



Universidad Técnica de Babahoyo

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

**TESIS DE GRADO PARA LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE MAGÍSTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**

TÍTULO DE LA TESIS

**“ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL
RAZONAMIENTO VERBAL EN LA LECTURA COMPRESIVA DE LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUACTIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN DE
LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO DEL CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA DE LOS RÍOS”**

AUTORA

Lcda. Maritza Narcisa Yulán Vera

TUTOR

MSc. Santos Baños de Mora

2015

DEDICATORIA

Al creador del todo y la nada.

A todos los niños de mi patria.

A los maestros ecuatorianos que generan los cambios educativos, no obstante los escollos que encuentran en el camino docente.

A mi familia, y, de manera especial a mi hija Gloria Teresa.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Técnica de Babahoyo.

A los señores profesores de la Maestría en Docencia y Currículo.

Al Magíster Santos Baños de Mora, tutor del proyecto de tesis.

A la Doctora Sara Torres de Guerrero, por su entusiasta e impecable revisión y corrección de la tesis de investigación.

ÍNDICE

Carátula.....	1
Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Índice.....	4
1. Introducción.....	6
2. Idea o tema de investigación.....	8
3. Marco contextual.....	9
4. Situación problemática	14
5. Planteamiento del problema	16
6. Delimitación de la investigación	17
7. Justificación.....	18
8. Objetivos de la investigación	20
9. Marco referencial.....	21
9.1- Marco teórico.....	21
• Skinner y el condicionamiento operante.....	23
• Bruner y constructivismo.....	28
• Teoría general de Piaget.....	31
• Teoría psicológica de David Ausubel.....	39
• Teoría socio-histórica de Lev Vigotsky.....	43
• El modelo de Tyler.....	47
• Kelly. Construcción cognitiva de la personalidad.....	48

• Teoría de la Elaboración de Merrill.....	49
• Gardner y el cognitivismo.....	50
• Rogers y la facilitación del aprendizaje.....	52
• Razonamiento verbal.....	55
• Lectura	55
• Conocimiento de la lengua	56
• Tipos y etapas de la lectura	59
• El texto y tipo de texto	61
• Velocidad lectora	68
• Técnicas avanzadas de lectura	71
9.2. Marco conceptual	72
9.3. Marco legal	79
10. Hipótesis	86
11. Metodología de la investigación	87
12. Anexos	98
13. Resultados de la investigación	101
14. Propuesta	119

14.3. Justificación	121
14.4. Objetivos de la investigación	122
14.5. Resultados esperados	123
14.6. Factibilidad	126
15. Bibliografía	128

1.- INTRODUCCIÓN

El razonamiento o aptitud verbal, es la capacidad para razonar con contenidos verbales estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación, significados, entre otros.

La práctica demuestra que el razonamiento verbal es una de las capacidades intelectuales que se encuentran menos desarrolladas en los alumnos. ¿Por qué? ¿Cómo solucionarlo?

La razón de que esto sea así responde a una doble vertiente. En las instituciones educativas no se da la suficiente importancia a esta capacidad, ya que la importancia de objetivos fundamentales del área de Comunicación (lectura, comprensión lectora, ortografía, expresión escrita o gramática) no deja lugar a espacios para razonar con contenidos verbales. Para compensar este desequilibrio sería positivo introducir momentos de debates, exposiciones orales, presentaciones, ejercicio de vocabularios, etc. que otorguen a los alumnos, en definitiva, la oportunidad de hacer uso del lenguaje.

Si nos fijamos en los juegos de nuestros niños vemos que estos suelen ser el ordenador, las videoconsolas u otros juegos individuales. Del mismo modo el tiempo libre suele ser empleado en deportes de carácter individual, en ver la televisión y en ocasiones en pasar bastante tiempo fantaseando con su imaginación.

Es realidad lacerante en nuestras escuelas constatar que los alumnos no saben leer y, si acaso lo saben, no pueden realizar un comentario crítico que se ajuste a lo leído. Es crónico y preocupante su desinterés por la lectura y su ningún afán por comprender el texto que tiene entre sus manos.

Esto probablemente se deba a que los maestros carecemos de herramientas adecuadas para motivar a los alumnos en la práctica de la lectura: bibliotecas con secciones de especialidades que vayan

acordes con la edad mental del alumno; ausencia de cursos de capacitación en lectura crítica, técnicas de redacción y de resúmenes, estrategias para una mejor comprensión lectora, talleres de lectura y discusión crítica, etcétera.

Los padres de familia tampoco son amigos de una lectura ordenada, sistemática, motivadora y pragmática por lo que, casi siempre, sus hogares no son referentes ni fuentes de consulta para sus hijos.

Los alumnos de la Unidad Académica “Francisco Huerta Rendón” se encuentran inmersos en esta problemática, de ahí que este trabajo de investigación apuntó en su desarrollo a superar la abulia y pereza mental de ellos para motivarlos y transformarlos en sujetos adictos a la lectura. Se logró bastante, es cierto, pero siempre será insuficiente.

Las respuestas obtenidas en encuestas realizadas a estudiantes y profesores de la Unidad Académica “Francisco Huerta Rendón”, así como los diálogos sostenidos con los padres de familia son reveladores de fallas académicas que debemos superar urgentemente.

En resumen, no hay un apropiado uso del lenguaje. Por ello sería bueno volver a potenciar prácticas que han caído en desuso, tal y como los juegos colectivos entre iguales, actividades extraescolares que les obliguen a interactuar con sus semejantes (por ejemplo grupos de teatro) o veladas familiares donde se establezca un diálogo entre los miembros de la familia.

Por lo mismo, me permito formular como resultado de este trabajo de investigación una propuesta alternativa que aspira mejorar los niveles de lectura y comprensión crítica en el razonamiento verbal de los estudiantes de la Unidad Académica “Francisco Huerta Rendón”.

2 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO VERBAL EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”.

3 MARCO CONTEXTUAL

3.1. Situación en América Latina

Los acuerdos sobre la necesidad de una agenda global común, que diera un impulso inédito a la educación, comenzaron en 1990 con la Declaración Mundial de la Educación para todos en Jomtien, Tailandia. En el año 2000 en Dakar, Senegal, se construyó un marco de acción estratégico y se establecieron sus objetivos concretos a lograr en quince años.

- Educación y cuidado de la primera infancia.
- La educación primaria universal.
- El aprendizaje de jóvenes y adultos.
- La alfabetización.
- La paridad de género.
- La calidad de la educación.

Los logros han sido importantes pero no suficientes, y, hay que decirlo, no se replican de igual forma en todos los países: las diferencias al interior de la región son marcadas y las desigualdades muy agudas, siendo la clase social, la condición indígena y la zona de residencia los vectores principales por donde pasan dichas inequidades.

En la sociedad del conocimiento la ausencia de competencias lectoras pueden ser un factor más de exclusión, evidenciado en casi toda América Latina con un endémico analfabetismo funcional que debe ser superado con una acción decidida del Estado, de las organizaciones públicas y privadas y de la sociedad civil para llevar adelante planes, programas, campañas y acciones sistemáticas de promoción, evaluación de aprendizajes y estímulo de la escritura y la lectura.

Es bueno señalar que a partir de fines de la década del 80 el nuevo escenario político que inicia la reconstrucción del tejido democrático en casi toda América Latina permitió el surgimiento de políticas de

promoción de la lectura, tanto desde la acción del Estado como de la sociedad civil y el emprendimiento privado.

Se entendió que la lectura es una oportunidad que permite viajar por distintas dimensiones, que se asienta en la realidad al entregar espacios y elementos para el raciocinio, que rescata modelos que pueden aplicarse en el individuo, en la sociedad, que permite el rescate de la creatividad, al llevar al ser humano a espacios donde sólo él puede dar respuestas a retos que estimulan sus potencialidades, que hace a la persona receptiva de su sociabilidad, al aportarle más herramientas para comprender al otro y asumir que sólo son uno.

La promoción de la lectura es una apuesta contra la exclusión social y la pobreza, que son componentes de una misma realidad que disgrega y desintegra, genera tensiones en la sociedad. Son tensiones producto de la frustración, de la autoestima castigada, de la intolerancia, de la falta de oportunidades. Y, también, de una preparación insuficiente o de una segregación que, a menudo, tiene una de sus expresiones más dañinas en el sistema educacional. Surge en el seno de la sociedad la necesidad de recuperar los hábitos de lectura en comunidades golpeadas por la represión y por un nuevo dios, “el consumo”. Por lo tanto se comienzan a desarrollar estrategias para posicionar el concepto de lectura en el imaginario de las personas.

En América Latina, la democratización de los procesos de lectura ha estado condicionada a la creciente democratización de nuestras instituciones. Eso ha demandado una fuerte transformación de la estructura social y económica, significando también, una lucha política por la conquista de mejores condiciones de vida para los más desposeídos que estarían en condiciones de interpretar códigos más complejos, como manifestaciones artísticas o científicas que manejan lenguajes complejos y abren posibilidades a múltiples lecturas.

La promoción de la lectura conlleva un posicionamiento estratégico, es decir tiene una importancia política relevante en la sociedad y más claramente dentro de las industrias culturales. Sin embargo existe el consenso tanto en los promotores como en las autoridades políticas y económicas que a pesar de todos los esfuerzos realizados existe una improductividad social extendida que debe erradicarse, existe una dispersión de recursos económicos y una carencia de cooperación entre los actores. Esto se manifiesta con ejemplos que son evidentes, como los bajísimos índices de lectura en la región. Ninguno de nuestros países tiene los indicadores de los países desarrollados, donde en general los lectores frecuentes superan el 45%¹¹. El estudio

“Chile y los libros” publicado en 2008 concluye que sólo un 50,8% de las personas se declara lectora.

Por otro lado, también es importante decir que a pesar de todas las estrategias, proyectos y programas el porcentaje de la población que acude a las bibliotecas es mínimo. Las cifras no son alentadoras. En América Latina las personas no somos lectores frecuentes, no asistimos a las bibliotecas, no tenemos libros en nuestras casas y no compramos libros a menos que sea estrictamente necesario. Es evidente que la improductividad social de la promoción de la lectura no es sólo un sueño, sino que es una realidad que debemos asumir y redoblar los esfuerzos realizados a objeto de posicionar los programas y proyectos en el imaginario de las personas.

3.2. Situación en Ecuador

En el Ecuador los malos hábitos en la lectura y su repercusión en los estudios son una de las causas del fracaso escolar. La repetición de partes del texto, la regresión o la vocalización, aprendidas desde niños se convierten en defectos en edades posteriores, que no sólo contribuyen al fracaso escolar, sino que provocan incluso el rechazo de la lectura. Un informe oficial del Ministerio de Educación, señalaba que sólo uno de cada cuatro alumnos de la reconoce las ideas secundarias y los enunciados de sintaxis compleja, así como los sentidos dobles y figurados en los textos.

A los malos hábitos de lectura se suman otras variables que se encuentran en los malos métodos de estudio, el nivel socioeconómico, la familia, la escuela y en el propio alumno. No podría hacer una clasificación exacta porque hay una interrelación entre todas ellas, y todas son importantes, pero está claro que el alumno que lee mal tiene un obstáculo añadido.

Los estudiantes de las escuelas ecuatorianas en sus malos hábitos de lectura presentan signos de fácil identificación: La repetición de partes del texto sin tomar una idea global del contenido, la tendencia a la regresión, es decir, la vuelta atrás constante en el texto, la vocalización de las palabras en voz alta, la subvocalización (no exteriorizada) o las fijaciones (detenerse demasiado tiempo en cada palabra). En las dificultades con la lectura también pueden influir problemas de dislexia no detectada o no corregida, es algo que siempre hay que comprobar.

La cultura como fenómeno global en Ecuador no está plenamente desarrollada. Existen sectores minoritarios de población que tienen acceso a escuelas, colegios y universidades con tecnología de punta

que cuentan con laboratorios sofisticados y bibliotecas permanentemente actualizadas, porque su status social y económico lo permite. Pero también está la gran masa poblacional cuyo principal problema es subsistir, porque su pobreza es lacerante. Los niños asisten a escuelas marginales y colegios de poca importancia, y no pueden darse el lujo de comprar textos de lectura infantil o juvenil. Los padres de familia, de su parte, no sirven de ayuda a sus hijos, por cuanto ellos a duras penas terminaron la enseñanza primaria y no tienen el gusto por la lectura, amén de que tampoco tienen los recursos económicos para comprar libros.

La televisión ecuatoriana, en su mayor parte, tampoco ayuda, porque en su programación regular no incorpora temas de lectura infantil con clases didácticas que despertarían el interés de los niños.

3.3. HISTORIA DE LA ESCUELA “FRANCISCO HUERTA RENDON” Y DE LA RED EDUCATIVA B1”CIUDAD DE BABAHOYO”

La Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, de la ciudad de Babahoyo, parroquia Clemente Baquerizo, se levanta entre las calles Juan E. Verdesoto, avenida Clemente Baquerizo, calle Sexta y Juan X. Marcos del populoso barrio “Cristo del Consuelo”.

Los moradores de este barrio lograron, el 19 de abril de 1969, la creación de una escuela “Sin Nombre”, misma que al tercer año de funcionamiento tomó el nombre de Escuela Fiscal Mixta “Francisco Huerta Rendón”.

Con acuerdo ministerial N° 830 del 29 de diciembre de 1995 se creó el CEM B1 que se convirtió en RED B1, según resolución ministerial publicada en el Registro Oficial N° 378, del 27 de julio del 2001, teniendo a su cargo 32 escuelas y jardines, siendo el plantel central la escuela “Francisco Huerta Rendón”.

Mediante Resolución N° 00156 de la Coordinadora Zonal 5, Milagro, del 12 de marzo del 2013, se fusionaron las instituciones educativas “Justino Cornejo Vizcaíno” y “Francisco Huerta Rendón”, formando la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”.

En el año lectivo 2013 – 2014 tuvo una población estudiantil de 1.370 alumnos y 50 profesores El Segundo Curso tiene tres paralelos.

Los nombres de directivos y maestros fundadores, así como los de directivos y maestros actualmente en funciones constan en los archivos de la institución a los que puede acudir de ser necesario.

La “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón” está ubicada en una zona poblacional de clase media baja dedicada a tareas agrícolas y al comercio minorista. En su área de influencia no existen grandes centros fabriles ni fábricas de ninguna especie. El desempleo es notorio entre sus habitantes.

3.4. Visión. Misión. Ideario

VISIÓN

La Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, en el año 2018 será un referente para las escuelas locales en el manejo de técnicas de lectura para fortalecer el desarrollo verbal; en innovación pedagógica y en el uso de la tecnología y practica constante de valores, considerando las diferencias individuales e impartiendo una educación de calidad, acorde a las necesidades actuales, que les permita a los estudiantes ser entes creativos e innovadores para que actuando en libertad se desenvuelvan en un ambiente armónico, comunicativo que garantice el buen vivir.

MISIÓN

La Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, brinda una educación integral de calidad, practicando buenas relaciones humanas entre los miembros de la comunidad educativa, para transformar los valores socio cultural de su comunidad, permitiéndoles a los estudiantes ser reflexivos, creativos, participativos, críticos, competitivos e investigativos en cualquier medio que se desenvuelvan del diario vivir.

IDEARIO

- ✓ Niños y niñas con libertad de expresión y respeto a la opinión ajena.
- ✓ Apliquen normas de comportamiento dentro y fuera de la institución.
- ✓ Fomentar la igualdad y no la discriminación.
- ✓ Propiciar un clima que permita desarrollar valores, como el respeto a las personas, ideas y opiniones que favorezcan las relaciones de trabajo, la convivencia y la colaboración.
- ✓ Respetar la equidad de género y las diferencias individuales.
- ✓ Que los docentes apliquen el código de ética profesional.

- ✓ Docentes fomentando la disciplina respeto y liderazgo.
- ✓ Docentes aplicando metodologías activas que permitan el desarrollo del pensamiento creativo.
- ✓ Padres de familia comprometidos con la educación aplicada el proceso áulico.
- ✓ Padres de familia inmersos en la labor educativa para lograr una educación integral.
- ✓ Padres de familia que fomenten prácticas de valores para rescatar nuestras tradiciones y hábitos de buenas costumbres.

4 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En datos recientes aportados por la UNESCO, el número de analfabetos adultos en América Latina asciende a 40 millones de personas, cifra que no incluye, según Rivero (2005) a los analfabetos funcionales, resultado de la ausencia de estrategias pedagógicas dirigidas a la formación de lectores independientes y personas que sepan realmente escribir, y no sólo reproducir textos escritos.

Estos analfabetos funcionales son los adultos que egresaron de la escuela sin saber realmente hacer uso de la lengua escrita; aún cuando una de las finalidades de la Educación Básica es formar lectores independientes e individuos productores de textos escritos, de carácter funcional y artístico.

De manera general, el proceso de enseñanza de la lectura se desarrolla en un ambiente que no propicia la participación activa y crítica de los alumno. Las concepciones actuales se ubican entre dos enfoques: el que confunde leer con descifrar, escribir con copiar y donde la actividad de la clase se organiza en torno a una secuencia de lecciones que deben aprenderse a través de la ejercitación mecánica, memorización y copia sistemática de un modelo; el activista en el cual no se explotan todas las potencialidades de los alumnos a favor de un respeto mal entendido a su proceso de aprendizaje, que olvida el carácter intencional de la enseñanza y necesaria orientación que el docente ha de ejercer.

Asimismo, existen docentes que se conforman con hacer la clase más divertida, tal como lo señala Ortiz (2004) introduciendo canciones y juegos, propiciando la lectura exclusiva de textos recreativos. Esta situación, en opinión de Duplá (2006) se produce porque no se utilizan estrategias pedagógicas que sirvan de mediadoras entre los que el aprendiz conoce y los contenidos culturales que la escuela necesariamente debe comunicar para cumplir con su función social de

permitir a todos lo que ingresan a ella el acceso al conocimiento reconstruido el cual propiciará el enriquecimiento intelectual u la participación activa y crítica de la sociedad.

Casi siempre la lectura es concebida como un conjunto de habilidades cuyas partes separables podían enseñarse en forma independiente, lo cual implica una habilidad compleja que se apoya jerárquicamente en la adquisición de otras habilidades, como las señaladas por Torres (2005): discriminación de las letras, sílabas, palabras, oraciones y finalmente la comprensión del texto, obviando que el sentido de la lectura está generalmente dado por el contexto, al dar por hecho que si el alumno reconoce todas las palabras podrá comprender el texto y concibiéndolo como un ser pasivo cuyo papel se reduce a extraer sentido de la lectura que se encuentra en las palabras que componen al texto.

Los alumnos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón se encuentran inmersos en este panorama desolador, por lo que se impone, con el carácter de urgente la implementación de estrategias de lectura que propicien y faciliten la comprensión del texto y su correspondiente crítica. Al logro de ese objetivo apuntó este trabajo. Tales alumnos no pueden, eso está fuera de toda duda, realizar una reseña de aquello que leen, pues les falta el dominio de instrumentos necesarios para realizar una lectura crítica aceptable: dominar un vocabulario apropiado, identificar los párrafos, ubicar el tema principal y los temas secundarios, aplicar correctamente los signos de puntuación, etcétera.

Desde mi punto de vista, la educación tal cual se concibe hoy en día no favorece a la buena lectura. Los estudiantes no leen acerca de lo que les interesa, sino aquello que les imponen, y una lectura desarrollada en estas condiciones difícilmente será provechosa. Ahí reside el verdadero aprovechamiento de la lectura, en leer aquello que es de interés personal. La libertad debería estar íntimamente unida a la lectura, porque somos lo que leemos y no nos pueden obligar a leer algo que no deseamos.

La Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” no tiene una biblioteca con secciones de libros de acuerdo a la edad mental del alumno; tampoco tiene una sala especial para talleres de comprensión lectora y lectura crítica en la que profesores y estudiantes reafirmen los conocimientos, consoliden las estrategias adecuadas y amplíen su visión de vida.

5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo inciden las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?

5.2 SUBPROBLEMAS

- ❖ ¿Cómo inciden los contenidos que utilizan los docentes en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?
- ❖ ¿Cómo inciden los métodos y técnicas que aplican los docentes en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?
- ❖ ¿ De qué manera los docentes usan los recursos didácticos para el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación del Contenido

Campo: Educativo

Área: Educación Básica

Aspecto: Estrategias

Delimitación Espacial

Este trabajo se lo realizó con los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Delimitación Temporal

La investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2013 – 2014.

7. JUSTIFICACIÓN

La lectura puede concebirse como un proceso racional que permite establecer nexos comunicativos entre el alumno y el escritor del texto, lo cual sólo se logra si el docente le facilita el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como son el razonamiento, reflexión, juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis para establecer relaciones entre lo leído y su realidad. Puede decirse que de la manera como organice, oriente y facilite el proceso de aprendizaje de la lectura, dependerá el éxito académico de los alumnos, pues cuando se ha aprendido a leer se tienen las bases sólidas para toda futura educación e instrucción.

Desde esta perspectiva, la investigación realizada se justifica desde el punto de vista teórico por cuanto ofrece aportes sustentados en diversos autores con el propósito de brindar a los docentes, tanto de la institución seleccionada para el estudio como de otras instituciones educativas estrategias pedagógicas novedosas, actualizadas, las cuales pretenden mejorar la lectura de sus educandos.

