



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS ADISTANCIA SECED

TRABAJO DE GRADO

**PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
BÁSICA**

TEMA:

**TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN
LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ABDÓN CALDERÓN MUÑOZ, PARROQUIA BARREIRO,
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTOR

JOVANNY ESTALIN CABEZAS LÓPEZ

TUTOR DEL TRBAJO DE GRADO

Msc. RICARDO ARANA CADENA

LECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

Msc. ÁNGELA JORDÁN YÉPEZ

BABAHOYO - ECUADOR

2015

DEDICATORIA

Dedico primero a Dios por haberme dado la fortaleza y la inteligencia para superarme cada día y por guiarme por el buen camino para cumplir con mis metas propuestas hacia el futuro.

A mi familia que en base a su esfuerzo y sacrificio me apoyaron en los momentos más importante de mi vida, y por ayudarme con los recursos necesarios para alcanzar mi superación

A mi madre por su cariño y comprensión que me brinda en todo momento con su apoyo incondicional para realizarme profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este proyecto que ha tenido muchas dificultades debo agradecer de una manera muy especial, a nuestro Director de Tesis el Msc. Ricardo Arana Cadena, por sus consejos y amistad, su apoyo a mi trabajo y las experiencias que tiene para guiar las ideas en la investigación que se realiza. También quiero agradecer a la Universidad Técnica de Babahoyo, porque en sus aulas recibimos el conocimiento intelectual y humano de cada uno de los docentes. Y por último a mis compañeros de grupo, por aquellos momentos tan especiales de este largo y duro camino gracias.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA-SECED

CERTIFICADO DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Yo, **CABEZAS LÓPEZ JOVANNY ESTALIN**, portador de la Cédula de Ciudadanía **120310267-6** Estudiante de las tutorías de trabajo de grado, previo a la Obtención del Título del Licenciado en Educación Básica, declaro, que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ABDÓN CALDERÓN MUÑOZ, PARROQUIA BARREIRO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

JOVANNY ESTALIN CABEZAS LÓPEZ
C.I. 1203102676



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA SECED
MENCIÓN EDUCACION BÁSICA

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

JOVANNY ESTALIN CABEZAS LÓPEZ autor del trabajo de grado, titulado

**TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN
LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ABDÓN CALDERÓN MUÑOZ, PARROQUIA BARREIRO,
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS,**

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a:

Publicar el trabajo de grado en el repositorio que lo requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad que renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

JOVANNY ESTALIN CABEZAS LÓPEZ

C.I. 1203102676



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA-SECED

Babahoyo del 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de tutor del trabajo de grado presentado por **JOVANNY ESTALIN CABEZAS LÓPEZ** para optar por el título de licenciado en Educación Básica sobre el tema:

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ABDÓN CALDERÓN MUÑOZ, PARROQUIA BARREIRO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS,

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Lic. RICARDO ARANA CADENA Msc.
TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA-SECED

APROBACIÓN DEL LECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de lector de trabajo de grado presentado por **JOVANNY ESTALIN CABEZAS LÓPEZ** para optar por el título de licenciado en educación básica sobre el tema:

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ABDÓN CALDERÓN MUÑOZ, PARROQUIA BARREIRO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS,

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Lic. ÁNGELA JORDÁN YÉPEZ Msc.
LECTORA DEL TRABAJO DE GRADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA-SECED

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA:

**TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN
LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ABDÓN CALDERÓN MUÑOZ, PARROQUIA BARREIRO,
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

.....
Msc. Gina Camacho Tovar
DECANO -DELEGADA

.....
Dra. Verónica Ayala Esparza
PROFESORA ESPECIALISTA

.....
Msc. Darlin Garofalo Velasco
DELEGADO CONSEJO DIRECTIVO

.....
Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA (e) FAC.C.J.S

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| CARÁTULA..... | |
| DEDICATORIA..... | i |
| AGRADECIMIENTO..... | ii |
| HOJA DE CERTIFICACIÓN DE AUTORIA..... | iii |
| HOJA DE AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, PARA SU PUBLICACIÓN..... | iv |
| HOJA DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO..... | v |
| HOJA DE APROVACIÓN DEL LECTOR DEL TRABAJO DE GRADO..... | vi |
| HOJA DE APROVACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADO..... | vii |
| ÍNDICE..... | viii |
| ÍNDICE DE ANEXO..... | ix |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | x |
| ÍNDICE DE GRÁFICO..... | xi |
| HOJA DE RESUMEN ABSTRACTO EJECUTIVO..... | xii |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO UNO..... | 3 |
| 1.- TEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 3 |
| 2.- MARCO CONTEXTUAL..... | 3 |
| 3.- SITUACIÓN PROBLEMÁTICA..... | 4 |
| 4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 5 |
| 4.1.- PROBLEMA GENERAL O BÁSICO..... | 5 |
| 4.2.- SUBPROBLEMAS O DERIVADOS..... | 6 |
| CAPÍTULO DOS..... | 7 |
| 5.- DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | 7 |
| 5.1.- DELIMITACIÓN TEMPORAL..... | 7 |
| 5.2.- DELIMITACIÓN DEMOGRÁFICA..... | 7 |
| 5.3.- DELIMITACIÓN ESPACIAL..... | 7 |
| 6. JUSTIFICACIÓN..... | 8 |

| | |
|---|-----------|
| 7.- OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN..... | 9 |
| 7.1.- OBJETIVO GENERAL..... | 9 |
| 7.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS..... | 9 |
| 8.- MARCO TEÓRICO..... | 9 |
| 8.1.- MARCO CONCEPTUAL..... | 9 |
| 8.2.- MARCO REFERENCIAL..... | 12 |
| 8.3.- POSTURA TEÓRICA..... | 34 |
| 9.- HIPÓTESIS..... | 36 |
| 9.2.- HIPÓTESI GENERAL O BÁSICA..... | 36 |
| 9.3.- SUB-HIPÓTESIS O DERIVADAS..... | 37 |
| CAPÍTULO TRES..... | 43 |
| 10.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 43 |
| 10.1.- PRUEBAS ESTADISTICAS APLICADAS EN LA VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS..... | 44 |
| 10.2.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS..... | 46 |
| 10.3.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 78 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 79 |
| GLOSARIO..... | 81 |
| ANEXO..... | 83 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|----|
| TABLA # 1 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 46 |
| TABLA # 2 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 47 |
| TABLA # 3 DE PORCENTAJES APLICADA A LOSDOCENTE..... | 48 |
| TABLA # 4 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 49 |
| TABLA # 5 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 50 |
| TABLA # 6DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 51 |
| TABLA # 7 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 52 |
| TABLA # 8 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 53 |
| TABLA # 9 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 54 |
| TABLA # 10 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS DOCENTE..... | 55 |
| | |
| TABLA # 11 DE PORCENTAJES APLICADA A LOSESTUDIANTES..... | 56 |
| TABLA # 12 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 57 |
| TABLA # 13 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 58 |
| TABLA # 14DE PORCENTAJES APLICADA ALOS ESTUDIANTES..... | 59 |
| TABLA # 15 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 60 |
| TABLA # 16 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 61 |
| TABLA # 17 DE PORCENTAJES APLICADA ALOSESTUDIANTES..... | 62 |
| TABLA # 18 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 63 |
| TABLA # 19 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 64 |
| TABLA # 20 DE PORCENTAJES APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 65 |
| | |
| TABLA # 21 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 66 |
| TABLA # 22 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 67 |
| TABLA # 23 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 68 |
| TABLA # 24 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 69 |
| TABLA # 25 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 70 |
| TABLA # 26 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 71 |
| TABLA # 27 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 72 |
| TABLA # 28 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 73 |
| TABLA # 29 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 74 |
| TABLA # 30 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 75 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| GRÁFICOS # 1 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 46 |
| GRÁFICOS # 2 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 47 |
| GRÁFICOS # 3 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 48 |
| GRÁFICOS # 4 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 49 |
| GRÁFICOS # 5 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 50 |
| GRÁFICOS # 6 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 51 |
| GRÁFICOS # 7 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 52 |
| GRÁFICOS # 8 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 53 |
| GRÁFICOS # 9 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 54 |
| GRÁFICOS # 10 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS DOCENTES..... | 55 |
| GRÁFICOS # 11 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 56 |
| GRÁFICOS # 12 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 57 |
| GRÁFICOS # 13 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 58 |
| GRÁFICOS # 14 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 59 |
| GRÁFICOS # 15 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 60 |
| GRÁFICOS # 16 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 61 |
| GRÁFICOS # 17 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 62 |
| GRÁFICOS # 18 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 63 |
| GRÁFICOS # 19 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 64 |
| GRÁFICOS # 20 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS ESTUDIANTES..... | 65 |
| GRÁFICOS # 21 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 66 |
| GRÁFICOS # 22 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 67 |
| GRÁFICOS # 23 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 68 |
| GRÁFICOS # 24 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 69 |
| GRÁFICOS # 25 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 70 |
| GRÁFICOS # 26 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 71 |
| GRÁFICOS # 27 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 72 |
| GRÁFICOS # 28 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 73 |
| GRÁFICOS # 29 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 74 |
| GRÁFICOS # 30 DE PORCENTAJE APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA..... | 75 |

ÍNDICE DE ANEXO

| | |
|---|-----------|
| Encuesta realizadas a los Docentes..... | 84 |
| Encuesta realizadas a los Estudiantes..... | 87 |
| Encuesta realizadas a los Padres de familia..... | 90 |
| Cronograma de actividades..... | 93 |
| Matriz de consistencia..... | 94 |
| Fotos..... | 95 |

Hoja de Resumen (Abstract) ejecutivo

Este trabajo de investigación lo desarrollé debido a la observación que tuve cuando realicé las prácticas pre profesionales en dicha institución pude darme cuenta el desinterés que tenían los estudiantes por la lectura. En este sentido logre aplicar las técnicas de animación por medio de cuentos, poesía, drama, adivinanzas, y la parte lúdica que es muy importante, el estudiante tiene la oportunidad de meterse a la aventura y es ahí donde va a descubrir, saber y conocer los diversos personajes y dramas o problemas que presenta una obra, ya no va decir que lean un cuento o poesía si no el mismo la va a buscar para comenzar a leer y de seguro que se va transportarse a esa época como si el mismo fuera el protagonista de esa obra.

Como todos saben que la educación es muy importante para el desarrollo intelectual del niño y niña, pero se está descuidando a la lectura como un factor indispensable para el desenvolvimiento escolar y en especial el mejoramiento de su léxico, es por eso que este proyecto es para aplicar las técnicas de animación a la lectura y tener estudiantes con hábitos lector pero para que tenga éxito se debe tener la ayuda del padre y madre de familia que son la parte fundamental para que el estudiante le tenga ese amor propio a la lectura.

Es este trabajo de investigación es con el fin de beneficiar a toda la niñez estudiosa de esta prestigiosa institución y también concientizar al docente para que aplique las técnicas de animación a la lectura que es de gran ayuda o más bien un aliado en la enseñanza aprendizaje y así el estudiante mejor su Mejora su rendimiento escolar; aumenta la capacidad de memoria; tiene muchos temas de qué hablar, le da seguridad y eleva su autoestima.

Summary Sheet (Abstract) executive

This research develops it due to the observation that I had when making pre professional practices in this institution I realized the selflessness that had students in reading. In this sense achieve animation techniques applied through stories, poetry, drama, quizzes, and the playful part is very important, students have the opportunity to get to adventure and this is where you will discover, know and understand the various characters and dramas or problems of a play, and will not say I read a story or poem if it's going to look to start reading and insurance to be transported to that time as if it were the protagonist of this work.

As we all know that education is very important for the intellectual development of children and girls, but it is neglecting reading as a prerequisite for school development and especially the improvement of their lexicon factor is why this project is to apply techniques to encourage reading and students have reader habits but to be successful we must have the help of the father and mother who are the essential part for the student will have that same love of reading.

It is this research is in order to benefit all the studious childhood of this prestigious institution and awareness for teachers to apply techniques to encourage reading that is helpful or rather an ally in the learning and so the student better school performance improvement; It increases memory capacity; Have many topics to talk about, It gives security and raises their self-esteem

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado se realizó en la Unidad Educativa AbdónCalderón Muñoz ubicada en la Parroquia Barreiro ciudad de Babahoyo ya que en esa parroquia el nivel económico y social es muy bajo, como todos saben que la educación es muy importante para el desarrollo intelectual del niño y niña, pero se está descuidando a la lectura como un factor indispensable para el desenvolvimiento escolar y en especial el mejoramiento de su léxico, es por eso que este proyecto estuvo dispuesto en aplicar las técnicas de animación a la lectura y tener estudiantes con hábitos lector empezando por la observación que se realicé en dicha institución ya que fue ahí donde realice las prácticas pre profesionales me di cuenta que ese problema servía como idea o tema para la tesis.

Procedí a formular el tema para presentarle al tutor y a la vez arranque con el capítulo uno seguí con el marco contextual lo cual se detalla con lo macro, meso y micro, en el mismo capítulo consiste con la situación problemática, luego el planteamiento del problema, y se procedió a plantear el problema general como pregunta que van cogido de la mano con los sub problemas.

En el capítulo dos se encuentra la delimitación de la investigación que comprende la delimitación demográfica, espacial, y temporal donde la demográfica es la cantidad de docentes padres y estudiantes a quienes se les va a realizar la investigación, la espacial es el lugar o sitio donde está la institución y la temporal es el tiempo en se va a realizar el proyecto. Además seguí la justificación que trata de la importancia y a quien va a beneficiar este trabajo de grado, sigue con los objetivos tanto general como específicos y esto es prácticamente donde se quiere llegar, esto tienen relación con cada uno de los problemas derivados. Este capítulo sigue con el marco teórico que está compuesto de marco conceptual que son conceptos más relevantes o importantes, luego sigue

el marco referencial que es el cuerpo de la investigación o el contenido.

La postura teórica que son teorías de pedagogos claro que estas teorías estén relacionados con el tema, luego se pasa a las hipótesis como la general y las sub hipótesis que se las fórmula para que tengan relación con los objetivos tanto general como específico y también que se relacione con el problema y los sub problemas y por último las variables tanto independiente como dependiente. Los tipos de investigación, los métodos que son los que se aplicaron y facilitaron la investigación. Luego la muestra que es lo que facilita para hacer la formula.

Ya en el capítulo tres se establece el resultado obtenido de la investigación, luego se establece la prueba estadística de la verificación de la hipótesis y después con este trabajo se analiza y se interpretan los datos obtenidos de la encuesta

CAPÍTULO UNO

1.- Tema de Investigación

Técnicas de animación a la lectura, y su influencia en los hábitos lectores en los estudiantes de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz Parroquia Barreiro, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

2.- Marco Contextual

Los resultados de la última encuesta sobre las destrezas lectoras llevada a cabo por el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) muestra que, de media, uno de cada cinco estudiantes europeos de 15 años no ha adquirido las destrezas lectoras básicas. Este hecho constituye un verdadero problema para el futuro de la sociedad europea: los alumnos que abandonan la escuela sin ser capaces de comprender correctamente ni siquiera los textos más básicos, corren el riesgo de ser excluidos, no solo del mercado laboral, sino también de poder continuar su formación. Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual Cultural. *Junta de Andalucía. (2011)*

Un estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEN), reveló que en Ecuador, el 56.8% de Ecuatoriano y Ecuatoriana no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31.7% por falta de tiempo. El sondeo se lo realizó a mayores de 16 años, en 3.960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato. Por ello el director de la casa de la Cultura de El Oro, expresó que se realizará una campaña para que en esta provincia al menos 10 mil personas lean un libro por año. Esta acción empezará a partir del mes de mayo cuando o sea el inicio de clase. “Tiene que haber un gran compromiso nacional para un plan de

lectura, que no existe. La lectura tiene mucha relación con el desarrollo de un país.

En el Ecuador es uno de los países donde se lee medio libro por año a diferencia de Chile que se lee 5.4 y Argentina se lee 4.6 libros por año, por cada persona, en nuestra provincia se observa que hay muchas personas que no le dedican mucho tiempo a la lectura ya sea porque no les interesa, falta de tiempo, falta de concentración o porque no existen bibliotecas en los establecimientos fiscales y particulares.

Esta institución pertenece al estado Ecuatoriano y está dirigida por el distrito n° 5 que es la que se encarga del control de los maestros y la infraestructura. Adentrándonos más a la situación institucional, se debe señalar unos de los puntos débiles que tiene esta institución, y es el desinterés que tiene el estudiante por los libros y la lectura y esta situación afecta a que tengan bajo rendimiento escolar y también menos fluidez verbal. Y es ahí donde entra esta investigación que propone las técnicas de animación a la lectura y su influencia en los hábitos lectores. y además recordar al profesorado que apliquen estas técnicas por medio de los juegos que es donde el estudiante se va a interesar por la lectura y también involucrar a los padres y madres de familia a que dediquen más tiempo a la lectura junto a sus hijos.

3.-Situación Problemática

En esta institución se encontró estudiante y maestro que tampoco leen ya sea por la utilización de videos juegos, la tv, el mal uso del internet. Ya que esto los perjudicaba en el desenvolvimiento de la enseñanza de su clase en el caso del maestro y en el desarrollo escolar en el caso del estudiante. La falta de investigación que tenía el docente para no buscar las mejores técnicas de animación ponía a un más grave este problema ya que el estudiante

potencializabaese desinterés por la falta de lecturaasí el alumno no iba a desarrollar los hábitos lectores y a la vez se tendrá una sociedad menos culta y preparada.

El estudiante tenía esos malos hábitos por la lectura y no le interesaba ninguna estrategia ni técnicas que lo pueda conducir o acercarse hacia los libros ya porque nadie los animaba a ella en este caso no constaba con el ejemplo y ni nadie los invitaba a leer,todas estas causas tienen su repercusión en el estudiante como un bajo rendimiento escolar, fluidez verbal muy paupérrima, y una autoestima muy baja.

La familia también no tenía ni el másmínimo interés por la lectura ya sea porla falta de tiempo o porque no le gustaba la lectura y este problema afectaba a su hijo ya que no leían ni invitan a su hijo a leer en el hogar, como se sabe la familia es la parte fundamental para la creación de hábitos lectores porque padres que leen hijos más cultos y preparados.

