UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Modalidad Semipresencial

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. OSVALDO HURTADO LARREA", CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS.

AUTORA

CAÑAR AVILÉZ CECILIA GUADALUPE

TUTORA

MSC. GINA REAL ZUMBA

LECTORA

MSC. MAYA SÁNCHEZ SOTO

BABAHOYO – SEPTIEMBRE – 2016

Dedicatoria

Este proyecto lo dedico a mi padre Lcdo. LUIS CAÑAR por regalarme la vida, porque siempre me brinda su apoyo incondicional, por haberme inculcado el respeto y la honestidad hacia los demás y formarme como mujer de bien para la sociedad, siendo el mi fortaleza de vida, el pilar fundamental para que esta meta que me propuse logre concluirla con mucho éxito y llegar con este aprendizaje a los niños y niñas que son el futuro de la patria.

A mis hijos con todo mi amor, que con mucha paciencia supieron comprender, el sacrificio de dejarlos día a día para ser el ejemplo de admiración, para enseñarles que los caminos no son difíciles de caminar siempre y cuando tengamos fuerza de voluntad y de mucha superación solo así podremos ser unos grandes triunfadores.

Cecilia Cañar

Agradecimiento

Agradezco a DIOS por darme la oportunidad de estar en este mundo y brindarme mucha fuerza, inteligencia, paciencia y sabiduría para alcanzar un logro más en mi vida. A la Universidad Técnica de Babahoyo que me acogió en sus aulas para obtener los mejores conocimientos que se requiere para ser una profesional.

A mi hermosa tutora Gina Real Zumba, por todo ese conocimiento y experiencia que me ha brindado en cada clase, por su gran apoyo y mucha paciencia que solo ella puede tener, para guiarme y poder realizar este proyecto para poderlo defender firmemente y con propiedad.

A todos los tutores y tutoras guías que fueron unos buenos maestros y amigos que supieron poner un granito de su conocimiento para llegar alcanzar nuestra meta y a los excelentes secretarios Lcdo. Wilson Yépez, Lcda. Soledad y la Lcda. Narcisa Murrieta que con mucha paciencia me supieron atender cada vez que necesite de ellos.

Y en especial a Heidi, Wendy y Kleri que desde el momento que las conocí me brindaron una amistad muy sincera que estuvieron a mi lado cuando más las necesite y a todas mis compañeras mil gracias.

Cecilia Cañar

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Modalidad Semipresencial

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

YO, Cecilia Guadalupe Cañar Aviléz, portada de la cedula de ciudadanía **N° 120360956-3,** estudiante el décimo semestre de la **Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación de la UTB** previo la obtención del título de **Licenciada de Educación Básica,** declaro que soy autora del presente trabajo de investigación el mismo que original, autentico y personal titulado:

LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. OSVALDO HURTADO LARREA", CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Los presentes criterios emitidos en el trabajo de investigación son de exclusiva responsabilidad de la autora.

_____

Cecilia Guadalupe Cañar Aviléz
C.I. 120360956-3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 25 de septiembre del 2016

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio No. 0272, del 14 de julio del 2016, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E - SO-006- RES-002-2016 certifico que la señorita **Cecilia Guadalupe Cañar Aviléz**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR OSVALDO HURTADO LARREA", CANTÓN MILAGRO PROVINCIA DEL GUAYAS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

_____

Lcda. Real Zumba Gina, Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL POR PARTE DE LA TUTORA

Babahoyo, 04 de octubre del 2016

Msc. Gina Real Zumba, domiciliada en la ciudad de Babahoyo, con cédula de ciudadanía No. **120207635-6.** En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, apruebo la investigación, designada por el Consejo Directivo, con oficio No. 006 del 14 de julio del 2016, donde he ido revisado minuciosamente cada capítulo realizado en el informe final.

CERTIFICO, que la Srta. **Cecilia Guadalupe Cañar Aviléz**, con cédula de ciudadanía No. **120360956-3,** de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial, ha desarrollado el informe final cuyo título es:

LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. OSVALDO HURTADO LARREA", CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

_____

Lcda. Gina Real Zumba, Msc.
TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CI. 120207635-6
E-mail: greal@utb.edu.ec
Celular: 0969434831

RESUMEN

La importancia de desarrollar comportamientos en los niños y adolescentes es esencial. A través de los relatos de los cuentos y sus ilustraciones que evocan sentimientos de empatía, los profesores y padres podemos estimular a los niños a reflexionar acerca de su importancia, así como las formas en las que podemos sentir cercanía hacia los demás.

Los niños pueden "ponerse en los zapatos" de los personajes y por lo tanto tomar la perspectiva del otro y desarrollar empatía. La literatura les da la oportunidad de reflexionar acerca de cómo se sienten los personajes de la historia, y les estimula a desarrollar empatía. Es importante que los niños tengan la oportunidad de practicar, vivir y transferir los conocimientos

Analizar la historia de un cuento puede incentivar a los niños a crear una conexión entre sus experiencias personales y las de los personajes. Al identificarse con los personajes del cuento los niños reconocen que no son los únicos que experimentan estos sentimientos o problemas.

A través de los temas, personajes e historias presentados en la literatura infantil, los niños pueden aprender estrategias y destrezas que les permitan ser más eficientes e independientes al resolver conflictos

Palabras claves: estimular a los niños, tomar la perspectiva, estimula a desarrollar empatía

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA: LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. OSVALDO HURTADO LARREA", CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS.

PRESENTADO POR LA SRTA. CAÑAR AVILÉZ CECILIA GUADALUPE

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

_____

EQUIVALENTE A:

_____

TRIBUNAL

_____	_____
MSC. MARISOL CHAVEZ JIMENEZ	**MSC. ANGELA SAA MORALES**
DELEGADA DEL DECANO	**PROFESORA ESPECIALIZADA**
_____	_____
MSC. DARLI GARAFOLA VELASCO	**AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA**
DELEGADO DEL CONSEJO DIRTECTIVO	**SECRETARIA (E) FAC. CC. JJ. SS. EE.**

RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

El Informe final del Proyecto de Investigación, es realizar un enfoque que realce la inteligencia emocional que se da entre estudiantes, en la solución de problemas rendimiento académico es decir da oportunidad de enseñar y aprender en cooperación, y propone que el estudiante al ser parte de un grupo del cual depende su desempeño, asegurará que los otros integrantes del grupo también tengan un buen desempeño.

El propósito de este aprendizaje cooperativo en la solución de problemas en la literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas., es requerir de una división de tareas entre los componentes del grupo como es el docente que propone un problema e indica qué debe hacer cada miembro del grupo, responsabilizándose cada uno por la solución de una parte del problema.

El objetivo de la literatura infantil es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás y dar solución a los problemas académicos.

_____

CAÑAR AVILÉZ CECILIA GUADALUPE
C.I. 1203609653

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la **Sra. CAÑAR AVILÉZ CECILIA GUADALUPE**, cuyo tema es: **LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. OSVALDO HURTADO LARREA", CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **8%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento	CAÑAR AVILÉZ CECILIA GUADALUPE urkund.docx (D22102176)
Presentado	2016-09-30 19:01 (-05:00)
Presentado por	sexyflaky23kr@hotmail.com
Recibido	ealeman.utb@analysis.urkund.com
Mensaje	Mostrar el mensaje completo
	8% de esta aprox. 17 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 7 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Lcda. Gina Real Zumba, Msc.
TUTORA DEL INFORME FINAL

ÍNDICE GENERAL

Contenido

Caratula: i
Dedicatoria ii
Agradecimiento iii
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN v
INFORME FINAL POR PARTE DE LA TUTORA vi
RESUMEN vii
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO viii
RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN ix
ÍNDICE GENERAL xi
ÍNDICE DE CUADROS xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS xv
ÍNDICE DE FIGURAS xvi

1. INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I 3
DEL PROBLEMA 3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN 3
1.2. MARCO CONTEXTUAL 3
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA 5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 7
1.4.1. Problema general 7
1.4.2. Subproblemas o derivados 7

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 8
1.6. JUSTIFICACIÓN 9
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN 11
1.7.1. Objetivo general 11
1.7.2. Objetivos específicos 11

CAPÍTULO II 12
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL 12
2.1. MARCO TEÓRICO 12
2.1.1. MARCO CONCEPTUAL 12
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN 18
2.1.2.1 Antecedentes investigativos 30
2.1.2.2. Categorías de análisis 31
2.1.2. Posturas Teórica 33
2.2. HIPÓTESIS 34
2.2.1. Hipótesis general o básica 34
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas 34
2.2.3. Variables 35

CAPÍTULO III 36
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 36
3.1.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION 36
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas 36
3.2. CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS 43
3.2.1. Especificas 43
3.2.2. General 45
3.3. RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS 46

3.3.1. Especificas 46
3.3.2. General 48

CAPÍTULO IV 49
PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN 49
4.1. Propuesta de aplicación de resultados 49
4.1.1. Alternativa obtenida 49
4.1.2. Alcance de la alternativa 49
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa 50
4.1.3.1. Antecedentes 50
4.1.3.2. Justificación 50
4.2. Objetivos 51
4.2.1. General 51
4.2.2. Específicas 51
4.3. Estructura general de la propuesta 51
4.3.1. Título 52
4.3.2. Componentes 53
4.4. Resultados esperados de la alternativa 62
BIBLIOGRÁFICAS 64
Anexo 68

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1: Prueba del chi cuadrado…….....…….37

Cuadro No. 2: Estudiantes ……..……..39

Cuadro No. 3: Estudiantes ……..……..40

Cuadro No. 4: Docentes ……...…….....41

Cuadro No. 5: Docentes ……...…….....42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Estudiantes. 39

Gráfico 2 Estudiantes. 40

Gráfico 3. Docentes …….....……. 41

Gráfico 4. Docentes …….....……. 42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: en ronda 53

Figura 2: meza redonda 54

Figura 3: escribamos……..…..……..55

Figura 4:numerense 56

Figura 5: rompecabeza por equipos 57

Figura 6: hora del té 58

Figura 7: lapiz central ……...…...……..60

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente la literatura infantil es muy importante a nivel nacional e internacional, dando la posibilidad de formar ciudadanos (as) que puedan desenvolverse ante cualquier evento social, cultural o político ya sea dentro del país o fuera de él. Poniendo este proyecto como una principal herramienta muy útil, teniendo una ventaja de gran ayuda para el maestro; para poder mejorar su proceso de enseñanza de los niños y niñas en el área del lenguaje siendo utilizados dentro del aula de clase o en el hogar o acoplándose al diario vivir para obtener un buen desarrollo del lenguaje oral. Tomando en cuenta que hay diferentes clases de literatura y son utilizados siempre apoyando la formación de cada estudiante para que puedan tener sus propios criterios, dando a conocer la importancia de su utilidad.

De esta manera, genera espacios que son de mucha ayuda para la comprensión de cada contenido científico favorecido el amplio desarrollo del lenguaje oral y por ende de una gran motivación para la lectura tanto en niños, adolescentes y adultos. Este informe final nos brinda la oportunidad de dar a conocer que la literatura infantil es necesaria y nos da paso para concienciar y reflexionar que en la actualidad no mantenemos viva la lectura, se debe inculcar en cada institución educativa charlas, seminarios y realizar reunión es con los padres de familia para hacer un conocimiento abierto y así poder observar y analizar la realidad en que vivimos todos los involucrados, especialmente los

estudiantes quienes demuestran mucho empeño y sacrifico ellos se convertirán en futuros profesionales.

En el Capítulo I considera que la Literatura infantil es muy importante para los docentes y alumnos por que nos enseña a tener un mejor enfoque y a valorar el objetivo general y especifico mediante esto podemos fomentar el proceso para la enseñanza y obtener un buen aprendizaje a lo largo de la vida, en nuestra Provincia y lo más importante como se está dando en la Institución Educativa.

En el Capítulo II analizaremos varios autores con sus respectivas citas con diferentes teoría y así poder obtener un mejor resultado siendo estos positivos para poder comprender lo importante que es la literatura infantil para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

El Capítulo III, encontramos los resultados de la investigación con sus respectivas definiciones de resultados y pruebas estadísticas durante su proceso del análisis e interpretaciones de datos.

El Capítulo IV, encontramos la propuesta de aplicación dentro de las alternativas, alcance, aspectos, antecedentes, justificación dentro del desarrollo del proceso de solución del informe final.

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

La literatura infantil en México es considerada importante por parte de editoriales, comerciales, escuelas de redes de animación a la lectura, padres de familia, bibliotecas y casas de cultura durante el sexenio del presidente Sedillo se realizó el proyecto ¨Hacia un País de Lectores¨ y ¨El Año de la Lectura¨ se considera que hoy en día se señala que la publicación de libros de Literatura Infantil han aumentado considerablemente, esto se ha convertido desafortunadamente en un negocio como tal y no como un arte, los primeros libros no fueron creados por escritores profesionales, si no por personas con diferentes

profesiones: como por ejemplo: Alicia en el país de las maravillas, un cuento que surgió mediante un paseo en lancha. Hoy en día la producción de la Literatura Infantil funciona por medio de casas editoriales que publican libros escritos e ilustrados

1.2.2. Contexto Nacional

En el Ecuador se ha evidenciado que la literatura infantil en los últimos diez años ha logrado un gran desarrollo eficiente y eficaz por este motivo las ventas se han incrementado año a año y en muchos casos superan hasta en más del 50 % de las que se logran con la literatura de adultos. Según un último sondeo, en nuestro país se venden alrededor de 400.000 libros de literatura infantil al año casi sólo en cuatro o cinco ciudades, pues el resto de la población es de escasos recursos económicos, generando un problema para los niños y niñas lo que hace que no puedan obtener libros que a futuro serian de gran ayuda.

Esto hace evidente que la literatura infantil es, sin duda, el fenómeno cultural más importante que vive el Ecuador en los últimos años, es una literatura que responde a las nuevas realidades que vive el país, a unos niños y niñas que cada vez son protagonistas de su vida, conocedores de sus derechos y necesitados de libros que hablen su lenguaje, que interpreten sus sueños, su visión del mundo y sus necesidades para obtener un buen desarrollo de lenguaje oral.

1.2.3. Contexto Local

En la provincia del Guayas podemos acotar que los señores alcaldes invitan a todos los estudiantes y maestros de las diferentes Escuelas a visitar las Bibliotecas municipales, para no dejar morir la Literatura Infantil debido a que están dejando a un lado los cuentos, las fabulas, leyendas, etc., que eran muy común en tiempos atrás muy apreciados por nuestros padres y abuelos, esto servía muchas veces para conocer de nuestra ciudad o eran usados para que nos vayamos a dormir, pero como nos podemos dar cuenta que en estos tiempos ya no se ve mucho empeño por la lectura ya que es buena ayuda para poder tener un buen desarrollo del lenguaje oral en los niñas y niñas permitiendo contribuirá un mejor léxico infantil.

1.2.4. Contexto Institucional

En la escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cuentan con docentes que les permitir fortalecer el proceso del inter-aprendizaje en todos los estudiantes comprometidos en su tarea innovadora, permanente y socializadora. Promoviendo la participación cívica de los padres de familia y demás responsables, con el fin de concretar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la escuela de educación básica Dr. Osvaldo Hurtado Larrea del cantón Milagro, los docentes no utilizan en sus procesos áulicos la literatura infantil, solo

se limitan al texto que fue donado por el Ministerio Educación, y no incorporan otros libros como: cuentos y fabulas que permitan a los estudiantes, mejorar y desarrollar su lenguaje oral, debido que no cuentan con los materiales necesarios que son de gran ayuda para los alumnos, para que puedan llegar tener una mejor pronunciación y así obtener los logros esperados.

Hoy en día los estudios que se aplican son más estratégicos pero no le prestan atención a la lectura, debido a que las planificaciones que pide el Gobierno no logran alcanzar los métodos apropiados para que se le dé a la Literatura Infantil, mucha importancia siendo necesaria para los niños y niñas para obtener un mejor desarrollo del lenguaje oral. Debido a este motivo los estudiantes no son capaces de participar y dar su opinión para expresar sus sueños y fantasías siendo los docentes que no los hacen participe de las clases haciendo que pierdan la motivación y el empeño por los libros.

Es por esto que los docentes de esta institución educativa día a día palpan desde el punto de vista el poco interés que tienen los alumnos por los libros de lectura, este problema se desarrolló porque desde la casa no inculcan a sus hijos el valor y el significa hacia lo que es literatura infantil y así expresarse ante el público siendo la principal fuente de conocimiento en los contenidos que tienen los cuentos, fabulas, etc.