De la misma forma, desde el punto de vista social se justifica porque su aplicación contribuirá a formar lectores autónomos, así como ciudadanos que sepan hacer uso de la lengua escrita para leer su realidad, no como individuos aislados, sino como sujetos de cambio en la actual estructura social. Asimismo, a nivel pedagógico, es importante porque propiciará la optimización de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura generando en sus alumnos un aprendizaje significativo.

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa y colaborar con el desarrollo de la

capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades. La lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa. La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido. Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica.

Es importante decir en esta parte que reseña es la narración breve y compendiosa que examina una obra científica o artística. Estas notas describen o resumen las principales características de un texto o de un contenido audiovisual. Al acceder a una reseña, el lector amplía sus conocimientos sobre el objeto reseñado.

La crítica, por otra parte, es el examen o juicio sobre algo o alguien. Se conoce como crítica a la opinión que se expresa de manera pública sobre un espectáculo, un libro, un disco, etcétera. La reseña crítica, en definitiva, es aquella narración breve que incluye una opinión sobre un determinado evento o hecho.

Así, pues, la investigación propuesta se justifica plenamente porque se logró incluir a muchos maestros en el plan de lectura colectiva. Se despertó el interés de los alumnos por la lectura, y, sobre todo, ellos aprendieron – o están en vías de hacerlo- a realizar sus propios comentarios, resúmenes y críticas. Es decir, entendieron el texto leído.

8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

8.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

8.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar la incidencia de los contenidos de enseñanza en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.
2. Explicar la incidencia de los métodos y técnicas que aplican los docentes en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.
3. Puntualizar el efecto de los recursos didácticos en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

9. MARCO REFERENCIAL

Para establecer el Marco referencial del tema a investigar se debe tomar en cuenta el conocimiento previamente construido, pues forma parte de una estructura teórica ya existente. Por lo mismo, es una recopilación breve y concisa de conceptos, teorías y reglamentaciones que se relacionan con el desarrollo del tema propuesto.

Para constituirlo es importante la búsqueda de:

- 1.- Una teoría completamente desarrollada, capaz de describir, explicar y predecir el fenómeno del razonamiento verbal de manera lógica y persistente.
- 2.- Teorías tangenciales que guarden similitud o aproximación con el tema investigado.
- 3.- Piezas y trozos de micro teorías que están en proceso de afinación.
- 4.- Guías aun no investigadas pero vagamente relacionadas con el tema planteado.
- 5.- Fuentes de consulta de primer nivel.
- 6.- Tesis de grado. Revistas indexadas.
- 7.- Bibliografía confiable.

El Marco referencial se divide en tres partes:

- 1.- Marco teórico.
- 2.- Marco conceptual, y,
- 3.- Marco legal.

9.1. MARCO TEÓRICO

Consideré pertinente establecer algunas definiciones de marco teórico: “Es el conjunto de elementos conceptuales (teorías, leyes, principios, categorías, axiomas, formalizaciones matemáticas, paradigmas, modelos...) que se refieren de forma directa al problema de investigación focalizado y que define, explica y predice lógicamente los fenómenos del universo al que este pertenece. Dichos elementos deben estar, en lo posible, relacionados lógicamente entre sí y constituir una estructura o varias unidades estructurales identificables.” (Cubillos Alonso, 2004).

“El marco teórico es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, consiste en desarrollar la teoría que va a

fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado” (Verónica Sansabas).

“Un marco teórico es el grupo central de conceptos y teorías que uno utiliza para formular y desarrollar un argumento o tesis. Esto se refiere a las ideas básicas que forman la base para los argumentos, mientras que la revisión de literatura se refiere a los artículos, estudios y libros específicos que uno usa dentro de la estructura predefinida”.. (Julia Scherba de Valenzuela).

“El marco teórico tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. Se trata de integrar al problema dentro de un ámbito donde este cobre sentido, incorporando los conocimientos previos relativos al mismo y ordenándolos de modo tal que resulten útil a nuestra tarea”. (Carlos Sabina).

Ezequiel Ander nos dice que “en el marco teórico se expresan las proposiciones teóricas generales, las teorías específicas, los postulados, los supuestos, categorías y conceptos que han de servir de referencia para ordenar la masa de los hechos concernientes al problema o problemas que son motivo de estudio e investigación. En este sentido, todo marco teórico se elabora a partir de un cuerpo teórico más amplio, o directamente a partir de una teoría”.

“El marco teórico es la etapa en que reúne información para confeccionar el diseño metodológico de la investigación, es decir, el momento en que establecemos cómo y qué información recogeremos, de qué manera la analizaremos y aproximadamente cuánto tiempo demoraremos.” (Viridiana Huerta Peña).

En definitiva, el marco teórico es la descripción de los elementos teóricos planteados por uno o varios autores que me permitieron fundamentar el proceso del conocimiento. Para ello abordé los planteamientos educativos de:

Skinner y el condicionamiento operante.

Bruner y el constructivismo.

Piaget y la posición constructivista psicogenética.

Gardner y el cognitivismo.

Vigotzky y el modelo socio cultural.

Rogers y la Facilitación del aprendizaje.

Ausubel y Novax y el aprendizaje significativo.

Otros.

Skinner y el condicionamiento operante

Burrus Frederic Skinner, nació en 1904 en Susquehanna, Pennsylvania. Luego de fallar en sus intentos de ser escritor cambió a la psicología, de lo cual sólo tenía una vaga idea. Obtuvo su doctorado en 1931.

Escribió en 1938 el libro titulado “La Conducta de los Organismos”, en la cual introdujo sus estudios sobre el condicionamiento operante llamado también instrumental y hoy en día análisis experimental de la conducta (AEC) que se puede definir de la siguiente forma: “Es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental”.

Esto significa que a un estímulo se produce una respuesta voluntaria que puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite. Es siempre una relación de contingencia. Skinner afirmaría que “el condicionamiento operante modifica la conducta en la misma forma en que un escritor moldea un montón de arcilla”, porque el aprendizaje es simplemente el cambio de probabilidades de una respuesta ante cualquier estímulo, por lo que considera que la finalidad de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales. En el condicionamiento operante se considera a los profesores como modeladores de la conducta de los alumnos.

Skinner establece diversos tipos de aprendizaje

- ✓ Aprendizaje por reforzamiento: En el cual la conducta es nueva para el organismo que aumenta su frecuencia de aparición luego de recibir algún estímulo reforzante.
- ✓ Aprendizaje por evitación: El organismo adquiere una conducta nueva que termina o impide la aplicación de algún estímulo desagradable, y aumenta la frecuencia de aparición de esa conducta para que no regrese.
- ✓ Aprendizaje supersticioso: Donde alguna consecuencia casualmente reforzante o aversiva aumenta la frecuencia de aparición de alguna conducta.
- ✓ Aprendizaje por castigo: Donde un organismo aumenta la frecuencia de aparición de las conductas que no fueron seguidas o que no recibieron ningún estímulo aversivo o desagradable.

Skinner dice que todas las conductas que no reciben o que dejan de recibir reforzamiento tienden a disminuir su frecuencia de aparición y a desaparecer, es decir, llegan al olvido.

Conceptos fundamentales

Skinner racionaliza y vuelve operativo el marco conceptual de su teoría al establecer algunos criterios fundamentales para sus objetivos:

- 1- Estímulo Discriminativo: Proceso en el cual la frecuencia de una respuesta es más alta ante la presencia de un estímulo, que ante su ausencia. Es decir es el proceso en que la presencia de un estímulo discriminativo hace posible que una respuesta dada, sea reforzada, pero importante es señalar que para que esto ocurra, debe existir por lo menos un estímulo especial en cuya presencia no existe refuerzo y funciona para suprimir o inhibir la conducta. Un ejemplo de el Procedimiento de discriminación es: En el metro se señalan a través de [imágenes](#) los asientos que son de preferencia para minusválidos, embarazadas o tercera edad. Aquí estas imágenes actúan como Estímulo discriminativo, ya que discriminan una respuesta de ocupar un asiento destinado para otras personas.
- 2- Conducta Operante: Es la que tiene un organismo, es decir, cómo se comporta en el medio ambiente. Se denomina "operante" porque el sujeto aprende a realizar ciertos comportamientos. Para ello son fundamentales los refuerzos y castigos: un premio o refuerzo es cualquier estímulo que aumenta la probabilidad de que cierta conducta sea repetida por el sujeto; un castigo es cualquier estímulo que disminuye la probabilidad de que cierta conducta sea repetida. El condicionamiento operante de la conducta de los animales permite al hombre utilizar sus habilidades: así, se utiliza el olfato de los perros para combatir el contrabando de ciertas mercancías, en tareas de salvamento, etc.
- 3- Estímulo Reforzador: Es un estímulo que incrementa la probabilidad de una respuesta contingente. Este tipo de refuerzo provoca que la presencia de ellos aumente la probabilidad de una conducta, es decir, que añadir un estímulo al entorno trae consigo que esa respuesta aumente o se repita en el futuro. Unos ejemplos de esto sería: Un alumno al finalizar su disertación obtiene las felicitaciones del profesor y los aplausos de sus compañeros que son refuerzos positivos y su respuesta será estudiar con más dedicación. Si Rosa le dice a Pedro que lo quiere mucho más después de haberle regalado chocolates, la consecuencia de la conducta de Pedro, será tan gratificante para él, que su conducta se verá reforzada a que aumente o se repita en el futuro.
- 4- Generalización: Es cuando al reforzar una respuesta se produce un incremento en otra respuesta parecida. Proceso en el cual

se refuerza una conducta, por medio de la mayor cantidad de estímulos posibles. Ejemplo: se ha enseñado a un niño a decir "buenos días" a su padre, para lograr que esa conducta se reproduzca con otros adultos, es decir, se generalice ante la mayor cantidad de estímulos denominados "adultos", basta con reforzar sistemáticamente la respuesta "buenos días", cada vez que se emita ante cualquier adulto.

- 5- Discriminación: Es cuando un organismo se comporta de manera diferente en presencia de dos estímulos. Proceso en el cual la frecuencia de una respuesta es más alta ante la presencia de un estímulo, que ante su ausencia. Es decir es el proceso en que la presencia de un estímulo discriminatorio hace posible que una respuesta dada, sea reforzada, pero importante es señalar que para que esto ocurra, debe existir por lo menos un estímulo especial, que sin cuya presencia no existe refuerzo y funciona para suprimir o inhibir la conducta. Un ejemplo es: En el metro se señalan a través de imágenes los asientos que son de preferencia para minusválidos, embarazadas o tercera edad. Aquí estas imágenes actúan como estímulo discriminatorio, ya que discriminan una respuesta de ocupar un asiento destinado para otras personas.

Extinción: Es un procedimiento en el cual una conducta operante que ha sido reforzada deja de serlo y produce el fin de la respuesta. Ejemplo de extinción sería el siguiente: un joven de un pequeñísimo poblado al cabo de un mes deja de recibir sus clases de guitarra debido al fallecimiento del único músico del pueblo. Acá el refuerzo que mantenía la conducta del joven se ha "terminado", por lo cual la conducta dejará de producirse.

Tipos de reforzadores.

"Refuerzo" es piedra angular en el planteamiento de Skinner, y este puede ser definido como el estímulo que al aumentar o desaparecer, aumenta la posibilidad de una respuesta. Entonces una serie de estas acciones refuerzan la conducta en un sentido positivo o negativo.

Los refuerzos se pueden clasificar en Primarios (incondicionados), Secundarios (condicionados) y Generalizados:

Reforzadores primarios: Son aquellos que no dependen de la historia del sujeto, sino de las características biológicas; son comunes a todos los sujetos de la especie y tienen un carácter altamente adaptativo, guardando relación directa con la supervivencia del sujeto y la especie.

Reforzadores secundarios: Al contrario que los primarios, estos no tienen relación directa con la supervivencia y dependen, más bien, de la historia individual del sujeto.

Reforzadores generalizados: Son todos aquellos reforzadores que mientras más son presentados no reducen su efectividad, sino que, se mantiene. Son independientes de la intensidad o frecuencia que tienen y tienen una relación estrecha con la historia individual.

Insistamos ahora en la importancia de los reforzadores precisando lo siguiente:

- Positivo: Todo estímulo que aumenta la probabilidad de que se produzca una conducta.
- Negativo: Todo estímulo aversivo que al ser retirado aumenta la probabilidad de que se produzca la conducta.
- Extinción: Se presenta cuando un estímulo que previamente reforzaba la conducta deja de actuar.
- Castigo: Al igual que la extinción, funciona para reducir la conducta.
- Múltiple: Aplicación de dos o más programas diferentes.
- Compuesto: Refuerzo de dos o más respuestas con uno o más programas.
- Concurrente: Refuerzo de dos o más respuestas con uno o más programas.

Aportes de la teoría de los refuerzos a la educación

Skinner al demostrar que la conducta humana es manipulable, logró que su teoría fuera introducida en la educación para el proceso [enseñanza](#)-aprendizaje. Los educadores tienen una marcada influencia de la teoría conductista operante, ya que para ellos el comportamiento de los estudiantes es una respuesta a su ambiente pasado y presente, en la cual todo ese comportamiento es aprendido. Por lo tanto cualquier problema de conducta es el reflejo de los refuerzos que dicho comportamiento ha tenido. Como la teoría de los refuerzos tiene que ver con el control de las conductas, los maestros deben proveer a los educandos un ambiente adecuado para el refuerzo de las conductas deseadas. Por consiguiente las conductas no deseadas que el alumno tenga en el aula, pueden ser modificadas utilizando los [principios](#) básicos del control de estas.

Las posiciones más comunes adoptadas por los profesores en los establecimientos, son las siguientes:

- Todo estudiante necesita ser calificado con notas, estrellitas, y otros [incentivos](#) como [motivación](#) para aprender y cumplir con los requisitos escolares.

- Cada estudiante debe ser calificado en base a los estándares de aprendizaje, que la profesora traza para todos los estudiantes por igual.

Algunas [técnicas](#) para cambiar las conductas no deseadas del alumno en el establecimiento serían:

- ❖ Refuerzo de las conductas deseadas, que de esta manera competirá con la conducta no deseada hasta reemplazarla por completo.
- ❖ Debilitar las conductas no deseadas eliminando los refuerzos de estas.
- ❖ La técnica de la "saturación" que implica envolver a un individuo en la misma conducta no deseada, de manera repetitiva hasta que el individuo se sienta hastiado del comportamiento.
- ❖ Cambiando la condición del estímulo que produce la conducta no deseada, influenciando al individuo a tomar otra respuesta a dicho estímulo.
- ❖ Usando castigos para debilitar a conducta no deseada.

Para aplicar esta teoría el [currículo](#) debe estar organizado por materias de una manera cuidadosa y su secuencia muy detallada. Uno de los más importantes aportes a la educación es cuando se aplica un aprendizaje programado. En donde la [materia](#) a impartir, se separa en partes simples y se empieza por ejemplo; preguntando cosas en que el alumno tiene [conocimiento](#), ante cuya respuesta (conducta) se le refuerza con felicitaciones o puntaje para el examen final. Así de a poco y ante la conducta del alumno por esforzarse y estudiar mejor, se van introduciendo preguntas con un mayor grado de dificultad, reforzando las correctas.

Cuestionamientos a la teoría de Skinner

Entre las críticas que se hacen a la teoría de Skinner, están aquellas que la acusan de hacer una comparación abusiva, al tratar de explicar los procesos de la vida real en experimentos de laboratorio con animalitos. Otros psicólogos y personas del mundo de las [ciencias](#), dicen que se pueden aceptar los resultados de sus experimentos, sin necesidad de generalizar. Un aspecto fuertemente criticado a los experimentadores de la conducta es el reducido número de sujetos que utilizan en las experiencias. En definitiva, se le critica que tiende a destruir la noción de la [naturaleza](#) humana, reduciéndola a un conjunto de mecanismos que no hacen sino asemejarla a una máquina o los animales. Consideran, además, que las actividades propias del ser humano es decir, justamente aquellas que lo diferencian de lo animal

(virtud, [creatividad](#), altruismo, imaginación, [amor](#), etc.) son simples relaciones entre estímulos y respuestas, sin valor.

Bruner y el constructivismo

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner . El constructivismo plantea que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo". Jerome Bruner y Noam Chomsky sugieren que factores como el lenguaje y la experiencia previa están íntimamente relacionados con el desarrollo de nuevas estructuras mentales.

Para Bruner, el constructivismo es un marco de referencia general sobre la instrucción basado en el estudio de la cognición. La mayoría de los estudios de Bruner están ligados a las investigaciones hechas por Piaget en torno al desarrollo infantil. Afirma que el desarrollo humano, el aprendizaje y la instrucción forman una unidad interdependiente.

Al desarrollarse intelectualmente, el niño adquiere la capacidad para enfrentar simultáneamente varias alternativas, atender varias consecuencias en un mismo periodo de tiempo y conceder tiempo y atención en forma apropiada a las múltiples demandas que el entorno le presenta.

Esto significa que si el educador desea aprovechar el potencial mental de sus estudiantes, debe planear su instrucción de modo que favorezca la flexibilidad mental que caracteriza el desarrollo intelectual. Para Bruner la educación es el resultado global de las influencias familiares, comunitarias, culturales y de formación académica que un determinado grupo humano ofrece a sus miembros. La instrucción consiste entonces en conducir al aprendiz por medio de una secuencia de definiciones y redefiniciones acerca de un problema o cuerpo de conocimientos que aumenta su habilidad para captar, transformar y transferir lo que ha aprendido.

Aprender para Bruner es desarrollar la capacidad para resolver problemas y pensar sobre una situación que se enfrenta. Aprender algo es conocer ese algo. La educación nos plantea la responsabilidad de enseñar a los estudiantes a pensar y a descubrir caminos para resolver problemas viejos con métodos nuevos, así como buscarle solución a nuevos problemas para los cuales las viejas fórmulas no son adecuadas. Hay que ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos.

Como todas las teorías constructivistas, Bruner también toma en cuenta que la instrucción debe realizarse mediante la interacción de

todos los participantes en el proceso, dejando de lado la enseñanza memorística y mecánica que actualmente se lleva a cabo en el sistema educativo nacional. Esta se ha convertido en una simple memorización y reproducción de recetas que, luego de un examen, son desechadas por la mente, y utilizadas en muy pocas ocasiones en situaciones similares.

Dentro del ámbito de la psicopedagogía, es fundamental analizar la forma en cómo se están dando los procesos de instrucción, de manera que pueda darse un giro a esas formas tradicionales y poco significativas para los estudiantes, y de esta manera, poder brindar nuevas estrategias que cumplan con los requerimientos actuales de la población que se atiende. Es claro que el aprendizaje, desde el enfoque constructivista, no es la simple repetición de conceptos, procedimientos y otros, sino que realmente se refiere a la capacidad del individuo de lograr la flexibilidad de su mente y la facultad para pensar, en forma tal que cada experiencia vivida le brinde nuevos conocimientos realmente útiles para su vida, mediante la interacción consigo mismo y con el entorno.

Ideas básicas

- ❖ El aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado.
- ❖ El aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva.
- ❖ El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación.
- ❖ El sujeto que conoce es el que construye su propia representación de la realidad. Se construye a través de acciones sobre la realidad.
- ❖ El aprendiz aprende "cómo" aprende (no solamente "qué" aprende).
- ❖ El aprendiz debe tener un rol activo.

Principios

1. La instrucción debe ser estructurada de tal forma que sea fácilmente aprovechada por el aprendiz (organización en espiral) de acuerdo con las experiencias y contextos.
2. La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y/o llenar lagunas.

Rol de los maestros

- El currículum deber organizarse en forma de espiral para que el estudiante construya nuevos conocimientos con base en los que ya adquirió anteriormente.
- La tarea del educador es transformar la información en un formato adecuado para la comprensión del estudiante.
- El maestro debe motivar al alumno a descubrir principios por sí mismo.
- Diseñar y coordinar actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los educandos.
- Motivar, acoger y orientar.
- Estimular el respeto mutuo.
- Promover el uso del lenguaje.
- Promover el pensamiento crítico.
- Proponer conflictos cognitivos.
- Promover la interacción.
- Favorecer la adquisición de destrezas sociales.
- Validar los conocimientos previos de los alumnos.
- Valorar las experiencias previas de los alumnos.

Rol de los alumnos

- Participar activamente en las actividades propuestas.
- Proponer y defender ideas.
- Aceptar e integrar las ideas de otros.
- Preguntar a otros para comprender y clarificar.
- Proponer soluciones
- Escuchar tanto a sus coetáneos como al maestro o facilitador.

Para Jonassen existen ocho características que hacen diferentes a los ambientes constructivistas de aprendizaje.

1. Los ambientes constructivistas de aprendizaje proveen múltiples representaciones de la realidad. Estas múltiples representaciones evitan la sobre simplificación y representan la complejidad del mundo real.
2. Enfatizan la construcción del aprendizaje en lugar que la reproducción del mismo.
3. Enfatizan las tareas auténticas en un contexto significativo, en lugar de la instrucción abstracta y fuera de contexto.
4. Proveen ambientes de aprendizaje como situaciones de la vida real o estudios de casos en lugar de secuencias predeterminadas de instrucción.
5. Promueven la reflexión de las experiencias.

6. Permiten la construcción de conocimientos dependiendo del contexto y del contenido.
7. Apoyan la construcción colaborativa del conocimiento a través de la negociación social, no de la competencia.
8. La educación actual debe ser formadora de investigadores. Una pedagogía que tome en cuenta los principios del constructivismo no puede pensar en contenidos que “instalará” en las mentes de sus alumnos, sino en el proceso, los estímulos y los medios que podrá a su alcance para que logren adquirirlos de manera constructiva y sean así significativos y duraderos.

