



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación**

**Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia**

**(S.E.C.E.D)**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADO PREVIO LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES DE  
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA  
ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VÉLEZ  
MORAN”, CANTÓN EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS”**

Autora:

**BERMELLO INTRIAGO LUISANA GABRIELA**

Tutor:

**ING. RAMÓN MACÍAS PETTAO. MSc.**

**Quevedo - Ecuador**

**2016**

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme dado la fortaleza y oportunidad de cumplir mis más anhelados sueños y ser mi guía en los momentos difíciles.

A mis padres, mi esposo e hijos, por haberme dado su apoyo incondicional y por permitir que haya logrado mi éxito profesional y personal, de no haber sido por el apoyo de ustedes jamás habría llegado a la cima por eso con gratitud, emoción y respeto hoy les digo gracias, he cumplido el inicio de mi camino.

Y a todas aquellas personas que me brindaron su ayuda apoyo a lo largo de la elaboración de este trabajo.

**Autora**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios y a mis padres que son mi gran fortaleza, porque gracias a su apoyo y consejo he llegado a realizar una de mis metas las cual constituye la herencia más valiosa que pudiera recibir para continuar con mi superación con admiración y respeto. También quiero agradecer a todos lo que me ayudaron al término de esta etapa de mi vida quienes me dieron su apoyo ayuda y comprensión me alentaron a lograr esta hermosa realidad.

A la Universidad técnica de Babahoyo, Facultad de ciencias jurídica, sociales y de la Educación, por esa gran oportunidad de apoyarnos con la formación profesional.

A mí Tutor del Proyecto Ing. Francisco Ponce Mestanza. MSc, por su acertada orientación en el desarrollo de la presente investigación, su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de este trabajo sino también en mi formación como investigadora, será de mucha utilidad en mi vida profesional.

Finalmente quiero agradecer a todos quienes de alguna manera me colaboraron para la culminación de este trabajo.

Autora

# **CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Yo, **BERMELLO INTRIAGO LUISANA GABRIELA**, habiendo culminado mis estudios de tercer nivel en la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera Educación Básica declaro que soy autora exclusiva de la presente investigación y que es original, autentica y personal, cuyo tema es: “DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VÉLEZ MORÁN”, CANTÓN EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS”

Todos los derechos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación serán mi exclusiva responsabilidad.

---

**BERMELLO INTRIAGO LUISANA GABRIELA**  
**AUTORA**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

### APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el

TEMA:

“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VÉLEZ MORÁN”, CANTÓN EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS”. De la egresada **BERMELLO INTRIAGO LUISANA GABRIELA**, considero que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

---

Ing. Ramón Macías Pettao. Msc.

**TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

### APROBACIÓN DEL LECTOR DE TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de Lector del trabajo de investigación sobre el tema:

“DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VÉLEZ MORÁN”, CANTÓN EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS”. De la egresada **BERMELLO INTRIAGO LUISANA GABRIELA**, considero que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

---

Lcdo. Vicente Coello León Msc.

**LECTOR DEL TRABAJO DE GRADO**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA EL  
PRESENTE TRABAJO**

**TEMA**

**DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS APRENDIZAJES DE  
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA  
ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VÉLEZ  
MORAN” DEL RECINTO PEDRO VÉLEZ MORÁN, CANTÓN EL  
EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS.**

**DE LA EGRESADA:**

**BERMELLO INTRIAGO LUISANA GABRIELA**

LA CALIFICACIÓN DE: \_\_\_\_\_

EQUIVALENTE A: \_\_\_\_\_

**TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
**DELEGADO DEL DECANO**

\_\_\_\_\_  
**PROFESOR ESPECIALIZADO**

\_\_\_\_\_  
**DELEGADO H.C.D.**

\_\_\_\_\_  
**AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA  
SECRETARIA (E)  
FAC. CC.JJ.SS.EE**

## ÍNDICE

TEMA.....	i
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO .....	v
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL .....	vi
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ÍNDICE.....	iii
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	viii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
1. DEL PROBLEMA.....	2
1.1 Tema o tema de investigación .....	2
1.2 Marco contextual.....	2
1.2.1 Contexto Institucional.....	5
1.3 Situación problemática.....	6
1.4 Planteamiento del problema .....	8
1.4.1 Problema General o Básico .....	8
1.4.2 Sub-Problemas o Derivados .....	8
1.5 Delimitación del problema.....	8
1.5.1 Delimitación Espacial.....	8
1.5.2 Delimitación Temporal .....	8
1.5.3 Delimitación Demográfica .....	9
1.5.5 Línea de Investigación .....	9
1.6 Justificación .....	9
1.7 Objetivos de la investigación.....	10
1.7.1 Objetivo General .....	10
1.7.2 Objetivos Específicos.....	10



CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO .....	11
2.1 Marco Conceptual.....	11
2.1.1 Didáctica .....	11
2.1.2 Origen y desarrollo de la Didáctica .....	11
2.1.3 la Didáctica y su objeto de estudio.....	15
2.1.4 Objetivos de la didáctica .....	16
2.1.5 Bases de la didáctica .....	17
2.1.6 Elementos de la didáctica .....	19
2.1.6.1 El Alumno.....	19
2.1.6.2 Los Objetivos .....	19
2.1.6.3 El Profesor .....	19
2.1.6.4 Contenidos Programáticos.....	19
2.1.6.5 Métodos y Técnicas .....	20
2.1.6.6 Medio Geográfico, Económico, Cultural y Social .....	20
2.1.7 Clasificación de la didáctica .....	20
2.1.7.1 Didáctica general .....	20
2.1.7.2 Didáctica diferencial.....	21
2.1.7.3 Didáctica especial o didácticas específicas .....	21
2.1.8 Finalidades de la didáctica.....	21
2.1.8.1 Finalidad teórica.....	21
2.1.8.2 Finalidad Práctica .....	21
2.1.9 Ámbitos de intervención de la didáctica .....	22
2.1.9.1 Educación formal, la enseñanza propiamente dicha.....	22
2.1.9.2 Educación no formal, ámbito extraescolar .....	23
2.1.9.3 Educación informal, difusa y no planificada .....	23
2.1.10 División de la Didáctica .....	23
2.1.10.1 Matética .....	23
2.1.10.2 Sistémica .....	24
2.1.11 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	24

2.1.12 Principio del carácter educativo de la enseñanza .....	25
2.1.12.1 Otros principios que adoptan un nuevo contenido o que surgen de esta nueva concepción de enseñanza, son: .....	27
2.1.12.2 El principio de la enseñanza que desarrolla.....	28
2.1.13 Aprendizajes .....	29
2.1.14 Interaprendizaje .....	30
2.1.15 Lecto-escritura .....	30
2.1.16 Aprendizaje de Lecto-escritura .....	30
2.1.17 Lectura .....	31
2.1.18 Importancia de la lectura.....	31
2.1.19 Procesos de la lectura.....	32
2.1.20 Proceso lector .....	32
2.1.21 Tipos de lectura .....	32
2.1.21.1 Lectura silenciosa .....	32
2.1.21.2 Lectura comprensiva.....	33
2.1.21.3 Lectura recreativa .....	33
2.1.21.4 Lectura informativa .....	34
2.1.21.5 Lectura aplicada .....	34
2.1.21.6 Lectura de investigación .....	34
2.1.21.7 Lectura polémica.....	34
2.1.21.8 Lectura interpretativa .....	35
2.1.21.9 Lectura conjunta .....	35
2.1.22 Escritura.....	35
2.1.23 Escritura Técnica .....	36
2.1.24 Importancia de la escritura.....	36
2.2 Marco Referencial.....	37
2.3 Postura Teórica.....	38
2.4 Hipótesis .....	39
2.4.1 Hipótesis General .....	39
2.4.2 Sub-Hipótesis.....	40

2.5 Determinación de Variables .....	40
2.5.1 Variable Independiente .....	40
2.5.2 Variable Dependiente .....	40
CAPÍTULO III .....	41
3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	41
3.1 Resultados obtenidos en la investigación .....	41
3.1.1 Prueba estadística para la verificación de la hipótesis.....	41
3.1.2 Análisis e interpretación de datos .....	45
Encuesta aplicada a los docentes.....	45
Encuesta aplicada a los estudiantes.....	55
3.2 Conclusiones específicas y generales .....	65
3.2.1 Específicas:.....	65
3.2.2 General .....	65
3.3 Recomendaciones específicas y generales .....	66
3.3.1 Específicas.....	66
3.3.2 General .....	66
CAPÍTULO IV.....	67
4.1. Propuesta de aplicación resultados.....	67
4.1.1 Alternativa obtenida.....	67
4.1.2 Alcance de la alternativa .....	67
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa .....	68
4.1.3.1 Antecedentes .....	68
4.1.3.2 Justificación.....	68
.....	68
4.2 Objetivos .....	69
4.2.1 General .....	69
4.2.2 Específicos.....	69
.....	69

4.3 Estructura general de la propuesta .....	70
4.3.1. Título.....	70
4.3.2. Componentes.....	70
4.2. Resultados esperados de la alternativa .....	101
Bibliografía.....	102
ANEXOS.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 .....	45
TABLA 2 .....	46
TABLA 3 .....	47
TABLA 4 .....	48
TABLA 5 .....	49
TABLA 6 .....	50
TABLA 7 .....	51
TABLA 8 .....	52
TABLA 9 .....	53
TABLA 10 .....	54
TABLA 11 .....	55
TABLA 12 .....	56
TABLA 13 .....	57
TABLA 14 .....	58
TABLA 15 .....	59
TABLA 16 .....	60
TABLA 17 .....	61
TABLA 18 .....	62
TABLA 19 .....	63
TABLA 20 .....	64

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1.....	45
GRÁFICO 2.....	46
GRÁFICO 3.....	47
GRÁFICO 4.....	48
GRÁFICO 5.....	49
GRÁFICO 6.....	50
GRÁFICO 7.....	51
GRÁFICO 8.....	52
GRÁFICO 9.....	53
GRÁFICO 10.....	54
GRÁFICO 11.....	55
GRÁFICO 12.....	56
GRÁFICO 13.....	57
GRÁFICO 14.....	58
GRÁFICO 15.....	59
GRÁFICO 16.....	60
GRÁFICO 17.....	61
GRÁFICO 18.....	62
GRÁFICO 19.....	63
GRÁFICO 20.....	64

## RESUMEN

La didáctica es una de la rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Por ser una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona, por lo que se determinó, que la lectoescritura se encuentra relacionada directamente con todos procesos de aprendizajes de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Pedro Vélez Morán, mismo que beneficiará a las autoridades, docentes y estudiantes.

El fundamento teórico se hizo en base a temas relacionados con la didáctica y su incidencia directamente en sus aprendizajes. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y se procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyos análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones.

Se elaboró la propuesta que es un documento sencillo donde se plasmó una Guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura en estudiantes de básica elemental, mismo que se elaboró teniendo en cuenta los siguientes componentes: El análisis de la factibilidad, la fundamentación, el plan de acción, la metodología a aplicarse, y una serie de juegos didácticos valederos al momento de impartir sus clases, lo que permiten medir el proceso de desarrollo de la lectoescritura. Esta guía de juegos didácticos orientará la aplicación y ejecución de la lectoescritura a los profesionales de la mencionada Unidad Educativa.

## SUMMARY

The teaching is one of the branch within the Pedagogy that specializes in techniques and teaching methods designed to capture the patterns of educational theories. Being a pedagogical scientific discipline whose focus turn out to be all the elements involved in the learning process of a person, so it was determined that literacy is directly related to all learning processes of students from elementary basic Education Unit Pedro Vélez Morán, it will benefit the authorities, teachers and students.

The theoretical foundation was based on issues related to teaching and its impact directly on their learning. It began with a literature and field research, using techniques signing, surveys and checklists, whose data were tabulated and processed according to descriptive statistics, analysis and interpretation of whose conclusions and recommendations were obtained.

The proposal is a simple document where guide educational games was shaped to strengthen the process of literacy in elementary students basic, same that was developed taking into account the following components was prepared: The analysis of the feasibility, the foundation, the action plan, the methodology to be applied, and a series of papers valid at the time of learning games teach their classes, which allow you to measure the process of literacy development. This guide educational games guide the implementation and execution of literacy professionals said Education Unit.

## INTRODUCCIÓN

Un modelo de enseñanza debe de ser de mucha importancia para el sistema educativo, tanto el docente como el estudiante necesita adquirir no solo conocimientos reglados básicos de cualquier titulación sino habilidades asociados al hábito de aprender a aprender, esto le servirá a lo largo de su vida profesional, es decir una formación adecuada para el aprendizaje y sobre todo para un auto-aprendizaje futuro.

Para conseguir esto se requiere insertar la didáctica, estará en boga, y la responsabilidad en la enseñanza crecerá en los docentes, a través de la didáctica se mejorará el aprendizaje de los estudiantes ya que los mismos buscaran materiales para solucionar los problemas que tengan para desarrollar sus competencias en un entorno continuo.

Siendo la lectura y la escritura parte primordial en el desarrollo educativo del niño y para el diario vivir, los educadores nos esforzamos para su óptimo desarrollo mediante la utilización de diversas estrategias metodológicas en la enseñanza adecuada de las mismas.

Tomando en cuenta que en la actualidad la tecnología ha logrado obtener un espacio muy importante en la vida cotidiana del ser humano, al utilizar técnicas en la lectoescritura vamos a ayudar a la motivación y animación en los niños y que obtengan un buen hábito hacia ellas.

Mediante la siguiente investigación lograremos detectar las debilidades y fortalezas encontradas en la institución investigada en cuanto a la lectoescritura logrando así con las técnicas utilizadas obtener un mejor aprendizaje de manera significativa en los estudiantes y el docente obtener un mejor desenvolvimiento en la enseñanza de la misma en el aula de clases haciendo de la lectura y la escritura un momento agradable y de mayor interés.



## **CAPÍTULO I**

### **1. DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Idea o tema de investigación**

Didáctica y su incidencia en los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”, Cantón El Empalme, Provincia del Guayas.

#### **1.2. Marco contextual**

##### **1.2.1. Contexto Internacional**

La educación de América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grados es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer ni escribir.

No obstante el crucial rol que cumple para el futuro escolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de Educación Básica.

##### **1.2.2. Contexto Nacional**

El Ministerio de Educación del Ecuador, de acuerdo a la reforma curricular en vigencia, considera que la escritura, en general la lengua, tiene el sentido de comunicar unas ideas, con un fin determinado. Que es la funcionalidad comunicativa. Por tal motivo escribir es planificar, redactar un texto, hacer la revisión y edición y concluir con la publicación. Usando todo el sistema lingüístico de un determinado idioma.

Según el diario manabita de libre pensamiento En la actualidad, gobernantes, políticos, agentes de enseñanzas y diferentes actores educativos manifiestan continuamente que el desarrollo de los pueblos depende del tipo de educación que se le imparta, y que los jóvenes y niños son el hoy y el futuro de la Patria; por lo tanto, los agentes educativos estamos en la obligación de promocionar y desplegar una educación de calidad que permita a los educandos el desarrollo integral y su inserción en el mundo competitivo actual.

Sin embargo, resulta necesario indicar que la mayor parte de docentes que ejercen la profesión, y que son los encargados directos de motivar, orientar y formar a los estudiantes, han sido formados con el modelo didáctico tradicional, el cual ha causado y sigue causando graves consecuencias en la formación educativa y social de los aprendices, provocándoles pasividad, mecanicismos, irreflexión e incompetencias. Los nuevos enfoques científicos y tecnológicos del mundo contemporáneo postulan a los actores educativos, principalmente a los agentes de enseñanzas, a replantear sus praxis educativas para encontrar nuevas perspectivas de desarrollo.

La aplicación de la didáctica crítica (paradigma de carácter educativo y social que sostiene que el aprendizaje es producto de la interacción dialéctica entre docentes y estudiantes mediante la reflexión grupal y el análisis crítico para acercarse a la realidad y transformarla) con la ayuda de los medios tecnológicos (TICS) se convierte por lo tanto en una alternativa muy factible para el mejoramiento de la praxis educativa y el logro de aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes y docentes. Sólo en la medida que se realicen estas acciones, el país podrá liberarse del tutelaje por la que ha sido sometida la educación durante largo tiempo, así como también de la alienación provocada por modelos caducos desactualizados o descontextualizados de la cual hemos formado parte un grupo significativo de agentes educativos; por tal razón,

compañeros maestros, avancemos juntos y decididos hacia una didáctica crítica que nos permita ser más efectivos y conscientes con la gran responsabilidad que tenemos, como formadores del país. En nuestras manos está formar una nueva generación de triunfadores, como dice Miguel Ángel Cornejo: “Formar seres excelentes, extraordinarios, que trasciendan para que el mundo tenga un nuevo amanecer”.

### **1.2.3. Contexto local**

En la provincia del Guayas, según René Ramírez la clave para la transformación social son la educación y el talento humano, y en eso no escatimamos recursos”, el Secretario de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, en la Rueda de Prensa realizada el 12 de febrero de 2014, en las instalaciones de la Gobernación de la provincia del Guayas.

Para Ramírez, una verdadera democracia se construye únicamente si todos los ecuatorianos acceden a la educación superior y en esa línea avanza la política pública que implementa en las instituciones que lidera (Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

En referencia a los índices de asistencia a la educación superior, comparando los censos 2001-2010, un 130% más de Guayasenses asisten a las Instituciones de Educación Superior (IES), en donde destaca el crecimiento de la población de 17 años (2.3%) y de 18 años (284%), quienes actualmente se educan en universidades del país y el mundo, superando así las brechas de pobreza.

En la institución educativa a investigar como es la escuela de educación básica “Pedro Vélez Morán”, ubicada en el Recinto Pedro Vélez Morán del Cantón el Empalme, Provincia del Guayas, se espera lograr docentes comprometidos con su función laboral y social, apropiarse de la didáctica crítica y luego aplicarla efectivamente a sus estudiantes para estabilizar

los conocimientos, confrontar, cuestionar y transformar la realidad alienante.

En ese sentido, se considera que las autoridades educativas y la comunidad educativa deben fomentar seminarios-talleres o cursos de capacitación que involucre el paradigma del análisis didáctico para que se haga viable la formación de docentes asertivos, reflexivos, críticos, conscientes, humanistas, revolucionarios y consecuentemente con ello, estudiantes analíticos, críticos, reflexivos, participativos, competentes y transformadores.

#### **1.2.4. Contexto Institucional**

La Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”, se creó el 14 de julio de 1974 como escuela fiscal mixta matutina # 6 Rumiñahui, mediante acuerdo Ministerial # 282 del año 2009 emitida por el Ministerio de Educación, luego el 30 de abril del 2010 cambia de denominación a Centro de Educación Básica # 6 Rumiñahui con el acuerdo Ministerial # 0349-10 emitido por Subsecretaría Regional del Litoral de Educación, creándose con octavo y noveno año básico.