Esta problemática repercute en la mayoría de los estudiantes debido a que los maestros siguen con las mismas metodologías negándose a buscar nuevas estrategias y así impartir las clases de lectura con más emotividad dándole a los estudiantes más seguridad de aprender y tener mejor conocimiento con nuevas técnicas logrando así obtener un sistema educación de calidad .

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿De qué manera influye la lliteratura infantil en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas?

1.4.2. Subproblemas o derivados

¿Por qué es importante la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del segundo año de Educación Básica?

¿Cuáles son los beneficios de la literatura infantil que fortalecen los procesos áulicos?

¿Cuándo las etapas del desarrollo del lenguaje oral potencian el vocabulario infantil?

¿De qué manera una guía de literatura infantil optimiza el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En el trabajo del proyecto investigativo de: La literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la Escuela de Educación Básica ¨Dr. Osvaldo Hurtado Larrea¨ Cantón Milagro, Provincia del Guayas Se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Área:	**Educación Básica**
Línea de Inv. de la Universidad:	**Educación y desarrollo social**
Línea de Inv. de la Facultad:	**Talento humano educación y docencia**
Línea de investigación:	**Procesos Didácticos**
Aspecto:	**Literatura Infantil**
Sub-línea:	**El desarrollo del aprendizaje significativo**
Unidad de observación:	**Estudiantes, Padres de Familia, Docentes y Directivos.**
Delimitación espacial:	**Se desarrollará en la escuela de Educación Básica ¨Dr. Osvaldo Hurtado Larrea¨**

Cantón

Milagro, Provincia del Guayas

Delimitación temporal: **Período 2016**

1.6. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo construir y fomentar en los estudiantes el estudio sobre la Literatura Infantil, porque la enseñanza en el **Ecuador** está atravesando por una verdadera crisis educativa, esto lo reflejaron los resultados de las evaluaciones realizadas en todas las instituciones en el área de Lengua y Literatura fueron muy bajos los rendimientos obtenidos.

Debido a esta problemática situación debemos darle más **importancia** a la lectura, acostumbrar desde pequeños a los niños y niñas a leer libros infantiles, ya sean cuentos, fabulas o poesías y así crear estudiantes con un aprendizaje que contribuirán con la formación pedagógica que les permita tener una mayor visión de lo que es la literatura y que les ayuda a aprender, evaluar situaciones, valorar comportamientos y a predecir consecuencias. Propiciando una serie de ventajas que les ayudarán en el proceso de socialización, tomando en cuenta que la literatura infantil es un proceso creativo con el propósito de que los alumnos logren y obtengan una mejor formación emocional, auditiva y lingüística siendo esto un gran **aporte** para el desarrollo del lenguaje oral.

Esta investigación será considerada como un proceso de cambio, tomando en cuenta que los niños y niñas necesitan cumplir ese imprescindible deseo humano y lo hacen en su encuentro con el cuento, la poesía, el teatro, el cine. Debiéndose preparar cuidadosamente a los maestros para esta ardua labor no solo por el valor formativo, sino porque entendemos que la literatura infantil es el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños.

Por ende esta investigación busca crear estudiantes con un buen **léxico infantil,** con conocimientos y desarrollo de habilidades lingüísticas y así beneficiar a toda la sociedad, contribuyendo con cambios positivos que ayudarán a mejorar el sistema de educación básica, a través de las identificación con determinados personajes de los cuentos que sirven para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales **beneficiando** a los niños/as desde edades tempranas a ser unos buenos lectores durante toda su vida, podemos enfatizar que en los infantes además les ayudará a estimular el aprendizaje y el conocimiento adquirido.

Para dar mayor **factibilidad** se busca fomentar en los estudiantes una mejor expresión oral, con la finalidad de crear no solo un mundo de imaginación sino crear un mundo con habilidades en la expresión del lenguaje narrativo buscando desde su interior sus sentimientos y emociones dando mejores soluciones con obras literarias enriquecedoras que los motiven sobre todo a que logren desarrollar sus aptitudes y habilidades lectoras.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Analizar la Literatura Infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas.

1.7.2. Objetivos específicos

Definir la importancia de la Literatura Infantil para mejorar el desarrollo del lenguaje oral a los estudiantes del segundo año de educación básica.

Explicar los beneficios de la Literatura Infantil que fortalecen a los procesos áulicos.

Establecer las etapas del desarrollo del lenguaje oral que potencian el vocabulario infantil.

Elaborar una guía de literatura infantil que optimice el rendimiento académico a los estudiantes escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. MARCO CONCEPTUAL

La literatura infantil

Es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos. Esto abarca campos del quehacer humano básicos y que tiene que ver de manera raigal con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de las humanidades; es un arte que asume la realidad, decanta la vida, recorre y traspasa la fantasía, toca y se introduce en lo eterno (Cruz-Garcia.R, 2009).

Devela, desentraña y debate artísticamente asuntos fundamentales del ser del hombre y de las cosas, de la naturaleza y de la vida, del cosmos y el destino, al mismo tiempo que remece, conmueve y transforma el alma escondida del ser del niño o de la persona humana que lee, al mismo tiempo que sublima y cambia la

vida. Busca reinventar el mundo en función de viejos y a la vez nuevos cariños e ilusiones. Permite que el niño se sitúe frente a la realidad con fascinación, lleno de encanto que los creadores arrancan al misterio como expresión de la vida con significados henchidos de valor y colmados de esperanzas (Cruz_Yataco.E, 2008).

Diversas categorías o clases de literatura infantil se perfilan. Así, se puede considerar una literatura infantil hecha por adultos con alma de niños y de niños con puño, tinta y pluma de adultos. Ya en otro plano u orden, hay una literatura en donde predomina lo lúdicro, otra en donde se despliega lo fantástico, otra donde bulle lo humano en su dimensión social o colectiva. Hay una literatura que se complace en el ritmo del lenguaje, otra que se interesa más bien por el ámbito de las formas, otra que se sumerge en la materia de los sueños, y otra que se compromete con los problemas y dolores del mundo (Cruz_Yataco.E, 2008).

Literatura

Es el arte que se emplea como medio de expresión de un lenguaje, a través de un conjunto de las producciones literarias de una nación, en una época o de un género en el conocimiento de la literatura. El objeto de la literatura es la literalidad, que es lo que hace de una obra determinada una obra literaria" Nace con los formalistas rusos el concepto de literalidad, entendida como algo más que la fidelidad de las palabras a un significado (Camille_Corot.J, 2009) .

Infancia

La noción de infantil suele utilizarse para nombrar al subgénero o categoría que está dirigido a los niños. De esta manera puede hablarse de literatura infantil como el conjunto de los textos literarios que se consideran apropiados para los más pequeños. En algunos casos, se trata de libros escritos especialmente para el público infantil, mientras que también existen obras pensadas para adultos que, por no contener vocablos o ideas que atenten contra el sano crecimiento de un niño, se acepta dentro de este conjunto (Definicion.de, 2008-2016)

Desarrollo del lenguaje oral

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente (Calderon_Astorga.N, Desarrollo del lenguaje oral , 2002)

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y Iingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es

esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen (Calderon_Astorga.N, Desarrollo del lenguaje oral , 2002).

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística (Calderon_Astorga.N, Desarrollo del lenguaje oral , 2002).

Desarrollo

Se entiende como desarrollo, la condición de vida de una sociedad en la cual las necesidades auténticas de los grupos y/o individuos se satisfacen mediante la utilización racional, es decir sostenida, de los recursos y los sistemas naturales. Para ello se utilizarían tecnologías que no se encuentran en contradicción con los elementos culturales de los grupos involucrados. Este concepto integra elementos económicos, tecnológicos, de conservación y utilización ecológica, así como lo social y político. La esfera de poder, dentro del contexto social se hace necesaria como forma organizativa y de cohesión legítima, legal y funcional dentro de

grupos sociales y como instancia de toma de decisiones entre individuos (ZonaEconomica, 2007).

Por otra parte el desarrollo establecería una condición de acceso a los servicios sociales y a la participación social activa. En el primero de los casos se hace referencia a los sistemas de educación, y a la satisfacción de las necesidades de sobrevivencia en términos de alimento, vivienda, vestido, salud y seguridad. En el caso de la participación social activa se refiere a la capacidad del individuo y de las instituciones sociales a garantizar que las agrupaciones de poder sean instancias de intermediación entre los sujetos y actores en la toma de decisiones (ZonaEconomica, 2007).

Lenguaje

Es el llevar a cabo una pequeña investigación para encontrar el origen etimológico de la misma. En concreto, si hacemos lo propio con el término que nos ocupa hallaremos que dicho origen reside en el idioma provenzal y más concretamente en el concepto lenguaje. No obstante, este a su vez procede del término latino lengua. Una vez expuesto esto tenemos que determinar que con la palabra lenguaje lo que hacemos es referirnos a todo aquel conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano, desde su creación hasta nuestros días, para poder comunicarse con otros individuos de su misma especie a los que

manifiesta así tanto lo que siente como lo que piensa acerca de una cuestión determinada.

El concepto de lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. El lenguaje, como sabrán muchos de ustedes, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad (Definicion.de, 2008-2016).

Oral

Es el acto de comunicarse utilizando la lengua mediante el uso de la voz. Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político, científico… en fin, sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano.

Actos de habla representativos se refieren a un estado de cosas con valores de sinceridad. En los compromisorios, el hablante asume un compromiso, una obligación o un propósito. Por ejemplo, una apuesta; en los directivos, el hablante

intenta obligar al oyente a ejecutar una acción, por ejemplo, una solicitud. Es decir, se intenta intervenir en la conducta de habla del oyente; en los expresivos, el hablante expresa su estado anímico, por ejemplo, una felicitación. Muestran estados psicológicos; y en los declarativos, el hablante pretende cambiar el estado en el que se encuentra alguna cosa. Por ejemplo, una condena decidida en un juicio. Modifican la situación institucional. Cuando una persona no tiene bien desarrollada su capacidad de habla se dice que sufre un déficit lingüístico, que puede ser de muchas variedades. Sin embargo, el déficit lingüístico no es una enfermedad por sí misma, sino que son las alteraciones lingüísticas las que generan las enfermedades de origen neurológico y mental (Rubio.P, 2014)

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

Factores de la literatura infantil

Todos los niños, sin ningún tipo de distinción, deberían tener acceso a una literatura adaptada a su edad, que les permita comprender su cultura y, al mismo tiempo, su entorno; y que les permita desarrollarse intelectual, emocional y lingüísticamente.

Siguiendo la línea establecida en la Convención sobre los Derechos del Niño y la Declaración de los Derechos del Niño, podemos añadir a estos

instrumentos jurídicos el reconocimiento al derecho a la literatura infantil. El artículo 17 de la Convención establece que los Estados "fomentarán que los medios de comunicación difundan información y materiales de interés social y cultural para el niño", además de recalcar que los Estados "fomentarán la producción y difusión de libros para niños". Sin embargo, este concepto a través de los años ha quedado relegado y sigue siendo ambiguo. Podemos definir la literatura infantil como todas las producciones creadas con toques artísticos para llevar la palabra escrita a receptores específicos: los niños.

Este concepto va más allá de un simple libro, de un texto escolar o de un documento informativo. Esta rama literaria tiene como propósito la creación especializada de obras, que va más lejos de los clásicos literarios, pues son en realidad adaptaciones de antiguos trabajos a un lenguaje más sencillo. Su finalidad es cubrir las necesidades personales del niño y no la de completar el plan de estudios educativo, como sucede con los libros de texto. Lo que se pretende es tener una forma de expresión adaptada a la visión de la niñez, que incluya todas las manifestaciones de cultura: teatro, poesía, cine, danza, a la vez que cumplen los requisitos de ser una creación artística y tener como destinatario a los niños.

Su origen se remonta a finales del siglo XIX. Debido a diferentes factores históricos, socioeconómicos y culturales, su evolución fue más lenta que el resto de los géneros literarios. A principios del siglo XX, se llevó a cabo una campaña para concienciar a la sociedad que la infancia es una etapa decisiva en la

personalidad y que si se quería evitar trastornos en la conducta, el niño debe crecer en un ambiente adaptado, de felicidad, amor y comprensión, recibiendo el respeto y la tolerancia de los adultos.

La actual importancia de este tipo de lenguaje infantil se debe, en gran medida, a los avances en las ciencias humanas y al reconocimiento de que el niño no es ni un adulto en miniatura, ni un adulto con minusvalía. Queda claro, al observar su evolución, que esta rama se ha visto confrontada a varias dificultades y ha recorrido un camino lleno de sinsabores, sobre todo, por las condiciones socioeconómicas de los países y los preceptos preponderantes de épocas en que los niños no gozaban de sus derechos humanos.

Hay que tener en cuenta que, además, en el momento de la creación de la Convención no se conocía la importancia de esta literatura en el desarrollo integral del niño. Gracias a su validación en el aspecto pedagógico, se sabe hoy, que esta etapa es la base de la educación y del desarrollo de la personalidad del niño. Por esto, se pueden finalmente dejar de lado esas creencias de que solo por ser infantil, este género deja de ser literatura, dejando de menospreciarla y de ralentizar su progreso.

Ahora vemos que esta rama se está expandiendo rápidamente y que esta concepción se ha extendido a la mayoría de las sociedades occidentales. Ahora los

Derechos del Niño forman parte de la conciencia colectiva y de los sistemas educativos, con una garantía que proviene de la perspectiva psicológica, sociológica y pedagógica. La literatura infantil, por su propia naturaleza, es la expresión más auténtica del ingenio de la persona, cuya inventiva no conoce límites a la hora de plantearse la transformación de una realidad determinada, ya que la fantasía, contrariamente a lo que se imaginan los escépticos, es una de las facultades más poderosas de la condición humana. Una facultad que nos permite transformar el entorno que no nos satisface por otro que esté más acorde con nuestras necesidades físicas y psicológicas, materiales y espirituales.

En los últimos diez años, ha aumentado la edición de libros bien escritos, bien ilustrados y bien empastados. Ha incrementado el número de premios para sus creadores y se han fundado instituciones que velan en exclusiva por el fomento de la literatura infantil y juvenil. Su presencia en el siglo XXI viene marcada por los avances de la tecnología y las nuevas tendencias políticas, sociales y económicas que, en alguna medida, determinarán el futuro de la literatura destinada a los pequeños lectores (Ramírez_Releído.M, 2015)

Tomar conciencia de la literatura infantil

Acotados los conceptos de Literatura Infantil y de «construcción de la conciencia», según nuestros deseos, hay que hablar de la propia conciencia, ya que se trata de su construcción en el niño. Desde el punto de vista psicológico, la

conciencia se define como el conjunto de procesos cognitivos y afectivos que forman un gobierno moral interiorizado sobre la conducta del individuo.

Si se trata, como es el caso, de conciencia moral, habrá que admitir que es la misma conciencia psicológica, con la añadidura de la discriminación entre el bien y el mal y la implicación de la percepción de una obligación moral que se impone a la persona. Fundir ambas definiciones en una sola parece recomendable, aunque sólo sea como hipótesis de trabajo. Lo cual incita a recordar que, para llegar a fórmulas sencillas y completas, el camino, a menudo, es largo, sobre todo si se han de tener en cuenta aportaciones filosóficas, psicológicas, éticas y religiosas que se implican en ellas progresivamente.

Es curioso que, desde los principios, con el nombre de conciencia moral o de otros equivalentes, se quiere hablar de algo que no es inoperante, sino que actúa en el ámbito de la conducta y de las costumbres, y ello de forma natural, a tal punto que, tras la Antigüedad clásica, los Padres de la Iglesia y muchos escolásticos entendieron la conciencia moral como una sindéresis, es decir, la capacidad de juzgar rectamente. Locke y sus seguidores se definen algo más: la conciencia sanciona o corrige el comportamiento como la idea que anticipa dicha sanción. Y Kant se refiere claramente a la facultad que juzga la moralidad de nuestras acciones, facultad que se dirige al propio sujeto que juzga.