Teoría general de Jean Piaget

Para Piaget, el sujeto y la realidad son inseparables, porque el punto de partida es la interacción entre ambos: la acción transformadora del sujeto sobre el mundo. Digamos pues que el mismo tipo de intercambios adaptativos que se producen entre los organismos y el medio en el nivel biológico, se producirían del mismo modo en el proceso de conocimiento de los objetos, esta vez, a nivel psicológico. El objeto conocido es así el recorte de la realidad que efectúa el sujeto a través de sus esquemas asimiladores. Piaget señala que a lo largo del desarrollo la persona irá construyendo, en un proceso de interacción con los objetos, determinadas estructuras o totalidades organizadas en esquemas de acción que obedecen a ciertas reglas o leyes. Las sucesivas estructuras que se van construyendo, suponen formas de relación y comprensión de la realidad cada vez más potentes y estados de equilibrio en los intercambios con el mundo.

Piaget afirmaba con insistencia que el hombre que piensa estará siempre buscando una síntesis razonada entre sus creencias, los valores que sostiene y aquello que conoce. A esto le pondrá el nombre de una fe razonada, pero no de conocimiento y para él constituye lo que ha sido el objeto de estudio de la filosofía.

La ciencia entonces es la forma más avanzada de conocimiento, por lo tanto era absurdo especular respecto a este sin haber tenido un contacto directo con él, por lo que el empirismo es insostenible. En efecto, el empirismo sostenía que la fuente de todo conocimiento está en los datos aportados por la experiencia inmediata, pero esto no era verificado a través de la experiencia. En función de esto, Piaget desarrollará una epistemología basada en la psicología y en historia de la ciencia.

La epistemología piagetiana es pues una alternativa frente al apriorismo y el empirismo: el conocimiento no es innato ni tampoco

producto de alguna suerte de intuiciones...pero tampoco es la resultante de abstracciones y generalizaciones provenientes de experiencias sensoriales. El conocimiento se construye... por lo tanto, no es un estado sino un proceso en continuo movimiento. El desarrollo de los procesos cognitivos, desde el deambulador hasta el eminente científico, responde a procesos similares a través de los cuales se construye el conocimiento, independientemente de la disparidad de contenidos. La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto.

El constructivismo piagetiano postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Desde el punto de vista del constructivismo el maestro no enseña en el sentido tradicional de pararse frente a la clase e impartir los conocimientos, sino que acuden a materiales con lo que los alumnos se comprometen activamente mediante manipulación e interacción social. Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y deben re-descubrir los procesos básicos. El constructivismo exógeno recalca la fuerte influencia del exterior en la construcción del conocimiento.

Definición de conceptos básicos de las teorías de Piaget

Esquema.- Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitara. Un esquema es una imagen simplificada, por ejemplo, el mapa de una ciudad. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales.

Estructura.- Está constituida por el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que esta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

Organización.- Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget, un objeto no puede ser jamás percibido ni aprehendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión. La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

Adaptación.- La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación por la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio. La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo y son elementos indisolubles.

Asimilación.- La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el almacén de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget).

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

Acomodación.- La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no solo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

Equilibrio.- Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Proceso de equilibración

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para Piaget, el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

- ✓ El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los
- ✓
- ✓ acontecimientos externos.
- ✓ El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.
- ✓ El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

Teoría Cognitiva. División del Desarrollo Cognitivo

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante

la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

1. Etapa sensorio motora.- La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.
2. Etapa pre operacional.- Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.
3. Etapa de las operaciones concretas.- Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social. En esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.
4. Etapa de las operaciones formales.- En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad. Hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

Tipos de Conocimientos

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, que son: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud...). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso...

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos física y mentalmente.

El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico está constituida por los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero...

El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por sí mismo en la realidad, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en el sujeto y este la construye por abstracción reflexiva. De hecho, se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número: si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", este es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos. El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requieren en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interactuar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etcétera.

El conocimiento social puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional es producto del consenso de un grupo social y la fuente de este conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros). Algunos ejemplos serían: que los domingos no se va a la escuela, que no hay que hacer ruido en un examen, que no hay que copiar. El conocimiento social no convencional sería aquel referido a nociones o representaciones

sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplos de este tipo serían: noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar.

¿Cómo se logra el desarrollo cognitivo?

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

La lógica, por ejemplo, no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia, etcétera. Es decir, se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para Piaget, implica incorporarlo a los sistemas de acción y esto es válido tanto para conductas sensorio motrices hasta combinaciones lógicas-matemáticas.

Los esquemas más básicos que se asimilan son reflejos o instintos, en otras palabras, información hereditaria. A partir de nuestra conformación genética respondemos al medio en el que estamos inscritos; pero a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, ampliamos nuestra capacidad de respuesta; ya que asimilamos nuevas experiencias que influyen en nuestra percepción y forma de responder al entorno.

Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que nos indican cómo debemos percibir las y aplicarlas. El conjunto de las operaciones del pensamiento, en especial las operaciones lógico-

matemáticas, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendizaje mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso del aula de clases, Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

Teoría psicopedagógica de David Ausubel

En el contexto educativo, hoy casi no se habla ya de estímulo, respuesta, refuerzo positivo, objetivos operativos, instrucción programada y tecnología educativa. Estos conceptos forman parte del discurso usado en una época en la que la influencia comportamentalista en la educación estaba en auge y se traducían explícitamente en las estrategias de enseñanza y en los materiales educativos. En esta época, la enseñanza y el aprendizaje se enfocaban en términos de estímulos, respuestas y refuerzos, no de significados.

Actualmente las palabras al uso son aprendizaje significativo, cambio conceptual y constructivismo. Una buena enseñanza debe ser constructivista, promover el cambio conceptual y facilitar el aprendizaje significativo. Es probable que la práctica docente aún tenga mucho del conductismo, es decir, puede no haber habido aún, un verdadero cambio conceptual en este sentido, pero parece que se está caminando en esa dirección.

Aprendizaje significativo según Ausubel

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento, se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel, el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Para que se produzca el aprendizaje significativo es necesario que el alumno sea capaz de dar sentido a lo que aprende, la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en intencionar y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus alumnos.

Los significados que finalmente construye el alumno son el resultado de una compleja serie de interacciones en las que intervienen como mínimo tres elementos: el alumno, los contenidos de aprendizaje y el docente. Todo ellos ligado por estrategias de aprendizaje que permitan el proceso de construcción, que brinde a los alumnos la posibilidad de desarrollar las habilidades que lo llevarán "aprender a aprender".

Se puede hacer una analogía entre aprendizaje significativo y un sistema de engranajes en que cada elemento que interviene en el

aprendizaje, debe "enganchar " con otro, para que logren los alumnos ensamblar con los contenidos, con las personas que median, que orientan el proceso, con otros alumnos con quienes y de quienes también están aprendiendo; con la metodología, con la forma y ritmo con que dichos engranajes pueden calzar y provocar el movimiento, el cambio. De acuerdo a los principios del aprendizaje significativo, el mediador, el adulto será quien equilibre el ritmo, de acuerdo al tipo de dispositivo presente.

Ausubel diferencia dos tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clases:

1. El que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento, y,
2. El relativo a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Este autor rechaza el supuesto piagetiano de que solo se entiende lo que se descubre, ya que también puede entenderse lo que se recibe. "Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe".

Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones. En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar, que el material resulte potencialmente significativo para el alumno, es decir, que este posea en su estructura de conocimiento ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material. Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno, que a manera de organizador previo consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

Aprendizaje significativo por recepción

Las características pedagógicas que el profesor debe mostrar en el proceso de enseñanza son:

1. Presentar la información al alumno como debe ser aprehendida, en su forma final.
2. Presentar temas usando y aprovechando los esquemas previos del estudiante.

3. Dar cierta información al estudiante provocando que este por sí mismo descubra un conocimiento nuevo.
4. Proveer información, contenidos y temas importantes y útiles que den como resultado ideas nuevas en el alumno.
5. Mostrar materiales pedagógicos de forma coloquial y organizada que no distraiga la atención del estudiante.
6. Hacer que haya una participación activa del alumno.

Papel del estudiante

1. Recibir un tema, información del docente en su forma final, acabada (recepción).
2. Relacionar la información o los contenidos con su estructura cognitiva (asimilación cognitiva).
3. Descubrir un nuevo conocimiento con los contenidos que el profesor le brinda (descubrimiento).
4. Crear nuevas ideas con los contenidos que el docente presenta.
5. Organizar y ordenar el material que le proporciona el profesor.

Características de los materiales de apoyo

1. Poseer un significado en sí mismos, o sea, las partes del material de enseñanza tienen que estar lógicamente relacionadas.
2. Proveer resultados significativos para el alumno, es decir, que los materiales puedan relacionarse con los conocimientos previos del alumno.
3. Proveer un puente de conocimientos entre la nueva y la previa información. Ausubel lo llama “organizador previo”.
4. Estar ordenados y organizados para que el estudiante tome y aproveche los materiales que va a emplear.
5. Los organizadores que deben utilizarse son avanzados, expositivos y comparativos.

El papel de la evaluación en el proceso

Las modalidades y tipos de evaluación son diagnósticos, formativos y finales. Sus usos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, son:

- La evaluación diagnóstica se usa al principio de un curso o unidad y se realiza para conocer cuáles son los conocimientos que el alumno posee de cierto curso, periodo o unidad.
- La evaluación formativa es la que se lleva a cabo en el transcurso del curso o periodo.

- La evaluación final es la que se realiza para saber cuáles son los resultados del aprendizaje final del estudiante.

Algunos de los instrumentos que se emplean son:

1. Para el diagnóstico se usa comúnmente un examen escrito y raramente un examen oral. Depende de lo que se quiere conocer.
2. Para la formativa se emplean exámenes escritos, trabajos, prácticas, investigaciones, proyectos, ensayos, etcétera.
3. Para la final, examen escrito u oral, proyecto, ensayo, etcétera.

Ideas fundamentales de la concepción constructivista

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

- El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el

papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Teoría socio – histórica de Lev Vigotsky

Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica como formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial para lo que hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, pues el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

Pensamiento clave en la teoría socio – histórica es: “La alteración de la naturaleza por parte del hombre altera a su vez, la propia naturaleza del hombre”. El uso de medios artificiales de herramienta y signo en la actividad psicológica.

Internalización.- Es la reconstrucción interna de una operación externa, a través de un proceso que supone una serie de transformaciones, a saber:

- a) Una operación inicialmente representa una actividad externa que se reconstruye y comienza a suceder internamente.
- b) Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: la primera a nivel social y luego en el interior del propio niño.
- c) La transformación de un proceso interpersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos. El proceso, aún siendo transformado, continúa existiendo y cambia como una forma externa de actividad durante cierto tiempo antes de internalizarse definitivamente.

Interacción entre aprendizaje y desarrollo

Vigotsky sistematiza en tres, las posiciones teóricas respecto al aprendizaje y el desarrollo. Estas son:

- 1) Cuando los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. El aprendizaje se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje pero nunca como el resultado del mismo.
- 2) Cuando el aprendizaje es desarrollo. Teorías como las basadas en el concepto del reflejo, esto es una reducción del proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolos con el desarrollo.
- 3) Cuando el desarrollo se basa en dos procesos distintos pero relacionados entre sí. Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso y por otro lado el aprendizaje, que a su vez, es también un proceso evolutivo.

Zona del desarrollo próximo.

Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz

Esto es importante porque podemos tomar en consideración no solo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino aquellos que se encuentran en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse.

El cambio cognitivo

Caracteriza un proceso que supone una interacción dialéctica entre el mundo social y el cambio individual. Aquí incluimos las nociones de reestructuración, invención y direccionalidad que implica el desarrollo, sin que le demos el carácter exclusivamente individual interno que suele acompañar a las consideraciones evolutivas. El cambio cognitivo se produce en la zona de desarrollo próximo, considerando tanto los términos de la historia evolutiva individual como los de la estructura de apoyo creada por los demás y por las herramientas culturales propias de la situación.

Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al [proceso](#) de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la [construcción](#), pues, al igual que estos tiene cinco [funciones](#) esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro hace la mayor parte del [trabajo](#), pero después, comparte la [responsabilidad](#) con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el [profesor](#) va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Otro aporte y aplicación es la [enseñanza](#) recíproca, que consiste en el [diálogo](#) del maestro y un pequeño [grupo](#) de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en [clase](#) de comprensión de [la lectura](#), la secuencia educativa podría

consistir en el señalamiento del maestro de una [estrategia](#) para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. La enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. [La investigación muestra](#) que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de [grupos](#) de compañeros para aprender [matemáticas](#), [ciencias](#) o [lengua](#) y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

El modelo de Tyler

Bosqueja una forma de considerar un programa de enseñanza como instrumento de educación efectivo, y para ello fija cuatro cuestiones fundamentales:

1. Objetivos educativos de la escuela. Deben definirse con claridad considerando a cada alumno en cómo es su vida fuera de la escuela, partiendo de las sugerencias de los especialistas. La formulación debe realizarse en términos de contenidos y de aspectos conductuales
2. Selección de experiencias de aprendizaje. A fin de que el alumno sea capaz de practicar el tipo de conducta requerida y sentir satisfacción al hacerlo, tener reacciones a nivel de sus posibilidades y realizar reiteradamente experiencias concretas para obtener el mismo objetivo educativo.
3. Organización de las experiencias educativas. Esto supone:
 - a) Definir una organización acumulativa de experiencias tanto horizontal como vertical.
 - b) Establecer criterios para optimizar la organización, es decir, atender a la continuidad, secuencia e integración.
 - c) Definir los elementos a organizar: conceptos, valores, destrezas.
 - d) Discutir los posibles principios de organización: secuencia cronológica, amplitud creciente de aplicación, variedad de las actividades.
 - e) Describir las estructuras organizativas: lecciones, temas y unidades de trabajo, respetando los criterios de continuidad, secuencia e integración.

- f) Describir las etapas necesarias para planificar una unidad de organización: aprobación de un esquema general de organización, aprobación de los principios generales de organización, aprobación de la unidad de nivel más bajo a utilizar, desarrollo de planes flexibles o unidades básicas y planificación de las actividades concretas a desarrollar en la relación alumno profesor.
4. Evaluación de las experiencias de aprendizaje. Establece la necesidad de la evaluación en tanto permite constatar hasta dónde las experiencias producen los resultados esperados. Propone nociones básicas de evaluación y una descripción de los procedimientos que supone la definición de los objetivos a lograr.

El modelo de Tyler fue retomado más tarde por Hilda Taba que propuso ampliar las fuentes de las decisiones curriculares, en cuanto análisis sociales, culturales y consecuencias educativas, indicando que para mejorar la educación los docentes necesitan aprender a tomar decisiones más eficientes y científicas, por lo que planteó una división del trabajo pedagógico: los expertos se ocuparán de la concepción y fundamentación curricular, mientras que los docentes harán su parte a través de la operativización.

Kelly. Construcción cognitiva de la personalidad. Teoría de los constructos personales

Fue publicada por Kelly y es un modelo de la personalidad basado en categorías de tipo cognitivo. La perspectiva en que se movió fue la de elaborar conjuntamente una teoría de la personalidad y una terapia que favoreciera la capacidad del sujeto para construir representaciones mentales personales que le sirvieran para la experiencia diaria.

Elementos básicos de esta teoría

Todos los procesos de una persona, incluida su conducta externa van a estar determinados por el modo en que la persona predice o anticipa lo que va a suceder en el futuro. De este postulado general, se derivan 11 corolarios:

- 1 Corolario de construcción: una persona anticipa los acontecimientos construyendo sus réplicas.
- 2 Corolario de individualidad: las personas difieren unas de otras por el modo en que construyen los acontecimientos.

- 3 Corolario de organización: que esos constructos van a estar jerárquicamente organizados. Cada persona desarrolla de modo característico un sistema de constructos que implica relaciones personales.
- 4 Corolario de dicotomía: el sistema de constructos de una persona se compone de un número limitado de constructos dicotómicos.
- 5 Corolario de elección: de los constructos dicotómicos, cada persona elige aquella alternativa que le es conveniente.
- 6 Corolario de aplicación: todo constructo es conveniente para anticipar un número limitado de acontecimientos.
- 7 Corolario de experiencia: el sistema de constructos de una persona varía con la construcción sucesiva de réplicas de los acontecimientos.
- 8 Corolario de modulación: los constructos son permeables según el rango de conveniencia.
- 9 Corolario de fragmentación: se puede emplear sucesivamente una variedad de subsistemas de constructos que son incompatibles entre sí.
- 10 Corolario de comunidad: una persona puede emplear una experiencia similar a la de otra persona.
- 11 Corolario de sociabilidad: para desempeñar un papel de relevancia en relación con una persona hay que entender su modo de ver las cosas.

Teoría de la Elaboración de Merrill

La Teoría de la Elaboración constituye un aporte a la estructuración y organización del contenido de aprendizaje. Su propósito es conseguir una óptima adquisición, retención y transferencia de la información transmitida.

Afirma que los contenidos han de ordenarse de forma que los elementos más simples y generales deben ocupar el primer lugar, incorporándose de manera progresiva, los elementos más complejos y detallados.

Los principios básicos de la Teoría de la Elaboración responden a las siguientes formulaciones hipotéticas:

- 1) Principio de síntesis inicial: al principio de la secuencia instructiva debe presentarse un epítome u organizador previo que sirva de estructura conceptual de anclaje de las nuevas informaciones.

- 2) Principio de elaboración gradual: los contenidos del epítome deben ser gradualmente elaborados desde lo general a los detalles.
- 3) Principio familiarizador: debe partir de un conocimiento o experiencia previa del alumno con el objeto de que relacione lo que ha de aprender con las ideas generales que posee al respecto.
- 4) Principio de prioridad: los aspectos más importantes del epítome han de desarrollarse en primer lugar. La importancia debe establecerse teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y la naturaleza concreta del contenido.
- 5) Principio de tamaño óptimo: cada elaboración debe ser lo suficientemente corta como para que se puedan sintetizar los constructos desarrollados y lo suficientemente amplia como para proporcionar el nivel de profundidad deseado.
- 6) Principio de síntesis periódica: después de cada elaboración debe proporcionarse un sintetizador donde se promueva la relación entre los constructos que se acaban de desarrollar.

Gardner y el cognitivismo

El cognitivismo es una teoría psicológica cuyo objeto de estudio es cómo la mente interpreta, procesa y almacena la información en la memoria. Se interesa por la forma en que la mente humana piensa y aprende.

El término cognitivismo puede entenderse como polisémico y en cierto modo poco preciso, pues en realidad son varias las disciplinas pertenecientes a ámbitos diversos, designadas con el nombre de cognitivismo. Todas ellas se focalizan en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Aparece como reacción al conductivismo y pone en primer plano al sujeto de la conducta, en vez de a la conducta en sí misma.

Características

Las características generales del modelo cognitivista son:

- ✓ Etapa del pensamiento preoperatorio: de 2 a 7 años aprox. Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujo, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.
- ✓ Etapa de operaciones concretas: de 7 a 12 años aprox. Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y puede aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño

ahora se convierte en un ser verdaderamente social. En esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.

- ✓ Etapa de operaciones formales: de 11 a 15 años aprox. El adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra la formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

El aprendizaje se modifica según el resultado de la interacción de la persona con su medio ambiente y tiene mejor valor si es a través de la participación activa y la generalización de la información, tomando en cuenta los diversos tipos de inteligencia que caracteriza ciertos tipos de comportamientos.

Se enfoca en los estudiantes para que aprendan a aprender, ya que estos aprenderán más en la escuela que aquellos que son dependientes del maestro. Se encamina a un aprendizaje para la comprensión del problema para que los estudiantes tengan la oportunidad de resolver problemas.

Conviene citar a notables representantes de esta escuela además de Howard Gardner, como son John Dewey y Albert Bandura.

Gardner: Habla de las inteligencias múltiples, es un concepto el cual identifica varios tipos de inteligencias y las divide en áreas, las cuales nosotros desarrollamos unas más que otras. Estas áreas a las que hace referencia son: Inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia lógico matemática, inteligencia espacial, inteligencia naturista, inteligencia corporal o kinestético, y la inteligencia intrapersonal.

Dewey: Habla del pensamiento reflexivo, en este tipo de pensamiento se sitúa el mirar las múltiples posibilidades de resolución que puede tener un problema.

Bandura: Aprendizaje cognoscitivo social, porque los modos de comportamiento se aprenden de las situaciones sociales.

Objetivos

- ✓ Adquirir habilidades de saber aprender y saber pensar.
- ✓ Aprender de forma significativa.

- ✓ Comprender, relacionar, aplicar y generar.
- ✓ Construir el conocimiento enraizándolo en la experiencia, generando nuevos conocimientos.

Papel del estudiante

Las Teorías cognitivas dan lugar a un enfoque educativo basado en cómo el alumno conoce, dando especial importancia a las representaciones mentales, a los procesos de pensamiento, al modo de conocer o codificar la información y a las estrategias cognitivas de razonamiento y resolución de problemas.

Debe ser muy activo y observador y tener una disposición y motivación para el aprendizaje, procurando integrar sus conocimientos, es decir vincular los nuevos a los viejos conocimientos para crear una nueva información. Además estar abierto de manera plena a la interacción entre estudiantes.

