten la interacción entre el medio que lo rodea, es por ello que la lectura, la comprensión de textos y la escritura constituyen algunas de las actividades más habituales en todas y en cada una de las áreas de conocimiento.

4. ¿Usted como docente considera que la lectoescritura influye positivamente en el aprendizaje de los niños/as?

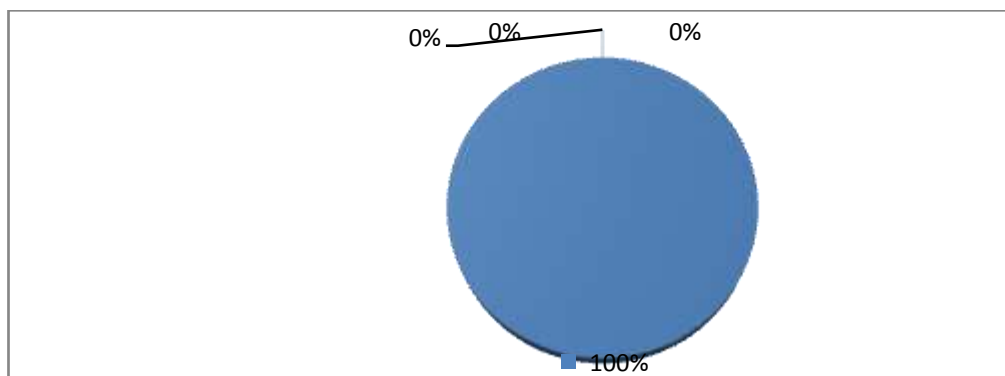
TABLA N°4 “La lectoescritura influye positivamente en el aprendizaje”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “SIXTO – DURAN – BALLÉN” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°4 “La lectoescritura influye positivamente en el aprendizaje”



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los encuestados respondió que la lectoescritura siempre influye positivamente en el aprendizaje de los niños/as, se concluye que es una de las herramientas cognitivas más potentes para acceder al conocimiento y disponer de numerosas y significativas oportunidades para aprender, como docente se debe potencializar su uso como práctica habitual en la clase.

5. ¿Qué tipo de actividad relacionada con la lectoescritura realiza más con los niños/as?

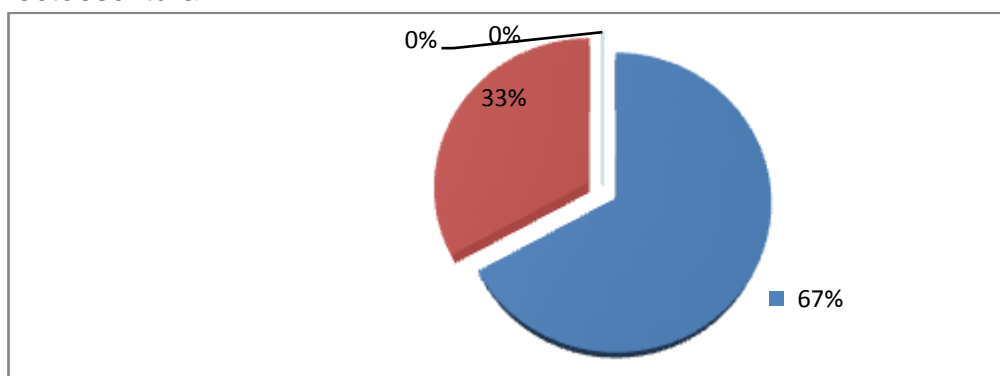
TABLA N°5 “Actividad que más realiza relacionada con la lectoescritura”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos leídos	2	67%
Dramatizaciones	1	33%
Pictogramas	0	0%
Otros	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°5 “Actividad que más realiza relacionada con la lectoescritura”



Análisis e interpretación de datos.

El 67% de los encuestados respondió que la actividad relacionada con la lectoescritura que realiza más con los niños/as es el cuento leído, el 33% la dramatización, se concluye que los docentes utilizan algunas estrategias para fortalecer la lectoescritura la misma que aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

6. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura en los niños/as?

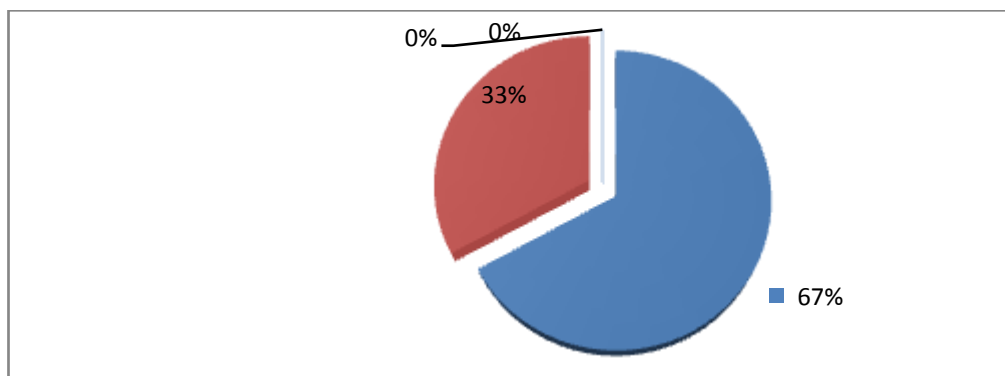
TABLA N°6 “Estrategias didácticas utilizada en la lectoescritura”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cantos	0	0%
Cuentos	2	67%
Talleres de lectura	1	33%
Ninguno	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°6 “Estrategias didácticas utilizada en la lectoescritura”



Análisis e interpretación de datos.

El 67% de los encuestados respondió que las estrategias didácticas más utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en los niños/as es el cuento, el 33% talleres de lectura, se concluye que los docentes a pesar de buscar las estrategias apropiadas no logran desarrollar adecuadamente las competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes.

7. ¿Utiliza usted nuevas herramientas que faciliten la enseñanza de la lectoescritura?

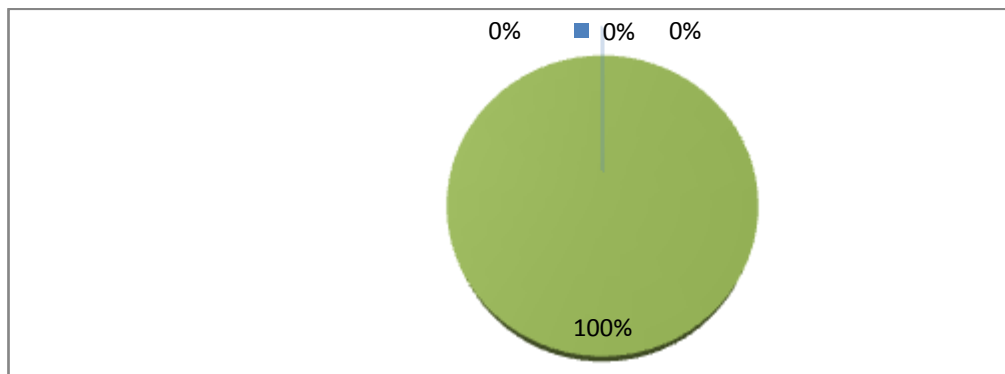
TABLA N°7 “Utiliza nuevas herramientas para facilitar la lectoescritura”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “SIXTO – DURAN – BALLÉN” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°7 “Utiliza nuevas herramientas para facilitar la lectoescritura”



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los encuestados respondió que a veces utilizan nuevas herramientas que faciliten la enseñanza de la lectoescritura, se concluye que las actividades propias de cada asignatura, el cumplimiento de la programación y las otras actividades complementarias que saturan el accionar docente limitan la inclusión de nuevas herramientas en el proceso enseñanza aprendizaje.

8. ¿La repetición constante de un modelo de grafía (planas), es indispensable para la escritura?

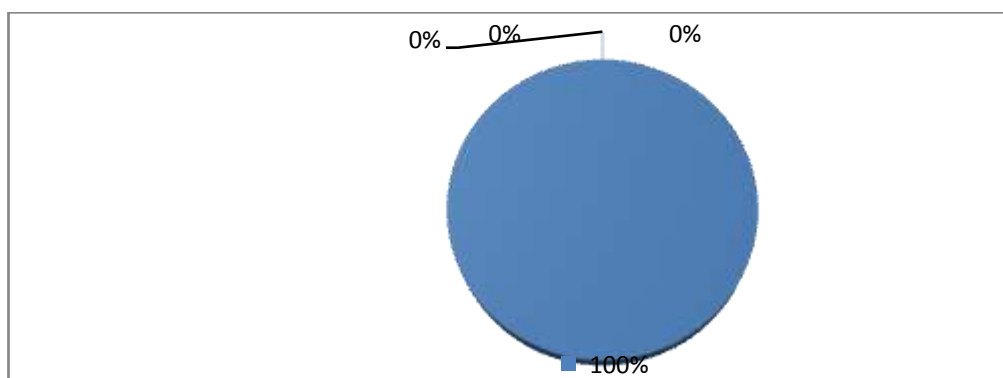
TABLA N°8 “Repetición constante de un modelo de grafía (planas)”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “SIXTO – DURAN – BALLÉN” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°8 “Repetición constante de un modelo de grafía (planas)”



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los encuestados respondió que la repetición constante de un modelo de grafía (planas), siempre es indispensable para la escritura, se concluye que para los docentes es una actividad primordial aunque para los estudiantes se torne en castigo.

9. ¿En las actividades lingüísticas de trabajo grupal los estudiantes demuestran una actitud reflexiva y crítica?