El sentimiento de culpabilidad a que la asocian los psicólogos sociales, sin duda, guarda relación con el de pecado, que le atribuye la teología cristiana, aunque, como es obvio, por causas diferentes. Nos encontramos ante una realidad, la conciencia moral o religiosa, que advierte sobre la bondad o maldad de la situación antes del hecho personal, actúa como juez después del mismo, y premia o castiga a la vez, siempre en la intimidad del individuo. La construcción de realidad tan compleja no es fácil ni puede darse por concluida en un momento determinado. En cada momento en que tiene que intervenir puede enriquecerse o degradarse. Si a ello añadimos que en la conciencia se integran conocimientos y sentimientos como consecuencia de procesos cognitivos y afectivos, que se aplican sobre valores, la complejidad crece.

La concienciación se conforma como una manera de liberación. Según Paulo Freire la educación liberadora consiste en desarrollar la toma de conciencia crítica que tiene lugar a partir del análisis e interpretación de la realidad. Para Freire la conciencia puede ser mágica, ingenua y crítica. La persona dotada de conciencia trágica capta los hechos de forma pasiva y los acepta, aunque sin comprenderlos. Quien posee conciencia ingenua tiene apetencia de cultura, pero se cree superior a los hechos y libre para entenderlos según sus criterios; pero es gregario, simplista y polemista en vez de dialogante. Colectivamente las consecuencias son la masificación y el fanatismo. La conciencia crítica implica profundidad en la interpretación; aceptación de lo nuevo y lo viejo en razón de su validez; admisión de la censura y de la crítica; conocimiento de las

preocupaciones propias de su tiempo y compromiso para la elaboración del futuro desde una conciencia histórica real y trasformadora (Cervera_Borrás.J, 2014).

Intervención de la literatura infantil

Según el reconocido investigador español de literatura infantil Juan Cervera, los cuentos contribuyen a formar la conciencia crítica de los niños. La representación del bien y el mal de una manera sencilla y contrastante permiten que los niños ejerciten su juicio y aprendan a ser responsables. A diferencia de las experiencias personales que también ayudan a construir conciencias (a veces con varios tropiezos y malos entendidos), los cuentos moldean personalidades sin riesgo alguno y de manera más divertida.

La conciencia

La conciencia desde un punto de vista psicológico, es el conjunto de procesos mentales que reúnen información sobre todo tipo de conocimientos y sentimientos y que terminan formando una especie de reglas mentales que de alguna u otra forma dirigen o influyen en la conducta de un ser humano. La conciencia es la encargada de discernir entre el bien y el mal. Ya sea vista desde una perspectiva moral o religiosa, actúa como un juez advirtiendo sobre la bondad o maldad de alguna situación, pero siempre en la intimidad de la persona. Según Paulo Freire el destacado pedagogo brasileño, una educación liberadora consiste en desarrollar una conciencia "critica" a partir de un análisis de la realidad, es

decir una posición activa del individuo que cuestiona y reflexiona sobre lo que está bien y está mal antes de actuar. Las personas con conciencia crítica están conscientes de las preocupaciones propias de su tiempo y de su compromiso para la construcción de un futuro.

Relacionar la literatura infantil con la conciencia de los niños

A una temprana edad y en forma muy significativa, son los cuentos y narraciones los que alimentan los procesos mentales que forman la conciencia del niño. Algunos analistas observan que la literatura infantil provee de muchos valores e intenciones de forma natural. Son los autores de los libros los que a veces sin querer transmiten sus propios valores a los pequeños lectores; en otros casos los autores lo hacen a propósito, con un fin de adoctrinamiento o hasta inclusive manipulación, es por eso muy importante el rol que desempeñen los padres para conocer los libros que van a leer sus hijos.

El autor de cuentos infantiles puede haber tenido una intención, pero cada cuento tiene un significado diferente para cada niño. Cada niño entiende y asimila los mensajes de un cuento de acuerdo a sus propias situaciones y relaciones afectivas y de esta manera influyen en su personalidad y forma de ver y reaccionar ante el mundo que los rodea.

Importancia del cuento como ayuda para educar y formar la conciencia de los niños

Cuando el niño encuentra una historia que responde a alguna de sus necesidades íntimas, se aferra a él y pide insistentemente que se lo cuenten una y otra vez. Es decir que mientras la historia le sirva de respuesta a alguna de sus inquietudes mantendrá su interés. Según Christa Meves, afamada psicoterapeuta juvenil alemana: "Ese interés, en manera alguna fugaz, sino constante, esa necesidad e insaciabilidad ante la narración repetida del mismo cuento constituye un indicador clarísimo de la oportunidad de los cuentos como medio educativo (Cervera_Borrás.J, 2014).

Características de la literatura infantil

- Sinceridad: el autor debe estar convencido de lo que dice.
- Veracidad: el texto debe mostrar las cosas como son diferenciando lo real de lo fantástico.
- Calidad: debe estar bellamente escrita formalmente compuesta.
- Contenido ideológico amplio: los contenidos deben defender los valores humanos y sociales.
- El lenguaje literario infantil debe tener un tono sencillo, ágil, natural, coloquial. El vocabulario debe ser variado, no muy extenso, siempre preciso y procurando huir de las abstracciones. La reiteración es importante para captar la atención del niño y dar fuerza al relato (Fernández_Olmo.G, 2012)

El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

• Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.

• Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.

• Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

Enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral

El objetivo de este estudio es comprobar y analizar la influencia del proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito en el desarrollo del lenguaje oral a través de un programa de intervención psicoeducativa, cuya finalidad es fomentar sistemáticamente el desarrollo psicolingüístico y priorizar el acto lectoescritor en el currículum escolar desde edades tempranas. La muestra está formada por 106 alumnos pertenecientes a zonas socioculturales medio-bajas, con inteligencia normal y sin hándicaps físicos, psíquicos y/o sensoriales, que son evaluados desde

que comienzan 2º curso de Educación Infantil (4 años) hasta que terminan el primer curso de Educación Primaria (6-7 años).

El diseño es longitudinal con medidas pretest-postest (cuatro evaluaciones) y fases de intervención (tres fases), con una variable de estudio (lenguaje oral) y dos grupos de sujetos (grupo experimental y control). Los resultados obtenidos muestran, por un lado, mejores puntuaciones en lenguaje oral a lo largo de todas las evaluaciones en el grupo entrenado con el programa de intervención en el lenguaje escrito que en el grupo de sujetos al que se le aplicó los objetivos curriculares oficiales. Y por otro lado, se comprueba un mayor avance en el grupo experimental que en el grupo control y que este avance es mayor cuanto más períodos de intervención hayan recibido los sujetos. Estos resultados demuestran la eficacia a corto y largo plazo de instruir en lenguaje escrito desde edades tempranas, ya que con ello se mejora el desarrollo del lenguaje oral (Gonzalez_Valenzuela.M, 2014)

Desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) "desarrollo de la competencia comunicativa". Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel preverbal con el adulto (Calderon_Astorga.N, 2002)

Periodos del desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas.

La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio. Las adquisiciones prelinguísticas abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral.

Durante esta etapa el niño(a) aprende del adulto y de otros niños (as) mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y

matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño (Calderon_Astorga.N, 2002)

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de las escuelas: "Ambato" y "Luz De América" de la ciudad de Cariamanga cantón Calvas, provincia de Loja, periodo lectivo 2011 – 2012 (SARANGO_SARANGO.T, 2012)

Se ha estructurado y desarrollado de acuerdo a los reglamentos de graduación de la Universidad Nacional de Loja. El objetivo general, que guio la investigación fue: Dar a conocer a los maestros la importancia de la Literatura Infantil para el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica. Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron:

La Literatura Infantil implica una acción educativa sobre el niño desde muchos puntos de vista; pues es una herramienta perfecta para la transmisión de valores, cultura, desarrollo de la imaginación y creatividad. Dentro del desarrollo del Lenguaje Oral contribuye a que el niño logre:

pronunciar y usar adecuadamente las palabras, construir oraciones de forma correcta y coherente, favorecer la asociación de imágenes con palabras, incrementar el vocabulario.

2.1.2.2. Categorías de análisis

Cognoscitivo.- es aquel por el cual un sujeto capta, a través de la percepción de los sentidos, información de la realidad integrándola, relacionándola, interpretándola, asimilando ideas, recreándolas hasta construir el conocimiento (Que_Significad, 2015)

Lectoescritor.- por el cual se transmite el pensamiento y el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es la actividad que más influye en el comportamiento humano. (Aprendizaje_del_lectoescritor, 2016).

Prelinguísticas.- son aquellas conductas que no involucran el lenguaje, lo cual no quiere decir que no involucren la comunicación. Son las que establecen la base para el desarrollo del lenguaje. (mis_chiquitos, 2016).

Psicoeducativa.- Se hace referencia a la educación o información que se ofrece a las personas que sufren de un trastorno psicológico, aunque este tipo de intervenciones psicológicas también incluyen el apoyo emocional, la resolución de problemas y otras técnicas. (Wikipedia, 2016).

Guturales.- Que se articula tocando el dorso de la lengua con la parte posterior del velo del paladar o acercándose a él formando una estrechez por la que pasa el aire espirado. U. t. c. s. f. En sentido amplio se dice de los sonidos articulados en la úvula o por contracción de la faringe.

Nasalizadas.- Este recurso es ampliamente usado como referencia en ámbito escolar, académico, de literatura y lenguaje en general; en castellano (español), apto para toda la familia.

Comunicación de equipo: Comunicarnos en un escenario de grupo. El trabajo en equipo simpatizará por acciones más y mejor fortalecidas e integrales. Un equipo no es fortuito pero si es causal.

Competencias: La educación establecida en competencias dota de herramientas (estrategias) a los alumnos para su perfeccionamiento educativo a lo largo de su vida.

Crítica: Intervenir, de forma constructiva, nuestras ideas y sentimientos sobre ideas y los hechos de otra persona.

Motivación: Las directrices emocionales que guían o proveen el logro de nuestros objetivos.

2.1.2. Posturas Teórica

Como investigadora de este tema me identifico con los autores:

Según (Jimenez_Jimenez.P, 2011 - 2012) El objetivo general que se planteó para la presente investigación fue: Dar a conocer a las maestras y Padres de Familia que la Literatura Infantil ayuda a desarrollar el Lenguaje Oral de las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica. Los métodos utilizados fueron: científico, inductivo - deductivo, descriptivo, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta; las técnicas que se aplicaron fueron: una encuesta dirigida a las maestras parvularias con la finalidad de conocer sobre las actividades de Literatura Infantil que realizan en la jornada de trabajo y una guía de observación aplicado a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica para conocer el desarrollo del Lenguaje Oral.

Opina (Panez_Salazar.J, 2015) Entre los 2 y 5 años, el niño atraviesa por una fase en la cual los objetos sirven como símbolos que le permiten interpretar la realidad. Durante esta fase se cimientan las funciones simbólicas, tanto del lenguaje como del juego formando parte de su personalidad. Todo niño que tiene la oportunidad de acceder a la literatura infantil es seducido por su contenido: historias y láminas que le permiten comprender los mensajes y experimentar diferentes emociones, motivándolo a continuar explorando nuevos textos y creando en el niño un hábito por la lectura.

La primera experiencia del niño con la literatura es a través del medio oral, cuando escucha historias narradas, luego se acercará al libro cuando papá o mamá le lea un cuento y finalmente será él mismo quien decida tomar un texto e intentará interpretarlo a partir de las láminas o de algunas palabras familiares para él. La literatura infantil permite desarrollar diferentes habilidades mentales y lingüísticas, tanto a nivel oral como a nivel escrito, así como conductuales. Es importante que los textos que se le ofrezcan al niño sean resistentes, con láminas grandes, breves y sencillas, con un lenguaje comprensible para él, que le permita introducir nuevas palabras a su vocabulario y captar elementos importantes como personajes, lugares o acciones de forma natural y sin exigencias. De esta manera desarrollará su lenguaje comprensivo y expresivo.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general o básica

La Literatura infantil influirá en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica Dr. Osvaldo Hurtado Larrea del Cantón Milagro, Provincia del Guayas.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas

- Si se define la importancia de la Literatura infantil mejorara el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes del segundo Año de Educación Básica.

- Al explicar los beneficios de la Literatura infantil fortalecerán los procesos áulicos.

- Al establecer las etapas del desarrollo del lenguaje oral potenciaran el vocabulario infantil.

- Elaborando una guía de la literatura infantil mejorará el rendimiento académico a los estudiantes de la escuela de educación básica Dr. Osvaldo Hurtado Larrea del Cantón Milagro, Provincia del Guayas.

2.2.3. Variables

Variable independiente

Literatura infantil

Variable dependiente

Desarrollo del lenguaje oral

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

X^2 = Chi-cuadrado.

$\sum$ = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo – Fe = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

H (1): literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas.

H(0): literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas.

Cuadro Nro. 1

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA 4 Estudiantes	PREGUNTA 4 Docentes	
Muy de acuerdo	8	1	9
Algo de acuerdo	4	0	4
Algo en desacuerdo	5	2	7
Muy en desacuerdo	28	0	28
TOTAL	45	3	48
	0,94	0,06	1,00

FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy de acuerdo	8,44	0,56	9
Algo de acuerdo	3,75	0,25	4
Algo en desacuerdo	6,56	0,44	7
Muy en desacuerdo	26,25	1,75	28
TOTAL	45,00	3,00	48

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy de acuerdo	0,00	0,00	
Algo de acuerdo	0,02	0,25	
Algo en desacuerdo	0,37	5,58	Chi
Muy en desacuerdo	0,12	1,75	Cuadrado
TOTAL	0,51	7,58	8,09

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"

Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$GL = (f - 1)(c - 1)$

$GL = (4 - 1)(2 - 1)$

$GL = (3)(1)$

$GL = 3$

Grado de significación

$\alpha = 0{,}05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.85.

X^2 calculada X^2 teórica

$8{,}09 > 7{,}815$

La CHI cuadrada calculada es 8,09 es un valor mayor que 7,815 que el de la chi cuadrada teórica, por lo que se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula porque las variables son dependientes entre ellas.

Entonces en base a la hipótesis de trabajo planteada que la "literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la Escuela De Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", cantón Milagro, provincia del Guayas.

3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

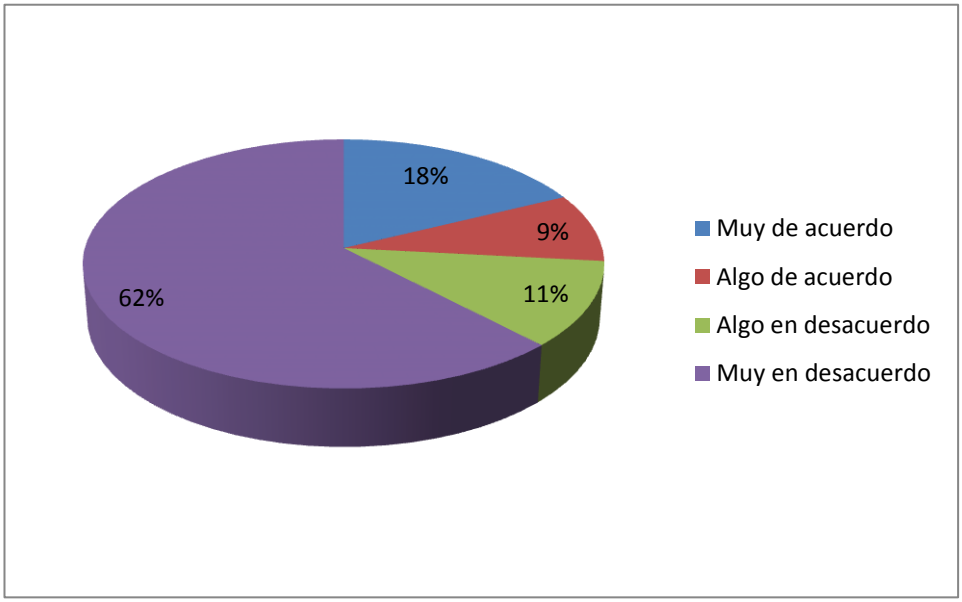
4.- **Comparte con sus compañeros de aula el concepto de literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en las actividades de mutuo acuerdo.**

Cuadro n°2 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	8	18%
2	Algo de acuerdo	4	9%
3	Algo en desacuerdo	5	11%
4	Muy en desacuerdo	28	62%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Gráfico n° 1 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 62% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 11% algo en desacuerdo, 9% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 18% muy de acuerdo con sus compañeros de aula la literatura en el desarrollo del lenguaje oral en las actividades de mutuo acuerdo.