Papel del docente

El profesor debe propender a:

- ❖ Potenciar las habilidades y las estrategias cognitivas de los alumnos, a la vez que desarrollar mecanismos didácticos para adaptarlos a los esquemas mentales y conocimientos de los alumnos.
- ❖ Crear situaciones para un aprendizaje por medio de la práctica, haciendo el aprendizaje más significativo.
- ❖ Enseñar a su estudiante a aprender a aprender.
- ❖ Incrementar en los estudiantes la habilidad para explorar, aprender y generar estrategias meta cognitivas.
- ❖ Organizar y desarrollar experiencias didácticas que favorezcan el aprendizaje del estudiante.
- ❖ Promover estrategias, motivación a través de la experimentación logrando un aprendizaje significativo.

Rogers y la facilitación del aprendizaje

Para aproximarnos al pensamiento de Rogers acerca del proceso enseñanza-aprendizaje se hace preciso acudir a sus reflexiones, ahora dispersas por el mundo académico.

- ✓ Es lamentable que los educadores se centren en la enseñanza, lo que crea absurdas preguntas con respecto a la educación real.

- ✓ Hay que facilitar el aprendizaje, conociendo al aprendiz desde dentro.
- ✓ Profesores y alumnos deben ser auténticos, transparentes, sentir aprecio mutuo, confianza, respeto, empatía de doble vía.
- ✓ Los profesores son en realidad catalizadores, facilitadores que dan libertad, vida y oportunidad de aprender a sus alumnos.
- ✓ El aprecio y el afecto debe ser el espacio para todo niño porque en este tipo de clima el niño aprende más sobre temas convencionales.
- ✓ Estimular a los estudiantes para que inicien y planifiquen su propio aprendizaje.

Rogers opone unos contextos abiertos y flexibles a la pedagogía tradicional. El trabajo del educador está ligado al de los valores. La conducta del maestro es la que establece el comportamiento del alumno. Así, pues, el maestro desaparece como eje y figura de la relación educativa y el alumno adquiere gran importancia, convirtiéndose en el centro sobre el cual girará el proceso educativo.

Para Rogers, el acto educativo es racional y no individual, es decir, debe ser relacionante. Maestro y alumno no son nada el uno sin el otro, por lo que el grupo se convierte en una comunidad de aprendizaje en la que las personas aprenden a adaptarse y cambiar, admitiendo que el conocimiento no es estático, firme, sino que está sujeto al proceso de cambio.

Del pensamiento de Rogers se pueden desprender algunas ideas que resultan valiosas para comprender la teoría de la facilitación del aprendizaje.

- 1 El ser humano posee una potencialidad natural para el aprendizaje. Tiene curiosidad por el mundo. Quiere aprender y evolucionar.
- 2 El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos.
- 3 El tipo de aprendizaje que implica un cambio en la organización de sí mismo es rechazado porque se lo percibe como una amenaza. (Los estudiantes que son rechazados porque usan el pelo largo).
- 4 Los aprendizajes que amenazan a sí mismo se perciben y asimilan con mayor facilidad si las amenazas externas son reducidas. (Cuando un niño que lee mal frente a un grupo de

- compañeros porque estos se burlan de él, tomará confianza si estos adoptan una actitud de interés y respeto).
- 5 Cuando no existe una amenaza a sí mismo, el aprendizaje resulta más fácil.
 - 6 La mayor parte del aprendizaje significativo se logra mediante la práctica
 - 7 El aprendizaje se facilita cuando el alumno participa de manera responsable.
 - 8 El aprendizaje más útil en el mundo moderno es el aprendizaje del proceso de aprendizaje.

Postura teórica

Asumí como modelo teórico el constructivismo que sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de esos dos factores. Las relaciones conocimiento-estudiante, estudiante-profesor, estudiante-medio ambiente son esenciales para valorar y proyectar el real desempeño de los estudiantes y, por lo mismo, serán tomadas en cuenta en sus múltiples realidades, variantes e influencias.

Apoyé mi trabajo en los realizados por instituciones y trabajadores de la educación, tales como:

Ministerio de Educación y Ciencia, de España, con “Técnicas para el desarrollo en el lenguaje oral, escrito y la expresión oral y dramática”.

Hernández Nancy del Carmen con “Estrategias de aprendizaje que permitan optimizar el proceso de lectura y escritura”.

Riofrio Tacuri Rafael con “Estrategias para promover la lectura comprensiva”.

Valentín Borges Erika con “Análisis de los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje de lectura en la niñez temprana”.

Ministerio de Educación y Cultura de Ecuador, “Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media”.

Universidad Estatal de Bolívar con “Aplicación de técnicas activas en la lecto-escritura para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del tercero, cuarto, quinto sexto y séptimo año de educación general básica de la escuela José H. González del recinto Pasagua, cantón Caluma provincia de Bolívar, periodo 2011 - 2012.

Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.

Escuela de Ciencias Básicas con: “Ejercicios de razonamiento lógico verbal para el mejoramiento de la comprensión lectora en el aprendizaje de los niños y niñas de sexto año de educación general

básica, de los paralelos “c” y “d” del Centro Educativo “Cinco de Junio” de la ciudad de Riobamba, parroquia Juan de Velasco, provincia de Chimborazo, durante el período lectivo 2010 – 2011”.

Autor: Alvarado Sánchez Luis Enrique.

Razonamiento verbal

El razonamiento es el conjunto de actividades mentales que consiste en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas. En el caso del razonamiento verbal, se trata de la capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados.

A diferencia de lo que puede suponerse, el razonamiento verbal es una capacidad intelectual que suele ser poco desarrollada por la mayoría de las personas. A nivel escolar, por ejemplo, asignaturas como lengua se centran en objetivos como la ortografía o la gramática, pero no impulsan el aprendizaje de los métodos de expresión necesarios para que los alumnos puedan hacer un uso más completo del lenguaje.

El auge de las computadoras y las consolas de videojuegos hace que los niños suelen jugar de forma individual o con otros niños que no se encuentran físicamente con ellos, por lo que no hay un uso intensivo del lenguaje.

Una tercera causa que puede mencionarse para explicar el poco razonamiento verbal es el hecho de cenar frente a la televisión. De esta manera, se pierde el diálogo familiar y el arte de la conversación.

Entre los ejercicios recomendados por los especialistas para desarrollar el razonamiento verbal, se encuentran las analogías verbales, los ejercicios para completar oraciones, el ordenamiento de frases y los juegos donde se deben excluir ciertos conceptos de un grupo.

Otras propuestas implican que los niños sigan ciertas instrucciones, corrijan la palabra inadecuada de una frase o busquen antónimos y sinónimos de una misma palabra.

Lectura

De acuerdo con Ortiz (2004) se entiende la lectura como: “Un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple

actividad de decodificación. La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que el otro dice, sus intenciones, y esta interpretación dependerá del bagaje socio cultural del lector, de su conocimiento lingüístico, así como de las características del texto y las del contexto”.

De lo anterior se infiere que la persona que lee juega un papel activo en el proceso de comprensión de la lectura, ya que el sentido del texto lo construye cada lector, de acuerdo con sus actitudes, sus conocimientos previos y las operaciones mentales que pone en marcha para construir el significado global del mismo.

Al respecto, Villamizar (2006) señala que la lectura "se trata de una actividad mental de nivel elevado que exige la adquisición no sólo de automatismos, sino también de posibilidades, de medios de decodificación del significado". Esto implica que la lectura permite establecer nexos entre el lector y el autor del texto. Desde esta perspectiva, Pacheco (2005) plantea que "leer es la habilidad de la cual depende el individuo para aprender en el futuro; las habilidades adquiridas y capacidades ejercitadas en el proceso de aprender a leer, son esenciales para el desarrollo individual y social del lector".

De lo que se deduce que la lectura es un proceso que implica el desarrollo de esquemas acerca de la información presentada en los textos, es decir, aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto, independientemente de su estructura y del propósito del lector en el momento de leer.

De su parte, Solé (2007) señala que “para poder comprender el sentido de un texto no basta solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognoscitivas de lectura y en la organización del texto que lee”.

Conocimiento de la lengua: según Castedo (2005) abarcan conocimientos del mundo (competencia cultural) y el conocimiento de la lengua propiamente dicho, los cuales se encuentran mediatizados por la comunidad socio cultural donde el individuo se desarrolla. Por ello, es importante iniciar la enseñanza de la lectura con textos relacionados con su vida cotidiana, con lo que el alumno conoce y le es familiar.

En relación al conocimiento de la lengua, Jolibert (2007) establece la existencia de cuatro categorías que todos los hablantes de una lengua

de desarrollan en el hogar, mucho antes de entrar a la escuela. Estas son:

- ✓ **Conocimientos pragmáticos:** relacionados con la utilización del habla de acuerdo con la situación comunicativa y con el interlocutor. Para ello, el conocimiento del entorno tiene gran importancia ya que permite al lector establecer conexiones con la información nueva y un marco de referencia que lo orienta en la interpretación de lo que lee. Este conocimiento se obtiene mediante el aprendizaje de la lengua materna.

En el caso de la población escolar proveniente de ambientes familiares donde el contacto con la escritura ha sido escaso, es fundamental crear un ambiente alfabetizador mediante el contacto con diversos textos escritos por parte de los estudiantes, y a través de la lectura en voz alta por parte del docente, a fin de familiarizar al estudiante con la estructura del discurso escrito, que es distinta a la del código oral.

El logro de este conocimiento se evidencia cuando el estudiante participa en situaciones comunicativas orales aprovechando todos los recursos que provee la lengua y respetando las convenciones sociales para el intercambio verbal, lo cual supone: adaptar el discurso a la situación comunicativa y, en especial, a las condiciones cognitivas y socioculturales del interlocutor; utiliza diferentes géneros y tipos de discurso oral que le permiten dialogar, describir, narrar, explicar, argumentar, solicitar y proporcionar información.

- ✓ **Conocimientos semánticos:** referidos a la forma cómo se organiza un discurso con sentido y cómo se interpreta la intención de comunicación del hablante. Este conocimiento se refiere a la coherencia o sentido global de un texto, en la cual el lector debe interpretar la progresión temática, es decir, la manera particular del escritor de encadenar la información que se presenta en el texto, cuyos enunciados deben relacionarse entre sí y con el tema global tratado. Asimismo, el lector debe reconocer la cohesión referencial utilizada por el autor para evitar repeticiones dentro del texto y que puede darse por pro nominalización, sinonimia o sustitución lexical, generalización, nominalización, elipsis y finalmente el uso de conectores o marcadores textuales.
- ✓ **Conocimientos morfosintácticos y lexicales:** comprenden los conocimientos sobre cómo construir las oraciones y frases,

seleccionar las palabras adecuadas de acuerdo con la situación comunicativa, así como con la audiencia. Cuando el estudiante se encuentra con una nueva palabra usa estos conocimientos para deducir que tipo de palabra encaja en un momento dado en una oración, es decir, a que parte de la oración debe pertenecer la palabra desconocida. También incluye el dominio del proceso del análisis estructural por medio del cual se examina la estructura de la palabra y se identifican las unidades de significado que la componen: morfemas, prefijos, sufijos, nombres propios, verbos, palabras compuestas.

- ✓ **Conocimientos fonológicos:** relacionados con la forma como se usa y distinguen la entonación y los sonidos propios del idioma de acuerdo con la intención comunicativa. A través de estos conocimientos el estudiante es capaz de identificar y pronunciar palabras impresas desconocidas al aplicar los conocimientos sobre correspondencias grafema-fonema. Para ello debe conocer los fonemas vocálicos y sus combinaciones: diptongo, triptongo, hiato, así como los fonemas consonánticos y sus combinaciones en las cuales va incluida una vocal. Por esta razón, es esencial que durante la enseñanza de la lectura se ofrezcan a los estudiantes las estrategias que permitan desde el inicio construir el sentido del texto, es decir, que propicien la construcción de sentido de manera cognitiva.

Las estrategias de lectura se refieren, según Campos (2006) a las operaciones mentales que ejecutan los lectores al construir el sentido de un texto, las cuales se ponen en marcha desde antes de comenzar a leer porque se adaptan al propósito de lectura y al tipo de discurso narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo y conversacional.

De lo anterior se infiere que el alumno al leer pone en marcha un conjunto de operaciones mentales que le permite construir el significado global del texto, por lo cual cada estudiante ante una misma lectura y en un mismo contexto situacional, aporta interpretaciones diferentes o complementarias al mismo.

Dentro de estas estrategias, Campos (2006) señala:

- ✓ muestreo y selección;
- ✓ formulación, refutación y verificación de hipótesis;
- ✓ supresión, selección, ampliación y generalización de la información.

Muestreo y selección: de acuerdo con los propósitos de la lectura y los conocimientos previos el lector realiza un muestreo general indicándole a la vista hacia dónde mirar y qué buscar para seleccionar la información más productiva y útil. Esta información y el propósito de la lectura reactivan sus conocimientos previos, los cuales permiten formular hipótesis que luego serán refutadas o verificadas durante la lectura. Para su desarrollo, se utilizan entre otras, las siguientes técnicas: lluvia de ideas, mapas conceptuales, lectura rápida.

Formulación, refutación y verificación de hipótesis: con ellas el lector logra:

- a) predecir e inferir información,
- b) detectar las pistas que le proporciona el texto para su comprensión,
- c) controlar y regular la actividad de lectura, detectando que se está comprendiendo el texto y superar los obstáculos de comprensión.

Las predicciones se basan en la información explícita en el texto y en la ya inferida a partir de los conocimientos previos del lector. La inferencia le permite al estudiante: identificar las palabras desconocidas, comprender más fácilmente la información que se encuentra en el texto, establecer conexiones entre lo que está implícito y explícito en el mismo.

Cuando la inferencia se encuentra explícita más adelante en el texto, el lector la confirma en la medida que avanza la lectura, y cuando los índices del texto le van dando otros elementos, entonces refuta o confirma su hipótesis. En el sistema gramo fónico, las inferencias le permiten al aprendiz en su etapa inicial identificar las palabras desconocidas mediante el descifrado; en el sistema léxico y morfosintáctico, facilitan la comprensión de la información literal que se encuentra en el texto; y en la categoría semántica-pragmática le permiten establecer conexiones entre lo que está explícito e implícito en el mismo.

Supresión, selección, ampliación y generalización de la información: en donde el alumno suprime lo irrelevante para construir la información nuclear del texto y servirse de ella, de acuerdo con sus propósitos de lectura, estas estrategias tienen como propósito omitir lo irrelevante y comprender la información nuclear para hacer uso de ella, de acuerdo con dichos propósitos. Utiliza como técnicas, entre otras, el subrayado, marcas en el texto, identificación del referente, elaboración de resúmenes.

1.- Tipos de lectura

Según el propósito que se persigue:

Lectura Recreativa: Se lleva a cabo en el tiempo libre, para distraerse

Lectura Informativa: Tiene por objeto mantener al lector al día de lo que sucede en el mundo. Ej. Periódicos, revistas.

Lectura de Revisión: Tiene por objeto releer para corregir lo escrito o repasar ideas con el fin de dar un examen o realizar una exposición.

Lectura de Estudio: Para dominar un determinado tema que trate de un texto específico, para comprenderlo e interpretarlo. Se debe proceder de un modo sistemático a fin de que la ubicación de la idea central sea certera y eficiente

2 Etapas de la lectura

- ✓ **Percepción de los signos gráficos:** Es la toma de contacto con el texto y el hecho físico a través del cual se reconocen las palabras.
- ✓ **Decodificación:** Es un proceso complejo que comprende la tarea de traducir los signos gráficos, a sus representaciones fonológicas y luego asignar el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.
- ✓ **La comprensión:** Es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto.
- ✓ **La inferencia:** En todo texto se puede diferenciar dos tipos de información:
 - a. **Explícita;** que se refiere a las ideas que están expresadas literalmente en el texto. De ellas cabe hacer una lectura literal y exacta.
 - b. **Implícita o latente;** porque es la que el lector deduce a partir de lo que el texto entrega. A esta operación se llama inferencia y origina la lectura interpretativa.

3 Tipos de pregunta

- ❖ Traducción: Cuando se nos pide reconocer una información equivalente al expresado en el texto

- ❖ Interpretación: Cuando se nos pide discriminar la idea de mayor jerarquía, la comprensión integral del texto o una idea que se desprende del mismo.
- ❖ Extrapolación: Cuando se nos pide hacer proyecciones considerando los datos del texto y respetando la lógica del autor.

El texto

El texto es la unidad de contenido y de forma, de extensión variable, constituida por una o más frases u oraciones.

Características del texto:

- a) Unidad
- b) Autonomía
- c) Estructura nuclear

Unidad: Característica referida al hecho de que cada texto se concreta a una principal o asunto esencial, considerada como idea principal. Ejemplo: “El comportamiento organizacional se encuentra en plena etapa de crecimiento, prueba de ello es que en los últimos años han surgido varios cambios en este ámbito. Las organizaciones se preocupan cada vez más por aspectos como la discriminación, desarrollo de nuevas técnicas de selección, evaluación y motivación de personal, entre otros”.

La idea principal del texto que antecede es el comportamiento organizacional.

Autonomía: Es el sinónimo de independencia. Pero conviene tener en cuenta que “cada oración y cada frase aporta algún sentido.

Es un eslabón en la cadena textual, con la autonomía relativa del eslabón y la dependencia final. La autonomía es la que permite extraer un párrafo de una cadena de párrafos y citarlos y analizarlos en otro contexto”. Ejemplo: "Preceptos sobre el arte del cuento" de Julio Ramón Ribeyro y que forman parte de una especie de decálogo creado por este notable cuentista peruano contemporáneo. Cada precepto es autónomo, pues desarrolla una idea que puede ser ampliada y enriquecida, pero, al mismo tiempo, existe una trabazón entre todos y cada uno de los preceptos de este magnífico decálogo:

El cuento debe contar una historia. No hay cuento sin historia. El cuento se ha hecho para que el lector a su vez pueda contarla. La historia del cuento puede ser real o inventada. Si es real debe parecer inventada y si es inventada debe parecer real.

Los dos concisos preceptos de Ribeyro, redactados en dos breves párrafos de oraciones igualmente breves, son elocuentes ejemplos de unidad, de autonomía y de claridad en la expresión.

Estructura nuclear: Un texto "tiene un núcleo central y elementos que se subordinan a él. Ese núcleo central es la idea básica y estará al comienzo, al medio o al final, y hasta puede no estar dicho (por ejemplo, cuando se trabaja con una idea principal implícita). En este último caso, debe poder suplirse o reconocerse".

Estructura interna del texto

Idea principal: Proposición central que el autor desarrolla en el texto. Generalmente se presenta de modo explícito pero puede presentarse de manera implícita.

Contiene lo más importante, en síntesis del texto. Se puede sintetizar en una oración (afirma o niega) sintética. Ejemplo. El objeto de estudio de la Psicología

Conceptos afines a idea principal

a) Tema: Aspecto general del texto. Se puede expresar en dos o tres palabras, idea global o asunto hallado en todo el texto que expresa todo: la idea central y secundaria. Generalmente es una frase sin sentido completo (sin verbo) que expone sin afirmar o negar. Ej. La definición de la Psicología

b) Título: Frase que sintetiza el contenido del texto. Es el nombre que refleja el mensaje vertido; puede constituir una idea principal. Ej. Psicología

c) Ideas secundarias: Tienen la función de hacer más entendible a la idea principal. Se pueden presentar en forma de ejemplificaciones, comparaciones, argumentaciones, reiteraciones, etc.

Son las ideas que guardan relación con la idea principal, dependen de ella; guardan relación entre sí de un modo organizado.

Ej. La conducta es lo único observable y medible.

- Nadie puede leer o saber de la mente.
- Toda ciencia se basa en objetos observables y medibles.

Referentes textuales

Son palabras o frases que dentro de un texto aluden a otras palabras o frases, en otras oraciones o en la misma oración. Hay tres tipos: anáfora, catáfora y elipsis:

- **Anáfora.**- Este tipo de referencia se da cuando ciertas palabras (pronombres, adverbios) asumen el significado de otras ya presentes en el texto.
Ejemplo: Vallejo viajó a París resuelto a probar fortuna. El poeta no sospechó lo que podía ocurrir. Allí encontraría la muerte.
- **Catáfora.**- Este tipo de referencia aparece cuando usamos algunas palabras para anticipar algo que va aparecer luego en el texto.
Ejemplo: Hay que prevenir las siguientes enfermedades contagiosas: sarampión, difteria, tifoidea.
- **Elipsis.**- Aparece cuando se elimina una palabra o conjunto de palabras porque están sobreentendidas.
Ejemplo: Carlos terminó de leer el libro. (...) se quedó pensativo un rato y luego (...) se durmió.