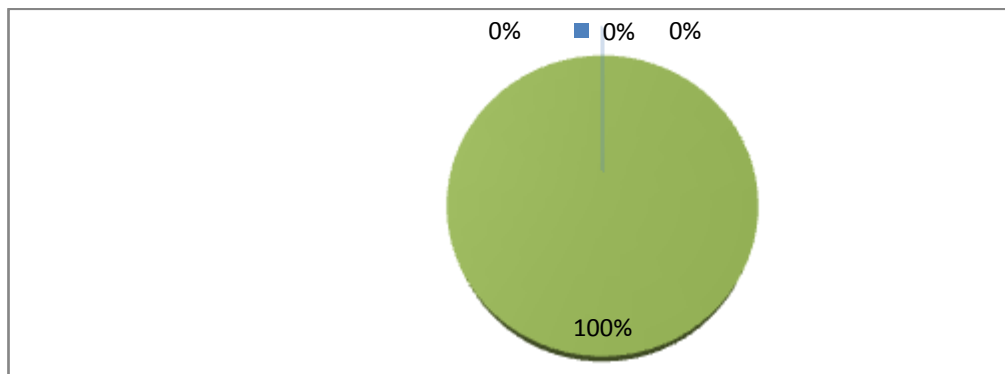
TABLA N°9 “En el trabajo grupal se demuestra actitud reflexiva y crítica”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Personal docente de la escuela “SIXTO – DURAN – BALLÉN” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°9 “En el trabajo grupal se demuestra actitud reflexiva y crítica”



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los encuestados respondió que en las actividades lingüísticas de trabajo grupal a veces los estudiantes demuestran una actitud reflexiva y crítica, los resultados demuestran el escaso desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicacionales, lo que podría estar limitando el razonamiento verbal.

12.2.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Cuándo lee se le hace fácil generar y extraer ideas del texto?

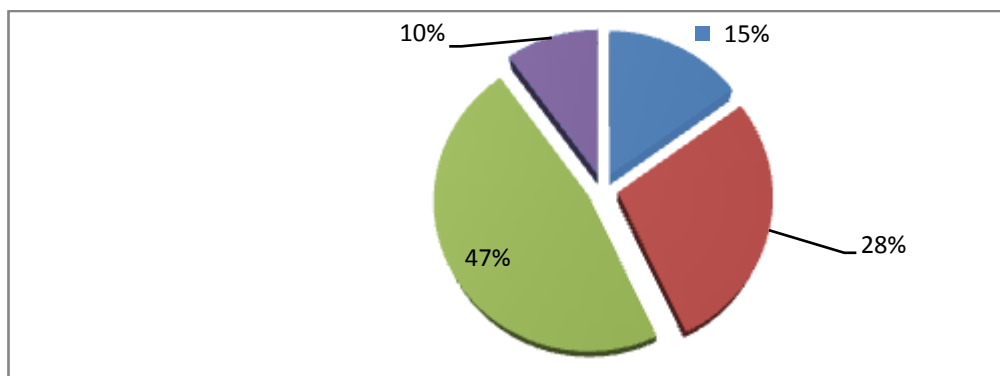
TABLA N°10 “Facilidad para generar y extraer ideas del texto”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	15%
Casi siempre	15	28%
A veces	25	47%
Nunca	5	10%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “SIXTO – DURAN – BALLÉN” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°10 “Facilidad para generar y extraer ideas del texto”



Análisis e interpretación de datos.

El 47% de los encuestados respondió que cuando lee a veces se le hace fácil generar y extraer ideas del texto, el 28% casi siempre, el 15% siempre y el 10% que nunca, se concluye que los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

2. ¿Comprendes lo que lee?

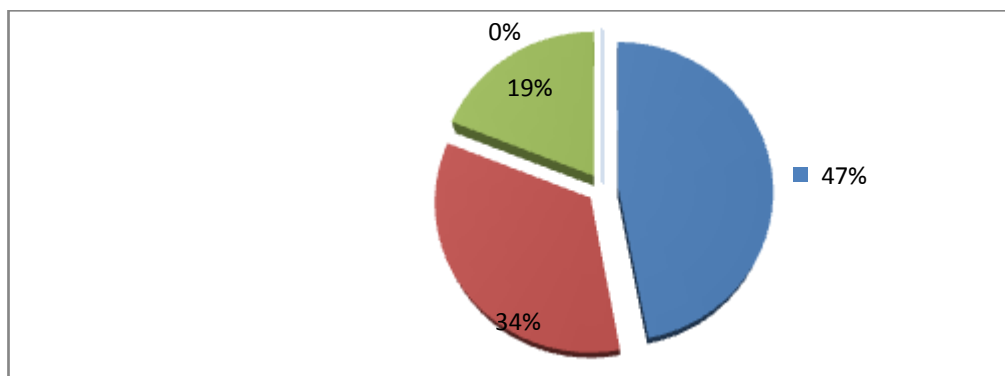
TABLA Nº11 “Comprende lo que lee”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	47%
Casi siempre	18	34%
A veces	10	19%
Nunca	0	0%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO Nº11 “Comprende lo que lee”



Análisis e interpretación de datos.

El 47% de los encuestados respondió que siempre comprenden lo que lee, el 34% casi siempre y el 19% a veces, se concluye que los estudiantes creen tener la habilidad para comprender pero en la práctica la mayoría de ellos han demostrado falencias en el manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, por lo que es necesario el desarrollo de actividades lúdicas que promuevan las destrezas lingüísticas.

3. ¿Consideras usted que las estrategias que está aplicando los docentes están contribuyendo al desarrollo de las destrezas lingüística de lectura y escritura de manera óptima?

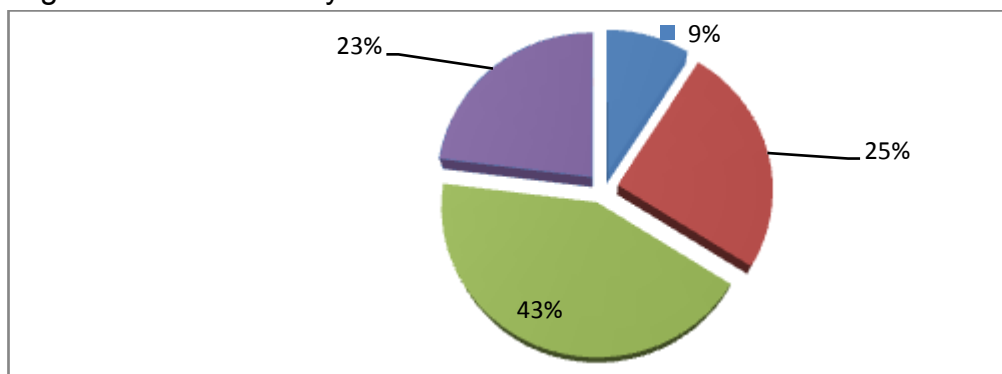
TABLA N°12“Estrategias que aplica contribuyena las destrezas lingüísticas de lectura y escritura”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	9%
Casi siempre	13	25%
A veces	23	43%
Nunca	12	23%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°12“Estrategias que aplica contribuyena las destrezas lingüísticas de lectura y escritura”



Análisis e interpretación de datos.

El 45% de los encuestados respondió que las estrategias que está aplicando los docentes a veces contribuyen al desarrollo de las destrezas lingüística de lectura y escritura de manera óptima, el 25% casi siempre y el 23% nunca y el 9% siempre, se deduce que la mayoría de los maestros deben de cambiar de estrategias o capacitarse en las mismas para su aplicación de manera adecuada y esto genere cambios dentro del aspecto cognitivo y social de los alumnos.

4. ¿Tiene usted una buena expresión verbal al dirigirse al público?

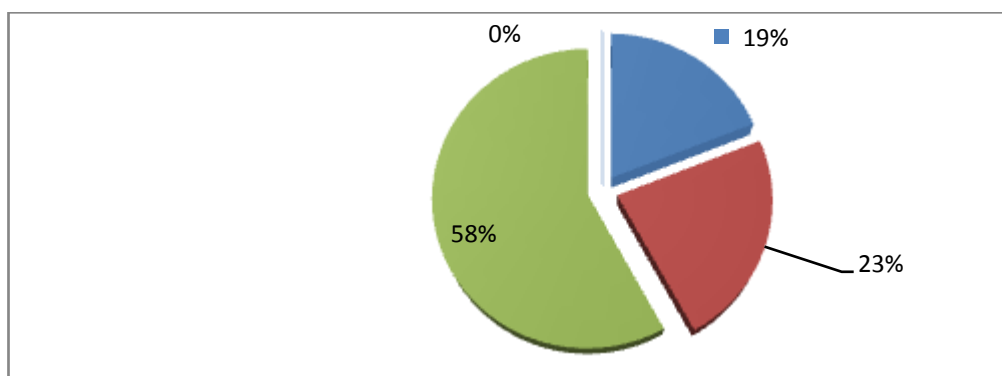
TABLA Nº13 “Tiene buena expresión verbal”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	19%
Casi siempre	12	23%
A veces	31	58%
Nunca	0	0%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO Nº13 “Tiene buena expresión verbal”



Análisis e interpretación de datos.

El 58% de los encuestados respondió que a veces tienen una buena expresión verbal al dirigirse al público, el 23% casi siempre, el 19% siempre, los resultados demuestran la falta de las destrezas lingüísticas en el desarrollo cognitivo y social en los estudiantes.

5. ¿En su casa le corrige cuando pronuncia de forma incorrecta?

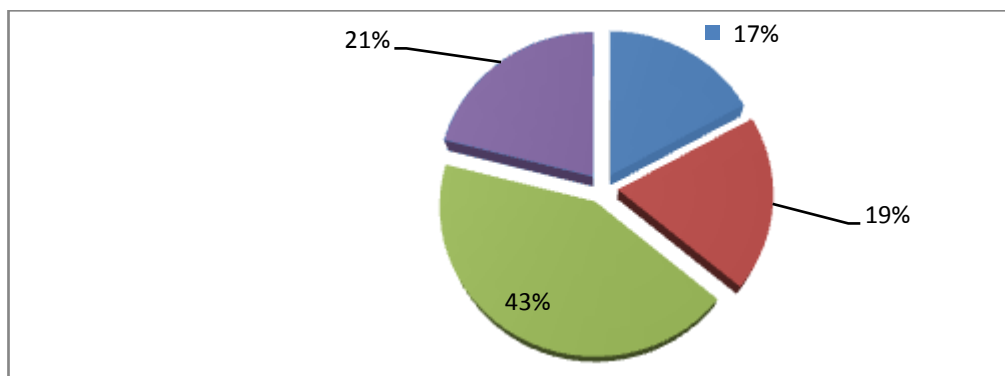
TABLA Nº14 “Corrección de pronunciación”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	17%
Casi siempre	10	19%
A veces	23	43%
Nunca	11	21%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO Nº14 “Corrección de pronunciación”



Análisis e interpretación de datos.