Los docentes recomiendan a los estudiantes s que deben mejorar su relación entre compañeros de aula en el proceso de aprendizaje de los conceptos de literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en las actividades de mutuo acuerdo.

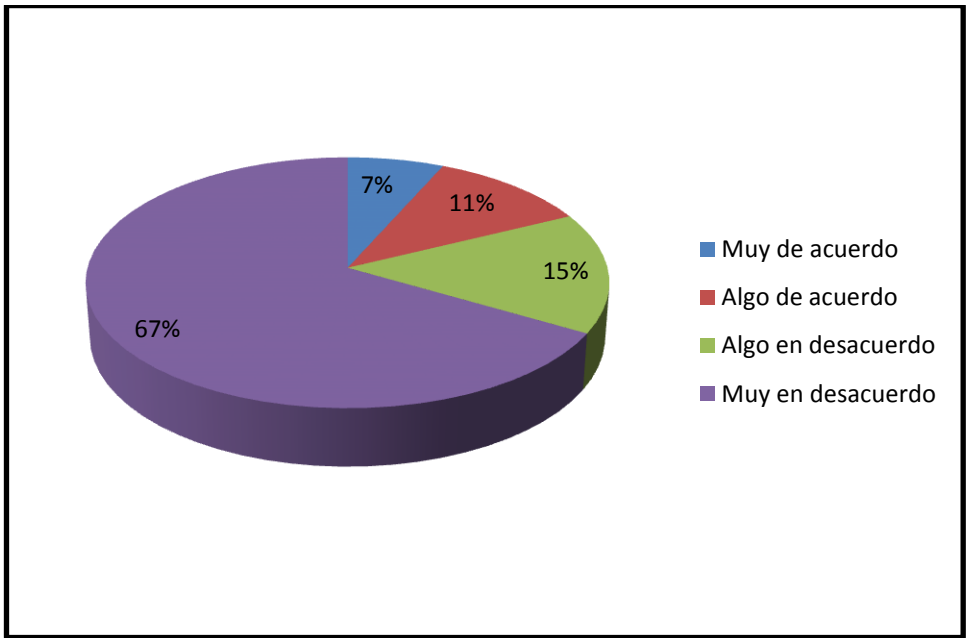
5.- Considera que tus compañeros están implementando literatura infantil para promover el lenguaje oral.

Cuadro n°3 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	3	7%
2	Algo de acuerdo	5	11%
3	Algo en desacuerdo	7	15%
4	Muy en desacuerdo	30	67%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico n° 2 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 15% algo en desacuerdo, 11% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 7% muy de acuerdo con sus compañeros están implementando literatura infantil para promover el lenguaje oral.

Se establecen que los encuestados opinan que se debe establecer mejor comunicación entre los compañeros de aula al momento de implementar la literatura infantil para promover el lenguaje oral de los estudiantes.

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

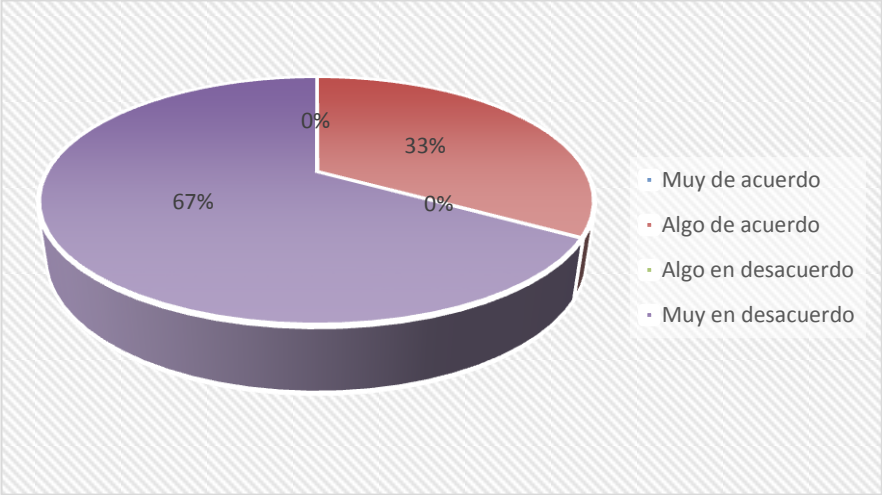
4.- Considera usted que los estudiantes alcancen a tener la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral.

Cuadro n°4 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	0	0%
2	Algo de acuerdo	1	33%
3	Algo en desacuerdo	0	0%
4	Muy en desacuerdo	2	67%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico n° 3



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus estudiantes y el 33% algo de acuerdo con los estudiantes alcancen a tener la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral.

Los estudiantes manifiestan que los docentes deben poner más atención en cada uno de los estudiantes con el propósito de mejorar el desarrollo de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral.

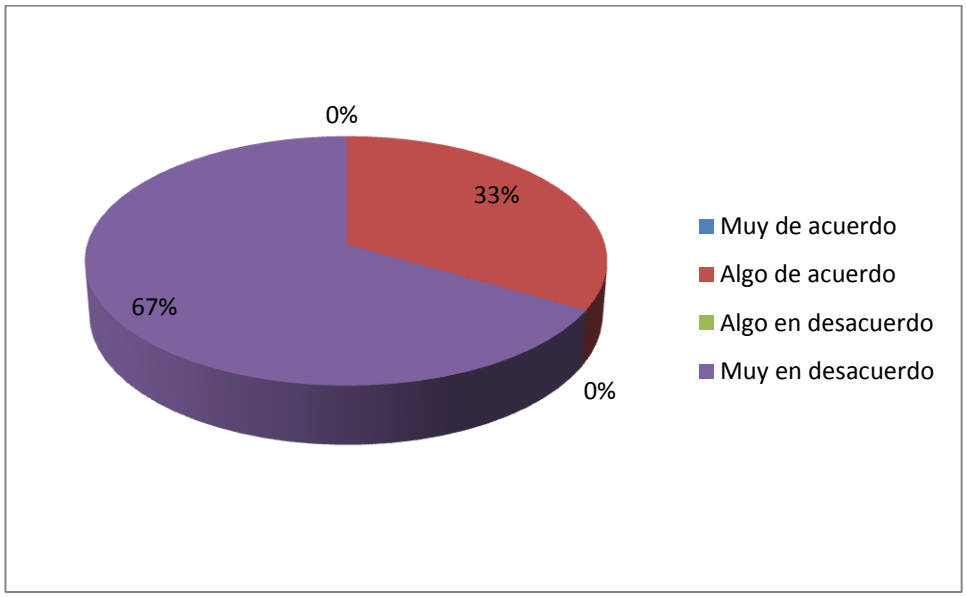
5.- Explicas a tus estudiantes sobre la materia que vas a enseñar y aplicas ejemplos concretos de acuerdo al tema.

Cuadro n°5 ejemplos concretos

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	0	0%
2	Algo de acuerdo	1	33%
3	Algo en desacuerdo	0	0%
4	Muy en desacuerdo	2	67%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico n° 4 ejemplos concretos



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo y el 33% algo de acuerdo con los estudiantes sobre la materia que vas a enseñar y aplicas ejemplos concretos de acuerdo al tema

Los estudiantes opinan que los docentes deben establecer estrategias de aprendizaje para mejorar la enseñanza por parte de nuevos temas relacionados con la literatura infantil.

3.2. CONCLUSIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS

3.2.1. Especificas

- El lenguaje oral es básico para establecer cualquier relación social, por ello, el hombre está continuamente utilizando este tipo de lenguaje. Los niños/as, desde que nacen, tienen la capacidad para comunicarse de manera oral, ya sea por arrullos o palabras. Esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno.

- Con mi trabajo he pretendido dar un enfoque global sobre el desarrollo del lenguaje oral, por lo que he comenzado exponiendo las principales teorías sobre la adquisición del lenguaje a lo largo de la historia, hasta llegar a las posibles actividades prácticas para desarrollar con niños en el aula.

- En conclusión, este trabajo me ha servido para ampliar mis conocimientos sobre la adquisición del lenguaje oral y conocer que la escuela es una de las bases que ayuda y potencia el desarrollo de este lenguaje, por lo que el papel del maestro es imprescindible en dicha tarea.

- Es preciso que se estimule al alumno mediante actividades que le obliguen a hablar, ya que hablando se aprende a hablar. Como futura maestra de Educación Infantil, considero que el lenguaje oral dentro del aula está no tan valorado frente a otros. Se da mucha importancia a la expresión corporal, el desarrollo de la lectura y la escritura y se relega a un segundo

plano que un niño sepa expresarse correctamente hablando, que va a ser su tarjeta de presentación ante los demás. Con ello no pretendo dejar de lado el resto de las formas de expresión, si se equipara el lenguaje oral con los demás.

- El análisis socio-histórico nos permitió identificar las siguientes teorías científicas sobre la adquisición del lenguaje oral: conductista, piagetiana, estructuralista, generativista, déficit lingüístico, variabilidad. Estas teorías proceden de cuatro ámbitos científicos diferentes: psicológico, lingüístico, sociolingüístico y biológico.

- Las teorías que los profesores de Educación Infantil se atribuyen son síntesis experienciales que tienen su referente en las teorías científicas de la adquisición del lenguaje, produciéndose nuevas reformulaciones como es el caso de la teoría conductista y estructuralista.

- La base representacional de lo atribuciones, y su carácter de síntesis coherente, confirma que lo que los profesores de Educación Infantil extraen de cada teoría científica, esto es, las ideas principales o fundamentales, no corresponden a toda la complejidad de la teoría. Prueba de ello es que en la teoría correctiva lo que destaca es la influencia que ejerce la intervención del adulto a través de modelos que sirvan de imitación. En la teoría gramatical lo relevante es el dominio de una

gramática específica de la lengua para garantizar un desarrollo armónico del habla.

- En la teoría de las diferencias lingüísticas destaca que la adquisición del lenguaje está mediatizada por las diferencias socioculturales o referenciales del sujeto. En la teoría del refuerzo la importancia de suministrar recompensa para la consolidación de los aprendizajes lingüísticos. En la teoría cultural la estrecha dependencia de la cultura con el lenguaje.

3.2.2. General

En resumen, toda actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje tendrá un carácter interactivo, puesto que las diversas situaciones en las que el niño utilizar con llevan un perfeccionamiento y un enriquecimiento del mismo así como un uso de palabra como instrumento de regulación del propio comportamiento.

3.3. RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS

3.3.1. Especificas

- A los maestros/as para que estimulen el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas a través de actividades conjuntas con los Padres de familia donde se cree conciencia sobre la importancia del hogar en el desarrollo de esta área; y se propongan actividades como dedicar un momento a leer con sus hijos; para de esta manera también afianzar lazos de confianza y comunicación entre los miembros de la familia. Para lo cual se capacitaría a los Padres de cómo elegir un libro que esté acorde con las características psicológicas de los niños y niñas según su contexto - sociocultural y su edad.

- Habitualmente, adquirimos la competencia lingüística en entornos en los que está garantizado un alto nivel de expectativas para la comunicación, por parte de todos los miembros del grupo. En cambio, en los contextos educativos el alumno experimenta, junto a un incentivo para la comunicación, una instrucción directa en las ocasiones en que solicita información. Se trataría, por tanto, de flexibilizar las características de éste último.

- Se pretende que la instrucción incremente el conocimiento de palabras por parte del alumno, teniendo en cuenta que esta es un área a la que según un

acuerdo generalizado, no se le dedica suficiente tiempo. Deberían considerarse las actividades: ejemplos, sinónimos, morfemas, definiciones, y características semánticas.

- La instrucción en la pragmática requiere poder integrar habilidades sintácticas, semánticas, así como la aplicación de conocimiento de funciones lingüísticas específicas.

- El uso de role playing puede ser un buen formato para la pragmática; los alumnos pueden practicar diferentes roles y obtener información acerca de diferentes objetivos comunicativos, diferenciando. Este nivel requiere, por parte del alumno, incorporar estructuras adicionales en su habla natural. Estructuras como adjetivos, adverbios, frases proposicionales, y coordinación se incluyen en los niveles más bajos, mientras que formas verbales complejas posibilitan ampliar el número de palabras por oración en los niveles más altos. Lo ideal es aspirar a aumentar la longitud media del enunciado del alumno, pero usando ambos tipos de estructuras lingüísticas.

- La instrucción en estrategias lingüísticas es similar a la de otros dominios. En ese sentido requiere formatos adecuados, para la instrucción de las estrategias elegidas. Este nivel guarda una estrecha relación con la generalización. Se trata de garantizar que el alumno descubra el valor

funcional de los recursos comunicativos y lingüísticos entrenados, transfiriéndolos a contextos distintos al de aprendizaje.

3.3.2. General

A los maestros/as que sigan utilizando tipos de Literatura Infantil diversos para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños/as; y de esta manera contribuir también a fomentar hábitos de lectura que propicien sanos esparcimientos para enriquecer su vocabulario, claridad y fluidez al momento de utilizar las palabras para comunicarse.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultados

4.1.1. Alternativa obtenida

La presente investigación consistió en elaborar una propuesta de alternativa para la elaboración de una guía de literatura infantil que influirá que se mejore el rendimiento académico a los estudiantes de la escuela de educación básica Dr. Osvaldo Hurtado Larrea del Cantón Milagro, Provincia del Guayas, la cual pretende orientar a los profesores a través de capacidades con el uso de estrategias que permitirán a los estudiantes mejorar el aprendizaje de la literatura infantil por medio de la elaboración de una guía infantil.

4.1.2. Alcance de la alternativa

La propuesta se pone en consideración a cada uno de los docentes en el proceso de literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de Educación Básica “Dr. Osvaldo Larrea”, cantón Milagro, provincia del Guayas, la propuesta elaborada, Desde aplicaciones que le permiten a hacer un seguimiento de su enseñanza de los docentes a estudiantes para conseguir las herramienta para mejorar las estrategias en el proceso de estudios para los niños/niñas, hay muchas formas de convertir el proceso de estudios.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

En base a las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes se ha podido realizar la investigación de las actividades creativas en el procesos de la literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes que mejoraría su desempeño en el aula utilizando una guía que permitirá relacionar las actividades emprendidas por el estudiante, con esta actividad intentaremos que tomen conciencia de que existen infinitas formas para los que niños/niñas, se expresen cómo son, valorando las diferencias y aprendiendo a encontrar el modo de expresarse con libertad, sin sentir la necesidad de reproducir alguna clase de estereotipo para sentirse aceptados y de hacer como sino pertenecieran al sexo al que pertenecen.

4.1.3.2. Justificación

La guía de literatura infantil ha permitido que los docentes y estudiantes se prepararen con nuevos conocimientos, en la participación e innovación, con demasiada frecuencia las alumnas y alumnos son orientados hacer aquellas actividades que responden a los estereotipos sexistas. Es importante que tomen conciencia de que pueden explorar todas las posibilidades de la influencia de la literatura infantil desarrollo del lenguaje oral. Por esta razón, es importante que tengan a su disposición todo tipo de juegos, materiales, vestimentas y espacios que no impliquen violencia.

4.2. Objetivos

4.2.1. General

Determinar guía, talleres de literatura infantil que se mejore el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea" del Cantón Milagro, Provincia del Guayas

4.2.2. Específicas

- Que comprendan que no hay juegos o actividades para niñas o para niños.

- Intentaremos que sientan seguridad con sus gustos, expectativas y preferencias.

- Ayudaremos a que valoren todas las posibilidades que tienen, desde las particularidades de cada uno y cada una.

- Les ayudaremos a comprender que las niñas y los niños tienen que tener los mismos derechos, oportunidades y obligaciones.

4.3. Estructura general de la propuesta

El modelo familiar ha evolucionado en los últimos años, por lo que en una misma clase nos podemos encontrar con distintas opciones. El objetivo de esta

actividad es que tomen conciencia de que todas las opciones son válidas y del papel que tiene la familia en su cuidado y desarrollo

Estrategias De Aprendizaje Colaborativo

- En ronda
- Mesa redonda
- Escribamos
- Numérense
- Rompecabezas por equipos
- Hora del té
- El lápiz central

4.3.1. Título

Guía de literatura infantil para optimizar el rendimiento académico a los estudiantes de la escuela de educación básica “Dr. Osvaldo Hurtado Larrea” del Cantón Milagro, Provincia del Guayas.