Tipos de textos

Para la comprensión de lectura es esencial exponer las clases de textos según Loayza:

1 Por su estructura

- Texto analizante
- Texto sintetizante
- Texto paralelo
- Textos por contraste
- Texto encuadrado

2 Por su forma

- Descriptivo
- Explicativo
- Narrativo
- Expositivo
- Dialogal

3 Por su contenido

- Científico
- Informativo
- Filosófico
- Humanístico
- Crítica Literaria

4 Por sus relaciones intratextuales

- Abstracción
- Generalización
- Definición
- Causa – efecto
- Comparación

1 Por su estructura

Entendida la estructura como el conjunto de caracteres más o menos estables de un todo y, por su unidad y autonomía, el texto lo es; de acuerdo a la disposición de sus elementos confluentes en una finalidad común, el texto puede ser:

a) Texto analizante

Sabemos que todo texto desarrolla una idea o contenido fundamental. En el texto analizante dicha idea se halla al comienzo, en la primera oración. Las demás oraciones la amplían, profundizan o explican. La estrategia consiste en exponer la idea al principio "para luego demostrarla o corroborarla con datos". Se puede representar mediante un esquema gráfico en el que la línea continua simboliza la idea expresada en la primera oración, las líneas de puntos suspensivos que siguen representan a las oraciones que completan el texto

b) Texto sintetizante

Es opuesto al anterior porque la idea principal se encuentra al final del texto. En este caso constituye la conclusión general de todo el texto. Las oraciones anteriores cumplen la función de preparar el terreno por medio de consideraciones y afirmaciones conducentes a una conclusión final.

c) Texto paralelo

En el texto paralelo no hay una idea principal y otras secundarias; todas poseen igual importancia y se encuentran en el mismo nivel. Por ello se habla de paralelismo. Su esquema gráfico es el que vemos:

d) Texto encuadrado

Se refiere a aquel texto cuya idea central está expresada en todos los párrafos que lo componen, especialmente en el inicio y al final del texto.

e) Texto por contraste

El autor utiliza las oraciones secundarias por contraste para rechazar aquello con lo que no está de acuerdo. De esa manera, al señalar la idea contraria a su pensamiento, aclara automáticamente su posición.

2 Por su forma

La forma es un factor determinante algo así como el género del texto, ello identifica los siguientes:

▪ Texto descriptivo

- ✓ Como su nombre lo indica, este es el tipo de texto que describe un hecho, acontecimiento, fenómeno u objeto. Ej.: Retrato de Bolívar

▪ Texto explicativo

- ✓ La forma explicativa de un texto, parte de un conocimiento, de algo que se quiere transmitir, explicar y hacer comprender; tendrá más éxito, en la medida en que el lector sea capaz de captar e interpretar al máximo el mensaje que conlleva. Ej.: Explicación de un tema determinado

▪ Texto narrativo

- ✓ Narrar, cuyos sinónimos, entre otros son: relatar, contar, detallar, referir, historiar, nos sugiere como significación, la forma de referirnos a un asunto, manteniendo ciertos niveles de secuencialidad, cronología, congruencia y unidad. Así, un texto narrativo será aquel que nos refiera al detalle un hecho o acontecimiento. Ej.: “Warma Kuyay” de Arguedas

▪ Texto expositivo

- ✓ Entendemos por exponer, el dar a conocer algo, una teoría, un plan, un programa o un tema, con la intención de fundamentar una posición, secuencia o acciones, para convencer sobre su certeza, propiedades, inconvenientes, etc. Ej. Ensayo

- **Texto dialogal**

- ✓ Este tipo de texto, mantiene al diálogo como una forma de expresar y transmitir un mensaje; generalmente se emplea en el género teatral, en la novela y en obras narrativas que tratan de mostrar el poder y la efectividad de las interacciones, como elementos convencimiento. Ej: "Romeo y Julieta" de William Shakespeare

3 Por su contenido

El contenido, es el fondo del texto, aquel mensaje implícito o explícito que el autor quiere transmitir, aquello de lo que trata el asunto que, generalizado, asume la denominación de contenido. Dentro de esta clasificación, los textos pueden ser: Científico. Informativo, Filosófico, Humanístico y de Crítica Literaria.

- **Texto científico**

- Aquel cuyo contenido se refiere a la narración, explicación o exposición de una investigación o sus resultados y, concretamente, a un hecho científico, sea éste teórico, metodológico, de aplicación, etc.

- **Texto informativo**

- El texto informativo, corresponde propiamente a aquel que tiene por finalidad hacer conocer algo de los acontecimientos de toda índole, que se suscitan en el mundo y en cualquiera de sus ámbitos; su uso se circunscribe particularmente al contexto periodístico informativo.

- **Texto filosófico**

- El texto cuyo contenido está referido a una expresión del campo de la Filosofía, a su vez, toma las denominaciones pertinentes.

- **Texto humanístico**

- Es temática de los textos humanísticos, aquella que se refiere a la actividad humana en su variedad y amplitud; vale decir, desde los aspectos cotidianos, sentimentales 'y artísticos, hasta todas aquellas manifestaciones consideradas en la "cultura general ", hábitos, usos, costumbres, mitos, ritos, etc.

- **Texto de crítica literaria**

- Es el texto que tiene su soporte en un texto de creación literaria, mediante una apreciación preferentemente objetiva en cuanto a los contenidos pero, también en cuanto a las formas, vale decir, género, estilo, etc.

4 Por sus relaciones intratextuales

En todo texto, el autor pone de manifiesto la unidad del mismo y también la autonomía y su estructura nuclear, mediante la concatenación y congruencia entre los párrafos componentes, a lo que denominamos relación intratextual.

Esta manifestación puede darse en la abstracción, generalización, en la definición, en el establecimiento de la relación causa-efecto o en la comparación que establece entre los componentes estructurales del texto.

- **Texto con relación de abstracción:**

- Considerando la abstracción como una forma de presentar las cosas de una manera diferente de como son en realidad, corresponde al lector, la comprensión de los textos cuyos componentes se deben relacionar en sus significaciones abstractas.

- **Texto con relación de generalización**

- Las relaciones intratextuales de generalización, configuran el mensaje de la expresión, por cuanto en base a dichas generalizaciones, se fundamenta de mejor manera la intención del texto.

- **Texto con relación de definición:**

- Referidos a textos con componentes que definen aspectos o situaciones independientes que, en su tratamiento conjunto, se integran en una sola idea.

- **Texto con relación causa – efecto**

- Entendida la relación causa efecto como la secuencia temporal entre un acontecimiento generador o desencadenante (causa) de otro (efecto). El texto de este tipo presentará entonces esta clase de analogía o la inversa o sea efecto causa que, consecuentemente, su estructura también será inversa o sea primero la consecuencia (efecto) y luego su generador (causa).

- **Texto con relación de comparación**

- Comparar es contrastar, es enfrentar apreciaciones que conduzcan a fijar posiciones de conveniencia, preferencia o asentimiento. El tipo de texto con relación de comparación, presenta ante el lector, dos o más expresiones motivo de comparación, induciéndolo a tomar posición conceptual valorativa, a favor o en contra de la otra u otras.

Velocidad lectora

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones".

El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Para ello se utilizan diversas técnicas:

1. Ampliación del campo de percepción visual.
2. Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.
3. Supresión de la percepción de espacios.

En ausencia de un programa especial para mejorar la velocidad de lectura, se puede hacer un esfuerzo para mejorar leyendo a la máxima velocidad posible todos los días durante unos minutos. Un ejercicio recomendable es averiguar cuántas palabras se lee, registrando el

tiempo y el número de palabras leídas. Este control servirá para medir el progreso que se va teniendo. Al principio se debe leer a la mayor velocidad posible, forzando la velocidad de lectura incluso a expensas de la comprensión. En esta etapa inicial se debe buscar sólo las palabras claves y las ideas más importantes. Al cabo de cierto tiempo el grado de comprensión se nivelará con la velocidad. No disminuir la velocidad de la lectura porque se entenderá menos. Al forzar la lectura con la máxima atención se logrará entender a esta velocidad acelerada. Un mes de práctica puede permitir doblar la velocidad de lectura.

Comprensión lectora

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.

Técnicas para mejorar la comprensión lectora

1. Leer las ideas, captar el sentido del texto.
2. Aumentar el vocabulario
3. Usar el diccionario
4. Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones
5. Archivar el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto

La memoria y las reglas mnemotécnicas

Es evidente que en todo proceso de estudio la memoria es uno de los elementos fundamentales. Pero lo importante es entender la memoria correctamente.

El comprender lo que está leyendo, facilitó el proceso de memorización.

Sobre el tema de la memoria se expusieron algunos trucos y técnicas para mejorarla. También se estudiaron las reglas mnemotécnicas (trucos que facilitan la memorización).

La memoria funciona como un gran archivador, en el cual se ubica la información en el lugar correspondiente y así se facilita el proceso de selección y recuperación de la información.

La memoria y el proceso memorístico están formados por tres fases:

- 1) Registrar.
- 2) Retener.
- 3) Rememorar

La memoria es como un gran armario o archivador en el que se encontrará mejor las cosas si se las tiene ordenadas de forma lógica. También está demostrado que se recordará más y mejor aquello que comprenda.

Registrar

En esta fase se realiza el contacto con los elementos que posteriormente se memorizará. Es la primera lectura que se realiza del texto o libro. Para tener más claros los conceptos que lee, se puede utilizar el subrayado, los esquemas, los resúmenes o las fichas. Se debe leer y escribir de una forma ordenada, lógica y sobre todo, comprender lo que se leyó.

Retener

Cuanta más atención se preste a lo que se intenta memorizar, más fácil será retenerlo. Esta es una premisa básica dentro del proceso de la memorización "la atención". Por esta razón el interés y la motivación sobre lo que se está leyendo y se pretende memorizar es algo básico. Es fundamental la concentración, aislarse de ruidos, olores, gente que pasa por la habitación, de la televisión e incluso en ciertas ocasiones de la música. No es recomendable estudiar con música cuya letra conozcamos, esto nos distraerá (puede estudiar con música clásica o instrumental). Tampoco es bueno estudiar con el radio o la televisión encendidos. Para retener información, hay que releer el libro, sólo lo

que se subrayó, releer la fichas, apuntes, anotaciones, esquemas y sobre todo releer los textos (temas).

Rememorar

Este es el proceso más importante y el que a todos les interesa más. El recordar aquello que se ha memorizado. Para ello, la manera de haberlo retenido (ordenado, con lógica, con notas, subrayados, esquemas) va a ser fundamental y también el interés que se haya puesto en los temas estudiados. A veces se intenta recordar algo que se conoce claramente, algo que se ha estudiado, pero como no se lo hizo de la manera correcta y con la lógica necesaria será muy difícil rememorarlo. Por eso es importante que se retenga y rememore de forma lógica, ordenada y que se ponga interés en ello.

Existe una memoria a corto plazo y una memoria a largo plazo, la segunda es la que más debe interesar.

En un principio cuando se empieza a estudiar, la información pasa a la memoria a corto plazo, pero lo que se tiene que hacer es enviarla a la memoria a largo plazo, que es la que se necesitará a la hora de los exámenes o pruebas.

Para que la información pase a la memoria a largo plazo es necesario:

- la repetición,
- la concentración,
- el orden y la lógica, y,
- el interés que se tenga por los contenidos o información que se quiere memorizar, sobre todo.

Se recuerda mejor lo que previamente se ha escrito (no todo al detalle) o que previamente se ha clasificado. Por eso es tan importante el subrayado, los resúmenes, los esquemas y las fichas. Un tema de 50 páginas de historia se puede resumir en una ficha señalando en ella sólo los apartados o puntos clave del tema y luego al mirar simplemente esa ficha (esquemas), si ya de lo ha estudiado, la mente irá soltando todos los contenidos de esos apartados ella sola. Por esta razón, cuando en un examen se pregunte sobre la segunda guerra mundial se podrá recordar lo estudiado ya que la mente tendrá esa información procesada y memorizada y solo necesitará el epígrafe de ese material para soltar toda la información.

Técnicas avanzadas de lectura

La finalidad de estas técnicas es ofrecer al estudiante que ya posee el hábito de la lectura, técnicas avanzadas para perfeccionar su metodología de lectura.

Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

La lectura eficiente requiere una alteración en su velocidad para adaptarse a las dificultades que contenga el material propuesto.

Se puede leer por esparcimiento o diversión, por cultura general o enfocar la lectura al estudio.

Existen diferentes propósitos para hacer la lectura de un texto o libro, al igual que muchas son las técnicas que se pueden aplicar, pero cualquiera que sea deberá dar resultados satisfactorios, por lo que siempre se deberá desarrollar técnicas de lectura más avanzadas.

Al realizar una lectura, se pueden distinguir tres enfoques diferentes:

- 1) Lectura enfocada al esparcimiento.
- 2) Lectura enfocada a la cultura.
- 3) Lectura enfocada al estudio.

Lectura enfocada al esparcimiento

Es la lectura de revistas, periódicos, libros, cuentos, novelas, etc. Se lee con gran rapidez y soltura. Su fin es meramente de entretenimiento o esparcimiento.

Lectura enfocada a la cultura

Es la lectura de información científica, acontecimientos históricos, informaciones de temas específicos, etc. Se lee con moderada rapidez. Precisa de una valoración crítica y razonada del contenido y una adecuada asimilación del mismo.

Lectura enfocada al estudio

Este tipo de enfoque será el que le dará a las lecturas que realizará en todas las materias del plan de estudios. Es la lectura para obtener y retener información. Se lee con atención, lentitud y comprensión.

9.2. MARCO CONCEPTUAL

El marco conceptual se usa por los investigadores para guiar su información y resumir las principales variables dependientes e independientes en la investigación y la relación entre ellas. El marco conceptual es la operacionalización del marco teórico e identifica las herramientas de investigación y los métodos y tipos de investigación que se pueden usar para desarrollar el trabajo de forma efectiva.

El marco conceptual nos ayuda a explicar por qué estamos llevando a cabo un proyecto de una manera determinada. También nos ayuda a comprender y a utilizar las ideas de otras personas que han hecho trabajos similares. Nos ayuda a decidir y a explicar el camino que estamos siguiendo: por qué hemos escogido ciertos métodos y no otros para llegar a un punto determinado. Puede que haya personas que hayan tomado trayectorias similares y hayan tenido experiencias diferentes usando una u otra vía. También es posible que existan trayectorias que nunca han sido exploradas. Con un marco conceptual podemos explicar por qué hemos intentado seguir esta vía o esta otra, basándonos en las experiencias de los demás, y en lo que a nosotras nos gustaría explorar o descubrir.

Sea que existan caminos virginales o territorios explorados en el campo conceptual del razonamiento verbal acudiré en afán esclarecedor al conocimiento de las estrategias pedagógicas, que son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes, que no deben reducirse a simples recetas aprendidas de memoria, sino que deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros.

Como sabemos las estrategias pedagógicas son los pasos que damos los maestros en un salón de clases para llevar el conocimiento a nuestros estudiantes. Son personales cuando el docente tiene la libertad de escoger la forma, el cómo y el cuándo, y, son institucionales cuando el establecimiento da a sus docentes unas pautas especiales, que se tornan obligatorias. La variedad de estrategias a aplicarse en un salón de clases depende de la creatividad del educador que debe combinar y articular diferentes estrategias de enseñanza a lo largo del tratamiento de un contenido temático.

Es imperativo señalar que utilicé algunas definiciones de marco conceptual, así como también fijé algunos conceptos involucrados en la variable de la educación.

Algunas definiciones de marco conceptual

“Por marco conceptual se entiende, en términos generales, un sistema de conceptos básicos, que constituye el fundamento y arsenal de los procesos epistemológicos que buscan plantear los problemas específicos y propios de un área, según la problemática que esta presenta, y, a largo plazo, resolverlos a través del desarrollo de las bases metodológicas, que usualmente lo complementan, proporcionando los métodos y procedimientos correspondientes”. (OoCities).

“Es un conjunto de definiciones, teorías, conceptos sobre los temas que estructuran el desarrollo de la investigación y sirven para interpretar los resultados que se obtengan del trabajo realizado en el campo”. (Aula Fácil).

“Una serie de ideas o conceptos coherentes organizados de tal manera que sean fáciles de comunicar a los demás. Una manera organizada de pensar en el cómo y el porqué de la realización de un proyecto, y en cómo entendemos sus actividades”. (Jhon Lattham.com).

“La base de pensamiento sobre lo que hacemos y lo que ello significa, con la influencia de otras ideas e investigaciones”. (Jhon Lattham.com).

“Una visión de conjunto de las ideas y las prácticas que conforman el modo en que se lleva a cabo el trabajo de un proyecto”. (Jhon Lattham.com).

“Una serie de suposiciones, valores, y definiciones que todo el equipo adopta para un trabajo conjunto”. (Jhon Lattham.com).

“Se le llama marco conceptual al diagrama que presenta tu tema o problema de tesis. Este es un esquema visual que representa tu concepto o idea. Es la forma en que llevarás a cabo tu trabajo e integrarás los elementos. También influye sobre el problema de investigación a medida que se asocia con la literatura que utilizas. Una parte de este marco ofrecerá una sinopsis de los principales puntos de tu estudio. Además, el diagrama hará evidentes los factores centrales que influyen en la relación de las variables primarias, elementos o construcciones, así como con la hipótesis. Después de leer la literatura del área correspondiente, debes mostrar lo que las teorías declaran al respecto y respaldar la relación entre las variables y sus elementos”. (Jhon Lattham.com).

Definición de palabras claves

Amistad

- 1 Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato.
- 2 Amancebamiento.
- 3 Merced, favor.
- 4 Afinidad, conexión entre cosas.
- 5 Pacto amistoso entre dos o más personas.

Autoridad

- 1 Poder que gobierna o ejerce el mando, de hecho o de derecho.
- 2 Potestad, facultad, legitimidad.
- 3 Prestigio y crédito que se reconoce a una persona o institución por su legitimidad o por su calidad y competencia en alguna materia
- 4 Persona que ejerce o posee cualquier clase de autoridad.
- 5 Solemnidad, aparato.
- 6 Texto, expresión o conjunto de expresiones de un libro o escrito, que se citan o alegan en apoyo de lo que se dice.

Comunidad

- 1 Cualidad de común que, no siendo privativamente de ninguno, pertenece o se extiende a varios.
- 2 Conjunto de las personas de un pueblo, región o nación.
- 3 Conjunto de naciones unidas por acuerdos políticos y económicos.
- 4 Comunidad Europea. Conjunto de personas vinculadas por características o intereses comunes.
- 5 Comunidad católica, lingüística. Junta o congregación de personas que viven unidas bajo ciertas constituciones y reglas, como los conventos, colegios,

Cultura

- 1 Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico.
- 2 Modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.
- 3 Culto religioso.
- 4 Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo

Discípulo, la

- 1 Persona que aprende una doctrina, ciencia o arte bajo la dirección de un maestro.

- 2 Persona que sigue la opinión de una escuela, aun cuando viva en tiempos muy posteriores a los maestros que la establecieron. Discípulo de Aristóteles, de Platón, de Epicuro.

Educación

- 1 Acción y efecto de educar
- 2 Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.
- 3 Instrucción por medio de la acción docente
- 4 Urbanidad.

Escritura

- 1 Acción y efecto de escribir.
- 2 Sistema de signos utilizado para escribir.
- 3 Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica.
- 4 Arte de escribir.

Estrategia

- 1 Arte de dirigir las operaciones militares.
- 2 Arte, traza para dirigir un asunto.
- 3 En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento

Familia

- 1 Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.
- 2 Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje.
- 3 Hijos o descendencia.
- 4 Conjunto de personas que tienen alguna condición, opinión o tendencia común.
- 5 Conjunto de objetos que presentan características comunes.
- 6 Cuerpo de una orden o religión, o parte considerable de ella.
- 7 Grupo numeroso de personas.

Identidad

- 1 Cualidad de idéntico.
- 2 Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.
- 3 Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.
- 4 Hecho de ser alguien o algo el mismo que se supone o se busca.

Lectura

- 1 Acción de leer.
- 2 Obra o cosa leída Las malas lecturas pervierten el corazón y el gusto.
- 3 Interpretación del sentido de un texto.
- 4 Variante de una o más palabras de un texto.
- 5 Disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.

Método

- 1 Modo de decir o hacer con orden.
- 2 Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa.
- 3 Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte.
- 4 Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Plan

- 1 Altitud o nivel. Intención, proyecto.
- 2 Modelo sistemático de una actuación pública o privada, que se elabora anticipadamente para dirigirla y encauzarla.
- 3 Modelo en que sumariamente se precisan los detalles para realizar una obra.
- 4 Actitud o propósito.

Profesor, ra

- 1 Persona que ejerce o enseña una ciencia o arte.
- 2 Normalmente adscrito a una determinada cátedra o departamento.
- 3 Persona que por sus conocimientos tiene a su cargo niños, jóvenes o adultos.

Respeto

- 1 Veneración, acatamiento que se hace a alguien.
- 2 Miramiento, consideración, deferencia.
- 3 Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía.
- 4 Miramiento excesivo hacia la opinión de los hombres, antepuesto a los dictados de la moral estricta.

Sistema

- 1 Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí.

- 2 Conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto.
- 3 Conjunto estructurado de unidades relacionadas entre sí que se definen por oposición; p. ej., la lengua o los distintos componentes de la descripción lingüística.

Sociedad

1. Reunión mayor o menor de personas, familias, pueblos o naciones.
2. Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.
3. Agrupación de comerciantes, hombres de negocios o accionistas de alguna compañía.
4. La que se constituye entre productores, vendedores o consumidores, para la utilidad común de los socios.
5. Régimen económico en virtud del cual se consideran comunes a ambos cónyuges los bienes adquiridos durante el matrimonio.
6. La que se ordena bajo pactos comunes a los socios, con el nombre de todos o algunos de ellos, y participando todos proporcionalmente de los mismos derechos y obligaciones, con responsabilidad indefinida.

Solidario, ria

- 1 Adherido o asociado a la causa, empresa u opinión de alguien.
- 2 Se dice de las obligaciones contraídas y de las personas que las contraen.

Superación

- 1 Acción y efecto de superar.

Superar

- 1 Ser superior a alguien. Vencer obstáculos o dificultades.
- 2 Rebasar, exceder de un límite.
- 3 Hacer algo mejor que en otras ocasiones.