4.-Planteamiento del Problema

En esta época en que el niño y la niña se está desarrollando donde la tecnología tiene mucha influencia en el desenvolvimiento escolar ya que no hay control de parte del padre y madre hacia su hijo en lo que es las redes sociales y el internet en general como ya se manifiesta que todo lo hay en el internet no es malo solo que hay que saber utilizarlo. Ya que la familia es fundamental para la educación del estudiante y está en la obligación de velar por él o ella.

En esta Unidad Educativa se observó el desinterés que tenía el estudiante hacia la lectura y a la vez el bajo rendimiento escolar y la falta de fluidez verbal que

eran un obstáculo para el estudiante, dentro de este proceso es responsabilidad del maestro junto con la familia es necesario que el docente aplique las técnicas de animación para que el estudiante se interese por la lectura y por supuesto con el apoyo del padre y madre para así hacer de la lectura un hábito.

4.1.- Problema General o Básico

¿De qué manera las técnicas de animación a la lectura influyen en los hábitos lectores en los estudiantes de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, Parroquia Barreiro Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos?

4.2.-Subproblema o Derivados

- ¿Cuáles son las técnicas de animación a la lectura que aplica el docente dentro del aula?
- ¿Cómo aplicar las técnicas de animación a la lectura para que él estudiante mejore su rendimiento escolar?
- ¿Qué beneficio, genera la adaptación de las técnicas de animación a la lectura en la creación de hábitos lectores.

CAPÍTULO DOS

5.- Delimitación de la investigación

5.1.- Delimitación espacial

El presente trabajo de investigación se lo realiza en la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, situado en la parroquia Barreiro, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos

5.2.-Delimitación Temporal:

Periodo lectivo 2014- 2015

5.3.- Delimitación demográfica:

Profesores: **16**

Padres de familia: **63**

Estudiantes: **64**

Este proceso de investigación está dirigida a los estudiantes de los niveles 6- 7- de educación básica

5.4.- Delimitación espacial

Institución: Unidad Educativa AbdónCalderón Muñoz

Ubicación: Parroquia Barreiro Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos

6.-Justificación

La presente investigación tiene como justificación implementar las técnicas de animación a la lectura y fomentar hábitos de leer de esta manera obtener un aprendizaje significativo y fortalecer esta destreza en niños y niñas de educación general básica, para que los mismos lo conviertan en una herramienta adecuada. La aplicación de estrategias innovadoras para mejorar los hábitos de lectura para un aprendizaje significativo es de suma importancia para el desarrollo integral del niño/a en edad escolar, ya que los instrumentos pueden ser mejorados en futuras investigaciones.

Es por eso que esta investigación tiene como aporte principal impulsar la lectura para el desarrollo personal y social y también estimula a tener un buen léxico y con ellos tener estudiante con pensamiento crítico y reflexivo siendo capaz de interpretar lo que lee. Dentro de las soluciones que se puede adquirir son: Estudiantes con mayor imaginación; Mejor su rendimiento escolar; Aumenta la capacidad de memoria; Tiene muchos temas de hablar, le da seguridad y eleva su autoestima.

Con el fin de que se beneficie toda la niñez estudiosa de nuestro entorno educativo con ganas de superarse en sus estudios. Ya que este modelo nace de la creatividad e iniciativa propia, para ayudar a la comprensión y entendimiento de la lectura. Concienciar al compañero docente y padre de familia en el cambio de estrategias adecuadas para facilitar el aprendizaje significativo, y que la misma se convierta en una novedad científica para implementar en esta institución educativa para que sirva de guía en la mayoría de docentes, para aplicar como una propuesta nueva.

Y así tener docentes con más técnicas que puedan implementar en sus

estudiantes y a la vez estos con una capacidad de análisis e interpretación, y claro con una autoestima muy elevada que de seguro se lo van a transmitir a sus padres, y porque no decir a los amigos del barrio donde vive para en un futuro puedan dar opinión sin ningún problema con una facilidad de palabras que ni el mismo se lo cree.

7.- Objetivo de Investigación.

7.1.-Objetivo General

Analizar las Técnicas de animación a la lectura, y su influencia en los hábitos lectores en el estudiante de la Unidad Educativa AbdónCalderón Muñoz, Parroquia Barreiro, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

7.2.- Objetivos Específicos.

- Identificar las técnicas de animación a la lectura para utilizar dentro del aula.
- Determinar la aplicación de técnicas de animación a la lectura para la adaptación del estudiante.
- Argumentar que las técnicas de animación a la lectura es un proceso en la creación de hábitos lectores

8.- Marco Teórico

8.1.- Marco Conceptual.

¿Qué son las técnicas de animación a la lectura?

“Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e

intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura”. ” (Olivares, C. y Luis J. (2009)

Con la lectura el estudiante se le permite viajar con la imaginación hoy en día se cuenta con muchos estímulos uno de ellos es la animación a la lectura. El gusto por la lectura no es que se nace si no que hay que cultivarlo desde cualquier ámbito donde se desenvuelve el niño tanto en la escuela o la familia, desde muy pequeños hay que animarlos a que escuchen cuentos que sus padres deben realizarlos. Eso es un buen comienzo para una afinación a la lectura y a la creación de hábitos lectores, ya con esto el niño o niña necesita ver ejemplo en especial de los padres o familiares.

El niño como el adulto tiene gusto y esto puede que le gusten los cuentos de terror o etc. El autor de esta investigación sostiene que todo lo que se lee no es bueno y ahí es donde debe estar el maestro y el padre de familia para animarlo al gusto por la buena lectura. Animar el interés por la lectura para el estudiante no es sencillo porque a él le gusta que le narren o le lean los cuentos y es ahí donde se debe aplicar las técnicas de animación para que el estudiante se acerque hacia los libros.

En la técnica de animación es muy importantes para aplicarla en el estudiante e incentivarlo a que se anime, en este caso a la lectura que le ayuda a tener un sinnúmero de habilidad y destreza que le sirve para la vida cotidiana y futura, el maestro debe aplicar todas estas clases de animación porque le facilita su trabajo, dentro de lo más relevante que se puede señalar en el hábito a la lectura en el niño, joven o adulto es sin duda importantísimo para desenvolverse sin dificultad y mejorar el léxico, la creatividad y el pensamiento crítico es ahí donde el estudiante tiene de temas de qué hablar, su autoestima mejora muchísimo y por supuesto su rendimiento escolar.

Pero a todo esto para que tenga éxito se debe tener la ayuda en casa del padre y de la madre, hay diversas opiniones de diferente autor o autora como el que tiene que comenzar a temprana edad y para otro es el cambio y las ganas que debe tener para salir adelante y esto tiene un sacrificio como el dejar a un lado los juegos electrónicos, las redes sociales, en si, el internet saberlo utilizar porque todo no es malo solo que se debe tener un control de ello.

La importancia de los hábitos lectores y gusto por leer

Saber leer es uno de los pilares para la adquisición y la transmisión del conocimiento en nuestra vida cotidiana, pero también en el mundo académico. Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita. **Mirian.(2012)**

Con la lectura se adquiere conocimiento y es una actividad que si la realiza a diario como leer facturas, documentos etc. Y dedicándose a la lectura se mejora la capacidad expresiva, esto es importante para el rendimiento académico del estudiante, las personas que no manejan bien la lectura o no hacen de la lectura un hábito les causa el famoso fracaso académico es por eso que tanto padres y maestros deben detectar esta dificultad desde muy temprana edad..

Hay algunos consejos que esta autora nos da como:

- Los adultos tienen que ser un ejemplo tanto en lectura como en conducta para que el niño o niña lo imiten
- Iniciar la práctica de la lectura y favoreciendo esos momentos positivamente para el niño.
- Buscando materiales de lectura adecuado para que despierte su interés claro y que sean para la edad del niño.
- Se debe alabar y reforzar al niño cuando esté leyendo para que de una

forma positiva se anime hacia la lectura

Lectura Y Criticidad

La lectura es el camino al conocimiento, la verdad consagrada y la mejor forma de desarrollar nuestras habilidades cognitivas. Pero su función no se basa en el simple hecho de leer, sino en adoptar una concepción propia y reflexiva de lo que se lee. **Báez, I. (2013)** La criticidad y la lectura tiene la perspectiva de hacer ver lo que se contiene en una obra o algún documento claro partiendo desde el punto de saber leer e interpretar y esto se dio a base del cuestionamiento desde su propio punto de vista, esta sociedad requiere de que su gente sean crítico que se conozca del tema para tener una posición crítica.

El estudiante rompió esa falta de argumento y a la vez la falta de hacer una postura crítica a un cuestionamiento, hay que asociar palabras, darle sentido al texto, y la lectura crítica que es buscar los cuestionamientos sobre esa lectura o lo que trató de decir ese actor. Ya con estos pasos lleva a tener una noción de lo que se lee y así el estudiante adquirió su criterio propio,

8.2.-Marco Referencial.

Técnicas de animación de la lectura

“Es un acto consiente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que éste contacto produzca una estimulación genérica hacia los libros” (**Olivares, C.y Luis J.(2009)**). No hay receta completa para producir instantáneamente un lector, más de uno se ha preguntado cómo incitar a niños y jóvenes a leer en esta época, cuando la imagen ha sustituido las letras.

El material humano ha evolucionado hasta el punto en que la nueva generación puede ver tantas imágenes por segundo, mientras algunos todavía se preguntan qué era eso, a quién se refería, qué se quería comunicar o pegamos un grito frente al computador y al DVD porque no sigue las reglas, y entonces un niño se levanta y dice:

Yo sé. Déjeme a mí. Y lo hace perfectamente

En Cuanto se piensa que el joven actual no lee, pero nacen sabiendo cómo prender el estéreo. La era digital llegó, el adolescente corre tras ella, por eso, el saber algunas técnicas, que si bien no deslumbran, pueden ayudar al niño o joven a leer, a adentrarse en la mágica aventura de conocer otros mundos en su imaginación y crear a partir de su conocimiento saberes diferentes.

Desear que el chico sea constructor de nuevos aprendizajes, lleva a pensar el cómo hacer que esa persona se vuelva un ser activo en el ámbito de la lectura y en la edificación de nuevas ideas a partir de lo que leen. El primer contacto con los libros se debe enfocar hacia lo conocido, lo vivencial. Es por tanto, el folclor nacional el que brinda gratuitamente la sabiduría.

¿Cómo llegamos a la animación a la lectura?

Se puede llegar con cuentos de aventuras y sobre todo se utilizó la parte lúdica y creativa para incentivar a que los estudiantes se sientan protagonistas, y se animen haciéndoles reconocer los personajes para que se les despierte el interés hacia la lectura y los libros. Con la ayuda del padre y madre que dediquen más tiempo a la lectura se puede llegar a que el estudiante se anime a leer y así se pueda desarrollar esa habilidad lectora y así en el futuro tendremos hombre y mujer con una capacidad de interpretación y con un léxico muy fluido.

Clases de Animación a la Lectura

Animación antes de leer el libro

Aparentemente son las verdaderas animaciones puesto que se realizan de manera previa a la lectura del libro. Es conveniente empezar por este tipo de animaciones que invita al niño a la lectura. Se pueden distinguir dos tipos de animaciones a la lectura en general que son: (carteles, préstamo de libros, nos apropiamos de la biblioteca), y animaciones a un libro en concreto (jugar con la portada recomendaciones de libros, lectura de un fragmento). *Archena(s.f)*. Muy de acuerdo con esta clase de animación por que permitió que el estudiante se integre y se socialice e interactúe con el compañero y así buscamos el amor propio hacia la lectura, para que en el futuro sean hombres y mujeres con un pensamiento crítico y reflexivo y un alto léxico que les permitan interactuar o relacionarse con la sociedad.

Actividades en torno al libro

Se podría citar como más corrientes: Dibujos, dramatizaciones, encuentros con autor, exposiciones... Resultan motivadoras por lo que tienen de novedad y porque en muchas ocasiones suponen una ruptura con las rutinas de clases". *Archena(s.f)*. En esta clase es donde se dejó lo tradicional, y no se sigue con lo mismo donde el niño y la niña no se aburririeron, y se animan a tener esas ganas de aprender y también gracias a esta actividad se puede estar frente a un gran actor o pintor porque demostraron sus grandes habilidades ya sea expresándose en los dibujos o la dramatización y todo esto gracias a las técnicas de animación.

La práctica de animación a la lectura

Las palabras llegan originalmente a través de los oídos, y mucho más tarde a través de los ojos. Se presenta a escuchar antes que a leer. La literatura está presente en la vida desde el mismo instante del nacimiento y ya nunca lo

abandona, A un cuando no le atraiga demasiado los libros. Los oídos siempre están alerta y no dejan de recibir historias, versos, diálogos, canciones, aforismo, hay tanta literatura en el aire como en la página de los libros.

Al ingresar en el mundo de las ficciones y las palabras poéticas escuchando a quienes las preservan y las transmiten. Ese encuentro con la antigua memoria, con las imágenes del mundo tal como habían sido condensadas generación tras generación, abre puertas a fantasías más elaboradas y universales. Los espacios de la vieja ceremonia han cambiado el hogar a los patios han dado paso a las aulas, las bibliotecas, los libros los pubs, los museos o los escenarios han cambiado los protagonistas ante años eran el abuelo, el padre o el vecino el que narraba y ahora lo hace sobre todo el maestro.

Los actores o cuenta cuentos han cambiado los cuentos aun cuando sobreviven historias ancestrales, no dejan de aparecer nuevos personajes y nuevas narraciones, pero lo que no ha sufrido transformaciones substanciales es el rito .Un adulto entregando a un niño palabras plenas de evocación y misterio .Ese temprano contacto con la narración ficticia o no, calma el deseo primario de saber qué nos aguarda, qué podemos esperar de la vida. Porque ese es el sentido verdadero del cuento y la palabra poética, el de hacernos más accesible y más comprensible la entrada en el mundo. De la lectura y la imaginación donde los estudiantes se transportan a esa época y es ahí donde se le va cogiendo ese amor por la lectura.

Y por eso la siguen escuchando con tanta atención el niño y también el adulto, pues el gusto de escuchar una buena historia concierne a todos, no conoce fronteras ni edad. Acostumbrarse a reconocerlos en los libros. La voz conduce a las letras el placer de escuchar es un prolegómeno del placer de leer .Contar es un modo de animar a la lectura.*Mata.(2008).*

Para Juan Mata la lectura refleja un sabio equilibrio entre teoría y práctica y que hay que ponerle una gran dosis de paciencia, es decir a la lectura hay que hacerla divertida con el juego, para animarlos a leer es necesario que exista un fuerte vínculo entre las actividades que se hacen antes de la lectura como las técnicas de animación a la lectura ya que estas estimulan e incentivan a leer, una vez que el estudiante lea se procede a reflexionar, debatir, conversar y crear algo a partir de ella. Para una comprensión lectora este actor señala que estas técnicas son las mejores para animar a leer y que facilitan a la comprensión lectora, el estudiante que se comprometió con la lectura debe transmitir ese afecto por los libros y que ese amor hacia la lectura y los libros lo adquiere en las aulas, los hogares, las bibliotecas.

Desde décadaatrásel ser humano ha escuchado cuentos, historias, cachos, de distinta clases de dramas como de terror, amor o de héroes que han contado los abuelos y tanto ha llamado la atención de la forma de cómo lo contaban que muchas veces quienes lo contaba no sabían leer pero tenían esa habilidad de animar que se los escuchaba con que atención. Pero ahora los tiempos han cambiado hoy está la tecnología que con el mal uso se convierte en una causa para que el estudiante no se interese por la lectura y por eso se utilizó las técnicas de animación para que con la parte lúdica se entusiasmen por la lectura y así tener estudiantes más concentrados y con mejores calificaciones y una facilidad de palabras que seguramente va a encantar.

Objetivos de la animación

- Dinamizar las técnicas de animación para facilitar el entusiasmo a la lectura.
- Desarrollar técnicas y dinámicas de animación a la lectura para la formación de nuevos lectores.

- Lograr apropiadamente la capacidad de análisis y así tener una apropiada animación a la lectura.

El padre y la animación a la lectura

Desde edades muy tempranas, desde bebe, es importante que oigan y escuchen los sonidos y las entonaciones. Por eso, es importante que se hable mucho al niño y niña, jugando con la entonación y los gestos, buscando su atención. También se debe provocar el hábito periódico de la lectura compartida entre un adulto y el niño, estas primeras relaciones con los cuentos y la literatura escrita serán la semilla que les hará curiosear en los libros más adelante.

Pero para que lleguen al texto escrito deben pasar antes por escuchar las historias, los cuentos, en definitiva, la oralidad, donde también tiene importancia la palabra, el gesto, el afecto hacia el narrador. No olvidemos que la oralidad es la base de la lectura. El adulto enseña el valor de la palabra y comparte sus propias fantasías. A través de la lectura en voz alta, el padre o la madre otorgan al libro la calidez propia de la relación y con el ritmo imprime en la memoria la sensibilidad del idioma. En definitiva, con la lectura compartida el niño o niña desarrolla sensaciones y emociones que se irán quedando impregnadas en su cerebro influyendo positivamente en su desarrollo y motivándole hacia la lectura. **Merayo M. (2013)**

Para facilitar y realizar la animación a la lectura debe existir el apoyo del padre y madre de familia. Que es fundamental, en este caso deben de ser un ejemplo para animarlos a leer, a su hijo, si el padre o madre no leen, tampoco lo van hacer sus hijo y es por eso, para que exista una buena animación a la lectura tiene que haber comunicación y responsabilidad y esto no quiere decir que no solo lean el periódico o las crónicas rojas si no libros cuentos etc. Porque el buen hábito a la lectura comienza en casa ya teniendo la lectura como hábito podemos desarrollar

otras habilidades como la capacidad de analizar, mejorar el vocabulario tener argumentación, y sobre todo valora y expone idea.

La animación a la lectura y la creatividad

Taller de animación a la lectura y creatividad para niños y niñas de Educación Infantil. A través de los cuentos, los participantes desarrollarán su imaginación para inventar y dar forma a sus propias historias. El hilo conductor serán los cuentos, a partir de su lectura y contacto se buscarán sensaciones y emociones. Los niños y niñas jugarán con sus capacidades creativas utilizando la palabra, los sonidos, la voz, el movimiento y la expresión corporal.