4.3.2. Componentes

Estrategia n° 1

En ronda

Objetivo

Establecer categorías de análisis durante el proceso de enseñanza para los estudiantes

Figura n° 1

Presente una categoría (como por ejemplo "Nombres de mamíferos") para la actividad. Indique a los estudiantes que, por turnos, sigan la ronda nombrando elementos que entren en dicha categoría.

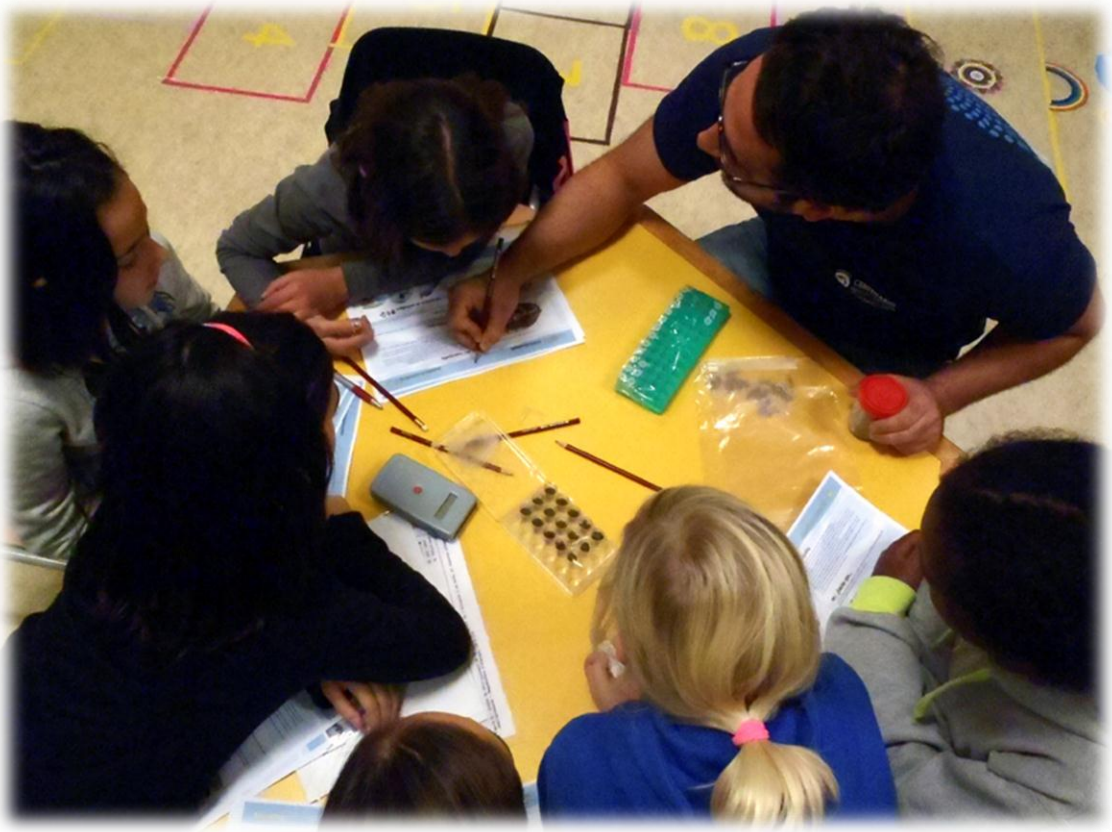
Estrategia n° 2

Mesa redonda.

Objetivo

Desarrollar un mejor aprendizaje con los estudiantes de la unidad educativa.

Figura n° 2



Presente una categoría (como por ejemplo palabras que empiecen con "b"). Indique a los estudiantes que, por turnos, escriban una palabra por vez.

Estrategia n° 3

Escribamos

Objetivo

Desarrollar un mejor aprendizaje en los estudiantes de la unidad educativa por medio de las conclusiones o corrijan su historia favorita para compartirla con la clase.

Figura n° 3

Para practicar escritura creativa o resúmenes, diga una oración disparadora (por ejemplo: Si dan una galleta a un elefante, éste pedirá...). Indique a todos los estudiantes de cada equipo que terminen la oración. Luego, deben pasar el papel al compañero de la derecha, leer lo que recibieron y agregar una oración a la que tienen. Después de algunas rondas, surgen cuatro historias o resúmenes grandiosos. Permita que los niños agreguen una conclusión o corrijan su historia favorita para compartirla con la clase.

Estrategia n° 4

Numérense

Objetivo

Desarrollar un mejor aprendizaje en los estudiantes con la participación de numerase del uno al cuatro en sus equipos.

Figura n° 4

Pida a los estudiantes que se numeren del uno al cuatro en sus equipos. Formule una pregunta y anuncie un límite de tiempo. Los estudiantes deben discutir conjuntamente y obtener una respuesta. Diga un número y pida a todos los estudiantes con ese número que se pongan de pie y respondan a la pregunta. Reconozca las respuestas correctas y profundice el tema a través del debate.

Estrategia n° 5

Rompecabezas por equipos.

Objetivo

Desarrollar un mejor aprendizaje en los estudiantes con la participación cada uno de ellos forman equipos la cuarta parte de una hoja de cualquier texto para que lea.

Figura n° 5

Asigne a cada estudiante de un equipo la cuarta parte de una hoja de cualquier texto para que lea (por ejemplo, un texto de estudios sociales), o la cuarta parte de un tema que deban investigar o memorizar. Cada estudiante cumple con la tarea que le fue asignada y luego enseña a los demás o ayuda a armar un producto por equipo contribuyendo con una pieza del rompecabezas.

Estrategia n° 6

Hora del té.

Objetivo

Desarrollar un mejor aprendizaje en los estudiantes con la participación de los mismos que forman dos círculos concéntricos o dos filas enfrentadas.

Figura n° 6

Los estudiantes forman dos círculos concéntricos o dos filas enfrentadas. Usted formula una pregunta (sobre cualquier contenido) y los estudiantes deben debatir la respuesta con el estudiante que está sentado frente a él. Después de un minuto, el círculo externo o una fila se desplaza hacia la derecha de modo que los estudiantes tengan nuevas parejas. Entonces proponga una segunda pregunta para que debatan. Continúe con cinco o más preguntas. Para variar la actividad, los estudiantes pueden escribir preguntas en tarjetas de repaso para una prueba a través de este método de "Tomar el té".

Estrategia n° 8

“El lápiz central”

Objetivo

Desarrollar un mejor aprendizaje en los estudiantes con la participación de los mismos incidiré con mayor profundidad sobre la elaboración de grupos.

1. Preparativos:

- Se divide la clase en grupos de cuatro alumnos. Se debe intentar que los grupos estén compensados. En otros artículos incidiré con mayor profundidad sobre la elaboración de grupos.
- El grupo elige un portavoz, así como el orden de intervención de cada compañero.

- **Figura n° 8**

2. Material:

- Cada grupo sólo puede tener un **libro de texto** u **hoja de teoría** encima de la mesa. Esto facilita que todos los alumnos escuchen al que lee y atiendan a lo que dice. Se unifica el ritmo de aprendizaje.

- Cada alumno sólo puede tener en la mesa la **ficha** de teoría o actividades y un **lápiz** o bolígrafo. Es importante quitar de las mesas todo lo que se considere accesorio (estuches, carpesanos…). Cuando algún compañero lee nadie puede tener ningún bolígrafo en la mano. Es el momento de estar atento, no de escribir.

- En mi caso el material con el que trabajan los alumnos se proyecta en la **pizarra digital**, para facilitar la respuesta a posibles dudas que se planteen a lo largo de la sesión. Se puede asegurar que es muy útil.

3. Desarrollo de la actividad:

- Cada alumno lee y comenta la parte que le corresponde, sea teoría, una actividad, un texto, un problema, etc. El hecho de que comente lo que ha leído es muy importante para saber si sabe explicarse, o lo que dice es correcto o incorrecto. Los demás compañeros deben intervenir e interactuar.

- Los alumnos completan la ficha al mismo tiempo con la ayuda del único libro de texto que hay en la mesa.

- El profesor va de grupo en grupo atendiendo, asesorando, corrigiendo u orientando ante las posibles dudas que puedan surgir. Las dudas salen de lo que han leído y aprendido los alumnos, no de lo que ha explicado el profesor.

Evaluación

- Al final de la clase, el profesor recoge al azar una ficha de un alumno de cada grupo. La nota que ponga a esa ficha será la misma que pondrá al resto de los compañeros de su mismo grupo.

Revisión:

- Al final de la sesión o al principio de la siguiente sesión lectiva se ponen en común los resultados que cada grupo ha obtenido, haciendo hincapié en aquellos aspectos en los que cabe una aclaración y ayudándose de la pizarra digital. En este caso el profesor debe intentar evitar la clase magistral y unidireccional. Será a través del diálogo y de interacción entre los alumnos y el profesor que se irán resolviendo las dudas que hayan podido surgir.

4.4. Resultados esperados de la alternativa

- Les diremos que coloreen los personajes que han elegido.

- Cada alumno y cada alumna explicará al resto de la clase cómo es su familia.

- Hacemos un círculo y conversamos sobre cómo son nuestras familias.

- Invitaremos a las familias de los alumnos y las alumnas a clase para que cuenten su historia.

- Jugaremos a las familias construyendo casas imaginarias en clase.

- Invitaremos a los alumnos y a las alumnas a traer fotografías o un objeto de la familia, para que cuenten su historia en clase.

- Construiremos un libro viajero. Elegiremos un cuaderno con hojas en blanco. Cada día, el cuaderno viajará a una casa donde la familia escribirá su historia. Al día siguiente la leeremos en clase.

- Pedimos a las alumnas y alumnos que inviten a sus abuelas a venir a clase para que enseñen lo que llevan en sus bolsos y a contar un cuento.

- Jugamos a hacer de abuelas y abuelos.

- Pedimos a los alumnos y alumnas que traigan una fotografía de la abuela y el abuelo cuando eran pequeños y otra actual. Pegamos las fotografías junto a su foto. Explicamos cómo crecen las personas.

Las guías de aprendizaje y evaluación de los certificados de profesionalidad son un instrumento que proporcionarán a los formadores recursos, estrategias, procedimientos e instrumentos para enfocar los procesos de enseñanza/aprendizaje hacia la adquisición de las competencias profesionales de los alumnos y facilitarán que la evaluación se realice con mayor rigor técnico.

BIBLIOGRÁFICAS

ÁLVAREZ, D. (15 de 10 de 2012). *Educación, innovación*. Recuperado el 29 de 05 de 2015, de Educación, innovación: http://e-aprendizaje.es/2012/10/15/le-damos-la-vuelta-al-aula-the-flipped-classroom/

Angelo. (2006). *Educación en valores.*

Aprendizaje_del_lectoescritor. (20 de 01 de 2016). Obtenido de por el cual se transmite el pensamiento y el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada la importancia de la comunicación de

Calderon_Astorga.N. (2002). *Desarrollo del lenguaje oral* .

Calderon_Astorga.N. (2002). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas.*

Calderon_Astorga.N. (2002). *Periodos del desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas.*

Camille_Corot.J. (2009). *Literatura infantil* .

Cervera_Borrás.J. (2014). *Tomar conciencia de la literatura infantil.*

Córdova, M. I. (2005, Pág. 68). *Módulo de Aprendizaje.*

Cosío, B. (2015). *IMPORTANCIA DEL ENTORNO SOCIAL EN LA ESCUELA.* Guayaquil.

Cruz_Yataco.E. (2008). *Que es la literatura infantil* .

Cruz-Garcia.R. (2009). *que es la literatura infantil.*

Definicion.de. (2008-2016). *Infancia* .

DORIS J. SHALLECROSS, E. D. (NO HAY DIA de JULIO de 1995). *LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN*. Obtenido de LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN: http://www.iacat.com/1-cientifica/creaedu.htm

Ernest, H. (2010). *APRENDIZAJE*.

Española, R. A. (OCRUBRE de 2014). *DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. Obtenido de RENDIMIENTO: http://lema.rae.es/drae/?val=rendimiento

Fernández_Olmo.G. (2012). *Caracteristicas de la literatura infantil.*

Gonzalez_Valenzuela.M. (2014). *Enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral.*

Jimenez_Jimenez.P. (2011 - 2012). *Literatura Infantil que realizan en la jornada de trabajo y una guía de observación aplicado a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica para conocer el desarrollo del Lenguaje Oral.*

MENCHÉN, F. (2009). *La creatividad y las nuevas tecnologías en las organizaciones modernas.* Madrid, España: Díaz de Santos, S.A.

mis_chiquitos. (2016). Habilidades pre-linguisticas: Importancia del primer año de vida .

Panez_Salazar.J. (2015). *historias y láminas que le permiten comprender los mensajes y experimentar diferentes emociones, motivándolo a continuar explorando nuevos textos y creando en el niño un hábito por la lectura.*

PEÑALVER, E. M. (2014). LA ESCRITURA CREATIVA EN LAS AULAS DEL GRADO DE PRIMARIA. *REVISTA DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS*, SIN PÁGINAS.

Que_Significad. (2015). *Cognoscitivo.*

Ramírez_Releído.M. (2015). *Factores de la literatura infantil.*

Rubio.P. (2014). *Oral.*

SANTOS, D. (27 de 05 de 2015). *examtime*. Recuperado el 29 de 05 de 2015, de examtime: https://www.examtime.com/es/guia/aula-invertida

SANZ de ACEDO LIZARRAGA, M. L. (2008). *CREATIVIDAD INDIVIDUAL Y GRUPAL EN LA EDUCACIÓN.* ESPAÑA: EIUNSA.

SARANGO_SARANGO.T. (2012). *LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS: "AMBATO" Y "LUZ DE AMÉRICA" DE LA CIUDAD DE CARIAMANGA, CANTÓN CALVAS.* LOJA.

SERRANO, M. T. (2004). CREATIVIDAD: DEFINICIONES, ANTECEDENTES Y APORTACIONES. *DIGITAL UNIVERSITARIA*, 16-17.

TEDESCO, J. C. (2010). *La educación en el horizonte 2020.* Madrid: Fundanción Santillana.

Wikipedia. (2016). Psicoeducación.

ZonaEconomica. (2007). *Desarrollo del Aprendizaje.*

ANEXOS

Anexo n° 1

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

1.-Compartes con tus compañeros cuando realizas una actividad de literatura infantil.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

2.- **Crees que tus compañeros de aula interactúan entre sí para llevar a cabo las habilidades en el desarrollo del lenguaje oral.**

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

3.- **Aplican estrategias grupales que fortalezcan la literatura infantil en la influencia en el desarrollo del lenguaje oral entre estudiantes.**

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

4.- **Compartes con tus compañeros de aula el concepto de literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en las actividades de mutuo acuerdo.**

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

5.- Consideras que tus compañeros están implementando literatura infantil para promover el lenguaje oral.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

6.- Compartes las diferentes opiniones con tus compañeros de aula durante el desarrollo del lenguaje oral.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

7.- Observas que tus compañeros de aula desarrollan la literatura infantil durante las habilidades en el trabajo de equipo.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

8.- Respetan tus decisiones y opiniones cuando trabajas en equipo tratando temas sobre la literatura infantil.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

9.- Considera necesario que tus compañeros aula valoren las actividades de literatura infantil en el desarrollo de lenguaje oral.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

10.- Compartes las habilidades con tus compañeros a cerca del logro en la literatura infantil.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

1.- Crees que tus alumnos practican la literatura infantil con frecuencia en el desarrollo del lenguaje oral.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

2.- Relaciona los temas de desarrollo del lenguaje oral con los contenidos escolares establecidos.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

3.- Los estudiantes practican en clases algunos temas de literatura infantil por medios de revistas, libros y cuentos de una manera eficiente.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

4.- Considera usted que los estudiantes alcancen a comprender sobre la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

5.- Explicas a tus estudiantes sobre la materia que vas a enseñar y aplicas ejemplos concretos de acuerdo al tema.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

6.- Realizas preguntas de la participación de la influencia en el desarrollo oral con ejemplos que favorecen a los estudiantes en la literatura infantil.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

7.- Considera usted que la literatura infantil utilizadas en los estudiantes son necesarias para obtener una influencia en el desarrollo lenguaje oral.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

8.- Mediante talleres usted puede elaborar trabajos de literatura infantil

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

9.- Con la implementación de talleres durante la clase, mejorara la influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

10.- Tiene el docente el deber junto con los estudiantes en construir con sus propios conocimientos en la literatura infantil.