Teoría

- 1 Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación.
- 2 Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.
- 3 Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella.

Valía

- 1 Valor, aprecio de algo.
- 2 Calidad de una persona que vale.

Valorar

- 1 Señalar el precio de algo.
- 2 Reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

Valorizar

1. Aumentar el valor de algo.

9.3. MARCO LEGAL

Se trata del conjunto de documentos de naturaleza legal que sirven de testimonio referencial y de soporte a la investigación que se realiza. Algunos de los documentos legales que se pueden nombrar se encuentran en:

Normas

Leyes

Reglamentos

Decretos

Resoluciones

Apoyé la ampliación del Marco legal con la revisión de:
Constitución de la República del Ecuador.

Código de la niñez y adolescencia del Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador, "Referente curricular para la educación inicial"

Ministerio de Educación del Ecuador, "Currículo institucional para la educación inicial de niñas y niños".

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

Laboratorio Latinoamericano de Educación de la Calidad Educativa, LLECE.

Constitución política del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen

vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Código de la niñez y adolescencia

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afro ecuatorianos.- La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo

dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

Art. 8.- Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.- Es deber del Estado, la sociedad y la familia, dentro de sus respectivos ámbitos, adoptar las medidas políticas, administrativas, económicas, legislativas, sociales y jurídicas que sean necesarias para la plena vigencia, ejercicio efectivo, garantía, protección y exigibilidad de la totalidad de los derechos de niños; niñas y adolescentes. El Estado y la sociedad formularán y aplicarán políticas públicas sociales y económicas; y destinarán recursos económicos suficientes, en forma estable, permanente y oportuna.

Art. 12.- Prioridad absoluta.- En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran.

Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años.

En caso de conflicto, los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los derechos de los demás.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que

se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 45.- Derecho a la información.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad. Es deber del Estado, la sociedad y la familia, asegurar que la niñez y adolescencia reciban una información adecuada, veraz y pluralista; y proporcionarles orientación y una educación crítica que les permita ejercitar apropiadamente los derechos señalados en el inciso anterior.

Art. 46.- Prohibiciones relativas al derecho a la información.- Se prohíbe:

1. La circulación de publicaciones, videos y grabaciones dirigidos y destinados a la niñez y adolescencia, que contengan imágenes, textos o mensajes inadecuados para su desarrollo; y cualquier forma de acceso de niños, niñas y adolescentes a estos medios

2. La difusión de información inadecuada para niños, niñas y adolescentes en horarios de franja familiar, ni en publicaciones dirigidas a la familia y a los niños, niñas y adolescentes; y,

3. La circulación de cualquier producto destinado a niños, niñas y adolescentes, con envoltorios que contengan imágenes, textos o mensajes inadecuados para su desarrollo.

Estas prohibiciones se aplican a los medios, sistemas de comunicación, empresas de publicidad y programas.

El currículo institucional para la educación inicial

Los fundamentos filosóficos:

En el currículo intermedio se concibe a la niña y al niño como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de autorregularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes.

Como sujetos capaces de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, de ordenarlas e interpretarlas, de procesarlas y de generar respuestas propias. Como sistema bio-psico-social abierto, capaz de avanzar gradualmente a la autorregulación consciente de sus funciones superiores.

El estado debe brindar una educación ligada a salud y nutrición biológicas y psicológicas; a vivienda y recreación en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación; al respeto a su libertad y a la construcción gradual de la misma; a una participación social cada vez más amplia, y a la construcción de una red de vínculos afectivos positivos.

Como sujetos sociales, niñas y niños son capaces de construir su propia identidad en el encuentro cultural con las otras personas y en

su relación con el mundo de las cosas; de ir conquistando su autonomía y autorregulación; de descubrir y crear sus espacios de participación.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

En este marco legal se establecen las responsabilidades para los diversos campos del quehacer educativo: Estado, padres de familia, estudiantes, profesores y comunidad en general. Derechos y obligaciones claramente establecidos para todos los actores del proceso dan confianza para vislumbrar la construcción de la sociedad del buen vivir.

Los artículos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 18, 19, 20, son referentes esenciales para entender mejor la afirmación que antecede.

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE)

La educación de calidad es un derecho de todos y constituye el sexto objetivo de la agenda global de educación de la UNESCO, la Educación para Todos (EPT). Esta prioridad hace imprescindible evaluar la educación, para monitorear el logro de dicho objetivo, y también para perfeccionar políticas educativas que apunten a ofrecer educación de calidad para todos y todas.

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), UNESCO, trabaja coordinadamente con los países de la región a través de una red de directores nacionales de evaluación educativa de América Latina y el Caribe. El LLECE produce información y conocimiento que retroalimentan la política educativa, por medio de sus reportes de estudios que reflejan el estado de la calidad de la educación en la región.

Además, contribuye al desarrollo de capacidades en evaluación educativa en la región, a través de capacitaciones, y sirve como foro de intercambio para generar ideas y debatir buenas prácticas educativas.

Los resultados de las evaluaciones que realiza el LLECE han permitido que el debate educacional se enfoque en la calidad sin exclusión, proveyendo datos que permiten comprender la magnitud de los desafíos que enfrenta la educación en América Latina y el Caribe.

Variables

Variable Independiente

Estrategias pedagógicas

Variable dependiente:

Razonamiento verbal en la lectura comprensiva

10 HIPÓTESIS

10.1 Hipótesis general

Las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes inciden directamente en el desarrollo de lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

10.2 Subhipótesis

- ✓ Los contenidos que utilizan los docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, inciden directamente en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.
- ✓ Los métodos y técnicas que aplican los docentes inciden directamente en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.
- ✓ El uso que hacen los docentes de los recursos didácticos, inciden directamente en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.

11. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo se desarrolló en el segundo grado de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”, siguiendo los pasos que más se utilizan en los tipos, métodos y técnicas de investigación.

11.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Realicé una prolija revisión de la literatura que existe sobre el tema para precisar que me fue útil para llevar a cabo mi investigación, aclarando que ningún tipo de estudio es superior a los demás, todos son significativos y valiosos. La diferencia para elegir uno u otro tipo de estudio estriba en el grado de conocimiento que del mismo se tenga. Así, pues, los tipos a aplicarse fueron:

Por su finalidad

- ✓ Aplicada

Por sus fuentes

- ✓ Primarias
- ✓ Secundarias

Por el control

- ✓ Experimental

Por su enfoque

- ✓ Cuantitativa
- ✓ Triangulatoria

Por lugar de realización

- ✓ De campo

Por su nivel

- ✓ Exploratoria
- ✓ Descriptiva
- ✓ Explicativas

Por su producto

- ✓ Tesis

Investigación aplicada

Se la utiliza para resolver problemas prácticos del mundo moderno, en lugar de adquirir conocimientos. El objetivo de la investigación aplicada es mejorar la condición humana. Se centra en el análisis y solución de problemas de la vida social, y real. La investigación aplicada, debe ser entendida como la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos en provecho de los grupos que participan en esos procesos.

y en la sociedad en general, además del bagaje de nuevos conocimientos que enriquecen la disciplina. Al respecto, en las ciencias puras y la investigación básica se busca indagar cómo funcionan las cosas para un uso posterior, mientras en las ciencias prácticas la investigación aplicada tiene como propósito hacer un uso inmediato del conocimiento existente.

Primarias

Son aquellas fuentes que contienen información nueva u original y cuya disposición no sigue, habitualmente, ningún esquema predeterminado. Se accede a ellas directamente o por las fuentes de información secundaria. Ejemplos: revista científica, actas, libros y folletos, publicaciones seriadas, literatura técnico-comercial, documentos técnicos patentes, filmes y videos, música impresa, litografías, grabaciones. También pueden ser datos recopilados directamente por el investigador, manuscritos, informes internos de investigación científica y de diseño y proyectos, tesis y disertaciones, hojas informativas, obras de artes plásticas.

La información primaria se obtiene mediante el contacto directo con el sujeto de estudio: personas, fenómenos físicos. La información es prácticamente inexistente; el investigador debe construirla por sí mismo, diseñando sus propios instrumentos de recolección de información, que pueden ser: observación, entrevista, encuesta.

Secundarias

Se obtienen a través de un contacto indirecto, nunca personal con el objeto de estudio. Son compilaciones de fuentes primarias y se clasifican como:

Secundarias publicadas: Aquellas que contienen material ya conocido, pero organizado según un esquema determinado. La información que contiene referencia a documentos primarios. Son el resultado de aplicar las técnicas de análisis documental sobre las fuentes primarias y de la extracción, condensación u otro tipo de reorganización de la información que aquéllas contienen, a fin de hacerla accesible a los usuario. Ejemplos: Revistas de resúmenes, índices. Información relativa, índices, compilaciones, actas y memorias de eventos, catálogos impresos.

Secundarias no publicadas: Modelos de búsqueda, catálogos, bases de datos con estadísticas de usuarios.

Experimental

Un grupo de individuos o conglomerado, son divididos en forma aleatoria en grupos de estudio y control y son analizados con respecto a un factor o medida que el investigador introduce para estudiar y evaluar. Se utiliza la manipulación de una o más variables y las pruebas controladas para entender los procesos causales.

Los experimentos se llevan a cabo con el objetivo de predecir fenómenos y poder explicar algún tipo de causalidad. La investigación experimental es importante para la sociedad: nos ayuda a mejorar nuestra vida diaria. El investigador produce las condiciones en las que se va a observar la conducta, con un absoluto control de las variables restantes, además de su conducta.

Cuantitativa

Mide la cantidad del resultado y la compara con los registros anteriores y trata de proyectar para un periodo futuro. El proceso de medición es fundamental para la investigación cuantitativa, ya que proporciona conexión esencial entre la observación empírica y la expresión matemática de las relaciones.

Analiza la realidad social descomponiéndola en variables y asume que la realidad social es objetiva, relativamente constante y adaptable a través del tiempo. Emplea conceptos preconcebidos y teorías para determinar qué datos van a ser recolectados. Estudia el comportamiento humano en situaciones naturales o artificiales, la conducta y otros fenómenos observables. Se aplica a poblaciones o muestras que representen poblaciones. Genera datos numéricos para representar el ambiente social. La estadística es la base de la medición de resultados.

Triangulatorio

La triangulación se refiere al uso de varios métodos tanto cuantitativos como cualitativos, de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. El término triangulación es tomado de su uso en la medición de distancias horizontales durante la elaboración de mapas de terrenos o levantamiento topográfico. Este término metafórico representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación.

La triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos: entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos. Al hacer esto, se

crea que las debilidades de cada estrategia en particular no se superponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman. Se supone que al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos, presentando una oportunidad para que se elabore una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno en cuestión, porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se realicen nuevos planteamientos.

De campo

Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones de las organizaciones científicas no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.

Es el proceso que permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos. Abrió nuevas posibilidades para el desarrollo de las ciencias, especialmente las disciplinas sociales, al poder estudiar los hechos o fenómenos en el propio lugar de los acontecimientos.

Es una investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador que puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales para una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes.

Exploratoria

La investigación exploratoria es usada para resolver un problema que no ha tenido claridad. Impulsa a determinar el mejor diseño de la investigación, el método de recogida de datos y la selección de temas. Debe sacar conclusiones definitivas solo con extrema precaución. A menudo se basa en la investigación secundaria como la revisión de la

literatura disponible y / o datos, o enfoques cualitativos, como las discusiones informales con los consumidores, o enfoques más formales a través de entrevistas en profundidad, grupos de discusión, los métodos proyectivos.

Investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento dado que se carece de información suficiente y de conocimiento previos del objeto de estudio, por lo que resulta lógico que la formulación inicial del problema sea imprecisa. En este caso la exploración permitirá obtener nuevo datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de investigación conducentes al planteamiento de una hipótesis.

Los resultados de la investigación exploratoria no suelen ser útiles para la toma de decisiones por sí mismos, pero pueden proporcionar información valiosa sobre una situación dada. La Investigación exploratoria social pretende descubrir cómo las personas se llevan bien en el entorno en la pregunta, ¿qué significado le dan a sus acciones, y qué temas les interesan. El objetivo es aprender lo que está pasando aquí e investigar los fenómenos sociales sin expectativas explícitas.

Descriptiva

Investigación Descriptiva Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. En la ciencia fáctica, la descripción consiste, en responder a las siguientes cuestiones:- ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Dónde está? ¿De qué está hecho? ¿Cómo están sus partes, si las tiene, interrelacionadas? ¿Cuánto? El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

El proceso que se sigue puede ser el siguiente:

- Examinan las características del problema escogido.
- Lo definen y formulan sus hipótesis.
- Enuncian los supuestos en que se basan las hipótesis y los procesos adoptados.
- Eligen los temas y las fuentes apropiados.
- Seleccionan o elaboran técnicas para la recolección de datos.

- Establecen, a fin de clasificar los datos, categorías precisas, que se adecuen al propósito del estudio y permitan poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas.
- Verifican la validez de las técnicas empleadas para la recolección de datos.
- Realizan observaciones objetivas y exactas.
- Describen, analizan e interpretan los datos obtenidos, en términos claros y precisos.

Explicativa

Se encarga de buscar el por qué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas como de los efectos. La investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, especificando su rol dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones.

Básicamente la investigación explicativa, consta de dos elementos:

- Lo que se quiere explicar: se trata del objeto, hecho o fenómeno que ha de explicarse, es el problema que genera la pregunta que requiere una explicación.
- Lo que se explica: la explicación se deduce de un conjunto de premisas compuesto por leyes, generalizaciones y otros enunciados que expresan regularidades que tienen que acontecer.

Los estudios explicativos pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno e implican esfuerzos del investigador y una gran capacidad de análisis, síntesis e interpretación; por lo mismo es un conjunto organizado de principios, inferencias, creencias, descubrimientos y afirmaciones, por medio del cual se interpreta una realidad.

Tesis

Es una propuesta académica objetiva y de relevancia para el desarrollo del conocimiento científico. Es el resultado de un trabajo serio y responsable que agota todos los esfuerzos para conseguir las metas trazadas. Ha de ser original y propositiva de conceptos nuevos que marquen rutas diferentes a las tradicionales.

11.2 MÉTODOS Y TÉCNICAS

11.2.1.- Método. El método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados. Es un elemento necesario en la ciencia; ya que sin él no sería fácil demostrar si un argumento es válido. Es el conjunto de tareas o procedimientos que deben emplearse, de una manera coordinada, para poder desarrollar en su totalidad el proceso de investigación. Bunge lo define como "un procedimiento para tratar un conjunto de problemas. Cada clase de problemas requiere un conjunto de métodos o técnicas especiales". El criterio práctico que debe emplearse en la aplicación del método es incluir todas aquellas actividades del proceso investigador que permitan realizar la tarea a cabalidad y permitir que cualquier otro especialista la repita íntegramente.

Los principales métodos que utilicé fueron:

1.- Método descriptivo

Consiste en realizar una exposición narrativa, numérica y o gráfica, lo más detallada y exhaustiva posible de la realidad que se investiga. Se trata de un método cuya finalidad es obtener y presentar, con el máximo rigor o exactitud posible, la información sobre una realidad de acuerdo con ciertos criterios previamente establecidos por cada ciencia (tiempo, espacio, características formales, características funcionales, efectos producidos, etc.).

2.- Método analítico

Parte del conocimiento general de una realidad para realizar la distinción, conocimiento y clasificación de los distintos elementos esenciales que forman parte. Se basa en el supuesto de que el todo permite conocer y explicar las características de cada una de sus partes y de las relaciones que existen entre ellas.

El empleo del método analítico resulta imprescindible para poder aplicar, con posterioridad, el método comparativo. Por otra parte, el empleo de este método nos permite descubrir las principales relaciones de causalidad que existen entre los sucesos o variables de la realidad investigada.

3.- Método comparativo

Es el método mediante el cual se realiza una contrastación entre los principales elementos (constantes, variables y relaciones) de la realidad que se investiga con los de otras realidades similares ya conocidas.

Este método obliga a descubrir tanto las semejanzas como las diferencias y la distinción entre los elementos comunes y los particulares para inferir aquellos fenómenos que constituyen las causas originarias de los que simplemente son causas intervinientes o simples elementos circunstanciales, característicos de una

determinada realidad pero irrelevantes para la formulación de leyes científicas con carácter de generalidad.

4.- Método sintético.

Es el método opuesto al analítico. Se parte del conocimiento de los diversos elementos de una realidad y de las relaciones que los unen para tratar de alcanzar el conocimiento general y completo de dicha realidad. Descansa en la idea de que el todo puede ser comprendido y explicado mediante la conjunción del conocimiento de sus partes.

5.- Método inductivo o inferencia inductiva

Consiste en observar, estudiar y conocer las características generales o regulares que se aprecian en una diversidad de hechos o realidades para formular, a partir de ellas, una proposición o ley científica de carácter general. En la inducción el razonamiento es, lógicamente, ascendente desde lo particular o singular a lo general.

6.- Método deductivo o inferencia deductiva

Consiste en la determinación de las características o enunciados de la realidad particular que se investiga por derivación o consecuencia de las características o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas previamente. La deducción trata de derivar las consecuencias particulares o singulares de las premisas o conclusiones generales establecidas y aceptadas.

7.- Método dialéctico o inferencia contradictorio-sintetizadora.

Consiste en descubrir las contradicciones o antagonismos que existen entre los diversos elementos que forman parte de la realidad investigada para conocer las proposiciones o leyes que explican la dinámica de esa realidad y poder deducir las posibilidades y formas en que producirá el cambio a otra realidad superadora.

11.2.2 Técnicas

Técnica es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método. Es indispensable en el proceso de la investigación científica, ya que integra la estructura por medio de la cual se organiza la investigación y pretende los siguientes objetivos:

- Ordenar las etapas de la investigación.
- Aportar instrumentos para manejar la información
- Llevar un control de los datos.
- Orientar la obtención de conocimientos.

En cuanto a las técnicas de investigación, se estudiarán dos formas generales: técnica documental y técnica de campo.

La técnica documental permite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y

procesos. Incluye el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a que hacen referencia.

La técnica de campo permite la observación en contacto directo con el objeto de estudio, y el acopio de testimonios que permitan confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva.

11.2.2.1. La encuesta

La encuesta es una técnica a través de la cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. En la encuesta el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación.

La encuesta, una vez confeccionado el cuestionario, no requiere de personal calificado a la hora de hacerla llegar al encuestado. Cuenta con una estructura lógica, rígida, que permanece inalterada a lo largo de todo el proceso investigativo. Las respuestas se escogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

11.2.2.2 El cuestionario

El cuestionario es un instrumento básico de la encuesta. En el cuestionario se formula una serie de preguntas que permiten medir una o más variables. Posibilita observar los hechos a través de la valoración que hace de los mismos el encuestado limitándose la investigación a las valoraciones subjetivas de este.

11.3 Población y muestra

Para el estudio de este proceso investigativo se trabajó con la población de 120 estudiantes y 20 docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Fórmula para calcular el tamaño de la muestra

Para calcular el tamaño de la muestra suele utilizarse la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N\sigma^2Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2Z^2}$$

Donde:

n = el tamaño de la muestra.

N = tamaño de la población.

$\sigma =$

Desviación estándar de la población que, generalmente cuando no se tiene su [valor](#), suele utilizarse un valor constante de 0,5.

Z = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivale a 1,96 (como más usual) o en relación al 99% de confianza equivale 2,58, valor que queda a criterio del investigador.

e = Límite aceptable de error muestra que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre el 1% (0,01) y 9% (0,09), valor que queda a criterio del encuestador.

En el caso de la población estudiantil de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”, la fórmula reemplazada por números, quedaría así:

$$n = \frac{120(0,5)(0,05)(1,96)(1,96)}{(120-1)(0,01)(0,01) + (0,5)(0,5)(1,96)(1,96)}$$

$$n = 54,05$$

Entonces la muestra estudiada está representada por 54 estudiantes y 20 docentes. A unos y otros se aplicaron las encuestas correspondientes.