El 43% de los encuestados respondió que en su casa a veces les corrigen cuando pronuncia de forma incorrecta, 21% nunca, 19% casi siempre y el 17% siempre, los resultados demuestran la poca colaboración de los padres de familia en el desarrollo de las destrezas lingüísticas, lo que genera mala pronunciación y por lo tanto mala caligrafía.

6. ¿Cree usted que a través de la lectura y la escritura se pueden expresar sentimientos?

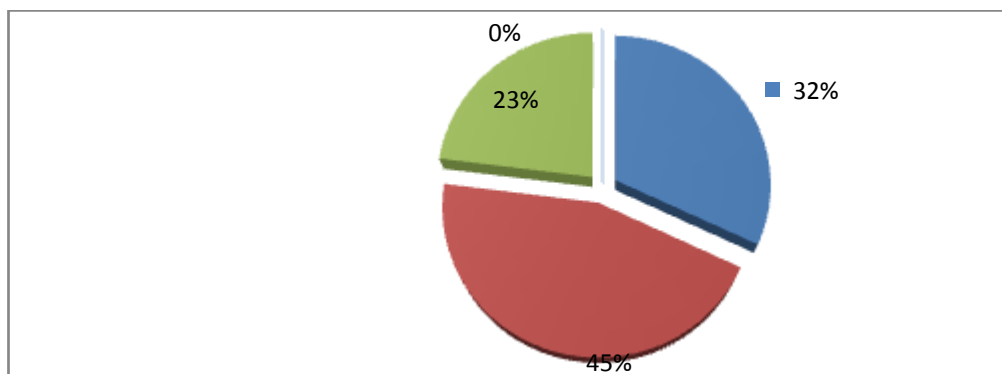
TABLA N°15“A través de la lectura y la escritura se expresan sentimientos”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	32%
Casi siempre	24	45%
A veces	12	23%
Nunca	0	0%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°15“A través de la lectura y la escritura se expresan sentimientos”



Análisis e interpretación de datos.

El 45% de los encuestados respondió que casi siempre a través de la lectura y la escritura se pueden expresar sentimientos, el 32% siempre y el 23% a veces, se concluye que para la mayoría de los estudiantes la lectoescritura es una herramienta de transmisión no solo cognitiva sino también de actitud frente a otros.

7. ¿El docente le proporciona libros, periódicos, revistas, láminas y cualquier tipo de material escrito?

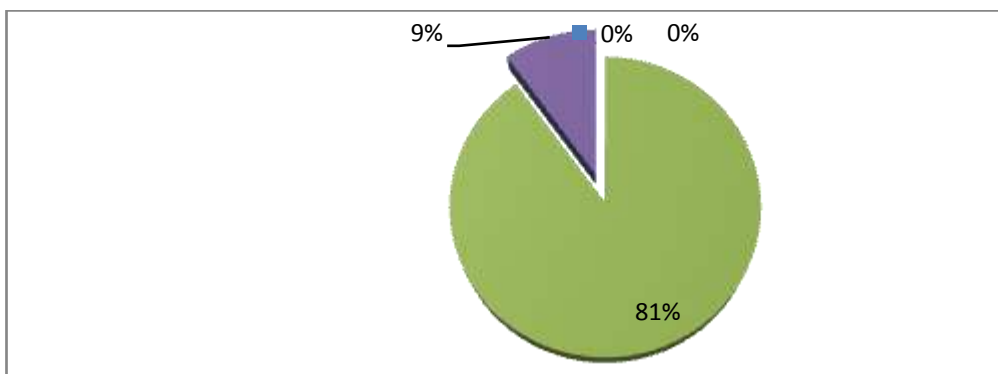
TABLA N°16 “El docente le proporciona libros, periódicos, revistas, láminas”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	43	81%
Nunca	10	9%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°16 “El docente le proporciona libros, periódicos, revistas, láminas”



Análisis e interpretación de datos.

El 81% de los encuestados respondió que los docentes a veces le proporcionan libros, periódicos, revistas, láminas y cualquier tipo de material escrito, mientras que el 9% nunca, se concluye que no es habitual la manipulación de estos recursos limitando el desarrollo cognitivo, la creatividad y la criticidad que puede generar el uso adecuado de los materiales en mención para una buena lectura y escritura.

8. ¿Qué tipo de actividad relacionada con la lectoescritura realiza en clase?

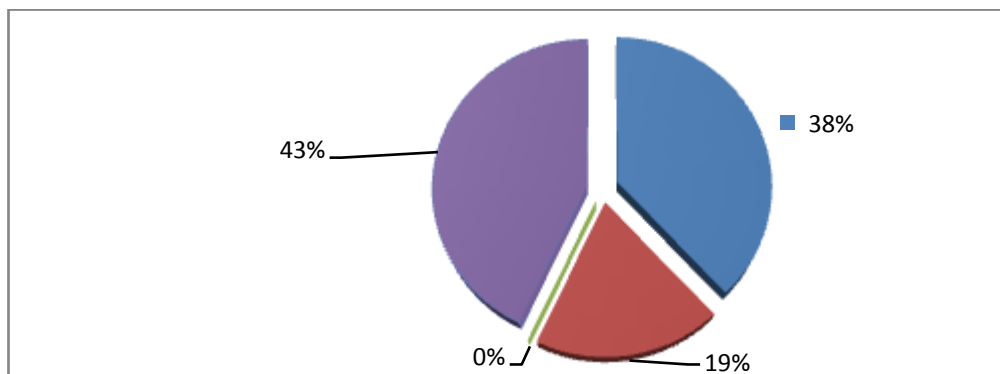
TABLA Nº17 “Tipo de actividad de lectoescritura realizada en clase”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos leídos	20	38%
Dramatizaciones	10	19%
Pictogramas	0	0%
Otros	23	43%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO Nº17 “Tipo de actividad de lectoescritura realizada en clase”



Análisis e interpretación de datos.

El 43% de los encuestados respondió que el tipo de actividad relacionada con la lectoescritura que realizan en clase es el copiado y la lectura oral, el 38% cuento leído, el 19% las dramatizaciones, se concluye que los docentes no innovan nuevas estrategias que motiven a los estudiantes a una lectura y escritura de carácter creativo, autónomo y social.

9. ¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente para la enseñanza de la lectoescritura?

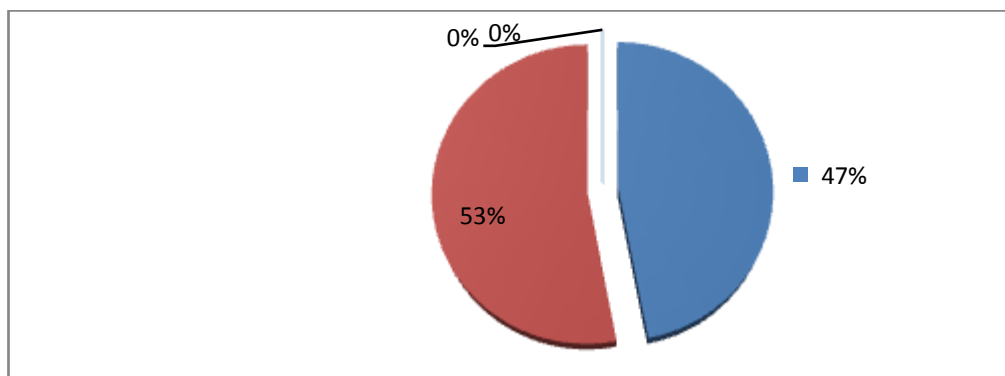
TABLA Nº18“Estrategias didácticas del docente en la enseñanza de la lectoescritura”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cantos	25	47%
Cuentos	28	53%
Talleres de lecturas	0	0%
Ninguno	0	0%
TOTAL	53	100%

Fuente:Estudiantes de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO Nº18“Estrategias didácticas del docente en la enseñanza de la lectoescritura”



Análisis e interpretación de datos.

El 53% de los encuestados respondió que las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura es el cuento, el 47% canto, se concluye que los talleres de lectura no son opciones de uso habitual, además carecen de rincones de lecturas.

12.2.3. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.

1. ¿Lee a sus hijos diversos tipos de textos cómo?

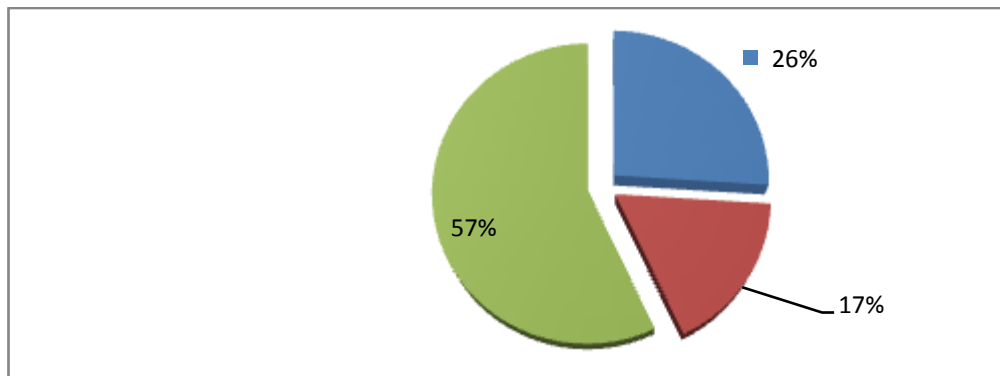
TABLA N°19“Lectura de textos”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Literarios (cuentos, novelas, canciones, versos)	12	26%
Científicos (atlas, revistas de investigación, libros de consulta)	8	17%
Ninguno	26	57%
TOTAL	46	100%

Fuente:Padres de familia de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°19“Lectura de textos”



Análisis e interpretación de datos.

El 57% de los encuestados respondió que no leen ningún tipos de textos a sus hijos, el 26% textos literarios (cuentos, novelas, canciones, versos) y el 17% artículos científicos (atlas, revistas de investigación, libros de consulta), los resultados demuestra la falta de colaboración de los padres de familia en el hábito de la lectura.

2. ¿Corrige a su representado cuando pronuncia de forma incorrecta?