Muy de acuerdo	
Algo de acuerdo	
Algo en desacuerdo	
Muy en desacuerdo	

Anexo n° 2

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

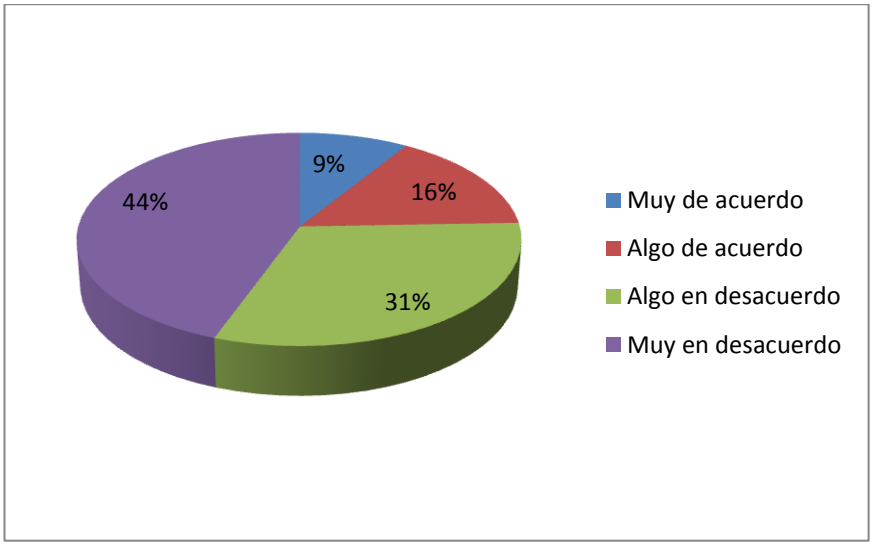
1.-Compartes con tus compañeros cuando realizas una actividad de literatura infantil

Cuadro N° 2 actividades de literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	4	9%
2	Algo de acuerdo	7	16%
3	Algo en desacuerdo	14	31%
4	Muy en desacuerdo	20	44%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 1 actividad de literatura infantil



Análisis e interpretación

El 44% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 31% algo en desacuerdo, 16% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 9% muy de acuerdo con sus compañeros cuando realizas una actividad de literatura infantil.

Los estudiantes opinan que los docentes deben realizar más actividades donde los estudiantes se sientan comprometidos con las actividades de la literatura infantil para mejorar el proceso de enseñanza.

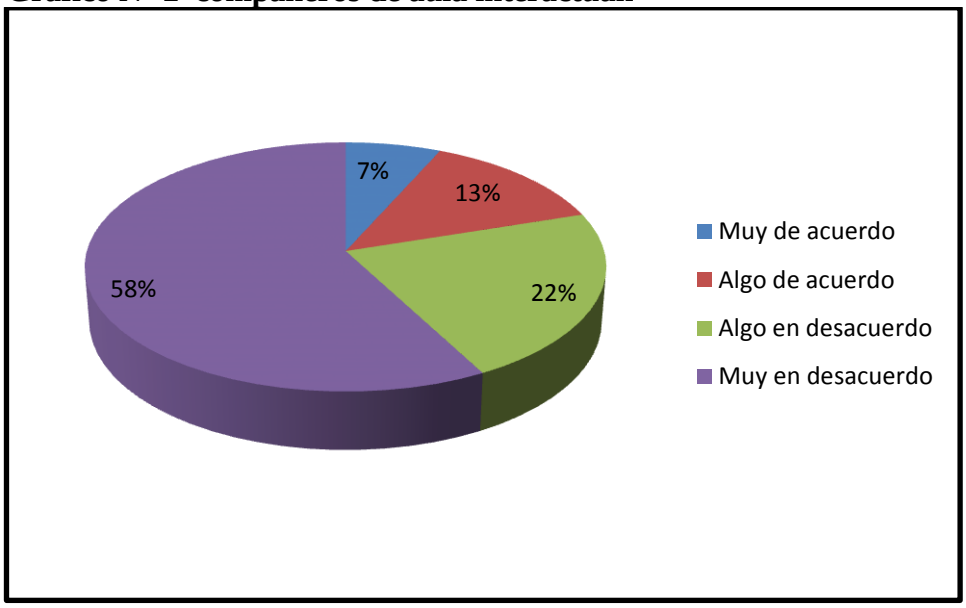
2.- **Cree que tus compañeros de aula interactúan entre sí para llevar a cabo las habilidades en el desarrollo del lenguaje oral.**

Cuadro N° 3 compañeros de aula interactúan

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	3	7%
2	Algo de acuerdo	6	13%
3	Algo en desacuerdo	10	22%
4	Muy en desacuerdo	26	58%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 2 compañeros de aula interactúan



Análisis e interpretación

El 58% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 22% algo en desacuerdo, 13% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 7% muy de acuerdo con sus compañeros de aula interactúan entre sí para llevar a cabo las habilidades en el desarrollo del lenguaje oral.

Se debe mejorar la interacción entre los compañeros de aula para que existan mejorares habilidades en el desarrollo del lenguaje oral.

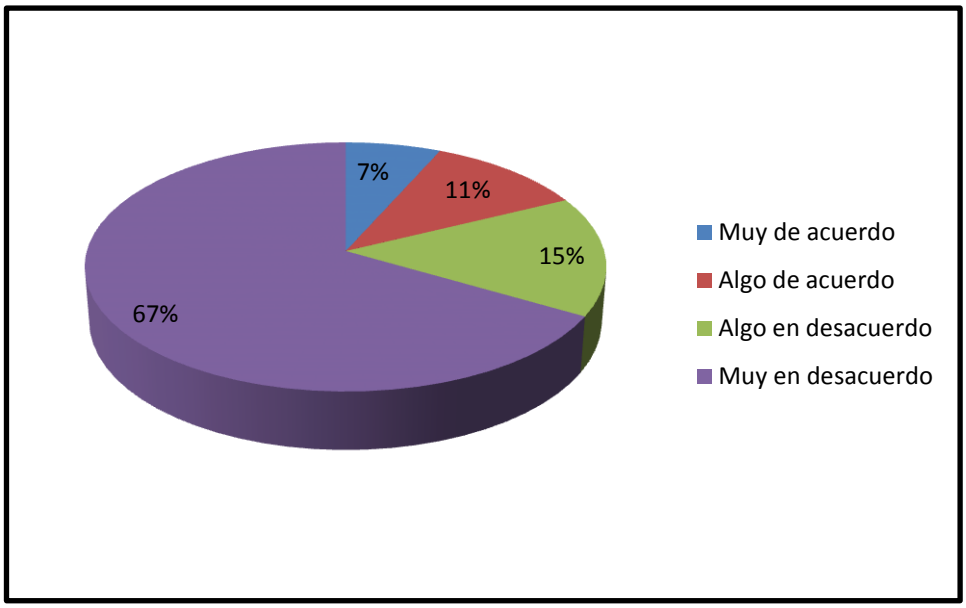
3.- **Aplican estrategias grupales que fortalezcan la influencia en el desarrollo del lenguaje oral entre estudiantes.**

Cuadro N° 4 estrategias grupales

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	3	7%
2	Algo de acuerdo	5	11%
3	Algo en desacuerdo	7	16%
4	Muy en desacuerdo	30	67%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 3 estrategias grupales



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 17% algo en desacuerdo, 11% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 7% muy de acuerdo con las estrategias grupales que fortalezcan la influencia en el desarrollo del lenguaje oral entre estudiantes.

Porque los estudiantes deben aplicar nuevas estrategias grupales que fortalezcan la influencia en el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje.

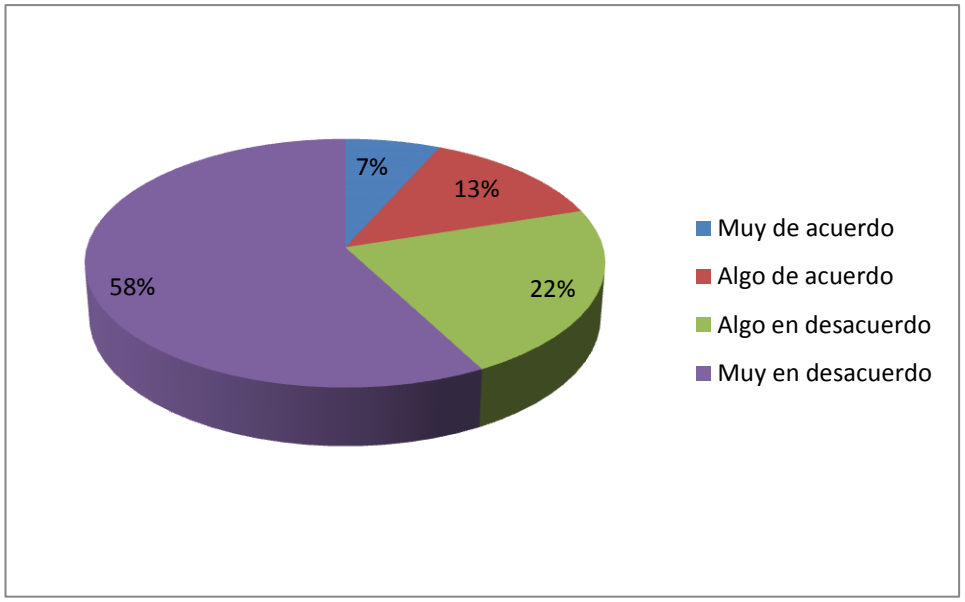
6.- Compartes las diferentes opiniones con tus compañeros de aula durante el desarrollo del lenguaje oral.

Cuadro N° 5 desarrollos del lenguaje oral

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	3	7%
2	Algo de acuerdo	6	13%
3	Algo en desacuerdo	10	22%
4	Muy en desacuerdo	26	58%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 4 desarrollo del lenguaje oral



Análisis e interpretación

El 58% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 22% algo en desacuerdo, 13% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 7% muy de acuerdo con las diferentes opiniones con tus compañeros de aula durante el desarrollo del lenguaje oral.

Los docentes deben enseñarles a los estudiantes la interacción durante el proceso del desarrollo del lenguaje oral.

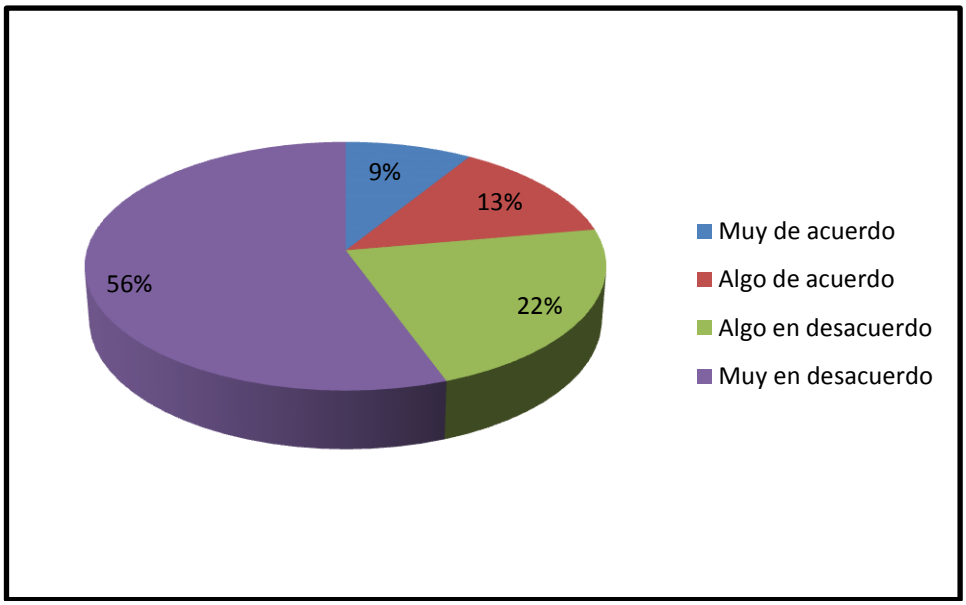
7.- Observa que tus compañeros de aulas desarrollan literatura infantil durante las habilidades en el trabajo de equipo.

Cuadro N° 6 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	4	9%
2	Algo de acuerdo	6	13%
3	Algo en desacuerdo	10	22%
4	Muy en desacuerdo	25	56%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 5 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 56% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 22% algo en desacuerdo, 13% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 9% muy de acuerdo con los compañeros de aulas desarrollan literatura infantil durante las habilidades en el trabajo de equipo.

Los docentes han observado que cada uno de sus compañeros dentro del salón de aula debe mejorar cada una de las actividades desarrolladas en la literatura infantil durante las habilidades en el trabajo de equipo.

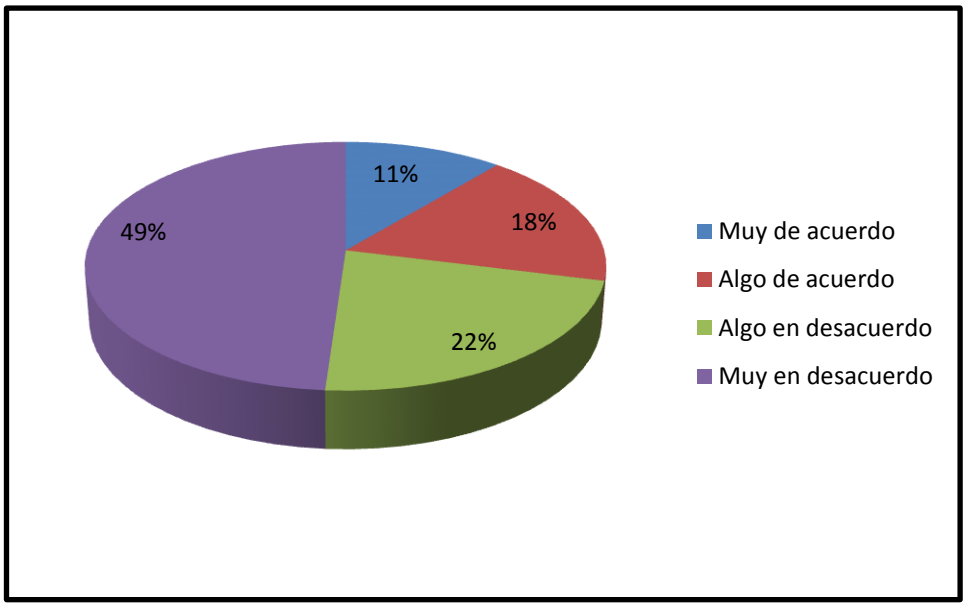
8.- Respetan tus decisiones y opiniones cuando trabajas en equipo sobre la literatura infantil.

Cuadro N° 7 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	5	11%
2	Algo de acuerdo	8	18%
3	Algo en desacuerdo	10	22%
4	Muy en desacuerdo	22	49%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 6 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 49% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 22% algo en desacuerdo, 18% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 11% muy de acuerdo con las decisiones y opiniones cuando trabajas en equipo sobre la literatura infantil.

Los estudiantes deben tomar mejores decisiones al momento de poner más atención en la literatura infantil en el proceso del lenguaje oral.

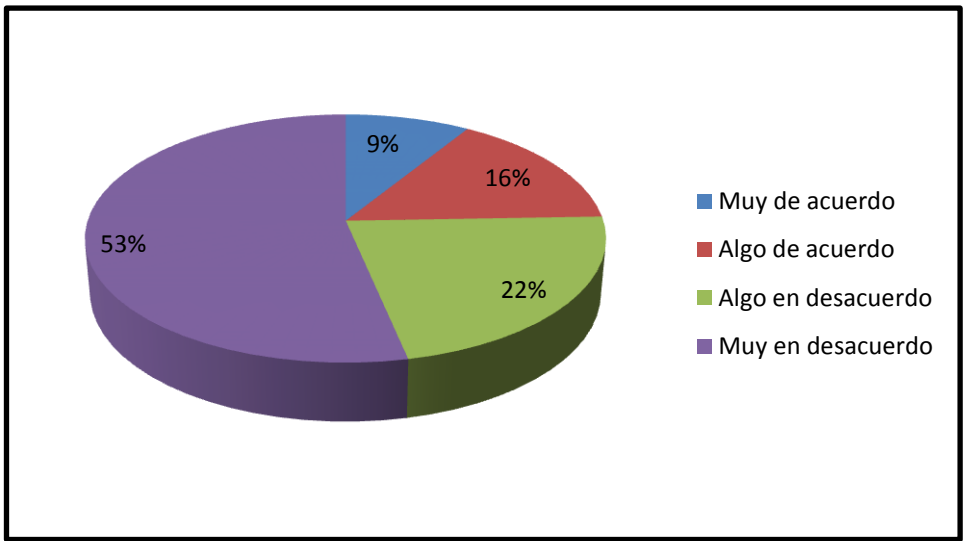
9.- Considera necesario que tus compañeros aula valoren las actividades de literatura infantil en el desarrollo de lenguaje oral.