Durante el primer tramo de la clase se lee y se juega con los cuentos. Se irá dando paso a los niños para su participación durante el segundo tramo de la sesión. Los niños tienen que contar su cuento libremente podrá hacerse de manera individual o colectiva. Mientras un niño ocupa el lugar de la “escena” los otros toman el rol de espectadores, deberán ver y escuchar con atención y en silencio a sus compañeros.

Se proponen una selección de cuentos que acerquen a los niños y niñas a lugares reconocidos por su imaginación: la granja, los insectos, la familia, los amigos, la ciudad.... Dentro de estos “mundos” recorrerán diferentes sensaciones con las que desarrollen (sus habilidades artísticas y creativas. **María, J. (2014)**

Toda esta animación a la lectura se hace muy agradable para el niño y la niña pero para que el estudiante desarrolle la creatividad se necesitó un poco de tiempo y es ahí donde el animador tiene que activar la creatividad y como se la puede hacer dejar que las ideas fluyan sin detenerlas y explorar nuevas cosas con la participación del estudiante.

Tipos de técnicas de animación a la lectura.

- Técnica- El acordeón: Se dobla un papel por muchos dobleces, formando un acordeón. Cada estudiante escribe a continuación una historia, pero sólo puede leer lo que está escrito en el doblado anterior. Al final, surgirá una historia disparatada”. Materiales – Hoja en blanco **Junta de Andalucía.(s.f.)**
- Técnica - Cuento compartido: Entre todos los estudiantes se va contando un cuento que ellos ya conozcan y así se ve el resumen que hacen con sus propias palabras. Materiales – libros de cuentos Junta de Andalucía.(s.f.)
- Técnica -Dramatización: Se representa un cuento leído en la cual los estudiantes tienen que actuarlo. Materiales- Ropa peluca accesorio etc. *Junta de Andalucía.(s.f.)*
- Técnica- Narraciones incompletas: Se cuenta una historia a la que hay que poner un final, que las tienen que decir los estudiantes ya sea oral o por medio de dibujo. Materiales- Libros de cuentos y dibujos. *Junta de Andalucía.(s.f.)*
- Técnica-Pinta el cuento: Hay que ilustrar el cuento narrado, en la cual los estudiantes van pintando los personajes del cuento o historia. Materiales- Lápiz, hojas en blanco, dibujos y crayones. **Junta de Andalucía.(s.f.)**
- Técnica- Adivina el cuento por medio de los dibujos: Se les dice a los estudiantes que dibujen los siguientes personajes y después que ya están dibujados tienen que decir de que cuento se trata. Materiales- Hojas de dibujo, crayones, lápiz y dibujos *Junta de Andalucía.(s.f.)*
- Técnica-Desde el refrán: Cuando se lee un refrán, hay que reconstruir una historia, y esta puede ser la moraleja del cuento que se ha creado. Materiales- Refrán escritos Junta de *Andalucía.(s.f.)*
- Técnica- Lecturas divertidas: Leer cambiando las entonaciones (como un locutor, un cura dando misa, una persona enfadado o triste, con la nariz

tapada...) Materiales – libros de lectura, y libros de cuentos etc. *Junta de Andalucía.(s.f.)*

Hábitos Lector

“La construcción del significado durante la lectura es un acto motivado para que un individuo que interactúa con un texto con el propósito de comprenderlo se comporta intencionalmente.-Durante la lectura, el individuo actúa deliberadamente y con un propósito.(...) por lo tanto, una explicación en términos multinacionales es crucial para una explicación del acto de leer ” *Guthrie y Wigfield (1999)*

Alguno que otro padre coincide en la necesidad de estimular el hábito de lectura en su hijo. El problema es que, a la hora de pasar a la práctica, se llenan de dudas y no saben qué hacer. Pero la clave de todo esto está en el ejemplo que se le dé y también buscar técnicas para animarlos a leer y así con una serie de juegos se puede incorporar el hábito de la lectura de una forma muy divertida.

La importancia a los hábitos lectores.

La lectura estimula la fantasía del niño. A medida que crea sus propias aventuras y personajes, refuerza su libertad creativa y su autoestima. Además, desarrolla importantes habilidades del lenguaje y del conocimiento que le permitirán construir una sólida base para su experiencia escolar. Ejemplo de ello son la capacidad de contarnos algo que le ha sucedido en torno a un tema central; la habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (qué sucedió primero, qué después); la facultad de establecer relaciones de causa y efecto y la adquisición de un lenguaje rico y complejo. Por último, le permite proyectar sus propios miedos y conflictos. El cuento concluyen con un final feliz que libera al niño del miedo y lo hace sentir seguro y satisfecho.

¿Cuándo se recomienda empezar a leer?

A pesar de que una u otra persona cree, no es preciso esperar a que nuestro hijo hable o sepa leer para crearle el hábito de lectura. Se puede comenzar desde los primeros meses de vida del pequeño. Los libros creados para los bebés suelen tener muchas ilustraciones y pocas palabras. Están pensados para ser mirados, aunque los comentarios del padre enriquecen su contenido. Son un instrumento importante para enseñarles a hablar. El pequeño mira las imágenes, escucha al padre y pronto aprende a asociar la ilustración con la palabra.

Ejemplo o imposición

Como el niño no tiene una necesidad natural de leer, es importante crearle el hábito de lectura. Conviene, al principio, hacerlo todos los días y en el mismo momento del día. Las horas que preceden al sueño suelen ser las ideales. De todos modos, aunque nos esforcemos por crearle este hábito, el ejemplo es decisivo. Es mucho más fácil que se aficiona a la lectura el niño que ve a su padre leer y en cuya casa hay libros. Tengan por costumbre contarle al estudiante, en forma muy simple, qué se está leyendo y pídanle que él cuente las historias que lee.

La mediación lectora y el rol del bibliotecario en esta actividad.

En una sociedad como la ecuatoriana donde se cree que, por lo menos el 80% del personal que sabiendo leer y escribir no lee casi nada, a la que solo el 5% tiene el hábito permanente de la lectura. En el contexto de un pueblo subdesarrollado y dependiente, en el que hay ciudadanos que cuando toma un periódico apenas lee el horóscopo, la crónica roja o la página deportiva, la tarea del padre y madre de familia, no radica en obligar si no en animar y estimular a leer, ya que ninguna tarea impuesta se la asume con voluntad, con agrado, como debiera esperarse en el cultivo del hábito lector. **Salazar, Y (2009, p. 53)**

De ahí la importancia de que exista un mediador entre el potencial lector y el

documento impreso, que oriente, guíe y enseñe a descubrir el valor y la importancia de la lectura; Para que facilite los primeros contactos con los libros y ayude a descubrir la emoción, el conocimiento y el significado que encierra. Alguien que motive, incentive y continuamente esté diciendo qué se debe leer, qué aspectos se debe considerar y cómo llegar hacia el libro.

El entusiasmo por la lectura, en primer lugar, sólo lo pueden transmitir el padre de familia, que bajo ningún punto de vista pueden eludir el protagonismo y la responsabilidad en la formación del niño y jóvenes lector. Similar papel deben cumplir el educador, quien puede impregnar en su discente, mediante la selección adecuada de lecturas que sean atractivas, que llamen la atención y el interés, con temas, lenguaje y estilo adecuado a la edad de este novel lector.**Salazar, Y. (2009, p. 53)**

Por supuesto que en este proceso de mediación lectora lo que más y mejor resultado da es la actitud paradigmática, Modélica, el buen ejemplo, esto significa que si un profesor (a), padre o madre de familia o bibliotecario (a) aspira formar sujeto lector, primero tiene que ser el mismo un verdadero apasionado de los libros, de la literatura, de la cultura letrada. La presencia del libro en casa o en la institución educativa o cultural debe ser viviente, parte de las actividades cotidianas, de uso común.**Salazar, Y. (2009, p. 53)**

Darle a conocer a el estudiante que la biblioteca es muy importante dentro de la vida estudiantil y no estudiantil ya que nuestra sociedad hoy en día busca el facilismo como lo es el internet y la tecnología pero no digo que la tecnología o el internet es malo, no, solo se la mal utiliza y se deja de lado a la biblioteca a un lado donde existe muchos libros. De escoger y es ahí donde se debe actuar el padre y maestro(a) con ejemplo llevarlo a la biblioteca, leer un libro junto a él y

si no, comprarlo y leerlo y el docente debe enseñarle que los libros se los deben de cuidar y conservar de una manera muy profesional en una biblioteca.

Lectura creadora.

Según *Vega (1999 p.111)* Consiste en hacer que el lector forme parte de la lectura, se conviertan en colaboradores de los personajes, en personajes creadores, polemistas, testigos, relatores, etc. En este sentido toca, entonces crear nuevas aventuras y curiosidades a partir de un relato. Por lo tanto, hacer volar la imaginación y a escribir lo que se venga a la mente. En esta lectura permite que el estudiante se interese por la lectura y así se ve el desarrollo de esa parte creativa del estudiante y como ya se ha manifestado anteriormente tiene que existir intercambio de opiniones y dejar que las ideas fluyan. Para que el estudiante busque la forma de dar su opinión y el docente tiene que estar pendiente para enseñarle que toda crítica debe ser constructiva

Tipos de lectura

Lectura comprensiva: Lee el texto entero, para tener una visión general. Marca levemente donde no entiendas y resuelve tus dudas preguntando, con un diccionario o una enciclopedia. Esto se lo realiza cuando desconoce palabras extrañas desde ese punto se para para poner en el vocabulario del estudiantes palabras desconocidas en la cual mejora su léxico.

Lectura reflexiva: Ahora lee por párrafos y busca sus ideas principales o palabras clave, las ideas secundarias subráyalas en un color menos llamativo, más apagado. Éstas son ideas imprescindibles para lograr comprender bien la idea principal. Esto es para reflexionar o tener una idea de lo que quiere dar a entender dicho actor es ahí donde el estudiante desarrolla su pensamiento crítico.

Lectura analítica: Ésta sólo se la puede hacer si has entendido muy bien todo. Se trata de anotar en el margen del texto, a lápiz, frases claras, breves, sobre lo tratado en ese párrafo; las ideas más importantes. Al mirarlas, te darás cuenta de cuál es la estructura del texto, y tras algún retoque, te pueden servir como esquema de ese texto o lección. Esto se hace para poder analizar y comprender una lectura.

Regresión: Radica en retornar o regresar sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay algún lector que cree que con este medio se reafirma la comprensión de lo leído. *Wiki (2012)*

La vocalización: Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no despidan sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental. Wiki (2012) esto lo podemos notar cuando el estudiante tiene facilidad de palabra pero como todos sabemos esto lo da la práctica a la lectura o hacer de esta hábito

Movimientos corporales: La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algún lector se balancea, se sirve del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado. *Wiki (2012)*

Vocabulario deficiente: El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que la lectura sea lenta. Es un

círculo cerrado: hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera. *Wiki (2012)*

Primera lectura: el skimming: La primera lectura es para pillar onda. Se hace rápido, sin pararse en los problemas. "Pillar onda" significa identificar el tema: de qué va el texto. Es muy divertida se hace para ver si están muy atento o están distraído en otra cosa ahí se puede detectar quien tiene esa rapidez mental para saber de qué tema trata la lectura. *Vicma. (2009)*

Segunda lectura: el primer scanning: Ahora hay que concentrarse bien, tardando lo que sea necesario hasta comprender bien el texto. Si no entiendes una frase, léela otra vez. Si ya la has leído varias veces, con concentración, y sigues sin entender, pon una interrogación leve al margen para volver luego a ella o para pedir ayuda. Y sigue leyendo. A veces al llegar al final, te das cuenta de qué era lo que no entendías. Ahora leer las preguntas sobre el texto, relación con el mismo, con mucha atención, hasta comprenderlas bien. Es muy interesante porque Aquí nos indica que hay que repetir varias veces la lectura para entender *Vicma.(2009)*

Tercera lectura: segundo scanning: Las actividades sobre el texto, vas marcando con el número de la pregunta, la zona por donde estaría tu respuesta, en tu opinión. Si no tienes preguntas, lee concienzudamente, es posible que vayas rápido por las zonas que ya comprendiste bien antes. Cuando lo veas claro, subraya la idea más importante de un color llamativo y, si hay alguna idea Secundaria que comprendes bien, subráyala pero de otro color, más apagado. *Vicma.(2009)*

Modelos de comprensión

La lectura, es un proceso interactivo entre tres elementos: texto- lector-

contexto.El texto es:

- La intención del autor
- La estructura del texto
- El contenido

El lector comprende: Su estructura: conocimientos, actitudes y propósitos lo que es él.

Sus propósitos de lectura: habilidades puestas en acción lo que él hace

El contexto comprende:

- Intención de la lectura
- Interés por el texto
- Intervenciones del profesor y los niños
- Tiempo disponible
- Lugar, ruido ambiental, etc.

Hábito de lectura

Se hace referencia a toda conducta que se repite en el tiempo, por ende, "Hábito Lector" es leer de manera habitual y sistemática, como una necesidad de mejorar su léxico y se podría decir en todo los aspecto de la vida ya que la lectura da seguridad y también mejora el autoestima.

Leer y leer bien:

Diferencias e incidencias en la comprensión

La acción de leer, no es únicamente la identificación de signos lingüísticos, requiere el trabajo sinérgico de diferentes elementos psicológicos para que exista, no solo interpretación, sino comprensión de la estructura del texto y del mensaje

que éste pretende transmitir. Para los investigadores del modelo interactivo de lectura, **Kenneth y YettaGoodmann (1989)**

“Leer es obtener sentido a partir de un texto escrito y que en consecuencia el lector debe procesar, como lenguaje, la información visual que le brinda el texto; es más, la lectura es un proceso psicolingüístico, de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo sobre el lenguaje y el mundo, que un fenómeno exclusivamente perceptivo de todo lo que le redondea.”**Kenneth y YettaGoodmann (1989)**

La acción de leer implica un proceso compuesto por los ciclos: óptico, perceptivo, sintáctico y semántico; cuya combinación e interacción permite que el lector intercambie información con el escritor y sobre todo exista comprensión de lo leído, esto quiere decir que el estudiante o cualquier persona que lean deben de estar muy atento para captar lo que se lee y analizar lo que se lee para ésta comprensión intervienen:

- La información previa sobre el tema específico y sobre el mundo en general,
- La competencia lingüística,
- Los propósitos y sentimientos del lector, la capacidad cognitiva, y el uso eficiente de las estrategias de lectura

La lectura es muy importante en el entorno social de las personas. Ya que esta actividad se la encuentra en todos los ámbitos de la vida, cotidiana ya sea: En documentos, factura, precios y calidad de producto, libros y las mismas historias. Este proyecto propone que si desarrollando esta actividad con dedicación, tendremos estudiantes con mejores calificaciones, mejor vocabulario, y capacidad expresiva.

¿Cómo mejora el hábito de lectura en niños?

¿Cómo involucrar más a los niños en el tema de la lectura? ¿Crees que tu hijo no lee lo suficiente?, ¿Te gustaría que tu hijo leyera más y se divirtiera haciendo esta actividad? **Nutrí campeones (2.012)**. Se sabe que leer bien y comprender lo que se lee, es parte del éxito que tu hijo tendrá en todas las materias que curse como estudiante. Y para ello es importante apoyarlos incorporando el hábito de la lectura en sus vidas. Y esto se lo puede hacer gracias a las siguientes recomendaciones que si se las aplica en cada hogar de seguro se va a tener buenos resultados. Estostops, fueron de gran utilidad para apoyar a los pequeños.

Ser modelo para los niños

- Para fomentar la lectura en los pequeños, es importante servir como modelos a los niños, interactuar padres e hijos en actividades que fomenten la lectura. Con ello se consigue que el niño responda con agrado sobre el tema. Y así se va interesando por la lectura .
- Fomentar el hábito de la lectura, leyendo con ellos frecuentemente desde que son pequeños. El padre y la madre deben de dedicarles más tiempo a sus hijos y leerles cuentos *Nutrí campeones (2012)*.
- Tener horarios para ver la televisión, evitar tenerla prendida por lapsos prolongados.
- Utilizar juegos con letras, palabras y abecedarios, que estimulen el interés por la lectura. **Nutrí campeones (2.012)**

Reforzar

Los padres deben recompensar las conductas positivas para que el niño se sienta bien y motivarle para que lo siga haciendo.

- Poner una meta de libros leídos por mes, al cumplirla, celebrar haciendo algo que al niño le guste.
- Elogiar al niño por los libros que lee y reforzarle que sea consciente de los progresos que ha hecho y de todo lo que está aprendiendo

- Animarle a participar en talleres de lectura, de escritura o de teatro.

¡Enseña a tus hijos a leer de una forma divertida, involucrándote con ellos en actividades que fomenten la lectura! **Nutri campeones (2.012)**

Para desarrollar el hábito a la lectura tanto el padre y madre de familia maestro, maestra y sobre todo la institución, tienen que dar tiempo y dedicación dándole ejemplo de valores y disciplina, por ese lado del comportamiento ya entrando al campo de la lectura se lo hace de la forma lúdica ya que así el estudiante se va sentir motivado por conocer e interpretar cualquier tipo de lectura, y esto tiene repercusión en el mejoramiento de sus calificaciones, el estudiante va a tener mucha argumentación y muchos temas de qué hablar.

La importancia de la lectura en el niño pequeño y la formación de futuro lector.

La lectura en un sentido amplio, inicia antes de que se aprenda a decodificar los signos del lenguaje escrito, así, los niños pequeños leen las expresiones de los adultos, hay un reconocimiento de los gestos que acompañan a las palabras que se están mencionando y el niño lleva a cabo una lectura visual para identificar objetos y acciones. Un momento importante para iniciar el aprendizaje de la lectura con el hijo, ya que está deseoso de explorar su mundo, pues todo lo que descubre le causa asombro, de comunicarse con el adulto y de participar con él en las actividades que ambos disfrutan, esos balbuceos de las comunicaciones primeras. Son gracias a la buena comunicación que existe entre el niño o niña que en algunas ocasiones se va perdiendo debido a las causas que ya se ha mencionado anteriormente.