En el 2014 el Distrito de Educación de El Empalme 09d15 resuelve en el artículo cambiar la denominación y nombre por la Unidad Educativa Pedro Vélez Moran según resolución N° 00050 y creación de inicial 1 e inicial 2 y el primer año de bachillerato. Su objeto principal es brindar el servicio educativo público. La institución educativa pertenece a la jurisdicción de la Parroquia El Rosario del Cantón el empalme.

#### **Visión**

Promover dentro del ámbito educativo estudiantes líderes, pioneros, capaces de detectar, asociar y solucionar problemas que garanticen el buen vivir y la calidad del aprendizaje a través de una progresiva

sistematización de las prácticas pedagógicas alcanzando niveles de excelencias de sus actividades innovadoras que engrandecerán al país.

### **Misión**

Brindar una educación de calidad y calidez a la comunidad educativa para que asuman compromiso de cambios profundos de actitud, enfrentando el desafío de mejorar la educación y ser un ente de constante superación intelectual, mediante el fortalecimiento tecnológico investigativo y científico a través del diálogo, la acción compartida, el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y reflexivo logrando así el desarrollo de los valores y sus conocimientos.

### **1.3. Situación problemática**

Se presenta este proyecto de investigación sobre la didáctica y su incidencia en los aprendizajes de lectoescritura, puesto que se considera que la educación en la actualidad está sufriendo constantes cambios, es por esta razón que el docente debe estar preparado para enfrentar los nuevos retos que exige este mundo globalizado lamentablemente en dicha institución no se cumple con estos parámetros establecida por el Ministerio de educación.

Considerando el déficit en la lectura y escritura desde los años iniciales ya sea este a nivel institucional o de aula encontramos como principal problema la inadecuada utilización de técnicas didácticas por parte de los docentes al momento de impartir sus clases perdiendo así el estudiante el interés en ellas.

Otro de los problemas más comunes es la poca utilización de libros de lectura para así inculcar en los estudiantes el hábito de la lectura y mejorar de paso la escritura y ortografía.

Por otra parte se puede apreciar que existen también muchas deficiencias en la cantidad y calidad de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes. El docente enseña de manera general sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas y esfuerzos del docente. La mala utilización de la didáctica desmotiva a los estudiantes imposibilitando la comprensión del material expuesto en la hora clase.

Se puede apreciar como pocos docentes aprovechan de las nuevas estrategias de aprendizaje cuando imparten sus clases, evidenciando la ausencia de actividades y ejercicios para construir el nuevo conocimiento.

Una actividad tan primordial como es la planificación en base a didáctica, no es importante para muchos docentes, e incluso limitan sus clases a la carga horaria, con ello se pierden la oportunidad de que los estudiantes debatan a la resolución de conflictos e incluso a disolver dudas.

Por toda esta problemática evidenciada se están presentando serios problemas de aprendizajes en la lectoescritura como los que se citan a continuación:

- Limitación de reflexión en la lectoescritura
- Estudiantes pasivos no participativos en clases
- Clases tradicionalistas, que limitan tanto el aprendizaje como el aporte activo académico de los estudiantes.
- El estudiante pierde la oportunidad de debatir a la resolución de conflictos e incluso de disolver dudas en la lectura planteada.

## **1.4. Planteamiento del problema**

### **1.4.1 Problema General o Básico**

¿De qué manera índice la didáctica en los aprendizajes de lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”, Cantón El Empalme, Provincia del Guayas?

### **1.4.2 Sub-Problemas o Problemas Derivados**

- ¿Cómo argumentar las bases teóricas de didáctica y su incidencia en los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes de básica elemental, para fundamentar la investigación?
- ¿Cuáles son los métodos didácticos actuales que utilizan los docentes en el proceso de lectoescritura?
- ¿De qué manera se puede establecer técnicas didácticas que permitan potenciar los aprendizajes en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental?

## **1.5 Delimitación del problema de la investigación**

### **1.5.1 Delimitación Espacial**

Esta investigación se llevará a efecto en la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”, del Recinto Pedro Vélez Morán, Parroquia El Rosario, Cantón El Empalme, Provincia del Guayas.

### **1.5.2 Delimitación Temporal**

La investigación fue realizada durante el año 2015.

### **1.5.3 Delimitación Demográfica**

Se la realizará con 112 estudiantes, 3 docentes y un directivo de los grados de básica elemental de la Institución antes mencionada.

### **1.5.5 Línea de Investigación**

Didáctica

### **1.6 Justificación**

El Ecuador unos de los países en Latinoamérica con muchas dificultades para la comprensión de la lectura, ya que al momento de la enseñanza los docentes se basan a un modelo educativo memorístico, sin dar oportunidad a la reflexión, a poder criticar o practicar lo leído. La didáctica ocupa un lugar trascendental en el proceso de aprendizaje, pues crean un ambiente favorable y enriquecen el contexto educativo. Muchos educadores al no saber leer un niño toman la decisión errónea de excluirlos dejándolos sin el derecho a su educación.

Otro de los problemas sería lo económico sin disponer así de materiales adecuados para su preparación y obtener medios de lectura e información suficientes y de buena calidad los alumnos pierden el interés hacia la lectura ya que para ellos el único medio para la lectura se da en los textos escolares siendo muchas veces obligados a utilizarlos.

Al realizar el presente proyecto se dará beneficio al docente ya que con las nuevas técnicas obtendrá un mejor desenvolvimiento en la enseñanza de la lectoescritura y en el estudiante se mejorará el análisis, la escritura, el saber hablar y escuchar, y una mejor capacidad para el razonamiento. Con esto se busca el mejoramiento de la calidad educativa de la institución, puesto que los estudiantes obtendrán un alto nivel de



aprendizaje en la lectoescritura; ya que su objeto de estudio será presentado de manera dinámica y actual. Este proyecto va a ayudar en el proceso de aprendizaje, procurando una clara mejora en el mismo, generando un resultado favorable y exitoso para la educación en la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán” específicamente en los estudiantes de básica elemental.

## **1.7 Objetivos de la investigación**

### **1.7.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia de la didáctica en los aprendizajes de lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”, Cantón El Empalme, Provincia del Guayas”.

### **1.7.2 Objetivos Específicos**

- Argumentar las bases teóricas de didáctica y su incidencia en los aprendizajes de lectoescritura de los estudiantes de básica elemental, para fundamentar la investigación.
- Analizar los métodos didácticos actuales que utilizan los docentes en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”.
- Establecer técnicas didácticas para potenciar los aprendizajes en lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

#### 2.1 Marco Conceptual

##### 2.1.1 Didáctica

Es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Per se es una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona, **(Definición ABC, 2007)**.

La didáctica es el arte de enseñar, pero también es considerada como ciencia porque investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza. Por ello la didáctica es: “Ciencia y arte de enseñar”, **(Celi, 2013)**.

A didáctica apunta a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo, **(Lara, 2013)**.

##### 2.1.2 Origen y desarrollo de la Didáctica

La literatura reconoce a la Didáctica como una disciplina o rama de la pedagogía cuyos orígenes datan de más de tres siglos y se remontan a la obra «Didáctica Magna» (publicada en 1640) de Juan Amós Comenio, citada como la primera en su género. Uno de los puntos centrales en la definición epistemológica de la didáctica reside en la cuestión de la base normativa. La disciplina surge históricamente como espacio de concreción normativa para la realización de la enseñanza, dentro de una concepción poco conflictiva y hasta ingenua de la sociedad y del sujeto. Desde su

origen, la disciplina se constituye en el ámbito de organización de las reglas de método para hacer que la enseñanza sea eficaz, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

La didáctica es una técnica y un arte, la enseñanza debe tener como objetivo el aprendizaje de todo por parte de todos, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben caracterizarse por la rapidez y la eficacia, así como por la importancia del lenguaje y de la imagen, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

Se dice que con Comenio comienza la sistematización de la construcción didáctica en el ámbito pedagógico y finaliza el período artístico. Se acentúa la importancia de lo metodológico y aparece la primera concepción didáctica gracias a lo cual, durante mucho tiempo, la didáctica será entendida como sinónimo de enseñanza. También es Comenio quien desarrolla los métodos específicos para cada materia (didácticas especiales), diferenciándolos de la Didáctica General y quien confiere importancia a los recursos didácticos, uniéndolos a la intuición, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

Aunque habrá que mencionar que desde mucho tiempo atrás ya existía un pensamiento sobre la enseñanza y el aprendizaje, a modo de ejemplo, vamos a referirnos de forma sintética a dos momentos históricos (previos a la obra de Comenio) en los que se puede apreciar claramente la presencia de un pensamiento didáctico-pedagógico: la antigua Grecia y el surgimiento de la escolástica en la Edad Media, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

Una vez que el niño ateniense tenía edad para asistir a clases, pasaba del cuidado de la nodriza a la del pedagogo, que era un esclavo encargado de acompañarle a todas partes y de enseñarle buena educación. A la edad de siete años, el niño comenzaba su «paideia» o formación cultural,

entonces ingresaba a la escuela, siempre con profesores particulares, donde cursaba tres asignaturas: gramática, música y gimnasia. Como sabemos, había diferencias en cuanto a la formación de los varones atenienses -pues las niñas no pisaban nunca la escuela- y los espartanos. El modelo educativo espartano era controlado por el Estado y estaba orientado hacia una educación estrictamente militar, en tanto que el modelo ateniense se basaba en las familias o en las escuelas (no controladas por el Estado) y a ellas podían asistir los niños cuyas familias así lo decidían, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

Posteriormente, en la Edad Media se crearon las escuelas escolásticas. El término escolástica (del latín schola, «escuela») se refiere tanto a la doctrina como al método de enseñanza, empleado en las escuelas europeas medievales. Como método, la escolástica implica: a) la precisa y detallada lectura (lectio) de un libro reconocido como un gran trabajo hecho por humanos o de origen divino, por ejemplo, a lógica en Aristóteles, la geometría en Euclides, la retórica en Cicerón, la medicina en Galeno y la Biblia en la teología y b) la discusión abierta (disputatio) en estricta forma lógica de una cuestión pertinente (quaestio) derivada del texto. Como doctrina, la escolástica se refiere a la clase de filosofía, teología, medicina y derecho (canónico y civil), impartido por las facultades responsables de estas disciplinas. Estas cuatro facultades constituyeron la universidad medieval que comenzó a ser organizada en el siglo XII, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

Desde entonces se han desarrollado distintas formas metodológicas de indagación que reflejan las características de cada momento y cada etapa de la didáctica. No tendríamos aquí suficiente espacio para hacer un análisis histórico de la evolución que ha tenido esta disciplina a lo largo de tanto tiempo de existencia, pero no podemos dejar de reconocer en figuras como Comenio (1994) y Pestalozzi (2003; 2006) sus importantes aportaciones para la construcción de la didáctica y de cómo sus ideas

influyeron mucho tiempo después los postulados pedagógicos del movimiento de la llamada Escuela Nueva o Escuela Activa, que surgió en Europa a finales del siglo XIX y posteriormente llegó a los Estados Unidos de Norteamérica a principios del siglo pasado, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

Con el transcurso del tiempo, el ámbito de la Didáctica General ha sufrido profundas transformaciones, debido al surgimiento de nuevas formas de conocimiento en educación, a los importantes avances de la investigación educativa, a la aparición de teorías psicológicas del aprendizaje, a la forma de concebir la inteligencia humana, entre otras, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

Después del surgimiento de estas teorías, los educadores no podemos ver el proceso educativo como lo hacíamos antes, gracias a sus valiosos aportes hoy podemos tener una comprensión mucho más potente del proceso de enseñanza-aprendizaje, y, desde luego, una forma distinta de mirar la función de la didáctica. Estas teorías, en general, han originado un gran número de aportaciones teóricas y prácticas que han cambiado por completo el cómo enseñar, el cómo diseñar las estrategias de instrucción, cuál es el papel de los alumnos y cómo funcionan las estructuras cognitivas y afectivas, cuando aprenden, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

Hoy se sabe que existen diferentes tipos de talentos (o inteligencias) distribuidos de forma más o menos similar entre la población y que los individuos, según las oportunidades que tengan, desplegarán más unos talentos que otros. Entonces, ya no se trata de ser inteligente o no serlo, sino de saber qué tipo(s) de inteligencia(s) es la que se tiene más desarrollada, y sobre todo, cómo la escuela puede aprovechar esas capacidades de los educandos para diseñar diversas experiencias de

aprendizaje que permitan potenciar mejor sus talentos, **(Dr. Tiburcio Moreno, 2011)**.

### **2.1.3 la Didáctica y su objeto de estudio**

Autores como Madrid y Mayorga (2010, p.248), en su recorrido de la didáctica, mencionan que no existe una definición unívoca, sino un sinnúmero de definiciones que la conciben como: ciencia, técnica, arte, norma, estudio, doctrina y procedimiento (Zabalza, 1997), hasta llegar a la didáctica considerada como la ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza: diseño de las mejores condiciones, ambiente y clima... Para conseguir un aprendizaje valioso y el desarrollo pleno del alumnado, hay un largo camino que muestra su complejidad y evolución. La didáctica es una ciencia teórico-práctica: trata el qué, cómo y cuándo enseñar. La teoría necesita de la práctica, porque es en ella donde se revalida y la práctica, a su vez, se nutre de la teoría, pues como reza el refrán: «Nada hay más práctico que una buena teoría».

Tenemos entonces que la didáctica se ocupa de la enseñanza o, más precisamente, de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ésta tiene dos características: a) la enseñanza es una práctica humana que compromete moralmente a quien la realiza, y b) la enseñanza es una práctica social, es decir, responde a necesidades, funciones y delimitaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de los actores directos en la misma, necesitando atender a las estructuras sociales y a su funcionamiento para poder comprender su sentido total, **(Dr Tiburcio Moreno, 2011)**.

Según el citado autor, la enseñanza es una actividad humana por medio de la cual se ejerce influencia en la vida de otras personas y esta influencia tiene una intencionalidad educativa, es decir, se llevan a cabo actividades que se justifican en su valor con respecto a fines deseables,

por esto es que la enseñanza obliga moralmente a sus responsables, no se puede ser insensible ante el tipo de interacción que se establece entre profesor y alumnos, ni ante lo que se les pretende enseñar ni cómo. La didáctica no sólo se preocupa por comprender o desentrañar este hecho, sino que también se encuentra atrapada en este compromiso moral, **(Dr Tiburcio Moreno, Didáctica, 2011)**.

El trabajo educativo se inmiscuye en la vida de otras personas, pudiendo influenciarlas a través de los medios elegidos para llevar a cabo tareas concretas. Por esto, todas las prácticas didácticas no son iguales frente a los valores que pretenden promover: establecer una situación-problema no es lo mismo que organizar cursos meramente informativos; la propuesta de grupos o de talleres diferenciados, no tiene el mismo alcance ético que la gestión distinta de un grupo de nivel; la práctica de un «consejo de alumnos», no tiene el mismo valor que la simple notificación de un reglamento. Lo queramos o no, existen prácticas didácticas, modos de funcionar de las instituciones educativas, de las que uno sólo puede apartarse prescindiendo de los demás e incluso, algunas veces, pisándolos, **(Moreno, 2011)**.

El docente no puede permanecer al margen de una actividad que es profundamente humana y moral, como la enseñanza, necesita implicarse. En esta óptica la didáctica no puede contentarse sólo con mirar impasible la realidad educativa: tiene que intervenir, pues es su compromiso con la práctica educativa lo que le da sentido a su desarrollo como disciplina, **(Moreno, 2011)**.

#### **2.1.4 Objetivos de la didáctica**

Los objetivos de la didáctica en términos educacionales, convergen para posibilitar una realización más eficiente con el concepto de educación y

de sus objetivos generales o particulares, mediatos o inmediatos los que pueden expresarse en la siguiente forma, **(Ramos, 2001)**.

- Llevar a cabo los propósitos de lo que se conceptúe como educación,
- Hacer la enseñanza y por consiguiente el aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuentes y coherente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno de modo de ayudarlo a desarrollarse y a realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza a sus posibilidades y a las necesidades de l alumno.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- Orientar el planeamiento de las actividades del aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad para que los objetivos de educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles, **(Ramos, 2001)**.
- Hacer que la enseñanza adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consiente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje, **(Ramos, 2001)**.

### **2.1.5 Bases de la didáctica**

Para hacerse más consecuente, la didáctica tiene que recurrir a conocimientos de diversas ciencias, principalmente de la biología, la



psicología la sociología y la metodología científica, coordinados por la visión fisiológica que se tenga de la educación.

Esa visión filosófica de la educación hará el papel de integradora de todos los elementos, para coordinarlos con el objetivo principal que es la realización de los propósitos de la educación en el comportamiento del alumno y en la sociedad.

Hacer al hombre y responsable; hacer que la sociedad sea abierta cooperadora y solidaria.

La biología instruirá sobre la fatiga y las faces evolutivas del alumno con sus diversos intereses y necesidades, **(Aranda, 2012)**.

La psicología enseñara lo referente a los procesos que más favorecen el desarrollo de la personalidad y que constituyen con mayor eficacia la realización del aprendizaje. La sociología instruirá sobre las formas de trabajo escolar que desarrollan la cooperatividad, el respeto mutuo, el liderazgo y el clima comunitario.

Corresponde aquí hacer un llamado de alerta contra el peligro de los exclusivismos, tanto en lo que respecta a la orientación psicológica que se adaptara, como en cuanto a los métodos y técnicas de enseñanza. La didáctica tiene que hacer un esfuerzo muy grande para mostrar claramente en qué, cómo y cuándo es útil aplicar la orientación de una escuela o una concepción psicológica, relacionada con la reflexología, el conductivismo la teoría gestáltica, el psicoanálisis, el existencialismo, el funcionalismo o el geneticismo, **(Aranda, 2012)**.

## **2.1.6 Elementos de la didáctica**

La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son con referencia a su campo de actividades:

### **2.1.6.1 El Alumno**

Es quién aprende; aquel por quién y para quién existe los centros de estudio, y es el alumno quien recibe el conocimiento, **(Aranda, 2012)**.

### **2.1.6.2 Los Objetivos**

Toda acción didáctica supone objetivos. Los centros de estudio no tendrían razón de ser, si no tuvieran misión y visión del alumno hacia determinadas metas, tales como: Adquisición de conocimientos y habilidades, potenciar sus destrezas, **(Aranda, 2012)**.

### **2.1.6.3 El Profesor**

Es el mediador del aprendizaje, el mismo que debe ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender al alumno para encaminarlo al aprendizaje, **(Aranda, 2012)**.

### **2.1.6.4 Contenidos Programáticos**

A través de los contenidos programáticos los procesos educativos se permitirán acceder a los objetivos que se plantean una determinada carrera, o especialización, **(Aranda, 2012)**.