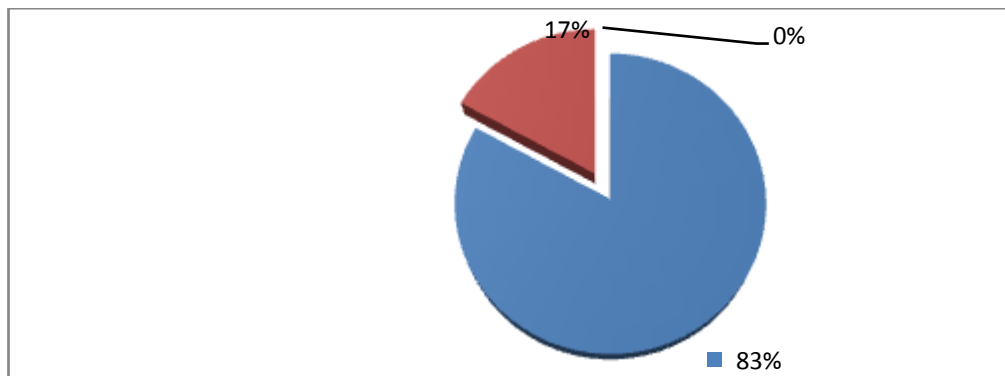
TABLA N°20“Corrección de pronunciación”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	83%
A veces	8	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	46	100%

Fuente:Padres de familia de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°20“Corrección de pronunciación”



Análisis e interpretación de datos.

El 83% de los encuestados respondió que siempre corrigen a su representado cuando pronuncia de forma incorrecta, mientras que el 17% a veces, se concluye que la mayoría de los padres de familia corrigen a sus hijos, resultados que no concuerdan con las respuestas de los niños/as.

3. ¿Su representado tiene en casa, cuentos, fábulas, historietas, que permitan infundirle al mejoramiento y práctica de lectoescritura?

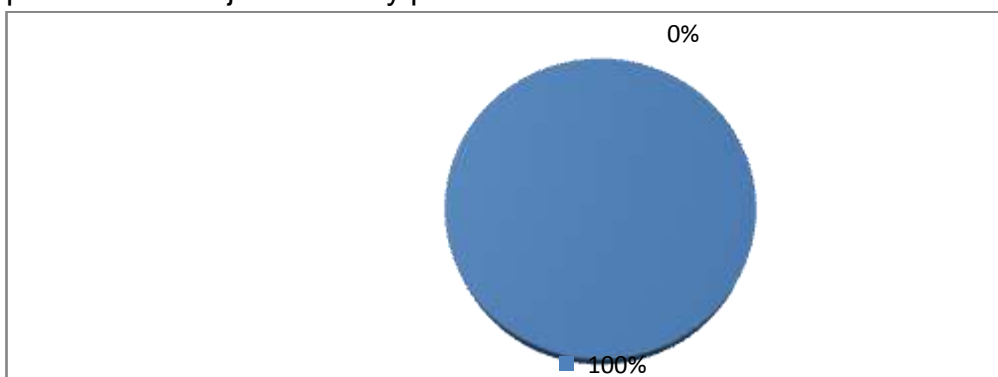
TABLA N°21“Mantiene textos de cuentos, fábulas, historietas que permitan el mejoramiento y práctica de lectoescritura”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	46	100%
No	0	0%
TOTAL	46	100%

Fuente:Padres de familia de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°21“Mantiene textos de cuentos, fábulas, historietas que permite el mejoramiento y práctica de lectoescritura”



Análisis e interpretación de datos.

El 100% de los encuestados respondió que siempre tienen en casa, cuentos, fábulas, historietas para la práctica de la lectoescritura, se concluye que los padres buscan medios de mejoramiento ortográfico, caligráfico y discursivo de sus hijos, aunque ellos lo asumen en ciertas ocasiones como castigos.

4. ¿Su representado logra una comprensión lectora cuando lee un texto?

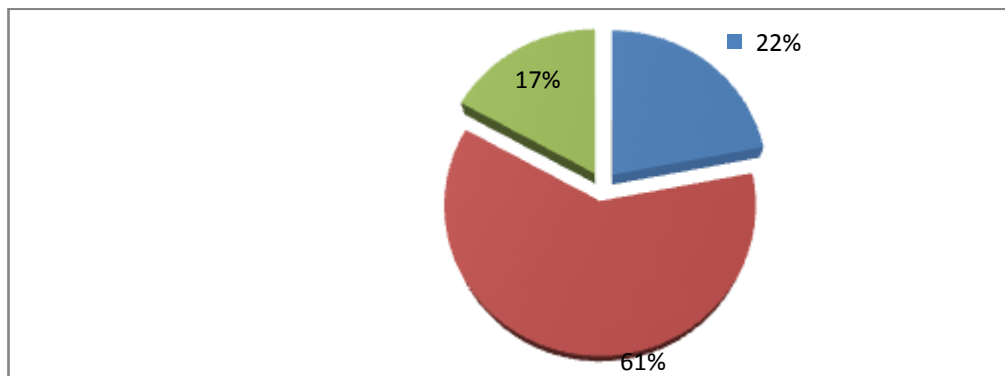
TABLA N°22 “Logra una comprensión lectora”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	22%
A veces	28	61%
Nunca	8	17%
TOTAL	46	100%

Fuente:Padres de familia de la escuela “Sixto – Duran – Ballén” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°22“Logra una comprensión lectora”



Análisis e interpretación de datos.

El 61% de los encuestados respondió que su representado a veces logra una comprensión lectora cuando lee un texto, el 22% siempre, y el 17% nunca, los resultados demuestran la presencia de dificultad lectora, por lo que es necesario organizar estrategias que desarrollen las destrezas lingüísticas y eleve el nivel cognitivo y social de los estudiantes.

5. ¿Considera que su representado tiene una buena expresión verbal al dirigirse al público?

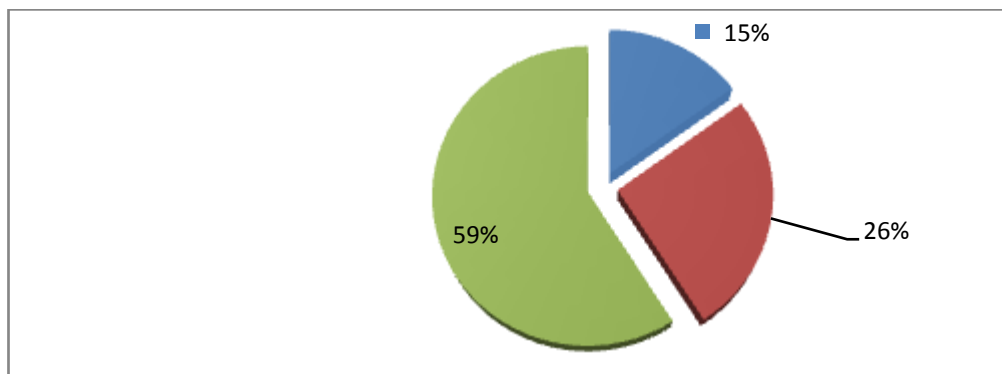
TABLA N°23 “Buena expresión verbal”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	15%
A veces	12	26%
No	27	59%
TOTAL	46	100%

Fuente:Padres de familia de la escuela “SIXTO – DURAN – BALLÉN” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°23“Buena expresión verbal”



Análisis e interpretación de datos.

El 59% de los encuestados respondió que su representado no tiene una buena expresión verbal al dirigirse al público, el 26% a veces y solo el 15% siempre, los resultados demuestran la falta de autonomía y la poca destrezas discursiva y expresiva desarrolla en el seno familiar.

6. ¿Las herramientas didácticas utilizada por el docente facilita las habilidades de la escritura en su representado?

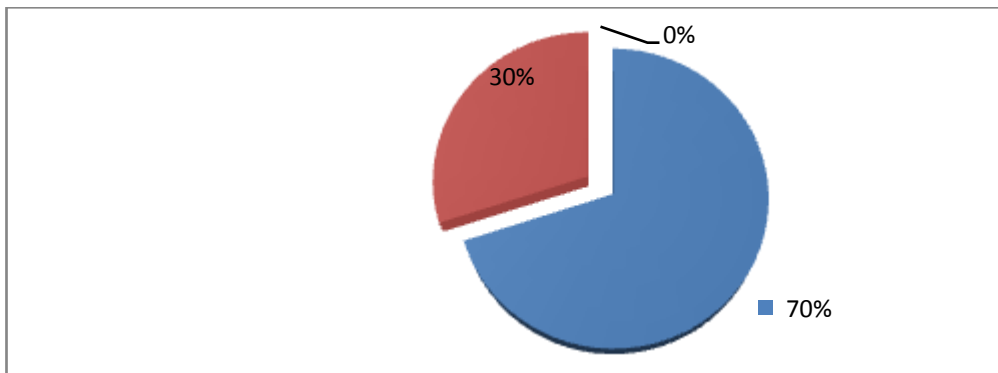
TABLA N°24 “Lasherramientas didácticas del docente facilita las habilidades de la escritura”

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	70%
A veces	14	30%
Nunca	0	0%
TOTAL	46	100%

Fuente:Padres de familia de la escuela “SIXTO – DURAN – BALLÉN” del Recinto El Volante, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, año 2014

Investigadora: Lic. Rosario Arias.

GRÁFICO N°24 “Lasherramientas didácticas del docente facilita las habilidades de la escritura”



Análisis e interpretación de datos.

El 70% de los encuestados respondió que las herramientas didácticas utilizadas por el docente siempre facilitan las habilidades de la escritura en su representado, mientras que el 30% respondió que a veces, se concluye que una parte de los padres de familia se sienten poco satisfechos de los resultados académicos de sus hijos, por lo que se recomienda la incursión de estrategias de lectoescritura.

12.2.4. RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

N°	Ítems	Mucho	Poco	Nada	Observaciones
1	Asignación de copias de libros y del pizarrón para ejercitar la escritura.	X			
2	Corrige y penaliza los “errores” de escritura.		X		
3	Hace dictados para enseñar y evaluar la ortografía y la puntuación		X		
4	Se ayudan en los trabajos de lectura y escritura.		X		
5	Demuestran inseguridad a leer y son distraídos con facilidad.	X			
6	Agregan u omiten palabras mientras leen.	X			
7	Leen lentamente sin respetar los signos de puntuación.	X			
8	Aplican estrategias para desarrollar las competencias lingüísticas.		X		

Informe de la ficha de observación.