Cuadro N° 8 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	4	9%
2	Algo de acuerdo	7	16%
3	Algo en desacuerdo	10	22%
4	Muy en desacuerdo	24	53%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 7 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 53% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 22% algo en desacuerdo, 16% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 9% muy de acuerdo con los compañeros de aula valoren las actividades de literatura infantil en el desarrollo de lenguaje oral.

Los estudiantes deben analizar cada una de las alternativas dentro de las actividades de literatura infantil en el desarrollo de lenguaje oral.

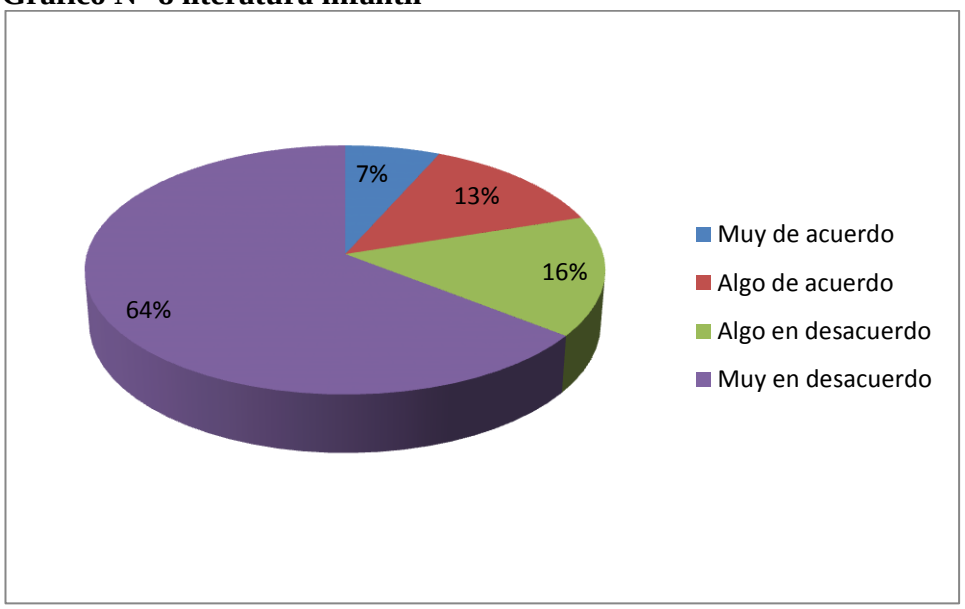
10.- Compartes las habilidades con tus compañeros a cerca del logro en la literatura infantil.

Cuadro N° 9 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	3	7%
2	Algo de acuerdo	6	13%
3	Algo en desacuerdo	7	16%
4	Muy en desacuerdo	29	64%
TOTAL		**45**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 8 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 64% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo con sus compañeros, 16% algo en desacuerdo, 13% algo de acuerdo y en menor frecuencia con 7% muy de acuerdo con los compañeros a cerca del logro en la literatura infantil.

Los estudiantes manifiestas que los docentes deben impartir nuevas habilidades con sus compañeros acerca del loro obtenido en la literatura infantil.

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

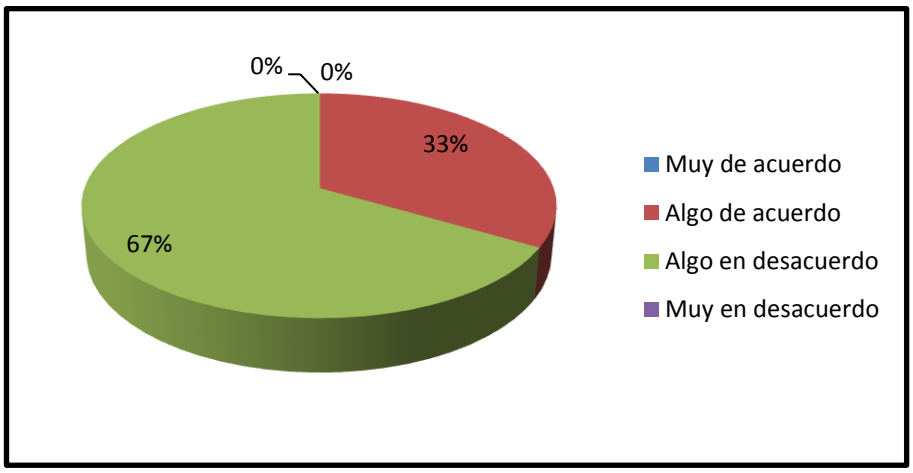
1.- Crees que tus alumnos practican la literatura infantil con frecuencia en el desarrollo del lenguaje oral.

Cuadro N° 2 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	0	0%
2	Algo de acuerdo	1	33%
3	Algo en desacuerdo	2	67%
4	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 1 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están algo en desacuerdo y el 33% algo de acuerdo con los alumnos practican la literatura infantil con frecuencia en el desarrollo del lenguaje oral.

Los padres de familia recomiendan a los docentes que deben mejorar las prácticas de la literatura infantil con frecuencia en el desarrollo del lenguaje oral.

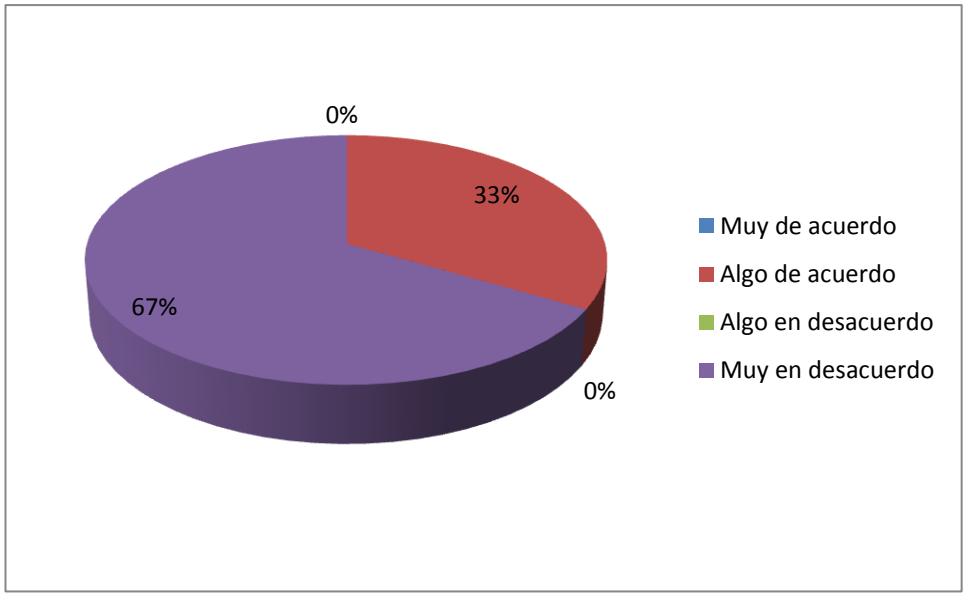
2.- Relaciona los temas de desarrollo del lenguaje oral con los contenidos escolares establecidos.

Cuadro N° 3 desarrollo del lenguaje oral

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	0	0%
2	Algo de acuerdo	1	33%
3	Algo en desacuerdo	0	0%
4	Muy en desacuerdo	2	67%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 2 desarrollo del lenguaje oral



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo y el 33% algo de acuerdo con temas relacionados con el desarrollo del lenguaje oral con los contenidos escolares establecidos.

Los padres de familia recomiendan a los docentes la relaciona los temas de desarrollo del lenguaje oral con los contenidos escolares establecidos.

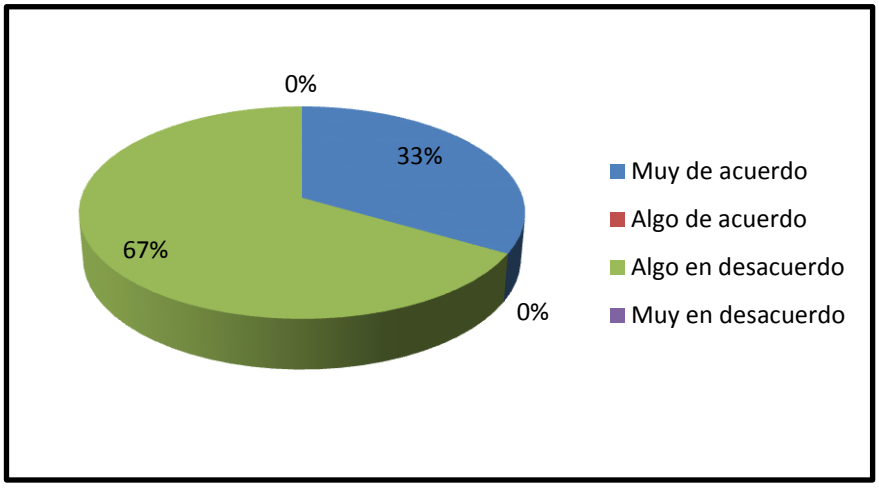
3.- Haces que los estudiantes practiquen en clases algunos temas de literatura infantil por medios de revistas, libros y cuentos de una manera eficiente.

Cuadro N° 4 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	1	33%
2	Algo de acuerdo	0	0%
3	Algo en desacuerdo	2	67%
4	Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 3 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están algo en desacuerdo y el 33% muy de acuerdo con estudiantes practiquen en clases algunos temas de literatura infantil por medios de revistas, libros y cuentos de una manera eficiente.

Los padres de familia recomiendan a los docentes que deben utilizar temas nuevos de la literatura infantil por medios de revistas, libros y cuentos de una manera eficiente

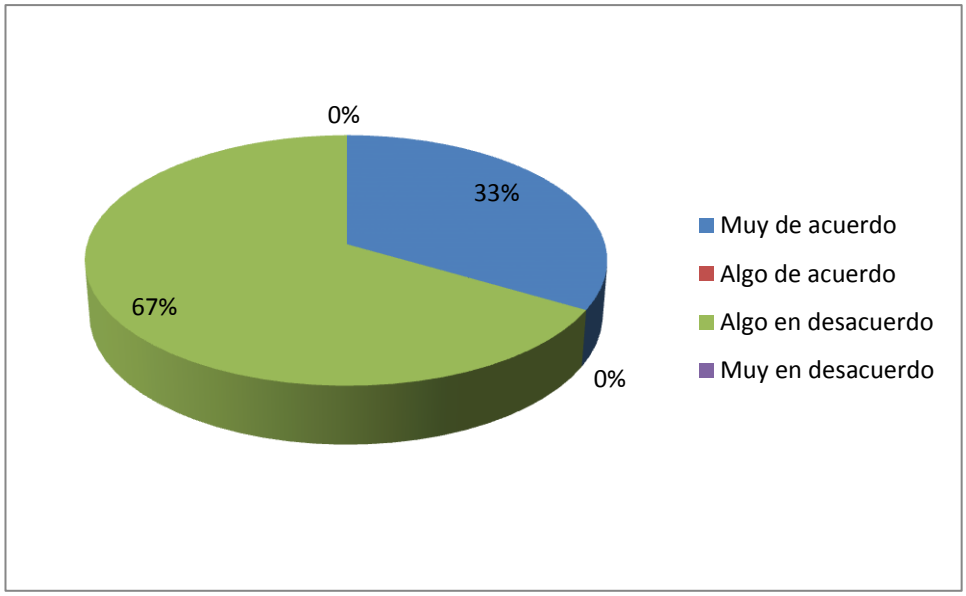
6.- Realizas preguntas de la participación de la influencia en el desarrollo oral con ejemplos que favorecen a los estudiantes en la literatura infantil.

Cuadro N° 5 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	1	33%
2	Algo de acuerdo	0	0%
3	Algo en desacuerdo	2	67%
4	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 4 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están algo en desacuerdo y el 33% muy de acuerdo con estudiantes practiquen en clases algunos temas de literatura infantil por medios de revistas, libros y cuentos de una manera eficiente.

Los padres de familia recomiendan a los docentes la participación de la influencia en el desarrollo oral con ejemplos que favorecen a los estudiantes en la literatura infantil.

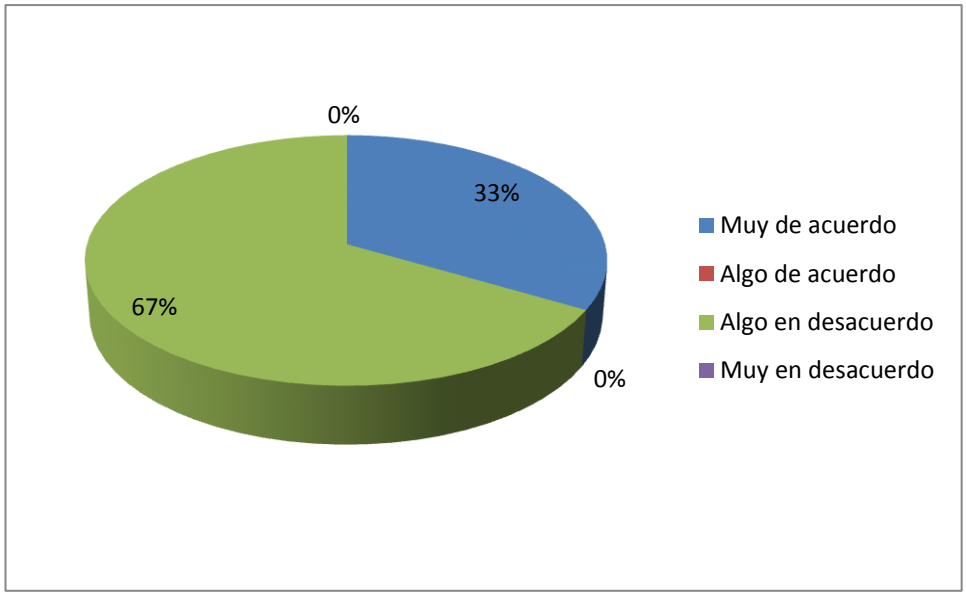
7.- Considera usted que la literatura infantil utilizadas en los estudiantes son necesarias para obtener una influencia en el desarrollo oral.

Cuadro N° 6 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	1	33%
2	Algo de acuerdo	0	0%
3	Algo en desacuerdo	2	67%
4	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 5 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están algo en desacuerdo y el 33% muy de acuerdo con estudiantes practiquen literatura infantil utilizadas en los estudiantes son necesarias para obtener una influencia en el desarrollo oral.

Los padres de familia recomiendan a los docentes mejorar las estrategias de literatura infantil utilizadas en los estudiantes son necesarias para obtener una influencia en el desarrollo oral.

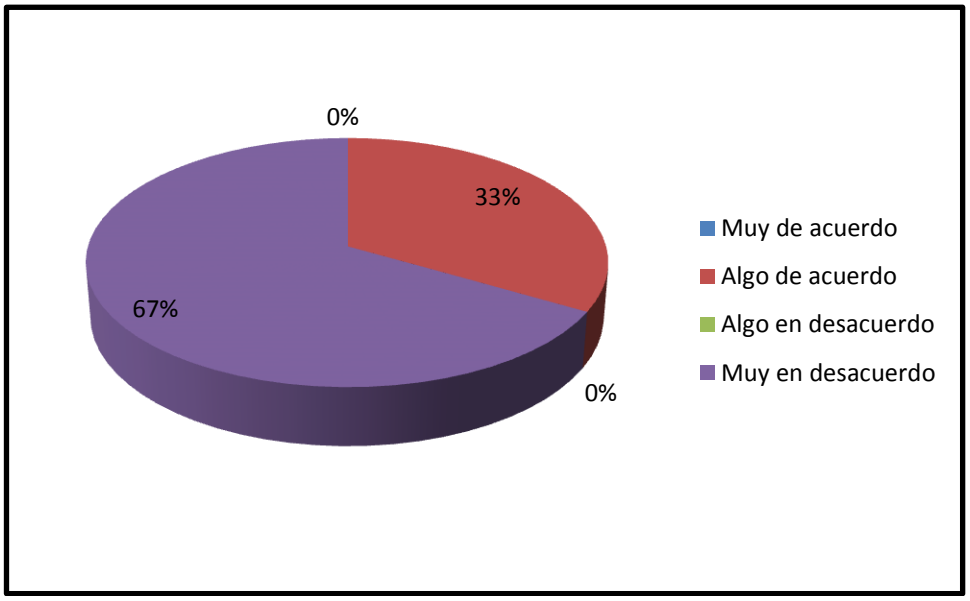
8.- Mediante talleres usted puede elaborar trabajos de literatura infantil

Cuadro N° 7 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	0	0%
2	Algo de acuerdo	1	33%
3	Algo en desacuerdo	0	0%
4	Muy en desacuerdo	2	67%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 6 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo y el 33% algo de acuerdo con estudiantes mediante talleres usted puede elaborar trabajos de literatura infantil.