### **2.1.6.5 Métodos y Técnicas**

Tanto los métodos y las técnicas son fundamentales en el proceso del aprendizaje y deben estar lo más cercanas posibles a la manera de aprender de los alumnos, **(Aranda, 2012)**.

### **2.1.6.6 Medio Geográfico, Económico, Cultural y Social**

Es indispensable para la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente considerar el medio donde funciona los centros de educación, **(Aranda, 2012)**.

## **2.1.7 Clasificación de la didáctica**

### **2.1.7.1 Didáctica general**

Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos.

Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto. Ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos.

Se preocupa de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea, **(Aranda, Clasificación de la didáctica, 2012)**.

### **2.1.7.2 Didáctica diferencial**

Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos.

La didáctica diferencial queda incorporada a la didáctica general mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado, **(Aranda, Clasificación de la didáctica, 2012)**.

### **2.1.7.3 Didáctica especial o didácticas específicas**

Trata de la explicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio, **(Aranda, Clasificación de la didáctica, 2012)**.

## **2.1.8 Finalidades de la didáctica**

Presenta una doble finalidad

### **2.1.8.1 Finalidad teórica**

Trata de adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (su objeto de estudio).

Trata de describirlo, explicarlo e interpretarlo mejor.

### **2.1.8.2 Finalidad Práctica**

Trata de regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se trata de provocar en el alumnado su formación intelectual en 2 aspectos:

- La integración de la cultura concreta.
- El desarrollo cognitivo individual necesario para poder progresar en el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. En definitiva, elaborar los propios conocimientos, decidir por sí mismo las pautas de conducta a elegir racional mente, **(Aranda, Finalidad de la didáctica, 2012)**.

### **2.1.9 Ámbitos de intervención de la didáctica**

- Ámbito curricular (planificación)
- Educación formal y educación no formal.
- Ámbito ni curricular: educación informal.
- La educación permanente debería conseguir la integración de los 3 tipos de educación en una convergencia posible.

#### **2.1.9.1 Educación formal, la enseñanza propiamente dicha**

Representa la acción institucionalizada. Los contenidos son determinados por

las autoridades académicas de forma explícita y deben ser asimilados obligatoriamente por el alumnado y se evalúan sistemáticamente por especialistas que siguen unas normas didácticas y unos horarios determinados. Se prevén exámenes periódicos para ir avanzando y poder pasar de un ciclo a otro, **(Aranda, Ambitos de intervebcion de la didactica, 2012)**.

### **2.1.9.2 Educación no formal, ámbito extraescolar**

No se encuentra totalmente institucionalizada. Está organizada y es susceptible de planificación y de tratamiento didáctico porque comprende un proceso dirigido a la obtención de algún aprendizaje. Representan, generalmente, actividades de carácter opcional.

Los objetivos son formulados previamente de forma explícita con una metodología determinada y utilizando medios específicos. Existencia de reconocimiento social institucionalizado del papel educativo del educador. Espacio y tiempo concretos para el desarrollo de la actividad. Función educativa realizada de manera autónoma, **(Aranda, Ambitos de intervebcion de la didactica, 2012).**

### **2.1.9.3 Educación informal, difusa y no planificada**

Acción educativa no organizada, individual y provocada por la recepción de influencias ambientales.

- No susceptible de un tratamiento didáctico riguroso y sistemático
- Contribuye a formar la experiencia humana.
- Ámbitos: vida familiar, vida cotidiana, medios de comunicación.
- La asimilación depende de cada individuo, **(Aranda, Ambitos de intervebcion de la didactica, 2012).**

### **2.1.10 División de la Didáctica**

#### **2.1.10.1 Matetica**

Se refiere a quien aprende esto es el alumno, es fundamental saber quién va a ser orientado el aprendizaje. En consecuencia es imprescindible que el profesor conozca a quien ha de direccionar el aprendizaje y establecer

las acciones correctivas que requiere la educación, **(Aranda, Division de la didactica, 2012)**.

#### **2.1.10.2 Sistémica**

Se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, es decir es el arte del aprendizaje propiamente dicho, **(Aranda, Division de la didactica, 2012)**.

#### **2.1.11 Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

En las condiciones socioeconómicas en las cuales se posibilita la igualdad de condiciones para la plena realización de todos los miembros de la sociedad, y en la cual se priorizan los recursos y se promueven las condiciones para el desarrollo de todas las potencialidades individuales, necesariamente tiene que concebirse un sistema de enseñanza que coadyuve al proceso de transformación social y personal.

Partiendo de la finalidad sociopolítica de las instituciones escolares, éstas se consideran parte integrante del todo social y por tanto, como elemento fundamental en el proceso de transformación de la sociedad en función de los intereses populares. Para lograr este propósito deben garantizar para todos una buena enseñanza, entendiéndose está como la difusión del acervo de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad con resonancia en la vida personal del estudiante. En estas condiciones, la tarea fundamental de las instituciones escolares es garantizar el pleno desarrollo de la personalidad del hombre, preparar al alumno para el mundo adulto, proveyéndolo de instrumentos, de condiciones propicias para todos, de medios de orientación en su realidad para una participación organizada y activa en el proceso eternamente cambiante de transformación social. De esta forma, el

proyecto escolar responde a las exigencias y necesidades del desarrollo de la sociedad en cada período histórico, **(Vigotski, 2015)**.

En este nuevo tipo de instituciones escolares la enseñanza se fundamenta en una serie de principios, que aunque existen algunos en la enseñanza tradicional, adquieren en ésta un nuevo significado, **(Vigotski, 2015)**.

#### **2.1.12 Principio del carácter educativo de la enseñanza**

La necesidad de que el ser humano se desarrolle integralmente de forma plena supone que la enseñanza brinde las condiciones requeridas, no sólo para la formación de la actividad cognoscitiva del estudiante, para el desarrollo de su pensamiento, de sus capacidades y habilidades, sino también para los distintos aspectos de su personalidad, **(Vigotski, 2015)**.

En correspondencia con este propósito, en la pedagogía se formula el principio de la unidad de la instrucción y la educación. Sin embargo, la propia denominación de este problema ocasiona interpretaciones falsas. El hacer referencia por separado a la instrucción y la educación encierra ya una dicotomía que conduce a pensar que no hay educación durante la instrucción, o que al menos, ambas tienen una existencia independiente que se trata luego de unir, aunque en realidad resulta muy difícil unir lo que de antemano se ha separado, **(Vigotski, 2015)**.

Esta comprensión inicial ha ocasionado que, aun cuando se formule la unidad de educación e instrucción como un principio de la enseñanza, éste quede como " letra muerta " ya que la separación de la cual se parte conduce a que se formulen objetivos estrictamente educativos sin aparente relación con los instructivos, se organicen actividades específicas y se desarrollen procedimientos de análisis y valoración de diferentes aspectos de la personalidad, sin vínculo alguno con los



cognoscitivos. Es decir, que se planifique y organice un sistema pedagógico que pretende lograr esta formación de forma paralela a la instrucción, **(Vigotski, 2015)**.

Por otra parte, la dicotomía entre instruir y educar, hace seguir la idea de que la formación de la actividad cognoscitiva del hombre, que la apropiación de conocimientos, el desarrollo del pensamiento teórico, de capacidades y habilidades intelectuales y profesionales, que tradicionalmente se consideran como resultado de la instrucción, no constituyen un producto fundamental de la educación. De esta forma, no se toma en consideración el papel de este componente ( la instrucción ) como condición básica fundamental de la relación del hombre con la naturaleza y con los de más hombres, de su actividad transformadora de la realidad que a su vez contiene, de forma indisoluble, aspectos éticos y emotivos. Por otra parte, estos últimos aspectos de la personalidad, **(Vigotski, 2015)**.

La verdadera unidad no se logra por la separación y ulterior yuxtaposición de estos dos aspectos, con la organización de actividades especialmente concebidas con la intención de "educar", sino por su tratamiento diferenciado, a la vez que unido, en la propia realización de la instrucción. De lo que se trata es de utilizar al máximo las posibilidades educativas que brinda cualquier situación de instrucción que al ser concebida íntimamente vinculada con la vida de la sociedad y de la profesión, en el contexto socio histórico en que vive el estudiante, ha de encerrar necesariamente facetas que pueden ser analizadas y valoradas con una perspectiva axiológica, ante la cual se puede adoptar una determinada actitud. Esto supone que lo educativo se diluya, o que pierda su especificidad. Antes bien, de lo que se trata es que partiendo de actividades o situaciones únicas, se analicen las potencialidades formativas, tanto en el orden cognoscitivo, como el afectivo valorativo y comportamental, de las diferentes actividades que ha de realizar el

estudiante y de las variadas situaciones docentes en que ha de participar, **(Vigotski, 2015)**.

#### **2.1.12.1 Otros principios que adoptan un nuevo contenido o que surgen de esta nueva concepción de enseñanza, son:**

El principio del carácter científico del proceso de enseñanza, entendido no de forma estrecha, sino en su dimensión dialéctica como procedimiento especial de reflejo mental de la realidad por medio de la ascensión de lo abstracto a lo concreto en el pensamiento, ligado con la formación de abstracciones y generalizaciones de tipo no sólo empírico sino, sobre todo, de carácter teórico, **(Vigotski, 2015)**.

Uno de los objetivos centrales del aprendizaje escolar es la asimilación por el estudiante de los conocimientos científicos de su época y la formación en su personalidad de una concepción y una actitud científica hacia los fenómenos de la realidad natural y social, de un pensamiento científico.

La profundización en la realidad que exige este nivel de desarrollo, no alcanzable por vía empírica, a través de una confrontación directa con ellos, plantea el problema de la vía o el método que, trascendiendo lo aparente, lo fenoménico, permita llegar a un conocimiento de la naturaleza interna de los objetos y fenómenos de la realidad, elevarse al nivel de un conocimiento teórico del mundo. La solución de este problema tiene una significación fundamental para todo sistema de enseñanza, **(Vigotski, 2015)**.

En la dialéctica marxista la vía que permite al pensamiento resolver el problema específico del conocimiento teórico del mundo consiste en " elevarse de lo abstracto a lo concreto". Este método que consiste en moverse de las determinaciones abstractas a la reproducción de lo

concreto en el pensamiento, es definido por Marx como " el método científico correcto. Aunque Hegel fue el primero en concebir el desarrollo del conocimiento como un proceso histórico sometido a leyes y describir leyes del paso del abstracto a lo concreto, lo hace en calidad de simple constatación empírica, **(Vigotski, 2015)**.

Como materialista que es, Marx parte del hecho de que todas las abstracciones y las síntesis que se alcanzan a partir de ellas en el proceso de reconstrucción del mundo por el pensamiento teórico, representan imágenes mentales de los momentos particulares de la realidad objetiva evidenciada por el análisis.

Por esto, el camino histórico recorrido por las ciencias tiene un punto de partida en lo real y lo concreto sobre cuya base se llega a " abstracciones descarnadas " y de ellas a un sistema, a una síntesis que forma una teoría. Esta relación de la totalidad concreta de la realidad a su expresión abstracta en la conciencia es una condición, una premisa, un momento orgánico del proceso de elaboración de teorías científicas, de la actividad de síntesis de la mente. Cuando el teórico organiza las abstracciones ya existentes en su ciencia, incluso aun cuando ellas ya hayan sido elaborados con anterioridad, siempre realiza un análisis crítico de ellas, las verifica en confrontación con los hechos, y en consecuencia "Recorre, en cierta forma de nuevo, el proceso que va de lo concreto en la realidad, a lo abstracto en el pensamiento", **(Vigotski, 2015)**.

### **2.12.2 El principio de la enseñanza que desarrolla**

A diferencia del principio del carácter accesible de los conocimientos, parte no de las características psicológicas logradas por el estudiante en un determinado período de la vida, sino de la esfera de sus posibilidades de desarrollo de la zona de desarrollo próximo, **(Vigotski, 2015)**.

El proceso se estructura de forma de orientar el contenido y los ritmos de desarrollo de formaciones psicológicas a través de la promoción de las acciones que la facilitan, tal como ya ha sido expuesto en el acápite sobre el aprendizaje.

El principio del carácter consciente, no limitado como en la pedagogía tradicional a la sucesiva expresión de abstracciones verbales en relación con su imagen sensorial, que en esencia constituyen los mecanismos internos del pensamiento empírico y clasificador, **(Vigotski, 2015)**.

### **2.1.13 Aprendizajes**

Poca gente aprende con eficiencia, no es difícil hacerlo; pero pocos lo intentan. Muchas personas creen que el aprendizaje se obtiene automáticamente, con sólo leer o escuchar. Nunca se les ocurre pensar que el aprendizaje sea una ciencia basada en principios y procedimientos bien definidos. Cualquiera que sea la capacidad o el nivel escolar, puede enseñarle a usar estos principios con eficacia siempre que necesita aprender algo.

Haciendo esto tendrá una formidable ventaja sobre quienes no los aplican, El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas o para satisfacer los deseos, No se considera el aprendizaje como el simple hecho de trasladar datos de un libro a la mente de alguien, ni de una persona a otra, **(Stanton, 1991)**.

El Aprendizaje es el Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores, **(Perez, 2007)**.

#### **2.1.14 Interaprendizaje**

El inter aprendizaje, Proporciona al estudiante un puente entre la información de que dispone (sus conocimientos previos) y el nuevo conocimiento.

- Ofrecerle al estudiante una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o realización de la tarea.
- Saber dirigir los encuentros presenciales para que no se distorsionen en una clase magistral.
- Saber evaluar, **(Montaña & Garcia , 2009)**.

#### **2.1.15 Lecto-escritura**

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos.

El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lecto-escritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites, **(Ruiz Rodriguez, 2010)**.

#### **2.1.16 Aprendizaje de Lecto-escritura**

Dentro del proceso de socialización y aculturación del individuo surge el aprendizaje de la lecto-escritura, como una fase avanzada en la adquisición y desarrollo de la lengua materna o primera lengua. Antes del análisis la palabra lecto-escritura se debería realizar un estudio de cada palabra por separado, **(Osorio Gutierrez & Arboleda Jaramillo, 2012)**.

### **2.1.17 Lectura**

Este componente tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana. Los contenidos correspondientes se organizan en cuatro apartados:

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos, y no como contenidos abstractos y aislados. Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura así como con las convenciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores, ya sean personas o soportes materiales. Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategia para el trabajo intelectual con los textos, **(Secretaria de Educacion Publica, 1999)**.

### **2.1.18 Importancia de la lectura**

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños/as. Desde hace algunos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura desde los medios de comunicación la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Quisiera hacerles consciente de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de voz, **(Actualizacion Y Fortalecimiento Curricular , 2010)**.

### **2.1.19 Procesos de la lectura**

Si se tratase de analizar la comprensión del discurso oral o escrito, identificando los elementos que intervienen en dicha comprensión, convendría en señalar, en primer lugar, que la tarea clave de la comprensión es construir una representación integrada y coherente. Para ello, la comprensión se ayuda de diferentes tipos de conocimientos, tanto lingüísticos como no lingüísticos, cada uno de los cuales proporciona un ingrediente esencial, **(Universidad Antonio Nebrija, 2010)**.

### **2.1.20 Proceso lector**

Si bien se puede identificar distintos métodos y tipos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y a los propósitos que motivan la actividad lectora, en general, el proceso mediante el cual leemos consta de; cuatro pasos:

- La Visualización
- La Fonación
- La Audición, **(Stanton, 1991)**.

### **2.1.21 Tipos de lectura**

#### **2.1.21.1 Lectura silenciosa**

Esta lectura es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente. Esta técnica permite al maestro/a darse cuenta sobre la capacidad de entendimiento que tiene cada estudiante para dar una pequeña idea o resumen con respecto a lo que ha leído, **(Stanton, 1991)**.

### **2.1.21.2 Lectura comprensiva**

Otros conocimientos que se deben aplicar en la lectura de los textos, son los niveles de comprensión lectora. Estos son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del autor. La comprensión de lectura es, pues, un proceso al menos de tres niveles: el literal, el interpretativo y el aplicado.

Para realizar la lectura en el nivel literal, se debe aplicar técnicas sencillas relacionadas con la estructura interna de los párrafos o estrofas.

Todo texto tiene una organización interna bien definida. Al lector le corresponde reconocerlo, para facilitar la comprensión de las mismas. Los párrafos en su estructura interna están relacionados con palabras claves. El reconocimiento de dichas palabras facilitará el desarrollo de la lectura comprensiva en el nivel literal, **(Vílchez, 2012)**.

### **2.1.21.3 Lectura recreativa**

Menciona que la hacemos por el gusto de comunicarnos con una sensibilidad y las ideas de hombres que vive en lugares y épocas muy alejados de los nuestros, o cuando trata de establecer un puente que nos ayuda a entender, con todas nuestras ideas y nuestras emociones, las características del tiempo en que vivimos: Cuando sentimos algo con toda la intensidad de nuestros cinco sentidos.

Se alcanza una emoción estética. Es decir, el placer estético lo hallamos en la belleza de la palabra y en la del pensamiento. La poesía, el teatro, el cuento la novela cumple con esta función, **(Rivas Trujano, 2012)**.



#### **2.1.21.4 Lectura informativa**

Es la que más se practica en los estudios ante el aprendizaje elemental, los alumnos dependen de sus libros de texto, pero cuando su inquietud de adquirir conocimiento se, busca información en libros de consulta como enciclopedia, diccionarios, historias, tratados, **(Rivas Trujano, 2012)**.

#### **2.1.21.5 Lectura aplicativa**

Es aquella en la que busca conocimientos que sirva para su aplicación al terminar la situación por ejemplo leer una receta de cocina con el fin de saber cómo aplicarla.

En los manuales de laboratorio y en taller para leer los figurines (revistas de modelos para vestidos) saber cómo se va a confeccionar, **(Rivas Trujano, 2012)**.

#### **2.1.21.6 Lectura de investigación**

La investigación parte del planteamiento de objetivos que pretende solucionar mediante la síntesis y conclusiones derivadas del análisis de los materiales seleccionados algo fundamental para el éxito de una investigación es seleccionar y utilizar fuentes de investigación por lo tanto la lectura de investigación debe ser reflexiva, analítica y crítica, para desarrollar conocimientos, estructurar ideas y emitir juicios objetivamente, **(Rivas Trujano, 2012)**.

#### **2.1.21.7 Lectura polémica**

Es la complicada que las anteriores por que requiere de la captación amplia de la lectura recreativa y de la práctica de la informativa, buen

polemista es un lector informado de las aportaciones del pensamiento y abierto a todas las corrientes artísticas, **(Rivas Trujano, 2012)**.

#### **2.1.21.8 Lectura interpretativa**

Pertenece al más alto nivel cultural que pueda alcanzar en relación con un tema o una disciplina. Se realiza cuando una obra requiere explicaciones eruditas sea, porque va dirigida especialmente a conocedores de una doctrina filosófica o bien por qué el tiempo que nos separa de la vida del auto vuelve confuso los conocimientos que en ese entonces eran de dominio público y que ahora en este momento requiere notas explicativas para su cabal comprensión.