La lectura del papá o la mamá con su niño, va acompañada de la parte afectiva, lo que propiciará que en la edad adulta, relacione la lectura con sentimientos de seguridad, contención y amor, los libros le evocarán siempre

momentos agradables de convivencia con su entorno familiar. El primer año de vida del niño es reconocido como el más importante para el desarrollo del lenguaje, durante esta etapa el niño está atento a aprender y a escuchar; tiene un oído totalmente funcional desde los cinco meses de gestación, aprendió a aislar sonidos para prestar atención a aquello que deseaba. Por lo tanto, escuchar es, más que “oír”, es afinar el oído, es poner atención y filtrar aquellos sonidos que se desean percibir.

La mejor forma de enriquecer el mundo sonoro del niño es cantándole, hablándole y leyéndole, estas tres acciones se complementan entre sí y cada una cumple su función en el desarrollo del lenguaje del niño, el sonido de las palabras es muy importante, es el estímulo para desarrollar las habilidades del habla. Al cantarle canciones de cuna se establece un vínculo con la música y la poesía, además el adulto entra en sintonía con el ritmo de la música y la canción, transmitiéndole tranquilidad y bienestar. La lectura en voz alta, complementa el lenguaje hablado, porque se leen oraciones y nuevas palabras, al incrementar el número de palabras escuchadas por el niño, éste las hace suyas y establece además una cercanía empática con el adulto.

En el momento en que se le presentan las primeras imágenes de los libros a un niño, éstas empiezan a formar parte de su imaginario, de su mundo y descubre los libros como objetos familiares. El taller de “Estimulación del lenguaje y la lectura” incluye todos los elementos anteriores. El canto, los juegos corporales, las rimas, las imágenes y la descripción de las mismas, la palabra oral, la palabra escrita, la lectura y el arrullo, además de la expresión corporal la repetición de onomatopeyas y el juego; proporcionándole al niño estímulos auditivos, sonoros, visuales y motores, que motivan y guían al adulto que lo acompaña para continuar realizando estas actividades en casa.

Concluye ya para estos chiquitines el ciclo del taller “Estimulación del lenguaje y la lectura” son niños que leen imágenes, identifican que las palabras escritas tienen un significado y las han asociado con los objetos conocidos. La capacidad de atención es mayor a la de cualquier niño de su edad así como la fluidez de su lenguaje y su capacidad de expresión. Para motivar cabalmente en los papás un mayor acercamiento a los libros y la lectura de sus niños, motivación que deseamos permanente, ya que nunca es demasiado temprano para iniciar el trayecto sorprendente, de dotar a nuestros vástagos del instrumento de la palabra y la lectura, una actividad asombrosa tanto para los niños como para el papá.

Sierra,M.(2.010) La unión familiar y sobre todo el trabajo que deben tener el padre y madre de familia, el primer año antes de que el niño o niña aprenda a leer, esto es muy importante. Se comienza con el afecto y el diálogo, leerle cuentos que tengan grandes imágenes, este trabajo nos permite que cuando el niño y niñas aprenden a leer se le desarrolla ese gusto por la lectura. Y en el futuro se tiene estudiante no va tener problema en el rendimiento escolar. Ya que la lectura le esa seguridad para captar y así rendir mejor en todos los de su vida cotidiana pero tiene éxito con la ayuda familiar.

Tipo de libro para motivar a leer al niño.

Los primeros contactos del niño con la Literatura

2.- Los cuentos tradicionales. La narración oral.

3.- Cuentos para todas las edades

El primer contacto del niño con la literatura suele ser a través de la madre, la abuela... con canciones de cuna, retahílas, poemas de tradición oral, canciones para echar suerte.

Los cuentos tradicionales. La narración oral.

Después de las canciones y juegos poéticos, vienen el cuentos tradicional son

antiguísimos y cumplen un importante papel en el desarrollo intelectual y emocional del niño. Reflejan sus miedos, sus celos, sus angustias y les dan solución. Tranquiliza y anima. A pesar de las dificultades, de las pruebas en apariencia insuperables, el protagonista del cuento puede alcanzar lo que deseaba y salir victoriosos. El mal es castigado, el bien perdura. El éxito de alguna película y libro actuales se debe a que siguen estos esquemas de la narración tradicional.

Cuentos para todas las edades

Se debe contar al niño cuento. No es necesario tener grandes dotes como contador de cuentos, ni siquiera prepararse, basta encontrar un momento tranquilo, sin prisas, para gozar del placer de estar juntos y calmar sus ansiedades. De los cuentos que conocemos o que recordamos (mejor son las versiones clásicas, aunque sean más duras, que las modernas ya que con la clásicas se transportan a esa época de mitos e historia muy divertidas y en especial si son contados por los abuelos.

Algunas sugerencias generales para hacer lectores (Gustos Literarios).

Cantar, recitar, leer cuentos; buscando momentos de tranquilidad donde lo importante fue estar junto al niño, un pretexto para dedicarle el tiempo y la atención, en definitiva el cariño para regalar, un libro para hacer su biblioteca, y también utilizar las bibliotecas públicas. Colaborar con el profesor cuando desde la escuela se presten libros.

A veces nos asusta la responsabilidad del libro prestado y ponemos excusas que no favorecerán los hábitos lectores del estudiante para que se vaya a llevar libro, si hay algunos en casa y no los leen, si tiene trabajo que hacer del colegio, si... Leerle y contarle cuento aunque ya sepan leer. Dominar la lectura es muy difícil, el niño tarda mucho tiempo en poder disfrutar leyendo, al principio es un gran esfuerzo para él. Por eso hay que seguir leyéndole y contándole historias. No

convertir la lectura en un castigo.

¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es la capacidad que tenemos los seres humanos para comprender y utilizar uno o varios códigos y esto es muy importante para el desarrollo de la fluidez verbal en la vida del ser humano por que el niño desde que nace escucha fluir las primeras palabras de su madre y así selecciona con un sinnúmero de conexiones para aprender a pronunciarse con su primer balbuceo que es sumamente importante para ver como el niño se va a desempeñar en su expresión *Magual, Y.(2.012)*

¿Qué es el habla?

El habla es el medio oral de comunicación., y está compuesta de los siguientes elementos: articulación, voz, fluidez verbal a través del hablar se puede expresar lo que se piensa y se interpreta para hablar bien o tener una fluidez verbal o como se llama un buen léxico hay que dedicarle más tiempo a la lectura o hacer de ella un hábito lector no solo el estudiante, si no el docente y padres de familia y así el estudiante se incentiva por la lectura y su fluidez verbal al hablar va mejorara muchísimo **Speech lenguaje (s.f)**

Lenguaje y proceso de socialización:

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje. El niño/a desde el primer momento tiene intención comunicativa con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que va escuchando. El niño/a disfruta con la conversación, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor, cuando no existe relación y comunicación entre el niño/a y los adultos.

El desarrollo de las capacidades comunicativas se entorpece, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

El centro escolar también tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as. De esta forma, los dos medios de socialización principal, familia y escuela, favorecen el proceso de socialización del niño/a, favoreciendo la adaptación al medio, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres adecuadas al contexto. *Quintero, M. (2009)*

A medida que crece el/la niño/a puede hablar de cosa y persona fuera del ámbito de sus experiencias más próximos. A los siete años, se considera que ya domina todos los sonidos y articulaciones, aunque ocasionalmente produzca errores morfológicos y sintácticos. La capacidad de captar el significado simbólico y la de comprender y utilizar palabras significativas no la alcanza hasta pasados los diez años.

8.3.- Postura Teórica.

Robert Escarpit (2013): «Probablemente, es durante esa etapa (infancia preescolar) de la vida cuando nacen las actitudes fundamentales para con el libro... [...] Resulta, pues, sumamente importante que el libro se introduzca en la vida del niño antes de la edad escolar y se inserte a partir de ese momento tanto en sus juegos como en sus actividades cotidianas». Es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir.

Ese hábito empieza a conformarse cuando se arrulla al niño con nanas, cuando se juega con él utilizando rimas y retahílas, cuando se le relaciona con la palabra; y su cultivo prosigue después, año tras año, sin interrupción. Es resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta. Y esto se debe encargar la familia ya que es la primera escuela que el niño tiene y debe aprender de sus ejemplos a través de la observación que realiza en el desarrollo de su vida, y que lo adopta como costumbre, en todo los ámbitos.

Para un padre o madre sueña que su hijo o hija tenga éxito en su vida. Y esta es la clave para que la familia se comprometa a que su hijo o hija adquiera el hábito de la lectura fortaleciéndolo cada día dentro de la familia se educa según las actitudes del padre y madre sobre hechos que se hacen día a día y si queremos que nuestros hijos lean su actitud hacia la lectura debe ser positiva la familia debe hacer mucho por crear hábitos lectores en su hijo como motivar y dialogar Las fantasías de que dan los cuentos, el ejemplo que se le da, que si el padre lee, invitarlo a el hijo a leer y así se va a tener un estudiante más dedicado al estudio, y su rendimiento escolar va a mejorar y con las técnicas que el maestro le da en clase va a tener ese amor propio por la lectura el objetivo es claro llegar a tener estudiante con un capacidad de interpretar lo que lee, y con un gran léxico, y un pensamiento crítico que le va a servir para toda la vida.

Enfocándome al tema elegido el paradigma constructivo es de vital importancia para el hábito de la lectura, donde **Piaget** se enfoca a que la lectura sea más divertida para desarrollar las habilidades como destreza, comprensión, razonamiento. Es por eso que el maestro debe ser capaz y tener la habilidad de desarrollar programas de manera que atraiga la atención de sus alumnos y esto los motive a encontrar el interés por las lecturas, de modo que logrando esto el niño adquirirá el hábito y con ello ira desarrollando múltiples habilidades.

Está claro señalar que la teoría del constructivismo y de acuerdo a como se vaya desarrollando. Se pueden encontrar características de diversos tipos de aprendizaje pero escoge el aprendizaje significativo ya que se enfoca y relaciona con la teoría elegida, cuyo principal objetivo es erradicar los mecanismos de enseñanza tradicionales y motivar a el alumno a que sea capaz por sí mismo de buscar su propio conocimiento y a el docente a diseñar nuevos métodos de enseñanza.

El aprendizaje significativo propuesto por Piaget plantea que el estudiante depende del conocimiento previo adquirido con un nuevo conocimiento esto le permite al estudiante desarrollar la parte cognitiva y así mejorar su rendimiento escolar. De tal forma que propicia el aprendizaje colaborativo lo cual facilita al alumno que desarrolle otros conocimientos y habilidades, y motiva a que el docente diseñe nuevos métodos de enseñanza. Para hacer más agradable las lecturas largas y tediosas de esta forma se implementaran nuevas estrategias de enseñanza más creativas. Con este método se buscara que el estudiante demuestre una motivación en los contenidos y esto se aplicara de acuerdo a su nivel de estudio y edad para adquirir el conocimiento que da la lectura, esto ayudará el trabajo que hace el docente. En el alumno nos ayudara a evaluar si hay un mejor rendimiento escolar, si los padres son más cooperativos en el aprendizaje del estudiante.

9.- Hipótesis.

9.1.- Hipótesis General o Básica.

Con la aplicación de la técnicas de animación de la lectura se potencializará el amor hacia la lectura en el estudiante de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, Parroquia Barreiro, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos

9.2.- Sub-Hipótesis o Derivadas.

- Identificando las técnicas de animación a la lectura se aplicará para el mejoramiento en los hábitos lectores del estudiante
- Si se aplica las técnicas de animación a la lectura permitirá en el estudiante mejoramiento de su rendimiento escolar
- Con el beneficio de las técnicas de animación a la lectura contribuirá a la creación de hábitos lectores

Variable

Variable Independiente.

Técnicas de animación a la lectura.

Variable Dependiente.

Hábitos lectores.

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLE

| VARIABLES | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DIMENSIONES | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|------------------------------------|---|--------------------------|--|--|
| Técnicas de animación a la lectura | Es un acto consiente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimulación genérica hacia los libros | habilidades lingüísticas | Animación antes de leer el libro La práctica de animación a la lectura El padre y la animación a la lectura | TÉCNICAS Observación Encuestas |
| Hábitos lectores | Hace referencia a toda conducta que se repite en el tiempo, por ende, "Hábito Lector" es leer de manera habitual y sistemática, como una necesidad. | Hábitos lector | Importancia de los hábitos lectores Sugerencias generales para hacer lectores La lectura y la formación de futuros lectores. | INSTRUMENTOS Cuestionarios |

Metodología de investigación

Modalidad de investigación

La presente investigación está enfocada dentro de la modalidad de proyecto factible, porque permite elaborar y desarrollar la propuesta planteada y solucionar a futuro el problema planteado en este trabajo. Así tenemos las siguientes modalidades de investigación

Cuantitativa.-Esta modalidad se la realizo para las encuesta y también se recogió datos contable de las variables con esta modalidad es donde se cuenta con exactitud la cantidad de estudiantes padres de familia y porque no decir los docentes que también padecían de este problema este problema

Aplicada.- Esta modalidad se aplicó también en la recolección de información pero tienen que haber una determinada coherencias y lo que más interesa es saber hacer, describir y explicar con detalle toda la información que se realizó para solucionar este problema que sin duda está afectando en el cambio de aptitud del estudiante que cada día se está deteriorando

Tipo de investigación

Investigación explicativa.- Por ella se puede analizar las causas y los efectos del problema principal de la investigación y es donde vamos a explicar el porqué del hecho que el estudiante no tenga ese interés por la lectura de donde depende que el estudiante no se anime por la lectura y es donde se va a dar a conocer la definición de los conceptos de las variables referente a este tema.

Investigación de exploratoria.- en esta investigación se la analizó para todas las clases de investigación a utilizar y donde se dispuso de técnicas para la

recolección de datos como son las revistas, libros, también que sirven como referencias de situaciones anteriores para recoger lo mejor de estos actores

Instrumento

Cuestionario.-En este mecanismo se utiliza para recopilar y registrar la información se aplica cuestionario de preguntas relacionado con el tema para realizarla a el padre de familia, docente, y estudiante donde el entrevistado o consultado va a portar valiosa información que permitió sacar tabulaciones e interpretaciones y por supuesto una conclusión de la respuestas de los encuestados

Población y Muestra

Población Esta investigación fue realizada en la "Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz". En el caso de directivo y docentes al ser una población pequeña no se utilizó fórmula alguna, pero la investigación realizada a estudiantes y padres de familias del 6° y 7° año si se pudo efectuar como se demuestra en el siguiente cuadro estos dos grados son considerado como básica media

| | Abstracto | Población | Muestra |
|---|--------------------|-----------|---------|
| 1 | Docentes | 16 | 16 |
| 2 | Estudiantes | 64 | 52 |
| 3 | Padres de familias | 63 | 52 |
| 4 | Total | 143 | 120 |

Muestra Se cogió como Muestra a la totalidad de la población de los dos grados antes nombrado al ser un número manejable se realizó la siguiente fórmula tanto a estudiantes como a los padres de familia.

Muestra realizada a los estudiantes

$$n = \frac{N}{E^2 (N-1) N+1}$$

$$n = \frac{64}{0,06^2 N - 1 N+1} = \frac{64}{0,0036 (64 - 1) N + 1}$$

$$n = \frac{64}{0,0036 (63) N + 1} = \frac{64}{0,2268 + 1}$$

$$n = \frac{64}{1,2268}$$

$$M = 52$$

Muestra realizada a los padres de familia

$$n = \frac{63}{E^2 (N - 1) N + 1}$$

$$n = \frac{63}{0,06^2 N - 1 N + 1} = \frac{63}{0.0036 (63 - 1) N + 1}$$

$$n = \frac{63}{0,0036 (62) N + 1} = \frac{63}{0.2232 + 1}$$

$$n = \frac{63}{1,2232}$$

$$M = 52$$

CAPÍTULO TRES

10.- Resultados Obtenidos de la Investigación.

Estos resultados realizados a través de preguntas a los docentes, estudiantes y padres de familias de la "Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz" ubicada en la parroquia Barreiro Cartón Babahoyo fue tabulada con el conteo total de los resultados por preguntas relacionada con las opciones planteadas ya que se desarrollo cuadros en las cuales constan las alternativas y frecuencias junto con el porcentaje para obtener un mejor análisis y su respectivo gráfico.

La comprensión de estos datos se realizó a través de los diferentes criterios de los encuestados, este análisis e interpretación de estos resultados se encamino a obtener las opiniones de los encuestados para así llegar a hacer comparaciones ya que en base de este dominio da para aplicar las técnicas de animación a la lectura a todos los encuestado y en base a esto tendremos una sociedad con un buen hábito de lectura

10.1- Pruebas Estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

Al empezar esta investigación fue debido a la siguiente hipótesis:
"Con la aplicación de las técnicas de animación de la lectura divertida se potencializará el amor hacia la lectura en el estudiante de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, Parroquia Barreiro, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos"

En lo cual se verifica las siguientes estadísticas realizadas a docentes, Estudiantes y padres de familias.