Los padres de familia recomiendan a los docentes que mediante talleres usted puede elaborar trabajos de literatura infantil

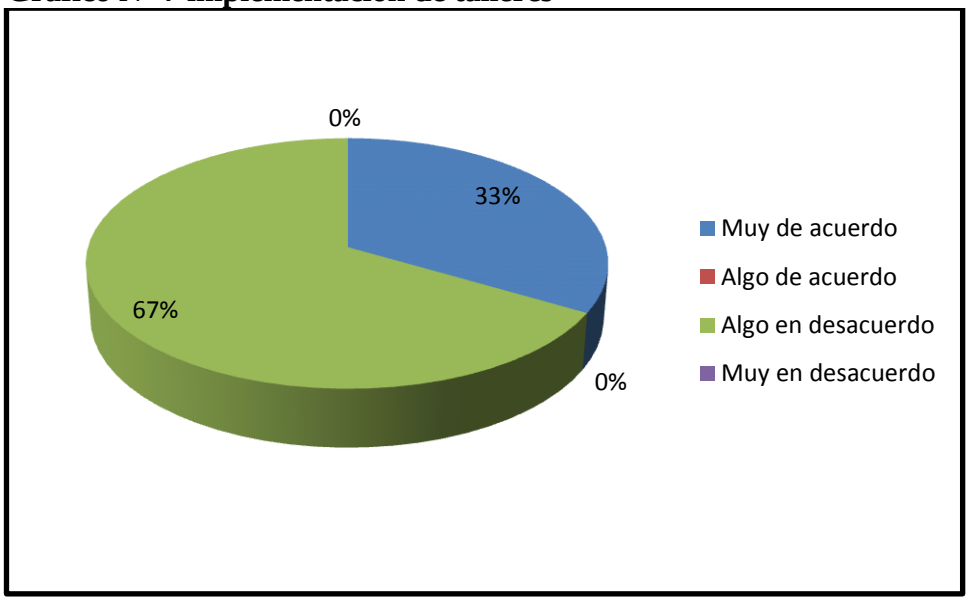
9.- Con la implementación de talleres durante la clase, mejorara la influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Cuadro N° 8 implementaciones de talleres

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	1	33%
2	Algo de acuerdo	0	0%
3	Algo en desacuerdo	2	67%
4	Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 7 implementación de talleres



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están algo en desacuerdo y el 33% muy de acuerdo con estudiantes mediante talleres usted puede elaborar trabajos de literatura infantil.

Los padres de familia recomiendan a los docentes deben implementación de talleres durante la clase, mejorara la influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes

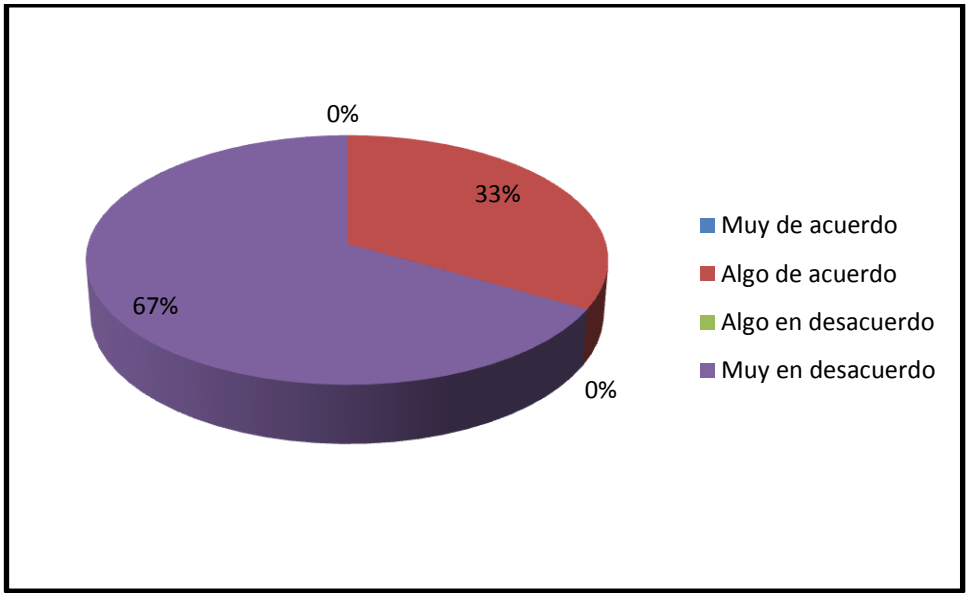
10.- Tiene el docente el deber junto con los estudiantes en construir con sus propios conocimientos en la literatura infantil.

Cuadro N° 9 literatura infantil

N°	DETALLE	FRECUENCIA	%
1	Muy de acuerdo	0	0%
2	Algo de acuerdo	1	33%
3	Algo en desacuerdo	0	0%
4	Muy en desacuerdo	2	67%
TOTAL		**3**	**100%**

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea"
Elaborado por: Cañar Aviléz Cecilia Guadalupe

Grafico N° 8 literatura infantil



Análisis e interpretación

El 67% de los encuestados opinan que están muy en desacuerdo y el 33% algo de acuerdo con los docentes el deber junto con los estudiantes en construir con sus propios conocimientos en la literatura infantil.

Los padres de familia recomiendan a los docentes estudiantes en construir con sus propios conocimientos en la literatura infantil.

ANEXOS N ° 3 MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN

INFORME FINAL DEL INFORME FINAL

Estudiante: *Cecilia Guadalupe Cañar Aviléz* ***Carrera:*** *Educación Básica* ***Fecha:*** _____

Tema: *Literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea", Cantón Milagro, Provincia del Guayas.*

HIPÓTESIS GENERAL	***VARIABLES DE LA HIPÓTESIS***	***INDICADORES DE LAS VARIABLES***	***PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR***	***CONCLUSION GENERAL***
La Literatura infantil influirá en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica Dr. Osvaldo Hurtado Larrea del Cantón Milagro, Provincia del Guayas.	**VARIABLE INDEPENDIENTE** Literatura infantil	Factores de la literatura infantil Tomar conciencia literatura infantil Intervención literatura infantil ¿Qué es la conciencia? ¿Cómo se relaciona la literatura infantil con la conciencia de los niños? ¿Por qué es importante el cuento como ayuda para educar y formar la conciencia de los niños? Características de la literatura infantil	1. Compartes con tus compañeros cuando realizas una actividad de literatura infantil 2. Observa que tus compañeros de aulas desarrollan literatura infantil durante las habilidades en el trabajo de equipo. 3. Respetan tus decisiones y opiniones cuando trabajas en equipo sobre la literatura infantil. 4. Considera necesario que tus compañeros aula valoren las actividades de literatura infantil en el desarrollo de lenguaje oral. 5. Compartes las habilidades con tus compañeros a cerca del logro en la literatura infantil.	En resumen, toda actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje tendrá un carácter interactivo, puesto que las diversas situaciones en las que el niño utilizar con llevan un perfeccionamiento y un enriquecimiento del mismo así como un uso de palabra como instrumento de regulación del propio comportamiento.
	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo del lenguaje oral	El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño Enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral Desarrollo del lenguaje oral en los	1. Comparte con sus compañeros de aula la literatura en el desarrollo del lenguaje oral en las actividades de mutuo acuerdo. 2. Cree que tus compañeros de aula interactúan entre sí para llevar a cabo las habilidades en el desarrollo del lenguaje oral.	

		niños y en las niñas Periodos del desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas.	3. Aplican estrategias grupales que fortalezcan la influencia en el desarrollo del lenguaje oral entre estudiantes. 4. Compartes las diferentes opiniones con tus compañeros de aula durante el desarrollo del lenguaje oral. 5. Considera que tus compañeros están implementando literatura infantil para promover el lenguaje oral.	

PROPUESTA: Elaborando una guía de literatura infantil influirá que se mejore el rendimiento académico a los estudiantes de la escuela de educación básica "Osvaldo Hurtado Larrea", del cantón Milagro, provincia del Guayas.

RESULTADO DE LA DEFENSA:

_____	_____	_____ _____
ESTUDIANTE	**COORDINADORA DE LA CARRERA**	**DOCENTE ESPECIALISTA**

Anexo n° 4

ABSTRACT

The importance of developing behaviors in children and adolescents is essential. Through the stories of the stories and illustrations that evoke feelings of empathy, teachers and parents can encourage children a acerca reflect their importance, and the ways in which we feel of closeness to others.

Children can "step into the shoes" of the characters and thus take the perspective of others and develop empathy. The literature gives them the opportunity to reflect about How the story characters feel, and stimulates them to develop empathy. It is important that children have the opportunity to practice, live and Knowledge Transfer

Analyze the history of a story can encourage children to create a connection between their personal experiences and characters. To identify with the characters in the story Children recognize any child unique in experiencing THESE feelings or problems.

Through the themes, characters and stories presented in children's literature, children can learn strategies and skills to enable them to be more efficient and Independent Solving Conflicts

Keywords: encourage children, take the perspective Stimulates develop empathy

Anexo n° 5

Población y muestra

Población

Es una estadística que está constituida comúnmente por un conjunto de elementos que estamos estudiando en la escuela de Educación Básica "Dr. Osvaldo Hurtado" del Cantón Milagro Provincia del Guayas. Según esta investigación la población es (70) estudiantes y (3) docentes.

	POBLACIÓN	MUESTRA
ESTUDIANTES	**70**	**45**
DOCENTES	**3**	**3**
TOTAL	**73**	**48**

Muestra

Para determinar el tamaño de la muestra se utilizará la siguiente fórmula estadística:

n= muestra

N= Población

Estudiantes

E^2= 0,09=0,0081

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1} \qquad n = \frac{70}{0{,}0081(70-1)+1} =$$

$$n = \frac{70}{0{,}5589+1} = \qquad n = \frac{70}{1{,}5589} =$$

$$n = 45$$

Anexo n° 6

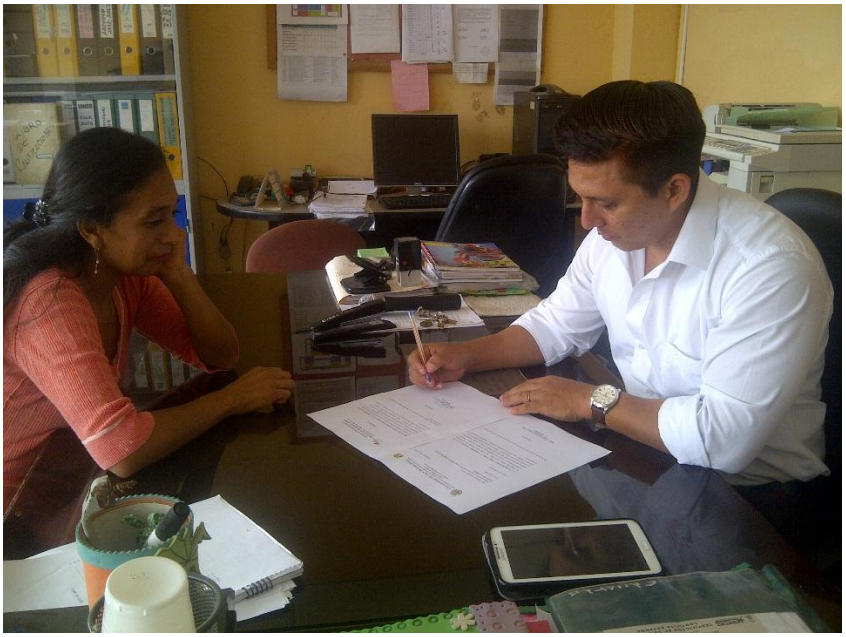
FOTOGRAFÍAS

Revisando el avance del informe final con la Msc. Gina Real Zumba

Mejorando el aprendizaje con ayudas pedagógicas

PRESENTACIÓN DE LA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. OSVALDO HURTADO LARREA"

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. OSVALDO HURTADO LARREA"



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

INFORME DE ACTIVIDADES DE LA TUTORA

Babahoyo, 30 de septiembre del 2016

MSc.
GINA REAL ZUMBA
COORDINADORA DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de tutora del Informe Final, designado por el consejo directivo con oficio 0272, de fecha 14 julio del 2016, mediante resolución **CD- FAC.C.J.S.E. –SO-0272 RE-002-2016,** de la Sra. Cecilia Guadalupe Cañar Avilez, cuyo título es: LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ¨DR. OSVALDO HURTADO LARREA¨ CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS.
Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre y apellido	**Cecilia Guadalupe Cañar Avilez**
Número de Cédula	**120360956-3**
Teléfono	**0988206566**
Correo Electrónico	**sexyflaky23kr@hotmail.com**
Dirección domiciliaria	**Milagro**
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	**Educación Básica**
Fecha de Ingreso	**22 de mayo del 2010**
Fecha de culminación	**28 de febrero del 2016**
Título del Trabajo	Literatura Infantil y su Influencia en el desarrollo del lenguaje oral a estudiantes de la escuela de educación básica “Dr. Osvaldo Hurtado Larrea”, cantón Milagro provincia del Guayas.
Título a obtener	**Licenciada en ciencias de la educación mención educación básica**
Líneas de Investigación	**Procesos didácticos**
Apellido y Nombre tutor	**Lcda. Gina Real Zumba MSC**
Relación de dependencia del docente con la UTB	**DOCENTE COORDINADORA DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**
Perfil Profesional del Docente	**MASTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**
Fecha de certificación del trabajo de grado	**30 de septiembre 2016**

Atentamente

_____
MSc. Gina Real Zumba
C.I. 120207635-6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 9 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los subproblemas correspondientes.	• Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. • Se hizo una investigación preliminar de campo. • Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. • Se ubicó y planteó el problema general	_____ Lcda. Gina Real Zumba, Msc **Tutora** _____ Cecilia Guadalupe Cañar Avilez **Estudiante**

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 16 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	1. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.	_____ Lcda. Gina Real Zumba, Msc **Tutora** _____ Cecilia Guadalupe Cañar Avilez **Estudiante**
• Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.	2. Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. 3. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.	_____ Lcda. Gina Real Zumba, Msc **Tutora** _____ Cecilia Guadalupe Cañar Avilez **Estudiante**

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 16 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se respondió al problema en forma de hipótesis.	1. Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.	_____ Lcda. Gina Real Zumba, Msc **Tutora** _____ Cecilia Guadalupe Cañar Avilez **Estudiante**
• Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.	2. Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. 3. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis	_____ Lcda. Gina Real Zumba, Msc **Tutora** _____ Cecilia Guadalupe Cañar Avilez **Estudiante**

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 23 de julio del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
• Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística	1. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	_____ Lcda. Gina Real Zumba, Msc **Tutora** _____ Cecilia Guadalupe Cañar Avilez **Estudiante**
• Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	2. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas	_____ Lcda. Gina Real Zumba, Msc **Tutora** _____ Cecilia Guadalupe Cañar Avilez **Estudiante**

_____

MSC. GINA REAL ZUMBA
C.I. 120207635-6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DELPROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCION.

Babahoyo, 28 de septiembre 2016

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **0272**, con fecha **14 de julio del 2016,** mediante resolución **CD- FAC.C.J.S.E. –SO-0272 RE-002-2016**, certifico que la Sra. **Cecilia Guadalupe Cañar Avilez,** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

LITERATURA INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ¨DR. OSVALDO HURTADO LARREA¨ CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. Maya Aracely Sánchez Soto
C.I. 1203798838
DOCENTE DE LA FCJSE