#### **2.1.21.9 Lectura conjunta**

Una novedad del método de la lectura conjunta (LC) es que el propio niño es quien selecciona el material de lectura, independientemente de su nivel de dificultad. La técnica permite ayudar a los niños en la lectura de textos de gran dificultad apoyando la comprensión mediante discusión y preguntas, **(Topping, 1989)**.

#### **2.1.22 Escritura**

La escritura facilita a los niños el desarrollo de los movimientos a través de ejercicios de trazos amplios y controlados en los que esté involucrado, además de la atención auditiva, la coordinación de los músculos del brazo y de la mano hasta llegar a los movimientos más pequeños y precisos, **(Starcey Barcia, 2009)**.

La escritura se define como la representación de las palabras o del pensamiento con letras o signos trazados Con un instrumento variable

(bolígrafo dedo etc.) en una superficie que también puede variar (pizarra, suelo, aire etc.). Es a la vez la escritura práctica y lenguaje siendo solo posible adquirirla a partir luego de ciertos niveles físico, fisiológico, psíquico (inteligencia, afectividad y estructuración espacio temporal), **(Ferrandez & Gairin)**.

### **2.1.23 Escritura Técnica**

La escritura técnica es formal y precisa. Su objeto es transmitir de la forma más clara y objetiva posible al lector las ideas del escritor. No tiene por qué ser acartonada y aburrida. El entusiasmo que siente un escritor ante un tema puede idealmente, debe ser transmitido al lector en este tipo de escritos. La escritura técnica no es agrupar un montón de datos y darles un poco de forma. Se ha de tratar que sea divertida, que enganche al lector, pero sin perder la claridad y la objetividad, **(Miro, 1998)**.

### **2.1.24. Importancia de la escritura**

Hay algo muy importante en la escritura que los pueblos más antiguos tuvieron que haber comprendido antes de inventarla: la necesidad de dar a la memoria un respaldo que la hiciera más recia; pero también, la convicción de que aquello que querían preservar era tan valioso que no debía perderse. Antes de la escritura y precisamente como requisito para sentir la necesidad de inventarla los seres humanos tuvieron que haber entendido que el tiempo y la muerte terminaban con lo que ellos consideraban valioso.

La escritura nos hace introspectivos y al explorarnos resulta que tenemos más de lo que suponíamos, porque escribir no sólo nos permite fijar la atención o activar la memoria trayendo al papel nuestros recuerdos, sino que nos permite inventar, imaginar, descubrir aspectos que jamás

habíamos considerado: escribir nos permite sabernos, (**Universidad del Azuay**).

## **2.2 Marco Referencial**

Para la presente investigación se formuló el siguiente marco referencial donde se va a encontrar temas referentes a tesis de diferentes autores:

- La tesis de José Herrera de la Universidad de Guayaquil año 2013, trato sobre la didáctica en los procesos de aprendizaje la didáctica, ocupa un lugar trascendental en el proceso de aprendizaje, pues crean un ambiente favorable y enriquecen el contexto educativo. Considerando que algunos docentes aplican recursos desactualizados que no reúnen los criterios suficientes de excelencia educativa; es decir, no fortalecen, en un sentido amplio, el proceso de aprendizaje; se exterioriza la necesidad de establecer una propuesta basada en la elaboración de un sistema de capacitación que prepare a los docentes para el mundo de hoy y mejore el rendimiento académico y por ende la calidad de la educación de sus estudiantes.
- El trabajo de Elisa Lara de la Universidad de Guayaquil, año 2012 estrategias didácticas en el procesos de aprendizaje en la actualidad, las entidades educativas y los maestros se enfrentan al reto de llevar el proceso de enseñanza más allá de solo proporcionar información, sino de dar herramientas para procesar y aplicar esos conocimientos.
- Uno de los ámbitos de mayor atención dentro del campo educativo lo constituye la evaluación, la misma que está vinculada con el desarrollo de paradigmas científicos que han dado su aporte investigativo en dicho campo. Se trata de despertar la reflexión, la crítica y el respeto a través del diálogo y la lectura transformando estos aspectos básicos en habilidades con un ejercitar constante, de

tal manera que se conviertan en destrezas y, en gran medida cuando estas destrezas sean utilizadas con excelencia se logrará que el estudiante sea competente en esta área del saber humano.

- La tesis de Belén Muños López de la Universidad Complutense de Madrid año 2003 trata un tema referente como es la didáctica en el aprendizaje el de cualquier modificación de orden pedagógico debe partir de la reflexión práctica del docente; de ahí que el profesor se convierta en investigador, en profesor que aplica un método fiable para analizar su actuación didáctica.

### **2.3 Postura Teórica**

Para la realización de la postura teórica del presente proyecto de investigación la investigadora compartió la teoría de Celi 2013 en cuanto a la didáctica y aprendizaje en la lectoescritura Pérez 2007.

Enseñar se hace cada vez más complejo y aprender se ha convertido en una experiencia mucho más desafiante para los alumnos. Por otro lado, cada nivel educativo tiene su propia especificidad, la cual está determinada por las necesidades sociales y educativas a las que la escuela pretende responder y que se abrevian en los objetivos educativos para cada etapa de formación. La educación básica obligatoria persigue sus fines y lo mismo podemos decir para el caso de la educación elemental.

Para poder lograr los objetivos educativos, establecidos en los programas escolares, los profesores planifican, organizan, gestionan e implementan en el aula el proceso de enseñanza-aprendizaje y esto lo hacen según su formación, experiencia y recursos con que cuentan en el contexto donde laboran.

Uno de los componentes esenciales que permite que la enseñanza superior pueda lograr su cometido, es la Didáctica. Como ya se ha mencionado, la educación elemental tiene su propio sedimento, por tanto, requiere una didáctica distintiva que posibilite el aprendizaje de los estudiantes, con conocimientos y experiencias previas, motivaciones y expectativas diversas. Aunque existen distintos enfoques y propuestas didácticas, hay ciertos planteamientos que parecen más acordes con las exigencias que se plantea actualmente a las instituciones de educación.

El Aprendizaje es el proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones, conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

En la lecto-escritura es un proceso participativo, en el que se considera la participación activa de los estudiantes con la capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento, el cual resalte la capacidad y la necesidad de los estudiantes de pensar y razonar lo que lee y escribe y docente permitirle al estudiante la oportunidad de presentar tareas de pensamiento y no solo de memoria.

## **2.4 Hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis General**

Determinando la incidencia de la didáctica, se potenciarán los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”, Cantón El Empalme, Provincia del Guayas”.

## **2.4.2 Sub-Hipótesis**

- Argumentando las bases teóricas sobre didáctica y su incidencia en los aprendizajes de lectoescritura, se fundamentaría la investigación.
- Analizando los métodos didácticos actuales que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza, se fortalecerán los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes de Básica Elemental.
- Si se establecen técnicas didácticas, se potenciarán los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes de Básica Elemental.

## **2.5 Determinación de Variables**

### **2.5.1 Variable Independiente**

Didáctica

### **2.5.2 Variable Dependiente**

Aprendizajes de lectoescritura

## CAPÍTULO III

### 3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Resultados obtenidos en la investigación

##### 3.1.1 Prueba estadística para la verificación de la hipótesis

Para el análisis estadístico se tomará en cuenta la hipótesis general de la investigación que dice: “Determinando la incidencia de la didáctica, se potenciarán los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”, Cantón El Empalme, Provincia del Guayas”.

Entonces relacionaremos preguntas que enlacen directamente con las planteadas en las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de la institución involucrada en la investigación entre ellas tenemos: Tres, cuatro, seis, siete y nueve, las mismas que se las demuestra en el siguiente cuadro estadístico:

Preg.	DOCENTES			ESTUDIANTES			TOTAL
	SI	NO	TALVEZ	SI	NO	TALVEZ	
3	4	0	0	81	12	19	116
4	4	0	0	70	12	30	116
6	3	0	1	82	19	11	116
7	4	0	0	54	22	36	116
9	4	0	0	67	1	44	116
TOTALES	373		66		141		580
	64%		12%		24%		100%
	SI		NO		Talvez		



De la presente tabla estadística se puede analizar e interpretar que el 64% de los encuestados han manifestado que si determinamos la incidencia de la didáctica a través de la investigación se potenciarán los aprendizajes de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa Pedro Vélez Morán del cantón el Empalme, permitiéndoles a los docentes entregarles herramientas para el desenvolvimiento al momento de dictar sus clases.

### Verificación de la hipótesis:

Promedio = 64% aproximamos a 90% de acuerdo al investigador cinco interrogantes que se relacionan con la hipótesis general se multiplican por 116

que es la muestra y hacemos una regla de tres.

$$\begin{array}{r} 580 \quad 100\% \\ \diagdown \quad \diagup \\ 373 \quad x \end{array}$$

$373 \times 100 / 580 = 64\%$ , pero el investigador eligió el 90% para facilitar el cálculo.

Respecto a la hipótesis general, el 90% de los encuestados consideran que si se determina la incidencia de la didáctica, se potenciarán los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán” del Recinto Pedro Vélez Morán, Cantón El Empalme, Provincia del Guayas, de una muestra poblacional de 116, y con un nivel de significancia del 5%.

$$\begin{array}{r} 116 \quad 100\% \\ \diagdown \quad \diagup \\ X \quad 64\% \end{array}$$

$$X = 74,24$$

$$X = 74$$

1. **Datos:**  $u_p = 0,90\%$ ;  $n = 116$ ;  $p = 74/116 = 0,637$   $p = 0,0,64$

2.  $Q = 1 - p$                        $Q = 1 - 0,64 = 0,36$

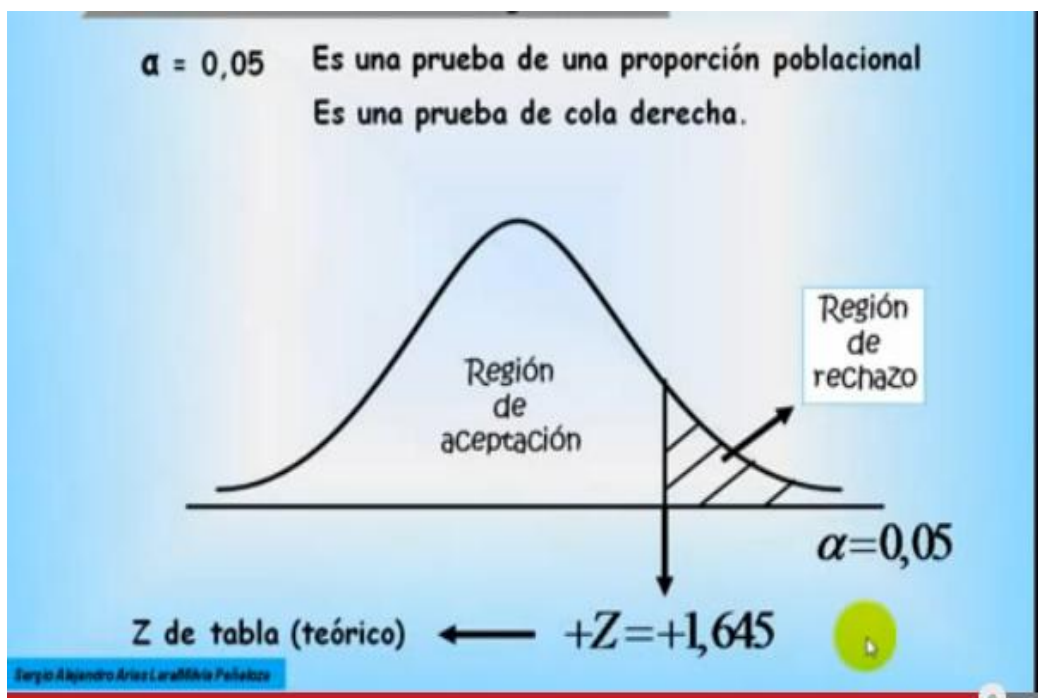
3. **Formular Hipótesis**

Hipótesis Nula         $\Rightarrow$          $H_0: u_p = 0,90$

Hipótesis Alternativa  $\Rightarrow$          $H_1: u_p > 0,90$

4.        Seleccionar el nivel de significancia  $\alpha=0,05$

5. Es una prueba de proporción poblacional; es una prueba de cola derecha.



6.        Calcular la prueba estadística

### Fórmula Estadística

$$Z = \frac{P - u_p}{\sqrt{pq/n}}$$

$$Z = \frac{0,64 - 0,90}{\sqrt{(0,64*0,36)/116}} = \frac{- 0,26}{\sqrt{0,2304/116}} = \frac{- 0,26}{0,04457} = - 5,83$$

7. Tomar una decisión: considerando que la hipótesis alternativa se planteó que es mayor a la hipótesis nula; se llega a:

8. Conclusión: Como -5,83 es < 1,645 por lo tanto se acepta la hipótesis planteada de que si se determina la incidencia de la didáctica, se potenciarán los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”, puesto que recae en el lado izquierdo que es la región de aceptación como se indica en la Campana de Gauss.

### 3.1.2 Análisis e interpretación de datos

#### Encuesta aplicada a los docentes

1.- ¿Considera usted, que la didáctica tiene relación con la forma de enseñar del docente?

TABLA 1

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
TAL VEZ	1	25%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

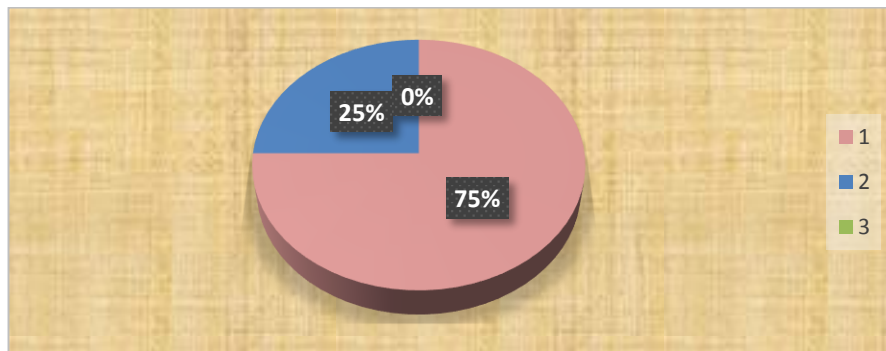


GRÁFICO 1

#### Análisis e interpretación:

El 75% de encuestados concuerdan en que la Didáctica SÍ tiene relación con la forma de enseñar del docente, el 25% manifiesta que TAL VEZ, el 0% expresa que NO.

La Didáctica es fundamental en todo proceso pedagógico de enseñanza-aprendizaje porque permite transmitir los conocimientos eficazmente.

2.- ¿Considera usted que la aplicación de la didáctica en su quehacer pedagógico, favorece la formación del docente?

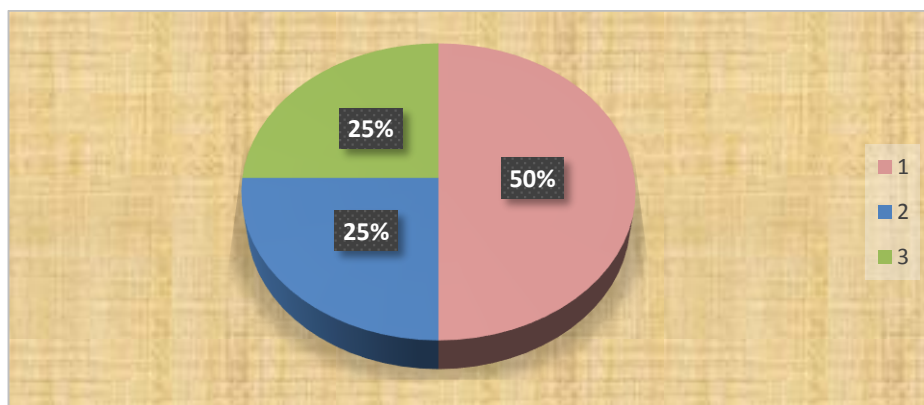
TABLA 2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
TAL VEZ	1	25%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 2



#### Análisis e interpretación:

El 50% contesta que la aplicación de la Didáctica en su quehacer pedagógico SÍ favorece su formación como docente, el 25% expresa que TAL VEZ y el 25% dice que NO.

La aplicación de la Didáctica le ofrece al docente una serie de herramientas para facilitar su labor, su aplicación es necesaria para facilitar sus jornadas de enseñanza-aprendizaje logrando el favorecimiento al desarrollo profesional del profesor.

3.- ¿Cree usted, que la utilización de métodos o estrategias didácticas le ayudan a mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje?

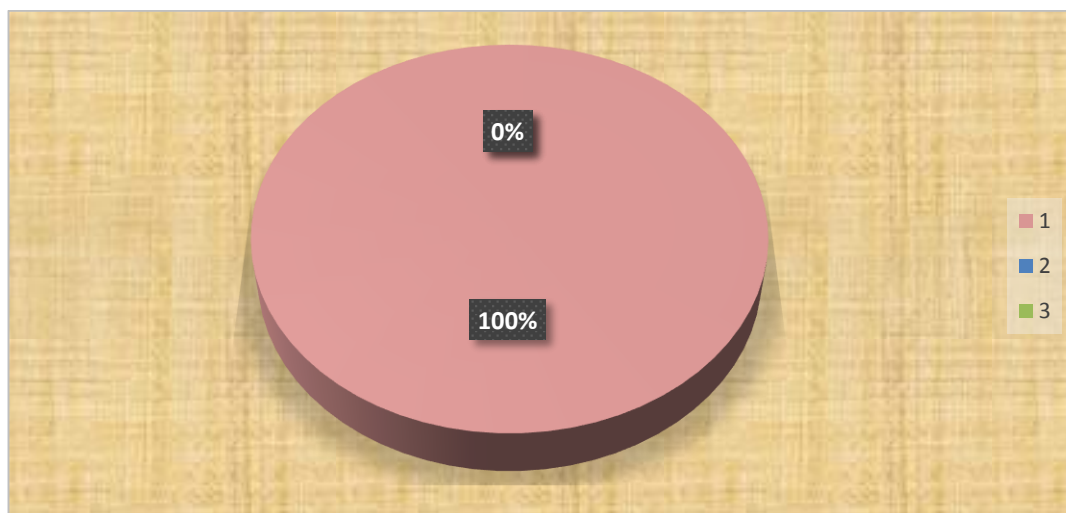
TABLA 3

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
TAL VEZ	0	0%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 3



#### Análisis e interpretación:

El 100% manifiesta que la utilización de métodos o estrategias didácticas Sí ayudan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica se compone de momentos o “actos” que permiten al docente utilizar los métodos y estrategias de acuerdo a esos momentos y a los objetivos propuestos en la clase.

4.- ¿Planifica sus clases con metodologías didácticas para incentivar la curiosidad, imaginación y capacidad crítica de sus educandos?