- La pregunta # 2 se comprueba que el 56% de los docentes solo a veces o de vez en cuando llega a la animación de la lectura a través de la lúdica esto significa que no se aplica la parte lúdica como corresponde
- Los datos de la pregunta # 5 los docentes no consideran que con las técnicas de animación a la lectura se desarrolle la creatividad
- La pregunta # 7 aquí el 50% de los docentes indican que a veces o casi siempre se llega a la socialización con las técnicas de animación a la lectura.
- En la pregunta # 8 la mayoría de los docentes indican que si tienen hábito para lectura
- En la pregunta # 10 todos los docentes reconocen que los padres de familia deben de dar el ejemplo para la creación de hábitos lectores

Verificación de estadísticas de los estudiantes

- La pregunta # 1 el 59% de los estudiantes respondieron que a veces o casi siempre su docente aplica las técnicas de animación a la lectura
- En la pregunta # 4 el 62% de los estudiantes no siempre puede criticar u opinar una lectura
- En la pregunta # 7 el 50% de los estudiantes respondieron que casi siempre y o a veces se llega a la socialización
- En la pregunta # 8 el 65 % de los encuestados no considera que el hábito a la lectura no sea importante en su aprendizaje
- En la pregunta # 10 los estudiantes demuestran que no son un ejemplo para crear hábitos lectores

Verificación de estadísticas de los padres de familias

- Pregunta # 2 el 50% señalan que a veces y casi siempre jugando sus hijos se animan a las técnicas de animación a la lectura
- Pregunta # 4 solo el 29% de sus hijos pueden opinar y criticar una lectura
- Pregunta # 6 el 52% de los encuestados si ve a las técnicas de animación a la lectura como ayuda al rendimiento escolar de su hijo
- Pregunta # 9 esta compartida esta opinión entre siempre y casi siempre que si enriquece el conocimiento los hábitos lectores
- Pregunta # 10 estas respuestas están compartida y se interpreta que no todos los padres de familia son ejemplo en la creación de hábitos lectores

10.2.- Análisis e interpretación de datos

Encuesta aplicada a las docentes del de la “Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz”

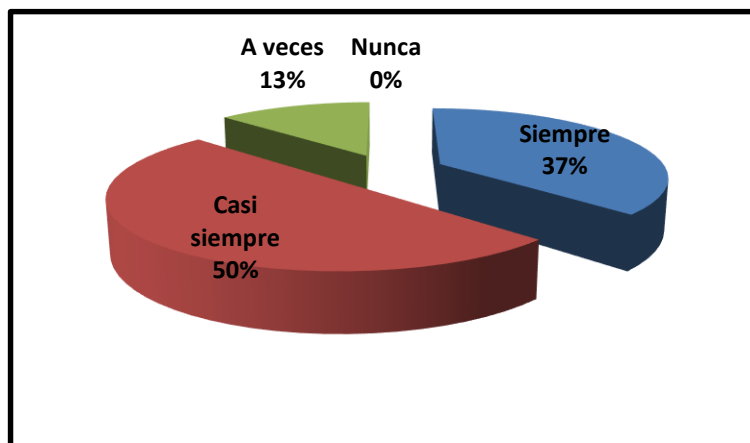
Pregunta N°1 ¿Fomenta usted a sus estudiantes las técnicas de animación a la lectura?

Tabla 1 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 6 | 37% |
| Casi siempre | 8 | 50% |
| A veces | 2 | 13% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 1 Técnica de animación a la lectura



Análisis.

6 de los encuestados, es decir el 37% expresa que Siempre lo hacen; 8 de los encuestados, es decir el 50% manifiesta que Casi Siempre; 2 de los encuestados, o sea el 13% dice que A Veces, y ninguna de ellas expresa que Nunca.

Interpretación

Sumados los porcentajes de Casi Siempre y A veces se obtiene el 63% de los datos obtenidos se establece que la mayoría de los encuestados deben de hacerlo siempre

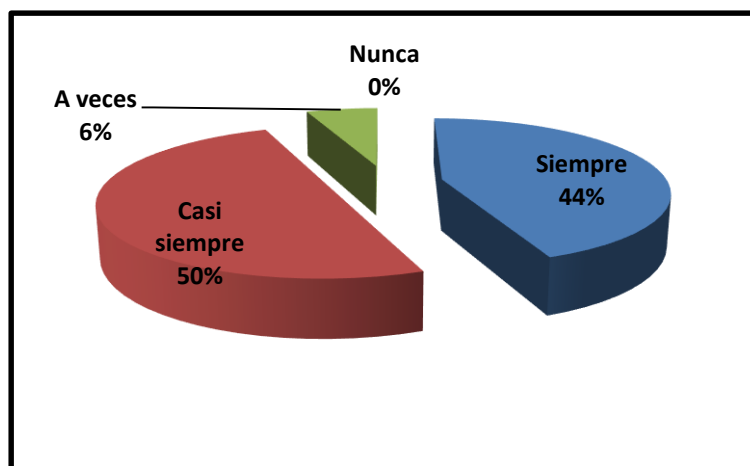
Pregunta N°2 ¿Cree usted que con la lúdica se llega a la animación a la lectura?

Tabla 2 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 7 | 44% |
| Casi siempre | 8 | 50% |
| A veces | 1 | 6% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 2 Técnica de animación a la lectura



Análisis

El 44% encuestados mencionaron que siempre con la lúdica se llega a la animación de la lectura y un 50% dijeron que Casi siempre mientras que el 6% dijo que A veces y ninguna de ellas expresa que Nunca.

Interpretación

Los encuestados que dijeron que Casi siempre y A veces Sumados los dos porcentajes equivalen a 56% que son la mayoría se les recomienda a los docentes que deben aplicar la lúdica para animar a sus estudiantes a la lectura

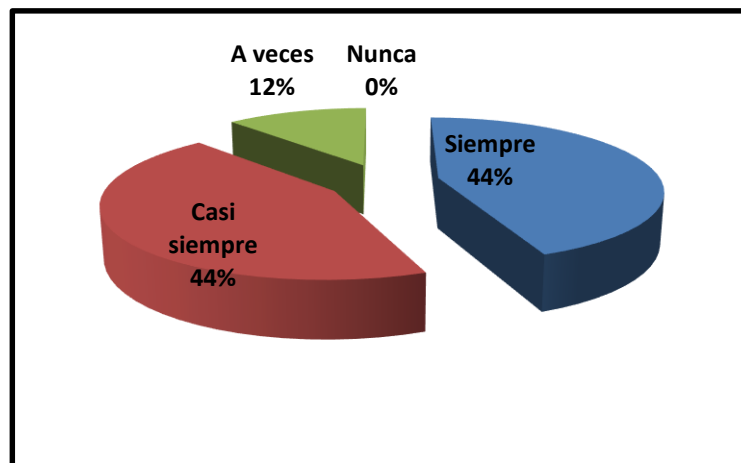
Pregunta N°3 ¿Considera importante las técnicas de animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 3 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 7 | 44% |
| Casi siempre | 7 | 44% |
| A veces | 2 | 12% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 3 Técnica de animación a la lectura



Análisis

El 44% dice que Siempre Consideran importante las técnicas de animación a la lectura, y el 44% expresa que Casi siempre lo hacen; y el 12% dice que A Veces, y ninguna de ellas expresa que Nunca.

Interpretación

Sumando los encuestados de Casi siempre y A veces da un Total de 56% esto quiere decir que este porcentaje de docentes debe de darle prioridad a las técnicas de animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje

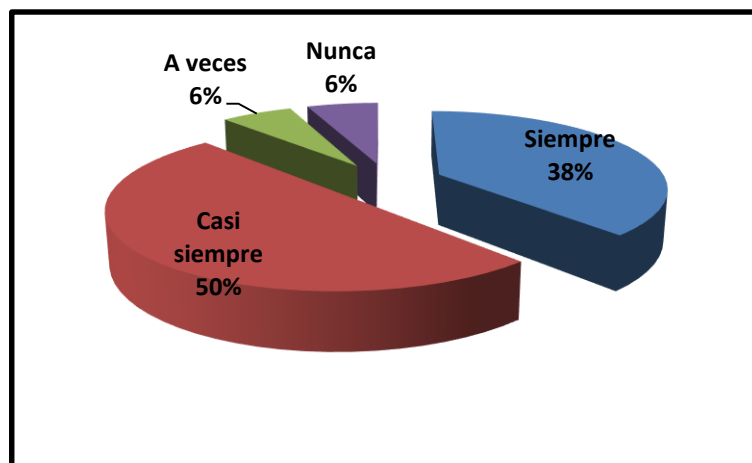
Pregunta N° 4 ¿se puede llegar a desarrollar la criticidad cognitiva a través de las técnicas de animación a la lectura?

Tabla 4 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 6 | 38% |
| Casi siempre | 8 | 50% |
| A veces | 1 | 6% |
| Nunca | 1 | 6% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 4 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Con respecto si se desarrolla la criticidad cognitiva con las técnicas de animación a la lectura el 38% dijeron que Siempre y el 50% expresan Casi siempre, el 6% manifiesta A veces y el 6% dijeron que Nunca

Interpretación

Sumados los datos de Casi siempre. A veces y Nunca se obtiene el 62% es decir la mayoría donde se le recomienda que con las técnicas de animación si se llega a la criticidad

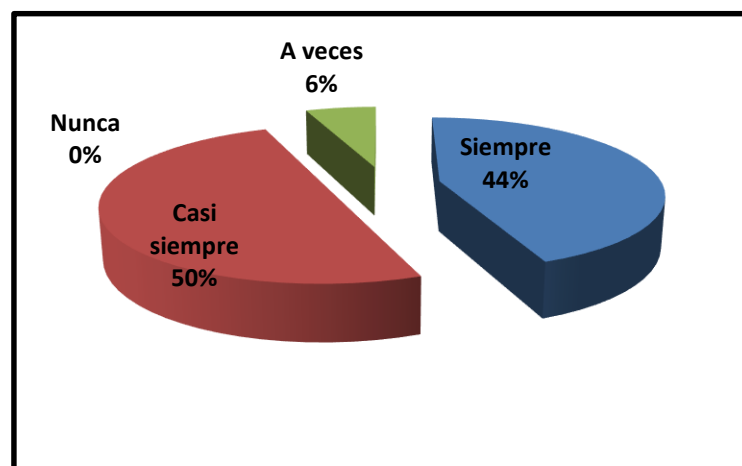
Pregunta N°5 ¿Cree usted que con la ayuda de las técnicas de animación a la lectura el estudiante desarrolle la creatividad?

Tabla 5 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 7 | 44% |
| Casi siempre | 8 | 50% |
| A veces | 1 | 6% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 5 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Con respecto a que si las técnicas de animación ayuda a desarrollar la creatividad los encuestados respondieron que Siempre el 43% y Casi siempre 50 % y A veces el 6% y Nunca dijeron 0%

Interpretación

Considerando la mayoría de los que se manifestaron Casi siempre y A veces estos dos resultado equivalen a 56% se le demuestra que con las técnicas de animación si se desarrolla la creatividad

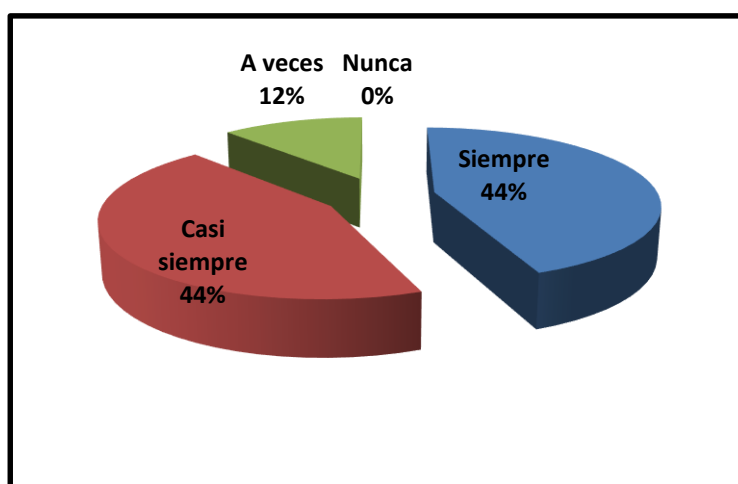
Pregunta N°6 ¿la práctica de las técnicas animación a la lectura ayuda a que el estudiante tenga mejor aprendizaje?

Tabla 6 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 7 | 44% |
| Casi siempre | 7 | 44% |
| A veces | 2 | 12% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 6 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Los encuestados se manifestaron acerca de que si las técnicas de animación a la lectura ayuda a tener mejor aprendizaje el 44% dijeron que Siempre y el 44% respondieron que Casi siempre y el 12% expresaron A veces mientras que Nunca dijeron 0%

Interpretación

Entre Casi siempre y A veces da un total de 56% esto quiere decir que 9 de los 16 docentes no les interesa a la técnicas de animación a la lectura donde está demostrado que las técnicas de animación a la lectura ayudan de mucho a aprendizaje de los estudiantes

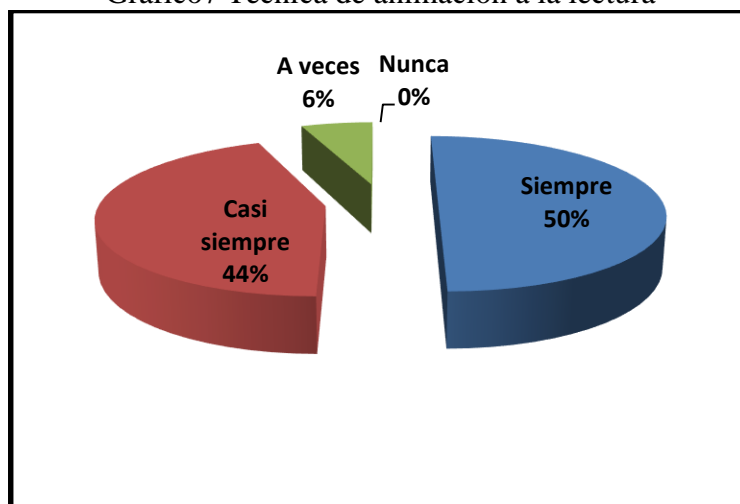
Pregunta N°7 ¿Cree usted que las técnicas de animación a la lectura ayudan a la socialización entre sus estudiantes?

Tabla 7 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 8 | 50% |
| Casi siempre | 7 | 44% |
| A veces | 1 | 6% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico7 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Respecto a que si las técnicas de animación ayudan a socializarse a su estudiantes 8 de los 16 encuestados es decir el 50% expresan que siempre y 7 de los encuestados que equivalen 44% manifiesta Casi siempre y 1 de los encuestados es decir 6 % dijeron A veces y Nunca 0%

Interpretación

Debo recalcar que los que se manifestaron Casi siempre y A veces son el 50% de lo cual este grupo de docente deben seguir insistiendo en las técnicas de animación a la lectura y practicar las técnicas como la dramatización y lectura divertida etc.

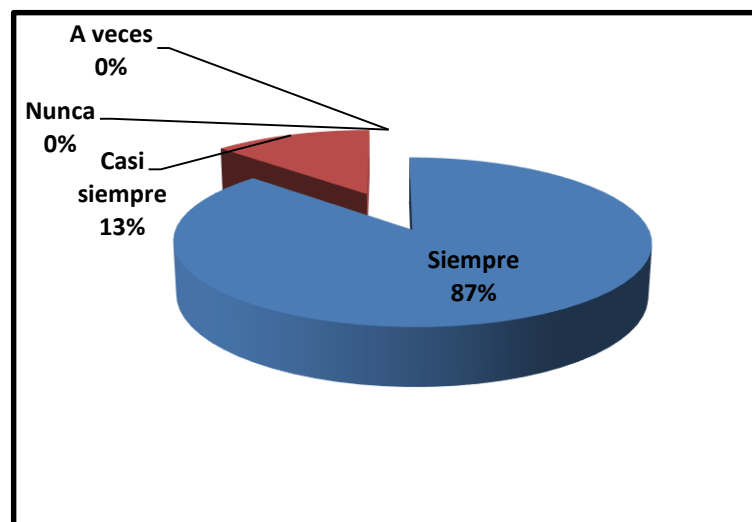
Pregunta N°8 ¿Tiene usted como hábito la lectura?

Tabla 8 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 14 | 87% |
| Casi siempre | 2 | 13% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 8 Hábito a la lectura



Análisis

Con respecto a que si el docente tiene hábito para la lectura respondieron lo siguiente el 87% dijo que Siempre y el 13% dijo que Casi siempre A veces 0% Nunca 0%

Interpretación

De los 16 docentes 14 dijeron que siempre tienen hábito de lectura y 2 de los 16 docentes dijeron que Casi siempre esto lleva a recomendar a que se dedique más a la lectura para darles el ejemplo a sus estudiantes

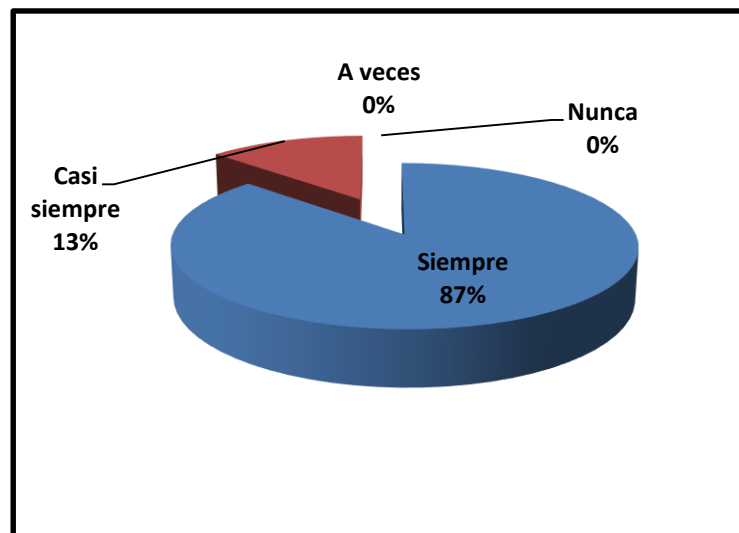
Pregunta N°9 ¿Considera que los hábitos lectores mejora el rendimiento escolar de los estudiante?

Tabla 9 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 14 | 87% |
| Casi siempre | 2 | 13% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente por: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado: Jovanny Cabezas López

Gráfico 9 Hábito a la lectura



Análisis

Con respecto a que si los hábito a la lectura mejora el rendimiento escolar en los estudiantes los docentes se manifestaron de la siguiente manera Siempre 87% y Casi siempre respondieran el 12% y A veces el 0% y Nunca el 0%

Interpretación

De los 16 docentes 14 se manifestaron que Siempre y 2 de los 16 dijeron que Casi siempre se recomienda a hacer más lectura con sus estudiantes

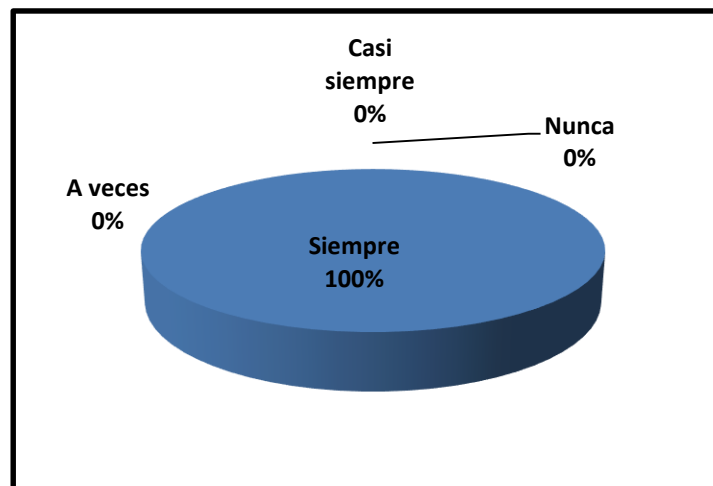
Pregunta N°10 ¿Deben los padres de familia dar el ejemplo para la creación de hábitos lectores?