12. ANEXOS

12.1. MATRIZ PROBLEMÁTICA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cómo inciden las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?	Determinar la incidencia de las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.	Las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes inciden directamente en el desarrollo de lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS
❖ ¿Cómo inciden los contenidos que utilizan los docentes en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?	4. Identificar la incidencia de los contenidos de enseñanza en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.	✓ Los contenidos que utilizan los docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, inciden directamente en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.
❖ ¿Cómo inciden los métodos y técnicas que aplican los docentes en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la	5. Explicar la incidencia de los métodos y técnicas que aplican los docentes en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del	✓ Los métodos y técnicas que aplican los docentes inciden directamente en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del

<p>Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?</p>	<p>Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.</p>	<p>Segundo Año de Educación Básica.</p>
<p>❖ ¿ De qué manera los docentes usan los recursos didácticos para el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?</p>	<p>6. Puntualizar el efecto de los recursos didácticos en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.</p>	<p>✓ El uso que hacen los docentes de los recursos didácticos, inciden directamente en el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.</p>

13. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

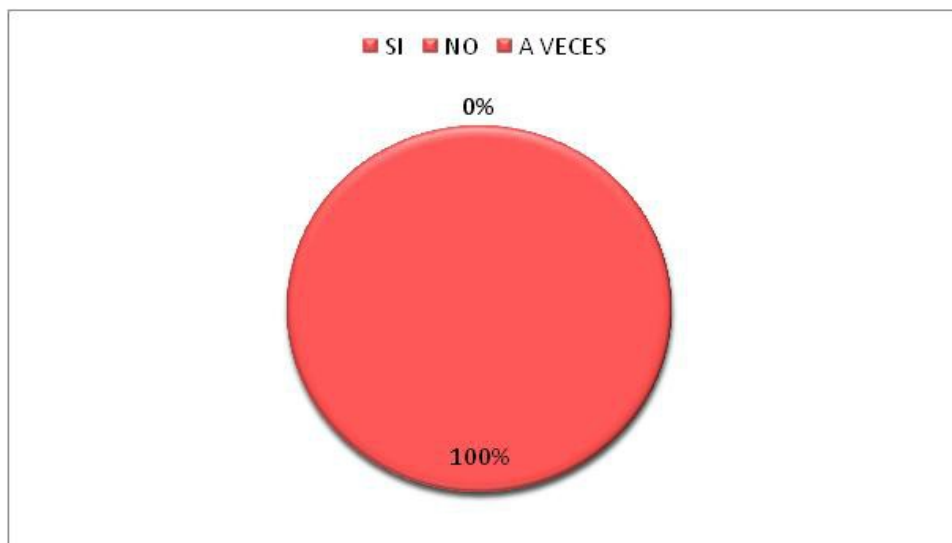
13.1 ENCUESTA A LOS PROFESORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS

1.- ¿Planifica usted las estrategias pedagógicas que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Sí.....20

No..... 0

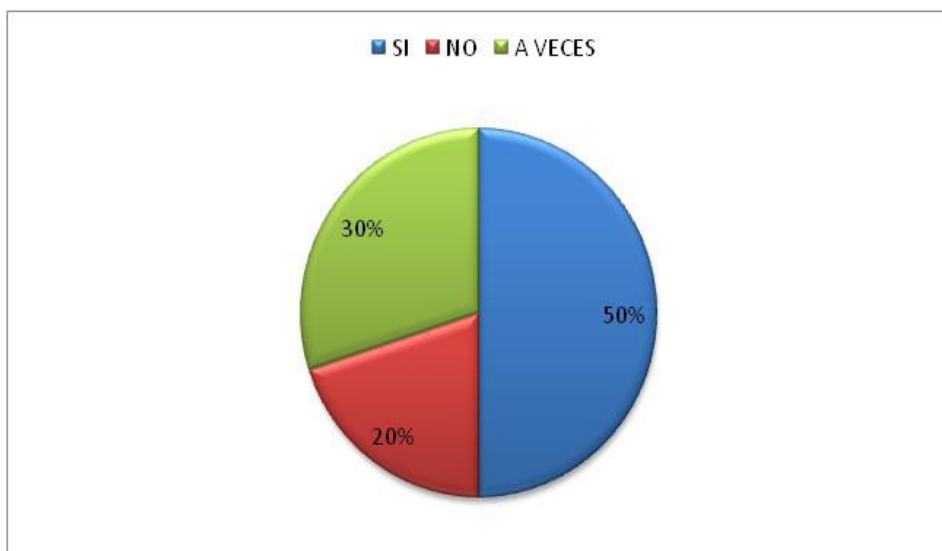
A veces..... 0



Según la respuesta obtenida se ve que todos los maestros preparan adecuadamente las estrategias que aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.- ¿En las planificaciones que utiliza, implementa técnicas para desarrollar el razonamiento verbal de los estudiantes?

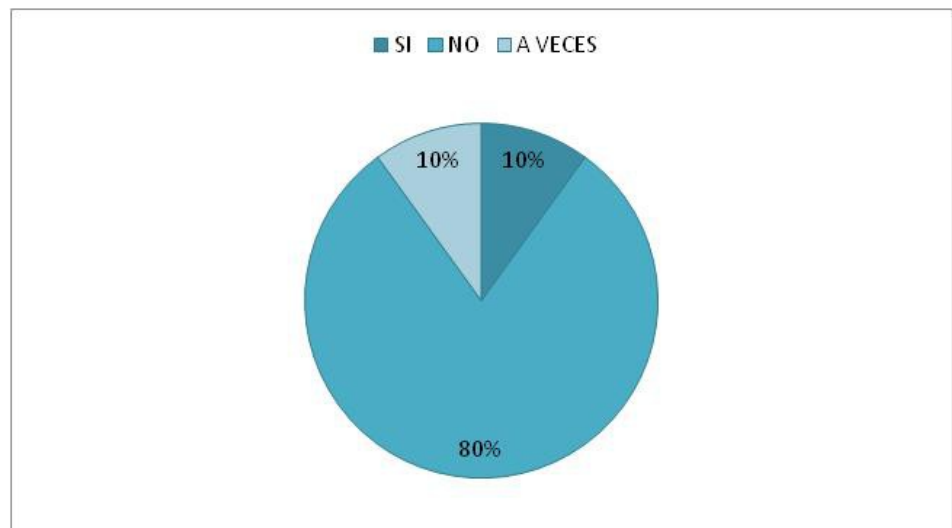
Sí.....	10
No.....	4
A veces.....	6



Se observa que solo el 50% d los maestros aplica estrategias y técnicas de lectura para desarrollar el razonamiento verbal de los estudiantes.

3.- ¿Sus estudiantes son hábiles y creativos para leer?

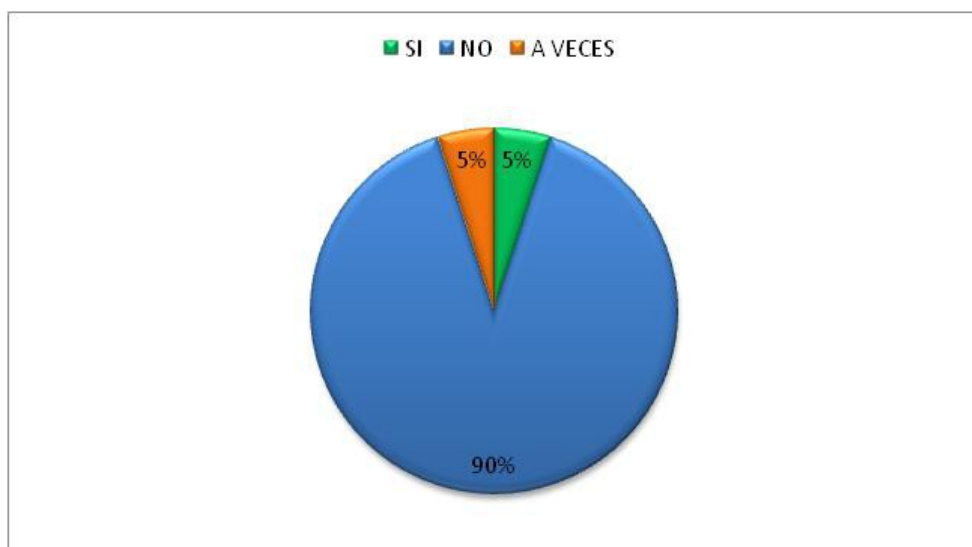
Sí.....	2
No.....	16
A veces.....	2



De los 16 maestros que dijeron que no, se colige que los alumnos no son hábiles ni creativos para leer.

4.- ¿Sus estudiantes leen correctamente?

Sí..... 1
 No.....18
 A veces..... 1



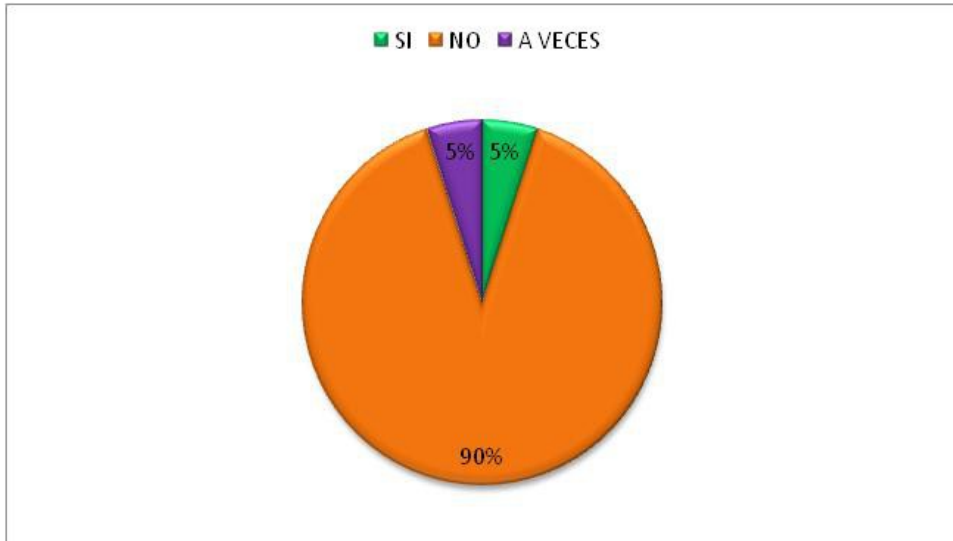
El resultado de esta pregunta es lamentable: los alumnos no saben leer.

5.- ¿Cree que sus estudiantes entienden lo que leen?

Sí..... 1

No.....18

A veces..... 1



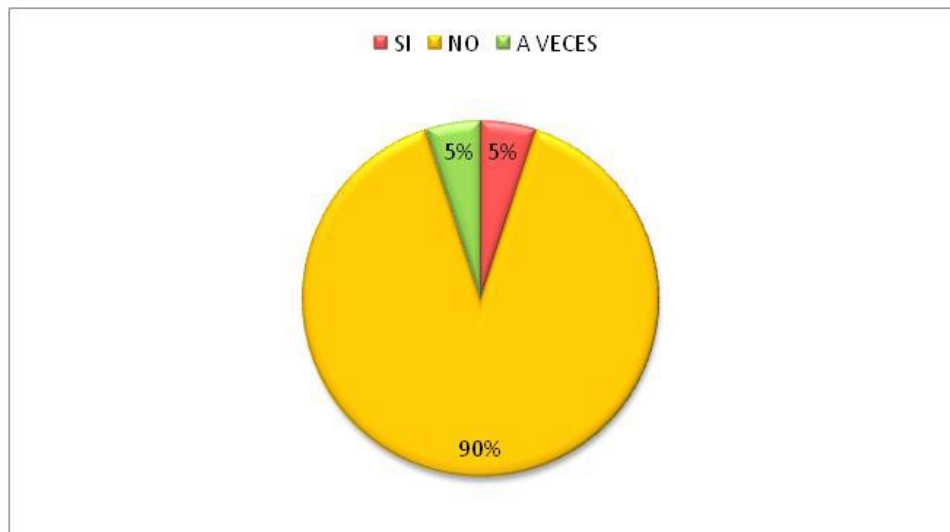
Igualmente lamentable: los alumnos no entienden lo que leen.

6.- ¿Cree usted que sus estudiantes pueden emitir sus propios comentarios?

Sí..... 1

No.....18

A veces..... 1



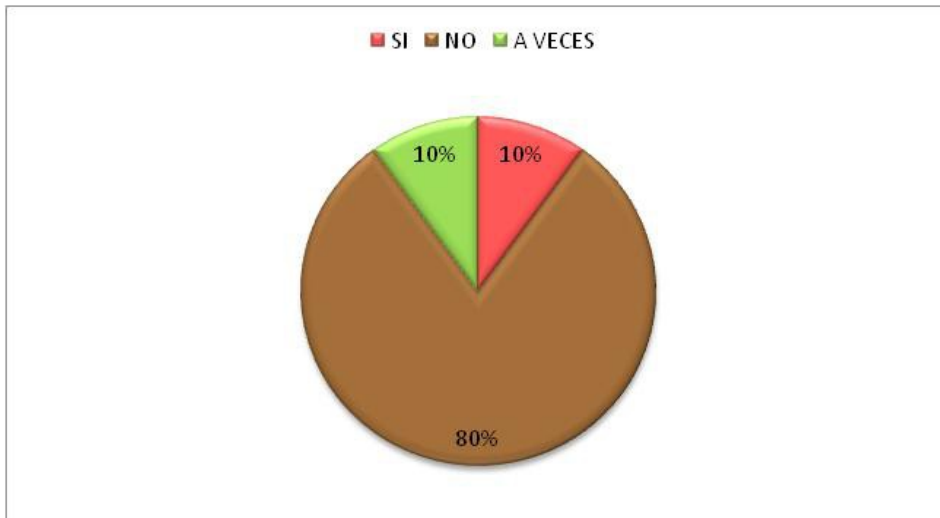
La decepción aumenta pues los estudiantes no pueden, por sí solos, realizar un comentario propio.

7.- ¿Realiza usted talleres de comprensión lectora en las actividades de aula?

Sí..... 2

No..... 16

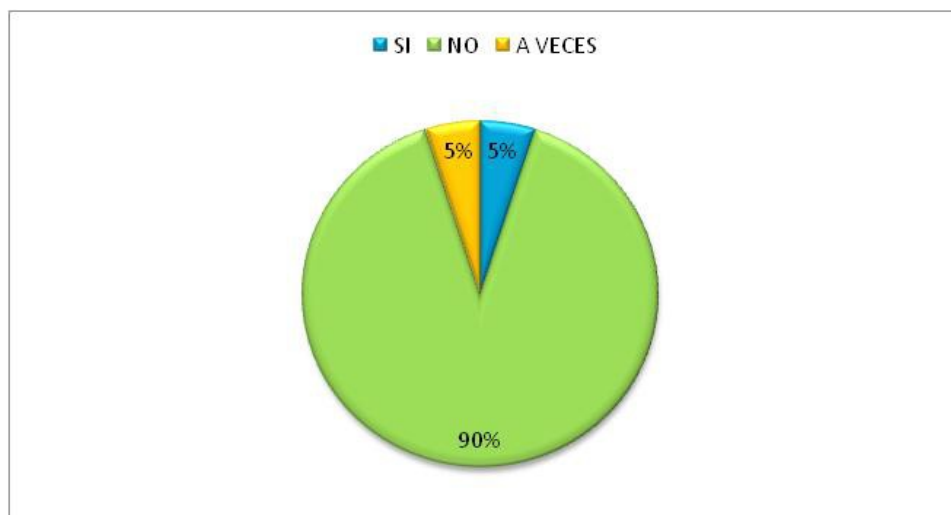
A veces..... 2



Los maestros asumen una penosa realidad pues no realizan talleres de comprensión lectora con sus alumnos.

8.- ¿Sus estudiantes utilizan correctamente el lenguaje oral para comunicarse?

Sí..... 1
 No..... 18
 A veces..... 1



Los alumnos son incapaces de comunicarse correctamente; es decir, no pueden utilizar frases y oraciones sencillas, claras y concretas, en forma adecuada.

Conclusiones

- ✓ Los profesores, a pesar de contestar que sí preparan la planificación correspondiente no evidenciaron, en respuestas posteriores, tal afirmación.
- ✓ Solo el 50% de los maestros aplica estrategias de comprensión lectora a sus alumnos lo que es indicativo del déficit académico de la docencia.
- ✓ Los alumnos no saben leer adecuadamente, ora por falta de práctica de lectura, ora por desinterés, ora por falta de motivación.
- ✓ Los estudiantes no entienden fácilmente lo que leen y acusan notorio desconocimiento de vocabulario lo que vuelve pobre su comunicación interpersonal
- ✓ Tampoco pueden emitir criterios propios e independientes.

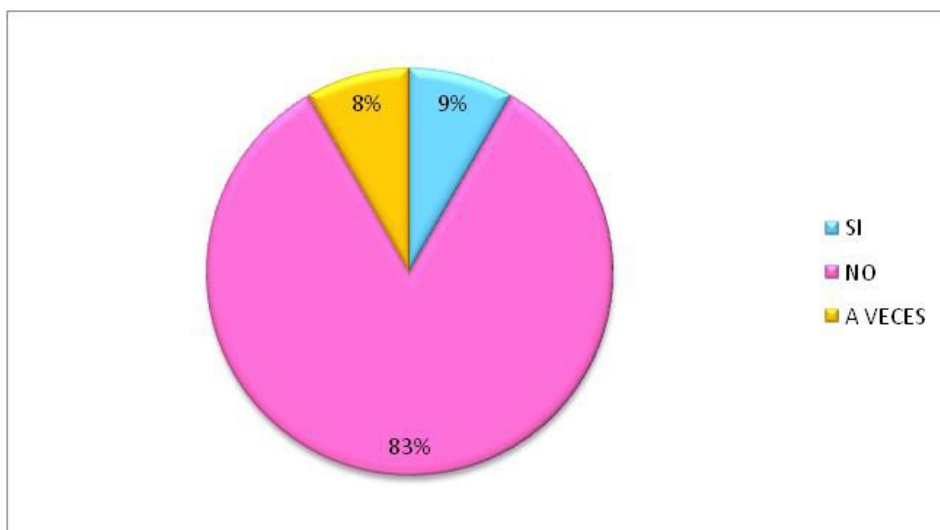
Recomendaciones

- 1) Los profesores deben procurar inmediatamente seguir un curso de estrategias de lectura para desarrollar el razonamiento verbal de los estudiantes.
- 2) Conformar círculos de estudio en los que se abordará preferentemente la temática en referencia.
- 3) Establecer en forma permanente en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” talleres de comprensión lectora que servirán como laboratorios de reproducción del conocimiento.
- 4) Los alumnos deben acceder a lecturas que sean de su interés, en base a la selección de textos que estén acorde a su edad mental.
- 5) Lograr que los alumnos participen activamente en debates para que pierdan el miedo escénico.
- 6) Practica constante de lectura con los alumnos para que puedan leer con fluidez, elaborar resúmenes y realizar su propia crítica.
- 7) Incrementar el vocabulario en el conocimiento estudiantil.

13.2 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS

PRIMERA.- ¿El profesor le motiva adecuadamente para que usted se interese por la lectura?

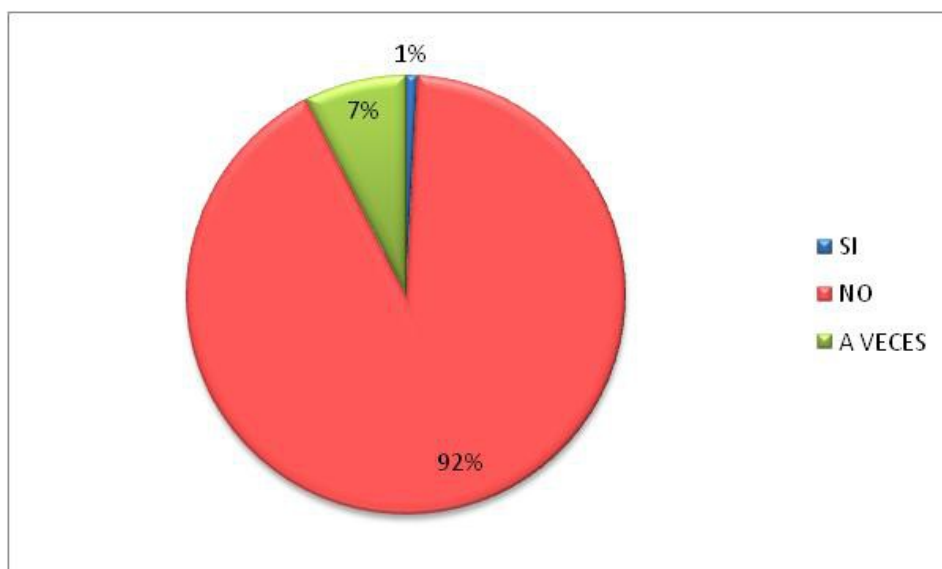
Sí 10
No..... 100
A veces..... 10



Claramente los estudiantes afirman que los profesores no los motivan lo suficiente para que ellos se interesen en la lectura. Este hecho, de por sí revelador, es alarmante porque estaría significando que los docentes no cumplen a cabalidad su función, demostrando desconocimiento e indiferencia.

SEGUNDA.- ¿El profesor aplica regularmente técnicas para elaborar resúmenes y críticas de textos?

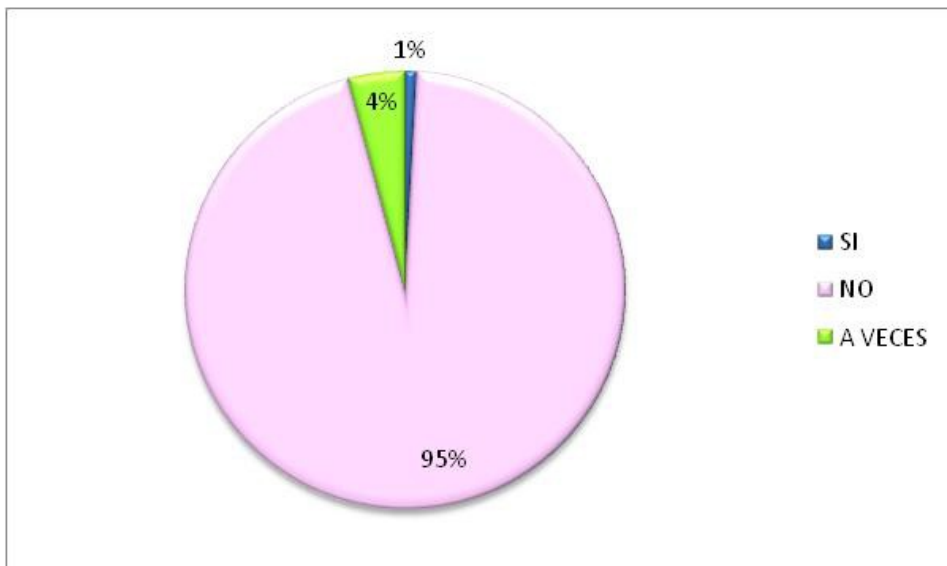
Sí..... 1
No110
A veces..... 9



desinterés docente para implementar estrategias de motivación para una buena comprensión lectora de los estudiantes, se suma ahora la ninguna aplicación de técnicas para elaborar resúmenes y críticas de textos que son fundamentales para que el alumno comprenda, interprete y evalúe lo que lee.