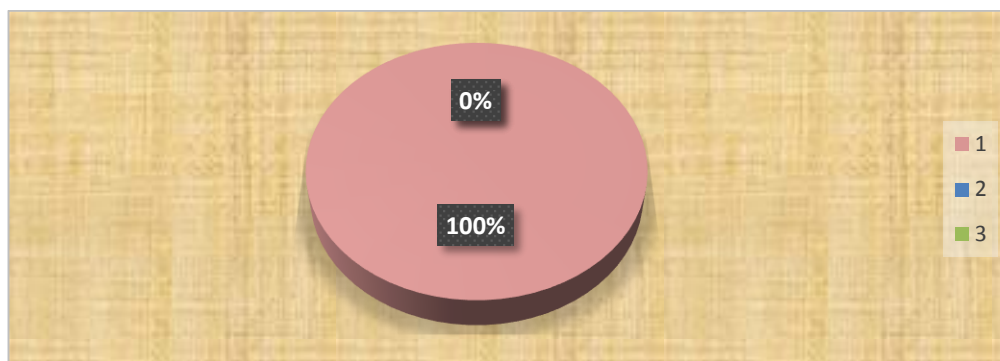
TABLA 4

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
TAL VEZ	0	0%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 4



### Análisis e interpretación

El 100% de docentes manifiesta que Sí planifica sus clases con metodologías didácticas, puesto que, incentivan la curiosidad, la creatividad y capacidad crítica de sus estudiantes.

La planificación con los recursos didácticos adecuados contribuyen para que los estudiantes se incentiven y se motiven en sus procesos de aprendizaje.

5.- ¿Ha utilizado recursos didácticos en sus clases, tales como: lluvia de ideas, analogías, mapas mentales y conceptuales, entre otros?

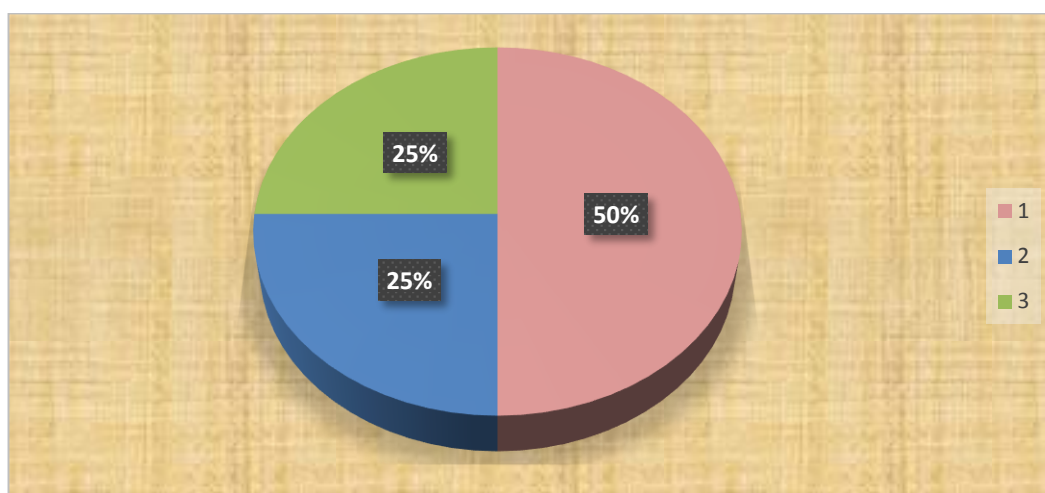
TABLA 5

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
TAL VEZ	1	25%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 5



### Análisis e interpretación

El 50% expresa que SÍ utilizado estos recurso didácticos, el 25% dice que TAL VES, y el 25% contesta que NO.

Los recursos didácticos son herramientas que debe utilizar el docente en todas sus actividades académicas facilitando de esta manera el aprendizaje de los estudiantes, para facilitar la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje.



6.- ¿Utiliza usted la metodología didáctica basada en problemas con los estudiantes para la adquisición de los aprendizajes?

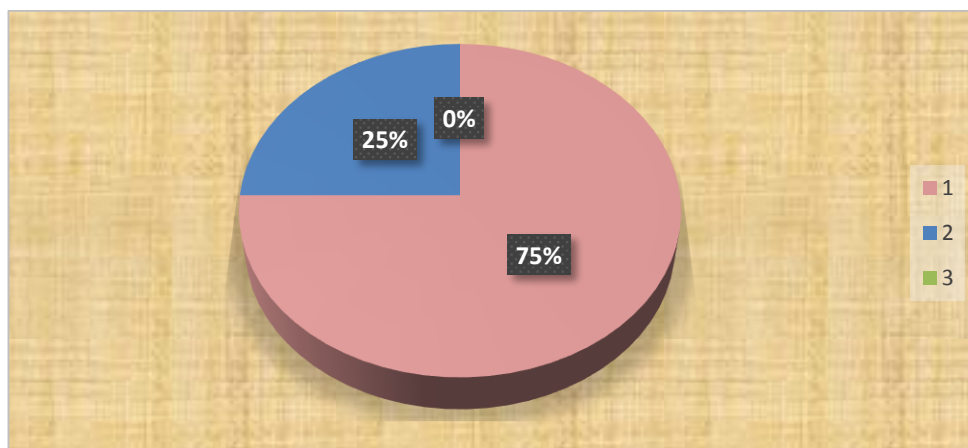
TABLA 6

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
TAL VEZ	1	25%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 6



### Análisis e interpretación

El 75% de docentes manifiesta que SÍ ha utilizado la metodología didáctica basada en problemas con sus estudiantes, el 25% manifiesta que TAL VEZ.

El método de enseñanza-aprendizaje basado en problemas tiene la ventaja de que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, pero guiado por el docente, el alumno debe encontrar respuestas a preguntas y resolver el problema propuesto.

7.- ¿Considera usted, que la motivación es una estrategia para desarrollar los aprendizaje?

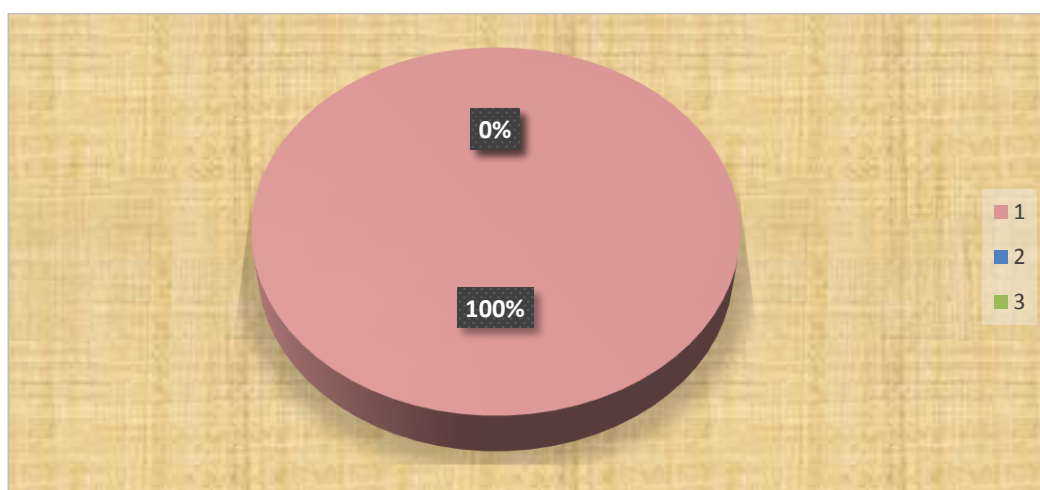
TABLA 7

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
TAL VEZ	0	0%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 7



### Análisis e interpretación

El 100% de docentes manifiestan que la motivación SÍ es una estrategia para incentivar a los estudiantes en sus aprendizajes significativos.

La motivación es una estrategia de aprendizaje fundamental para que el estudiante se interese por aprender, esto dependerá mucho del entorno en que se desenvuelva el alumno, por ejemplo: su entorno familiar, de la institución educativa, entre otros.

8.- ¿Cree usted que la memorización de contenidos ayuda a desarrollar los aprendizajes significativos de los estudiantes?

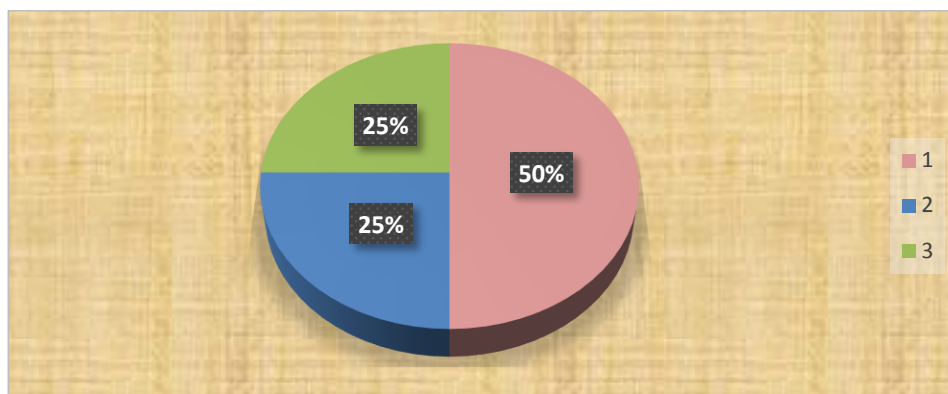
TABLA 8

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
TAL VEZ	1	25%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 8



### Análisis e interpretación

El 50% de docentes manifiesta que la memorización de contenidos SI ayuda a desarrollar el aprendizaje significativo de los estudiantes, el 25% expresa que TAL VEZ, el 25% manifiesta que NO.

Ausubel y Novak, precursores del aprendizaje significativo manifiestan que el aprendizaje debe ser “significativo no memorístico”

9.- ¿Utiliza usted, técnicas didácticas de mapas mentales con sus estudiantes, para desarrollar los aprendizajes?

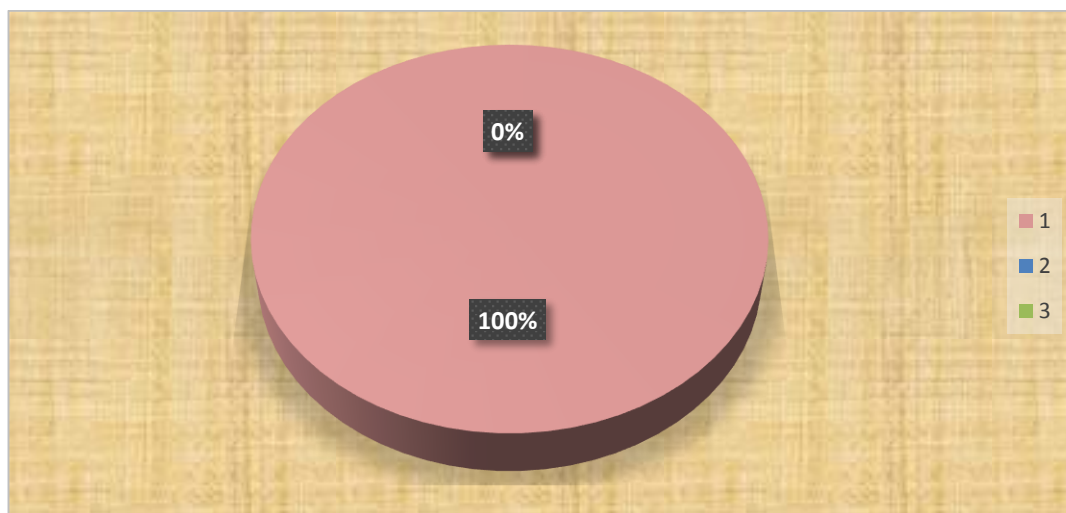
TABLA 9

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
TAL VEZ	0	0%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 9



### Análisis e interpretación

El 100% de docentes contestan que sí utilizan técnicas didácticas como mapas mentales para desarrollar los aprendizajes significativos de sus estudiantes.

Los métodos de mapas mentales son muy ventajosos para extraer información útil del tema de la clase, ayudan para proponer nuevas ideas y sacar conclusiones.

10.- ¿Considera usted que la mejor forma de enseñar es a través de la observación directa, la investigación y la experimentación?

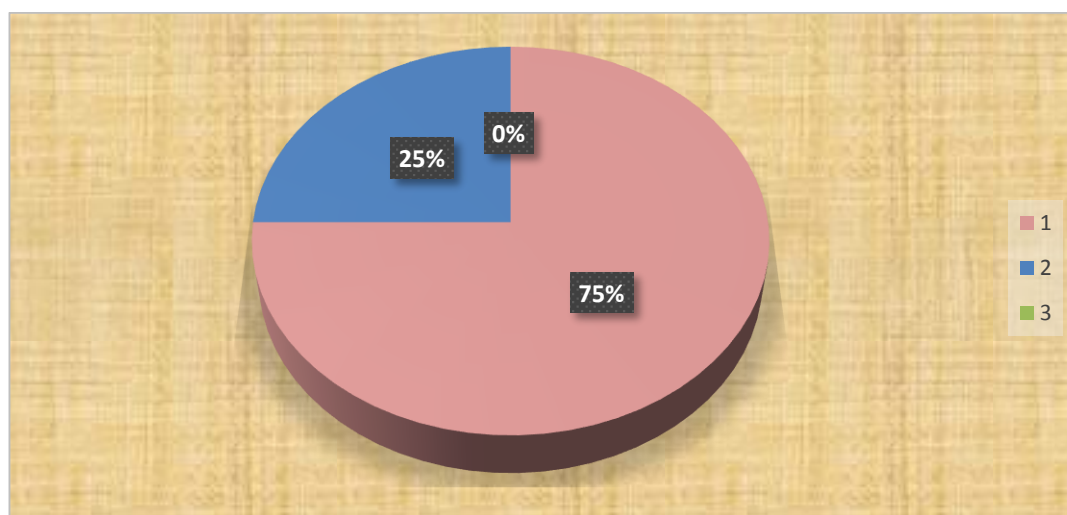
TABLA 10

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
TAL VEZ	1	25%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 10



### Análisis e interpretación

El 75% de docentes encuestados manifiestan que SÍ, que la mejor forma de aprender es a través de la observación, la investigación y experimentación, el 25% que talvez y que no dijeron el 0%.

La forma de aprender es a través de la comprensión de conceptos, la práctica diaria de procedimientos, el desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas, lo que permitirá al estudiante obtener aprendizajes significativos con criterio y análisis fundamentados.

## Encuesta aplicada a los estudiantes

1.- ¿Considera usted, que la didáctica tiene relación con la forma de enseñar del docente?

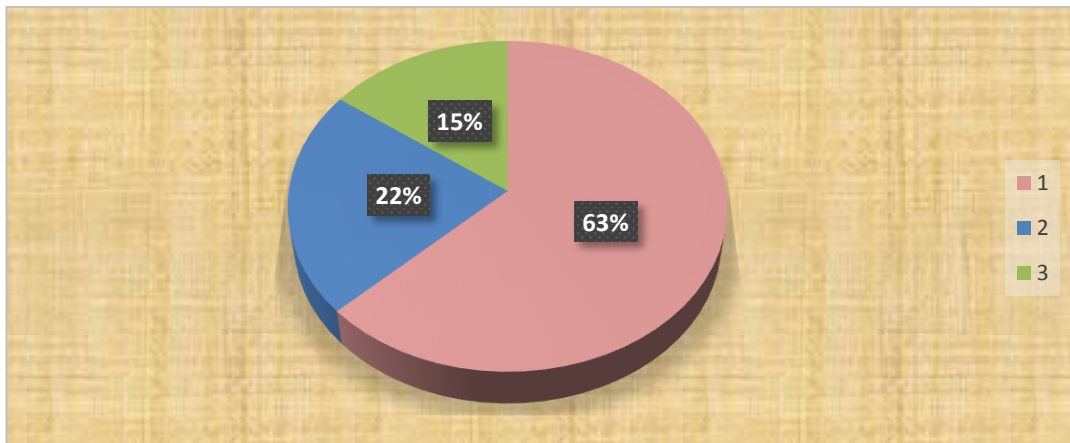
TABLA 11

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	70	63%
TAL VEZ	25	22%
NO	17	15%
TOTAL	112	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

**Elaborado por:** Bermello Luisana

Gráfico 11



### Análisis e interpretación

El 63% de estudiantes contestan que la Didáctica SÍ tiene relación con la forma de enseñar del docente, el 22% manifiesta que TAL VEZ y el 15% expresan que NO.

La Didáctica ofrece al docente los métodos, técnicas y herramientas pedagógicas para llevar a cabo con eficacia sus jornadas de enseñanza-aprendizaje, facilitando su labor y la del estudiante.

2.- ¿Considera usted que la aplicación de la Didáctica en el quehacer pedagógico, favorece la formación del docente?

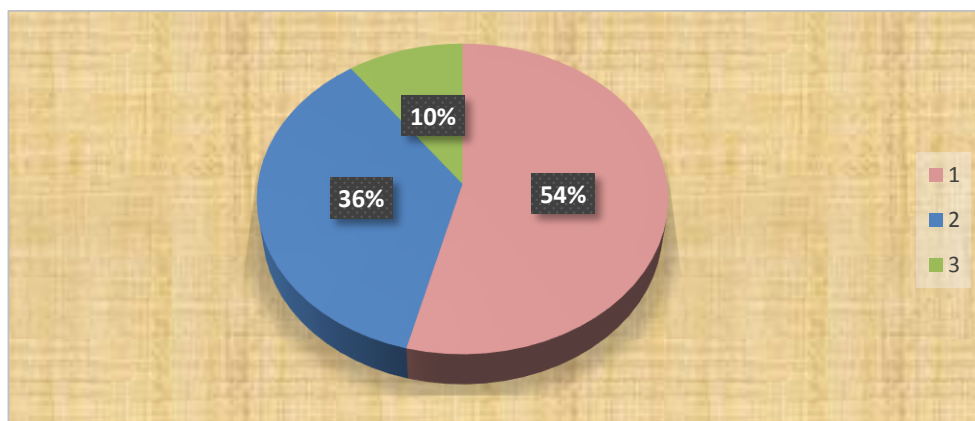
TABLA 12

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	54%
TAL VEZ	40	36%
NO	11	10%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 12



### Análisis e interpretación

El 54% de estudiantes encuestados manifiestan que la aplicación de la Didáctica en el quehacer pedagógico del docente Sí favorece su labor, el 36% dicen que TAL VEZ y el 10% de alumnos expresan que NO.

Sí el docente en sus jornadas pedagógicas improvisa, no planifica y no utiliza las herramientas que la Didáctica le ofrece no estará fortaleciendo sus competencias como docente y no ayuda a los estudiantes en sus aprendizajes

3.- ¿Cree usted, que la utilización de métodos o estrategias didácticas le ayudan a mejorar su proceso de aprendizaje?