Tabla 10 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 16 | 100% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 16 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 10 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Con respecto a la pregunta si los padres deben dar el ejemplo en la creación de hábito lectores los docentes respondieron de la siguiente manera Siempre 100% Casi siempre el 0% A veces 0% Nunca 0%

Interpretación

De los 16 docentes todos se manifestaron que Siempre en este caso todos los maestros coinciden que los padres si deben ser ejemplo para sus hijos en la creación de hábito lectores

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de la “Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz”

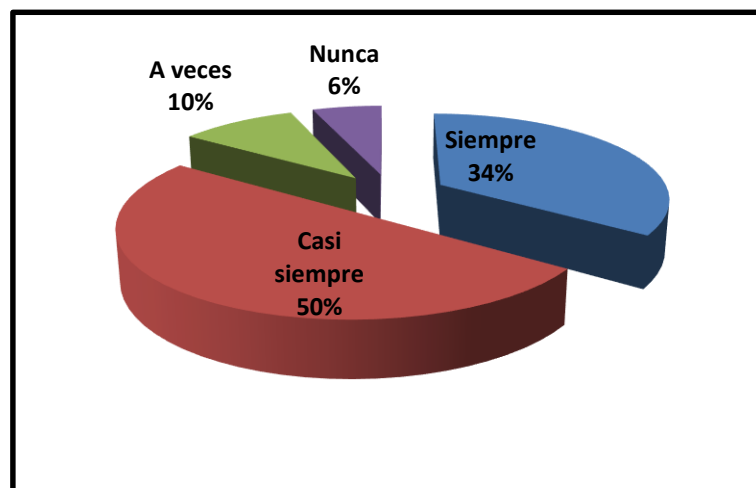
Pregunta N°1 ¿Tu profesor(a) aplica las técnicas de animación a la lectura?

Tabla 11 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 18 | 34% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 5 | 10% |
| Nunca | 3 | 6% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 11 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Referente a la pregunta que se le realizó a los estudiantes que si su profesor (a) aplica las técnicas de animación a la lectura el 34% respondieron que Siempre y el 50% Casi siempre el 10% A veces mientras que el 6% dijo que Nunca

Interpretación

18 estudiantes de 52 manifiesta que siempre y 26 dijeron Casi siempre y 5 se pronunciaron A veces mientras que 3 de 52 estudiantes se manifestaron que Nunca esto quiere decir que el 59% de los estudiantes dice que el docente rara vez aplica las técnicas de animación

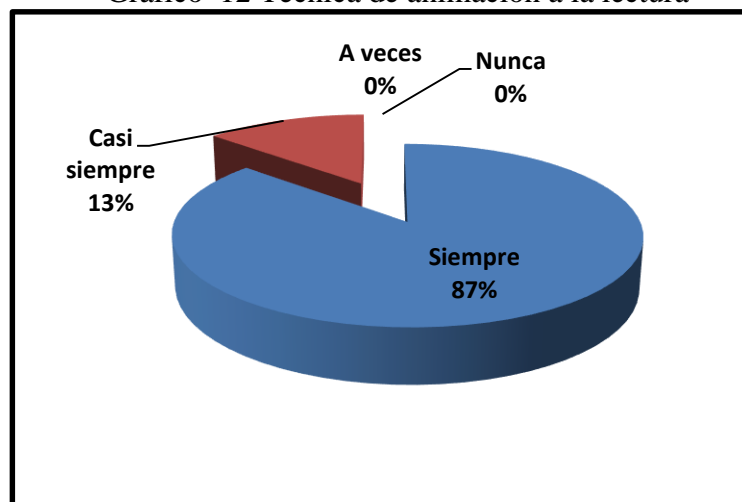
Pregunta N°2 ¿Crees que en forma de juego te animas a la práctica de lectura?

Tabla 12 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 45 | 87% |
| Casi siempre | 7 | 13% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 12 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Respecto a que si los estudiantes jugando se animan a la práctica de la lectura 45 de 52 encuestados es decir el 87% expresaron que siempre y 7 de los encuestados es decir el 13% manifiesta Casi siempre mientras que A veces y Nunca es de 0%

Interpretación

De estos datos obtenidos se establece que la mayoría de los encuestados afirman que jugando se animan a práctica la lectura y el docente debe aplicar la lúdica a sus estudiantes

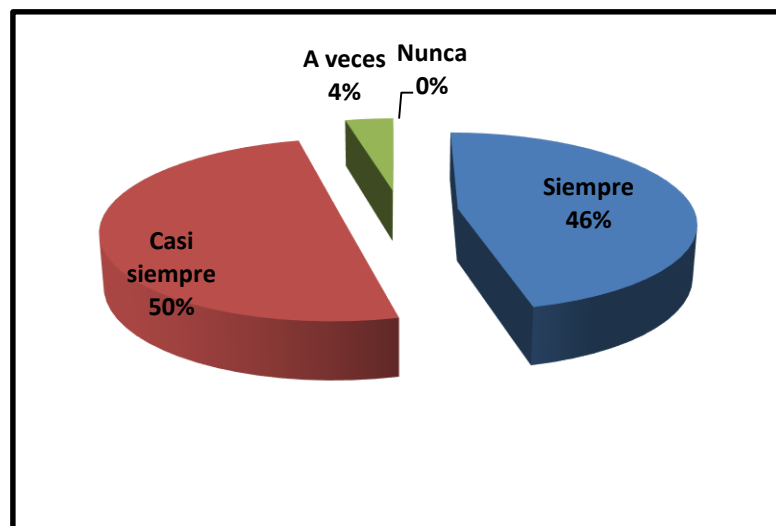
Pregunta N°3 ¿Crees que aplicando las técnicas de animación comprendes mejor la lectura?

Tabla13 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 24 | 46% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 2 | 3% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 13 Técnica de animación a la lectura



Análisis

En el caso de que con las técnicas de animación a la lectura comprendas mejor la lectura 24 encuestados de 52 es decir el 46% respondieron que Siempre Y 26 de 52 o sea el 50% dijeron Casi siempre y 2 de 52 es decir 4% se manifestaron que A veces y Nunca tiene el 0%

Interpretación

De estos datos se establece que la mayoría de los estudiantes encuestados o sea el 54% no comprende la lectura por eso es necesario animar a los estudiantes a leer. Y esto se da con las técnicas de animación a la lectura

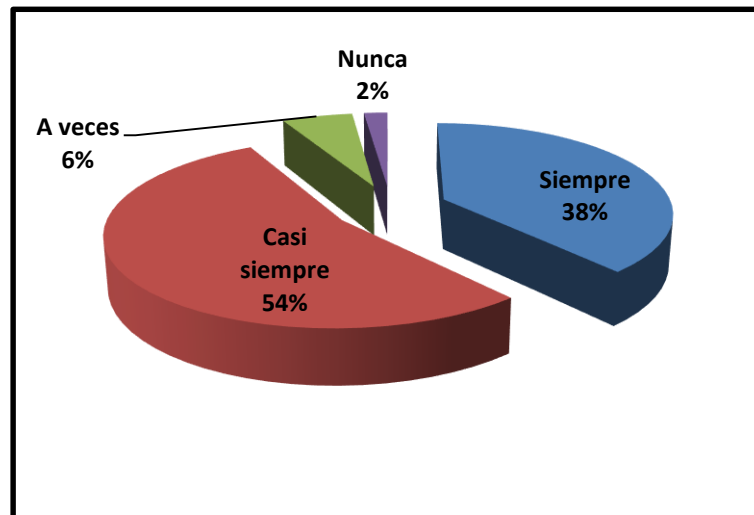
Pregunta N°4 ¿Puedes opinar o criticar una lectura?

Tabla 14 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 20 | 38% |
| Casi siempre | 28 | 54% |
| A veces | 3 | 6% |
| Nunca | 1 | 2% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 14 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Si pueden opinar o criticar una lectura los estudiantes respondieron 20 de 52 es decir el 38% dijo que Siempre Y 28 de 52 es decir 54% se manifestaron Casi siempre y 3 de 52 que es el 6% respondieron A veces y 1 dijo que Nunca que es el 2%

Interpretación

Sumados los datos de Casi siempre, A veces y Nunca se obtiene el 62% es decir la mayoría no puede criticar ni opinar de una lectura por que no está animado a ver la lectura como un juego

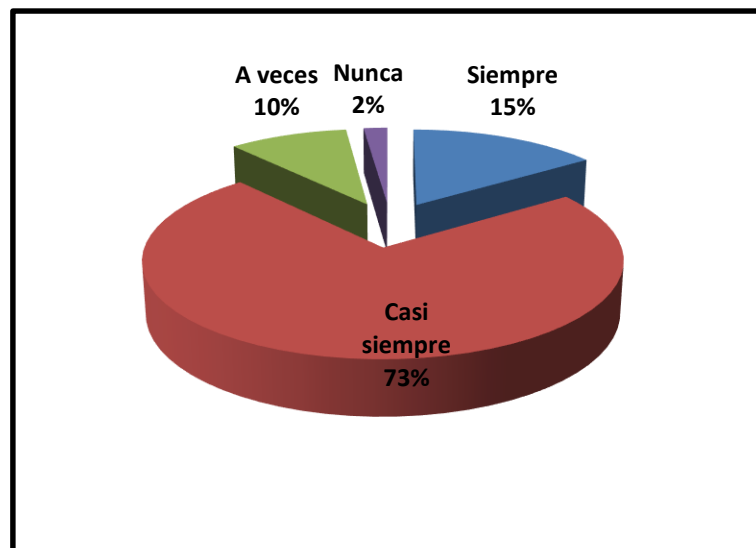
Pregunta N°5 ¿Las técnicas de animación te ayudan a desarrollar la creatividad?

Tabla15 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 8 | 15% |
| Casi siempre | 38 | 73% |
| A veces | 5 | 10% |
| Nunca | 1 | 2% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 15 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Referente a que si las técnicas de animación ayudan a desarrollar la creatividad los encuestados se manifestaron 8 de 52 o sea el 15% dijo que Siempre y 38 que es el 73% Casi siempre y 5 que es el 10% dijo que A veces y 1 o sea el 2% Nunca

Interpretación

Si sumamos Casi siempre y A veces y Nunca que nos da el 85% que es muchísimo que no creen técnicas de animación a la lectura ayudan a desarrollar la creatividad

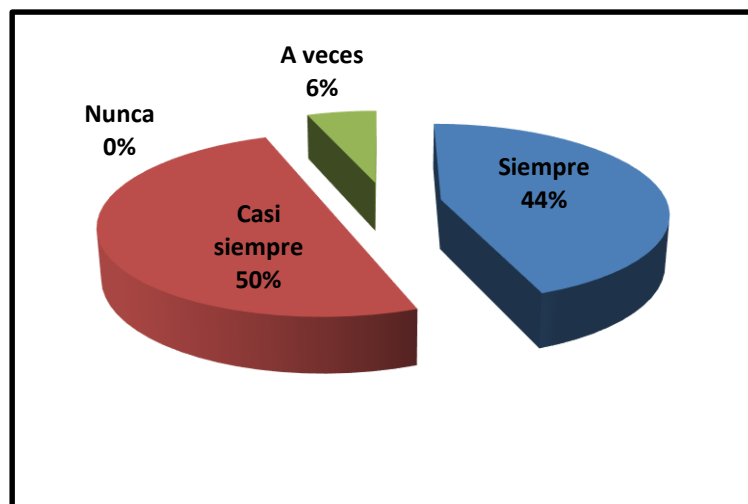
Pregunta N°6 ¿Te ayudan las técnicas de animación a mejorar tu rendimiento escolar?

Tabla 16 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 23 | 44% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 3 | 6% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 16 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Con respecto a que si las técnicas de animación a la lectura, ayudan a mejorar el rendimiento escolar 23 de los 52 encuestados, o sea el 44% expresa que Siempre, 26 de los encuestados, es decir el 50% manifiesta que Casi Siempre, 3 de los encuestados, o sea el 6% dice que A Veces, y ninguna de ellas expresa que Nunca.

Interpretación

Sumados los porcentajes de Casi Siempre y A veces se obtiene el 56%, de los datos obtenidos se establece que la mayoría de los encuestados, deben darse cuenta que siempre las técnicas de animación a la lectura ayudan al rendimiento escolar

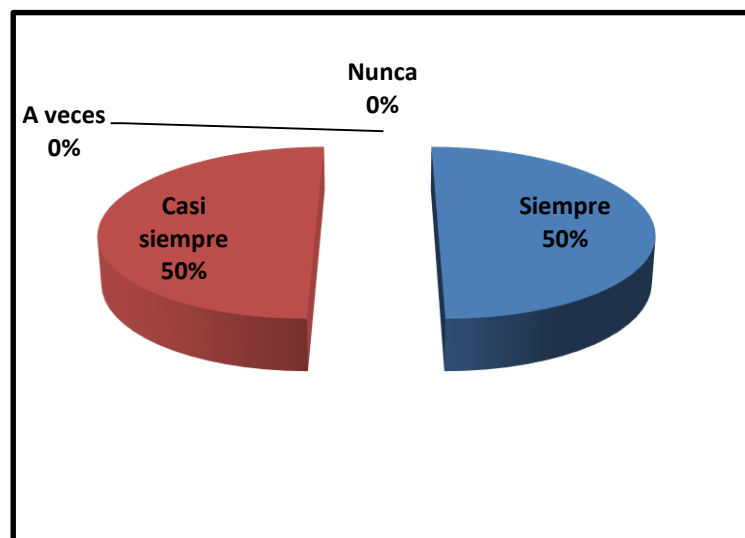
Pregunta N°7 ¿Te parece que con las técnicas de animación tesocializa más con tus compañeros?

Tabla 17 Gráfico 8 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 26 | 50% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 17 Técnica de animación a la lectura



Análisis

El 50% de los encuestados que son 26 de los 52 mencionaron que siempre con las técnicas de animación de la lectura se socializan con sus compañeros y el otro 50% dijeron que Casi siempre y A veces 0% y ninguna de ellas expresa que Nunca

Interpretación

Esto demuestra que esta compartida la opinión de los niños pero el 50% de A veces hay considerar que siempre se llega a socializarse con las técnicas de animación a la lectura porque se lo hace jugando

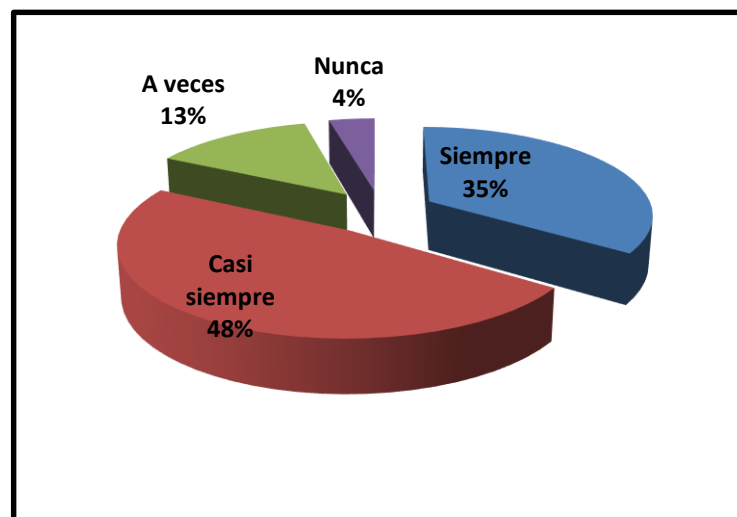
Pregunta N°8 ¿Consideras que el hábito a la lectura es importante en su aprendizaje?

Tabla18 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 18 | 35% |
| Casi siempre | 25 | 48% |
| A veces | 7 | 13% |
| Nunca | 2 | 4% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 18 Hábito a la lectura



Análisis

A que si los hábito a la lectura, son importantes en su aprendizaje 18 de los 52 encuestados, o sea el 35% expresa que Siempre; 25 de los encuestados, es decir el 48% manifiesta que Casi Siempre; 7 de los encuestados, o sea el 13% dice que A Veces, y 2 de ellos expresa que Nunca. que es el 4%

Interpretación

Sumados los porcentajes de Casi Siempre y A veces y Nunca se obtiene el 65%, es decir 34 de los datos obtenidos se establece que la mayoría de los encuestados, no Considera importante el hábito a la lectura porque lo más importante son los videos juegos y la televisión.

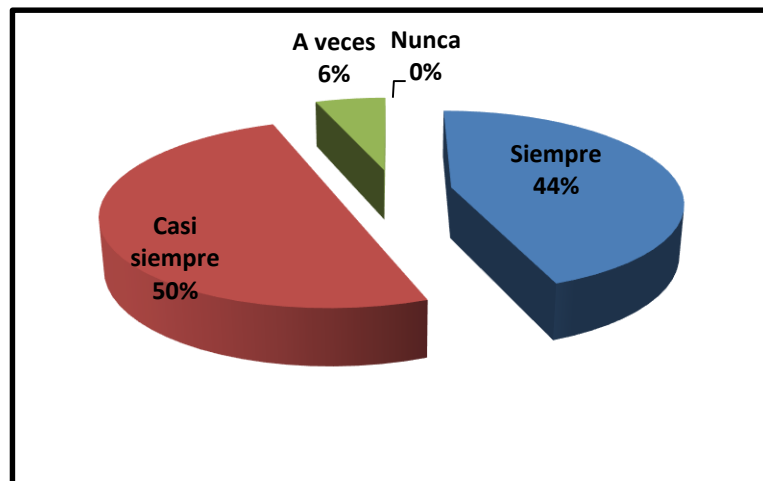
Pregunta N°9 ¿Teniendo un buen hábito de lectura Crees que tu conocimiento mejora?