El grupo de estudiantes y docentes observados por varios días en las diferentes aulas concluye que la estrategia del copiado es una actividad pasiva sin valoración eficiente ya que la repetición de los errores son asumidos como castigos por parte de los alumnos, por cumplir con la programación los maestros no se detienen con la calidad debida para contribuir al desarrollo de las destrezas de lectoescritura, lo que está limitando el potencial cognitivo y social dentro de clase.

12.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones.

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación, se obtuvo las siguientes conclusiones:

- La lectura y escritura son herramientas particularmente útil para estimular el desarrollo lingüístico, cognitivo y comunicativo, que beneficia a la educación global del estudiante, y a su desarrollo social, en el contexto académico y profesional de la sociedad moderna.
- Las habilidades lingüísticas y comunicativas son medios de socialización, de intercambio de información y de emociones que permiten la interacción entre el medio que lo rodea, las principales causas que afectan el desarrollo eficiente de las habilidades comunicativas en los estudiantes se evidencian en la expresión oral y escrita incidiendo negativamente en el desarrollo de las competencias lingüística.
- La mayoría de los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de las destrezas lingüísticas, al observarse en la práctica falencias en el manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico.
- La intervención de los padres de familia en el desarrollo de las destrezas lingüísticas no es la apropiada, ya que el nivel cultural de ellos está generando mala pronunciación y por lo tanto mala caligrafía por las pocas destrezas discursivas y expresivas desarrolla en el seno familiar.
- La manipulación de los recursos de periódicos, revistas, láminas y cualquier tipo de material escrito es habitual ya que los docentes

no proporcionan estos materiales y los padres poco colaboran con lo solicitado, lo que podría estar limitando el desarrollo cognitivo, la creatividad y la criticidad de los estudiantes.

- Los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora y de escritura obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje, pues, limita su avance y detiene el desarrollo del currículo, además no innovan estrategias que motiven a los estudiantes a una lectura y escritura de carácter creativo, autónomo y social.
- Las destreza lingüísticas en la lecto escritura aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar el aprendizaje y desarrollo del pensamiento elevando la expresividad y la oralidad como parte de la competencia comunicativa.
- El aula no dispone de rincones de lectura y los talleres de lectura no son opciones de uso habitual.

Recomendaciones.

- Estimular el desarrollo lingüístico, cognitivo y comunicativo, a través de la práctica de los procesos de las inteligencias múltiples.
- Desarrollar actividades lúdicas para fomentar la expresión oral y escrita que permita la socialización, el intercambio de información y de emociones entre la trilogía educativa.
- Potencializar las destrezas lingüísticas, a través del desarrollo de estrategias de lecto escritura que optimice el manejo de la oralidad, la lectura y el pensamiento crítico.
- Orientar a los padres de familia en el desarrollo de las destrezas lingüísticas para su intervención en el mejoramiento de la producción oral, discursiva, expresiva y ortográfica, caligráfica de sus hijos.

- Los docentes deben realizar con los alumnos un conjunto de actividades significativas que le permitan la estimulación a la lectura y escritura.
- Innovar estrategias de lecto escritura e incorporarlas dentro del currículo áulico para fomentar una lectura y escritura de carácter creativo, autónomo y social.
- Elaborar una guía de estrategias de competencias lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura para el desarrollo cognitivo y social en los estudiantes.
- Adecuar rincones de lectura dentro del espacio áulico y establecer talleres de lectura.

13. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

13.1.ALTERNATIVA OBTENIDA.

- Guía de estrategias para el desarrollo de las destrezas lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura que optimice el aspecto cognitivo y social de los estudiantes.

13.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.

Los resultados de la investigación determinaron falencias de comprensión lecto escritora en los estudiantes y la falta de innovación docente para el desarrollo de las competencias lingüísticas, por lo que es necesario concebir a la educación como un aprendizaje de la comunicación que exige entender el aula como un escenario comunicativo (como una comunidad de habla, de lectura y de escritura) donde alumnos y alumnas cooperan en la construcción del sentido y donde se crean y se recrean textos de la más diversa índole e intención. Concebir la educación como un aprendizaje de la comunicación supone contribuir desde las aulas al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas (hablar y escuchar, leer, entender y escribir) y favorecer, en la medida de lo posible, la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, de las habilidades y de las actitudes que hacen posible la competencia comunicativa

Los estudiantes deben saber leer, escribir, hablar y escuchar; es decir, saber comunicarse, ser pro-activos al estudiar, captar las ideas fundamentales de textos y redactar en forma ordenada que exprese un pensamiento coherente. Estas habilidades y potencialidades se desarrollan en el estudiante en forma fluida, activa y contrastada desde otras posturas, con el reconocimiento de estrategias y de trabajo

intelectual, pues a partir de eventos comunicativos, la familiarización de los niños con diversos tipos de material escrito, leyéndoles, dialogando con ellos sobre lo leído y posibilitándoles representar y comunicar por escrito, desde su nivel de conceptualización lo que piensan y sienten, permite obtener excelentes resultados a la hora de motivarlos hacia la lectura, pues aprenden jugando.

En consecuencia, a través de la lectura y de la escritura, quienes acuden a las aulas adquieren algunos aprendizajes (dentro y fuera de la escuela), expresan sentimientos, fantasías e ideas, se sumergen en mundos de ficción, acceden al conocimiento del entorno físico y cultural y descubren que saber leer, saber entender y saber escribir es algo enormemente útil en los diversos ámbitos no sólo de la vida escolar, sino también de su vida personal y social.

Las actitudes y expectativas de los maestros constituyen una condición indispensable para motivar a los estudiantes hoy en día. El docente que es entusiasta y positivo en relación con los aprendizajes, transmite este sentimiento a los alumnos. Es por ello que esta propuesta tiene como objetivo entregar distintas estrategias para que el profesor pueda fomentar la lectura y una escritura legible en sus alumnos, de una manera más dinámica y entretenida en las diferentes asignatura

Con esta propuesta se pretende utilizar herramientas pedagógicas que dinamicen el proceso de construcción del conocimiento en el fortalecimiento de la lecto-escritura de manera lúdica y recreativa.

13.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.

La lectura y la escritura deben ser consideradas macrohabilidades lingüístico-cognitivas que no involucran únicamente la decodificación de

grafías y su adecuada pronunciación o reproducción. Estas actividades exigen al ser humano la necesidad de comprender lo que se lee o, en otras palabras, de tener la capacidad de reconstruir el significado general del texto y de organizar sus ideas para plasmarlas de manera escrita; este acto no sólo debe llevar al lector a tener en cuenta las normas convencionales de la lengua, sino también a entender que el texto escrito tiene, además, intención de comunicar las ideas, los pensamientos y sentimientos de quien escribe.

La lectura y la escritura son habilidades o destrezas cognitivas que requieren de práctica guiada y constante para su desarrollo integral; por consiguiente, los docentes deben seleccionar las estrategias de intervención didáctica adecuadas que contribuyan con la formación lectoescritoria de los niños y jóvenes en todos los niveles del Sistema Educativo.

Considerando la importancia de la lectoescritura en el desarrollo de las habilidades lingüística y sociales se plantea los siguientes objetivos.

Objetivo General.

- Elaborar una guía de estrategias para el desarrollo de las destrezas lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura que optimice el aspecto cognitivo y social de los estudiantes.

Objetivos Específicos.

- Proponer estrategias y actividades para mejorar la lectura y escritura.
- Fortalecer la socialización a través de la ejecución de las estrategias y actividades sugeridas.

Guía de estrategias lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura para optimizar el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

La alternativa contempla la elaboración de una guía de estrategias que involucra una serie de actividades para mejorar la lectura y escritura, las mismas que permitirá el desarrollo cognitivo y social en los estudiantes.

Las estrategias de desarrollo de las competencias lingüísticas revisten mucha importancia en cuanto favorece, en los alumnos, aspectos tales como los siguientes:

- Fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su entorno socio cultural.
- Elementos para expandir las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento.

Las estrategias que se describen a continuación se refieren a dramatizaciones creativa, pantomimas, juegos de roles, discusiones, periódicos murales, además de estrategias con actividades propias para mejorar la lectura y escritura.

Estrategias y actividades sugeridas para mejorar la lectura

Para realizar la propuesta se ha escogido los criterios de la autora (Rodríguez, 2007), en su texto: *Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la Lingüística*, de la Revista de Educación Laurus, Vol. 13, Núm. 25, quien establece actividades y estrategias para mejorar tanto la lectura como la escritura.

Actividades:

- **Ejercicios preliminares o fase preparatoria:** En esta fase, los alumnos deben pensar e interesarse por el tema que será tratado en el texto a leer. Sólo se proporciona al estudiante, como clave textual, el título de texto, el nombre del autor o una palabra que simbolice la obra; el siguiente paso es buscar información documental acerca de la obra y de su posible contenido, teniendo en cuenta la clave previamente presentada. Esta estrategia puede incluir actividades como la lectura del texto en voz alta por parte de alumnos voluntarios y la discusión en pequeños grupos de los posibles contenidos de la lectura.

- **Definiendo el propósito de la lectura:** Existen diferencias entre un texto científico, una novela, un informe o un periódico; por lo tanto, la lectura de cada tipología textual es también diferente. Los jóvenes deben tener en cuenta el tipo de texto que leen y las intenciones de su lectura; además, el lector debe tener presente el tipo de información que requiere obtener.

- **Precisando el tipo de lectura:** De acuerdo con el propósito del lector, la lectura podría dividirse de muchas formas; entre ellas pueden mencionarse: lectura con intención de comprender y memorizar información puntual; lectura para extraer las ideas principales de un texto; lectura con miras a examinar y condensar información que será utilizada para estudios más completos (fines investigativos); lectura con fines exclusivamente informativos y lectura recreativa o de placer.

- **Estudio crítico:** Consiste en la revisión de personajes, tema, capítulos específicos de la obra de forma reflexiva, atendiendo a las inferencias e implicaturas que se generen. Este tipo de actividad ayuda a forjar en los alumnos una interpretación posible del texto.

- **Soliloquio:** Esta actividad de expresión oral consiste en la puesta en escena de un diálogo en solitario; el alumno se dirige al público y está marcado por fuertes implicaciones filosófico reflexivas que el actor debe transmitir a los asistentes. Para el logro de esta actividad el alumno debe haber leído, analizado e interpretado el comportamiento psicológico, filosófico y espiritual del personaje así como las razones sociales políticas y religiosas que impulsan sus pensamientos.