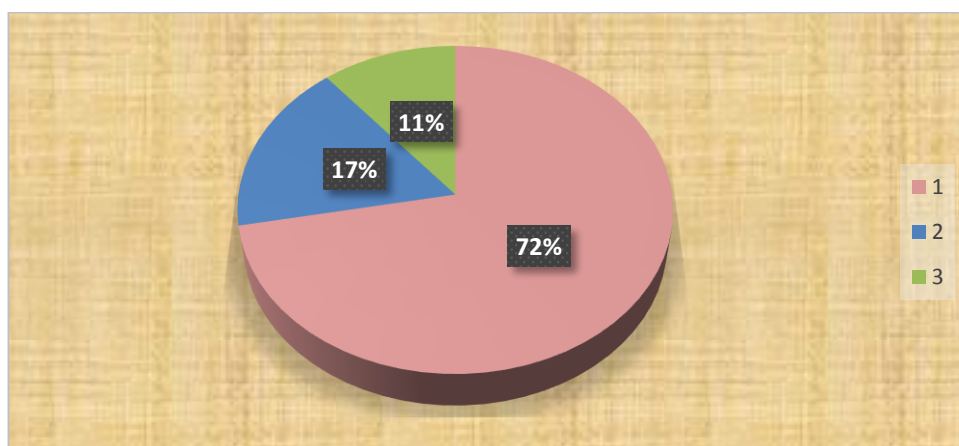
TABLA 13

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	81	72%
TAL VEZ	19	17%
NO	12	11%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 13



### Análisis e interpretación

El 72% de estudiantes manifiestan que la utilización de métodos o estrategias didácticas Sí ayudará y facilitará sus proceso de aprendizaje, el 17% contesta que TAL VEZ y el 11% dicen que NO.

La utilización de estrategias didácticas utilizadas por los estudiantes, será beneficiosa para obtener aprendizajes significativos, siempre con la guía del docente.



4.- ¿El docente planifica sus clases con metodologías didácticas para incentivar su curiosidad, imaginación y capacidad crítica?

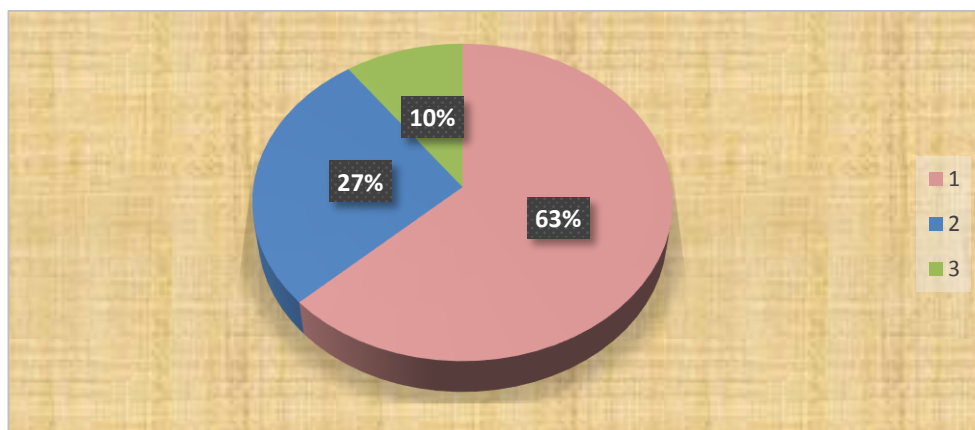
TABLA 14

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	70	63%
TAL VEZ	30	27%
NO	12	10%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 14



### Análisis e interpretación

El 63% de estudiantes contesta que el docente SÍ planifica sus clases con metodologías didácticas para incentivar su curiosidad, imaginación y capacidad crítica, el 27% manifiesta que TAL VEZ y el 10% expresa que NO

Para la obtención de aprendizajes significativos de los estudiantes es necesario que el docente utilice estas herramientas que ofrece la Didáctica como estrategia en el desarrollo de sus actividades académicas.

5.- ¿El docente ha utilizado recursos didácticos en sus clases, tales como: lluvia de ideas, analogías, mapas mentales y conceptuales, entre otros?

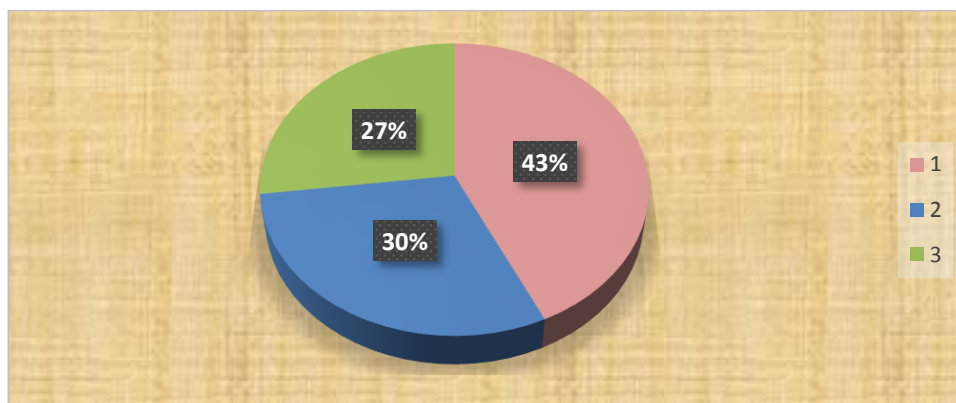
TABLA 15

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	43%
TAL VEZ	34	30%
NO	30	27%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 15



### Análisis e interpretación

El 43% de estudiantes encuestados manifiestan que el docente Sí ha utilizado recursos didácticos en sus clases, tales como: lluvia de ideas, analogías, mapas mentales y conceptuales, etc., el 30% expresa que TAL VEZ, el 27% contesta que NO.

El material didáctico utilizado por el docente en sus procesos de enseñanza-aprendizaje facilita la comprensión de los contenidos, además, favorece la motivación e innovación de aprendizajes significativos en los estudiantes.

6.- ¿El docente utiliza la metodología didáctica basada en problemas con los estudiantes para la adquisición de aprendizajes significativos?

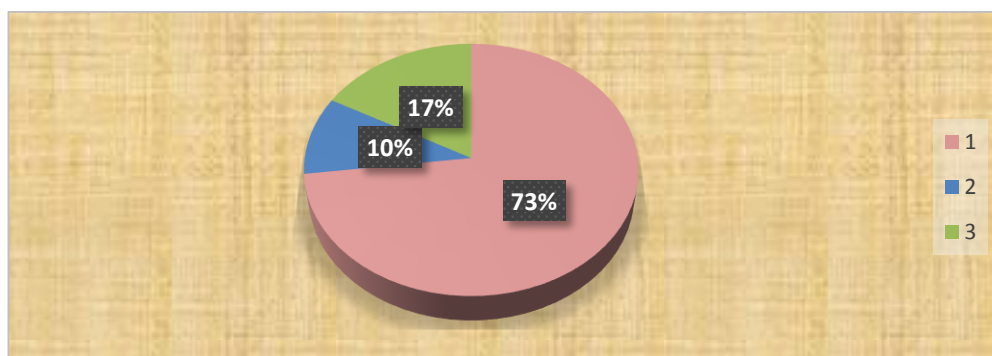
TABLA 16

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	82	73%
TAL VEZ	11	10%
NO	19	17%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 16



### Análisis e interpretación

El 73% de estudiantes expresan que el docente SÍ utiliza la metodología basada en problemas en sus clases, el 10% manifiesta que TAL VEZ, el 17% contesta que NO.

Como señalan los expertos en el tema, esta metodología de aprendizaje se la aplica para que los estudiantes resuelvan un problema propuesto por el docente, por medio de la investigación y reflexión del tema propuesto, de esta manera el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje.

7.- ¿Considera usted, que la motivación es una estrategia para desarrollar el aprendizaje significativo?

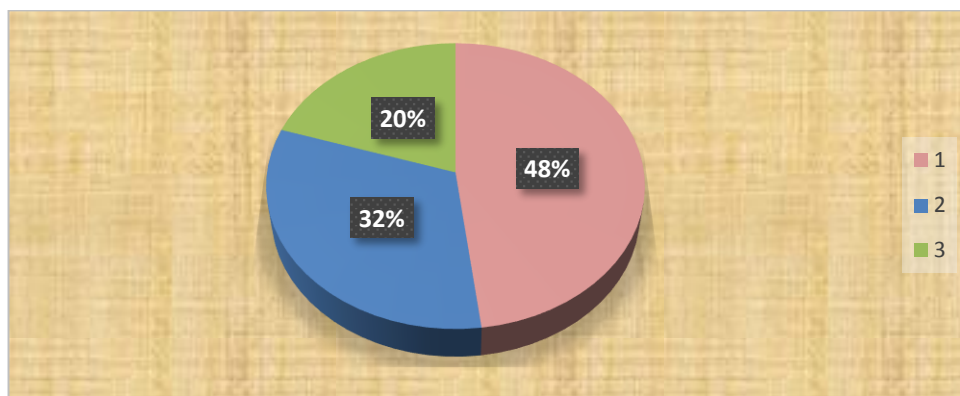
TABLA 17

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	48%
TAL VEZ	36	32%
NO	22	20%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 17



### Análisis e interpretación

El 48% de estudiantes manifiestan que la motivación SÍ es una estrategia para desarrollar aprendizajes significativos, el 32% contestan que TAL VEZ, el 20% manifiesta que NO.

La motivación es una estrategia didáctica muy útil, que el docente debe utilizar con sus estudiantes, puesto que ayudará a que el estudiante se interese por “aprender a aprender”, sin embargo, dependerá mucho del contexto en que se desenvuelve el alumno; su deseo de superación, la situación familiar, económica, el entorno de su lugar de estudio, entre otros.

8.- ¿Cree usted que la memorización de contenidos ayuda a desarrollar sus aprendizajes?

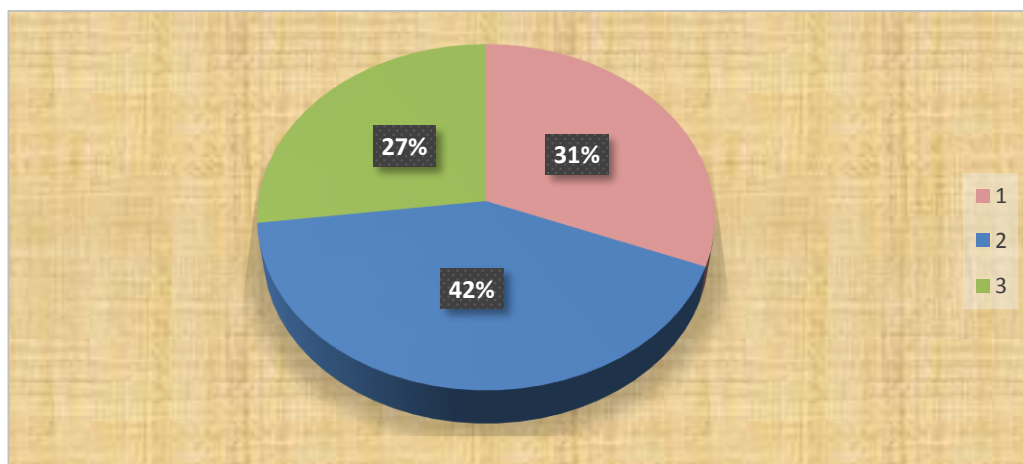
TABLA 18

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	31%
TAL VEZ	47	42%
NO	30	27%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 18



### Análisis e interpretación

El 31% de estudiante encuestados contestan que la memorización de contenidos SÍ ayuda a desarrollar aprendizajes significativos, el 42% manifiesta que TAL VEZ y el 27% dice que NO.

El enfoque de aprendizaje significativo propone que la memorización sea comprensiva y significativa, que le sirva al estudiante para la resolución de problemas; se opone a la memorización de contenidos mecanicistas y repetitivos que no favorecen a los aprendizajes.

9.- ¿Cree usted, que si el docente utiliza técnicas didácticas de mapas mentales con sus estudiantes, le ayudará a desarrollar sus aprendizajes?

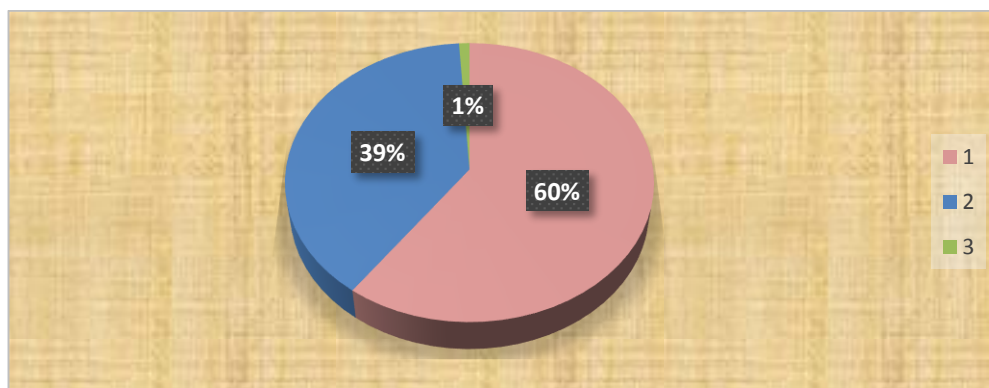
TABLA 19

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	60%
TAL VEZ	44	39%
NO	1	1%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 19



### Análisis e interpretación

El 60% de estudiantes consideran que si el docente utilizara los mapas mentales con los estudiantes SÍ les ayudara a obtener excelentes aprendizajes, el 39% considera que TAL VEZ, el 1% expresa que NO.

Los mapas mentales son estrategias que favorecen la comprensión de contenidos con cierta complejidad, puesto que son elaborados con gráficos, palabras e imágenes, con la idea principal del tema de la clase.

10.- ¿Considera usted que la mejor forma de enseñar y aprender es a través de la observación directa, la investigación y la experimentación?

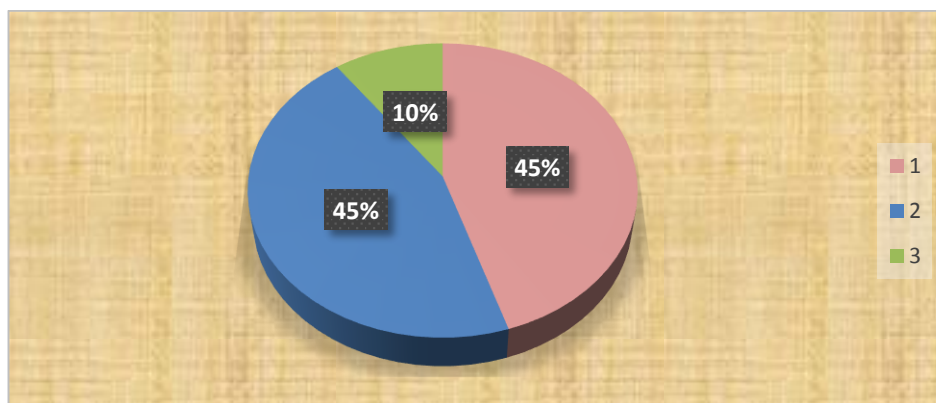
TABLA 20

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	45%
TAL VEZ	50	45%
NO	12	10%
TOTAL	112	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

Elaborado por: Bermello Luisana

Gráfico 20



### Análisis e interpretación

El 45% de estudiantes contesta SÍ, que la mejor forma de aprender es por medio de la observación directa, la investigación y la experimentación, mientras que el 45% dijeron que TALVEZ y el 10% que NO.

Estos componentes son indispensables para la comprensión de los fenómenos a ser estudiados, los cuales provocan en el estudiante la curiosidad y el interés por aprender, los que favorecerán sus competencias en actitudes, habilidades y destrezas.

## **3.2 Conclusiones específicas y generales**

### **3.2.1 Específicas**

- Los docentes de la institución educativa objeto de la investigación, no aplican todas las metodologías y técnicas que ofrece la didáctica en sus procesos pedagógicos, requisito imprescindible además, para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos.
- La incentivación es una alternativa que ofrece la Didáctica y la teoría del aprendizaje, incentivar y motivar ayuda a potencializar las capacidades del estudiante y su interés por descubrir y aprender.
- Los mapas mentales, una de las varias herramientas que sugiere el enfoque de los aprendizajes, es un acto didáctico que favorece la optimización de los aprendizajes en cada una de las asignaturas que se dictan en el aula de clase, puesto que facilita su comprensión y aplicación.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje la institución educativa requiere proveerse de la implantación adecuada para ofrecer a sus estudiantes aprendizajes de calidad. Sin estos recursos didácticos, difícilmente el alumno podrá potenciar capacidades de investigación, experimentación y análisis crítico frente a sus realidades.

### **3.2.2 General**

La didáctica es la ciencia que se encarga del estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en consecuencia, es parte importante de la pedagogía que ofrece a los docentes los métodos, técnicas y herramientas didácticas para facilitar la actividad del docente y del estudiante, lo que al parecer los docentes de la Unidad Educativa Pedro Vélez Morán no la tienen clara.



### **3.3 Recomendaciones específicas y generales**

#### **3.3.1 Específicas**

- Se sugiere aplicar métodos, técnicas y recursos didácticos en las planificaciones de sus clases, para desarrollar los aprendizajes de los estudiantes, de tal modo, que estos sean significativos.
- Se recomienda al docente incentivar a los estudiantes a “aprender a aprender” por medio de los diferentes recursos didácticos, siempre pensando en el interés de aprendizaje del estudiante y en el logro de objetivos propuestos.
- Se sugiere utilizar los mapas mentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, puesto que los mismos favorecen los aprendizajes, puesto que estos se diseñan en forma de gráficos con imágenes y texto relevante, lo que ayudará al estudiante a interesarse por el tema propuesto.
- Se recomienda que los procesos de enseñanza aprendizaje en las asignaturas, sean la investigación, la observación, la experimentación y la reflexión, para que de esta manera el estudiante adquiera la capacidad de cuidar el medio ambiente en el cual se desenvuelve.

#### **3.3.2 General**

Se recomienda a los docentes profundizar sus conocimientos de Didáctica, para favorecer su práctica como docente, aplicando en su quehacer pedagógico las múltiples herramientas que esta ciencia ofrece.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. PROPUESTA DE APLICACIÓN**

#### **4.1 Propuesta de aplicación de resultados**

Guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los estudiantes Básica Elemental de la Unidad Educativa "Pedro Vélez Morán", Cantón El Empalme, Provincia del Guayas.