Tabla 19 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 23 | 44% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 3 | 6% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 19 Hábito a la lectura



Análisis

Los encuestados se manifestaron a cerca de que si tener un buen hábito de lectura el conocimiento mejora 23 de los 52 o sea el 44% dijeron que Siempre y 26 de los 52 o sea el 50% respondieron que Casi siempre y 3 de 52 o sea el 6% expresaron A veces mientras que Nunca dijeron 0%

Interpretación

Entre Casi siempre y A veces da un total de 56% esto quiere decir que 29 de los 52 estudiantes no le interesa los hábitos a la lectura para mejorar su conocimiento

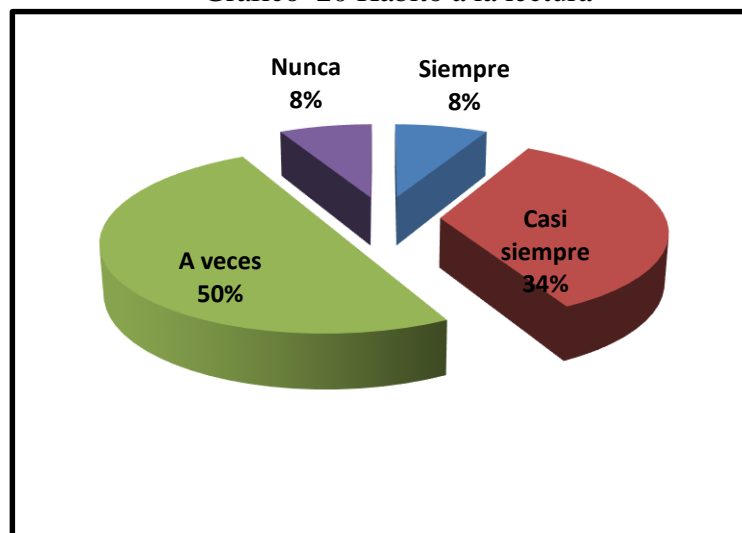
Pregunta N°10 ¿Son tus padres el ejemplo para crear hábitos lectores?

Tabla 20 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 4 | 8% |
| Casi siempre | 18 | 34% |
| A veces | 26 | 50% |
| Nunca | 4 | 8% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 20 Hábito a la lectura



Análisis

Los encuestados se manifestaron acerca de que si sus padres son ejemplo para crear hábito lectores 4 de los 52 o sea el 8% dijeron que Siempre y 18 de los 52 o sea el 34% respondieron que Casi siempre y 26 de 52 o sea el 50% expresaron A veces mientras que 4 dijeron que Nunca o sea el 8 %

Interpretación

Entre Casi siempre y A veces y Nunca da un total de 92% o sea que 48 de los 52 estudiante sus padres tiene interés por darle ejemplo de hábito de lectura

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los padres de familia de la “Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz”

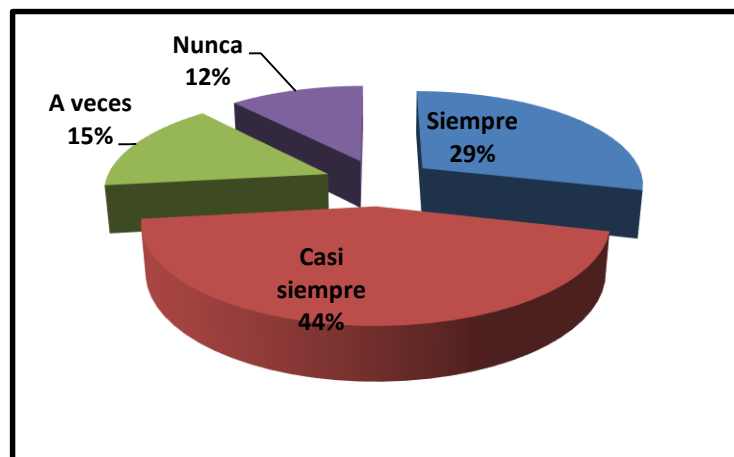
Pregunta N°1 ¿Cree usted que el docente aplica las técnicas de animación a la lectura?

Tabla 21 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 15 | 29% |
| Casi siempre | 23 | 44% |
| A veces | 8 | 15% |
| Nunca | 6 | 12% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 21 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Los encuestados se manifestaron acerca de que si cree que el docente aplica las técnicas de animación a la lectura 15 de los 52 o sea el 29% dijeron que Siempre y 23 de los 52 o sea el 44% respondieron que Casi siempre y 8 de 52 o sea el 15% expresaron A veces mientras que 6 dijeron que Nunca o sea el 12 %

Interpretación

Entre Casi siempre y A veces y Nunca da un total de 37 de los 52 o sea 71% esto demuestra que la mayoría de los padres dice que el maestros rara vez aplica las técnicas de animación a la lectura

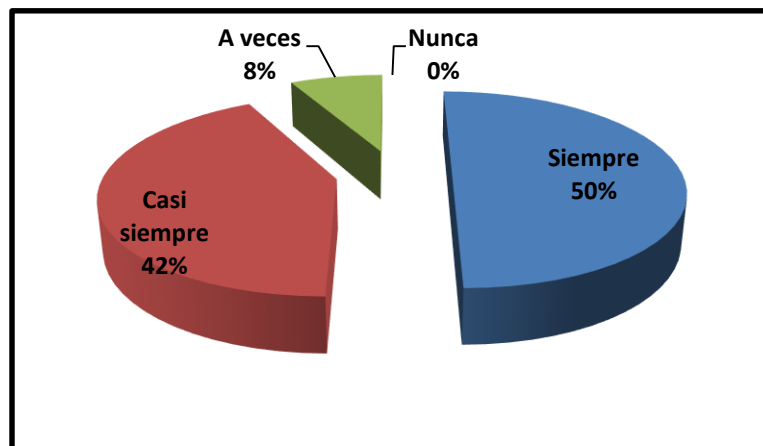
Pregunta N°2 ¿Está de acuerdo que jugando se anima el estudiante a la animación a la lectura?

Tabla 22 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 26 | 50% |
| Casi siempre | 22 | 42% |
| A veces | 4 | 8% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 22 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Los encuestados se manifestaron acerca de que si sus padres son ejemplo para crear hábito lectores 26 de los 52 o sea el 50% dijeron que Siempre y 22 de los 52 o sea el 42% respondieron que Casi siempre y 4 de 52 o sea el 8% expresaron A veces mientras que nadie dijeron que Nunca o sea el 0%

Interpretación

Entre Casi siempre y A veces y Nunca da un total de 26 de los 52 o sea 50% este resultado es igual a los que dijeron siempre pero es necesario que los padres motiven a sus hijos a la lectura por medio de juego

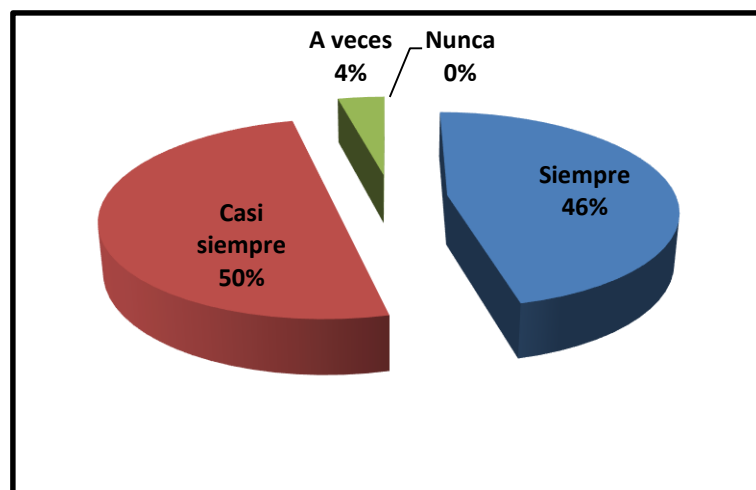
Pregunta N°3 ¿Considera usted que con técnicas de animación a la lectura el estudiante comprende mejor la clase?

Cuadro 23 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 24 | 46% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 2 | 4% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 23 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Los encuestados manifestaron lo siguiente de 24 de los 52 o sea el 46% dijeron que Siempre y 26 de los 52 o sea el 50% respondieron que Casi siempre y 2 de 52 o sea el 4% expresaron A veces mientras que nadie dijeron Nunca o sea el 0%

Interpretación

La mayoría de los padres de familia que son 28 de 52 o sea 54% que pocas veces se llega a comprender la clase esto lo dicen por ellos creen que los docentes no aplican las técnicas de animación a la lectura

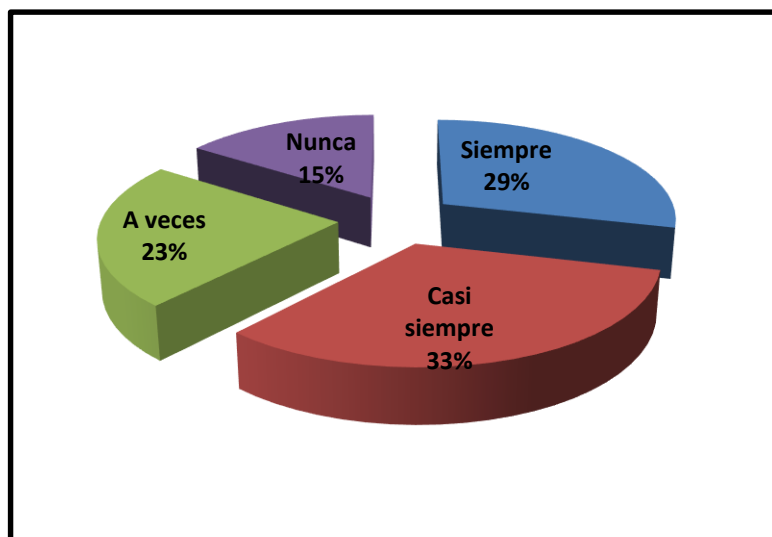
Pregunta N°4 ¿ve a su hijo con esa predisposición de opinar o criticar una lectura?

Tabla 24 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 15 | 29% |
| Casi siempre | 17 | 33% |
| A veces | 12 | 23% |
| Nunca | 8 | 15% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 24 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Los encuestados manifestaron lo siguiente de 15 de los 52 o sea el 29% dijeron que Siempre y 17 de los 52 o sea el 33% respondieron que Casi siempre y 12 de 52 o sea el 23% expresaron A veces mientras que 8 de 52 dijeron Nunca o sea el 15%

Interpretación

Entre Casi siempre y A veces y Nunca da un total de 37 de los 52 o sea 71% que son la mayoría por lo tanto, el estudiante muchas veces no realiza crítica, ni opina de una lectura

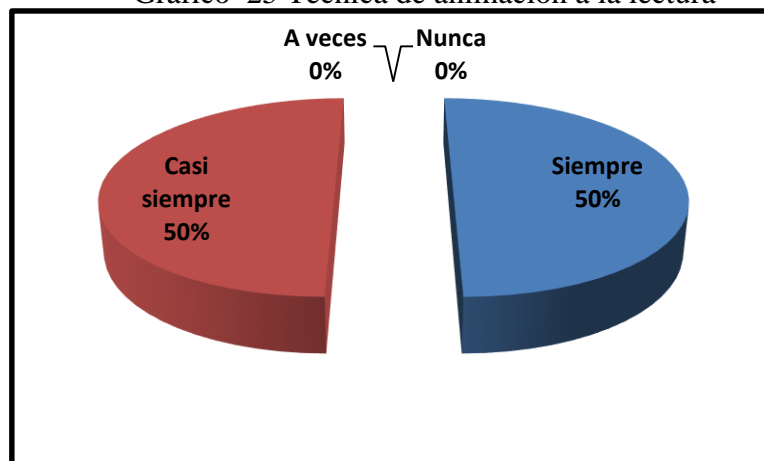
Pregunta N°5 ¿Cree usted que con las técnicas de animación a la lectura su hijo desarrolla la creatividad?

Tabla 25 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 26 | 50% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 25 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Los encuestados manifestaron lo siguiente de 26 de los 52 o sea el 50% dijeron que Siempre y 26 de los 52 o sea el 50% respondieron que Casi siempre y 0 de 52 o sea 0% expresaron A veces mientras que 0 de 52 dijeron Nunca o sea el 0%

Interpretación

Siempre y Casi siempre suman 100% estos resultados están parcial por lo tanto es necesario que los padres y los maestros motiven a los estudiantes a desarrollar la creatividad

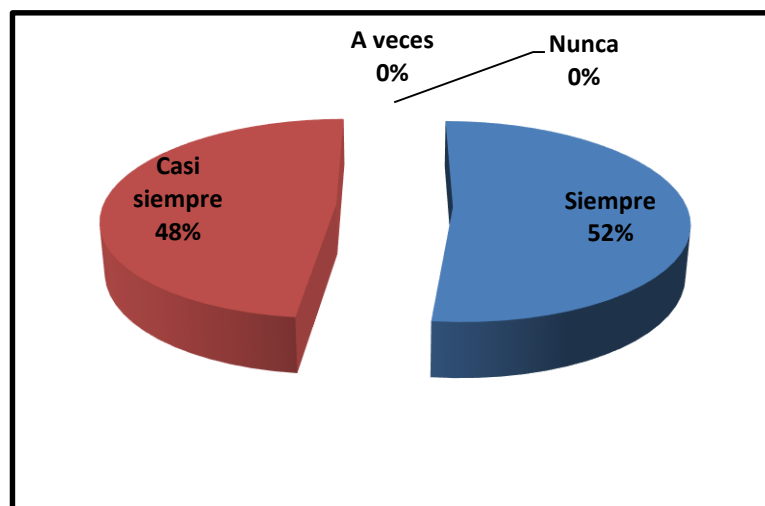
Pregunta N°6 ¿ve usted a las técnicas de animación a la lectura como una ayuda al buen rendimiento escolar?

Tabla 26 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|-------------|
| Siempre | 27 | 52% |
| Casi siempre | 25 | 48% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 26 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Los encuestados manifestaron lo siguiente de 27 de los 52 o sea el 52% dijeron que Siempre y 25 de los 52 o sea el 48% respondieron que Casi siempre y 0 de 52 o sea 0% expresarán A veces mientras que 0 de 52 dijeron Nunca o sea el 0%

Interpretación

Casi siempre dijeron 25 que equivale al 48% estos resultados están por debajo de siempre por lo tanto, es necesario que los padres y los maestros motiven a los estudiantes y mejoren su rendimiento escolar.

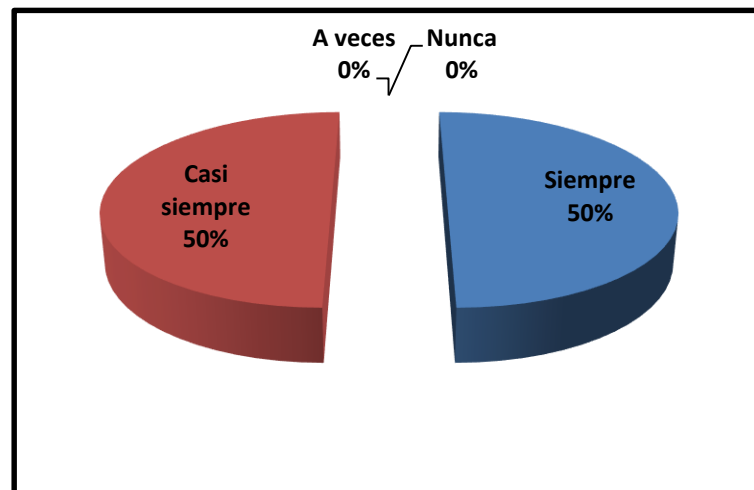
Pregunta N°7 ¿Le parece que estas técnicas sirven para tener una buena socialización?

Tabla 27 Técnica de animación a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 26 | 50% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 27 Técnica de animación a la lectura



Análisis

Los encuestados manifestaron lo siguiente de 26 de los 52 o sea el 50% dijeron que Siempre y 26 de los 52 o sea el 50% respondieron que Casi siempre y 0 de 52 o sea 0% expresaron A veces, mientras que 0 de 52 dijeron Nunca o sea el 0%

Interpretación

Siempre y Casi siempre suman 100% estos resultados están parcial por lo tanto, es necesario que los padres y los maestros motiven a los estudiantes a socializarse con sus compañeros y que más que con las técnicas de animación a la lectura

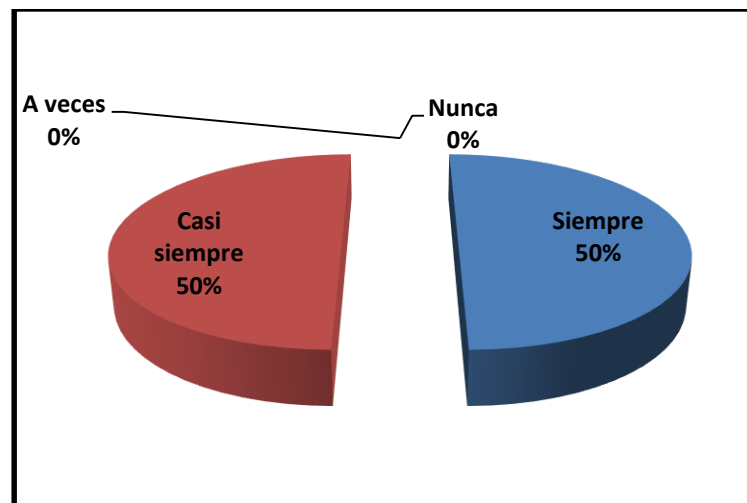
Pregunta N°8 ¿Le parece que los hábitos lectores son importantes

Tabla 28 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 26 | 50% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 28 Hábito a la lectura



Análisis

Los encuestados manifestaron lo siguiente de 26 de los 52 o sea el 50% dijeron que Siempre y 26 de los 52 o sea el 50% respondieron que Casi siempre y 0 de 52 o sea 0% expresaron A veces, mientras que 0 de 52 dijeron Nunca o sea el 0%

Interpretación

Siempre y Casi siempre suman 100% estos resultados están parcial por lo tanto, es necesario que los padres les inculquen cuán importante son los hábitos lectores

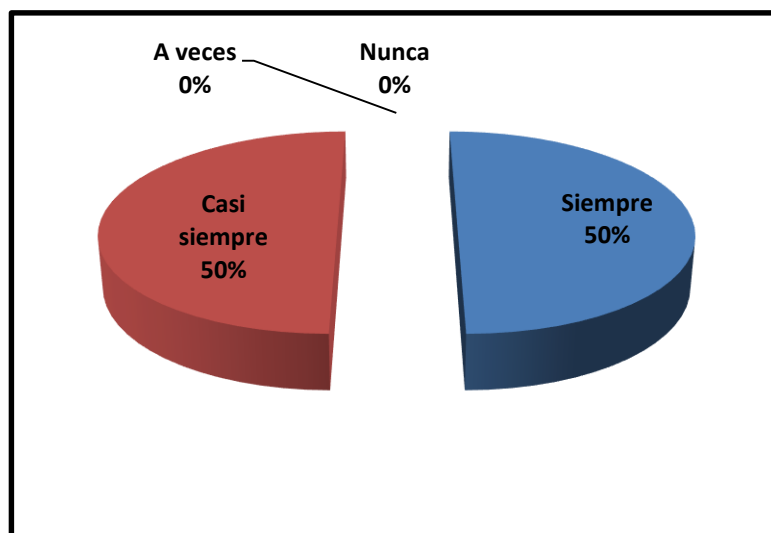
Pregunta N°9 ¿El hábito lector enriquece su conocimiento?