TERCERA.- ¿Comprende inmediatamente lo que lee?

Sí.....	1
No.....	114
A veces.....	5

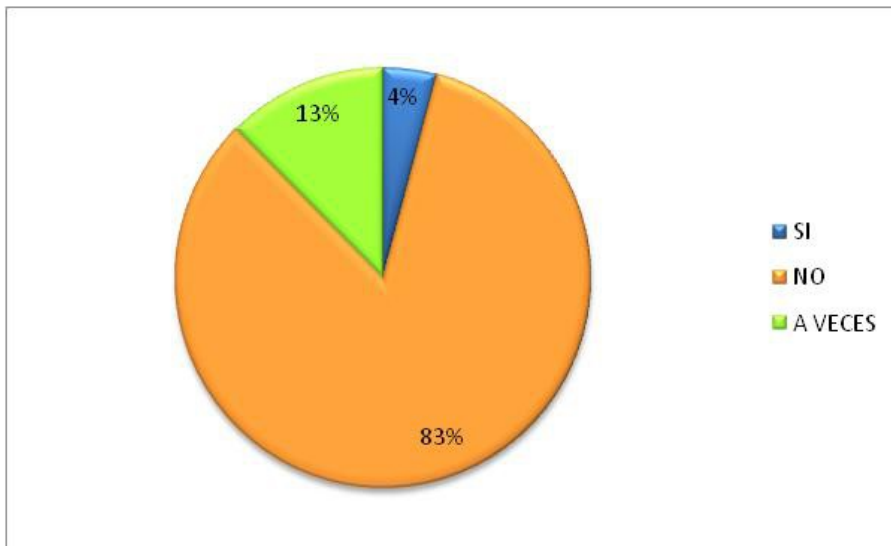


Dato escalofriante por cuanto los alumnos aceptan que no comprenden lo que leen, situación que puede devenir de varias causas:

- ✓ falta de ejercicios para desarrollar la agudeza mental,
- ✓ pobre manejo de vocabulario,
- ✓ ignorancia conceptual, entre otras.

CUARTA.- ¿Entiende usted las indicaciones que su profesor le da para leer correctamente?

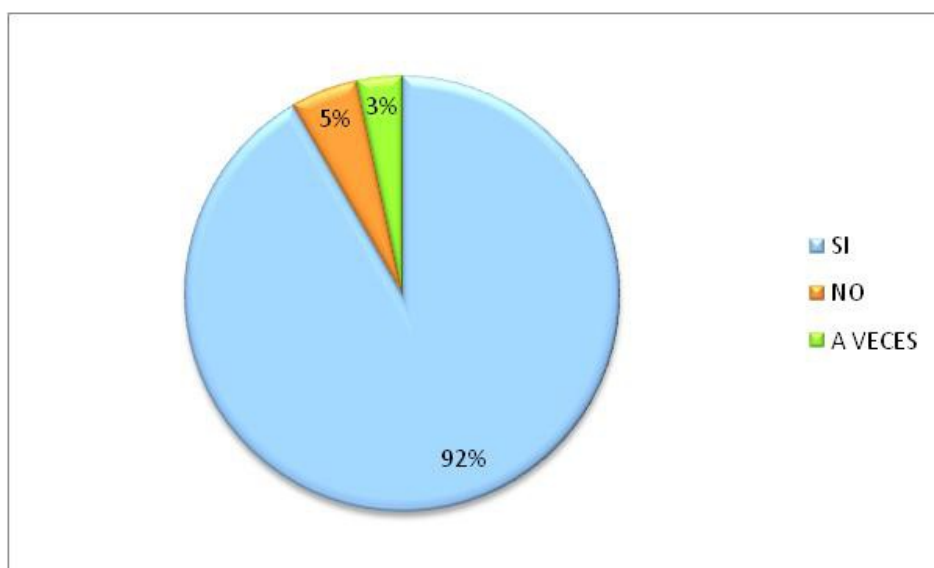
Sí.....	5
No.....	100
A veces	15



Definitivamente pienso que el alumno a más de la falta de motivación adecuada por parte del profesor, suma su propia apatía y desinterés por adquirir conocimientos que serán de mucha utilidad en su vida futura.

QUINTA.- ¿Se le dificulta la comprensión de la lectura que está ejercitando?

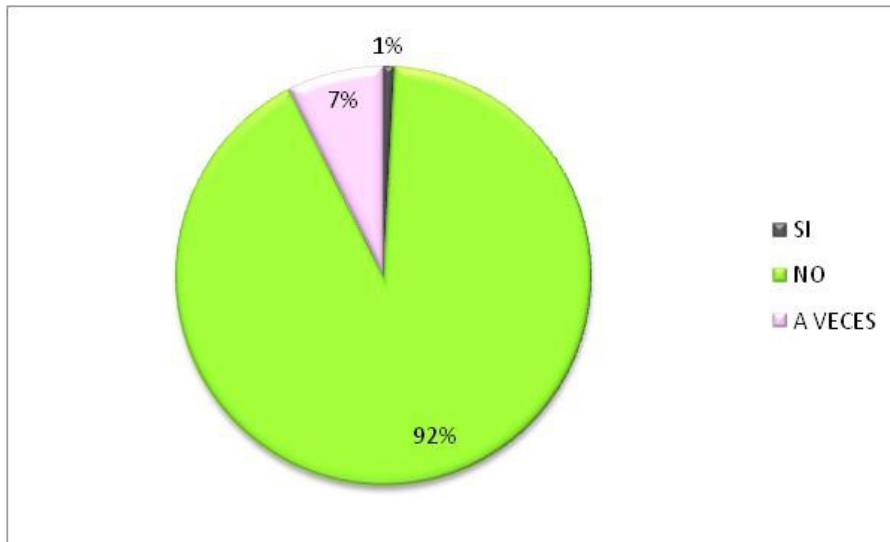
Sí	110
No	6
A veces	4



La escasez de conocimientos, el reducido o ningún vocabulario que maneja, la pobreza en la agilidad mental del raciocinio solo tienen un desenlace: no se comprende lo que se lee.

SEXTA. - ¿Los medios que su profesor utiliza para enseñar, provoca en usted el interés necesario para estudiar?

Sí	1
No	110
A veces	9



Nuevamente el profesor asoma como el causante directo de la crisis académica de los alumnos, pero a esto hay que sumar la ninguna predisposición de los alumnos que arrastran influencias negativas de entornos familiares y sociales.

Conclusiones

- 1) Los profesores no motivan adecuadamente a los estudiantes.
- 2) No aplican ninguna estrategia de lectura para desarrollar el razonamiento verbal de sus alumnos.
- 3) Los estudiantes carecen del dominio de un mínimo vocabulario básico.
- 4) No entienden lo que leen.
- 5) No pueden realizar resúmenes y críticas del texto leído.

Recomendaciones

- ❖ Cambiar de estrategia motivante, pues es posible que la rutinaria presentación de todos los días haya agotado el interés de los alumnos. Habrá, pues, que inventar nuevas formas de acercamiento a los alumnos para despertar en ellos curiosidad y entusiasmo, como por ejemplo:
- ❖ Buscar la palabra fantasma: seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El alumno debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.
- ❖ Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.
- ❖ Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno: tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.
- ❖ Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia. Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.
- ❖ Escribir finales distintos para una misma historia.
- ❖ Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto.
- ❖ Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.
- ❖ Convertir en permanente la práctica de realizar resúmenes, síntesis, esquemas y mapas conceptuales.

- ❖ Implementar con los alumnos la técnica de hacer resúmenes, síntesis, esquemas, mapas conceptuales.
- ❖ Establecer en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” una biblioteca mínima que contenga textos de lectura que estén acordes con la edad mental de los alumnos.
- ❖ Involucrar a los padres de familia para que en su hogar impongan la obligatoriedad de ver programas televisivos culturales.

14. PROPUESTA

14. 1 TÍTULO

“CAPACITACIÓN A DOCENTES PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN DE LA PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”.

14. 2 ANTECEDENTES

Los teóricos de la educación y los expertos conocedores de la problemática que se vive a nivel de estudiantes de primaria, coinciden en afirmar que en América Latina y en países en vías de desarrollo el

estado actual y fortalecimiento académico es deplorable, haciendo hincapié que la educación en primaria está desatendida, cuando no olvidada.

Muchos, sin duda, son los desaciertos cometidos en el proceso de enseñanza –aprendizaje que han conducido a la niñez a un callejón sin salida, pero, a mi criterio, el más grave es la ninguna atención brindada a la aplicación de estrategias pedagógicas, priorizando la lectura comprensiva para fortalecer el razonamiento verbal de los alumnos, lo que implica saber leer y escribir correctamente, como objetivos prioritarios de la educación primaria.

Se espera que, en esta etapa, los estudiantes lean textos acordes a su edad de manera independiente y utilicen recursos que les ayuden en las dificultades que supone la lectura: es el momento en que los niños aprenden a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje.

De ahí que muchos autores enfatizan la importancia de aplicar métodos didácticos de comprensión lectora en la etapa primaria porque, se afirma, de lograrlo, se sentarían bases firmes para estudios intermedios y universitarios.

Comprendiendo la importancia de la comprensión lectora en todos los niveles académicos y en la vida cotidiana, diversos autores, instancias e instituciones se han dado a la tarea de estudiarla y evaluarla. Una muestra de ello, es el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que evalúa, cada tres años, en los grados de educación media básica y media superior, las áreas de lectura, matemáticas y ciencias; en ese proyecto, se busca evaluar en los alumnos el grado de aplicación de estos conocimientos y competencias para enfrentarse a los retos de la vida adulta. Desafortunadamente, Ecuador está fuera de esta organización evaluadora.

Pero, buenos vientos soplan en el ámbito educativo pues se conoce que Ecuador ha decidido participar en la evaluación internacional de alumnos (PISA) promovida por la OCDE para el 2015. Tener un parámetro comparativo para la mejora de los sistemas escolares es una práctica común en aquellos países que han tomado en serio la educación y que implementan medidas para ir perfeccionando dichos sistemas.

Los resultados obtenidos de las pruebas aplicadas en los países que utilizan PISA permiten afirmar que la comprensión de la lectura es un

proceso que contribuye al logro de los objetivos de las diferentes asignaturas de cualquier currículo, no obstante a nivel de primaria, muchos de los niños leen mecánicamente sin comprender el significado de los textos. En la práctica pedagógica cotidiana se ha observado que muchos alumnos no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, tampoco de seguir las instrucciones escritas; además presentan serias dificultades en la comprensión lectora, lo que constituye una limitante en el proceso de adquisición de otros conocimientos escolares.

Sería recomendable que en instancias académicas superiores del Ecuador se genere una sola escala a nivel nacional que proporcione información comparable y veraz de los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes en los temas evaluados, que podría establecer cuatro niveles de dominio de lectura de acuerdo a los conocimientos y habilidades evaluados, mismos que salvo mejor criterio, serían:

- 1) Insuficiente: necesita adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.
- 2) Elemental: requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.
- 3) Bueno: muestra un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y posee las habilidades de la asignatura evaluada.
- 4) Excelente: posee un alto nivel de dominio de los conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada.

Con reglas claras, normas de medición estándares, preparación docente adecuada y oportuna, rediseño del currículo educativo, involucramiento de los padres de familia, socialización del proyecto y, sobre todo, sin satanizar resultados, se estaría muy cerca de lograr una política de consenso educativo que beneficiará enormemente a nuestra niñez.

Los alumnos de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” se encuentran inmersos en esta orfandad académica, es decir, es deficitaria su inclinación por la lectura de textos que les permita descubrir mundos y mensajes insospechados. Mi trabajo investigación procura superar este escollo.

14.3. JUSTIFICACIÓN

Mi propuesta se justifica porque pretendo determinar:

- En qué medida los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” han adquirido los conocimientos y habilidades relevantes para participar activa y plenamente con los niños y niñas en las horas clase;
 - Cuál es la capacidad que tiene el maestro para transmitir una enseñanza?
 - La habilidad para hacer razonar sobre el contenido de la lectura, comparar y atender el argumento o los argumentos de esta, y hacer reconocer las ideas, tanto explícitas como implícitas, que plantea a sus estudiantes
 - La habilidad del docente para hacer distinguir al estudiante el significado de una palabra o frase a partir del sentido que tiene en el discurso.
- Su habilidad para hacer entender al alumno la información más importante de la lectura.
- Su habilidad para analizar e inferir, así como la habilidad para la síntesis de la información y la comparación entre las partes de un texto.
 - Las dificultades en la comprensión lectora que representan un factor limitante en los procesos de adquisición de otros conocimientos escolares.
 - La falta de habilidades para la comprensión de la lectura de los alumnos, así como la falta de familiaridad con el uso del diccionario ante la presencia de palabras cuyo significado no puede desprender del contexto, aunado a numerosos errores ortográficos que obstaculizan la lectura fluida.
 - La participación de los padres de familia en el proceso.
 - La frecuencia con que los maestros siguen cursos de capacitación y actualización de conocimientos fundamentalmente en comprensión lectora.

- La existencia de talleres de comprensión lectora en los que participen los maestros de la Unidad Educativa.
- La existencia de talleres de comprensión lectora con participación de alumnos.

14. 4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

14.4.1. OBJETIVO GENERAL

Capacitar docentes para mejorar el desarrollo de la lectura comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la Parroquia Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo, provincia de los ríos”.

14.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Diagnosticar la necesidad que tienen los docentes de conocer estrategias pedagógicas que permitan desarrollar el razonamiento verbal en la lectura comprensiva.
- 2) Evaluar la factibilidad de aplicación de un plan de estrategias pedagógicas para el desarrollo del razonamiento verbal en la lectura comprensiva.
- 3) Analizar, con apoyo bibliográfico, las estrategias pedagógicas de la lectura comprensiva y el impacto que tienen en el desarrollo del razonamiento verbal.

14.5. RESULTADOS ESPERADOS

Desde los profesores

- ✓ Movilizar en los alumnos lectores, con motivación oportuna y dinámica, una serie de sentires, recuerdos, emociones y nuevas ideas y formas de razonamiento para que puedan emitir sus propios juicios críticos.
- ✓ Desarrollar conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos y aplicarlos en beneficio de los alumnos.

- ✓ Abrir un camino, diseñar una didáctica de lectura en voz alta- que sea modelo para los alumnos-, para compartir con ellos el lenguaje en forma placentera, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad.
- ✓ Fortalecer al docente como un orador natural, para que los alumnos vean a sus maestros como modelos lectores a seguir.
- ✓ Escoger los textos de lectura evaluando siempre el gusto de los alumnos, su edad mental, su contexto cultural, la tolerancia, el respeto por los derechos humanos y la concepción de democracia que debe practicarse.
- ✓ Estimular al alumno a adoptar el papel de lector ante la clase, estableciendo normas básicas de lectura para lograr que se pierda el miedo escénico.
- ✓ Entusiasmar a los alumnos en la lectura de autores ecuatorianos.
- ✓ Implementar el “plan lectura” en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” para ajustar, realimentar y legitimar con nuevas opiniones y sugerencias, la lectura como bien cultural, educativo y social del pueblo ecuatoriano.
- ✓ Establecer talleres de comprensión lectora para generar nuevas estrategias que mejoren el razonamiento verbal de los alumnos.
- ✓ Fijar canales de comunicación entre los profesores que permitan con mayor rapidez efectuar los procesos de adaptación y diagnóstico del desempeño de los alumnos en el proceso de lectura y de los mismos profesores de un grado a otro.
- ✓ Instaurar una comisión de profesores que promuevan actividades escolares que favorezcan la comprensión lectora , mismas que podrán realizarse dentro del plantel o fuera del mismo, ya que la comprensión de textos puede desarrollarse en diferentes escenarios y es una actividad fundamental en el aprendizaje escolar.

- ✓ Participar asiduamente en cursos de capacitación y actualización de conocimientos.
- ✓ Generar una política de responsabilidad compartida con los padres de familia, para involucrarlos en el proceso educativo y plan de mejora.
- ✓ Asimilar e interiorizar que la calidad académica de una institución educativa no depende de una imponente construcción de paredes frías, sino de la calidez, vocación, preparación profesional y amor a los alumnos, por parte de los maestros.
- ✓ Superar el viejo paradigma por el cual el estudiante aprendía estudiando para aplicar el que dice que el estudiante aprende haciendo.
- ✓ Participar en la gestión de “lograr refundar la profesión docente, reivindicando su carácter tutorial, empujándolo a orientar, provocar y estimular al estudiante..., celebrando la diversidad y respetando la discrepancia” (Enrique Rojas).

Desde los alumnos

- ❖ Leer con fluidez en las practicas de lectura en “alta voz”, para superar el miedo escénico.
- ❖ Identificar, en la lectura silenciosa, las ideas principales y secundarias del texto.
- ❖ Señalar las palabras desconocidas y buscar su significado en el diccionario que debe poseer como herramienta útil para el aprendizaje.
- ❖ Incrementar su vocabulario y construir oraciones sencillas, darles múltiples formas pero conservando el mismo sentido.
- ❖ Descubrir las palabras fantasmas en oraciones en las que el profesor ha suprimido algunas.
- ❖ Asumir que es más importante saber escuchar, procesar, evaluar y criticar información que solo registrar y memorizas referencias ajenas.

- ❖ Adoptar una actitud crítica respecto a lo que leen y escuchan, de tal manera que sean capaces de descubrir problemas, contradicciones, limitaciones y argumentos que apoyen o refuten determinadas ideas y decidir racionalmente qué hacer o creer.
- ❖ Distinguir hechos concretos o reales de la fantasía.
- ❖ Determinar si una frase está basada en hechos, opiniones o juicios.
- ❖ Reconocer la utilización de persuasiones que apunten a influir emocionalmente al lector.
- ❖ Disfrutar de la lectura y desarrollar sentimientos estéticos.
- ❖ Servir de guías a los compañeros que muestran menos capacidad de comprensión lectora.
- ❖ Elaborar resúmenes, síntesis, esquemas y mapas conceptuales del texto leído.
- ❖ Realizar comentarios críticos a las lecturas silenciosas efectuadas.
- ❖ Escribir los comentarios sin faltas ortográficas.
- ❖ Integrar activamente en el aula los talleres de lectura que se implementen.

Desde las autoridades de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

- Implementar un aula para los talleres de lectura de maestros y alumnos.
- Establecer una biblioteca mínima con textos seleccionados por el interés y la edad mental de los alumnos.
- Estimular y dar facilidad al intercambio de experiencias en estrategias de comprensión lectora a los profesores de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, para que socialicen sus trabajos con otros profesores de la comunidad.

- Realizar sesiones de trabajo con los padres de familia para lograr que participen activamente en la educación de sus hijos.

14.6 FACTIBILIDAD

La investigación planteada fue factible por cuanto:

- ✓ La Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” cuenta con infraestructura adecuada: aulas funcionales, servicios básicos, amplio patio de recreo.
- ✓ Servicio de internet.
- ✓ Personal administrativo y de servicio.
- ✓ Personal docente.
- ✓ Alumnos.
- ✓ Asociación de padres de familia.
- ✓ Excelente ubicación estratégica porque está cerca de bibliotecas públicas y centros de salud.

BIBLIOGRAFÍA

Andrade, Aída Eliana, (2010). “Estrategias pedagógicas de enseñanza y aprendizaje”.

Argudín y Luna M, (2009). “Aprendiendo a pensar leyendo bien”.

Brunner, José Joaquín. (2010). “Formación docente y lectura crítica”.

Cassany, Daniel, (2007). “22 técnicas de lectura crítica”.

Castillas Castañedas, Armando, (2006). “Técnicas de lectura y redacción de textos”.

Castillas Castañedas, Armando, (2007). “Lectura crítica y pensamiento crítico”.

Castillo, Magaly, (2010). "Estrategias didácticas para mejorar la lectura de los alumnos de Educación Básica".

Chicaiza, (2009). "Estrategias pedagógicas para el desarrollo del razonamiento verbal en la lectura comprensiva de los niños (as)".

Díaz Ojeda José. "Investigación correlacional y explicativa".

Ferrer, Raúl, (2003). "Introducción básica a la lectura crítica de artículos".

Monografías.com. "Elaboración de tesis de investigación".

Morales Frank. "Tipos de investigación".

Orellana Villacrés Hugolino. (2010). "Perspectivas curriculares".

Paul, Richard, (2002). "Lectura crítica".

Pérez Torres, Juan Miguel, (2008). "Las olvidadas pero efectivas estrategias pedagógicas".

Pradera, Máximo, (2000). "Falacias y Falocia".

Quezada Mostajo, Claudia, (2008). "Enfoques y estrategias pedagógicas".

Rodríguez, Ada Nelly, (2005). "Lectura crítica y escritura significativa".

Salinas Murraira, Alejandra, (2002). "Una lectura crítica y reflexiva".

Universidad de Antioquia, (2010). "Estrategias pedagógicas".

Vargas Cordero Zoila Rosa. "La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica".

Viniegra VL, (2001). "El camino de la crítica y la educación".