- **Monólogo:** En este tipo de actividad, muy parecida al soliloquio, el alumno debe hacer uso de su competencia comunicativa para hablar consigo mismo; el público es sólo un espectador. Esta técnica teatral no exige a quien disfruta de la escena (auditorio) el involucrarse con los pensamientos del personaje; la intención de este tipo de representación es exponer el movimiento psicológico-afectivo del personaje, para explicar sus comportamientos dentro de la obra. El alumno debe representar el personaje involucrándose en su interioridad y para ello debe haber realizado una lectura comprensivo-interpretativa del accionar psicológico de su personaje.

- **Las discusiones o conversaciones en clases.** Consisten en aprender a argumentar en la lengua materna, sobre diversos temas. Una discusión debe planificarse para evitar la improvisación. Se pueden generar una discusión a partir de láminas, dibujos, problemas de la comunidad, de la escuela, del medio ambiente, etc.



(Gambrell y Alamas, 1996) la definen como eventos colaborativos en los cuales los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes, diferenciándose radicalmente de una clase "discursiva" en la cual los alumnos dan respuestas pasivas a preguntas que no les son significativas.

Clase centrada en la discusión

- El maestro hace pocas preguntas
- Modela ocasionalmente buenas preguntas, haciendo sólo algunas preguntas abiertas que estimulen la participación de los alumnos.
- Estimula, lo más posible, la interacción entre los alumnos.
- Permanece neutral en asuntos que requieran interpretar algo o tomar decisión.
- Explora sólo las mejores oportunidades para dar retroalimentación.

La discusión no sólo facilita la expresión oral de los alumnos sino también sus niveles superiores de pensamiento en la medida en que los significados son construidos interactivamente. Estos niveles se logran mejor cuando el docente u otra persona con mayor dominio sobre el tema, le proporcionan a sus alumnos un andamiaje que les permita obtener un desempeño superior al que tendrían sin esa mediación (Vygotsky, 1978)

- **Los debates.** Un debate es un diálogo ordenado acerca de un tema. Durante su intervención, las y los participantes argumentan sus opiniones, por lo que las niñas y los niños deben preparar con anterioridad sus opiniones y argumentos. En este tipo de actividad se integra la lectura, con la expresión oral y escrita.

Estrategias.

- **Dramatización:** Consiste en el montaje de situaciones de comunicación en pequeños grupos, con un mínimo de escenografía, partiendo de la interpretación de una realidad puntual, en el caso particular de las obras literarias puede fundamentarse en la representación de una escena de la obra. De igual modo, este ejercicio implica que los alumnos hayan leído acuciosamente la obra para la selección de la escena. Esta escogencia dependerá de la comprensión de la situación a ser representada y de la empatía entre los alumnos y sus personajes, producida por la disquisición que elaboren en torno a los mismos.

Las dramatizaciones creativas. Estimulan la interacción entre niñas y niños y el trabajo en equipo, además de la expresión oral y gestual. Es importante planificar las dramatizaciones para que realmente promuevan el desarrollo de destrezas y habilidades.



Contrell (1987) describe el poder de la dramatización en la siguiente forma:

La dramatización creativa es un arte en el cual los alumnos se involucran como un todo en un aprendizaje vivencial que requiere pensamiento y expresión creativa. A través del movimiento y la pantomima, la improvisación, el juego de roles y la caracterización, los alumnos exploran lo que significa ser un ser humano. Ya sea que el contexto del drama esté basado en la realidad o en la pura fantasía,

los alumnos comprometidos en él, hacen descubrimientos acerca de ellos mismo y de su mundo.

➤ **Pantomimas.**

Son dramatizaciones creativas que resultan muy entretenidas para los alumnos.



Aunque sólo emplea lenguaje gestual, esta actividad constituye una buena base para el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento de los estudiantes porque se realiza en torno a una idea que determina la acción, pone una nota de humor y creatividad.

La pantomima también permite a los alumnos desarrollar sus competencias comunicativas a través de modos no verbales de expresión. Esta expansión les otorga confianza en sí mismo y pérdida de la timidez a quienes la sufren, proporcionando un buen punto de partida para realizar otros tipos de dramatizaciones creativas.

➤ **Juego de roles.**



Otro tipo de dramatización creativa lo constituye el juego de roles. En esta actividad predomina la predicción y la resolución de problemas y puede realizarse mientras el maestro o un alumno lee en voz alta una historia; o bien, cuando un grupo lee un mismo libro, siguiendo los párrafos o capítulos señalados por el maestro.

- **Simulación de roles:** En este caso, la recreación consistirá en la puesta en escena de una situación de la vida cotidiana; esta situación permite al estudiante formular soluciones lingüísticas para la definición de su actuación en un contexto determinado. Para ello, necesariamente, el alumno debe analizar la situación lingüística que se le exige personificar.

- **El Teatro:** Esta situación de aprendizaje consiste en que grupos numerosos de estudiantes logren representar todas las escenas de una pieza de teatro, atendiendo al trabajo de escenario, maquillaje, vestuario, juego de luces, música, entre otros. Al igual que las anteriores actividades relacionadas, ésta requiere

El teatro es una representación más formal que una dramatización. Para presentar una obra de teatro debe contarse con un guión ya elaborado o creado por las niñas y los niños, un escenario y vestuario.

Teatro de lectores

El teatro de lectores es definido por McCaslin (1990) como la representación oral de una escena, un capítulo completo, una historia breve, un poema o una prosa, por uno o más lectores. Los alumnos realizan actividades tales como:

- ✓ Leer un texto
- ✓ Analizar y seleccionar interactivamente fragmentos para transformar el texto en un guión.
- ✓ Formular, practicar y refinar sus interpretaciones.

- ✓ Realizar una presentación ante un público leyendo en voz alta sus guiones.

En el teatro de Lectores lo importante son las voces de los alumnos que interpretan un guión que tienen en sus manos; ellos, al hablar, usan el lenguaje del autor y no sus propias palabras. El guión puede ser escrito por el maestro o por los alumnos, siempre manteniendo, en forma literal, el lenguaje del autor.

Para escribir el guión se identifica un narrador y se seleccionan textos con atractivos componentes dramáticos y con bastantes diálogos.

- **Preguntas y respuestas.** Consiste en realizar preguntas sobre el contenido de lo leído. Es importante incluir preguntas relacionadas con los diferentes niveles de las destrezas de lectura como la interpretación literal, la localización de información, las inferencias, las conclusiones, el análisis, la síntesis y la evaluación, entre otras.

- ✓ ¿De qué trata la historia?
- ✓ ¿Dónde ocurre?
- ✓ ¿Quiénes participaron?
- ✓ ¿Tienen algún problema los personajes de la historia?
- ✓ ¿Cuál era la situación más complicada de la historia?
- ✓ ¿Cuáles fueron los hechos más importantes? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo resolvieron su problema? ¿Cree usted que fue lo mejor?
¿Por qué?
- ✓ ¿Usted qué hubiese hecho en su lugar?
- ✓ ¿En qué no está de acuerdo usted con la historia?
- ✓ ¿Qué le gustaría cambiar de la misma?
- ✓ ¿Puede agregarle otro final a la historia?
- ✓ ¿Qué lección podemos aprender?
- ✓ ¿Qué información importante presenta el texto?

- ✓ ¿Para qué nos puede servir esa información?
- ✓ ¿Cuál es el propósito del texto?

Para focalizar la atención en lo medular o básico de un texto, es importante conocer su estructura o forma característica y saber plantear las preguntas adecuadas que lleven a identificar la información relevante.

Modo de comunicación/tipos de texto	Ejemplos de preguntas para hallar la información relevante
Narrativo (cuento, novela, noticia, relato histórico, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién o quiénes? • ¿Cuándo? • ¿Hizo qué? • ¿Dónde? • ¿Hicieron qué? • ¿Cómo o con qué? • ¿Le pasó qué? • ¿Por qué? • ¿Les pasó qué?
Argumentativo (artículo de opinión, ensayo, caricatura política, defensa de algo, entre otros)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el tema? • ¿De qué se habla? • ¿Qué se opina del tema? ¿Qué se afirma del tema o asunto? • ¿Qué razones o argumentos se dan para defender el punto de vista o la opinión sobre el tema?
Descriptivo (un retrato, una definición, una caracterización de algo)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se habla? • ¿Cómo es? • ¿Qué características tiene? (listado o enumeración de características que le dan identidad)
Instructivo (explicación o exposición sobre cómo se hace una actividad o un objeto)	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se va a hacer? • ¿Con qué se va a hacer? (listado de materia)

Estrategias y actividades sugeridas para optimizar la escritura.

Actividades:

- **Planificación de la escritura:** En esta primera etapa, se debe construir un plan que involucre el tema de interés para la producción escrita. Esto implica que el estudiante deba documentarse sobre su tema y construir las macroideas para cada parte del escrito.

- **Elaboración de la redacción:** Es siempre adecuado y recomendable crear un borrador atendiendo al esquema planteado en la planificación; esta segunda fase consiste en la organización de las ideas para la elaboración de las partes que constituirán el escrito. Éste es el verdadero ejercicio de redacción.
- **Revisión o monitoreo de la redacción:** Esta etapa engloba la evaluación del borrador; para su ejecución se recomienda involucrar auto y coevaluación; de este modo el texto escrito se somete a la crítica constructiva. Luego de obtener una segunda opinión de lo escrito, el trabajo de redacción final será más cómodo; sin embargo, es necesario aclarar al alumno que la corrección de su producción quedará a su entero juicio, puesto que no debe ser forzado a escribir o incorporar todas las sugerencias que se le han propuesto.
- **Reconstrucción:** Consiste en el acabado final de la redacción que involucra la corrección y revisión del estilo, la coherencia lexical, el vocabulario utilizado y la ortografía.