##### **4.1.1 Alternativa obtenida**

La didáctica como parte de la pedagogía, teniendo como punto de partida los métodos y técnicas para impulsar el proceso de enseñanza aprendizaje, incidiendo directamente en la lectoescritura como parte del desarrollo integral de los estudiantes de básica elemental, se propone la inserción de una guía de juegos didácticos con la finalidad de ayudar a que los estudiantes asimilen con mayor rapidez los conocimientos impartidos de parte de sus docentes, por tal razón en la educación debe estar entrelazando dentro de las planificaciones de los docentes a través de juegos con la finalidad de reforzar la lectoescritura para que se alcancen los objetivos planteados debido a que se trabaja con niños y niñas que están empezando en su formación intelectual.

##### **4.1.2 Alcance de la alternativa**

Esta Guía Juegos Didácticos va a reforzar el proceso de lecto-escritura que se aplicará con los estudiantes del nivel de básica elemental de la Unidad Educativa "Pedro Vélez Morán" del Cantón El Empalme, Provincia del Guayas, durante el año 2016, y cuyos datos son los siguientes:

Recinto: Pedro Vélez Morán

Cantón: El Empalme.

Provincia: Guayas.

Jornada: Matutina.

Régimen: Costa

Nombre de la institución: Unidad Educativa “Pedro Vélez Morán”

### **4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa**

#### **4.1.3.1 Antecedentes**

Antes de realizar la propuesta se realizó una investigación de la variable independiente Didáctica y variable dependiente Aprendizajes de Lecto – Escritura.

Los Padres de Familia no ayudan a sus hijos(a) a realizar tareas adicionales para mejorar la lectura y escritura en casa, con esto se dificulta la labor del docente en la enseñanza de la lecto-escritura.

Que las docentes dediquen más tiempo a la estimulación de la motricidad en clases y envíen a los estudiantes tareas de motricidad a casa, como base fundamental para el desarrollo de capacidades y habilidades adecuadas en el estudio.

Buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura con el fin de no solo enseñar a leer y escribir, sino también de incentivar un buen hábito de lectura y escritura y mejorar su rendimiento escolar.

Los docentes deben auto capacitarse sobre métodos y técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura comprensiva, apoyados en materiales didácticos elaborados por ellos.

#### **4.1.3.2 Justificación**

La presente propuesta beneficiara a los niños y niñas, así como también a los docentes de la institución que con ayuda de esta guía se podrá contribuir con el proceso educativo.

Se considera que la realización de la presente propuesta es novedosa ya que nos permitirá ayudar a disminuir los problemas de lecto-escritura así como también a reforzar el proceso de lecto-escritura a través de distintos juegos en clase.

Es factible la realización y puesta en marcha de lo propuesto, ya que se cuenta con la autorización, de la Directora del Plantel y los recursos humanos y económicos.

El interés por realizar esta propuesta radica en ayudar a solucionar la problemática existente en la institución para con esto poder evitar el posible fracaso, miedo, ansiedad, frustración y bajo rendimiento que atentarán contra el éxito del aprendizaje del estudiante.

### **4.2 Objetivos**

#### **4.2.1 General**

Diseñar una guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas de Básica Elemental de la Unidad Educativa "Pedro Vélez Morán", Cantón El Empalme, Provincia del Guayas.

## **4.2.2 Específicos**

- Socializar la guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas de Básica Elemental de la Unidad Educativa "Pedro Vélez Morán".
- Ejecutar la guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas de Básica Elemental de la Unidad Educativa "Pedro Vélez Morán".
- Evaluar la guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas de Básica Elemental de la Unidad Educativa "Pedro Vélez Morán".

## **4.3 Estructura general de la propuesta**

### **4.3.1. Título**

Elaboración de una guía Didáctica de juegos para reforzar el proceso de lecto-escritura.

### **4.3.2. Componentes**

#### **4.3.2.1 Análisis de Factibilidad**

El apoyo es necesario en todo ámbito y más cuando se pretende dar soluciones a problemas existentes. Es factible la realización y puesta en marcha de lo propuesto, ya que se cuenta con la autorización y el visto bueno de la Directora del Plantel.

De la misma manera y con el entusiasmo de aprender y mejorar en su accionar educativo, los compañeros docentes brindaron su apoyo incondicional y demuestran su interés por la propuesta. Es menester

mencionar que los padres de familia también se muestran gustosos en ayudar y prestar su colaboración.

En lo socio-cultural será importante ya que hoy en día todos tenemos derecho a la educación puesto que por medio de la educación aprendemos a respetar las diferencias sociales y culturales de cada una de las personas, de esta forma tendremos una sociedad más justa sin discriminación alguna.

En lo tecnológico se lo puede realizar porque a través de ella podemos investigar cosas nuevas que nos serán útiles para poder realizar nuestra propuesta de implementación de una guía de juegos para reforzar el proceso de lecto-escritura, pues la educación debe ir de la mano con la tecnología porque hoy en día vivimos en un mundo globalizado.

La institución educativa cuenta con un sistema organizacional para implementar la guía de juegos para reforzar el proceso de lecto-escritura facilitando las necesidades de los docentes como también de los niños.

Para realizar la propuesta se lo hará en un ambiente adecuado en el cual los docentes serán los principales portadores del espacio en el cual implantaremos la guía.

#### **4.3.2.2 Fundamentación**

Para **García Aretio (2002)** la Guía Didáctica es “El documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”.

De manera general podemos decir que la Guía Didáctica es un material educativo diseñado para orientar paso a paso el proceso de aprendizaje del estudiante a distancia.

Los juegos didácticos son aquellos que permiten desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje. A medida que el participante juega a la disciplina en cuestión, aprende diversas nociones y adquiere conceptos o habilidades de manera casi inconsciente, ya que no estará pensando en la asimilación de los conocimientos sino en la propia dinámica del juego.

Los tipos de juegos didácticos pueden surgir por la edad a la que apuntan o por el desarrollo que promueven.

#### 4.3.2.3. MATRIZ PLAN DE ACCIÓN

FASE O ETAPA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>PLANEACIÓN DEL TRABAJO</b>	Determinar los lineamientos de ejecución de la propuesta	-Establecer un cronograma de trabajo -Estudio preliminar de la situación actual -Análisis de los datos obtenidos	<b>Materiales:</b>  -Útiles de oficina -Internet -Económicos	Luisana Bermello Investigadora  Tutor	Abril
<b>APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</b>	Determinar a través de la aplicación de técnicas de investigación la viabilidad de aplicación de la	-Diseño de estrategias de investigación -Validación de las estrategias de investigación -Aplicación de las	<b>Materiales:</b>  -Útiles de oficina -Internet -Económicos	Luisana Bermello Investigadora  Tutor	Mayo



	propuesta	estrategias de investigación			
<b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	Interpretar los resultados provenientes de la aplicación de las estrategias de investigación	-Organización de la información en forma lógica mediante el desarrollo de un esquema de trabajo. -Ordenar cada elemento de acuerdo a criterios previamente establecidos.	<b>Materiales:</b> -Útiles de oficina -Internet -Económicos	Luisana Bermello Investigadora  Tutor	Junio
<b>ESTRUCTURACIÓN DE LA GUÍA DE JUEGOS</b>	Definir los parámetros de la elaboración de la	-Redacción -Elaboración de la guía de juegos	<b>Materiales:</b> -Útiles de	Luisana Bermello Investigadora	Julio

	guía se juegos	-Recopilación de estrategias -Aplicación de estrategias para motivarles - Recopilación de material visual	oficina -Internet -Materiales del medio -Económicos	Tutor	
<b>VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	Validar la propuesta de la guía de juegos	-Estructuración de la propuesta final -Presentación a las autoridades pertinentes - Validación de la propuesta -Impresión del documento final	<b>Materiales:</b> -Útiles de oficina -Internet -Impresiones -Económicos	Luisana Bermello Investigadora  Tutor	Agosto

Elaborado por: Luisana Bermello Intriago

#### 4.3.2.4. METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO

GUIA	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSA-BLES	TIEMPO FECHA	EVALUACIÓN
1	Lograr el dominio de todos los fonemas del abecedario y desarrollar la percepción visual del grafema con el fonema	<b>“Juguemos al veo-veo”.</b>	Los estudiantes estarán sentados en sus respectivos pupitres, la maestra tendrá 27 tarjetas con diferentes dibujos con sus respectivos nombres, el estudiante escogerá una tarjeta y pronunciará el sonido que hace	Tarjetas de distintas ilustraciones	Maestra e investigadora	8 de Abril 10 minutos	Repetición del juego

			la primera letra del nombre de la ilustración				
2	Reconocer y desarrollar la percepción visual y auditiva al escuchar palabras con el fonema /s, c y z./	<b>“Juguemos Lotería”</b>	Se entregará un cartón con seis dibujos diferentes a cada alumno, los cartones tendrán palabras con s, c y z que anteriormente los alumnos dictaron a la maestra. Utilizarán semillas para ir poniendo a los dibujos que vayan pasando y se localicen en su cartón.	Cartón Semillas	Maestra e investigadora	15 de Abril 15 minutos	Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego.

3	Fortalecer y desarrollar la percepción visual y la grafía que contiene cada palabra.	<b>“juguemos al dominó de Palabras”</b>	Situar las 27 fichas sobre la mesa cara abajo. Cada jugador tiene que coger 6 fichas escondiendo la cara del dibujo de los demás jugadores. El primer jugador que consiga quedarse sin fichas ganara.	Fichas	Maestra e investigadora	22 de Abril 15 minutos	Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego
4	Reconoce el grafema y el fonema de la / k, c, q, r -rr/	<b>“Vamos a jugar con las letras”</b>	Los estudiantes estarán sentados en el piso en semicírculo, en medio se	Tarjetas Hojas de papel	Maestra e investigadora	29 de Abril 15 minutos	Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego

			extenderán las 241 tarjetas con diferentes letras, la maestra mostrará una ilustración y por parejas formarán la palabra del dibujo.				
5	Reconocer el grafema y fonema de las letras que estén estudiando	<b>“Juguemos a las calcomanías de letras”</b>	Los estudiantes estarán sentados en sus respectivos pupitres, la maestra entregara a cada estudiante calcomanías de letras, la maestra mostrara tarjetas	Calcomanía s de letras Hojas de papel bon	Maestra e investiga dora	6 de Mayo 15 minutos	Repeticón del juego

			con distintos dibujos y dictara el nombre de los dibujos, los estudiantes irán formando las palabras dictadas.				
6	Reforzar el grafema y fonema de la letra \b-v\	„„Juguemos con las palabras““	El docente divide al curso en grupos (de tres a cinco estudiantes). Cada grupo busca y recorta del periódico o de cualquier texto 10 palabras donde	Cartulina Periódico Goma Tijera	Maestra e investigadora	13 de mayo 10 minutos	Lluvia de idea de la secuencia de pasos que se realizó en este juego

			encuentren la letra v-b luego los palabras encontradas las pegaran en una cartulina cada grupo pasara al frente a leer las palabras.				
--	--	--	--	--	--	--	--

**Elaborado por:** Luisana Bermello Intriago



**GUÍA DE JUEGOS DINÁMICOS**



**PARA REFORZAR**

**EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA**

The illustration features three children with spiky hair, drawn in a simple, sketchy style. They are holding hands and smiling. The child on the left has curly blonde hair and is wearing a pink dress. The child in the middle has grey spiky hair and is wearing a red shirt and blue shorts. The child on the right has blonde spiky hair and is wearing a light blue shirt and patterned shorts. They are standing on a light yellow background. The text is written in a bold, bubbly, multi-colored font.

## INTRODUCCIÓN A LAS GUÍAS DE JUEGOS DIDÁCTIOS

La guía de juegos didácticos tiene como objetivo reforzar el proceso de lecto-escritura. Esta guía está dirigida a los docentes de la institución educativa y consta de 6 juegos que son: “Juguemos al veo-veo” con su respectivo objetivo lograr el dominio de todos los fonemas del abecedario y desarrollar la percepción visual del grafema con el fonema.

El segundo es “Juguemos Lotería” con su respectivo objetivo reconocer y desarrollar la percepción visual y auditiva al escuchar palabras con el fonema /s, c y z./.

El tercero es “Juguemos al dominó de Palabras” con su respectivo objetivo fortalecer y desarrollar la percepción visual y la grafía que contiene cada palabra.

El cuarto es “vamos a jugar con las letras” con su objetivo reconocer el grafema y el fonema de la / k, c, q, r -rr/.

El quinto es “juguemos con las calcomanías de letras” con su objetivo Reconocer el grafema y fonema de las letras que estén estudiando.

Y por último el sexto „„Juguemos con las palabras““ con su objetivo reforzar el grafema y fonema de la letra \b-v\.

Al principio de cada guía se presenta el objetivo de cada juego, los materiales que se van utilizar para realizar cada juego, las actividades previas que hay que realizar antes de inicial con el juego, el desarrollo de cada juego donde consta paso a paso como se realiza el juego, responsables, beneficiarios, la evaluación y por último la fuente.

## GUÍA N° 1

**TEMA:** “Juguemos al veo-veo”

### **ACTIVIDADES**

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

### **DESARROLLO: DINÁMICA DE INTEGRACIÓN**

#### **Patos, pollos y Gallinas**

Los estudiantes se podrán de pie y formar un círculo se procederá a explicar las reglas del juego.

Luego todos comenzamos a cantar moviendo las manos hacia adelante formando el pico del pato, luego llevamos las manos a la boca, luego movemos los brazos en forma de gallina y corremos por toda el aula cantando.

Patos, pollos gallinas van  
Corriendo por el gallinero están  
Perseguidos muy velozmente  
Por el patrón co, co, ro, co

El objetivo de esta dinámica es que los participantes deben correr por todo el espacio para ir socializando relajándonos y animarlos. 86

## **ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE INICIAR EL DESARROLLO DEL JUEGO:**

- Preguntar a los estudiantes:
- Conocen el juego del veo-veo
- Lo han jugado antes
- De que se trata este juego
- Saben que es una tarjeta
- Que tipos de tarjetas conocen

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

**OBJETIVO:** Lograr el dominio de todos los fonemas del abecedario y desarrollar la percepción visual del grafema con el fonema.

Los estudiantes estarán sentados en sus respectivos pupitres, la maestra tendrá 27 tarjetas con diferentes dibujos con sus respectivos nombres.

El estudiante escogerá una tarjeta y pronunciará el sonido que hace la primera letra del nombre de la ilustración y luego pronunciará el nombre de la ilustración que observa en la tarjeta y dirá el niño(a) veo veo y los demás le contestan ¿qué ves?, el niño dirá: ¡una cosita! y los demás contestan ¿qué cosita es? Y por último el niño dirá: es de color... es empieza por la letrita...

Mientras cantan la maestra ira caminando por donde los estudiantes y seleccionara a uno estudiante para que saque una tarjeta, el estudiante responderá el nombre de la figura de la tarjeta y pronunciara la primera letra con que empieza la palabra y su sonido y por último se repite la dinámica del juego.

## MATERIAL:

- Tarjetas de distintas ilustraciones

## RESPONSABLES

- Directora
- Maestra
- Luisana Bermello

## BENEFICIARIOS

- Docentes
- Niños y niñas

**EVALUACIÓN:** Repetición del juego

**FUENTE:** Revista caminos abiertos en la lectoescritura



## **GUÍA N 2**

**TEMA:** “Juguemos Lotería”

### **ACTIVIDADES**

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

### **DESARROLLO: DINÁMICA DE INTEGRACIÓN**

#### **TINGO TANGO**

Los estudiantes podrán permanecer sentados en sus asientos para la realización de esta dinámica.

Se necesitará un objeto, en este caso utilizaremos una pelota, el objetivo es pasar la pelota por cada uno de los estudiantes lo más rápido que pueda, sin botarla al piso mientras la pelota va pasando habrá un estudiante que va a repetir varias veces tingo tingo, tingo, tingo, tingo, tingo y cuando diga Tango el estudiante que se haya quedado teniendo la pelota tiene que realizar una penitencia. Y así las veces que crea necesarias.

#### **Canción**

Tingo tingo, tingo, tingo, tingo, tingo, tingo, tango.

La penitencia puede ser: cantar, bailar correr por todo el salón de clases, o lo que se pongan de acuerdo todos del grupo.

Esta actividad es para olvidarnos de los problemas, relajarnos y animarnos.

## ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE INICIAR EL DESARROLLO DEL JUEGO

- Preguntar a los estudiantes:
- Conocen el juego lotería
- Lo han jugado antes
- De que se trata este juego
- Saben lo que es una semilla
- Que clases de semillas conocen

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

**OBJETIVO:** Reconocer y desarrollar la percepción visual y auditiva al escuchar palabras con el fonema /s, c y z./.

Se entregará un cartón con seis dibujos a cada grupo de estudiantes, los cartones tendrán dibujos con las distintas consonantes s, c y z que anteriormente los alumnos dictaron a la maestra.

La maestra ira sacando los papelitos escritos, y leyendo cada palabra de los papelitos, los niños escuchará con atención y revisarán su cartón para ver si tienen ese dibujo.

Utilizarán semillas para ir poniendo a los dibujos que vayan pasando y se localicen en su cartón.

Ganará el que haya llenado con las semillas todos los dibujos formando una línea recta en cualquier posición en su cortón y gritara lotería. 90

Jugarán en equipos de 5 alumnos con un cartón, el equipo que haga lotería sacara los papelitos, después de cada juego se intercambiarán los cartones para socializarlos con todos los grupos.



**MATERIAL:**

- Cartón
- Semillas

**RESPONSABLES**

- Directora
- Maestra
- Luisana Bermello

**BENEFICIARIOS**

- Docentes
- Niños y niñas

**EVALUACIÓN:** Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego

**FUENTE:** Revista caminos abiertos en la lectoescritura



## **GUÍA N 3**

**TEMA:** “Juguemos al dominó de Palabras”

### **ACTIVIDADES**

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

### **DESARROLLO: DINÁMICA DE INTEGRACIÓN.**

#### **AMARRANDO PRENDAS**

Se pedirá a los niños y niñas que se coloquen en dos grupos, cada grupo deberá tener el mismo número de personas, para que sea equitativo, los integrantes de cada grupo deberán colocarse uno tras otro, manteniendo una distancia prudente, luego procederemos a sacarnos las prendas de vestir e irán amarrando una por una, el grupo que haga la tira de ropa más grande será el ganador del juego y el que pierde deberá hacer una penitencia.

Este juego es para des estresarnos un poco, olvidarnos de los problemas por un momento. También para trabajar en grupo el momento de realizar el juego.

### **ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE INICIAL EL JUEGO**

- Preguntar a los estudiantes
- Conocen el juego dominó de Palabras
- Lo han jugado antes
- De que se trata este juego
- Que es una ficha de domino
- Cuantas clases de fichas de dómimo conocen

Mostrar las fichas de domino

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

**OBJETIVO:** Fortalecer y desarrollar la percepción visual y la grafía que contiene cada palabra.

El juego consiste en colocar una pieza rectangular seguida de la otra (en diferentes direcciones), según las características de cada pieza. Una ficha tiene dos partes diferentes, divididas por un separador.

Y se jugará teniendo en cuenta:

Unir el gráfico anillo con la palabra "Anillo".