Tabla 29 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 26 | 50% |
| Casi siempre | 26 | 50% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 29 Hábito a la lectura



Análisis

Los encuestados manifestaron lo siguiente de 26 de los 52 o sea el 50% dijeron que Siempre y 26 de los 52 o sea el 50% respondieron que Casi siempre y 0 de 52 o sea 0% expresaron A veces mientras que 0 de 52 dijeron Nunca o sea el 0%

Interpretación

Siempre y Casi siempre suman 100% estos resultados están parcial por lo tanto, es necesario que los padres practiquen más seguido la lectura para hacer un hábito y así enriquecer su conocimiento

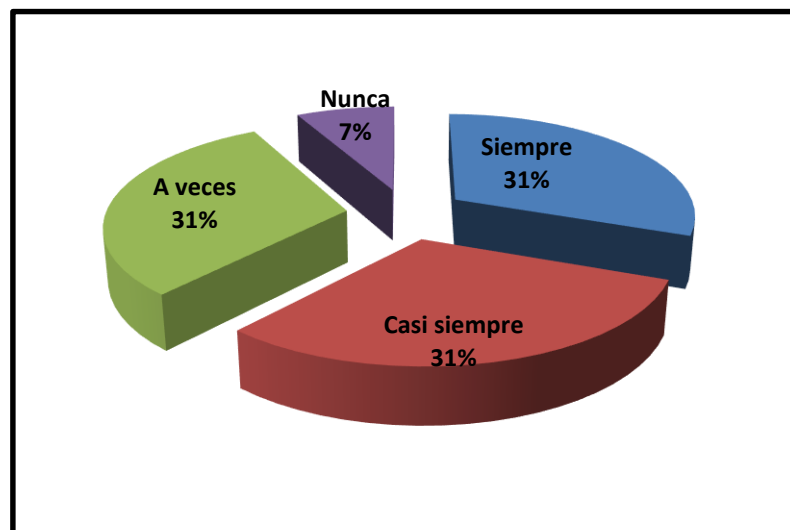
Pregunta N°10 ¿Es usted un ejemplo para su hijo en tener un buen hábito de lectura

Tabla 30 Hábito a la lectura

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 16 | 31% |
| Casi siempre | 16 | 31% |
| A veces | 16 | 31% |
| Nunca | 4 | 7% |
| Total | 52 | 100% |

Fuente: Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz
Realizado por: Jovanny Cabezas López

Gráfico 30 Hábito a la lectura



Análisis

Los encuestados manifestaron lo siguiente: de 16 de los 52 o sea el 31% dijeron que Siempre y 16 de los 52 o sea el 31% respondieron que Casi siempre y 16 de 52 o sea 31% expresaron A veces mientras que 4 de 52 dijeron Nunca o sea el 7%

Interpretación

Casi siempre y A veces y Nunca suman 69% estos resultados son mayoría por lo tanto, es necesario que los padres, les den ese ejemplo a sus hijos para tener un buen hábito a la lectura

10.3.- Conclusión y recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación.

Aplicar las técnicas de animación a la lectura sirvió para el aprendizaje y rendimiento escolar de los estudiantes y esto depende de cómo el docente siga utilizando estas técnicas que son muy interesantes para el buen aprendizaje del estudiante

A través del aprendizaje de estas técnicas de animación a la lectura en los estudiantes de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz que fue realizada con la lúdica se logró animar al escolar se interese por la lectura que es la parte fundamental de esta investigación

El rendimiento escolar de los estudiantes era bajo y además se observó que el desinterés de no aprender y no querer esforzarse en tener buenas calificaciones el maestro (a) no encontraba dirección alguna para incentivarlo al estudiante ya que tenía que luchar con la tv, videos juegos y las redes sociales que distraen al estudiante a que no se interese en mejorar sus calificaciones.

La otra causa que cabe señalar el bajo índice de asistencia de los padres de familia a la institución educativa para saber cómo va el aprendizaje de su hijo. La familia disfuncionales ya sea por emigración o por algún otro problema social que afecta a que el estudiante no tenga ese interés por el aprendizaje se consiguió que los padres se preocupen por sus hijos

Recomendaciones

Se recomienda al docente que siga fomentando las técnicas de animación a la lectura para crear hábitos lectores y que las técnicas que más se utilizan son el acordeón, cuento compartido, dramatización, narración incompleta, pinta el cuento, adivina el cuento, desde el refrán, lectura divertida pero no sólo quedarse con estas técnicas si no investigar e innovar o cámbialas .

Es fundamental que el docente, padres de familia y estudiantes pongan de su parte y sigan alimentando ese hábito por la lectura ya que es la forma de mejorar el rendimiento escolar y tener en el futuro hombre y mujeres con un pensamiento crítico y reflexivo o sea una sociedad mejor.

Realizar un control de parte de los padres de familia visitando regularmente la institución educativa para saber cómo está su hijo en el rendimiento escolar y a la vez un estricto control de la tv, juegos electrónicos y redes sociales.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- *Achena, C.(s.f.) Manual de animación a la lectura. Disponible en: [archena.es/.../MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%](http://archena.es/.../MANUAL%20%20DE%20%20ANIMACION%20%20A%20)*
- *Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (2.011:La enseñanza de la lectura en Europa :Este documento está disponible en Internet desde 25 de oct. De 2012*
eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic.../130ES.pdf
- *Báez.(2013) “los hábitos de lectura y la criticidad de los niños disponible en repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6353/1/FCHE-SEB-1165.pdf*
- *Díaz.(2012)La importancia de los hábitos lectores y gusto por leer publicado el 03/04/2012 y disponible en:<https://Miriancrochadiaz.wordpress.com/>*
- *Escarpit, R. (2013)Animación a la lecturaEsta entrada se publicó el 27 junio,2013, 9:32 am y se archivó como Bibliotecas en <https://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/.../capitulo5alalectura.pdf>*
- *Fritis, H.(s.f.)monografía hábitolectores en alumno disponible en; www.monografias.com › Educación*
- *Guthrie. & Wigfield. (1999) Hábitos lectores y motivación entre estudiantes: Publicado por José Miguel Díaz Elena Gámez (s.freme.uji.es/articulos/adxazj7690710102/texto.html*
- *Junta de Andalucía.(s.f) Técnicas de animación de la lectura. Publicado por:*
www.juntadeandalucia.es/.../Tecnicas de animacion a la lectura.rtf
- *Kenneth y YettaGoodmann (1989). hábitos de lectura: Recuperado por F. Cajamarca en el 2007*
dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/613/10/CAPITULO_III.pdf

- *Merayo M. (2013) Animación a la lectura desde la familia. publicado: Primera edición: Diciembre 2013 (www.ceapa.es/sites/default/documentos/guias%20animación%20%20la%20lectura%20ceapa.*
- *Mata,J.(2.008)10 ideas claves a la animación a la lectura: publicado por internet mayo 2.009 por books.google.com › Education › General*
- *Maria,J.(2.014) Animación a la lectura y la creatividad. publicado el 16 de diciembre por: ampa.pasamonte.es/animacion-a-la-lectura-y-creatividad/*
- *Mangual,Y.(2.012)Desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 5 años de edad.Publicado por edicollege.edu/upload/.../15_Modulo_Desarrollo_Lenguaje_0a5_Anos*
- *Nutrí campeones (2.012). ¿Cómo mejora el hábito de lectura en niños? .Publicado Nutricampeones en mar 9, 2015nutricampeones.com/lecturayninos*
- *Olivares,C. &Jimenez, L.(2.009) Animación a la lectura: N° 20- julio del 2.009. Publicado por: www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/.../LUIS_M_JIME.pdf*
- *Patiño,M.(2009) “Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de comprensión lectora , publicado el 18 de septiembre del 2009 y disponible en: http://www.utan.edu.mx/~huasteca/documentos/biblioteca/tmemh*
- *Quintero.(2.009) Desarrollo infantil. Publicado por: www.csi-csif.es/andalucia/.../MARIA%20D%20MAR_DIAZ_2.pdf*
- *Rivera, B.(2013) rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura publicado el 11 de mayo del 2013 y disponible en: biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf*
- *Sierra,M.(2010). La importancia de la lectura en los niños*

pequeños y la formación de futuros lectores: 6 de diciembre 2.010

<https://bcehricardogaribay.wordpress.com/.../la-importancia-de-la-lectura>

- *Speech-lenguaje(s.f.)¿Qué es lenguaje? ¿Qué es habla?. Publicado por: www.asha.org/public/speech/development/Que-es-el-Lenguaje*
- *Salazar, Y. (2009,) *Lectura como herramienta de formación humana*. Loja Ecuador: editorial Gustavo Serrano*

- Tomalá, B.(2013) tesis completa publicado el 2 de enero del 2013 y disponible en:
repositorio.upse.edu.ec:8080/.../1/TESIS%20COMPLETA%201,2,3.pdf

- *Vega, M. (1999 p.111), *Lectura creadora*. Cuenca Ecuador: Don Bosco*
- *Vasallo y Sanabria (1.984)*Técnica participativas en la clase encuentro*: Recuperado 24 de jul. de 2007 por www.jurisblogeducativo.blogspot.com/.../las-tnicas-participativas-en-la-c..*
- *Vicma(2.009)*Técnica de estudio*. disponible en www.monografías.com › Educación*

- Verdugo, A. Y Abad, C.(2008) tesis Universidad del Azuay disponible en: *dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3019/1/06511.pdf*

- Wiki (2012)*Malos hábitos de la lectura* : publicado en febrero 29 del 2.012
lecturalinguistica.wikia.com/wiki/Malos_h%C3%A1bitos_de_la_lectura

GLOSARIO

- **Autoestima.-** Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos
- **Aforismo.-** Es una declaración u oración que pretende expresar un principio de manera concisa, coherente y en apariencia.
- **Almibarada.-** persona, que utiliza un lenguaje excesivamente dulce y suave, o es excesivamente amable y complaciente.
- **Adquisición.-** La acción de conseguir una cosa
- **Autonomía.-** capacidad de una persona de tomar decisiones sin intervención ajena.
- **Balbuces.-** es la pronunciación vacilante o entrecortada al hablar o al leer.
- **Bagaje** .- Conjunto de conocimiento y experiencias que una persona ha reunido a lo largo de un tiempo.
- **Cognoscitiva.-** Adj. Que es capaz de conocer o comprender.
- **Concienzudamente.-** Adj. Se aplica a la persona que hace las cosas con cuidado y pone todo su empeño.
- **Eludir** .- Evitar una cosa con habilidad o astucia.
- **Enraizada.-** Hacer o hacerse firme durante un sentimiento o una costumbre.
- **Empática.-** Es la capacidad cognitiva de percibir, en un contexto común, lo que otro individuo puede sentir.
- **Incentivar** .- Estimular a alguien o algo mediante un incentivo.
- **Léxico.-** Es el conjunto de palabras que conforman un determinado recto.
- **Lúdica.-** Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía.
- **Magnético.-** Capacidad de atraer o repeler otros materiales
- **Morfológicos** .- La Morfología es la disciplina que estudia la generación y las propiedades de la forma
- **Oralidad.-** Es el medio y la expresión verbal de las sociedades

- **Onomatopeyas.-** Es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico no discursivo. ...
- **Pubs.-** Es un establecimiento donde se sirven bebidas alcohólicas, no alcohólicas y refrigerios bajo las premisas del país correspondiente.
- **Psicolingüístico.-** Es una rama de la psicología interesada en cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje
- **Prolegómeno.-** Conjunto de acciones o de acontecimientos que suceden justo antes de que ocurra algo.
- **Retahílas .-** Es un juego de palabras típicamente beneficia la fluidez verbal,
- **Sintácticos. .-**Es una palabra, o secuencia de palabras, que funciona en conjunto.

ANEXO

Encuestas realizada a los docentes de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz.

Compañeros docentes de favor llenar el siguiente cuestionario que es con el fin de confirmar datos que sirven para el trabajo de grado que estoy realizando en esta prestigiosa institución

1) ¿Fomenta usted a sus estudiantes las técnicas de animación a la lectura?

Siempre [.....]
Casi siempre [.....]
A veces [.....]
Nunca [.....]

2) ¿Cree usted que con la lúdica se llega a la animación a la lectura?

Siempre [.....]
Casi siempre [.....]
A veces [.....]
Nunca [.....]

3) ¿Considera importante de las técnicas de animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre [.....]
Casi siempre [.....]
A veces [.....]
Nunca [.....]

4) ¿Se puede llegar a desarrollar la criticidad cognitiva a través de las técnicas de animación a la lectura

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

5) ¿Cree usted que con la ayuda de las técnicas de animación a la lectura el estudiante desarrolle la creatividad?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

6) ¿la práctica de las técnicas animación a la lectura ayuda a que estudiante tenga mejor aprendizaje?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

7) ¿Cree usted que las técnicas de animación a la lectura ayudan a la socialización entre sus estudiantes?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

8) ¿Tiene usted como hábito la lectura?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

9) ¿Considera que el hábito lector mejora su rendimiento escolar en los estudiantes?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

10) ¿Deben los Padres de familia dar el ejemplo para la creación de hábito lector?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

Encuesta dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz

1) ¿Tu profesor(a) aplica las técnicas de animación a la lectura

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

2) ¿Crees que en forma de juego te animas a la práctica de lectura ?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

3) ¿Crees que aplicando las técnicas de animación comprendes mejor la lectura?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

4) ¿Puedes opinar o criticar una lectura?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

5) ¿Las técnicas de animación te ayudan a desarrollar la creatividad?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

6) ¿Te ayuda las técnicas de animación a mejorar tu rendimiento escolar?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

7) ¿ Te parece qué con las técnicas de animación te socializa más con tus compañeros?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

8) ¿Consideras que el hábito a la lectura es importante en su aprendizaje?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

9) ¿Teniendo un buen hábito de lectura crees que tu conocimiento mejora?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

10) ¿Son tus padres el ejemplo para crear hábitos lectores?

Siempre [.....]

Casi siempre [.....]

A veces [.....]

Nunca [.....]

**Encuesta realizadas a padres de familia de la Unidad Educativa Abdón
Calderón Muñoz**

1) ¿Cree usted que el docente aplica las técnicas de animación a la lectura?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

2) ¿Esta desacuerdo usted que jugando se anima el estudiante a la animación a la lectura?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

3) ¿Considera usted que con técnicas de animación a la lectura el estudiante comprende mejor la clase?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

4) ¿ve a su hijo con esa predisposición de opinar o criticar una lectura?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

5) ¿Cree usted que con las técnicas de animación a la lectura su hijo desarrolla la creatividad?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

6) ¿ve usted a las técnicas de animación como una ayuda al buen rendimiento escolar?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

7) ¿Le parece que estas técnicas sirven a tener una buena socialización?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

8) ¿Le parece que los hábitos lectores son importantes?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

9) ¿El hábito lector enriquece su conocimiento ?

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

10) ¿Es usted un ejemplo para su hijo en tener un buen hábito de lectura

| | |
|--------------|---------|
| Siempre | [.....] |
| Casi siempre | [.....] |
| A veces | [.....] |
| Nunca | [.....] |

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMA GENERAL | OBJETIVOS GENERAL | HIPÓTESIS GENERAL | VARIABLES INDEPENDIENTE |
|--|--|--|------------------------------------|
| ¿De qué manera las técnicas de animación a la lectura influyen en los hábitos lectores en el estudiante de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, Parroquia Barreiro Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos? | Analizar las Técnicas de animación a la lectura, y su influencia de los hábitos lectores en el estudiante de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, Parroquia Barreiro, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos | Con la aplicación de la técnicas de animación de la lectura divertida se potencializara el amor hacia la lectura en el estudiante de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, Parroquia Barreiro, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos | Técnicas de animación a la lectura |
| PROBLEMAS DERIVADOS | OBJETIVOS ESPECÍFICOS | HIPÓTESIS ESPECÍFICAS | VARIABLE DEPENDIENTE |
| ¿Cuáles son las técnicas de animación a la lectura que aplica el docente dentro del aula? | Identificar técnicas de animación la lectura para utilizar dentro del aula. | Identificando las técnicas de animación a la lectura se aplicara para el mejoramiento en los hábitos lectores del estudiante. | Hábitos lectores |
| ¿Cómo aplicar las de técnicas de animación a la lectura para que él estudiante mejore su rendimiento escolar? | Determinar las clases de técnicas de animación a la lectura para la adaptación del estudiante. | Si se aplica las técnicas de animación a la lectura permitirá que el estudiante mejore su rendimiento escolar | |
| ¿Qué beneficio genera la adaptación de las técnicas de animación a la lectura en la creación hábitos lectores? | Argumentar que las técnicas de animación a la lectura es un proceso en la creación de hábitos lectores | Con el beneficio de las técnicas de animación a la lectura contribuirá a la creación de hábitos lectores | |

Aplicando las técnicas de animación a la lectura en los estudiantes de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz



Estructura de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz



Recibiendo tutorías por parte del Msc. Ricardo Arana Cadena