Estrategias:

- **Los periódicos murales**
 - ✓ Sirven para estimular la escritura creativa.
 - ✓ El Periódico mural se elabora entre las niñas y los niños.
 - ✓ Debe tener diversas secciones: poemas, rimas, acrósticos, anuncios, artículos de opinión, etc.
 - ✓ La escritura guiada a partir de preguntas. Las preguntas que deben guiar la escritura son: quién, qué, cuándo, por qué, cómo es, qué hace. Los niños y las niñas van respondiendo oralmente y luego por escrito, es mejor tener por escrito estas preguntas claves.
- Manipular historias. Consiste en recrear historias previamente leídas y escuchadas.

- Se manipula una historia cuando se escribe un principio para un final ya determinado, se reconstruye la historia con un final diferente, se cambian los personajes para una versión nueva, etc.
- Creación de poemas o rimas a partir de láminas o de la Naturaleza. Para ello se puede seleccionar imágenes sugerentes, por ejemplo los paisajes de los almanaques. Se presenta la lámina, se da un ejemplo y luego se invita a las alumnas y los alumnos para que escriban. Lo mismo se puede hacer con paisajes naturales de la comunidad.
- Un Documento propio. Consiste en escribir las actividades más importantes realizadas en el aula y leer dicho documento ante sus compañeras y sus compañeros. Luego se corrige el texto con la ayuda del profesor o la profesora.
- El diario. Consiste en que cada niña y niño lleva un diario que registra todas las actividades que desarrollan en la escuela y fuera de ella.
- **Binomiofantástico (G. Rodari)**
 - Estrategia en la que buscamos crear asociaciones divergentes (personas, animales y cosas), que nos permitan escribir cuentos fantásticos.

Objetivo:

- Aprender y/o repasar las características de los textos de la literatura fantástica.
- Trabajar las estrategias de cohesión, coherencia y transferencia.
- Trabajar con el diccionario, interpretar los distintos significados de una palabra.
- Repasar los usos de las preposiciones.
- Elaborar un texto narrativo a partir de palabras escogidas al azar y unidas por preposiciones.

Materiales:

- Hojas bond.
- Lapiceros/Lápiz.
- Colores/Crayolas/ Plumones.
- Carteles/ Tarjetas.
- Siluetas con nombres de animales u objetos
- Caja.

Descripción:

- Cada participante escoge dos nombres al azar y recuerdan dónde viven esos animales, qué comen, qué hacen, qué características tienen.
- Con estos datos crean un cuento fantástico, para lo cual realiza las siguientes actividades:
- Lectura de un texto fantástico y análisis de sus características.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.
- Repaso de las preposiciones.
- Creación de combinación de dos palabras escogidas aleatoriamente por medio de una preposición.
- Producción de un texto narrativo.
- Desarrollo y comentario de la(s) actividad(es):
- El profesor puede empezar la actividad preguntándoles a los alumnos si ya han leído o si conocen alguna historia en la que la realidad y la fantasía se enlazan, los hechos trascienden los límites, se trata de lo inexplicable. Historias en las que se pueden encontrar supersticiones, folklore, leyendas, magos, el zodiaco.
- A partir de ahí el profesor puede trabajar las características de los textos fantásticos y proponerles la lectura de un cuento fantástico para que los alumnos pueden identificarlas, discutir las y definir las. Luego, los alumnos definen el tema con el que desean trabajar,

buscan informaciones y, en grupos, redactan su propio cuento fantástico a partir del guión que proponemos.

Guión para la elaboración de un cuento fantástico:

Escoger, al azar, al menos 10 palabras en el diccionario, unirlas con preposiciones e inventar su significado. Seleccionar algunos temas (como por ejemplo: Atlántida o las profecías de Nostradamus) e investigarlos, basarse en ellos y escribir una historia fantástica.

Crear el propio diccionario: Es una estrategia que permite mejorar la escritura y aumentar el vocabulario en los alumnos. La búsqueda de palabras desconocidas no siempre le resuelve el problema a los alumnos, pues con frecuencia le remite al significado de otras palabras. Por ello es provechoso acostumbrar al alumno, a que trate de descubrir el significado de las palabras según el contexto; así caerá en la lógica interna del lenguaje y por último si escoger por el diccionario el significado que más se adapte. Ello permitirá aclarar el verdadero significado y verificar la ortografía; al mismo tiempo se puede aprovechar hacer ejercicios de escritura correcta de palabras y ordenarlas alfabéticamente. Esta actividad es muy fructífera, ya que motiva a los alumnos a elaborar en un cuaderno su propio diccionario, el cual dividen según las letras del alfabeto, lo decoran y van escribiendo nuevas palabras con su significado de modo que fomente su correcta utilización y escritura.

PLAN DE ACCION.

OBJETIVOS	TEMÁTICAS	ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS	CRONOGRAMA		RECURSOS
				Días	Hora	
Aplicar la guía de estrategias y actividades para el desarrollo de las destrezas lingüísticas y comunicativas de lecto escritura que optimicen las áreas cognitivas y social en el educando.	Estrategias y actividades sugeridas para mejorar la lectura Estrategias y actividades sugeridas para optimizar la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica motivacional. - Presentación de los temas. - Trabajo de grupo. - Socialización de trabajos. - Inserción en planes de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dominio conceptual de las temáticas. 	septiembre del 2014 Lunes, miércoles y viernes de cada semana.	12h30 a 15 pm.	Pizarra líquida. Marcador tiza líquida. Papel periódico. Marcadores. Documento de apoyo. Registro de asistencia

13.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Se aspira que la propuesta beneficie a los estudiantes de la institución a través de la aplicación de las estrategias que ellos adquieran mayor capacidad de dominio en la interpretación de roles, se retroalimentan, compiten y obtengan resultados en relación al desarrollo de su competencia comunicativa.

En relación a los docentes se capaciten en el uso de las estrategias que mejoren la lectura y escritura, para ello deben de manejar la guía propuesta e insertarlas en la planificación curricular para el perfeccionamiento de su práctica académica.

Se espera además:

- Que los docentes apliquen las estrategias y actividades dentro del proceso pedagógico.
- Se ayude a desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas en los estudiantes para elevar el aspecto cognitivo y social.
- La investigación, elaboración, y desarrollo de la propuesta, sirva de modelo operativo en otras instancias educativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, B. (2006). *La Lectura: algo más que "leer"*. Venezuela: CINDIEB.
- Arias Leyva, G. (s.f.). *El método fónico-analítico-sintético ¿lectura mecánica vs comprensión lectora?*
- Bolett, M. (2001). *Lengua y comunicación*. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Bruno, G. C. (2009). *La escritura creativa, aprendizaje, motivación, creatividad, autonomía*. Brazil: Editorial Poligráfica.
- Camps, A. (2006). La enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita. En C. Lomas, *El aprendizaje de la comunicación en las aulas* (págs. 105 - 123). Barcelona - España: Paidós.
- Castelló, M. (coord.) (2007): *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*, Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona - España: Paidós.
- Cinta, M. (2001). Habilidades sociales y competencia comunicativa en la escuela. *Revista Aula de innovación educativa* N° 102, 18 - 22.
- Consejo de Europa. (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya.
- Diario Hoy. (22 de Noviembre de 2009). Cuatro provincias del país registran mejor desempeño escolar. *Diario Hoy*.
- Diario Hoy. (1 de Diciembre de 2009). Esmeraldas es la provincia con la peor educación del país. *Diario Hoy*.
- Diccionario. (2007). *Manual de la Lengua Española*. Larousse.

- Doménech, C. (2003). Educar para la comunicación. En R. Mañalich Suárez, *Taller de la palabra* (págs. 3 - 9). La Habana: Pueblo y Educación.
- El Diario. (22 de noviembre de 2009). Cuatro provincias del país registran mejor desempeño escolar. *El Diario*.
- Fajardo Vaca, L. (2012). *Herramientas prácticas para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año del Centro de Educación Básica N°1 "Virgilo Drouet Fuentes"*. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Ferreiro. (1999). *El aprendizaje en el niño y los aprendizajes escolares*. Buenos Aires: Editorial Nueva visión.
- Hallday, I. (2000). *Bases funcionales del lenguaje. EXploraciones sobre las funciones del lenguaje*.
- Jaramillo Alemán, G. (2011). *Estrategias para desarrollar las competencias en los alumnos del 4° grado de educación primaria*. México: Tejupilco.
- Meléndez, G. (2012). *Aplicación de las macrodestrezas del área de Lengua y Literatura en el aprendizaje de los educandos del quinto, sexto y séptimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Vicente Piedrahita*. Universidad de Guayaquil. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Ministerio de Educación, M. (2010). *Lineamientos curriculares Bachillerato General Unificado Área de Lengua y Literatura Lectura Crítica de Mensajes*. Quito.
- Molina Gómez, A. M. (2009). La competencia comunicativa del estudiante de Psicología de la Salud. Una propuesta de indicadores. *Revista Científica de las Ciencias Médicas, Medi Sur Vol. 7, N° 5*.
- Quizpe, L. A. (20 de marzo de 2012). La mediación lectora. *Centinela*.

- Rodríguez, Ada Nelly (2007). *Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la Lingüística*, Revista de Educación Laurus, Vol. 13, Núm. 25, septiembre-diciembre, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Rendón Calderón, G. I. (2008). *Competencias lingüísticas y comunicativas*. Medellín - Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Serrano, E. (2005). *Narración, argumentación y construcción de identidad, en Didáctica del Discurso Gerencia*. Cali: Universidad del Valle.
- Serrano, E. (2002). *El concepto de competencia en la Semiótica discursiva*. Univalle.
- Solé, I., & N, M. M. (2000). La evaluación de la lectura y escritura mediante pruebas escritas en las etapas de educación primaria 6 - 12 y secundaria 12 - 16. *Lectura y vida, año 21, N° 3, 6 - 15*.
- Torín Bueno, D. (2004). *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectura en los alumnos del segundo grado de la Unidad Educativa "Juan De Villegas"*. Universidad Nacional Abierta. Barquisimeto: Universidad Nacional Abierta .
- Zabala, A. y. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.

Linkografía.