Unir la palabra "Elefante" con un gráfico de un elefante

Antes de iniciar el juego los participantes llegarán a un acuerdo quien empieza primero a jugar.

Los jugadores se colocan alternativamente alrededor de una mesa quedando en posiciones enfrentadas los miembros de cada pareja respectivamente.

Antes de empezar, las 27 fichas se colocan boca abajo sobre la mesa y se menean para que los jugadores las recojan al azar en igual número cada uno (normalmente 6) escondiendo las fichas de sus adversarios.

En su turno cada jugador colocará una de sus piezas poniendo a lado de cada dibujo el nombre del gráfico o viceversa.

Si un jugador no puede colocar ninguna ficha en su turno tendrá que pasar el turno al siguiente jugador.

La mano continúa hasta que alguno de los jugadores se queda sin fichas por colocar en la mesa.

Se formara grupos de 4 estudiantes.



**MATERIAL:**

- Fichas

**RESPONSABLES**

- Directora
- Maestra
- Luisana Bermello

**BENEFICIARIOS**

- Docentes
- Niños y niñas

**EVALUACIÓN:** Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego

**FUENTE:** Revista caminos abiertos en la lectoescritura

## **GUÍA N 4**

**TEMA:** “Vamos a jugar con las letras”

### **ACTIVIDADES**

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

### **DESARROLLO: DINÁMICA DE INTEGRACIÓN**

#### **AUTO DE MI TÍO**

El auto de mi tío tiene hueco en la llanta. (3veces)

Arreglémoslo con chicle.

El auto de mi tío tiene hueco en la llanta. (3 veces)

Arreglémoslo con cuerda

El auto de mi tío tiene hueco en la llanta. (3 veces)

Arreglémoslo con saltando.

Se puede inventar varias maneras de arreglar el carro, incluyendo movimientos de manera chistosa.

### **ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE INICIAL EL JUEGO**

- Preguntar a los estudiantes:
- Conocen el juego vamos a jugar con las letras
- Lo han jugado antes
- De que se trata este juego
- Saben que es una tarjeta
- Que tipos de tarjetas conocen

Mostrar las tarjetas a los estudiantes

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

**OBJETIVO:** Reconocer el grafema y el fonema de la / k, c, q, r -rr/

Los estudiantes estarán sentados en el piso en semicírculo, en medio se extenderán las 241 tarjetas con diferentes letras, la maestra mostrará una ilustración y por grupos de tres formarán la palabra del dibujo.

Todo el grupo se integrará en siete equipos, se entregará crucigramas o sopa de letras en papel hechos en papelotes, cada equipo tratará de resolver su crucigrama o sopa de letras con las tarjetas.

Cambiarán de lugar para que cada equipo juegue en los seis diferentes crucigramas o sopa de letras.

Ganará el equipo que primero resuelva su crucigrama o sopa de letras en el menor tiempo.



**MATERIAL:**

- Tarjetas de diferentes letras
- Hojas de papel

**RESPONSABLES**

- Directora
- Maestra
- Luisana Bermello

**BENEFICIARIOS**

- Docentes

- Niños y niñas

**EVALUACIÓN:** Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego

**FUENTE:** Revista caminos abiertos en la lectoescritura

## **GUÍA 5**

**TEMA:** “Juguemos con las calcomanías de letras”

### **ACTIVIDADES**

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

### **DESARROLLO: LECTURA DE MOTIVACIÓN**

#### **TEMA: SACÚDETE**

Este es un cuento para acordarse cuando la vida se torna un poco complicada y saber resolver el problema de la mejor manera sin perjudicar a los que están alrededor especialmente la familia.

Un día el burro de una campesina se cayó en un pozo, el animal lloró fuertemente por horas, mientras la campesina trataba de averiguar qué hacer.

Finalmente la campesina decidió que el animal ya estaba viejo, el pozo estaba seco y necesitaba que sea tapado de todas formas y que realmente no valía la pena sacar al burro, e invitó a todos sus vecinos para que viniera a ayudarla, todos tomaron una pala y empezaron a tirar tierra al pozo.

El burro se dio cuenta de los que estaba pasando y lloró desconsoladamente, luego para la sorpresa de todos, se tranquilizó. Después de unas cuantas paladas de tierra, la campesina finalmente miro

al fondo del pozo y se sorprendió de lo que vio.....con cada palada de tierra, el burro estaba haciendo algo increíble...se sacudía la tierra y daba un paso hacia arriba...mientras los vecinos seguían echando tierra encima del animal, él se sacudía y daba un paso hacia arriba. Pronto todo el mundo se vio sorprendido como el burro llegó hasta la boca del pozo, pasó por encima del borde y salió trotando alegremente....

**Reflexión.-** La vida va a tirarte tierra, todo tipo de tierra.... El truco para salirse del pozo es sacudírsela y dar un paso hacia arriba, cada uno de nuestros problemas es un escalón hacia arriba, nosotros podemos salir de los más profundos huecos, si nunca damos nuestro brazo a torcer. Sacudirse y dar un paso hacia arriba.

#### **ACTIVIDADES PREVIA ANTES DE INICIAR EL JUEGO**

- Preguntar a los estudiantes:
- Conocen calcomanía
- Como es una calcomanía
- De que figuras n más podemos encontrar las calcomanías

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

**OBJETIVO:** Reconocer el grafema y fonema de las letras que estén estudiando

Los estudiantes se sentaran en parejas, la maestra entregara a cada pareja calcomanías de letras. la maestra mostrara tarjetas con distintos dibujos y dictara el nombre de los dibujos.

Los estudiantes irán despegando de la calcomanía la primera letra con que comience la palabra dictada por la maestra, las demás letras que formaran la palabra serán escritas con lápiz en una hoja de papel bon.

El estudiante que tenga bien formadas las palabras en el menor tiempo posible será el ganador y pasara a exponer las palabras escritas.



#### **MATERIAL:**

- Calcomanías de letras
- Hojas de papel bon

#### **RESPONSABLES**

- Directora
- Maestra
- Luisana Bermello

#### **BENEFICIARIOS**

- Docentes
- Niños y niñas



**EVALUACIÓN:** Repetición del juego

**FUENTE:** Revista caminos abiertos en la lectoescritura

## **GUÍA N 6**

**TEMA:** “Juguemos con las palabras”

### **ACTIVIDADES**

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

### **DESARROLLO: DINÁMICA DE INTEGRACIÓN**

#### **BAILE DE UN CRISTIANO**

Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila. (Bis) pies, pies, pies,...

Cuando un cristiano baila baila, baila, baila (Bis) rodilla, rodilla, rodilla....  
pies, pies, pies, ....

Cuando un cristiano baila baila, baila, baila, (Bis) cintura, cintura, cintura.  
rodilla, rodilla, rodilla.. pies, pies, pies,

Y así sucesivamente con otras partes del cuerpo, como el ejemplo.

- Hay infinidad de dinámicas que puedes adaptar y utilizar en las reuniones de Infancia Misionera.
- Los lemas, consignas o gritos misioneros son muy prácticos para que los niños recuerden y repitan frases importantes en su formación.

## ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE REALIZAR EL JUEGO

Se les preguntara a los estudiantes

- Que es un collage
- Saben cómo se realiza

**OBJETIVO:** reforzar el grafema y fonema de la letra \b-v\

El docente divide al curso en grupos (de tres a cinco estudiantes). Cada grupo se le asignara periódico y revistas. Los estudiantes buscaran y recortaran del periódico o revista 10 palabras donde encuentren la letra b-v.

Luego de haber recortado las 10 palabras buscaran imágenes que las representen a esas palabras. Las palabras encontradas y las imágenes que las representen serán pegadas en una cartulina en forma de un collage. El grupo que lo realice en el menor tiempo posible ganara.

Luego cada grupo pasara al frente a exponer su collage.



**MATERIAL:**

- Cartulina
- Periódico
- Goma
- Tijera

**RESPONSABLES**

- Directora
- Maestra
- Luisana Bermello

**BENEFICIARIOS**

- Docentes
- Niños y niñas

**EVALUACIÓN:** lluvia de ideas de cómo se realizó el juego

**FUENTE:** Revista caminos abiertos en la lectoescritura

- **Previsión de la Evaluación**

La evaluación se realizara durante el proceso, así como al final de cada una de las temáticas planteadas con la participación directa de las personas involucradas en la investigación cuyos resultados serán comprobados, analizados y se irán efectuando los reajustes necesarios en la aplicación de la propuesta.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Quién solicita evaluar?</b>	Las autoridades de la institución
<b>2.- ¿Por qué evaluar?</b>	Para ver cómo está evolucionando la propuesta
<b>3.- ¿Para qué evaluar?</b>	Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta
<b>4.- ¿Qué evaluar?</b>	Los contenidos y la aplicación de la guía
<b>5.- ¿Quién evalúa?</b>	La directora y las maestras
<b>6.- ¿Cuándo evaluar?</b>	Durante el proceso y al final del año lectivo
<b>7.- ¿Cómo evaluar?</b>	A través de la observación y actividades realizadas en la guía
<b>8.- ¿Con que evaluar?</b>	La encuesta, entrevista y fichas de observación.

#### **4.4. Resultados esperados de la alternativa**

- El pequeño se prepara para aprender estos conocimientos. Antes de aprender la lecto-escritura, el niño debe tener una capacidad para relacionar símbolos, hable de forma fluida, tenga una buena coordinación entre la mano y el ojo y reciba en casa y escuela una estimulación apropiada.
- El niño o niña presenta competencias al iniciar las actividades para enseñar a leer y escribir. Un juego bien elegido puede servir para introducir un tema, ayudar a comprender mejor los conceptos o procesos, afianzar los ya adquiridos, consolidar un contenido entre otras.

## Bibliografía

Actualización Y Fortalecimiento Curricular . (2010).

Aranda, M. (2012). *Ambitos de intervebcion de la didactica.*

<http://arandamagaly.blogspot.com/2012/04/ambitos-de-intervencion-de-la-didactica.html>.

Aranda, M. (2012). *Clasificacion de la didactica.*

<http://arandamagaly.blogspot.com/2012/04/clacificacion-de-la-didactica-didactica.html>.

Aranda, M. (2012). *Division de la didactica.*

<http://arandamagaly.blogspot.com/2012/04/division-de-la-didactica.html>.

Aranda, M. (2012). *Elementos de la didactica.*

<http://arandamagaly.blogspot.com/2012/04/elementos-de-la-didactica.html>.

Aranda, M. (2012). *Finalidad de la didactica.*

<http://arandamagaly.blogspot.com/2012/04/finalidadesde-la-didactica.html>.

Ávila Baray, H. (2006). *investigacion descriptiva* .

Becker, H. S. (2011). *Manual de Escritura para Cientificos Sociales.* Buenos Aries: Siglo Veintiuno.

Benitez, D. (2009). *Slidedeshare.net.* Obtenido de

<http://es.slideshare.net/Elcaballero poeta/procesos-de-lectura-y-escritura>

Celi, R. (2013). *Concepto de didactica.* <http://es.slideshare.net/videoconferencias/la-didctica-disciplina-pedaggica-aplicada>.

Chaparro. (2010). *investigacion de campo.*

Definición ABC. (2007). *Didactica.* <http://www.definicionabc.com/general/didactica.php>.

Diaz de Leon, A. (1988). *Guia De Comprenzion de Lectura Textos cientificos y tecnicos.* San Angel : ANVIES.

Dr Tiburcio Moreno. (2011). *Didactica.* En 1. p. Contreras. Mexico: Universidad Autonoma Metropolitana .

Dr Tiburcio Moreno. (2011). *Didactica.* Mexico: Universidad Autonoma Metropolitana.

- Dr. Tiburcio Moreno. (2011). *Origen de la didactica*. Mexico: Universidad Autonoma Metropolitana.
- Electa, M., & Torres, P. (03 de 06 de 2014). *La lectura y su Importancia en la construccion del conocimiento*. Obtenido de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf)
- Ferrandez, A., & Gairin, J. (s.f.). *Didactica de la Escritura* . Barcelona: Humanitas.
- Graterol, r. (s.f.). *investigacion de campo*.
- Guglielmo, C., & Chartier, R. (1998). *Historia de la lectura el Mundo Occidental*. España: Taurus.
- INEC. (2012). *Habitos de Lectura*. Obtenido de Lectura en el ecuador: [http://www.inec.gob.ec/documentos\\_varios/presentacion\\_habitos.pdf](http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf)
- Lara, E. (2013). *Didactica*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Lopez Nuñez, I., & Roman Ortiz, M. (03 de 05 de 2014). *Taller de Lectura y Redaccion*. Obtenido de Libro Texto: [http://prepaunivas.edu.mx/v1/images/pdf/libros/lectura\\_y\\_redaccion\\_II.pdf](http://prepaunivas.edu.mx/v1/images/pdf/libros/lectura_y_redaccion_II.pdf)
- Miro, J. J. (1998). *Manual de Escritura Tecnica*. España: All Rigts reserved.
- Montaña, M., & Garcia , C. (2009). *Interaprendizaje*. Obtenido de Slideshare.net: <http://es.slideshare.net/Memontanaf/interaprendizaje-1313893>
- Moreno, D. T. (2011). *Didactica*. En 2. p.-1. Meirieu. Mexico: Universidad Autonoma Metropolitana.
- Osorio Gutierrez, D. M., & Arboleda Jaramillo, J. E. (2012). *HACIA LA CUALIFICACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE*. Pereira.
- Palacios, M. G. (1996). *La Lectura en la Escuela*. Mexico.
- Perez, R. A. (2007). *Psicopedagogia.com*. Obtenido de (psicologos.net Editor): <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje>
- Pinza Garcia, A. (01 de 04 de 2014). *La Importancia de la Lectura En el Idioma Ingles Aplicando Tecnicas y lecturas motivadoras* . Obtenido de Universidad Tecnologica Empresarial de Guayaquil: [http://www.uteg.edu.ec/\\_documentos/file/pdf/Alejandro%20Pinza%20-%20Astudillo.pdf](http://www.uteg.edu.ec/_documentos/file/pdf/Alejandro%20Pinza%20-%20Astudillo.pdf)
- Ramos, E. (2001). *Objetivos de la didactica*. Madrid: La Cantuta Shosica.

- Rivas Trujano, A. (09 de 2012). *Tipos de Lectura Segun su Finalidad*. Recuperado el 03 de 08 de 2014, de Lectura:  
<https://disindustrial1angel.files.wordpress.com/2012/09/tipos-de-lectura-segc3ban-su-finalidad.pdf>
- Robledo, B., & Rodriguez, A. (1998). *Por una Escuela que lea y escriba ; La lectura nuevos enfoques y concepciones* . Bogota: Coleccion Los libros del taller.
- Ruiz Rodriguez, C. (2010). *educapeques.com*. Obtenido de El proceso de lecto escritura : Beneficios En los niños y niñas: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Secretaria de Educacion Publica. (1999). *Libro para El Maestro* . Argentina: Mexico D,F.
- Stanton, F. T. (1991). *Como Estudiar*. Mexico: Trillas.
- Starcey Barcia, A. (2009). *La Lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje*. Manabi: Tesis.
- Topping, K. J. (1989). *Lectura Conjunta; Una poderosa tecnica al servicio de los padres*. Inglaterra: CL&E.
- Universidad Antonio Nebrija. (2010). Enseñanza de las Lenguas. *Nebrija, 7*.
- Universidad del Azuay. (s.f.). Lectura y Escritura Academica. *Unidad 1 Lectura y Comprenzion, 73-74*.
- Vigotski. (2015). *Enseñanza-Aprendizaje*. Habana:  
[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo.\\_vigostki.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo._vigostki.pdf).
- Vílchez, Y. d. (2012). *Niveles de La Lectura Comprensiva*. Nicaragua: Gobierno de Navarra.

# ANEXOS



## ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1.- ¿Considera usted, que la didáctica tiene relación con la forma de enseñar del docente?

OPCIÓN	Marque con una X la correcta
SI	
TAL VEZ	
NO	

2.- ¿Considera usted que la aplicación de la didáctica en su quehacer pedagógico, favorece la formación del docente?

OPCIÓN	Marque con una X la correcta
SI	
TAL VEZ	
NO	

3.- ¿Cree usted, que la utilización de métodos o estrategias didácticas le ayudan a mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje?

OPCIÓN	Marque con una X la correcta
SI	
TAL VEZ	
NO	

4.- ¿Planifica sus clases con metodologías didácticas para incentivar la curiosidad, imaginación y capacidad crítica de sus educandos?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

5.- ¿Ha utilizado recursos didácticos en sus clases, tales como: lluvia de ideas, analogías, mapas mentales y conceptuales, entre otros?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

6.- ¿Utiliza usted la metodología didáctica basada en problemas con los estudiantes para la adquisición de los aprendizajes?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

7.- ¿Considera usted, que la motivación es una estrategia para desarrollar los aprendizajes?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

8.- ¿Cree usted que la memorización de contenidos ayuda a desarrollar los aprendizajes significativos de los estudiantes?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

9.- ¿Utiliza usted, técnicas didácticas de mapas mentales con sus estudiantes, para desarrollar los aprendizajes?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

10.- ¿Considera usted que la mejor forma de enseñar es a través de la observación directa, la investigación y la experimentación?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

## ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Considera usted, que la didáctica tiene relación con la forma de enseñar del docente?

OPCIÓN	Marque con una X la correcta
SI	
TAL VEZ	
NO	

2.- ¿Considera usted que la aplicación de la Didáctica en el quehacer pedagógico, favorece la formación del docente?

OPCIÓN	Marque con una X la correcta
SI	
TAL VEZ	
NO	

3.- ¿Cree usted, que la utilización de métodos o estrategias didácticas le ayudan a mejorar su proceso de aprendizaje?

OPCIÓN	Marque con una X la correcta
SI	
TAL VEZ	
NO	

4.- ¿El docente planifica sus clases con metodologías didácticas para incentivar la curiosidad, imaginación y capacidad crítica de los estudiantes?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

5.- ¿El docente ha utilizado recursos didácticos en sus clases, tales como: lluvia de ideas, analogías, mapas mentales y conceptuales, entre otros?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

6.- ¿El docente utiliza la metodología didáctica basada en problemas con los estudiantes para la adquisición de aprendizajes significativos?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

7.- ¿Considera usted, que la motivación es una estrategia para desarrollar el aprendizaje significativo?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

8.- ¿Cree usted que la memorización de contenidos ayuda a desarrollar sus aprendizajes?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

9.- ¿Cree usted, que si el docente utiliza técnicas didácticas de mapas mentales con sus estudiantes, le ayudará a desarrollar sus aprendizajes?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	

10.- ¿Considera usted que la mejor forma de enseñar y aprender es a través de la observación directa, la investigación y la experimentación?

<b>OPCIÓN</b>	<b>Marque con una X la correcta</b>
SI	
TAL VEZ	
NO	