- Díaz Rivera, I(2000)la enseñanza de la lecto-escritura en<http://idulect.org>.
- Garizábalo Altahona, D. P. (s.f.). *ww.academia.edu*. Recuperado el 28 de julio de 2013, de El origen de la escritura.
- Giménez de la Peña, A. (18 de mayo de 2008). *http://elcajondewatson.blogspot.com*. Recuperado el 15 de junio de 2013, de Dislexias adquiridas.
- <http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-comunicativo>, consultado el 10 de marzo del 2014
- Quizpe Luís Antonio (2012), La mediación lectora, artículo de Diario Centinela, publicado el 20 de marzo, <http://www.diariocentinela.com.ec/la-mediacion-lectora/> consultado enero del 2013
- <http://www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/1libroproeimc> al.pdf, consultado el 5 de marzo del 2014
- [http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/search/label/Estrategias para el desarrollo de la expresión oral](http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/search/label/Estrategias%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20expresi%C3%B3n%20oral), consultado mayo 5 del 2014

ANEXOS

Anexo N° 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**

INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Como parte de mi formación académica, he planteado como proyecto de Investigación: **COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL “SIXTO DURÁN BALLÉN”, DEL RECINTO EL VOLANTE, PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS**, por lo que agradeceré su participación.

CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE.

1. ¿Cree usted que la producción de los discursos orales fortalecen las destrezas de la comprensión oral?
Siempre () A veces ()
Casi siempre () Nunca ()

2. ¿Proporciona a los estudiantes libros, periódicos, revistas, láminas y cualquier tipo de recurso que sirva como material escrito?
Siempre () A veces ()
Casi siempre () Nunca ()

3. ¿Cree usted que a través de la lectura y la escritura se pueden expresar sentimientos?
Siempre () A veces ()
Casi siempre () Nunca ()

4. ¿Usted como docente considera que la lectoescritura influye positivamente en el aprendizaje de los niños/as?

Siempre () A veces ()

Casi siempre () Nunca ()

5. ¿Qué tipo de actividad relacionada con la lectoescritura realiza más con los niños/as?

- Cuentos leídos.
- Dramatizaciones.
- Pictogramas
- Otros.

6. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura en los niños/as?

- Cantos.
- Cuentos.
- Talleres de lecturas.
- Ninguno.

7. ¿Utiliza usted nuevas herramientas que faciliten la enseñanza de la lectoescritura?

Siempre () A veces ()

Casi siempre () Nunca ()

8. ¿La repetición constante de un modelo de grafía (planas), es indispensable para la escritura?

Siempre () A veces ()

Casi siempre () Nunca ()

9. ¿En las actividades lingüísticas de trabajo grupal los estudiantes demuestran una actitud reflexiva y crítica?

Siempre () A veces ()

Casi siempre () Nunca ()

Anexo N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Como parte de mi formación académica, he planteado como proyecto de Investigación: **COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL “SIXTO DURÁN BALLÉN”, DEL RECINTO EL VOLANTE, PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS**, por lo que agradeceré su participación.

CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Cuándo lee se le hace fácil generar y extraer ideas del texto?

Siempre	()	A veces	()
Casi siempre	()	Nunca	()

2. ¿Comprendes lo que lee?

Siempre	()	A veces	()
Casi siempre	()	Nunca	()

3. ¿Comprendes lo que escribes?

Siempre	()	A veces	()
Casi siempre	()	Nunca	()

4. ¿Tiene usted una buena expresión verbal al dirigirse al público?

Siempre	()	A veces	()
Casi siempre	()	Nunca	()

5. ¿En su casa le corrige cuando pronuncia de forma incorrecta?
- | | | | |
|--------------|-----|---------|-----|
| Siempre | () | A veces | () |
| Casi siempre | () | Nunca | () |
6. ¿Cree usted que a través de la lectura y la escritura se pueden expresar sentimientos?
- | | | | |
|--------------|-----|---------|-----|
| Siempre | () | A veces | () |
| Casi siempre | () | Nunca | () |
7. ¿El docente le proporciona libros, periódicos, revistas, láminas y cualquier tipo de material escrito?
- | | | | |
|--------------|-----|---------|-----|
| Siempre | () | A veces | () |
| Casi siempre | () | Nunca | () |
8. ¿Qué tipo de actividad relacionada con la lectoescritura realiza en clase?
- Cuentos leídos.
 - Dramatizaciones.
 - Pictogramas
 - Otros.
9. ¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente para la enseñanza de la lectoescritura?
- Cantos.
 - Cuentos.
 - Talleres de lecturas.
 - Ninguno.

Anexo N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Como parte de mi formación académica, he planteado como proyecto de Investigación: **COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL “SIXTO DURÁN BALLÉN”, DEL RECINTO EL VOLANTE, PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS**, por lo que agradeceré su participación.

CUESTIONARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.

1. ¿Lee a sus hijos diversos tipos de textos cómo?
 - Literarios (cuentos, novelas, canciones, versos)
 - Científicos (atlas, revistas de investigación, libros de consulta)
 - Ninguno.

2. ¿Corrige a su representado cuando pronuncia de forma incorrecta?
Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Su representado tiene en casa, cuentos, fábulas, historietas, que permitan infundirle al mejoramiento y práctica de lectoescritura?
Si () No ()

4. ¿Su representado logra una comprensión lectora cuando lee un texto?
Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Considera que su representado tiene una buena expresión verbal al dirigirse al público?

Siempre () A veces () No ()

6. ¿Las herramientas didácticas utilizada por el docente facilita las habilidades de la escritura en su representado?

Siempre () A veces () Nunca ()

Anexo N°4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

FICHA DE OBSERVACIÓN.

N°	Ítems	Mucho	Poco	Nada	Observaciones
1	Asignación de copias de libros y del pizarrón para ejercitar la escritura.				
2	Corrige y penaliza los “errores” de escritura.				
3	Hace dictados para enseñar y evaluar la ortografía y la puntuación				
4	Se ayudan en los trabajos de lectura y escritura.				
5	Demuestran inseguridad a leer y son distraídos con facilidad.				
6	Agregan u omiten palabras mientras leen.				
7	Leen lentamente sin respetar los signos de puntuación.				
8	Aplican estrategias para desarrollar las competencias lingüísticas.				

Anexo N° 5

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.

Los docentes no están fortaleciendo adecuadamente las competencias lingüísticas y comunicativas de la lecto-escritura lo que podría obstaculizar el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

CONCEPTO	VARIABLES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar	Competencias lingüísticas y comunicativas	Habilidades cognitivas	¿Cuándo lee se le hace fácil generar y extraer ideas del texto?	Encuesta a estudiantes y docentes.
		Destreza procedimental.	¿Cree usted que la producción de los discursos orales fortalecen las destrezas de la comprensión oral?	
			¿Proporciona a los estudiantes libros, periódicos, revistas, láminas y cualquier tipo de material tengan contacto con material escrito?	
			¿La repetición constante de un modelo de grafía (planas), es indispensable para la escritura?	
Destreza actitudinal.	¿Cree usted que a través de la lectura y la escritura se expresan sentimientos?			

<p>Destreza – competencia de comunicación en desarrollo fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentra</p>	<p>Lecto-escritura.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Expresión</p> <p>Interacción.</p>	<p>¿Comprendes lo que lee? ¿Comprendes lo que escribes?</p> <p>¿Tiene usted una buena expresión verbal al dirigirse al público?</p> <p>¿Usted como docente considera que la lectoescritura influye positivamente en el aprendizaje de los niños/as? ¿Lee a sus hijos diversos tipos de textos?</p> <p>¿Su representado tiene en casa, cuentos, fábulas, historietas, que permitan infundirle al mejoramiento y práctica de lectoescritura?</p>	<p>Encuesta a estudiantes y docentes.</p> <p>Entrevista a los padres de familia.</p>
<p>Conjunto de transformaciones en el transcurso de la vida, que aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y socializarse.</p>	<p>Desarrollo cognitivo y social.</p>	<p>Lenguaje correcto</p> <p>Socialización.</p>	<p>¿Le corrige cuando pronuncia de forma incorrecta?</p> <p>¿En las actividades lingüísticas de trabajo grupal los estudiantes demuestran una actitud reflexiva y crítica?</p>	<p>Encuesta a estudiantes y docentes.</p> <p>Entrevista a los padres de familia.</p>

Anexo N° 6

CRONOGRAMA DE TRABAJO

N°	Actividades de trabajo	MESES DEL 2013												MESES DEL 2014					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	2	3	4	5	6	8
1	Selección del Tema	■	■																
2	Elaboración del perfil			■	■														
3	Presentación del Perfil de tesis					■													
4	Aprobación del Perfil de tesis						■	■											
5	Elaboración del proyecto							■	■	■	■	■	■						
6	Sustentación del proyecto													■					
7	Correcciones del proyecto													■	■				
8	Aplicación de instrumentos															■	■		
9	Análisis estadístico															■	■		
10	Elaboración de la propuesta															■	■	■	
11	Asesorías de la tesis							■			■			■	■			■	
12	Defensa de la tesis																		■

Anexo N° 7

MATRIZ CORRELACIONAL DE ELEMENTOS

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL
¿Cómo inciden las competencias lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?	Evaluar la incidencia de las competencias lingüísticas y comunicativas de lecto-escritura en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	Los docentes si están fortaleciendo adecuadamente las competencias lingüísticas y comunicativas de la lecto-escritura lo que influye positivamente en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de la Escuela Fiscal “SIXTO DURAN BALLEEN” del Recinto El Volante de la parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.
SUB-PROBLEMAS O DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades realizan los docentes para el desarrollo de la lectura y escritura que potencialice la habilidad cognoscitivista en los estudiantes? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las actividades para el desarrollo de la lectura y escritura que realizan los docentes que potencializa la habilidad cognoscitivista en los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades de lectura de cuentos y copias que realizan los docentes en aula estarán favoreciendo el desarrollo de la habilidad cognoscitivista en los estudiantes.

<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera la destreza lingüística en la lecto escritura puede aportar a la inserción social e intelectual de los estudiantes? • ¿De qué manera las estrategias didácticas para la lecto escritura fortalece la comunicación y la socialización en los estudiantes? 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer el aporte de la destreza lingüísticas en la lecto escritura para la inserción social e intelectual de los estudiantes • Desarrollar estrategias didácticas para la lecto escritura que fortalezca la comunicación y la socialización en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión, expresión y la interacción son destreza lingüísticas de la lecto escritura que podría contribuir positivamente a la inserción social e intelectual de los estudiantes • Con el desarrollo de estrategias didácticas para la lecto escritura se podrá fortalecer la comunicación y la socialización en los estudiantes.
--	--	---

